

Bogotá, octubre 31 de 2020

**Señores:  
Comité Trabajos de Grado  
Facultad de Educación  
Universidad Antonio Nariño**

**Asunto: Aval asesor**

Respetado Comité:

Por medio de la presente informo que he hecho el acompañamiento y respectiva asesoría del trabajo de grado de la estudiante, Saira Valentina Roa Sierra de la Licenciatura en Ciencias Sociales, titulado “Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto”.

Se solicita por favor, sean asignados los docentes jurados para su correspondiente lectura y concepto, y aval para sustentación.

Agradezco su atención.

Atentamente,



Handwritten signature of Giovanni Andrés Avendaño López, with the identification number 79973226 and the initials BTG written below it.

Giovanny Andrés Avendaño López  
C.C. 79973226 de Bogotá  
Docente Facultad de Educación  
Licenciatura en Ciencias Sociales  
Universidad Antonio Nariño

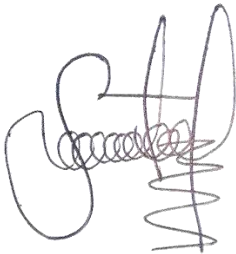
Bogotá, octubre 31 de 2020

**Señores:**  
**Comité Trabajos de Grado**  
**Facultad de Educación**  
**Universidad Antonio Nariño**

Sobre los Derechos de Autor

Declaro que conozco el Reglamento Estudiantil de la UAN, particularmente su "Título VII: De la ética", y entiendo que al entregar este documento denominado "**Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto**", estoy sujeto a la observancia de dicho reglamento, de las leyes de la República de Colombia, y a las sanciones correspondientes en caso de incumplimiento. Particularmente, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la comisión voluntaria o involuntaria de una falta a la ética estudiantil y profesional en la elaboración o presentación de esta prueba académica acarrea investigaciones y sanciones que pueden afectar desde la nota del trabajo hasta mi condición como estudiante de la UAN.

En constancia firmo,



29 de Octubre de 2020

Nombre y Apellidos *Saira Valentina Roa Sierra*  
Documento identificación *C.C 1.233.506.144 de Bogotá D.C*  
Código *10151712253*



Facultad de Educación

Título:

Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización.

Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto

Trabajo de grado que se presenta como requisito para obtener el título de:

**Licenciado(a) en Ciencias Sociales**

Presenta:

Saira Valentina Roa Sierra

Asesor

Giovanny Andrés Avendaño López

Bogotá, Colombia

Noviembre - 2020

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Capítulo 1. Identificación de la necesidad</b> .....	7
<b>1.1 Objetivos</b> .....	8
<b>Capítulo 2. Exploración de la dificultad</b> .....	9
<b>Capítulo 3. Realización contextual</b> .....	12
<b>3.1 Marco disciplinar</b> .....	19
<b>3.2 Marco pedagógico</b> .....	31
<b>3.3 Marco legal</b> .....	47
<b>Capítulo 4. Producción pedagógica</b> .....	52
<b>4.1 Estructura general de la unidad didáctica</b> .....	52
<b>4.2 Fases del diseño metodológico</b> .....	54
<b>Capítulo 5. Producción física</b> .....	58
<b>Capítulo 6. Evaluación del material</b> .....	62
<b>Capítulo 7. Conclusiones y recomendaciones</b> .....	66
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	68
<b>Anexos</b> .....	73



## **DEDICATORIA**

*A mis padres y mi abuela paterna que son mi fortaleza y me han acompañado en cada paso de la vida alentándome a cumplir mis sueños y a ser ante cualquier eventualidad, una buena persona.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A la docente Ilda Marcela Bernal por su apoyo no sólo académico sino también personal, por convertirse en una madre para mí y por permitirme descubrir mi amor por la Geografía.

Al docente Giovanni Avendaño por acompañarme en este proceso final del proyecto, pero sobre todas las razones por invitarme a la calma y ser un guía en la elaboración del material didáctico.

A los docentes Diego Carrillo y Óscar Castañeda, quienes desde años anteriores me han apoyado en diferentes situaciones orientándome con todo el amor que un docente puede ofrecerle a sus estudiantes.

A mi compañera Laura Cortés quien ha sido mi apoyo durante mi pregrado, convirtiéndose en una hermana que me anima a seguir adelante en todos mis proyectos.

## **Capítulo 1. Identificación de la necesidad**

A partir la práctica pedagógica I y II se logra evidenciar una problemática frente a la comprensión del espacio geográfico y la apropiación del mismo, pues no se comprende que aquel espacio que día a día se recorre, se siente y se vive enmarca diferentes situaciones que son determinantes en el desarrollo de nuestra cotidianidad, situación que lleva a pensar en lo poco que el ser humano del espacio es consciente del espacio que habita a diario y en el cual se desarrollan todos los aspectos de la vida cotidiana y que les permite comprender las problemáticas que se presentan a nivel de local, nacional e internacionalidad.

En ese sentido, surge el cuestionamiento acerca de cómo habilitar espacios en la escuela que lleven a los estudiantes a una mayor apropiación de su espacio y por ende al análisis a de las situaciones que allí se presentan. Pues se comprende que como docentes de Ciencias Sociales es necesario rescatar la importancia de conocer el espacio que se habita, pues el conocimiento, entendimiento e interpretación de este va a permitir desenvolverse de mejor manera en la sociedad y poder establecer un vínculo entre los aspectos físicos y sociales que se encuentran en dicho espacio.

Es así como surge la necesidad de plantear diferentes apuestas didácticas que permitieran a los estudiantes aprender, analizar, interpretar y comprender su espacio geográfico desde diferentes ejercicios individuales y colectivos que se desarrollan en el aula. A partir de lo planteado anteriormente y de la elaboración de la unidad didáctica, se determinaron los siguientes objetivos:

## **1.1 Objetivos**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer la comprensión del espacio geográfico en estudiantes de grado sexto a través de la aplicación de la unidad didáctica diseñada, donde se encuentran diversas apuestas didácticas que permiten habilitar espacios de aprendizaje significativo en el aula de clase.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Potenciar el manejo conceptual en torno a las categorías de ubicación, localización y orientación como elementos de apoyo en la comprensión del espacio geográfico.
- Diseñar un material de enseñanza que contenga distintas apuestas y estrategias didácticas apoyadas en ejercicios individuales y colectivos que permitan fortalecer la comprensión del espacio geográfico.
- Habilitar diferentes espacios de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el aula a través de la aplicación de la unidad didáctica diseñada.

## **Capítulo 2. Exploración de la dificultad**

Atendiendo a las exigencias del siglo XXI, el enfoque de formación y evaluación de competencias básicas en los estudiantes se ha convertido en el objetivo principal de diferentes países y Colombia no está exenta de ello, pues a su modelo educativo ha anexado este tipo de formación, implementándolo a través de los Estándares Básicos de Competencias y Lineamientos Curriculares (Ministerio de Educación Nacional, 2003) de las diferentes áreas del conocimiento, en este caso, en las Ciencias Sociales. Para esta disciplina, el Ministerio de Educación Nacional apoyada en la estructura epistemológica de las Ciencias Sociales ha definido tres categorías esenciales en las cuales, los estudiantes deberán enmarcar el desarrollo de sus competencias, éstas son: relaciones ético-políticas (significaciones de acción), relaciones espacio-ambientales (condiciones de acción) y relaciones tiempo-cultura (sistemas de acción), el buen desarrollo de estas categorías le permitirá al educando desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

En ese sentido, la formación en Ciencias Sociales además de permitir a las y los estudiantes apropiarse de los conceptos socialmente validados para comprender la realidad, es necesario que la formación en esta área en la Educación Básica ofrezca a sus estudiantes las herramientas necesarias para hacer uso creativo y estratégico de diversas metodologías que les permitan acceder de manera comprensiva a la compleja realidad social y las distintas instancias de interacción humana. (Ministerio de Educación Nacional, 2003)

Por lo tanto, en el presente material de enseñanza se fortalecerá la comprensión del espacio geográfico en estudiantes de grado sexto. Dicho material será abordado, aplicado y orientado

a partir de apuestas y estrategias didácticas apoyadas en modelos pedagógicos como el constructivismo, el aprendizaje significativo y la pedagogía dialogante, esto en sincronía con los Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales.

Entendiendo entonces que el presente material de enseñanza está enmarcado dentro de la didáctica de la Geografía, es pertinente comprender que el espacio geográfico desde una perspectiva formativa, se define como un espacio que se construye socialmente y que está en continua transformación. A partir de esto, se logra identificar la problemática frente a la comprensión del mismo por parte de los estudiantes, a la cual se propone darle solución a través de la enseñanza y aprendizaje de esta categoría mediante diferentes estrategias y ejercicios individuales y colectivos, que le permitan a los estudiantes entender las dinámicas y situaciones que se dan en el contexto inmediato, en el cual se ven inmersos en el día a día.

Con esto se establece que es pertinente potenciar en los estudiantes la comprensión del espacio geográfico, entendiendo que este es un elemento relevante en el desarrollo de su vida y del mismo modo, poder entablar un vínculo más fuerte entre su espacio físico y su entorno social. Todo esto deduciendo que la comprensión del espacio geográfico permite interiorizar de mejor manera la realidad a partir del análisis y la apropiación espacial, de modo que es importante que los estudiantes comprendan que en dicho espacio ellos tienen una participación y que éste determina ciertas situaciones en su contexto social. Del mismo modo, los estudiantes serán capaces de utilizar sus conocimientos y aprendizajes para resolver o analizar problemáticas de su entorno y desenvolverse adecuadamente en el mismo.

Todo esto rescatando que la apropiación del espacio geográfico lleva a sentir y entender que

el ser humano es una parte de éste y que como sociedad existe un fuerte e importante vínculo con el espacio en el cual se desenvuelve la cotidianidad.

En ese sentido, el desarrollo de esta unidad didáctica les permitirá a los estudiantes fortalecer la comprensión su espacio geográfico, entender las dinámicas que se dan en él y comprender cómo el territorio condiciona o posibilita el desarrollo de su vida cotidiana.

De tal modo, que a nivel pedagógico se infiere que desde el aula es posible pensar la Geografía y en general, las Ciencias Sociales como saberes disciplinares que permiten comprender el mundo que rodea al ser humano. Señalando entonces que en la escuela es posible construir el conocimiento entendiendo al maestro como un mediador que les brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse y aprender en sociedad.

### **Capítulo 3. Realización contextual**

Como base teórica del presente trabajo, se recurre a la consulta, lectura, análisis y conclusión de diferentes aportes realizados desde artículos académicos relacionados con el eje temático de este material de enseñanza. De este modo, en un primer momento se realiza la búsqueda de diferentes fuentes que permitieran aportar y ampliar la mirada. Por consiguiente, en este apartado se presentan algunos aspectos de tipo teórico, metodológico y conceptual que aportan en este trabajo.

En ese sentido, parafraseando a la Comisión de Educación Geográfica de la Unión Geográfica Internacional (2016) se identifica que la Declaración Internacional sobre Educación Geográfica señala que para dar cabida a los problemas que actualmente enfrenta el ser humano y la sociedad en general, tanto el derecho a la educación como el derecho a la educación geográfica se convierten en bases importantes que permiten un acercamiento para reconocer aspectos a escala local, regional y nacional, y ello en relación con procesos a nivel internacional y escala global. En ese sentido, dicha declaración posibilita entender que “las interacciones espaciales, permiten comprender el alcance de la actual cooperación de las personas, mediante el intercambio de bienes e información” (2016) situación de gran relevancia en el presente proyecto pues dichas interacciones se dan en la categoría de análisis principal del mismo, es decir, el espacio geográfico.

Sin duda, dicha declaración permite reconocer la importancia de la educación geográfica en la escuela, pues posibilita entre muchos otros aspectos la adquisición, interiorización y



desarrollo de conocimientos y habilidades en los alumnos, tales como “localizaciones y lugares, que les permita poder situar los acontecimientos nacionales e internacionales diarios en el marco de un contexto geográfico, así como comprender las relaciones espaciales básicas [...] el uso y manejo de un vocabulario, datos cuantitativos y simbólicos expresados en textos, imágenes, gráficos, estadísticas, dibujos y mapas. Además de la ejercitación de procedimientos, como observaciones de campo, representaciones cartográficas, entrevistas, interpretación de fuentes secundarias y el uso de competencias comunicativas, intelectuales, prácticas y sociales, en la indagación de temas geográficos a diversas escalas, desde la local a la internacional.” (UGI, 2016)

Es preciso recordar que si bien dicho tipo de educación está centrada en la enseñanza-aprendizaje de la geografía, es importante señalar que, con el desarrollo de dicha educación, se posibilita también el desarrollo de diferentes habilidades verbales, numéricas y gráficas enlazadas con el aspecto espacial de la vida del educando. Añadiéndole a esto, la educación geográfica permite ser el puente y la conexión entre lo nacional y lo internacional, que le permitirá al estudiante desarrollar una conciencia caracterizada por una mirada más amplia evitando el separatismo en el estudio del espacio geográfico pues se apoya fuertemente en la perspectiva multiescalar.

Por otra parte, María Marrón (2011) a partir de su ejercicio docente en la asignatura Geografía de España y su didáctica logra afirmar que el trabajo por proyectos y para este caso en las Ciencias Sociales, en específico en Geografía, se convierte en un elemento motivador en el análisis de diferentes temáticas del área, donde se permite entrada a la escuela activa y una metodología participativa que posibilita el aprendizaje autónomo. Para el caso de la

enseñanza geográfica es importante señalar que es indispensable trabajar y abordar esta ciencia social desde una perspectiva multidisciplinar que integre diferentes contenidos que no solo se limiten a la geografía. Igualmente, dicha publicación permite señalar que la enseñanza activa vista desde el constructivismo y el aprendizaje significativo, permiten la aplicación de diferentes postulados de la escuela activa en la Geografía y en la enseñanza de la misma, pues esta se enlaza fuertemente al aprendizaje experiencial, donde es de vital importancia el contacto con el medio.

De este modo, se analiza la relevancia e incidencia del aprendizaje basado en la experiencia del estudiante, pues este modo de trabajo permite unir la escuela con la vida resaltando el impacto que tiene en el proceso de aprendizaje la experiencia del sujeto en relación a su entorno, por ende a partir de la lecturas de autores como John Dewey, Marrón (2011) señala que para sustentar que “la educación es la posibilidad de acrecentar experiencias, y la escuela es una sociedad en pequeño en cuyas aulas tiene lugar una vida comunitaria que permite a cada sujeto aumentar su experiencia social.” Sin duda, entonces es importante comprender que este método de trabajo y su aplicación en el aula, reconoce que se debe contextualizar de manera realista el aprendizaje vinculándolo al entorno en cual se desenvuelve el estudiante, que permite a su vez potenciar un carácter activo en el mismo que lo lleve al desarrollo de habilidades y destrezas en el campo educativo y personal. De este modo, en la enseñanza activa “en la cual el educando no puede considerarse a sí mismo ni ser considerado como un mero receptor de contenidos elaborados, sino que, por el contrario, ha de participar activamente en el proceso de aprendizaje, tanto a través de actuaciones individuales como mediante la participación en equipos de trabajo y en la realización de proyectos compartidos.” (Marrón, 2011) Dicho método de trabajo potenciará en el estudiante el interés

por entender el mundo que lo rodea, ayudándole a relacionar lo aprendido en la escuela con su espacio geográfico y las situaciones que en él se presentan. De la misma forma y dejando como última reflexión la autora cita a Gardner (2003) quien señala que “adquirir las habilidades adecuadas para interpretar múltiples aspectos de la realidad próxima y remota y los fines y usos de esas habilidades se mantienen vivos en la conciencia del educando a lo largo de toda su vida ... mediante ellos las disciplinas no se trabajan de una forma aislada, que proporciona poca motivación, sino más bien, como parte de una implicación continuada para abordar temas que resuenan en todo el currículo escolar ... y desarrollar las inteligencias múltiples que toda persona posee”

En esta misma línea y en el proceso de revisión bibliográfica, se aborda a José Santiago (2005), quien hace una fuerte crítica a la enseñanza tradicional de la geografía que ha tenido como consecuencia un aprendizaje memorístico que se centra en la aprehensión de nociones y conceptos fundamentales, lo cual sin duda afecta fuertemente a los avances que ha venido teniendo la ciencia geográfica y aún más con los avances paralelos a la didáctica de esta ciencia social. A partir de esta situación el autor señala que es fundamental dar una nueva mirada a esta ciencia donde se comprenda que “la persona aprende en su participación con los medios, en la cotidianidad y en el ámbito escolar. Es decir, el aprendizaje se realiza en escenarios y actores diferentes, pero con calidad y eficiencia distintas, desiguales e incomparables” (2005) De ahí justamente la importancia de enseñar geografía de manera contextual y experiencial teniendo en cuenta los saberes y vivencias previas de los estudiantes, de modo que ello permita ver los procesos de enseñanza-aprendizaje como oportunidades para el desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes mientras se da la aprehensión de diferentes conocimientos. Por ello, en el quehacer docente

se debe tener en cuenta la incidencia y el impacto que posee la vida cotidiana en los aprendizajes, pues como lo señala Santiago (2005) allí se aprende haciendo, es decir, el aprendizaje se da en contexto y en contacto directo con la realidad social en la cual se vive.

En el artículo citado, se resalta y es posible extraer un aporte valioso que el autor plantea y que ratifica el porqué de la necesidad de desarrollar pensamiento creativo y reflexivo en relación con la enseñanza de la Geografía. Dicho soporte se realiza desde diferentes justificantes que grosso modo señalan lo siguiente: en primer lugar, es necesario ver la enseñanza geográfica desde una mirada diferente a la descriptiva que permita a los estudiantes el desarrollo de una reflexión analítica para la comprensión de situación actual. De este modo, es importante también desarrollar una enseñanza geográfica basada en la participación de los educandos que permita comprender su espacio. Así entonces, soporta lo anterior complementándolo con otros argumentos como la existencia de tópicos fundamentales que deben abarcarse desde la Geografía como la pobreza, el hambre, entre otros. Por otra parte, señala que es de vital importancia renovar la enseñanza de esta ciencia donde se relacione la realidad social del estudiante y los contenidos abordados en la escuela. Por último, este artículo posibilita comprender la necesidad de promover nuevas estrategias y herramientas de enseñanza-aprendizaje para acercar al conocimiento geográfico.

Adicional a ello, Javier Velilla y Pedro Adiego (2013) realizan un aporte muy significativo mediante la justificación de la importancia que posee hoy en día el aprendizaje geográfico en la educación secundaria, ligado a la geoinformación, la cual permite la entrada de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito educativo y formativo de la geografía. Dicho elemento supone un cambio sustancial no solo en la enseñanza de esta

ciencia sino también en la producción de conocimiento de esta, pues supone entre muchas otras situaciones, la sustitución de cartografía tradicional por el uso y aplicación de elementos más tecnológicos como imágenes satelitales soportadas también en fuentes de información en línea como el internet.

Sin embargo, es importante señalar que la incorporación de la geoinformación a la educación en la mayoría de situaciones no tiene mayor impacto, debido a la falta de recursos e infraestructura, en ese sentido es indispensable hacer uso de artefactos digitales como teléfonos celulares y equipos como computadoras que posibilitan el acercamiento a herramientas como *Google Maps*, *Google Earth*, *Waze*, *The true size of*, *ArcGis*, entre otros. Esta situación está relacionada con la poca inversión y destinación de presupuesto nacional al sector educativo, lo cual dificulta la tenencia y el manejo de este tipo de herramientas en el aula de clase, pues en escasas ocasiones se cuenta en primer lugar con la infraestructura adecuada sumado a la poca presencia de equipos tecnológicos.

Si bien lo mencionado anteriormente es una gran problemática a nivel educativo, es posible articular estas herramientas a través de los ya mencionados dispositivos móviles de los estudiantes, artefactos que se han convertido en elementos de gran ayuda. Por ende, desde el desarrollo y aplicación de esta unidad didáctica es importante posibilitarles a los estudiantes el acercamiento a alguna de estas herramientas que complemente la comprensión del espacio geográfico desde las categorías de ubicación, orientación y localización. Todo esto entendiendo que el mundo digital es un elemento decisivo y relevante en la formación de los educandos de esta generación, por ende es importante que los estudiantes relacionen el desarrollo tecnológico con el manejo de su espacio y su contexto.

Es así entonces como, dichos autores plantean diferentes instrumentos de geoinformación que son de gran apoyo en el desarrollo del quehacer pedagógico, elementos que pueden ser vistos de dos modos: herramientas y objetos de aprendizaje, esto según el uso que se haga de ellas en el contexto educativo. Señalan entonces que se debe hacer uso en las prácticas pedagógicas de aquellas herramientas que permiten ver el territorio a partir de una imagen digital puesto que estas permiten el uso de diferentes escalas que se manejan con facilidad y posibilitan mayor interacción por parte del estudiante, planteando una gran diferencia respecto a representaciones convencionales como mapas plasmados en libros de texto. En esta misma línea se encuentran también herramientas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG) que permiten un análisis territorial y espacial que pueden ser plasmados en representaciones cartográficas. Finalmente, el autor señala que en el ámbito educativo el impacto provocado por estas nuevas tecnologías es significativo y por lo tanto su aplicación en el aula de clase es extensa y diversa.

Por último, en el artículo de Fabián Araya (2005) acerca de la didáctica de la Geografía y su relación con la educación sustentable señala que los cambios que se han venido dando en los últimos años han llevado a que la Geografía tenga que verse aún más inmersa en temáticas dadas al cambio que se da en el medio ambiente, lo cual ha hecho que amplíe su campo de estudio y se considere el trabajo interdisciplinario. De tal manera, el interés por el medio ambiente y el desarrollo sustentable adquiere mayor importancia en el estudio del espacio geográfico. Por ello, Bodini (2001) citado por Araya (2005) señala que “es necesario analizar el impacto de la acción humana en el aumento de los desastres, en la preservación de la naturaleza, en la conservación de las condiciones que las nuevas generaciones demandan a

la actual, para lo cual la educación geográfica y específicamente, la didáctica de la Geografía tiene un rol fundamental que cumplir” Por su parte Gurevich (1998), igualmente citado por el autor anterior, afirma que “la compleja relación desarrollo-medio ambiente ha evolucionado en los últimos años hacia la idea de la necesidad de integrar la dimensión ambiental en las propuestas de desarrollo”. A partir de la consulta de dicho artículo, se logra concluir que en la enseñanza de la geografía posee un gran valor propiciar el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje que sirvan como puente entre la construcción del conocimiento contextualizado y las necesidades que actualmente demanda la sociedad, que le permitan al estudiante formarse como un ciudadano activo y analítico que posea sentido de corresponsabilidad con aquello que sucede en su espacio geográfico.

Al haber realizado esta revisión bibliográfica se enriquece los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos para el desarrollo de la presente propuesta que consiste en el diseño de material didáctico para la enseñanza de la Geografía, particularmente alrededor de la categoría de análisis “*espacio geográfico*”, orientación, localización y ubicación.

De este modo, el siguiente soporte teórico corresponde a las categorías de análisis que han sido seleccionadas en este proyecto: espacio geográfico, enseñanza-aprendizaje y aspectos legales en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### **3.1 Marco disciplinar**

#### *3.1.1. Espacio geográfico*

Entendiendo la geografía como una ciencia social que tiene en cuenta la comprensión del mundo natural agregado a las interrelaciones con la sociedad, ésta inicia a tomar una línea en el universo académico y científico permitiéndole constituirse como una ciencia social que reúne tanto aspectos físicos como culturales que suceden en un mismo espacio. En ese sentido, la geografía ayuda responder interrogantes sobre diferentes situaciones y eventualidades de la superficie terrestre: ¿Dónde están? ¿Dónde suceden? Y ¿por qué? Sin embargo, las respuestas tienen un carácter descriptivo y se concretan esencialmente en las características físicas del entorno. Es indudable la importancia de entender dónde están las cosas, cómo se distribuyen en la superficie terrestre y por qué están en un lugar determinado. De ahí que se considere la geografía como una asignatura básica en la educación, para obtener los conocimientos y comprender las problemáticas, situaciones ambientales y sociales existentes. (IGAC, 2011)

En ese sentido, el espacio geográfico, el cual, no es únicamente un contenedor donde se ubican las cosas u objetos, tampoco es el resultado de las dinámicas naturales que harían de la geografía una ciencia natural de síntesis. Este, al igual que los conceptos conexos como región, lugar, paisaje o territorio, se asume como el producto de relaciones sociedad-naturaleza. Relaciones que no son únicamente de carácter individual, sino fundamentalmente colectivas que están asociadas con prácticas que implican relaciones de poder alrededor del espacio (IGAC, 2011)

Santos (1997) citado por Montañez y Delgado (1998) señala que el espacio geográfico se construye socialmente y está conformado por un conjunto de sistemas de objetos y sistemas



de acciones. Los primeros dan el carácter material, físico, del espacio y pueden ser de origen natural (montañas, ríos, selvas) o humano (carreteras, ciudades, cultivos).

Además de ello, el espacio geográfico, es uno de los ejes vertebradores del currículo en Ciencias Sociales. Ha sido entendido como el sistema en donde interactúan los factores físico-bióticos y humano-culturales, expresados en el objeto de estudio de la ciencia geográfica. Este se forma y evoluciona a partir de un conjunto de relaciones soportadas en cinco caracteres fundamentales: localizable y concreto, cartografiable, diferenciado, cambiante y homogéneo. (Rodríguez, 2010)

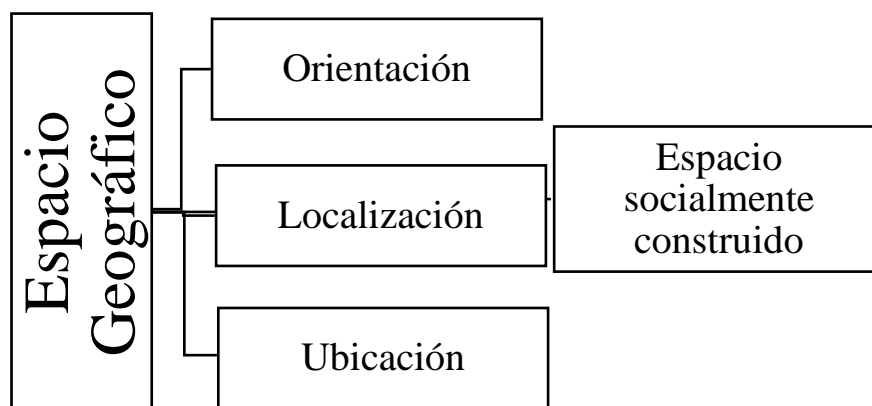
Lefebvre (1974) señala que el espacio geográfico es un producto que se consume, que se utiliza, pero que no es como los demás objetos producidos, ya que él mismo interviene en la producción. Organiza la propiedad, el trabajo, las redes de cambio, los flujos de materias primas y energías que lo configuran y que a su vez quedan determinados por él.

Sin duda, este no debe leerse como el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, debe leerse como el espacio construido, lugar en el cual se desarrolla la acción humana. Entonces es un “territorio que se ordena y gobierna, donde se manifiestan los intereses políticos y se ejerce poder. Espacio presente, desde donde se puede interpretar el pasado y soñar la construcción de un futuro, espacio habitado por diversidad de grupos étnicos con dificultades y problemas sociales. (Pulgarín, 2014, p.5)

En el presente material de enseñanza se otorga una gran importancia al espacio geográfico y las diferentes relaciones físico-sociales, por ello se da el desarrollo de algunos conceptos

geográficos fundamentales que complementan y ayudan a entender los eventos y acontecimientos que se presentan en nuestro diario vivir. Por ello, se han propuesto los siguientes elementos, entendiendo que estos parten de una gran categoría que se ha mencionado anteriormente: el espacio geográfico como objeto de estudio de la Geografía. Es importante aclarar que diversos autores proponen una jerarquización para abordar los conceptos geográficos en la orientación de las Ciencias Sociales, sin embargo Rodríguez de Moreno (2010) señala que es más importante la idea de construir paulatinamente el conocimiento partiendo de lo conocido –no por observación directa necesariamente- tanto con base en la experiencia cotidiana como en los conocimientos académicos. Por ende, el maestro de acuerdo con la exploración de ideas previas decide el tipo de conceptos que se deben construir con los estudiantes, pero si es necesario sentar las bases para construir conceptos cada vez más complejos e interrelacionados.

En ese sentido, basado en aportes de la autora mencionada anteriormente y teniendo en cuenta a Rodríguez Pizzinato (2007) con su libro *Una geografía escolar (in)visible* se desarrolló la estructuración de conceptos en Geografía, el cual corresponde a aquellos elementos que se desarrollaran posteriormente.



*Figura 1.*

Fuente: Elaboración propia

En consecuencia a lo abordado y al objetivo general del presente documento, comprender el espacio geográfico implica situaciones que van más allá de conocer un territorio a partir de calles y carreras o la ubicación en cualquier punto en este, significa que se entiende y se interioriza la conexión que existe entre ser humano y espacio, el encuentro entre lo físico y lo cultural, el vínculo entre sistemas de acciones y sistemas de objetos. Si bien el espacio está compuesto por los elementos mencionados anteriormente, la comprensión de este necesita claramente de la observación y la participación por parte de los individuos que conforman una sociedad, pues el espacio necesita ser vivido y percibido para ser parte de este e interpretarlo. Es allí justamente, cuando el estudiante, para este caso, comprende que su espacio no es únicamente el conjunto de casas, tiendas, edificios y montañas, pues es su hogar y es el contexto en cual su vida se desarrolla.

De esto resulta relevante señalar que espacios geográficos como la ciudad, uno de los muchos

espacios que el ser humano habita resultar ser “un espacio y un lugar educativo en el que cada elemento y factor que le compone tiene un papel que desarrollar en la formación de los ciudadanos”. De tal modo que este y otros espacios según Trillas (1993) citado por Valverde (2007) se convierten en un “entorno educativo que permite aprender en la ciudad”. Así entonces, “aprender en la ciudad significa estar en ella, reconocerla como un entorno educativo, distinguirla como un espacio diferente y diferenciado, más allá de lo rural, e incluso del Medio Natural; convirtiéndose en un espacio con lenguaje, ideas y símbolos propios.”

En conclusión, “no nos sería posible tener conciencia de pertenencia a un espacio sino nos sentimos identificados y tomamos conocimiento y razón del espacio urbano, que de un modo horizontal (espacial) como vertical (temporal), conforman el tejido urbano.” (Valverde, 2007) Por ende aprender del espacio geográfico y en específico de la ciudad como una parte de ese espacio que se habita “significa incluir la ciudad en la escuela, conseguir que los valores ciudadanos impregnen el hecho escolar. Resulta difícil desarrollar la acción educativa sin que en ella participe lo urbano, ya que es la realidad misma” (Valverde, 2007)

### *3.1.2 Orientación*

Partiendo del hecho que el espacio geográfico debe ser localizable y cartografiable, el siguiente concepto, “la orientación, está ligada con la dirección de los objetos, lugares o personas en relación con los puntos cardinales” (Rodríguez de Moreno, 2000) Por ende, la organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal. Puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en

movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo (esquema corporal). (Fernández, Mercado, & Sánchez, 2003).

La orientación espacial tiene una fuerte relación con la lateralidad, pues cuando el ser humano es consciente de su espacio y por ende, de su cuerpo puede orientarse hacia diferentes direcciones y así, poder darle a lateralidad (izquierda, derecha, arriba y abajo) posteriormente un nombre más técnico a partir de los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). Sin duda, la orientación es un concepto que al igual que otros se puede llevar y/o aplicar en cualquier momento, actividad o lugar al contexto real, puesto que desde acciones como buscar una dirección entendiendo que las calles y carreras están dirigidas hacia determinados puntos cardinales y que en dichos puntos se pueden hallar elementos de referencia que recuerden la orientación que estos tienen.

### *3.1.3 Localización*

Junto a la orientación, se encuentra un concepto muy similar que suele ser confundido y que es preciso aclarar con los estudiantes en la escuela, la localización espacial, la cual hace referencia a la distancia entre el cuerpo y otro objeto, y puede establecerse en términos como allí, aquí, allá, acá, ahí, entre, centro (en él), cerca-lejos, próximo-lejano. Dicho concepto está muy relacionado con la orientación espacial pero no tiene el mismo significado, pues Alomar (1994) citado por Fernández, Mercado y Sánchez (2003) menciona que una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y, por tanto, se apreciará una irregular organización.

Por otra parte, José Berneth Peña (2011) señala que “la localización es la forma más básica y técnica de responder dónde sucede lo que estamos estudiando. Este término se utiliza para referirse a la posición precisa y exacta de un fenómeno dentro de un sistema de coordenadas establecido. Es la denominación del dónde, desde una perspectiva matemática y/o absoluta del espacio.” Dicha localización se rige a partir de coordenadas geográficas que son determinadas a partir de latitudes y longitudes para el caso del globo terráqueo, sin embargo, para espacio más detallados como una ciudad es común usar un sistema de notación que se rige mediante calles, carreras, diagonales y transversales, las cuales permiten la localización de un objeto en el conjunto urbano.

La localización, entonces, está dada en la mayoría de los casos por coordenadas geográficas que como se ha dicho, se rigen a partir de latitudes y longitudes que finalmente se convierten en paralelos y meridianos respectivamente, que determinan elementos como zonas climáticas y husos horarios. En ese sentido, Arthur Strahler (1981) señala que “el movimiento de rotación de la tierra alrededor de su eje proporciona dos puntos naturales —los polos— en los cuales está basada la llamada red geográfica, consistente en líneas destinadas a fijar la posición de los puntos de la superficie. La red geográfica consta de un conjunto de líneas trazadas de Norte a Sur uniendo los polos —los meridianos— y un conjunto de líneas trazadas de Este a Oeste paralelas al ecuador —los paralelos—”

#### *3.1.4 Ubicación*

Citando nuevamente a Peña (2011), “en la medida en que damos cuenta del dónde se encuentra un objeto en relación con otro estamos refiriéndonos a su ubicación”, lo cual

implica, “definir la situación de un objeto o fenómeno dentro de un sistema de referencia social con atributos simbólicos”, atributos que pueden ser de prestigio, desarrollo, acceso, aislamiento, economía.

De este se comprende que las categorías de análisis propuestas para este proyecto dan cuenta de la importancia de aprender a pensar espacialmente, pues las estructuras espaciales parafraseando a Peña (2011) deben ser consideradas como un orden y una organización de estructuras sociales donde se encuentra la participación de dinámicas estructurales y prácticas de los ciudadanos, evitando así usar un lenguaje que denomine al espacio como un simple contenedor o recipiente, pues se comprende que estas se encuentran en constante cambio, cerrando así que “son condiciones básicas para empezar a comprender aspectos relacionas con las prácticas espaciales: accesibilidad y distanciaci3n, la apropiaci3n y el uso del espacio, la dominaci3n y control del espacio y la producci3n del espacio [...] En t3rminos metodol3gicos, eso implicar saber cu3les son los elementos que nos permiten descubrir la configuraci3n espacial de un fen3meno social”.(Peña, 2011)

### *3.1.5 Otros conceptos importantes a abordar*

Se comprende sin duda que el estudio del espacio geogr3fico requiere del apoyo de otras categor3as de an3lisis como territorio, paisaje y lugar, que sin duda se convierten en elementos fundamentales en la ense1anza-aprendizaje de la geograf3a en la escuela. Por ello, aunque dichas categor3as no son tenidas en cuenta en este proyecto es importante mencionarlas y reconocer su pertinencia en el campo de las Ciencias Sociales y en espec3fico de la ciencia geogr3fica.

Por ello para el caso de territorio, Rodríguez (2010) afirma que es un espacio político donde se ejerce la autoridad de un Estado (como el territorio colombiano) o de una entidad administrativa de menor escala (territorio municipal, departamental, o indígena). En ese sentido, la dinámica de un territorio está integrada por un conjunto de elementos objetivos y subjetivos materiales e inmateriales construidos por los organismos sociales a partir de proyecciones colectivas e individuales. Estos elementos definen el territorio a partir de la existencia de un espacio geográfico en el cual un sujeto o un grupo social ejerce cierto dominio, una relación de poder, una calidad de poseedor o una facultad de apropiación.

El territorio, como concepto, no ha sido monopolio de un saber o de un conocimiento, sino de varias ramas de la geografía y ha sido exportado hacia otras disciplinas. Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (Llanos, 2010, p.208) Así, se entiende el territorio como ese espacio geográfico que ha sido poblado por una comunidad la cual, ha empezado a ejercer control sobre el mismo, desarrollando diferentes actividades sociales, políticas y económicas que se traducen en la apropiación y el establecimiento de un fuerte vínculo entre espacio y sociedad.

“El territorio al interior de la geografía constituyó un concepto disciplinario, este mismo sentido se presenta cuando otras disciplinas lo incorporaron a su campo de estudio; sin



embargo, en la actualidad el territorio es más que un concepto disciplinario, pues ha pasado a convertirse en un concepto interdisciplinario y a formar parte de los referentes teóricos de las diversas disciplinas que tienen como objeto de estudio los múltiples tipos de relaciones que despliegan los seres humanos.” (Llanos, 2010, p.213) Pues debido al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento, se ha venido dando una gran importancia a la relación que se ha establecido entre un espacio determinado y sus pobladores, por ende, a diferentes ciencias les ha preocupado analizar esta situación y así realizar un aporte de una mirada distinta.

Seguido a esto, en cuanto al paisaje parafraseando al Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2017) es el espacio que va cambiando por procesos naturales y por la mano del hombre con el paso del tiempo. El paisaje se presenta con las imágenes que a través de los colores, olores, sonidos y volúmenes llegan a nuestros sentidos.

De acuerdo con los elementos que lo componen, el paisaje se puede clasificar en natural y cultural, los cuales respectivamente pueden ser definidos como “obra exclusiva de la naturaleza y no ha sido intervenido por la acción del hombre. Hacen parte del paisaje natural el relieve, las aguas, la vegetación el suelo y la vida animal.” (2017) Y para el caso del paisaje cultural es “el originado por la acción del hombre en desarrollo de sus actividades, como la vivienda, la agricultura, la recreación y la educación.” (2017) Se entiende así que la categoría de paisaje se convierte sin duda en un elemento fundamental de la orientación y la ubicación, ya que es visto y entendido como un referente especial que permite reconocer y guiarse en el espacio geográfico que se conforma a partir de aspectos naturales y culturales como se mencionó anteriormente.

En ese sentido, a partir del paisaje como lo señalan Liliana López y Rebeca Ramírez (2015) se busca “encontrar el sentido de lo observado en la forma en que se integraban los elementos geológicos, edafológicos, geomorfológicos, de flora y fauna con los económicos, demográficos, culturales y políticos.” Sin embargo, “desde un enfoque posmoderno, el paisaje se concibe como una creación cultural del ser humano [...] Este último se entiende más allá del ámbito de lo escrito e incorpora pinturas, mapas, formas urbanas e incluso instituciones sociales; vistos éstos como prácticas de significación que se van construyendo al mismo tiempo que se van leyendo.” (2015)

Por último, el concepto de lugar hace parte de la superficie de la tierra, puede ser grande o pequeño. Usualmente para ubicarlo se le da un nombre y si es posible delimitarlo. Todos los lugares poseen elementos propios como son su ubicación y sus características físicas que los distinguen de otros. Además, se transforman constantemente por la acción de la naturaleza y del hombre. De acuerdo con esto, se pueden diferenciar los lugares donde realizamos actividades diariamente como son la vivienda que habitamos, nuestro barrio, el sector de trabajo de nuestros o el colegio donde estudiamos. (IGAC, 2017)

Así, entonces el lugar es la categoría de análisis geográfico más contemporáneo, se orienta al redescubrimiento de lo local, a considerar lo cotidiano, el espacio vivido. Sin embargo, hoy en día todos los lugares son virtualmente mundiales, gracias al desarrollo de las nuevas tecnológicas. (Pulgarín M. R., 2014)

De este modo, “el lugar, en términos generales, es un punto específico de la superficie

terrestre, de dimensiones mucho menores a las de una región. Es un espacio más restringido y acotado, es el ámbito de la vida cotidiana y, por tanto, está permeado por la identidad de un individuo o comunidad. Es una localización provista de sentido.” (López & Ramírez, 2015) Estas autoras retomando los postulados de Marc Augé (2000) quien caracteriza al lugar “en función de un ámbito de identidad relacional e histórico Se trata de un espacio vivido que refleja la historia y la memoria. El lugar contempla “la posibilidad de los recorridos que en él se efectúan, los discursos que ahí se sostienen y el lenguaje que lo caracteriza.”

De este modo, tanto el territorio como el paisaje y el lugar se convierten en categorías de análisis complementarias que otorgan una mirada más holística al estudio del espacio geográfico, y a la enseñanza-aprendizaje del mismo, lo cual permite entender que al momento de estudiar y analizar el espacio que se vive y se siente a diario confluyen diferentes situaciones que se permean tanto de elementos naturales como culturales que se convierten en pilares importantes en la localización, orientación y ubicación.

## **3.2 Marco pedagógico**

### *3.2.1 Modelo pedagógico*

El modelo pedagógico que se ha aplicado a lo largo de este proyecto de investigación es el constructivismo y aprendizaje significativo según los postulados de Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel, entendiendo que dichos modelos permiten centrarse en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, señalando que es necesario habilitar espacios que

permitan la de edificación del conocimiento a través del diálogo, el trabajo en equipo y la participación.

### *3.2.2 Constructivismo*

Este modelo pedagógico según Tünnermann (2011) entiende que el trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolo en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otras interrogantes de mayor alcance.

El constructivismo surge a partir de las teorías expuestas por Jean Piaget, y este modelo pedagógico se enmarca hoy en día como uno de los más importantes en el mundo y con mayor presencia en las escuelas. Tünnermann (2011) citando los postulados del psicólogo y biólogo suizo rescata que las concepciones constructivistas acerca del aprendizaje son vistas como un proceso de construcción interno, activo e individual. A ello se le agrega que, “el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno (Nieda & Macedo, 1997)

Es este, sin duda, el elemento que se resalta a lo largo de la practica pedagógica I y II, pues es erróneo desconocer la importancia de los conocimientos o concepciones previas de los estudiantes al momento de abordar una unidad temática, al contrario, se debe extraer el mayor

provecho a dichos elementos y llevarlo al contexto social en el cual se encuentra inmersos los estudiantes, es decir, que estos conocimientos que han adquirido con anterioridad los puedan reorganizar con la información más reciente y así, poder otorgarle un sentido, una explicación o un análisis a las diferentes situaciones que enfrentan diariamente. Por ello, es fundamental que el docente orientador a lo largo de los diferentes encuentros de trabajo en aula relacione los conceptos abordados con la práctica y el contexto de los estudiantes, entendiendo que es necesario establecer un vínculo entre teoría-práctica.

Ortiz (2013) retomando los aportes de Jean Piaget señala que “el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los estudiantes, principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.”

Por otra parte, es relevante abordar los aportes teóricos realizados por Lev Vygotsky puesto que su teoría nos permite comprender que el desarrollo cognitivo de los estudiantes se encuentra influenciado fuertemente por el contexto cultural en el que estos viven. En ese sentido, la zona de desarrollo próximo permite comprender las influencias sociales y su relevancia, pues la *ZDP*, es el “término que él acuñó para designar el conjunto de tareas que son demasiado difíciles de desarrollar para que el niño las domine por sí solo, pero que puede aprender si tiene la guía y asistencia de adultos o niños con más habilidades” (Santrock, 2014)

Aporte sumamente importante pues como se ha venido señalando en cuanto al aspecto disciplinar del presente documento y de la unidad didáctica diseñada, el espacio geográfico es el encuentro entre sistemas de acciones y sistemas de objetos, que se dan en el encuentro y constitución de una sociedad, justamente allí donde los aportes de Vygotsky y el modelo socioconstructivista inciden fuertemente. En ese sentido, “Vygotsky destaca que los estudiantes construyen los conocimientos mediante las interacciones sociales con los demás. El contenido de estos conocimientos recibe la influencia de la cultura en la que vive el estudiante, la cual incluye el lenguaje, las creencias y habilidades” (Holzman, 2009)” (Santrock, 2014)

“Los modelos socioculturales, como el de Vygotsky, atribuyen gran importancia a la cultura en el aprendizaje; por ejemplo, la cultura puede determinar cuáles habilidades son importantes (como las habilidades para manejar una computadora, las habilidades de comunicación y las habilidades de trabajo)” (Gauvain y Parke, 2010) Sumado a esto y parafraseando a Santrock (2014), los modelos socioconstructivistas resaltan la relevancia y la contribución que tanto docentes como compañeros de clase tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual se materializa a través de herramientas como el andamiaje, que es definido como la técnica para cambiar el nivel de apoyo durante el transcurso de una sesión de enseñanza; una persona más hábil (el profesor o un compañero más avanzado) ajusta la cantidad de guía para adaptarla al desempeño actual del estudiante.

En ese sentido, en la práctica docente es importante también ser congruente con la posición constructivista, es decir la perspectiva de un docente que asuma nuevos roles y considere los cambios en sus prácticas educativas en cuanto la enseñanza, la interacción con los

estudiantes, entre otros. Por consiguiente, se resalta la importancia de entablar un diálogo y una relación con los estudiantes, que permita entender la construcción del conocimiento como una situación que se puede realizar en equipo y aportando saberes previos a partir de la experiencia.

Es importante en este apartado abordar cómo se consolida la geografía desde una mirada constructivista. Carretero (1997) citado por Taborda (2010) señala que el constructivismo dentro de las Ciencias Sociales “es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.” En ese sentido, Taborda (2010) afirma que “la psicología educativa ha sido de gran incidencia en la visión de las Ciencias Sociales y en específico de la geografía desde una posición constructivista, pues para el caso de Ausubel, Novak y Hane-Sian desde el aporte del aprendizaje significativo han permitido ver el acto de aprender como “un proceso de construcción individual y personal, que consiste en relacionar los nuevos aprendizajes con las ideas previas. Así, el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez.”

Justamente a partir de esta visión del aprendizaje surge el mapa conceptual como el instrumento más pertinente pues permite establecer el enlace o puente entre conceptos antiguos y nuevos. Así entonces desde una mirada pedagógica se comprende que la Geografía “tiene como objetivo prioritario la educación de los alumnos para la formación de ciudadanos

conscientes y solidarios en relación con el espacio geográfico, asumiendo el aprendizaje de manera que se pueda denominar así, es decir, a largo plazo.” (Taborda, 2010) A modo de complemento Benejam (1992) señala que “las teorías constructivistas del aprendizaje han integrado, en un mismo bosquejo explicativo, procesos como la indagación de los conceptos previos de los alumnos sobre el espacio y territorio, y el proceso de introducción de nuevos conceptos o de modificación de los anteriores y la aplicación de los aprendizajes a la solución de problemas en contextos suministrados, además de una fase que implicaría el desarrollo de una conciencia crítica y de una actitud de responsabilidad social”

### *3.2.3 Aprendizaje Significativo*

González (2012) señala que la teoría de David Ausubel se basa en que el nuevo conocimiento se debe asociar o relacionar con lo que el educando ya sabe, alguna imagen mental, un símbolo o concepto que sea relevante o importante para él o ella. Para que esto suceda se debe tener en cuenta los conocimientos previos que cada educando tenga. En la medida que es relevante va a ser significativo para el educando. En ese sentido desde esta teoría del aprendizaje, lo significativo hace referencia según Moreira (2000) “cuando las estrategias de cambio conceptual se producen con éxito, en términos de aprendizaje significativo, lo que hacen es agregar nuevos significados a las concepciones ya existentes, sin borrar o reemplazar los significados que ya tenían. O sea, la concepción se vuelve más elaborada, o más rica, en términos de significados agregados a la misma.” Por ende, “una vez que esos significados son productos de aprendizajes significativos, no son «borrables».” (Moreira, 2013) Para ello dichos significados se deben relacionar con la vida, ambiente y cultura del estudiante, pues todo aprendizaje que se relaciona con los conocimientos que ha aprendido



de su entorno le será significativo.

De este modo, Ausubel (1976) citado por Moreira (2013) “insiste en la importancia de considerar el conocimiento previo del estudiante y en que se produce una interacción entre éste y la nueva información o el nuevo conocimiento que el docente ofrece, para que tenga lugar un aprendizaje significativo.” Es importante comprender que esta teoría del aprendizaje, se pretende que “haya significatividad en el contenido aprendido, esto es, que el alumnado lo aprenda de manera significativa en términos de los atributos característicos y significados que la comunidad de usuarios le asigna. Esto es, desarrollo/enriquecimiento/evolución conceptual.” (2013)

Así entonces, “el aprendizaje significativo se caracteriza por su naturaleza sustantiva y no arbitraria, de tal manera que supone la interacción de la nueva información con la estructura cognitiva del individuo no considerada como un todo, sino sólo con algunos aspectos relevantes de la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje o subsumidores.” (Ausubel, 1976) Por lo tanto, “lo que se aprende significativamente permanece en la estructura cognitiva como contenido más diferenciado, elaborado y estable, a diferencia de lo que ocurre cuando el aprendizaje es repetitivo-memorístico, cuya incorporación a esa estructura cognitiva es literal y arbitraria, careciendo de estabilidad y perdurabilidad.” (Moreira, 2013)

Además de esto, se señala que uno de los aspectos fundamentales de la propuesta del aprendizaje significativo son los conocimientos previos, los cuales no basta únicamente poseerlos pues el estudiante debe también tener el deseo de relacionar estas ideas con los nuevos conocimientos, todo esto a partir del uso de un lenguaje adecuado, donde “un episodio

de enseñanza solamente ocurre cuando profesor y alumno comparten significados y para eso el lenguaje es indispensable.” (Gowin, 1981) Es importante interiorizar que es necesario otorgarle una estructura al encuentro entre ideas previas y nuevos conocimientos, por ende “el sujeto necesita conceptos, es decir, conocimientos previos. Estos conocimientos antecedentes quedarán más elaborados en función de las situaciones en las que se usan. Es fácil ver en esta relación la interacción característica del aprendizaje significativo, pero desde una perspectiva de progresividad y complejidad en la atribución evolutiva de los significados. (Moreira, 2006).

De ahí justamente la necesidad de abordar esta unidad didáctica a partir de la claridad y manejo conceptual que se deriva desde la relación de ubicación, localización y orientación con el contexto del estudiante. Por ende, es fundamental “considerar el papel esencial que ejerce en la conceptualización y el aprendizaje, en la adquisición, asimilación y retención del conocimiento, en suma, la interacción personal, la captación de significados, el lenguaje, los signos, la mediación semiótica y humana sin las cuales el aprendizaje significativo no se produciría.” (Moreira, 2013)

“Al desarrollarse el aprendizaje significativo desde la geografía, los niños y jóvenes construyen el conocimiento con la conexión de los nuevos aprendizajes, la regulación de los conocimientos y las experiencias previas anteriores, «gracias a las experiencias que tiene cuando interactúa con el medio físico y social, de manera que los conocimientos más relevantes son sociales» (Benejam, 1992) Es así como se muestra la importancia de la didáctica de la geografía y de la interacción coherente del alumnado con el medio, a partir del uso de un conocimiento significativo de los aprendizajes. (Taborda, 2010)

Bajo esta mirada, Ausubel, Novak, & Hanesian (1983) citados por González (2012) afirman lo siguiente “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiente ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” Es indispensable entender que aquello que aprende el estudiante no solo lo ha obtenido de forma teórica, pues a través de la experiencia es posible obtener información acerca de ciertos elementos que se encuentran a su alrededor.

En ese sentido, el aprendizaje significativo se construye a partir de un proceso donde se inicia desde la adquisición de conocimientos, pasando a la asimilación de estos que finaliza en la retención de los mismos, mediante la interacción entre ideas previas y nuevos conocimientos. Sin duda, el principio de asimilación constituye un momento fundamental donde se encuentran los subsumidores, los cuales, se consolidan como elementos relevantes pues corresponden a “las ideas de anclaje pertinentes en estructura cognitiva del aprendiz. Es un requisito indispensable sin el cual no hay modo de enlazar las nuevas informaciones con las existentes en la mente de los sujetos. Ya Ausubel (1976) plantea con rotundidad que es el factor aislado más importante que afecta al proceso de aprendizaje; señala categóricamente «averígüese esto y actúese en consecuencia».” (Rodríguez Palmero, 2013)

“Por ello, El conocimiento se explica en la actualidad como algo que se construye y eso lo muestra el comportamiento de los individuos. Pero ese conocimiento está reclamando una conexión o puente entre la representación primera, inmediata, de la situación y su interiorización y preservación, como ya se ha expuesto.” (Moreira, 2013) Se produce entonces “una interacción dialéctica entre modelos mentales y esquemas que justifica la

adquisición, la asimilación y la retención de nuevo contenido y, por lo tanto, el aprendizaje significativo, dado que A” (lo que queda en la estructura cognitiva) es un nuevo esquema de asimilación, es decir, algo más que un subsumidor modificado, más rico, más explicativo, originado con el concurso del modelo mental y del esquema inicial” (Rodríguez, 2004).

Comprender que el poder relacionar la información que se encuentra en libros, artículos y demás se puede llevar al espacio inmediato, se constituye como un gran aporte de la teoría constructivista, pues esta sin duda, es una forma de edificar el conocimiento y de darle un gran soporte a lo trabajado en el aula. El aprendizaje significativo en los seres humanos se produce por medio de un proceso llamado asimilación; en este proceso tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. (Moreno, 2009)

El proceso de aprendizaje significativo en la “la fase final del proceso ausubeliano vendría a ser, desde esta óptica, el nuevo esquema, del que los nuevos subsumidores formarían parte.” (Moreira, 2013) Así entonces, “lo que interesa es generar en el alumnado significados científica, contextual y social- mente aceptados y esos significados se atribuyen y se adquieren mayoritariamente en la escuela. Si no enfrentamos al alumno a situaciones diversas susceptibles de generar reestructuración en su conocimiento, es decir, de propiciar modelos mentales más funcionales y eficaces, pero consistentes con el conocimiento científico reconocido y consolidado, no pondremos a esos estudiantes en disposición de que puedan modificarse y enriquecerse esos esquemas de asimilación, o sea, sus estructuras cognitivas

más estables.” (2013)

De este modo, como maestros del siglo XXI, es necesario pensar la escuela como un escenario de encuentro con diferentes culturas según la visión del modelo socioconstructivista, que enriquecen tanto a nivel personal como profesional, por ello, se debe entender que aprender de las experiencias y saberes de los demás es un elemento que enriquece que hacer pedagógico. Por ende, desde las aulas de clase como sujetos inmersos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se deben rescatar los diversos elementos que los compañeros pueden aportar y que pueden ser de utilidad para la edificación de conocimiento y por ende, la apropiación de los mismos, y posteriormente, trasladar, aplicar y analizar estos saberes en la cotidianidad.

En ese sentido, tratar de dar una explicación a las situaciones que se viven diariamente a través de los conocimientos construidos en la escuela junto con compañeros y docentes, permite entender que es necesario entablar un vínculo bidireccional entre teoría y práctica, en el cual, no solo se tomen como importantes la nueva información adquirida sino también aquella que en momentos anteriores se ha edificado. Por este motivo, Bruner y Ausubel, sostienen que el aprendizaje se produce por interacción de los esquemas mentales previos del sujeto con la nueva información proveniente del medio o contexto. La información nueva en el proceso del conocimiento y del aprendizaje, no sustituye a los conocimientos previos del alumno, sino que se interaccionan formando una unidad dialéctica con aquellos que ya estaban presentes, además de esto, otro elemento fundamental es la debida a la instrucción expositiva la comunica el contenido que va a ser aprendido en su forma final y el grado de motivación transmitido por el docente. (Moreno, 2009)

El llamado que como formadores es permitiente atender es llevar los ejes temáticos que se orientan y se abordan en clase al contexto en el cual el ser humano se desenvuelve, esto con el objetivo de permitir a los estudiantes entender qué sucede a su alrededor. Esto debido al entorno cultural que ha desarrollado en cada individuo una serie de conocimientos previos con los cuales va a relacionar la nueva información. El interés que pueda despertar el nuevo conocimiento en el educando va a determinar que pueda relacionar la información adquirida con sus estructuras mentales previas (González, 2012) Esto le dará las herramientas para asociar un postulado teórico con la práctica que puede observar en su barrio, localidad, ciudad, e incluso país. Y es justo allí, donde el aprendizaje se transforma en un elemento más significativo para el estudiante, pues ha establecido una relación entre dos situaciones veraces.

#### *3.2.4 Aspectos generales de la Didáctica de las Ciencias Sociales*

Las Ciencias Sociales al igual que cualquier área del conocimiento se encuentra sujeta a diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan a partir de la reflexión hecha desde la didáctica, la cual es entendida como una rama de la pedagogía que estudia los métodos de enseñanza. En esa línea, la didáctica de esta área del conocimiento se encuentra en proceso de construcción que se suple a partir de las investigaciones y aportes de diferentes profesores del área. Dicha didáctica se centra en los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los cuales han surgido tres líneas importantes de investigación. Abordadas del siguiente modo, según Jesús Estepa (2008):

En primer lugar, se encuentran las investigaciones relacionadas con el currículo, sin duda aquellas que contienen mayor número de producciones académicas, en las cuales a su vez se encuentran “estudios generales sobre el currículo de Ciencias Sociales, acerca del desarrollo de proyectos y materiales curriculares.” (Estepa, 2008) Seguido a esto, se encuentran las investigaciones fundamentalmente relacionadas con el docente de Ciencias Sociales, además de investigaciones relacionadas con los alumnos. Sin embargo, el autor propone dos líneas adicionales que están dadas por las investigaciones sobre enseñanza y aprendizaje y aquellas sobre la epistemología y metodología de la investigación.

Parafraseando a Estepa (2008), la consolidación de la Didáctica de las Ciencias Sociales se han venido dando cambios importantes en la investigación dadas a partir de las líneas de investigación mencionadas además de otros elementos como los paradigmas investigativos, los cuales han llevado a la pérdida de importancia del positivismo habilitando la entrada de una perspectiva interpretativa, más cercana al aspecto subjetivo de las Ciencias Sociales.

Sumado a esto se encuentran los importantes cambios en el papel del docente. Dichas modificaciones han llevado a dar lugar a “una nueva agenda de investigación formulada en cinco líneas de trabajo, que indican algunas de las tendencias principales en la actualidad de la investigación en el contexto anglosajón: investigación y desarrollo de alternativas para los currículos, investigación sobre la formación del profesorado, sobre la efectividad pedagógica, sobre los efectos de la organización escolar e investigación sobre la investigación” (Estepa, 2008)

De este modo, la didáctica de las Ciencias Sociales ha venido tomando posicionamiento en

el ámbito de la enseñanza, sin embargo, Estepa propone pensar en diferentes retos que han de ser asumidos tanto por investigadores como docente del área, retos que están dados en la necesidad de tener en cuenta y poner en práctica las aportaciones hechas desde diferentes miradas para entablar vínculos entre los resultados investigativos y la realidad escolar, pues bien lo señala Benejan (2002) las diversas didácticas específicas tienen poca historia y se han dedicado preferentemente a delimitar y definir su campo; ha llegado la hora de construir puentes y conocimiento compartido que ha de enriquecer a todas las áreas. Solo así se podrá potenciar la conformación de equipos interdisciplinarios que lleven a la consolidación de estudios e investigaciones en conjunto que lleven a su vez a la fomento del intercambio y discusión científica. De esto según el autor se lograría responder al interrogante ¿para qué investigamos? Respondiendo que se realiza dicha acción para “la mejora de la enseñanza de las ciencias sociales y, en particular, de la práctica docente del profesorado y de la educación del alumnado.” (Estepa, 2008)

Cerrando así, uno de los grandes retos en la didáctica de las Ciencias Sociales estos enmarcado en el planteamiento de investigaciones que respondan a las necesidades reales que se presentan en la escuela y que necesitan una pronta solución, por ello el ámbito investigativo del área debe centrarse en el análisis de la práctica docente que lleve de igual forma a mantener relaciones más sólidas con los diferentes centros de enseñanza.

### *3.2.5 Didáctica de la Geografía*

En el marco de las Ciencias Sociales, este proyecto de grado se ha encaminado en específico a la disciplina de la geografía y, por ende, en la enseñanza y aprendizaje de esta. A partir de



la cual, se toman diferentes postulados de autores que han aportado de manera significativa en la edificación de la enseñanza geográfica.

Es pertinente señalar el impacto que durante los últimos años ha venido cobrando la Geografía a lo largo de diferentes países alrededor del mundo, un claro ejemplo de ello es la profesionalización de esta a través de diferentes entes colombianos como el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), Universidad Nacional de Colombia, entre otros centros de formación superior en el país. Todos estos han hecho que la Geografía tome por fin la importancia que le había sido arrebatada en épocas pasadas debido a su conflicto epistemológico, entendiendo así que la ciencia geográfica es tan indispensable como otras ramas de las Ciencias Sociales o Naturales y que puede realizar un aporte bastante significativo en la construcción del conocimiento.

Otra situación que, sin duda, evidencia el crecimiento académico de esta disciplina social, es el desarrollo tecnológico que ha venido sucediendo en los últimos 50 años. Pues es innegable que la Geografía sea probablemente la disciplina escolar que mayor impacto ha recibido por parte de las nuevas tecnologías, especialmente de las nuevas tecnologías de información geográfica, globos virtuales, y sistemas de información geográfica en la red. Una educación geográfica que aproveche las ventajas de las nuevas herramientas “analíticas”, “geométricas” sin abandonar los fundamentos teóricos de una disciplina científica, esto es integrando pensamiento espacial y conocimiento geográfico; y una educación geográfica que aproveche los nuevos estilos de aprendizaje y las nuevas modas pedagógicas sin abandonar el rigor del diseño curricular, eso es, integrando innovación con consolidación disciplinar de la didáctica de la geografía. (De Miguel, 2016)

Actualmente el conocimiento se encuentra en un momento donde es necesario establecer un fuerte diálogo con los diferentes campos de saberes que permitan la solución a conflictos desde diferentes puntos de vista, que lleve a la interdisciplinariedad. Sin duda, la Geografía, tiene los conceptos de paisaje lugar, territorio, territorialidad, escala, globalización, técnicas y red, los instrumentos que permitirán realizar el análisis crítico del espacio y el diálogo de saberes, pues Santos (1980) citado por Alonso, Bornelles, Wanderléia & Otros (2007, pág. 34) considera que interdisciplinariedad es uno de los principios generales a todas las ciencias por verla como el resultado de la integración entre ellas “a través de una superposición entre diferentes disciplinas en torno al mismo objetivo de estudio ”y de la“ interpenetración”

Estos elementos junto a otras situaciones han hecho que la Geografía actualmente en la escuela se vea potencializada y tome nuevamente la importancia en la formación académica de cualquier ser humano, pues conocer nuestro territorio y la relación que existe con él y con quienes lo habitan en sin duda, el objetivo y el reto que plantea esta ciencia.

Retomando los postulados de Hans Aebli, Rodríguez de Moreno (2010) señala que la formación de conceptos solo se puede construir partiendo de una explicación o resolviendo un problema. De ahí surge la necesidad que los maestros tengan claros los conceptos que se van a abordar, pues esto será indispensable para poder construir y enriquecer dichos términos en conjunto con los estudiantes.

“El aprendizaje de conceptos en los maestros se obtiene en la medida que se precisa el significado de cada término tanto en el ámbito general como en el específico de la disciplina.”

(Rodríguez de Moreno 2010) En el primer caso, el alumno sigue la explicación dada por el maestro y construye consecutivamente el concepto explicado. En un contexto general, los estudiantes deben expresar la idea que tienen respecto al término, este paso es fundamental para plantear el significado que tiene los términos dentro de la disciplina en la cual se está trabajando. “Generalmente los maestros hablamos y explicamos las temáticas suponiendo que todos en el aula, están asignando el mismo significado a las palabras utilizadas y cuando el estudiante no entiende el significado, simplemente memoriza los contenidos sin comprender ni relacionar lo que el maestro pretende en su explicación.” (Rodríguez de Moreno 2010) Por ello, es importante tener en cuenta los conocimientos y saberes previos de los estudiantes pues a partir de ellos se pueden construir situaciones aún más significativas que se pueden llevar al contexto real.

De este modo, “la didáctica de la Geografía, como disciplina especializada contribuye al desarrollo de conceptos geográficos, habilidades cognitivas y comportamientos acordes con los principios del desarrollo sustentable en sus componentes económicos, sociales, culturales y ambientales.” Lo cual, permite comprender que dicha didáctica “tiene como finalidad desarrollar en las personas el pensamiento espacial y las habilidades necesarias para actuar en el espacio geográfico. Procura desarrollar la comprensión de los conceptos más relevantes de la geografía y la relación existente entre sociedad y naturaleza.” (Araya, 2005)

### **3.3 Marco legal**

#### *3.3.1 Ley General de Educación*

El derecho a la educación en Colombia está regido a partir de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, la cual, señala dicho derecho como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, la cual se brinda a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos y a personas con limitaciones.

En el artículo n°2 (Ley 115, 1994), dicha ley señala que el servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación formal, la educación informal. Los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Del mismo modo, en el artículo n°5 (Ley n°115, 1994) de la ley se mencionan los fines de la educación, en la cual se resalta la importancia del número 5 y número 9, los cuales se ajustan al proyecto de investigación presente pues corresponden en gran medida al área de Ciencias Sociales, cada uno de ellos respectivamente, señala lo siguiente: “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.” y “el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.”

En la sección tercera, se tocan temas entorno a la Educación Básica, la cual, se define en el artículo 19 (Ley n°115, 1994) como una formación obligatoria que corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. En ese sentido, según el Ministerio de Educación a través del artículo 23 (Ley n°115, 1994), existen ciertas áreas obligatorias y fundamentales en la educación, que se ofrecen en las instituciones educativas según el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

### *3.3.2 Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales*

Dentro de dichas áreas obligatorias y fundamentales, que deberán comprender el 80% del plan de estudios se encuentran entre muchas otras, las Ciencias Sociales, dentro de las cuales se encuentran la historia, la geografía, constitución política y democracia, las cuales, son orientadas a lo largo de la educación básica primaria, secundaria y media a través de los Estándares Básicos de Competencias en dicha área del conocimiento, documento que fue emitido por el Ministerio de Educación Nacional como el orientador en cuanto al desarrollo de ejes temáticos en cada grado.

Dicho documento señala que la fundamentación conceptual del nuevo Examen de Estado para ciencias sociales y filosofía define las ciencias sociales como “ciencias de la comprensión”, definición que le infiere sentido y carácter al qué y al para qué de las ciencias sociales en la Educación Básica y Media en Colombia: que los y las estudiantes puedan

acceder al conocimiento y comprensión de los conceptos básicos requeridos para aproximarse al carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas. Además de permitir a las y los estudiantes apropiarse de los conceptos socialmente validados para comprender la realidad, es necesario que la formación en ciencias sociales en la Educación Básica ofrezca a sus estudiantes las herramientas necesarias para hacer uso creativo y estratégico de diversas metodologías que les permitan acceder de manera comprensiva a la compleja realidad social y las distintas instancias de interacción humana. (MEN, 2004)

La propuesta del Ministerio de Educación Nacional pretende a través de la orientación de las Ciencias Sociales desarrollar en los estudiantes las siguientes metas: favorecer el desarrollo de pensamiento científico, desarrollar la capacidad de seguir aprendiendo, desarrollar la capacidad de valorar críticamente la ciencia, aportar a la formación de hombres y mujeres miembros activos de una sociedad, entre muchas otras. Cada una de ellas, se potencializa mediante el abordaje de diferentes ejes temáticos que irán ascendiendo y complejizándose a medida que los estudiantes van avanzando en cuanto a grados y niveles de educación.

Los estándares básicos de competencias se constituyen como la guía docente que debe ser aplicada obligatoriamente en las instituciones educativas a nivel nacional, pues clarifican los ejes temáticos que deberán ser abordados a lo largo de cada año escolar a partir de tres categorías que corresponden a la estructura epistemológica de las Ciencias Sociales en este caso, es decir, desde las significaciones, sistemas y condiciones de acciones, las cuales a su vez corresponden respectivamente a relaciones historia-cultural, ético-políticas, y espacio-ambientales. Tres subdivisiones de esta área del conocimiento que deben ser articuladas y abordadas mancomunadamente en el aula potenciando la interdisciplinariedad mediante

acciones concretas de pensamiento y producción correspondientes a tres importantes categorías, que son: me aproximo al conocimiento social, manejo conocimientos propios de las ciencias sociales y desarrollo de compromisos personales y sociales.

En este caso, atendiendo a las necesidades de la población elegida para el desarrollo del proyecto, corresponde las competencias básicas del ciclo III, es decir, grado 6° y 7° de Educación Básica Secundaria. Según los estándares básicos del área de Ciencias Sociales, al finalizar grado 7° el estudiante debió haber desarrollado la siguiente competencia general o genérica: reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

## **Capítulo 4. Producción pedagógica**

### **4.1 Estructura general de la unidad didáctica**

Como se verá en los anexos del documento el material diseñado cuenta con una secuencia que está dada desde los siguientes apartados: conceptualización de categorías: espacio geográfico, ubicación, orientación y localización, actividades en clase, evaluación de actividades y referencias bibliográficas.

Para el apartado de conceptualización, se realizó el abordaje desde las diferentes categorías de análisis que fueron determinadas para el desarrollo de dicho material, las cuales corresponden a espacio geográfico además de orientación, ubicación y localización. Este momento tiene como objetivo brindarles a los estudiantes la explicación general del material a través del objetivo propuesto además de las referencias teóricas claras y cortas que permitan la comprensión de estas categorías las cuales son elementos determinantes y útiles en el desarrollo y aplicación de actividades.

Seguido a esto, las actividades en clase están desglosadas en tres importantes momentos: actividad inicial, actividades de desarrollo y actividad final. A medida que se avance en el desarrollo y aplicación de cada una de las actividades, la complejidad aumenta esto permitiendo llegar a un fortalecimiento de la comprensión del espacio geográfico. En el material diseñado se puede observar que cada actividad posee una secuencia lógica que permite el desarrollo adecuada de la misma a través de la explicación temática y secuencia de la actividad, el desarrollo y la socialización de resultados.



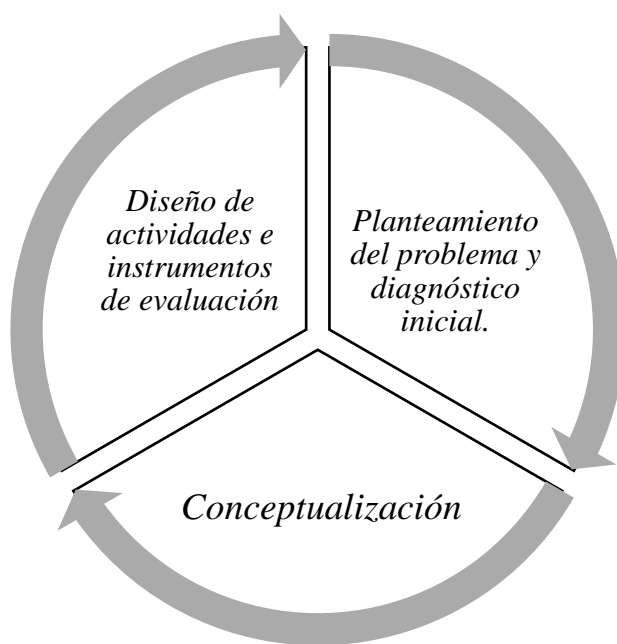
Por otra parte, la evaluación de actividades esta dada a partir de los instrumentos de evaluación diseñados entre los cuales se encuentran diagnóstico inicial, cuestionario, lista de chequeo, diagnóstico final. Mediante la aplicación de estos se realizará una evaluación de tipo formativa, es decir, cualitativa donde sea posible inferir si se cumple o no con lo establecido en el planteamiento de las actividades ya desarrolladas. Es preciso señalar que el diagnóstico inicial como su nombre lo señala deberá ser aplicado previamente, de modo que se pueda obtener conocimiento de las ideas previas de los estudiantes y determinar el punto de partida que posteriormente será comparado con el diagnóstico final al haber realizado la aplicación de las diferentes actividades en clase. Del mismo modo, la lista de chequeo se convertirá en un apoyo para el docente pues le permitirá evaluar de manera puntual el desarrollo de las actividades según lo propuesto en ellas y los elementos que se evalúan en dicha lista. Todo eso sin dejar de lado el cuestionario, el cual permite conocer con mayor profundidad los saberes de los estudiantes posterior al desarrollo de una actividad en específico.

Por último, las referencias bibliográficas de dicha unidad didáctica, les permitan tanto a estudiantes como docentes consultar diferentes materiales de apoyo que amplíen el conocimiento de los elementos abordados en el apartado de conceptualización.

En ese sentido, el desarrollo de la unidad didáctica corresponde también a lo planteado a continuación:

## 4.2 Fases del diseño metodológico

El desarrollo de la propuesta de Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación y localización., se dividió en cuatro fases. Es importante señalar que cada una de estas fases se llevó a cabo mediante el diseño y aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que permitieron ir obteniendo diferentes datos que posteriormente serán mostrados en el apartado de resultados y análisis de resultados.



*Figura 2.*

Diseño metodológico

Ese sentido, cada una de las fases se desarrolló de la siguiente forma:

1. *Planteamiento del problema y diagnóstico inicial.*

En este primer momento, estableció cuál era el punto de partida en el cual se encontraban los estudiantes frente a la comprensión del espacio geográfico. Para ello, se diseñó como instrumento de recolección de información, el diagnóstico inicial el cual permite conocer los preconceptos de los estudiantes.

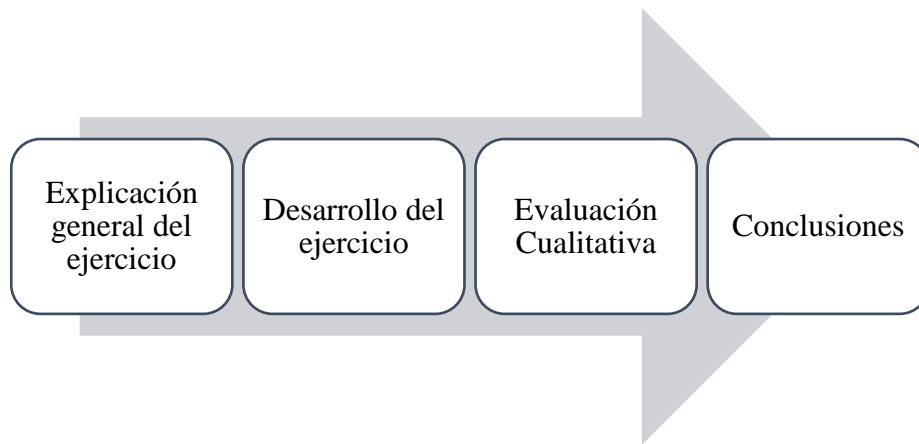
2. *Conceptualización*

Posterior a la fase de diagnóstico inicial, se dio paso a la fundamentación de saberes, esto con el fin de brindarles a los estudiantes el acercamiento teórico y conceptual del tema, de modo que permitiera la aproximación de manera más fácil a la siguiente fase.

3. *Diseño de actividades e instrumentos de evaluación*

Para este momento del desarrollo de la unidad didáctica, se inicia el planteamiento del plan de trabajo que constará de la aplicación y evaluación cualitativa de diferentes ejercicios que les permitirán a los estudiantes la reflexión acerca de su espacio geográfico. Se resalta que, para esta fase se consultaron diferentes proyectos de grado que permitieron la orientación en el momento de diseñar y plantear los ejercicios y actividades que serían ejecutadas en clase.

Para el diseño de dichos ejercicios se tuvo en cuenta lo siguiente:



*Figura 3.*

Diseño de actividades en clase

- Explicación general del ejercicio.

En este primer momento, el docente orientador de la unidad didáctica da las indicaciones del ejercicio, para ello, se dialoga con los estudiantes acerca de las categorías de análisis que se trabajarán en el ejercicio.

- Desarrollo del ejercicio

A partir de las indicaciones dadas, se da el inicio de la actividad por parte de los estudiantes bajo la supervisión del docente quien deberá estar presto a las inquietudes de los educandos.

- Evaluación cualitativa (socialización)

Terminado el ejercicio se evalúa de manera formativa el ejercicio realizado determinando cuál fue el desarrollo del mismo, cuál la percepción de los estudiantes además de cuál es la incidencia de esta actividad en el

fortalecimiento del espacio geográfico.

Es importante afirmar que la evaluación realizada durante cada uno de los ejercicios, es una evaluación con una intención meramente constructiva y formativa que pretende determinar cómo se está desarrollando la aplicación de la unidad didáctica.

- Conclusiones

Realizada la evaluación cualitativa del ejercicio aplicado con los estudiantes, se procede a extraer las conclusiones o inferencias que permite obtener la actividad desarrollada, de modo que se pueda extraer y definir qué conocimientos o saberes se ponen en práctica y cuáles se pueden edificar en el proceso de desarrollo.

De igual forma y con el fin de dejar una evaluación que sigue ligada a la intención formativa, se aplica al finalizar cada ejercicio la lista de chequeo diseñada para revisar el cumplimiento de los aspectos allí relacionados.

## Capítulo 5. Producción física

Como se señaló anteriormente, la unidad didáctica desarrollada consta de cuatro elementos fundamentales:

- Conceptualización
- Actividades en clase
- Evaluaciones de actividades
- Referencias bibliográficas

A continuación, se explicará el formato bajo el cual se elaboró el material de enseñanza:



*Figura 4.*

Estructura de conceptualización

En cuanto a la fase de conceptualización, se encuentran elementos como el anterior donde se ubican tres elementos fundamentales: título, imagen de referencia, explicación de la categoría

de análisis, los cuales le permiten tanto a maestros como estudiantes complementar los conocimientos a partir de lo enunciado en cada página.

Seguido a esto, en el apartado de actividades en clase se encontrarán dos formatos: planteamiento de la actividad y paso a paso del desarrollo. En el primer elemento, se señala el objetivo de la actividad, recursos a utilizar y tiempo estimado de desarrollo.



Figura 5.

Estructura de actividades en clase

Para el caso del paso a paso, se explica con detenimiento el desarrollo de la actividad correspondiente al tiempo de desarrollo. Allí se encontrará la explicación de la actividad y apoyos conceptual para el desarrollo de esta.

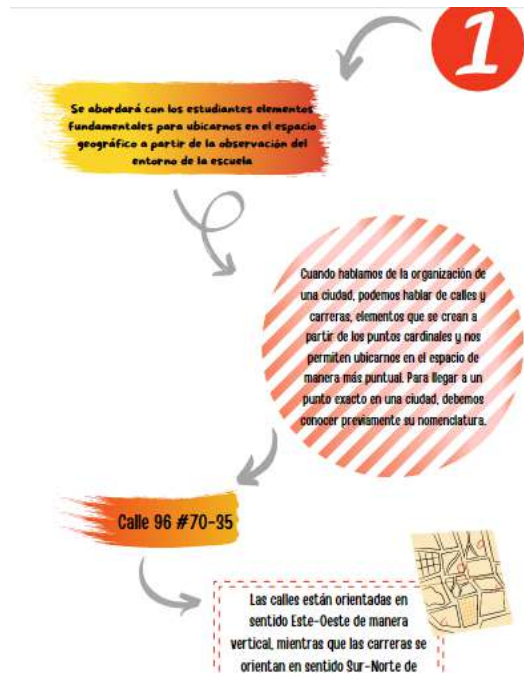


Figura 6.

Estructura de actividades en clase

En el aspecto de evaluación de actividades se encuentran los instrumentos de evaluación diseñados para tal fin.

### LISTA DE CHEQUEO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	PARCIALMENTE
El docente da las indicaciones generales para el desarrollo de la clase			
Se cuenta con los materiales necesarios para el ejercicio			
Los estudiantes trabajan según los criterios presabididos de clase.			
El trabajo individual o en equipo se realiza satisfactoriamente			
En el desarrollo de la actividad, surgen preguntas, inquietudes y contribuciones de los estudiantes			
Los aportes de los estudiantes permiten la construcción del conocimiento			
El interés de los estudiantes refleja el compromiso con el desarrollo de la actividad			
Al finalizar la actividad se realizan unas evaluaciones de la misma			
Se da el cierre de la actividad mediante el diálogo y el intercambio de ideas (socialización)			
El resultado de la actividad refleja la apropiación de conocimientos			
El enfoque al finalizar la actividad es el esperado			
El comportamiento y actitud de los estudiantes permite un buen ambiente de aprendizaje y trabajo			
Se evalúa el material elaborado			

Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Figura 7.

Estructura de evaluación de actividades en clase



Para finalizar, las referencias bibliográficas corresponden a los elementos teóricos que se tuvieron en cuenta para el planteamiento de la fase de conceptualización.

- Alomar Batlle, A. (1994). Temario de Educación Física. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.
- Ramírez, B. R. R. & López, L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar (1a ed.). UNAM
- Montañez, G., & Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. Cuadernos de Geografía.
- Llanos, L. (2010). El concepto de territorio y la investigación en las Ciencias Sociales. AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO, 207-220.
- Rodríguez de Moreno, E. (2000). Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en Educación Básica Primaria. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Santos, M. (1997). Técnica, Espago, Tempo. Globalizagao emelo Tecnico-cientifico informacional. Sao Paulo, Editora Hucitec
- Unión Geográfica Internacional. (2016). Declaración Internacional sobre Educación Geográfica. [http://www.igu-cge.org/wpcontent/uploads/2018/02/IGU\\_2016\\_spanish1.pdf](http://www.igu-cge.org/wpcontent/uploads/2018/02/IGU_2016_spanish1.pdf)

*Figura 8.*

Estructura de referencias bibliográficas

## **Capítulo 6. Evaluación del material**

La pertinencia de la unidad didáctica diseñada se realiza a partir de la evaluación de pares, quienes tienen como apoyo la rúbrica de evaluación de material didáctico. Los pares evaluadores en este caso corresponden a Licenciados en Ciencias Sociales, profesionales idóneos para el desarrollo de este apartado.

Estos fueron los hallazgos encontrados posterior a la aplicación de la rúbrica mencionada anteriormente.

Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	5
<b>MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</b>		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	4
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	5
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	5
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	4
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general.	1 2 3 4 5	3

**OBSERVACIONES:**

La unidad didáctica es clara frente al proceso de enseñanza aprendizaje del tema a trabajar, cumple con los parámetros básicos de este elemento pedagógico. Sin embargo, sería más enriquecedor para docentes y estudiantes incluir en ella elementos de Interactividad, disponibles en el entorno pedagógico y didáctico hoy más que nunca, esto hace el proceso de Aprendizaje significativo más viable.



Sonia Adriana Sánchez Perico  
Email: [profesomasociales@gmail.com](mailto:profesomasociales@gmail.com)

Firma del Par evaluador experto y perfil profesional

Licenciada en Ciencias Sociales (Universidad Pedagógica Nacional), Especialista en Medio Ambiente y desarrollo local (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Proyecto Educativos Mediados por TIC (Universidad de la Sabana). Docente de educación básica y Media del área de Ciencias Sociales, vinculada con la educación oficial hace 16 años.

El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	4
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	4
<b>DISEÑO:</b>		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	5
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	4

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

- 5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)
- 4 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)
- 3 - 3.9: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)
- 1 - 2.9: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos por tanto no se acepta para ser presentado a Comité de Trabajos de Grado

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
	INDICADORES	VALORACIÓN 1 a 5
<b>CONTENIDO</b>		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje in situ.	1 2 3 4 5	1
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	5
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	5
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	4
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	5
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	5
<b>FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	5
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	4
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	5
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	4
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	2
<b>DISEÑO</b>		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	4
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	4

Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	5
<b>MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</b>		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	1
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	1
Navegación : Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	1
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	1
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	1 2 3 4 5	1

**OBSERVACIONES:**

La unidad didáctica presentada cumple con los requisitos básicos a la hora de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje alrededor del tema: "Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto". En este sentido logra abordar objetivos, pautas metodológicas y un tema que se trabaja de manera llamativa, concreta y didáctica. La dificultad presentada es que no se muestra la respuesta a la unidad por parte de la población a la que fue aplicada. Teniendo en cuenta las nuevas formas de acceder al conocimiento, se me hace pertinente mencionar que hubiera sido agradable que la unidad presentara acceso a el manejo de TIC, particularmente porque en el escenario geográfico y con las temáticas seleccionas son múltiples las app, paginas, OVAS, AVAS que existen y que puede llevar a un ejercicio más dinámico y enriquecedor.

**GINA MARLEY CANO RODRIGUEZ**

Licenciada en Ciencias Sociales Universidad pedagógica Nacional

Magister en Proyectos Educativos intervenidos por las Tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Firma del Par evaluador experto y perfil profesional

## Capítulo 7. Conclusiones y recomendaciones

- El material de enseñanza diseñado para el presente documento permite dar cuenta de la necesidad que se tiene en la actualidad de enseñar geografía y desarrollar pensamiento espacial en la escuela a partir del aprendizaje en contexto. Como docentes de las Ciencias Sociales es necesario tener presente en el estudio de la sociedad el factor espacial, pues permite responder al interrogante de ¿dónde suceden los hechos?, interrogante fundamental para responder a otros cuestionamientos que se realizan al interior de esta área del conocimiento.
- La unidad didáctica si bien abarca una mirada del espacio geográfico centrada en tres aspectos fundamentales como lo son orientación, ubicación y localización, es posible retomar, como se menciona al inicio documento, otros conceptos fundamentales como territorio, paisaje y lugar, los cuales posibilitan un proceso más holístico donde confluyan y se abarquen otros aspectos que llevan al acercamiento con otras disciplinas.
- Es pertinente que el maestro o estudiante que se apoye en la unidad didáctica comprenda los conceptos fundamentales con los cuales se estructuró el material de enseñanza, pues el manejo adecuado de estos permitirá comprender la finalidad específica que tiene cada una de las actividades diseñadas. Por esta razón, lo planteado en el material se presenta de una manera resumida y puntual, que pueda posibilitar el aprendizaje puntual y claro de los elementos que se abarcan a partir de la categoría de espacio geográfico.

- De los elementos conceptuales tomados para esta unidad didáctica es posible que surjan diversos e interesantes ejercicios, pues tanto la Geografía como la didáctica de esta invita al aprendizaje desde lo vivencial, experiencial y práctico, elemento que se encuentra explícito en el diseño de las actividades propuestas. Por ende, la invitación intrínseca de este material está dada no sólo al fortalecimiento de la comprensión del espacio geográfico sino también al ver la ciencia geográfica como un eje importante en el estudio de sociedad.

## Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares básicos de aprendizaje*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf)
- Aguilera, A., & González, M. (2009). En *Didáctica de las Ciencias Sociales para la educación infantil. Análisis, propuestas y estado de la cuestión*. (págs. 22-23). Bogotá: Kimpres Ltda.
- Alomar Batlle, A. (1994). *Temario de Educación Física*. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.
- Alonso, E., Bornelles, M., Wanderléia, E., & Otros. (2007). De la geografía académica a la geografía escolar. Práctica y transposición didáctica de contenidos. En J. Salom, X. Souto, & M. Marrón, *Las competencias geográficas para la formación ciudadana*. Rio Frande Do Sul: Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles.
- Araya, F. (2005). La didáctica de la Geografía en el contexto de la década para la educación sustentable. *Revista de Geografía, Norte Grande*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/300/30003406.pdf>
- Augé, M. (2000). *Los no lugares: Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad* (5.ª ed.). Gedisa S.A.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas, México.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Benejam, P. (1992) La didáctica de la geografía desde la perspectiva constructivista. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 21, 37-42.
- Benejam, P. (1997). Las aportaciones de la teoría socio cultural y constructivista a la enseñanza de las ciencias sociales. En: P. Benejam, *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona; ICE Horsori.
- Bodini, H. (2001) *Los nuevos desafíos de la geografía*. Geoespacios.
- Boix, G., & Olivella, R. (2007). Los sistemas de información geográfica (SIG) aplicados a la educación. El proyecto PESIG (Portal educativo en SIG). *Dialnet*, 23-32.
- Carretero, M. (1997). Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación. En: Carretero, Mario (Ed.). *Constructivismo y Educación* (pp. 39-71). México: Progreso.
- De Miguel, R. (2016). *Pensamiento espacial y conocimiento geográfico en los nuevos*



estilos de aprendizaje. En *Nativos digitales y geografía en siglo XXI: educación geográfica y estilos de aprendizaje*. Grupo de didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles, Universidad Pablo.

De Zubiría, J. (2004). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Magisterio.

Fernández, J., Mercado, F., & Sánchez, M. (2003). Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial. *Digital*.

Gardner, H. (2003): *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gauvain, M & Parke, R (2010) *Child Psychology: A contemporary viewpoint*

González, C. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Gowin, D. B. (1981). *Educating*. Cornell University Press, Ithaca, N.Y.

Gurevich.; Blanco, J. (1998) En Fernández, N. y Tobío, O. *Notas sobre la enseñanza de una Geografía renovada*. Buenos Aires: Editorial Aique,

Holzman, L. (2009). *Vygotsky at Work and Play*. London & New York: Routledge.

IGAC. (2011). *Geografía de Colombia*. Bogotá.

IGAC. (2017). Conozcamos nuestro espacio. En *Geografía para niños con contenido digital* (pág. 264). Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*.

Llanos, L. (2010). El concepto de territorio y la investigación en las Ciencias Sociales. *AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO*, 207-220.

Marrón, M. J. (2011). Enseñar y aprender Geografía a partir de distintos lenguajes. Una experiencia de trabajo por proyectos para estudiar el clima de España a partir de los refranes. *Anales de Geografía*, 31

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3714324>

Montañez, G., & Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*.

Moreira, M. A. (2013). Aprendizaje significativo: la asimilación ausubeliana desde una visión cognitiva contemporánea. En M. L. Rodríguez Palmero (Ed.), *La teoría del*

*aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.* (pp. 198-221). Octaedro.

<https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/61891?page=198>.

Moreira, M. A. (2006). «Aprendizagem Significativa: da visáo clássica á visáo crítica». En Ojeda Ortiz, J. A., Moreira, M. A. y Rodríguez Palmero, M. L. (org.). *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación, monografía VIII*. La Salle/Ed. SM: Madrid. Págs. 83-96.

Moreno, F. (2009). *Teoría de la instrucción vs. teoría del aprendizaje significativos*. El Cid Editor.

Nieda, J., & Macedo, B. (1997). Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años. *UNESCO - OEI*, 41.

Ortiz, A. (2013). En *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje* (pág. 21). Bogotá: Ediciones de la U.

Ortiz, A. (2013). Implicaciones de las teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos. En *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje* (pág. 23). Bogotá: Ediciones de la U.

Peña, L. (2011). Algunos elementos metodológicos para pensar espacialmente en Ciencias Sociales (1.a ed.). Universidad Externado de Colombia.

Pulgarín, M. R. (2014). El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de las Ciencias Sociales. *Sociedad Geográfica de Colombia*.

Ramírez, B. R. R., & López, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar* (1.a ed.). UNAM

Pulgarín, R. (2002). El estudio del espacio geográfico ¿posibilita la integración de las Ciencias Sociales que se enseñan? *Educación y Pedagogía*.

Rodríguez de Moreno, E. (2000). *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en Educación Básica Primaria*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Rodríguez de Moreno, E. (2010). *Geografía Conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria*. Bogotá: Estudio Caos.

Rodríguez, D. (2010). Territorio y territorialidad: Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. *Uni-Pluri/versidad*.

Rodríguez, L. A. (2007). Una geografía escolar (in) visible. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación.

- Rodríguez Palmero, M. L. (2013). La teoría del Aprendizaje Significativo. En M. L. Rodríguez Palmero (Ed.), La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. (pp. 7-45). Octaedro.  
<https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/61891?page=198>.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2013). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona, Spain: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <https://ezproxy.uan.edu.co:2830/es/ereader/bibliouan/61891?page=218>.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004a). «La Teoría del Aprendizaje Significativo». En Cañas, A. J.; Novak, J. D. y González, E. M. (eds.). Concept Maps: Theory, Methodology, Technology. Dirección de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra, págs. 535-544.
- Santiago, J. A. (2005). Enseñar Geografía para desarrollar el pensamiento creativo y crítico hacia la explicación del mundo global. *Histodidáctica: Enseñanza de la historia / Didáctica de las Ciencias Sociales*.
- Santos, M (1980) Por uma Geografia nova: da crítica da Geografia a uma Geografia Crítica. Sao Paulo: Hucitec
- Santos, M (1997). Técnica, Espago, Tempo. Globalizagao e meio tecnico-cientifico infbrmacional. Sao Paulo, Editora Hucitec
- Santrock, J. (2014). Psicología de la Educación (5.a ed.). MCGRAW HILL EDUCATION.
- Strahler (1981) Geografía física Ediciones Omega S.A
- Taborda, M. A. (2010). Tendencias de la Didáctica de la Geografía: Reflexiones para un debate en el país | Uni-pluriversidad. <https://revistas.udea.edu.co/>.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/9587>
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21-32.
- Trillas, J. (1993). Otras Educaciones. Antrophos - Editorial del Hombre.
- Unión Geográfica Internacional. (2016). Declaración Internacional sobre Educación Geográfica. <http://www.igu-cge.org/>. [https://www.igu-cge.org/wp-content/uploads/2018/02/IGU\\_2016\\_spanish1.pdf](https://www.igu-cge.org/wp-content/uploads/2018/02/IGU_2016_spanish1.pdf)
- Valverde, J. A (2007). La ciudad como recurso educativo. Los recursos educativos de la ciudad. En Marrón, M. J., Salom, J. & Sauto, X. M. (Eds.), Las competencias geográficas para la educación ciudadana (pp. 275-290). Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles.

Velilla, J, & Adiego P (2013). Geoinformación y aprendizaje de la Geografía en educación secundaria., Innovación en la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales (Institución Fernando el Católico ed., pp. 167-176). Colección Actas.

## **Anexos**

UNIVERSIDAD  
ANTONIO  
NARIÑO

# RECONOCIENDO

EL ESPACIO GEOGRÁFICO:  
ORIENTACIÓN, UBICACIÓN,  
LOCALIZACIÓN.

---



# ÍNDICE

## **1. Conceptualización**

- Conozcamos este material...
- Y entonces, ¿Qué vamos a aprender?
- ¿Qué es el espacio geográfico?
- Localización
- Orientación
- Ubicación
- A modo de complemento...

## **2. Actividades en clase**

- ACTIVIDAD INICIAL: Mi cuerpo: mi primer espacio
- Cartografiando mi espacio geográfico
- ACTIVIDADES DE DESARROLLO:
- Reconociendo mi espacio geográfico y cotidiano
- Orientándome en mi ciudad a través de puntos cardinales
- Ubicándome de lo macro a lo micro
- ACTIVIDAD FINAL: Construyendo mi espacio capa a capa

## **3. Evaluación de actividades**

- Diagnóstico Inicial
- Cuestionario
- Lista de chequeo
- Diagnóstico final

## **4. Referencias bibliográficas**

# CONCEPTUALIZACIÓN





# CONOZCAMOS ESTE MATERIAL...

Reconociendo el espacio geográfico que habitamos es una unidad didáctica que está dirigida a estudiantes de grado 6° correspondientes al ciclo III según la estructura propuesta por el Ministerio de Educacional Nacional (MEN).

Este material ha sido diseñado para abordar la enseñanza de las Ciencias Sociales en específico la disciplina de Geografía. Esto comprendiendo que es importante la educación geográfica puesto que esta posibilita entre muchas otras situaciones la adquisición, interiorización y desarrollo de conocimientos y habilidades en los alumnos, tales como “localizaciones y lugares, que les permita poder situar los acontecimientos nacionales e internacionales diarios en el marco de un contexto geográfico, así como comprender las relaciones espaciales básicas [...] el uso y manejo de un vocabulario, datos cuantitativos y simbólicos expresados en textos, imágenes, gráficos, estadísticas, dibujos y mapas.” (UGI, 2016)

*¡Anímate a comprender tu espacio geográfico!*



## OBJETIVO

En sincronía con lo abordado, anteriormente debes saber que a partir de este material y la aplicación del mismo. Tu podrás alcanzar la siguiente meta:

- Fortalecer la comprensión del espacio geográfico.

Para ello, deberás estar atento a las indicaciones que aquí se presentan y a aquellas que tu profesor te dará en el desarrollo de las clases.

Tu disposición será el ingrediente principal para el desarrollo de esta unidad didáctica y las actividades que se encuentran en ella.

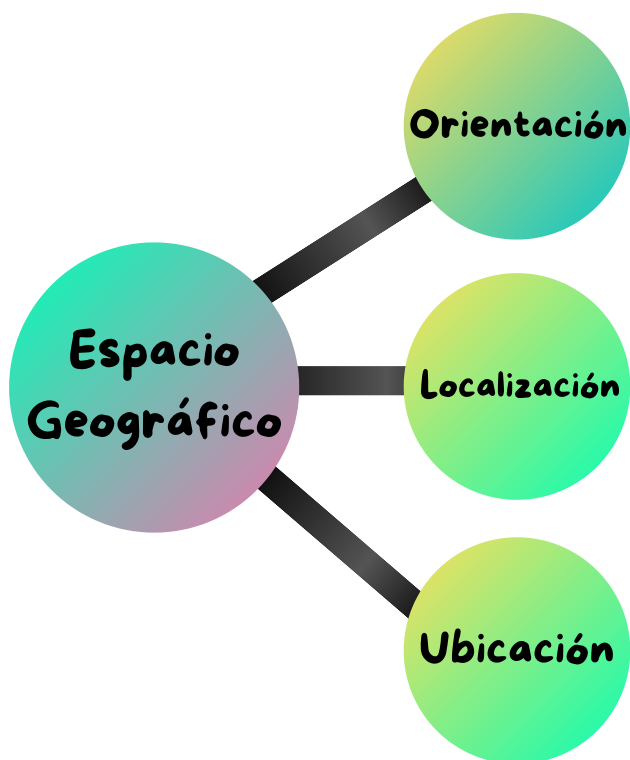
En las páginas siguientes encontrarás el material de apoyo que te servirá para desarrollar esta unidad didáctica, el cual comprende: explicación de los temas abordados, actividades en clase, instrumentos de evaluación para dichas actividades y por último, referencias bibliográficas que te servirán para ampliar tus conocimientos.



Con este material de enseñanza, se fortalecerá la comprensión del espacio geográfico en torno a tres categorías definidas: orientación, ubicación y localización, las cuales aportan al desarrollo del pensamiento espacial desde una mirada constructivista, donde el estudiante edifica su conocimiento con el apoyo de un docente orientador.

Lee atentamente lo que se presentará en las próximas hojas, la información que allí se encuentra es fundamental para el buen desarrollo y aplicación de esta unidad didáctica.

# Y entonces, ¿qué vamos a aprender?

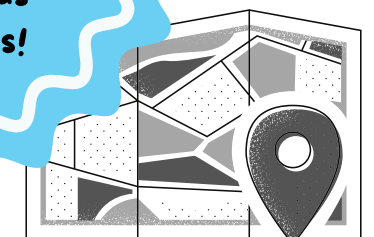


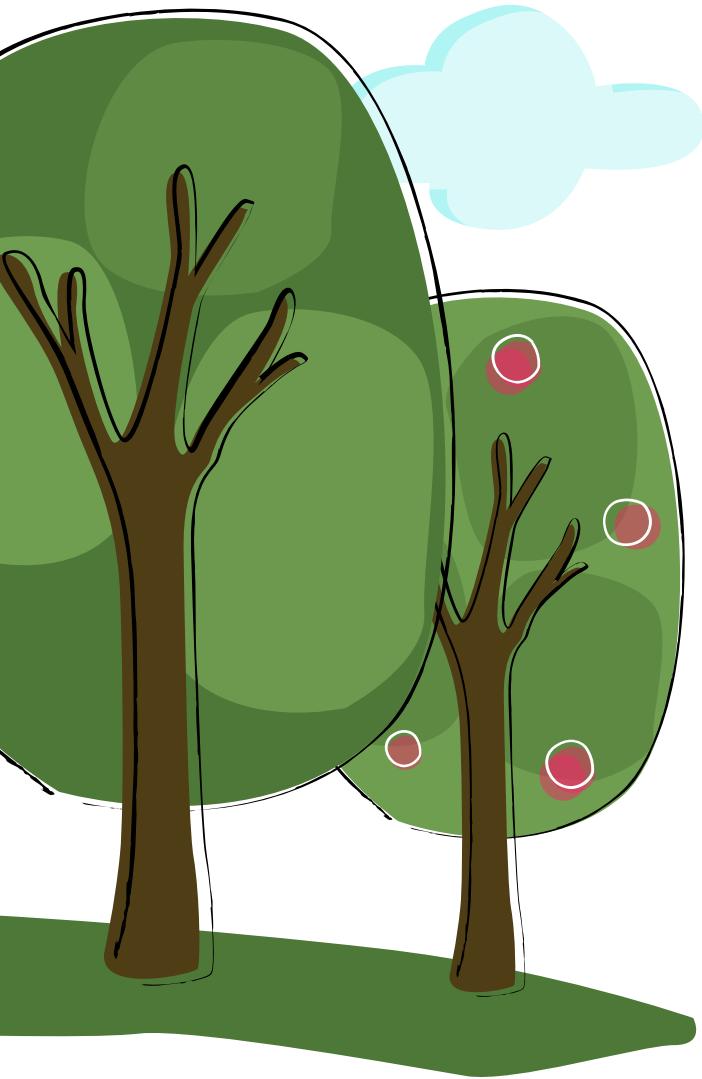
Para el desarrollo de esta unidad didáctica, hemos propuesto una secuencia temática que estará dada a partir de una categoría de análisis principal, que ha sido definida como espacio geográfico.

Dado que este concepto permite abordar otros asuntos, hemos decidido acercarnos algunos elementos de la orientación, ubicación y localización, los cuales se verán reflejados en el desarrollo de las actividades propuestas.

Es importante que conozcas acerca de ellos, por eso en esta primera parte aprenderás sobre los elementos principales de este material de enseñanza.

**¡No te preocupes si no logras comprenderlos al principio, a medida que realices las actividades afianzarás tus conocimientos!**





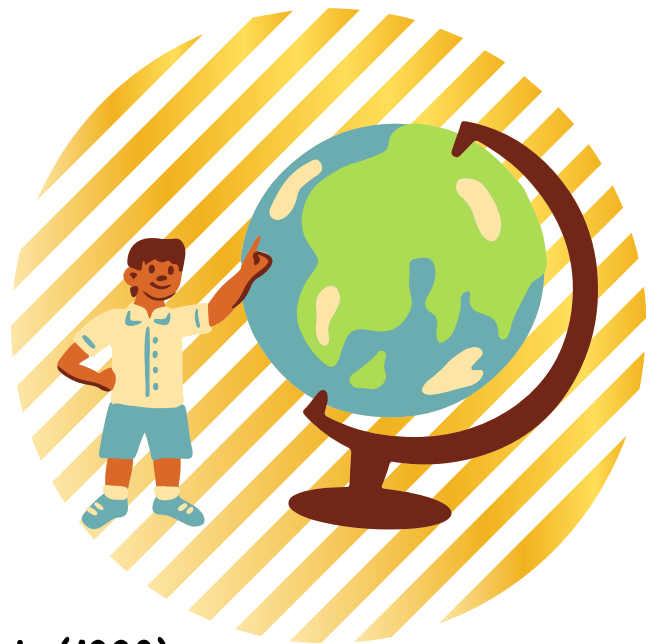
Es importante que comprender que "La geografía dentro del modelo didáctico tradicional hacía énfasis en los aspectos físicos de la geografía, de tal manera que muchas personas aún hoy suponen que saber geografía significa identificar las cordilleras, los ríos, puertos, cabos, penínsulas, archipiélagos, su localización, el país al que pertenece y sus características climatológicas." (Rodríguez de Moreno, 2010)

Sin embargo, hoy en día la ciencia geográfica se constituye desde una mirada transdisciplinar que aporta al desarrollo de diferentes disciplinas desde sus conocimientos tanto físicos como culturales. Todo esto a partir de la versatilidad de su objeto de estudio, el espacio geográfico.



# ¿Qué es el espacio geográfico?

Es el objeto de estudio de la Geografía y ha sido el elemento principal para estudiar el medio que habitamos.



Santos (1997) citado por Montañez y Delgado (1998)

señala que el espacio geográfico se construye socialmente y está conformado por un conjunto de sistemas de objetos y sistemas de acciones. Los primeros dan el carácter material, físico, del espacio y pueden ser de origen natural (montañas, ríos, selvas) o humano (carreteras, ciudades, cultivos).



"Ha sido entendido como el sistema en donde interactúan los factores físico-bióticos y humano-culturales, [...] Este se forma y evoluciona a partir de un conjunto de relaciones soportadas en cinco caracteres fundamentales: localizable y concreto, cartografiable, diferenciado, cambiante y homogéneo." (Rodríguez, 2010)

# Localización

Es la forma más básica y técnica de responder dónde sucede lo que estamos estudiando. Este término se utiliza para referirse a la posición precisa y exacta de un fenómeno dentro de un sistema de coordenadas establecido. Es la denominación del dónde, desde una perspectiva matemática y/o absoluta del espacio. (Peña, 2011)



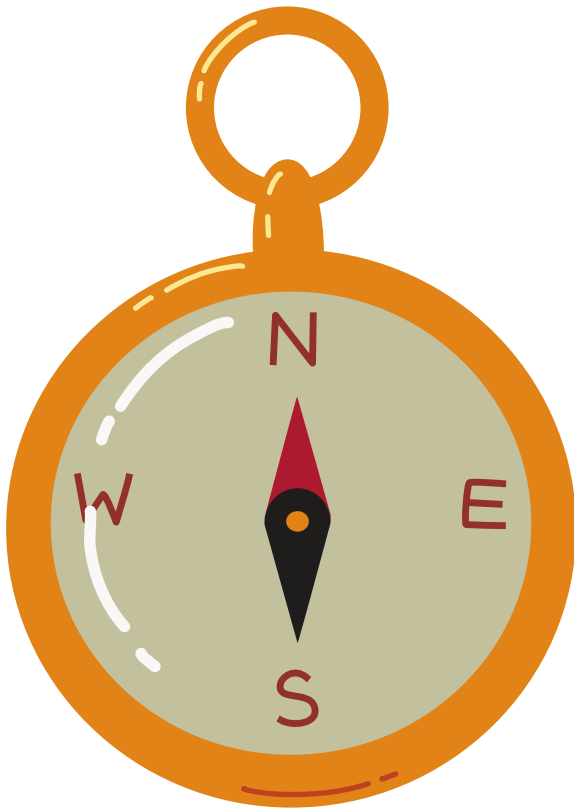
"Una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y por tanto, se apreciará una irregular organización."

(Alomar, 1994)

*Entonces, comprendemos que...*

La localización se rige a partir de coordenadas geográficas que son determinadas a partir de latitudes y longitudes para el caso del globo terráqueo, sin embargo para espacio más detallados como una ciudad es común usar un sistema de notación que se rige mediante calles, carreras, diagonales y transversales, las cuales permiten la localización de un objeto en el conjunto urbano.

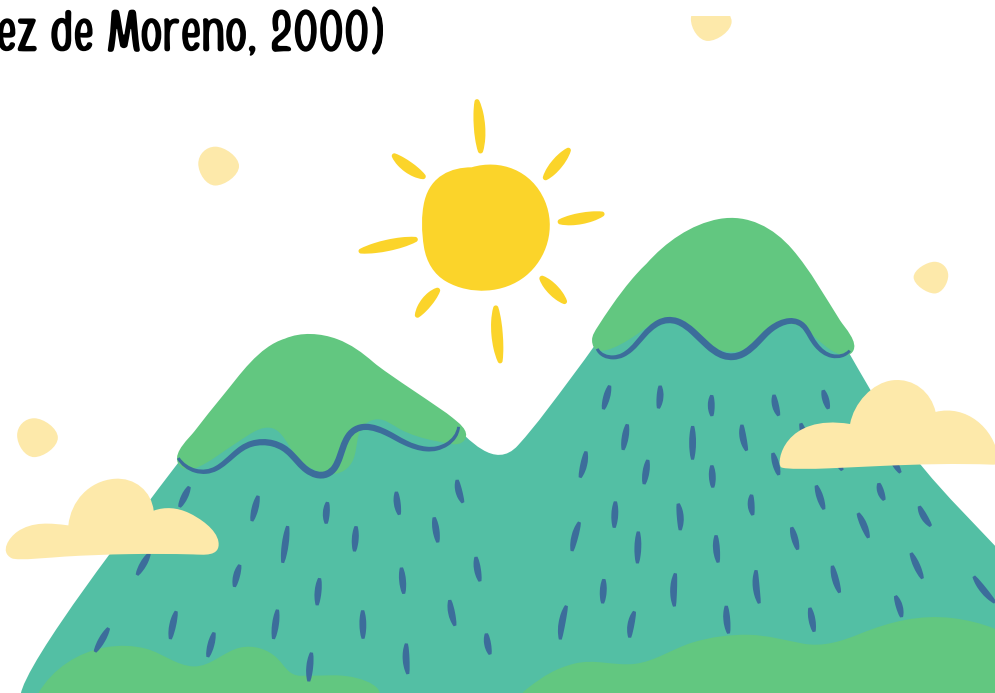
# Orientación



La orientación espacial tiene una fuerte relación con la lateralidad, pues cuando somos conscientes de nuestro espacio y por ende, de nuestro cuerpo podemos orientarnos hacia diferentes direcciones y así, poder darle a lateralidad (izquierda, derecha, arriba y abajo) posteriormente,

un nombre más técnico a partir de los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).

Partiendo del hecho que el espacio geográfico debe ser localizable y cartografiable, la orientación, está ligada con la dirección de los objetos, lugares o personas en relación con los puntos cardinales (Rodríguez de Moreno, 2000)





Con la orientación podemos ubicar puntos importantes en una ciudad, la cual se convierte en nuestro espacio geográfico cercano por el hecho de habilitarlo a diario.



Para el caso de Bogotá, un importante punto de referencia (mojón) son los Cerros Orientales donde encontramos a Monserrate y Guadalupe, los cuales se ubican en el punto cardinal Este, contrario al Occidente.

El instrumento más adecuado para saber e identificar los puntos cardinales es la brújula, la cual fue creada en siglo IX y se mueve según la fuerza que ejercen los polos magnéticos de nuestro planeta. Sin embargo, con el desarrollo de la tecnología, tu teléfono celular y otras aplicaciones te permiten saber la posición específica de los puntos cardinales en cualquier lugar.

*¿Sabías qué?...*

**Un mojón es un punto de gran relevancia en un espacio, el cual, nos permite reconocer determinado lugar otorgándole un significado al punto al cual referencia o indica.**



# Ubicación

“En la medida en que damos cuenta del dónde se encuentra un objeto en relación con otro estamos refiriéndonos a su ubicación”, lo cual implica, “definir la situación de un objeto o fenómeno dentro de un sistema de referencia social con atributos simbólicos” (Peña, 2011)



La ubicación nos permite otorgar atributos al espacio que habitamos, las cuales pueden variar según nuestras percepciones y las relaciones que entablamos a través de nuestras prácticas sociales y espaciales.

Al ubicar un lugar u objeto, indicamos dónde está un elemento desconocido a partir de la cercanía o relación con otro objeto que si es conocido e identificado.

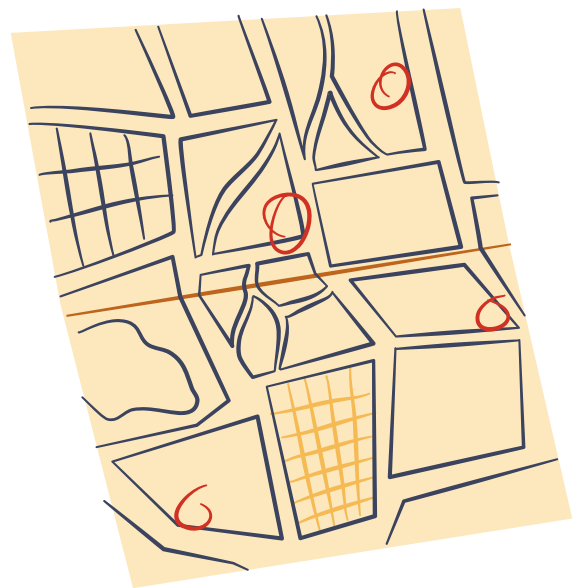


# A modo de complemento...

A lo largo de esta unidad didáctica, abordaremos las categorías que se mencionaron anteriormente. Sin embargo, queremos que tengas presente tres elementos importantes que complementan esta propuesta de aprendizaje.

## Territorio

Es un concepto donde las relaciones sociales están vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (Llanos, 2010)



## Paisaje

Es un lugar donde podemos encontrar el sentido de lo observado en la forma en que se integraban los elementos geológicos, [...] de flora y fauna con los económicos, demográficos, culturales y políticos.” (López & Ramírez, 2015) Además de esto, los paisajes nos permiten tener una fuerte interacción con nuestros sentidos a partir del contacto con estos.



# Lugar

Es un punto específico de la superficie terrestre, de dimensiones mucho menores a las de una región. Es un espacio más restringido y acotado, es el ámbito de la vida cotidiana y, por tanto, está permeado por la identidad de un individuo o comunidad. (López & Ramírez, 2015)



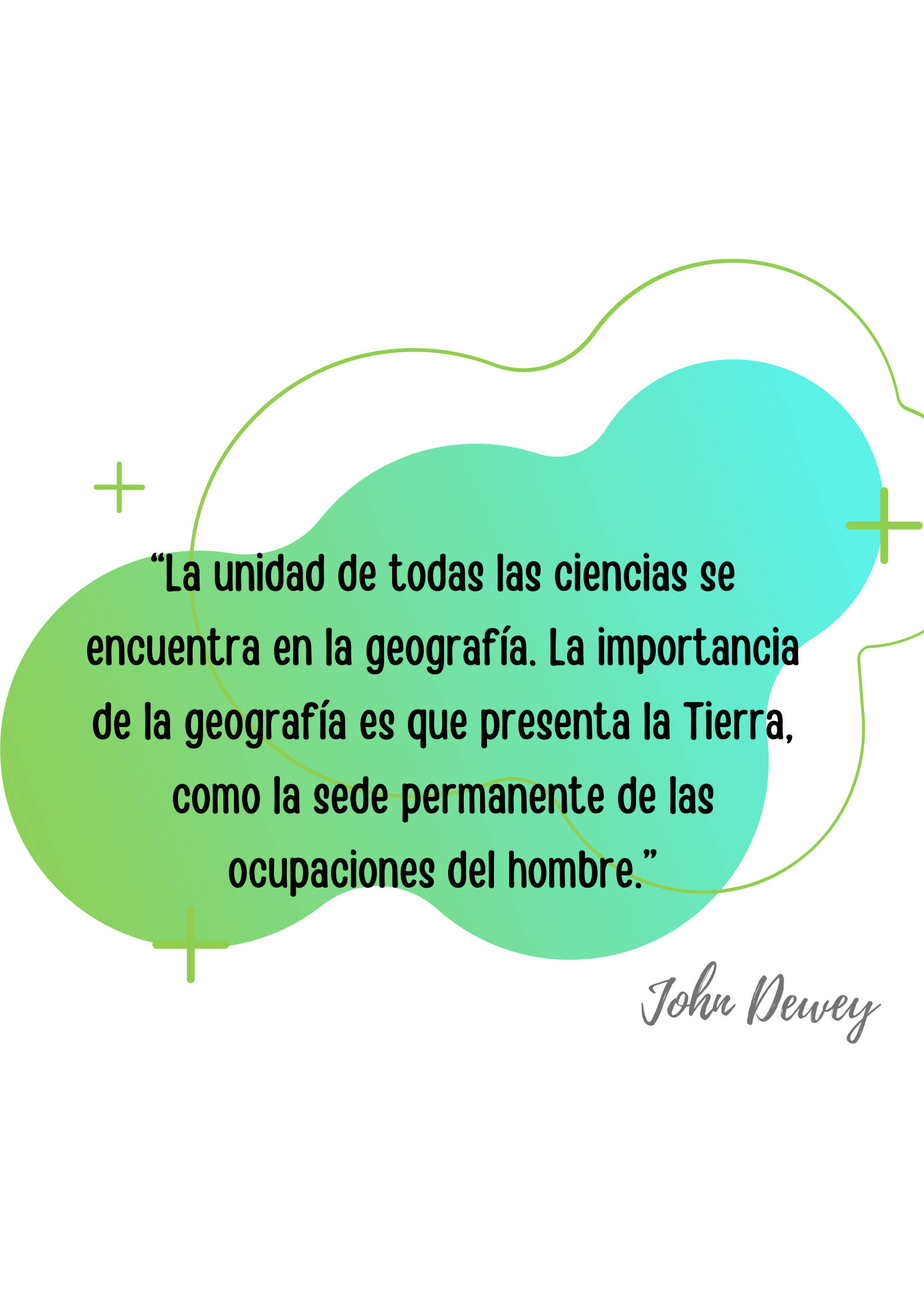
# Es importante...

Comprender nuestro espacio geográfico pues esto nos permite "aprender a conocer la ciudad, los diferentes usos de la misma, los símbolos, las identidades, los lugares que identifican recorridos, la percepción de cada uno de los espacios, el descubrimiento de sus necesidades dentro de cada espacio."  
(Valverde, 2007)

En el estudio de la Geografía y el aprendizaje de esta ciencia social, se encuentran diferentes elementos, conceptos y situaciones que nos permiten comprender nuestro espacio geográfico, el espacio que vivimos a diario. En esta unidad didáctica abordaremos los conceptos mencionados anteriormente, así que...



**¡Atrévete a aprender  
Geografía, te encantará!**



**“La unidad de todas las ciencias se encuentra en la geografía. La importancia de la geografía es que presenta la Tierra, como la sede permanente de las ocupaciones del hombre.”**

*John Dewey*

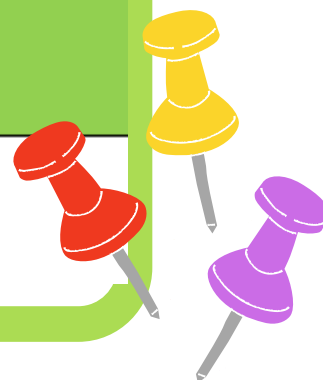
# ACTIVIDADES EN CLASE



# ACTIVIDAD INICIAL:

## Mi cuerpo: mi primer espacio

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	Entender mi cuerpo como mi principal elemento orientador visto desde la lateralidad y la orientación.
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Lista de chequeo Hoja de papel Lápiz Colores Brújula
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 15 minutos Segunda parte: 30 minutos Tercera parte: 10 minutos



### CONCEPTUAL

Interiorizo el concepto de orientación a partir de mi cuerpo, el cual se define como el primer espacio que habito y que me permite desplazarme en otros espacios con mayores escalas

### PROCEDIMENTAL

Relaciono mi cuerpo con el espacio, entendiéndolo como un eje orientador que me permite comprender mi posición en el espacio que me rodea.

### ACTITUDINAL

Escucho y respeto las opiniones de mis compañeros entendiendo que son valiosas y pertinentes en mi proceso formativo.

### INDICADORES DE LOGRO

# 1



**Se abordará con los estudiantes el concepto de orientación y su relación con la lateralidad y los puntos cardinales**

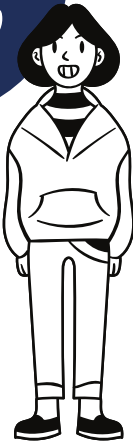


La orientación espacial tiene una fuerte relación con la lateralidad, pues cuando somos conscientes de nuestro espacio y por ende, de nuestro cuerpo podemos orientarnos hacia diferentes direcciones y así, poder hablar a lateralidad (izquierda, derecha, arriba y abajo) y posteriormente, con un nombre más técnico otorgado a través de los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).





2

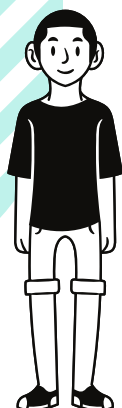


Posteriormente, se realizará la explicación de la actividad y su relación con los conceptos anteriores

Los estudiantes seguirán las instrucciones del docente, las cuales estarán dadas a seguir indicaciones como:

- "Taparnos el ojo derecho con la mano izquierda"
- "Cogernos el pie izquierdo con la mano derecha mientras tenemos los ojos cerrados"
- "Imita a quien tienes en frente: con la mano derecha toca la oreja izquierda"
- "Señala el suroeste con tu dedo índice izquierdo."
- "Con tu dedo meñique, indica donde están ubicados los Cerros Orientales"

Al finalizar la dinámica, los estudiantes representarán en una hoja de papel su cuerpo donde la mano derecha corresponde a punto cardinal suroriente, buscando así indicar la dirección de los puntos cardinales en relación a sus partes del cuerpo



# 3

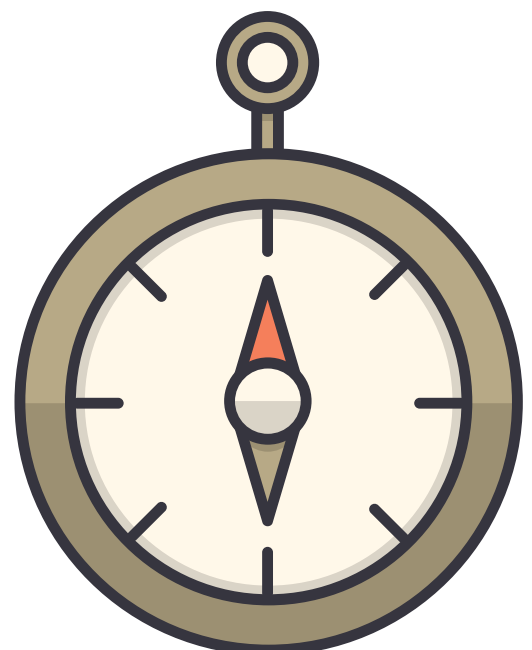


## Socialización de la actividad



Nuestro cuerpo es el primer espacio que habitamos, es totalmente personal, a partir de sus movimientos podemos ubicarnos y orientarnos en un espacio geográfico más amplio.

Cuando tenemos claro los puntos externos de nuestro cuerpo (manos y pies ) y la orientación de estos, podemos lograr hablar de puntos cardinales que posteriormente relacionaremos con elementos físicos de una ciudad que se sitúan en puntos cardinales exactos.



# ACTIVIDADES DE DESARROLLO



# Cartografiando mi espacio geográfico

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	Reconocer los diferentes mojones que podemos encontrar en el recorrido de nuestra casa a nuestra institución educativa.
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Diagnóstico inicial Hojas de papel Colores Marcadores Cuestionario Lista de chequeo
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 20 minutos Segunda parte: 60 minutos Tercera parte: 20 minutos



## CONCEPTUAL

Comprendo la importancia que tienen los elementos físicos y culturales del espacio geográfico que habito

## PROCEDIMENTAL

Observo con detenimiento y precaución el espacio que me rodea, para así extraer los elementos más importantes que se encuentran en él.

## ACTITUDINAL

Participo activamente en la clase, compartiendo mis hallazgos y opiniones a mis compañeros y docente.

## INDICADORES DE LOGRO

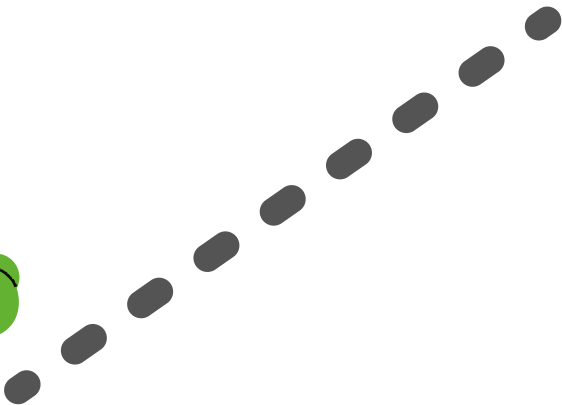
1



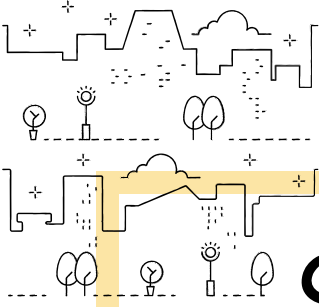
**Se abordará con los estudiantes el concepto de cartografía social y mojones (puntos de referencia)**

A diario recorremos diferentes espacios, sin embargo, uno de los más cotidianos es el recorrido que hay entre nuestro hogar y nuestro colegio.

En ese camino encontramos diferentes elementos como casas, edificios, comercio, árboles, entre muchos otros. Algunos elementos son más significativos que otros y eso los hace convertirse en puntos de referencia.

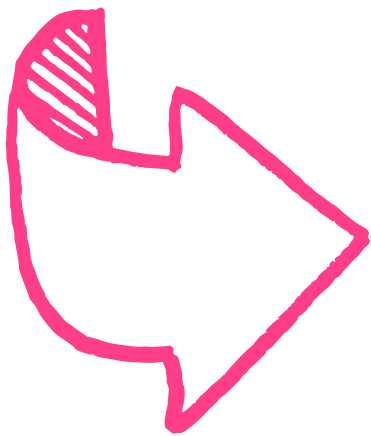


# Entonces...



## **Cartografía Social**

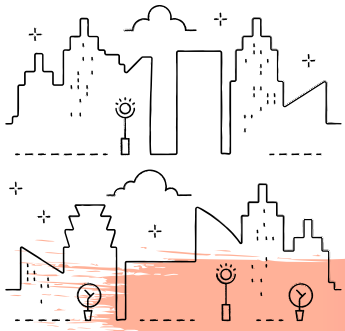
Se basa en la representación de un espacio geográfico a través de un mapa, que se realiza de manera colectiva, donde como conocedores y habitantes de ese espacio plasmamos y damos a conocer las dinámicas que este tiene.



## **Puntos de referencia**

Son indicaciones o elementos que permiten conocer o llegar a una ubicación específica a partir de aspectos físicos y socioculturales que están en el espacio geográfico.





2

**Se dará la explicación general de la actividad, para proceder al desarrollo de esta.**

**Representaremos en una hoja de papel nuestro recorrido diario casa-escuela indicando los principales puntos de referencia.**

**Debemos representar el recorrido lo más parecido posible, pensando en que queremos darle las indicaciones de llegada a un amigo o miembro de nuestra familia y no queremos que el o ella se desoriente.**

3

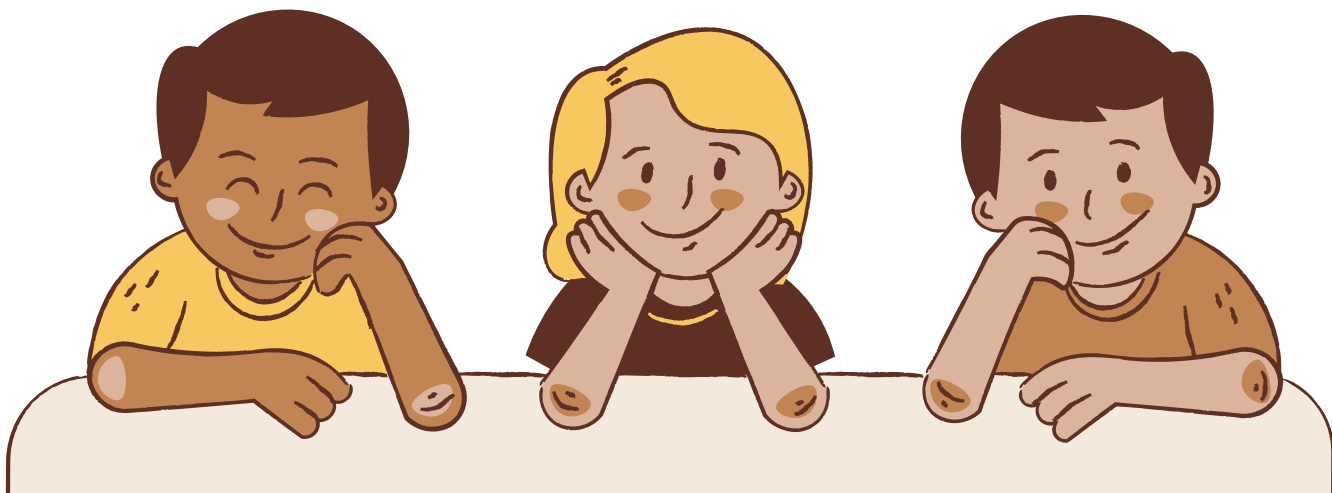


**Se finaliza con la socialización de la actividad cerrando con una reflexión de la misma**



El afán del día a día nos hace perder el interés por observar nuestro espacio (recorrido casa-escuela) y lo que encontramos en él.

Esta fue una oportunidad de analizarlo detalladamente y darle mayor importancia a los elementos que lo componen y que lo hacen diferente a otros espacios.

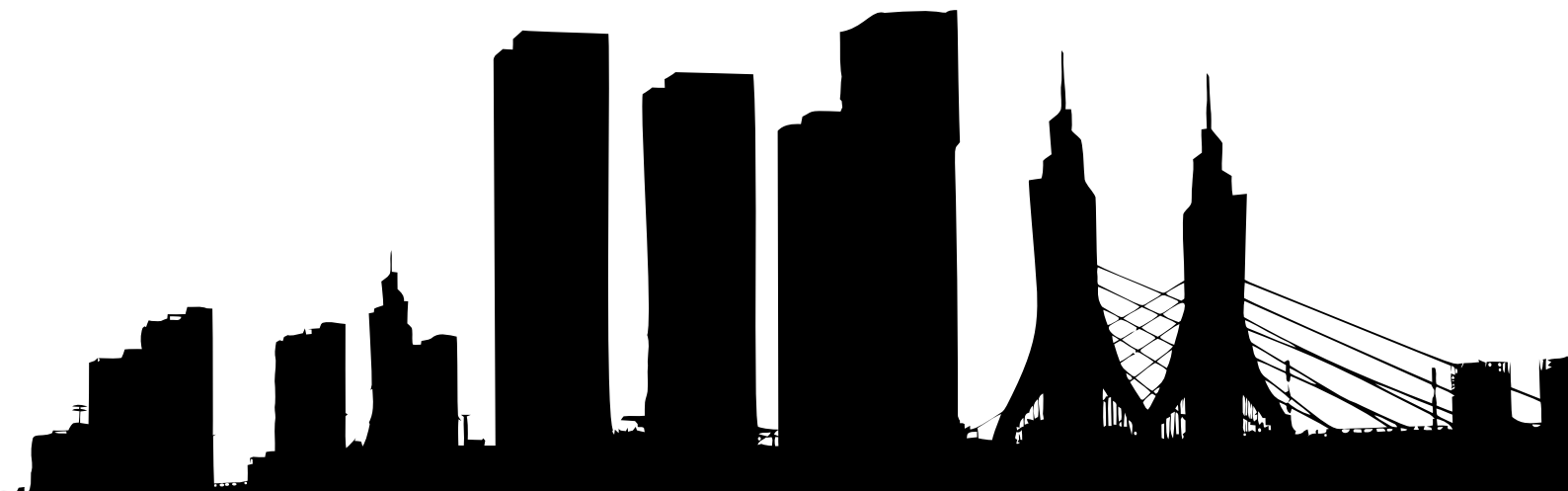




**Es importante señalarle a  
los estudiantes, lo  
siguiente**

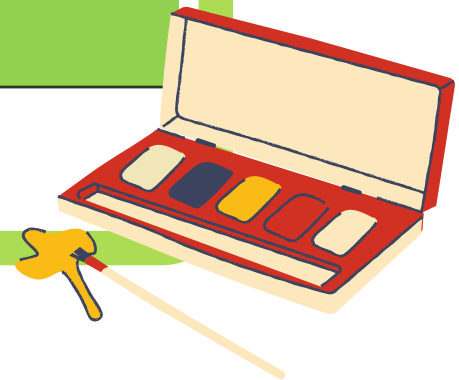


**“No nos sería posible tener conciencia de pertenencia a un espacio sino nos sentimos identificados y tomamos conocimiento y razón del espacio urbano, que de un modo horizontal (espacial) como vertical (temporal), conforman el tejido urbano.”  
(Valverde, 2007)**



# Orientandome en mi ciudad a través de puntos cardinales

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	1. Conocer en qué dirección se encuentran orientadas las calles y las carreras de la ciudad. 2. Identificar algunos sitios importantes de la ciudad que facilitan mi ubicación geográfica y que representan a su vez los cuatro puntos cardinales.
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Lista de chequeo Hojas de papel Colores
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 15 minutos Segunda parte: 45 minutos Tercera parte: 15 minutos



## CONCEPTUAL

Comprendo la importancia que tienen los elementos físicos y culturales del espacio geográfico que habito los cuales se organizan a partir de un sistema de coordenadas geográficas..

## PROCEDIMENTAL

Observo con detenimiento y precaución el espacio que me rodea, para así extraer los elementos más importantes que se encuentran en él.

## ACTITUDINAL

Participo activamente en la clase, compartiendo mis hallazgos y opiniones a mis compañeros y docente.

**INDICADORES DE LOGRO**

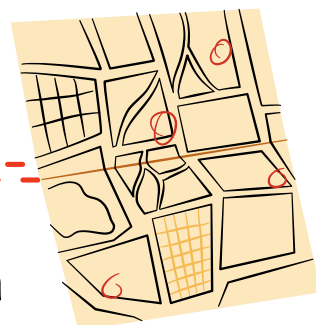
1

Se abordará con los estudiantes elementos fundamentales para ubicarnos en el espacio geográfico a partir de la observación del entorno de la escuela

Cuando hablamos de la organización de una ciudad, podemos hablar de calles y carreras, elementos que se crean a partir de los puntos cardinales y nos permiten ubicarnos en el espacio de manera más puntual. Para llegar a un punto exacto en una ciudad, debemos conocer previamente su nomenclatura.

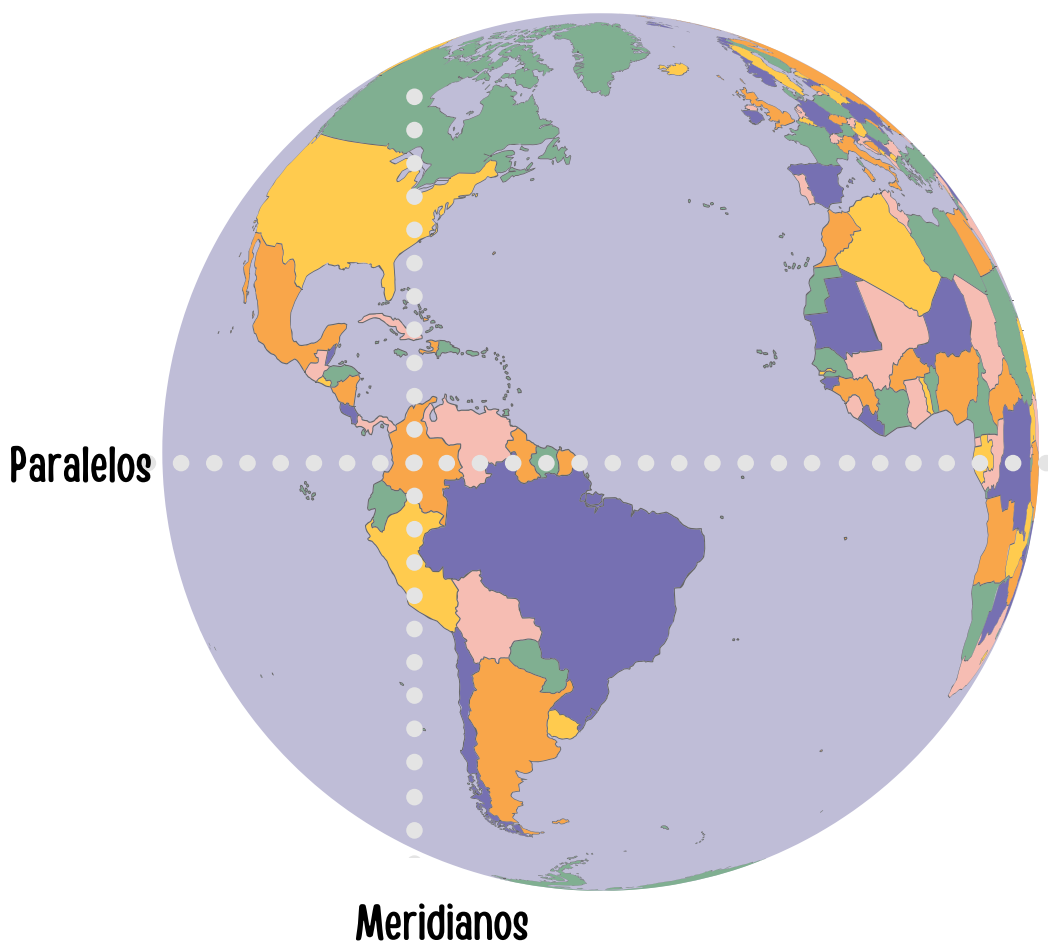
Calle 96 #70-35

Las calles están orientadas en sentido Este-Oeste de manera vertical, mientras que las carreras se orientan en sentido Sur-Norte de manera horizontal.



Sin embargo en términos más amplios podemos hablar acerca de las coordenadas geográficas que dividen el planeta Tierra en meridianos y paralelos, los cuales nos permiten abordar elementos como husos horarios y zonas climáticas respectivamente.

Latitud Norte:  $4^{\circ} 35' 56''$   
Longitud Oeste:  $74^{\circ} 04' 51''$



## Uso de herramienta digital



# Google Maps

Atendiendo al desarrollo digital y su influencia en la enseñanza de la Geografía, para el desarrollo de esta actividad se hará uso de la aplicación móvil "Google Maps"

Se explicará a los estudiantes el manejo de la aplicación desde aspectos como iconos principales (brújula, convenciones, tipos y detalles de mapa, entre otros) todo esto a través de la ubicación de calles y carreras, apoyándose también en las coordenadas geográficas, elementos que se permiten abordar a partir de la versatilidad de la app móvil.

2



La actividad en clase requiere el desplazamiento a un punto de la institución o del barrio donde se puedan observar diversos elementos de la ciudad



Los estudiantes plasmarán en hojas de papel aquello que se observa en el espacio geográfico en el momento (casas, edificios, tiendas, parques), señalando puntos cardinales y los sistemas de organización espacial abordados en la explicación anterior.



3

Finalmente, se revisa la sincronía de lo plasmado por los estudiantes con el contexto observado y la representación según la app de Google Maps

Lo plasmado en el papel deberá corresponder con la ubicación de los elementos más importantes que hallaron los estudiantes, lo cual será analizado y comparado con la imagen espacial que nos ofrece la herramienta digital utilizada.



**Se concluye señalando que la observación del espacio geográfico permite una mejor comprensión de este.**



**“Aprender en la ciudad significa estar en ella, reconocerla como un entorno educativo, distinguirla como un espacio diferente y diferenciado, más allá de lo rural, e incluso del Medio Natural; convirtiéndose en un espacio con lenguaje, ideas y símbolos propios.”  
(Trillas, 1993)**





# Reconociendo mi entorno geográfico y cotidiano

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	Identificar las dinámicas y puntos de referencia importantes que se observan en mi entorno cotidiano.
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Lista de chequeo Hojas de papel Colores
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 40 minutos Segunda parte: 30 minutos



## CONCEPTUAL

Identifico los puntos de referencia que se destacan en mi espacio geográfico y que me permiten desplazarme con seguridad donde habito.

## PROCEDIMENTAL

Analizo con detenimiento mi entorno para obtener información más precisa, la cual uso para comprender las dinámicas que se dan en él.

## ACTITUDINAL

Comprendo que mis compañeros viven dinámicas distintas y por lo tanto, su percepción del espacio es diferente.

## INDICADORES DE LOGRO

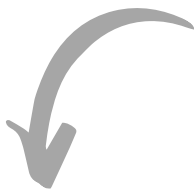
1



Inicialmente, se retroalimentarán aprendizajes anteriores (calles y carreras/ meridianos y paralelos) retomándolos a partir del espacio más cercano en el momento, la escuela.



En nuestro colegio encontramos diferentes puntos importantes como la cafetería, biblioteca, patio de juegos, entre muchos otros. Todos estos elementos se encuentran en una ubicación específica que en términos geográficos corresponde a unos puntos cardinales determinados.



Los estudiantes recorrerán las instalaciones del colegio realizando un croquis de los puntos más significativos de la estructura, los cuales serán plasmados en hojas de papel.

2

A partir de la elaboración del croquis y la ubicación de puntos importantes de la escuela, los estudiantes deberán situar los respectivos puntos cardinales en la representación espacial

Finalmente se cierra la actividad con la socialización de los hallazgos de los estudiantes, revisando que la orientación de los elementos importantes de la escuela correspondan adecuadamente a los puntos cardinales.



# Ubicandome de lo macro a lo micro

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	Reconocer los diferentes espacios que habitamos desde una mirada universal hasta una mirada local que se conjugue en el concepto de glocal.
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Lista de chequeo 10 Hojas de papel Perforadora Lana Colores Marcadores
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 20 minutos Segunda parte: 50 minutos Tercera parte: 20 minutos



## CONCEPTUAL

Comprendo y observo detenidamente la diferencia de escalas y proporciones que se dan entre un espacio y otro.

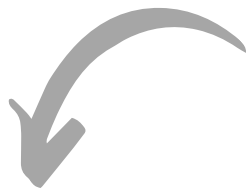
## PROCEDIMENTAL

Reconozco que como seres humanos habitamos diferentes espacios y que estos poseen diferentes dimensiones y características que los hacen particulares.

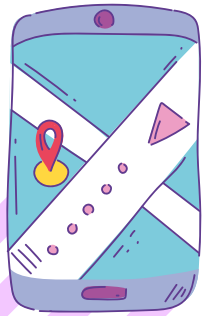
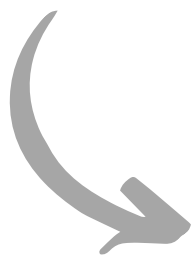
## ACTITUDINAL

Comparto respetuosamente mi experiencia y aprendizaje con compañeros y docente aportando a la construcción de la clase.

## INDICADORES DE LOGRO



Se explica la actividad a los estudiantes enfatizando en la intención de pensar espacialmente con diferentes niveles de escala los lugares que habitamos



Como seres humanos ocupamos y vivimos en diferentes espacios, cada uno de estos tienen características diferentes entre ellas las dimensiones espaciales.



- Entre esos espacios encontramos:
- |              |               |
|--------------|---------------|
| Barrio       | Continente    |
| Localidad    | Planeta       |
| Ciudad       | Sistema Solar |
| Departamento | Vía Láctea    |
| País         |               |

2



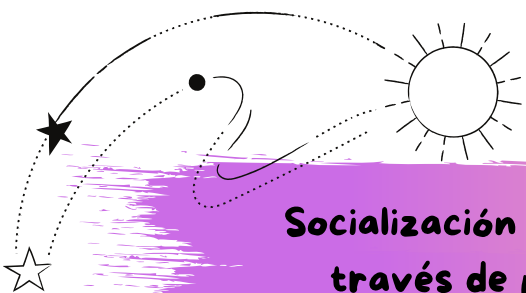
**Con el apoyo del docente, los estudiantes ubicaran de menor a mayor dimensión los espacios que se mencionaron**



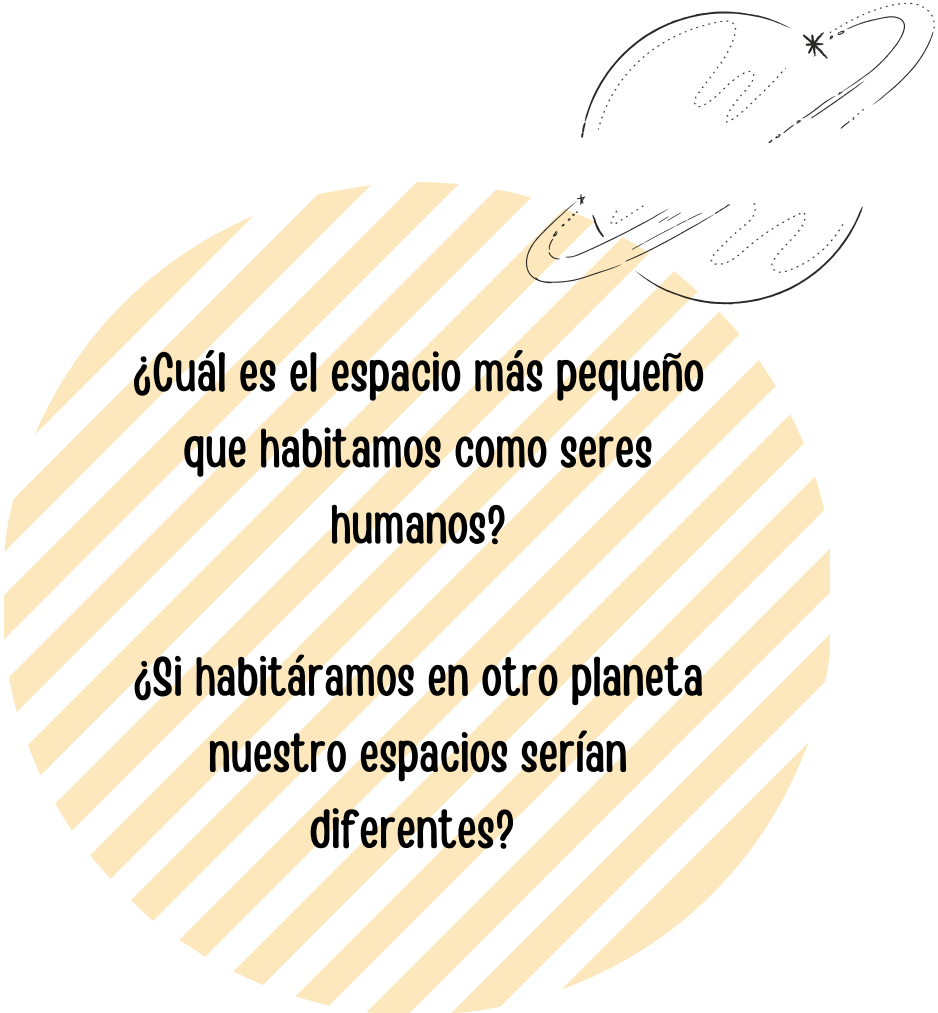
**Haciendo uso de un proyector de pantalla (televisor / video beam) se presentará a los estudiantes los croquis correspondientes a los espacios mencionados. Apoyándose en esto, los estudiantes elaborarán y dibujarán una secuencia donde se representen estos espacios con sus respectivos nombres y colores.**



3

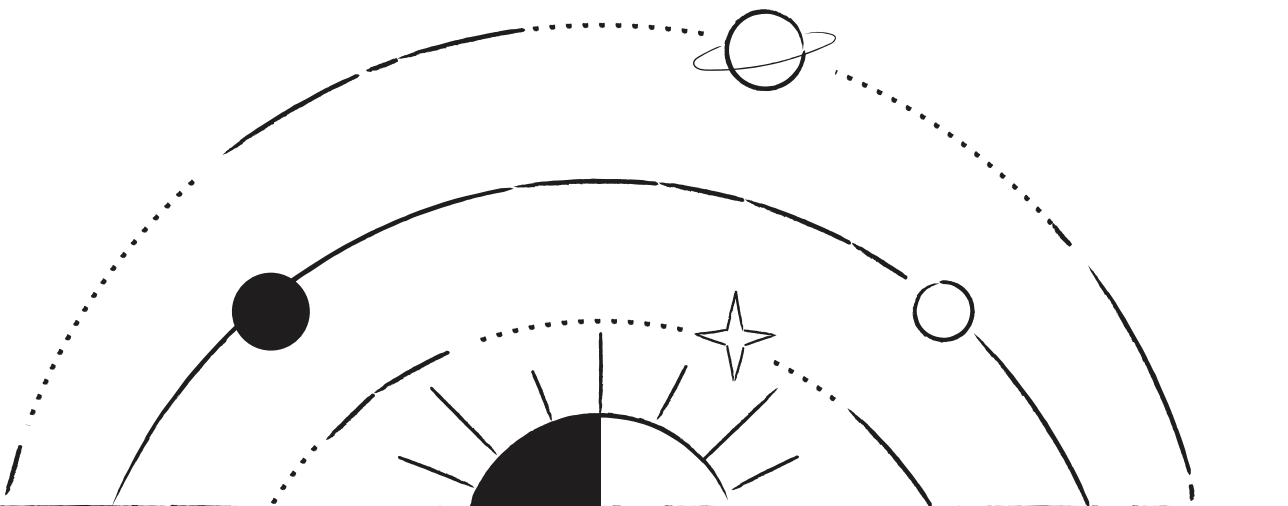


**Socialización de la actividad a través de preguntas que permitan evidenciar el correcto aprendizaje**



**¿Cuál es el espacio más pequeño que habitamos como seres humanos?**

**¿Si habitáramos en otro planeta nuestro espacios serían diferentes?**



# ACTIVIDAD FINAL:

## Construyendo mi espacio capa a capa

<b>INSTITUCIÓN:</b>	
<b>ÁREA:</b>	Ciencias Sociales
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer los diferentes elementos físicos y culturales que confluyen en un espacio geográfico.</li><li>2. Identificar en los sistemas de objetos y sistemas de acciones conceptos como ubicación, localización y orientación.</li><li>3. Ubicar puntos de referencia importantes en la representación.</li><li>4. Relacionar la representación cartográfica con su contexto social.</li></ol>
<b>RECURSOS</b>	Unidad didáctica Lista de chequeo Proyector de pantalla (televisor / videobeam) Elementos de maquetas (edificios, casas, árboles) Papel reciclado Cartón paja Temperas Pinceles Colores Marcadores
<b>TIEMPO</b>	Primera parte: 30 minutos Segunda parte: 180 minutos Tercera parte: 30 minutos





## CONCEPTUAL

Comprendo la importancia de los sistemas de objetos y sistemas de acciones que conjugan en la construcción del espacio geográfico, retomando los aprendizajes obtenidos en actividades desarrolladas anteriormente.

## PROCEDIMENTAL

Articulo los aspectos abordados en actividades anteriores en la construcción de una maqueta que me permita identificar diferentes elementos del espacio geográfico en cual se desarrolla mi cotidianidad.

## ACTITUDINAL

Me intereso por el desarrollo de la clase, por lo tanto me apoyo en mis conocimientos previos, mis experiencias y mis criterios los cuales que permiten la edificación del conocimiento.

## INDICADORES DE LOGRO



1

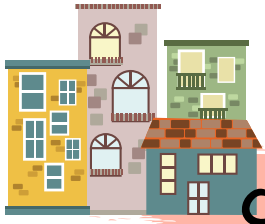


**Se explicará a los estudiantes la formación del espacio geográfico según la mirada de Milton Santos**



Cualquier espacio que habitemos esta compuesto por diferentes elementos que pueden ser físicos y/o culturales, los cuales conforman sistemas de objetos y sistemas de acciones respectivamente. Todos estos surgen de un primer elemento que es el aspecto geomorfológico (suelo) en el cual se surgen elementos como fuentes hídricas, bosques, además de construcciones humanas.





2

**Construcción por grupos de una maqueta a partir del espacio geográfico más cercano que nos rodea, nuestro barrio.**

Para la elaboración de nuestra maqueta ubicaremos uno a uno los siguientes elementos:

- Límites territoriales
- Relieve (montaña, meseta, llanura)
- Recursos hídricos (ríos, lagos)
- Vegetación (bosques secos/tropicales)
- Fauna (pájaros, insectos)
- Asentamientos humanos (casas, construcciones (edificios, carreteras, parques)



Es de vital importancia explicar a los estudiantes las características principales de cada elemento, esto permitirá identificarlos e inferir su importancia en la construcción del espacio geográfico.

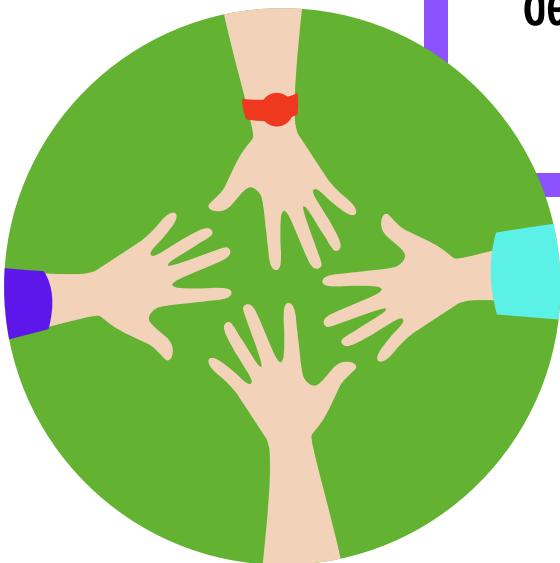
3



**Socialización con los estudiantes donde se resalte la importancia de cada elemento que se ubico en la maqueta y su pertinencia en la construcción de una sociedad.**



**Los elementos tanto físicos como culturales aportan significativamente al construcción no sólo del espacio geográfico sino también a la construcción de una sociedad, pues son los elementos que permiten el desarrollo de aspectos políticos, económicos, entre otros.**



# EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES



# DIAGNÓSTICO INICIAL

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

1. Define qué es para ti el espacio geográfico.

---

---

---

---

2. ¿Crees que conoces el espacio que habita?

---

---

---

---

3. ¿Te sientes miembro de la comunidad que se conforma a tu alrededor (barrio, localidad, ciudad)?

---

---

---

---

4. ¿Crees que tu espacio determina tu modo de vida?

---

---

---

---

5. Describe cómo vives, sientes y percibes tu espacio geográfico.

---

---

---

---

# CUESTIONARIO

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Antes habías pensado en los elementos físicos y culturales que se encuentran en tu recorrido diario (hogar-escuela)?

---

---

---

---

2. ¿Conocer tu espacio qué elementos te permite comprender?

---

---

---

---

3. ¿Crees que con el pasar del tiempo espacio geográfico ha venido modificándose? ¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Esta actividad te permitió pensar y analizar tu espacio de otra forma? ¿Por qué?

---

---

---

---

5. Después de finalizar la actividad, ¿logras entender la importancia de los puntos de referencia de tu espacio?

---

---

---

---

# LISTA DE CHEQUEO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	PARCIALMENTE
El docente da las indicaciones generales para el desarrollo de la clase			
Se cuenta con los materiales necesarios para el ejercicio			
Los estudiantes trabajan según las normas preestablecidas de clase.			
El trabajo individual o en equipo se realiza satisfactoriamente			
En el desarrollo de la actividad, surgen preguntas, inquietudes y contribuciones de los estudiantes			
Los aportes de los estudiantes permiten la construcción del conocimiento			
El interés de los estudiantes refleja el compromiso con el desarrollo de la actividad			
Al finalizar la actividad se realiza una evaluación de la misma			
Se da el cierre de la actividad mediante el diálogo y el intercambio de ideas (socialización)			
El resultado de la actividad refleja la apropiación de conocimientos			
El balance al finalizar la actividad es el esperado			
El comportamiento y actitud de los estudiantes permitio un buen ambiente de aprendizaje y trabajo			
Se recolecta el material elaborado			

Observaciones:

-----

-----

-----

-----

-----



# DIAGNÓSTICO FINAL

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. Define qué es para ti el espacio geográfico.

---

---

---

---

2. ¿Cómo percibes ahora tu espacio geográfico? ¿Diferente a tus primeros hallazgos?

---

---

---

---

3. Ahora que has reflexionado sobre tu espacio geográfico, ¿Te sientes miembro de la comunidad que se conforma a su alrededor (barrio, localidad, ciudad)?

---

---

---

---

4. ¿Cómo crees que le aporta a tu vida conocer, analizar, reflexionar y apropiarse del espacio que a diario habitas?

---

---

---

---

5. ¿Cuál crees que fue el aporte que te dejaron estas actividades que te permitieron analizar el espacio geográfico desde otra mirada?

---

---

---

---

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Alomar Batlle, A. (1994). Temario de Educación Física. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.

Montañez, G., & Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. Cuadernos de Geografía.

Llanos, L. (2010). El concepto de territorio y la investigación en las Ciencias Sociales. AGRICULTURA, SOCIEDAD Y DESARROLLO, 207-220.

Ramírez, B. R. R., & López, L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar (1.a ed.). UNAM

Rodríguez de Moreno, E. (2000). Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en Educación Básica Primaria. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Rodríguez de Moreno, E. (2010). Geografía Conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria. Bogotá: Estudio Caos.

Santos, M. (1997). Técnica, Espago, Tempo. Globalizagao emeio tecnico-cientifico informacional. Sao Paulo, Editora Hucitec

Unión Geográfica Internacional. (2016). Declaración Internacional sobre Educación Geográfica. [http://www.igu\\_cge.org/wpcontent/uploads/2018/02/IGU\\_2016\\_spanish1.pdf](http://www.igu_cge.org/wpcontent/uploads/2018/02/IGU_2016_spanish1.pdf)

Valverde, J. A (2007). La ciudad como recurso educativo. Los recursos educativos de la ciudad. En Marrón, M. J., Salom, J. & Sauto, X. M. (Eds.), Las competencias geográficas para la educación ciudadana (pp. 275-290). Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles.

Trillas, J. (1993). Otras Educaciones. Antrophos - Editorial del Hombre.