

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN MEDIA EN COLEGIO PRIVADO Y PÚBLICO DE LA CIUDAD DE
IBAGUÉ**

Xiomara Barrera Martínez



**Facultad de Psicología
Universidad Antonio Nariño**

Ibagué – Colombia

2020

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN MEDIA EN COLEGIO PRIVADO Y PÚBLICO DE LA CIUDAD DE
IBAGUÉ**

Xiomara Barrera Martínez



Docente Asesor:

Ps. Erika Fernanda Gallego

Universidad Antonio Nariño

Facultad de psicología

Ibagué – Colombia

2020

Nota de aceptación

Docente asesor

Jurado lector

Jurado 2

Ibagué, 2020

Dedicatoria

Con amor dedico este trabajo de grado a Dios, a las almas de mis abuelos y mi suegra los ejes principales que necesite para culminar mi carrera con éxito. A mi esposo, mis padres por su apoyo incondicional, su esfuerzo y motivación día a día para que pudiese lograr este anhelado sueño; a mis hermanas por sus sabias palabras en cada momento de dificultad; durante toda la carrera motivándome a hacer siempre las cosas lo mejor posible.

Agradecimientos

Primero que todo quiero expresar agradecimientos profundos especialmente a mi asesora a la Doc. Erika Fernanda Gallego Quintana que me brindó valiosos aportes a lo largo del trabajo y me animó a perseverar en este proceso de la investigación.

Es indispensable agradecer a todos los docentes que me transmitieron sus conocimientos académicos, experiencias y aprendizajes en el transcurso de la carrera, pero también fueron personas que estuvieron dispuestas a escuchar.

A esas personas que me guiaron en el proceso investigativo y día a día me motivaron y explicaron de manera atenta sus conocimientos para culminar este proceso.

A las siguientes instituciones de la ciudad: Institución Educativa Técnica Carlos lleras Restrepo, Colegio Cooperativo Técnico San Francisco De Asís, Instituto Educativo Moriah por abrir sus puertas permitiéndome realizar el acercamiento con los estudiantes de educación media grados (10 y 11) y a los estudiantes por su participación porque estuvieron dispuestos a contestar el cuestionario de la investigación.

A mi esposo, mis padres, hermanas y sobrinos por ser la fuente de motivación y perseverancia para culminar el proceso de mi carrera.

Y finalmente quiero expresar con respeto mi mayor agradecimiento a Dios, a las almas de mi abuelo y mi suegra quienes me sustentan cada día con su gran amor.

Tabla de Contenido

Antecedentes.....	9
Marco Teórico.....	13
Adolescencia.....	13
Adolescencia tardía.....	14
Aprendizaje.....	15
Estilos de aprendizaje.....	16
Modelo de aprendizaje.....	17
Modelo de Kolb.....	17
Modelo de Honey y Mumford.....	19
Teoría Del Aprendizaje.....	21
Cognitivo.....	21
Gestalt.....	22
Piaget.....	23
Ausubel.....	23
Marco Legal.....	24
Ley 008430 de 1993.....	24
Ley 115 de 1994.....	25
Ley N° 1098 de 2006.....	26
Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.....	26

Estilos de Aprendizaje en Educación Media

Metodología	27
Diseño	27
Población	28
Muestra	28
Criterios de Inclusión.....	28
Criterios de Exclusión.....	29
Técnicas e Instrumento CAMEA40.....	29
Procedimiento.	30
Fase I: Revisión bibliográfica.....	30
Fase II: Acercamiento a la población.	30
Fase III. Aplicación del instrumento y Análisis de resultados	31
Fase IV: Socialización de los Resultados	31
Fase V: Entrega y sustentación Final.....	31
Análisis de Resultados	32
Análisis e interpretación de resultados	32
Tablas de Frecuencias.....	32
Gráficos de Barras	32
Cruce de Variables.....	32
Discusión.....	51
Conclusiones.....	55

Estilos de Aprendizaje en Educación Media

Recomendaciones	57
Limitaciones.....	58
Referencias.....	58

Listado de tablas

Tabla 1.....	20
Tabla 2.....	33
Tabla 3.....	34
Tabla 4.....	35
Tabla 5.....	36
Tabla 6.....	36
Tabla 7.....	38
Tabla 8.....	39
Tabla 9.....	40
Tabla 10.....	41
Tabla 11.....	42
Tabla 12.....	43
Tabla 13.....	44
Tabla 14.....	45
Tabla 15.....	46
Tabla 16.....	48
Tabla 17.....	49

Listado de Figuras

Figura 1. Datos sociodemográficos de Género Femenino y Masculino (Colegio Público y Privado.	33
Figura 2. Datos sociodemográficos, Edad de la población de estudio (Colegio Público y Privado)	34
Figura 3. Datos sociodemográficos, Grados de la población de estudio (Colegio Público y Privado)	35
Figura 4. Datos sociodemográficos, instituciones evaluadas (Colegio Público y Privado)	36
Figura 5. Datos sociodemográficos, Extracto socioeconómicos de la población de estudio (Colegio Público y Privado)	37
Figura 6. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Público.	38
<i>Figura 7.</i> Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Público.	39
Figura 8. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Público.	40
Figura 9. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Público.	41
<i>Figura 10.</i> Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Privado.	43
<i>Figura 11.</i> Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Privado	44

Estilos de Aprendizaje en Educación Media

<i>Figura 12.</i> Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Privado	45
<i>Figura 13.</i> Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Privado	46
<i>Figura 14.</i> Análisis general de los estilos de aprendizaje colegio público grado Decimo y Once	47
<i>Figura 15.</i> Análisis general de los estilos de aprendizaje Colegio Privado	49
<i>Figura 16.</i> Análisis general de los estilos de aprendizaje Colegio Público y Privado.	50

Lista de Apéndices y Anexos

Apéndice A: Consentimiento informado

Apéndice B: Instrumento CAMEA-40

Apéndice C: Carta Aval del Asesor

Estilos de Aprendizaje en Educación Media

Resumen

Es fundamental manifestar que los estilos de aprendizaje permiten identificar las características que los estudiantes emplean para responder a diferentes espacios académicos, siendo notable contar con altos niveles para responder a distintas condiciones de la misma. Por lo tanto, se logra decir que los estilos de aprendizaje son técnicas orientadas hacia el logro de metas, con respecto a los esfuerzos pedagógicos de la educación media encaminados en fortalecer a los alumnos el auto-concepto académico y la forma del cómo afrontan las situaciones que pueden presentarse en una institución. En Colombia las consecuencias de algunas de las instituciones educativas se relacionan al desempeño del alumno. En determinado, las instituciones privadas posiblemente pueden presentar rendimientos superiores que los que asisten a escuelas públicas. El Objetivo fue Establecer la caracterización de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de grado 10 y 11 de colegio privado y colegio público de la ciudad de Ibagué. Se tuvo en cuenta una muestra de 200 estudiantes de los cuales 100 pertenecieron al grado 10 y 100 al grado 11. Para lograr la comparación de los estilos de aprendizaje se utilizó un paradigma empírico-analítico, enfoque cuantitativo, diseño trasversal y el instrumento aplicado para la recolección de la información fue el CAMEA40. En los resultados encontrados, se resaltar que, si existe evidencia significativa respecto a los cuatro Estilos de aprendizaje evaluados, frente al CAMEA-40 en los estudiantes de un Colegio Público y Privado. Así mismo, se logró determinar que los estilos de aprendizaje más utilizados por los alumnos estuvieron: en el Pragmático, Teórico, y Reflexivo, tanto para los estudiantes de decimo como para los de once, con un mejor rendimiento en los estudiantes de los colegios privados de la ciudad de Ibagué.

Palabras Claves: Estilos de Aprendizaje, Adolescentes, Educación Media, Estudiantes.

Abstract

It is essential to state that learning styles allow us to identify the characteristics that students use to respond to different academic spaces, being notable to have high levels to respond to different conditions of the same. Therefore, it is possible to say that learning styles are goal-oriented techniques, with respect to the pedagogical efforts of middle education aimed at strengthening students' academic self-concept and the way they face difficulties schoolchildren in the educational institution. In Colombia there is evidence of the effect of the type of educational institution on student performance. In particular, students from private educational institutions perform better than those who attend public schools. The objective of this work was to establish the characterization of learning styles in 10th and 11th grade students from private and public schools in the city of Ibagué. In the account, a sample of 200 students was obtained, of which 100 belonged to grade 10 and 100 to grade 11. To achieve the comparison of learning styles, an empirical-analytical paradigm, quantitative approach, cross-sectional design and the applied instrument will be seen. CAMEA40 was used to collect the information. In the results found, it should be noted that, if there is significant evidence regarding the four learning styles evaluated, compared to CAMEA-40 in the students of a Public and a Private School. Likewise, the learning styles most used by the students will be determined: Pragmatic, Theoretical, and Reflective, for both tenth and one-time students, with better performance in students from private schools in La Ibagué city.

Key Words: Learning Styles, Adolescents, Middle Education, Students.

Los estilos de aprendizaje son técnicas orientadas hacia el logro de metas, las instrucciones específicas dentro de esa secuencia señalan que serían procedimientos de nivel superior que incluyen diferentes técnicas de aprendizaje (Meza, 2013). Por ende, es importante manifestar que los estilos de aprendizaje están relacionados por un espacio tanto psicológico como biológico (Lozano, 2008). Es así, que Sarmiento y Ortega (2001), manifiestan que están de acuerdo con lo dicho por Lozano, debido a que consideran que los Estilos de Aprendizaje como “un proceso de cambio que se produce en el organismo, en su conducta, en sus capacidades” (pág. 15).

Por otro lado, Alonso, Gallego y Honey (2007) manifiestan que los estilos de aprendizaje que se asemejan a las características de los alumnos, se emplean para responder a situaciones de aprendizaje, “siendo notable contar con altos niveles para responder a distintas condiciones de la misma” (p. 31).

Por lo tanto, marcan la forma en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propia enseñanza, brindando una guía para interactuar con la realidad (Castro,

2015). Existiendo en numerosas propuestas, que fortalecen el desarrollo de estilos de aprendizaje constructivos y que en general no son usadas en el aula de clase, debido a que es poco el avance que se presenta en el sistema tradicional (Tapias, 2018).

Las concepciones actuales sobre el aprendizaje lo determinan como un proceso constructivo, en el que el estudiante no sólo se limita a recordar e imitar el material que debe ser aprendido, si no se relaciona con la construcción de su propia representación mental del nuevo contenido y como seleccionar la información que reflexiona e interpreta esa información en función de sus conocimientos previos (Valle, González, & Cuevas, 1998). La perspectiva de esta forma de concebir el aprendizaje como proceso de construcción pone en manifiesto que la manera cómo los estudiantes procesan la situación instruccional, es un determinante importante, lo que el estudiante aprenderá, sobre lo que hace el profesor u otros agentes instruccionales (Shuell, 1993).

Por otra parte, los componentes cognitivos que favorecen el estilo de aprendizaje y se encuentran bajo el control del alumno, engloban una de las líneas de investigación más relevantes en los últimos años dentro del aprendizaje escolar. La observación y el estudio del contexto educativo, han planteado que existen una serie de inconvenientes relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje (Matta, 2015). La educación media permite a los alumnos consolidar y profundizar las competencias necesarias para continuar con la educación superior o ingresar en el mercado laboral. (Winkler, 1988).

Según Melaré (2011), "El aprendizaje se caracteriza por ser un proceso dinámico, continuo, global, personal y gradual que surge de la experiencia individual" (pág. 35). Es así, que los

estilos de aprendizaje poseen un papel fundamental para las tendencias pedagógicas, actualmente manifiestan un creciente interés entre los docentes y psicólogos de la educación por apartar cada vez más los modelos únicamente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del oportuno proceso de aprendizaje de cada estudiante, al igual que con la relación de las características individuales de los estudiantes poseen en la educación media (Castro y Gastelbondo, 2015).

A nivel mundial los estilos de aprendizaje son tenidos en cuenta para hacer que los estudiantes desarrollen sus habilidades y procesen mejor la información. Para ello se debe identificar en los estudiantes qué estilo de aprendizaje poseen, a fin de que el docente pueda trabajar con estilos distintos y poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente. Es importante, que los docentes puedan identificar en los estudiantes que estilo de aprendizaje utilizan y para así poder mejorar el proceso de enseñanza (Suárez, Calderón & Reza .2018).

De acuerdo con el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) proyecto de la OCDE, cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando culmina la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. El énfasis de la evaluación está puesto en el dominio de los procesos, el entendimiento de los conceptos y la habilidad de actuar o funcionar en varias situaciones dentro de cada dominio. Por lo tanto, pueden estar relacionado con los resultados de los estilos de aprendizaje de cada estudiante (PISA, 2017).

De esta manera, los Estilos de aprendizaje en algunos países de Latinoamérica, tales como: Argentina, Colombia, Chile, México, Perú y Venezuela; se vienen dando cambios en las

concepciones y estrategias de los sistemas educacionales, como respuesta a las demandas de la sociedad, quienes exigen cada vez más personas que a través de un aprendizaje continuo, se conviertan en sujetos autónomos; responsables de su propio proceso de aprendizaje. En la actualidad, han surgido importantes esfuerzos por diagnosticar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes, específicamente dentro del campo de las ciencias básicas y de la salud (Velázquez, 2013).

A nivel nacional, en el departamento del Tolima y de acuerdo con el reporte de la Excelencia 2018 presentado por el Ministerio de Educación reveló que Ibagué superó el promedio nacional del Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE, siendo esta la herramienta que permite hacer seguimiento del progreso de un colegio, a través de ella, los miembros de la comunidad educativa podrán tener una manera objetiva de identificar cómo están y qué caminos deben emprender para convertir a Colombia en el país mejor educado de Latinoamérica en el 2025.

Por lo tanto, se obtiene un resultado respecto a la básica secundaria, es decir, que los colegios públicos y privados de la ciudad alcanzaron un índice de calidad de 6.04, mientras que el promedio nacional se situó en 5.76. En este nivel también se prevaleció la meta nacional de 5.60. “en educación media alcanzando de 6.17 en el 2015, a 6.54 en el 2018. Esto refleja que los docentes y estudiantes han trabajado de manera conjunta para mejorar la calidad educativa”. Finalmente, con estos resultados Ibagué superó en el 2018 la calidad académica de ciudades como Armenia, Neiva, Barranquilla y Pereira. Además, está cerca de alcanzar el desempeño de otras capitales como Bogotá y Medellín, sostuvo (Aguilar, 2018, pág. 11).

Según la revisión bibliográfica y antecedentes existentes frente a los estilos de aprendizaje nació el interés de enfocar la investigación en el ámbito escolar, es así como surgió la idea de realizar este tipo de estudio en estudiantes de un colegio público y uno privado de la ciudad de Ibagué, con el fin de reconocer las forma o estilo particular que se establece entre la relación que maneja el docente o las instituciones donde se pone a prueba las capacidades y las habilidades de los estudiantes evaluados, por lo tanto, se realizó el análisis de estos resultados para determinar los datos significativos que aportan a la universidad y a la ciudad. Los estilos de enseñanza y aprendizaje que poseen los estudiantes han sido tema de estudio por muchos años, los cuales se han extendido de una manera rápida en las últimas décadas y desde diferentes enfoques.

Los estilos de aprendizaje están completamente relacionados con aspectos importantes para la educación media, manifestando así que es una problemática a nivel mundial, nacional y departamental, presentando así un tema que refleje una necesidad investigativa junto con el compromiso en el contexto educativo se ha planteado la siguiente pregunta problema.

¿Cuáles son los resultados de la caracterización de los estilos de aprendizaje en educación media encontrada en un colegio privado y uno público de la ciudad de Ibagué?

Para dar respuesta a la anterior pregunta se plantea el siguiente objetivo general.

Establecer las características de los estilos de aprendizaje en educación media de un colegio privado y uno público de la ciudad de Ibagué.

El cual se podrá llevar a cabo a través del cumplimiento de los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de grado décimo y undécimo de un colegio público y uno privado mediante la aplicación del instrumento CAMEA -40.
- Analizar los resultados obtenidos en estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de grado décimo y undécimo de colegio público y privado.
- Realizar una comparación de los estilos de aprendizaje entre un colegio privado y uno público en la ciudad de Ibagué.

La presente investigación se desarrolló, mejoró con el propósito de establecer e identificar las características que posee los estudiantes en cuanto a los estilos de aprendizaje. Por ello, es fundamental conocer cómo son percibidos estos Estilos de Aprendizaje, en los estudiantes que cursan educación media de una institución privada y pública de la ciudad de Ibagué.

Por lo tanto, se elaboró con el fin de brindar y apoyar al campo de la psicología educativa de la ciudad de Ibagué. Beneficiando así, a los estudiantes que presentan alguna dificultad en su proceso escolar.

De esta manera, es pertinente mencionar que se espera obtener evidencia fundamental en la comparación entre los estilos de aprendizaje en educación media de estas instituciones de la ciudad de Ibagué. De acuerdo con lo mencionado, se pretendió establecer la caracterización de cada una de las variables compuestas por los estilos de aprendizaje que manejan los estudiantes

de los colegios evaluados, debido a que se han convertido de gran importancia para fortalecer una enseñanza de alta calidad.

Por lo tanto, con los resultados se identifica que estilos de aprendizaje son los más utilizados en los estudiantes de decimo y once de un colegio privado y público, así identificar, cuáles no están fortalecidos y a su vez son fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes. Es decir, que los Problemas Escolares que se manifiestan como dificultades en los aprendizajes y adaptación escolar, problemas en determinados contenidos o áreas, lagunas de aprendizaje, inadaptación escolar.

Por tal razón, se elabora la presente investigación, para conocer el origen de estas dificultades y si en realidad el estudiante es generalmente extrínseco, a los estilos de aprendizaje, es decir, si se relacionan con factores socio-educativos -como inadecuación de pautas educativas familiares, absentismo escolar, déficit de motivación de logro, desinterés-, que interfirieren la necesaria adaptación del alumno a las exigencias de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se enfocó trabajar con los estilos de aprendizaje que posee cada uno de los estudiantes y realizar la comparación de las instituciones evaluadas, así lograr en los estudiantes un impacto favorable en su formación académica la cual busca beneficiar a los colegios evaluado en el proceso investigativo, y aportar estudios significativos al programa de psicología de la Universidad Antonio Nariño Sede Ibagué.

Marco Referencial

Existe alrededor del mundo diversos investigadores que se han interesado en estudiar los estilos de aprendizaje en diferentes áreas del contexto educativo; es así, que se han realizado el presente estudio entorno a este tema, lo que permitió identificar la importancia y necesidad de la presente investigación.

Antecedentes

Redondo y Guerrero (2019), realizaron un estudio titulado Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria, su objetivo fue examinar las estrategias cognitivas relacionadas al estudio de los estilos de aprendizaje en alumnos de bachillerado de una institución privada de la ciudad de Valledupar. Implementaron un tesis de metodología cuantitativo con un alcance correlacional con una muestra no probabilístico por lo tanto, la población fue 120 estudiantes de los cuales se relacionan con el Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) este cuestionario se relaciona con los estilos de aprendizaje que un estudiante puede manejar ya sea el activo, reflexivo, teórico y pragmático; de igual manera también se trabajó con la Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA) la cual evaluó que dichas estrategias fueron de información importante para futuras investigaciones, es así que se tienen en cuenta en la investigación de Redondo y Guerrero (2019), las estrategias de codificación de información, estrategias de recuperación de información y estrategias de apoyo al procesamiento.

En cuanto a los resultados lograron implantar varias diversas maneras en la cual se logró evidenciar cruces de dimensiones de ambas variables tuvo correlaciones estadísticamente significativas. En la cual resultaron no demostrar corporación que se relacionaron con los correspondientes al estilo de Activo, implementando en varias de sus estrategias para la identificación de los EA, dicho esto se relaciona con las estrategias Adquisición y Codificación.

Una investigación realizada en Argentina por Freiberg y Ledesm (2017), titulado “estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires” en cuento a la investigación de estos dos autores se detallan que los alumnos son eficaces en las actividades de aprendizaje que implican información novedosa con la preceder. Diseño transversal, correlacional, de diferencias entre grupos, y explicativo, con una Muestra de 438 estudiantes entre 16 y 19 años de edad.

Los resultados demuestran conceptos importantes para los estilos y sus estrategias e a cuanto al aprendizaje. Sin embargo y según en el contexto sociodemográficas y académico, así como corporaciones que entre algunas de las técnicas y la cantidad de recursos tecnológicos que son implementados en los estudiantes logran una influencia de determinadas estrategias y estilos sobre el rendimiento académico (Freiberg & Ledesm 2017).

Díaz (2016), ejecutó un estudio titulado “Estilos de aprendizaje en alumnos de una institución de educación media superior del estado de México a través del instrumento de Honey – Alonso”. El tipo de estudio es descriptivo, con un muestreo no probabilístico y la muestra de la investigación de Díaz fue de 130 alumnos en edades de 14 a 18 años de edad. Su objetivo genera

fue “conocer los Estilos de Aprendizaje en alumnos de una Institución de Educación Media Superior”, es importante mencionar que el desarrollo de la metodología dentro del espacio que el docente maneja en su aula de clase es un gran apoyo frente a la referencia de los estilos de aprendizaje, tanto para actuar y mejorar todo un proceso educativo en el aprendizaje, por lo tanto, la posibilidad de que su toma de decisión en los programas de orientación y tutoría, cuente con una base práctica.

Un estudio realizó por Gamboa (2015), en Colombia una investigación titulada “caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios”. Analizaron los estilos de aprendizaje (EA) y los canales de percepción (CP). La investigación se relaciona con una metodología cuantitativa, la cual se realizaron a través de una estadística descriptiva con el “software SPSS versión 23”. La población estaba conformada por 30 estudiantes universitarios. El instrumento que aplicaron fue el cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA). Finalmente se concluye que hay una diversidad tanto de EA como de los CP en los estudiantes, que sugiere que las estrategias de enseñanza requeridas para estos alumnos son variadas.

Matta (2015), realizó un estudio en el municipio de Pitalito – Huila titulado “Estilos de aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez”, su objetivo general fue “Diseñar una metodología para la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la jornada tarde de la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez, ubicado en el Municipio de Pitalito Huila”.

Metodología del modelo de Investigación – Acción de carácter descriptiva, participaron 122 estudiantes.

El estudio fue enmarcado hacia la formación académica del estudiante donde los resultados de los instrumentos de diagnóstico de los estilos de aprendizaje, el rendimiento académico y la búsqueda del diario de campo. Arrojo en sus resultados, que los estilos de aprendizaje son importantes para el Modelo PNL. Por la cual el contraste de los estudiantes, se justifica la necesidad de ampliar las estrategias dentro del aula, para dar respuesta a los variados estilos de aprendizaje.

Cancho en el (2010), elaboró una tesis titulada: “Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P." L. Fibonacci". El diseño de investigación es descriptivo correlacional, la cual busca formar la relación de dos medidas en 20 alumnos. en cuanto a diversas funciones en los estilos de aprendizaje que predominan en ellos para que asuman un mejor nivel en su rendimiento académico. De igual forma, la preferencia de un ambiente, unos métodos, un grado de estructura. Por ultimo enseñar en su entorno en cuanto a los estilos de aprendizaje que predominan en ellos para que tengan un excelente nivel en su rendimiento académico.

Por otro lado, un estudio realizado por Baltazar en el (2010), titulado “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú”. El diseño fue transaccional – correlacional, como objetivo “describir las relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento

determinado”. Muestra probabilística la cual los” estudiantes del IV semestre de las siete escuelas Académico Profesionales de la facultad de Educación”. La muestra fue de un total 777 estudiantes, a quienes se les empleó el cuestionario de estrategias de aprendizaje CHAEA 80 preguntas para establecer el estilo que prevalece, ya sea el activo, reflexivo, teórico o pragmático.

Los resultados manifestaron que los alumnos de dichas carreras profesionales de Primaria y Educación Inicial, poseen un estilo reflexivo elevado, su promedio de rendimiento académico es alto (20 – 15), en cuanto a las otras 5 carreras profesionales, el rendimiento académico está en un promedio de (14.99 – 13) los estilos de aprendizaje, de estos estudiantes se manifiestan en reflexivo, pragmático y teórico.

Marco Teórico

Adolescencia

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018) la adolescencia es el “período de la vida en el cual el individuo adquiere madurez reproductiva, transitan los patrones psicológicos de la niñez a la adultez y establece su independencia socioeconómica, comprende desde los 10 a los 19 años y es una etapa de transición entre la niñez y la edad adulta” (Alba, 2010). Es un proceso evolutivo del ciclo vital de la vida de aquellos niños y niñas que pasan a esta etapa, hoy por hoy se presenta como tema de diversas investigaciones que preocupación para los padres (OMS, 2018).

Existen autores que se ocupan del estudio de la adolescencia desde otros enfoques y con diferencias. Tanto la adolescencia es un campo de estudio en diversos estudios dentro de la “psicología, la biología del desarrollo, la sociología, la historia y también aparece como una concepción mundana de la percepción familiar, educativo y social de la actualidad” (Lozana, 2014).

En la adolescencia uno de sus grandes cambios es su pensamiento la cual manifiestan ser capaces de pensar en términos neutros e inciertos. Y sus sentimientos cambian acerca de casi todo. Se evidencia un avance magnifico en el pensamiento abstracto, el corte prefrontal desarrolla funciones nuevas que no maduran hasta los 18 años este actúa como jefe comandante responsable de la planificación y organización, por otro lado, las áreas de integración de vista, olfato y memoria se desarrollan durante la adolescencia y el área del lenguaje (Papalia, 2009).

Adolescencia tardía

Esta es la tercera de las etapas de la adolescencia, y acontece cerca de entre los 15 y los 19 años (OMS, 2018).

Desarrollo cognitivo. Su prontitud en el proceso es dar la información continua de pensamientos en desacuerdo o acuerdo, Aunque es posiblemente que en momentos su pensamiento siga existiendo conceptos inmaduros, muchos adolescentes tienen la capacidad de “razonamiento abstracto y de sofisticados juicios morales; asimismo, pueden planear de manera más realista para el futuro” (Papalia, 2009). En esta etapa de operaciones formales para el autor

del desarrollo como lo es Piaget logra utilizar un concepto para este dicho pensamiento en la etapa de razonamiento hipotético-deductivo.

Cambios psicológicos en la adolescencia tardía. Concluye que la conciencia social no está restringida a lo que se puede ver, oír y tocar en el ambiente que se en centre el adolescente. Es una dimisión al egoísmo típico de la etapa del desarrollo (Torres, 2014).

Aprendizaje

A partir del nacimiento, los niños niñas y adolescentes se localizan en un ámbito establecido en el que los adultos se conservan como modelos a los cuales observa; desde pequeño es decir, que inicia a un nuevo mundo, de este modo el infante inicia un proceso constante llamado aprendizaje, en el cual observa, interpreta y expresa su realidad (Díaz, 2016).

El ser humano se ha trabajado en el estudio del cómo se desarrolla el aprendizaje y su conducta en diferentes contextos, del cómo se produce y seguirá siendo uno de los temas más tratados ya que forma parte de su propio desarrollo y formación (Díaz, 2016). Dentro del ambiente educativo el aprendizaje es el centro de atención ya que depende de este el éxito o fracaso de los estudiantes dentro del salón de clases. es fundamentalmente necesario que el individuo voluntaria e involuntariamente aprenda algo nuevo, ya que todo el tiempo está descubriendo su entorno (Rachlin, 2000).

Según Ausubel (1983), donde manifiesta que “sus conductas que generamos en un contexto las cuales son relativamente permanentes que se presentan como resultado de una experiencia”.

De la misma manera el aprendizaje se puede reflexionar como la ventaja de nuevos conocimientos que facilitan las conductas según lo enuncia Kolb (1974).

Por otro lado, Mellir y Dolard (1974), concederán que “la mayor atención al proceso de imitación en la adquisición del aprendizaje”, sin embargo, se pensaba por los teóricos del aprendizaje en 1974, peso a ello se detallaba con muchas pruebas de que podía haber aprendizaje por observación de la conducta de otros, inclusive cuando no hay respuesta de la persona en el paso de adquisición (Bandura & Walters, 1974).

Estilos de aprendizaje

El termino estilo de aprendizaje se refiere a la “forma particular que cada sujeto tiene para aprender y construir el conocimiento” (Fizzell, 1984). Las estrategias durante éste asunto pueden varias de acuerdo a la utilidad, Según Woolfolk (1996) son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos lo que sirve como indicadores estables para detectar cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”, es decir éstas faces poseen una relación con la forma en que “los estudiantes constituyen los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelve los problemas, seleccionan medios de representación -visual, auditivo, kinestésico, hacen mención a la motivación y expectativas que alientan el aprendizaje, y alucen al género y ritmos biológicos” (Gravini, 2006).

Castaño y Calles (2006) limitan los estilos de aprendizaje como las “preferencias personales a la hora de procesar información y enfrentarse a una tarea de aprendizaje en distintos contextos”. Es la distinción particular que el individuo vota para acomodar nueva información.

Modelo de aprendizaje**Modelo de Kolb.**

Kolb (1974), supone que para “aprender debemos trabajar o procesar la información que recibimos”, es decir emplazar en acción lo que se está aprendiendo. Se afrontan cuatro estilos de aprendizaje: “el activo, el reflexivo, el teórico y el pragmático”. En este caso los estilos activos da cuenta de prácticas seguidas como “saltar, correr, actuar”; el estilo teórico da cuenta de “experiencias abstractas como leemos algo o alguien no los cuenta; el estilo reflexivo se da a partir de experiencias concretas”; y el estilo pragmático se “presenta a partir de las experiencias abstractas, experimentando de forma activa con la información recibida” (Bertel & Torres 2008).

En la década de los 70's David Kolb consideró que la “experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender (Kolb, James, & Brignardello, 1974)”. Es así, que el aprendizaje está establecido a la rutina vivida y consta de cuatro etapas que incluyen: la experiencia concreta, una observación reflexiva, la conceptualización abstracta y una experiencia activa (Freedman & Stumof, 1980).

Por tanto, un aprendizaje óptimo se consigue en la disposición que se cumplan las cuatro etapas, y se puede resumir en un Aprendizaje óptimo según Kolb “Reflexiona, Teoriza, Experimenta, Actúa” (Bertel & Torres 2008).

Con esta perspectiva, Kolb y sus colaboradores definen “la percepción y el procesamiento de la información como dimensiones del aprendizaje”, por lo que el aprendizaje se logrará según se

observen los sucesos y luego como se procesan (Kolb, Rubin, & McIntyre, 1977). Con esta idea, Kolb manifiesta que no todas las personas asimilan o aprenden de tal manera que otras. Es así que de la misma forma, algunos estudiantes necesitan actividades que son de experiencias específicas.

Tipo de estilo de aprendizaje:

Estilo de aprendizaje convergente. “Tienen habilidades predominantes en la conceptualización abstracta y experimentación activa”. la aplicación de las ideas, los proyectos prácticos y la resolución de problemas cotidianos. En cuanto a las apreciaciones, eligen las pruebas estandarizadas que involucran una sola objeción. Por lo general eligen trabajar con objetos antes que con personas. “Son pragmáticos, racionales, analíticos, organizados, insensibles, poco imaginativos, deductivos, cerebrales y muy conservadores”. Los convergentes son “distantes y poco empáticos por lo que tienen dificultades para relacionarse con los demás” (Kolb, 1977).

Estilo de aprendizaje Divergente. Manifiestan destrezas asociadas con la experiencia concreta y observación reflexiva. Prefieren actividades como “la lluvia de ideas, analogías, adivinanzas, ejercicios de simulación, experimentos, mapas conceptuales y sinópticos y rompecabezas. Su fortaleza más marcada es la creatividad y la capacidad para innovar”. “Son innovadores, creativos, flexibles, intuitivos, espontáneos. Los divergentes son abiertos, empáticos y emocionales por lo que tienen buenas relaciones sociales” (Kolb, James, & Brignardello, 1974).

Estilo de aprendizaje asimilador. De acuerdo con los otros dos estilos de aprendizaje anteriores, el presente estilo de aprendizaje es el punto más fuerte para la construcción de modelos teóricos. Se relaciona con actividades escritas como “los ensayos, artículos y talleres, se desenvuelven bien en los debates, foros, seminarios y conferencias, Son analíticos, sistemáticos, rigurosos, organizados, reflexivos, minuciosos y con un pensamiento muy abstracto, lo que los perfila como excelsos investigadores, también, suelen ser herméticos, insensibles y poco empáticos por lo que no tienen buenas relaciones sociales” (James, 1974).

Estilo de aprendizaje acomodador. Su mayor práctica en cuanto a los EA acomodador se refiere en abrirse a nuevas soluciones o experiencias. Sienten igualdad por actividades como “los talleres grupales, los proyectos prácticos, el baile, las expresiones artísticas, la construcción de maquetas, el diseño de material multimedia, y todo lo que implique el ensayo y el error”. De esta manera son estudiantes que “Son comprometidos, responsables, dedicados y abiertos a nuevos retos. Los acomodadores son empáticos, dinámicos espontáneos y des complicados por lo que tienden a tener buena vida social” (Kolb, 1977).

Modelo de Honey y Mumford

En la década de los 80, y basándose en la teoría de Kolb (1974), “proponen un modelo de estilos de aprendizaje que describen las actitudes y comportamientos determinantes de las formas preferidas de aprendizaje por parte de un individuo” (University of Leicester, 2011), (Gallego y Nevot, 2008).

Estos autores diseñan un proceso de aprendizaje, que como el de Kolb (1974), consta de cuatro fases progresivas: “Experiencial: el aprendizaje empieza cuando un individuo tiene una experiencia acerca del objeto de aprendizaje. Revisión de la experiencia: Realiza un análisis de la experiencia. . Concluyendo desde la experiencia: Una vez analiza la experiencia elabora conclusiones y Planeación: Con las conclusiones el individuo planea el siguiente paso y retoma una experiencia, para repetir nuevamente el ciclo”.

De esta manera, Honey y Mumford (2014), plantean cuatro estilos de aprendizaje, cada uno con sus rasgos propios. Como se ilustra en la Tabla 1:

Tabla 1.

Características de los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Mumford

Estilo De Aprendizaje	Características Generales	Actividades Que Les Favorece	Actividades Que No Les Favorece
Activo	Aprenden haciéndolo necesitan tener sus manos ocupadas son de mente abierta . se involucran en nuevas experiencias. Entusiastas. Actúan primero. Consideran las consecuencias después de actuar. Les gusta rodearse de gente.	Lluvia de ideas. Solucionar problemas. Discusiones grupales. Rompecabezas. Competición Juegos de roles.	Adoptar un rol pasivo. Trabajo independiente. Actividades muy teóricas.
Teórico	Teorías antes de actuar necesitan modelos Conceptos y hechos ordenados Preferen analizar y sintetizar Sistemáticos y lógicos Perfeccionistas Independientes Analíticos	Elaborar modelos Estadísticas Buscar antecedentes Aplicar teorías Tener la oportunidad de indagar y preguntar	Actividades ambiguas Actividades emocionales Actuar sin fundamento teórico
Pragmático	Prefieren la aplicación real de lo aprendido No les gusta los conceptos abstractos Les gusta probar nuevas ideas aplicables de la vida real. Su filosofía es: si funciona es bueno	Estudios de caso Con tiempo para pensar en cómo aplicar lo aprendido Resolver problemas discusiones	Actividades poco aplicables a su realidad Actividades sin finalidad Actividades sin relación con la realidad

Reflexivo	Observadores Analizan Ven diversas perspectivas de una sola cosa Prefieren tener un buen respaldo antes de concluir algo Son cuidadosos para asegurar algo Disfrutan observar y escuchar a los demás Analizan las implicaciones.	Discusiones paeadas Cuestionarios de autoanálisis Observando acctividades Recibir retroalimentacion de otros Entrevistas	Presion del tiempo Actuar de lider Repreentar rles Actividades no planificadas Exponen ideas espontaneamente Estar obligado a pesar de una actividad a otra repidamente
------------------	--	--	--

Nota: (tomado y adaptado de (Gómez, Aduna, García, Cisneros, & Padilla, 2004), (Muñoz & Silva, Four Dimensions to Induce Learning: The Challenge Profile, 2003).

Teoría Del Aprendizaje

Cognitivo

Une conocimientos de la teoría del aprendizaje con el proceso de la averiguación y trata de explicar cómo se aprende determinadas conductas durante la infancia y la adolescencia. Se caracteriza por “estudiar cómo el ser humano conoce, piensa y recuerda, centra su atención en el papel como elabora, crea e interpreta la información el hombre como sujeto pensante” (Vargas, 2002). Resalta su inquietud por el desarrollo de habilidades mentales y su representación en el aprendizaje. De esta forma, “se explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan nuestra conducta, sustenta al aprendizaje como un proceso donde se modifican significados de manera interna” (Vargas, 2002).

Desarrollo cognitivo en la educación. Los enfoques conductuales se aislaban en gran parte de las aulas frente a una progresiva preocupación por el crecimiento intelectual de los estudiantes y la actividad autónoma en el aprendizaje. Sin embargo, los intentos de aplicar la teoría cognitiva del desarrollo no han tenido un éxito generalizado, ha quedado con un valor favorable para las teorías del desarrollo y prácticas educativas. Una de las principales causas de este valor fue

continuar como las concepciones fundamentalmente contextuales de las habilidades cognitivas que se encuentran en las teorías tradicionales del desarrollo cognitivo (Harlow, Cummings, & Aberasturi, 2007).

Gestalt

“Consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de las antiguas. El aprendizaje depende de las experiencias anteriores, de allí que el éxito en el aprendizaje sea de una forma particular, distinta de la de conocimientos, y percibe la situación de expectativas sobre su propia capacidad de aprender, de un conjunto de actitudes y habilidades. Cuando un individuo comienza un aprendizaje, se dispone a la adquisición de campos organizados y no simplemente respuestas aisladas y las percepciones encierran la totalidad de comportamiento de cada estímulo. La experiencia y la percepción son los procesos que soportan nuevos aprendizajes” (Bigge, 1998).

este sentido, su teoría asume que “el individuo entra en un conflicto cognitivo cuando se enfrenta a una percepción problemática, o cuando percibe la realidad como un conflicto con sus ideas. El aprendiz se plantea que es lo que necesita para resolver el problema en forma cognitiva, y en desglosar esa necesidad en un proceso por pasos, hasta lograr la solución. Cuando esta llega se adquiere un insight”. “Esta teoría abarca el aprendizaje como una experiencia para la solución de problemas”. (Bigge, 1998).

Piaget

Afirma que el aprendizaje se desarrolla de una manera progresiva conforme al niño que se madura psicológicamente y que desarrolla áreas cerebrales que le permiten realizar actividades más complejas lo que facilita la relación con su entorno lo que conlleva a una mejor ajuste social.

El aprendizaje se ejecuta gracias a la interacción pasos específicos como lo son: “asimilación y acomodación” (Papalia, Wendkos & Duskin, 2007). El primero se refiere al contacto que tiene la persona con los objetos de su entorno, lo que sucede con los aspectos que asimila y como los interioriza a partir de una red cognitiva lo que contribuye a una construcción de estructuras de pensamiento.

Ausubel

Afirma que “el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente de dicha, combinación surge una significación única y personal. Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos” (Lamata & Domínguez, 2003 p. 78).

Así mismo, “Cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel 1990).

Marco Legal

Ley 008430 de 1993

Aspectos éticos de la investigación en seres humanos se tienen en cuenta lo siguientes artículos:

“Teniendo en cuenta que en toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios: Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen, se fundamenta en la experimentación previa realizada en animales, en laboratorios o en otros hechos científicos, realizará sólo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento”.

Título II. De la investigación en seres humanos.

Capítulo 1. De los aspectos éticos de la investigación en seres humanos.

“Artículo 5. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar”.

“Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios”:

1. “Se ajustó a los principios científicos y éticos que la justifiquen.

2. Se fundamentó en la experimentación previa realizada en animales, en laboratorios o en otros hechos científicos.
3. Se realizó solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtener por otro medio idóneo.
4. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos – mínimos-, los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución.
5. Contar con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.
6. Deberá ser realizada por profesionales con conocimiento y experiencia para cuidar la integridad del ser humano bajo la responsabilidad de una entidad de salud, supervisada por las autoridades de salud, siempre y cuando cuenten con los recursos humanos y materiales necesarios que garanticen el bienestar del sujeto de investigación”.

“Artículo 14. Se concibe por Consentimiento Informado el acuerdo por escrito, mediante el cual el sujeto de investigación o en su caso, su representante legal, autoriza su colaboración en la investigación, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos, beneficios y riesgos a que se someterá, con la capacidad de libre elección y sin coacción alguna”.

Ley 115 de 1994

El Ministerio de Educación Nacional, con fundamento en el artículo 148 de la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1290 de 2009, tiene entre sus funciones de inspección y vigilancia fijar los criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos para su promoción a niveles

superiores; por lo tanto, “le corresponde a la Nación establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía escolar que tienen los establecimientos educativos y de la especificidad de tipo regional, definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, que favorezca la equidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el desarrollo del proceso de formación integral de los educandos”.

De acuerdo a lo señalado en art.1° de la Ley 115 (MEN, Ley general de la educación, 1994), “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1); adicionalmente el artículo 67 de la Constitución Nacional establece que, “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p.30).

Ley N° 1098 de 2006

Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

“Artículo 1°. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la

comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna”.

“Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado”.

“Artículo 3°. Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad”.

Metodología

Diseño

La presente investigación se implementó bajo el paradigma, empírico-analítico, el cual permitió junto al pensamiento empírico y observacional, determinar la caracterización de los estilos de aprendizaje entre los colegios evaluados de la ciudad de Ibagué. Por lo tanto, solo se evaluó y se observó esta variable en su ambiente natural para después ser analizados mediante sus resultados. Se llevó a cabo, desde un enfoque cuantitativo, el cual permitió identificar y recolectar datos numéricos, para luego, obtener resultados significativos que fueron ejecutarlos

en un detallado análisis estadístico. El diseño fue transversal, teniendo en cuenta que se recolecto los datos de la aplicación del instrumento CAMEA40 en un solo momento.

El estudio, tuvo un diseño de investigación de tipo no experimental por lo que, se realizó sin manipular deliberadamente las variables de la investigación. El tipo de investigación, fue descriptivo por lo que se utilizó para “recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de las observaciones”.

Población

Está conformada por 360 estudiantes del grado 10 y 11 de Colegios Privado y Público de la ciudad de Ibagué.

Muestra

El muestreo es No probabilística por conveniencia. Es decir, que los sujetos son seleccionados teniendo en cuenta los criterios de inclusión y la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos. Se basa en elegir los estudiantes de forma aleatoria. La muestra está conformada por 200 estudiantes de los cuales 100 pertenecen al grado decimo y once de los colegios públicos y 100 a del colegio privado.

Criterios de Inclusión

- Estudiantes de grado 10 y 11 de educación media escolarizados
- Se tuvieron en cuenta ambos géneros, de los Colegio seleccionado en la ciudad de Ibagué.
- Consentimiento informado por los padres de familia

Criterios de Exclusión

- Estudiantes de las Instituciones Educativas seleccionadas que presenten deficiencias cognitivas.
- Sin la autorización de su acudiente y no obtener la firma del consentimiento informado no se tendrán en cuenta el estudiante para la investigación.

Técnicas e Instrumento CAMEA40

La adaptación del Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Fue creado por Honey y Alonso (2002), su duración es de aproximadamente 15 a 30 minutos, con una aplicación individual o grupal. “La puntuación obtenida ofrece información sobre los cinco niveles de preferencia en cada estilo: Muy alta, alta, moderada, baja y muy baja. El grupo focal, el cual es definido por Korman (1986) como una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”. El Cuestionario CAMEA40, se divide en tres apartados y se describen a continuación:

La primera parte es la identificación del estudiante, donde se recoge datos sociodemográficos tomando información adecuada a los análisis posteriores que pueden realizarse con sus resultados, tales como “sexo, edad, nivel de estudios que cursa -semestre académico actual, los antecedentes académicos en términos de resultados en la formación básica y los resultados que pueda reportar de los estudios actuales, entre otros”.

La Segunda parte está conformada por el instrumento tendrán de 15 a 30 minutos para responder al Cuestionario, partiendo de señalar que se trata es de la identificación de la forma en que estudio y no otros dispositivos tales como inteligencia o personalidad. Posteriormente se incluye la escala en la cual ha de identificar su posible respuesta y que para el caso se denomina “CLAVE”.

Procedimiento.

Fase I: Revisión bibliográfica

En la presente fase, se realizó la revisión bibliográfica sobre las principales variables y contextos del tema seleccionado haciendo uso de las importantes y reconocidas bases de datos científicas como lo son Scopus, Sciencedirect, Pubmed y Web Of Science. Por lo tanto y mediante artículos científicos, tesis de grado o de pregrado, maestrías y doctorados, se realiza una búsqueda sobre investigaciones relacionados con el tema. Posteriormente en esta primera fase se realizó la elaboración del contenido específico del trabajo de investigación: Introducción, planteamiento del problema, objetivos, justificación, marco referencial, metodología.

Fase II: Acercamiento a la población.

En la segunda fase del trabajo, se realizó detalles finales para presentar y socializar con los directivos y académicos, de las instituciones educativas seleccionadas la propuesta de participación de la investigación. Luego, se realizó la selección de la muestra con la Autorización del rector y coordinadores, teniendo como referente que cumplen con los criterios.

Así mismo con la autorización de los rectores se realizó una reunión de carácter informativo a los padres de familia sobre la invitación a participar en la investigación psicológica, así mismo realizar las firmas del consentimiento informado.

Fase III. Aplicación del instrumento y Análisis de resultados

Durante la tercera fase, se procede a realizar el encuentro con cada estudiante para la aplicación del instrumento CAMEA-40. Así mismo, se realiza la calificación de cada uno de los instrumentos. Posteriormente, se realiza la elaboración de la base de datos estadística, el análisis de los resultados generales y los específicos mediante pruebas estadísticas, describiendo la implicación cuantitativa.

Fase IV: Socialización de los Resultados

En la fase cuarta, se procede a la elaboración de la discusión de los datos generados, conclusiones e informe final del trabajo de investigación. Para así, entregar el trabajo investigativo al jurado lector. Luego se procede a la revisión y correcciones de la tesis final.

Fase V: Entrega y sustentación Final

Finalmente, se realizó la última fase del trabajo investigativo, donde se la elaboro los detalles finales, para la sustentación y presentación del trabajo de Grado. Ultimas corrección y elaboración del Raí y artículo científico.

Análisis de Resultados

Análisis e interpretación de resultados

En este apartado, se encuentran los resultados obtenidos del cuestionario y su interpretación de acuerdo al análisis estadístico. Para ellos, se utilizaron medidas de tendencia central, con el fin de realizar la interpretación estadística del instrumento con un solo valor a un conjunto de valores. Posteriormente, se da inicio con los datos sociodemográficos de la población evaluada para así, pasar a los resultados del cuestionario CAMEA-40 y finalmente se realiza la caracterización, teniendo en cuenta que se realizó tablas de frecuencias, gráficos de barras y cruces de variables.

Tablas de Frecuencias

Para cada categoría de la variable cuantitativa se tiene en cuenta el número de personas que pertenecen a ella (frecuencias absolutas), así como el porcentaje respecto al total de individuos (frecuencias relativas).

Gráficos de Barras

En un diagrama lineal se representan las proporciones de cada respuesta en la variable, dicha proporción corresponde a la frecuencia relativa.

Cruce de Variables

Con cruce de variables se logra identificar si existe relación entre dos o más de ellas, además, de “posibilitar el análisis de estas variables en una sola tabla, en lugar de construir dos cuadros simples”.

A continuación, se dará a conocer, los resultados sociodemográficos en primera instancia los del Colegio Público y posteriormente los del Colegio Privado.

Tabla 2.

Datos sociodemográficos de Género Femenino y Masculino (Colegio Público y Privado)

GENERO DE LOS ENCUESTADOS						
GENERO	COLEGIO PÚBLICO			COLEGIO PRIVADO		
	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulad o	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulad o
Masculino	48	48%	48%	52	52%	52%
Femenino	52	52%	52%	48	48%	48%
Total	100	100%	100%	100	100%	100%

Fuente: Elaboración Propia

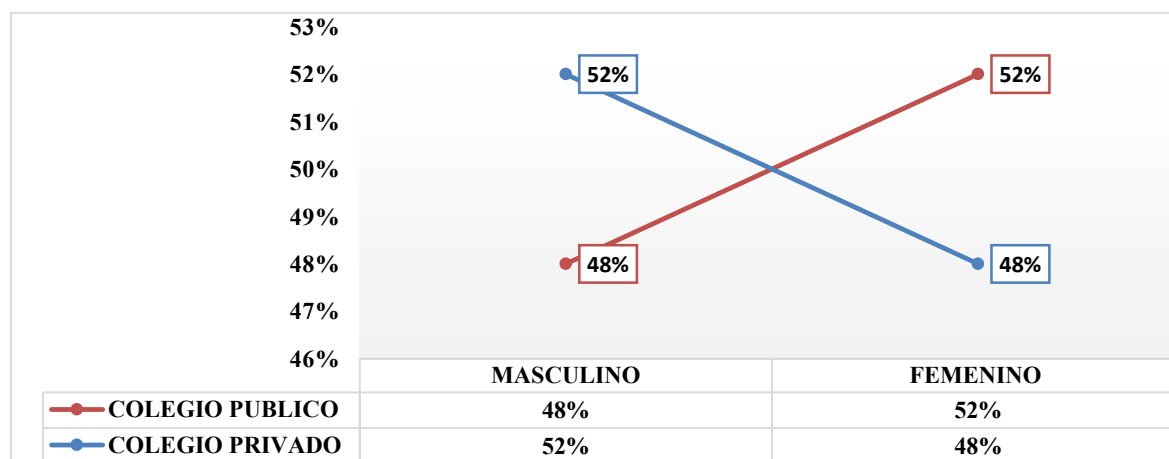


Figura 1. Datos sociodemográficos de Género Femenino y Masculino (Colegio Público y Privado).

De acuerdo con la población de estudio, los estudiantes evaluados de los Públicos presentaron una mayor prevalencia en el género Femenino. De igual forma, en el colegio Privado se observó

que la mayor prevalencia, fue diferente, es decir que estuvo en el género Masculino con la prevalencia.

Tabla 3.

Datos sociodemográficos, Edad de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

Edad [Años]	EDAD DE LOS ENCUESTADOS					
	Colegio Publico			Colegio Privado		
	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
14 Años	5	5%	5%	5	5%	5%
15 Años	23	23%	28%	29	29%	34%
16 Años	30	30%	58%	39	39%	73%
17 Años	29	29%	87%	14	14%	87%
18 Años	9	9%	96%	11	11%	98%
19 Años	3	3%	99%	2	2%	100%
20 Años	1	1%	100%	0	0%	0%

Fuente: Elaboración Propia

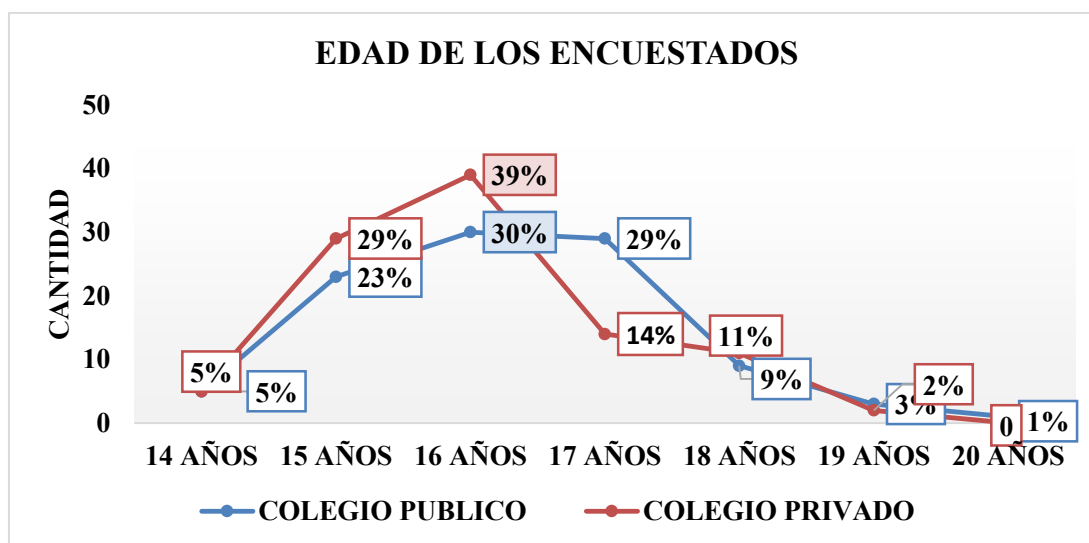


Figura 2. Datos sociodemográficos, Edad de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

Teniendo en cuenta que la edad de la población de los estudiantes entre los dos Colegios Públicos estuvo entre los 14 y 20 años, por lo tanto, se encontró que la edad más alta de los estudiantes fue de 20 años del grado once del colegio público. La edad con menor fue la de 14

años un estudiante del colegio privado del grado decimo. Finalmente, el promedio de las edades estuvo entre los 16 años.

Tabla 4.

Datos sociodemográficos, Grados de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

Grado	CANTIDAD DE ENCUESTADOS POR GRADO					
	Colegio Publico			Colegio Privado		
	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Grado 10°	50	50%	50%	50	50%	50%
Grado 11°	50	50%	100%	50	50%	100%
Total	100	100%	100%	100	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

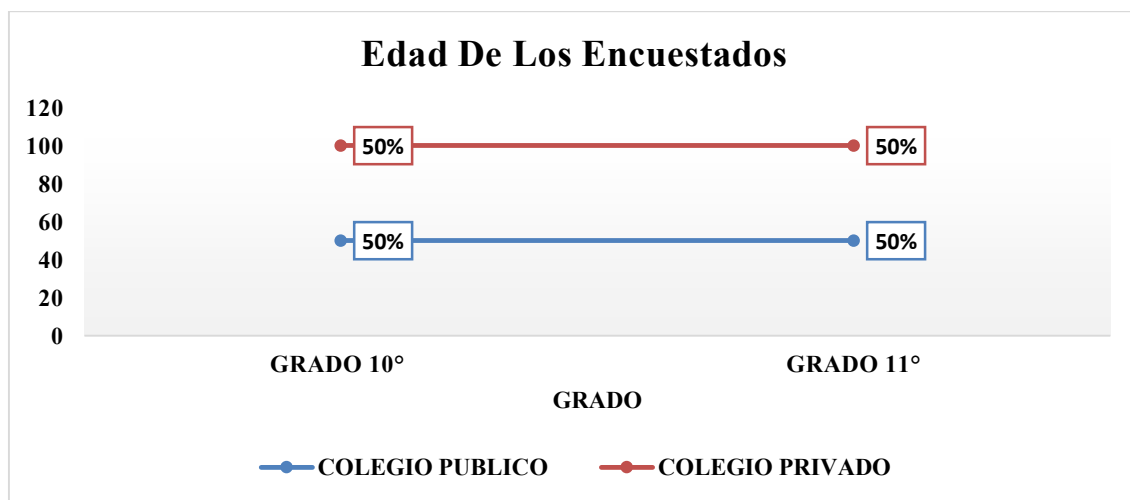


Figura 3. Datos sociodemográficos, Grados de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

De acuerdo con los datos sociodemográficos la población de estudio de los grados evaluados fue entre los grados decimo y once de los colegios tanto públicos como privados, los estudiantes fueron seleccionados de acuerdo a los criterios de inclusión, de igual manera en el grado decimo

con un 50%, y once con un 50% de esta forma se tuvo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión para la selección de la población.

Tabla 5.

Datos sociodemográficos, instituciones evaluadas (Colegio Público y Privado)

CANTIDAD DE ENCUESTADOS POR COLEGIO				
Colegio		Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Carlos Lleras Restrepo	Publico	100	50%	50%
Instituto Educativa Moriah	Privado	27	14%	64%
Cooperativo Técnico Francisco De Asís	Privado	73	37%	100%

Fuente: Elaboración propia

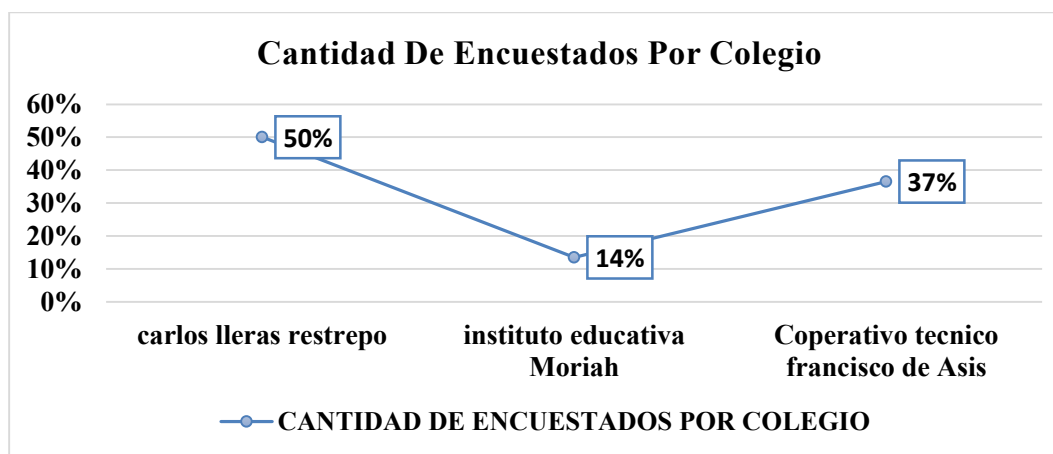


Figura 4. Datos sociodemográficos, instituciones evaluadas (Colegio Público y Privado)

Teniendo en cuenta, los datos sociodemográficos, se llevó a cabo la elección de la población para el Colegio Público fue de 100 estudiantes, la cual pertenecieron al Colegio Carlos Lleras Restrepo con la población perteneciente a los grados decimo y once. Por otro lado, para completar la muestra de 100 estudiantes de colegios privados se seleccionaron dos colegios. El primero de ellos fue Técnico Francisco Asís, y la Institución Educativa Moriah.

Tabla 6.

Datos sociodemográficos, Estrato socioeconómicos de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

ESTRATO SOCIOECONOMICO				
ESTRATO	Colegio Publico		Colegio Privado	
	Frecuencia	% Porcentaje	Frecuencia	% Porcentaje
1 Estrato	28	28%	0	0%
2 Estrato	56	56%	25	25%
3 Estrato	16	16%	75	75%
4 Estrato	0	0%	0	0%
Total	100	100%	100	100%

Fuente: Elaboración propia

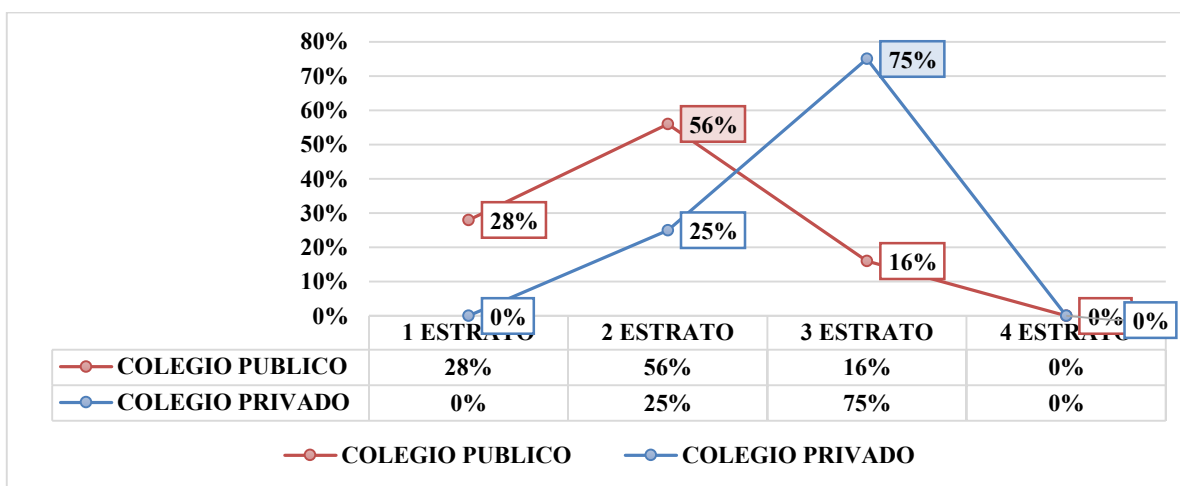


Figura 5. Datos sociodemográficos, Estrato socioeconómicos de la población de estudio (Colegio Público y Privado)

De acuerdo con los datos sociodemográficos, el estrato socioeconómico de la población evaluada para el colegio Público fue prevalente el estrato 2, seguido el estrato 1 y posteriormente el estrato 3, es así que se realiza la comparación con los colegios Privados que estuvieron entre los estratos 2 y 3. Para los colegios privados el estrato 3 fue prevalente la población evaluada y el estrato 2. Por lo tanto, se concluye que los estratos socioeconómicos de los estudiantes evaluados estuvieron entre bajos y moderados.

Posteriormente, se dará a conocer el análisis de los resultados del cuestionario CAMEA-40 en primera instancia los resultados del Colegio Público, y luego los del Colegio Privado.

Tabla 7.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Público.

Estilo de aprendizaje (activo)			
Nivel	Frecuencia	% porcentaje	% acumulado
Muy bajo	1	1%	1%
Bajo	22	22%	23%
Moderado	57	57%	80%
Alto	19	19%	99%
Muy alto	1	1%	100%

Fuente: Elaboración propia

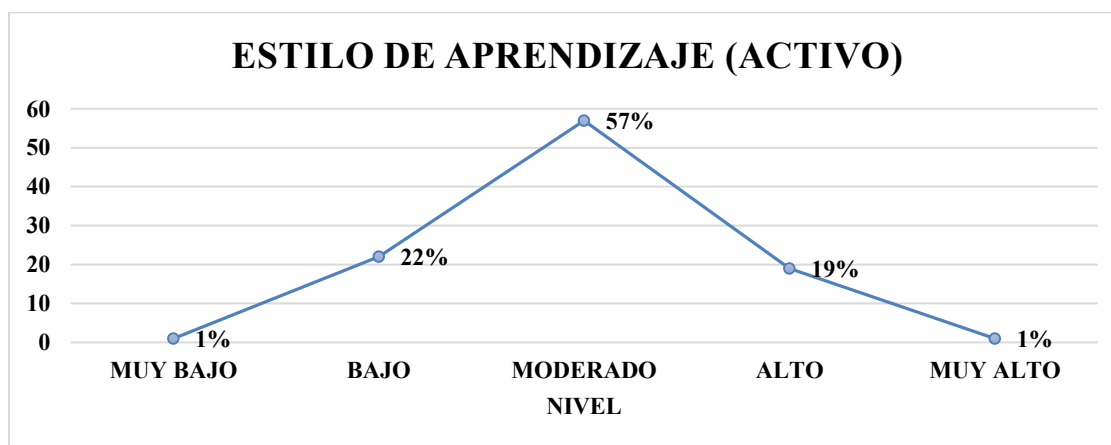


Figura 6. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Público.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Activo) manifiesta que según este EA son capaces de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. Para ello se agrupan los resultados en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986): los estudiantes del Colegio público, representan el Nivel de preferencia Moderado, es decir entorno a la media, por lo tanto, los estudiantes del colegio público tienen predominancia en el “estilo activo” la cual implican plenamente y sin

prejuicios en nuevas experiencias. El Nivel de preferencia Baja, de los encuestados representa que los estudiantes posiblemente puedan presentar dificultades en actividades muy teóricas.

Tabla 8.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Público

ESTILO DE APRENDIZAJE (REFLEXIVO)			
Nivel	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Muy Bajo	0	0%	0%
Bajo	10	10%	10%
Moderado	58	58%	68%
Alto	28	28%	96%
Muy Alto	4	4%	100%

Fuente: Elaboración propia

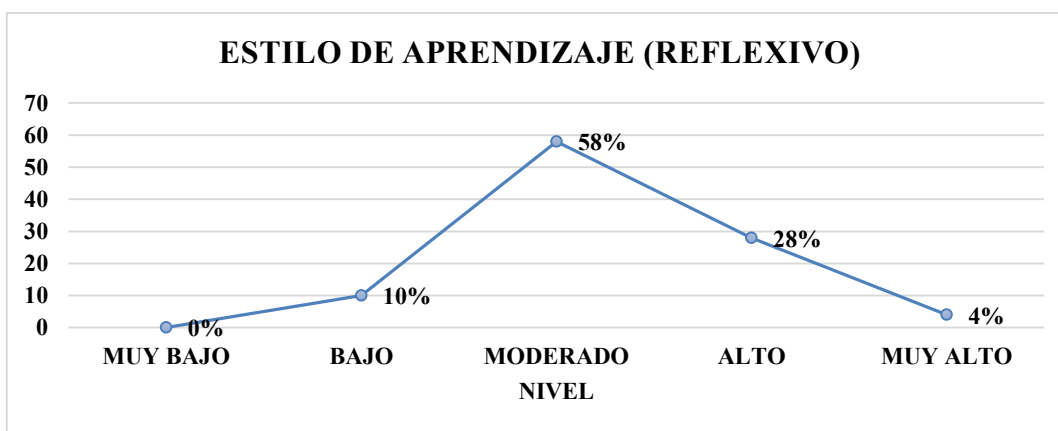


Figura 7. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Público.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Reflexivo) donde manifiesta que según este EA son capaces de considerar las experiencias y obsérvalas desde diferentes perspectivas. Para ello se agrupan los resultados en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986). Los estudiantes del colegio público evaluados representan el Nivel de preferencia Moderado, con puntuación nivel medio, es decir entorno a la media, son personas que detallan varias alternativas antes de realizar un movimiento.

Tabla 9.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Público

ESTILO DE APRENDIZAJE (TEORICO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Muy Bajo	0	0%	0%
Bajo	12	12%	12%
Moderado	51	51%	63%
Alto	36	36%	99%
Muy Alto	1	1%	100%

Fuente: Elaboración propia

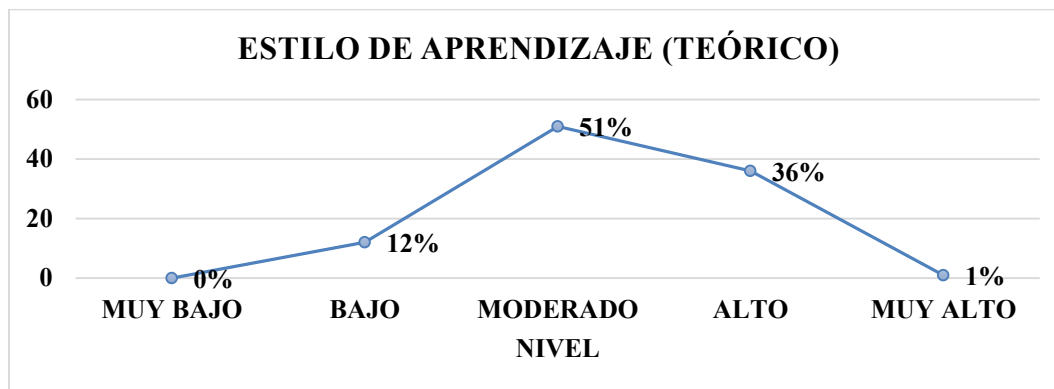


Figura 8. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Público.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Teórico) donde manifiesta que según este EA son capaces de considerar las experiencias y obsérvalas desde diferentes perspectivas. Para ello se agrupan los resultados en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986): los estudiantes del colegio público evaluados representan el Nivel de preferencia Moderado con el 51% de los encuestados con puntuación nivel medio, es decir entorno a la media, son personas que acomodan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Orientan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes.

Tabla 10.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Público

ESTILO DE APRENDIZAJE (PRAGMÁTICO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Muy Bajo	0	0%	0%
Bajo	14	14%	14%
Moderado	50	50%	64%
Alto	34	34%	98%
Muy Alto	2	2%	100%

Fuente: Elaboración propia

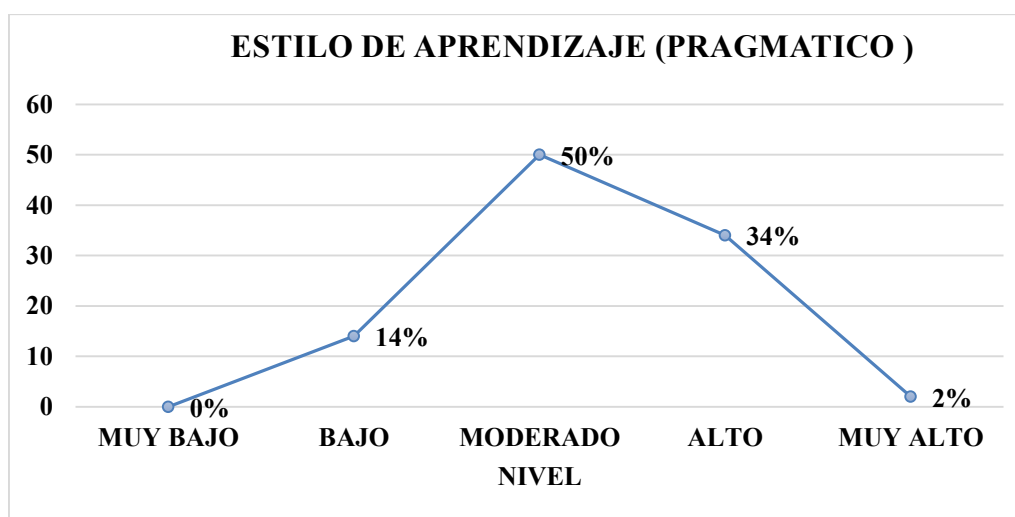


Figura 9. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Público.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Pragmático) donde manifiesta que según este EA son capaces de considerar las experiencias y obsérvalas desde diferentes perspectivas. Para ello se agrupan los resultados en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986). Los estudiantes del colegio público evaluados representan el Nivel de preferencia Moderado con los encuestados con puntuación nivel medio, es decir entorno a la media, son personas que manifiestan el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera ocasión para experimentarlas.

Les gusta operar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atrae, desarrollan a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. El Nivel de preferencia Alta, representa el 34% de los encuestados con puntuación Alta, lo que significa que son personas que prefieren pensar muy bien cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Tabla 11.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Privado

ESTILO DE APRENDIZAJE (ACTIVO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Muy Bajo	3	3%	3%
Bajo	37	37%	40%
Moderado	41	41%	81%
Alto	15	15%	96%
Muy Alto	4	4%	100%

Fuente: Elaboración propia

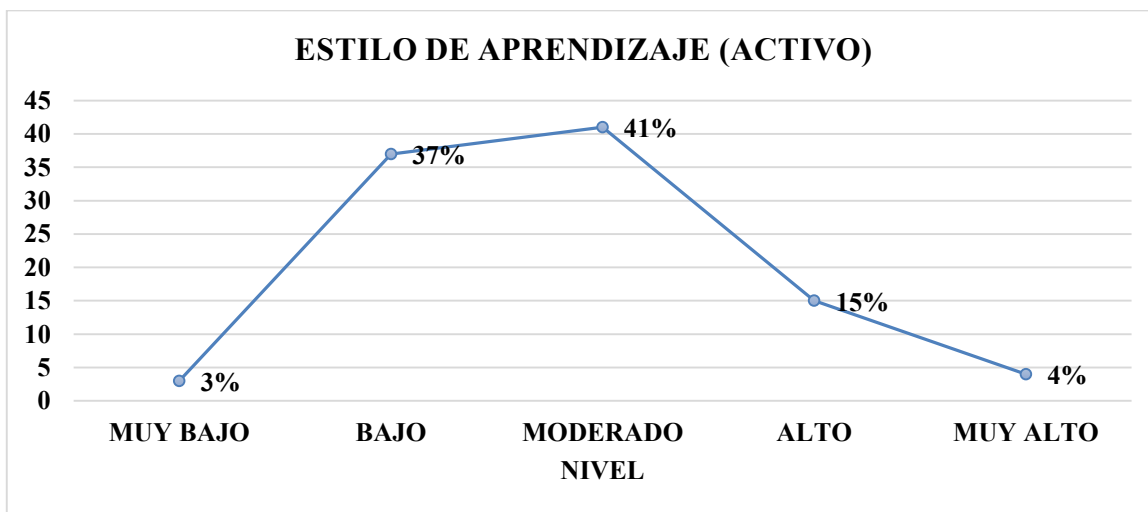


Figura 10. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Activo) en los estudiantes del Colegio Privado.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Activo) donde los estudiantes con un alto grado en este Estilo de Aprendizaje Activo son personas que espontáneas, arriesgados, improvisadores. De acuerdo a los resultados obtenidos se agrupan en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986). Los estudiantes del colegio privado evaluados representan el Nivel de preferencia Moderado con los encuestados con puntuación nivel medio, es decir entorno a la media, son personas que descubren el aspecto positivo y se relación muy fácilmente. Sin embargo, los estudiantes evaluados del colegio privado presentaron el Nivel de preferencia con Bajo con lo que significa que son personas que no todos tiene este estilo de aprendizaje fortalecido.

Tabla 12.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Privado

ESTILO DE APRENDIZAJE (REFLEXIVO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
Muy Bajo	2	2%	2%
Bajo	10	10%	12%
Moderado	42	42%	54%
Alto	40	40%	94%
Muy Alto	6	6%	100%

Fuente: Elaboración propia

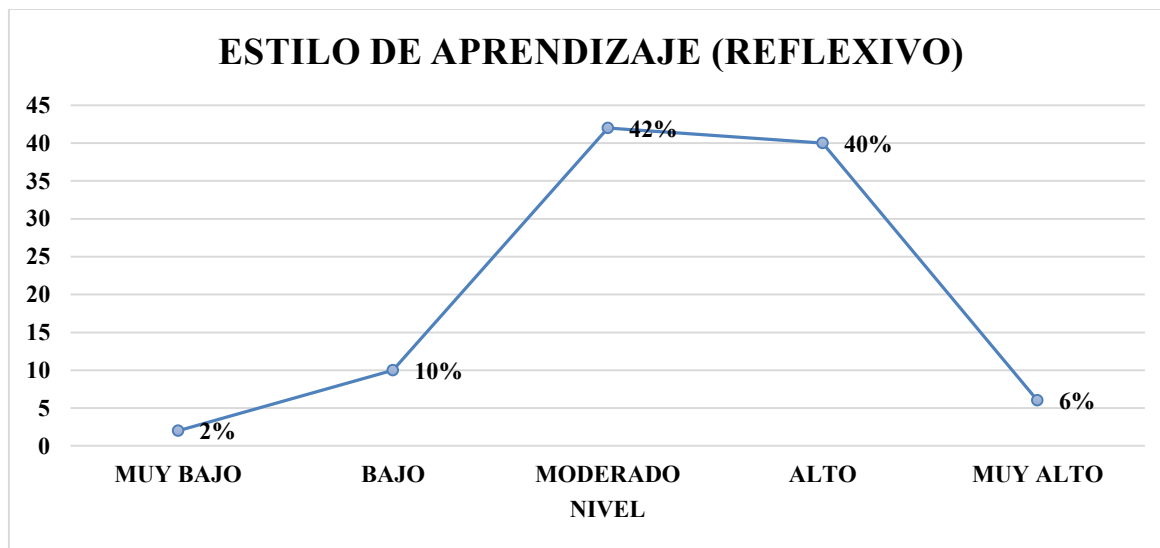


Figura 11. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Reflexivo) en los estudiantes del Colegio Privado

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Reflexivo) donde manifiesta que según este Estilo de Aprendizaje son capaces de considerar las experiencias y obsérvalas desde diferentes perspectivas. Para ello se agrupan los resultados en cinco niveles según sugieren Honey y Mumford (1986). Los estudiantes del colegio privado evaluados representan el Nivel de preferencia Moderado con los encuestados con una puntuación nivel medio, es decir que, son “personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación”.

Tabla 13.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Privado

ESTILO DE APRENDIZAJE (TEORICO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
MUY BAJO	0	0%	0%
BAJO	14	14%	14%
MODERADO	39	39%	53%

ALTO	41	41%	94%
MUY ALTO	6	6%	100%

Fuente: Elaboración propia

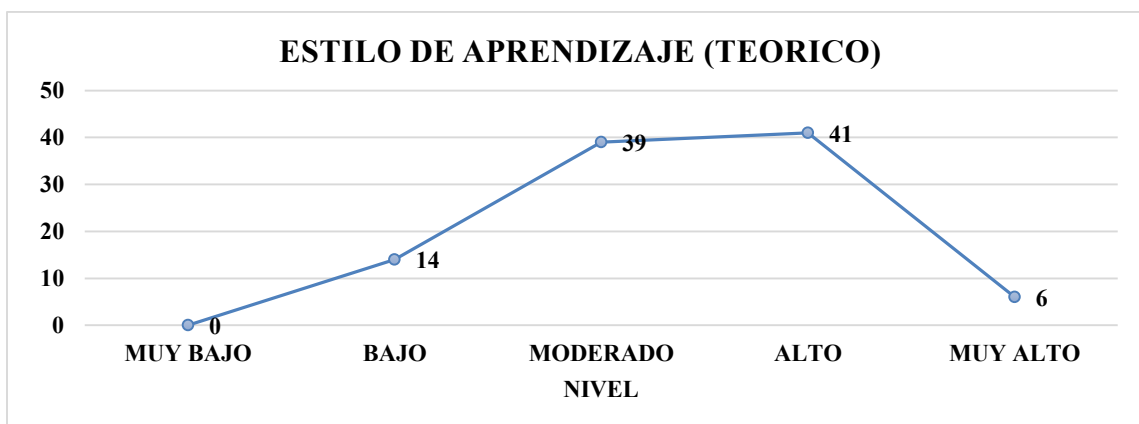


Figura 12. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Teórico) en los estudiantes del Colegio Privado

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Teórico) manifiesta que según este EA son capaces de considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Los resultados arrojan que los estudiantes del colegio privado evaluados representan el Nivel de preferencia Alto con los encuestados con puntuación nivel media, es decir entorno a la media, son personas muy Metódicas, lógicas, objetivas, críticas, estructuradas. El nivel de preferencia moderado, lo que significa que son “personas profundas en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos”.

Tabla 14.

Información de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Privado

ESTILO DE APRENDIZAJE (PRAGMATICO)			
NIVEL	Frecuencia	% Porcentaje	% Acumulado
MUY BAJO	0	0%	0%
BAJO	11	11%	11%

MODERADO	50	50%	61%
ALTO	38	38%	99%
MUY ALTO	1	1%	100%

Fuente: Elaboración propia

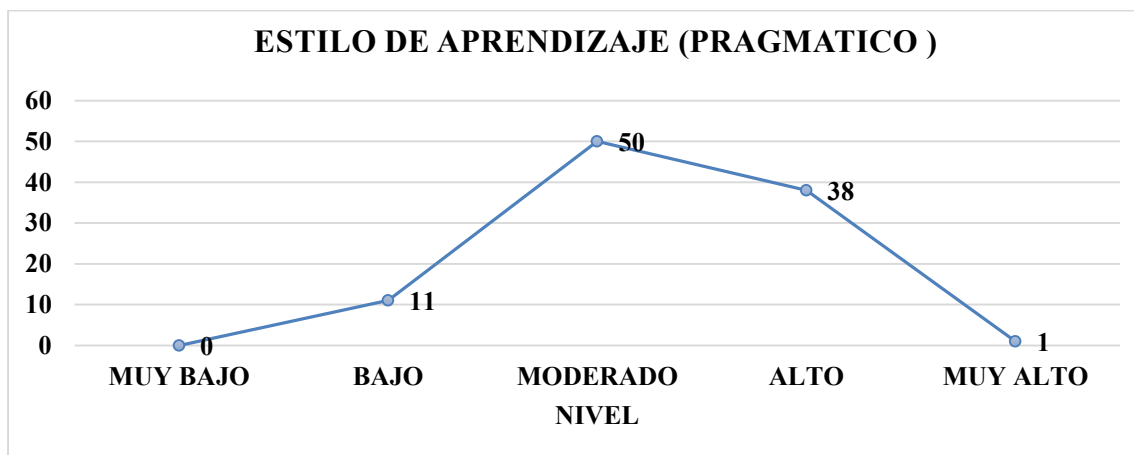


Figura 13. Análisis de los Estilos de Aprendizaje (Pragmático) en los estudiantes del Colegio Privado

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento CAMEA-40 en el Estilo de Aprendizaje (Pragmático) manifiesta que según este EA son capaces de considerar las experiencias y obsérvalas desde diferentes perspectivas. Los estudiantes del colegio privado representan el Nivel de preferencia Moderado con los encuestados con puntuación nivel medio, es decir entorno a la media, son personas que descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas, son práctico, realista, directo, eficaz. “Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atrae, tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan”. El Nivel de preferencia Alta, lo que significa que son personas que prefieren pensar muy bien cuando “hay que tomar una decisión o resolver un problema”.

Tabla 15.

Información general de los estilos de aprendizaje colegio público Grado decimo y once

Tabla General		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
	Muy Bajo	1%	0%	0%	0%
Colegio Público	Bajo	22%	10%	12%	14%
	Moderado	57%	58%	51%	50%
	Alto	19%	28%	36%	34%
	Muy Alto	1%	4%	1%	2%

Fuente: Elaboración propia

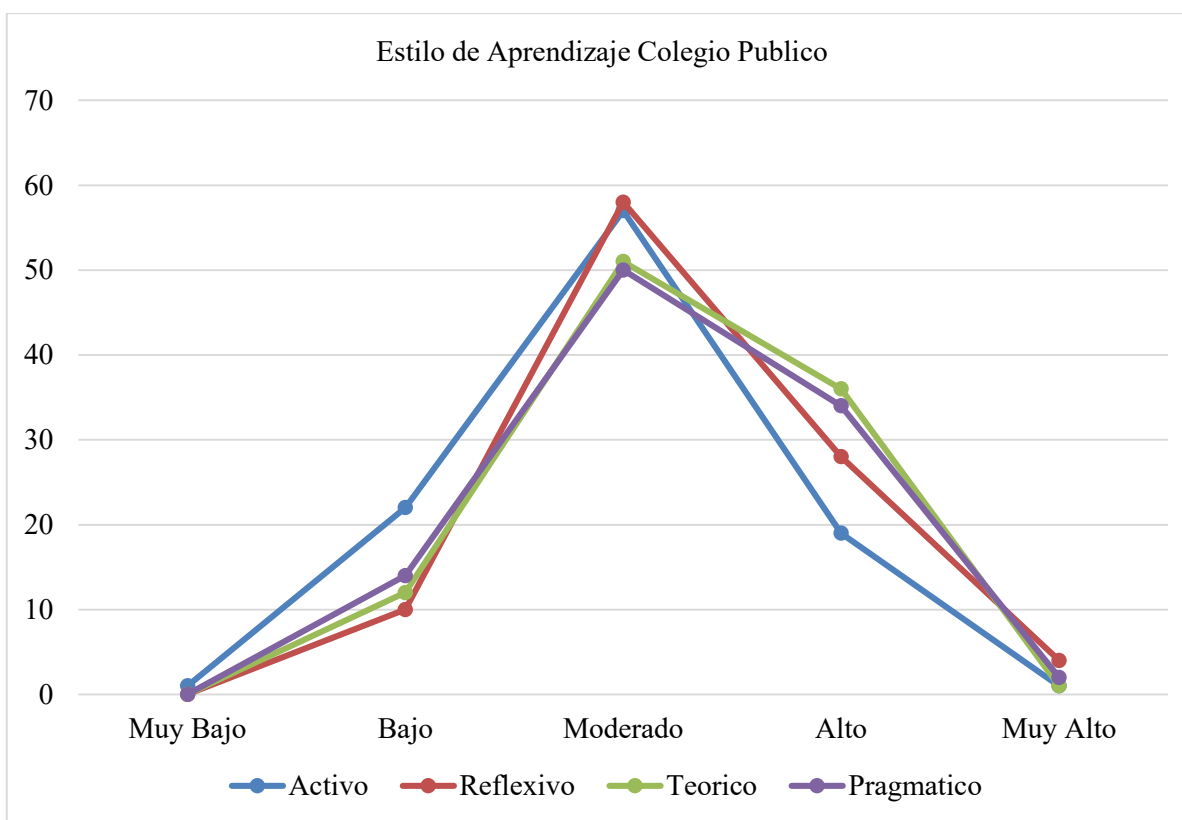


Figura 14. Análisis general de los estilos de aprendizaje colegio público grado Decimo y Once

Teniendo en cuenta que la población de los estudiantes del *Colegio Público* que fueron evaluados entre los grados decimo y once, arrojo que el estilo de aprendizaje más alto fue el

Reflexivo. Es decir, que “los estudiantes reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde distintas perspectivas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión”. Sin embargo, no se deben de descartar los estudiantes que presentaron baja puntuación inferirlos a moderado, como lo es en el caso del Estilo de Aprendizaje Activo que arrojó una puntuación Muy Bajo y Bajo presentando así posiblemente dificultad para expresar experiencias nuevas, mente abierta debido a que, se caracteriza por estudiantes que son: Animador, Improvisador, Arriesgado y Espontáneo.

Tabla 16.

Información general de los estilos de aprendizaje Colegio Privado Grados decimo y once

		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Muy Bajo		3%	2%	0%	0%
Colegio Privado	Bajo	27%	10%	14%	11%
	Moderado	41%	42%	39%	50%
	Alto	15%	40%	41%	38%
	Muy Alto	4%	6%	6%	1%

Fuente: Elaboración propia

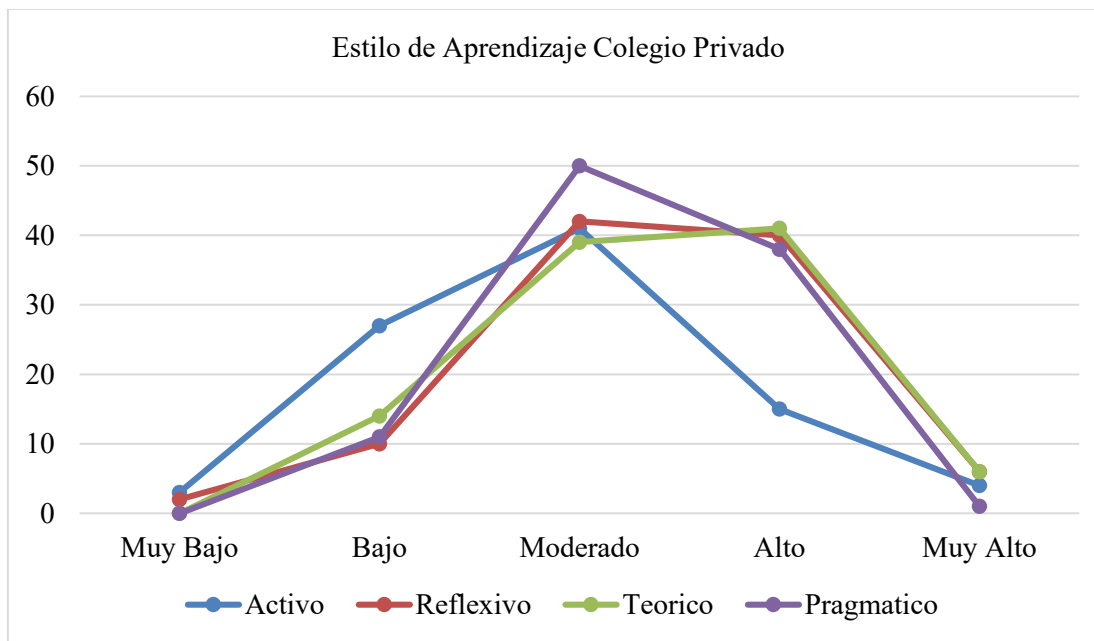


Figura 15. Análisis general de los estilos de aprendizaje Colegio Privado

Teniendo en cuenta que la población de los estudiantes del *Colegio privado* que fueron evaluados entre los grados decimo y once de secundaria, se evidencio que el Estilo de Aprendizaje con una puntuación más altas fue el Pragmático. Los estudiantes con dicho EA les gustan actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. El EA Reflexivo presento una puntuación moderada, sin embargo, los 4 estilos de aprendizaje estuvieron ubicados entre una escala moderado y alto.

Tabla 17.

Cantidad De Encuestados Por Grado								
Grado	Colegio Publico				Colegio Privado			
	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Muy Bajo	1%	0%	0%	0%	3%	2%	0%	0%
Bajo	22%	10%	12%	14%	27%	10%	14%	11%
Moderado	57%	58%	51%	50%	41%	42%	39%	50%
Alto	19%	28%	36%	34%	15%	40%	41%	38%

Muy Alto 1% 4% 1% 2% 4% 6% 6% 1%
 Información general de los estilos de aprendizaje Colegio Privado y colegio publico

Fuente: Elaboración propia

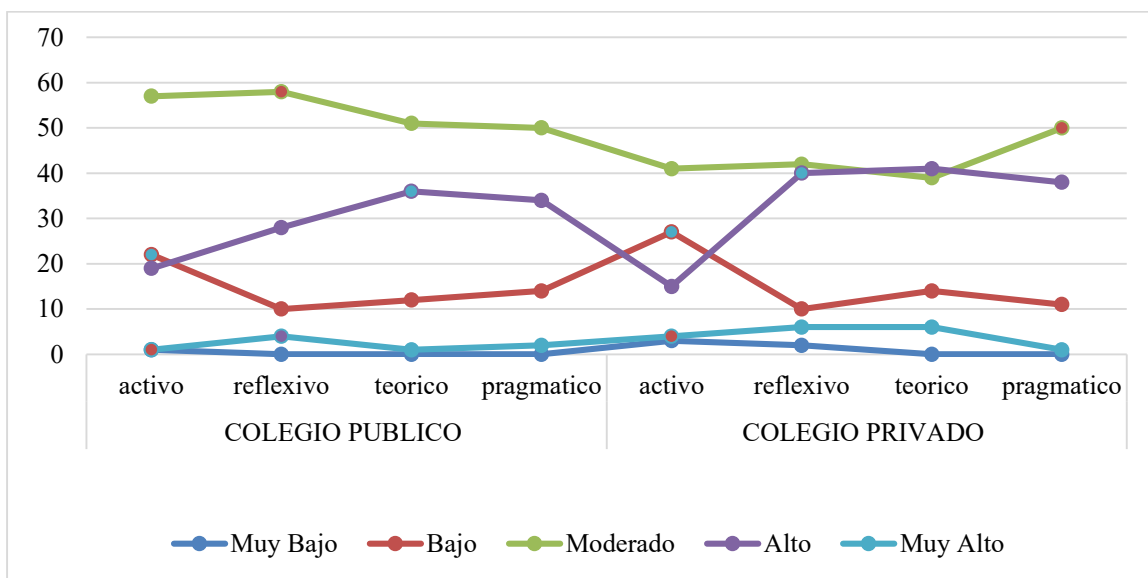


Figura 16. Análisis general de los estilos de aprendizaje Colegio Público y Privado.

Teniendo en cuenta que la población de los estudiantes del *Colegio privado y público* que fueron evaluados entre los grados decimo y once de secundaria, muestran un cambio relevante. Es decir que, el Estilo de Aprendizaje con una puntuación más alta entre los dos colegios fue en la institución pública con un 58% perteneciendo al estilo de aprendizaje REFLEXIVO, sin embargo, los resultados mostraron que los estilos de aprendizaje de los estudiantes del colegio Público están en la media del promedio como MODERADO en todos los EA.

Al ser comparados dichos resultados con los del colegio Privado, se evidencia una gran diferencia en el Promedio ya que los estudiantes de Decimo y Once presentaron Altas habilidades en los EA reflexivo, teórico, pragmático. De acuerdo con el objetivo general de la investigación es importante mencionar que el colegio privado, presentó resultados significativos en los estilos de aprendizaje.

Discusión

Partiendo de los resultados encontrados, es importante resaltar que, si existen evidencia significativa respecto a los Estilos de aprendizaje en los estudiantes de un Colegio Público a uno Privado, esto fue evidenciado a través de la aplicación del instrumento CAMEA-40 en 200 estudiantes de la ciudad de Ibagué.

El presente estudio tuvo como objetivo: Establecer las características de los estilos de aprendizaje en educación media de un colegio privado y público de la ciudad de Ibagué.

Así mismo, se logró concluir que los estilos de aprendizaje son pertinentes para el desarrollo educativo de todos los estudiantes en cualquier etapa de sus vidas. Hay que tener en cuenta que los objetivos que se llevaron a cabo cumplieron la cabalidad, indicando de manera notoria los resultados de la presente investigación.

Durante los últimos años, estudios realizados por Alonso, et al., (2002), sobre los Estilos de Aprendizaje ocupa un lugar importante en la psicología educativa, lo que ha llevado a que estos EA tomen mayor relevancia al ser considerados por diversas teorías como una serie de características fundamentales para el desempeño académico de los estudiantes. Tanto los estilos de Aprendizaje como el desempeño académico o las teorías relacionadas al ámbito educativo tienen asociación con la educación y el proceso de como adquiere los procesos cognitivos algunos estudiantes. Sin embargo, son poco los estudios que se han registrado frente a los Estilos de Aprendizaje en educación Media en Ibagué inclusive en Colombia, los estudios encontrados se relacionan con estudiantes universitarios siendo esta la prevalencia en este tipo de

investigaciones. Es por ello, que con la aplicación del instrumento se demostró que sí existió una diferencia entre los colegios tanto público como privado que fueron evaluados.

En el estudio realizado por Díaz (2016), se evidencio que su la evaluación que realizó con “los estilos de aprendizaje en alumnos de una institución de educación media superior del estado de México a través del instrumento de Honey – Alonso”, “mostró resultados favorables para la muestra de las medidas de tendencia central y variabilidad de los 4 factores de Estilos de Aprendizaje, con una media de ejercicio, aparentemente más alta está el Estilo Pragmático con una Media de 30.76, en segundo lugar es el Estilo Teórico con una Media de 30.43, en tercer lugar, el Estilo Reflexivo con una Media del 29.33 y en último lugar encontramos el Estilo Activo con una Media del 27.05” (Díaz, 2016).

Al comparar estos resultados con la presente investigación, se puedo concluir y observar que el estilo de aprendizaje Reflexivo fue el más alto en la totalidad de los evaluados con un 40% y al igual que la investigación de Díaz (2016). Sin embargo, se logró percibir que, a nivel académico de los estudiantes del colegio público y privado, eran totalmente diferentes en cuento a los estilos de aprendizaje. Es decir que, de acuerdo a la metodología que implementan en cada una de las instituciones evaluadas, es significativo para el aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que se evidencia un alto EA pragmático en la población la cual su puntuación fue de 38%, el resto de los estilos de aprendizaje se relaciona con la media de todos los estudiantes evaluados.

Por otro lado, Hurtado (2017), ha identificado resultados favorables en estudiantes recién graduados de educación media, donde manifiesta que encontró en su investigación estilos de

aprendizaje puede “incidir en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes, puesto que se observó la forma en que estos utilizan sus conocimientos previos y cómo fueron integrándolos a los conocimientos nuevos y la importancia que tuvo el manejo de información e intercambio de ideas para que estos procesos se construyeran” (Hurtado, 2017). Es decir que entre los 4 tipos de aprendizaje son predominantes en los estudiantes, pero fue el reflexivo, seguido del teórico quien tuvo mayor prevalencia en algunos estudiantes.

En la investigación de Estrada (2018), donde relaciono los Estilos de Aprendizaje con el Rendimiento académico “su estilo dominante fue el reflexivo el cual corresponde al 42,30% de la población. Se concluyó que los estilos de aprendizaje si influyen en el rendimiento académico, pero también existe una diversidad de factores que contribuyen al bajo rendimiento de los estudiantes”. Y estableció que “los estilos de aprendizaje son un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes; pero no se le puede responsabilizar solo a los estilos de aprendizaje; al contrario, existe una diversidad de factores que influyen en el rendimiento académico entre ellos están: socioeconómicos, metodologías de enseñanza, competencias previas, motivación” (Estrada, 2018). el estilo favorito por los alumnos es el reflexivo especializado por ser “investigativo, analítico, trabajar de forma asertiva y en equipo, logrando comprender los datos analizados de forma sistémica llevándole a la solución de diversos problemas aplicando los saberes aprendidos de forma integradora”.

Por lo tanto, se relaciona con la presente investigación, donde se conoció la relación específica con el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes, esto con el fin de que se logre un plan interdisciplinario con los docentes, teniendo en cuenta sus metodologías de

enseñanza respecto a los estilos de aprendizaje que dominan los estudiantes, sin embargo, “existen alumnos que organizan sus pensamientos de forma lineal, los cuales se basan en ser teóricos, más no reflexivos; por otro lado existen estudiantes que prefieren optar por un enfoque holístico crítico, que abarca una ecología de saberes que le permiten adquirir competencias duraderas para su desarrollo profesional” (Estrada, 2018).

En la presente investigación se evidenció que los resultados estuvieron entre los estilos de aprendizaje reflexivo y pragmáticos, lo cual se diferencia a una investigación realizada por Aguirre y Mogollon (2017), y que se relaciona con el EA reflexivo y teórico. Al relacionar este estudio sobre “Estilos de aprendizaje en estudiantes de grado 9° de básica secundaria”.

Universidad de Antioquia – Colombia. Se señala que “Resulta interesante, más que llamativo, encontrar en las respuestas de las personas que participaron del presente estudio, referencias alusivas a ambos Estilos de Aprendizaje: Activo (EA- Agrupal) y Reflexivo (EAR-individual)”.

Dentro de sus conclusiones se indica: “que los dos Estilos de Aprendizaje identificados y muy posiblemente, subyacen en el interior de las prácticas escolares de este grupo de jóvenes otras formas de aprender susceptibles también de ser descritas; la atención, entonces, no puede desviarse en atender la tarea de cambiar un estilo por otro o en buscar la unificación de ellos, sino más bien en cualificarlos y potenciarlos” (Aguirre & Mogollon, 2017).

En este sentido y al comparar los EA en los distintos grados son diferentes corroborando con la presente investigación, donde posiblemente se puede mencionar que el estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes de décimo y once es el estilo Pragmático. Es posible describir de modo general lo siguiente: que los estudiantes presentan diferentes experiencias

personales y formas de afrontar las exigencias del entorno lo que hace que sus estilos varíen entre ambos grados; así mismo los docentes deben tener en cuenta dichos estilos en la preparación de las sesiones de clase para atender a la diversidad y que todos puedan lograr los aprendizajes esperados. Por otro lado, observar que los estilos de aprendizaje se encuentran dentro del promedio lo que permite inferir que los estudiantes.

Conclusiones

Así mismo, se concluye que los Estilos de aprendizaje son de vital importancia para los estudiantes adolescentes.

De acuerdo, con los Colegio evaluados tanto privados como públicos manifiestan un cambio notable. Debido a que el Estilo de Aprendizaje más alto entre los dos colegios fue en la institución pública perteneciendo al estilo de aprendizaje Reflexivo, sin embargo, se concluye que los estilos de aprendizaje de los estudiantes del colegio público están en la media del promedio como Moderado.

De acuerdo con los resultados del presente estudio se puede concluir que los datos obtenido en una muestra de 200 participantes en la aplicación del instrumento CAMEA-40 son significativos, debido a que se logró identificar que estilos de aprendizaje son más fortalecidos en los estudiantes del colegio privado, sin embargo, hay que resaltar que los estudiantes de los colegios públicos evaluados estuvieron en la media del nivel del cuestionario CAMEA-40.

Se logró, determinar los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de grado décimo y 11 mediante la aplicación instrumento CAMEA-40, estos estilos de aprendizaje fueron el “pragmático, teórico, y reflexivo”, tanto para los estudiantes de decimo como para los de once. Sin embargo, y al comparar esto con los del colegio privado y público. se logra, analizar la relación de los estilos de aprendizaje acorde a las instituciones evaluadas. Teniendo así, un alto volumen de resultados en los estudiantes de los colegios privados de la ciudad de Ibagué.

Para nadie es desconocido que, aunque se tenga un grupo determinado de estudiantes en un salón de clases, cada uno aprende de manera diferente. Por lo tanto, existen diferentes estrategias y aprende a diferentes ritmos, por lo cual se hace necesario hablar de unos estilos de aprendizaje propios, es importante implementar unos tics del como aprender a mejor cada uno de estos estilos:

Activo: “compitiendo en equipo, resolviendo problemas, representando roles, con actividades diversa. Teórico: participando en temas abiertos, en situaciones complejas, en sesiones de preguntas y respuesta, en sesiones estructuradas. Pragmático: imitando modelos, elaborando planes de acción, con indicaciones prácticas y aplicando técnicas. Reflexivo: cuestionarios de autoanálisis, observando actividades, recibir retroalimentación con otros”.

Es importante anexar dentro de las conclusiones que los estilos de aprendizaje son “todos aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben e interactúan dentro de los procesos de aprendizaje”, donde los estudiantes pueden utilizar, los estilos de aprendizaje todos los días y en un mismo día uno u otro estilo de aprendizaje, pero puede que mañana no se sirva del mismo. “El estilo de aprendizaje es una preferencia y por lo tanto no se refiere a lo bien que una persona realiza una tarea, sino que hace referencia a cómo le gusta realizar esa tarea”.

Finalmente, con lo dicho, realiza las siguientes recomendaciones para una adecuada estimulación académica de los Estilos de Aprendizaje, no solo para los Adolescentes evaluados sino para el resto de estudiantes que pertenezcan a una institución educativa pública o privada.

Recomendaciones

A partir de los resultados de la presente investigación, se plantean las siguientes recomendaciones con el fin de reforzar este tipo de temática:

- Se recomienda realizar futuras investigaciones con este tipo de temática en otras instituciones educativas de la ciudad de Ibagué para fortalecer este tipo de investigaciones relacionadas al campo educativo.
- Se recomienda no generalizar los datos obtenidos con los estudiantes evaluados, debido a que la población no es la totalidad de los estudiantes en la ciudad de Ibagué.
- Es importante recomendar que el instrumento CAMEA-40 sea efectuado en diferentes instituciones educativas con el fin de evaluar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la ciudad de Ibagué.
- Implementar y generar una guía práctica para que los estudiantes con bajos Estilos de Aprendizaje logren habilidades para obtener un estilo de aprendizaje alto.
- Es importante que los docentes, pese a su estilo propio de aprendizaje, implementen en sus clases y didáctica actividades que ayuden los desiguales en cuento a los estilos de sus estudiantes
- Sería de gran interés extender una investigación respecto a los estilos de aprendizaje en colegios de educación diferenciada, a fin de establecer si hay relación entre el género: masculino

y femenino y el tipo de aprendizaje que logran respecto a sus estilos de preferencia.

Limitaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento y la satisfactoria realización de la investigación, existieron de igual forma, algunas limitaciones en el progreso del mismo.

- La implementación del instrumento CAMEA-40 se llevó a cabo en tres colegios de la ciudad de Ibagué uno colegio Privado y en dos colegios públicos, Por lo tanto, no se pueden comparar los resultados con todos los estudiantes de las instituciones educativas evaluadas.
- La capacidad de estudiantes del colegio privado, por lo que se buscó dos instituciones para completar la muestra igual al del colegio público.
- Búsqueda de información en Colombia sobre estilos de aprendizaje en Educación Media

Referencias

- Alonso, C. M., Gallego, D. J. Y Honey, P. (1994). Los Estilos De Aprendizaje: Procedimientos De Diagnóstico Y Mejora. Bilbao: Mensajero, Vol. 3, N° 3
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2007). Los Estilos De Aprendizaje: Procedimientos De Diagnóstico Y Mejora, 23, Vol. 7, N° 8
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). Los Estilos De Aprendizaje Procedimientos De Diagnóstico Y Mejora (Octava Ed.). Bilbao: Mensajero, Vol. 4, N° 205.

- Aguilar, J. (2018). Así Están Las Cifras De Calidad Educativa En Ibagué. *Investigativo*, 1.
- Alba, L. H. (2010). Salud De La Adolescencia En Colombia:Bases Para Una Medicina De Prevención. *Universidad Javeriana De Bogota* Vol. 16, N° 3.
- Baltazar, C. (2010). Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Academico En Los Estudiantes De La Facultad De Educacion De La Unc De Peru. *Universidad Nacional De Centro Del Peru*, Vol. 82, N° 35.
- Benitez, M., & Gimenez, M. (2008). Las Asignaturas Pendientes Y El Rendimiento Académico: ¿Existe Alguna Relación? *Cátedra De Química Analítica General. Facultad De Agroindustrias. Universidad Nacional Del Nordeste* , Chaco - Argentina. Vol. 32, N° 3.
- Bertel Pestana, P., & Torres Soto, P. (2008). Los Estilos Y Estrategias De Aprendizaje En Los Estudiantes De Fonoaudiologia De Una Universidad Oficil. *Universidad Del Norte Barranquilla*, Vol. 7, N° 89.
- Brieva, S. (2017). Análisis De Los Factores Asociados Al Rendimiento Académico De Estudiantes. *Revista De Pedagogía*, Vol. 38, N° 103.
- Cancho, C. (2010). Relación Entre Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Académico De Los Alumnos De 1ero Y 2do Grado Del Nivel Secundario De La I.E.P."L. Fibonacci". *Tesis* , Vol. 2.
- Castro, L. I., & Gastelbondo, D. D. (2015). Relación Entre Los Estilos De Aprendizaje Y El Tipo De Aprendizaje Que Logran Las Estudiantes En La Clase De Tipos De Defensa Del Sistema Inmunologico De La Asignatura De Ciencias Naturales De Una Nstitución Educativa Privada De Barranquilla. *Universidad Del Norte Maestría En Educación*, 43.

- Castro, S. (2015). Los Estilos De Aprendizaje En La Enseñanza Y El Aprendizaje: Una Propuesta Para Su Implementación. *Revista De Investigación*, Núm. 58, Pp. Vol 1, 83-102.
- Cominetti, R. (1997). Algunos Factores Del Rendimiento: Las Expectativas Y El Género. Human Development Department. Lcshd Paper Series, 20,. *The world Bank, Latin America And Caribbean Regional Office*, 13.
- Díaz, A. B. (2016). Estilos De Aprendizaje En Alumnos De Una Institución De Educación Media Superior Del Estado De México A Través Del Instrumento De Honey – Alonso” . *Toluca, México*, Vol. 16, Num 3.
- Freiberg , A., & Ledesm, R. (2017). Estilos Y Estrategias De Aprendizaje En Estudiantes Universitarios De Buenos Aire. *Revista De Psicología Nacional De Investigaciones Científicas Y Técnicas (Conicet) Universidad De Buenos Aires*, Vol 35.
- Gamboa, M. C. (2015). Caracterizacion De Estilos De Aprendizaje Y Canales De Percepcion De Estudiantes Universitarios. *Universidad Nacional Abierta Y A Distancia Colombia*.
- Gamboa, M. C. (2015). Caracterización De Estilos De Aprendizaje Y Canales De Percepción De Estudiantes Universitarios. *Universidad Del Zulia*, Vol. 31, Núm. 3,.
- Harlow, S., Cummings, R., Y Aberasturi, S. M. (2007). Karl Popper And Jean Piaget: A Rationale For Constructivism. Paper Presented At The The Educational Forum
- Herán , A., & Villarroel, Y. (1987). Caracterización De Algunos Factores Del Alumno Y Su Familia De Escuelas Urbanas Y Su Incidencia En El Rendimiento De Castellano Y Matemáticas En El Primer Ciclo De Enseñanza General Básica. Chile, Cpeip, Vol. 7, Num 96

- Juárez, C. (2016). Relación De Los Estilos Y Estrategias De Aprendizaje Con El Rendimiento Académico En Estudiantes Universitarios. Vol. 9 No. 17.
- Latorre, E. (2016). Educación Privada Vs Pública: Análisis De Los Efectos En Los Exámenes Pisa. *Escuela De Economía Y Finanzas*, 5.
- López, A. (2016). Estilos De Aprendizaje De Los Adolescentes Que Se Encuentran En El Sistema Deresponsabilidad Penal En Medellín. *Corporación Universitaria Lasallista Caldas, Antioquia* , Vol 5. N° 5
- López, D. (2011). Estrategias De Aprendizaje En Estudiantes De Educación Media1. *Revista Investigativa*.
- Matta, J. A. (2015). Estilos De Aprendizaje De Los Estudiantes De Décimo Grado De La Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez. *Universidad Nacional De Colombia Maestría En Enseñanza De Las Ciencias Exactas Y Naturales*, 29.
- Meza, A. (2013). Estrategias De Aprendizaje. Definiciones, Clasificaciones E Instrumentos De Medición. *Propósitos Y Representaciones* , Vol. 1, N° 2 Doi: [Http://Dx.Doi.Org/10.20511/Pyr2013.V1n2.48](http://dx.doi.org/10.20511/Pyr2013.V1n2.48) .
- Monereo, C. (2009). El Asesoramiento En El Ámbito De Las Estrategias De Aprendizaje. E. *Estrategias De Aprendizaje . Madrid*, 24.
- Navarro, R. (2003). El Rendimiento Académico: Concepto, Investigación Y Desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación* , Vol. 1, No. 2.
- Oms. (2018). Adolescencia.
- Papalia, D. (2009). Psicología Del Desarrollo De La Infancia A La Adolescencia. . *Mexico D.F.:* *Mcgraw-Hi*.

- Pisa . (2005). Pisa Para Docentes. La Evaluación Como Oportunidad De Aprendizaje. .
Secretaría De Educación Pública, Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación, México: .
- Pisa. (2013). Que Es Y Para Que Sirve. *El Programa Pisa De La Ocde.*
- Pizarro, A. (1985). Rasgos Y Actitudes Del Profesor Efectivo Tesis De Magister En Ciencias De La Educación,. *Pontificia Universidad Católica , Chile, Santiago, P, 16.*
- Porto, A., & Di Gresia, L. (2004). Rendimiento De Estudiantes Universitarios Y Sus Determinantes. *Revista De Economía Y Estadística, Cuarta Época, Vol. 42, No. 1.*
- Reynoso, M. (2001). Factores Que Determinan El Rendimiento Escolar Del Nivel Secundario En El Estado De Nueva León (Tesis De Doctorado). 9.
- Suárez, E., & Pérez, E. (2017). Análisis De Los Factores Asociados Al Rendimiento Académico De Estudiante. *Revista De Pedagogía, Vol. 38, N° 103.*
- Suárez, L., & Calderón Reza, P. (2018). Estilos De Aprendizaje De Los Estudiantes De La Unidad Educativa Fiscal “Dolores Cacuango” Y Su Influencia En El Rendimiento Académico. *Revista Atlante: Cuadernos De Educación Y Desarrollo , 2.*
- Torres, A. (2014). 3 Etapas De Adolescencia.
- López, D. (2011). Estrategias De Aprendizaje En Estudiantes De Educación Media1. *Revista Investigativa.*
- López, D. (2011). Estrategias De Aprendizaje En Estudiantes De Educación Media1. *Revista Investigativa.*

- López, C. Y Ballesteros, C. (2003). Evaluación De Los Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De Enfermería, Mediante El Cuestionario Chaea. *Revista De Enfermería Global*, 2(3), 0112.
- Lozano (2008). Estilos De Enseñanza Y Estilos De Aprendizaje En Educación Superior: Análisis De Las Preferencias De Estudiantes De Pedagogía En inglés En Tres Universidades Chilenas. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 20 (3), 4. York: Prentice Hall.
- Meza, A. (2013). Estrategias De Aprendizaje. Definiciones, Clasificaciones E Instrumentos De Medición. *Propósitos Y Representaciones* , Vol. 1, N° 2 Doi: [Http://Dx.Doi.Org/10.20511/Pyr2013.V1n2.48](http://dx.doi.org/10.20511/Pyr2013.V1n2.48) .
- Monereo, C. (2009). El Asesoramiento En El Ámbito De Las Estrategias De Aprendizaje. E. *Estrategias De Aprendizaje . Madrid*, 24.
- Matta, J. (2015). Estilos De Aprendizaje De Los Estudiantes De Décimo Grado De La Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez. Universidad Nacional De Colombia, 6.
- Marqués, P. (2001). La Enseñanza, Buenas Prácticas. La Motivación. Recuperado De [Http://Peremarques.Pangea.Org/Actodid.Htm](http://peremarques.pangea.org/actodid.htm).
- Oms. (2018). Adolescencia.
- Tapias, M. G. (2018). Estilos De Aprendizaje, Estrategias Para Enseñar. Su Relación Con El Desarrollo Emocional. Universidad De Valladolid, España. *Tendencia Pedagógica*, 9.
- Torres, A. (2014). 3 Etapas De Adolescencia.
- Witkin, H. Y Goodenough, D. (1981). *Cognitive Styles: Essence And Origins*. New York: International University Press.

Valle, A., González, R., & Cuevas, L. (1998). Las Estrategias De Aprendizaje: Características

Básicas Y Su Relevancia En El Contexto Escolar. Revista De Psicodidáctica,

Universidad Del País Vasco España, Núm. 6, Disponible En:

[Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=17514484006](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006).

Velasquez, W. (2013). Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Académico En Estudiantes De

Grado 9° De Básica Secundaria. Facultad De Educación Medellin, 21.

ITEM	CLAVE				
	S	CS	INV	AV	II
1. Trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	S	CS	INV	AV	II
2. Actúo sin mirar las consecuencias aun saltando normas establecidas.	S	CS	INV	AV	II
3. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	S	CS	INV	AV	II
4. Me tomo el tiempo necesario para realizar mi trabajo a conciencia	S	CS	INV	AV	II
5. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio.	S	CS	INV	AV	II
6. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	S	CS	INV	AV	II
7. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.	S	CS	INV	AV	II
8. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	S	CS	INV	AV	II
9. Cuando hay una discusión, me gusta ser directo.	S	CS	INV	AV	II
10. Puedo separar mi trabajo de lo afectivo en las tareas que realizo	S	CS	INV	AV	II
11. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.	S	CS	INV	AV	II
12. Expreso abiertamente cómo me siento.	S	CS	INV	AV	II
13. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información, cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.	S	CS	INV	AV	II
14. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	S	CS	INV	AV	II
15. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	S	CS	INV	AV	II
16. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.	S	CS	INV	AV	II
17. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	S	CS	INV	AV	II
18. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	S	CS	INV	AV	II
19. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	S	CS	INV	AV	II
20. Pienso que son más sólidas las decisiones basadas en un minucioso análisis que las poco razonadas	S	CS	INV	AV	II
21. Detecto la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	S	CS	INV	AV	II
22. En conjunto hablo más que escucho.	S	CS	INV	AV	II
23. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	S	CS	INV	AV	II
24. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	S	CS	INV	AV	II
25. Me gusta buscar nuevas experiencias.	S	CS	INV	AV	II
26. Me atrae el experimentar y practicar con las últimas novedades.	S	CS	INV	AV	II
27. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	S	CS	INV	AV	II
28. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	S	CS	INV	AV	II
29. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	S	CS	INV	AV	II
30. Observo que puedo mantener la independencia y la calma en las discusiones.	S	CS	INV	AV	II
31. Planifico las cosas pensando en el futuro.	S	CS	INV	AV	II
32. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.	S	CS	INV	AV	II
33. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	S	CS	INV	AV	II
34. Me resulta incómodo tener que planificar las cosas.	S	CS	INV	AV	II
35. Creo que el fin justifica los medios.	S	CS	INV	AV	II
36. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	S	CS	INV	AV	II
37. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.	S	CS	INV	AV	II
38. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	S	CS	INV	AV	II
39. Soy una de las personas que más anima las fiestas.	S	CS	INV	AV	II
40. Me interesa averiguar lo que piensa la gente.	S	CS	INV	AV	II

¹ El CAMEA49: Cuestionario Adaptado para Monitorizar Estilos de Aprendizaje, es producto de Tesis Doctoral, y corresponde a una adaptación del CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje).
 Autor: Dr. Arturo de Jesús Madrid Gil (Politécnico Colombiano Jaime Izaza Cadavid), con asesoría del Dr. Juan Manuel Trujillo (U. de Granada)

CAMEA40: CUESTIONARIO ADAPTADO PARA MONITORIZAR ESTILOS DE APRENDIZAJE

ESTUDIANTE: _____

BAREMO PARA SU PERFIL DE APRENDIZAJE

Valores asignados a las claves del Cuestionario:

CLAVE				
S	CS	MV	AV	N
Siempre	Casi siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
5	4	3	2	1

Ubique en la siguiente tabla los valores correspondientes a las respuestas del Cuestionario:

	ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMÁTICO
	2	4	1	3
	7	13	5	6
	12	14	10	8
	15	18	11	9
	16	20	21	17
	19	23	24	26
	22	27	30	28
	25	29	31	35
	34	32	33	37
	39	40	36	38
Total				
Nivel EA				

Suma ahora los totales de cada columna y establezca con el baremo su Nivel de ubicación. (Muy Bajo; Bajo; Moderado; Alto; Muy Alto)

NIVEL	ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
M-B	10-18	10-18	10-18	10-18
B	19-26	19-26	19-26	19-26
M	27-34	27-34	27-34	27-34
A	35-42	35-42	35-42	35-42
M-A	43-50	43-50	43-50	43-50

Resultado: _____