

Criterios de Intervención Sostenible para la Articulación Urbana Del Centro Histórico y la Ciudad contemporánea Guadalajara de Buga – Valle Del Cauca

Autores: Byron Campaz, Juan Carlos Montealegre

Universidad Antonio Nariño- Facultad de Artes, Programa Arquitectura

Objetivos

Objetivo General: Desarrollar criterios de intervención urbanística sostenibles, que permita la articulación espacial entre el centro histórico y la ciudad contemporánea en Guadalajara de Buga.

Objetivos específicos:

- Identificar las necesidades, que en materia de espacio público tiene el centro histórico y la ciudad contemporánea en Guadalajara de Buga.
- Explorar principios de diseño urbano arquitectónico sostenible, en bordes hidrográficos, centros históricos y ciudades contemporáneas.
- Validar estrategias proyectivas urbanísticas sostenibles aplicadas al centro histórico y la ciudad contemporánea en Guadalajara de Buga.

Resumen

Las ciudades albergan más del 50 % de la población del planeta y se espera que alcancen un porcentaje mayor en los próximos años, esta cifra es equivalente a los altos niveles de contaminación, polución y el gasto energético, aspectos que van de la mano con la planificación de las áreas habitacionales en la construcción del tejido urbano. El aumento de población global conlleva a la distribución de bienes y servicios, así como el abastecimiento de soportes vitales de agua, energía o seguridad alimentaria, causando un impacto negativo en los ecosistemas con la extensión desmedida del territorio y el desequilibrio morfológico de las transformaciones del paisaje.

La presente investigación se desarrolla a partir de la planificación del modelo urbano de Buga – Valle del Cauca, teniendo en cuenta los contrastes del paisaje generados a partir del centro histórico y la ciudad contemporánea, como una consecuencia de las transformaciones territoriales surgidas a través del tiempo. El ecosistema local, caracterizado por el río Guadalajara y la Cordillera central, son elementos naturales de vital importancia, ya que son los encargados de enlazar y oxigenar el tejido urbano conservando la biodiversidad de fauna y flora del municipio.

El propósito de la propuesta es generar criterios de intervención sostenible para la articulación de del centro histórico y la ciudad contemporánea, a partir de la conservación y potencialización de las características paisajísticas del contexto; los cuales se proyectan para mejorar las dinámicas sociales con el entorno urbano, prolongando la vida del patrimonio y el ecosistema local.

Palabras clave: Centro histórico, Ciudad Contemporánea, Paisaje, Transformaciones, Sostenibilidad, Criterios.

Introducción

Cada día toma más importancia los temas relacionados con sostenibilidad, en el caso de la ciudad, se desarrolla a partir de la forma en que suceden las interacciones entre seres humanos y naturaleza, debido a que aumentan sustancialmente el uso de los recursos naturales dejando impactos negativos en el ecosistema.

La conceptualización de la Sostenibilidad Urbana según la agenda 2030 de 2015 de naciones unidas, se enfoca en “la búsqueda de soluciones integrales donde las variables del sistema urbano, permitan soportar las dimensiones económica, ecológica y social a un mismo nivel de funcionamiento y estética del conjunto de lo cotidiano”. Lo que intenta indagar formas de distribución equilibrada de los recursos básicos como el agua, el oxígeno, energía, socialmente más cohesiva y ecológicamente sólida.

Las áreas habitacionales en crecimiento, la traza del cultivo reemplaza el bosque, la vía fragmenta el territorio, la contaminación circula por los ríos, la tierra se erosiona, numerosas dinámicas complejas y cambiantes van modelando la superficie terrestre. En ese escenario, vale la pena preguntarse ¿hasta qué medida está garantizada la conservación de los paisajes de los cuales

depende en buena parte de la existencia del hombre? ¿Hasta cuándo el soporte vital para la vida humana y animal podrá resistir indefinidamente intervenciones desmedidas? (*Paisajes urbanos vulnerables / universidad del valle 2010*)

El problema que representan las ciudades a nivel mundial, es el continuo evolucionar de su forma y contenido, consecuente de un fenómeno Socio-cultural, político y económico el cual es el principal causante del deterioro ecológico del planeta, debido al crecimiento indiscriminado de las cabeceras municipal y por la violenta transformación que ha generado el cambio de lo rural a lo urbano, en este último medio siglo.

El planteamiento de la investigación se enfoca en mirar la ciudad de otra manera, es decir, desde el contexto, buscando el reconocimiento del casco urbano para encontrar diversas formas de intervención integral y sostenible, que apunten a mejorar la calidad de vida y articular las características del paisaje local.

Desde hace algunas décadas se han creado estrategias para el desarrollo urbano mediante la implementación de modelos para el fortalecimiento del ecosistema, las cuales potencializan las bondades ambientales de la ciudad; la planificación para la intervención del centro histórico y la ciudad contemporánea de Buga, tiene como propósito fundamental generar un ciclo adecuado entre las actividades y necesidades de los habitantes vs la capacidad y características del entorno.

Metodología

La presente investigación se desarrolla a partir de una metodología mixta, la cual permite ante la posición en métodos un análisis completo de los datos para la propuesta, los cuales permiten la descripción adecuada del problema, evidenciarlos mediante el contacto social y procesar datos estadísticos y cifras que corroboren la eficiencia de la propuesta ante los diferentes impactos causados con la proyección de alternativas que mejoren las dinámicas del hombre y el espacio. Al inducir la investigación ante un método cuali-cuantitativo se identifican problemáticas específicas y se proponen soluciones adecuadas para el contexto.

La propuesta se relaciona directamente con la proyección sostenible el contexto urbano de Buga; la metodología mixta permite el cumplimiento de los objetivos específicos a partir de diversas herramientas que evalúan desde la teoría, los datos estadísticos, las problemáticas y fortalezas locales, mediante diferentes alternativas para el análisis, diagnóstico y la validación de estrategias para la proyección de una planificación sostenible. Este tipo de método genera una variable proyectual, en la cual se validan las estrategias que permiten la integración territorial a partir de la potencialización y el fortalecimiento de las características del paisaje como parte de la conservación de identidad cultural de la ciudad.

Para desarrollar los criterios de intervención sostenible para la articulación del centro histórico y la ciudad contemporánea de Buga, es necesario iniciar con entendimiento de las dinámicas del contexto desde los diferentes ámbitos que estructuran la cabecera municipal; al identificar las fortalezas y debilidades de las piezas urbanas se diagnostica la funcionalidad con relación al flujo

y la incidencia de actividades socioeconómicas; validando una estrategia que evidencia las condiciones actuales del casco urbano y proyecta una planificación sostenible para la conservación ecológica y patrimonial.

Para el planteamiento de la propuesta es necesario el cumplimiento de las siguientes etapas investigativas:

a) Etapa 1 Identificación de las necesidades de Espacio Público en el centro histórico y la ciudad contemporánea:

Se caracterizan las piezas urbanas a partir de los elementos paisajísticos que lo conforman y las diferentes problemáticas que se encuentran en los sectores, como parte del reconocimiento de las dinámicas socio-económicas y espaciales de Buga. Al reconocer el modelo de planificación actual del casco urbano, se especifican las fortalezas y debilidades del objeto de estudio, teniendo en cuenta los aspectos del contexto que hacen parte de la identidad cultural y así tener bases para proyectar un modelo urbano sostenible.

La metodología cuali-cuantitativa, permite para la elaboración de esta etapa usar diferentes herramientas para la evaluación territorial como:

- *Recopilación de la información:* a partir de la revisión documental como el POT, PEMP, Anuario estadístico, Diagnostico municipal, Datos historiográficos, Planimetrías y fotografías, los cuales permiten apoyar los datos recopilados desde el contacto con las problemáticas espaciales y sociales que afectan las piezas urbanas

desde la contextualización con las dinámicas de los sectores. Las herramientas utilizadas son el trabajo de campo y las fuentes primarias de la información descritas anteriormente.

- *Producto:* se desarrollan memorias donde se evidencia el análisis territorial con evidencias del trabajo de campo y la recopilación de la información acerca de las piezas urbanas objeto de estudio. Esto ayuda en el reconocimiento físico espacial, identificando fortalezas y debilidades del territorio a partir de los sistemas estructurantes.

b) Etapa 2 Exploración de principios de Diseño Urbano sostenible, en bordes hidrográficos, centros históricos y ciudades contemporáneas:

Para el desarrollo del objetivo se requiere de la exploración de las bases para el análisis del paisaje, con el propósito de reconocer las condiciones específicas del contexto de las piezas urbanas teniendo en cuenta las propiedades ecosistémicas de Buga. Teniendo en cuenta esta base referencial, la etapa plantea, una visión del territorio a partir de la teoría aplicada en el objeto de estudio. Los métodos aplicados son el análisis de las fuentes primarias de la información y la exploración del territorio, los cuales requieren de las siguientes herramientas para su elaboración:

- *Recopilación de fuentes primarias de la información:* basándose en el marco referencial, en donde los diferentes aplicativos de transformaciones urbanas permiten generar parámetros para la articulación de las piezas urbanas en Buga. El aplicativo pretende generar una evaluación de las características paisajísticas de la ciudad.

- *Herramientas:* fundamentación teórica para la evaluación del paisaje, marco referencial, trabajo de campo, desarrollo planimétrico de reconocimiento espacial, registro fotográfico, relación de áreas en relación al balance morfológico de las piezas urbanas.
- *Exploración del territorio:* realizando una serie de recorridos en el área de estudio, para evaluar las condiciones actuales del paisaje y su respuesta ante las dinámicas socioeconómicas; con el propósito de caracterizar la relación entre ambos elementos.
 - *Herramientas:* se debe categorizar las características paisajísticas a partir de los elementos visuales, la identificación de la biodiversidad del área urbana, exploración de las características del paisaje construido y el paisaje natural. Estos elementos evaluativos deben recopilarse en fichas o documentos de recolección de la información categorizada apoyada del trabajo de campo.
- *Producto:* fichas de evaluación paisajística, en donde se describen los elementos que conforman las piezas urbanas.

C) Etapa 3 Criterios De Sostenibilidad Para La Intervención Urbana Del Centro Histórico Y Su Entorno:

La validación de las estrategias para la articulación del centro histórico y la ciudad contemporánea de Buga, mediante los criterios que determinan las acciones necesarias para proyectar una ciudad sostenible y vincular las dinámicas territoriales. En este punto de la investigación las variables

proyectuales determinan el mejoramiento de la calidad espacial y el equilibrio armónico los elementos del paisaje. Para esto las herramientas metodológicas se desarrollan de la siguiente manera:

- *Planteamiento de los criterios de intervención sostenible:* en el cual se pretende el desarrollo de las diferentes parámetros que permiten la proyección de una ciudad sostenible, en la cual los elementos paisajísticos están distribuidos de manera equitativa y a su vez las características físicas se vean integradas a través de los usos del suelo determinados por los sistemas estructurantes que caracterizan el contexto urbano. El propósito de los criterios es generar determinantes para el modelo urbano futuro de Buga.
 - *Herramientas:* la metodología mixta permite la fundamentación teórica aplicada al objeto de estudio, de esta manera se determina la funcionalidad de los parámetros establecidos por cada sistema estructurante.
 - *Producto:* cartilla o manual de evaluación, diagnóstico y criterios de intervención sostenible para la articulación del centro histórico y la ciudad contemporánea de Buga, a partir de la integración de los elementos paisajísticos locales.

El Camino Hacia Una Ciudad Sostenible

Las bases para la planificación sostenible, desarrollan una línea que intenta equilibrar las bases ecosistémicas, sociales y económicas como fundamento de un nuevo modo de intervenir la

ciudad. Algunas iniciativas como el programa URBAN basado en experiencias más avanzadas de los países miembros de la unión europea, han tenido gran influencia de diseño en la regeneración urbana, sin embargo, la incidencia de estas acciones quedan desbordada por el crecimiento en la extensión urbana acelerada, las cuales debilitan las características originales del territorio, aumentando las transformaciones para albergar la población.

El crecimiento acelerado de las ciudades principales y secundarias del Valle del cauca como Cali, Palmira, Buga, Tuluá, Cartago, etc., han creado fenómenos de conurbación urbana al unificar áreas formales con las informales; siendo una consecuencia del crecimiento excesivo de la población. Estas transformaciones del paisaje dejan diferencias entre sectores por la composición del espacio y los límites; la heterogeneidad del tejido se ve desarticulada, presentando carencia de espacios públicos, transporte público, la insuficiencia de las vías de comunicación vehicular y peatonal, distribución de recursos como el agua y la energía, daños ecológicos que desaparecen las manchas arbóreas y las cuencas hidrográficas.

Las irregularidades en la planificación de las ciudades se representan mediante el exceso poblacional que deja impactos negativos en el contexto, generando una serie de problemas territoriales caracterizados por dos aspectos:

- Extensión territorial: El crecimiento rápido y continuo de la extensión urbana que reemplaza áreas de cultivo o bosque para la destinación de nuevas zonas habitacionales que suplan la necesidad de la vivienda para la población de permanencia.

- Aglomeración de la población flotante: La influencia de población flotante entorno a una actividad cultural o económica. Este aspecto deja cargas y problemáticas a los territorios por la sectorización de las aglomeraciones, las cuales dejan consecuencias en las áreas urbanas de movilidad, contaminación, polución, etc.

Dentro de los municipios del valle del cauca que más presenta aglomeración poblacional es Buga, debido a su consolidación como pueblo patrimonio y destino turístico religioso. La influencia poblacional tiende a tener cifras relativas a las ciudades principales de Colombia en cuestión de turismo como Cartagena, Bogotá, o Medellín; presenta una población flotante de aproximadamente 3 millones de personas por año según las cifras del Anato 2017 y una población urbana de planta de 115.000 aproximadamente según el anuario estadístico de 2018.

Ilustración 1 Basílica del señor de los milagros y plazoleta de Lourdes/ centro histórico de Guadalajara de Buga con la influencia de la población flotante en temporada alta



Fuente 1 Propia de la Investigación

La representación de las dinámicas sociales que surgen a partir de las actividades culturales locales, generan una aproximación de las diversas problemáticas que deja la acumulación sectorizada de personas y vehículos sobre el centro histórico. Cabe resaltar que el turismo es la base económica principal de Buga, el cual genera la oportunidad de mostrar las bondades del paisaje a partir de la población flotante que enriquece la identidad desde la experiencia vivida en el territorio, a pesar de esto, la planificación de la ciudad carece de una estrategia sostenible para albergar tantos habitantes, al presentar bajas condiciones del espacio público, movilidad, el transporte público los cuales son fundamentales para soportar la carga al permitir la circulación y permanencia de las personas.

Grafico 1 Árbol de Problemas de la investigación con relación al objeto de estudio



Fuente 2 Propia de la investigación

Teniendo en cuenta las características generales de las afectaciones del territorio se desarrolla el árbol de problemas de la investigación basados en los aspectos generales descritos, los cuales desarrollan las afectaciones territoriales a partir de 2 variables sociales, las cuales se manifiestan en el espacio causando irregularidades en las funciones y dinámicas de la ciudad. El problema principal surge a partir de la baja capacidad del territorio para albergar población flotante y de permanencia las cuales generan causas y consecuencias específicas descritas a continuación:

- *Aglomeración de población flotante:* causando las principales irregularidades en territorio por la densidad de personas que concurren el centro histórico en días turísticos. La acumulación de personas sectorizadas genera diferentes impactos negativos en el contexto,

los cuales afectan las características del paisaje generando consecuencias la ciudad desde diferentes ámbitos:

- Contaminación ambiental por basuras, ruido, elementos visuales impropios
- Ganancias económicas y dinámicas socioculturales sectorizadas
- Perdida de la identidad cultural de la ciudad
- Segregación espacial
- Imagen incompleta de las bondades del paisaje del casco urbano
- Deterioro de la estética patrimonial
- Exceso de vehículos en las calles, generando áreas de parqueos informales y polución
- Vendedores informales
- Congestión en la circulación de la movilidad

Ilustración 2 Collage donde se evidencian diferentes problemáticas de la aglomeración de la población flotante



Fuente 3 Propia de la investigación

Ilustración 3 Problemáticas que se presentan en el centro histórico por la aglomeración de personas en temporadas turísticas



Fuente 4 Propia de la Investigación

- *Extensión territorial:* el crecimiento de la ciudad es una consecuencia del aumento poblacional de permanencia, al ser una respuesta que da la ciudad a la necesidad de vivienda y con ello los demás servicios complementarios para garantizar la calidad de vida de los habitantes. las transformaciones urbanas de Buga, se dieron básicamente siguiendo los ejes viales y adaptándose a las características geográficas del territorio, generando una extensión de norte a sur a través de la senda del río Guadalajara.

El centro histórico y la ciudad contemporánea presentan diferencias significativas en la composición de las unidades habitacionales y de manzanas, a pesar de ello, las diferencias se presentan mediante hechos culturales que segregan las áreas con relación a los usos. La carencia de una estrategia de una planificación que regule las dinámicas sociales implica una serie de consecuencias en el contexto como:

- Daños ecosistémicos con la desaparición de áreas de bosque para destinación de zonas para el cultivo de caña y urbanizaciones nuevas que masifican la vivienda con diferentes tipologías y carecen de espacios públicos
- Desarticulación entre las piezas urbanas, mediante la morfología y los usos
- Segregación de la identidad cultural
- Identidad cultural de la ciudad limitada al centro histórico
- Agotamiento de los recursos hídricos
- Polución y contaminación por cultivos de caña
- Carencia de anillos viales que articulen la ciudad
- La ciudad carece de una movilidad inclusiva

- Se implementa en 2019 una ciclo vía mal planificada en circuito y espacialidad vial
- Carencia de nodos de movilidad para transporte público
- Áreas destinadas para espacios públicos en la ciudad contemporánea sobre la senda del río Guadalajara, los cuales carecen de consolidación y han dado pie para asentamientos informales
- El centro histórico y la Ciudad contemporánea carecen de una estrategia para el control de las basuras
- Los espacios públicos consolidados sobre la ronda del río colindante al centro histórico presentan baja influencia poblacional.
- Aparición de la mancha urbana, equivalente a un foco de poco de pobreza

Ilustración 4 Análisis tipológico en el que se evidencia el cambio en la trama de la ciudad, partiendo de las características del centro histórico y la ciudad contemporánea, además se evidencian los cambios en los perfiles viales



Fuente 5 Propia de la investigación

Ilustración 5 Collage donde se evidencia la desarticulación entre el centro histórico y la ciudad contemporánea de Buga



Fuente 6 Propia de la Investigación

El centro histórico y la ciudad contemporánea son piezas urbanas que conforman el tejido urbano, que presentan características específicas por su desarrollo en el tiempo. Con las transformaciones urbanas la vinculación entre ambos aspectos del espacio se vieron afectadas teniendo en cuenta las diferencias en las funciones del suelo, afectando el desarrollo del espacio público y debilitando la estructura ecosistémica con las extensiones habitacionales las cuales se habilitan para albergar población de permanencia.

Resultados – Criterios de intervención sostenible

Ilustración 6 Transformación de los ejes viales principales para el mejoramiento del espacio publico



Fuente 7 Propia de la investigación

1.1.1 Espacio Público

- *Adecuación de espacio público básico (ampliación de andenes) dentro de las células urbanas.*

Teniendo en cuenta que los sentidos para el desplazamiento, jerarquizando los ejes viales que permiten la conectividad del área urbana, rural e intermunicipal de Buga, teniendo en cuenta los ejes peatonales y semipeatonales, como determinantes para la estrategia de consolidación y expansión de la estructura de espacio público básico en espacio público colectivo con mejores

prestaciones para el desempeño del ciudadano; con el fin de crear espacios amigables, tolerantes, sociables y naturales donde el paisaje urbano se respete y se conserve de manera responsable mediante la reducción de los factores contaminantes que atentan a la salud del ciudadano y al deterioro de la ciudad.

Este criterio como tal generara un mejor confort espacial y climático ya que en su centro histórico es impactado por olas de calor y, también es impactado por grandes masas de personas en fechas especiales, en solución a esto, se propone un mejor confort espacial donde articulen otros sitios de la ciudad, con fácil circulación y accesibilidad.

1.1.2 Movilidad

- **Parqueo responsable:** Propuesta de parqueo ecológico cerca en la vía férrea; lugar estratégico con características de ser extenso, abierto y fácil accesibilidad; este criterio tiene como finalidad solucionar el mal uso que se le está dando a la vías del centro histórico, las cuales son tomadas como parqueaderos públicos, provocando embotellamientos, accidentes, contaminación, daño a la contemplación del paisaje urbano y daño a las edificaciones patrimoniales.
- **Movilidad sostenible o movilidad limpia.** Priorizando el transporte alternativo; este criterio tiene como visión de una ciudad limpia con acceso a peatones, personas con movilidad reducida, bicicletas, y transporte público.

Se propone este criterio con base a que el centro histórico le a dado mayor relevancia al vehículo, esto ha hecho que los ciudadanos se relacionen en menor medida en los espacios públicos del centro histórico, por consiguiente genera un desarraigo y pérdida de la memoria urbana.

Esta estrategia permitirá reducir el dominio del vehículo en el centro histórico, por ende se mitigara la congestión, la contaminación, el parqueo informal, caos y desorden.

Ilustración 7 modificacion de los perfiles viales para la reduccion del trafico



fuelle 8 Propia de la investigación

- ***Reducción del flujo vehicular:*** Es un criterio que va encadenado con el criterio 1 y 3; ya que se complementan en el tema de mitigar el flujo del vehículo particular, en la importancia al peatón, a la conservación patrimonial y ecológica en el centro histórico; este

critero consiste, en la implementación de conceptos que ayuden en la reducción al uso del vehículo, por medio de la ampliación de andenes y el concepto de la calle compartida, dando como resultado una reducción de las calzadas en el interior del planteamiento de las CÉLULAS URBANAS propuestas.

Criterio que ayudara para la articulación del centro histórico con las nuevas áreas de la ciudad (ciudad contemporánea), sirviendo como referencia para que estas nuevas áreas implementen la configuración propuesta, haciendo que la ciudad se viva de manera más amigable.

Ilustración 8 Mejoramiento de los perfiles viales para la movilidad



fuentes 9 Propia de la investigación

1.1.3 Ambiental

Nichos verdes (implementación de zonas verdes): Ubicar en puntos críticos o contaminantes del centro histórico, espacios de islas verdes o mini parques, que maneje escenarios de contemplación, incrementando la masa arbórea, ayudando a incentivar la cultura del cuidado y la limpieza urbana.

Ilustración 9 Articulación de las piezas urbanas a partir del parque cabal como nicho ecológico de la ciudad



Fuente 10 Drone visión 2018

Gestión Responsable De Residuos Sólidos: es un criterio que tiene como finalidad mitigar la mala disposición de los residuos sólidos en el área de estudio; para ello se dividen en dos puntos:

a) En el espacio público se planifica la implementación de botes de basuras con una aproximación de diseño peculiar, donde en su superficie posee una maceta, dándole al elemento urbano un aspecto de imagen desapercibido y tolerante ante los ojos del peatón y del paisaje urbano; este mobiliario urbano es conocido por ser un elemento aborrecible, sucio, etc., por consiguiente se le debe dar tratamiento de imagen y funcionalidad, para un mejor uso, y respeto a estos elementos urbanos, evitando el vandalismo.

1.1.4 Patrimonio

Ilustración 10 visual del centro histórico de Buga y la zona oriental sobre la Cordillera central



Fuente 11 Propia de la investigación

Protección de los inmuebles patrimoniales y naturales: Este criterio se desarrolla mediante la aplicación de los anteriores criterios, donde su estructura forma un engranaje de estrategias para el

mejoramiento y fortalecimiento de la pieza histórica y conexión de las áreas nuevas de Buga; estas estrategias de fortalecimiento y mejoramiento del centro histórico y áreas nuevas, se proyecta para que logren un cambio positivo en la vivencia y en su habitabilidad, de manera que controlen los impactos negativos como la movilidad, el comercio y del turismo; esto es importante para la conservación de la identidad ciudadana de Buga, en su historia y cultura, de una forma inteligente, sostenible y resiliente en el tiempo.

Ilustración 11 Integración del paisaje natural y construido en el casco urbano de Buga, a partir de la senda del Río Guadalajara y la Cordillera central



Fuente 12 Drone visión 2016

Ruta historiográfica patrimonial: se plantea elementos visuales que ayuden y guíen al peatón, brindándoles información histórica, de ubicación, datos relevantes, sucesos y anécdotas de Buga.

La información que se emitirá al transeúnte, se tiene pensado en un acercamiento del concepto de Tótem, que sería un elemento urbano de características, notorias, visible, llamativo, sutil, esbelto y formal; este elemento urbano sería de tal forma que no afecte negativamente el protagonismo de los bienes patrimoniales del centro histórico y tampoco se vuelva una barrera urbana para las visuales de los transeúntes. Sería ubicado en zonas estratégicamente culturales, representativas, en espacios colectivos y efectivos.

Ilustración 12 Integración carrera 19



Fuente 13 Propia de la investigación

Conclusiones

La presente investigación caracteriza aspectos territoriales del casco urbano de Buga, a partir de la integración del Centro histórico y la ciudad contemporánea como elementos clave para el desarrollo urbanístico de la ciudad. Teniendo como propósito generar una serie de criterios de intervención sostenible que mejoren los componentes paisajísticos del objeto de estudio.

En análisis y diagnóstico de la ciudad, genera una serie de hallazgos importantes que enrutaron la creación de unos criterios coherentes con las dinámicas del contexto, es por esto que a continuación se caracterizan los datos específicos obtenidos por esta variable:

- la planificación del modelo urbano de Buga – Valle del Cauca, presenta contrastes en el paisaje generados a partir del centro histórico y la ciudad contemporánea, como una consecuencia de las transformaciones territoriales surgidas a través del tiempo.
- El ecosistema local, caracterizado por el río Guadalajara y la Cordillera central, son elementos naturales de vital importancia, ya que son los encargados de enlazar y oxigenar el tejido urbano conservando la biodiversidad de fauna y flora del municipio.
- Los problemas urbanos locales se desarrollan a partir de la segregación de los usos de suelo implantados en el centro histórico y la ciudad contemporánea. Las diferentes problemáticas generadas se desarrollan a partir de las variables generadas por la población flotante y permanente.
- Las transformaciones urbanas que enmarcan el paso del tiempo han generado discontinuidad en el paisaje urbano, debilitando la estructura ecológica debido a la extensión del territorio.

- Las irregularidades en la planificación de la ciudad se representan mediante el exceso poblacional que deja impactos negativos en el contexto con la aglomeración de la población flotante y el crecimiento de las áreas habitacionales para la población permanente.
- El turismo al ser la actividad económica principal del municipio, se convierte en una fortaleza y debilidad para la ciudad. Positivamente genera ingresos económicos a partir de las actividades enraizadas de las necesidades de los turistas y negativamente la aglomeración deja desechos, pone en riesgo el patrimonio, genera áreas de parqueo informal, y crea una imagen sectorizada de la ciudad.
- Los espacios públicos que carecen de consolidación sobre la franja del río Guadalupe son vulnerables a asentamientos informales, son áreas intransitables al carecer de las condiciones adecuadas para la circulación, carecen de iluminación y son foco de inseguridad.
- Se encontraron ejes viales de importancia como la calle primera como articulador de occidente a oriente entre el área urbana y rural, así mismo generando conexión con la vía nacional panamericana y aproximaciones con los municipios colindantes. El eje de la carrera 19 como eje articulador de sur a norte, el cual carece de un perfil vial adecuado y permite la integración del centro histórico y la ciudad contemporánea al ser fuente de accesibilidad de otros municipios.

- Las bondades del paisaje se desarrollan a partir de las características ecológicas de la ciudad, el cual enmarca el territorio a partir de la senda del río Guadalajara y la cordillera central, estos elementos dan al paisaje natural oportunidades para la potencialización de los múltiples beneficios de la biodiversidad local.
- Buga es un territorio integral que posee diferentes matices arquitectónicos y ecológicos que merecen ser conservados como elementos de sostenibilidad urbana.

Los hallazgos son un camino que lleva a generar diferentes soluciones planteadas a través de los criterios de intervención sostenible para la articulación de las piezas urbanas de Buga, siendo parámetros para mejorar la calidad espacial y conservar las características que identifican culturalmente la ciudad, es por esto que a continuación se caracterizan las variables encontradas:

- Mediante la caracterización del territorio se categorizaron en los criterios las estructuras sistémicas que deben ser fortalecidas para mejorar las dinámicas urbanas de Buga, teniendo en cuenta los elementos teóricos aplicados en el marco referencial y analizando la funcionalidad de las propuestas en la actualidad.
- Teniendo en cuenta los principios de sostenibilidad, los criterios desarrollan alternativas para mejorar de manera positiva las dinámicas en la estructura de espacio público, movilidad, ecológica y patrimonio, como elementos principales que conforman el paisaje local.

- Los parámetros abordan especificaciones para mejorar la circulación en la súper manzana generada en el centro histórico en articulación con la ciudad contemporánea mediante los ejes viales de la carrera 19 y la calle primera, así mismo con los espacios públicos localizados sobre la senda del río Guadalajara.
- Se integran elementos patrimoniales de la calle 6, la cual es ruta comercial y cultural de la ciudad.
- Se planifican peatonales y semipeatonales internas de la súper manzana del centro histórico, así mismo se propone el mejoramiento de los ejes viales primarios y secundarios del sector de la comuna 4.
- La propuesta logra mejorar la calidad del espacio público, generando un índice de 17m² por habitante en la comuna 4.

Bibliografía

- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, C. d. (2019). *PLAN DE MOVILIDAD SOSTENIBLE Y ESPACIO PÚBLICO EN VITORIA GAITEZ*. Barcelona: BCN Ecología.
- Belcomo, C. (2011). *CRITERIOS TEÓRICOS PARA LA INTERVENCIÓN URBANA EN LOS CASCOS HISTÓRICOS O TRADICIONALES*. Caracas - Venezuela.
- DÍAZ, P. M. (2010). *EL PAISAJE COMO ELEMENTO DE LA ORDENACIÓN TERRITORIAL. UN ANÁLISIS DE PAISAJE DESDE SU ENFOQUE VISUAL EN EL BORDE CENTRO ORIENTAL DE MEDELLÍN, COLOMBIA*. Medellín Colombia.
- Hayakawa, F. (2010). Planeación urbana en Curitiba. *QUIVERA*.
- Pablo Andres Jaramillo Romero, O. L. (2018). *Paisajes Urbanos vulnerables*. Cali: Universidad del Valle.
- R., G. (2009). Testimonios de una identidad cultural. Centros Históricos, América Latina. Testimonios de una identidad cultural. *Escala*.
- Rojo, E. (2019). *Plan Director de Movilidad Peatonal de Vitoria-Gasteiz*. Barcelona : CONAMA 10.
- ULTRAMARI, C. (2007). Relações entre urbanismo e planejamento urbano: uma sugestão de. *Seminário de história da arquitetura e urbanismo*. Curitiba- Brasil: Recife.