



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN EN  
 TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
 ARTÍSTICA.  
 METODOLOGIA A DISTANCIA

**Si autorizamos a ANDRIOLY LIZCANO ELIANA CAROLINA Código: 20221525901**

SI - NO

Nombre del Estudiante

Para presentar a consideración de los jurados el trabajo de Sistematización y Socialización, titulado:

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DIDACTICO PARA DISMINUIR LA MALA ORTOGRAFIA EN EL GRADO 3° DEL CEIR BAHIA HONDITA SEDE MAURIPAO.**

En ese orden de ideas para realizar la correspondiente sustentación, como requisito Para optar el título de Licenciado(a) en: Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Educación En Tecnología E Informática debe haber cumplido con las correcciones sugeridas por su evaluador.

Por cuanto; se hace necesario la evaluación del trabajo. \_

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mariellys Peralta Medina', is written over a horizontal line.

**MARIELLYS PERALTA MEDINA**

Tutor(a) Asesor Sistematización y Socialización.

Ciudad y Fecha: 04 de abril del 2020

## Sobre los Derechos de Autor

Declaro que conozco el Reglamento Estudiantil de la UAN, particularmente su "Título VII: De la ética", y entiendo que al entregar este documento denominado "Diseño e implantación de un manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del ceir bahía hondita sede mauripao; Revisión documental de publicaciones de 2009 a 2019", estoy sujeto a la observancia de dicho reglamento, de las leyes de la República de Colombia, y a las sanciones correspondientes en caso de incumplimiento. Particularmente, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la comisión voluntaria o involuntaria de una falta a la ética estudiantil y profesional en la elaboración o presentación de esta prueba académica acarrea investigaciones y sanciones que pueden afectar desde la nota del trabajo hasta mi condición como estudiante de la UAN.

En constancia firmo,

Firma *Eliana Andrioly* el 09 Fecha 07 del 2020. Nombre y Apellidos  
ELIANA CAROLINA ANDRIOLY LIZCANO \_ Documento identificación 40,851,934  
Código 20221525901

MARELLYS ESTHER PERALTA



Datos generales	▼
Participación en grupos de investigación	
Actividades de formación	▼
Actividades como evaluador	▼
Apropiación social y circulación de conocimiento	▼
Producción en artes, arquitectura y diseño	▼
Producción bibliográfica	▼
Producción técnica y tecnológica	▼
Demás trabajos	
Proyectos	
Reconocimientos	
Imprimir currículo	
Verificador de información	

## Trabajos dirigidos/Tutorías

A continuación puede visualizar la información registrada del trabajo/tutoría dirigida. Para volver al listado de los trabajos/tutorías dirigidas pulse el enlace ["Regresar"](#)


[Coautores](#)

[Palabras clave](#)

[Áreas de conocimiento](#)

[Reconocimientos](#)

**Tipo de producto** Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica

**Nombre del trabajo dirigido/tutoría(\*)**

Diseño E Implementación De Un Manual Didáctico Para Disminuir Mala Ortografía En El Grado 3° Del Ceir Bahía Hondita Sede Mauripao

**Fecha de inicio**

**Fecha de fin**

Mes	Año	Mes	Año
Febrero	2019	Abril	2020

**Nombre del estudiante orientado**

ELIANA CAROLINA ANDRIOLY LIZCANO

**Número de Páginas**

66

**Programa académico**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

**Institución**

UNIVERSIDAD ANTONIO NARINÓ

**Tipo de orientación**

Tutor/director principal

Activar Windows

Vea a Configuración para activar Windows.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL DIDACTICO PARA DISMINUIR LA  
MALA ORTOGRAFIA EN EL GRADO 3° DEL CEIR BAHIA HONDITA SEDE MAURIPAO

ELIANA CAROLINA ANDRIOLY LIZCANO

ESTUDIANTE

MARIELLY PERALTA

TUTOR

FACULTAD DE LICENCIATURA EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

2020

DISEÑAR E IMPLEMENTAR UN MANUAL DIDACTICO PARA DISMINUIR LA MALA  
ORTOGRAFIA EN EL GRADO 3° DEL CEIR BAHIA HONDITA SEDE MAURIPAO

ELIANA CAROLINA ADRIOLY LIZCANO

ESTUDIANTE

Trabajo Presentado Como Requisito Para El Título De Licenciatura En Educación Básica Con  
Énfasis En Tecnología E Informática

FACULTAD DE LICENCIATURA EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

2020

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO .....	9
INTRODUCCION .....	12
1. ANTECEDENTES .....	14
2. FORMULACION DE LA PREGUNTA .....	16
3. JUSTIFICACION.....	17
4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
4.1 Objetivo general.....	19
4.2 Objetivos Específicos .....	19
5. MARCO TEÓRICO .....	20
5.1 Elementos básicos de la ortografía.....	20
5.2 Las letras .....	21
5.3 El acento .....	21
5.4 La puntuación.....	21
5.5 Adecuación entre grafía y pronunciación .....	21
5.6 El Lenguaje Oral. ....	22
6. HIPÓTESIS.....	28
7. VARIABLES .....	29
8. MARCO METODOLOGICO.....	30
8.1. Tipo de investigación .....	30
9. MARCO CONTEXTUAL.....	32
9.1. Reseña Histórica.....	32
9.2. Visión.....	34
9.3. Misión.....	34
10. MARCO GEO-ESPACIAL .....	35
10.1. Población.....	35
10.2. Muestra.....	35
10.3. Técnicas e Instrumentación de Recolección .....	35
10.4. Interpretación y Análisis de Datos.....	37
10.5. Análisis Descriptivo de los Datos.....	37

10.6.	Resultados de la Encuesta a los Estudiantes .....	38
11.	PLAN DE ACCION .....	43
11.1.	Resultados .....	47
12.	PROPUESTA DE SEGUIMIENTO .....	48
12.1.	Introducción.....	48
12.2.	Justificación.....	49
12.3.	Objetivos .....	50
12.3.1.	Objetivos General.....	50
12.3.2.	Objetivos Específicos .....	50
12.4.	Marco Teórico .....	51
12.5.	Actividades Propuestas .....	52
13.	CONCLUSIONES .....	54
14.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
	ANEXOS.....	57

**LISTA DE TABLA**

Grafica 1 ..... 38

Grafica 2 ..... 39

Grafica 3 ..... 40

Grafica 4 ..... 41



## AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos van dirigidos principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

A mi familia que me han impulsado a mi superación académica y siempre han estado conmigo en todo momento, gracias por su motivación

A mis hijos por ser mi gran motivación, que me impulsan cada día a superarme, a no desfallecer en esta hermosa carrera universitaria que hoy por hoy es la más grande satisfacción que he de tener ya que es una etapa que culmina en mi vida.

A mis hermanos porque de alguna u otra manera ellos han influido en mi vida, por sus sabios consejos y apoyo en todo momento sin su ayuda no hubiese sido posible alcanzar esta meta tan importante en mi vida y para toda la familia, además me inspiraron con el ejemplo de vida vivida dejando claro que los éxitos se alcanzan con grandes esfuerzos y sacrificios.

A mis maestros les dedico mi trabajo como símbolo de gratitud, respeto y admiración por la labor que a diario realizan por compartir su conocimiento con cada uno de nosotros por la atención y el tiempo que nos brindan durante nuestra trayectoria en la universidad.

Eliana Carolina Andrioly Lizcano

## RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo diseñar, evaluar y aplicar un manual didáctico ortográfico para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao. La presente investigación se clasificó como proyecto factible con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, se emplearon cuestionarios estructurados desde lo cognitivo, procedimental y comportamental para conocer los principales aspectos en el uso de las reglas ortográficas. A través del análisis de los resultados, se logró identificar las principales causas problemas que presentan los estudiantes de tercer grado de la ortografía en los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao, al redactar pequeños escritos usando de manera adecuada las reglas ortográficas.

Se concluyó que el índice del correcto uso de las reglas gramaticales es de muy paupérrima calidad en los estudiantes de tercer grado de CEIR de Bahía Hondita Sede Mauripao, necesitando urgente mente desarrollar e implementar nuevos manuales didácticos, que tengan en cuenta el enfoque étnico diferencial de la cultura y la región, el cual es una de las principales barreras que deben aprender un idioma que no es su lengua materna. Por tanto se propone un modelo didáctico que abarque las falencias presentes en los modelos de aprendizajes actuales.

### **Palabras Claves**

Diseñar, manual, didáctico, ortografía, étnico y enfoque.

## **ABSTRAC**

The objective of this study is to design, evaluate and apply a didactic orthographic manual to strengthen spelling in 3rd grade students at CEIR Bahía Hondita, Mauripao campus. The present investigation was classified as a feasible project with a qualitative approach of a descriptive type, structured questionnaires were used from the cognitive, procedural and behavioral aspects to know the main aspects in the use of spelling rules. Through the analysis of the results, it was possible to identify the main causes of problems that the third grade students of spelling present in the 3rd grade students of the CEIR Bahía Hondita, Mauripao campus, by writing short writings using the spelling rules appropriately.

It was concluded that the index of the correct use of grammar rules is of very poor quality in the third grade students of CEIR of Bahia Hondita Sede Mauripao, urgently needing to develop and implement new didactic manuals, which have to find the differential ethnic approach of the culture and region, which is one of the main barriers to learning a language that is not their mother tongue. Therefore, a didactic model is proposed that covers the shortcomings present in the current learning models.

### **Keywords**

Design, manual, didactic, spelling, ethnic and focus.

## INTRODUCCION

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los niños aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que nos brindan los avances de la ciencia y la tecnología; correo electrónico, internet, SMS, sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, memorandos, mensajes, entre otros. Con esta propuesta se pretende mejorar el nivel de escritura de los alumnos y paralelamente la ortografía, ya que la adquisición de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura y ambas son supremamente complejas, requieren la habilitación de varias facultades que deben actuar en forma simultánea, debiendo desarrollar una serie de funciones que tienen incidencia directa en la fijación de patrones ortográficos, percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas.

La Ortografía se ha definido tradicionalmente como la escritura correcta de las palabras. La conforman una serie de normas que regulan la escritura de una lengua. Esta naturaleza prescriptiva ha sido la causa de la reticencia de muchos profesionales de la enseñanza de lenguas a incluirla de forma integrada en las programaciones y en la práctica de aula. En numerosas oportunidades se despacha con breves alusiones al uso correcto de la puntuación y con criterios de acentuación en forma de reglas, que carecen de toda rentabilidad pedagógica. Si bien en los últimos años han comenzado a aparecer propuestas de análisis y de trabajo con contenidos ortográficos en diferentes

contextos y foros relacionados con la didáctica de lenguas extranjeras, se podría decir que su presencia en el aula es prácticamente inexistente.

En conclusión, la escritura hace parte de la vida diaria y la ortografía es tan importante como cuando el niño aprende a escribir sus primeras palabras, ya que es donde inicia el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se ejecuta en un aula de clase, pues la lectura y la escritura es tan inmersas desde muy temprana edad en el ser humano, por ende, son factores que permite desarrollar habilidades en estudiante y dentro de estas la de tener una buena ortografía, para así, expresar de forma clara una idea, un sentimiento, un deseo, punto de vista ligando en este proceso el uso de las palabras adecuadas y con su correcta escritura.

## 1. ANTECEDENTES

El Centro Etnoeducativo Integral Rural Bahía Hondita se encuentra ubicado en el resguardo de la alta y media guajira en la zona extrema norte, en el corregimiento de bahía honda, es de carácter oficial, brinda los niveles educativos de preescolar y básica primaria, cuenta con 39 sedes y la sede principal JAIPAREN y una población de 1532 estudiantes netamente wayuu y su jornada es diurna.

A los estudiantes del grado 3° de la sede de Mauripao se les realizo un dictado donde se evidencio que los niños no escriben las palabras correctamente, luego se seleccionó a varios alumnos y se les entrego textos para que leyeran lecturas cortas, cada uno al frente de sus compañeros donde se constató que tiene una falencia en cuanto a la pronunciación y escritura de la misma. Además, se le dificulta identificar algunas letras como por ejemplo b y d y t y d entre otras, por eso es importante resaltar que la ortografía es el conjunto de reglas y convecciones que rigen el sistema de escritura habitual establecido para una lengua y es necesario que las personas aprendan a escribir y leer bien puesto que es fundamental en nuestro proceso de formación para así dominar el leguaje y por lo tanto es una herramienta necesaria y de uso diario con el fin de plasmar correctamente la cultura aprendida .

Todo lo anterior se sustenta en la teoría de Carrasqueo que dice que uno de los grandes déficits que el alumnado posee es la cantidad de faltas de ortografía que cometen. Un texto escrito con faltas se desmerece y aunque su contenido sea muy bueno, cuando uno acaba de leerlo, el escrito pierde valor. Por ello hay que intentar que el alumnado al acabar la enseñanza posea una buena

ortografía, pues esto es importante en el campo laboral evidenciado en la redacción de cualquier tipo de documento oficial.

Baltasar Hernández Gómez, plantea que la ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua, además es una estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

Así mismo Juan Andrés Gualda Gil dice que la ortografía de nuestra lengua es complicada y difícil de aprender, como lo demuestra el hecho de que se cometan tantas faltas en todo tipo de textos.

## **2. FORMULACION DE LA PREGUNTA**

¿Cómo el Manual didáctico puede contribuir al mejoramiento de la ortografía en los niños del grado 3° del CEIR Bahía Hondita?

¿Con las actividades que contiene el manual didáctico ayudara a los estudiantes del grado 3° del CEIR bahía hondita a tener buena ortografía?



### 3. JUSTIFICACION

Este trabajo se realiza con el fin de lograr en los estudiantes mejorar el uso correcto de la ortografía en la lectura y escritura de textos permiten que los estudiantes puedan desarrollar capacidades y habilidades de lectura y escritura. Después de realizado un diagnóstico se pudo detectar que los estudiantes de la sede Mauripao tienen dificultades en la construcción de textos, ya que no hacen un uso correcto de la ortografía, por tal motivo se hace necesaria la implementación de este proyecto.

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los niños aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que nos brindan los avances de la ciencia y la tecnología; correo electrónico, internet, SMS, sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, memorandos, mensajes, entre otros. Con esta propuesta se pretende mejorar el nivel de escritura de los alumnos y paralelamente la ortografía, ya que la adquisición de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura y ambas son supremamente complejas, requieren la habilitación de varias facultades que deben actuar en forma simultánea, debiendo desarrollar una serie de funciones que tienen incidencia directa en la fijación de patrones ortográficos, percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas.

Por otra parte, cabe resaltar que la población, la cual es objeto de estudio para esta investigación es netamente Wayuu, es por ende que el proceso de enseñanza - aprendizaje de estos estudiantes es complejo porque ellos son muy apáticos y a la vez tímidos por la forma de expresar sus sentimientos ya sea por escrito u oral, tienden a que ellos se equivoquen y que sus compañeros se burlen de ellos, en este sentido, es necesario fortalecer el uso de la regla ortográfica en el grado 3° del CEIR BAHIA HONDITA por medio de la implementación del manual didáctico ya que la ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir sin errores, algunas de las faltas comunes que se cometen por ejemplo el cambio de la S por C, de V por B, cambio de G por J, mal empleo de la puntuación o de las letras mayúsculas, falta de conocimiento de las abreviaturas más comunes, y es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. A partir de esta investigación se quiere mejorar su ortografía puesto que han tenido muchas falencias a la hora de escribir un texto.

Cierto es que, si no utilizamos la ortografía correctamente, puede cambiar el significado de una palabra y es de gran importancia tratar este tema porque en el que hacer pedagógico encontramos a estudiantes que avanzan de grado y aun se le dificulta la comprensión de textos, la redacción y la escritura, por eso son factores claves para una buena comunicación en la sociedad.

## **4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 Objetivo General**

Diseñar, evaluar y aplicar un Manual didáctico ortográfico para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes del grado 3° del Ceir Bahía Hondita sede Mauripao

### **4.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Detectar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes del grado 3° del Ceir Bahía Hondita sede Mauripao.
- ❖ Implementar actividades pedagógicas basadas en el juego para fortalecer la expresión escrita.
- ❖ Aplicar el manual didáctico para disminuir la mala ortografía en los estudiantes del grado 3° del Ceir Bahía Hondita sede Mauripao.

## 5. MARCO TEÓRICO

La ortografía se define como la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura para poder ser comprendidos e interpretados correctamente Cuando se lean (Ricardo Laurens).

La ortografía es considerada como la madre que nos enseña para escribir correctamente, durante siglos las reglas de ortografía sirvieron de protección de la pureza del idioma español en lo que concierne a su representación escrita.

El principio de la unidad gramática permite que nuestro idioma español sea escrito de manera idéntica en todos los países que hablan este bello idioma, este principio radica en la representación gráfica de una palabra ha de ser la misma para todos sus hablantes y en todo su territorio, con indecencias de las diferencias de su pronunciación que son el resultado de los aspectos regionales, socioculturales y personales.

La importancia de la regla ortográfica es la base de un buen entendimiento ya que el lenguaje humano es muy complejo porque a medida que pasa los años van agregando elementos que permitan que, al escribirlo, entiendan, de igual manera se conjuga con los símbolos y sonidos.

### 5.1 Elementos Básicos de la Ortografía

El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existe. Pero hay que conocer varias de las reglas que afectan el uso de las letras, el acento gráfico y la puntuación

para poder dominarla. Una de las mayores dificultades que se da en la ortografía son las numerosas excepciones y arbitrariedad de algunos usos, la mejor manera es leer constantemente.

## **5.2 Las Letras**

En español, casi todas las letras corresponden a un sonido a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

## **5.3 El Acento**

Existen dos clases de acento: el tónico que es el que escuchamos y el gráfico representado por una tilde. Pueden parecer complicadas las normas sobre donde debe escribirse una tilde no son gratuitas y tiene una enorme utilidad, ya que nos permite saber dónde se acentúa cualquier palabra, aunque sea la primera vez que la vemos. El acento tiene la función más semántica pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

## **5.4 La Puntuación**

Es importante ya que tiene que ver con el ordenamiento coherente de las palabras para darles un significado comprensible y evitar ambigüedades gracias a ella se puede reproducir la entonación del habla. Mientras se nos permite modular los sonidos con tono, pausas y ritmo para que nuestros oyentes entiendan lo que decimos. El lenguaje escrito carece de esos recursos sonoros, también se vale de signos de puntuación para expresar esos tonos, pausas y ritmo del lenguaje hablado.

## **5.5 Adecuación Entre Grafía Y Pronunciación**

El primer principio ortográfico hace referencia a la máxima fidelidad posible que debe existir entre la representación gráfica de un fonema (sonido de la letra) y el grafema (letra) por el cual es representado. Por tanto, se procura evitar tener grafías que no tengan una repercusión en

## 5.6 El Lenguaje Oral.

La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte. Ej.: El camión circulaba despacio. Los coches lo adelantaban por la izquierda.

En el horizonte se divisaban las montañas.

Después de dos puntos, cuando se citan palabras textuales.

Ej.: Dice el refrán: "Días de mucho, vísperas de poco".

A continuación del saludo de las cartas.

Ej.: Mí querido amigo:

Recibí tu felicitación...

La primera palabra que sigue al signo de cierre de interrogación (?) o exclamación (!); a no ser que lleve coma.

Ej.: ¿Cómo? Habla más alto. ¡Qué alegría! Vente pronto.

Los nombre, apellidos.

Ej.: Álvaro Uribe el Presidente

Los nombres propios de animales y cosas.

Ej.: Rocinante, Colombia, Amazonas, Everest.

Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.

Ej.: El Escorial, Buenos Aires, El Salvador.

Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren.  
Ej.: Sumo Pontífice, Presidente, el rey Juan Carlos II.

Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de usted si va escrita la palabra entera.

Ej.: D., Sr., Dña., Sra., Vuestra Excelencia, Alteza Real.

Los nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento.  
Ej.: Escuela de Bellas Artes, Tribunal Supremo, Caja de Ahorros, Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura.

Los títulos de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de periódicos, nombres de congresos y certámenes. Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título; excepto si es muy largo que podrá llevarla sólo la primera palabra.  
Ej.: El Quijote, Tratado de Judo, Ortografía Práctica, Festival de Teatro, La Patria.  
Los nombres de días de la semana, meses y estaciones del año se escriben con minúscula.  
Ej.: lunes, martes, septiembre, verano.

Escribe los nombres de tus compañeros, hermanos, padres y los municipios de Caldas.  
Aplicando la regla.

Aplicando la regla de las mayúsculas los estudiantes harán un cuento, historieta o ensayo con el tema Mi Colegio. Representación gráfica.

Lectura y análisis del siguiente texto:

¿Qué es el acento?

La mayoría de los niños, incluso muchos jóvenes y no pocos adultos creen que cuando se habla de ACENTO se está hablando sólo de la pequeña rayita diagonal (´) (llamada tilde) que se pone encima de una vocal. ¡NO!

Se denomina acento prosódico (o simplemente acento) a la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra (a la que se denomina sílaba tónica). O sea, Cuando se habla del ACENTO en las palabras debe entenderse que es la MAYOR INTENSIDAD de la voz en una de sus sílabas. La sílaba donde se carga la voz es una SÍLABA TÓNICA. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde o acento ortográfico.

Sabido esto, se puede afirmar que, como en todas las palabras la voz se carga EN ALGUNA DE SUS SÍLABAS (se pone mayor intensidad), TODAS LAS PALABRAS POSEEN ACENTO TÓNICO, un acento que no siempre se ve, que no siempre se escribe pero que siempre está presente y se percibe al PRONUNCIAR CORRECTAMENTE cualquier palabra.

Busquemos en las siguientes palabras el ACENTO TÓNICO marcando con color rojo la sílaba donde se carga la voz.

### "Clasificación de las palabras según su acento"

Las palabras se dividen en **AGUDAS, GRAVES o ESDRÚJULAS** según donde se ubique la **SÍLABA TÓNICA** (aquella donde se carga la voz).

Palabras **AGUDA**: Son aquellas que tienen el acento en la última sílaba.

Acortar	Utilizar	Opinión	Puntuación	Redacción
Responder	Café	Manejó	Escribió	Simón



Claridad	Jardín	Expresión	Rincón	Compás
Cartón	Sofá	Dominó	Volcán	Comí
Dormí	Expulsé	Candil	Sutil	Seriedad

Como vemos, en algunas se marca la tilde y en otras no. Si nos fijamos, todas aquellas que terminan en una vocal llevan la tilde sobre esa vocal:

Café	Comí	Manejó	Dormí	Salió
Expulsé	Caribú	Sofá	Dominó	Jabalí

También marcamos la tilde en aquellas que terminan en **N** o en **S**:

Jardín	Algún	Rincón	Volcán	Opinión
Puntuación	Cartón	Además	Compás	Ademán
	Simón	Redacción	Expresión	

Pero no marcamos la tilde en el resto de las palabras, que también son **AGUDAS**:

Acortar	Utilizar	Candil	Claridad	Sutil
	Seriedad		Responder	

Entonces tenemos la primera regla de acentuación.

A las palabras agudas debe marcarse la tilde cuando terminan en vocal o consonante **N** o **S**.

Palabras **Graves** o **Llanas**: son aquellas que tienen el acento en la penúltima sílaba.

Mártir	Hijo	Referencia	Centrada	Fácil	Protestante
Césped	Cáncer	Dúctil	Táctil	Mármol	Libro
Móvil	Hombre	Reflejo	Árbol	Pérez	Rabino
Cónsul	Difícil	Lápiz	Líder	Debe	Ángel
Palabra	López	Débil	Diputado	Derecha	Bíceps

Como vemos, algunas palabras de la lista llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, pero otras no la llevan.

Veamos, cuáles tienen tilde:

Mártir	Cónsul	López	Débil	Líder	Pérez
Césped	Cáncer	Dúctil	Táctil	Fácil	Ángel
Móvil	Difícil	Lápiz	Árbol	Mármol	Bíceps

Veamos cuáles no tienen marcada la tilde en la sílaba tónica:

Palabra	Hombre	Reflejo	Diputado	Derecha	Libro
Hijo	Referencia	Centrada	Debe	Protestante	Rabino

Entonces podemos concluir: A las palabras graves se les debe marcar la tilde en la sílaba tónica cuando terminan en cualquier consonante que no sea N ni S.

**Palabras Esdrújulas:** son aquellas que tienen el acento en la antepenúltima sílaba.

La siguiente es una lista de palabras esdrújulas:

Catástrofe	política	estímulo	Periódico	Médula
------------	----------	----------	-----------	--------

Décimo	lógica	brújula	Pájaro	Núcleo
Teléfono	rápido	ejército	Vigésimo	Crédito
Próximo	pólvora	líquido	aprovéchalo	Técnica

En la lista vemos que todas las palabras llevan marcada la tilde, de ahí concluimos que a todas las palabras esdrújulas se les marca siempre la tilde.

### **Reglas ortográficas relacionadas con la escritura de la B. Como:**

Se escribe con B la terminación vialidad. Ejemplo amabilidad.

Se escriben con B los principios de las palabras AB, OB SUB. Ejemplo submarino.

Se escribe B antes de U. Ejemplo: bueno, abuelo.

Se escribe B inmediatamente después de cualquiera de las sílabas CE, CA, CU, CO. Ejemplo: Cebolla, caballo, cubano cobarde.

Ejercicios” Asociación de texto" se presentarán una serie de frases donde falte una palabra que tenga relación con la utilización de la B.

## 6. HIPÓTESIS

- ❖ Es indispensable la implementación del manual didáctico para la enseñanza-aprendizaje en cuanto al fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes del grado 3° del centro Etnoeducativo Bahía Hondita sede Mauripao
- ❖ La falta de motivación e interés por parte de los educandos de dicho grado ya que no se toman el tiempo para revisar la grafía de sus estudiantes y es por eso que los estudiantes se acostumbren a escribir como ellos.
- ❖ La aplicación del manual didáctico permite la mejora del uso de la regla ortográfica la cual genera nueva adquisición de nuevos conocimientos significativos y enriquecernos en vocabulario para así fomentar en los estudiantes el hábito de la buena y correcta ortografía.

## 7. VARIABLES

- ❖ Falta de interés por parte de los estudiantes al escribir correctamente un escrito.
- ❖ Desmotivación de los estudiantes a la hora de realizar escritos largos.
- ❖ Implementación de actividades lúdicas y creativas a través del manual didáctico.

## **8. MARCO METODOLOGICO**

### **8.1. Tipo de Investigación**

El enfoque teórico de la investigación es cuantitativo, debido a que los datos son productos de mediaciones y se representan mediante números, es decir cantidades, la cual se debe analizar a través de métodos estadísticos.

Según el nivel de conocimiento clasificó como proyecto factible, dado la finalidad de la investigación, la cual se encuentra enmarcada en proponer un manual didáctico que disminuya el nivel de malas prácticas ortográficas en los niños de tercer grado del CEIR Bahía Hondita Sede Mauripao.

Al respecto, Rodríguez y Pineda (2003), señala que una investigación proyecto factible constituye una propuesta para transformar la realidad, al cubrir una necesidad o solucionar un problema. Hurtado (2012) lo define como la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, a una solución posible, de un problema de tipo práctico, para satisfacer las necesidades de una institución o grupo social.

Por su parte, el nivel de investigación se enmarcó como descriptivo, considerando que la misma pretendió analizar el proceso de aprendizaje a nivel gramatical de los estudiantes de tercer grado del CEIR de Bahía Hondita Sede Mauripao.

Petroquímico. Tamayo (2011), refiere a las investigaciones descriptivas como el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; trabajando así, sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

De la misma manera, Bavaresco (2008, p.19), considera que los estudios descriptivos persiguen el conocimiento de las características de una situación dada, plantea objetivos y formula hipótesis sin usar laboratorios. Igualmente, Hernández, et al. (2010), establecen que es necesario que el investigador especifique quienes deben estar incluidos en la medición, o qué contexto, hecho, ambiente, comunidad o equivalente habrá de describirse.

En consideración de las teorías expuestas por los autores antes citados, el método de investigación desde el nivel perceptual fue descriptivo, se emplearon cuestionarios estructurados desde lo cognitivo, procedimental y comportamental para conocer los principales aspectos en el uso de las reglas ortográficas. A través del análisis de los resultados, se logró identificar las principales causas problemas que presentan los estudiantes de tercer grado en la ortografía en los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao, al redactar pequeños escritos usando de manera adecuada las reglas ortográficas. En ese sentido, la propuesta debe tener apoyo, bien sea documental y/o de campo, asimismo puede referirse al desarrollo de manuales de aprendizaje gramatical enmarcados desde el enfoque étnico diferencial.

## **9. MARCO CONTEXTUAL**

El estudio se llevó a cabo en el Centro Etno-educativo Integral Rural Bahía Hondita, sede Mauripao con los estudiantes del grado 3º, el CEIR es de carácter público y su población es netamente wayuu, la cual es importante implementar estos materiales didáctico con el fin de que los alumnos se interesen más en su proceso de enseñanza aprendizaje y que sea de manera diferente a lo venían trabajando anteriormente.

### **9.1. Reseña Histórica**

El centro etno-educativo integral rural Bahía Hondita fue fundada el 27 de septiembre del 1993, con la finalidad de enseñarles a su comunidad la importancia de saber leer y escribir para un mejor futuro.

La Escuela Rural Mixta de Bahía Hondita, fue construida en su etapa inicial en el año de 1992, con el propósito de cubrir las necesidades educativas, de los hijos de las personas que habitan en ese sector. Esta zona es de denominación de la etnia Wayuu, que son personas de muy bajos recursos económicos dedicados a la pesca artesanal, como medio de sustento y supervivencia, en ese entonces no recibían ninguna ayuda del sector oficial.

Debido a la necesidad que tenía la comunidad de aprender a leer y a escribir y no existía escuela para cubrir esa necesidad, nació la idea de las letras y los números que era lo más importante para los interesados en aprender. Fue entonces cuando las señoras: ANA ANGELICA ARENDS



GONZALEZ Y ANA AGUSTINA ALVARADO HERNANDEZ, utilizando un ranchito abandonado decidieron montar la escuela que tanto necesitaba la comunidad, fueron dos (2) años de labores totalmente gratis que solo hacíamos con amor debido a nuestros estudios en la ciudad de Santa Marta, pero quedo la inquietud de la necesidad de una escuela.

Hoy el centro etno-educativo integral número cinco de Bahía Hondita esta constituidos por las distintas sedes, como son; Jaiparen sede principal, se les anexaron las Aulas chupuipana, casuso 1, casuso 2, gran vía, Pasadena, masaliwou, kululumana, aremasain, chinchina, shohon, urrachiquiru, Wa'ai, arruerain, illain, punta coco, karimaya, jaiparen, jashiemana, ishouri, punta gallina, taloulumana, san José, san isidro, bahía hondita, melocomana, Taroa, nuevo ambiente, jashipaleru, mashipaleru, jotchi.

Orientando los antecedentes hacia el objeto de estudios, la sede de Mauripao, encontramos que esta escuela se proyectó a este punto principal llamado MAURIPA'O (Bahía Honda), donde la familia ANDRIOLIS GIRNU, señor CARLOS ANDRIOLIS y su esposa MARIA TARINA GIRNU. Dichas personas fueron adquiriendo confianzas con los frailes misioneros tomando bajo la prioridad del padre Pío (italiano). Estos grandes personajes hicieron esto porque escuchaban el clamor de la comunidad para que se hiciera una escuela para el propio Wayuu. Y así fue que se consiguió a esfuerzos por el padre y el Rector Libio Reginaldo Fisionni El mismo padre Pío hizo la diligencia a que consiguieran una maestra y lo logro con disputa. Esta maestra se llama ELIZABETH RUIZ VILLA y se inició con mucho ánimo de enseñar en el año 1963, en el mismo año se consiguió su patrono San José. Este santo se hace el festejo o celebración el 19 de marzo anualmente.

En el año 1964, se posesionó la maestra ISABEL VILLA DE RUIZ, quien laboro durante mucho tiempo, fue una de las mejores docentes de la época en amar su trabajo y llego el momento de jubilación en el 1985. El año siguiente fue nombrada la docente ANA FLOR ESTRADA, hasta el año 1992.

Luego en el 1993, se posesiono la docente actual quien había laborado desde 1986, en la escuela Misional de Irraipa que lleva el mismo del Corregimiento.

La docente REMEDIOS MEGUAL, fue bienvenida al aula Bahía Honda.

## **9.2. Visión**

El centro etnoeducativo integral rural bahía hondita en el 2022, será reconocido como el centro líder en el desarrollo humano con una propuesta pedagógica integral que contribuye a interactuar en contextos regionales, nacionales e internacionales, por la calidad del servicio educativo, el desarrollo de pensamiento científico el sentido de pertenencia en los estudiantes, la productividad de la comunidad, generación de proyectos productivos y la extensión a la comunidad,

## **9.3. Misión**

El CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL BAHIA HONDITA, es de carácter oficial, su propósito fundamental es formar a las futuras generaciones de ciudadanos y ciudadanas para que generen procesos de identidad cultural, sean personas productivas y participativas en la sociedad y logren fomentar espacios de convivencia sana y pacífica, capaz de promover, desarrollar y aumentar las potencias dimensionales humanas de todos los niños, jóvenes y adultos que opten libremente regresar a nuestra institución en la educación básica primaria.

## **10. MARCO GEO-ESPACIAL**

El Centro Etnoeducativo Integral Rural Bahía Hondita se encuentra ubicado en el resguardo de la alta y media guajira en la zona extrema norte, en el corregimiento de bahía honda, es de carácter oficial, brinda los niveles educativos de preescolar y básica primaria, cuenta con 39 sedes y la sede principal JAIPAREN.

### **10.1. Población**

la población atendida es netamente wayuu, los habitantes de esta comunidad se dedican al pastoreo y la comercialización de artesanías puesto que estos factores son las únicas fuentes de subsistir y cubrir sus necesidades, es por eso que los padres de familia llevan a sus hijos a las escuelas con el fin de que sus hijos aprendan y puedan ir escalando poco a poco y lograr en ellos ser unas personas provechosas ya que sus mayores no pudieron por falta de apoyo económico o interés propio de la persona.

### **10.2. Muestra**

La población con que se trabajó esta propuesta de investigación son los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao y padres de familia.

### **10.3. Técnicas e Instrumentación de Recolección**

Consiste en identificar, seleccionar y analizar las diferentes fuentes que permiten la obtención de la información apropiada para emitir juicios de valor.

Las técnicas empleadas para la recolección de datos de esta propuesta de investigación fueron: la encuesta, la observación de clases y revisión de documentos y por último la aplicación del manual didáctico. Los principales documentos consultados fueron los cuadernos de apuntes de los estudiantes y la realización de dictados contextualizados, la copia de textos y el análisis e interpretación de documentos, sin embargo, la producción textual de los educandos es importante para la elaboración de inventarios cacográficos, es decir que consiste en pequeños vocabularios donde se enlistan las palabras en las que el estudiante comete errores al escribir.

Las observaciones de clases sirvieron para hacer un estudio contextualizados ya que es importante los aspectos de comunicación y de interacción, así como factores y elementos que intervinieron en la situación de enseñanza y aprendizaje.

La técnica de recolección de datos utilizada, en el caso de la información suministrada sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía fue la encuesta, por consiguiente, el instrumento utilizado fue la entrevista, el cual fue aplicado a los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita, la entrevista consiste en un aglomerado de preguntas respecto a una o más variables a medir (sampieriet al 2010, p 217).

Para la recolección de la información de los estudiantes se comenzó con obtener el listado de los estudiantes con sus respectivas edades e información complementaria.

También se realizó otras estrategias para la veracidad de la información manifestada anteriormente como lo es la copia de un texto seleccionado del libro de lecturas del grado 3° con la finalidad de evaluar la ortografía en este tipo de actividad que a su vez es utilizada con frecuencia por los profesores. (Cassany y Sanz 2000).

Así mismo se hizo una elaboración de un texto libre en donde se solicitó la redacción de cualquier tipo textual y los resultados sirvieron para confirmar o comparar con los datos que se obtuvieron del análisis de los trabajos escritos por el estudiante y al finalizar la actividad se elaboró el vocabulario cacográfico.

Cuando se concluyó con el proyecto de mejoramiento de la ortografía, se aplicó la implementación del manual didáctico en el grado 3º, su objetivo fue crear nuevos espacios de interacción de enseñanza aprendizaje en el proceso académico y a la vez el grado de aceptación y efectividad del proyecto por parte de los estudiantes.

#### **10.4. Interpretación y Análisis de Datos**

El análisis es de tipo cuantitativo, utilizando la estadística descriptiva y relacional –comparativa para cada una de las variables. Para analizar los datos descriptivos se usaron las herramientas estadísticas tales como gráficos de barra para datos descriptivos y gráficos circulares para los datos porcentuales.

Uno de los objetivos de este trabajo de investigación fue evaluar la efectividad de la aplicación del software educativo para el mejoramiento de la ortografía.

#### **10.5. Análisis Descriptivo de los Datos**

El análisis descriptivo consiste en medir con precisión las variables de una investigación. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández et al,2010, p 80).

## 10.6. Resultados de la Encuesta a los Estudiantes

En el presente trabajo de investigación, una de las variables estudiada, es el factor estudiante, el propósito es describir y analizar las estrategias didácticas que se utilizaran para la enseñanza de la ortografía en cualquier área del saber.

Grafica 1

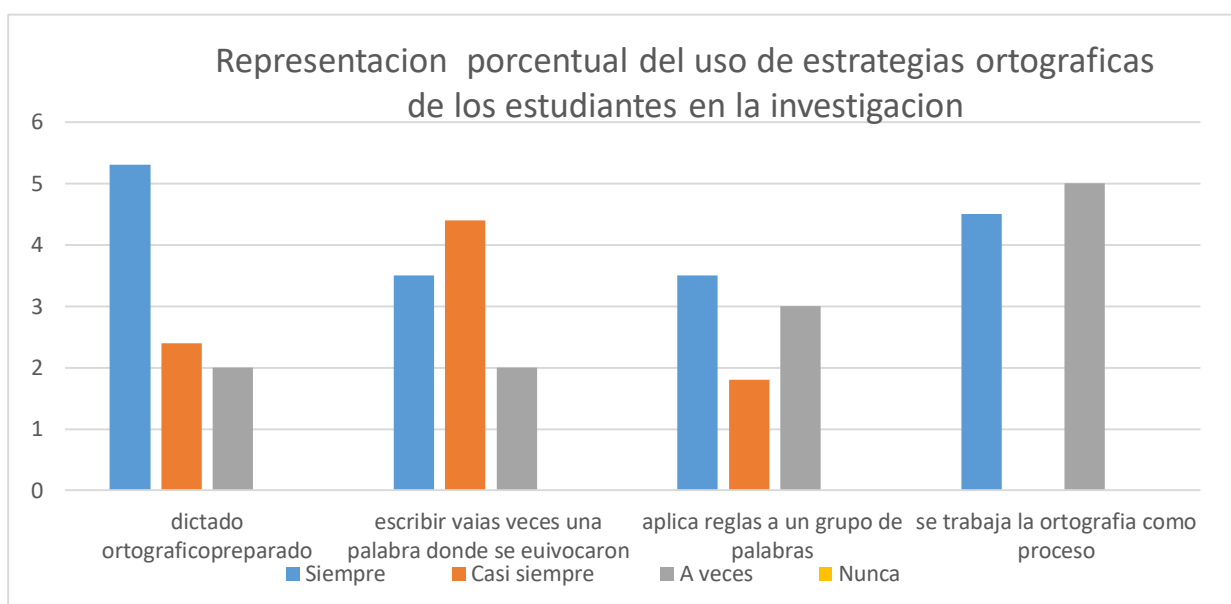
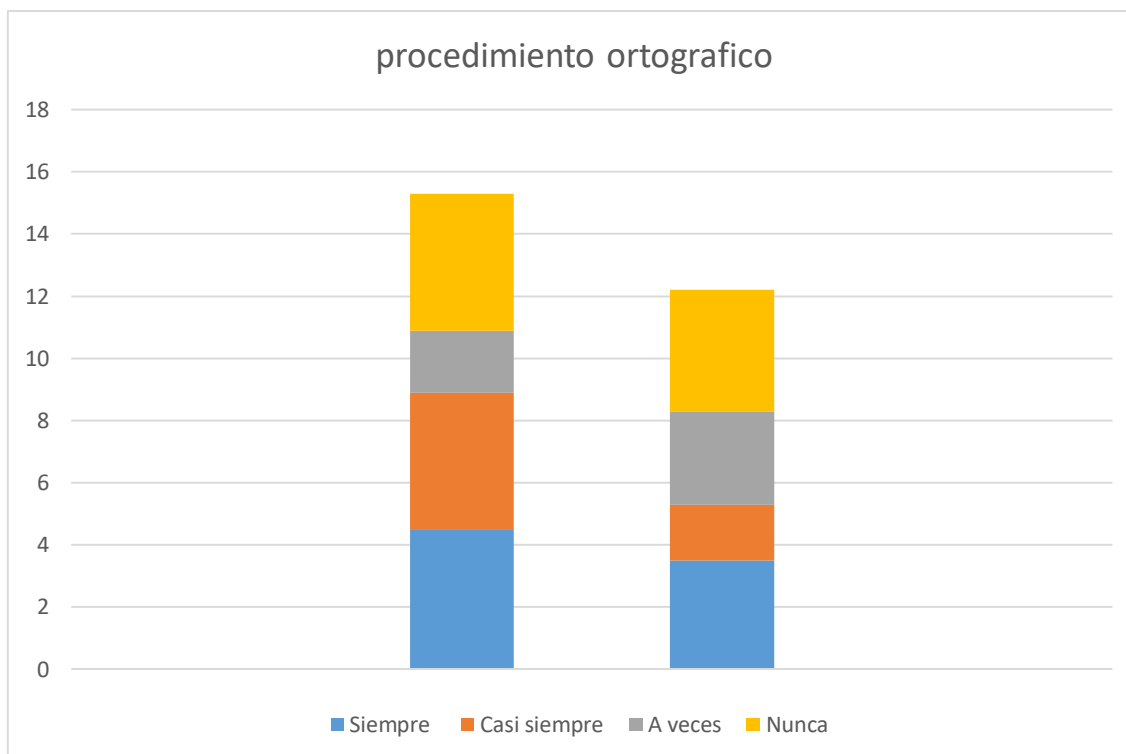


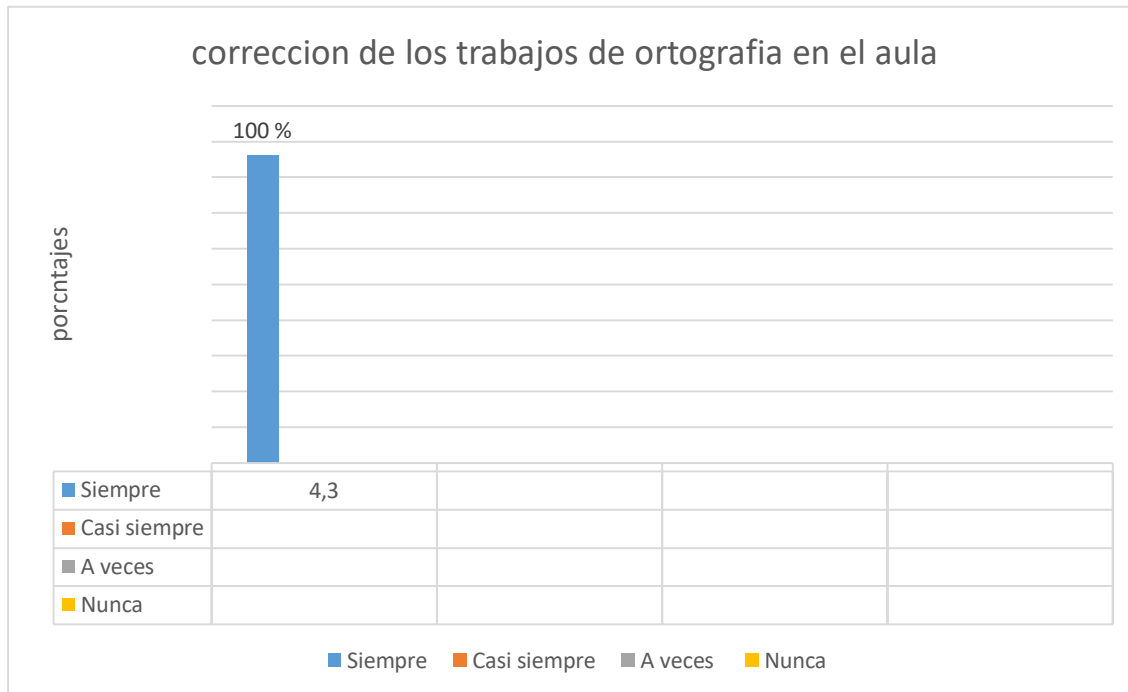
Grafico N°1. Se puede observar que hay muchas semejanzas en varias estrategias didácticas y podemos apreciar que, con relación a la conciencia y uso correcto de la ortografía las opciones siempre y a veces tienen 25% esto significa que los estudiantes no le dan mucha relevancia a este aspecto.

Con relación a la aplicabilidad de dictados ya elaborados a los alumnos encontramos que el 50% sostiene que no la trabaja y un 50% dice que a veces. El desarrollo de la memoria visual es muy significativo para el aprendizaje de la ortografía (Ruiz y Miyares, 1987, p 37).

El dictado ortográfico, dictar frases con una palabra donde se han equivocado, repetir palabras, memorizar normas o el uso del diccionario entre otras estrategias

Grafica 2





Grafica N°2, procedimientos ortográficos usados por los docentes los estudiantes no cuentan con un libro de textos específico para la enseñanza de la ortografía, pero los docentes comentaron que los contenidos de las asignaturas están incluidos en el cuaderno de actividades de español del grado 3° en el apartado de reflexión sobre la lengua.

Otro aspecto muy importante es la corrección de los trabajos de ortografía, el 100% de los estudiantes los corrigen, destacándose la poca participación de ellos la cual lo hacen de manera ocasional cuando observan en el tablero la escritura de la palabra.

Grafica 3



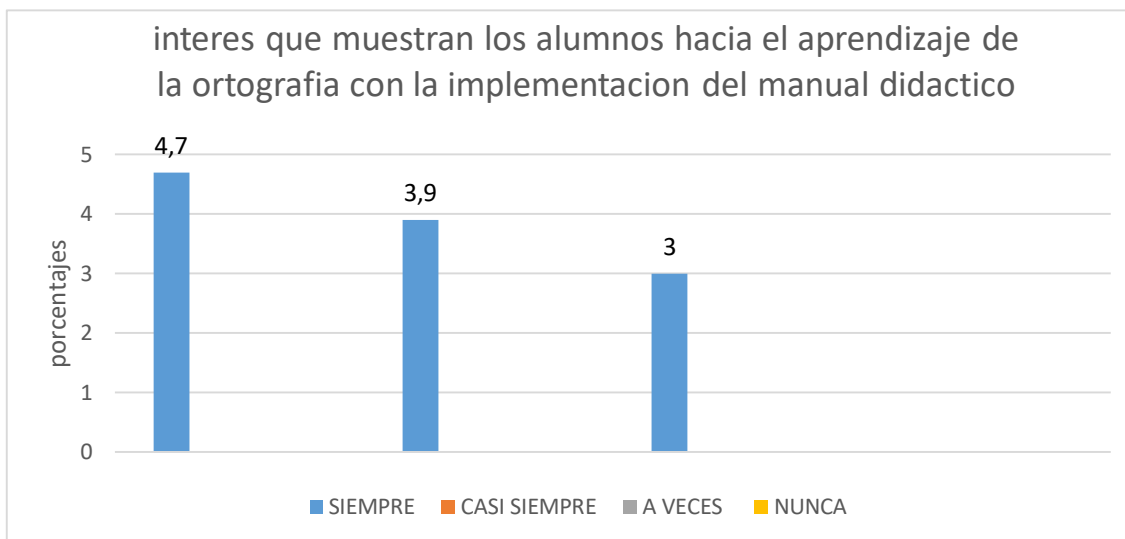


Grafico N° 3: la corrección ortográfica de los trabajos en el aula

En cuanto al interés que tienen los alumnos hacia el aprendizaje o mejoramiento de la ortografía, según opinión de los docentes, los estudiantes están divididos entre siempre 25%, casi siempre, 25% y a veces un 50% con estos resultados se pueden interpretar como una necesidad de motivar este aprendizaje ya que la mitad demuestra poco interés.

El investigador Vitelio Ruiz recomienda que se utilicen juegos ortográficos para motivar la enseñanza de la ortografía, para que los estudiantes se interesen por aprender.

Grafica 4

Grafico N°4: interés que muestran los alumnos hacia el aprendizaje de la ortografía con la implementación del manual didáctico.

A los estudiantes del grado 3° del CEIR Bahía Hondita, se le presento el manual didáctico como una herramienta pedagógica que ayudara a mejoramiento del uso de la ortografía y es por ende que en el grafico muestra que el 50% de los estudiantes se interesan más por aprender ya que la estrategia es innovadora, algo nuevo para ellos, que se esmeran por hacer las cosas bien.

## 11. PLAN DE ACCION

Con este plan de acción es la que determina lo que se requiere para desarrollar el trabajo en los aspectos de docencia, investigación y comunidad.

### MATRIZ DE INTEGRACION PARA DOCENCIA-INVESTIGACION- COMUNIDAD

Docencia

Tema	Objetivo	Actividad	Descripción de la actividad	Recursos	EVALUACION	
					Fortaleza	Debilidad
Uso de la B y V.	Diferenciar la escrituras de la letras b y v.	Dictados de palabras con B y V.	Se le dictara a los estudiantes una lista de palabras con los dos tipos de letras.	Humano  Cuadernos  libros lápiz.	Son atentos a la hora de captar el dictado y es muy	Confunden a menudo las letras y es necesario trabajarle el uso de la B y V.

					provechoso el tiempo.	
Escrituras de números naturales	Identificar las escrituras de cada número natural	Escribir por secuencias cada número con su respectivas representación	Se le entregara unas copias donde tendrá que completar las secuencias de los números	Humano Cuadernos lápiz	Son atentos a la hora de captar el dictado y es muy provechosos el tiempo	No escriben los números como es debido y tiene una mala forma de escribir

### Investigación

Tema	Objetivo	Breve descripción de la temática	Referencias bibliográficas
Regla ortográfica	Incentivar a los estudiantes al uso de correcto de la ortografía.	se les llevara una cartelera donde contengan la aplicabilidad de cómo debemos utilizar correctamente la ortografía.	<a href="http://www.aplicaciones.info/ortogra/reglas.htm">http://www.aplicaciones.info/ortogra/reglas.htm</a>

Uso de los acentos.	Conocer los diferentes tipos de acentos	Se le llevara un video a los estudiantes sobre el uso de los acentos	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=-IRQuetRZFw">/www.youtube.com/watch?v=-IRQuetRZFw</a>
---------------------	---	--	---

### Comunidad

Tema	Objetivo	Actividad	Descripción de la actividad	Recursos	EVALUACION	
					Fortaleza	Debilidad
Charla sobre el uso correcto de la ortografía	Incentivar a los estudiantes al uso de la ortografía	Dictado de palabras con B y V	Se le llevara unas diapositivas para la socialización de cómo deben escribir sus escritos de acuerdo a la	Humano  Cuadernos libros lápiz	Son atentos a la hora de participar en el proceso	Confunden a menudo las letras y es necesario trabajarle al correcto uso de la ortografía

			regla. Tomaran apunte sobre dicho tema			
Escritur as de números naturales	Identific ar las escrituras de cada número natural	Escribir por secuenci as cada número con su respectiv as represent ación	Se le entregara unas copias donde tendrá que completar las secuencias de los números	Humano  Cuadernos lápiz	Son atentos a la hora de captar el dictado y es muy provechosos el tiempo	No escriben los números como es debido y tiene una mala forma de escribir

### **11.1. Resultados**

En la investigación de este trabajo arroja como resultado la veracidad de información que se ha suministrado en el proceso de este proyecto, además la implementación de varios materiales didácticos ha sido satisfactoria puesto que se encuentra unas series de actividades lúdicos recreativo que permitirán que el niño se interese más por aprender a escribir bien ya que es necesario pues que nos puedan entender de una manera eficaz. (María Montessori).

## **12. PROPUESTA DE SEGUIMIENTO**

DISEÑAR E IMPLEMENTAR UN MANUAL DIDACTICO PARA DISMINUIR LA MALA ORTOGRAFIA EN EL GRADO 3° DEL CEIR BAHIA HONDITA SEDE MAURIPAO

### **12.1. Introducción**

La propuesta didáctica de la implementación de un manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao surge como respuesta a una necesidad académica para mejorar el nivel ortográfico, principalmente en el aspecto de escrituras de palabras, además es una alternativa que nos lleva a despertar el interés en los estudiantes al uso correcto de la ortografía.

Este trabajo de investigación ha sido elaborado para ser utilizado para estudiantes de tercer grado de la básica primaria, ya que son niños cuyas edades oscilan entre nueve, diez y once años.

La escritura es un instrumento apasionante para acercarnos y relacionarnos con la realidad, a través de ella podemos aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza que el mundo nos ofrece.

Para conseguir el cambio de percepción en nuestros alumnos debemos buscar experiencias que los impliquen emocionalmente, usar lo escrito para explorar su mundo personal, seleccionar los temas sobre lo que le gusta, les interesa, los motiva, les preocupa, el entorno social en el que se desarrollan en el momento en el que están aprendiendo.



## **12.2. Justificación**

Esta propuesta de ortografía se propone mejorar el nivel de la ortografía y la escritura en general ya que la adquisición de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura y ambas son sumamente complejas, requieren unas series de funciones que tienen incidencias directas en la fijación de patrones ortográficos, percepción visual y auditivas, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas. Es importante dotar al niño durante su paso por la etapa de educación básica de las herramientas necesarias para expresarse ya que el lenguaje es la natural manifestación de la vida social, la necesidad de hablar, de escribir ya que son expresiones para poder transmitir algo.

La enseñanza de la ortografía se encuentra en estrecha relación con la totalidad de los elementos que componen la enseñanza de la lengua, su continuidad es necesario en clases de lectura, de redacción, gramática y las dedicadas al estudio literario y aun en las del resto de las asignaturas, además se considera que todo maestro es, ante todo un profesor de lengua.

La escritura sin errores es uno de los objetivos fundamentales de la educación, se hace ortografía preventiva cuando se canaliza el aprendizaje ortográfico de los vocablos por medio del método viso- audio-motor –gnosico, que garantiza una alta rentabilidad léxico-ortográfica.

## **12.3. Objetivos**

### **12.3.1. Objetivos General**

Incrementar en los estudiantes del grado tercero el nivel de dominio ortográfico, centrado en el aspecto de escritura de palabras a través de la implementación del manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao

### **12.3.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Ofrecer al estudiante la posibilidad de una construcción del aprendizaje ortográfico seguro a través del manual didáctico
- ❖ Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un numero de palabras de uso frecuente
- ❖ Motivar el educando sobre la importancia de la utilización de la escritura con una ortografía correcta.
- ❖ Favorecer en el alumno la gestión activa de sus aprendizajes favoreciendo sus actitudes y estimulando su creatividad.

#### **12.4. Marco Teórico**

Hernández Gómez plantea que la ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua, además es una estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

Carrasqueo también aporta que uno de los grandes déficits que el alumnado posee es la cantidad de faltas de ortografía que cometen. Un texto escrito con faltas se desmerece y aunque su contenido sea muy bueno, cuando uno acaba de leerlo, el escrito pierde valor. Por ello hay que intentar que el alumnado al acabar la enseñanza posea una buena ortografía, pues esto es muy importante en un empleo o al redactar cualquier tipo de documento oficial.

La ortografía se define como la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura para poder ser comprendidos e interpretados correctamente Cuando se lean (Ricardo Laurens).

La ortografía es considerada como la madre que nos enseña para escribir correctamente, durante siglos las reglas de ortografía sirvieron de protección de la pureza del idioma español en lo que concierne a su representación escrita.

El manual didáctico contiene juegos educativos que propician el razonamiento de los niños de todas las edades y los ayudan a desarrollar habilidades tanto matemático, de ubicación y lectura. La elaboración de la manual didáctica cuenta con actividades como canciones, videos, adivinanzas, cuentos, matemáticas, dibujos para colorear, sopa de letras y test para velocidad lectora.

## 12.5. Actividades Propuestas

Tema	Obetivo	Actividades	Responsable	Recursos
el cuento la fabula la leyenda	Socializar con los estudiantes la importancia del cuento en la cultura	Lecturas de imágenes Dramatizaciones Teatro	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano Vestuarios Cartón
La comunicación	Distinguir las diferentes formas de comunicación	Realizar un socio drama acerca de los diferentes medios o formas de comunicación.	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano Vestuarios Cartulinas
Enseñanza de las reglas ortográficas de la B,V, Q, K, S,C,Z,J,G,H	Identificar cada una de las letras	Realizar un están demostrativo con cada una de las letras	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano Cartulinas

Resolución de hojas de ejercicio ortográficos	Incentivar a los estudiantes a participar de la resolución de ejercicios ortográficos	Realizar un cuestionario la cual tendrá unas respuestas de tipos	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano
Usa las tics para buscar información sobre reglas ortográficos	Identificar cada una de las reglas ortográficas	Realizar stand con las diferentes reglas ortográficas	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano Cartulinas
Transcribir textos	Fortalecer las escrituras de un texto teniendo en cuenta las pautas dadas en clases	Presentación de escritos de textos en el laminario	Eliana Carolina Andrioly Lizcano	Humano

### 13. CONCLUSIONES

La ortografía no es un mero artificio que pueda modificarse con facilidad. Durante el proceso de investigación para la elaboración de este proyecto se determinó que, un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de comunicación por falta de un código común comprensible para todos. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos.

La enseñanza del español se realizan actividades desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, la deducción de normas y la enseñanza en procesos, pero este aspecto no se da en la enseñanza de la ortografía.

La mayoría de los docentes creen que la efectividad del dictado como herramienta para trabajar la ortografía y evitar errores y se debe proponer para la enseñanza de la ortografía el trabajo con situaciones comunicativas concretas, además de propiciar la creatividad conlleva al desarrollo de hábitos de autocorrección y se da un aprendizaje significativo, porque los planteamientos los puede confrontar con la realidad y eso favorecerá su comprensión.

En la implementación del manual didáctico para disminuir la mala ortografía en el grado 3° del CEIR Bahía Hondita sede Mauripao promueve actividades comunicativas y recrea un contexto donde leer y escribir tiene un sentido social y para un mejor aprendizaje de la ortografía es necesario que el estudiante use todos los sentidos como lo plantea el padre de la pedagogía Juan Amos Comenius, por lo tanto, el método recomendado para la enseñanza implica lo visual, lo auditivo, lo motriz y el empleo de razonamiento para la conceptualización de la palabra que desea aprender.

La mayoría de las practicas docentes, a propósitos de las faltas ortográficas consiste en una repetición una o varias veces de la palabra equivocada. En la enseñanza de la ortografía hay un alto porcentaje de maestros que solo señalan el error y nada más, pero sería muchos más recomendable que fueran los propios estudiantes los que marcan los errores, no porque se los han dicho, sino porque ellos mismos los han descubierto y han tenido que poner la forma correcta. Cuando se propone actividades donde lo que uno escribe lo van a leer los demás (no solo el profesor para evaluar) uno se cuestiona si lo que ha puesto se entenderá, entonces la corrección ortográfica cobra mayor sentido y a través de las revisiones sistemáticas y los ejercicios para fortalecer la percepción, se va mejorando en su dominio.

## 14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cassany D (1993) la cocina de la escritura. Barcelona: Grao

Cassany D (1998) reparar la escritura. Didáctica de la corrección escrita

Carratala, F (1997) manual de ortografía española

Carratala, F (2002). Las faltas de ortografía I, II, III. Diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual.

Camps, A. y otros (1990) la enseñanza de la ortografía

Juan Andrés Gualda Gil

Carrasqueo: cantidad de faltas de ortografías

Martínez de Sousa, J. (1995) diccionario de ortografía de la lengua española

Lázaro Carreter, F (2003). De ortografía el dardo en la palabra.

*Arcadio Moreno Aguilar, "Larousse, Ortografía y Gramática" Ediciones Larousse Buenos Aires Argentina, 2000*

*Autor: Prof. Julio de la Canal, "Mejore su ortografía" Editores Mexicanos Unidos, 2003.*



# ANEXOS

Anexo N°1. Texto para realizar dictado para obtener vocabulario básico

# Practicar Lectura y Dictado

## Fábula: El Pastor bromista

Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

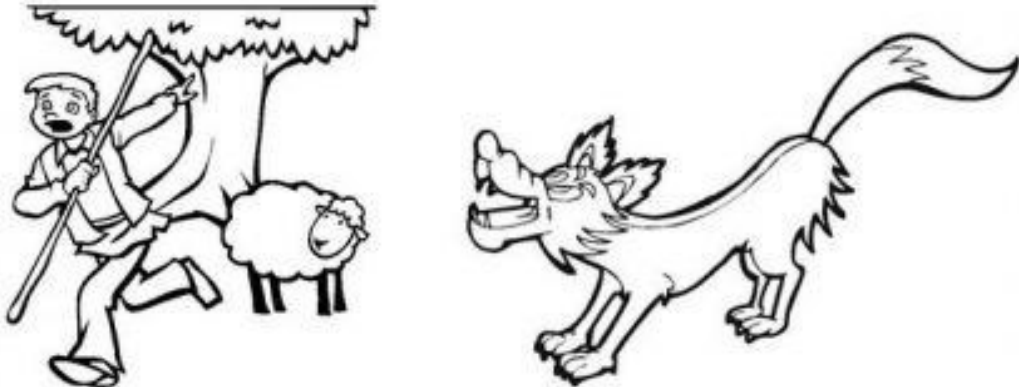
Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada. Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

*Esopo.*

### **Moraleja:**

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.

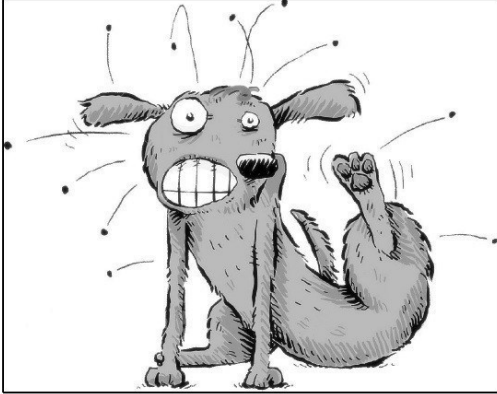


## Anexo N°2 ejercicios de afianzamiento

NOMBRE:

FECHA:

### El perro de Ramón



Ramón tiene un perro  
ruidoso y saltón,  
remolino en pelo  
y el morro marrón.  
Saltando y saltando  
se da en un dedito.

Le duele su pata,  
le duele un montón.  
Ramón lo sostiene.  
¡Se pasó el dolor!

1. Rodea con rojo las letras **R, rr** que hay en la lectura anterior.

2. Escribe tres palabras de la lectura que tengan la letra **R** o **rr**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Completa esta frase con las letras que faltan:

Pi\_\_i, el pe\_\_o de \_\_amón es muy \_\_uidoso.

4. Une y forma palabras:

tu	→	rre	→	_____
to	→	rrón	→	_____
ro	→	sa	→	_____
ru	→	sal	→	_____
ri	→	leta	→	_____

Anexo 3

PRUEBA DE ORTOGRAFIA

CENTRO ETNOEDUCATIVO BAHIA HONDITA

ESTUDIANTE EN FORMACION: ELIANA ANDRIOLY

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: evaluar el nivel de dominio ortográfico de los estudiantes de tercero grado del CEIR bahía hondita sede Mauripao , después de haber aplicado el manual operativo

INSTRUCCIONES: lea cada oración, busque la palabra que está escrita correctamente y que complete cada oración. Marque con una x en la hoja de respuestas la letra que se encuentre junto a esa palabra.

Ejemplo: me caí de la \_\_\_\_\_ y me hice una herida

**Hoja de respuesta**

A. Bicicleta B.bisicleta C. vicicleta

**A B C**

1. El \_\_\_\_\_ cultiva maíz

A. Canpesino B. campecino C. campesino

**A B C**

2. En el jardín \_\_\_\_\_ muchas flores

A. Abia B. había C. havia

**A B C**

3. La \_\_\_\_\_ es necesaria para las plantas

A. Yovisna .B. llovizna C. llovizna

**A B C**

4. Carlos hizo una prueba para demostrar sus \_\_\_\_\_

- A. Habilidades    B. abildades    C. havildades    A    B    C
5. La \_\_\_\_\_ permite que la ropa húmeda, se seque.    A    B    C  
A. Hevaporacion    B. ebaporación    C. evaporacion
6. Los arboles producen \_\_\_\_\_    A    B    C  
A.occigeno    B. oxigeno    C. oxijeno
7. Es \_\_\_\_\_ salir del aula de clases sin permiso del maestro    A    B    C  
A. Proibido    B. prohibido    C. prohibido
8. La caña de \_\_\_\_\_ es una planta muy útil  
A. Azúcar    B.asucar    C. hazucar
9. Alberto hizo una \_\_\_\_\_ musical    A    B    C  
A. Composición    B.compocicion    C.conposicion
10. Quiero comprar una casa que tenga \_\_\_\_\_    A    B    C  
A. Garage    B. garaje    C. garahge
11. Debemos \_\_\_\_\_ a nuestros padres    A    B    C  
A.onrrar    B.honrrar    C. honrar
12. \_\_\_\_\_ es el niño que le falta su padre o su madre    A    B    C  
A. Huérfano    B.uerfano    C. guerfano
13. Francisco Morazán es un \_\_\_\_\_ centroamericano    A    B    C  
A.eroe    B. héroe    C.erohe
14. los alumnos de quinto grado hará una \_\_\_\_\_    A    B    C  
A.escursion    B.hexcursion    C.excursion

15. me gustaría aprender a \_\_\_\_\_

A. Silbar B. silvar C. cilbar

16. el \_\_\_\_\_ viernes, habrá feriado

A B C

A. proximo B. proccimo C. prosimo

17. en semana santa se \_\_\_\_\_ muchas personas en ríos o mares A B C

A. aogaron B. ahogaron C. haogaron

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS







