

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS UTILIZADAS EN LA CONSERVACIÓN DE LA
LENGUA MATERNA, EN NIÑOS ENTRE SEIS Y 11 AÑOS DEL CENTRO
ETNOEDUCATIVO RURAL SAN SILVESTRE DE LA COMUNIDAD INDÍGENA
KAMĚNTSÁ DEL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO DEPARTAMENTO DEL
PUTUMAYO

ANA LUCIA GOMEZ JUAJIBIOY
SHARLY MAROLY MUÑOZ DELGADO

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
SEDE SAN FRANCISCO PUTUMAYO
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

2019

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS UTILIZADAS EN LA CONSERVACIÓN DE LA
LENGUA MATERNA, EN NIÑOS ENTRE SEIS Y 11 AÑOS DEL CENTRO
ETNOEDUCATIVO RURAL SAN SILVESTRE DE LA COMUNIDAD INDÍGENA
KAMĚNTSÁ DEL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO DEPARTAMENTO DEL
PUTUMAYO

Presentado por:

ANA LUCIA GOMEZ JUAJIBIOY
SHARLY MAROLY MUÑOZ DELGADO

ASESOR:

Cesar Alejandro Moran Jiménez

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
SEDE SAN FRANCISCO PUTUMAYO
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
2019

Agradecimientos

Después de haber culminado mi tesis y por ende mi carrera profesional quiero brindar los más sinceros agradecimientos, en primer lugar;

A mi Dios y a la Virgen de las Lajas, que nunca me han abandonado en los momentos más difíciles de mi carrera ya que jamás permitieron que mi fuerza de voluntad se doblegara, por protegerme durante todo mi camino y darme sabiduría, fortaleza, persistencia y las fuerzas necesarias para superar los obstáculos y dificultades a lo largo de toda la carrera. A mis profesores de la Universidad Antonio Nariño, quienes transmitieron sus valiosos conocimientos durante la carrera universitaria.

A mi familia por su apoyo incondicional desde el inicio hasta el final de mi carrera, en especial a mí Madre Gabriela Juajibioy quién ha sido una de las personas vitales en mi etapa de mi formación por su acompañamiento durante todo este tiempo, siempre pendiente de mí, a mis hermanos Pedro, Rosa, Gladiz, Luz María, y a mis dos queridos hermanos Julio Cesar y Manuel que me acompañan desde el cielo, son la luz que iluminan mi vida y me brindan la fortaleza cada día para seguir adelante.

De manera especial, a mi hermano Aureliano quien fue la persona que me animo para que continuara con mis estudios de Psicología.

A mis amigas y compañeras de la Universidad y de trabajos Constanza, Mónica y Maroly, quienes siempre tuvieron la disposición para encontrarnos a realizar los trabajos y con quienes siempre nos proyectamos a culminar la carrera.

A mis compañeras por su amistad, compañerismo mutuo y comprensión brindado durante estos largos años de estudio.

Ana Lucía Gomez J.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a Dios por darme la oportunidad de culminar el trabajo de grado al Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre por brindarnos su apoyo constante en este proceso, con el cual se adquiere diferentes tipos de conocimiento sobre el huso de sus costumbres, de igual manera mi gratitud para mi compañera Ana Lucia Gomez mi compañera de trabajo por su entrega y compromiso para lograr este gran desafío. Se compartieron muchas cosas donde se aprende a compartir y aprender más allá de lo educativo, también agradecer a nuestros docentes de la universidad Antonio Nariño por asesorarnos en este camino para presentar un trabajo de calidad, siempre estuvieron a nuestra disposición para solventar cualquier inquietud. A Lisbet Muñoz quien es incondicional, y mi mayor motor en este desafío y en cada paso que doy en la vida.

A todas las personas que formaron parte de este proyecto por cada uno de su granito de arena para hacerlo realidad.

Maroly Muñoz

Dedicatoria

El presente trabajo de grado quiero dedicárselo a Dios y a la virgen de las lajas que me dio su luz, su sabiduría, la fuerza y sobre todo salud para poder culminar mis estudios universitarios. A mi familia por su acompañamiento durante todo el proceso de formación, son la razón de seguir adelante.

A todas las personas que con su apoyo permitieron la realización de este proyecto.

Ana Lucía Gomez J.

Tabla de contenido

Abstract.....	12
Introducción	14
1. Planteamiento del problema	15
1.1 Pregunta de investigación.....	17
2. Objetivos	18
2.1 Objetivo general	18
2.2 Objetivos específicos	18
3. Justificación.....	19
4. Marco teórico	20
4.1 Estrategias pedagógicas.....	20
4.1.1 Transmisión monológica.....	21
4.1.2 Construcción dirigida.....	21
4.1.3 Construcción cooperativa o colaborativa.....	21
4.2 Lengua.....	22
4.3 Población niñez media seis a 11 años	22
4.3.1 Operaciones lógicas de seriación.....	23
4.3.2 Clasificación.....	23
4.3.3 Conservación.....	23
4.4 Comunidad indígena Kamëntsá	24
5. Metodología	25
5.1 Paradigma.....	25

5.2 Enfoque metodológico.....	25
5.3 Método de la investigación	25
5.4 Técnicas de investigación.....	26
5.4.1 Observación participante.	26
5.4.2 Entrevista no estructurada.....	27
5.5 Instrumentos de la investigación	27
5.5.1 Guion de preguntas.....	27
6. Análisis y triangulación de resultados	27
6.1 Cartillas.....	28
6.2 Lectura de cuentos tradicionales	30
6.3 Elaboración de artesanías	31
6.4 Creación de cuentos tradicionales	33
6.5 Análisis fotográfico	35
6.6 Foros educativos	36
6.7 Celebración del carnaval indígena	38
6.8 Apoyo audiovisual.....	39
6.9 Juegos infantiles	40
6.10 Encuentro de saberes	42
7. Estrategias utilizadas por padres de familia	43
7.1 Encuentros familiares	44
7.2 Participación de Mingas en las chagras tradicionales	46
7.3 Toma de apuntes de palabras en lengua materna.....	47
7.4 Apoyo de facilitadores bilingües	49
7.5 Realización de juegos recreativos	50

8. Conclusiones53
9. Recomendaciones54
10. Referencias55
ANEXOS69

Pag.

Lista de cuadros

	Pag.
Cuadro 1. <i>Estrategias pedagógicas utilizadas por docentes</i>	28
Cuadro 2. <i>Estrategias pedagógicas utilizadas por padres de familia</i>	44

Lista de anexos

	Pag.
<i>Anexo 1.</i> Guion de entrevista.	68
<i>Anexo 2.</i> Consentimiento informado.	70

Resumen

La presente investigación se desarrolló en el Municipio de San Francisco ubicado en el departamento del Putumayo y tuvo como eje central analizar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes y padres de familia en la conservación de la lengua materna, dicho estudio se realizó con una de las comunidades indígenas pertenecientes a este territorio denominada la etnia Kamëntsá la cual se identifica por usos y costumbres propios de la comunidad y que son considerados como patrimonio cultural de la región, es por ello que el tema a abordar llamó la atención de las investigadoras determinando así la necesidad de enfocar un estudio investigativo para ser llevado a cabo con niños entre seis y 11 años de edad en el Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre teniendo en consideración además que no existe antecedentes de este tipo de investigaciones en esta región del Putumayo.

Esta investigación se abarca a partir del paradigma cualitativo, el cual emplea un proceso minucioso, metódico y empírico y la información extraída de los participantes es obtenida de las experiencias que ellos mencionan, facilitando la interacción con esta comunidad lo que permite recepcionar una información detallada y precisa que ayuda al proceso de ésta investigación; además cuenta con el enfoque metodológico histórico hermenéutico que hace mención a la interpretación y comprensión de los resultados lo que permite la búsqueda de información, el método de investigación utilizado fue el etnográfico, ya que accede a una descripción e interpretación de la información recolectada a través de la interacción con los integrantes de esta comunidad, así mismo las técnicas utilizadas en todo este proceso fueron la observación participante y la entrevista semi-estructurada.

Para este estudio se contó plenamente con el apoyo del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre y con acompañamiento de los docentes y padres de familia para el óptimo desenvolvimiento de la investigación, además se llevó a cabo un proceso completo y minucioso en la descripción, argumentación y análisis de las estrategias identificadas con las dos poblaciones con las que se trabajó, finalmente se realizaron algunas conclusiones de los hallazgos más importantes encontrados en todo este proceso investigativo y se cierra con algunas recomendaciones que pueden ser tenidas en cuenta tanto por las entidades beneficiadas como por futuras investigaciones interesadas en seguir profundizando en estos temas.

Abstract

This research was carried out in the Municipality of San Francisco located in the Putumayo department and had as its central axis to analyze the pedagogical strategies used by teachers and parents in the preservation of the mother tongue, this study was carried out with one of the indigenous communities belonging to this territory called the Kamëntsá ethnic group which is identified by the community's own customs and uses and which are considered as cultural heritage of the region, which is why the issue to be addressed caught the attention of the researchers, thus determining the It is necessary to focus a research study to be carried out with children between six and 11 years of age at the San Silvestre Rural Ethnoeducational Center, also considering that there is no history of this type of research in this Putumayo region. This research is encompassed from the qualitative paradigm, which uses a meticulous, methodical and empirical process and the information extracted from the participants is obtained from the experiences they mention, facilitating interaction with this community, which allows receiving detailed information and specifies that it helps the process of this investigation; It also has the historical hermeneutical methodological approach that makes mention of the interpretation and understanding of the results, which allows the search for information. The research method used was the ethnographic one, since it accesses a description and interpretation of the information collected through of the interaction with the members of this community, likewise the techniques used throughout this process were participant observation and semistructured interview.

For this study, we had the full support of the San Silvestre Rural Ethnoeducational Center and with the support of teachers and parents for the optimal development of the research. In addition,

a complete and meticulous process was carried out in the description, argumentation and analysis.

of the strategies identified with the two populations with which we worked, finally some conclusions were made from the most important findings found in this entire investigative process and it closes with some recommendations that can be taken into account both by the benefited entities and by future ones Research interested in continuing to deepen these topics.

Introducción

Las comunidades indígenas se identifican por una serie de características que las hacen ser únicas y las diferencian de cualquier otra cultura; algunas de ellas son, su vestimenta, su dialecto, sus rituales y tradiciones, por otra parte, y en la misma medida se pueden considerar como parte fundamental del patrimonio cultural de cualquier lugar o región. Ahora bien, teniendo en cuenta que la investigación a realizar es en San Francisco Putumayo, en donde el número de personas indígenas que residen en el municipio es considerable según censo Cabildo Indígena Kamëntsá Inga 2019, cabe destacar el problema que se ha venido presentando desde hace algún tiempo, el cual consiste básicamente en la pérdida no solo de su vestuario sino también de su dialecto denominado por ellos como lengua materna.

Las comunidades indígenas hoy en día son muy reconocidas por sus usos, costumbres y tradiciones, entre ellas está la etnia Kamëntsá, la cual posee una lengua propia que la diferencia de otras culturas; el lenguaje es una de las características más notable dentro del territorio indígena. Por otra parte, debido a las migraciones que se presentan en la actualidad, muchos de los integrantes de esta comunidad parten a otras regiones abandonando sus raíces para ir en búsqueda de una mejor calidad de vida lo que provoca el intercambio de costumbres entre diferentes culturas, generando en los pueblos indígenas desarraigo de las costumbres lo que dificulta la conservación y uso de este dialecto.

Durante el desarrollo de esta investigación se hará un acercamiento al Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre del Municipio de San Francisco para conocer cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y padres de familia en la conservación de la lengua materna con los niños de seis a 11 años de edad pertenecientes a la comunidad indígena Kamëntsá, de tal manera que se pueda describir el interés de estos menores en practicar la lengua materna dentro y fuera del plantel educativo.

Esta investigación contara con el apoyo del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre del Municipio de San Francisco Putumayo y de algunos integrantes de la comunidad indígena Kamëntsá, la investigación se realizara desde el paradigma cualitativo, con enfoque histórico hermenéutico, el tipo de estudio es descriptivo y las técnicas e instrumentos que se van a emplear para la recolección de información son: entrevista, observación participante y guion de entrevista.

1. Planteamiento del problema

La comunidad Kamëntsá es parte de la comunidad indígena que habita el Valle de Sibundoy, la cual se ubica en el sur occidente de Colombia departamento de Putumayo y comparte territorio con otra comunidad indígena como es la Inga; además su organización social se basaba en familias extensas las cuales cuentan con el apoyo del cabildo como forma de gobierno propio, sin embargo, la autoridad más legítima la tienen los denominados “taitas”, quienes son personas que poseen una larga trayectoria dentro de la comunidad.

El pueblo Kamëntsá está constituido por más de mil personas, con un gran conocimiento acerca de sus plantas medicinales, con lengua propia y con expresiones culturales muy importantes como son el carnaval y la elaboración de su cultura material, como talla en madera, elaboración de accesorios en chaquira, diseño de enchape en chaquira, siendo la agricultura y la ganadería sus principales actividades económicas.

Las diferentes comunidades indígenas que han existido y existen aún en las diferentes regiones de Latinoamérica, tienen su propia identidad cultural, abarcando en si lo que es la lengua, un factor característico esencial que los constituye como únicos, lo que les permite diferenciarse unos de otros. Por ello, desde el tiempo de la conquista se han manifestado distintas formas de estructuración y lucha en los pueblos indígenas, por lo tanto, en los últimos veinte años es donde se ha pronunciado con mayor fuerza y coherencia dicha identidad cultural, lo que les ha

permitido consolidarse y organizarse de diversas maneras para reivindicarse bajo los principios de unidad, territorio, cultura y autonomía (Monje, 2015).

Según Hamel (1997), el monoculturalismo no permitía el establecimiento de espacios donde se manifestara la diversidad cultural, étnica y lingüística por mandato oficial de la Corona española y de las nuevas repúblicas independientes durante el siglo XIX, de acuerdo a ello se estableció la prohibición del uso de la lengua indígena, puesto que tenía gran influencia dentro de las comunidades, lo que conlleva a la pérdida de las costumbres autóctonas para adquirir nuevas reglas que eran impuestas y aplicables en la cotidianidad.

Para Moreno Fernández (2006), hay dos sucesos de gran importancia que han amenazado la existencia de las lenguas indígenas en Hispanoamérica, en primera instancia se encuentra la pérdida demográfica procedente de la conquista, y en segundo lugar el detrimento de prestigio y de presencia comunitaria dejando como única alternativa el empleo del español como lengua oficial de las nuevas repúblicas por parte de los criollos que participaron de la independencia. Por lo tanto, la pérdida de la lengua es una problemática que se puede evidenciar en el Alto Putumayo especialmente en el Municipio de San Francisco con la comunidad indígena Kamëntzá en especial para la población infantil.

Una de las causas más visibles que facilita la aparición de esta problemática es la falta de empleo por lo que los habitantes de esta comunidad deben salir a otros departamentos en busca de su sustento, lo que genera adaptarse a otras costumbres y con ello poco a poco se vaya dejando de lado sus tradiciones entre ellos la lengua materna (Barrera, 2016).

Dentro de las comunidades indígenas algunos de los integrantes sienten vergüenza de sus propias raíces, debido a ciertas características físicas y culturales; la marginación que han sufrido y sufren actualmente algunas comunidades aumentan el rechazo de sus mismos integrantes hacia

su propia cultural a fin de ser aceptados dentro de una sociedad que repercute en su forma de vestir, hablar, pensar y actuar (Vásquez, J. & Campos, C. 2016).

Es importante mencionar que la educación es considerada un espacio de aprendizaje donde se ve reflejada la parte cultural que permite la socialización de los valores culturales, reflejando en ella la lucha que han tenido las comunidades indígenas durante el transcurso del tiempo, así como también el trabajo que ha venido desarrollando esta población entre ellos la fabricación de los propios calendarios, el espacio para enseñar la lengua propia dando paso a la construcción del conocimiento y aprendizaje, siendo estos elementos muy importantes dentro del campo pedagógico para la inclusión dentro del sistema educativo. Por lo cual la lucha por una educación indígena propia se ve reflejada en la construcción comunitaria donde se busca que no sea una educación oficial porque perdería su esencia ancestral, así como el abandono y el respeto de las autoridades indígenas, la falta de pronunciación de la lengua indígena dentro del aula escolar y la presencia de autoridad por parte de los maestros (Benavides, A; Bonilla, H; Delgadillo, I; García, D; Guido, L; Jutinico, M; Lara, G; & Sandoval B. (2013).

Por lo cual, es necesario conocer si dentro de este centro Etnoeducativo se tiene implementado estrategias pedagógicas por parte de los docentes dentro de los procesos de enseñanza para la conservación de la lengua; del mismo modo conocer las estrategias que utilizan los padres de familia e identificar si se trabaja en resaltar la importancia de la conservación de la lengua dentro de las comunidades indígenas en especial en la población infantil que se encuentra en este Centro Etnoeducativo.

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo son las estrategias pedagógicas que apoyan la conservación de la lengua Materna en la población infantil de seis a 11 años de edad en el Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamënsá en el Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las estrategias pedagógicas utilizadas en la conservación de la lengua Materna en niños entre seis a 11 años del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

2.2 Objetivos específicos

Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en la población infantil entre seis a 11 años del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en la población infantil entre seis a 11 años del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

Comprender las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en la población infantil entre seis a 11 años del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

3. Justificación

Es importante conocer las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en la preservación de la lengua y la conservación de la cultura, ya que se considera que la lengua representa la máxima expresión de un pueblo indígena y encierra un cúmulo de conocimientos, historia y tradiciones que definen su identidad y que permite que sus integrantes la puedan transmitir a otras generaciones favoreciendo principalmente la población infantil.

En la actualidad en las diferentes Instituciones tanto educativas, universitarias y en otros establecimientos no se cuenta con herramientas indicadas para la práctica de la lengua y por ende la conservación de ella se ha perdido, ya que los docentes no están obligados a capacitarse en el aprendizaje de las lenguas nativas pues no es exigencia de la Secretaría de Educación; además los materiales utilizados para el aprendizaje no son bilingües en la mayoría de los establecimientos y el personal docente así como los rectores no les interesa aplicar este dialecto (Guevara, G; García, D; Lara, G; Jutinico, M; Benavides, A; Delgadillo, I; Sandoval, B; & Bonilla, H; (2013). Es así que se considera interesante adentrarse en el conocimiento acerca de este tema pues en el Municipio de San Francisco existe una población numerosa perteneciente a la etnia Kamëntsá según censo 2019 del Cabildo Indígena y debido a la información informal que se ha presentado se pudo determinar que persiste una gran problemática referente a la pérdida de la lengua materna, esto se ha venido reflejando desde unos años para acá, es por ello que se suscita el interés de las investigadoras en hacer un acercamiento próximo frente a lo anteriormente expuesto.

En este mismo sentido es relevante resaltar que en lo que respecta a este tema no se han presentado investigaciones anteriores en el municipio, por lo que se considera que es una investigación novedosa de la cual se obtendrá información valiosa tanto para la comunidad indígena ya que desde este punto ellos podrán determinar cuáles son las estrategias más usuales

que se utilizan dentro y fuera del aula, así mismo se espera que la información que se suministre sea de gran provecho y beneficio en pro de mejorar dicho aprendizaje, para la ciencia y la psicología el aporte que se realiza es la adquisición de conocimiento que se pueda obtener a partir de esta investigación para otros estudios que contemplen investigar el mismo fenómeno ya que esto permite identificar, describir, comprender y analizar los diferentes fenómenos ocurridos en los ambientes físicos y sociales que favorecen el desarrollo de los individuos especialmente de los niños los cuales al estar en plena etapa de formación a nivel cognitivo, emocional y social pueden reflejar ciertos tipos de comportamientos y conductas dentro de su entorno; por lo tanto, los resultados obtenidos en la presente investigación pueden servir de línea de base para futuras investigaciones en contextos similares relacionando conocimientos tanto teóricos como prácticos, lo que favorece a la evolución y el desarrollo de estas.

Cabe resaltar que los aportes realizados con esta investigación a los integrantes de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco serán de gran utilidad porque se priorizan a los menores de seis a 11 años de edad donde se identificaran las estrategias pedagógicas utilizadas para la enseñanza de la lengua materna, así como también dar a conocer a las comunidades identificadas como Kamëntsá que habiten fuera del territorio que si se está trabajando en la enseñanza de este dialecto con el fin de reconozcan que esta hace parte de su cultura ancestral y la importancia de conservar el uso de una lengua propia.

4. Marco teórico

4.1 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones y herramientas dentro de la educación utilizadas por el docente, que componen escenarios curriculares de organización de actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje, cumpliendo un papel importante para la creación de tácticas que promuevan un aprendizaje lúdico didáctico en donde

se empleen materiales que favorezcan y motiven tanto a docentes como a estudiantes en el dicho proceso. Bruner (2015), hace un aporte trascendental de los aprendizajes significativos, permitiendo que se aproveche y se conserven los saberes ancestrales que lleguen a la escuela, esta a su vez puede ser agregada al currículo escolar, ya que es una herramienta o ruta pedagógica que permite reforzar el aprendizaje. Existen diferentes tipos de estrategias pedagógicas (Echeverry, Quintero y Gutiérrez 2017).

4.1.1 Transmisión monológica.

Estrategia pedagógica donde el profesor brinda información, explica, narra, amplía respuestas a las preguntas o resume discusiones ya sea a través de exposiciones, narrativas, contextualización o repasos propios de la transmisión directa del conocimiento (Lemke, 1997). Lo mencionado hace referencia a los intercambios comunicativos entre docentes y estudiantes, aportando diferentes saberes y conocimiento entre ellos sobre la cultura, es decir que los aportes serán guiados por el docente.

4.1.2 Construcción dirigida.

Estrategia pedagógica donde docentes y estudiantes trabajan en una tarea común compartida a partir del doble rol, docente de experto y de autoridad que prepara y asigna tareas, controla los tiempos, los materiales y los compromisos para el logro de los objetivos propuestos (Smith, 1996). Se podría señalar que este es un dialogo que se establece entre docente y estudiante pero se tiene en cuenta las tareas que el docente asigne, resolviendo preguntas que en algún determinado caso se presenten.

4.1.3 Construcción cooperativa o colaborativa.

Estrategia pedagógica donde docentes y estudiantes trabajan juntos y comparten la construcción del conocimiento (Tudge y Rogoff, 1995). En las formas cooperativas, el profesor conserva el rol de autoridad en la delegación y organización del trabajo que se va a construir

conjuntamente con los estudiantes y en las formas colaborativas, el grupo se organiza y decide qué y cómo hacer el trabajo, estableciendo acuerdos donde todos tengan disponibilidad para el trabajo a desarrollar.

4.2 Lengua

Es importante resaltar al pueblo indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco, porque aún conservan algunas costumbres tradicionales, una de ellas es la lengua materna. Por lo cual se debe tener como propósito fundamental la preservación y fortalecimiento de la cultura de este pueblo milenario, teniendo en cuenta que el lenguaje ancestral y la cultura cuidan la lengua tejiendo la palabra a manera de canasto en el encuentro ritual que ellos realizan, donde entretejen fibras de conocimiento y logran una expresión agrupada que se trasmite por la práctica oral, en donde cada generación teje con sus antecesores obteniendo conocimientos que contienen invisiblemente los principios espirituales que iluminan la vida de la comunidad; por tanto, el lenguaje un símbolo que representa el alma y la mente entre esta población. (Jamioy N., 2012). En esta comunidad indígena el lenguaje está enlazado junto al conocimiento que poseen los ancestros, lo cual lo transmiten en sus diferentes quehaceres que la comunidad práctica, promoviendo su cultura, sus costumbres y tradiciones, a la vez resaltan lo que es la lengua, una experiencia histórica de esta población (Martí., 2001).

4.3 Población niñez media seis a 11 años

La población Indígena Kamëntsá de este Municipio cuenta con un censo donde se encuentran caracterizados por familias, las cuales están conformadas por niños, adolescentes y población adulta. En estos grupos de edad se evidencian la importancia de trabajar en el fortalecimiento y conservación de la lengua dentro de la población infantil de seis a 11 años del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre, puesto que el aprendizaje en esta población es más rápido y notable.

Según Piaget (1951) los niños de seis a 11 años, se encuentran en la etapa de operaciones concretas, mejorando así los procesos mentales, tienen la capacidad de pensar de manera lógica porque toman en cuenta múltiples aspectos de una situación. Sin embargo, su pensamiento todavía está limitado a las situaciones reales del aquí y ahora, de igual manera poseen capacidad de razonamiento inductivo donde utilizan ejemplos particulares para llegar a una conclusión general y deductivo usando principios generales que les permite llegar a una conclusión específica. En este proceso cognitivo encontramos tres tipos de operaciones mentales:

4.3.1 Operaciones lógicas de seriación.

El niño tiene la capacidad de ordenar los números de menor a mayor, puede ordenar diferentes objetos tomando en cuenta su tamaño o color y puede desplazarse de un sitio a otro.

4.3.2 Clasificación.

Cuando un niño se encuentra en la etapa de operaciones concretas cuenta con la capacidad para clasificar objetos por categorías, ya sea por su color, sabor, forma y/o tamaño, así como también sabe identificar que una subclase tiene menos elementos.

4.3.3 Conservación.

El niño cuenta con la capacidad de razonar sobre algún determinado problema que este presentando, puede entender además que un objeto sigue siendo el mismo a pesar de su masa y volumen a pesar de las apariencias físicas. En lo que respecta a los cambios conductuales Vygotsky (1917), da a conocer que estos cambios se desarrollan a través de la interacción social, ya que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura específica, y las conductas están determinadas por la forma de relacionarse y comunicarse dentro de un determinado grupo. Teniendo en cuenta que el Ser humano es un ser social, se puede inferir que la adquisición de la lengua materna es aprendida de forma más fácil en el momento de la interacción entre sus integrantes, lo cual facilita la pronunciación y el habla.

Por lo cual la existencia del lenguaje en los seres humanos no es solo admitir la comunicación sino dar paso a la creación así como también a la expresión del pensamiento, siendo una necesidad que surge en las personas para el proceso de comunicación donde pueden expresar los pensamientos e ideas a través de la lengua, (Barón, L., 2014)

4.4 Comunidad indígena Kamëntsá

Durante la década de los 90 y debido a la iniciativa de algunos líderes y familias quienes se preocuparon por el tipo de educación en el que se veían envueltos sus hijos, se fundó el “Colegio Bilingüe Artesanal Kamëntsá”, ubicado en la vereda Las Cochas, cuya Institución educativa fue de carácter nacional, la cual se responsabilizó en la formación de niños, niñas y jóvenes, tuvo como principal objetivo resaltar el verdadero sentido de identidad cultural. Esta institución tiene como visión formar “luchadores por la supervivencia del Pueblo Indígena Kamëntsá, con la práctica de los valores culturales en un ambiente de familia y comunidad, la relación íntima del hombre con la naturaleza conduce a la formación de hombres con sentimiento y pensamiento propio, capaces de defender los derechos en forma personal y comunitaria” (Colegio Bilingüe Artesanal, 2001, p. 64).

En el cosmos Kamëntsá, el jajañ (huerta) es el espacio de educación para comprender la producción, el tjañ (montaña) para comprender la riqueza hídrica, wáman Iware (territorio) para entender el lugar como elemento esencial de existencia, el bëtskнатé (el día grande), están para comprender porque ahí se disfrutan los diversos frutos de la cosecha. Wáman kabildoka (casa de poder) hace referencia a un espacio central, acogedor y justo en el cual se hacen celebraciones y reuniones importantes para la comunidad, estos espacios son utilizados por los indígenas que poseen mayor sabiduría y conocimiento quienes enseñan a la población infantil y juvenil sobre su territorio.

5. Metodología

5.1 Paradigma

Esta investigación se abordará desde el paradigma cualitativo, ya que busca analizar cómo son percibidos y experimentados los diferentes fenómenos que acontecen en un ambiente natural mediante las experiencias presente en los habitantes de la comunidad Kamëntsá, a su vez este paradigma permite el estudio de la realidad tal y como sucede, intentando describir las situaciones problemáticas presentes (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En este sentido para Hernández et al. (2014) el paradigma cualitativo emplea un proceso minucioso, metódico y empírico por lo que es pertinente dentro de esta investigación porque sirve como fuente de conocimientos extraídos desde el punto de vista de los participantes incluyendo sus experiencias, prioridades y emociones lo que permite establecer interacciones entre las personas, grupos familiares y comunidad en general, quienes a su vez brindaran la información detallada de las situaciones que son de gran significancia en el proceso de ésta investigación.

5.2 Enfoque metodológico

Para la presente investigación se empleara el enfoque histórico hermenéutico, puesto que el término hermenéutica hace mención a la interpretación y comprensión de todo texto cuyo sentido sea identificar, describir y comprender el verdadero sentido de la información obtenida de tal forma que sea posible su comprensión e interpretación de lo que se pretende investigar (Arráez, Calles y Moreno 2006).

5.3 Método de la investigación

El método utilizado es etnográfico, el cual permite realizar una descripción para lograr una comprensión de los fenómenos sociales, así como también describir usos y costumbres de una determinada comunidad, para posteriormente realizar una interpretación de lo que piensan, dicen

y actúan los sujetos bajo una observación, facilitando así la obtención de una buena información de la población que estamos investigando. Cabe resaltar que este proceso se logra a través de un trabajo de campo y de la interacción con ellos a través de la observación participante por lo que se logra realizar un acercamiento más real frente a la problemática de los sujetos para cumplir con el objetivo de la investigación (Pérez, 2012).

5.4 Técnicas de investigación

5.4.1 Observación participante.

Dentro del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre es indispensable notar como el docente enseña el uso de la lengua materna de los niños y niñas que se encuentran vinculados a ésta institución, por medio de la observación en dichas actividades del mismo modo se puede establecer la realidad que ahí converge en cuanto al establecimiento de los diferentes tipos de comunicación que se emplea con las demás personas, en algunos casos se interactuó con la población en los momentos de sus actividades donde hacen uso de su lengua materna, algunos aprenden con más facilidad y otros se les dificulta un poco esto es anotado en un cuaderno de notas para poder organizar al finalizar las actividades también se puede observar como es la forma de expresión y socialización que establecen estos menores dentro de los diferentes espacios que les brinda el Centro educativo para su formación integral.

Todo lo establecido anteriormente permite destacar la observación participante como una alternativa eficiente en la búsqueda de información que será vital en el desarrollo de ésta investigación, siendo así que La observación participante es una estrategia para recoger toda la información que el observador mire necesaria con el fin de dar desarrollo a la investigación, de la misma manera está permite dar diferentes percepciones de la realidad que se estudia y muy difícilmente se podría lograrlo sin implicarse de una manera u otra con dicha población (Rodríguez, Gil y García, 1996).

5.4.2 Entrevista no estructurada

Es empleada específicamente en esta investigación cualitativa para conseguir información mediante un dialogo guiado entre el investigador y el investigado con una intencionalidad, este dialogo se establece por medio de la realización de preguntas sobre un tema concreto para dirigir el curso de la charla. Ésta técnica permite que los actores involucrados construyan sus propias respuestas ya que es de carácter abierto todo tipo de información, desde su propia verdad construida. En este caso, la entrevista se realizará a los docentes del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre y personas conocedoras del manejo de la lengua materna dentro de la comunidad, puesto que son los encargados de guiar los conocimientos de los niños y niñas que formaran parte del proceso investigativo, a su vez se podrá conocer el manejo que le dan al uso de la lengua materna tanto fuera como dentro de la institución y la importancia dentro del contexto académico (Rincón, 1995).

5.5 Instrumentos de la investigación

5.5.1 Guion de preguntas.

Para realizar el guion de preguntas se tiene en cuenta una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos de la respectiva investigación y tener muy claro el tema del cual se requiere la información (Díaz, Bravo 2013).

6. Análisis y triangulación de resultados

A continuación, se presenta la tabla de resultados y posteriormente el análisis correspondiente al primer objetivo de la investigación.

Cuadro 1. *Estrategias pedagógicas utilizadas por docentes.*

Categoría	Población	Análisis de proposiciones
Estrategias pedagógicas	Docentes	<p>Apoyo con cartillas</p> <p>Lectura de cuentos tradicionales en lengua materna</p> <p>Aprendizaje de elaboración de artesanías tradicionales desde el uso de la lengua materna.</p> <p>Creación de cuentos tradicionales en lengua materna</p> <p>Análisis fotográfico sobre la cultura indígena a través de la escritura y pronunciación.</p> <p>Foros educativos sobre la lengua materna</p> <p>Celebración del carnaval indígena</p> <p>Apoyo audiovisual en lengua materna</p> <p>Juegos infantiles teniendo en cuenta el uso de la lengua materna</p> <p>Encuentro de saberes sobre lengua materna con otras instituciones bilingües</p>

En el cuadro 1. Se muestra las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lengua materna, entre las cuales están:

6.1 Cartillas

Las cartillas han sido creadas y diseñadas por la comunidad indígena para el fortalecimiento de la identidad cultural y la construcción de un modelo para la identificación de formas de enseñar y aprender la lengua nativa con el fin de brindar un mejor aprendizaje a su comunidad. Estas cartillas han sido donadas al Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre y se encuentran en la

dentro del ámbito educativo con el fin de mejorar y guiar el aprendizaje de los estudiantes; es así que se considera como una estrategia pedagógica que permite desarrollar temas para la construcción del conocimiento propio, es importante que este material brinde calidad y efectividad al proceso de enseñanza (Moreno., 2004).

De igual manera, esta afirmación que se puede sustentar con la investigación de Gómez Bohórquez, A. & Quiroga Carrillo, G. (2008); denominada: “*Cartilla didáctica desde el aprendizaje significativo para docentes de ciencias sociales del colegio Madre Paula Montal*”, en donde argumentan que la cartilla es una guía facilitadora en la cual se plasma un tema, se elabora con el propósito de que el lector encuentre en ella un determinado contenido didáctico, con ilustraciones, que sea informativo creativo y practico, logrando encontrar en ella parámetros y elementos que le permitan a los niños una adecuada comprensión y construcción del conocimiento para que su aprendizaje sea significativo.

Es así que esta herramienta refuerza el aprendizaje de los niños puesto que a través de ellas los infantes adquieren habilidades lingüísticas y destrezas para obtener un pensamiento crítico y reflexivo, el cual puede ser trasmitido a través de la comunicación en la lengua materna. Las cartillas en Kamëntsa que utilizan los docentes brindan la posibilidad de ajustarse a las diferentes edades de los estudiantes y al grado en que vayan aprendiendo, estos instrumentos son creados de forma creativa como lo requieren los niños para su mejor aprendizaje; con letras grandes, imágenes ilustrativas y textos de manera clara facilitando a los alumnos la memorización de las palabras, mejorar la atención y su interés por el aprendizaje de la lengua materna.

6.2 Lectura de cuentos tradicionales

De igual manera, también se hallan los cuentos tradicionales los cuales relatan historias de mitos y leyendas que forman parte de la comunidad. Los antepasados dejaron sus propios cuentos sobre la construcción de chagras, del yagé, la leyenda del Churumbelo; los cuales han sido transcritos y traducidos a la lengua Kamëntsá para ser compartidos con los estudiantes lo que genera en ellos curiosidad por descifrar lo que dice cada uno.

El cuento tiene una gran importancia en las emociones como la adrenalina, el suspenso, alegría, amor y esto hace que de los niños quieran escucharlos para comprobar esto, Carme B., (2006), expone que el objetivo primordial en dicha etapa es favorecer y potenciar el lenguaje oral y escrito, creando situaciones a los niños para hablar, pensar y leer; para que los niños experimenten placer en jugar con la entonación y expresividad de las palabras y la necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones. Lo anterior, se puede argumentar con el artículo de investigación de Soto Reatiga, M. (2017); denominado *“El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura”*, en donde se expone que el cuento como herramienta pedagógica en la etapa escolar permite que los niños mejoren su aprendizaje lingüístico además por su gran contenido de cuentos para todo tipo de edades y esto hace que sea adaptable para las comunidades.

Así mismo, Bruno B. (1975), refiere que: lo que tienen de positivo muchos cuentos es que plantean una serie de situaciones problemáticas que el héroe o protagonista de la historia acabará solucionando, héroe con el que finalmente el niño tiende a identificarse. Es desde este constructo imaginario que el cuento posibilita la transmisión de valores como el respeto, la responsabilidad, la autoestima y la creatividad, que son imprescindibles para un mejor aprendizaje de dicha lengua. Estos se deben fomentar con momentos de participación en los que se compartan con otras personas de la comunidad que colaboren en la profundización y análisis de la importancia

que tiene el aprender hablar su propia lengua materna, como espacio de sensibilización a partir de la lectura de cuentos infantiles.

Por lo tanto, los cuentos tradicionales son una estrategia pedagógica muy útil logrando que los niños presenten atención y su concentración sea más precisa, en muchos casos logran despertar aún más su curiosidad en el momento que plasman sus propias vivencias que han aprendido sobre la lengua materna en su diario vivir, al escuchar los cuentos adquieren más vocabulario y experiencia logrando que cada día se interesen por su lengua materna, así mismo la forma de contarlos debe ser de manera clara, divertida, para captar la atención del niño, haciendo que el cuento se vuelva interesante y motivador y ellos lleguen a una adecuada interpretación de lo que se les está contando, esta estrategia sirve para que las clases sean más dinámicas, mejoren el ambiente, y ayuden a los niños a sentir un espacio ameno, en familia y perciban mejor la información sobre la lengua materna.

A partir de esta estrategia pedagógica se puede fomentar el dinamismo y el entusiasmo por el uso de la lengua materna ya que se combina el aprendizaje de los temas que los niños deben ver y a su vez se fortalece su dialecto, los cuentos pueden llegar a ser una de las estrategias más significativas y prácticas que se pueden utilizar ya que permiten a los docentes contar y narrar una historia de una manera creativa generando que las clases estén llenas de enseñanza y diversión. Los cuentos permiten que los niños se identifiquen con algún personaje y que a través de ellos puedan expresarse, sentir emoción y transmitir en su lengua nativa y de esta manera vayan adquiriendo la habilidad de interactuar con otras personas lo aprendido.

6.3 Elaboración de artesanías

Por otra parte, la elaboración de artesanías manuales se ha convertido en una estrategia significativa para el aprendizaje de la lengua materna, debido a que a través de ella a los niños se

les habla de su cultura, de la simbología que se plasma en cada artículo realizado como son; anillos, aretes, manillas, collares, diademas, tejidos, tallados y se les enseña además los nombres de cada material. Las diferentes artesanías elaboradas a mano por los indígenas en sus talleres u hogares además de practicar la lengua materna, permiten a la comunidad tener una entrada económica para sus familias. Estas actividades son consideradas una de las maneras para plasmar sus conocimientos y tradiciones.

Barrera, N. y Vargas G., (2016), refieren que las dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje tienen que aterrizar en los procesos de la adquisición de conocimiento para mejorar la atención y percepción, puesto que el hombre al igual que el infante aprende a través de los sentidos. Es así que la sensibilidad perceptiva debería convertirse en parte importante en el proceso educativo ya que el arte permite un contacto directo con los sentidos logrando un aprendizaje verbal más efectivo y permitiendo a los estudiantes la capacidad de concentración.

Según López, A. (2009), refiere que las estrategias de los docentes enfocadas en el intercambio de experiencias de trabajo lúdico, constructivo y participativo es a través de las manualidades para fortalecer la capacidad motora, la expresión artística donde el docente de manera planificada contribuya al desarrollo de la población infantil, en un clima afectivo y de aprendizaje cada vez más adecuado a sus características, naturaleza y necesidades. Este método favorece el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que con la enseñanza se pretende respaldar la educación para que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios sobre las costumbres de su comunidad y la lengua materna.

La información anterior, también se puede sustentar con la investigación de Fuentes Vásquez, K. (2016); denominada "*Estrategias docentes para la elaboración de manualidades*", en donde se fundamenta que las manualidades estimulan el proceso de aprendizaje debido a que los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan a través de

esta exploración y contacto con el entorno, además viven experiencias de gran valor en su medio circundante lo que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, provocando que puedan ampliar su capacidad cognitiva, inventiva, interacción entre compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización y razonamiento.

De acuerdo con lo anterior, las artesanías forman parte de las estrategias de aprendizaje ya que el ambiente en el que se desarrollan este tipo de prácticas les permite a los niños tener mayor libertad de expresión, pensamiento, comunicación, creatividad y libertad. Es por ello que a través de las mismas los niños pueden colocar en práctica lo que van aprendiendo además de ir desarrollando la capacidad de reconocer de manera física y verbal aquellos materiales que van a utilizar como la madera, la lana, el hilo, la chaquira, agujas, telas. Por otra parte este tipo de actividades les permite a los niños alcanzar un mayor grado de atención y concentración en lo que están haciendo, porque es allí donde plasman sus pensamientos, vivencias, creencias y tradiciones que se proyectan a través de los colores y la simbología, reflejando la naturaleza, la fauna y flora e historias de los antepasados, resaltando su cultura y practicando siempre el dialecto para que sea transmitido de generación en generación.

6.4 Creación de cuentos tradicionales

Otra manera de practicar la lengua materna es a través de la creación de cuentos donde ellos utilizan frases cortas en sus historias lo que les permite la utilización de diferentes palabras y con ello amplían su vocabulario para una mejor memorización.

Los niños a través de sus propias creaciones de cuentos van desarrollando sus valores culturales, sociales y personales permitiéndose desarrollar su lenguaje cognitivo. De esta manera el niño adquiere interés por la escritura y lectura de su lengua materna convirtiendo esta estrategia en una herramienta pedagógica para el docente ya que los niños y los cuentos están

estrechamente adheridos porque cada uno aporta en el proceso de aprendizaje, siendo así beneficiarios los alumnos quienes enriquecen su conocimiento, el vocabulario, la expresión e imaginación. (Ortega, 2009).

Así mismo, Margarita P., (2007). Menciona que el cuento tiene como objetivo mejorar la forma de aprendizaje creando personajes de su preferencia, describiendo y relacionándolos con las vivencias que ha tenido su comunidad indígena, resaltando la importancia de los saberes que han adquirido sus antepasados a través del tiempo y de esta manera puedan mejorar su pronunciación de palabras cortas que estén aprendiendo en la lengua.

Por tanto, la información ya suministrada puede corroborarse con el trabajo de investigación de Bolaños Lesmes, B; Castañeda Suárez, S. & Muñoz Bolaños, S. (2017); denominada *“Secuencia didáctica para la creación de cuentos”*, en donde se expone que la creación del cuento como estrategia pedagógica es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación y creatividad. Por medio de esta práctica los niños pueden plasmar sus conocimientos y expresar sus emociones a partir de las vivencias en el entorno que se desenvuelve. Por ello, es importante resaltar la importancia de la motivación hacia la escritura de textos en forma de cuento lo que permite fortalecer el dialecto tanto oral como escrito en los niños.

Por consiguiente, los cuentos como estrategia pedagógica les permite a los niños articular de manera más precisa su pensamiento y lenguaje colocando en práctica todos los conocimientos que han ido adquiriendo en cuanto a la lengua materna, logrando que los niños puedan estructurar enunciados más largos y mejor articulados que potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen. Por lo tanto, a través de la construcción de cuentos les permite a los individuos enriquecer su léxico e ir interiorizando aún más su lengua materna, además de que este proceso de aprendizaje puede llegar a ser muy

divertido para los niños, genera un sentimiento de arraigo más fuerte hacia su cultura y los motiva no solo a aprender sino también a preservar su lengua nativa, es así que el cuento como estrategia pedagógica ayuda a plasmar el conocimiento de lo que se sabe, además de permitir que los niños desarrollen otras habilidades comunicativas que pueden ser expresadas y transformadas en textos claros, coherentes e interesantes que serán compartidos con otras personas.

6.5 Análisis fotográfico

Otra de las estrategias utilizadas por los docentes es la observación y análisis fotográfico que pueden hacer los niños y niñas acerca de las imágenes frente a la cultura indígena describiendo su forma, los colores, el tamaño y el diseño, resaltando la importancia que tiene la fotografía dependiendo del acontecimiento que en ella se refleje, considerando como una de las formas más prácticas y divertidas de enseñar tanto la escritura como la pronunciación de este dialecto. Al permitir que sean los estudiantes quienes se apropien de la fotografía como estrategia didáctica, se lleva a cabo un proceso de pensamiento, análisis y reflexión, ya que se da un aprendizaje cuando se observa una fotografía y se analizan las relaciones que en ella se entretienen (Londoño, 2012). Las imágenes tienen la posibilidad de realizar una interpretación, una fotografía permite crear sentimientos, pensamientos y actitudes; la descripción verbal como la no verbal permite construir una historia, una situación o circunstancia teniendo en cuenta los elementos que en ella se expresen. La imagen accede a la posibilidad de hacer un análisis gracias a su eficacia interpretativa (Pericot., 2002).

Sánchez (2009), menciona: Una imagen enseña más que mil palabras. ¿Ver o mirar? Los alumnos en esta etapa de infantil tienen la capacidad de comprensión por medio visual ya que prestan su concentración, además es un ambiente que favorece para su aprendizaje sobre el tema que este representando la imagen.

Es así, que la información antes mencionada también se puede soportar con lo encontrado en la investigación de Rodríguez Vargas, D. & Niño Barrera, Y. (2017); titulada: *“La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del concepto ecosistema a partir del reconocimiento de los coleópteros con niños del colegio rural la mayoría I.E.D.(USME)”*, en donde se fundamenta que el análisis fotográfico permite una concepción más clara acerca de la interpretación de la imagen, debido a que la fotografía ha generado espacios en los cuales los alumnos pueden comprender diferentes temas mirando algunos tipos de fotografías, es así que se considera un medio de comunicación no verbal permitiendo a los alumnos tener una mejor capacidad de análisis, deducción y comprensión siendo fundamental para el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula.

De esta forma puede observarse como la fotografía se considera una herramienta pedagógica que permite al estudiante el fortalecimiento de la lengua materna, porque a partir de ella se puede reconstruir su propio lenguaje con la lengua materna, logrando desarrollar su pensamiento crítico, analítico y posteriormente podrá dar una reflexión sobre lo que la imagen este representando de la cultura, como por ejemplo una fotografía del castillo que los indígenas elaboran el día del carnaval del perdón donde es sacrificado un gallo siendo para los indígenas un símbolo de perdón. Los estudiantes tienen la posibilidad de narrar esto en su lengua materna, esto con el fin de rescatar los sucesos vividos en una determinada época o situación promoviendo la preservación de la cultura y su dialecto.

6.6 Foros educativos

Por otro lado, es importante tener en cuenta las acciones que realiza la Institución para reforzar el aprendizaje de la lengua materna como por ejemplo los diferentes foros programados en algunos Centros Educativos con el fin de explorar diferentes temas, opiniones, creaciones, sabiduría y todo lo referente a su cultura dirigido especialmente a los niños entre edades de 6 a 11 años del

Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre para que puedan tener mejor acceso a este aprendizaje los estudiantes acuden a estos encuentros con el fin de presenciar dichas discusiones y poder debatir un poco sobre estos temas donde los estudiantes podrán participar en la lengua materna, éstos eventos son realizados en articulación con el cabildo indígena del Municipio de San Francisco y se llevan a cabo cada año o dependiendo de la programación que tenga el Centro Etnoeducativo.

Por lo tanto, el foro es considerado una herramienta que puede ser manejada por varios usuarios en una discusión, el cual permite el intercambio de ideas, con una interacción constante de opiniones entre los participantes, lo que da paso a la participación de diferentes posiciones sobre un determinado tema. Un espacio de comunicación donde se presencia el debate, la concertación y se finaliza con la conclusión del tema que se está tratando, dando cumplimiento al objetivo que se ha programado (Bossolasco., 2010).

La información anterior, se puede sustentar con la investigación de Castro, R. (2015); denominada *“El uso de foros de discusión como herramienta didáctica para desarrollar la capacidad de juicio crítico en las alumnas de segundo año "A" de secundaria de la institución educativa Santa María de Piura”*, en donde se expone que los foros de discusión se constituyen como una herramienta pedagógica didáctica, la cual permite expresar y adquirir conocimiento a través de un intercambio oral, resaltando la importancia de la planificación y construcción de una guía y unas normas para organizar el trabajo de los estudiantes, esta guía será la que determine el éxito del foro; la participación del docente es fundamental, pues debe intervenir las veces que sea necesario para supervisar el avance de los estudiantes.

Es así, que el foro facilita a que la población estudiantil a través de estas actividades adquieran el interés por practicar el dialecto indígena y realizar el intercambio de saberes y conocimiento dando la importancia de conservar este patrimonio, este conversatorio permite que la población

infantil conozca sobre cómo los ancestros han dejado el legado de que este dialecto no se pierda y se trasmita a otras generaciones, donde puedan conocer las experiencias que ha tenido esta comunidad para la conservación de su lengua, lo que permite que los integrantes del grupo se relacionen entre sí dando a conocer sus puntos de vista sobre la temática obteniendo diferentes conocimientos y motivando a otros participantes a conservar su dialecto.

6.7 Celebración del carnaval indígena

En cada encuentro comunitario se resalta la importancia de participar y celebrar el carnaval indígena; debido a que es una de las etnias que mantiene vigente sus costumbres, tradiciones como patrimonio cultural de este territorio, es un espacio propicio y estratégico para el aprendizaje de la lengua materna.

Al respecto González (2000), refiere que las celebraciones étnicas forman parte de una identidad cultural y a su vez está relacionada a la historia del pueblo indígena, al pensamiento, cosmovisión y a la lengua nativa. Cuando se toma en cuenta estos elementos se habla de identidad étnica. Para ello, es importante que haya una interacción comunicativa, la cual activa los elementos verbales, cognitivos y sociales. Información que también se puede sustentar con la investigación de Álvarez Rincón, Y. & Parra Rivera, A. (2015), denominada:

“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” en donde se fundamenta que los participantes que interactúan sobre un conocimiento compartido logran una mejor comprensión lo que permite producir discursos coherentes. Por lo cual, el conocimiento compartido proviene de la interacción social en la vida diaria permitiendo a los participantes activos de esa interacción social a que creen significados comunicativos y hagan relación a la conversación que se está haciendo.

De esta manera, puede comprenderse el carnaval indígena como un evento importante para el aprendizaje de la lengua materna ya que es un acontecimiento oportuno para que los niños no

solo puedan poner en práctica sus conocimientos tales como los saludos y los cantos sino que también tengan la posibilidad de observar la interacción verbal entre personas de la comunidad y así fortalecer su capacidad de escucha frente a los sonidos y palabras que se puedan expresar; es precisamente en estos espacios donde se puede fortalecer la lengua materna en los niños y niñas y con ello su identidad cultural por lo cual las Instituciones educativas promueven en los niños el interés por incluirse en esta celebración para que conserven la cultura y por ende su dialecto.

6.8 Apoyo audiovisual

Así mismo, se considera fundamental contar con algunas herramientas básicas que permiten fortalecer los procesos de enseñanza, uno de ellos es el apoyo audiovisual que permite la proyección de videos de música en el dialecto Kamëntsá, es una de las formas entretenidas e interesantes de cautivar la atención de los niños y de motivarlos a que sigan aprendiendo.

Los medios audiovisuales permiten de forma simultánea sonidos e imágenes, como lo es el video: un medio audiovisual, que puede utilizarse como instrumento motivador y servir como complemento en las explicaciones verbales; se puede introducir en un tema, confrontar ideas, presentar hechos y analizar temas. Burgos, W & Maldonado, H (2016).

De igual manera, la investigación de Oviedo Calixto, L. (2016), llamada: *“Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico”*; sustenta que los medios audiovisuales como estrategia pedagógica son considerados un recurso educativo importante ya que la información que reciben los sujetos se realiza a través del sentido de la vista y el oído por lo que se puede captar mucho más rápido la atención y concentración de los niños debido a que a través de las imágenes y sonidos el aprendizaje para ellos se hace mucho más efectivo, significativo y cautivador, así mismo les permite que el almacenamiento de la información sea perdurable en el

tiempo y más fácil de recordar. La principal razón para el uso de imágenes en los procesos educativos es que son motivadoras sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un determinado tema de modo que facilitan la instrucción, de tal forma que se hace indispensable en la formación de los estudiantes para la utilización de estos recursos en el aula. En la actualidad las herramientas audiovisuales utilizadas como estrategia pedagógica por los docentes para la enseñanza en los niños es a partir de la proyección de videos, lo que permite presentar con claridad imágenes y audios sobre una determinada temática, cautivando la atención de esta población, ya que la forma de presentación es muy didáctica y divertida generando en los niños la curiosidad por la tecnología y la oportunidad de adquirir un aprendizaje. Esta estrategia se viene utilizando desde hace mucho tiempo, donde se evidencia que es una herramienta muy útil para los infantes, ya que a través de la proyección de imágenes y sonidos permite que los niños se concentren, memoricen, aprendan a escuchar, y así mismo puedan relacionar el contenido con otros contextos, siendo allí que el aprendizaje sea más significativo para ellos, lo que ayuda como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lengua materna.

6.9 Juegos infantiles

Continuando con las estrategias pedagógicas, se encuentran las actividades lúdicas recreativas llevadas a cabo en la Institución, las cuales son muy útiles para el aprendizaje y enseñanza de la lengua materna como lo son los juegos desarrollados a través de las rondas infantiles en donde se canta, se baila, se completan rompecabezas y sopas de letras. Por medio del juego los infantes adquieren diferentes experiencias de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, experimentan nuevas ciencias, tienen la capacidad de resolver dificultades adaptándose a las nuevas situaciones.

La recreación es una técnica utilizada por la población infantil para adquirir nuevos conocimientos acerca del mundo que los rodea. Por medio de este se amplían las bases del

aprendizaje generando confianza, seguridad y haciendo amistades donde se encuentre el niño, es entretenedor y se logra pasar el tiempo solo o acompañado. Es así que Montessori menciona los principios básicos fundamentales de la Pedagogía como son: libertad, iniciativa, individualidad, respeto, orden, concentración, autonomía, independencia, disciplina, y voluntad.

Es así que estos principios se pueden relacionar con el juego y el aprendizaje debido a que es importante que los niños tomen la iniciativa frente al tipo de recreación que les gustaría que se desarrolle dentro de la institución, en algunas ocasiones será de gran importancia que los niños propongan unos juegos ya sean inventados, esto servirá para que ellos sean autónomos e independientes, el desarrollo de voluntad de dar de sí mismos lo mejor, de esta manera los niños y niñas no sólo están jugando sino que a través de él están construyendo un aprendizaje significativo y completo ya que no sólo adquieren conocimientos sobre un tema sino que también se forman como personas íntegras (Pellis., 2006).

Así mismo, de acuerdo con la investigación de Castro Vega, L. & Robles Olivares. K. (2018) denominada *“Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del Liceo La Alegría de Aprender”*, en donde se concluye que la práctica del juego se considera como una estrategia lúdico pedagógica que permite a los niños crear espacios de interacción social y de aprendizaje, así mismo permite fortalecer los vínculos afectivos a través del fomento de valores lo cual es muy importante para el desarrollo integral de los individuos.

Por otro lado, la investigación de Arango Castillo, K. (2015); titulada: *“Influencia de las rondas infantiles en la producción en inglés de los estudiantes diurnos del grado cuarto del I.E.D Marco Tulio Fernández”*, expone que las rondas infantiles son juegos de gran relevancia para el niño, el cual permite la integración y recreación. Estas acciones ayudan al proceso de enseñanza -

aprendizaje porque generan alegría y creatividad siendo consideradas como un excelente recurso didáctico con el que se motiva al alumno a su aprendizaje desarrollando de esta manera las inteligencias múltiples, logrando en ellos experiencias enriquecedoras y entretenida donde los niños disfrutan de estas actividades de interacción y aprendizaje.

Por ende la utilización de los juegos como estrategia pedagógica en la población infantil, permite evidenciar que estas actividades promueven en los niños una dinámica muy eficaz para el aprendizaje de la lengua materna, debido a que se los puede ajustar según las temáticas y las necesidades de la población, además de que con ello no sólo se puede practicar la lengua materna de manera verbal, sino también permite que los niños puedan escuchar las instrucciones y las reglas que contiene cada juego, es así que se centra la atención de los niños y su aprendizaje puede ser más duradero y significativo.

Lo anterior, permite considerar al juego como una estrategia pedagógica muy útil y muy práctica a la hora de enseñar ofreciendo a los niños libertad para expresarse aún más cuando es motivado por su docente, y, con la información recibida el estudiante puede transmitir su conocimiento a otras personas.

6.10 Encuentro de saberes

Teniendo en cuenta el uso de la lengua materna se organizan encuentros de saberes con los integrantes del cabildo indígena y otras instituciones bilingües donde ellos dan a conocer sobre sus usos y costumbres resaltando la importancia de la conservación de la lengua materna.

Bonilla, L., (2018). Refiere que el rescate de los saberes ancestrales y su uso en el desarrollo del currículo en la escuela, es la forma como desde allí se fortalece la identidad cultural, la participación de los mayores, la recuperación de la memoria histórica y la reivindicación de los pueblos desde sus usos y costumbres, mediante la recuperación de la oralidad, el tejido, las

mingas del saber, la participación comunitaria, el liderazgo, la autonomía, el intercambio de saberes y sus pedagogías propias. De esta manera se reflexiona sobre la importancia de rescatar, apropiarse y usar los saberes ancestrales como una forma de pervivir a través de la historia.

Lo anterior, también se puede sustentar con la investigación de Daza López, A. & Chalparizan Valverde, O. (2016), llamada: “*Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena El Mesón*”, en donde se fundamenta que la expresión oral es históricamente una forma de comunicación que ha facilitado conservar el ejercicio de la memoria y la existencia de las diferentes culturas ancestrales a través del lenguaje oral. Siendo la base fundamental para la construcción de la lengua escrita. En cada espacio de formación la oralidad trasciende la naturalización para retomar el lugar de centralidad que tiene en los procesos pedagógicos.

Se debe tener presente el encuentro de saberes ancestrales, como estrategias para el aprendizaje, puesto que a partir de ello se promueve el rescate de la cultura indígena y por ende la lengua materna, permitiendo que las nuevas generaciones cuenten con estos espacios para que conozcan más sobre su etnia indígena, donde los nativos transmiten sus conocimientos, la lucha por la defensa de sus derechos y la supervivencia, siempre dando a conocer la sabiduría que poseen y la importancia de atesorar esta información, conservar el territorio y tratar de mantener su cultura para que no desaparezca.

7. Estrategias utilizadas por padres de familia

Seguidamente se presentan las estrategias que utilizan los padres de familia en el proceso de enseñanza de la lengua materna (Ver cuadro 2 que aparece a continuación).

Cuadro 2.
Estrategias pedagógicas utilizadas por los padres de familia.

Categoría	Población	Análisis de proposiciones
Estrategias pedagógicas	Padres de familia	Encuentros familiares para el aprendizaje de la lengua materna Participación de mingas en las chagras tradicionales Toma de apuntes de palabras en lengua materna Apoyo de facilitadores bilingües Realización de juegos recreativos para la pronunciación de la lengua materna

7.1 Encuentros familiares

Se comienza por uno de los más frecuentes, los encuentros familiares, en los cuales se reúnen alrededor de una fogata con el propósito de compartir saberes entre abuelos, padres, tíos y demás familiares quienes a través de sus historias ancestrales practican y enseñan el correcto uso de su dialecto, además fortalecen el aprendizaje de los niños puesto que ellos tienen la oportunidad de presenciar diálogos en Kamëntsá.

Por consiguiente, para la adquisición del lenguaje oral es necesaria la interacción social (Vigotsky., 1995). De acuerdo con este autor, la interacción con otras personas es importante ya que ayuda a los niños a conocer el mundo social y aprender nuevas cosas en el ámbito educativo. Esto ayudaría aún más al alumno ya que adquiere palabras que su comunidad practica diariamente ,en el trabajo de investigación de Antón Boada, L. (2014); denominado: “*La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa*”, donde se argumenta que la interacción y estimulación del lenguaje que tenga la familia con el niño será

mejor para su desarrollo lingüístico, aun mas en sus primeras etapas de vida donde se empieza con el proceso de adquisición de sus capacidades.

De esta manera, es así que en la relación con otros que van aprendiendo los códigos del lenguaje hablado para hacerse entender, comunicando sus inquietudes, motivaciones, gustos y emociones. Mediante el intercambio comunicativo, van aprendiendo las diferentes formas de usar el lenguaje, esta adquisición requiere de un contexto social oportuno, de una estimulación adecuada por parte de las personas adultas y jóvenes, sean padres, familiares, docentes, compañeros o amigos.

Por lo tanto, el lenguaje oral es el producto de las interacciones sociales que tienen los niños desde temprana edad, en este intercambio comunicativo permite que el sujeto vaya adquiriendo una forma más clara y precisa en su expresión verbal debido a que comunicarse se convierte en una necesidad para los seres humanos en especial los niños quienes adquieren el lenguaje para comunicarse, es allí donde los padres pueden inculcar su lengua materna, este proceso permite que los niños vayan pronunciando y memorizando las palabras. Teniendo en cuenta que el lenguaje de los niños a esta edad es escaso se debe iniciar con palabras cortas, donde se les permita hacer sus preguntas, el que cometan errores en la pronunciación e ir corrigiendo para que ellos adopten un adecuado manejo de la lengua.

Es por ello que podría considerarse como un primer grupo social al sistema familiar en el que interactúa el individuo con otros miembros, es precisamente allí en donde adquiere valores, principios, reglas, normas y desde luego la adquisición del lenguaje verbal y corporal, lo anterior con una característica muy particular y es que en todo el aprendizaje adquirido se tiene presente a su comunidad indígena debido a que los adultos consideran que es muy importante transmitir sus conocimientos de generación en generación y con más razón su lengua materna, es por ello

que los espacios familiares es uno de los lugares estratégicos más importantes para la enseñanza, brindando a sus hijos un lugar cálidos, ameno y agradable para permitir que su dialecto no se extinga y así puedan aprovechar cada momento para la enseñanza y motivando a los niños a la continua práctica de esta y la curiosidad por aprender cada vez más el dialecto.

7.2 Participación de Mingas en las chagras tradicionales

Por otro lado, para la comunidad indígena es muy importante la participación en mingas de las chagras tradicionales, las cuáles son convocadas por el Gobernador del cabildo; dichas chagras son aquellas en las que se reúnen a las familias conformadas por niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, en las cuales a través de conversatorios en lengua materna se transmiten conocimientos de vivencias, experiencias forjando lazos de hermandad; además es un espacio propicio para conocer los alimentos de la chagra utilizados en la elaboración de comidas tradicionales como lo son el dulce de calabaza (Kulbasana), la sopa de maíz (beshan), el mote (wameshnem) y la chicha (bocoy). Este tipo de actividades son importantes para esta población debido a que son espacios que se deben aprovechar para aprender más sobre su cultura, sus raíces, tradiciones y principalmente fortalecer su dialecto debido a que es la forma adecuada de comunicarse y la única a través de la cual van a adquirir los conocimientos acerca de su entorno. Las chagras tradicionales son espacios donde existen variedad de especies de animales y plantas, un lugar en el cual se transfieren conocimientos que permiten la conexión del pensamiento y la espiritualidad de los ancestros donde ellos dan a conocer sobre usos y costumbres de la comunidad indígena. Estas chagras son consideradas como una fuente de aprendizaje, donde los padres de familia se reúnen voluntariamente con sus hijos y familiares para realizar un trabajo comunitario. Este proceso de siembra y cosecha permite hacer el intercambio de conocimientos sobre la etnia donde comparten sus experiencias y finalizan con un compartir (Agreda, N., 2016).

Por otra parte, con la investigación de Vanegas Ardila, B. (2017); titulada: *“La huerta escolar como estrategia pedagógica para mejorar la percepción nutricional por medio de la concientización e importancia de los recursos naturales para ello; en los estudiantes de primaria de la sede Alto Riecito”* se fundamenta que la huerta también funciona como una estrategia pedagógica que busca mejorar la calidad de vida de las familias que participan en la construcción y mantenimiento de las mismas, promoviendo dentro de las familias indígenas hábitos alimenticios saludables, los cuales mejoran el desarrollo cognitivo y a su vez promueven una participación más activa, creativa y dinámica por parte de los individuos al momento de la adquisición de aprendizajes significativos durante el proceso.

Dichas actividades se organizan por la comunidad indígena con el fin de enseñar a sus hijos la importancia de mantener su dialecto, sus costumbres y tradiciones. De lo anterior, se puede resaltar que los padres de familia están absolutamente inmersos en la comunidad y por tanto aprovechan cada espacio posible para que sus hijos aprendan los nombres de los productos de la chagra, las comidas tradicionales, su preparación, el significado de cada alimento, se les asignan tareas todo con la utilización del dialecto para que así ellos conozcan sobre sus raíces, las amen, las cultiven y se sientan orgullosos de su cultura. Por lo tanto se considera este espacio como una de las mejores estrategias que utilizan los padres de familia para que los niños se vayan familiarizando en manejar constantemente el lenguaje indígena.

7.3 Toma de apuntes de palabras en lengua materna

Otra estrategia que los padres de familia consideran importante resaltar dentro del aprendizaje en la lengua materna son los apuntes, o notas que los alumnos hacen en sus cuadernos en el momento que sus docentes están enseñando, teniendo en cuenta que en algún momento pueden olvidar las palabras aprendidas. Siendo una manera muy útil para recordar con facilidad sus palabras en lengua materna.

Hoy por hoy a nadie se le escapa que los procedimientos de anotación o toma de apuntes de la información escrita constituyen el método más efectivo en la enseñanza, debido a que si se olvida solo es volver a retomar dichos apuntes. Los psicólogos educativos señalan que la toma de notas cumple dos funciones: una para la revisión y la otra como ayuda a los sujetos para aprender sobre un tema (Kiewra & Pressley 1994,1989). Por tanto, la toma de notas es una actividad muy práctica e importante para los niños ya que en si misma puede ser una técnica importante dentro del proceso de aprendizaje, esto puede ser un diario de notas o simplemente un cuaderno escolar, lo importante es siempre llevar los apuntes (War & Tatsukawa 2003,2005).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede mencionar que los estudiantes consideran un buen método de aprendizaje teniendo en cuenta que sirve para que por sí solos logren hacer interpretaciones teniendo todo tipo de palabras que desean escribir, como las de su preferencia para el aprendizaje, considerando esta como una técnica de toma de notas (Badger, White, Sutherland y Haggis, 2001).

La información anterior, también se puede soportar con lo encontrado en el artículo de investigación de Guasch, T. & Castelló, M. (2002); llamado: *“Aproximación a la enseñanza de la toma de apuntes en la Educación Secundaria Obligatoria: un estudio descriptivo”* en el cual se expone que tanto profesores como estudiantes consideran la toma de apuntes como una técnica de ayuda al proceso de aprendizaje, debido a que les permite a los estudiantes consignar datos importantes, lo que convierte a dicha técnica en una estrategia pedagógica útil que les permite resumir y estructurar la información de manera clara, corta y comprensible.

Es así, que los apuntes se convierten en una manera práctica de fortalecer el aprendizaje para la adquisición de la lengua materna, debido a que les permite a los niños consignar aquellas

palabras y frases que para los niños pueden ser complejas esto puede ser como un tipo de diccionario para con ello fortalecer su memoria, atención y lenguaje.

7.4 Apoyo de facilitadores bilingües

Otra de las estrategias pedagógicas que los padres de familia consideran indispensable en el aprendizaje de la lengua materna de sus hijos es el apoyo y acompañamiento de facilitadores bilingües, quienes pueden considerarse como aquellos docentes capacitados que se encargan de enseñar la lengua materna a los niños y niñas de la comunidad Kamëntsá.

Los facilitadores hacen el aprendizaje del alumno, facilite la memorización de las palabras escritas y pronunciadas, ya que son los docentes quienes tienen la posibilidad de crear o modificar las estrategias que miren correspondientes a cada tema que se vaya a trabajar, en cada una de sus clases sobre la lengua materna.

Es así que las estrategias prácticas, que utilizan los docentes para fortalecer el aprendizaje de la lengua materna ayuda igual para brindar apoyo ánimo a los estudiantes a continuar con su aprendizaje, ya sea por medio de juegos, cartillas, narración de cuento entre otros, lo realmente importante es que los estudiantes incorporen nuevas palabras sobre la lengua materna. (Ordóñez., 2007).

Por tanto, se necesitan docentes bilingües para poder dar apoyo a los estudiantes en su recorrido por el aprendizaje ya que son los maestros quienes manejan su lengua materna y de esta manera pueden transmitir sus conocimientos a las diferentes personas en este caso a los estudiantes (Mejía & Ordóñez., 2006). Así mismo, el artículo de investigación de Ordóñez, C. (2012); denominado “*Educación para el bilingüismo y aprendizaje de maestros: comprensión del desempeño auténtico en la acción de cambiar prácticas pedagógicas*”, expone que los facilitadores actúan como principales fuentes estrategias que promueven que el estilo cognitivo

del alumno y la memorización de las formas habladas faciliten enormemente la asociación con las formas escritas correspondientes. Igualmente, es importante determinar qué competencias, tareas, actividades y estrategias se deben asignar a cada estudiante desde las estrategias prácticas que utilizan los docentes para formalizar el logro del bilingüismo; desde lo educativo tienden a olvidar que la lengua materna necesita estímulo y desarrollo especiales en la escuela.

Por tanto, los facilitadores escolares son quienes motivan e impulsan el aprendizaje de los conocimientos en los Centros Etnoeducativo y principalmente inculcan la adquisición de su lengua materna, es por ello que si existen docentes idóneos para enseñar su propia lengua el proceso de aprendizaje se hace más efectivo en los niños; ya que ellos como pedagogos tienen la habilidad de implementar estrategias dentro del aula, otras herramientas que permitan que las clases sean más didácticas y significativas son el apoyo audiovisual, apoyo de imágenes y el uso del tablero, dichas acciones mejoran la comunicación lo que a su vez favorece el aprendizaje de la lengua.

7.5 Realización de juegos recreativos

Finalmente, se concluye con una de las estrategias más divertidas y útiles para los niños, la realización de juegos recreativos mediante los cuales se permite la interacción entre pares y fomenta la práctica de la lengua materna debido a que con este tipo de enseñanza los niños tienen posibilidades de aprender, mediante los saludos al llegar al centro educativo y a casa, al escuchar los cantos, la pronunciación de números y saludos reforzando así su aprendizaje.

La información anterior también se puede contrastar con los resultados encontrados en el artículo de investigación de Tamayo Giraldo, A. & Restrepo Soto, J. (2017); denominado: *“El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos”* en donde se concluye que el juego se convierte en una medicación

para el aprendizaje social, lúdico-pedagógico y cognitivo-verbal de los niños y niñas, ya que debido a su componente interactivo entre iguales genera la posibilidad de brindar experiencias significativas ayudando al estudiante a tener confianza en su mismo y en lo que ha aprendido con esto estaría dispuesto para enfrentarse a diferentes grupos sociales desarrollando nuevas habilidades de aprendizaje significativo.

De igual manera, el lenguaje y la comunicación tienen lugar en cada fase de la vida de un niño donde los ambientes lúdicos facilitan un contexto favorable para el desarrollo del lenguaje a través de los campos cognitivo y afectivo. El juego estimula el desarrollo y la práctica del lenguaje, así como también apropiarse de su dialecto (Levi., 1984). Por lo cual el juego es considerado como una herramienta útil para el desarrollo de diferentes capacidades cognitivas, que está incluido en las prácticas socio-culturales. (Vygotsky., 1988).

Finalmente, el juego ayuda como motivador para los niños en el momento de aprender diferentes temas en su vida cotidiana, logrando obtener su atención y concentración que permite que ellos desarrollen su capacidad de escucha. Es así que poco a poco los niños puedan evocar frases más complejas que les permita establecer una comunicación con cualquier persona de su comunidad en su lengua materna.

En conclusión, se puede expresar que las estrategias para la enseñanza de la lengua materna se relacionan de manera directa con el aprendizaje y le brinda a los niños nuevas formas de adquirir el conocimiento, dichas estrategias que utilizan tanto los docentes como padres de familia funcionan como actividades lúdico utilizando estrategias de Transmisión monológica, Construcción dirigida, Construcción cooperativa o colaborativa tipos de estrategias donde los docentes y estudiantes trabajan en conjunto para la construcción de nuevos conocimiento siendo recreativas y motivadoras que permiten captar la atención y concentración de los niños lo que es

fundamental para que haya un buen proceso de aprendizaje, así mismo los incentiva a seguir aprendiendo y a comprender que dicho proceso no tiene por qué ser tedioso y rígido sino que puede ser muy divertido y significativo para su vida.

8. Conclusiones

A través de esta investigación, se logró identificar diferentes estrategias pedagógicas que utilizan los docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en los estudiantes del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre, entre ellas están: cartillas, cuentos, elaboración de artesanías, encuentros de saberes, foros estudiantiles, reuniones familiares, preparación de comidas típicas y las chagras. Dichas estrategias han demostrado que son útiles tanto para el aprendizaje de la lengua materna como para la conservación de la misma. Las estrategias que utilizan son de gran ayuda al proceso de aprendizaje de la lengua materna ya que tienen una pedagogía de enseñanza adecuada de acuerdo a las edades de los alumnos para que se logren adaptar y tener un aprendizaje más significativo, la comunidad Kamëntsá ha logrado conservar y transmitir sus conocimientos a partir de estrategias pedagógicas propias.

Se logró comprender las diferentes estrategias pedagógicas que utiliza esta comunidad Kamëntsá para el aprendizaje de la lengua materna, lo que permitió constatar que cada una de estas cumple una función esencial dentro de la enseñanza que departen tanto los docentes como los padres de familia, haciendo que los estudiantes demuestren un gran interés motivándose a aplicar y aprender el lenguaje que los identifica como una de las culturas que aún conservan un dialecto propio, y a su vez hace que los conocimientos adquiridos sean más significativos.

9. Recomendaciones

De acuerdo a la investigación realizada se recomienda a padres de familia y docentes del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre seguir implementando estrategias que contribuyan a mejorar los procesos de aprendizaje para la enseñanza y conservación de la lengua materna en los niños de esta Institución para que esta etnia indígena pueda preservar su identidad cultural.

Se recomienda al Cabildo Indígena Kamëntsá Inga para que continúe apoyando al Centro Etnoeducativo con facilitadores bilingües para que ellos se encarguen de la enseñanza de la lengua materna en esta población.

Se recomienda a futuras investigaciones profundizar más en el proceso de enseñanza de las estrategias ya expuestas e incluir aquellas estrategias que los niños y niñas consideren más significativas en este proceso de aprendizaje.

10. Referencias

- Agreda España, N. L. D. (2016). La Chagra Tradicional o Jajañ en la Comunidad Indígena Kamëntša: Una Propuesta Didáctica para la Construcción de Conocimiento Escolar y Conocimiento Tradicional. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá Colombia. Recuperado el 11 de marzo de 2020
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2863/1/AgredaEspa%C3%B1aNancyLuzDary2016.pdf>
- Alvarado, L. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista universitaria de investigación* diciembre 2008, No 2 recuperado el 24 septiembre 2019
<file:///C:/Users/ANA%20LUCIA/Downloads/Dialnet- CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica. Tunja Colombia. Recuperado el 08 de marzo de 2020
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Antón Boada, L. (2014). La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa. Universidad de Valladolid. Recuperado el 10 de marzo de 2020
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6694/TFG-L561.pdf;jsessionid=649EA73F440AF2C677E71E9B66626DD0?sequence=1>

Arango Castillo, K. L. (2015). Influencia de las rondas infantiles en la producción en inglés de los estudiantes diurnos del grado cuarto del IED Marco Tulio Fernández. Recuperado el 09 de marzo de 2020

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8412/proyecto%20katherin%20arango.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arráez, Morella, & Calles, Josefina, & Moreno de Tovar, Liuval (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. Fecha de Consulta 24 de Octubre de 2019 Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41070212>

Barrera, N. Y., & Vargas, G. M. (2016). Las artes estrategia pedagógica para mejorar la atención. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado el 10 de marzo de 2020

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/793/BarreraNubiaYamile.pdf?sequence=2>

Benavides, A; Bonilla, H; Delgadillo, I; García, D; Guido, L; Jutinico, M; Lara, G; & Sandoval B. (2013). *Experiencias de educación indígena en Colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos*. Universidad Pedagógica Nacional.

Bogotá Colombia. Recuperado de

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcshttps://www.google.com/url?q=http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf&sa=D&source=hangouts&ust=1587841000633000&usg=AFQjCNEFnYQrulCJ_BOjrErNbDwsmjodvAupn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf

Bernat, Hale.(2003). Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas. *Grupo especial de expertos sobre las lenguas en peligro convocado por la UNESCO* Recuperado el 21 de agosto de 2019 de

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/LVE_Spanish_EDITED%20FOR%20PUBLICATION.pdf

Betancur y Cuervo (2017). Competencias para la formulación de un proyecto de investigación.

Guía metodológica para docentes investigadores. Editorial Universidad de Nariño (2015).

Recuperado el 24 de Septiembre de 2019 de link

<https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#search/CUALITATIVA?projector=1>

Bolaños Lesmes, B. A., Castañeda Suarez, S. M., Bolaños, M., & Costanza, S. (2017). Secuencia didáctica para la creación de cuentos: una alternativa literaria para niños de grado segundo de la IED Porfirio Barba Jacob. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia. Recuperado el 12 de marzo de 2020

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1276/bola%C3%B1osbibiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bonilla, L. M. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas. Universidad de Manizales. Recuperado el 09 de marzo de 2020

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3362/Tesis_Liliana_Maria_Bonilla.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Bonilla (2006). Campos de poder artesanales en la comunidad Kamsá de Sibundoy, Putumayo, Colombia. Del trueque a las tendencias de moda. recuperado de 11/09/019 de link <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v24n2/v24n2a05.pdf>
- Bravo.(2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revistadeinvestigacionunad.vol 12(No 1)*
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2257/6/Tesis%20Estrategias%20Pedagogicas...pdf>
- Briceño Correa, A. L. (2012). El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral. Universidad Libre. Bogotá. Recuperado el 04 de marzo de 2020
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10102/TESIS%20ANGELA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bruner.(2015). estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa carlos holguin mallarino, santiago de CALI.*tesisestrategiapedagogica*
Recuperado el 21 de agosto de 2019 de
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2257/6/Tesis%20Estrategias%20Pedagogicas...pdf>
- Castro Vega, L. & Robles Olivares, K. (2018). Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del liceo la alegría de aprender. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C. Recuperado el 02 de Abril de 2020
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7302/1/UVDTPED_CastroVegaLeyneJudith_2018.pdf

Clevel Arboleda, D., Valencia, R., & Eloísa, F. Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Pasto Nariño. Recuperado el 07 de 2020

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26247/dcarboleda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2900/Jimenez%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución política (1991) Edición especial preparada por la Corte Constitucional Consejo Superior de la Judicatura (2016). *Biblioteca Enrique Low Murtra- BELM*. Recuperado de 21 de agosto de 2019

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Díaz-Bravo, Laura, & Torruco-García, Uri, & Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7),162-167.fecha de Consulta 25 de Abril de 2020. ISSN: 2007-865X.

Disponible en:<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Fernández, Y. T. (2002). Estrategias metodológicas de enseñanza y uso de lenguas en docentes de escuelas EBI en el distrito de Mañazo-Puno (Doctoral dissertation, Universidad Mayor de San Simón). Cochabamba Bolivia. Recuperado el 11 de marzo de 2020

http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Yanet_Tapia.pdf

Formación de sujetos políticos desde la infancia. *Editorial universidad de Antioquia facultad de Educación*(2017) recuperado el 24 septiembre 2019 del link http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2603/1/CB0717_carolina_katerine.pdf

Fuentes, K. (2016). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALIDADES. Universidad Rafael Landivar, Quetzaltenango, México). Recuperado el 12 de marzo de 2020 <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Fuentes-Karen.pdf>

Gómez, B., & Tatiana, S. (2016). Las rondas infantiles como estrategia para mejorar la participación en el desarrollo de las actividades pedagógicas en los niños del grado prejardín del colegio El Tren Mágico. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Villavicencio Colombia. Recuperado el 09 de marzo de 2020 https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5758/TPED_BocanegraGomezSolangeTatiana_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez Bohórquez, Á. L., & Quiroga Carrillo, G. (2008). Cartilla didáctica desde el aprendizaje significativo para docentes de ciencias sociales del colegio Madre Paula Montal. Universidad la Gran Colombia. Bogotá. Recuperado el 03 de marzo de 2020 <https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/776/TRABAJO%20DE%20GRADO%20CARTILLA%20DIDACTICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guarnizo Ospina, D. C. (2015). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de

hábitos de lecturas desde la primera

infancia.<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA>. Universidad del

Tolima. Recuperado el 06 de marzo de 2020

El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20la%20primera%20infancia.pdf

Hamel (1997). Las políticas lingüísticas y las actitudes hacia las lenguas indígenas en las escuelas

de México. *Variedades del español en ámbitos profesionales y en ELE Departamento de*

Filología Hispánica. Recuperado de

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/285730/KRISTINA_SKROBOT_TESIS.pdf

Coy, Ramón y Ortiz.(2012).ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA RECUPERACIÓN

PEDAGÓGICA DE LENGUA Y LITERATURA.*GUÍA DE APRENDIZAJE SOBRE*

ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS EN LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA DE LENGUA Y

LITERATURA Recuperado el 21 de agosto de 2019 de

[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1407/3/ESTRATEGIAS%20DID%](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1407/3/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20EN%20LA%20RECUPERACI%C3%93N%20PEDAG%C3%93GICA%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA.pdf)

[C%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA.pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1407/3/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20EN%20LA%20RECUPERACI%C3%93N%20PEDAG%C3%93GICA%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA.pdf)

Hamui, A y Varela, M (2012) La técnica de grupos focales. Revista investigación en educación

médica 2, (1) recuperado de

http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Hernández Prens, A. & Bent Taylor, E. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. Universidad de la Costa. San Andrés Isla. Recuperado el 04 de marzo de 2020

<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jamioy N (2012) los imaginarios sociales sobre la vivienda tradicional en el pueblo kamentsa Municipio de Sibundoy Departamento del Putumyo. *Editorial Universidad de Nariño*. Recuperado el 25 septiembre 2019 del link

<http://sired.udenar.edu.co/3982/1/85782.pdf>

Jiménez Quispe, G., & Ramírez Yachi, D. L. (2011). Las canciones como estrategia para el aprendizaje de los números naturales del 1 al 5 en niños de 4 años del cercado del distrito de San Agustín de Cajas. Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado el 12 de marzo de 2020

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2900/Jimenez%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Landaburu, J. (2005) Las lenguas indígenas de Colombia: presentación y estado del arte. *Revista Amerindia* n° 29/30, 2004-2005. Recuperado de

https://www.vjf.cnrs.fr/sedyl/amerindia/articles/pdf/A_29-30_00.pdf

López Daza, A., & Chalparizan Valverde, O. (2017). Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena El Mesón. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado el 09 de marzo de 2020

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%c3%b3pezDazaAngelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Lemke. (1997). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS COLABORATIVAS EN LAS PRACTICAS

ESCOLARES EN EDUCACION BASICA. *Revista Latinoamericana de Estudios*

Educativos (Colombia) VOL13(1).recuperado 11/09/019 de link

<http://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136005.pdf>

Marcillo Murillo, D. (2017). Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de

los centros de educación especial de la ciudad de Esmeraldas. Pontificia Universidad

Católica del Ecuador Sede Esmeraldas. Ecuador. Recuperado el 03 de marzo de 2020

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/996/1/MARCILLO%20MURILLO%2c%20DIANA%20SABRINA.pdf>

Mejía Betancur, Y. A. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar. Universidad de

Antioquia. Recuperado el 05 de marzo de 2020

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5239/1/Yudiastridmejia_2016_influenciacuentos.pdf

Montes Alvis, E. (2017). Los medios audiovisuales como didáctica artística para motivar la participación activa de los estudiantes de 9º de La Institución Educativa de Bayunca.

Fundación Universitaria Los Libertadores. Cartagena Colombia. Recuperado el 08 de marzo de 2020

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1487/montesemperatriz2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ordóñez, C. L. (2012). Education for Bilingualism and Teacher Learning: Understanding Authentic Performances as Pedagogical Practice Changes. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 10 de marzo de 2020
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n36/n36a01.pdf>
- Orozco Ramírez, D., & Zapata Fernández, P. A. (2018). Acompañamiento familiar en el desarrollo de la lengua materna. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín Colombia. Recuperado el 10 de marzo de 2020
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4325/Acompa%C3%B1amiento%20familiar%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20lengua%20materna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ospina Bozzi, A. (2015). Mantenimiento y revitalización de lenguas nativas en Colombia. Reflexiones para el camino. Forma y Función, 28 (2), 11-48 Recuperado el 21 de agosto de 2019 de <http://www.redalyc.org/pdf/219/21944051001.pdf>
- Otero, M. & Flórez, S. (2015). El juego como estrategia de comunicación aumentativa. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia. Recuperado el 11 de marzo de 2020
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/405/TO-18499.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oviedo Calixto, L. (2017). Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Perú. Recuperado el 13 de marzo de 2020
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Pérez, (2012) EL MÉTODO CUALITATIVO ETNOGRÁFICO Y SU APLICACIÓN PARA LOS ESTUDIOS JURÍDICOS. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología* (2013). Vol. 4, núm. 2 Bogotá, Colombia. Recuperado el 25/10/2019 del link

<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751544015.pdf>

Pérez Roche, S. M., Díaz, L., Patricia, Y., Martínez, V., & Angelica, M. El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy. Universidad Santo Tomás. Sincelejo Colombia. Recuperado el 08 de marzo de 2020

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislondo%C3%B1osindyperezmariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=yVIGOTSKY>

.masterepsiquiatria. Recuperado de 11/09/019 de

http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf

Pineda Cardona, M. M. (2007). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años. Universidad de Manizales. Recuperado el 10 de marzo de 2020

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/245/Pineda_Cardona_Margarita_Maria_2007.pdf?sequence=4

Rekalde, Itziar, & Vizcarra, Maria Teresa, & Macazaga, Ana María (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, 17(1),201-220.fecha de Consulta 25 de Abril de 2020. ISSN: 1139-613X. Disponible

en:<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf> Rincón, (1995). LA

ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: NUEVAS TENDENCIAS

Y RETOS. Volumen 3, Número 1 Mayo 2012. Fecha de consulta; 25 abril 2020

disponible en

http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf

Riobamba, D. F. G., Cortez, C. M. G., & Pozos, C. A. L. (2013). El cuento como estrategia didáctica para motivar a los estudiantes de 9 a producir textos escritos en La Institución Educativa Municipal La Rosa. Universidad de Nariño. Recuperado el 06 marzo de 2020 de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89753.pdf>

Rivera, R (2005) *Autonomía Indígena en México*. (Tesis de maestría). *Universidad Iberoamericana*. México. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/360961942/Tesis-ibero>

Rodríguez Vargas, D. L., & Niño Barrera, Y. C. (2019). La fotografía como estrategia didáctica para el aprendizaje del concepto ecosistema a partir del reconocimiento de los coleópteros con niños del Colegio Rural la Mayoría IED. (Usme). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 07 de marzo de 2020 <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10800/TE-21574.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Smith (1996). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS COLABORATIVAS EN LAS PRACTICAS ESCOLARES EN EDUCACION BASICA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia)VOL13(1).recuperado 11/09/019 de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136005.pdf>

Soto Reatiga, M. (2017). The story as pedagogical mediation for the strengthening of literacy.

Zona Próxima, (27), 51-65. Revista del Instituto de Educación Universidad del norte. Recuperado el 06 de marzo 2020 http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444https://www.google.com/url?q=http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf&sa=D&source=hangouts&ust=1584313996694000&usg=AFQjCNGwQqfV45iV_0KUaJCBiEkXdAyg_Qzop-27-00051.pdf

Tesén, C., & Dolores, R. (2016). El uso de foros de discusión como herramienta didáctica para desarrollar la capacidad de juicio crítico en las alumnas de segundo año " A" de secundaria de la institución educativa Santa María de Piura. Universidad de Piura. Recuperado el 07 de marzo de 2020

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2447/MAE_EDUC_171.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tudge y Rogoff (1995). .ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS COLABORATIVAS EN LAS PRACTICAS ESCOLARES EN EDUCACION BASICA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)VOL13(1)*.recuperado 11/09/019 de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136005.pdf>

Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. Recuperado el 06 de marzo de 2020 <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

- Vásquez, J. & Campos, C. (2016). DISCRIMINACIÓN LABORAL INDÍGENA: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL IMAGINARIO COLONIAL Y LA TEORÍA ELSTERIANA. *Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, vol. 28, núm.4, 2016 Universidad de Oriente. Recuperado el 15/ 10/2019 de link <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4277/427751143017/html/index.html>
- Vygotsky (1917). DESARROLLO COGNITIVO LAS TEORIAS DE PIAGET Y VIGOTSKY. *masterenpsiquiatria*. Recuperado de 11/09/019 de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf

ANEXOS



Técnica: Entrevista a Padres de familia

Objetivo de la entrevista: Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en la población infantil de seis a 11 años de edad del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

1. ¿Cuáles son las actividades básicas que utiliza usted para la enseñanza de la lengua materna a sus hijos?

2. ¿Cuáles son los espacios más significativos para enseñarles la lengua materna a sus hijos?

3. ¿Mencione de qué manera se les facilita a sus hijos el aprendizaje de la lengua materna?

4. ¿Qué estrategia es más significativa para el aprendizaje de la lengua materna en sus hijos?

5. ¿Mediante qué actividades le refuerza el aprendizaje de la lengua materna a sus hijos?



Técnica: Entrevista a Docentes

Objetivo de la entrevista: Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan docentes y padres de familia para la enseñanza de la lengua materna en la población infantil de seis a 11 años de edad del Centro Etnoeducativo Rural San Silvestre de la comunidad indígena Kamëntsá del Municipio de San Francisco Departamento del Putumayo.

1. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizan para la enseñanza de la lengua materna?

2. ¿Qué se le facilita más a los niños escribir o hablar la lengua materna?

3. ¿Qué actividades les realizan en esta institución para reforzar el aprendizaje de la lengua materna?

4. ¿Qué tipo de materiales utilizan para la enseñanza de la lengua materna?

5. ¿Qué actividades lúdicas recreativas utilizan para la enseñanza de la lengua materna?

6. ¿Qué tipo de herramientas son necesarias para la enseñanza de la lengua materna?



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
FORMATO DE USO ACADÉMICO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Como parte del proceso de la asignatura denominada trabajo de investigación del Programa de Psicología que tiene como objetivo obtener información sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa rural San Silvestre del Municipio de San Francisco Putumayo, el cual será llevado a cabo por las estudiantes del décimo semestre, Ana Lucia Gómez, Maroly Muñoz dirigido por el Mg. Cesar Moran.

La realización de este ejercicio “Observación, registro fotográfico y grabación de audio”, no implica riesgos de los participantes, pues se ampara la privacidad y uso adecuado de la información según el código deontológico del Psicólogo colombiano.

La información resultante será utilizada para conocer y aproximarse a la comunidad. En caso de tener alguna duda o inquietud comunicarse con los responsables a los siguientes datos: Numero de celular: 3128048607 – 3113169527.

Nombre	Teléfono	Firma

Fecha: _____

Muchas gracias por su participación