

Análisis de la Violencia de Pareja a la luz del Psicoanálisis: Estudio Documental

María A. Torres

Trabajo de Grado para optar al título de
Psicólogo

Asesora Carmen L. Forero

Noviembre 2020

Análisis de la Violencia de Pareja a la luz del Psicoanálisis: Estudio Documental

María A. Torres

Trabajo de Grado para optar al título de

Psicólogo

Asesora Carmen L. Forero

Noviembre 2020

Agradecimientos

A todos mis seres queridos que, con su apoyo, me permitieron llevar a cabo el presente documento.

Tabla de Contenido

Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
Planteamiento del problema.....	15
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	21
Justificación	21
Marco Teórico.....	23
Capítulo 1: Conceptos clave	25
Masculinidad y Feminidad.....	25
Falo	25
Función fálica (phi mayúscula de x).....	26
Los tres tiempos del Edipo.....	27
Castración	28
El corte Inconsciente y la sexuación.....	28
Subjetividad masculina	29
Semblante masculino	29

Subjetividad Femenina.....	30
Goce	30
Goce femenino (Goce otro)	32
Goce masculino (Goce fálico)	32
Plus de goce	32
Placer.....	33
Deseo.....	33
Agresividad.....	34
El estadio del espejo y la agresividad	35
Agresión.....	38
Intención de Agresión.....	38
Agresión como Tendencia	39
Violencia.....	40
La violencia excluye a la palabra.....	40
Acto Violento y Goce	41
Pasaje al Acto.....	41
Violencia y el Cuerpo	42
Violencia y Cultura.....	42

Relación de pareja.....	44
Consideraciones del amor para el hombre:	47
Formas de elección de objeto o elección de la pareja amorosa	48
Narcisismo en el amor (Registro imaginario).....	49
Registro simbólico Amor analítico	49
Características del amor	50
La relación sexual no existe.....	50
Búsqueda de la completud	51
Amor y Falta	51
Amor y Goce.....	52
Odioamoramiento	53
Capítulo 2: Violencia Contra las Mujeres.....	54
Pasaje al acto.....	54
Goce otro.....	55
Rechazo de lo Femenino.....	57
Virilidad, violencia y Autoridad	58
Sexo-Género	61
Capítulo 3: Violencia en la relación de pareja	62

Amor y Violencia.....	62
Amor para el hombre	62
Otra de las características que puede tener el amor para el hombre, es el marcado por el Narcisismo,	63
El estrago en la violencia de pareja.....	64
El partenaire – síntoma	65
Cultura y violencia pareja	67
Metodología	68
Método	69
Fases.....	69
Técnicas y Procedimiento de Recolección de Datos	70
Ecuación de Búsqueda	71
Criterios de inclusión	72
Resultados.....	73
Análisis de resultados	79
Conclusiones	83
Recomendaciones	85
Referencias.....	86

Anexos	104
--------------	-----

Resumen

El objetivo de este Trabajo de Grado es abordar el problema de la violencia contra la mujer, particularmente la que ocurre dentro de la pareja, mediante la metodología de análisis documental con un enfoque hermenéutico. Buscando precisar un cuerpo de ideas sobre el aporte que la teoría del psicoanálisis ha realizado a la comprensión de la violencia contra la mujer, enfatizando especialmente en el psicoanálisis de orientación lacaniana. El análisis se realizó desde la perspectiva del agresor, el acto agresivo y la relación de pareja, lo cual constituyó las siguientes categorías de búsqueda 1. aportes del psicoanálisis sobre la comprensión del problema de la violencia contra la mujer desde la perspectiva del agresor 2. Aportes de esta teoría sobre el acto de violencia en la relación de pareja. Categorías que representan los 50 textos que constituyeron la bibliografía, lo cual, condujo a siguientes resultados, la revisión sobre la noción de violencia, le otorga a esta, un lugar fuera de la palabra, asimismo, en algunos casos el acto del agresor contra la mujer, se ubicaría como un acto sin palabra, fuera de lo simbólico. Conjuntamente con el concepto de “fuera de lo simbólico” se encuentra el goce femenino al cual se le teme por esa misma característica, temor que puede llegar hasta los límites de la violencia, otro factor de gran importancia es la relevancia que se le otorga al inconsciente, en la elección tanto de la pareja amorosa, como su influencia en el acto agresivo, siendo la infancia un factor que influye igualmente, ante ello, se recopiló la hipótesis que, frente a la ausencia del rol del padre como transmisor del significante masculino, el pasaje al acto violento con la pareja, sería la forma de responder de aquello que no fue simbolizado, siendo los preceptos culturales masculinos que predominan aun machistas, una forma de colmar imaginariamente la ausencia.

Palabras clave: Violencia contra la mujer, acto agresivo, relación de pareja, agresor, perspectiva Lacaniana, violencia física.

Abstract

The purpose of this paper is to approach the social issue of gender based violence, particularly, addressing the intimate partner violence type. The methodology used was documentary review with a hermeneutic approach, seeking to pinpoint the body of ideas about the contribution of the theory of psychoanalysis on the understanding of violence against women, specifically from the Lacanian perspective. The analysis, was done by defining the meaning of the concept violence And analyzing it in relation to the violence against women from the point of view of the aggressor, the act of violence and couple elationships with which were established the search categories: 1. psychoanalysis contributions about the understanding of violence against women's issue from the aggressor's perspective 2. psychoanalysis contributions about the understanding of the violent act in the relationship. Which represent the 50 texts that, constituted the bibliography. The outcome was as follows: the review of the notion of violence gives it a place outside the word, likewise, in some cases the act of the aggressor against women would be located as an act without a word, outside the symbolic. Along with the concept of "outside the symbolic" was found the feminine jouissance, which, is feared for that same characteristic, a fear that can reach the limits of violence, another factor of great importance is the relevance given to the unconscious, in the choice of both the choosing of the loving partner, and its influence on the aggressive act, the hypothesis was compiled that, in the absence of the father's role as transmitter of the masculine signifier , the passage to the violent act with the partner, would be the way to

respond to what was not symbolized, being the masculine sexist cultural precepts that still predominate, a way of imaginatively filling the absence.

Key words: Violence against women, aggressive act, couple relationships, aggressor, Lacanian perspective, physical violence.

Introducción

A pesar que en la actualidad los cambios sociales que favorecen a las mujeres han aumentado, la violencia de género contra la mujer es un problema que aún sigue vigente, particularmente, el estado de esta problemática en nuestro contexto nacional tiene gran magnitud, tal como lo demuestran los recientes balances sobre el fenómeno, donde, solamente en el año 2019 según la Organización Colombiana de Carácter Feminista SISMA MUJER, en promedio, cada 3 días una mujer fue asesinada por su pareja o ex pareja, y por lo menos cada 13 minutos una mujer fue agredida por su pareja o ex pareja según, Sisma Mujer 2020, p. 5. Además, se observa que, la mayoría de los casos reportados de violencia contra la mujer, al Sistema Nacional de Vigilancia en Salud Pública SIVIGILA en el 2018, fueron perpetrados por la pareja o ex pareja. Esto sugiere que, en las relaciones de pareja existe un alto índice de maltrato, lo cual, da la orientación al presente escrito, que constituirá un especial interés en la violencia en el ámbito de la pareja, al ser el más común en nuestro contexto.

Frente al análisis de las cifras que, ya se pudieron observar y otras que se mostrarán más adelante, se reconoce que el fenómeno tiene una gran magnitud y aún representa en nuestra sociedad, un problema de serias repercusiones, ante ello, nace la motivación del presente trabajo, que consiste en el querer explorar las causas de dicha problemática, la cual, al afectar a las

mujeres en su mayoría, no deja de llamar la atención y despertar la preocupación de la investigadora, tanto personal como profesionalmente, ya que al ser mujer, no se vivencian estas cifras apaciblemente.

Acerca de la explicación de las causas del por qué se presenta la violencia en ciertas relaciones y en otras no, se encuentra, que, esta temática puede ser abordada desde diferentes perspectivas, dentro de las más populares dentro de la psicología, se encuentra la perspectiva de teoría ecológica, en la cual el maltrato se entiende como la interacción de múltiples factores y la teoría de género, en donde el maltrato se entiende como causado por el patriarcado. Sin embargo, en el presente aporte investigativo, se desarrollará el fenómeno desde la teoría psicoanalítica, a partir, primordialmente desde el Psicoanálisis de orientación lacaniana, ya que esta, brinda una perspectiva encaminada a la comprensión de la subjetividad, aporta una perspectiva más amplia del fenómeno al ocuparse de procesos inconscientes y además, frente al abordaje que el psicoanálisis ha hecho al tema de la violencia, varios autores como Castro (2005) y (Ardila, 1993), están de acuerdo en creer que, el psicoanálisis se nos revela no solamente acreditado para decir algo sobre la violencia sino además muy bien parado para hacerlo.

La metodología consistirá en un estudio de carácter documental, con enfoque hermenéutico, rastreando particularmente los postulados conceptuales psicoanalíticos acerca de violencia en la pareja, mediante un abordaje con un enfoque investigativo en la subjetividad masculina más particularmente del hombre maltratador, aspectos que le caracterizan, los mecanismos inconscientes raíz de dichas conductas y posteriormente se analizará el contexto en que se presenta la violencia, la pareja. También, se buscará la aproximación de cómo se vinculan las cuestiones de violencia, goce y otros conceptos clave para comprender la acción violenta

como, el pasaje al acto, así como aquellas formas vinculares que hacen que la violencia se mantenga.

Asimismo, se observa que, en ocasiones a la hora de abordar la problemática, se presentan ciertas dificultades, entre las que se encuentran, en primer lugar, en ocasiones se suele dar por sentado el significado de conceptos claves como la violencia, lo que hace que la investigación tienda a brindar explicaciones superficiales, otro aspecto percatado es el hecho que abundan las investigaciones centradas en la intervención, dejando de lado, el aspecto teórico, lo cual puede llevar a que se generen sesgos de conocimiento del tema. Por tanto, en busca de evitar lo anteriormente señalado, se hace necesario un abordaje y profundo de la temática para lo cual la técnica de análisis documental se considera adecuada.

Además, debido a la importancia de la temática, aportar comprensivamente a esta es muy importante, a pesar que esta sea incómoda para muchos y muchas, no se debe optar por no hablar de ella, sino por el contrario la comprensión es necesaria para evitar caer en especulaciones que desvíen o lleven a ideas equivocadas del tema y, esto conlleve a juicios o acciones que, en lugar de concientizar sobre la necesidad de cambio, obstaculicen la reflexión sobre este grave fenómeno que se vive en la actualidad. Por tanto, el acercamiento comprensivo también denota una gran responsabilidad y por ello se busca la profundidad en contraste con la superficialidad en el análisis, para ello nos servimos de la hermenéutica, el enfoque cualitativo, y análisis documental.

Por tanto, mediante este Trabajo de Grado, se busca favorecer una mejor y más amplia comprensión de la problemática de la Violencia de Género en la pareja. Como luz de esperanza, se espera que a raíz de la lectura de este texto se abran espacios de reflexión. Así como aportar a la línea de investigación de la Universidad Antonio Nariño “psicoanálisis cuerpo y lazo social” encaminada a la comprensión de aquellas dificultades en las subjetividades en las cuales intervienen procesos inconscientes.

Por último, la estructura del presente Trabajo de Grado, consiste en, inicialmente, el planteamiento del problema, en donde encontraremos información respecto a la magnitud de la problemática en Colombia, con datos estadísticos, y problemáticas respecto al abordaje teórico, posteriormente en la justificación, se expone la relevancia del tema a tratar, posteriormente, el marco teórico, se divide en 3 capítulos, veremos ubicado, en el primer capítulo, la reunión de conceptos tales como la violencia, la agresividad y agresión, el goce, entre otros, luego, en el segundo capítulo, se abarcan dichos conceptos con en su relación con el acto violento y especialmente la violencia hacia el cuerpo de la mujer, desde el punto de vista de la subjetividad del agresor y el acto agresivo en el contexto de la pareja, y se analizan las formas de amar masculina que en su punto más álgido pueden desatar la violencia física dentro del vínculo amoroso contra su pareja, además de los entramados culturales que influyen en el mantenimiento de la violencia, por otro lado, en la metodología se exponen las dos categorías en las que se basó la presente revisión documental las cuales constituyeron el marco teórico, por último se encuentran los, Resultados, Análisis, Conclusiones y Recomendaciones.

Planteamiento del problema

La violencia de género es un problema que representa una grave falta a los derechos humanos principalmente de las mujeres, tal como lo demuestran las cifras en Colombia, en el cual, en el 2019, se reportaron 40.760 casos de maltrato a la mujer, en proporción con 6.764 casos de maltrato al hombre, lo que expresa que a la mujer se le atacó 85.77% más (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias forenses, 2019). Con respecto a la ciudad de Bogotá, este fenómeno ha aumentado en grandes cantidades, en el transcurso del 2020, la Línea Púrpura, habilitada para reportar y pedir ayuda en casos de este tipo de violencia, ha recibido más de 15.000 llamadas; este número de llamadas demostró un aumento del 230% en los reportes (SISMA MUJER, 2020). Conviene subrayar que, las cifras señalan al principal agresor como la pareja o ex pareja, como ejemplo de ello, en el 2017 de los casos reportados al SIVIGLA el 72% de los casos de violencia contra la mujer son perpetrados por la pareja o ex pareja (SIVIGILA, 2017) y Medicina Legal reporta que, el mayor número de casos denunciados fueron de violencia de pareja, específicamente un 97% (Ministerio de Salud y Protección Social, 2018). Estos números se asemejan al estado mundial de la problemática, según reporta la Organización Mundial de la Salud OMS en el 2017, alrededor de una de cada tres mujeres en el mundo, han sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja.

De igual forma hay que tener presente que, las consecuencias de este tipo de violencia es preocupante, lo cual, hace de éste un problema de gran impacto a nivel social por su afectación a la salud pública, debido a las lesiones tanto físicas como psicológicas y sociales a las que se encuentran sometidas sus víctimas, entre las más conocidas, se encuentran lesiones como fracturas, abortos, disfunciones sexuales, ansiedad, depresión, y otros trastornos psicológicos, el

abuso o la dependencia de sustancias, el rechazo social, los intentos de suicidio y la muerte (Molina, 2018).

Luego de conocer el contexto social en el que se presenta esta problemática, se hace necesario que conozcamos la forma en que se manifiesta, ante lo cual, se debe tener presente que, esta puede adoptar diversas formas, lo que permite catalogarla, para ello, tomamos el aporte del Ministerio de Salud y Protección social (2015) quienes plantean 4 categorías, la primera, consiste en las características de la violencia, entre las que se encuentra la violencia sexual, psicológica, física entre otras; en segundo lugar por la condición de la víctima, entre las que se encuentran mujeres o población LGTBI entre otras; la tercera se da por la tipificación como delito; la cuarta y última es dada por el ámbito de ocurrencia, desde lo privado hasta lo público. Ahora, se parte de dos categorías de principal interés en el presente escrito, la categoría del ámbito de ocurrencia y las características de la violencia. La primera, incluye el ámbito público y privado, siendo este último, el ámbito privado, sobre el que se plantea hacer una aproximación, específicamente la violencia que ocurre en la pareja, al ser esta una de las formas más frecuentes de violencia contra la mujer. Y en segundo lugar el interés estará centrado en la violencia física, ya que es uno de los tipos más frecuentes dentro de la violencia de pareja.

Ahora, se considera de gran interés conocer el acercamiento teórico que se le ha realizado a este fenómeno, para ello, se indagaron diversos textos como parte de la búsqueda inicial de la información con el fin de poder conocer el balance de estudios en el tema, para lo cual se utilizaron 46 artículos. Los cuales no se incluyen detalladamente en este apartado (se pueden encontrar en los Anexos, Matriz 3) sino únicamente las problemáticas que permitieron conocer:

En primer lugar, respecto al tipo de abordaje, se encuentra una mayoría de textos, se hace investigación-intervención, directamente con mujeres afectadas por la violencia, ante lo cual, se observa que, aunque es útil en práctica en ocasiones conduce a falta de rigurosidad a la hora de explicar el fenómeno y conceptualizarlo, tal como lo señala Castro y Riquel (2010).

En segundo lugar, tanto dentro del psicoanálisis como en otras corrientes dentro de la psicología, se centran en el rol de la mujer frente a la violencia, más no en el agresor.

En tercer lugar, es la falta de rigor al definir el fenómeno de la violencia, recurriendo en ocasiones a la definición hecha por entidades de salud las cuales, a pesar de su valor, no hacen un análisis psicológico del fenómeno, por tanto, se dejarían estos factores de lado u omitidos.

Por último, acerca del enfoque teórico sobre el cual se ha abordado la explicación de las causas de la violencia contra la mujer, se encuentra que, la mayoría de los aportes se han hecho para definir la violencia de género, han sido provenientes de las ciencias sociales, particularmente de las corrientes feministas, para las cuales, dicho brevemente, la principal causa de que se presente la Violencia de Género, del hombre hacia la mujer, sería la cultura patriarcal. No obstante, en relación con este aspecto, estudios como el de (López, 2001) y (Castro y Riquer, 2003) plantean cómo la comprensión de la violencia de género desde las perspectivas feministas al enfocarse primordialmente en el matiz cultural, se quedarían cortas, específicamente respecto a la explicación de cómo el resultado de la socialización se inscribe en el psiquismo. También Sánchez, (1991) señala que, está planteada la necesidad de relacionar ciertos tipos de violencia, incluyendo la doméstica, con el componente subjetivo de la acción, teniendo en cuenta la categoría de sujeto rescatada por la teoría psicoanalítica.

Entorno a las problemáticas recién expuestas, se plantea que mediante este trabajo se pretende abordarlas así:

En primer lugar, introduciendo al análisis del fenómeno de violencia de género, una perspectiva más individual, subjetiva, para lo cual, se observa que, el psicoanálisis ha sido una de las teorías que ha hecho aportes importantes al otorgarle a la categoría de sujeto más importancia de lo que otras corrientes lo habían hecho.

En segundo lugar, al trabajar documentalmente, se busca evitar los análisis superficiales, dando primacía a la comprensión, en lugar de a la intervención, al ser esta una de las problemáticas encontradas en base a la literatura existente sobre el problema, ya que el objetivo con una investigación documental es abordar la problemática de manera profunda e interpretar los textos regresando a las fuentes tanto primarias como secundarias.

En tercer lugar, se busca nutrir a la comprensión de la temática abordando así mismo el concepto de violencia desde la teoría psicoanalítica y no tomar este término por sentado, como se encuentra en otras investigaciones, dando lugar a sesgos interpretativos.

Por último, se le dará especial interés al abordado del agresor, al ser este el interés en un menor número de escritos, tanto dentro del psicoanálisis como de la psicología.

Particularmente, a partir de los documentos encontrados dentro del enfoque teórico del psicoanálisis se determina que, respecto a los tipos de trabajos desde el psicoanálisis, la mayoría son artículos, que a pesar que son muy valiosos, desarrollan la idea de manera superficial, lo que no permite profundizarla, para lo cual, se halla necesario, que existan más aportes principalmente, a nivel conceptual en textos como Trabajos de Grado, que aporten una

perspectiva a profundidad de una problemática que tiene serias repercusiones y magnitud como lo es esta. Respecto a ello, cabe aclarar que, aunque en el psicoanálisis hayan perspectivas que realizan el análisis de la teoría junto con perspectivas feministas, estas, por lo general realizan una lectura crítica de los principales exponentes como Freud y Lacan, sin embargo, este Trabajo de Grado, no busca hacer un análisis crítico, sino en primer lugar puramente comprensivo de lo que han dicho los principales exponentes al tema, específicamente Lacan, y cómo otros autores lo han tratado pero desde esta misma línea tomando la orientación Lacaniana.

Como se pudo observar, este escrito tomará como base la teoría psicoanalítica, por ello, es importante que conozcamos qué se entiende por violencia de género en el psicoanálisis, sin embargo, ante la búsqueda de una definición o una explicación particular sobre este, se contempla que, el concepto violencia como tal, no pertenece a esta teoría, tampoco el de violencia de género, sin embargo, el psicoanálisis sí hace uso del concepto Violencia, lo usa como herramienta para explicar otros conceptos, lo cual permite caracterizarlo, a pesar de ello, a Lacan no tiene un seminario específico sobre el tema, o al menos una clase sobre ello, por tanto al no existir un solo lugar en la teoría de Lacan en donde habla del tema, se plantea que ello es una problemática se puede ver en esto una dificultad, para el lector en psicoanálisis que desee saber sobre el tema concretamente.

De manera breve se hace una breve introducción al tema, exponiendo que, el psicoanálisis de orientación Lacaniana contribuye teóricamente al fenómeno de violencia de género, orientando su visión más allá del género, y enfocándose en introducir la dimensión del goce sexual. Además, le otorga especial interés a la historia y elección de cada sujeto y, plantea pensar este fenómeno social, no como violencia de género, sino como violencia contra las

mujeres, considerando una por una, concibiéndolo como el acto de dañar el cuerpo del otro, modalidad de “la pareja estrago”, es decir el amor en su dimensión de goce (Lacan, 1975-1976) Citado por (Amendola, 2019).

A este respecto, para lograr la comprensión del fenómeno, los conceptos más importantes que serán desarrollados a lo largo del presente trabajo de grado serán primero, el sujeto desde el psicoanálisis, segundo, específicamente cómo deviene la subjetividad masculina, posteriormente, se desarrollarán las ideas desde las cuales se abordara el concepto de agresividad, puesto que, como se desarrollará más adelante, violencia no es sinónimo de agresividad en psicoanálisis, así mismo, se abordará la noción de violencia, además, al interés está centrado en el tipo de violencia en el contexto de la pareja, por ello, también se plantea la importancia de comprender qué entiende el psicoanálisis por una relación de pareja. Para luego, articular estos conceptos de tal forma que permitan dan respuesta a la pregunta problema:

Pregunta Problema

¿Qué explicaciones puede aportar el psicoanálisis de orientación lacaniana, a la explicación de la violencia del hombre contra la mujer dentro de la relación de pareja?

Objetivo General

Contribuir documentalmente a la explicación relativa al pasaje a la violencia del hombre contra la mujer dentro de la relación de pareja, con énfasis en el psicoanálisis de orientación lacaniana

Objetivos Específicos

- Identificar mediante una aproximación documental los mecanismos inconscientes y aspectos que caracterizan e intervienen en el acto agresivo, desde la perspectiva del agresor, frente al pasaje a la violencia contra la mujer en el marco de la relación de pareja.
- Definir el concepto de violencia desde el psicoanálisis, y a partir de este, analizar el fenómeno de violencia de género contra la mujer en la pareja.
- Analizar y definir los postulados de acuerdo a la teoría del psicoanálisis con énfasis en Lacan acerca de la noción de relación de pareja hombre-mujer y el acto violento en este contexto.

Justificación

El abordaje del fenómeno de violencia a la mujer es una cuestión de gran relevancia social, tanto por sus altos índices, ya que, lejos de desaparecer, es un fenómeno en plena expansión (Varela, 2012) como por el hecho que, representa un gran número de serias consecuencias para las mujeres tal como señala la OMS las consecuencias se presentan mentalmente como físicamente, como sexualmente, tanto a corto como a largo plazo. (OMS, 2017).

Por tanto, debido a gravedad de las secuelas, el alto coste social y económico, y en especial la degradación que produce la violencia contra la vida de las mujeres, este problema social, ha venido recibiendo bastante atención, tanto por el estado como desde la academia,

donde, varias corrientes, han aportado herramientas para reflexionar el fenómeno, tales como la jurídica, la médica, la social, la psicológica, entre muchas otras. A pesar de ello, el análisis muchas veces con el afán de llevarlo al ámbito práctico suele ser muy superficial, ignorando que, aportar comprensivamente es necesario, para evitar caer en especulaciones que desvíen o lleven a ideas equivocadas del tema y esto conlleve a juicios o acciones que, en lugar de concientizar sobre la necesidad de cambio, obstaculicen la reflexión acerca de este grave fenómeno que se vivencia hoy en día. De acuerdo al ello, el acercamiento comprensivo mediante el análisis documental con el cual se pretende tratar el problema en este trabajo investigativo, es muy relevante y, denota una gran responsabilidad al buscar la profundidad en contraste con la superficialidad en el análisis.

Puntualmente para los estudiantes de psicología, cobra gran relevancia el abordaje de este tema, al ser esta, una disciplina que busca enfocarse en los problemas a nivel social e individual de los fenómenos, permite realizar una mejor comprensión de la temática de la violencia contra la mujer, y con este ejercicio se espera, en definitiva, dotar de herramientas al profesional de la psicología que le permita comprender la raíz de los fenómenos que ocurren en la sociedad, para así poder representar un agente de cambio.

Respecto a la novedad sobre el modo de abordaje de a la temática, se destaca que, así como múltiples trabajos se han centrado en la comprensión y tratamiento de las mujeres que sufren la violencia, también se destacan otros aportes, que en menor medida intentan abordar la subjetividad del hombre que la ejerce. Por ello, se encuentra que, tal como se pretende abordar en este trabajo, abordar la perspectiva masculina en la investigación, constituye un campo que aún tiene mucho que aportar teóricamente y que además cobra gran interés, así como lo señalan

(Téllez y Verdú, 2011) el campo de estudio de la masculinidad constituye hoy en día un tema de extraordinario interés social. Se considera que, para cumplir dicha meta, la comprensión desde el modelo psicoanalítico brinda una explicación más profunda de la temática, al ser uno de los enfoques teóricos que le dio a la categoría de sujeto gran importancia.

Respecto al aporte del presente escrito a nivel institucional, se parte de la línea a la que se inscribe el presente trabajo investigativo es *Psicoanálisis, cuerpo y lazo social* del grupo esperanza y vida la cual busca la investigación y profundización sobre temas inherentes al malestar humano, especialmente los que atañen al sujeto y sus coyunturas con lo inconsciente. En este caso, este trabajo permite aportar a esta línea, mediante la profundización de la subjetividad masculina y aquellos enlaces inconscientes que hacen que la violencia prevalece en estos sujetos, además de la comprensión del contexto en el que se presenta la violencia, la pareja, por medio de los aportes que el psicoanálisis haya hecho sobre esta temática.

En conclusión, esta labor investigativa busca aportar un documento que recopile y demuestre aquello que documentalmente se ha escrito en relación con la comprensión del hombre violento en el contexto de la relación de pareja desde el psicoanálisis y con ello, se busca beneficiar tanto a interesados en el enfoque psicoanalítico y permitir que se creen espacios de reflexión, como todo interesado académicamente en comprender otras perspectivas que abordan el fenómeno de la violencia de género.

Marco Teórico

El presente marco teórico comprende 3 capítulos, el primero se iniciará con el desarrollo de las definiciones de los conceptos claves, partiendo con lo que significa Masculinidad y

Feminidad o ser hombre y ser mujer, sujetos sin los cuales no se puede entender el maltrato, y conceptos que, aunque en algunos contextos se tome como evidente su devenir, para el psicoanálisis no lo es, por ello la importancia de conocer su definición; también se definirán algunos conceptos relacionados, como falo, función fálica, castración y, los tres tiempos del Edipo, luego, se definen conceptos claves en la teoría Lacaniana como lo son el goce, placer y deseo; la definición de violencia es esencial debido a la temática a tratar, debido a que el interés se centra en la violencia en el contexto de la pareja, es necesario considerar, que se entiende en el psicoanálisis por una relación de pareja, lo cual, generalmente remite al concepto del amor, el cual acontece entre los hombres y mujeres y remite a su vida amorosa, frente al cual se puntualizan varias características. Posteriormente, en el segundo capítulo se toman los aportes documentales que constituyeron el rastreo de la información de la primera categoría de búsqueda: *aportes del psicoanálisis sobre la comprensión del problema de la violencia contra la mujer desde la perspectiva del agresor*, frente a lo cual, se abordaron temas como, el pasaje al acto, el goce otro, entre otros. Por último, en el tercer capítulo constituyó el rastreo de la información de la segunda categoría de búsqueda: *aportes desde esta teoría sobre el acto de violencia en la relación de pareja*, en donde se analizar factores como, el concepto del amor y su relación con el odio, la influencia de factores sociales en el fenómeno de estudio, entre otros. Así que a continuación se da paso al Capítulo 1:

Capítulo 1: Conceptos clave

Masculinidad y Feminidad

Lacan plantea que, lo biológico no es determinante, para ser hombre o mujer, sino que, en cambio, cada sujeto se posiciona de un lado u otro de las fórmulas de sexuación y lo que determinaría la posición masculina o femenina en parte es la relación con el falo, y cómo los sujetos se relacionan con su goce, “Goce fálico” o “Goce otro”.

A causa de la importancia que tiene el significante fálico ante la elección sexual, se desarrollará su definición desde la postura Lacaniana que le dio un vuelco a lo que Freud consideraba inicialmente el falo que se circunscribía en los símbolos fálicos en el sueño, la organización de la fase fálica.

Falo

Inicialmente, Lacan considera al falo como un significante. Específicamente sostiene en el *Seminario V* que el falo es un significante único y vacío, en el sentido matemático, es vacío ya que lo único que puede designar es su relación con el resto de los significantes, por sí solo no significa nada, sino que, en tanto significante, designa los efectos del significado y funciona como organizador. (Lacan, 1957-58) El significante en este contexto expresa la importancia que le otorga Lacan a la lingüística, tomando de esta ciencia entre otros aportes, los términos significado y significante y articulándolos de forma que el significante solo tiene significado, mediante la articulación con otros significantes.

Sin embargo, no basta con decir que es un significante, sino cuál, en el texto *La Significación del Falo* (1958), Lacan define al falo como el significante que da la razón del deseo

humano “el falo es el significante privilegiado de esa marca en que la parte del logos se une al advenimiento del deseo” (Lacan, 1958, p. 234)

En este sentido, la desviación de las necesidades del hombre por el hecho de que habla, las vuelve, enajenadas a la demanda, y es entre la necesidad y la demanda, que surge el deseo como el “retoño” que queda por significar, y es en este punto, donde el falo deviene el significante que da la razón del deseo, particularmente el significante que designa lo que el Otro desea, en otras palabras el falo, o mejor el significante fálico al representar lo que el Otro desea, representa, el deseo de la madre.

Es en este punto en donde converge el complejo de Edipo con el significante fálico, más específicamente “Si el falo es el significante del deseo, y del deseo del Otro, el problema para el sujeto es el primer paso de éste dialecto del deseo y he aquí la otra vertiente -será: ser o no ser el falo”. (Lacan 1957-58, p. 404) Siendo el falo la significación de lo que le falta a la madre o del deseo, se intentaría ser el falo de la madre o, en otras palabras, ser aquello que se cree es lo que la madre desea. Este momento merma mediante el surgimiento de la metáfora paterna o el nombre del padre, la cual transmite la imposibilidad de completud narcisista, dándole sentido a las cosas y otorgándole una interpretación al deseo de la madre. Posterior a ello, el falo se inscribe en una forma diferente ya no es solo el significante del deseo de la madre, sino que está dentro de lo simbólico, la ley, siendo una forma de simbolizar la incompletud.

Función fálica (ϕ mayúscula de x)

Posteriormente, el concepto de falo, es convertido en función fálica. La cual tiene un rol como la que ordena las fórmulas de sexuación, hombre y mujer eligen un lado o el otro de la

función fálica. En donde la posición masculina y femenina giran en torno a la función fálica, lo cual, también equivaldría a la función de la castración (Evans,1998). Y así lo señala Lacan “todo hombre se define mediante la función fálica, siendo esta estrictamente lo que obtura la relación sexual” (1972-72, p. 43). Referente a la noción de obturación esta se relaciona con el hiato o esa fisura entre hombre y mujer que impide la relación sexual.

Los tres tiempos del Edipo

Para Lacan estos tiempos no son cronológicos sino lógicos. La salida del Complejo de Edipo es ordenadas por el falo en la lógica del ser y del tener, en donde el falo esta como vez como imaginario juega un rol crucial.

Primer tiempo: deseo de ser el objeto de deseo de la madre o el falo de la madre. “¿Qué desea el sujeto? No se trata simplemente de la apetición de los cuidados, del contacto, ni siquiera de la presencia de la madre, sino de la apetición de su deseo” (Lacan, 1957-58, p. 188).

Segundo tiempo: en el plano imaginario el padre como presencia es privadora, en tanto es, quién soporta la ley, cumple con la castración, y la privación de la madre al niño.

Tercer tiempo: El padre real y potente, en la medida en que es portador de la ley puede dar el falo, se lo da a la madre, le da lo que ella desea, por tanto, el padre interviene en el tercer tiempo como aquél poseedor del falo, no como el que lo es, y esto permite que pueda producirse el giro que restablece al falo como objeto deseado por la madre, y no ya solamente como objeto del que el padre puede privar (Lacan, 1957-58).

La salida: se debe tener presente que es diferente para el niño y la niña, para el niño es favorable en tanto se dé la identificación con el padre poderoso siendo por medio de la

identificación con el padre la cual, se produce en este tercer tiempo, la que interviene como quien lo tiene. Esta identificación daría lugar al, Ideal del yo. Para la niña, al no tener que enfrentarse con la identificación, busca el falo y lo busca en quien supone que lo tiene, el padre (Lacan, 1957-58, p. 199).

Posibles respuestas: Aceptación o rechazo, acerca de la privación de la madre que cumple el rol del padre, el sujeto ante esta cuestión la puede aceptar, registrar, simbolizar él mismo, de convertir en significante esa privación de la que la madre es objeto” (Lacan, 1957-58).

Castración

Lacan señala (1957-58) que de este complejo depende que el niño se convierta en un hombre y la niña se convierta en una mujer hecho ligado al tener o no tener. Ante lo cual es el no tener, se basa tanto del propio sujeto como de la madre. Es el padre, o mejor dicho, su función simbólica, quien privaría a la madre del falo, y también al niño, negándole el ser el falo de la madre, renunciando así a cierta porción de goce.

El corte Inconsciente y la sexuación

En el texto, *Los Cuatro Conceptos Fundamentales del psicoanálisis* en la clase de (1964) en donde señala que el inconsciente está estructurado como un lenguaje. Sobre el inconsciente, Lacan señala, “por una anterioridad lógica a todo despertar del significado, encuentra su lugar significante. El descubrimiento de lo que articula en ese lugar, es decir en el inconsciente, nos permite captar al precio de qué división (Spaltung) se ha constituido así” (Lacan, 1964 p. 353).

El inconsciente, no hay en los elementos separados entre sí, sino solamente diferencias sin términos positivos, en este, el borde de un corte puede estar de un lado o del otro. La

consecuencia es que un corte en lo simbólico, lo divide en un espacio cerrado, bordeado, y en un espacio complementario, abierto, que no contiene su límite. Si este corte es practicado por el falo, habrá un reparto necesario de los sujetos según ocupen el espacio que contiene al falo (los “hombres”) o que ocupen el espacio abierto que no contiene el límite (las “mujeres”). Del lado hombre se ejercerá un deseo hacia el objeto proyectado en la grieta que separa el espacio cerrado del espacio complementario (Chemama & Vandermersh, 2004). Del lado mujer se ejercerá una llamada hacia el espacio cerrado que se presenta por su borde: el falo otra vía queda abierta en dirección opuesta: el goce “Otro”: S(A). Por lo tanto, si la identificación sexual depende en lo esencial de determinismos simbólicos e imaginarios contingentes (Chemama & Vandermersh, 2004).

Subjetividad masculina

Hay una diversidad en este término de hombre, no hay dos iguales, sin embargo, las puntualizaciones que se hacen, son, la masculinidad, tiene relación con, la virilidad desde su niñez, la cual, es asumida mediante la identificación al padre y se asume al ideal del yo tal como lo señala Lacan Introduce en el *Seminario 5, Las Formaciones del Inconsciente*. (1957-58) allí destaca que, la virilidad masculina le llega “mediante una serie indefinida de procuraciones que le vienen de sus ancestros masculinos, pasando por el ancestro directo” (Lacan, 1957-58, p. 359).

Semblante masculino

En términos de ser hombre, se liga el concepto de semblante, que designa una especie de velo, que, en caso de la masculinidad se relaciona con la pretensión. El ser hombre es intentar parecer serlo frente a la mujer, “los semblantes masculinos y femeninos los ordena el falo, y al

momento del encuentro entre los sexos se prueban tales semblantes” (Lacan 1971, p. 32). Afirma al respecto Lacan que “lo que define al hombre es su relación con la mujer, e inversamente” (Lacan 1971, p. 31). Y señala “Uno de los correlatos esenciales de este hacer de hombre es dar signos a la muchacha de que se lo es. Para decirlo todo, estamos ubicados de-entrada en la dimensión del semblante” (Lacan 1971, p. 31).

Lacan en el *Seminario 18* sobre el encuentro con una mujer “Para el hombre, en esta relación la mujer es precisamente la hora de la verdad. Con respecto al goce sexual, la mujer está en posición de señalar la equivalencia entre el goce y el semblante” (Lacan 1971, p. 33).

Subjetividad Femenina

Lo femenino está de lleno en la función fálica sin embargo hay algo más “La posición femenina está “[...] entre centro y ausencia” (Lacan, 1971-72, p. 118), entre el centro que es la función fálica y la ausencia que es el goce Otro.

Por tanto, como vemos, no es todo en la mujer es función fálica. El goce femenino es un goce Otro, que no se localiza fácilmente.

Goce

El goce es un concepto importante en la teoría Lacaniana, sobretodo en el periodo final de su trabajo, el cual, se relaciona con una paradoja humana que consiste en disfrutar un sentimiento negativo. Y es por ello de estar relacionado con un sentimiento negativo que, el goce satisface la pulsión de muerte, y todo lo que conlleva esta, tal como lo señala Braunstein (1990) en cuyo libro recopila toda la noción del concepto de goce para Lacan “(...) La sustancia verdadera de la pulsión de muerte está del lado del goce, del dolor, de la hazaña” (Braunstein,

1990, p. 33), por tanto, es opuesto al placer, que contrariamente este, evita el dolor y sufrimiento. Además de contraponerse al placer también se contrapone al deseo, el mismo Lacan lo señala así en el *Seminario 17* “(...) ya que el camino hacia la muerte es de eso que se trata el discurso sobre el masoquismo-, el camino hacia la muerte no es otra cosa que lo que se llama el goce” (1969-1970).

El goce es considerado un exceso. Braunstein señala “el goce está del lado de la Cosa”, lo real primordial (Braunstein, 1990, p. 101). Frente al momento en que el Goce entra en juego, se entiende que es cuando el ser humano entra en contacto con el lenguaje, ya que, con este pierde el goce absoluto, de allí nace la búsqueda de objeto a recuperar.

Otra característica del goce señalada por Lacan es su ligazón con el goce sexual, este goce, “abre para el ser hablante la puerta al goce” (Lacan, 1971-71, p. 31). Se destaca su característica autoerótica, “El goce, en tanto sexual, es fálico, es decir, no se relaciona con el Otro en cuanto tal” (Lacan, 1972-1973 p.17), es que el goce no se dirige al Otro, sino que es autoerótico, se goza del cuerpo, ante ello cabe señalar que el sujeto no escoge voluntariamente su modo de goce, este es escogido con antelación no por este, sino queda adherido a este, se le impone y lo determina, por tanto, nunca hay maneras de gozar iguales. Respecto a lo anterior, Miller también destaca que, “el goce, tal como se presenta en Lacan es, fundamentalmente, el goce del Uno” (Miller, 1997, p. 180).

Lacan lo señala en el *Seminario 19*, “Gozar es gozar de un cuerpo. Gozar es abrazarlo, es abarcarlo, es hacerlo pedazos” (Lacan, 1972-1973 p. 31).

Por otro lado, Lacan plantea en su *Seminario XX Aún* (1972-73), propone dos tipos de goce: un goce fálico (masculino), y goce Otro (femenino), aunque en ambos se encuentre el goce fálico, en la mujer el goce es no todo fálico, y tiene un suplemento de goce Otro. Mientras que, “El goce fálico se mueve en una lógica de lo universal, de lo igual para todos, mientras que la lógica que corresponde al goce Otro es una lógica del no-todo” (Soto, 2016, p 3).

Goce femenino (Goce otro)

El goce fuera de la palabra, goce del cuerpo, es un goce irrepresentable del que nada se puede decir (Lacan, 1972-1973). El goce femenino remite al goce del cuerpo, a la mujer no estar limitada por el pene en relación al goce, puede gozar del cuerpo, goce que se relaciona con lo ilimitado.

Goce masculino (Goce fálico)

El goce fálico o goce del significante, se relaciona con la cuestión del no-todo, que se refiere a la función fálica es la función castración. es un goce tratado por el lenguaje, ya que, la operación del lenguaje sobre el goce implica la castración, tal como lo señala Lacan donde plantea que, la castración, es simbólica. “Es decir, se relaciona con cierto fenómeno de falta”. *Seminario Angustia* (Lacan, 1962-63, p 150). Respecto al goce Fálico se aclara que al tener referencia el pene y al estar localizado al pene, este lo limita por lo cual el goce resulta más limitado.

Plus de goce

Concepto ligado a la lectura del filósofo Karl Marx específicamente su concepto plusvalía, que se relaciona con un residuo del trabajador que en términos de lacan constituye con

el objeto a minúscula, y tiene conexión con el goce en la medida que es un exceso. Y ubicaría sus orígenes, en el momento en que el niño no relaciona lo que es de sí y lo que es de fuera.

Placer

Para tener en cuenta, placer y el goce, estos, no son conceptos sinónimos. La función del placer es ponerle un límite al goce. Este último se vincula a lo que Freud nombró principio del placer, en donde este surge con el fin de disminuir la tensión (Lacan, 1966). Mientras que el goce es un más allá del principio del placer.

Deseo

El deseo es el vacío en el centro de los sujetos, es la falta de completud que hace necesitar continuamente objetos para llenar ese vacío, y, por lo general se busca en las otras personas, sin embargo, eso buscado es una sustancia faltante imposible de llenar.

Cuando Lacan trata el deseo se refiere al deseo inconsciente el cual es enteramente sexual (Evans, 1998). Respecto a este concepto se debe tener en cuenta que el falo es significativo de la razón del deseo, Lacan (1978), ya que es, en el lugar del Otro donde el sujeto tendrá acceso a él. “el deseo es el deseo del Otro” (Lacan, 1970), lo cual significa que, la esencia del sujeto es que, este debe su existencia a un deseo y él se constituye como deseo de ser deseado.

Otra forma de ver el deseo es tratando el tema de la Ley del deseo, la que implica una pérdida de goce necesaria para renunciar a la violencia como “emergencia de una potencia en lo real” (Bassols, 2018, p. 3). Por otro lado, Lacan (1978) plantea que, en la dialéctica de la demanda y la necesidad, el deseo es el excedente.

Cabe resaltar que, en el *Seminario la ética del Psicoanálisis* (1959-1960) se articula el deseo en el campo de lo inconsciente y del principio del placer, aunque esté destinado a la insatisfacción.

Objeto a causa de deseo

“El objeto a es algo de lo que el sujeto, para constituirse, se ha separado como órgano. Eso vale como símbolo de la carencia, es decir, del falo, no en tanto que tal, sino en tanto que falta” (Lacan, 1964 p. 39). El Objeto que causa el deseo estaría representado por una variedad de objetos parciales en diferentes pulsiones parciales que funcionan semblantes del objeto a, todos los objetos de las pulsiones parciales: pecho, heces, entre otros (Evans,1998).

Agresividad

Inicialmente, Sigmund Freud, en su texto, *Psicología de las masas y análisis del yo*, plantea la implicación del hombre frente a la agresividad, cuyo término se diferencia del de violencia, pero el cual, permite comprender la dimensión de lo humano relacionado a esta. Se observa cómo en el ser humano desde su constitución pulsional, se encuentra la agresividad esto, lleva a la idea que, la agresividad se puede manifestar de diferentes formas en las relaciones humanas (Freud, 1921). Adicionalmente, en el texto *el malestar de la cultura* se refleja, cómo el hombre tiene disposiciones instintivas dentro de las cuales se incluye buena parte la agresividad, la cual existe en el hombre, desde épocas primitivas. Atendiendo a estas consideraciones, se evidencia que, a causa de esta fundamental hostilidad entre los hombres, la sociedad civilizada continuamente se aproxima a la desintegración (Freud, 1929).

Contrario a la agresividad congénita de Freud. Lacan ubica la agresividad como sucesiva a lo social y esta al constituirse en los inicios del yo (moi) tendría un carácter inherente en ser

humano. En efecto el origen de la agresividad es descrito en el texto *La agresividad en psicoanálisis* de 1948, también, realiza una distinción entre Agresividad y Agresión. En orden de desarrollar el concepto, en primer lugar, se describirá la agresividad, como veremos, esta se halla desde los inicios del sujeto, en lo que Lacan nombra “el estadio del espejo” fase en la que se funda la subjetividad y determinará la estructura del sujeto. Lacan una experiencia subjetiva por su propia constitución.

El estadio del espejo y la agresividad

Para ilustrar el momento que ésta acontece se desarrollará el tema del estadio del espejo, en tal sentido se toma el texto “El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica” (Lacan 1966).

En lo esencial, el estadio del espejo demuestra la realidad del niño que se encuentra en sus primeros meses, 6 y los 18 primeros meses para ser exactos, el cual debido a su prematuración biológica no logra apreciar su cuerpo como unidad, ni puede reconocer u otorgar significado como unidad tanto las partes de su cuerpo, como a las imágenes que aparecen y desaparecen y que constituyen la experiencia sensorial que le rodean, lo cual, abre paso a la experiencia de vivir el cuerpo como fragmentado, vivencia llena de angustia y confusión que enfrenta al niño a la imposibilidad tanto de ubicar la significación de esto como a la imposibilidad de un saber sobre sí mismo. La resolución del niño frente a esta situación, llega por medio de la identificación con la imagen especular que otorga la madre, la cual no necesariamente debe ser mujer, sino brindar ese rol de sujeto deseante que ubique en el niño su

hijo, y le ceda una imagen ideal con la cual identificarse y que le permite apreciarse a sí mismo como una unidad.

Por consecuencia, el niño se identifica con el objeto de deseo de su madre, es decir el falo imaginario. Al identificarse con la imagen especular, se vuelve el objeto de deseo de la madre dando paso a “la tensión conflictual interna al sujeto, que determina el despertar de su deseo por el objeto del deseo del otro” (Lacan, 1948 p. 37).

Esta imagen con la que se identifica, contrario a la incertidumbre causada por la experiencia de desintegración en la que vive el niño, hace surgir imaginariamente la unidad del yo. Dicho momento da origen al yo-ideal y garantiza la supervivencia a partir del deseo del Otro. Dicha imagen, imago del doble especular es una imagen externalizada de sí mismo, lo que lleva a que la forma en que se ve y se imagina a sí mismo sea como un objeto, lo que lleva a la experiencia interna de reconocimiento erróneo. Ante lo cual, se da origen a la agresividad, tal como lo señala Lacan (1948) relacionada con la experiencia de desconocimiento y de objetivación que caracterizan a la formación del yo. En otras palabras, que el yo se estructure mediante una imagen que viene de afuera, implica que, desde su origen, el yo implique un desconocimiento. Además, esa imagen externalizada de sí mismo, constituye el lugar de objeto, lo que implica que la forma en que el niño se ve y se imagina a sí mismo sea como un objeto, abriendo paso a la tensión con la imagen alienante.

Lacan (1948) también, liga la agresividad con la relación narcisista, y ubica la agresividad en toda relación con el semejante “la agresividad es una tendencia correlativa a la identificación narcisista, que determina la estructura formal del yo y las posibilidades del hombre

con el mundo”. Lacan, 1948, p.107 lo cual permitiría “explicar la relación evidente de la libido narcisista con la función enajenadora del yo [je], con la agresividad que se desprende de ella en toda relación con el otro, aunque fuese la de la ayuda más samaritana” (Lacan, 1948, p. 107).

Posteriormente, Lacan señala la relación o “enlace dialéctico con la función del complejo de Edipo” (Lacan, 1948, p. 120) siendo este, el elemento que va mermar la agresividad imaginaria. mediante la identificación con el ideal del yo se daría lo que lacan señaló ser la función pacificante del ideal del yo. Por medio de la intervención del padre, como privador de la madre, hace de este el momento en que el sujeto se socializa, lo introduce al deseo propio y logra reducir la agresividad imaginaria originada en la fase espejo, la vuelve dialectizable. Por tanto, lo simbólico reordenará la lógica imaginaria. De tal manera que resuelve los impulsos destructivos y el temor que implica quedar a expensas del deseo del Otro que está ligado a lo imaginario, al lograr ser representado en el lenguaje, será a través de este que se logran limitar los impulsos destructivos, En ese orden de ideas, la agresividad no se disipa, quedaría un remanente ligado a las relaciones imaginarias.

Vemos que, para lacan el ideal del yo es el lugar del significante amo, tiene un rol que aplaca la agresiva relación imaginaria. La relación imaginaria se pacifica por medio del significante amo, lo cual da apertura a la cohesión amorosa de la sociedad, Lacan (1972-73, p.46). Sin embargo, esta identificación con el significante tiene una limitación para resolver el problema del goce.

No obstante, la agresividad no explica por completo el acto agresivo, ya que esta, se ubica como estructural e inherente a las relaciones, por ende, se abre el paso al desarrollo de lo que se concibe como agresión, la cual que se ubica al lado del acto violento.

Agresión

Para empezar, se retoma a Freud quién otorgó gran la importancia de la agresión luego de los sucesos que se situaron en la segunda guerra mundial. En su texto “Más allá del principio del placer” (1920), Freud sitúa el instinto sádico dirigido al daño del objeto, con el concepto de pulsión de muerte “La hipótesis más admisible es la de que este sadismo es realmente un instinto de muerte, que fue expulsado del yo por el influjo de la libido naciente; de modo que no aparece sino en el objeto” (Freud, 1920-22, p. 34) Este concepto implica la idea de que la pulsión de muerte se manifiesta en la agresión.

Luego, Lacan, plantea respecto a la distinción agresión-agresividad, la agresión es un acto, “la violencia es ciertamente lo esencial en la agresión” (Lacan, 1958, p. 468), mientras tanto, la agresividad es inherente a las relaciones.

En caso particular en el texto agresividad en psicoanálisis Lacan hace la distinción entre la intención agresiva y la tendencia a la agresión (Lacan 1976), razón por la cual se distinguirán a continuación ambas a continuación:

Intención de Agresión

Ante todo, se debe tener en cuenta que la intención de agresión la ubica Lacan junto a la agresividad, es decir la agresividad es intención de agresión “La agresividad en la experiencia analítica nos es dada como intención de agresión" tal como lo plantea es la segunda tesis del

escrito “La agresividad en psicoanálisis” (1948) específicamente se expresa en la transferencia negativa. De esto deriva que la intención de agresión no se vincule al acto agresivo, sino que, a saber, se presenta como respuesta al displacer en los intercambios sociales imaginarios del yo y se puede reprimir. No sin restarle importancia ya que, “La eficacia propia de esa intención agresiva es manifiesta: la comprobamos corrientemente en la acción formadora de un individuo sobre las personas de su dependencia: la agresividad intencional roe, mina, disgrega, castra; conduce a la muerte” (Lacan 1948, p. 97).

En este sentido, la agresividad que está del lado de la intención es dialectizable. Frente a ello, Lacan en el *seminario 5 las formaciones del inconsciente* (1957-58) plantea que la agresividad puede ser reprimida, ya que esta por haber accedido a la estructura de la palabra, es decir, a una articulación significativa. permitiendo que, la agresividad llegue a ser simbolizada y por ende acceder al mecanismo de la represión permitiendo ser analizable y así mismo interpretable (Lacan, 1957-58).

Sin embargo, es en este punto en donde cabe hacer la acotación de la diferenciación entre intención y tendencia agresiva, en este caso, el mismo Lacan disuadió a confundir la una con la otra y señala que, la agresividad provocada en la relación imaginaria con el otro con minúscula no se puede confundir con el conjunto de la potencia agresiva. (Lacan, 1957-58, p. 467).

Agresión como Tendencia

La agresión como tendencia ya no está ubicada en el campo de la agresividad sino de la agresión propiamente dicha, siendo la agresión el límite de la agresividad tal como es señalado

En el texto *Los Escritos Técnicos de Freud* expresa Lacan “solo en su límite, virtualmente la agresividad se vuelve agresión” (1953-1954, p. 39).

Teniendo claro que la agresividad y la agresión no tiene que ver una con la otra.

Observemos por otro lado, otras características de la agresión:

En la tendencia se encuentra una tensión con fin de destruir.

La tendencia agresiva se revela fundamental en cierta serie de estados significativos de la personalidad, que son las psicosis paranoides y paranoicas. Ello lo extrae Lacan de su experiencia con el caso Aimée y las hermanas Papin, donde reconoce que la pulsión agresiva sirve de base a dichas afecciones (Lacan, 1932), puede afirmar que el acto agresivo resuelve la construcción delirante. Y frente a ello asocia el pasaje al acto agresivo en la paranoia como un modo posible de resolver dicha la tensión agresiva, es una salida a una situación de tensión imaginaria.

Violencia

Ahora, dado que, lacan no aborda el término violencia propiamente en un solo seminario u escrito, se hace necesario puntualizar ciertas características para lograr la comprensión del fenómeno. Estas se desarrollarán en categorías puesto su extensión:

La violencia excluye a la palabra

Con respecto a ello, en el *Seminario 4*, Lacan (1956-1957, p. 265), distingue la violencia de la palabra, por ello, la violencia se concibe como por fuera de la palabra. Incluso plantea que es justamente lo contrario de esta. Es decir, lo que en referencia a la violencia plantea “No es la

palabra, incluso es exactamente lo contrario” (Lacan, 1958, p. 468) por tanto, en la acción violenta lo que se puede presentar es o la violencia o la palabra. Entonces, lo anterior le permite realizar una distinción con la agresividad, la cual se articula a un significante por tanto puede ser simbolizada y por lo tanto reprimida, mientras que, por el otro lado, la violencia no llega a ser simbolizada, ya que no entra en el límite de la palabra, perteneciendo al registro de lo real.

Acto Violento y Goce

Lacan, encuentra que la violencia se vincula con el goce, más específicamente la violencia conlleva a gozar. Al goce ser lo opuesto al placer que busca la homeostasis, la violencia se vincularía con el exceso que caracteriza al goce, por ende, hay que entender la violencia desde el exceso, y el exceso desde el psicoanálisis se nombra goce.

La violencia tiene su causa en el odio a lo diferente, al goce del Otro.

Pasaje al Acto

Lacan plantea en el *Seminario 10*, (1962-1963) sobre el pasaje al acto,

(...) El pasaje al acto está, si así lo quieren, en el fantasma, del lado del sujeto, en tanto que aparece borrado al máximo por la barra. En el momento del mayor embarazo, con la adición comportamental de la emoción como desorden del movimiento, el sujeto, por así decir, se precipita desde allí donde está, desde el lugar de la escena donde sólo puede mantenerse en su estatuto de sujeto como sujeto fundamentalmente historizado, y cae esencialmente fuera de la escena: tal es la estructura misma del pasaje al acto (Lacan, 1962-1963, p. 128).

Esto significa que, el paso al acto supone estar junto del fantasma, un atravesamiento de este.

Lacan diferencia el acting out y pasaje al acto, lo cual puede ayudar a diferenciar la agresividad de la violencia. Atendiendo a estas consideraciones se expondrá la definición de cada uno el acting out, hace referencia a poner un acto, en virtud de hacer llamado a Otro, lo cual se caracteriza por ser intensión agresiva, por otra parte, el pasaje al acto refleja la tensión agresiva, la diferencia es que el Otro, en este caso, ya no tiene objeto, ni como el receptor de mensaje, sino que, es una intencionalidad imparabile, en donde, hay un corte con el otro (Ramírez, 2015).

Violencia y el Cuerpo

El acto violento que apunta a arruinar el cuerpo del Otro, dañarlo, incluso aniquilarlo, no ataca la imagen, arremete contra lo más íntimo del Otro. En ciertos casos el acto violento se sitúa a nivel de un cuerpo afectado por sus pasiones que afloran sin la pantalla de las ficciones, del fantasma, de los elementos de la estructura que portan “función de broche” entre el goce del Uno y el Otro; el odio, el amor irrumpen sin ley (Morao, 2018).

Violencia y Cultura

Si bien es cierto que, lo que constituye la historia individual de cada sujeto no es de dejar a un lado, tampoco se puede dejar de lado el aspecto cultural, así como lo señala Lacan “Ni el crimen ni el criminal son objetos que se puedan concebir fuera de su referencia sociológica” (Lacan, 1960, p. 67). por ello, a continuación, se expone uno de los contextos que hace prevalecer la violencia en la actualidad en el contexto social y que contribuyen a la violencia de pareja.

En primer lugar, la autoridad en la actualidad, es un elemento clave para poder pensar la época actual. Se hace necesario resaltar que la formulación de Lacan tal como lo señala (Gamboa, 2014), encuentra sus referencias con la frase de Nietzsche (1844 -1900): “Dios ha muerto”, la cual asienta a que el mundo de los valores, los ideales, los grandes relatos, los fundamentos, ha caído; en relación a ello, la violencia encuentra su relación justamente con esto, con una ruptura de lazos, con la declinación de la autoridad (Gamboa, 2014). Otros autores que, apoyan la idea que existe una relación directa entre el declive de la autoridad paterna y los crímenes a nivel social, tal como (Gamboa, 2014) quien señala que, la violencia ha tenido posibilidad de ensanchamiento debido a la declinación institucional, específicamente la caída del padre se relaciona con la transmisión del modelo viril que se marca como ausente.

También en el texto *La familia* Lacan, se señala que la declinación del imago paterna está condicionada por el retorno al individuo de efectos extremos del progreso social y señala “Cualquiera que sea el futuro, esta declinación constituye una crisis psicológica. Quizás la aparición misma del psicoanálisis debe relacionarse con esta crisis” (Lacan, 1938 p. 93). Lo cual conduce al desorden simbólico y que sus consecuencias repercutían en la formación del superyó ya que, estas reproducen la imago del progenitor del mismo sexo. Es por ser el Superyó la instancia transmisora de valores y la ley y acotadora del goce.

El superyó es la instancia de la violencia en el sujeto, (Gamboa, 2014). Es por esto que una imago paterna debilitada, la transmisión de la autoridad que establece con el Nombre del Padre va a ser insuficiente, cuando por lo contrario debería ser este un significante del que se debe servir el sujeto para anudar su deseo a la ley y por lo tanto no quedar expuesto al exceso del goce (Ramírez, 2007).

Además, hay autores como Amendola, (2019) quién, tomando la teoría lacaniana, plantea que la violencia en nuestros días ha tomado la posición de S1, significante amo, para la comprensión de dicho suceso, Amendola, toma lo que plantea Brousse, (2017), respecto al tema, quién, plantea que ello, tiene conexión con el ascenso de la categoría de lo real en la contemporaneidad, por lo cual hay varias formas que se presentan por el desvelamiento de la posición de goce.

Como complemento de ello, Soler (2000) plantea que, en nuestros días, el lenguaje homogeniza la postura del, para todos del goce fálico, con lo cual se busca el mismo tratamiento con los modos de gozar, todo lo que emerja como no concerniente a esa homogeneidad de goce, actúa como Otro, el cual genera conmoción al esfuerzo de homogenización de los discursos. De allí que, la mujer en su goce es no todo fálico, actúa como Otro, el otro sexo incluso.

Relación de pareja

Al hablar de las relaciones de pareja, se puede señalar que toda relación de pareja comienza por el amor, frente al cual, Lacan a lo largo de la obra, propone varios postulados. Lacan va a relacionar el amor primero, en ambos sexos con dar el falo, esto es, el significante del deseo del Otro. Luego específicamente, plantea que, en el hombre hay una lógica del tener, en caso que haya salido del complejo de Edipo, portador del falo para otras mujeres. En *el Seminario V, Las Formaciones del Inconsciente*, (1958) plantea que, el amor es “dar lo que no tiene, el falo, a un ser que no lo es” (Lacan, 1957-1958, p. 359). En el *Seminario XI* retoma la ligazón al narcisismo del amor que Freud planteaba sobre el amar es querer ser amado “Es

evidente que, como todo amor, sólo es localizable, como Freud nos indica, en el campo del narcisismo. Amar es, esencialmente, querer ser amado” (Lacan, 1964, p. 259).

Debido a que cada quién tiene su forma particular de enfrentarse al amor o como lo señala Gamboa (2014) hablar del amor siempre es problemático porque cada amante le da el sentido que quiere a su definición y a su experiencia del amor, al hablar de amor no se busca la generalización, sino que se tiene en cuenta que este, se relaciona con el modo de goce de cada uno. Y, en caso particular muchas de las características se alojan en el inconsciente al momento de elegir a quien amar, como lo señala lacan en el *Seminario XX* “Todo amor encuentra su soporte en cierta relación entre dos saberes inconscientes” (Lacan, 1972-73, p. 174), cabe señalar, y no sólo en la elección de un compañero amoroso se hayan dichas características, ya que es un concepto importante para el psicoanálisis desde el descubrimiento de la transferencia en Freud.

Amor. Frente a este tema se debe tener en cuenta la importancia de la cultura, tal como lo señala Miller, precursor de la teoría Lacaniana, “Las modalidades del amor son ultrasensibles a la cultura” (Waar, 2011, p. 1), por ello, antes de ampliar dichas modalidades, se da una breve apertura a las características de nuestra cultura imperante. Ubicándonos en el contexto cultural, para, Colette Soler (2000) en su texto *La maldición sobre el sexo*, que toma como referencia la teoría de Jaques Lacan, han caducado los antiguos paradigmas del amor, divino, cortés, clásico.

Se encuentra, dentro de los ideales contemporáneos, primero, una dificultad para regular la pulsión de muerte debido a un empuje al goce. A raíz de ello la pulsión de muerte o más bien las leyes encaminadas a regularla son ineficaces, teniendo en cuenta que, la pulsión de muerte,

está ligada con Sigmund Freud (1930) a, la destructividad del ser humano siendo esta, una expresión de la pulsión de muerte orientada hacia el exterior. Posteriormente Jaques Lacan, liga el concepto de pulsión de muerte a la noción de pulsión parcial (Lacan, 1964), y se asocia con el deseo constante del sujeto de irrumpir por medio del principio de placer hacia la COSA y hacia cierto exceso de goce (Evans, 1998).

Asimismo, ideales como el goce por la vía de los objetos, la satisfacción inmediata, el goce desmedido, el individualismo de masas como forma de vida, la caída de la autoridad, la novedad y lo joven influyen sin duda la forma en que se vive el amor. “El modelo ideal de "gran amor para toda la vida" cede poco a poco el terreno ante el speed dating, el speed living y toda una variedad de escenarios amorosos alternativos, sucesivos, incluso simultáneos” (Waar, 2011, p.2), en entrevista con Jaques Alain Miller, psicoanalista.

Este contexto cultural junto con la experiencia personal de cada sujeto Y su historia, hacen y modelan la forma de amar del sujeto adulto.

Como se pudo observar, las elecciones amorosas son determinadas por significaciones inconscientes. También hay un componente enigmático en la elección y consisten en un goce fijado, en la infancia, teniendo en cuenta que este concepto de fijado En Lacan, no se presenta como concepto específico, sin embargo, sobre este concepto se dice que, en tanto lo real es pensado como algo fijo, inamovible, fundamento de la compulsión a la repetición y, además, puede manifestarse por azar se hallaría una equivalencia entre lo real y la fijación (Aguillaume, 2019).

El objeto plus de goce también interviene en la elección amorosa. En el *Seminario XX*. Lacan menciona que, el investimento libidinal del cuerpo del partenaire pasa por el objeto plus de gozar, lo que significa que en relación con el amor y el objeto amoroso lo que el sujeto busca es ese objeto perdido, el objeto a el cual remite “El objeto pequeño a es lo que hay de más yo mismo en el exterior porque ha sido cortado de mí” (Lacan, 1962-1963).

Además de ello observamos que, el amor es diferente para hombres y mujeres, tal como lo señala Lacan en su *Seminario XX* en el cual, las fórmulas de la sexuación, las usa, para concretar modos del amor que se diferencian según se inscriban del lado hombre o del lado mujer (Ulrich, 2017).

Respecto a las diferencias entre hombres y mujeres en relación al amor se harán a continuación, varias puntualizaciones al respecto, iniciando por la forma de amar masculina:

Consideraciones del amor para el hombre:

En este sentido, el objeto pequeño a del hombre se relaciona con lo fantasmático, en el hombre, una mujer tendrá el lugar de objeto, la pareja tiene forma de fetiche, “Del lado masculino la mujer tiene valor de objeto en el fantasma” (Tizio, 2009). Respecto al modo de gozar masculino y el hecho que, en relación al encuentro con su partenaire sexual, este otro ocuparía la posición de objeto ya que, el deseo del sujeto masculino desea que el otro pase por su fantasma sexual, para que lo sostenga, por ello, (D’Angelo, 2009) plantea que, el deseo masculino es parte del deseo perverso y su esencia es la transgresión.

Formas de elección de objeto o elección de la pareja amorosa

Lacan destaca algunas respuestas ante esta búsqueda del objeto amoroso, la disociación entre el objeto de amor y el objeto de goce. El cual parte primero de Freud en lo que llamó degradamiento amoroso, y en Lacan toma que, la confluencia amor y deseo sexual en una sola mujer sería en ocasiones no alcanzable. Para complementar, citamos a Lacan en su texto, *La significación del falo*:

(...) en la medida en que el significante del falo la constituye ciertamente como dando en el amor lo que no tiene, inversamente su propio deseo del falo hará surgir su significante en su divergencia remanente hacia "otra mujer" que puede significar ese falo a títulos diversos, ya sea como virgen, ya sea como prostituta. Resulta de ello una tendencia centrífuga de la pulsión genital en la vida amorosa, que hace que en él la impotencia sea soportada mucho peor, al mismo tiempo que la Verdrängung inherente al deseo es más importante (Lacan, 1978, p. 674).

Otra forma de estas respuestas ante la búsqueda según Lacan tomando el planteamiento de Freud (1914/1992), en el cual distingue dos tipos de elecciones de objeto de amor, el objeto de amor anaclítico, y narcisista, el primero, el anaclítico remite a la persistencia con el adulto, se trata de una necesidad de apoyo, que sólo pide desembocar en una relación de dependencia. Sin embargo, ante este planteo, Lacan lo diferencia, y en cambio para poner esto a la luz de los avances de Jacques Lacan, plantea que, en el *Seminario 16* (1968-69) utilizando la estructura de la perversión, ubica de su lado la relación anaclítica y del lado de la neurosis la relación narcisista (Juárez, 2012).

Narcisismo en el amor (Registro imaginario)

Consiste este “juego emocional totalizante” el cual en última instancia lleva a la creencia que el otro el otro se reduce a ser yo y el yo se resume y consume en ser para el otro. Gamboa, (2014). Mediante la identificación con la persona amada, de donde resulta una pérdida de su propia identidad la pasión comporta una forma de alienación de si, Y consiste en ubicar al otro amado como aquél que parece representar el todo fálico para el sujeto, todo su horizonte. Bajo esta impresión se conceden al amor atributos de magia y omnipotencia para conseguir de aquel o aquella que se quiera su transformación.

Registro simbólico Amor analítico

Para Lacan, el amor anaclítico se relaciona con el falo en este sentido “Si esta posición se convierte en anaclítica, es porque la mujer depende de él, del falo cuyo amo será él a partir de ahora” (Lacan, 1956-57 p. 86). “La relación de dependencia se establece por cuanto, identificándose con el otro, con el partenaire objetal, el sujeto sabe que le resulta indispensable, que es él y sólo él quien la satisface” (Lacan, 1956-57 p.86).

Lacan usa el postulado relación anaclítica para referirse a la posición masculina. A diferencia del amor narcisista que es la expresión de la estructura imaginaria del sujeto, el amor edípico es la expresión de la estructura simbólica del sujeto, en la medida que Edipo representa la carencia del Ser por implicar la ley y la prohibición (Gamboa, 2014). Por ello esencialmente, el amor edípico es demanda de amor. Se demanda el amor del Otro, la presencia y el reconocimiento del Otro. Es por la palabra, que da cuerpo a la demanda, por lo que se evoca al

Otro. El amor edípico es sexual y es social pues hace lazo social con el otro por medio de los discursos amorosos que buscan el encuentro con el semejante (Gamboa, 2014).

Características del amor

Sobre el amor se escribió y se sigue escribiendo basándose en los postulados de Jacques Lacan numerosos aportes, por ello, se plantea exponer cada aporte bajo un título diferente:

La relación sexual no existe

En el tema del amor, se introduce el de la relación sexual específicamente el postulado “No hay relación sexual” el cual trata la asimetría en lo sexual entre hombre y mujer, Lacan articula el Goce con la “No relación sexual”, Lacan postula en el *Seminario 20* “No hay relación sexual porque el goce del Otro considerado como cuerpo, es siempre inadecuado -perverso, por un lado, en tanto que el Otro se reduce al objeto” (Lacan, 1973-1974, p.174). Lo que significa ello, es que entre los lados hombre y mujer no hay ninguna simetría. Siendo la manera de gozar diferente para ambas partes les impide gozar del otro, específicamente, la característica autoerótica del goce es lo que impide gozar de otro más que de sí mismo y por medio de una parte del cuerpo del otro. “Gozar tiene la propiedad fundamental de que sea, en suma, el cuerpo de uno el que goza de una parte del cuerpo del Otro” (Lacan, 1973-1974, p. 30).

En el hombre, el goce fálico (goce del pene) constituye un obstáculo a la relación sexual en tanto al gozar del órgano no puede gozar del cuerpo de la mujer, de allí que supone la no relación con el Otro. En el caso de la mujer, hace referencia a que ella es no toda respecto del goce fálico.

Búsqueda de la completud

Frente al hecho que no hay relación sexual, el amor sirve como suplencia, así lo señala lacan, “usualmente se intenta suplir con la tendencia al Uno lo que no hay” (1972-73, p. 14) sin embargo, el Uno es lo imposible para el Ser humano al estar atravesado y constituido por el lenguaje. Lacan llama síntoma a la fijación que suple para el sujeto la relación faltante, consecuentemente “Allí donde hay relación es en la medida en que hay *sinthome*” (Lacan, 1975, p. 99), seminario 23, es decir, donde el otro sexo es sostenido por el *sinthome*.

Debido a la sobreestimación del amor se cree que el amor va suplir la falla estructural. Sin embargo, es imposible establecer proporción sexual, debido al deseo intrínseco del amor, subrayado por Lacan en el *Seminario 11*” El amor es el deseo de ser Uno y que eso no saca a nadie de sí mismo” (Lacan, 1964, p. 61). No obstante, El goce se introduce como obstáculo a este amor fusión.

Amor y Falta

Respecto al lugar de la falta en el amor, es aquel en el que el sujeto se insiste en negar esta, ubicando al amado el objeto para tapar la falta. Es así como en el amor los sujetos buscan situarse como el objeto que supuestamente falta al Otro. El amor y el síntoma son dos suplencias de lo que no hay, de lo que no es posible escribir entre un hombre y una mujer, de la ausencia de la relación entre los goces de él y de ella (Fuentes,2016). Para lacan en el *Seminario xx* el amor, imaginariamente, colma el vacío simbólico que provoca la «no relación sexual», en el Seminario 5, Las Formaciones del Inconsciente (Lacan, 1958). Define amor “dar lo que no se tiene, es de dar lo que no tiene, el falo, a un ser que no lo es” (Lacan, 1957-58, p. 359).

Sobre lo anterior, se observa cómo, el amor se relaciona con la falta. Lacan destaca dos tipos de demanda una al nivel de la necesidad y otra al nivel del amor. La necesidad natural solo es conocida mediante la demanda dirigida al Otro para satisfacer esa demanda, dicha demanda es a Otro que tiene. No obstante, la segunda demanda, la del amor dirigida al Otro este Otro que no tiene, aquí surge en tanto no tiene “el amor, propiamente no es una cuestión de tener sino de ser” (Miller, 1989, p. 52).

En ambas demandas, Miller (1989) plantea que se ubica el deseo, sobre este, se subraya su condición absoluta, el objeto @, causa del deseo. Como plus de goce, es la medida del goce faltante y por eso manifiesta la falta en ser.

Amor y Goce

Miller (1997) destaca tres “condiciones de amor” su aspecto imaginario, simbólico, y por último un aspecto de goce: asegura el amor se vincula con lo real del goce.

Sobre el amor y el goce, se destaca que, tanto hombres y mujeres aman según su manera de gozar. Cada manera es individual, esto, rompe la ilusión de hacer uno. Así como en el amor mediante el sentimiento de la idealización y completud se intenta negar la muerte y la castración, de igual modo, por medio de la perversión el sujeto pretende lograr lo mismo, en consecuencia, “Muchos enamorados tienen que recorrer este camino perverso para experimentar el amor (López 2013, p. 151).

El amor y la perversión encuentren afinidades. Por ello Varios actos violentos también tendrían que ser explicados como perversiones Cuando la pasión amorosa (que casi siempre es agresiva, vale decir, sadomasoquista) se desborda, no es raro que haya consecuencias trágicas de

muerdes causadas por las fricciones y sentimientos que desata este amor violento, quizá a través de actos perversos (López, 2013, p. 153).

Por último, Lacan subraya que, sólo el amor permite al goce condescender al deseo" que avanza en su *Seminario La Angustia* (Lacan, 1962-63, p. 194). En relación al enlace del amor con el deseo, en el amor se ignora la suerte de existencia del deseo y su relación con la insatisfacción.

Odioamoramiento

Otro punto que Lacan abordó en el *Seminario 20* en la que relaciona ambos afectos: "El verdadero amor desemboca en el odio" (Lacan, 1972-73, p. 180). Sin embargo, este odio no necesariamente se remite a agresividad, para aclararlo, Lacan lo divide en 2 odio desuposición del saber y el odio como rechazo del ser, siendo este último el que apunta ciegamente a la destrucción del otro (López, 2012).

Por ende, vemos que, las relaciones amorosas tienen la característica de la ambivalencia entre el amor y odio, lo cual lleva a plantear a Lacan en el *Seminario 22* que, el amor es "odioamoramiento", en este sentido, el odio surge en relación con el registro de lo real, Lacan dice que, el amor se obstina, porque está lo Real en el asunto produciendo, la ida en contra bienestar del otro. Frente a ello, el amor al estar relacionado con lo imaginario, engaña, por medio, del objeto a, cuando este desaparece, surge el plus de goce y con ello el pasaje del amor al odio. En el amor se esconde el a minúscula siendo debido relación con este, un engaño.

Particularmente, es el intento de conocer todo del otro, la relación de ser a ser la que conduce al odio porque se dirige al goce "cuando entra en escena el goce de cada uno, se rompe

toda ilusión de compañía” (López, 2012), el odio tiene acá cabida como respuesta a ese goce del partenaire del cual se conoce demasiado pero no se puede experimentar (López, 2012).

Capítulo 2: Violencia Contra las Mujeres

El Psicoanálisis de orientación Lacaniana contribuye a este fenómeno, orientando su visión más allá del género, y enfocándose en introducir la dimensión del goce sexual, en sentido a la historia y elección de cada sujeto y plantea pensar este fenómeno social, no como violencia de género, sino como violencia contra las mujeres, considerando una por una, concibiéndolo como el acto de dañar el cuerpo del otro, modalidad de “la pareja estrago”, es decir el amor en su dimensión de goce. (Lacan, 1975-1976, 2006) Citado por (Amendola, 2019, p. 4)

Pasaje al acto

Entre las formas del pasaje al acto, se encuentra la que se expresa por medio del acto violento de los hombres agresores hacia su pareja, tal como lo plantea, (Quintero 2012), quien a partir del análisis de casos clínicos bajo la luz de la teoría Lacaniana plantea que, el maltrato contra la mujer sería clínica donde prevalece la actuación, por encima de la palabra, es decir, el pasaje al acto. Realiza una relación con los sujetos que delinquen, y se cuestiona por qué frente a los casos analizados el agresor en el contexto privado solo lo es allí, más no fuera de ese contexto, también asocia el acto violento con celos y el atravesamiento del fantasma. Asimismo, plantea que, ante la ubicación por el propio padre del agresor en una posición de negatividad, esa carencia del deseo del padre los deja como objeto de desecho, siendo este con el se identificarían

dejándolos con el paso al acto como la única respuesta que les queda, ya que fueron expulsados los significantes del hombre, imposibles simbolizar en su papel como esposos. “Los hombres agresores no desprecian a las mujeres, sino que desprecian su historia, se desprecian a sí mismos” (Quintero, 2012, p. 13).

En este contexto, la violencia suele presentarse en puntos álgidos como: el matrimonio, o cuando el hombre pierde el empleo, y situaciones en las que surgen los celos desmedidos.

Goce otro

Como se mencionó previamente en la posición masculina el goce del Otro se experimentado como traumático, ante lo cual hay dos vías de resolución Tal como lo plantea, Bassols 2016“(…) hay al menos dos vías, dos mecanismos, dos posibilidades. Uno es la construcción de un fantasma, que es una versión y una respuesta a ese goce del Otro. El otro es el pasaje al acto violento (Bassols, 2016, p.4).

Como continuación del párrafo anterior, se señala que partir de la teoría de lacan, se plantean posiciones subjetivas masculinas o femenina las cuales se organizan a partir del significante falo de allí deriva la posición masculina, la cual se organiza de acuerdo a la función fálica, el todo en el hombre o no-toda en ella, mujer. De esta diferencia estructural de la posición masculina frente a la femenina surge el rechazo del hombre por ese Otro que es imposible de captar lo que en algunos casos conlleva a que se desate la violencia que en la mayoría de los casos se presenta con el más íntimo en caso en el vínculo amoroso, teoría que apoyan autores como Bassols en el 2016.

En este contexto la violencia, relacionada a un acto del hombre sobre del goce femenino experimentado cómo extraño con el motivo de aniquilar el goce diferente, ya que lo femenino es ese lugar que encarna un goce diferente. Ante ello, la mujer representa lo que su goce provoca en el hombre, desconcierto, que en ultimas ante la falta de comprensión de la mujer o mejor ante la falta de lo simbólico de la palabra puede devenir la violencia como forma de retomar el poder perdido, lo anterior tiene consecuencias, entre ellas conlleva a que el sujeto masculino no logre escuchar la palabra del sujeto femenino, ni tampoco escuchar lo femenino que hay en cada sujeto (Bassols, 2018).

Respecto a ello, (Lutereau, 2016) señala que, cuando considerables veces el varón agrade a la mujer, lo hace a partir de sentir celos. “El varón celoso de nuestro tiempo ya no corre en busca de su rival, al que desafía a través de un duelo; por el contrario, vive atormentado por el goce que le supone a la mujer” (Lutereau, 2016 p. 4). Este ejemplo demuestra que, dicha representación del hombre de las mujeres, las ubica en el lugar de sujeto supuesto al goce, lo cual conlleva ciertas consecuencias.

A raíz de, el ideal de la ciencia y su ideal de universalidad, eliminando así la singularidad y por ende el ser hablante ya que este es singular, lo anterior conlleva a que todos, aplique el mismo goce, por tanto, se presenta la segregación de aquello percibido como diferente. Por eso, La mujer, al representar lo alterno, lo Otro que es imposible de captar, de nombrar. Ante esto otro diferente, ante la imposibilidad de abordarlo, puede surgir el acto violento, “machista” a decir desde el discurso social” (Llanos 2016).

Rechazo de lo Femenino

Históricamente para Freud frente a su estudio sobre el gran enigma de la sexualidad termina resolviendo, el repudio de la feminidad sería un hecho biológico, “(...) para el campo psíquico el territorio biológico desempeña en realidad la parte de la roca viva subyacente. La repudiación de la feminidad puede no ser otra cosa que un hecho biológico, una parte del gran enigma de la sexualidad” (Freud, 1937, p. 188).

Luego en lacan se observa que, el rechazo de lo femenino, se plantea dirigido hacia el goce otro que encarna la mujer. *Seminario XX* (1972-73). Y no tanto viene de los hombres sino también de las mujeres, en realidad el rechazo es sobre lo que no se entiende, el enigma o lo no simbolizable en relación con la mujer, el cual ese sostiene en relación con el goce y el cuerpo, la extrañeza que origina la multiplicidad de formas de gozar del cuerpo que tiene la mujer y que no se limitan a lo fálico y es concebido como ilimitado lleva al rechazo, la imposibilidad de decirla toda.

De acuerdo a esta condición insoportable del goce del Otro el rechazo puede volverse acto violento, el cual, sería un signo de temor, molestia o de impotencia, ante la idea de aquello que no es igual a su propio goce fálico y que no se logra comprender. Como se sabe, aquello que no se puede significar está en el registro de lo inefable, frente a ello, el rechazo es sobre lo que no se entiende. Es por eso que tal como se observó en la definición de violencia, en donde no hay palabra, hay violencia en el caso de la violencia a la mujer, El acto violento se sustenta en el fracaso de la palabra.

Sobre lo anteriormente expuesto, llama la atención que, al atacar a una mujer lo que se ataca es su goce enigmático. El pasaje al acto violento busca eliminarlo para lograr una restitución, es el intento desesperado de expulsarlo del mundo para recuperar la "estabilidad" que se ha perdido por efecto de la pérdida de la pérdida. Paradójicamente, la violencia no estalla cuando algo se pierde en la realidad sino cuando Actuar violentamente es, entonces, asestar un golpe al insoportable plus de gozar, el objeto a que es supuesto al Otro. La violencia es así expresión del odio pues éste apunta al núcleo real, a eso que, en el Otro, es más que él mismo; más que él mismo en tanto excedente que hace del Otro un Otro que la palabra no puede nombrar enteramente: "el odio es ciertamente lo que más se aproxima al ser, lo que llamo el existir. Nada concentra más odio que este decir donde se sitúa la existencia" (Gerber, 2016).

El rechazo u odio contra el cuerpo femenino, puede surgir porque la mujer es Otra, como alteridad, para el hombre y para sí misma. Esa alteridad es el principio de la degradación, lo que se odia es el supuesto

Virilidad, violencia y Autoridad

Tal como lo señala Amendola, (2019) la función paterna y la virilidad, son conceptos que articulados se hacen indispensables desplegar para comprender la respuesta de la violencia en algunas ocasiones hacia el cuerpo femenino.

Efectivamente, conceptualizaciones por Lacan en el *Seminario 22* (1974-1975) resaltan, entre la función del padre, se halla la de alojar a lo femenino, ya que se encarga de hacer la transmisión de un modelo de cómo se aloja lo femenino:

Un padre no tiene derecho al respeto, si no al amor, más que si el dicho, el dicho amor, el dicho respeto está, no van a creerle a sus orejas, père-versementemente orientado, es decir hace de una mujer objeto a minúscula que causa su deseo (Lacan, 1974-1975, p. 104).

En este contexto, la madre es percibida, no solo como madre, sino como el objeto causa de deseo, lo cual permite la castración y, lleva conexión con la transmisión de la virilidad, en relación con la mujer y el deseo.

Por su parte, Greiser señala que,

Las Fórmulas de la sexuación sostienen una virilidad que cuenta con un padre que hace de modelo de la función y objeta el para-todo, hay uno que dice que no. Esa objeción permite alojar a lo femenino. El hombre violento, golpeador, el hombre que no puede hablar con ella ni alojarla es una modalidad del macho que, al no contar con una excepción que amenace su potencia fálica, se ve arrastrado a un goce en el cual esa potencia fálica aparece ilimitada (Greiser, 2012, p. 4).

En la actualidad esta función del padre ha declinado, lo cual conlleva a hombres que no pueden alojar a la mujer, “al no contar con una excepción que amenace su potencia fálica se ve arrastrado a un goce en el cual esa potencia fálica aparece ilimitada” (Greiser, 2012, p. 4). Y es que a raíz del hecho social de la caída del padre, no se deja de afectar la subjetividad de la posición masculina, la cual a raíz de la falta del atributo se vulnerable respecto a su virilidad.

Adicionando a lo anterior, en el texto, *Las mujeres no son lagartos* (2016) se presenta al varón contemporáneo, descrito como aquel, que ya no tiene interés en continuar asociado a la

potencia del falo, éste, se remueve del falicismo e incluso juega con su ridiculización. Mientras que, la práctica fálica hoy abarca un espacio abundante para las mujeres, los varones han empezado a padecer síntomas característicos en otro tiempo como femeninos: los celos, el temor a la pérdida de amor, etc. (Lutereau y Thompson, 2016).

Para ilustrar más a profundidad, Lutereau y Thompson (2016) citan a Lacan quien en el seminario *Discurso de clausura de las Jornadas sobre psicosis en el niño (1967)*, se refirió a nuestra época como la del “niño generalizado” Lacan (1956-57) y afirmaba que este hecho era “producto de las inclinaciones modernas de la segregación, las cuales, segregan a su vez la muerte misma, lo que significa el rechazo de la castración freudiana o, en nuestros términos, como “todo es posible” (Lutereau y Thompson 2016, p. 20).

Desde el punto de vista del psicoanálisis de orientación lacaniana, podría decirse que el varón actual ya no se sitúa desde los semblantes de amo o de saber para encarar al Otro sexo. Estas formas discursivas han dado paso a otras: la posición histérica que, en estos casos, interroga la feminidad en busca de saberes supuestos (Lutereau y Thompson, 2016).

Lutereau plantea,

Ya no hay duelo, ya no hay hombres. Sólo existen los retornos imaginarios del goce que se supone a las mujeres. Porque, si como decía Lacan en los '70: “La mujer no existe”, sólo nos queda fantasearla. Éste es el sueño eterno del mundo contemporáneo. La mujer ya no es objeto, sino sujeto supuesto al goce, y esta hipótesis podría volver inteligibles muchos de los actos violentos de esta época. (Lutereau, 2016, p. 19)

Frente a este hecho, Gana (2013) señala que, el hombre, que solía llevar los pantalones, ahora tiene posición más frágil en su virilidad, lo cual conlleva ciertas consecuencias en el lazo con las mujeres, como el hecho de tomarlas por madres, construyendo una dependencia abusiva en muchos casos, colocándose en una posición de niño caprichoso” en donde el golpe sería como forma de restituir o demostrar la virilidad.

Todo lo dicho hasta el momento repercute directamente en el lazo de pareja, en el caso de los hombres, el lazo hacia las mujeres puede marcarse de violencia al significar esta, la única forma de demostrar esa hombría tal como lo señala Gana (2013) “la impotencia para ejercer una función ha llevado a los hombres al ejercicio de un poder. Hombres impotentes, infantilizados, que frente a mujeres con derechos se ven amenazados y arremeten contra ellas.” (Gana, 2013, p.78). Y respecto a ello, Dessal (2009) plantea que, la violencia hacia las mujeres, su aumento, se relaciona con el hecho que, en nuestra época, los hombres, experimentan los cambios culturales como una amenaza a su identidad, despojados de sus clásicas insignias, se desorientan, y pueden llegar al resentimiento y conducir a la violencia.

Sexo-Género

En la actualidad, los estatutos culturales inciden en la constitución del deseo inconsciente, por tanto, los conflictos pueden ser vislumbrados en relación con las paradojas existentes en el orden simbólico vigente (Meler, 2010). En este contexto, se hace evidente que el sistema sexo-género establece representaciones, valores y normativas que regulan la feminidad y la masculinidad a pesar que mutan a través del tiempo, también, presentan algunas características

perdurables tal como el hecho de ser un sistema, polarizado y jerárquico, estableciendo la dominación social masculina.

Capítulo 3: Violencia en la relación de pareja

Amor y Violencia

Como se observó, el planteamiento de Lacan sobre el amor, más allá de remitir a ideales de romanticismo difiriendo con el “amor romántico” idea difundida en la sociedad, más bien dirigen a la idea de un desencuentro estructural entre hombre y mujer. Siendo el amor la suplencia del hecho que no hay relación sexual, además, al plantear la ambivalencia odioenamoramamiento, siendo intrínseco el odio en el amor, lo cual puede referirse a la relación con la violencia contra la mujer, y donde se puede llegar a estragar el cuerpo de la pareja.

Amor para el hombre

Para los hombres amar es singular, sin embargo, se pueden encontrar ciertos conflictos que pueden presentarse de manera particular en cada uno. En primer lugar, se encuentran los conflictos que les imposibilitan amar, retomando a Lacan, es que al amar se hace siempre desde una posición femenina, incluso si se es un hombre. Y es que efectivamente, Amar feminiza, y por eso a un hombre puede poner reproches al amor, y aunque se enamore, el retorno del orgullo fálico puede surgir e incluso mostrarse agresivo con el objeto de su amor, por este motivo, para ciertos hombres es más cómodo buscar relaciones con mujeres que desean, pero no aman. En estas relaciones el amor es una significación vacía (Fuentes 2016). Ello, también lo señala Soler

(2000) quien afirma que, para algunos sujetos, la declaración de amor es imposible, pues implica en cierta medida confesar su falta y hay quienes pueden amar y sin embargo son incapaces de confesar su falta en una declaración de amor.

Otra de las características que puede tener el amor para el hombre, es el marcado por el Narcisismo, una posición que puede ser muy violenta en tanto el narcisismo remite a la realidad virtual especular. Este mismo autor señala una forma de vinculo en el cual el narcisismo remite a la realidad virtual especular que provee al yo de cierta forma, que lo conforma haciéndole (la) ilusión de que no existe la diferencia. La pasión amorosa se forja en la ilusión narcisista. Ilusión de convergencia, de encuentro armonioso (Gamboa, 2014). A diferencia del amor, no busca futuro, ni extenderse más que en el instante de su explosión ansiosa y en el goce imaginario de que el Otro también ha aceptado jugar con las mismas cartas y no salirse de la apuesta riesgosa que esa pasión encamina, que le es inherente. Gamboa Solís, F. (2014). Esta, es una atracción violenta que impone el narcisismo, sueños de estar hechos o nacidos el uno para el otro. O como siempre “en sintonía” con el ser amado. Sueños que se van tejiendo de decepción, que involucran sufrimiento, acosados por una sombría sensación de engaño (Gamboa, 2014).

Es el amor narcisista e infantil que antecede, como fundamento, a la violencia conyugal por la fragmentación imaginaria del Uno consistente, cuando el otro ya no funciona más como reflejo narcisista del yo, entonces no funcionara más como sostén amoroso e imaginario del yo (Gamboa, 2014). Agresión que caracteriza la constitución imaginaria, dual y especular de los amantes. El yo que se ama en el otro, por la vía de la mirada se transforma en el yo-flagnI entado que se odia ahí, en el reflejo del otro, cuando este deja caer la máscara especular del ser-uno mismo. La agresividad y la violencia fragmentaria son la pareja del amor, cuando este amor es

mágico e ilusorio y al mismo tiempo siniestro y terrorífico por la re-animación gozosa de las imágenes del cuerpo fragmentado, “Entre estas últimas las hay que re- presentan los vectores electivos de las intenciones agresivas, a las que proveen de una eficacia que podemos llamar mágica” (Lacan, 1948/1972, p. 97), citado por (Gamboa 2014).

El estrago en la violencia de pareja

Vinculado al concepto de goce sin medida, un goce suplementario al goce fálico que surge en la relación al objeto, se encuentra el concepto estrago, este sería un remanente relacionado con el estrago de la relación madre-hija esta relación estragante es “lo más básico de la relación de la mujer con el Otro”. De lo cual Lacan señala en el *Seminario 17* “Un gran cocodrilo en cuya boca ustedes están, es eso la madre” (Lacan, 1970, p. 47). El término “estrago”, que significa, devastar, “es introducido por Lacan para expresar esas formas terribles de retorno de un goce mortífero en la relación de una mujer con su partenaire sexual y que se vincula con la relación temprana madre-hija. Las relaciones estragantes son aquellas signadas por las pasiones violentas”. (Llanos, 2016, p. 6).

Para ejemplificarlo a la relación de pareja, en especial con el hombre, se plantea que el estrago, también puede ser de un hombre hacia una mujer, tal como se refleja en el *Seminario 23* (1975-76) donde Lacan plantea que, así como una mujer es un sinthome para todo hombre, éste para una mujer puede ser un estrago, “Si una mujer es un sinthoma para todo hombre, [...] Se puede decir que el hombre es para una mujer [...] una aflicción peor que un sinthoma... incluso un estrago” (Lacan, 1976, p. 118). En relación con esto, en donde se da retorno de un goce mortífero en la relación de una mujer con su partner sexual.

Como estrago se entiende una devastación para la mujer una forma terrible de retorno de un goce mortífero. Es por ello que, los hombres son estrago para la mujer al toman a su pareja como objeto de goce. “dar todo” el partenaire está ubicado en el lugar de lo infinito en el estrago no hay amor es la otra cara, ya que, si para Lacan amar es dar lo que no se tiene, esto, tiene que ver con la castración, contrariamente al estrago, que solo se evidencia la faz del goce. La pareja estrago niega la castración: la pareja es colocada en la posición de quien obtura o cierra la falta, se trata de un amor sin límites, un amor en donde se juega a todo (Ponte, 2014).

Sin llegar al caso extremo del feminicidio, esto ayuda comprender la violencia física ya que el estrago al hablar de ruina, y de destrucción puede remitirse a los golpes contra el cuerpo de la mujer en la pareja, frente a lo cual, Ulrich (1017) plantea entender en este contexto al hombre que puede ser un ser un estrago para una mujer, en su función de no-hombre, es decir sin relación al significante fálico, y más cerca de la madre pre edípica a la que Freud hace referencia en su Conferencia.

El partenaire – síntoma

Inicialmente, veamos qué se entiende por síntoma para Lacan, Consideremos ahora, el concepto de síntoma en este contexto a que se refiere, Para Lacan

“el síntoma es un aparato de suplencia que permite que el funcionamiento siga su curso” Miller (2008) el síntoma que suele considerarse como una disfunción, ante lo cual, Lacan plantea es un funcionamiento del mismo orden que lo real “Es decir, no tomamos para nada el síntoma como una disfunción, sino que, por el contrario, lo tomamos como un aparato que restablece el funcionamiento”. (Miller,2008p.8) la definición del síntoma en los Escritos, en donde se ubica al

síntoma del lado de lo que Lacan llama el sujeto tachado, (\$), de ese sujeto que, engendrado por la cadena significante, en el lugar de la verdad, es susceptible de retomar como síntoma perturbador, que debe ser descifrado, y subraya en este sujeto tachado su valor de (menos phi), su valor de castración. Aquí la verdad se ubica en lo que lacan marcó el síntoma junto la verdad “el síntoma es verdad”. La verdad se presenta siempre bajo la forma del retorno lo reprimido, es decir, como un elemento que perturba el saber; un saber articulado ya que tiene que haber un orden previo. Por tanto, lo que está reprimido es la verdad y su retorno se hace bajo la forma de síntoma. (Miller,2008)

Lacan va a llamarle síntoma a la fijación que suple para el sujeto la relación faltante, consecuentemente “Allí donde hay relación es en la medida en que hay sinthome” (Lacan,1975-76, p. 99). Así, el otro sexo es sostenido por el sinthome lo cual, se utiliza para describir la relación del hombre con la mujer en la cual no solo se inscribe como objeto *a* para un hombre, sino precisamente como síntoma. Por otro lado, el partenaire- síntoma de la mujer se constituye por lo infinito de su demanda de amor, acorde a su estructura de No-todo. “Es decir que el hombre puede responder ajustándose a la demanda infinita que se le dirige, y así será un estrago para la mujer, en el mejor de los casos deslumbrándola o en el peor devastándola (Marotta, 2016). Anudado a lo anterior, al otro por amor o por deseo, es el rostro siniestro de la expresión y la explosión de goce. Es la reedición imaginaria de haber sido en un tiempo preedípico, objeto del deseo voraz materno. Es la expresión perversa del deseo sexual.

Miller en *El partenaire síntoma*, (2008) plantea que, el amor tiene como principio el A (A tachado), es decir el no-todo en el sentido del sin límite, en este sentido, el amor y el estrago tienen una estrecha relación ya que ambos tienen el mismo principio del no-todo sin límite

(Ponce 2014). A partir de lo dicho hasta el momento podemos decir que, cuando mujer funciona como síntoma para un hombre también puede tener consecuencias en una separación de la pareja ya que esta implica un duelo por la pérdida del objeto que a veces es difícil de asumir y en algunos casos puede desestabilizar al sujeto porque lo que le anudaba era su partenaire-síntoma, y ello se soltó.

Cultura y violencia pareja

El declive de la figura de autoridad, tiene efectos en la subjetividad masculina, en forma que afecta su idea de virilidad, no obstante, este hecho también influye en la relación con la vivencia del goce, específicamente, la vivencia del goce en la pareja, que es lo que nos concierne en el presente escrito, en donde tal como lo señala Morao (2016) se toma a su pareja como objeto de goce. Ante esto específicamente el fenómeno de violencia se presenta cuando la mujer refleja un impedimento para este empuje a la satisfacción constante, como lo nombra “Una mujer puede ser golpeada por su pareja por ausentarse de su circuito de satisfacción” (Morao, 2016, p. 13).

Lo que hoy en día se considera consumo masificado ligado al capitalismo, hace que la relación con la semejante sufra las peores consecuencias, en relación con lo cual, el hecho que en la actualidad el cuerpo adquiere el estatuto de propiedad, pudiendo entonces recibir igual trato, el semejante pasa a ocupar el lugar de un objeto más, medio indiferenciado para gozar, “dando lugar a modalidades de pareja donde el hombre es estrago para otro cuerpo” (Morao, 2016).

Metodología

Según Gallo (2000) la investigación con el psicoanálisis “debe tener rigor, dado que se debe estar considerado a introducir cada supuesto, pasando por el colador de una verificación precisa de aquello que se sostiene teóricamente” (Gallo, 2000, p. 6). Además, plantea que, para el investigador en psicoanálisis, ha de privarse de los impulsos de conocimiento objetivo o de la exactitud cuantitativa o de la generalización prematura o de los conceptos o las ideas formuladas sin rigor, y en general, de todo aquello que deje a un lado al sujeto en su vínculo con el campo de objetos de que se trate (Gallo, 2000).

Debido a lo anterior se plantea que, la investigación de tipo cualitativo es la más pertinente para trabajar con este modelo debido a que, “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, 2010 p.7).

Respecto al alcance, es comprensivo-interpretativo el cual “Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionando dos o más variables” (Hernández, 2010, p.17).

El Tipo de investigación, es documental teórico, según Gómez (2010) mediante la “investigación documental se intenta leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta dentro de la cual se intenta comprenderlos” (Muñoz 2011 p.14) el método de investigación se concentra en “investigaciones en cuya recopilación de

información únicamente se utilizan documentos (en papel, iconográficos y electrónicos) que aportan antecedentes sobre el tema en estudio” (Muñoz 2011 p. 14).

Método

Hermenéutica, mediante la cual se busca la observación exhaustiva y enfoque comprensivo y además se enfatiza en el proceso de interpretación “Puntualmente el análisis hermenéutico se enmarca en el paradigma interpretativo comprensivo; lo que supone un rescate de los elementos del sujeto por sobre aquellos hechos externos a él” (Cárcamo, 2005, p. 8).

Respecto a esta interpretación que se realiza cabe destacar que, a partir de los textos, se debe dirigir el investigador a la “interpretación de la interpretación” (Cárcamo, 2005, p.8). que hace el autor respecto a un fenómeno determinado. Es por ello que en relación a este trabajo se buscará interpretar comprensivamente para así lograr el desarrollo de la temática.

Particularmente se busca la comprensión de los textos de la línea Lacaniana que abordan la problemática, con la siguiente técnica:

El análisis de información se centró en las siguientes fases:

Fases

- 1. Indagación:** se basa en la forma de recolección de la información para lo cual se utilizaron revistas virtuales, libros, repositorios de universidad. Esta categoría está ubicada en la matriz # 2 bajo el nombre de información general.

2. **Recolección:** la información recolectada se basó en artículos científicos y editoriales reconocidas para la fuente primaria como la editorial Paidós. Esta categoría está ubicada en la matriz # 2 bajo el nombre de información general.
3. **Organización:** la información se organizó mediante dos matrices, siendo la primera la correspondiente a la fuente primaria de la información recolectada y la segunda, la fuente secundaria del mismo tema.
4. **Interpretación:** al ser un estudio documental se interpretaron los datos bajo hermenéutica.
5. **Análisis:** para el presente estudio, se trabajó con una selección de todos los escritos de Lacan, se analizaron sus textos tales como: Escritos y Seminarios, que dan cuenta del tema de violencia y violencia contra la mujer. Para la recolección de información se constituyeron 2 categorías de análisis, dando un total de **50** textos.

Técnicas y Procedimiento de Recolección de Datos

Se utilizaron dos matrices que podrán encontrar en los ANEXOS 1. y ANEXOS 2 correspondientemente, cada anexo corresponde primero a los textos correspondientes a las fuentes primarias de información con referencia en Jaques Lacan y la segunda matriz corresponde a las fuentes secundarias, donde se tomaron aportes de psicoanalistas que tienen fuertes influencias de la teoría de Jaques Lacan, y, toman la línea Lacaniana como base para realizar sus análisis, dentro de los que se encuentran:

Marisa Morao, Miguel Bassols, Colette Soler, Jacques-Alain Miller, Andrea Amendola, Irene Greiser.

Ecuación de Búsqueda

La siguiente parte corresponde a las estrategias que la investigadora usó en términos de recolectar la información. Para la búsqueda de los documentos inicialmente se partió de lugares como:

Fuentes de información. Se usaron fuentes tanto primarias como secundarias en revistas virtuales, libros, repositorios de universidad. El detallado de cada revista se podrá observar en las matrices que tuvieron que cumplir un procedimiento de recolección de datos. Principalmente, se tuvo acceso a información en las siguientes bases de datos:

Tipología de bases de datos, teniendo en cuenta la identificación de la publicación (ISSN):

- DIALNET

- REDALYC

- SciELO.

Tiempo de Publicación de los artículos (sin límites).

Posteriormente se establecen que las categorías de análisis considerando el problema de investigación son las siguientes:

Acta Académica: creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica.

Categorías de organización de la información.

- 1. aportes del psicoanálisis sobre la comprensión del problema de la violencia contra la mujer desde la perspectiva del agresor.***
- 2. aportes desde esta teoría sobre el acto de violencia en la relación de pareja.***

Correspondiendo la primera categoría, a la compilación de textos en los que se indaga a profundidad, el estado de los estudios sobre el maltrato particularmente centrado en el agresor, y el vínculo en que se presenta la violencia, y por último frente a la problemática de conceptualización del tema y ya teniendo claro el enfoque teórico del presente escrito.

Luego, debido a la importancia de saber clasificar los textos y descartar los que sirven y los que no, se plantearon los siguientes criterios:

Criterios de inclusión:

Cada documento debió cumplir ciertos criterios para ser seleccionados, los cuales se dividieron en las dos categorías de búsqueda:

a. Primera Categoría:

1. Abordar las palabras claves: (hombre, violencia, relación de pareja, psicoanálisis)
2. Categorías: Enfocarse en violencia física contra mujer, el papel del agresor y el vínculo en que se presenta la violencia, y la teoría psicoanalítica Lacaniana.
3. Fuentes secundarias a partir de la teoría Lacaniana

4. Para la fuente primaria, la cual corresponde a los escritos y seminarios de Jaques Lacan, deben ser de la editorial Paidós.

b. Segunda categoría:

1. abordar el tema de la violencia contra la mujer específicamente analizando el vínculo de la pareja en la que esta se presenta, desde el psicoanálisis.

Criterios de exclusión:

1. Abordar la temática desde la perspectiva de la víctima y abordar otros tipos de violencia de género como la psicológica, sexual, económica o patrimonial.
2. Abordar la temática desde corrientes que no correspondan al psicoanálisis Lacaniano
3. Textos que aborden la explicación de la Violencia desde otras corrientes que no sean psicoanálisis.

Los documentos que fueron excluidos por no cumplir con los criterios de inclusión y que tienen las características recién expuestas, se usaron para el balance de estudios relacionados al tema a trabajar, pero que, al no tener una relación directa no se incluyeron en el marco teórico, pero aportaron un contexto útil para dirigir y escoger para la perspectiva que se le dio al presente escrito, por tanto, se incluyeron en los ANEXOS 3.

Resultados

En primer lugar, es necesario tener en cuenta las categorías de búsqueda de bibliografía. La primera categoría, formulada en pregunta *¿Qué ha aportado el psicoanálisis sobre la*

comprensión del problema de la violencia contra la mujer desde la perspectiva del agresor?

Ante la cual, como causas del maltrato fueron encontradas explicaciones como:

La influencia del padre: respecto a la influencia del padre en la construcción de la masculinidad, y la relación de ello con el acto de violencia del hombre contra la mujer, se encuentra que, en algunos casos este acto sería motivado por la carencia de una identificación con un significante masculino que otorga el padre y permite ocupar la escena masculina, en la adultez, ya sea, ocupando el lugar de esposo o pareja. En dichos casos, en los que falta el significante simbólico masculino debido a la carencia del deseo del padre, suele demostrarse en la relación de la pareja, en la cual, la violencia, nace ante situaciones en las que surge la necesidad de demostrar la masculinidad y ante la incapacidad de responder simbólicamente, el pasaje al acto de violencia contra su pareja surge ante este vacío simbólico. Como complemento, la cultura machista también funcionaría como predisponente a estos hechos violentos ya que, en la adultez estos hombres se identifican con los significantes de la masculinidad que propone "la cultura machista" sirviendo estos, como punto de amarre imaginario. (Quintero, 2012, p. 13)

Masculinidad contemporánea: A partir del psicoanálisis lacaniano, Lutereau (2006) plantea que, el varón en la actualidad ya no se ubica en semblantes de amo o de saber para enfrentar al Otro sexo (la mujer), contrariamente, es más frecuente que el hombre se ubique en una posición que solía ser catalogada como femenina, Ya no hay hombres, señala Lutereau (2006), dando paso a que en relación con la mujer, a ella, se le suponga un goce, dando lugar al sentimiento de celos un tormento para ciertos hombres, lo que conduce a que muchas veces el varón que ataca a la mujer lo haga a partir de sentir celos, situación que puede escalar, en algunos casos, hasta a la violencia contra la mujer.

Goce femenino: con la construcción de la subjetividad masculina y su posición frente al goce conexas con el Todo, y la diferencia con, el goce femenino experimentado como extraño o, no-todo, abre paso a que se la mujer represente eso diferente y por ende sea rechazada por su deseo, tal como lo plantea Bassols (2016), el acto violento contra las mujeres una respuesta a la imposibilidad de reciclar el goce Otro femenino. Tesis que se relaciona con lo que la psicoanalista Colette Soler (2000), tomando una propuesta de Lacan nombra, “homogeneización de los discursos”, lo cual produce efectos de rechazo, en específico, la mujer al representar lo alterno, imposible de nombrar, puede ser un motivo del devenir del acto violento. Relacionado con el párrafo anterior, otro autor que señala la influencia del goce femenino y la experiencia traumática a la que remite en el hombre, como factor para el pasaje a la violencia contra la mujer es Amendola (2019) igualmente, señala el acto violento del hombre como una expresión de rechazo del goce femenino vivido como extraño, un enigma es para el hombre, tanto el deseo como el cuerpo de la mujer.

Discurso capitalista: a pesar que la violencia tiene un componente subjetivo, la cultura también participa, y el psicoanálisis tiene cabida en dicho análisis, en este sentido se explica que, con una ruptura de lazo relacionada con la cuestión en la actualidad en donde reina el empuje al goce como un valor tal como lo señala Guilles Lipovetsky (2002) y en conexión con lo que planteó Lacan al afirmar “discurso capitalista” en el cual se rechaza el amor y la castración lo cual, en relación con la violencia contra la mujer, refleja que, la pareja en este contexto se toma como objeto de goce como medio para gozar sin límites, así como lo señala Morao (2016) lo cual refleja que, la cultura influye en el amor y relaciones de pareja.

Ahora, la segunda categoría puesta en modo de pregunta, *¿Qué explicaciones aportan desde esta teoría sobre el acto de violencia en la relación de pareja?* Se encuentran las siguientes explicaciones de la violencia en este contexto:

Pareja estrago: Lacan plantea en el *Seminario 23*, que el hombre puede ser un estrago para la mujer, remitiendo a la pareja estrago. Lo cual se centró ligado con la devastación del cuerpo femenino en los casos de violencia por parte de su pareja. Así, hombres pueden ser un estrago en ligazón con el maltrato al cuerpo de la mujer, en este sentido, el goce representa una posición relacionada con el estrago, aquí, se demuestra que Lacan, nombró goce mortífero en la relación de una mujer con su partenaire sexual, relacionado con el exceso, pasando a ubicar el lugar de goce. Por tanto, al no haber castración en el lugar del amor adviene la pareja estrago que no acepta la castración, dando pasos al amor sin límites (Miller, 2008) Además en conexión a ello, (Ulrich, 2017) plantea entender en este contexto al hombre que puede ser un ser un estrago para una mujer, en su función de no-hombre, es decir sin relación al significante fálico, y más cerca de la madre pre edípica a la que Freud hace referencia en su Conferencia.

Partenaire- síntoma: o pareja síntoma, se relaciona con aquellos casos en que, para un hombre su pareja mujer ocupa para este, la condición de funcionar como su sinthoma, el síntoma tiene que ver con el carácter singular de goce de cada uno. En conexión a ello, Lacan en el seminario *El sinthome* (1975) establece igualmente, que las parejas también pueden ocupar el lugar de síntoma, tal como lo señala Lacan, (1975) el partenaire- síntoma, momento en el que se juntan el amor y el estrago.

Narcisismo en el amor: frente a la falta estructural del sujeto, en algunas situaciones se suele ver el ser amado como aquello que la colma estando en una relación con la castración problematizaste que puede terminar en acto violento al cualquier signo de desamor tal como lo señala (Gamboa, 2014), Frente a ello, la articulación posterior del concepto de amor y violencia permite comprender que varios ideales del amor pueden ser factores para que se pueda presentar la violencia, como lo son: al formar la pareja con idea del Uno, que lleva a la fusión, o cuando no se afronta el hecho de la complementariedad o armonía perfecta entre hombre y mujer son posibles, empiezan a surgir algunas problemáticas típicas a nivel general, aunque no iguales en el caso a caso. Otra causa de violencia dentro de la pareja, señala por Gamboa, se reflejan en que muchas veces estas mismas ideas o fantasías de lo que es el amor o de lo que se busca encontrar en la otra persona son diferentes a lo que en realidad es o se es, causándose una contradicción o un encuentro displacentero con esa realidad que no era lo que se esperaba.

Por último, como fueron usados ciertos conceptos del psicoanálisis que se consideraron fundamentales para poder dar respuestas a estos interrogantes, se intentará así dar cuenta de los hallazgos más importantes de estos conceptos iniciando por:

1. Masculinidad: que, el psicoanálisis a partir de la línea Lacaniana, considere que la diferencia anatómica de los sexos, no es un factor determinante para el posterior posicionamiento como masculino o femenino, tal como lo plantea Lacan con las fórmulas de la sexuación las cuales empieza a elaborar en el *texto De un discurso que no fuere del semblante* (1971) y continua en varios textos encontrándose varias referencias en el *Seminario xx Aún* (1973) las cuales explican cómo se pueden inscribir sujetos independientemente del género biológico partiendo de la lógica del falo, el significante fálico, más que símbolo de la falta es la inscripción

de la falta en el aparato psíquico mediante un significante. Partiendo de esta idea hombre y mujer son muy diferentes en tanto sus goces, aclarando más sobre el goce femenino en el *Seminario XX* (1973) Lacan, plantea que el goce femenino tiene que ver con el goce Otro o goce del cuerpo, particular en cada mujer, así, la mujer, su goce sería adicional a la función fálica, lo que Lacan nombró (1973) ser “no-toda en la función fálica”, lo que significa que a pesar que se ubica en la función fálica para la mujer no todo es función fálica. Y, por otro lado, el goce masculino se ubicaría con el goce fálico, lo masculino, tiene referencia al significante falo, en específico el poseerlo.

1.1 Violencia: Posteriormente, para ampliar la comprensión del acto violento por parte del agresor, se recurre a los textos que definieran la noción de violencia como tal, lo cual llevó a definir nociones conexas como agresión y pasaje al acto, ante lo cual se halla que, uno de los aportes del psicoanálisis a la comprensión de la violencia es, distinguir la agresión y la agresividad, Lacan en *El Seminario 5* (1957-58) y, retoma el término violencia y distingue la agresión de la agresividad. siendo esta última constitutiva de la tensión agresiva entre la imagen especular y el cuerpo real, y permanece, aunque no intacta sino más mitigada, como una ambivalencia fundamental que subyacerá todas las formas futuras de identificación como intención agresiva ,tal como se establece en, *Escritos I* (1966), la agresividad al ser el resultado de un proceso estructurante permanecería especialmente sobre las relaciones con los otros, por tanto en toda relación de amor o fraternidad hay vinculada cierta agresividad, sin embargo, la reflexión acerca de la agresión y la agresividad permite ubicar esta última en el plano imaginario y sería dialectizable, o pasada por la palabra, mientras que la agresión sería del plano real y estaría vinculada con la violencia sobre la cual, en primer lugar se destaca que el acto de

violencia como tal, se ubicaría en el límite de la palabra o el discurso. En conexión con la noción del pasaje al acto, Lacan en el *Seminario 10*, (1962-1963) señala que, su función sería un corte con el otro, la violencia propiamente, se asemeja al acto agresivo, es una vía se toma cuando no hay dialogo o cabida a lo simbólico, siendo la alternativa por la vía de lo real, constituyendo el pasaje al acto la forma de nombrar este estallido de lo real en la vida del sujeto.

1.2 amor: acerca de este tema, se extrajo que, es posible distinguir entre el amor como imaginario y el amor como relación simbólica. (Imaginario y anaclítico) Este último, se relaciona con la palabra, se dirige al ser del otro, en contraste, con el imaginario, ligado con el narcisismo. Otra característica del amor es que, las relaciones amorosas tienen la característica de la ambivalencia entre el amor y odio. Ya en el *Seminario 20* el amor se relaciona con el axioma “no hay relación sexual”, que remite no al hecho que no haya relaciones sexuales, sino a la falta de complementariedad de hombres y mujeres, siendo ya en el *Seminario XXI* donde se establece que el amor es la forma de suplir esta ausencia de relación sexual.

Análisis de resultados

Para dar respuesta a la pregunta problema, cabe resaltar que, de encaminada a recopilar las explicaciones existentes desde la teoría del psicoanálisis sobre el pasaje a la violencia del hombre contra la mujer dentro de la relación de pareja a partir de la perspectiva Lacaniana, se revela que respecto a esta problemática, el concepto diferencia, es clave, más específicamente, el no soportar la diferencia, tal como lo plantea Soler(2000) no se acepta al otro como diferente a lo propio o no se acopla a la propia imagen. Y sabiendo que lo femenino alberga esa diferencia o ese enigma que constituye su forma de gozar para el hombre, tiene consecuencias, en particular,

la falta de un universal femenino, tiene consecuencias sobre la posición masculina, llevando a casos extremos al Odio a la mujer, ante la imposibilidad de decir toda teoría. En relación con esto que, los celos serían un motivo de violencia, como lo señala Lutereau (2006) al ser ese goce que se le supone a la mujer, un tormento para ciertos hombres, también se encuentra que, los hombres pueden ser un estrago en ligazón con el maltrato al cuerpo de la mujer. Sobre el objetivo encaminado a la comprensión del pasaje al acto violento desde la perspectiva del agresor se encuentra que, la identidad del hombre al estar ceñida al tener fálico, muchas veces la cuestión de mostrarse en falta es problemática, en donde la posición femenina puede ser amenazante para el varón y la violencia sería como modo de responder y reestablecer la posición viril, tal como lo plantea Fuentes, en el 2016.

Posteriormente, en relación con la perspectiva de interés, el hombre maltratador, se halla que, respecto al sujeto masculino, su historia personal cobra relevancia en ciertos casos de maltrato, en donde en ciertos casos el advenimiento de una masculinidad, con una ausencia o un vacío de un modelo masculino que seguir, puede desencadenar que, el sujeto ante esta ausencia tome la vía del pasaje al acto, actualizada en la relación de pareja o la vida amorosa, tal como lo plantea Quintero (2012). Para algunos hombres el maltrato se muestra como una forma de encubrir problemáticas que se remiten a posiciones de masculinidad que a veces son difíciles de sostener, y que encubren sentimientos, de inferioridad, miedo, que se expresa como violencia, por el cuál esta comprensión es importante al comprender algunos actos violentos del hombre contra la mujer. Sobre el acto agresivo, este, es una vía que se toma cuando no hay diálogo o cabida a lo simbólico, siendo la alternativa por la vía de lo real. Constituyendo el pasaje al acto la forma

de nombrar este estallido de lo real en la vida del sujeto, y al relacionarse con el acto, y no la palabra, el sujeto que comete el pasaje al acto, no logra explicarlo por completo.

Así como también el hecho de que el hombre se presente a la mujer como poseedor del falo imaginario, envuelve que, deba mantener esta posición, y frente a la mujer es donde se encuentra más desvalida esta posición ya que, el encuentro entre los sexos pone a prueba el semblante masculino, tal como lo señala (Lacan 1971, p. 31), es por ello que presentarse en falta frente a la mujer implica para algunos hombres una posición problemática, tal como lo señala (Fuentes, 2016).

Para dar respuesta al segundo objetivo de la investigación, definir el concepto de violencia desde el psicoanálisis, y a partir de este, analizar el fenómeno de violencia de género contra la mujer en la pareja, se encuentra que, de acuerdo a la definición de violencia desarrollada se encuentra que, así como el concepto de violencia está relacionado con su ubicación en los límites del discurso, la violencia contra la mujer también tendría esta característica de estar fuera de la articulación significante, de lo simbólico. De acuerdo a esta condición insoportable del goce del Otro que encarna la mujer y que produce rechazo a esta, puede volverse acto violento, el cual, sería un signo de temor, molestia o de impotencia, ante la idea de aquello que no es igual a su propio goce fálico y que no se logra comprender. Como se sabe, aquello que no se puede significar está en el registro de lo inefable, frente a ello, el rechazo es sobre lo que no se entiende. Es por eso que tal como se observó en la definición de violencia, en donde no hay palabra, hay violencia en el caso de la violencia a la mujer, El acto violento se sustenta en el fracaso de la palabra.

Por otro lado, el contexto cultural en que se desenvuelve la violencia y que, podría ser un factor precipitante a la presencia de la violencia, el contexto histórico-social-cultural podría también ser portador de síntomas de violencia que presentan los hombres y se refleja en la pareja. Tomando los preceptos culturales de la época, se encuentra el relacionado con el capitalismo y el exceso consumismo de objetos en donde la mujer se convierte en un objeto más del cual se puede disponer. Frente a la incidencia de la cultura el sistema sexo-género no se consideran causa directa, pero si precipitantes, en cuyo contexto se transmiten sistemas de significación que tienen el modelo de masculino y femenino de trato hacia la mujer marcado con la violencia. Por ello, si la sociedad mantiene los modelos femeninos y masculinos, no cabe duda que el modelo tradicional, con estereotipos de hombre machista, que se transmiten entre generaciones es una de las razones del mantenimiento de la violencia contra la mujer, ya que, marcados por cada historia individual, pero con marcas compartidas debido a ideales como la dominación. Consideramos por tanto un cambio en la representación social femenino- masculino puede repercutir en que estas sean menos violentas.

Para dar respuesta al tercer objetivo de la investigación, analizar y definir los postulados de acuerdo a la teoría del psicoanálisis con énfasis en Lacan acerca de la noción de relación de pareja hombre-mujer y el acto violento en este contexto. Se hallaron ciertas características frente al amor como, las formas de querer ser amado las cuales presentan para el hombre y la mujer de manera particular, el amor en el hombre en que se centra nuestro interés, se vincula a ideales como la degradación del objeto amado, el narcisismo, en donde se sigue amándose a sí mismo en su reflejo en el otro, y puede surgir una dialéctica amo y esclavo en donde aquel que somete ignora el ser del otro intentando poseerlo como objeto. Así mismo, cuando el goce se introduce

en el amor, puede dar lugar a fórmulas como el estrago en la violencia de pareja y el partenaire síntoma, las cuales remiten a ese goce mortífero en el cual la mujer puede verse inmersa y sufrir las peores consecuencias por parte de su pareja.

Conclusiones

Como se pudo observar, el marco teórico, se dividió en 3 capítulos, por ello, se reconstruirá los contenidos y argumentos principales desarrollados en cada capítulo, sobre el primer capítulo, encontramos que los términos que más se relacionaron con el contenido del trabajo fueron masculinidad, feminidad, goce, placer, deseo, agresividad, agresión, violencia y amor. Frente a la masculinidad, concepto importante, al interés estar centrado en la subjetividad masculina, más particularmente, los agresores, en relación a ello, se encontró que, en este contexto no se habla de hombres en general, ya que hay múltiples maneras de ser hombres, no solo una, y su ser no se limita a las características biológicas ni se reduce a la identificación con los roles culturales (perspectiva sociológica) más bien, la posición de género estaría más ligada en la elección y la posición en la que se ubique cada sujeto de acuerdo a las fórmulas de sexuación y la cuál se relaciona en gran medida con la castración simbólica así, el ser hombre se relaciona con el tener fálico y goce del falo, además, de la identificación con el ideal del yo paterno. La mujer por otro lado, se ubica más en ser el falo y la obtención de los sustitutos fálicos. Luego, tenemos el concepto goce, sobre el cual se destaca su ligazón con el lenguaje, es por la entrada de éste que se introduce la satisfacción del goce el cual no tiene un propósito social, es autista, no es útil y remite a un vacío o una nada, que conduce a un más allá del principio del placer. Sobre el placer y deseo se encuentra que, el deseo surge a partir de la falta,

y, este, es ante todo deseo de ser deseado, y el placer siendo fundamentalmente opuestos con el goce haría desaparecer la tensión, sobre la agresividad, su característica de ser estructural al sujeto, comprende una diferencia con la violencia, siendo esta última se destaca sus características principales como el exceso, ubicada por Lacan junto a la tendencia agresiva, la cual se dirige a la destrucción del otro y de sí mismo, fuera de la mediación de lo simbólico, por ende, la violencia sería la manifestación de la agresión. Sobre el pasaje al acto, relacionado con el registro de lo real, y conllevaría un atravesamiento del fantasma. Acerca del amor, su relación con el engaño y su relación con el registro imaginario hace de esta una idea, un poco pesimista o más bien realista de este. En su ligazón con la transferencia, plantea que amar es suponerle saber al Otro sobre algo propio.

La comprensión de todos ellos, se articuló de tal manera que dio apertura al segundo capítulo, el cuál abordó la relación del amor con la violencia, esto con el objetivo de dar respuesta a la pregunta de qué causa en las relaciones de pareja la entrada de la violencia. Sobre este, sus hallazgos principales se basaron en la relación de la concepción de amor del psicoanálisis junto con la entrada de la violencia en esta, sobre ello se encontraron varios aportes al tema como, las características propias del amor del hombre, el planteamiento de pareja estrago, hecho por Lacan.

El tercer capítulo dio apertura a la relación de la violencia contra la mujer específicamente. Ante lo cual, se encontró que, el rechazo al goce enigmático que caracteriza a la mujer puede ser un motivo de violencia junto con la clínica del pasaje al acto. Y factores culturales que hacen la violencia surgir con más fuerza.

Recomendaciones

Se consideran valiosos los estudios sobre el maltrato a la mujer enfocados al estudio con el agresor, en un contexto en donde en su mayoría prevalece el interés de estudio y tratamiento en la víctima. Extender los estudios expuestos en este trabajo de grado, que lleven a análisis con más detenimiento de la problemática acá expuesta, antes de pensar en tener contacto con una población tanto de víctimas como victimarios, es muy rescatable teniendo en cuenta que, la comprensión no de manera superficial sino profunda, debe ser el primer paso para cualquier intervención.

Así como también, se consideran valiosos, los estudios que se enfocan en el vínculo de la relación de pareja, tanto con factores culturales, pero no considerándolos como determinantes sino relacionados con factores individuales, ya que, hay cuestiones en el amor influenciadas por discursos culturales que en sí son, portadoras de ideales que al romperse pueden ser la causa de la violencia, y que pueden pasar desapercibidas, pero que valen ser estudiadas por su ligazón con la violencia. Asimismo, factores individuales que hacen relucir en la misma elección de pareja esos factores inconscientes no representables sino en el acto.

Frente a lo anterior los estudios que proponen un análisis más allá de la hipótesis de la cultura patriarcal como causa de la violencia contra las mujeres, se consideran importantes de seguir desarrollando, particularmente en el ámbito de la psicología.

Así como también, se establece que, el análisis individual y a profundidad de otras formas de violencia contra la mujer como la violencia sexual, el feminicidio entre otras, desde la perspectiva del psicoanálisis sería enriquecedora.

Considero, que la invitación de Lacan a que por parte de mujeres psicoanalistas se amplié el conocimiento sobre el goce femenino es una invitación muy válida y por ello, extender el análisis crítico a la teoría Lacaniana por parte de psicoanalistas que, en conjunto con las teorías con enfoque de género más modernas, puedan brindar una perspectiva más amplia no solo respecto al goce femenino sino también pueda ser una herramienta muy útil para la comprensión de la violencia contra la mujer.

Referencias

Aguar, E. (1998). Violencia y pareja. En N. Izaguirre, (Ed.), *Violencia Social y Derechos Humanos* (pp. 18-38). Eudeba. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110713052040/violencia.pdf> U

Amendola, A. F. (2019). Violencia contra las mujeres: Hacia la construcción del sintoma. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.academica.org/000-111/989>

Ángel, M. B. (2007). La violencia en la familia: reflexiones a la luz del psicoanálisis. *Revista Virtual Católica del Norte*, 21, 1-15.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/166/320>

Arias J. S, y Sierra, D. A. (2019) *Psicoanálisis de la violencia de pareja: una exploración del vínculo y de las relaciones objetales* [Tesis fin de grado, pontifica Universidad Javeriana]
Repositorio Institucional Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/43636>

Aguillaume, R. (2019). Fijación, fantasía y significado en la clínica de la repetición. *Dialnet*, 36, 77-79.
<https://www.centropsicoanaliticomadrid.com/wpcontent/uploads/2019/09/Fijacion-fantasia-y-significado.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2015). “Curso de autoformación para el abordaje intersectorial en la atención integral a las víctimas de violencias de género, con énfasis en violencias sexuales” <https://es.scribd.com/document/409465599/03-Violencias-Genero-Ambito-Ocurrencia>

Aiquipa, J. J. (2015). Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja. *Revista Scielo*, 33, 411-437. <https://n9.cl/i4rb>

Arnosó, A., et al., (2017). El sexismo como predictor de la violencia de pareja en un contexto multicultural. *Anuario de Psicología Jurídica*, 27, 9-20.
<https://doi.org/10.1016/j.apj.2017.02.001>

Ardila, E. (1993). Consideraciones previas al estudio de la violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 6, 81-87.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15786/16601>

Bassols, M. (2016) “Trauma en los cuerpos, violencia en las ciudades. Texto de presentación del XX Encontro Brasileiro do Campo Freudiano, Belo Horizonte. *Gramma Ediciones*, 1- 27.

Bassols, M (2013). La violencia contra las mujeres Cuestiones preliminares a su tratamiento desde el psicoanálisis La Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP), en su condición de Organización no Gubernamental (ONG), obtuvo el carácter de institución consultora —Special Consultative Status— en la Organización de las Naciones Unidas (ONU). http://nelbogota.blogspot.com/2012/12/miquel-bassols-vicepresidente-de-la_1.html

Baquero, P. (2019). *Dependencia emocional y Estrategias de afrontamiento en mujeres víctimas de violencia de pareja: Centro de Apoyo Integral “Las Tres Manueles”*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Psicólogo Clínico, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital, Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20403>

Bernal, H. A. (2019). La diferencia entre necesidad, demanda, deseo y pulsión. *Poiésis*, 36, 74-78. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.3190>

Bower, L. y Muñoz Z, O. (2013). Yeros del amor. De estragos y feminicidios. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología. *Revista Virtualia*, 7, 92-95. <https://www.academica.org/000-054/667.pdf>

Boira, S. (2010). Hombres maltratadores. Historias de violencia masculina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza [://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2054732/](http://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2054732/)

Boira, S., et al. (2016). Sexismo, pensamientos distorsionados y violencia en las relaciones de pareja en estudiantes universitarios de Ecuador de áreas relacionadas con el bienestar y la salud. *Universitas Psychologica*, 16, 1-12.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-4.spdv>

Braunstein, N. (1990). *El Goce un concepto Lacaniano*. Siglo XXI editores.
<https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/233114706-el-goce-un-concepto-lacaniano-por-nestor-a-braunstein-2.pdf>

Brousse, M, y otros (2017). “Violencia en la cultura. De la violencia legitimizada a la radicalización de la violencia” en *Violencia y explosión de lo real*, Revista Bitácora Lacaniana. Número Extraordinario. Bs As, Grama Ediciones

Cabral, A., et al, (2016). La división subjetiva como indicador diagnóstico en psicoanálisis Lacaniano. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. *Revista Academia*, 6, 51-52. <https://n9.cl/lwwm>

Cáceres, J. (2011). Abuso y Violencia en las relaciones de Pareja. *Psicología conductual*, 19, 91-116. <https://n9.cl/ccl7>

Castro, M. (2005). Primera parte de la violencia. *Transgresión, goce y profanación: contribuciones desde el psicoanálisis al estudio de la violencia y la guerra*. Universidad Nacional de Colombia. <http://bdigital.unal.edu.co/1555/2/01PREL01.pdf>

Castro, R., y Riquer, F. (2003). La investigación sobre violencia contra las mujeres en América Latina: entre el empirismo ciego y la teoría sin datos. *Cuadernos de Saúde Pública*, 19, 135 – 146. <https://doi.org/10.1590/S0102-311X2003000100015>

Carmona, J., y Jaramillo, J. (2013). Análisis de las perspectivas teóricas sobre la noción de violencia, y su relación con la violencia intrafamiliar. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*, 16, 181-198. <http://revistas.iue.edu.co/revistasiue/index.php/katharsis/article/view/469>

Conde, R. (2008). Sexualidad y Agresividad ¿qué generó la violencia? En M. Grupo de estudios psicoanalíticos dialecto de Sevilla (Eds.), *Psicoanálisis de la violencia. El sujeto entre Eros y Tánatos*. 29-47.

D'Angelo, L. (2009). El sexo débil. Shula Eldar (Ed.), *Mujeres, una por una*, 6, 49-58. RBA Libros. bibliopsi.org/docs/lectura-brote/Mujeres,%20una%20por%20una.pdf

Del Mármol, U., y Fanello, M. (2017) Del horror a la mujer, gadgets y estragos. Tres formas de negar la castración. Primer Encuentro Curioso: "¿Qué hay de nuevo en la Psicopatología, ¿qué hay de nuevo en el Amor?". Cátedra 2 de Psicopatología de la UBA, CABA. *Revista Academia*, 6, 1-7. <https://www.aacademica.org/primer.encuentro.curioso/24>

De Francisco, M. (2008) Una perspectiva diferente sobre la violencia de Género. *Revista Virtualia*, 18, 1-3. <http://www.revistavirtualia.com/articulos/419/dossier-psicoanalisis-y-criminologia/una-perspectiva-diferente-sobre-la-violencia-de-genero>

Dessal, G. (2009). Se buscan hombres. Interesados presentarse en cualquier esquina. (Ed.), Shula Eldar. *Mujeres, una por una*. 6, 25-36. RBA Libros. bibliopsi.org/docs/lectura-brote/Mujeres,%20una%20por%20una.pdf

Díaz, C. L. (2002). Destrucción del cuerpo: de la fantasía al acto. *Desde el jardín de Freud, Número 2*, 20-37. [://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/viewfile/11640/12268](http://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/viewfile/11640/12268)

Díaz, C. L. (2003). El cuerpo como objeto de las marcas del otro. *Desde el jardín de Freud, Número 3*, 98-105. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/8273>

Díaz, C. (2014). *Imaginario, simbólico, real: aporte de Lacan al psicoanálisis*. Editorial Universidad Nacional de Colombia.

<https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/128956?page=59>.

Escobar, C. E. (2000). La violencia. ¿Qué puede decirse desde el psicoanálisis? *Huellas*, 89, 54-58.

https://www.researchgate.net/publication/294086315_La_violencia_Que_puede_decirse_desde_el psicoanalisis.

Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer. *Obras Completas (1920-1922)*. (pp. 1-62). Amorrortu Editores.

Fuentes, A. (2016). Amor de mujer, amor de hombre. Videoconferencia. *Revista de la orientación Lacaniana de la ciudad de México*, 4. <https://n9.cl/9mlv>

Gallo, H. (2000). De la investigación psicoanalítica. *Documenta Laboris*, 6, 1-6. <https://n9.cl/yslbm>

Gallo, H. (2006). Violencia y agresividad. *Bitácora Lacaniana. El psicoanálisis Hoy*, 1, 1-4.

Gallo, J. (2008). La constitución subjetiva de la violencia social. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*, 16, 1-7. <https://doi.org/10.21501/16920945.250>

Gamboa, F. (2014). *Erótica de la violencia: perspectivas psicoanalíticas y feministas*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
<https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/39204?page=12>.

Gartland C. (s.f). Violencia, Cuerpo y Estrago. Borrromeo.
<http://borromeo.kennedy.edu.ar/Articulos/ViolcuerestrGartland.pdf>

Gerber, D. (2016). El estúpido encanto de la violencia. págs. *Revista Errancia litorales*, 11-33.

Giberti, E. (2014). Psicoanálisis y víctimas. Violencia conyugal: un modelo de intervención en terreno. *Revista de Psicología (UNLP)*, 14, 1-17.
<http://revistas.unlp.edu.ar/RPSEUNLP>.

Gómez, A. (2015). *Entre Violencias, y Agresividad, consideraciones para posibles Intervenciones Psicológicas* [Tesis fin de grado, universidad de la república]. <https://n9.cl/ib7f9>

Gómez, L. (2010). un espacio para la investigación documental. *Revista vanguardia psicológica clínica teórica y práctica*.

González, T. A y Guzmán, M. R. (2011). *La violencia conyugal desde la perspectiva masculina: comprensión e intervención en red*. [Trabajo de Grado para optar al título de Magister en Psicología Clínica, pontificia universidad javeriana].
<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis124.pdf>

González, F. A., et al. (2018). *La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Nariño y Cauca*. [Trabajo de Grado, Universidad Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/17653>.

Greiser, I. (2012). Guerra entre los sexos: femicidio. *Estrategias -Psicoanálisis y Salud Mental*. 4, 48-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5455151>

Greiser, I. (2012). *Psicoanálisis sin diván: los fundamentos de la práctica analítica en los dispositivos Jurídicos*. Buenos Aires: Paidós.

Hernández, R., et al. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, s.a. <https://n9.cl/65f>

Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses—INMLCF/ Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia—GCRNV (-2019) Boletines Epidemiológico estadístico mensual. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/349426/diciembre-2019.pdf/320ad04c-7c85-287f-804a-a49b1031d9f3>

Juárez, F. (2012). La relación anaclítica de objeto. *Revista virtual NODVS XXXVII 6, 1-5*. <https://docplayer.es/87426568-La-relacion-anaclitica-de-objeto.html>

Lacan, J. (1958). “Los circuitos del deseo”, 18 de junio de. Buenos Aires, Paidós, , p.468

— (1958). *La Significación del Falo – Escritos 2*

— (1948). *La agresividad en psicoanálisis. Escritos 1 (1.ª edición)*. Madrid España: Editorial Biblioteca Nueva, S. L., 2013

- (1954-1955). Seminario 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica.
Clase 3. "El universo simbólico", diciembre 1 de 1954. Buenos Aires, Paidós.
- (1957-58). El Seminario. Libro 5 A Las Formaciones del Inconsciente, México,
Paidós, 2007
- . (1968-69). El Seminario. Libro 6. De un Otro al otro, México, Paidós, 2008.
- (1960-1961). La transferencia, El Seminario, Libro 8, (1960-1961), Paidós, Bs. As.,
2006
- (1962-1963) "El seminario, libro 10: La angustia. Buenos Aires, Paidós, 2006, pag 32.
- (1968-69) De un Otro al otro, El Seminario, Libro 16. Paidós, Bs. As., 2008
- (1969-1970), El reverso del Psicoanálisis, El Seminario, Libro 17, Paidós, Bs.As.,
1992
- (1971). El Seminario. Libro 18. De un discurso que no fuera del semblante, México,
Paidós, 2009.
- (1972-1973). Aún, El Seminario, Libro 20, Paidós, Bs. As., 2007
- (1974-75). El seminario 22: «RSI». Paidós
- Lacan, J., El sinthome, El Seminario, Libro 23, (1975-1976), Paidós, Bs. As., 2006
- Lacan, J., De un Otro al otro, El Seminario, Libro 16. Paidós, Bs. As., 2008
- Introducción teórica de la función del psicoanálisis en criminología, Escritos. julio 6
de 1960. Buenos Aires, Paidós, 1988, p.385. 44 Jacques Lacan.

— Escritos 1. El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica Buenos Aires: Siglo XXI.

Lila, M. (2010). Investigación e Intervención en Violencia contra la Mujer en las Relaciones de Pareja. *Psychosocial Intervention*, 19, 105-108.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S113205592010000200001&lng=es&tln g=pt.

López, R. (2012). El goce del Uno no es signo de amor: una reflexión sobre el odio. Un nuevo amor... destinos del amor en la experiencia analítica. Un *nuevo amor. destinos del amor en la experiencia analítica*, A Coruña: XI Jornadas de la ELP. (pp. 61-62).

http://letraslacanianas.com/images/stories/numero_6/clinica/11_letras_6_clinica.pdf

López, L., et al. (2015). Prevalencia de la violencia física y psicológica en relaciones de pareja heterosexuales: una explicación necesaria. *Revista Finlay*, 5, 161-169.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S222124342015000300003&lng=es&nrm =iso. ISSN 2221-2434.

Lutereau, L. (2018). Por qué los hombres odian a las mujeres, *Desde el Jardín de Freud*, 6, 145-158. <https://doi.org/10.15446/djf.n19.76704>

— Thompson, S. (2016) *Las mujeres no son lagartos* (1ª ed). Non Liqueur.

— (2016) *Ya No Hay Hombres* (1ª ed). Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Galerna,

— otero, D. (2013). Tenemos que hablar de kevin: una madre, un hijo y un acto. *ética y cine Journal*, 3 1-8.

López, Y. (1998). La agresividad: entre la intención y la tendencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 43-49. <http://www.bdigital.unal.edu.co/20002/1/16044-49578-1-PB.pdf>

López, E. (2013). *Psicoanálisis y perversión*. Plaza y Valdés, S.A.
<https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/39161?page=156>.

Londoño, C, et al. (2015) *El papel del maltrato conyugal en el vínculo amoroso desde la perspectiva psicoanalítica* [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia].

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/5046/1/TP_LondonoCatalina_2015.pdf

Bosch, E. y Ferrer R. (2005). Introduciendo la perspectiva de género en la investigación psicológica sobre violencia de género. *Anales de psicología*, 21, n° 1 , 1-10.

<https://revistas.um.es/analesps/article/view/27061/26251>

Luzar, N. (2014). Amor, odio, odioamoramiento: afectos-efectos de la lengua. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Llanos, N. (2016). La Otra cara del amor: Relaciones violentas. *Revista Parletre N° 12*, 22.

Machado, O. Relaciones violentas y suplencia. *Revista Virtualia*, 35, 1-2.
<http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/Rl6kildyUwdRG3ROuoPVYKfJ1CKIKHKk9gRluiN1.pdf>

Manrique, P. A. (2010). La terrible condena de la mujer maltratada. [Tesis maestría, pontificia Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/1286>

Meler, I. (2007). Psicoanálisis y género: un enfoque transformador. *gaceta psicológica*.

— (2010). Amor y poder entre los géneros love and power in gender relationships. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 6, 187-203

Medina, A., et al. (2014). Necesidades, expectativas y sueños sobre la relación de pareja en hombres remitidos para atención psicológica por denuncias de violencia intrafamiliar. *Universitas Psychological*, pp. 205-218. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-1.nesr>

Mejia, G. M. y Sierra, K. G. (2017). Revisión sistemática sobre violencia en pareja (Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia). Recuperado de:
<http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/10941>

Monteverdi, N. (2014). “*Violencia en la pareja*”. *Un aporte desde el psicoanálisis* [tesis de pregrado, Universidad del Aconcagua].
http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/589/tesis-3793-violencia.pdf

Molina, E. (2018). Factores de riesgo y consecuencias de la violencia de género en Colombia. *tempus psicológico*. 2. 14-35. [10.30554/tempuspsi.1.2.2149.2019](https://doi.org/10.30554/tempuspsi.1.2.2149.2019).

https://www.researchgate.net/publication/327678796_Factores_de_riesgo_y_consecuencias_de_la_violencia_de_genero_en_Colombia/citation/download

Miller, J. A. (2008). *El partenaire-síntoma*. Paidós.

— (1989). *Lógicas de la vida amorosa*. Manantial

— (1997). Una charla sobre el amor. *Introducción al método psicoanalítico* (pp. 151-185). Paidós. <https://psiligapsicanalise.files.wordpress.com/2014/09/jacques-alain-miller-introduccion-al-metodo-psicoanalitico.pdf>

Ministerio de salud y protección Social. (2017) sala situacional mujeres víctimas de violencia de género social oficina de promoción social 2018 fuentes: ins. siviigila

Morao, M. (2018). El acto violento y el cuerpo del Otro. *Revista Virtualia*
<http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/C32JFVk1zuu55DnaYHqXPndy3ZS76rcotgfSaoHr.pdf>

Morao, M. (2016). Violencia de pareja. Actualidad de la pulsión de muerte. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Molina, J. E., Moreno, J. H. (2015). Percepción de la experiencia de violencia doméstica en mujeres víctimas de maltrato de pareja. *Universitas Psychologica*, 14, 997-1008.
<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.pevd>

Muñoz R. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Maestría en Ciencias de la Educación Universidad Nacional Autónoma de México Universidad Latinoamericana Instituto Tecnológico de la Construcción

Naciones Unidas. (1993) *Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*. Nueva York. Naciones Unidas,

Negro, M (2010). La violencia del superyó. *Affectio Societatis*. 9, 1-6

Organización mundial de la Salud (2017) *Violencia contra la mujer*. Sitio web mundial <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>

Organización Mundial de la Salud (2016). *Violencia contra la mujer: Violencia de pareja y violencia sexual contra la mujer*. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>

Organización Mundial de la salud (2014) *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL* <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>

Peskin, L. (2009). El sujeto desde la perspectiva lacaniana. *Revista Psicoanálisis: ayer y hoy*

Peskin, L. (2014). la sexualidad: ¿sexuación o género?, xxxvi, 333-356, obtenido de <http://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2017/09/peskin.pdf>

Palacios, A. (2012). *Violencia doméstica contra las mujeres en Colombia: Su relación con factores económicos y dinámicas de control coercitivo en la pareja* [Tesis de fin de grado. Universidad de los Andes] <http://biblioteca.uniandes.edu.co/acepto201699.php?id=15957.pdf>

Ponce, C. (2014). Pareja estrago. <https://es.scribd.com/document/61627165/La-Pareja-Estrago-Ponce>

Quintero, A. M. (2012). Violencia familiar: hombres agresores, sujeto y pasaje al acto. https://nucep.com/wp-content/uploads/2012/09/Andres_Martin_VIOLENCIA_FAMILIAR.pdf

Raya, L. et al. (2004). La violencia contra la mujer en la pareja como factor asociado a una mala salud física y psíquica. *34, 3, 117-124* [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(04\)79480-9](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(04)79480-9)

Rojas, P. (2011). El imaginario, narcisismo y agresividad en psicoanálisis: del joven Lacan a la violencia urbana. *Affectio Societatis, 8, 14*.

Ruiz, E. (2009). El psicoanálisis y el saber acerca de la subjetividad. *Espiral, estudios sobre estado y sociedad, xvi, 1-46*.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v16n46/v16n46a2.pdf>

Ruiz, I. et al. (2003). Violencia contra la mujer en la pareja: determinantes y respuestas sociosanitarias. *Gaceta Sanitaria, 18, 4-12*.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S021391112004000500003&lng=es&tln g=es.

Rodríguez, D. C. (2013). Caracterización psicosocial de mujeres víctimas de violencia conyugal de la comisaría de familia del municipio de Ramiriquí Boyacá año 2011-2012.:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/2267>.

Rojas, P. (2011) El imaginario, narcisismo y agresividad en psicoanálisis: del joven Lacan a la violencia urbana. *Revista affectio societatis*, 8, 1-14.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/affectiosocietatis/article/view/9513>

Sánchez, G. (1991) “Violencia y Psicoanálisis”, Presentado en la Academia Nacional de Medicina. *Revista “Médica”*, 29, 1-14.

Sánchez, R. D. (2004). *Sujeto, violencia y lazo social*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Antioquia]
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/301/1/SanchezRaul_2004_SujetoViolenciaLazo.pdf

Sánchez, M. (2011). Agresividad y Violencia. *Revista consecuencias*, 6, 34-78.

Santos, L. (1998) Qué es ser hombre? reflexiones sobre la masculinidad desde el psicoanálisis y la antropología. *Revista Colombiana de Psicología*, 9, 252-257.

Sisma Mujer (2020). Boletín No. 19 18 de marzo de 2020: día internacional de las mujeres

Sifuentes, M., et al. (2015). Las posibilidades de una intervención clínica con mujeres maltratadas: estatuto de víctima y fantasía masoquista. *Trivium. Estudios Interdisciplinarios*, 7, 36-51.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S217648912015000100005&lng=pt&tlng=es.

Soler, C, (2000) *La Maldición del sexo*. Ediciones el manantial ed 2000

Soto, F. (2016). Cuerpo y Feminidad: "Goce Otro" de Jacques Lacan y "Devenir-Mujer" en Deleuze y Guattari. *Trans/Form/Ação*, 39, 85-106. <https://doi.org/10.1590/S0101-31732016000400005>

Saad, S. D. Agresividad y violencia en el malestar en la cultura actual. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, Campus Iztacala), México
http://www.tramayfondo.com/actividades/viii-congreso/ponencias/pon_saad-dayan.pdf

Saad, S. D. (2016). Violencia de "género" en el malestar actual: bullying y cutting en la escuela. *International Practice Development Journal*, 6, pp. 163-175.

Safranoff, A. (2017). Violencia psicológica hacia la mujer: cuáles son los factores que aumentan el riesgo de que exista esta forma de maltrato en la pareja. *Salud Colectiva*, 8, pp. 611-632. <https://doi.org/10.18294/sc.2017.1145>. ISSN 1851-8265.

Téllez, A. y Verdú, A. (2011). el significado de la masculinidad para el análisis social. *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, 2, 80-103.

Thompson, S. y Frydman, A. (2011). Acerca de la posición sexuada como elección. III congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología xviii jornadas de investigación séptimo encuentro de investigadores en psicología del mercosur. facultad de psicología - universidad de buenos aires, buenos aires

Torres, A, et al., (2013). *Violencia hacia la mujer: características psicológicas y de personalidad de los hombres que maltratan a su pareja*. [Tesis de grado, Universidad de Oviedo]. *Anales de Psicología*, 29, 9-18. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.29.1.130621>

Tizio, H. (2009) La supuesta peligrosidad femenina. Shula Eldar (Ed.), *Mujeres, una por una*. 6, págs. 59-68.

Ulrich, G. (2017). El estrago: Un n(h)ombre de la locura. *Revista Ancla*, 7, 1-2.
<https://psicopatologia2.org/ancla/Ediciones/007/index.php?file=Elucidaciones/Estrago.html>

Uribe, N. (2010). Nuevas perspectivas sobre violencia intrafamiliar. Un enfoque psicoanalítico. *Revista Affectio Societatis*, 7, 13-21.

Varela, N. (2012). *Revista europea de derechos fundamentales*, 19, 25 – 48.

Vaschetto, E. (2011). “Amor a muerte”. Reflexiones acerca de la agresividad y el extravío amoroso. *Revista Virtualia*. <http://www.revistavirtualia.com/>

Vélez, A. (2017). BRECHAS DE GÉNERO Y DESIGUALDAD: de los Objetivos de Desarrollo del Milenio a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
https://www.gov.co/Portals/0/Tejiendo_Justicia/Publicaciones/PDF%20WEB%20BRECHAS%20ODE%20GENERO%20Y%20DESIGUALDAD_final.pdf

Vizcarra, M., y Figueroa, A. (2010). Violencia de pareja en estudiantes universitarios del sur de Chile. *Universitas Psychologica*, 10, 89-98. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy10-1.vpeu>

Waar, H. (2008). Sobre el amor, Jacques Alain Miller. Publicado en la *psychologies magazine*, 278, 76-80.

Yugueros, A. (2014). la violencia contra las mujeres: conceptos y causas. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, 18, 147-159.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322132553010>

Zapata L. F., et al. (2016) Efecto de la Violencia y Esquemas Cognitivos en el Cortisol de Mujeres Violentadas por sus Parejas. *Universitas Psychologica, 15, 16- 23*

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-5.evec>

Anexos

Matrices de datos:

Matriz 1: título: Fuentes primarias: total de datos: 12

INFORMACION GENERAL			CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION	
N°	TITULO DEL ARTÍCULO	AÑO	EDITORIAL	AUTOR TEORICO
1	— La agresividad en psicoanálisis. Escritos 1	-1948	Paidós	Lacan, J.
2	La relación de objeto, El Seminario, Libro 4,	(1956-1957)	Paidós	Lacan, J.
3	El Seminario. Libro 5 A Las Formaciones del Inconsciente,	(1957-1958)	Paidós	Lacan, J.
4	Lacan, J., La transferencia, El Seminario, Libro 8, ,	(1960-1961)	Paidós	Lacan, J.
5	“El seminario, libro 10: La angustia. ¿	(1962-1963)	Paidós	Lacan, J.
6	Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, El Seminario, Libro 11)	(1963 -1964	Paidós	Lacan, J.
7	Lacan, J., De un Otro al otro, El Seminario, Libro 16.	(1968-69)	Paidós	Lacan, J.
8	Lacan, J., El reverso del Psicoanálisis, El Seminario, Libro 17,	(1969-1970)	Paidós	Lacan, J.

INFORMACION GENERAL			CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION	
N°	TITULO DEL ARTÍCULO	AÑO	EDITORIAL	AUTOR TEORICO
9	Lacan, J., De un discurso que no fuera del semblante, El Seminario, Libro 18,	-1971	Paidós	Lacan, J.
10	Lacan, J., Aún, El Seminario, Libro 20, ,	(1972-1973)	Paidós	Lacan, J.
11	Lacan, J., El sinthoma, El Seminario, Libro 23	(1975-1976),	Paidós	Lacan, J.
12	Lacan, J., El sinthoma, El Seminario, Libro 23, (1975-1976), Paidós, Bs. As., 2006 4	1958	Paidós	Lacan, J.

Matriz 2: título: Fuentes secundarias: total de datos: 38

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TITULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
1	Guerra entre los sexos: feminicidio	Colombia	(Greiser, 2012)	Artículo	Revista Dialnet	Trata la violencia de género desde el estudio de la virilidad masculina, analizada a la partir de la lógica del declive del discurso amo. Expone que, la virilidad desde Freud el cual planteaba que, debía estar amenazado por el padre para poder ponerlo en ejercicio, esa era la condición del advenimiento viril, Por otra parte, Lacan resalta que, si bien el padre tiene función castradora e introductora de la ley, este también cumple la función de hacer la transmisión de ser un modelo de cómo se	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						aloja lo femenino, da una referencia sobre el tratamiento a lo femenino					
2	El papel del maltrato conyugal en el vínculo amoroso desde la perspectiva psicoanalítica	Colombia	Londoño, C, et al. (2015)	Trabajo fin de grado	Repositorio Universidad uniminuto	Aproximación al abordaje e investigación del maltrato conyugal. Enfatizando en el “maltrato conyugal” y “vínculos amorosos”	Freud y Lacan	Vínculo	Si		Si
3	Nuevas perspectivas sobre violencia intrafamiliar. Un enfoque psicoanalítico,	Colombia	Uribe (2010)	Artículo	Affectio Societatis	A partir del psicoanálisis se explica que las indeseadas situaciones de violencia, están presentes en toda familia, debido a que, en todo ser humano existen desde la temprana infancia tendencias e impulsos agresivos los cuales nacen en la relación con el semejante y que convienen ser descargados, pues la imposibilidad de descargar estos impulsos genera displacer a raíz de ello una de las situaciones en las que comúnmente suele desplegarse la agresividad reprimida es precisamente la de la vida en familia	Freud y Lacan	Violencia	Si	-	Si
4	Erótica de la violencia: perspectivas psicoanalíticas y feministas	Latinoamérica	Gamboa Solís, Flor	Libro	Repositorio Universidad Antonio Nariño	Procura explicar de la erótica una propiedad de la violencia.	Freud y Lacan	Victimario y víctima	Si		
5	La violencia en la familia: reflexiones a la luz del psicoanálisis	Latinoamérica	Ángel Franco (2007)	Artículo	Revista Virtual Católica del Norte	Retoma postulados teóricos freudianos para explicar la pulsión agresiva que está en la base del psiquismo humano, que puede llegar a	Freud	Victimario	Si		

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						presentarse en el contexto familiar					
6	El estúpido encanto de la violencia	Latinoamérica	Gerber, 2016	Artículo	Revista Errancia	Refleja que, el actuar violentamente consiste en dirigir un golpe al insoportable plus de gozar el objeto a que es supuesto al Otro. y plantea que el odio es lo que más se aproxima al ser o existir. Y, subraya que, el odio a la mujer no sólo experimentado por los hombres, sino también por las mujeres- es consecuencia de la imposibilidad de decir la toda.	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si
7	Violencia, cuerpo y estrago	Latinoamérica	Gartland (s.f)	Artículo	Borromeo	expone que, el declive de la autoridad de la ley paterna, en los tiempos del capitalismo feroz que exige respuestas inmediatas y rechaza la castración, dejando de lado las cosas del amor, trae aparejado la destrucción del tejido social y el estallido de los lazos, como consecuencia tiene efectos de segregación, hostilidad y violencia en el orden social, adicionalmente, plantea el acto violento relacionado con el pasaje al acto y el estrago, el estrago sería una experiencia devastadora en la relación de un sujeto con el otro social y el pasaje al acto sería un medio de atacar el lazo	Freud y Lacan	Contexto Cultural de la Violencia	Si	-	Si
8	Por qué los hombres odian a las mujeres	Latinoamérica	Luciano Lutereau-2018	Artículo	Desde el Jardín de Freud	Consideran distintas figuras del odio hacia las mujeres: el fundamento edípico de la misoginia, el estrago en la relación madre-hija, la violencia física, la cuestión de los	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						halagos y las nuevas formas de violencia.					
9	Violencia de pareja. Actualidad de la pulsión de muerte.	Latinoamérica	Morao (2016)	Artículo	Revista Acta Académica	Se remite a una de las facetas de la época actual en donde el semejante ocupar el lugar de un objeto más lo cual puede dar lugar a dando lugar a modalidades de pareja donde el hombre es estrago para otro cuerpo.	Freud y Lacan	Victimario	Si		Si
10	violencia, cuerpo y lazo entre los sexos	Latinoamérica	Morao (2013)	Artículo	Revista Virtualia	Aborda el fenómeno de violencia sobre el cuerpo de una mujer provocado por un partenaire el cual ejerce un acto violento que implica golpear, arruinar, devastar el cuerpo del ser hablante femenino provocando en algunos casos la muerte y lo aborda bajo la perspectiva Lacaniana desde la conceptualización de, la pareja estrago	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si
11	La Otra cara del amor: Relaciones violentas	Latinoamérica	Llanos, n. (2016)	Artículo	Revista Parletre	Plantea que, la violencia es una de las marcas de nuestra época y "violencia de género" es una de sus manifestaciones. A raíz del empuje al Goce, al exceso, y la violencia es una de sus formas.	Freud y Lacan	Violencia	Si		Si
12	Amor, odio, odioamoramiento: afectos-efectos de la lengua	Latinoamérica	(Luzar, 2014)	Artículo	Revista Acta Académica	Trabaja el amor y sus vicisitudes. Trata el odio y el amor como afectos que se relacionan. A partir de la idea de Lacan sobre este mismo hecho.	Freud y Lacan	Trabaja el Amor y sus Vicisitudes	Si	-	Si
13	Del horror a la mujer, gadgets y estragos. Tres formas de negar la castración.	Latinoamérica	Del Mármol Ulrich, Romina y Fanello, Mariana (2017).	Artículo	Revista Acta Académica	A partir de la lectura del Psicoanálisis aborda las causas que pueden llevar a un hombre a dar muerte a una mujer: para lo cual trabaja con nociones	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						como, el horror a la mujer, el cuerpo de la mujer como gadget y la pareja estrago.					
14	Una perspectiva diferente sobre la violencia de género	Latinoamérica	Mercedes de Francisco, 2008	Artículo	Revista Virtualia	Plantea que los medios y el aparato judicial ante el afán por eliminar la conducta de la violencia, no contemplar sus causas, dejando así, a los protagonistas sin la comprensión necesaria para el cambio	Freud y Lacan	Victimario	Si		Si
15	"Violencia en la pareja". Un aporte desde el psicoanálisis	Latinoamérica	Monteverdi N. (2014)	Trabajo fin de grado	Repositorio Universidad del Aconcagua	Indaga sobre los factores inconscientes que intervienen en la producción del fenómeno de la violencia en la pareja	Freud y Lacan	Victimario	Si		Si
16	Relaciones violentas y suplencia	Latinoamérica	Ondina Machado, 2018	Artículo	Revista Virtualia	Primero trata la distinción entre agresividad y violencia, ubicando está última en el registro de lo real. Luego enlaza el tema del amor y opantea que el amor es tratado a la luz de la teoría del goce, haciendo del amor la suplencia de la falta en ser.	Freud y Lacan	Victimario	Si		Si
17	Posiciones subjetivas en los fenómenos de maltrato	Latinoamérica	Ubieto - 2008	Artículo	Revista Virtualia	Expone algunos mitos explicativos de la violencia doméstica y plantea que la violencia serviría al maltratador una "solución" para enmascarar su condición de sujeto afectado por la falta constitutiva de todo ser humano	Freud y Lacan	Victimario	Si	-	Si
18	La violencia de género como síntoma	Europa	Luis carlos restrepo 2008)	Libro	Google Books	A raíz de los 3 tiempos del Edipo analiza el fenómeno de la violencia de género	Freud y Lacan	Victimario y víctima	Si	-	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
19	La agresividad: entre la intención y la tendencia.	Colombia	López, E. (2013).	Artículo	Revista Colombiana de Psicología	Aborda el tema de, actuar agresivo el cual no se puede pensar como hechos aislados, azarosos, que emergen casualmente. Sino que, a agresividad en la dialéctica de la constitución subjetiva	Freud y Lacan	N/A	-	Si	
20	La constitución subjetiva de la violencia social	Colombia	Jairo Gallo Acosta	Artículo	Revista Electrónica de Psicología Social «Poiesis»,	La teoría psicoanalítica al tratar aquello relacionado al psiquismo de un sujeto y como este hace lazo social. Lo cual daría la base para el estudio de "La violencia", por medio de cómo el sujeto se inscribe a ese campo.	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si
21	Destrucción del cuerpo: de la fantasía al acto	Colombia	Díaz, L. (2002).	Artículo	Desde el Jardín de Freud	Trata como Muchos en la actualidad los conflictos son resueltos con la destrucción del otro, o de sí mismo. Y plantea que, ni los ordenamientos culturales, sociales o jurídicos son capaces de ponerle coto a este fenómeno social	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si
22	El cuerpo como objeto de las marcas del otro.	Colombia	Díaz. C. L (2003).	Artículo	Desde el Jardín de Freud	Describe el cuerpo como un objeto y a raíz de ello, El cuerpo sería El cuerpo como objeto de las marcas del otro. Y un bien del otro.	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si
23	Violencia y agresividad	Colombia	Gallo, H (2006).	Artículo	Bitácora Lacaniana. El psicoanálisis Hoy,	Plantea que para la línea lacaniana sino la violencia sería causa de una presión sexual y agresiva a la que se le pueden dar respuestas civilizadas o no civilizadas.	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
24	La violencia. ¿Qué puede decirse desde el psicoanálisis?	Colombia	Escobar (2000)	Artículo	Research Gate	Trata la temática de la agresividad y violencia humanas desde el discurso analítico a partir del Interés de Freud y Lacan en la temática, en este Artículo Escobar (2000) plantea que, la violencia es estructural. Y se observa de tal forma, desde la llegada del ser humano al mundo donde se encuentra que ya hay una imposición que es vista como acto violento, al pretender que el ser se acomode a la palabra y el deseo del Otro.	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si
25	Sujeto, violencia y lazo social.	Colombia	Sánchez (2004)	Biblioteca Digital Udea	Trabajo de Fin de Grado	aborda el fenómeno desde el contexto colombiano nuevamente, específicamente el contexto Antioqueño, pero, examinando la relación del sujeto con la violencia y la significación que esta otorga para el lazo social, entre sus objetivos, aborda la pregunta por la relación del sujeto con la violencia y el lazo social y continúa con el propósito de conceptualizar el termino violencia, para definir teóricamente lo que con él se quiere significar	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si
26	Tenemos que Hablar de Kevin: una Madre, un Hijo y un Acto	Colombia	(Otero, 2011)	Journal ética y cine	Artículo	da apertura al fenómeno de violencia enmarcándolo al lazo social específicamente bajo el concepto de hipermodernidad, ligado con la violencia en donde esta asumiría nuevas formas que llevan el sello de la lógica del no-todo. Caracteriza el contexto actual como la época del	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						Otro que no existe, caracterizada por el declive del Nombre del Padre y el predominio del empuje al goce.					
27	Entre Violencias, y Agresividad, consideraciones para posibles Intervenciones Psicológicas	Latinoamerica	Gómez (2015)	Biblioteca virtual universidad de la república	Trabajo de Fin de Grado	recorrido por varios autores y sus conceptualizaciones, sobre violencia y agresividad, los autores que toma, pertenecen a la aportes, llega a sus resultado que, la agresividad es propia en el ser humano y es necesaria para la auto conservación, y así mismo, se trata de un suceso intrapsíquico por otro lado, la violencia se da cuando entra en juego lo social, el factor intersubjetivo, en los vínculos con otros, con todas y cada una de sus modalidades posibles.	Psicoanálisis, Neurociencias y Teorías Cognitivo-Conductuales	N/A	-	Si	Si
28	Trauma en los cuerpos, violencia en las ciudades" Una lectura del odio en psicoanálisis	Latinoamérica	Bassols, M., (2016) Violencia y radicalización.	Dialnet	Artículo	expone un recorrido por varios autores y sus conceptualizaciones, sobre violencia y agresividad, los autores que toma, pertenecen a la teoría psicoanalítica pero así mismo toma de la neurociencias y teorías cognitivo-conductuales aportes, llega a sus resultado que, la agresividad es propia en el ser humano y es necesaria para la auto conservación, y así mismo, se trata de un suceso intrapsíquico por otro lado, la violencia se da cuando entra en juego lo social, el factor intersubjetivo, en los vínculos con otros, con todas y cada una de sus modalidades posibles	Freud y Lacan	N/A	-	Si	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
29	Violencia y pareja.	Latinoamérica	Elina Aguiar, 1998	Google Books	Libro	Plantea que, La violencia está inserta en nuestras instituciones, en nuestra historia, en nuestro contexto socio-cultural... y en la cotidianidad conyugal y familiar	Puget y Berenstein y Freud	N/A	-	Si	Si
30	YERROS DEL AMOR. DE ESTRAGOS Y FEMINICIDIOS	Latinoamérica	Bower, Lorena; Muñoz Zaccaro, Oscar	Acta Académica	Artículo	El individualismo, la segregación modelan nuevos modos de vinculación con el otro, siendo la violencia, vías de expresión, como ejemplo, bajo la forma del maltrato físico, psicológico, constituyen una constante social actual. como consecuencia del traspaso del amor al odio, patentizado la pareja- estrago como síntoma en la cual, la operancia del odioamoramiento parece ser el signo distintivo.	Puget y Berenstein y Freud	N/A	-	Si	Si
31	. Primera parte de la violencia. Transgresión, goce y profanación: contribuciones desde el psicoanálisis al estudio de la violencia y la guerra.	Latinoamérica	Castro, M. (2015)	Universidad Nacional de Colombia	Libro	invita a realizar un recorrido por la violencia y la guerra. destaca que, La violencia como fundamento de lo social formado por dos realidades opuestas: la fuerza de la destrucción y la fuerza del empuje vital, dimensiones inseparables pero con posibilidad de disociarse.	Lacan	N/A	-	Si	Si
32	Psicoanálisis de la violencia. El sujeto entre Eros y Tánatos	Latinoamérica	Conde, R. (2008).	Google Books	Libro	invita a realizar un recorrido por la violencia y la guerra. destaca que, La violencia como fundamento de lo social formado por dos realidades opuestas: la fuerza de la destrucción y la fuerza del empuje vital, dimensiones	Lacan	N/A	-	Si	Si

INFORMACIÓN GENERAL						CRITERIOS DE INCLUSIÓN			CATEGORÍAS		
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	INTERES TEORICO	1	2	INCLUSIÓN
						inseparables pero con posibilidad de disociarse.					

Matriz 3: Textos excluidos

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TÍTULO DEL ARTÍCULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
1	La Violencia Conyugal Desde la Perspectiva Masculina: Comprensión e Intervención en Red	Colombia	González y Guzmán (2011)	Maestría	Repositorio PU Javeriana	Mediante el abordaje con hombres que ejercen la violencia conyugal contra la mujer, buscan comprender los comportamientos violentos	Enfoque Sistémico	Cualitativo	Análisis de Narrativa	Victimario	Si	-
2	La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento Nariño y Cauca	Colombia	González, et al, (2018)	Curso profundización	Repositorio UNAD	Plantean como herramienta de intervención psicosocial, la foto voz, la cual permite explorar escenarios de una manera creativa	Modelo Social Ecológico	Cualitativo	Análisis de Narrativa	Intervención	Si	-
3	Caracterización psicosocial de mujeres víctimas de violencia conyugal de la comisaría de familia del municipio de Ramiriquí Boyacá año 2011	Colombia	Rodríguez, (2013)	Artículo	Repositorio UNAD	Caracterización de mujeres víctimas de violencia por parte del cónyuge. entre sus resultados se encuentra que, las posibilidades de una mujer para ser víctimas, aumentan ante los siguientes indicadores: situación de precariedad económica, salud mental, carencia de recursos psicológicos, sociales y afectivos, bajo nivel cultural, entre otros	Multivariado o Descriptivo	Enfoque Mixto	Análisis Estadístico de la Información	Víctima	Si	-
4	Percepción de la experiencia de violencia doméstica en mujeres víctimas de maltrato de pareja	Colombia	Molina y Moreno (2015)	Artículo	Revista Scielo	Percepciones sobre la violencia doméstica en un grupo de mujeres víctimas de la misma. En los resultados se encontró que, las mujeres tienen una percepción negativa de sí mismas y esto fue aprendido desde sus familias de origen, esto conduce a que minimicen muchas de sus capacidades y evalúen sus	Multidisciplinario	Cualitativo	Grupos Focales	Víctima	Si	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
						habilidades como inferiores a las de los hombres						
5	Efecto de la Violencia y Esquemas Cognitivos en el Cortisol de Mujeres Violentadas por sus Parejas	Colombia	Zapata, et al, (2016)	Artículo	Revista Redalyc	Establecer el impacto del tipo de violencia con víctimas mujeres por parte de su pareja y los esquemas cognitivos en el nivel del cortisol de dichas mujeres. Entre sus resultados determinaron que, factores como las agresiones sexuales y esquemas cognitivos como abandono, aislamiento social, apego, fracaso, vulnerabilidad al daño, Subyugación y Estándares Inflexibles, afectaron el nivel del cortisol de esta población	Multidisciplinario	Cuantitativo	Encuesta de Severidad de Violencia en Contra de la Mujer	Víctima	Si	-
6	Diseño de programa psicoeducativo de prevención de violencia de pareja (PPVIP)	Colombia	Daza Sánchez, C. & Páez Pazos, M. A. (2018)	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio U Católica	Diseñan una guía psicoeducativo de prevención de la violencia de pareja; dirige a las organizaciones no gubernamentales (ONG) en la ciudad de Bogotá y así mismo otras entidades interesadas en la prevención y promoción de la violencia de parejas	Psicología Criminal y Victimal	Cuantitativo	Encuesta de Mercado	Prevención	Si	-
7	Revisión sistemática sobre violencia en pareja	Colombia	Palacios (2012)	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio Universidad Cooperativa	Análisis sistemático de literatura (ASL) de corte narrativa buscando entender el fenómeno de la violencia de pareja y sus elementos conceptuales y procedimentales para su estudio comprensión desde la mirada psicológica. ante lo cual se encuentra que, la violencia de pareja se da especialmente en mayor grado hacia las mujeres son ocasionadas en la mayoría de los casos por sus exparejas, a su vez, se presentan diferentes categorías de violencia: Psicológica, física, sexual, económica y patrimonial	Multidisciplinario	Cualitativo	Análisis Sistemático de Literatura (ASL) de Corte Narrativa	Análisis de Literatura	Si	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
8	¿Qué sabemos del agresor en la violencia de pareja?: una propuesta de perfil criminológico.	Colombia	Cely y García (2019)	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio Universidad Cooperativa	Abordan los numerosos factores que conllevan a la violencia de pareja. Propuesta del perfil criminológico del maltratador y a su función en la psicología forense como técnica de investigación criminológica, de este modo se especificaron las características que eventualmente, causan, propician y/o facilitan la ocurrencia de la violencia de pareja como lo son, dificultades de las funciones ejecutivas; la alta tolerancia a la frustración; la transmisión intergeneracional de la violencia; el entorno social; el analfabetismo emocional y físico como factores a evaluar en la conducta del victimario y la víctima	psicología criminal	Cuantitativo	N/A	Victimario	Si	-
9	Violencia doméstica contra las mujeres en Colombia :su relación con factores económicos y dinámicas de control coercitivo En la Pareja	Colombia	Palacios Lleras, Ana	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio Universidad de los Andes	Examinó la hipótesis que las mujeres de ciertos grupos, como las que trabajan, las que tienen ingresos superiores a los de su esposo/compañero íntimo y las que tienen un esposo/íntimo controlador, pueden estar propensas a una mayor cantidad de violencia física por parte de su pareja en comparación con las mujeres que no pertenecen a dichas categorías ante lo cual se encuentra que, las mujeres que tienen parejas controladoras han sido víctimas de una mayor cantidad de violencia física por parte de estas que las mujeres que no tienen parejas controladoras	Multidisciplinario	Cuantitativo	Pruebas de Diferencia de Medias	Victima	Si	-
10	Comprensión de la violencia simbólica en mujeres vendedoras de Corabastos	Colombia	2019	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio UAN	Este trabajo tuvo como objetivo abordar la problemática de la violencia contra la mujer particularmente la simbólica en el contexto de Corabastos, Bogotá DC	Violencia simbólica Pierre Bourdieu	Cualitativo	Análisis de Narrativa	Victima	Si	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
11	Necesidades, expectativas y sueños sobre la relación de pareja en hombres remitidos para atención psicológica por denuncias de violencia intrafamiliar	Colombia	Sierra Gómez, Cindy Tatiana 2018	Artículo	Revista Scielo	Abordan los numerosos factores que conllevan a la violencia de pareja y proponen el perfil criminológico del maltratador técnica de investigación criminológica, ante lo cual se hallaron que algunas las características causan, propician y/o facilitan la ocurrencia de la violencia de pareja son, dificultades de las funciones ejecutivas; la alta tolerancia a la frustración; la transmisión intergeneracional de la violencia; el entorno social, entre otros.	Multidisciplinario	Cualitativo	Investigación-Intervención	Victimario	Si	-
12	Violencia psicológica hacia la mujer: ¿cuáles son los factores que aumentan el riesgo de que exista esta forma de maltrato En la Pareja?	Latinoamérica	Ana Safranoff (2017)	Artículo	Revista Scielo	Identificar los factores de riesgo que aumentan la vulnerabilidad de las mujeres a sufrir maltrato psicológico. Los resultados revelan que las mujeres más propensas a ser víctimas de este tipo de violencia En la Pareja son aquellas que, tienen menos educación, mayor edad, no trabajan por un salario, conviven con hijos en el hogar, se encuentran inmersas en relaciones menos "formales" en vínculos de mayor duración, entre otros	Multidisciplinario	Cuantitativo	N/A	Víctima	Si	-
13	Dependencia emocional y Estrategias de afrontamiento en mujeres víctimas de violencia de pareja: Centro de Apoyo Integral "Las Tres Manueles"	Latinoamérica	Baquero (2019)	Artículo	Repositorio Universidad Central de Ecuador	Asociar los niveles de dependencia emocional con las estrategias de afrontamiento, los resultados arrojaron una mayor prevalencia del nivel significativo 42,8% y del nivel moderado 33,3% de dependencia emocional.	Multidisciplinario	Cuantitativo	Cuestionario de Dependencia Emocional	Víctima	SI	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
14	La investigación sobre violencia contra las mujeres en América Latina: entre el empirismo ciego y la teoría sin datos.	Latinoamérica	Castro y Riquer, (2003)	Artículo	Revista Scielo	Balance de las investigaciones en torno a la violencia contra las mujeres en América Latina entre sus resultados, se encuentra que, frente a las investigaciones es paradójico que el número de investigaciones es muy bajo y a al mismo tiempo existe un agotamiento del tema, pero, sin haberse entregado aún respuestas definitivas sobre la naturaleza y las causas del problema lo cual corresponde a la orientación en su mayoría empírica de las investigaciones.	Multidisciplinario	Cuantitativo	Análisis Documental	Balance de Literatura	SI	-
15	Violencia de pareja en estudiantes universitarios del sur de Chile	Latinoamérica	Larrañaga y Figueroa (2010)	Artículo	Revista Scielo	Estimar la magnitud de la violencia de pareja en estudiantes universitarios en la Región sur de Chile ahondaron en factores como las formas en que se manifiesta; los factores de riesgo asociados. Los resultados muestran que la violencia de pareja es un problema significativo en los universitarios y sus características facilitan su invisibilización, dificultando un abordaje oportuno	Multidisciplinario	Cuantitativo	Construcción de un Cuestionario Ad Hoc	Balance de Literatura	SI	-
16	Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja	Latinoamérica	Jesús Joel Aiquipa Tello1 (2015)	Artículo	Revista Scielo	Busca identificar la relación entre la dependencia emocional y la violencia de pareja con una muestra conformada por mujeres víctimas de violencia de pareja y mujeres que no fueron víctimas de violencia de pareja, usuarias del servicio de psicología de un establecimiento de salud nacional. los resultados apuntan la existencia de relación estadísticamente significativa entre las variables de dependencia y violencia de pareja	Multidisciplinario	Cuantitativo	Estrategia Asociativa Comparativa	Víctima	SI	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
17	Sexismo, pensamientos distorsionados y violencia en las relaciones de pareja en estudiantes universitarios de Ecuador de áreas relacionadas con el bienestar y la salud	Latinoamérica	Boira, et al, 2016	Artículo	Revista Scielo	relaciones entre las formas sexistas, los pensamientos distorsionados sobre la mujer y el uso de la violencia y los comportamientos de violencia con la pareja. Los resultados indicaron que, se identifica un alto nivel de sexismo y de violencia tanto ejercida como sufrida en la muestra de universitarios, si bien estos parecen estar influidos por la deseabilidad social.	Multidisciplinario	Cuantitativo	Cuestionario	Sexismo	SI	-
18	Prevalencia de la violencia física y psicológica en relaciones de pareja heterosexuales	Latinoamérica	López, L., et al. (2015).	Artículo	Revista Scielo	Busca demostrar la realidad de este fenómeno en el municipio de Cienfuegos, Cuba, entre sus resultados establecen que, la violencia psicológica es la más frecuente (1-2 veces por semana) y la violencia física en el nivel de poco frecuente (menor de 4 veces al mes). y la prevalencia de ambos tipos de violencia es superior a la media de la población general	Multidisciplinario	Cuantitativo	Estudio Descriptivo de Corte Transversal	En la Pareja	SI	-
19	Violencia En la Pareja. Un análisis desde una perspectiva ecológica	Latinoamérica	López, et al, (2012)	Artículo	Revista Dialnet	Detectar la existencia de violencia en las parejas, por medio del Cuestionario de premisas histórico-socioculturales, considerando convencionalismo culturales como el afrontamiento, apoyo social, atribución externa y violencia en la infancia tanto en hombres como en mujeres, como resultados, En ambos casos, el afrontamiento pasivo y la violencia en la infancia y el machismo, predijeron menor apoyo de la pareja, proporcional al incremento de violencia	Enfoque Ecológico	Cuantitativo	Cuestionario	En la Pareja	SI	-
20	Condiciones subjetivas clínicas asociadas a la violencia hacia la mujer en la relación de pareja y su posible superación: Estudio	Latinoamérica	Vera (2011)	Artículo	Repositorio Universidad de Chile	Realiza la aproximación a las razones de las mujeres que las hacen permanecer en una relación de pareja a raíz de las entrevistas realizadas. Se encontraron factores que justificarían su la motivación, los ideales en relación a la familia,	Multidisciplinario	Cualitativo	Entrevista a Profundidad	Víctima	SI	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
	cualitativo efectuado a tres mujeres que realizaron psicoterapia y superaron la relación de violencia de pareja					a la pareja y la ingenuidad de la mujer. así como la desvalorización personal y las características de la vivencia subjetiva, entre ellas, el temor, la tristeza, el desamparo y la indefensión.						
21	Abuso y violencia en las relaciones de pareja	Latinoamérica	José Cáceres Carrasco, 2011	Artículo	Research Gate	Con el objetivo de analizar las Características de la Violencia entre personas que acuden a consulta en un Centro de Salud Mental de una Red Pública, por problemas relacionados con la pareja.	Psicología Conductual	Enfoque Mixto	Entrevista Semiestructurada y Escala	Características de la Violencia	SI	-
22	El sexismo como predictor de la violencia de pareja en un contexto multicultural,	Europa	Arnos, et al (2017)	Artículo	Revista Redalyc	Estudia el papel de varias formas de sexismo como predictores de la violencia de pareja y las posibles discrepancias de esas variables en función del origen cultural y el sexo. Entre sus resultados se encontró que, los varones y las personas inmigrantes presentaban puntuaciones superiores en diversos tipos de sexismo a las de las mujeres y las personas autóctonas, respectivamente	Multidisciplinario	Cuantitativo	Modelo de Ecuaciones Estructurales (SEM)	Cultura	SI	-
23	Percepción social de la violencia de pareja en función de las motivaciones y sexo del/a agresor/a y de la ideología y sexo de los/as observadores/as.	Europa	Zapata-Calvente, A., & Megías, J. (2017).	Artículo	Base de Datos UAN	Analizan la influencia en la percepción social de la violencia de pareja el sexo del/a agresor/a y sus motivaciones para agredir, así como el sexo del/a observador/a y su ideología sexista. Ante lo cual se encontró que, hombres y mujeres identificaron las motivaciones que subyacían a las conductas agresivas, consideraron que la violencia de control era más grave que la reactiva y percibieron más agresiones del primer tipo	psicología Social	Cuantitativo	Ambivalent Sexism Inventory (ASI)	Victimario	SI	-
24	La violencia contra la mujer En la Pareja como factor asociado a una mala salud física y psíquica	Europa	(Raya, et al, 2004)	Artículo	Revista Dialnet	Estudiar el efecto en la salud física y psíquica de la violencia contra la mujer En la Pareja. Sus resultados arrojan que el maltrato global se asocia con una peor salud psíquica y una	Multidisciplinario	Cuantitativo	Cuestionario	Victima	SI	-

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
						peor salud autopercebida						
25	Violencia contra la mujer En la Pareja: determinantes y respuestas socio sanitarias	Europa	(Ruiz, et al, 2003)	Artículo	Revista Scielo	Analizando específicamente el papel de los profesionales sanitarios y un abordaje epidemiológico clásico de «factores de riesgo, también ahondan en las consecuencias para la mujer de este tipo de violencia ejercida por sus parejas (o ex parejas) entre las cuales se señalan importantes problemas de salud en tanto las mujeres como en sus hijos, a corto y a largo plazo.	Marco Ecológico Integrado	Cuantitativo	N/A	Profesionales Sanitarios	SI	-
26	Introduciendo la perspectiva de género en la investigación psicológica sobre violencia de género	Europa	Ferrer y Bosch (2005)	Artículo	Research Gate	Analizan algunos posibles problemas metodológicos en la investigación psicológica actual sobre violencia de género por el cual encuentran que, en el caso de la violencia doméstica o maltrato de mujeres algunos mitos y sesgos androcéntricos han condicionado una parte de la investigación psicológica sobre el tema, desde el punto de vista de los modelos teóricos, como también los diseños de investigación o de los instrumentos de evaluación empleados por lo cual recomiendan que, a la hora de tratar el tema, se debe revisar críticamente los modelos teóricos de los que se parte y su trasfondo en cuanto a la violencia de género, sus causas y sus mecanismo.	Multidisciplinario	N/A	Análisis estadísticas	Investigación Psicológica del Tema	SI	-
27	Hombres maltratadores. Historias de violencia masculina	Europa	Boira, S, (2010).	Artículo	Research Gate	A partir de un enfoque cualitativo se concentra la atención en los relatos que algunos de ellos proporcionaron sobre su visión de la violencia y su relación con la pareja. Finalmente, se aportan algunas conclusiones y recomendaciones que pretenden contribuir a	Transdisciplinar	Cualitativo	investigación-intervención	Victimario	SI	

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
						la apertura de nuevos horizontes para la investigación y a la mejora de las estrategias de intervención con estos hombres						
28	Violencia hacia la mujer características psicológicas de los hombres que maltratan a su pareja	Europa	Torres et al., (2013)	Artículo	Revista Scielo	Presenta una revisión teórica de las principales investigaciones de la última década sobre el estudio de las características tanto psicológicas como de personalidad de los hombres condenados por violencia hacia la mujer en la relación de pareja mediante el instrumento de evaluación. Sus resultados plantean que dentro de la multiplicidad de los grupos encontrados en las distintas investigaciones hallaron determinadas características que se repiten de forma recurrente: características del tipo antisocial, narcisista, borderline y abuso de sustancias	Multidisciplinario	Cuantitativo	MCMISTAXI	Victimario	SI	-
29	El papel del maltrato conyugal en el vínculo amoroso	Colombia	(Londoño, et al, 2015).	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio Uniminuto	Hace un acercamiento al abordaje e investigación del maltrato conyugal en relación con el vínculo amoroso, especialmente el infligido a la mujer. Se halla que, las relaciones amorosas sostienen una ambivalencia entre el amor y el odio.	Freud	Cualitativo	Análisis Documental	Víctima	-	Si

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
30	Psicoanálisis de la violencia de pareja: una exploración del vínculo y de las relaciones objetales.	Colombia	Londoño, et al (2015)	Trabajo de Fin de Grado	Repositorio Pontificia Universidad Javeriana	Tiene como fin comprender la violencia de pareja, particularmente en la mujer, desde la teoría psicoanalítica. entre sus conclusiones extraen que las relaciones objetales en la niñez además de la elección de objeto, por último, la estructura del vínculo son los elementos claves para entender el fenómeno de la violencia de pareja.	Freud, Klein, Winnicott, Bollas y Muñoz; y la teoría vincular desde Puget, Berenstein, Kaës y Spivacow	Cualitativo	Análisis Documental	Víctima	-	Si
31	La terrible condena de la mujer maltratada	Colombia	Manrique, 2010	Maestría	Repositorio Pontificia Universidad Javeriana	Investigó la condición de maltrato a partir de los recuerdos, imágenes y sentimientos de la mujer maltratada, así como el funcionamiento de la terapia formada bajo un esquema teórico de orientación psicoanalítico. recogieron material cualitativo con el cual se construyeron narrativas sobre la vida en condición de maltrato desde la familia de origen hasta su relación actual. se estableció la existencia de estados mentales tanto de carácter individual como grupal y cultural, en los que predominaban el funcionamiento socio-animal de supuesto básico	Freud, Klein y Meltzer	Cualitativo	Investigación-Intervención	Víctima	-	Si
32	Violencia conyugal: un modelo de intervención en terreno	Latinoamérica	Giberti (2014)	Artículo	Revista Dialnet	Busca dar a conocer un estilo de intervención, particularmente a las mujeres víctimas, acerca de ello, plantean que, el psicoanálisis contribuye a pensar qué elementos de la teoría se pueden asociar con los estados de ánimo que reconocemos en las mujeres recientemente golpeadas y plantean que se suele enfatizar en la importancia de la desmentida.	Freud y Lacan	N/A	N/A	Víctimas	-	Si

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
33	Violencia doméstica y psicoanálisis	Latinoamérica	Allegue, et al, (2014)	Artículo	Violencia doméstica y psicoanálisis	plantea reflexiones teóricas, elaboradas a partir de la práctica clínica en el campo de la asistencia a mujeres víctimas de violencia doméstica como enfoque teórico, se articulan los aportes que, desde el psicoanálisis, los estudios de género y la perspectiva de derecho.	Perspectiva de Género y Psicoanálisis	N/A	N/A	Víctimas	-	Si
34	Las posibilidades de una intervención clínica con mujeres maltratadas: estatuto de víctima y fantasía masoquista	Latinoamérica	Sifuentes y Hernández (2015)	Artículo	Revista Scielo	reflexión aproximándose al quehacer clínico, basado en el enfoque psicoanalítico, con mujeres en situaciones de violencia, de acuerdo a la experiencia clínica atendiendo a mujeres que sufren violencia doméstica, en una institución en la ciudad de San Luis Potosí, frente a lo cual realizaron un análisis crítico respecto a la atención que se brinda a estas mujeres	Freud y Lacan	Cualitativo	Investigación-Intervención	Víctima	-	Si
35	El acto violento y el cuerpo del Otro.	Latinoamérica	Morao. 2018	Artículo	Revista Virtualia	Trata la violencia de género, pero en este caso su vertiente más letal, El femicidio, marcan que los numerosos casos de esta violencia llamada de género, refleja, el rechazo a la alteridad del goce, que el goce femenino hace presente entre los sexos. Y plantea que, la función de la pantalla del fantasma, se presenta cada día más precaria, "el sujeto está más cerca del pasaje al acto". El goce hétero imposible de "reciclar", desencadena la furia en algunos individuos que apuntan el puñal al corazón de la alteridad en juego	Freud y Lacan	N/A	N/A	Víctimario	-	Si

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
36	Violencia En la Pareja. Un aporte desde el psicoanálisis	Latinoamérica	Monteverdi (2014)	Artículo	Biblioteca Digital Universidad del Aconcagua	Realiza un aporte desde la teoría psicoanalítica a la problemática de la violencia En la Pareja, sobre cuáles son los factores inconscientes que intervienen en la producción y perpetuación del fenómeno de la violencia En la Pareja, principalmente desde la perspectiva de la mujer como sujeto golpeado. Entre sus conclusiones se encuentran a partir del estudio de caso que la historia familiar en la infancia de la mujer por ejemplo quien fue víctima de malos tratos	Freud y Lacan	Cualitativo	Investigación-Intervención	Víctima	-	Si
37	Una perspectiva diferente sobre la violencia de género	Latinoamérica	(De Francisco, 2008)	Artículo	Revista Virtualia	plantea interrogantes sobre el aparato judicial, específicamente si este puede estar a la altura del enigma del mal en el ser humano	Freud y Lacan	N/A	N/A	Aparato Judicial	-	Si
38	Violencia de "género" en el malestar actual: bullying y cutting en la escuela de la ciudad de México	Latinoamérica	(Saad, 2016)	Artículo	Revista Redalyc	Plantea que, las expresiones de violencia de género en el malestar actual serían el resultado del furor frente a la imposibilidad de responder a la pregunta hoy apremiante por la diferencia sexual, este furor, se trataría de un discurso que promueve la idea de que sí hay objeto capaz de satisfacer la falta, la niega y coloca siempre algo para suturarla	Freud y Lacan	N/A	N/A	Cultura	-	Si
39	Violencia conyugal: un modelo de intervención en terreno	Latinoamérica	(Giberti, 2014)	Artículo	Revista Redalyc	busca dar a conocer un estilo de intervención, particularmente a las mujeres víctimas	Freud y Lacan	N/A	N/A	Víctima	-	Si
40	Posiciones subjetivas en los fenómenos de maltrato	Latinoamérica	(José R. Ubieto, 2018)	Artículo	Revista Virtualia	Revisa algunos mitos explicativos de la violencia doméstica y plantea que la violencia serviría al maltratador una "solución" para enmascarar su condición de sujeto afectado por la falta constitutiva de todo ser humano.	Freud y Lacan	N/A	N/A	Victimario	-	Si

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
41	Amor, odio, odioamoramiento: afectos-efectos de la lengua	Latinoamérica	(Noelia, Luzar, 2014)	Artículo	Revista Acta académica	Trabaja el amor y sus vicisitudes, Trata el odio y el amor como afectos que se relacionan. A partir de la idea de Lacan sobre este mismo hecho	Freud y Lacan	N/A	N/A	Amor	-	Si
42	Violencia, cuerpo y lazo entre los sexo	Latinoamérica	Marisa Morao (2013)	Artículo	Revista Virtualia	Aborda el fenómeno de violencia sobre el cuerpo de una mujer provocado por un partenaire el cual ejerce un acto violento que implica golpear, arruinar, devastar el cuerpo del ser hablante femenino provocando en algunos casos la muerte y lo aborda bajo la perspectiva Lacaniana desde la conceptualización de, la pareja estrago	Freud y Lacan	N/A	N/A	Víctima	-	Si
43	Por qué los hombres odian a las mujeres	Latinoamérica	Luciano Luteran (2016)	Artículo	Revista Dialnet	Se consideran distintas figuras del odio hacia las mujeres: el fundamento edípico de la misoginia, el estrago en la relación madre-hija, la violencia física, la cuestión de los halagos y las nuevas formas de violencia.	Lacan	N/A	N/A	Víctima y victimario	-	Si
44	Violencia, cuerpo y estrago	Latinoamérica	Gartland (s.f)	Artículo	Revista Acta académica	expone que, el declive de la autoridad de la ley paterna, en los tiempos del capitalismo que exige respuestas inmediatas y rechaza la castración, dejando de lado las cosas del amor, trae aparejado la destrucción del tejido social y el estallido de los lazos, como consecuencia tiene efectos de segregación, hostilidad y violencia en el orden social, adicionalmente, plantea el acto violento relacionado con el pasaje al acto y el estrago.	Freud y Lacan	N/A	N/A	Cultura	-	Si
45	El estúpido encanto de la violencia	Latinoamérica	(Gerber, 2016)	Tesis de pregrado	Errancia	Refleja que, el actuar violentamente consiste en dirigir un golpe al insoportable plus de gozar el objeto a que es supuesto al Otro. y plantea que el odio es lo que más se aproxima al ser o existir. Y, subraya que, el odio a la mujer no sólo experimentado por los hombres, sino también por las mujeres- es	Freud y Lacan	N/A	N/A	Victimario	-	Si

INFORMACION GENERAL					CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION						CATEGORIAS	
N°	TITULO DEL ARTICULO	PAÍS	AÑO Y AUTOR(ES)	TIPO	REVISTA, SITIO WEB O EDITORIAL	OBJETIVO DE ESTUDIO Y CONCLUSIONES	AUTOR TEORICO	TIPO DE ESTUDIO	INSTRUMENTO	INTERES TEORICO	ESTUDIOS DE VIOLENCIA DE PAREJA CONTRA LA MUJER EN PSICOLOGÍA	EXPLICACIÓN DEL MALTRATO A LA MUJER DESDE EL PSICOANÁLISIS
						consecuencia de la imposibilidad de decirlo toda.						
46	Las posibilidades de una intervención clínica con mujeres maltratadas: estatuto de víctima y fantasía masoquista	Latinoamérica	Sifuentes y Hernández (2015)	Artículo	Pepsic	muestra una reflexión aproximándose al quehacer clínico, basado en el enfoque psicoanalítico, con mujeres en situaciones de violencia, de acuerdo a la experiencia clínica atendiendo a mujeres que sufren violencia doméstica	Freud y Lacan	N/A	N/A	Víctima	-	Si