

**CENTRO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE COMUNITARIO WAYUU**

**ROIGGER ANDRES AMAYA PUSHAINA**

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO**

**FACULTAD DE ARTES**

**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

**Ibagué, Tolima**

**2020**

**DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEL PUEBLO WAYUU  
CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL WAYUU**

**ROIGGER ANDRES AMAYA PUSHAINA  
20611612721**

**Monografía de proyecto de grado  
Para optar al título de arquitecto**

**Director de proyecto  
ARQUITECTO MARIA XIOMARA GIL OTAIZA**

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
Ibagué, Tolima  
2020**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

El trabajo de grado titulado desarrollo organizacional del  
Pueblo wayuu y centro de desarrollo social wayuu,  
Cumple con los requisitos para optar  
Al título de arquitecto.

---

**Firma del Tutor**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado****IBAGUÉ, TOLIMA 2020**

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mí  
Motivación para seguir adelante.

Para mí es un honor dedicarles este título a ellos ya que han sido parte del proceso, de una u  
otra manera este título también es de ellos.

A mis padres Roberto Carlos Amaya Epiayu y Marlene Pushaina, porque sin ellos no habría  
alcanzado esto que tengo hoy en día, “el saber”.

A mi abuela Ana Dalba Epiayu Parodi, que con el tiempo me fue enseñando muchas cosas,  
me aconsejó y estuvo en los momentos donde más necesitaba, élla también es pieza clave en este  
logro.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos primero que todo a Dios y a mis padres que sin ellos no hubiese podido cumplir esta meta, en segundo lugar le doy gracias a los docentes de la universidad Antonio Nariño ya que compartieron su conocimiento conmigo y mis compañeros ayudando así a ser mejores personas y unos excelentes Profesionales arquitectos; sin dejarlos atrás quiero darle las gracias a mis amigos, amigos que sin nada a cambio me apoyaron en momentos cuando más lo necesitaba, amigos que a pesar del tiempo no se desvanecen por más alto o más bajo que estemos, siempre unidos y que la vida nos depare lo mejor, espero en un futuro encontrarnos y recordar episodios de la trayectoria como estudiantes de la Universidad Antonio Nariño.

## Resumen

El siguiente trabajo de investigación integra todas las diferentes características que se presentan dentro de las comunidades indígenas en general, su desarrollo, los mecanismos de control interno y autónomo con respecto a temas culturales y finalmente a la implementación de ideas de mejoramiento integral y social de sus territorios.

A través de esta investigación lo que se busca es conocer todas esas características y así generar propuestas espaciales que contribuyan al reconocimiento y la importancia que deben tener los pueblos indígenas, desde la visión de la misma comunidad para dimensionar las necesidades, potenciar las iniciativas e impulsar el desarrollo social de la población wayuu. Este proceso permite fortalecer la identidad cultural y la valoración del patrimonio intangible para mostrarlo al mundo ALIJUNA (persona no indígena) como una parte del mismo círculo virtuoso de desarrollo sostenible adecuado desde el punto de vista sociocultural.

El proyecto pretende dar soluciones arquitectónicas y urbanísticas a través de espacio público, aprovechando al máximo el sector del malecón de Riohacha como principal factor de diseño dándole así al proyecto un embellecimiento más apropiado a todos los aspectos urbanos que se quieren implementar.

**PALABRAS CLAVE:** Desarrollo organizacional – Desarrollo endógeno – Riesgo inminente – Alijunas – Control interno y Autonomía.

## **Abstract**

The following research work integrates all the different characteristics that occur within indigenous communities in general, their development, internal and autonomous control mechanisms with respect to cultural issues and finally the implementation of ideas for comprehensive and social improvement of their territories.

Through this research, what is sought is to know all these characteristics and thus generate spatial proposals that contribute to the recognition and importance that indigenous peoples should have, from the vision of the community itself to measure needs, enhance initiatives and promote the social development of the Wayuu population. This process allows to strengthen the cultural identity and the valuation of the intangible heritage to show it to the world ALIJUNA (non-indigenous person) as a part of the same virtuous circle of adequate sustainable development from the sociocultural point of view.

The project aims to provide architectural and urban solutions through public space, making the most of the Riohacha boardwalk sector as the main design factor, thus giving the project a more appropriate beautification to all the urban aspects to be implemented.

**KEYWORDS:** Organizational development - Endogenous development - Imminent risk - Alijunas - Internal control and Autonomy.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción.....	11
1. Preliminares	
1.1. Objeto de estudio.....	12
1.2. Población objetivo.....	13
1.3. Problema.....	14
1.4. Justificación.....	15
1.5. Hipótesis.....	16
1.6. Objetivos.....	17
1.6.1. Objetivo general.....	17
1.6.2. Objetivos específicos.....	17
1.7. Metodología.....	18
1.7.1. Técnica de recolección de Datos.....	18
2. Marco teórico	
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Estado del arte.....	21
2.3. Referentes.....	22
2.3.1. Referentes proyectuales.....	22
2.3.2. Referentes teóricos.....	25
3. Marco contextual	
3.1. Diagnóstico urbano.....	27
3.2. Localización.....	28
3.3. Sistema urbano.....	29
3.4. Normativa.....	35
3.5. Determinantes.....	38
4. Marco conceptual.....	41

4.1.	Criterios de intervención.....	41
4.2.	Ideación.....	46
4.3.	Mapa mental espacial.....	47
5.	Marco proyectual.....	48
5.1.	Lo urbano.....	48
5.1.1.	Implantación.....	48
5.1.2.	Espacio público.....	49
5.2.	Lo arquitectónico.....	52
5.2.1.	Forma.....	52
5.2.2.	Tipología.....	53
5.2.3.	Función.....	54
5.2.4.	Espacio interior.....	58
5.3.	Lo tecnológico.....	59
5.3.1.	Procesos constructivos y materiales.....	59
5.3.2.	Estructuras.....	60
5.3.3.	Detalles constructivos.....	61
5.4.	Lo ambiental.....	63
5.4.1.	Estructura ecológica principal.....	63
5.4.2.	Arborización urbana.....	63
5.4.3.	Bioclimática.....	64
5.4.4.	Energías renovables y tecnologías limpias.....	65
5.4.5.	Domótica.....	68
6.	Conclusiones y Recomendaciones.....	69
7.	Bibliografía.....	71
8.	Anexos.....	72

8.1.	Lista de figuras.....	73
8.2.	Lista de tablas.....	

## Introducción

El departamento de La Guajira presenta alto índice de pobreza y corrupción, para nadie es un secreto las diferentes dificultades que presenta su territorio y principalmente su población. La realización de este proyecto va dirigida principalmente a la población indígena wayuu encaminada en buscar y obtener el desarrollo social endógena de la misma población indígena, Este proyecto social de escala regional busca responder de forma económica, social y ambiental a las necesidades que presenta actualmente el territorio wayuu, es por ello que al implementar el centro de desarrollo se generará una apropiación por parte de la comunidad, reconociéndolo e incorporándolo al desarrollo del lugar y su contexto.

El proyecto pretende dar soluciones arquitectónicas y urbanísticas a través de espacio público, aprovechando al máximo el sector del malecón de Riohacha como principal factor de diseño dándole así al proyecto un embellecimiento más apropiado a todos los aspectos urbanos que se quieren implementar.

Finalmente cabe resaltar el tema en mención y también la importancia de este tipo de iniciativas ya que es la visión municipal que tiene el POT de la ciudad de Riohacha donde se Afirma:

Convertir al Municipio de Riohacha en un centro de integración regional, competitiva, sostenible, acogedora, pacífica y hospitalaria, con un alto grado de desarrollo humano, social, económico e institucional, aprovechando su diversidad geográfica, étnica y agropecuaria, mediante el incremento cualitativo y cuantitativo de su oferta de servicios e infraestructura para así posicionarlo nacionalmente y proyectarlo internacionalmente (pag.20)

## 1. Preliminares

**1.1 Objeto de estudio** Esta propuesta arquitectónica con miras al desarrollo social propicia un mejor funcionamiento de toda la estructura organizativa del pueblo indígena wayuu, se desarrollará a través de iniciativas propias de los antes mencionados teniendo en cuenta toda la parte cultural de la organización interna en sus comunidades, se busca generar esa oportunidad de que ellos mismos sean los que tomen las riendas de su desarrollo dentro de la sociedad y del estado.

La organización social de la población wayuu constituirá una nueva visión de desarrollo a las comunidades indígenas a nivel nacional, generará y obtendrá políticas que mitiguen las necesidades actuales de su territorio y de su población, en primer lugar lo que se buscare será implementar oportunidades e iniciativas de capacitaciones profesionales y laborales para los indígenas que tengan niveles académicos altos para que estos mismos sean los que direccionen todas las estrategias de planteadas en conjunto y en consenso con sus hermanos indígenas y en segundo lugar y siendo lo primordial será empezar a implementar dichas acciones, todas en pro del mejoramiento y desarrollo social endógeno.

## 1.2 Población Objetivo

Los Wayuu son grandes artesanos y comerciantes y han sido luchadores incansables por sus derechos. Es una comunidad considerada cultural y socialmente fuerte, que ha logrado articularse de manera exitosa a procesos regionales y nacionales en el ámbito económico, cultural, social, político y económico, sin perder su quehacer tradicional ni evidenciar debilitamiento de su cultura. El Censo DANE 2005 reportó 270.413 personas que se reconocen como pertenecientes a pueblo Wayuu, cifra que posiciona a este pueblo indígena como el de mayor cantidad de población del país. El 48,88% son hombres (132.180 personas) y el 51,12% mujeres (138.233 personas). Los Wayuu representan el 19,42% de la población indígena de Colombia. (DANE, 2005)

La población Wayuu que habita en zonas urbanas corresponde al 12,22% (33.038 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas). De acuerdo al Censo, el porcentaje de población Wayuu que no sabe leer ni escribir es del 61,65% (144.987 personas), del cual la mayoría son mujeres: 51,55% (967 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros datos del Censo, ya que del 36,50% (85.878 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría, el 50,99% (43.792), son mujeres.

### 1.3 Problema

El pueblo wayuu enfrenta dificultades relacionadas con la presencia de grupos armados al margen de la ley, la escasez de agua en su territorio y la presencia de actividades extractivas de recursos minerales y energéticos por parte de compañías transnacionales.

La confrontación entre los grupos armados ilegales ha tenido una alta incidencia en el territorio de este pueblo, por lo que posee rutas de conexión con el Caribe, la frontera con Venezuela, los departamentos de Magdalena y del Cesar, corredores hacia la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá. Los Wayuu han sido víctimas de amenazas, señalamientos, masacres, homicidios selectivos y múltiples, desapariciones forzosas, torturas, destrucción de bienes y desplazamiento forzado (Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH).

La escasez de agua ha obligado a la población wayuu a consumir agua no apta para consumo humano, lo cual ha generado enfermedades como gastroenteritis, hipertensión, tuberculosis y enfermedades infecciosas. La contaminación de las fuentes de agua está relacionada con la explotación carbonífera y petrolera, lo que incrementa los riesgos salubres de la población.

## 1.4 Justificación

Debido a todas las situaciones que aquejan al departamento de La Guajira es necesario intervenir y contribuir con soluciones e ideas al desarrollo progresivo y social de este, la economía, la cultura y muchos temas más, son los que presentan mayor déficit dentro de todo ese caos político-administrativo que se viene dando en los últimos años.

A raíz de esto La población wayuu se ha visto afectada y ha entrado en un inminente abandono por parte del estado colombiano y todas las instituciones encargadas de velar por el desarrollo social de este pueblo, el caso de los wayuu como el de muchas etnias en el país sugiere el fracaso de los paradigmas políticos que se instalaron en la constitución política del 91, se trata de la multiculturalidad y la delimitación jurídico administrativa de los pueblos indígenas en el país.

Es así como por medio de un estudio realizado, se aplicaran sistemas de desarrollo endógeno por parte de la misma población wayuu mediante un proceso en donde sea indispensable la organización y la participación, comunitaria, así como la planeación de acciones basadas en las necesidades y potencialidades detectadas por los mismos actores.

Finalmente toda esta planeación de acciones terminaría generando la propuesta arquitectónica de un equipamiento de carácter social donde la población podrá elaborar actividades y proyectos donde se busque el enriqueciendo intelectual y el mejoramiento de sus territorios indígenas, dicho equipamiento contara con espacios adecuados, con materialidades propias de sus entornos para que así puedan sentir ese confort necesario que generara mayor estabilidad mental y emocional necesario para su desenvolvimiento.

## 1.5 Hipótesis

De acuerdo a esta investigación es importante la implementación de todo tipo de proyectos que vallan encaminados al desarrollo de la población indígena.

Este proyecto se fundamenta principalmente en fortalecer las diferentes características culturales que posee el territorio buscando minimizar esas falencias sociales que aquejan desde hace muchos años.

El centro de desarrollo y aprendizaje comunitario wayuu responde de manera significativa en aspectos socioeconómicos y en temas de infraestructura se busca fortalecer la utilidad y importancia de los materiales de la región en su uso para la realización de infraestructuras tanto de viviendas como de espacios de interacción social.

Finalmente como resultado lo que se visualiza es que la cultura wayuu sea quien propicie el mejor funcionamiento de las poblaciones indígenas existentes en el estado colombiano.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general:**

- Diseñar un equipamiento de carácter institucional enfocado en el ámbito social, cultural y económico que beneficie directamente a la población wayuu del Departamento de La Guajira.

### **1.6.2 Objetivos específicos:**

- Proponer un diseño arquitectónico equipado con las suficientes instalaciones necesarias teniendo en cuenta las actividades sociales, culturales y económicas de la población wayuu del Departamento de La Guajira.
- Aprovechar al máximo la materialidad que tiene la región para la elaboración de construcciones, a través de la selección de estos según su condición y según su durabilidad.
- Mejorar el espacio público mediante la ampliación de perfiles viales teniendo en cuenta las necesidades del peatón.

## 1.7 Metodología

El método de investigación con el que se llevará a cabo el proyecto es de tipo cualitativo etnográfico ya que con dicho método se logra un análisis en el sitio por medio de visitas de campo y con ello se determinan los distintos problemas que conlleva la zona de trabajo.

### 1.7.1 Técnica De Recolección De Datos

1) **Fuentes primarias:** Información por medio de estudio de las cartografías del POT, plan de desarrollo de Ibagué, visita al sector en la comuna 8 donde se realizó una charla y se tomaron algunas fotografías de apoyo, investigación en planos de proyectos aledaños, planos topográficos y determinantes naturales. Dentro de esta investigación se encontraron algunos problemas, haciendo énfasis en las técnicas de conservación, modificación e implementación de arquitectura se llevarán a cabo soluciones prácticas.

2) **Fuentes secundarias:** Investigación en planos de proyectos aledaños, planos topográficos y determinantes naturales. Dentro de esta investigación se encontraron algunos problemas, haciendo énfasis en las técnicas de conservación, modificación e implementación de arquitectura que se emplearan para llevar a cabo soluciones prácticas.

## **Fases Metodológicas**

### **Diseño urbano**

Visita personal al lote y a sus zonas aledañas, topografía, memorias descriptivas del proyecto, planchas de apoyo, planimetría, imágenes 3d, videos del proyecto 3d, planos finales y maqueta.

### **Diseño puntual**

En este diseño se incluye el estudio de composición, LA definición de un estilo arquitectónico, manejo de formas y colores, zonificación, análisis de asoleación, determinantes climáticas y físicas, definición del espacio a utilizar en el lote, definición de las áreas de cesiones, manejo adecuado de zonas verdes, analizar accesos y puntos estratégicos, puntos de encuentro, tener claro el concepto de funcionalidad y aplicarlo en el proyecto, sin dejar a un lado la relación espacio-habitar.

## 2 Marco Teórico

### 2.2 Antecedentes

En el año 2018 se realizó un proyecto denominado **Perspectiva comunitaria en proyectos de desarrollo territorial**, el autor opta por el título de magister en planeación para el desarrollo donde como principal objetivo es Analizar los efectos de la inclusión de la perspectiva comunitaria en proyectos de desarrollo territorial, dirigidos a la comunidad Wayuu de la Ranchería Jiisentira, en el municipio de Uribía, Departamento de la Guajira, entre los años 2014 y 2017.

Dado lo anterior y bajo la premisa de conocer antecedentes del presente estudio, Fueron tenidos en cuenta algunos de los principales proyectos con enfoque de desarrollo Territorial o investigaciones relacionadas, llevadas a cabo en comunidades Wayuu en el Departamento de la Guajira.

## 2.3 Estado Del Arte

Ha habido muchos cambios en las comunidades indígenas no solo esta sino a nivel nacional y esto lleva una imposición por parte del estado con la creación de proyectos que muchas veces no van acorde a su cultura, no teniendo en cuenta esas características autónomas con las que cuentan estas comunidades

Es necesario entrar en una organización de esos proyectos, trabajando de la mano con la misma comunidad como lo vienen haciendo organizaciones en temas como:

*Figura 1. Proyectos para la Población Wayuu*



*Fuente: Nación Wayuu – Fundación mujer y Hogar*

## 2.4 Referentes

### 2.4.1 Referentes Projectuales

Los mecanismos de manejo de política y organización de una sociedad para su mejor funcionamiento se realizan a través de infraestructuras dotacionales mediante las cuales por medio de espacios se realizan todo tipo de actividades que vallan en pro del desarrollo integral, a continuación se hará un análisis de los diferentes centros de desarrollo planteados y algunos desarrollados en diversas partes del mundo que sirven como referentes en funcionalidad, espacialidad, materialidad y ambientalmente viable para el desarrollo del proyecto antes descrito.

#### **Centro de Desarrollo Infantil El Guadual.**

El centro de desarrollo infantil El Guadual proveerá de manera integral educación, recreación y servicios de alimentación a 300 niños y niñas entre las edades de cero a cinco años, 100 madres gestantes y 200 recién nacidos en el municipio de Villa Rica del departamento del Cauca, como parte de la estrategia de atención integral para la primera infancia del gobierno nacional “De Cero a Siempre”.

*Figura 2.*

*Fachada Principal*

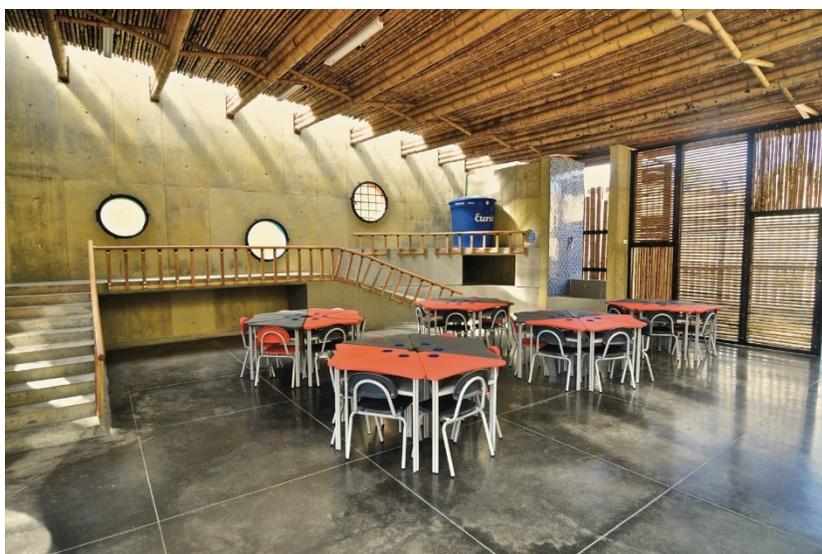


*Fuente: archydaily 2013*

El CDI ha generado un impacto urbano muy positivo, creando andenes y zonas peatonales generosas, un cine al aire libre y un aula múltiple abierta a la comunidad para ser usada en las horas que los niños y niñas no están, permitiendo desarrollar diferentes actividades de interés para la comunidad en contra jornada y los fines de semana. Los espacios donde los niños y niñas recibirán cuidado fueron pensados siguiendo la metodología Reggio Emilia, donde los espacios y los juegos son los educadores de los niños y niñas y así crear condiciones específicas enfocadas al desarrollo avanzado de la primera infancia.

*Figura 3.*

*Aulas de Aprendizaje El Guadual*



*Fuente: [www.archdaily.co](http://www.archdaily.co) 2013*

El proyecto es un ejemplo de construcción de baja tecnología, responsable con el ambiente y perdurable en el tiempo. Las estrategias de recolección de agua, uso de luz y ventilación natural, orientación de las aulas respecto al sol y el viento, el uso de materiales locales y reciclables, la reinterpretación de técnicas tradicionales de construcción y la creación de espacios públicos y

culturales como parte del esquema general del CDI un son todos factores que contribuirán con el funcionamiento exitoso del centro.

### **Museo de Arte Moderno Odunpazari**

Este proyecto se referencia ya que la utilidad de la madera en las fachadas del diseño generan una sensación de ambientalidad, contribuye a la utilidad de materiales reciclables y también se referencia por la espacialidad y la connotación que generan sus espacios.

*Figura 4.*

*Visual General del proyecto*



*Fuente:* [www.archdaily.co](http://www.archdaily.co) 2013

El proyecto materializa la ambición del propietario de promover el arte turco y contribuir culturalmente a la ciudad. Eskisehir es conocida como una ciudad universitaria, donde la población joven es grande y donde hay una atmósfera viva y activa.

El terreno está ubicado en el área llamada Odunpazari. Se establece en el umbral entre el área urbana recientemente desarrollada y la pequeña escala de las casas tradicionales de madera otomana. Estas casas de madera, con un volumen en voladizo en el nivel superior, se

construyeron en una fila a lo largo de las pequeñas calles sinuosas que conforman el paisaje urbano, siendo bastante únicas e inesperadas.

Nuestro objetivo es reflejar esta calidad de paisaje urbano en el nuevo proyecto arquitectónico para el museo que se destaca en la escala de la ciudad. Nuestra estrategia de diseño es aumentar el volumen apilando pequeñas 'cajas' para crear una arquitectura a escala urbana. Las cajas apiladas a nivel de calle dialogan con la escala de las casas vecinas y se hacen más altas hacia el centro del museo para conocer el paisaje urbano y convertirse en un nuevo hito cultural de la zona.

### 2.3.2. Referentes Teóricos

**1. Estética:** La estética en la arquitectura cumple con un objetivo común, la percepción de lo bello, integrar elementos agradables a la vista para crear espacios que transmitan sensaciones. Esto nos lleva a los clásicos planteamientos formalistas y funcionalistas, pues debe percibirse una integridad entre lo estético y lo funcional y así proyectar espacios que sean agradables y confortables para el usuario. Un entorno agradable se logra con la integración de todos los conceptos: estética, forma y función. No sería concebible obtener una edificación estéticamente elaborada si esta no cumple con su función. ([enlacearquitectura.com](http://enlacearquitectura.com); 2017)

**2. Materialidad:** La materialidad no trata simplemente de un aspecto en la arquitectura; es verdad que lo es, pero al mismo tiempo posee un poder aún más grande: tiene la capacidad de expresar lo que el arquitecto no puede decir. En síntesis, trata de un camino por el cual el mensaje del arquitecto puede expresarse en su totalidad. Tratar los aspectos materiales de la arquitectura

como un paso secundario o trivial, implica la pérdida de ese canal de transmisión entre el autor y los usuarios. (arqhys.com; 2016)

**3. Arquitectura Sostenible:** La arquitectura sostenible es aquella que tiene en cuenta el medio ambiente y que valora cuando proyecta los edificios la eficiencia de los materiales y de la estructura de construcción, los procesos de edificación, el urbanismo y el impacto que los edificios tienen en la naturaleza y en la sociedad. Pretende fomentar la eficiencia energética para que esas edificaciones no generen un gasto innecesario de energía, aprovechen los recursos de su entorno para el funcionamiento de sus sistemas y no tengan ningún impacto en el medio ambiente. (twenergy.com; 2016)

**4. Bioclimática:** La arquitectura bioclimática consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía. La arquitectura bioclimática está íntimamente ligada a la construcción ecológica, que se refiere a las estructuras o procesos de construcción que sean responsables con el medio ambiente y ocupan recursos de manera eficiente durante todo el tiempo de vida de una construcción. También tiene impacto en la salubridad de los edificios a través de un mejor confort térmico, el control de los niveles de CO<sub>2</sub> en los interiores, una mayor iluminación y la utilización de materiales de construcción no tóxicos avalados por declaraciones ambientales. (wikipedia.org; 2016)

**5. Funcionalismo:** El funcionalismo en arquitectura, es uno de los principios básicos en los que debe apoyarse el arquitecto a la hora de efectuar sus diseños, pues es muy importante que se diseñe en relación a la función que el edificio va a cumplir. (slideshare.net; 2016)

### 3 Marco Contextual

#### 3.1. Diagnostico Urbano

*Figura 4.*

*Aspectos Urbanos*

#### Registro Fotografico



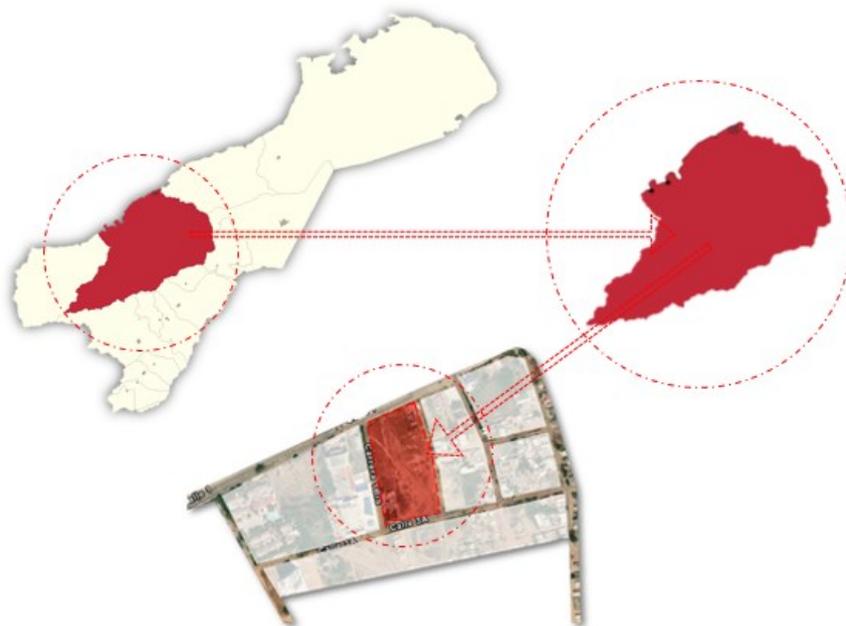
*Fuente: Google Maps*

El sector de intervención del proyecto se encuentra ubicado en una amplia zona de consolidación dentro de la comuna 9 del distritito turístico de Riohacha, las principales características urbanas son que cuenta con números equipamientos de carácter social, institucional y turístico que fortalecen toda la estructura urbana del perímetro de dicha zona, la conexión directa del lote a intervenir con la playa enriquece de una u otra forma al proyecto.

### 3.2. Localización

*Figura 5.*

*Localización General del Proyecto.*



*Fuente: Google Maps*

La anterior figura (localización lote a intervenir) se muestra la localización del lote donde está destinado realizar este proyecto, desde una escala micro a una macro señalando barrios aledaños y zonas importantes para así tener una mejor relación de ubicación.

### 3.3. Sistema Urbano

#### 3.3.1. Uso De Suelo

*Figura 6. Usos de suelo.*



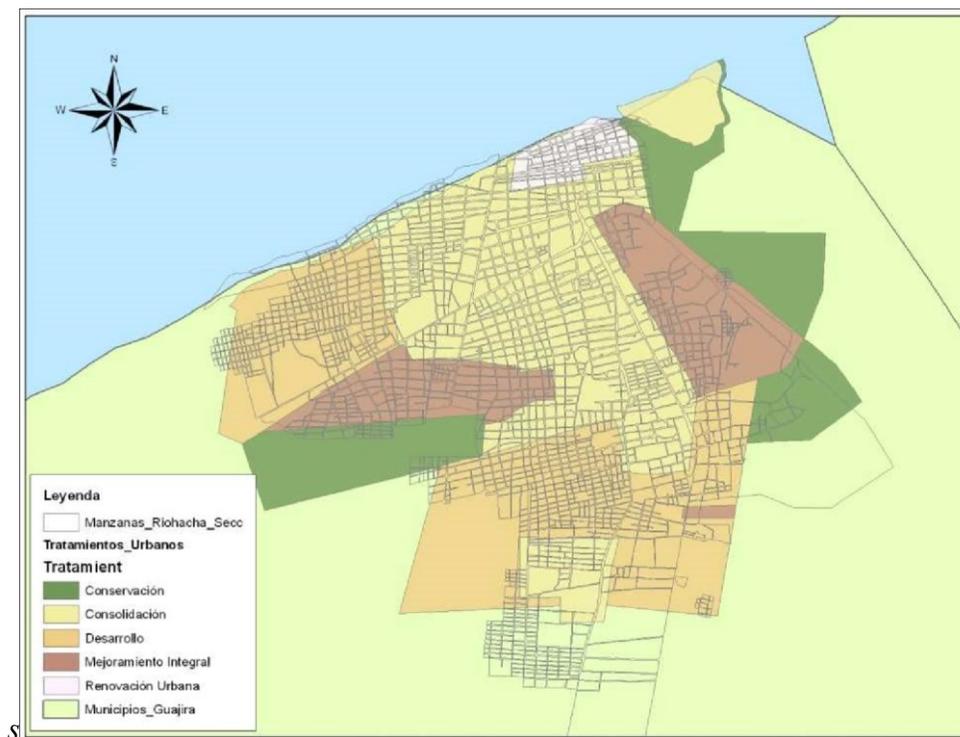
*Fuente: Plan de Desarrollo Riohacha 2018-2019*

En la imagen se evidencian los tipos de suelo del sector donde está ubicado el lote escogido para este proyecto.

Según lo analizado al revisar el cuadro de leyenda de esta cartografía se determina que el uso del suelo es residencial primario y residencial secundario.

### 3.3.2. Tratamientos

*Figura 7. Tratamiento*



*Fuente: Plan de Desarrollo de Riohacha 2018-2019*

En la imagen se muestra el tratamiento del sector donde está ubicado el lote escogido para este proyecto, según lo analizado al revisar el cuadro de leyenda de esta cartografía se determina que el tratamiento es de consolidación el cual regula la transformación de las estructuras urbanas de la ciudad desarrollada.

### 3.3.3. Jerarquización Malla Vial Pot.

*Figura 8. Malla Vial*



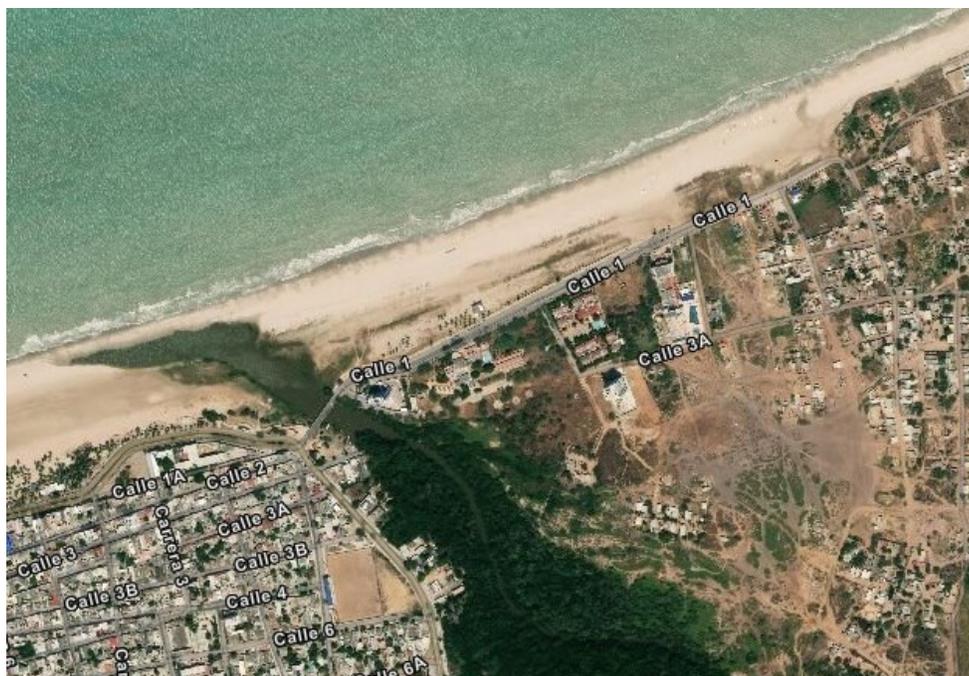
*Fuente: Plan de Desarrollo de Riohacha 2018-2019*

En la imagen se evidencia la jerarquización malla vial del sector donde está ubicado el lote para el proyecto de desarrollo organizacional del Pueblo wayuu, centro de desarrollo social wayuu.

Según lo visto anteriormente en el cuadro de convenciones da a conocer que el sector donde está ubicado el proyecto tiene como principal eje vial la calle primera entre carrera primera y primera bis.

### 3.3.4. Estado Actual De La Zona a Intervenir

*Figura 9. Zona de Intervención actual*



*Fuente: Google Maps*

*Figura 10. Edificio Mar Azul*



*Fuente: Google Maps*

Figura 11. Perfil Vial Calle Ira



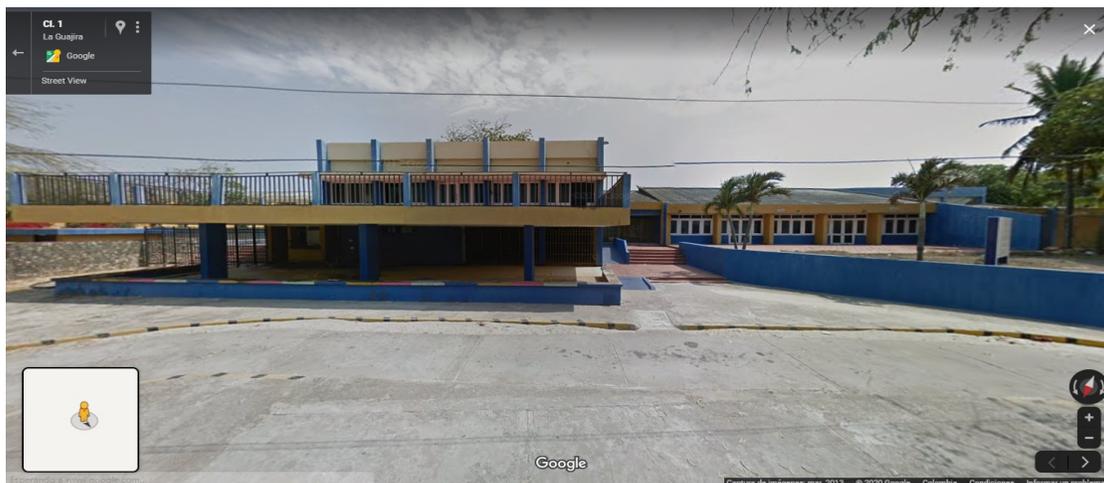
Fuente: Google Maps

Figura 12. Centro de Convenciones AnasMai



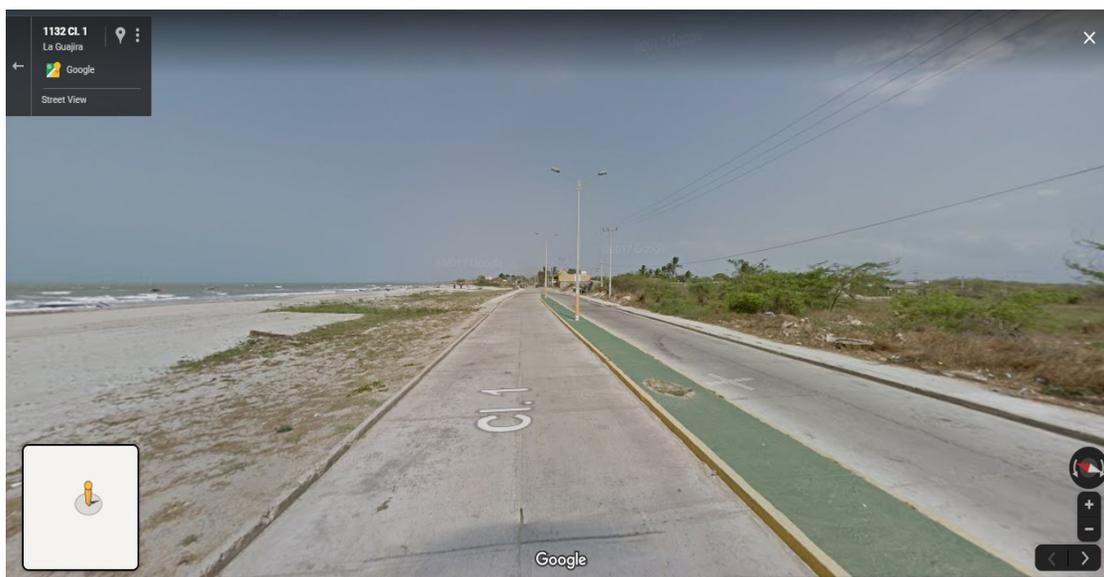
Fuente: Google Maps

*Figura 13. Hotel Gimaura.*



*Fuente: Google Maps*

*Figura 14. Zona de Intervención.*



*Fuente: Google Maps*

Como podemos ver en la imagen se evidencia que el terreno donde ira el equipamiento es relativamente plano, con un grado de inclinación muy bajo, los perfiles viales que están contiguos al lote están en mal estado además de ser angostos ya que son antiguos y no se previeron en el urbanismo diseñado al comienzo de la urbanización de este sector.

### 3.4 Normativa

*Tabla 1. Normativa Local*

COMUNA	Tratamiento Principal	Tratamiento Complementario	Tipología de Construcción	Uso Principal	Usos Compatibles	Usos Restringidos	Usos Especiales	Plan Parcial
ECO-TURÍSTICA RÍO RANCHERÍA	Consolidación	Conservación	Unifamiliares y multifamiliares.	Hoteles, Vivienda, comercio de barrio y servicios personales en pequeña escala.	Servicios turísticos; Paseos Ecológicos; Eco-Parques; Instituciones de investigación /o Educación ambiental y ecológica	Todo tipo de industrias y de comercio mayorista	Centro de investigaciones ecológicas y ambientales.	

*Fuente: POT Riohacha*

#### **Plan de desarrollo Riohacha incluyente y sostenible 2016-2019**

Instrumentó de gestión público de desarrollo social, en pro de mejorar las necesidades, la calidad de vida de un territorio, generando inclusión social trabajándose desde cada programa de gobierno. La formulación del Plan de Desarrollo 2016 -2019: “Riohacha Incluyente y Sostenible”, tiene como insumo principal el Programa de Gobierno “Propuesta de Gestión Municipal Riohacha Incluyente y Sostenible” presentado a la comunidad Riohachera desde julio de 2015 y aceptada por más de 34.000 Riohacheros el pasado 25 de octubre 2015.

#### **NSR-10**

Norma sismo resistente regida en Colombia que vela por que una construcción tenga las condiciones apropiadas estructuralmente previniendo a una posible eventualidad sísmica no genere condiciones graves en la estructura.

#### **Norma técnica colombiana NTC 4595**

Esta norma habla sobre parámetros que se deben tener en cuenta al momento del planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.

### **Constitución Política 1991**

El artículo 339, establece la obligatoriedad del instrumento de planeación para las entidades territoriales del orden nacional departamental y municipal. Define los propósitos y objetivos del plan de desarrollo y los contenidos del plan de inversiones públicas; para garantizar el uso eficiente de los recursos y el desempeño adecuado de las funciones asignadas a estas por la Constitución y la ley.

El artículo 340, constituye el Sistema Nacional de Planeación, y con él los Consejos de Planeación como instancia de participación ciudadana y órgano consultivo y de discusión del plan de desarrollo.

### **Ley 152 de 1994**

Establece los procedimientos para elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar los planes de desarrollo conforme a las prioridades de los grupos sociales que conforman la entidad territorial y el programa de gobierno. También define los mecanismos para armonizar e interrelacionar los planes con los procesos presupuestales y las funciones de cada dependencia e instancia que interviene en él y enfatiza en la participación de la sociedad civil.

### **Ley 388 de 1997**

El artículo 6, complementa la planificación económica y social con la planificación física, para orientar el desarrollo del territorio, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible.

### **Ley 1454 de 2011**

Norma orgánica de ordenamiento territorial la cual tiene por objeto establecer las normas orgánicas para la organización político administrativa del territorio colombiano; enmarcar en las mismas el ejercicio de la actividad legislativa en materia de normas y disposiciones de carácter orgánico relativas a la organización político administrativa del Estado en el territorio; establecer los principios rectores del ordenamiento; definir el marco institucional e instrumentos para el desarrollo territorial; definir competencias en materia de ordenamiento territorial entre la Nación, las entidades territoriales y las áreas metropolitanas y establecer las normas generales para la organización territorial.

### **Ley 1753 de 2015 Plan Nacional De Desarrollo “Todos Por Un Nuevo País”**

En el cual recoge un propósito central y los mecanismo para alcanzarla y sostenerla, la Paz. El Plan Nacional de Desarrollo, refleja la voluntad política del Gobierno para construir una paz sostenible bajo un enfoque de goce efectivo de derechos. Así mismo, la Equidad, se contempla una visión de desarrollo humano integral en una sociedad con oportunidades para todos y la educación, como tercer pilar, concebido como el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo.

### 3.5 Determinantes

**Temperatura:** 24 °C a 31 °C

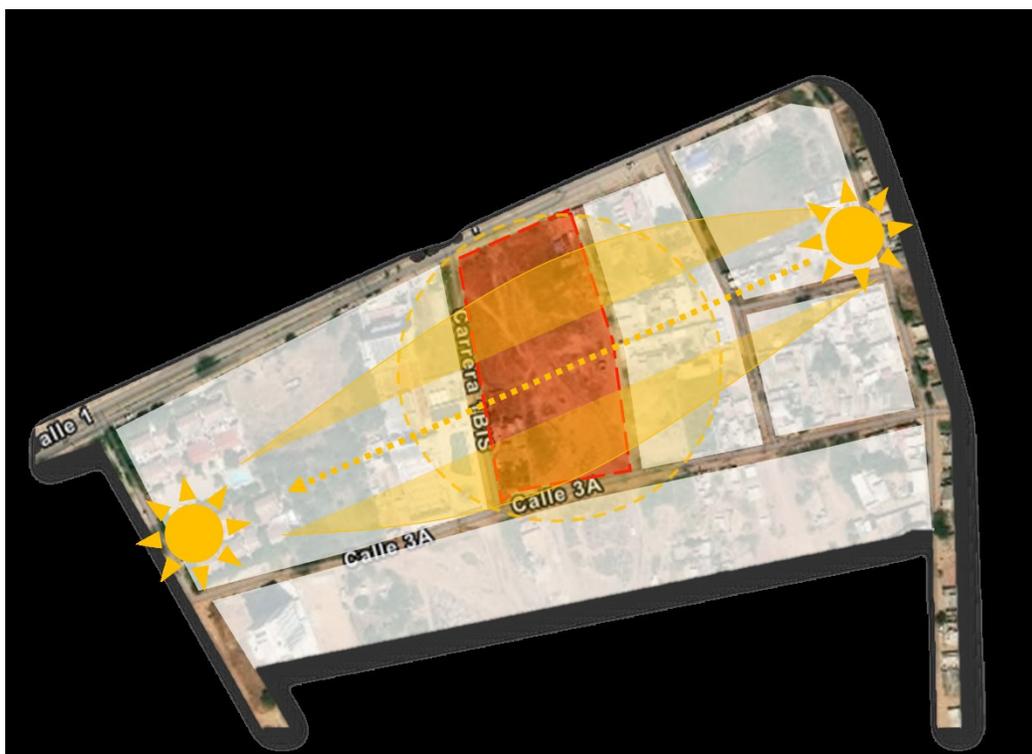
**Vientos:** 17,1 km/h

**Superficie:** 225.764 M2

**Humedad:** 100 %.

**Topografía:** Inclined with slope 10%

*Figura 15. Soleacion*

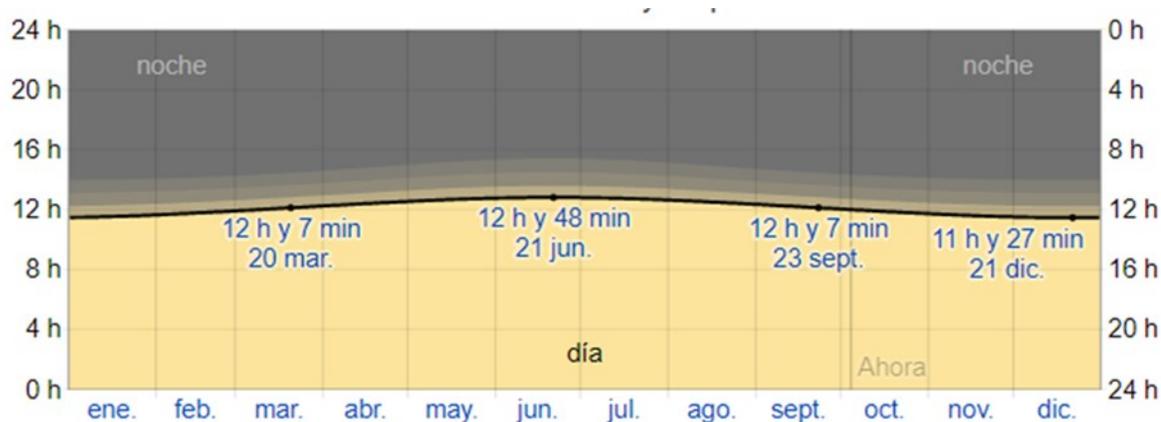


*Fuente: Google.Maps*

## Sol

La duración del día en Riohacha no varía considerablemente durante el año, solamente varía 48 minutos de las 12 horas en todo el año. En 2019, el día más corto es el 21 de diciembre, con 11 horas y 27 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 12 horas y 48 minutos de luz natural.

*Figura 16. Soleacion*



*Fuente: es.weatherspark.com*

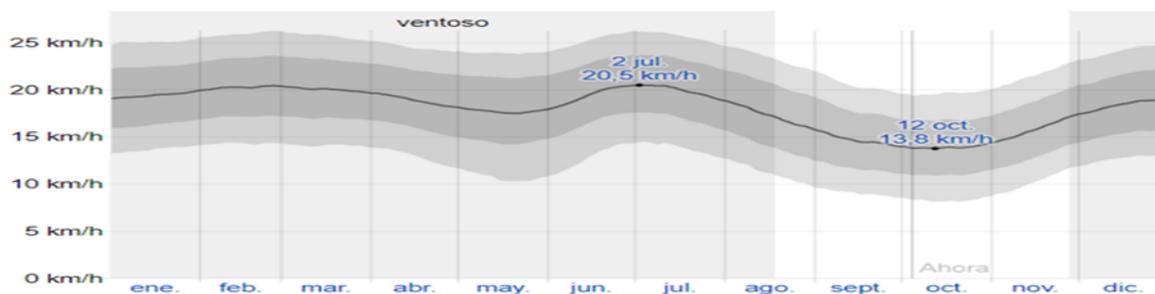
## Vientos

La velocidad promedio del viento por hora en Riohacha tiene variaciones estacionales considerables en el transcurso del año.

La parte más ventosa del año dura 8,7 meses, del 27 de noviembre al 18 de agosto, con velocidades promedio del viento de más de 17,1 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 2 de julio, con una velocidad promedio del viento de 20,5 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 3,3 meses, del 18 de agosto al 27 de noviembre. El día más calmado del año es el 12 de octubre, con una velocidad promedio del viento de 13,8 kilómetros por hora.

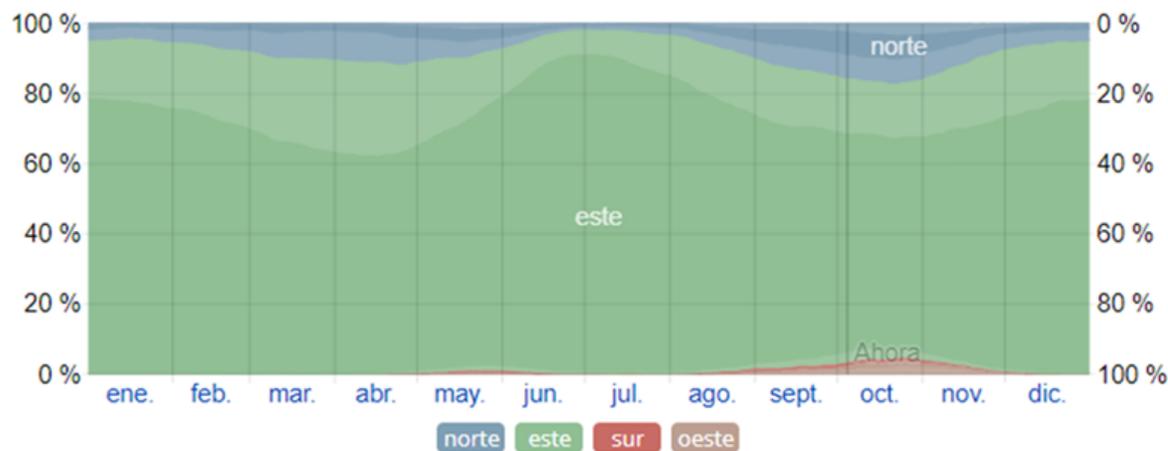
*Figura 17. Velocidad Promedio del Viento*



*Fuente: es.weatherspark.com*

La dirección del viento promedio por hora predominante en Riohacha es del *este* durante el año.

*Figura 18. Dirección del Viento*



*Fuente: es.weatherspark.com*

## 4. Marco Conceptual

### 4.1 Criterios de Intervención

- Mejoramiento urbano de sistema de transporte vial, peatonal y de señalizaciones.
- Mejoramiento y restauración de servicios públicos.
- Implementación y mejoramiento de la importancia ambiental
- El proyecto contara con lo necesario para que la gente tenga una zona de esparcimiento y de confort.
- debido a que esta zona es importante en la ciudad se generara un mejor sector para la ciudad.
- La zona se aprovechara al máximo, siguiendo la normativa específica y teniendo en cuenta las necesidades de las personas que lo utilizaran.

*Figura 19. Criterios Ambientales*



*Fuente: Google Imágenes*

## Crterios Ambientales de Sostenibilidad

Los criterios ambientales de sostenibilidad son aspectos que se deben tener en cuenta al momento de realizar un proyecto arquitectónico en la actualidad, estos criterios determinan la manera cómo implementar a estos proyectos el nivel de sustentabilidad.

Figura 20. Ejes Temáticos Ambientales

## CRITERIOS APLICABLES EJES TEMATICOS



Fuente: Sostenibilidad Ambiental

Figura 21. Objetivos de Sostenibilidad Ambiental

FIGURA 33. OBJETIVOS TRANSVERSALES POR EJES TEMÁTICOS				
	AGUA	SUELO	MATERIALES	ENERGÍA
OBJETIVOS				
RACIONALIZAR el uso los recursos naturales	Ahorro y uso eficiente			
SUSTITUIR con sistemas o recursos alternativos	Fuentes alternas, reutilización	Renovación	Fuentes alternas, reciclaje	Fuentes alternas
MANEJAR el impacto ambiental	✓Prevención   ✓Mitigación   ✓Minimización   ✓Restitución   ✓Compensación			

Fuente: Sostenibilidad Ambiental

## Ejes Temáticos

Figura 22. Matriz de Criterios Ambientales

FIGURA 34. MATRIZ DE CRITERIOS AMBIENTALES PARA LA PRODUCCIÓN Y USO DE LA VIVIENDA				
OBJETIVOS	AGUA 	SUELO 	MATERIALES 	ENERGÍA 
RACIONALIZAR EL USO DEL RECURSO	A-1 Uso de aparatos y dispositivos eficientes (economizadores o ahorradores) A-2 Optimización de las redes de suministro y desagüe	S-1 Adecuada conformación del espacio habitable S-2 Eficiente ocupación del terreno S-3 Promoción de proyectos con densificación en altura	M-1 Uso de materiales regionales M-2 Aplicar las propiedades físicas de los materiales M-3 Modulación de elementos de construcción	E-1 Uso eficiente de la iluminación natural E-2 Uso eficiente de la ventilación natural E-3 Uso eficiente de la asoleación
SUSTITUIR CON SISTEMAS O RECURSOS ALTERNATIVOS	A-3 Utilización del agua lluvia A-4 Uso, reutilización y reciclaje de aguas grises A-5 Uso de aguas negras	S-4 Rehabilitación de edificaciones urbanas S-5 Redensificación de sectores urbanos S-6 Armonización con la topografía del terreno	M-4 Reutilización y reciclaje de materiales	E-4 Aprovechamiento de la energía solar E-5 Aprovechamiento de la energía eólica E-6 Aprovechamiento de energía proveniente de biomasa
MANEJAR EL IMPACTO AMBIENTAL	A-6 Separación de colectores de aguas residuales y aguas lluvias A-7 Eliminación de grasas del sistema de aguas residuales	S-7 Ocupación ilegal del suelo S-8 Armonización de la vivienda con el entorno natural S-9 Manejo de material proveniente de excavación S-10 Instalación de cubiertas ajardinadas	M-5 Uso de materiales con menor impacto ambiental M-6 Manejo de residuos de materiales de construcción M-7 Procesos ordenados y sostenibles en las obras	E-7 Uso de aparatos y dispositivos de menor consumo energético

Fuente: Sostenibilidad Ambiental

Acontinuacion se realiza un listado de los criterios aplicados al proyecto a nivel de propuesta donde se tienen en cuenta:

1. Racionalizacion del uso del recurso
2. Sustituir con sistemas o recursos alternativos
3. Manejo del Impacto Ambiental

*Figura 23. Criterio Agua*



## AGUA

- **A-1** Uso de aparatos y dispositivos eficientes (economizadores o ahorradores).
- **A-3** Utilización del agua lluvia..
- **A-4** Uso, reutilización y reciclaje de aguas grises.
- **A-5** Uso de aguas negras

*Fuente: Elaboración Propia*

*Figura 24. Criterio suelo*



## SUELO

- **S-1** Adecuada conformación del espacio habitable.
- **S-2** Eficiente ocupación del terreno
- **S-6** Armonización con la topografía del terreno
- **S-9** Manejo de material proveniente de excavación.
- **S-10** Instalación de cubiertas ajardinadas.

*Fuente: Elaboración Propia*

*Figura 25. Criterio Materiales*



## MATERIALES

- **M-1** Uso de materiales regionales
- **M-4** Reutilización y reciclaje de materiales
- **M-5** Uso de materiales con menor impacto ambiental
- **M-6** Manejo de residuos de materiales de construcción

*Fuente: Elaboración Propia*

*Figura 26. Criterio Energia*



## ENERGIA

- **E-1** Uso eficiente de la iluminación natural
- **E-2** Uso eficiente de la ventilación natural
- **E-4** Aprovechamiento de la energía solar
- **E-7** Uso de aparatos y dispositivos de menor consumo energético

*Fuente: Elaboración Propia*

## 4.2 Ideación

El proyecto surge a partir de la necesidad de mejorar el sector indígena en el departamento de la Guajira en Aspectos sociales, económicos y culturales esto en busca del desarrollo adecuado de las diferentes actividades desarrolladas por las poblaciones indígenas dentro y fuera de sus territorios.

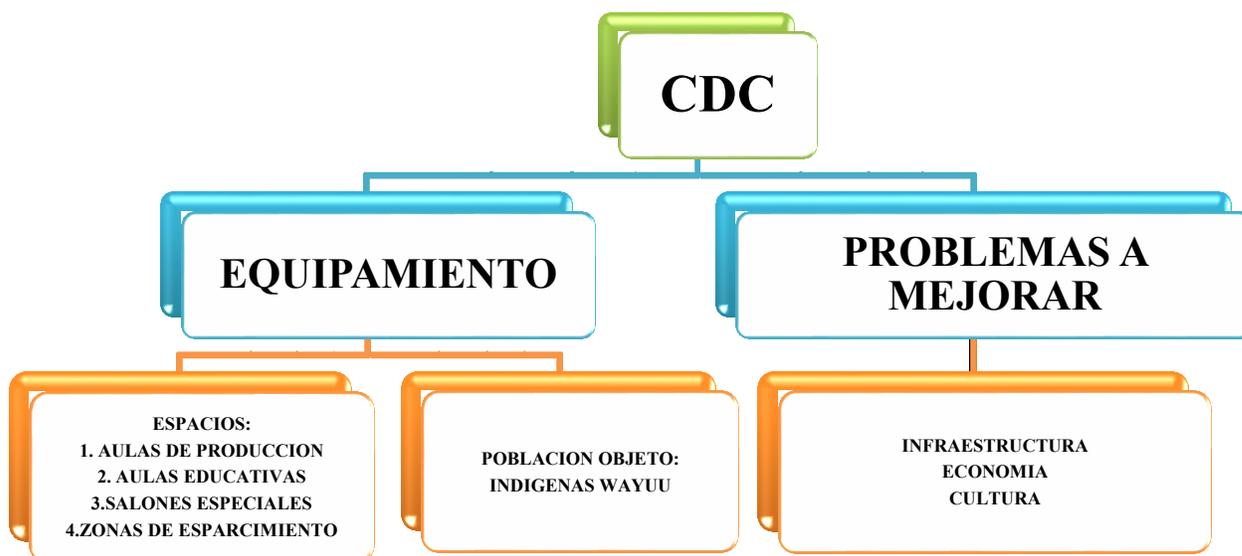
La idea de mejorar estas problemáticas están ligadas estrechamente al entorno natural por los cuales se encuentran ubicadas estas poblaciones, con esto se busca la generación de espacios adecuados y dotados de las mejores condiciones de habitabilidad, estabilidad y confort.

*Figura 27. Desarrollo Comunitario*



*Fuente: Google Imágenes*

### 4.3 Mapa Menta Espacial



La organización social de la población wayuu constituirá una nueva visión de desarrollo a las comunidades indígenas a nivel nacional, generara y obtendrá políticas que mitiguen las necesidades actuales de su territorio y de su población, en primer lugar lo que se buscara será implementar oportunidades e iniciativas de capacitaciones profesionales y laborales para los indígenas que tengan niveles académicos altos para que estos mismos sean los que direccionen todas las estrategias de planteadas en conjunto y en consenso con sus hermanos indígenas y en segundo lugar y siendo lo primordial será empezar a implementar dichas acciones, todas en pro del mejoramiento y desarrollo social endógeno.

## 5. Marco Proyectual

### 5.1 Lo Urbano

#### 5.1.1 Implantación

*Ilustración 28. Implantación General Proyecto*



*Fuente: Proyecto Trab. Grado 1*

 Proyecto Puntual

 Playa

 Vías

## 5.1.2 Espacio Público

*Figura 29. Visual General*



*Fuente: CDC Wayuu.*

*Figura 30. Visual Frontal*



*Fuente: CDC Wayuu.*

El espacio público es el mayor punto de concentración de gente, es un área utilizada para desplazarse, hacer actividades cotidianas, tener relación con otras personas, comerciar productos, en general el espacio público es vital para un buen urbanismo y una buena cotidianidad.

Un buen espacio público beneficia no solamente a las personas del sector, también beneficia a la ciudad entera ya que con un buen desarrollo urbanístico se obtiene un mejor manejo ambiental de basuras, un mejor ambiente el cual mejora las relaciones personales, en general tiene muchas ventajas las cuales se hacen efectivas en el transcurrir del tiempo.

En los gráficos se denota una amplia zona peatonal que recibe a los usuarios del proyecto, contando con mobiliarios urbanos complementarios para un óptimo uso.

*Figura 31. Zonas Peatonales*

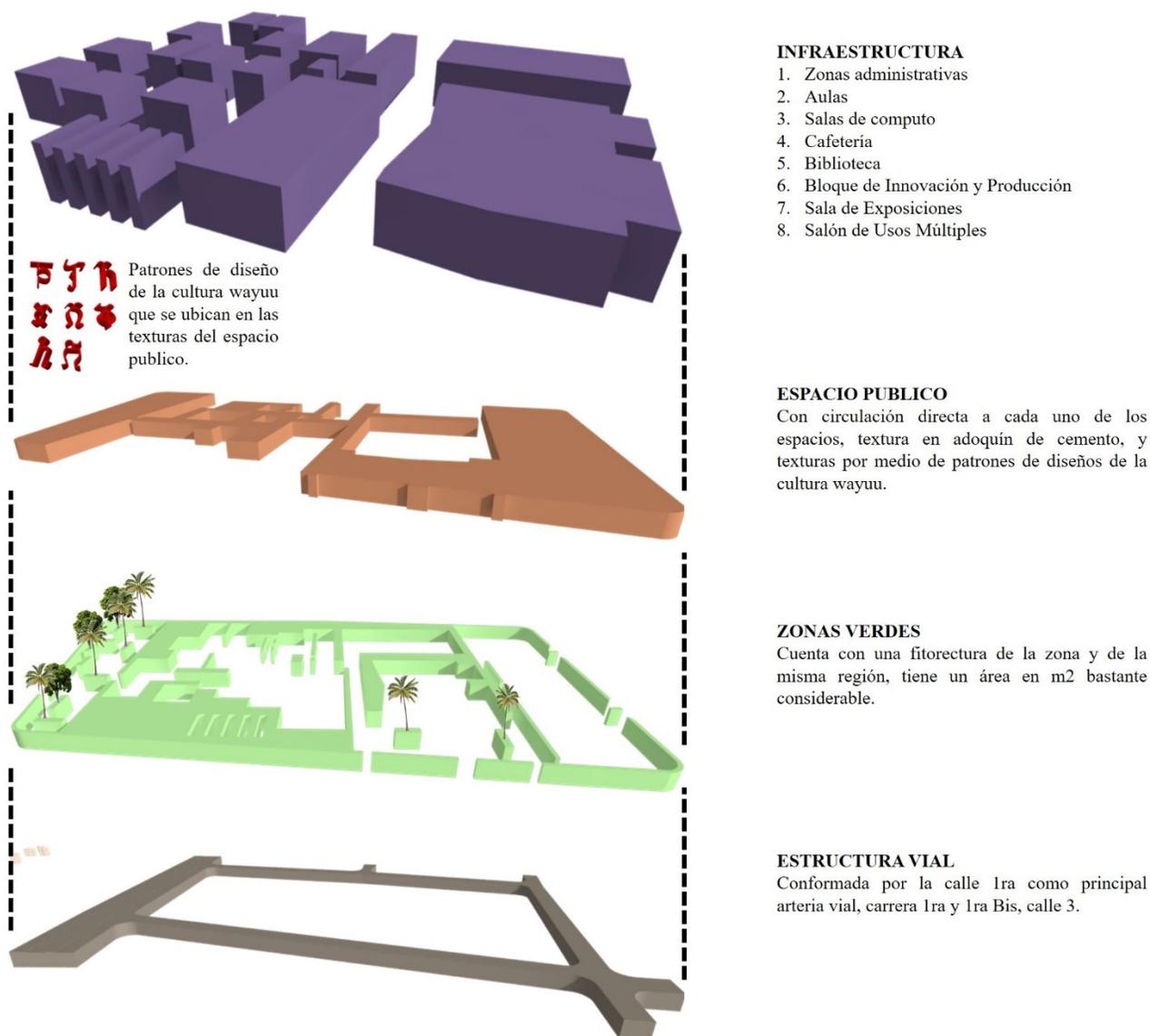


*Fuente: CDC Wayuu.*

## Esquema

Se analiza un esquema por medio del cual se expresa las funciones dentro de sector de intervención y la manera como este organizado cada uno de estos espacios y zonas.

*Figura 32. Esquema Organizativo Espacio público.*

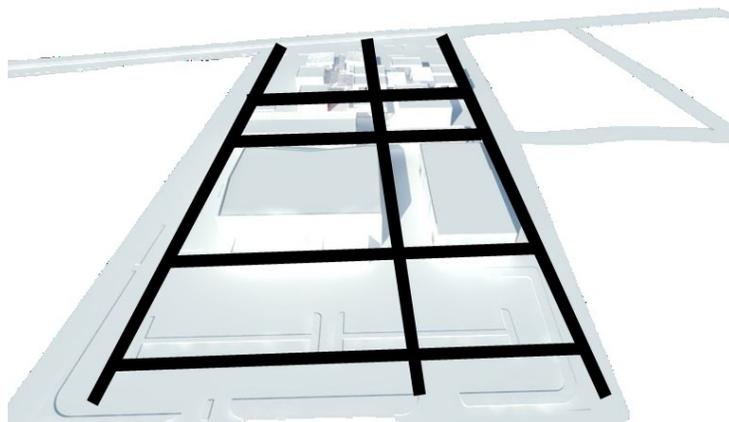


*Fuente: Creacion Propia. 2020*

## 5.2 Lo Arquitectónico

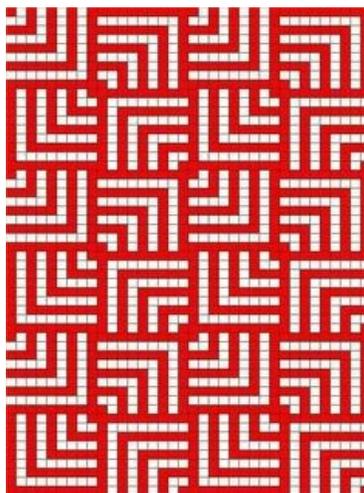
### 5.2.1 Forma

*Figura 33. Forma*



*Fuente: Elaboración Propia*

*Figura 34. Patrón de Diseño*



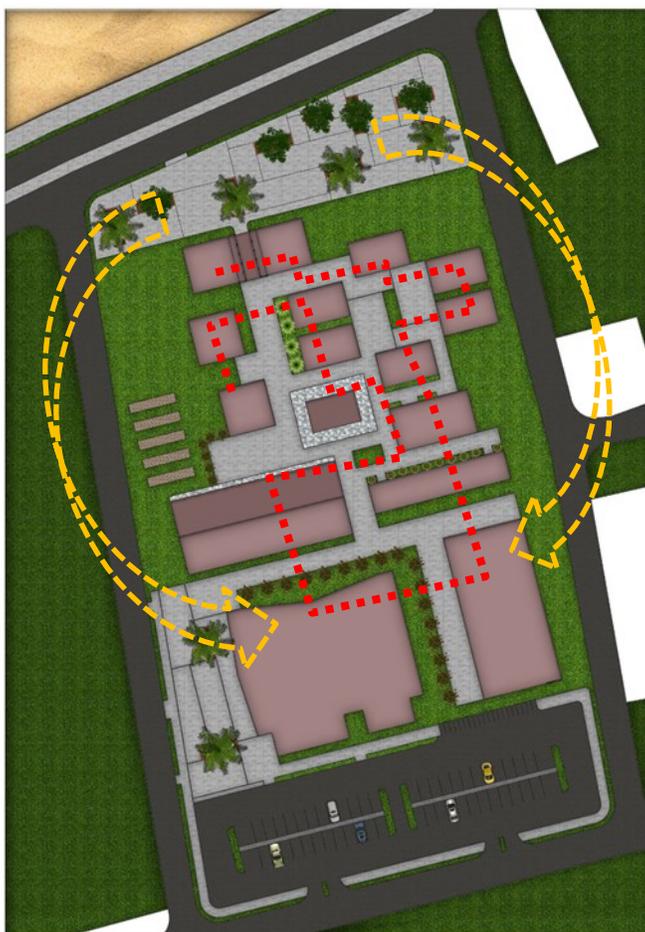
*Fuente: Google Imágenes*

La importancia de la abstracción geométrica de las diferentes características de los entornos naturales son las que nos generan formas y nos direccionan a encontrar una armonía en el espacio tanto habitable como imaginario.

### 5.2.2 Tipología

La tipología del equipamiento es por medio de un diseño básico donde se generan espacios dispersos por razones culturales, estos espacios de una u otra forma tienen una connotación de unidad, de relación y de articulación a través de que sus funciones van ligadas las unas a las otras.

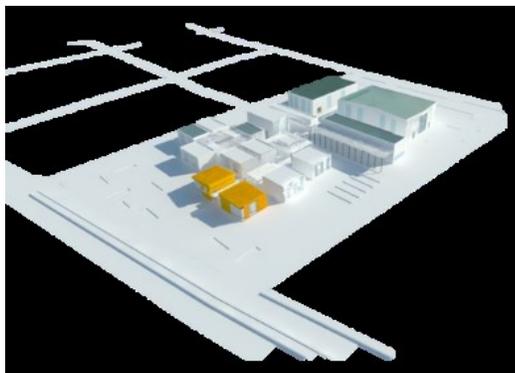
*Figura 35 Relación de Espacios*



*Fuente: Elaboración Propia*

### 5.2.3 Función

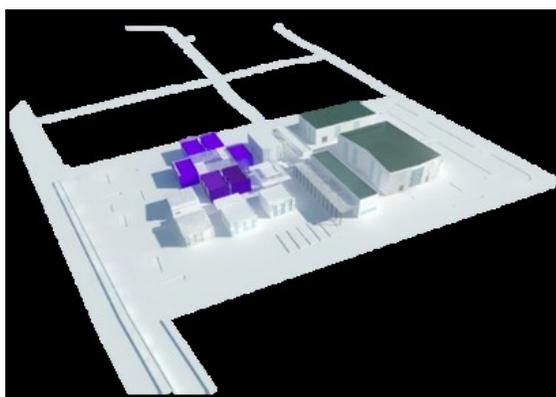
*Figura 36. Zona de Administración*



*Fuente: Elaboración Propia*

En la figura 29 se aprecia la ubicación más importante del proyecto, la zona administrativa cuenta con oficinas de carácter social, cultural, económico y Educativos, para la atención de la población objeto de este equipamiento “CDC” para la población wayuu.

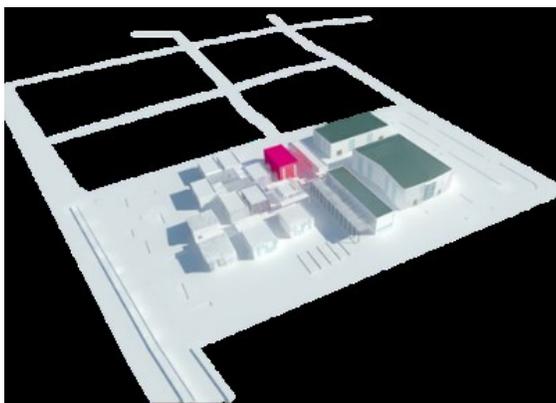
*Figura 37. Zona Aulas*



*Fuente: Elaboración Propia*

En la figura 30 se evidencia la organización de las aulas educativas, esta cuentan con una capacidad de máx. De 30 estudiantes beneficiarios de el “CDC”.

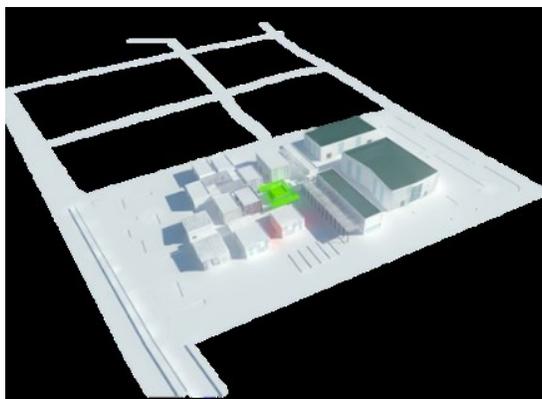
*Figura 38. Zona Biblioteca*



*Fuente: Elaboración Propia*

Se evidencia en figura 31 la zona de biblioteca para uso exclusivo de personas asistentes en el centro de desarrollo, cuenta con una capacidad de 50 personas.

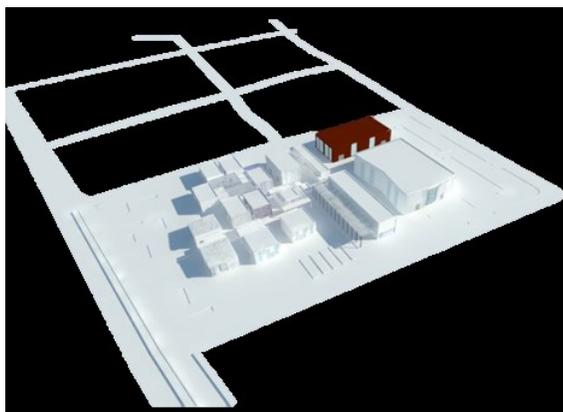
*Figura 39. Zona cafetería*



*Fuente: Elaboración Propia*

La zona de cafetería se encuentra centrada en el proyecto, se realiza de esta manera dado a que la organización social en el territorio wayuu por medio de las enramadas, siendo la cafetería en este caso.

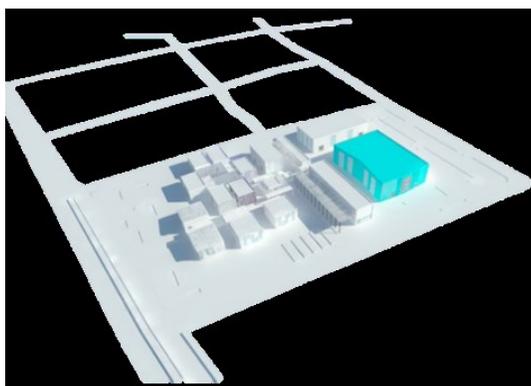
*Figura 40. Sala de Exposiciones*



La sala de exposiciones del proyecto se encuentra en la parte posterior del proyecto ubicado cerca de la zona de estacionamientos ya que esta zona al igual que el salón múltiple son los de mayor capacidad de personas.

*Fuente: Elaboración Propia*

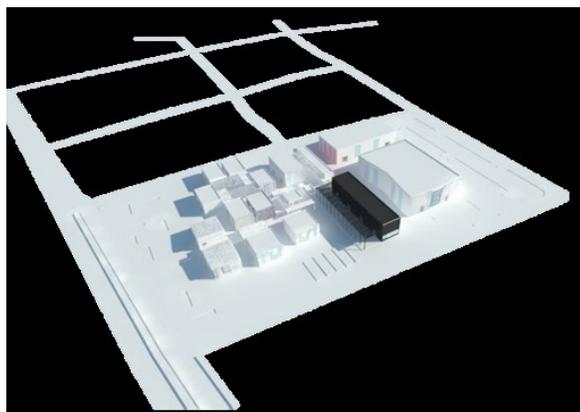
*Figura 41. Salon Multiple*



*Fuente: Elaboración Propia*

El salón de usos múltiples, tiene una característica distinta a los demás espacios, este tendrá un uso privado y a la vez un uso público ya que también puede ser alquilado para cualquier otro tipo de eventos que no tengan relación con las funciones del “CDC”.

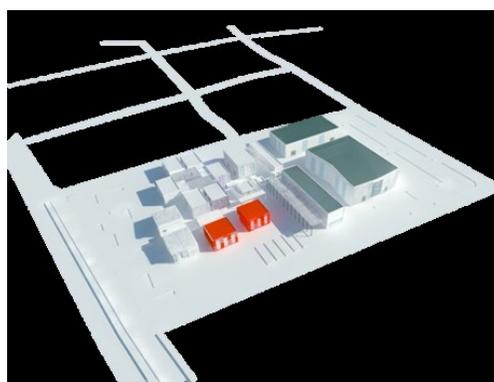
*Figura 42. Bloque de Emprendimiento*



*Fuente: Elaboración Propia*

El bloque de innovación y producción, está destinado para uso exclusivo de actividades de producción e innovación de Ovinos, Caprinos, artesanías y Pesca realizadas por la población wayuu en el departamento de la guajira.

*Figura 43. Salas de Computo*



*Fuente: Elaboración Propia*

Las salas de cómputo cuentan con una capacidad máxima de 20 personas, debido a las instalaciones necesarias que necesita cada uno de los aparatos que los computadores contienen

## 5.2.4 Espacio Interior

- **Aulas Múltiples**

*Figura 44. Referente Espacial*



*Fuente: Google Imágenes*

- **Salas de Exposiciones**

*Figura 45. Referente Espacial*



*Fuente: Google Imágenes*

Las instalaciones internas de estos espacios, cuentan con unas condiciones óptimas con respecto a la materialidad y a la estética que deben tener por su uso, las imágenes antes vistas son referentes que demuestran estas características que deben tener dichos espacios.

### 5.3 Lo Tecnológico

#### 5.3.1 Procesos Constructivos y Materiales

*Figura 46. Construcciones Modernas en madera*



*Fuente: [www.dintelo.es](http://www.dintelo.es)*

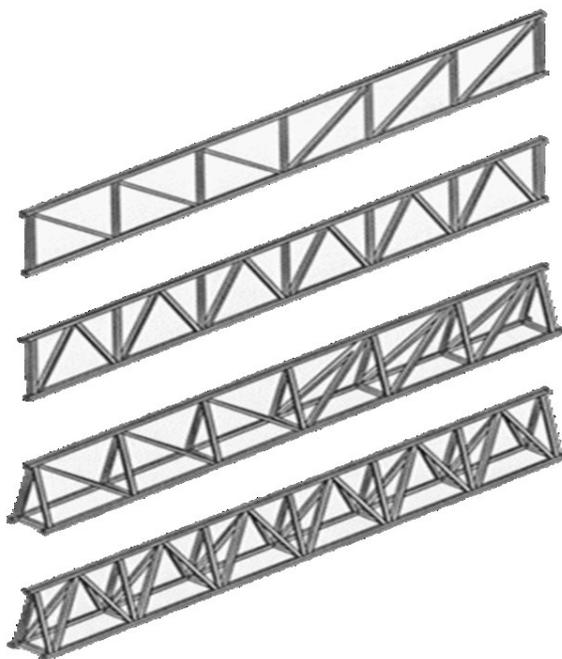
*Figura 47. Módulos Prefabricados*



*Fuente: [elpais.com](http://elpais.com)*

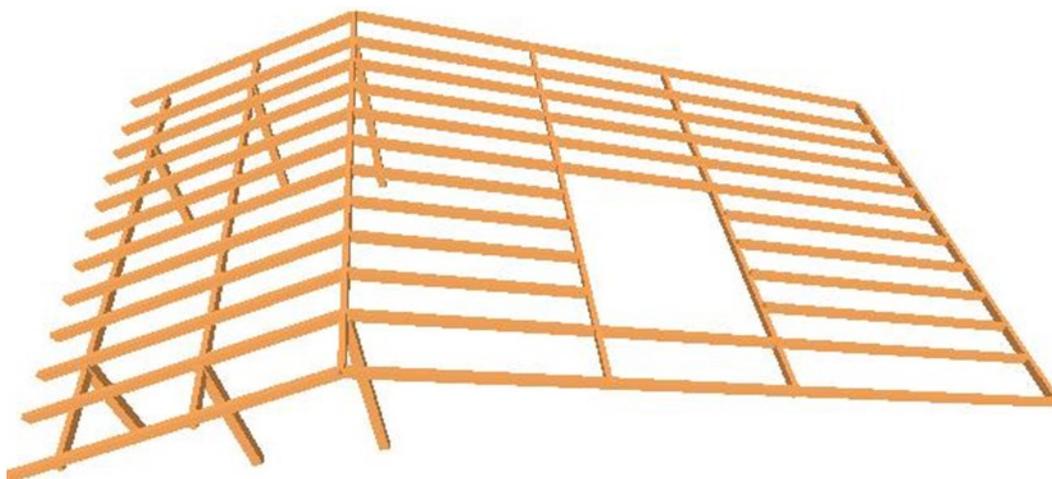
### 5.3.2 Estructuras

*Figura 48. Cerchas Metálicas*



*Fuente: Google Imágenes*

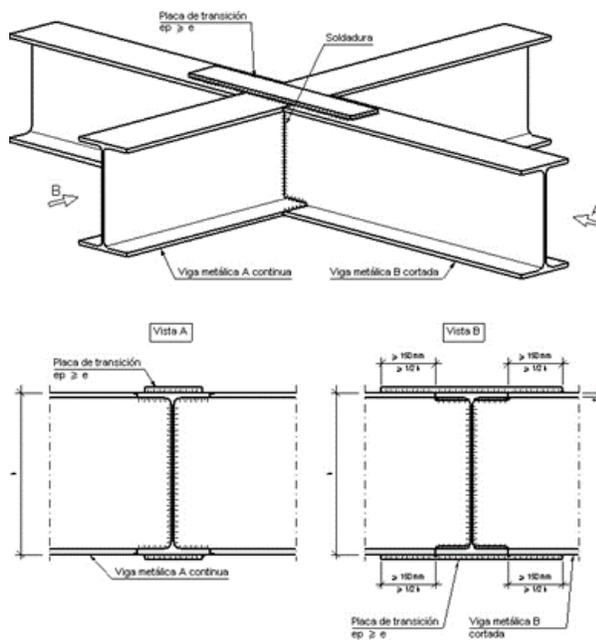
*Figura 49. Estructura de Pérgolas*



*Fuente: Google Imágenes*

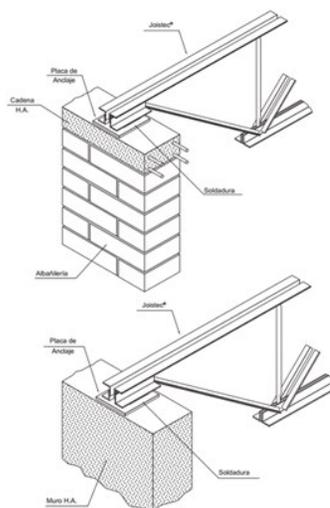
### 5.3.3 Detalles Constructivos

Figura 50. Vigas Metálicas



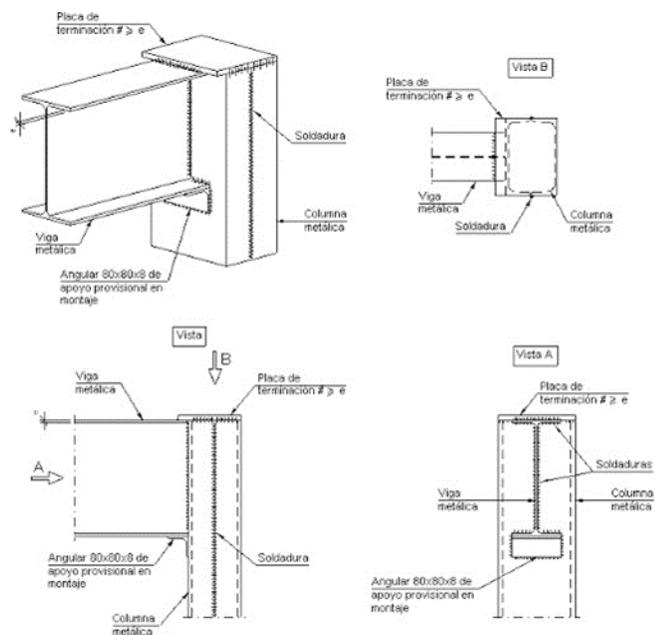
Fuente: Google Imágenes

Figura 51. Armazón de Cerchas



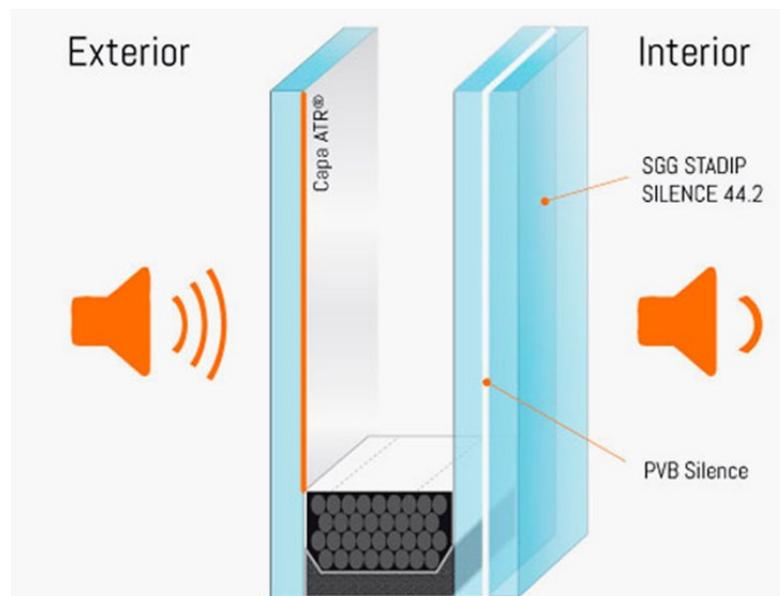
Fuente: Google Imágenes

Figura 52. Vigas Metálicas



Fuente: Google Imágenes

Figura 53. Detalle de Ventanas



Fuente: Google Imágenes

## 5.4 Lo Ambiental

### 5.4.1 Criterios de selección

Se seleccionan especies que fortalezcan la estructura ecológica principal en dos de sus componentes, agua y suelo; se proponen especies que dinamizan los ecosistemas y mejoran la oxigenación de la zona.

### 5.4.2 Arborización Urbana

Definidas en las zonas:

*Figura 54. Cactus*



*Fuente: Google Imágenes*

*figura 55. Brasil*



*Fuente: Google Imágenes*

*figura 56. Trupillo*



*Fuente: Google Imágenes*

*Figura 57. Yotojoro*



*Fuente: Google Imágenes*

*figura 58. Dividivi*



*Fuente: Google Imágenes*

*figura 59. Calabazo*



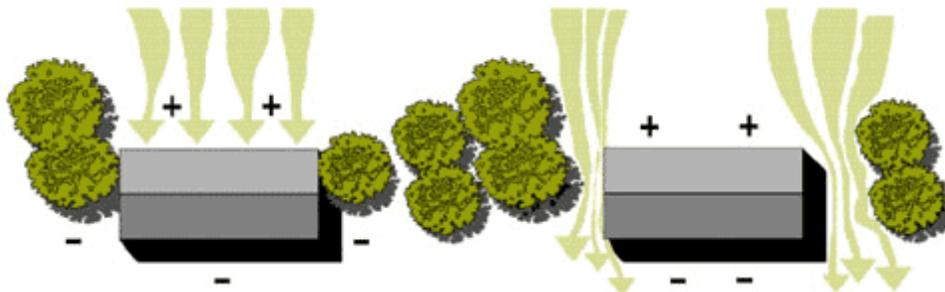
*Fuente: Google Imágenes*

### 5.4.3 Bioclimática

La Arquitectura Bioclimática es importante para ayudar a frenar los problemas ecológicos que el ser humano ha ocasionado y para aprovechar los recursos renovables de una mejor manera.

De este modo en el proyecto se intenta aprovechar lo mejor posible los recursos naturales como el agua, el sol, el viento y Los árboles que están integrando este proyecto.

*Figura 60. Calabazo*



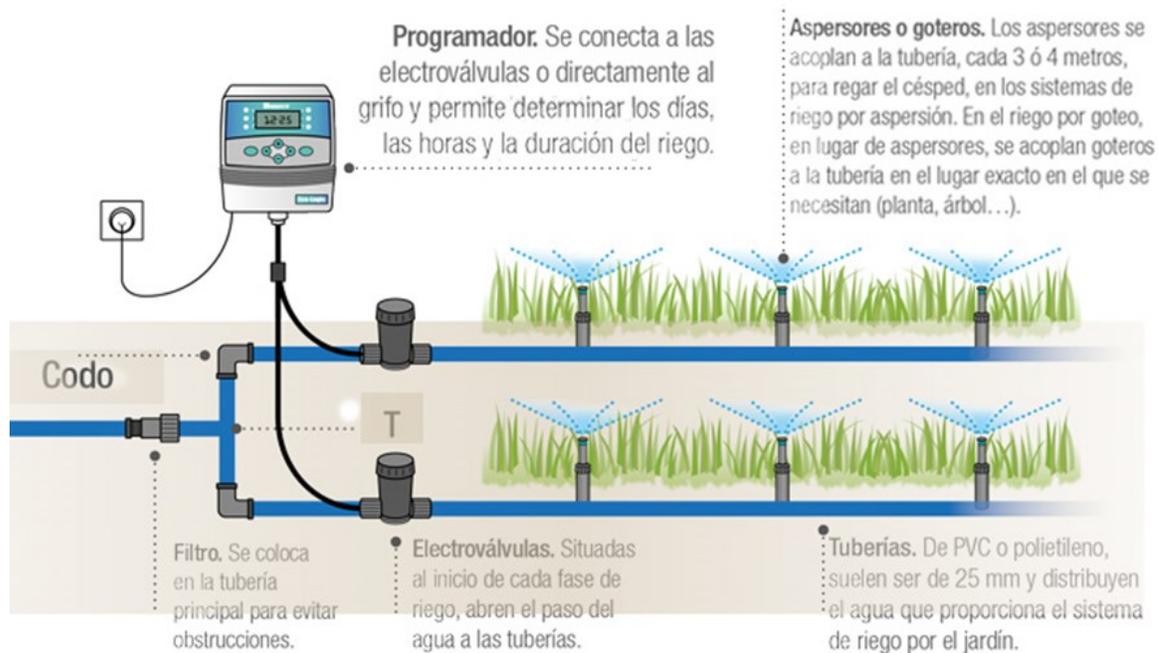
*Fuente: Google Imágenes*

La adaptación a la temperatura podría ser el punto más común en un proyecto bioclimático basado en cuatro puntos claves y técnicas bioclimáticas que a la vez están interconectadas por diferentes métodos:

- La orientación
- Soleamiento y protección solar
- Aislamiento térmico en base a técnicas y uso materiales
- Ventilación cruzada.

### 5.4.4. Energías Renovables y tecnologías limpias

Figura 61. Energías Renovables



Fuente: Google Imágenes

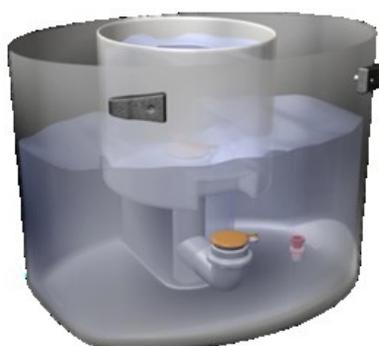
La Importancia de la Implementación de aparatos y dispositivos ahorradores al proyecto será de gran importancia teniendo en cuenta que las condiciones actuales que presenta el sector del proyecto se encuentran deficientes debido a que la prestación del servicio de agua no se genera de manera constante tanto en dicha zona como el mismo distrito turístico de Riohacha.

*Figura 62. Aparatos Ahorradores*



*Fuente: Google Imágenes*

*Figura 63. Cisternas*



*Fuente: Google Imágenes*

*Figura 64. Lavamanos*



*Fuente: Google Imágenes*

*Figura 65. Inodoros*

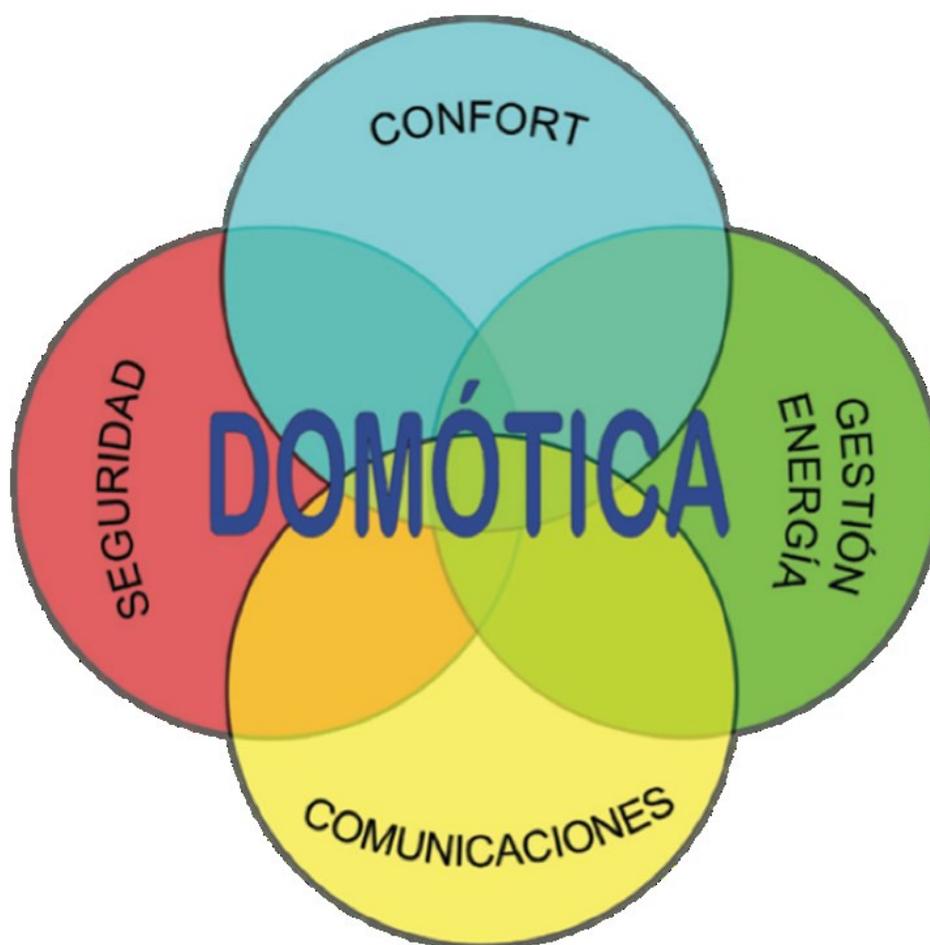


*Fuente: Google Imágenes*

### 5.4.5 Domótica

La domótica no solo ayuda a incrementar el bienestar, sino que también brinda mayor seguridad y contribuye a ahorrar energía. A través de estos sistemas se pueden vincular los distintos servicios y las instalaciones de la vivienda y gestionarlos a distancia o automáticamente, incluso desde afuera del edificio.

*Figura 66. Esquema Domótica*



*Fuente: Google Imágenes*

## 6. Conclusiones

A raíz de toda esta investigación seguimos viendo la necesidad de tener que implementar nuevas iniciativas en pro al desarrollo de la arquitectura sostenible, el centro de desarrollo y aprendizaje comunitario wayuu lo que busca es poder brindar óptimas condiciones a los usuarios a través de una infraestructura de calidad y confort. Es importante seguir generando este tipo de proyectos a las comunidades indígenas ya que están siendo cada vez más vulneradas en todos los aspectos de la sociedad.

Finalmente y como resultado se obtiene conocimiento y reconocimiento por la realización de este tipo de proyectos ya que de una u otra manera se consigue brindar apoyo a toda la población en general.

## Recomendaciones

Una vez concluido este trabajo de grado, se propone que se tengan más en cuenta para el desarrollo de los pueblos indígenas proyectos que dinamicen sus territorios y principalmente su población, para poder mitigar las diferentes problemáticas que aqueja a estas comunidades a nivel nacional, dichos proyectos deben ir encaminados en los siguientes temas:

- Fortalecer culturalmente esta población a través del estudio de sus usos y costumbres-
- Extender los diferentes beneficios otorgados a esta población en términos de alimentación, transporte y servicios públicos.
- Generar espacios para esta población dentro de los centros urbanos del departamento de la guajira para la realización de actividades relacionadas a la cultura con el fin de que también la población no indígena pueda ser partícipe del desarrollo de la población indígena.
- Analizar detenidamente los índices de vulnerabilidad que atraviesa esta población indígena.
- Incorporar sistemas constructivos y diseños modernos a la arquitectura existente y por medio de la cual dicha cultura genera sus viviendas teniendo en cuenta este punto como principal factor de desarrollo desde el punto de vista en que está encaminado este proyecto.

## 7. Bibliografías

© Fundación Universidad de América, (Bogotá, 2006) El arte del tejido entre los hombres de la etnia Wayuu de la Guajira colombo-venezolana.

Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura (Bogotá, 2010) Caracterizaciones de los Pueblos Indígenas en Riesgo.

Ardila, Calderón Gerardo. “Cuando el progreso se enfrenta a la vida: los Wayuu de la Guajira“, en: Diversidad es Riqueza, ensayos sobre la realidad colombiana, Ican, Instituto Colombiano de Cultura y Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, Santa Fe de Bogotá,1992.

Ministerio de Cultura. 2010. Cartografía de la diversidad. Los wayuu: gente de arena, sol y viento. Bogotá

Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH. 2010. Diagnóstico de la situación del pueblo wayuu

Sistema de Información para la Artesanía Siart. 2014. La mochila Wayuu, parte de la tradición de Colombia.

Departamento administrativo de planeación departamental (Riohacha, 2012) Informe de seguimiento programación y ejecución de recursos del sistema general de participaciones de resguardos indígenas. Vigencia 2011.

Secretaría de Desarrollo Social Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio. (México DF, 2005) Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario.

Municipio de Riohacha, consejo municipal (febrero, 2002.). Plan de ordenamiento territorial.

Alcaldía de Riohacha distrito especial, turístico y Cultural (Julio, 2015) proyecto de acuerdo: 006 de 2016 Riohacha incluyente y sostenible 2016-2019.

Nación Wayuu – Fundación mujer y Hogar (2020) Le sonreímos a la Vida

Archydaily (2013)

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Proyectos para la Población Wayuu.....	21
Figura 2. Aulas de Aprendizaje El Guadual.....	23
Figura 3. Visual General del proyecto.....	24
Figura 4. Aspectos Urbanos.....	27
Figura 5. Localización General del Proyecto.....	28
Figura 6. Usos de suelo.....	29
Figura 7. Tratamiento.....	30
Figura 8. Malla Vial.....	31
Figura 9. Zona de Intervención actual.....	32
Figura 10. Edificio Mar Azul.....	32
Figura 11. Perfil Vial Calle 1ra.....	33
Figura 12. Centro de Convenciones AnasMai.....	33
Figura 13. Hotel Gimaura.....	34
Figura 14. Zona de Intervención.....	34
Figura 15. Soleacion.....	38
Figura 16. Soleacion.....	39
Figura 17. Velocidad Promedio del Viento.....	40
Figura 18. Dirección del Viento.....	40
Figura 19. Criterios Ambientales.....	41
Figura 20. Ejes Temáticos Ambientales.....	42
Figura 21. Objetivos de Sostenibilidad Ambiental.....	42
Figura 22. Matriz de Criterios Ambientales.....	43
Figura 23. Criterio Agua.....	44
Figura 24. Criterio suelo.....	44
Figura 25. Criterio Materiales.....	45

Figura 26. Criterio Energía.....	45
Figura 27. Desarrollo Comunitario.....	46
Ilustración 28. Implantación General Proyecto.....	48
Figura 29. Visual General.....	49
Figura 30. Visual Frontal.....	49
Figura 31. Zonas Peatonales.....	50
Figura 32. Esquema Organizativo Espacio público.....	51
Figura 33. Forma.....	52
Figura 34. Patrón de Diseño.....	52
Figura 35 Relación de Espacios.....	53
Figura 36. Zona de Administración.....	54
Figura 37. Zona Aulas.....	54
Figura 38. Zona Biblioteca.....	55
Figura 39. Zona cafetería.....	55
Figura 40. Sala de Exposiciones.....	56
Figura 41. Salón Múltiple.....	56
Figura 42. Bloque de Emprendimiento.....	57
Figura 43. Salas de Computo.....	57
Figura 44. Referente Espacial.....	58
Figura 45. Referente Espacial.....	58
Figura 46. Construcciones Modernas en madera.....	59
Figura 47. Módulos Prefabricados.....	59
Figura 48. Cerchas Metálicas.....	60
Figura 49. Estructura de Pérgolas.....	60
Figura 50. Vigas Metálicas.....	61
Figura 51. Armazón de Cerchas.....	61
Figura 52. Vigas Metálicas.....	62
Figura 53. Detalle de Ventanas.....	62
Figura 54. Cactus.....	63

Figura 55. Brasil.....	63
Figura 56. Trupillo.....	63
Figura 57. Yotojoro.....	63
Figura 58. Dividivi.....	63
Figura 59. Calabazo.....	63
Figura 60. Calabazo.....	64
Figura 61. Energías Renovables.....	65
Figura 62. Aparatos Ahorradores.....	66
Figura 63. Cisternas.....	66
Figura 64. Lavamanos.....	67
Figura 65. Inodoros.....	67
Figura 66. Esquema Domótica.....	68

### INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Normativa Local Riohacha.....	35
--	----