

EL VACÍO URBANO COMO OPORTUNIDAD PARA
LA REVITALIZACIÓN DE LA ZONA CENTRO DE
PALMIRA VALLE.



John Edward Beltran Anacona
20610828532

2020

Sede palmira

Programa de arquitectura

Facultad de artes

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

**EL VACÍO URBANO COMO OPORTUNIDAD PARA LA REVITALIZACIÓN DE
LA ZONA CENTRO DE PALMIRA VALLE.**

JOHN EDWARD BELTRÁN ANACONA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Palmira - Valle del Cauca, Colombia

2020-A

**EL VACÍO URBANO COMO OPORTUNIDAD PARA LA REVITALIZACIÓN DE
LA ZONA CENTRO DE PALMIRA VALLE.**

JOHN EDWARD BELTRÁN ANACONA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Palmira - Valle del Cauca, Colombia

2020-A

Resumen

En el presente trabajo investigativo se abordan los vacíos urbanos tanto desde una perspectiva teórica –dada la divergencia conceptual presentada por diferentes autores- como desde la actuación de estos en la realidad, de qué forma son percibidos, qué impacto generan en la sociedad, qué los genera y cómo se pueden solucionar dichos fenómenos desde lo urbano-arquitectónico, sin dejar de lado lo sociocultural. A través de la investigación exploratoria se explica por medio del desarrollo histórico de Palmira, las múltiples formas en las que se manifiestan aquellos vacíos urbanos, su caracterización y su tratamiento que está a cargo de las instituciones estatales locales que lo plasman en el Plan de Desarrollo Municipal y el Plan de Ordenamiento Territorial. Por último, se generan las alternativas para darle solución a este fenómeno social, recuperar tanto espacio público como tejido social y así poder revitalizar la zona central del municipio de Palmira.

Palabras clave Vacío urbano, espacio público, dinámica social

Abstract

In this research work, urban gaps are addressed both from a theoretical perspective - given the conceptual divergence presented by different authors - and from their actions in reality, how they are perceived, what impact they generate in society, what generates and how these phenomena can be solved from the urban-architectural perspective, without neglecting the sociocultural. Through exploratory research, it is explained through the

historical development of Palmira, the multiple ways in which those urban voids are manifested, their characterization and their treatment that is in charge of the local state institutions that capture it in the Development Plan. Municipal and the Land Use Plan. Finally, alternatives are generated to solve this social phenomenon, recover both public space and the social fabric and thus be able to revitalize the central area of the municipality of Palmira.

Keywords Urban emptiness, public space, social dynamics.

1. Preliminares

Las ciudades han crecido a lo largo de su historia condicionadas por diferentes factores como los elementos físicos, la topografía, los cursos fluviales y la vegetación, la calidad de los terrenos, la inmigración de personas provenientes de otros departamentos, el precio del suelo o la vinculación a ejes radiales de comunicación. El fenómeno de la expansión urbana se ha producido de modo discontinuo en conjunción a una dispersión espacial de las actuaciones creando lo que se conoce como tejido social, dando lugar a una serie de intermedios que han fragmentado tanto dichas actuaciones como el espacio periurbano y que han propiciado una ruptura de los límites de la ciudad, dando lugar a una serie de nuevos territorios intersticiales denominados “vacíos urbanos” que han de ser tratados a partir de paradigmas distintos a los aplicados de forma tradicional.

En el caso particular de Palmira, su auge urbano-arquitectónico se generó gracias a las necesidades de los centros poblados –conocidos como haciendas, y la unión de éstas dio origen a la “Villa de las Palmas” uno de los nombres que tuvo el municipio antes de adquirir el actual- que conformaban geográficamente lo que ahora es el terreno urbano de la misma ciudad y que fueron conformando los equipamientos en el centro del terreno, empezando por la principal plaza de mercado alrededor del año 1800, que actualmente es el Parque Simón Bolívar, el parque principal de la ciudad ubicado precisamente en la zona central de la misma.

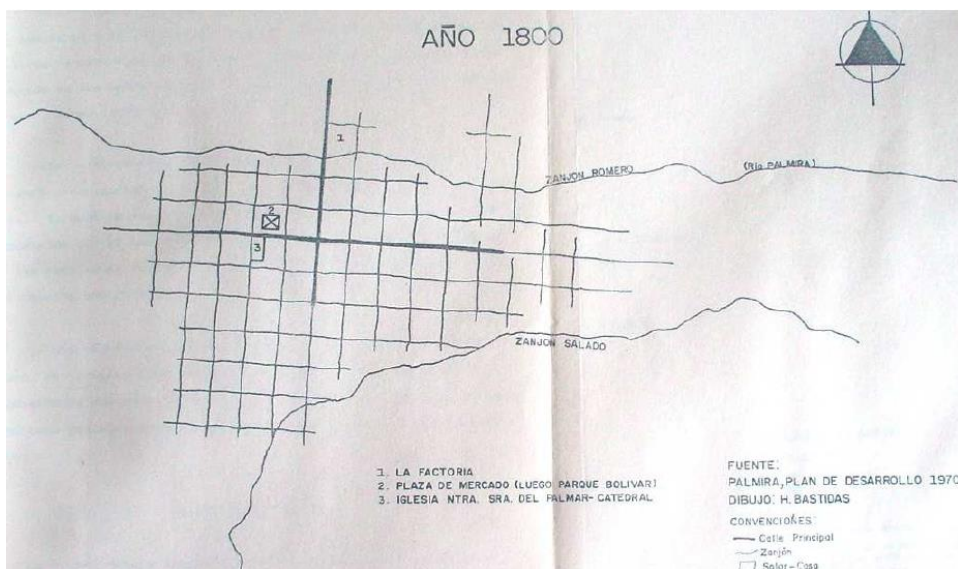


Ilustración 1 Palmira, Plan de desarrollo 1970

Sin embargo, el crecimiento socio económico del municipio trajo consigo inmigración de personas de otras zonas del país –e incluso extranjera- de acuerdo a los requerimientos laborales que las empresas exigieran en su respectivo momento, reflejando esas diferencias en el tejido social, creando simultáneamente espacios dentro de la sociedad en los que no hay convergencia de dicho tejido y por lo tanto, surgieran lo que se referencia en este texto como vacíos urbanos.

El presente trabajo se enfocó en plantear la recuperación de dichos espacios urbanos en desuso, específicamente aquellos ubicados en el sector número 1 – centro de la ciudad- revitalizando el tejido urbano. Para ello se partió de una revisión literaria correspondiente al crecimiento de la ciudad de Palmira, dando cuenta de cómo han ido apareciendo aquellos espacios con características similares y diferentes usos, donde de cierta forma se detuvo el desarrollo municipal; así mismo, se elaboró de una matriz con parámetros fundamentales que permitió determinar el planteamiento de soluciones a tal situación – parámetros de diseño -, tomando como eje referencial algunos antecedentes de casos de vacíos urbanos

ubicados en otros países y la reconstrucción social que generó la re disposición de los mismos. Luego, se llevó a cabo un análisis histórico del crecimiento y transformación de la ciudad, puntualmente visto desde el fenómeno de estudio, teniendo en cuenta las variables: proceso de transformación, cambios generados, y por qué se ha mantenido como vacío. Igualmente mediante la técnica de observación directa, entrevistas semi-estructuradas y fuentes secundarias como el Plan de Ordenamiento Territorial, el Plan de Desarrollo Municipal, la Oficina de Planeación Municipal y el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, se procedió a establecer el inventario de vacíos urbanos presentes en la zona del centro y se hizo un empalme con las medidas que el gobierno municipal adoptó al respecto, y por último, se dio a conocer la influencia de los vacíos urbanos de la zona centro de la ciudad Palmira Valle del Cauca, partiendo desde el fenómeno del vacío urbano que afecta a su entorno, generando un deterioro social y habitacional.

En definitiva, la idea es llegar a determinar la propuesta arquitectónica más conveniente para que la estructura urbana en la zona centro de la ciudad de Palmira Valle, se jerarquice, consolide y revitalice, de tal manera que la población de la ciudad retorne a dichos vacíos para darle vida nuevamente, mediante la utilización saludable de este tejido.

Con base en lo anterior, esta investigación planteó como objetivo principal el proponer alternativas de diseño urbano- arquitectónico para la revitalización del espacio público del centro de la ciudad de Palmira Valle del Cauca a partir del aprovechamiento de dichos vacíos urbanos, desarrollado en dos capítulos. El primero consiste en la documentación y estructuración del trabajo de grado, en el cual se amplió el tema a investigar, incluyendo el fenómeno de estudio –en este caso los vacíos urbanos en el centro de la ciudad-, el concepto como tal, los abordajes teóricos y prácticos propuestos por otros autores y la metodología empleada desde el proceso de documentación teórica hasta la

aplicación en campo. El capítulo dos, presenta los resultados para cada uno de los objetivos específicos, por consiguiente se expuso las dinámicas urbanas y sus necesidades en el sector central de Palmira Valle del Cauca, cruzadas con la información de los planes formulados por los gobiernos locales, que generaron las alternativas de solución al problema de orden social, económico, cultural y físico-espacial para la revitalización de zonas céntricas del sector No. I de Palmira Valle. Los resultados de estos capítulos se convierten en el insumo para desarrollar las formas de intervención urbano-arquitectónica en los vacíos urbanos de la zona de estudio. Posteriormente las respectivas conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPITULO I

1.1.Problema de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo arquitectónico en la ciudad de Palmira ha presentado un proceso expansivo complejo diferente al común denominador del resto del país, ya que al ser colonizado por españoles el comportamiento del desarrollo y crecimiento urbanos es más concéntrico –focalizado en el centro de la ciudad-, razón por la cual las periferias se tardaban más en igualarse a las zonas centrales de las ciudades -específicamente en países de América Latina, particularmente Colombia-. Sin embargo, en el caso del municipio en mención, el desarrollo de las periferias se aceleró gracias al aumento de la producción industrial de azúcar a cargo de los ingenios azucareros -Oriental, Central de Tumaco y el Papayal-, principalmente el Ingenio Manuelita –tema que se ampliará detalladamente más adelante-, que generó un gran desarrollo económico, social y urbano en la zona dado el

funcionales- (parqueaderos, edificaciones vacías, lotes baldíos, predios vacíos que no tienen uso) que presentan un gran deterioro. Esto ocasiona un desgaste en las dinámicas habitacionales y el posterior abandono por parte de los habitantes que rodean el lugar, debido a la intensidad ocupacional existente en el horario laboral diurno, que a pesar de ser corto es bastante concurrido, y las tensiones sociales generadas en horarios de poca actividad comercial que incrementan la criminalidad y la violencia social conllevando a la decadencia de la zona y de la ciudad como tal, razón por la cual aumenta el detrimento en la presentación de la ciudad, influyendo tanto en el diseño urbano como en la parte ambiental (percepción del entorno, manejo de residuos sólidos y desechos biológicos, contaminación audiovisual, etcétera).

El estudio de los vacíos urbanos tiene cada vez más cabida dentro del área de arquitectura tanto en países desarrollados como en los que están en vía de desarrollo, teniendo en cuenta que es una condición generada tanto por la dinámica socio económica del país y de la región como por las múltiples corrientes extranjeras, que influyen desde el comportamiento cultural hasta en el área de diseño y construcción urbana de las ciudades, ya que dependiendo del origen –tradición norteamericana o europea-, se le da prioridad al aspecto que quiera fortalecerse como resultado del tratamiento de estos vacíos que puede diferir entre la integración sociocultural de los habitantes del sector respectivo y la funcionalidad urbana de la misma.

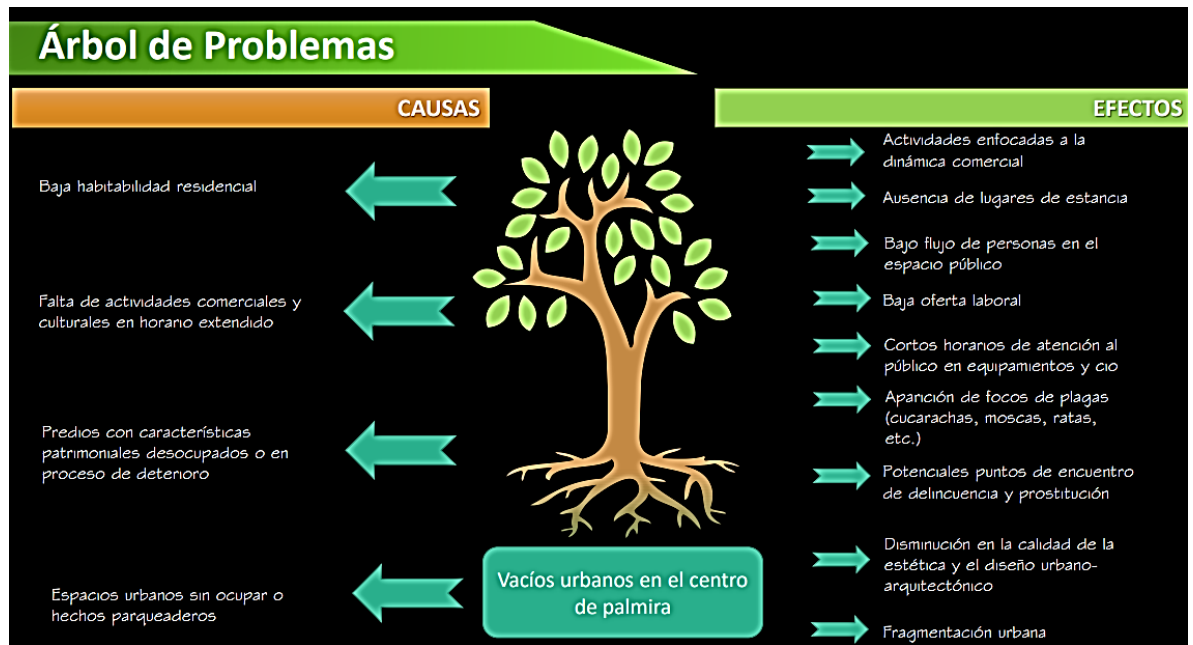


Ilustración 3 Árbol de problemas, Elaboración propia

Se trata de un renovado interés por el papel y la formalización del espacio público, por el que se plantea la necesidad de recuperar calles, plazas y espacios “vacíos”, dotar de centralidad y monumentalizar la periferia urbana. Los objetivos de estas actuaciones sobre el espacio público son mejorar la calidad urbana, pero también implementar una visión pragmática, donde el espacio público se concibe como ocasión de proyectos económicamente viables y con un proceso de gestión relativamente sencillo (Berroeta & Vidal, 2012).

En conclusión, el aumento de la población en el municipio mencionado líneas arriba conlleva a un cambio en las dinámicas urbano arquitectónicas haciendo que el fenómeno de los vacíos urbanos sea cada vez más frecuente, especialmente en zonas donde han ocurrido desplazamientos dentro de la urbe, en las cuales los actores están sujetos a factores como la inseguridad dada la violencia social, las condiciones socio económicas que permean la zona

–locales comerciales, alta afluencia de personas, circulación vehicular, cercanía a los equipamientos, etc.- e incluso el nivel de estatus de las personas que habitan el lugar, fomentando la creación de esos vacíos que en ocasiones son ignorados por el estado, transformando el potencial espacio aprovechable para beneficio de su propia comunidad, en lotes baldíos, parqueaderos clandestinos, e incluso sitios de comercialización y consumo de drogas y de prostitución. Razón por la cual, el impacto negativo que genera la presencia de los vacíos urbanos dentro de la zona centro en la ciudad de Palmira, afectan tanto a los habitantes de la zona como a las personas que transitan por el lugar, es decir, a la comunidad en general.

1.1.2. Pregunta de investigación

¿De qué manera se puede revitalizar la zona céntrica de la ciudad de Palmira, si se aprovecharan los vacíos urbanos?

1.1.3. Justificación

El municipio de Palmira se ha desarrollado urbanamente de forma compleja y veloz dada la dinámica económica que se ha ido presentando con el paso del tiempo, inicialmente como exportador de café para el continente europeo alrededor del año 1.872, y luego como productor de caña de azúcar logrando la distinción de Capital Agrícola de Colombia al consolidar el sector agroindustrial como uno de los más fuertes de todo el país desde finales del siglo XIX, incluso tiempo después en los años 60's adquiere un acuerdo comercial con Los Estados Unidos de América, acontecimiento que desencadena una línea de múltiples

factores que expone el arquitecto Oscar Manrique en su tesis de historia titulada *Palmira, morfología urbana en el valle geográfico del río Cauca siglo XX (1960- 1997)*,

La Capital agrícola de Colombia – Ley 51 de 1.940 – sufre cambios en su dimensión territorial y densificación poblacional, en el periodo comprendido entre 1.960 y 1.997, se debe considerar su crecimiento como el resultado del protagonismo que dicho asentamiento tuvo en el panorama nacional, con la tecnificación en los procesos agrícolas, la demanda de los productos derivados de la caña en el siglo XIX y la inversión en medios de transporte para carga (Ferrocarril del Pacífico). (Manrique, 2019)

Al llegar a este punto, se entiende que todas aquellas exigencias que hacía el sector agroindustrial a la ciudad, hicieron que avanzara más rápido en cuanto a centros poblados para los obreros, infraestructura vial y ferroviaria para el transporte terrestre tanto de mercancía, como de insumos y de personas, tecnología para la automatización de las factorías e incluso centros de estudio e investigación que permitieran capacitar a los obreros y optimizar los procesos de producción. Es por esto que la ciudad se vio obligada a evolucionar de forma integral, ya que los productos que se daban en la región estaban compitiendo a gran escala en mercados internacionales, por lo que no se podía contar con los mismos recursos bajo condiciones obsoletas para lo que estaba requiriendo no solo la ciudad, sino la sociedad a nivel mundial.

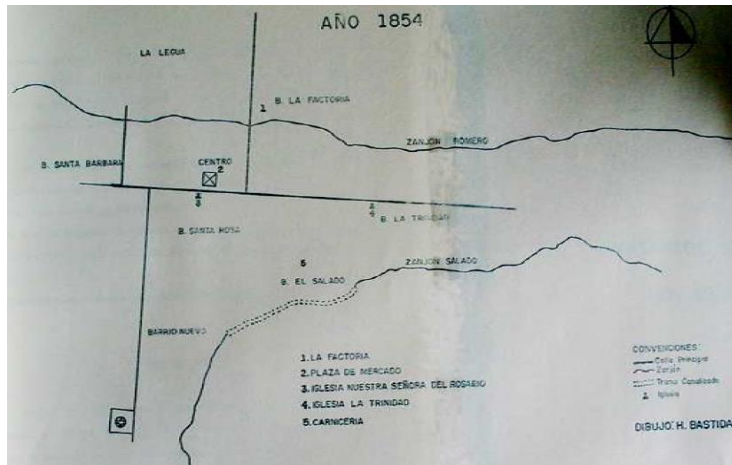


Ilustración 4 Palmira 1854, H. Bastidas

Con toda esa línea de sucesos se generó bonanza no solo en la producción de la caña, también para el mercado laboral en el sector agroindustrial, por lo que era inevitable la inmigración de personas de otros lugares de Colombia generando mayor complejidad y crecimiento del tejido sociocultural a nivel local, transformando incluso la visión del colectivo social de su propio municipio pasando de ser un pequeño pueblo con grandes sectores rurales, a una ciudad tanto con zonas rurales aprovechadas como de urbes bien consolidadas con tecnología, sistemas de transporte alternos al tren –incluyendo el aeropuerto–, servicios públicos de calidad, vías de acceso de generaciones recientes, equipamientos locales propios, rutas internas planeadas y definidas, entre otros.

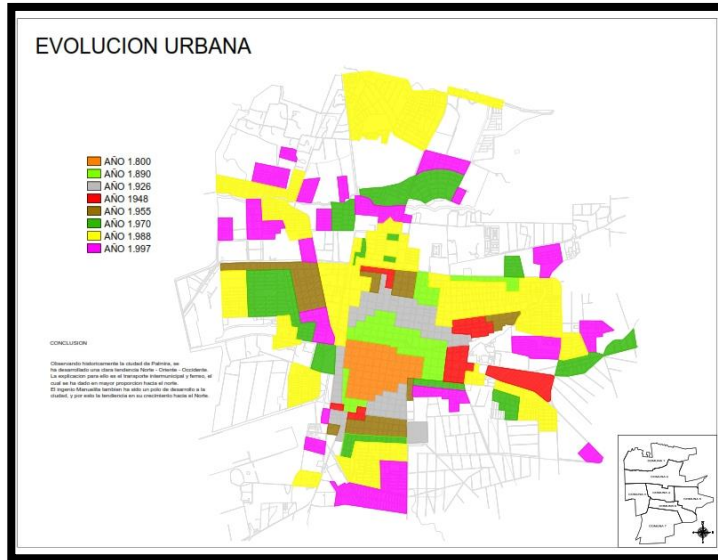


Ilustración 5 Evolución urbana de Palmira, finales del siglo XX

Hoy día Palmira se podría definir como una ciudad intermedia sólo por el número de habitantes, que se aproxima a los 302.642 personas según el último censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2018); sin siquiera tener en cuenta la escala de su territorio y la influencia que ejerce en otras regiones del departamento, e incluso en el país (relaciones de intercambio, productividad y desarrollo, que a su vez lo convierte en un puente articulador importante por su localización estratégica en la zona sur del Valle del Cauca). Tal clasificación se fundamenta en la categorización realizada por el Instituto de Estudios Urbanos en la que describen las ciudades intermedias como aquellas que poseen entre 20.000 y 500.000 personas, especificando que no hay una unanimidad internacional respecto al rango, puesto que cada ciudad capital alrededor del mundo tiene diferentes números de habitantes y por lo tanto, varía según la densidad poblacional de las ciudades capitales, la clasificación de sus respectivas ciudades intermedias. (Instituto de Estudios Urbanos, 2016)

Teniendo en cuenta que Palmira entra en la clasificación de ciudad intermedia, hace que constantemente enfrente procesos de expansión y desarrollo integral, por lo que los tejidos sociales formados al interior de sí misma cada vez se vuelven más difíciles de comprender, pasando de culturas y necesidades homogéneas a dinámicas socio económicas más diferenciadas, y simultáneamente mayor cantidad de vacíos urbanos generados por esas diferencias permeadas por sus mismos habitantes a través de la visión urbano arquitectónica plasmada de la misma.

No obstante, hay que tener en cuenta otro aspecto importante respecto a los vacíos urbanos, y es que estos no sólo se limitan a ser lotes baldíos o carencias de infraestructura, cualquiera que sea su concepto, su realidad es mucho más compleja y abarca predios en donde la incompatibilidad con la ciudad ha generado un aislamiento social de estas áreas. Aunque se espera que la tendencia de los vacíos urbanos sea que la ciudad los absorba, dando origen a zonas contrastantes con nuevas actividades que se lleven a cabo en el centro de la ciudad y tengan una estrecha vinculación con el desarrollo local, terminan originando precisamente por razones de incompatibilidad, problemáticas asociadas a nuevos vacíos urbanos, como es el caso del abandono habitacional, la inseguridad, la fragmentación de la ciudad y por supuesto el deterioro de la misma.

Para concluir, el propósito de este trabajo es resaltar una problemática que por más ignorada que sea, existe en la ciudad de Palmira, en este caso, en la zona centro del municipio, con el fin de revitalizar la dinámica del sector en general a través del aprovechamiento de sus vacíos urbanos, alineando las necesidades con las propuestas del Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023, de forma que se cumpla con el aprovechamiento de dichos espacios y se incentive la ejecución integral del plan propuesto por el principal mandatario de la ciudad para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la misma.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Exponer la existencia y falta de aprovechamiento de los vacíos urbanos en la zona centro de la ciudad de Palmira Valle del Cauca, mediante un estudio de tipo exploratorio, con el fin de dar a conocer el impacto que estos generan en su entorno y cuáles serían las alternativas más viables para disponer de ellos, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023.

1.2.2. Objetivos específicos

- Revisar el Plan de Desarrollo Municipal para determinar cuáles son las actividades a realizar en la ciudad de tipo social, económico, cultural y físico-espacial para la revitalización de los vacíos urbanos ubicando en las zonas céntricas de la ciudad en mención.
- Realizar un análisis de las dinámicas urbanas, sus características y necesidades en el sector del centro de Palmira Valle del Cauca, a través de una matriz de parámetros fundamentales.
- Proponer alternativas de intervención urbano-arquitectónica para el aprovechamiento de los vacíos urbanos de la zona de estudio, en el centro de la misma ciudad.

2. Metodología

2.1. Tipo de investigación

La investigación presente es del tipo exploratorio ya que permite examinar el tema que se investiga, en este caso, permite explorar el fenómeno de los vacíos urbanos mediante observación y examinación de los mismos y su respectivo entorno. Es el punto de partida para la formulación de investigaciones relacionadas de mayor nivel de profundidad y tiene como objetivo la “formulación de un problema para posibilitar una investigación más precisa o el desarrollo de una hipótesis” (Méndez, 2002, p.134). El tipo de estudio exploratorio permite explorar un fenómeno de investigación poco abordado o estudiado con anterioridad, ya que al hacer la revisión de literatura se comprueba que no hay estudios sobre los vacíos urbanos ejecutados exactamente en la ciudad de Palmira. Es por esto que al ser los vacíos urbanos un tema poco explorado en Palmira, pero haber casos en otras ciudades de Colombia, e incluso por fuera de éste, se recurre precisamente a un tipo de estudio exploratorio, se da pie a que en un futuro el tema sea abordado con más profundidad. Aunque haya estudios en otras regiones o países, cada gobierno y cada ciudadanía es completamente diferente, por lo que la dinámica urbana arquitectónica se genera de forma diferente dependiendo de las condiciones del lugar.

2.2. Técnicas de recolección

Retomado la definición conceptual de los vacíos urbanos como “terrenos que permanecían vacíos o subutilizados, que siendo reconocidos como urbanos, sirven directa o indirectamente a infraestructuras ya instaladas sin haberse desarrollado en la plenitud de su potencial, contrariando el principio de función social de la propiedad.” (Lincoln Institute of

land Policy, 1999) y, además “son espacios ajenos a lo urbanizado, unas veces a la espera de su desarrollo, otras como lugares residuales condicionados por elementos naturales o por infraestructuras, ligados a una temporalidad incierta.” (Berruete, 2016). Para el caso Palmira en la zona céntrica, en las categorías propuestas por (Coll, 2017) son: Vacío funcional, fenomenológico y el no lugar (Auge, 1992), descartando el vacío geográfico por su ausencia en el área objeto de estudio, se pretende abordar de manera integral la problemática, entendiendo su génesis y el statu quo de lo que representan.

Los vacíos urbanos son espacios remanentes a las dinámicas de la ciudad, “considerados como recursos. Su potencial de uso ha incentivado propuestas de colectivos, de todo tipo, urbanistas, arquitectos, agricultores, etc. Propuesta que intentan dar respuestas y oportunidades a las diferentes necesidades sociales, gracias a una gestión colectiva de los recursos que la ciudad dispone” Brito, 2015); condición que genera un marco de análisis que contempla aspectos de orden económico, social y ecológico que impactan y redefinen constantemente “la naturaleza” de lo artificial; es decir, el rumbo de la zona céntrica para el caso propuesto.

De esta manera, la investigación se desarrolla en cinco etapas, haciendo uso de técnicas y herramientas que vinculan, por un lado, el componente numérico de las ciencias exactas para develar la ruta en la toma de decisiones para el desarrollo de proyecto y, por otro lado, la subjetividad del investigador ante los fenómenos resultantes mediante su sensibilidad para establecer necesidades percibidas y las necesidades sentidas de la gente que habita los lugares encontrados en la triangulación del lugar de la siguiente manera:

Etapa 1: etapa de análisis en la que se identifican los vacíos del centro de Palmira a través del satélite Landsat para estudios urbanos, para después aplicar una matriz de análisis

y así establecer la relación que tiene el vacío con la ciudad a partir de los criterios establecidos por Rosero (2017): bordes/porosidad, conectividad/ejes y cruces, imaginario/nuevos nodos; estructura urbana; diversidad, integración selectiva y articulación verde.

Acto seguido, se recorre la zona de estudio para extraer variables producto de las dinámicas urbanas. En este punto se hace uso de la etnografía como herramienta fundamental en primera instancia, y se apoya en levantamientos fotográficos, recolección de información del municipio, visitas al sitio en distintas fechas y momentos del día, para englobar los resultados en un análisis con una correcta área de influencia, e identificar las potencialidades del lugar, así como las debilidades que lo amenazan. Esta etapa busca encontrar la correlación entre las partes del fenómeno estudiado y generar una clasificación de las mismas comprendiendo de primera mano mediante la entrevista a conveniencia, las necesidades reales de la población que habita o hace uso temporalmente de los lugares vinculados al área de estudio.

Etapa 2: una vez superada la etapa 1, se procede a llevar a contrastar (Popper, 1973) esa realidad encontrada con las necesidades percibidas por el investigador reflejadas en el diario de campo, por medio del análisis de variables y necesidades, y la implementación de la matriz DOFA como recurso para establecer beneficios y perjuicios.

Etapa 3: es la etapa que permite la exploración de referentes que, basados en la literatura especializada, permiten definir alternativas y formas de intervención para el caso particular una vez de analice su pertinencia. También delimitan las propuestas alineándolas con los planes municipales propuestos por la administración pública local.

Etapa 4: en esta etapa se definen las actuaciones urbanísticas a implementar para cada vacío seleccionado, apelando a las tres operaciones básicas de (Araque, 2011): la sutura de borde como forma de intervención en el límite del vacío; la sutura interna, que se refiere a las intervenciones a partir del centro o las internalidades del vacío; y, finalmente, la sutura mixta que es la fusión entre las dos anteriores. Empero, es preciso indicar que estas no se estudiarán ni se le plantearán soluciones de forma aislada, sino dentro de un sistema, un todo que se llama zona céntrica que es dependiente de otras partes de la ciudad e, inclusive, de otros lugares. Se propone como instrumento a utilizar al análisis multicriterio para la toma de decisiones (suma ponderada), teniendo en cuenta alternativas que, en prospectiva, mejoren las condiciones de estos lugares.

Etapa 5: la etapa final corresponde a la simulación del proyecto a ejecutar, valiéndose de herramientas de diseño y expresión arquitectónica como el AutoCad y el Lumion, y de análisis bioclimático como el Ecotect Analysis. Esta etapa permite, de una manera virtual, acercarse a la realidad en prospectiva.

2.3. Instrumentos de recolección

Desde esta propuesta de investigación cualitativa los instrumentos son concebidos como “procedimientos encaminados a estimular la expresión del sujeto estudiado.” Sobre los instrumentos, refiere:

El instrumento es una herramienta interactiva, no una vía objetiva generadora de resultados capaces de reflejar directamente la naturaleza de lo estudiado con independencia del investigador. El instrumento es susceptible de multiplicidad de usos dentro del proceso

investigativo, que no se limitan a las primeras expresiones del sujeto frente a él. (González, 2000, p. 53)

Los instrumentos cualitativos pueden ser de expresión individual, oral y escrita, o interactivos, entre los cuales tenemos dinámicas de grupo de diferente naturaleza (discusiones de películas, libros, situaciones de títeres y de juego en las investigaciones con niños), situaciones interactivas de diálogo familiar, de pareja, dinámicas inducidas por el investigador. Cada uno de los instrumentos debe conducir a una dinámica propia entre los sujetos, la cual produce necesidades grupales en relación con las necesidades individuales de los participantes, y con los patrones de comunicación del grupo (González, 2000, p. 56).

Entonces, si bien los instrumentos utilizados son de gran valor para comprender la situación estudiada, estos no son suficientes si no existe una relación, entre el investigador y los participantes y los participantes, relaciones que influyen en la calidad de la información. Además destaca el rol activo de los participantes, que aparte de responder a las preguntas del investigador, generan y responden sus propias preguntas y reflexiones, lo cual “les permite zonas de expresión sobre su experiencia y compartir reflexiones que muchos no habían logrado antes”.

Como parte del proceso de construcción del conocimiento en la investigación cualitativa, González (2000) propone el trabajo de campo, comprendido como el “proceso permanente de relaciones y de construcción de ejes relevantes de conocimiento dentro del escenario en que investigamos el problema”.

En tal sentido “la significación de la información no aparece como producto de una cadena de datos, sino como resultado de su integración en el proceso de pensamiento que acompaña la investigación y que es esencialmente un proceso de construcción teórica.”

Específicamente, el autor plantea sobre los instrumentos empleados en la investigación cualitativa: entrevistas a las personas relacionadas directamente con el objeto de estudio, ordenadores para consultar fuentes bibliográficas y condensar la información requerida, además de programas de diseño como AutoCad para el modelado 3D de las diferentes composiciones que representan los vacíos urbanos dentro de la ciudad.

2.4. Análisis de objetivos

Objetivo específico 1	Actividades	Técnicas y herramientas	Resultados
<p>Revisar el Plan de Desarrollo Municipal para determinar cuáles son las actividades a realizar en la ciudad de tipo social, económico, cultural y físico-espacial para la revitalización de los vacíos urbanos ubicando en las zonas céntricas de la ciudad en mención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar el Plan de Desarrollo Municipal y el Plan de Ordenamiento Territorial • Explorar estudios de caso 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de literatura especializada • Búsqueda por internet 	<p>Conocimiento de las formas en que el Estado local define y dispone de los vacíos urbanos, según POT.</p>

Tabla 1 Elaboración propia

Objetivo específico 2	Actividades	Técnicas y herramientas	Resultado
<p>Realizar un análisis de las dinámicas urbanas, sus características y necesidades en el sector del centro de Palmira Valle del Cauca, a través de una matriz de parámetros fundamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar vacíos urbanos en el centro de la ciudad • Categorizar los vacíos urbanos • Seleccionar los vacíos objeto de profundización • Recrear potencial proyección al futuro de los vacíos seleccionados • Extraer variables en visita de campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Etnografía • Planos satelitales • Visitas de campo en diferentes horarios • Entrevistas 	<p>Identificar las dinámicas urbanas de la zona centro de la ciudad de Palmira.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico 		
--	--	--	--

Tabla 2Elaboración propia

Objetivo específico 3	Actividades	Técnicas y herramientas	Resultados
Proponer alternativas de intervención urbano-arquitectónica para el aprovechamiento de los vacíos urbanos de la zona de estudio, en el centro de la misma ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> • Definir formas de intervención para cada uno de los vacíos objeto de profundización • Simular alternativas planteadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones por medio del método multicriterio • AutoCAD • Sketchup • Luminion 	Propuesta de alternativas de intervención para formulación de criterios urbano-arquitectónicos.

Tabla 3Elaboración propia

3. Marco de referencia

3.1. Marco contextual

En 1872, Palmira tuvo sus inicios económicos como una de las primeras ciudades en ser exportadora de café para el continente europeo, a través de la empresa Coffee Plantation Company creada por Don Santiago Eder que transportaba el grano a Londres.



Ilustración 6 Palmira 1890. H. Bastidas

Luego, Colombia tiene sus orígenes con el cultivo de caña de azúcar puntualmente en el municipio de Yumbo en el departamento del Valle del Cauca, lugar donde estaba ubicada la finca de Sebastián de Belalcázar, quien trajo la caña de azúcar desde Las Antillas hacia el territorio colombiano. Tiempo después adquirió unas tierras en remate e importó un trapiche con rueda hidráulica en metal –que reemplazó el de madera- ampliando

exponencialmente las plantaciones de caña y gestando lo que con el tiempo pasó a ser el Ingenio Manuelita a comienzos del siglo XX, acontecimiento que provocó el auge económico y empresarial en Palmira pues éste dio lugar al surgimiento de nuevas empresas que fueron fortaleciendo y acrecentando los diferentes sectores económicos, especialmente el agroindustrial. Todo lo anterior hizo que Palmira fuera denominada como la Capital Agrícola de Colombia, ya que fueron los diferentes pisos térmicos que presenta la zona, la fertilidad de sus suelos y abundantes aguas lo que le permitieron tener una gran diversidad respecto a su agricultura (Alcaldía de Palmira, 2012).

Las condiciones climáticas que presenta Palmira hacen que poblaciones aledañas decidan instalarse para realizar sus actividades productivas, llevando a la proliferación de pequeñas propiedades en toda la extensión de su territorio. Este crecimiento vertiginoso presentado desde la existencia del caserío *Llano Grande* es mostrado a través del primer censo de población realizado en el año 1786, en donde el número de habitantes ascendía a 2.867 personas.

Con base en estas consideraciones, se propuso como fecha de celebración del surgimiento de esta ciudad el día 17 de junio de 1773, momento en el cual surge la primera urbanización y distribución urbanística de la ciudad y que igualmente se tome el 25 de julio de 1778 como fecha en la cual se debe rendir homenaje a las personas que participaron en el movimiento denominado la “Sublevación de los Pardos”. Hecho que permite definir que Palmira no fue fundada, sino que fue producto del desarrollo desencadenado en su proceso histórico. (Centro Administrativo Municipal de Palmira, 2015)

Desde sus inicios Palmira ha sido una ciudad caracterizada por la presión de los grandes propietarios del suelo que contaban con grandes extensiones de tierra dedicadas a la agricultura y la ganadería ejemplo de ellas la hacienda Santa Bárbara, Central Tumaco, Ingenio Papayal, Hacienda la Italia, Hacienda el Edén entre otras; eran los dueños de las vías de comunicación intermunicipal, la vía férrea y las vías de acceso a los ingenios y casas de hacienda. La actividad económica urbana de la ciudad se desarrolló en torno al parque principal (parque Bolívar) a principios del siglo XX, característica que distingue a las conocidas *ciudades españolas*, ya que fueron colonizadas por españoles y su crecimiento y desarrollo tiene un comportamiento concéntrico.

Durante este periodo el crecimiento urbano que se empieza a dar en el marco del desarrollo de las troncales nacionales, que dieron un gran empuje al desarrollo comercial e industrial, obligando la realización de obras de infraestructuras vial y servicios públicos, elementos que estimularon un gran crecimiento de población asociado a los flujos migratorios que se intensificaron en la décadas de los años 30's y 40's producidos por la demanda de la mano de obra en la diferentes industrias del sector de la confección (UNAL Palmira, 2008) y que luego sería producida entre los años 60's y los 90's por la demanda de mano de obra para industrias del sector azucarero.

3.2.Marco teórico

Los avances teóricos alcanzados en el campo de los vacíos urbanos, poseen una serie de características que guardan ciertas relaciones de forma y contenido con la presente investigación. Con el ánimo de aclarar dichos acercamientos, se presentan a continuación

antecedentes cuya configuración demuestra una preocupación teórica, de aplicación de conceptos y procesos metodológicos, en el área de los vacíos urbanos.

En el texto de Rosero Muñoz (2017) titulado “Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad” se plantea la concepción de la recuperación de áreas específicas de la ciudad llamadas vacíos urbanos. Mediante la generación de una matriz, se genera herramientas que permiten hacer intervenciones que posibiliten la articulación del vacío urbano con la ciudad de Ipiales. La articulación del vacío con la ciudad se realiza teniendo en cuenta la estructura verde, el espacio público, la movilidad, los usos y la trama en relación como el uno afecta al otro generando una propuesta integral para la ciudad.

En el texto “vacíos urbanos en la ciudad de Zaragoza (1975-2010): oportunidades para la estructuración y continuidad urbana” de Berruete (2015). El objetivo de esta investigación es localizar y clasificar los vacíos existentes en la ciudad partiendo de la hipótesis de que es posible establecer una metodología para su reconocimiento y comprobación de los parámetros que los definen. La investigación centra su estudio en la ciudad de Zaragoza, analizando la posibilidad de intervención mediante una interpretación de los elementos que permitan la renovación del lugar. El documento tiene gran importancia para la presente investigación debido a que permite plantear las posibles funcionalidades de los vacíos urbanos, reconociendo sus potencialidades y logrando la transformación del sector.

Adicionalmente, el texto “Reúso adaptativo de vacíos urbanos” de Brito (2015), plantea el análisis de las diferentes intervenciones realizadas en vacíos urbanos, dentro del PlaBUIITS de Barcelona, planteando unas fichas de auto chequeo de los proyectos, para cuestionar las actividades, la configuración formal y constructiva, así como, el enfoque social de las propuestas y de esta manera aprovechar los vacíos urbanos como espacios

privilegiados para propuestas como terceros espacios, que sean utilizados para la continuidad de actividades. Entonces, lo que lo relaciona con esta investigación es que ayuda a comprender cómo un vacío urbano puede ser transformado teniendo en cuenta los aspectos sociales, culturales y raizales, para la conformación de un espacio para la sociedad que lo sienta como un espacio propio.

Cavaliere et al., (2010) en el artículo “Gestión Social de Vacíos Urbanos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, un caso de estudio”. El estudio se da en una Comuna de la Ciudad y la incidencia de los vacíos en el desarrollo de políticas públicas de hábitat desde un abordaje sistémico del territorio considerando la multiplicidad de actores que intervienen en él. Se realiza una propuesta de colocar en la agenda pública la creación del “banco de vacíos urbanos” como instrumento facilitador de políticas públicas para la gestión social del hábitat y la recuperación del mismo. Esta investigación enriquece el presente estudio mediante el análisis de la agenda pública y cómo la utilización de un vacío urbano puede fortalecer la intervención pública, asegurando de esta forma la legitimidad de las propuestas de planeamiento, a través de su difusión pública y de los procesos participativos de los ciudadanos.

La tesis “Vacíos urbanos en el municipio de Guadalajara: su reutilización como alternativa sustentable” de (Ruelas, 2015), tiene como objetivo identificar y definir las aportaciones a la sustentabilidad urbana que resultan de la reutilización de los vacíos urbanos en el municipio de Guadalajara. Por medio del trabajo se busca un aporte social al buscar una respuesta para Guadalajara como una ciudad integrada, donde las lógicas de localización y las opciones de ordenamiento ofrezcan alternativas de terreno donde se pueda tener la opción de construir y frenar la expansión periférica urbana.

Se concluyó después de la investigación, que para el municipio de Guadalajara los vacíos urbanos son terrenos baldíos o espacios construidos que se encuentran desocupados o subutilizados, es decir, su uso es evidentemente inferior a su potencial de aprovechamiento urbano, y tiene relación con el presente documento en el análisis del impacto que éste tiene sobre el medio, siendo necesario identificar y conocer los vacíos urbanos que existen y aprovecharlos en el beneficio de la sociedad.

3.3. Marco conceptual

3.3.1. Vacíos urbanos

Para hablar de vacíos urbanos en primer lugar se debe tener claridad que la ciudad se compone de senderos, bordes, morfología, hitos o mojones. Que son grandes estructurantes urbanos de una ciudad.

Si bien es cierto que en todas las ciudades, municipios y territorios del mundo existen vacíos urbanos, que ayudan al deterioro y su abandono habitacional causando fuertes tensiones sociales. La falta de vitalidad en la zona centro de la ciudad de Palmira Valle en las noches y fines de semana respecto a la periferia manifiesta una problemática urbana (Berroeta; Vidal, 2012).

Los vacíos urbanos han sido transformados por el crecimiento de las ciudades, por ello se debe leer el contexto actual urbano tomando como significado el que le ha dado Foucault (2005) citado por Berroeta y Vidal (2012) “organizar un espacio analítico”, en términos de transformación.

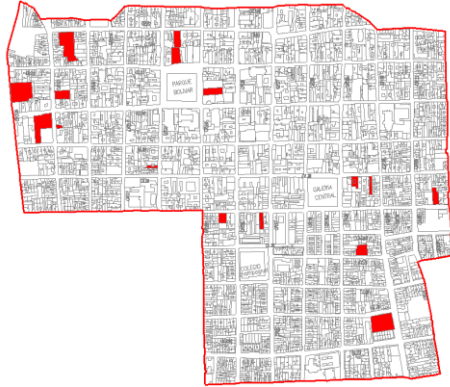


Ilustración 7 Vacíos medianeros, 2020. Elaboración propia

El plan de ordenamiento territorial de la alcaldía de Palmira publicado en el 2000 considera como vacíos urbanos a los suelos dentro del perímetro actual localizados a manera de islas o vacíos dentro del desarrollo urbano consolidado, que poseen vocación urbana, tienen una función dentro del modelo territorial, y podrían completar de manera inmediata la totalidad de los sistemas generales que los afecten: Servicios Públicos, Vialidad y Espacio Público. (Alcaldía de Palmira, 2000, p.21)

El estudio teórico de los vacíos urbanos en el sector número 1 de Palmira constituye un aspecto a analizar, dado que el crecimiento demográfico focalizado en los vacíos urbanos hace necesario definir conceptualmente las formas en que estos se encuentran en la ciudad. Esto con el fin de obtener una visión que contribuya a su planificación en función de los principios seleccionados para un desarrollo sustentable.

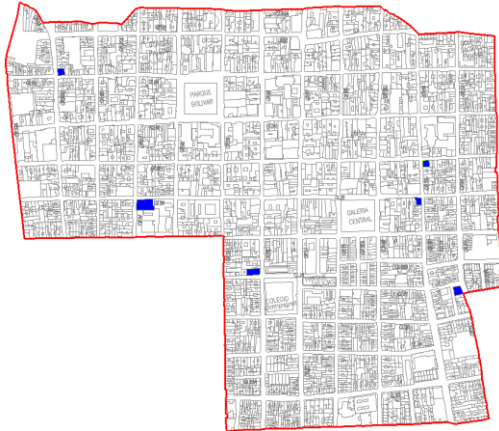


Ilustración 8 Vacíos esquineros, 2020. Elaboración propia

3.3.2. Tipos de vacíos

Para poder hablar de vacíos urbanos primero tenemos que entender el concepto del vacío en la ciudad ya que en cada ciudad tiene características particulares que le brindan el carácter a cada vacío. El concepto de vacío urbano se puede inscribir o tomar referencias de espacio residual dentro de la trama urbana de la ciudad.

Es necesario destacar a Claudia Azevedo de Sousa (2010) citado por Berruete (2017), que propone una primera clasificación conceptual que los divide en tres categorías conceptuales: urbana, económica y social.

Según la categoría urbana, el término forma parte del tejido construido, es decir, como vacío en la ciudad. Incluye en esta categoría la acepción negativa del término, refiriéndose a las zonas degradadas y residuales, enfatizando que algunas veces hay una necesidad de que esos vacíos sean apropiados por la ciudad como espacios públicos. La categoría económica engloba los espacios que están relacionados en el sector industrial, como los vacíos de las antiguas áreas de ferrocarril, de las fábricas o de los puertos, que se incluyen en esta categoría debido al uso o “desuso” que se da a los mismos. Por último, la categoría social denomina “vacíos” a las áreas que están pobladas pero sujetas a

movimientos migratorios, convirtiéndose en “huecos demográficos” que han propiciado el abandono y la degradación de dichas zonas (Berruete, 2017, p.118).

Por otra parte Andrea Rojas Coll citada por Rosero (2017) en el artículo sobre la categorización de los vacíos urbanos, menciona a Francesco Careri quien, “al realizar un análisis de una fotografía aérea de una ciudad identifica a los vacíos no como elementos individuales y aislados si no que los agrupa en unos sistemas de vacíos unos más grandes que otros, pero con similitudes evidentes” (p.17). Dentro de las categorías analizadas por Careri, la autora reconoció las siguientes:

3.3.3. Vacío fenomenológico

Es producto de las distintas variables a las que la ciudad está sometida a lo largo de su historia. (Francesco Careri) Vacío Funcional producto de los cambios en la dinámica y ritmos urbanos. (Claude Chaline) Vacío geográfico producto de las características topográficas de cada ciudad y del límite territorial entre lo urbano y lo rural (Nora Clichevsky) (Rosero, 2017, p.18). Este se configura según el colectivo denominado laboratorio italiano de arte urbano como una relación del espacio desde la percepción de las personas que lo recorren, promoviendo la activación de los sentidos (Berruete, 2015).

3.3.4. Vacío Funcional

Son lugares desaprovechados, en abandono y son lugar muerto, en ellos se encuentran construcciones de poca funcionalidad o de poco uso para la ciudadanía (Ceniceros, 2014).

3.3.5. Vacío Geográfico

En este se tiene en cuenta la posición en la que se encuentran dentro de la ciudad y su posible función dentro de la trama urbana. A través del estudio geográfico se puede realizar un análisis de las potencialidades funcionales de un sector, formulando una propuesta general de reutilización de los vacíos urbanos teniendo en cuenta las características arquitectónicas de la ciudad y de las necesidades de los ciudadanos (Dubla, 2013).

3.3.6. Espacio basura

Según Koolhaas citado por Laureano (2017) en su ensayo espacio basura habla sobre los múltiples problemas de las ciudades causados por la cantidad de espacios “abandonados” que se desarrollan o que emergen de estas grandes ciudades. Él se refiere como el espacio se transforma en espacio basura de la siguiente forma “espacio basura es la suma total de nuestro éxito actual; hemos construido más que todas las generaciones anteriores juntas, pero en cierto modo no se nos recordara a esa misma escala” En este ensayo el arquitecto koolhaas evidencia en su escrito que el deseo de edificar ha generado y permitido lugares “vacíos” muchas veces con uso y utilidad, pero carentes de vida para la ciudad. Laureano trata los espacios vacíos como lugares contenidos en una burbuja y que por falta de actividades que se pueden realizar dentro de ellas y la carencia de interacción con la ciudad es la que genera el deterioro y el aislamiento.

El espacio basura puede ser entendido desde sus orígenes que se inician en un básico desarrollo inmobiliario de las ciudades donde se enfocan en construir y llenar, por lo cual en este proceso ciertos lugares con algún impedimento para construir terminen

convirtiéndose en espacios basura no porque hayan sido diseñados como tal sino porque simplemente el afán de crecimiento de las ciudades los llevo hasta este punto. La percepción de espacio basura según Koolhaas es el crecimiento desmedido y del absurdo interés de construir sin planeación conceptual la ciudad y también ayuda la sociedad, que son conscientes que estos lugares existen y que a través del tiempo siguen permaneciendo.

3.3.7. Centralidad urbana

Para Lefèbvre (1974), “la centralidad urbana puede ser un lugar integrador para los ciudadanos más pobres, que concrete su derecho a la ciudad, en la medida en que allí se dan una multiplicidad de usos y de interacciones sociales. Pero Lefèbvre insiste en que la centralidad en la ciudad capitalista muy a menudo no juega este papel sino que contribuye a diferenciar los espacios urbanos, lo que genera fenómenos de exclusión. Las centralidades tienen así un significado social que varía según los contextos urbanos” (Beuf, 2010, p.150).

Así pues, estos núcleos urbanos se deben enlazar con tratamientos de movilidad que dentro de la planificación sean respuestas coherentes al lugar, para asegurar en los recorridos la conectividad, el disfrute, la accesibilidad, la inclusión social y demás factores que logren entre sí circulaciones y puntos de encuentro que para la interrelación y la construcción de sociedad.

Otro efecto nocivo para las áreas de centralidad de la ciudad Palmira es el de tener espacios climáticamente desagradables, motivo por el cual muchas personas dejan de transitar por ellos o resultan incómodos cuando se trata de rutas obligadas independientemente del tipo de espacio público (Calle, Parque, Plaza, etc.), este efecto se puede cuantificar como lo propone Higuera (2006),

Son factores básicos: la recepción de calor solar, variable según la orientación por los efectos de sombras, que resulta especialmente visible en las calles; y el tipo de acabado superficial, su mayor o menor inercia térmica y emisividad; esta situación también influye en el conjunto de la ciudad por los mecanismos de transferencia térmica que ocurren en sus distintas partes y con relación al campo. (Higuera, 2006)

Es importante diseñar espacios para la gente es una determinante para el buen funcionamiento de cualquier espacio público de carácter básico o efectivo en aras de garantizar su sostenibilidad, pues la acción de caminar es parte de la esencia del mismo ser humano “Caminar es la primera cosa que un niño quiere hacer y la última a la que una persona mayor desea renunciar” (Butcher, 2006, p. 2). Así mismo, cabe señalar que un lugar bien logrado en términos arquitectónicos y urbanos, posibilita el encuentro, fomenta la comunicación entre personas y genera un estímulo social por las relaciones que puedan surgir a partir de diálogos impulsando la construcción de la sociedad.

3.4.Marco legal e institucional

Para abordar el tema de los vacíos urbanos y su debido aprovechamiento, como en todo contexto social, se precisa consultar e identificar cuáles son las instituciones y políticas del Estado que se encargan de regular la parte urbana. Para empezar, el documento que expone qué suelo se puede o no disponer y de qué forma es el Plan de Ordenamiento

Territorial de Palmira publicado en el 2014. En la sección del Componente General del documento resumen define en primer lugar el concepto de suelo urbano como:

Las áreas del territorio distrital o municipal destinadas a usos urbanos por el Plan de Ordenamiento, que cuente con infraestructura Vial y redes primarias de energía, Acueducto y Alcantarillado, posibilitándose su urbanización y edificación, según sea el caso. Podrán pertenecer a ésta categoría aquellas zonas con procesos de urbanización incompletos, comprendidos en áreas consolidadas con edificación, que se definan como áreas de mejoramiento integral en los Planes de Ordenamiento Territorial. (Gerencia de Planeación Municipal, 2000)

Tal clasificación posee sus propios criterios de asignación y manejo del suelo, en la que uno de los ítems consiste en la disposición de los vacíos urbanos, haciendo parte de los requerimientos clave para que una zona sea considerada como suelo urbano dentro del POT

- a) Preferencia por límites arcifinios
- b) Bordes claros de fácil reconocimiento por parte de la comunidad
- c) Ocupación de los vacíos urbanos actuales**
- d) Compactación de la cabecera
- e) Dotación de infraestructura de servicios
- f) Coherencia con el Modelo Territorial
- g) Coherencia con los sistemas generales urbanos

h) Licencias de urbanización y/o construcción vigentes. (Gerencia de Planeación Municipal, 2000)

También, en el mismo documento se define lo que es el suelo de expansión urbana como “la porción del territorio municipal, destinada a la expansión urbana, que se habilitará para el uso urbano durante la vigencia del Plan de Ordenamiento, según lo determinen los programas de ejecución” (Gerencia de Planeación Municipal, 2000) determinada por el crecimiento poblacional y con ello la capacidad de dotación para la potencial infraestructura –equipamientos, servicios públicos, parques, sistema vial y transporte-. Tal sección también tiene unos criterios de asignación en los que también tienen cabida los vacíos urbanos

a) Vacíos en forma de concavidades en los bordes urbanos

- b) Zona aledañas al perímetro urbano requeridas para consolidar el Modelo Territorial
- c) Posibilidad de prestación de servicios públicos en el corto plazo
- d) Posibilidad de completar los sistemas generales urbanos, en especial el vial y de espacio público
- e) Coherencia con las piezas estratégicas propuestas
- f) Restricciones ambientales mitigables
- g) Su incorporación al suelo urbano se hará mediante planes parciales a manera de porciones completas de ciudad. (Gerencia de Planeación Municipal, 2000)

Es decir que los vacíos urbanos están contemplados dentro de la planeación urbano espacial de la ciudad de Palmira, y por lo tanto, deben ser contemplados en los diferentes planes y programas formulados por los gobiernos locales en la parte de la expansión y recuperación del espacio público, tal y como se manifiesta en el Plan de Ordenamiento Territorial del año 2000 en la sección de “Consideraciones para la definición del nuevo perímetro urbano y de expansión urbana” en el que también se hace hincapié en los vacíos urbanos de la siguiente manera

Suelo dentro del perímetro urbano actual con vocación de suelo urbanizable: Suelos dentro del perímetro actual localizados a manera de islas o vacíos dentro del desarrollo urbano consolidado, que poseen vocación urbana, tienen una función dentro del modelo territorial, y podrían completar de manera inmediata la totalidad de los sistemas generales que los afectan: Servicios Públicos, Vialidad y Espacio Público. **Los vacíos urbanos** desarrollables se califican como suelo urbano. (Gerencia de Planeación Municipal, 2000)

El POT le da sustento los diferentes planes estratégicos que pretendan mejorar la calidad de vida de los habitantes de una zona, en este caso el municipio de Palmira, a través de la intervención urbana arquitectónica, determinando los tipos de suelo para cada sector y de esa manera se creen estrategias sin poner en riesgo las personas ni la infraestructura de la ciudad. Simultáneamente, las diferentes modificaciones y actualizaciones del POT y su alineación con los requerimientos de cada sector de la ciudad –en este caso la zona centro- hacen que la visión sobre los vacíos urbanos también sufra cambios, pues una vez

intervenidos dejan de considerarse como tal, pero con la creciente expansión de la ciudad y del tejido social, surgen otros vacíos urbanos con diferentes ubicaciones.

Según el Acuerdo 028 del 6 de Febrero del 2014, se expone el plan que pretende revitalizar la zona del centro de Palmira, que comprende un ajuste al POT en el que se hayan otras disposiciones para los espacios públicos, tal y como lo plasma el Artículo 28 del mismo acuerdo en el que “se establece un plazo para la concertación y planeación de soluciones urbanas tanto privadas como públicas y mixtas, que permitan resolver integralmente la ocupación del espacio público” (Concejo Municipal de Palmira, 2014) pero en este artículo solo hace mención a los vendedores ambulantes, transitorios y estacionarios, y no a otro tipo de agentes o fenómenos presentes en esos espacios públicos.

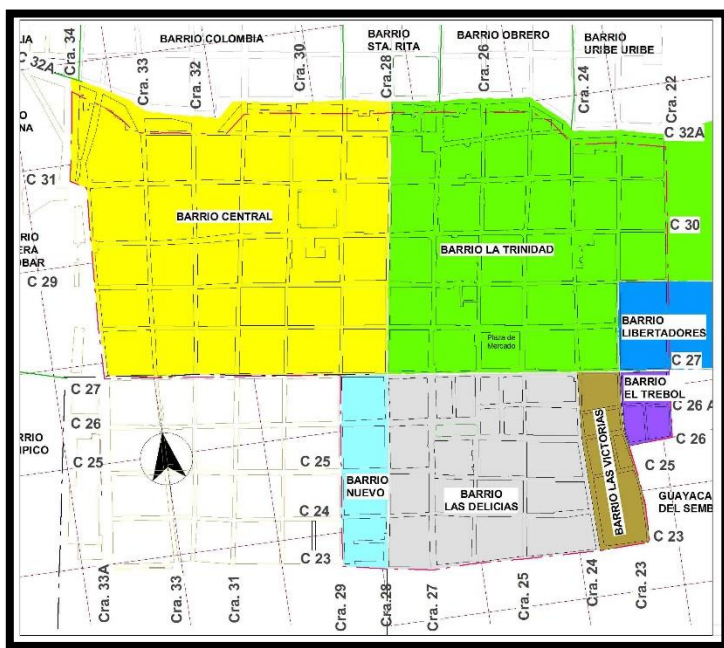


Ilustración 9 Zona central de Palmira 2020. Elaboración propia

BARRIOS	Manzanas No.	Pedios No.
Central	37	814
Las Delicias	22	479
La Trinidad	33	717
Nuevo	4	148
Las Victorias	5	112
El Trebol	3	48
Libertadores	2	61

Tabla 4 Zona central de Palmira por barrios y manzanas 2020. Elaboración propia

En los artículos del 30 al 33 se habla de “Pieza estratégica Centro” en los que se da a conocer las diferentes actividades a realizar para mejorar la calidad urbanística de la zona central de Palmira, mediante una potencialización del uso residencial, la recuperación del espacio público, modernización y generación socio-económica de la zona centro y galerías, peatonalización y semi peatonalización de vías clave, conformación y delimitación de zonas de cargue y descargue, recuperación y pavimentación del sistema vial, entre otras (Concejo Municipal de Palmira, 2014).

A pesar del énfasis que se hace en el anterior artículo por la recuperación del espacio público, en la realidad su aplicación refleja impactos sectorizados que marcan aún más la presencia de los vacíos urbanos, pues solo en la zona centro, existen 20 lugares que clasifican como tal y muchos de estos son lotes baldíos en condiciones de abandono que muestran un deterioro exponencial, y aunque un vacío urbano no se representa exactamente de esa forma, la mayoría de estos poseen estas características.

Capítulo II

En el presente capítulo se ilustran los resultados de la investigación, específicamente los vacíos urbanos de la zona del centro de la ciudad de Palmira de forma gráfica, dónde están ubicados en la manzana, cuántos vacíos hay en total, su respectiva categorización, la selección de cuatro vacíos urbanos de acuerdo con dos de los criterios de clasificación – cercanía concéntrica o periférica y ubicación en la manzana- y cómo cada una de estas tipologías afecta su entorno inmediato. De acuerdo con esa caracterización y la documentación teórica del capítulo anterior, se generan las alternativas pertinentes a cada caso.

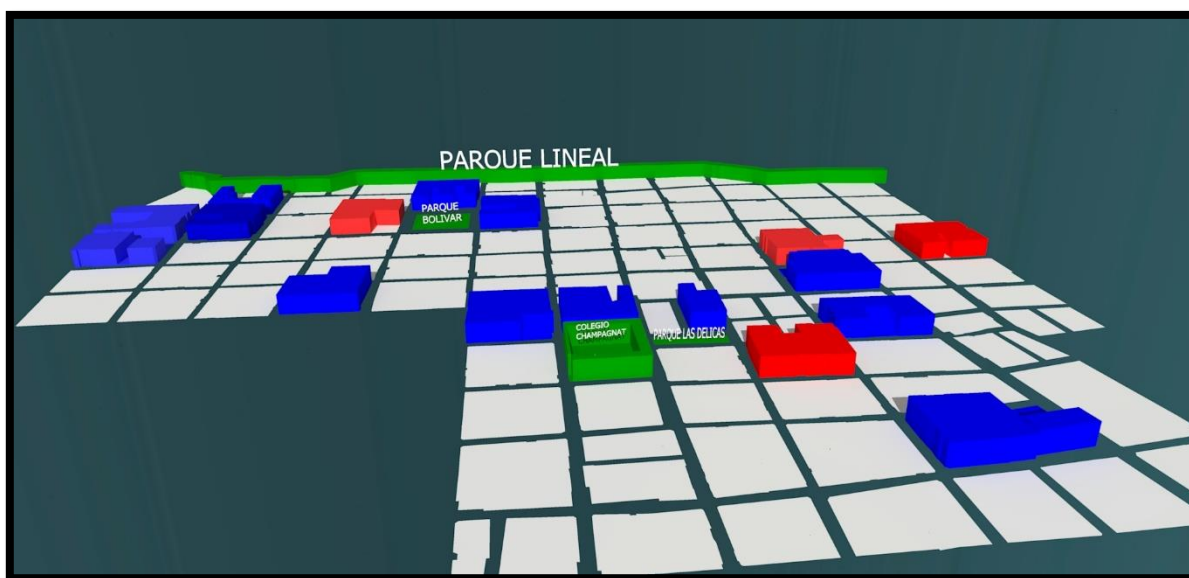


Ilustración 10 Vacíos urbanos en Palmira 2020. Elaboración propia

4. Resultados








ITEM	IMAGEN	DIRECCION	AFECTA PARCIAL MENTE LA MANZANA	AFECTA GRAN PARTE DE LA MANZANA	AREA DEL LOTE EN M2	NUMERO DE PISOS PERMITIDOS (DENSIDAD DE CONSTRUCCION)	NUMERO DE VIAS (ACCESIBILIDAD)	NÚMERO DE EQUIPAMENTOS CULTURALES DEL SECTOR (RADIO DE COBERTURA 150 MTS A LA REDONDA)	UBICACIÓN RESPECTO AL CENTRO
1		Carrera 33 con calle 30	Afecta parcialmente la manzana		1788,29	1	1	0	CENTRAL
2		Carrera 33 con calle 30		Afecta gran parte de la manzana	949,63	1	1	0	CENTRAL
3		Calle 31 con carrera 30		Afecta gran parte de la manzana	481,22	1	2	1	CENTRAL
4		Carrera 30 con calle 28	Afecta parcialmente la manzana		101,41	1	1	0	CENTRAL
5		Calle 26 con carrera 26A		Afecta gran parte de la manzana	848,3	1	1	0	PERIFERIA
6		Carrera 33A con calle 31		Afecta gran parte de la manzana	1818	1	1	0	CENTRAL
7		Calle 27 con carrera 27	Afecta parcialmente la manzana		602,62	1	1	0	PERIFERIA

Tabla 5Elaboración propia

8		Calle 27 con carrera 28	Afecta parcialmente la manzana		105,2	I	I	O	PERIFERIA
9		Carrera 29 con calle 31	Afecta parcialmente la manzana		955,85	I	I	I	CENTRAL
10		Calle 24 con carrera 24		Afecta gran parte de la manzana	2666	I	I	O	PERIFERIA
11		Calle 32 con carrera 33		Afecta gran parte de la manzana	2688	I	I	O	CENTRAL
12		Calle 27 con carrera 23	Afecta parcialmente la manzana		731,46	I	I	O	PERIFERIA
13		Calle 25 con carrera 24	Afecta parcialmente la manzana		120,3	I	I	O	PERIFERIA
14		Calle 25 con carrera 24	Afecta parcialmente la manzana		240,1	I	I	O	PERIFERIA
15		Calle 30 con carrera 33	Afecta parcialmente la manzana		2392	I	I	I	CENTRAL
16		Calle 30 con carrera 33	Afecta parcialmente la manzana		482,22	I	I	I	CENTRAL

Tabla 6 Elaboración propia

Vacíos existentes fenomenológicos esquineros									
ITEM	IMAGEN	DIRECCION	APECTA PARCIALMENTE LA MANZANA	APECTA GRAN PARTE DE LA MANZANA	AREA DEL LOTE EN M2	NUMERO DE PISOS PERMITIDOS (DENSIDAD DE CONSTRUCCION)	NUMERO DE VIAS (ACCESIBILIDAD)	NÚMERO DE EQUIFAMENTOS CULTURALES DEL SECTOR (RADIO DE COBERTURA 150 MTS A LA REDONDA)	UBICACIÓN RESPECTO AL CENTRO
1		Calle 25 con carrera 31		Afecta gran parte de la manzana	829,73	1	2	0	CENTRAL
2		Calle 25 con carrera 26		Afecta gran parte de la manzana	494,97	1	2	0	CENTRAL
3		Calle 26 con carrera 23		Afecta gran parte de la manzana	950,27	1	2	0	PERIFERIA
4		Calle 25 con carrera 24		Afecta gran parte de la manzana	514,07	1	1	0	PERIFERIA
5		Carrera 34 con calle 29	Afecta parcialmente la manzana		120,15	1	2	1	PERIFERIA
6		Calle 31 con carrera 33	Afecta parcialmente la manzana		418,31	1	2	0	CENTRAL

Tabla 7Elaboración propia

En las dos primeras tablas de esta sección, se clasifican los vacíos urbanos medianeros, es decir, aquellos que están ubicados en la parte media de la manzana. En la última tabla de la misma sección, los vacíos urbanos esquineros, osea aquellos vacíos ubicados en los extremos de la manzana. También se tiene que 10 de los 22 vacíos urbanos están ubicados en áreas periféricas de la zona del centro y de éstos, solo uno tiene 1 equipamiento cerca y solo dos de los mismos posee 2 vías de acceso, el resto solo tiene de a una sola. Por otro lado, 12 de los 22 vacíos urbanos están ubicados en áreas concéntricas de la zona del centro de Palmira y de éstos solo cuatro tienen 1 equipamiento cerca cada uno, además solo tres de éstos tienen dos vías de acceso, el resto tiene de a una sola. De todos los vacíos urbanos, ninguno tiene permiso para construir más de un piso, es decir que todos poseen baja densidad de construcción. Por otro lado, 12 de los 22 vacíos -10 medianeros, 2 esquineros- afectan la manzana en la que se encuentran de forma parcial, los otros 11 -6 medianeros, 4 esquineros- afectan la manzana en la que se encuentran en gran medida.

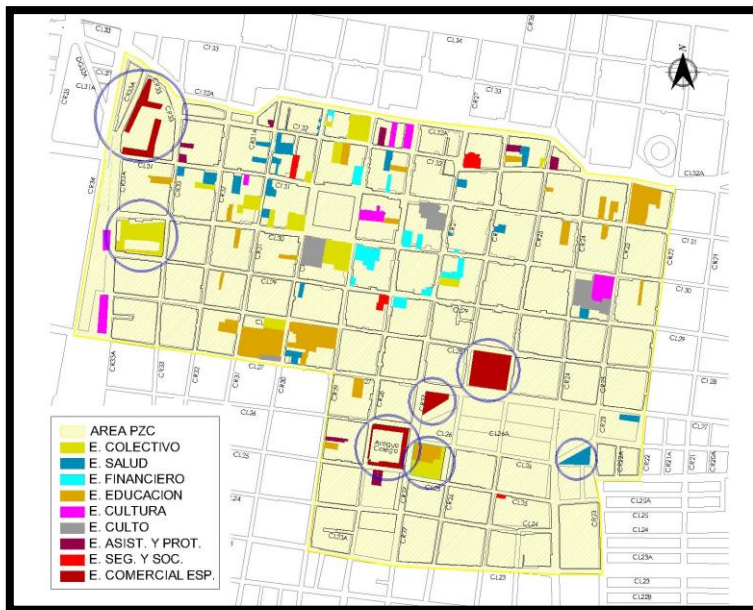


Ilustración 11 Equipamientos de la zona centro de Palmira 2020. Elaboración propia

Vacíos urbanos seleccionados

<p>Vacíos seleccionados en la zona central</p>	<p>Cerca al centro</p>	<p>Cerca de la periferia</p>
<p>Esquineros</p>		
<p>Medianeros</p>		

Tabla 8 Elaboración propia

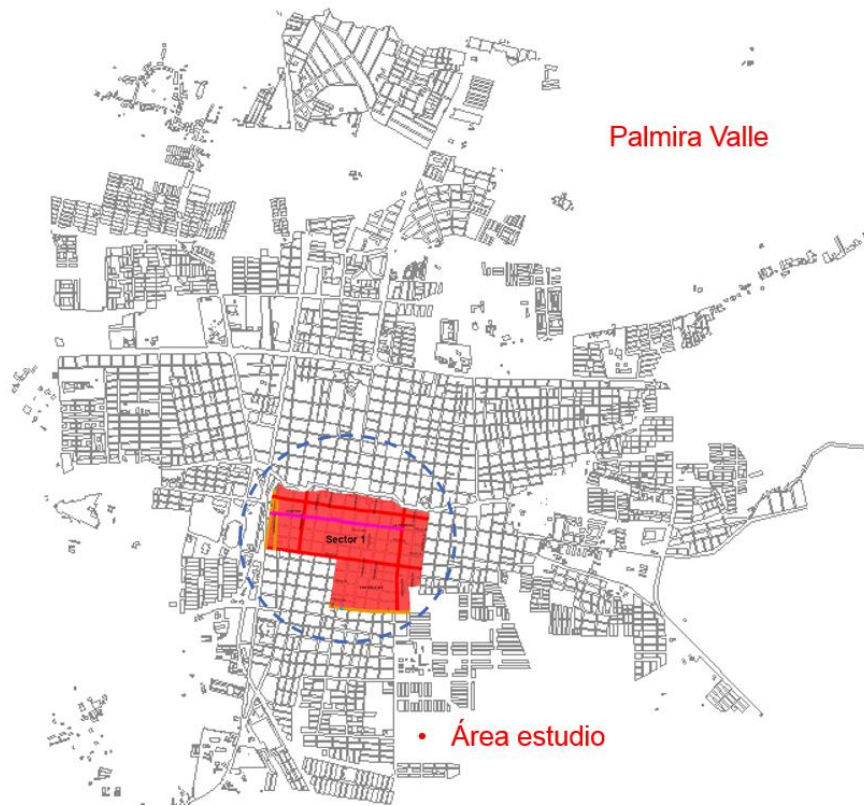


Ilustración 12 Mapa de Palmira. Elaboración propia

5. Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial la cabecera municipal de Palmira “cumple el rol de núcleo principal del sistema de asentamientos, su ordenamiento se guiará por un modelo territorial monocéntrico que consolida la estructura compuesta por los sistemas generales que se distribuyen por todo el territorio de la cabecera municipal uniendo porciones de suelo cuyo conjunto de características urbanísticas y funciones las convierten en piezas estratégicas para el funcionamiento de la ciudad” (Forero & Bueno, 2014, p. 41).

Palmira actualmente cuenta con una estructura urbana centralizada y un sistema de asentamientos rurales ubicados alrededor de la zona urbana, que para comunicarse cuenta con una red vial en crecimiento y una vía férrea inoperante. La estructura de la malla vial del municipio está conformada por vías nacionales e internas que comunican a Palmira con el resto de municipios del Valle del Cauca así como a la zona urbana con la rural.

En el centro de la ciudad de Palmira se encuentra gran cantidad de personas en situaciones de indigencia y antes de considerarlas enfermas son principalmente ciudadanos, son parte de la sociedad y deben ser incluidos en ella. La opción de inclusión social se deriva del reconocimiento de la dignidad de las personas y por tanto del respeto a su libertad y su autodeterminación. Como consecuencia, se ve la perspectiva del reconocimiento y restitución de los derechos plenos de la persona como los son la vida, el trabajo, la educación y la salud. Sería mejorar su calidad de vida, fomentar su reintegración social alentando una buena acogida por medio del aprovechamiento de vacíos urbanos que les brinden la oportunidad de tener un lugar en el cual puedan tener otra opción de vida. De allí que la voz de ellos, de los habitantes del sector es primordial en el aprovechamiento de dichos vacíos urbanos. El trabajo comunitario es la manera de brindar a la comunidad algunas actividades que pretenden satisfacer las necesidades de la población y en ocasiones con la intención de transformar y mejorar las condiciones de vida de la sociedad.

Es importante recordar que en Palmira a pesar de las leyes que han tratado de regular el transporte informal, el mototaxismo hace parte y con gran fuerza y aceptación por la comunidad de uno de los medios de transporte más utilizados. Este grupo se caracteriza por trabajar en su mayoría aproximadamente 12 horas al día, perciben ingresos cercanos a un salario mínimo, $\frac{3}{4}$ partes están afiliadas al régimen de salud subsidiado, no cotizan pensión ni tampoco cuentan con una ARP (Administradora de Riesgos Profesionales) (Hinestroza,

Toro, & Ramírez, 2014), por lo que sus altos índices de siniestralidad representan un problema para la salud pública.

La participación ciudadana es una forma de acción emprendida deliberadamente por un individuo o conjunto de éstos. Es decir, es una acción racional e intencional en busca de objetivos específicos, como pueden ser tomar parte en una decisión, involucrarse en alguna discusión, integrarse, o simplemente beneficiarse de la ejecución y solución de un problema específico. (Espinosa, 2009)

De otro lado siguiendo con el tema, la participación comunitaria tiene ciertos puntos fundamentales, como el enfrentar la delincuencia y en especial la exclusión social.

La participación comunitaria se define como “proceso de dinamización de las relaciones sociales de cooperación entre los miembros de un determinado ámbito o espacio de convivencia para mejorar el bienestar cotidiano de las personas”. (Cortes, 2014, P.29)

Actualmente los alrededores de la plaza de mercado, se observa una mejor infraestructura especialmente en los andenes y vías públicas, se evidencia bajos índices de invasión del espacio público. Por otro lado, se caracteriza por ser un lugar de presencia de indigentes, en algunos lugares cercanos a la plaza se evidencia la falta de cultura ambiental de la población generando falta de respeto hacia los horarios de recolección establecidos, se evidencia la generación de malos olores, la proliferación de insectos, roedores y palomas, junto con la presencia de caninos callejeros, desechos en andenes y vías públicas, por lo que se constituyen en focos de contaminación para la salud pública.

Estos elementos conceptuales permiten tener una perspectiva amplia de lo que contiene la importancia y la responsabilidad de trabajar con las comunidades; debido a que se preocupa por los problemas psicosociales promoviendo valores como la responsabilidad, la tolerancia, y el compañerismo entre otros.

6. Conclusiones

Los vacíos urbanos son un tema bastante complejo en el que entran en juego numerosas variables y aspectos a intervenir. Los avances que se han logrado hasta la fecha han sido gracias a la capacidad de investigación e innovación de los países avanzados que han realizado importantes inversiones en recurso humano y económico, así como también gracias a la transmisión del conocimiento generado y a la decisión de muchos países, como el caso de Colombia, de replicar las experiencias de éxito adaptadas a su realidad nacional o municipal. Pero, a pesar de llevar a cabo estrategias para la intervención urbano-arquitectónica, no se ha logrado una intervención significativa de los mismos en la ciudad de Palmira. Es por eso que se dan unas recomendaciones para darle solución efectiva a dicha problemática, pues se sabe que lo complejo al disponer de esos vacíos es articular lo urbano-arquitectónico con lo sociocultural. Las alternativas administrativas de intervención para recuperar esos espacios urbanos son:

- Actualizar la norma para los diferentes tipos de predios ubicados en la zona del centro, para poder fomentar la densidad de construcción y brindar espacios que generen la reconstrucción del tejido social.
- Planificar la dinámica socio económico por manzanas, no para agrandar más la brecha entre comunidades, sino para generar redes de apoyo y cooperación mutua dentro del sector que permitan tanto actualizar funciones y usos de las mismas como gestar el escenario comunitario para tales funciones.

- Incentivar la inversión privada, pública y/o mixta mediante unidades de acción urbanística, unidades de gestión y/o etapas de ejecución para el proceso de la misma.
- Es fundamental que las empresas de servicios hagan inversiones para la renovación y adecuación de redes de servicios públicos en los proyectos urbanísticos e inmobiliarios que se adelanten con inversión pública o mixta.
- La formulación y ejecución de un plan de vivienda para dar soluciones a los problemas habitacionales, buscando el repoblamiento del Centro aprovechando la diversidad característica de la zona, como una excelente oferta ambiental y la presencia de grandes lotes que permiten densificaciones de predio o de manzana.
- Crear un programa de control urbano por parte de la alcaldía local para asegurar el cumplimiento de las normativas, facilitando el seguimiento y coordinación de las intervenciones en el Centro.
- Ejecutar proyectos que favorezcan el turismo, la expansión de la cultura palmirana, los recorridos urbanos y de interconexión de equipamientos y recintos.
- La promoción de las actividades comerciales -de productos y servicios especializados- con el fin de articular y crear los vínculos productivos que requiere el Centro para mantener su categoría de centralidad principal de la ciudad y su valor como centro de actividades artísticas y culturales.

Por último, para tener en cuenta, las recomendaciones de carácter urbano-arquitectónico:

- La ambientación de los vacíos urbanos a disponer es fundamental, ya que el primer contacto con la comunidad determina la facilidad del acceso y por lo tanto

la apropiación del mismo. Es importante generar visibilidad comunitaria sin perder de vista que no es un lote abierto y por tanto, hay que personalizarlo.

- Muchos de los espacios se encuentran ubicados cerca de ciclo rutas o de parqueadero de bicicletas, facilitando el desplazamiento de las personas que vivan hacia la periferia e incluso incentivando la construcción de tejido social con miembros de otras comunidades.
- Las paredes medianeras de establecimientos estatales, pueden ser utilizadas como lienzos para promover la identidad de los habitantes de la zona por medio de sus propias habilidades artísticas.
- Es crucial ir de la mano con el medio ambiente, por eso se promueven las zonas verdes o la vegetación para lograr un cambio contundente y una ambientación sana.
- En la mayoría de casos los espacios no disponen de una cubierta que proporcione sombra, ignorando el clima cálido que tiene ciudad. Un lugar con sombra podría ser utilizado de diversas maneras por los miembros de la comunidad.
- El vacío también se puede activar con actividades económicas, como negocios pequeños de la gente del mismo sector, no solo ayudaría en la reconstrucción del tejido social, sino también en el restablecimiento de la economía local.

7. Bibliografía

Alcaldía de Palmira (2000) Plan de ordenamiento territorial

http://fundacionprogresamos.org.co/anuarios_estadisticos/palmira/anuario_2010/palmira_2010/archivos/docs/POT/POT_DOCUMENTO_RESUMEN_-_MARZO_2001.pdf

Alcaldía de Palmira. (23 de Enero de 2012). *Historia económica de Palmira*. Obtenido de

<https://www.palmira.gov.co/enlaces-de-interes/historia-economica-de-palmira>

Bellet, Carmen y Llop, José María (2004) Miradas a otros espacios urbanos: Las ciudades intermedias. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, 3(165)

[Documento en línea] URL <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-165.htm>

Berroeta, H., & Vidal, T. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. *POLIS*, 31.

Berruete Martínez, Francisco José (2017). Los vacíos urbanos: una nueva definición. *Urbano*, (35)

Berruete, Francisco José (2015) Vacíos urbanos en la ciudad de Zaragoza (1975-2010) oportunidades para la estructuración y continuidad urbana. Trabajo de grado. Madrid: Universidad Politecnica de Madrid

Beuf, Alice. (2010). Nuevas centralidades y acceso a la ciudad en las periferias bogotanas.

Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines, 40, 1, pp.147-178

Brito, Mariela (2015) Reuso adaptativo de vacíos urbanos. Caso de estudio: La experiencia

del PlaBUIITS de Barcelona. Trabajo de grado. España: Universitat Politècnica de

Catalunya

Butcher, J. (2006). Carta internacional del caminar, Por la creación de comunidades sanas,

eficientes y sostenibles donde la gente elija el caminar. Conferencias

promocionando caminar en el siglo 21, Walk 21. [Documento en línea] URL

http://www.walk21.com/charter/documents/Carta_Internacional_espanol_03-07.pdf

Cavalieri, Mariana; Gerscovich, Alicia; Wainstein-Krasuk, Olga (2010) Gestión Social de

Vacíos Urbanos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Un caso de estudio.

Pampa, 6:59-87

Ceniceros, Brenda (2014) Imagen urbana y espacios vacíos de ciudad Juárez, Chihuahua.

De la percepción social hacia una propuesta de intervención urbano-artística.

Trabajo de grado. Mexico: El colegio de la Frontera Norte

Centro Administrativo Municipal de Palmira. (19 de Febrero de 2015). *Programa de*

gestión documental. Obtenido de

<https://palmira.gov.co/attachments/article/3065/PROGRAMA%20DE%20GESTION%20DOCUMENTAL%20ALCALDIA%20DE%20PALMIRA.pdf>

Concejo Municipal de Palmira. (6 de Febrero de 2014). Acuerdo 028. Palmira, Valle del Cauca, Colombia.

Cortés Izquierdo, Ferran. (2014) La potenciación del trabajo comunitario como estrategia para reafirmar el compromiso social del trabajo social. Revista de Treball Social. Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya, n. 203, p.23-35.

Cuenin, Fernando y Silva, Mauricio (2010) Identificación y fortalecimiento de centralidades urbanas. El Caso de Quito [Documento en línea] URL http://cite.flacsoandes.edu.ec/media/2016/02/Cuenin_F_et_al_2010_Identificacion_y_fortalecimiento_de_centralidades_urbanas._El_caso_de_Quito1.pdf

DANE. (2018). *Resultados censo nacional de población y vivienda*. Cali.

Dubla, Mario (2013) De vacío urbano a espacio público. Estudio sobre solares en la ciutat Vella De Valencia. Trabajo de grado. España: Universidad Politécnica de Valencia

Espinosa, Mario. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71-109.

Forero, E., & Bueno, L. H. (2014). Formulación de estrategia para que el parque lineal de Palmira se conviera en un espacio dinamizador del desarrollo de la ciudad.

Universidad de Manizales. Obtenido de

<http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/handle/11182/867>

Gerencia de Planeación Municipal. (Marzo de 2000). *Fundación progresamos*. Obtenido de

http://fundacionprogresamos.org.co/anuarios_estadisticos/palmira/anuario_2010/palmira_2010/archivos/docs/POT/POT_DOCUMENTO_RESUMEN_-_MARZO_2001.pdf

González, F. (2000). Investigación cualitativa en psicología: Rumbos y desafíos.

International Thomson Editores. México.

Higueras, E. (2006). Urbanismo Bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, SL

Hinestroza, M., Toro, M., & Ramírez, J. M. (2014). Condiciones de salud de los mototaxistas en Palmira. *Revista Colombiana de Salud Ocupacional*, 5(1), 19-26.

Obtenido de

<http://revistasojs.unilibrecali.edu.co/index.php/rcso/article/view/131/138>

IDEA –UNAL Palmira (2008) Documento GEA-UR. [Documento en línea] URL

http://www.idea.palmira.unal.edu.co/paginas/proyectos/paginas/perfil_amb/perfil_ambiental.pdf

Instituto de Estudios Urbanos. (15 de Noviembre de 2016). Las ciudades intermedias como resultado del proceso de urbanización. Bogotá, Colombia.

Manrique, O. (21 de Enero de 2019). *Biblioteca digital Univalle*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/14268/CB-0592153.pdf;jsessionid=3443E37EAD1E414DAC50C73A67A8E91A?sequence=1>

Martinez, Ivonne (2009) Espacio urbano. *Urbanamente*, 4

Méndez, Carlos. (2002) *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México: McGraw Hill

Montes, Ana (2016) La gestión del vacío urbano: contextos, casos y propuestas. *Revistarquis* 10, 5(2):109-129

Piza Cubides, Heidy Yadira. (2009). La cartografía social como instrumento metodológico en los procesos de construcción de territorio a partir de la participación ciudadana en la planeación territorial y en la construcción del espacio público. Trabajo de grado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana

Rosero, Laureano (2017) Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Ruelas-Reyes, A. K. (2015). Vacíos urbanos en el municipio de Guadalajara: su reutilización como alternativa sustentable. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Proyectos y Edificación Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO

UNAL Palmira (2008). Avance de los temas de investigación clima, biodiversidad y calidad del hábitat. [Documento en línea] URL

http://www.idea.palmira.unal.edu.co/paginas/proyectos/paginas/avances_invest.

[pdf](#)

8. Anexos

AÑO 1926



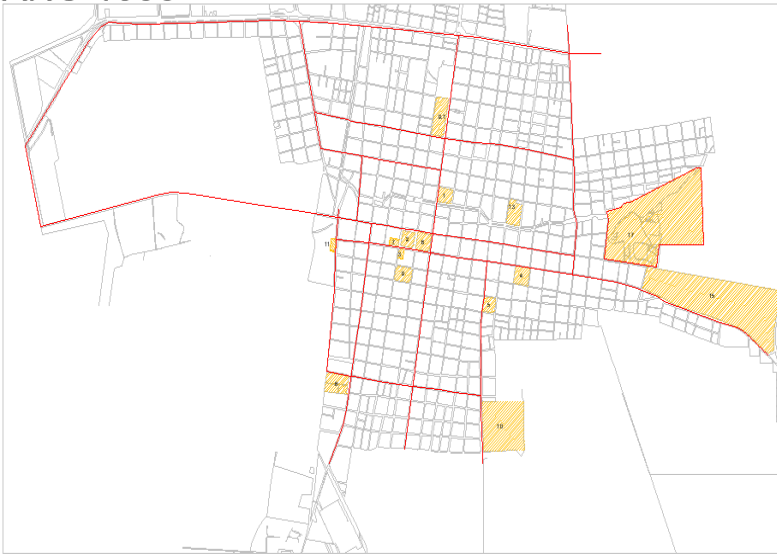
Anexo 1 *Elaboración propia*

AÑO 1948

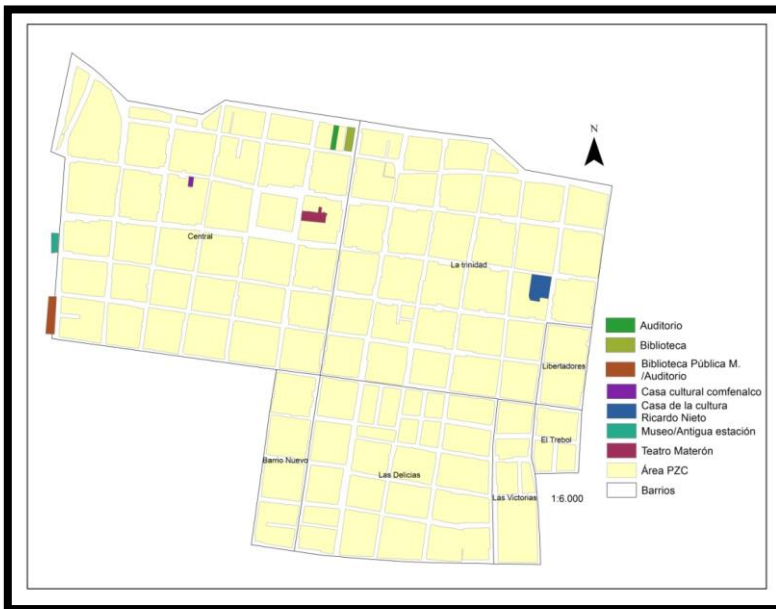


Anexo 2 *Elabpración propia*

AÑO 1955



Anexo 3 Elaboración propia



Anexo 4 Equipamientos culturales. Elaboración propia

Equipamientos Culturales			
Nombre	Dirección	Comuna	Barrio
Biblioteca	C 32 K 28	6	Central
Auditorio	C 32 K 28	6	Central
Casa cultural Comfenalco	C 31 K 31	6	Central
Teatro Materón	K 29 C 30	6	Central
Casa cultural Ricardo Nieto	C 30 K 23	6	Trinidad
Museo/ antigua estación del ferrocarril	K 34 C29	6	Trinidad
Biblioteca Publica Municipal Mariela del Nilo/ Auditorio	K 33a C 27	6	Trinidad

Anexo 5 Equipamientos culturales Palmira. Elaboración propia

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract.....	4
1. Preliminares.....	6
CAPITULO I	9
1.1. Problema de investigación	9
1.1.1 Planteamiento del problema	9
1.1.2. Pregunta de investigación.....	13
1.1.3. Justificación	13
1.2. Objetivos.....	18
1.2.1. Objetivo general	18
1.2.2. Objetivos específicos.....	18
2. Metodología.....	19
2.1. Tipo de investigación	19
2.2. Técnicas de recolección	19
2.3. Instrumentos de recolección.....	22
2.4. Análisis de objetivos	25
3. Marco de referencia	28
3.1. Marco contextual	28
3.2. Marco teórico.....	30

3.3. Marco conceptual.....	33
3.3.1. Vacíos urbanos	33
3.3.2. Tipos de vacíos	35
3.3.3. Vacío fenomenológico.....	36
3.3.4. Vacío Funcional.....	36
3.3.5. Vacío Geográfico.....	37
3.3.6. Espacio basura	37
3.3.7. Centralidad urbana.....	38
3.4. Marco legal e institucional.....	39
Capítulo II.....	45
4. Resultados.....	46
5. Análisis e interpretación de resultados	51
6. Conclusiones.....	54
7. Bibliografía.....	57
8. Anexos	63

Tabla de anexos

Anexo 1Elaboración propia	63
Anexo 2Elabpración propia	63
Anexo 3Elaboración propia	64
Anexo 4Equipamientos culturales. Elaboración propia	64
Anexo 5Equipamientos culturales Palmira. Elaboración propia	65

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1Palmira, Plan de desarrollo 1970.....	7
Ilustración 2Llanogrande 1780, H. Bastidas	10
Ilustración 3Árbol de problemas, Elaboración propia.....	12
Ilustración 4Palmira 1854, H. Bastidas	15
Ilustración 5Evolución urbana de Palmira, finales del siglo XX	16
Ilustración 6Palmira 1890. H. Bastidas	28
Ilustración 7Vacíos medianeros, 2020. Elaboración propia.....	34
Ilustración 8Vacíos esquineros, 2020. Elaboración propia	35
Ilustración 9Zona central de Palmira 2020. Elaboración propia	43
Ilustración 10Vacíos urbanos en Palmira 2020. Elaboración propia.....	45
Ilustración 11Equipamientos de la zona centro de Palmira 2020. Elaboración propia	49
Ilustración 12Mapa de Palmira. Elaboración propia	51

Índice de tablas

Tabla 2Elaboración propia.....	25
Tabla 3Elaboración propia.....	27
Tabla 4Elaboración propia.....	27
Tabla 1Zona central de Palmira por barrios y manzanas 2020. Elaboración propia	44
Tabla 5Elaboración propia.....	46
Tabla 6Elaboración propia.....	47
Tabla 7Elaboración propia.....	48
Tabla 8Elaboración propia.....	50