



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN EN
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
MODALIDAD A DISTANCIA

Si autorizo a Nancy Liliana Neiza Conde, Código: 11621721663
Para presentar a consideración de los jurados el trabajo de Sistematización y Socialización,
titulado:

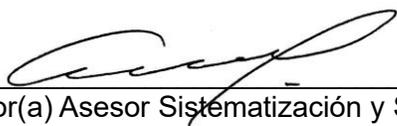
EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS
EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

y realizar la correspondiente sustentación, como requisito para optar el título de

Licenciado(a) en: LICENCIATURA EN PREECOLAR CON ENFASIS EN INGLÉS

por cuanto;

Cumplió con los requisitos dados por la universidad, para la sistematización y
sustentación de su trabajo monográfico, como producto de sus prácticas docentes –
investigativas, correspondientes al programa.


Tutor(a) Asesor Sistematización y Socialización.


Firma del Estudiante y C.C. 52445753

Ciudad y fecha: Bogotá 16 de enero del 2021

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN</p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS.</p> <p style="text-align: center;">MODALIDAD A DISTANCIA</p>
---	---

Bogotá, D.C. 16-01-2021

ASUNTO: Sobre los Derechos de Autor.

Declaro que conozco el Reglamento Estudiantil de la UAN, particularmente su “Título VII: De la ética”, y entendiendo que al entregar este documento denominado **“EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)”**, estoy sujeto a la observancia de dicho reglamento, de las leyes de la República de Colombia, y a las sanciones correspondientes en caso de incumplimiento. Particularmente, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la comisión voluntaria o involuntaria de una falta a la ética estudiantil y profesional en la elaboración o presentación de esta prueba académica acarrea investigaciones y sanciones que pueden afectar desde la nota del trabajo hasta mi condición como estudiante de la UAN.

En constancia firmo.

Firma: 

Nombre y Apellidos del Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde
Documento identificación: 52445753
Código: 11621721663

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

NANCY LILIANA NEIZA CONDE

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

SEDE SUR

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2021

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

Presentado por:

NANCY LILIANA NEIZA CONDE

ASESOR:

Mg. ALBA LUZ HIDALGO RAMÍREZ

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

SEDE SUR

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2021

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

Bogotá, enero de 2021

Agradecimientos

A Dios todo poderoso quien me concede las capacidades, fortalezas, conocimientos y bendiciones para permanecer en este proceso de formación profesional.

A los maestros de la Universidad Antonio Nariño por contribuir en mi proceso de formación como profesional.

A mi maestra y asesora Alba Luz Hidalgo Ramírez muy especialmente por su aceptación, apoyo y acompañamiento incondicional por su integridad y calidez humana que posee en la enseñanza.

Nancy Liliana Neiza Conde

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Resumen

Mi proyecto de grado se enfatizó inicialmente, en la observación realizada con los niños de transición en el colegio La Amistad (IED), donde a partir de lo mencionado y en el proceso secuencial de la intervención se pudo determinar el diagnóstico por el cual surgió la temática principal de mi proyecto *“El juego y la música estrategia para la enseñanza de inglés en niños y niñas del grado Transición del colegio La Amistad (IED)”* estrategia que nace a partir de la problemática observada, Atención dispersa; abriendo la posibilidad de brindar no solo una estrategia para el manejo de la problemática sino además la aplicación de la enseñanza del inglés en el ámbito educativo de los estudiantes de manera interactiva y divertida, permitiendo que los niños y niñas del grado transición, tengan la oportunidad de practicar algunos comandos básicos en el idioma inglés mediante las mencionadas estrategias, y eso se convierte en algo de vital importancia en el espacio de práctica ya que como según lo mencionan las docentes del grado transición, del colegio La Amistad (IED), no se había implementado antes este tipo de estrategia a través de la enseñanza del idioma inglés en los niños de transición lo que es de gran significación para los niños y niñas ya que se convierte en una manera diferente de manejar situaciones en las que se requiere su atención y concentración en el ámbito educativo, facilitando la enseñanza y el aprendizaje en los niños y niñas de forma grata logrando canalizar y enfocar su atención en el aprendizaje de un segundo idioma mediante el juego y la música lo que sin lugar a duda contribuye al desarrollo psico espacial, cognitivo, corporal, auditivo, y verbal de los niños y niñas del grado transición del colegio la Amistad (IED). **Palabras clave:** Juego, música, enseñanza, aprendizaje, estrategia

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Abstract

My degree project was initially emphasized, in the observation made with the transitional children at the La Amistad school (IED), where from the aforementioned and in the sequential process of the intervention it was possible to determine the diagnosis by which the Main theme of my project *“The game and music strategy for the teaching of english in transitional children and girls from the la Amistad school (IED)”* strategy that arises from the observed problem, dispersed attention; opening the possibility of providing not only a strategy for the management of the problem but also the application of the teaching of English in the educational environment of the students in an interactive and fun way, allowing the boys and girls of the transition grade to have the opportunity to practice some basic commands in the English language through the aforementioned strategies, and that becomes something of vital importance in the practice space since, as mentioned by the teachers of the transition grade, of the Amistad school (IED), it is not had previously implemented this type of strategy through the teaching of the English language to transitional children, which is of great significance for children since it becomes a different way of handling situations in which their attention is required and concentration in the educational field, facilitating teaching and learning in children in a pleasant way, managing to channel and focus their Attention to learning a second language through games and music, which undoubtedly contributes to the psycho-spatial, cognitive, corporal, auditory, and verbal development of boys and girls in the transition grade of La Amistad school (IED).

Keywords: Play, music, teaching, learning, strategy .

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Tabla de contenido

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	10
Planteamiento del problema	12
Formulación del problema	12
Justificación	14
Objetivos	14
Objetivo general	15
Objetivos específicos	15
Marco teórico	15
¿Qué es el juego?	15
El juego en la educación inicial	17
El juego y la música como didáctica pedagógica	17
Didáctica	20
La orientación didáctica	21
Herramienta de trabajo el juego y la música en la adquisición de una segunda lengua	21
Pedagogía como ciencia	23
Enseñanza	24
Estrategias de enseñanza	25
Actividades de enseñanza	26
El rol del educador en el juego	28
Modelo pedagógico en la primera infancia	28
<i>Escuela Nueva</i>	30
Precursores de la Escuela Nueva	31
Panorama de la enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia	34
Aprendizaje de la Segunda Lengua	34
Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros	43

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

Hipotesis	43
Variables	44
Marco metodológico	44
<i>Tipo de Investigación (I.A.P):</i>	45
Marco contextual	48
Reseña histórica de la institución educativa La Amistad (IED)	48
Reconocimiento de la planta física	52
Caracterización del Colegio	52
Recurso humano	52
Población	53
Muestra	56
<i>Primera práctica pedagógica:</i>	57
Técnicas e instrumentos de recolección	75
<i>Ficha de observación:</i>	53
<i>Encuesta a padres de familia:</i>	54
Análisis de resultados	55
<i>Interpretación de instrumento de observación:</i>	78
<i>Interpretación del cuadro de la encuesta a padres de familia:</i>	78
<i>Interpretación del cuadro de la entrevista a docentes</i>	78
Deducciones	79
Plan de acción	109
Plan de Extensión a la comunidad	79
Análisis de resultados	79
Conclusiones generales	58
Referencias Bibliográfica	59
Glosario	60
producto	111
Anexos	131

Lista de ilustraciones

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE
INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA
AMISTAD (IED)

Tabla 1. Visión del sistema	36
Tabla 2. Variables de investigación.....	44
Figuras 1. Tipos de investigación	45
Figuras 2. Métodos de recolección de datos en la IE	46
Figuras 3. Etapas y fases de	47
Figuras 4. Ubicación geográfica colegio La Amistad	50

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Introducción

El juego y la música como estrategia de aprendizaje del inglés en niños y niñas; temática principal en la presente monografía, muestra la necesidad de vincular técnicas, que contribuyen a la ejecución en la práctica de actividades específicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en la enseñanza de una segunda lengua. De igual forma, estas estrategias permiten mejorar el aprendizaje, expresión oral y corporal, mediante actividades lúdico pedagógicas que tienen como finalidad enriquecer y ampliar el vocabulario de los niños en un segundo idioma de manera práctica e interactiva mediante las estrategias mencionadas inicialmente “el juego y la música”.

Unicef en su informe 2018 establece que:

De 3, a 5 años es la época habitualmente conocida como “período preescolar”. Las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un rápido desarrollo. Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad. El juego en el período preescolar permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad” (p. 6).

Respecto a lo anteriormente descrito por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, uno de los referentes que aportan al presente trabajo dado a que resalta la importancia para el aprendizaje del idioma inglés y por lo que se vincula de manera pertinente el juego y la música como estrategia, lográndose de manera progresiva el

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

desarrollo de la escucha, la oralidad y de dimensiones específicas de niños y niñas en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma. Las diferentes herramientas trabajadas en la institución permitieron un mejor acercamiento desde los primeros años de escolaridad, logrando un mejor aprendizaje de esta segunda lengua. Asimismo, el trabajo realizado en la institución, facilitó el desarrollo de la presente monografía, permitiendo vivenciar los avances tanto en la metodología por parte del docente, como en el aprendizaje de los niños con la aplicación de estas estrategias como lo son el juego y la música.

Planteamiento del problema

Como docente en formación y al iniciar mis prácticas pedagógicas en el Colegio Distrital la Amistad (IED), pude observar y vivenciar diferentes situaciones como es la didáctica en la enseñanza del inglés objeto de investigación. De igual forma, como docente en formación todo lo observado desde las prácticas docentes permitieron posteriormente identificar la problemática que me lleva secuencialmente a la construcción de mi proyecto pedagógico.

Dado a la importancia de fortalecer habilidades y conocimientos de conceptos básicos en la enseñanza de inglés en la etapa de aprendizaje de los estudiantes, se pudo apreciar y determinar la importancia de la inclusión de nuevas estrategias para la enseñanza de este segundo idioma; las cuales podrían ser mediante el juego y la música. Lo anterior como producto de un proceso de observación en el cual se detecta la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas. Es así, como a partir de la observación en las aulas de clase nace como objeto de estudio la presente

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

problemática Estrategias para fortalecer la enseñanza del inglés mediante el juego y la música, que sin lugar a dudas fortalecerán el proceso de aprendizaje de los niños del Colegio Distrital La Amistad (IED).

Teniendo en cuenta que la educación inicial actual en Colombia intenta mejorar los procesos educativos en cuanto a la enseñanza del idioma inglés y para ello; promueve programas específicos para fortalecer el aprendizaje de las lenguas extranjeras y motiva a los docentes a hacer uso de herramientas y nuevas pedagogías para la enseñanza de esta lengua. Lo anterior, permite considerar que el aprendizaje en esta etapa se puede dar a partir de una buena estrategia de enseñanza y así alcanzar los objetivos propuestos mejorando los niveles de comprensión, expresión y apropiación del idioma inglés.

Formulación del problema

Por todo lo observado como docente en formación, en este proceso de enseñanza de la segunda lengua, me permitió generar como pregunta problema:

¿Cómo Implementar el juego y la música como estrategias, para la enseñanza de la segunda lengua en los niños y niñas del grado transición 1, del colegio distrital La Amistad (IED)?

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Justificación

A partir del ejercicio de la observación realizado en la práctica pedagógica en el colegio Distrital la Amistad (IED) y en consecuencia del resultado diagnóstico, para lograr un aprendizaje de calidad en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua al reconocer los vacíos y fortalecer las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza de esta área en el grado transición.

Teniendo en cuenta que la enseñanza de forma divergente en el aula de clase permitirá un avance progresivo ya que se tiene como objetivo, un aprendizaje significativo a través del juego, y la música como estrategia para el aprendizaje de inglés. Proceso en el que es evidente la inmersión de la lúdica, videos musicales y actividades didácticas que, desde mi percepción, generan atención gusto y satisfacción en los estudiantes puesto que genera una motivación estratégica en las intervenciones pedagógicas

De esta manera se logrará que los estudiantes capten, identifiquen y entiendan los términos lingüísticos básicos para lograr interactuar de forma positiva. La libertad de expresión en los niños y niñas es fundamental para realizar una adecuada orientación y corrección de manera sutil. Ello permitirá también, que el niño enriquezca su vocabulario y a su vez logre un mayor afianzamiento y manejo de comandos en un segundo idioma que servirán de apoyo para mejorar y enriquecer sus conocimientos en el idioma inglés.

Otro de los beneficios con la implementación de estas estrategias en la enseñanza de la segunda lengua en la etapa del preescolar es lograr ampliar el vocabulario de los estudiantes, para que progresivamente se logre una comunicación más fluida y de esta manera lograr un nivel de aprendizaje pertinente fortaleciendo las habilidades de expresión

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

oral en el idioma inglés, como segunda lengua para que de esta manera el estudiante logre un mejor desenvolvimiento en el idioma desde conceptos básicos de aprendizaje en el área de inglés.

Por esta razón; es pertinente integrar en los procesos de enseñanza estrategias pedagógicas ligadas al juego y la música para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta segunda lengua. Haciéndolo de manera más didáctica e innovadora, motivando a los estudiantes el deseo de aprender el inglés como segunda lengua.

Objetivos

Objetivo general.

Implementar el juego y la música como estrategias didácticas para la enseñanza de inglés en los estudiantes del grado transición 1 del colegio la Amistad (IED).

Objetivos específicos.

Identificar las principales problemáticas para el aprendizaje de inglés en los niños del grado transición del colegio la Amistad (IED)

Desarrollar actividades acordes a su desarrollo que les proporcione un mejor afianzamiento en el área de inglés.

Presentar actividades lúdico- pedagógicas a través del juego y la música en las que se potencialice el aprendizaje del inglés.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Realizar una propuesta de ejecución que permita implementar estrategias pedagógicas que promueva la enseñanza del inglés en los niños y niñas del colegio la Amistad (IED).

Marco teórico

El proceso investigativo del presente trabajo monográfico está sustentado y tiene como soporte estructural las posturas de diferentes autores quienes tienen como eje fundamental investigaciones, análisis e hipótesis afines a la temática de mi proyecto, que tienen de precedente el juego y la música como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés en el ámbito educativo, lo que aporta de manera significativa en los momentos de la ejecución del proyecto al contribuir en mi formación como docente, lo que posibilita la interpretación de resultados, para ello se revisan algunas bases conceptuales que fortalecerán la presente problemática.

¿Qué es el juego?

Según el Ministerio de Educación Nacional en el documento No 22 denominado Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial plantea que “el juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas (Min educación, 2014, p. 14). En ese sentido, Freinet, (1971) plantea que “el juego, como actividad placentera, y el trabajo, como tarea establecida para llegar a un fin, pueden

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

articularse dentro de un proceso pedagógico indisoluble para iniciar a la niña o al niño al trabajo a través del juego” (Freinet como se citó en Min educación, 2014a).

Es decir que de acuerdo a lo anteriormente mencionado por autores pedagógicos desde mi percepción el juego es una actividad lúdica que contribuye al desarrollo integral de niños y niñas, ya que permite un encuentro consigo mismo con el mundo físico y social, desarrollando habilidades de comunicación y apropiación de normas específicas; así mismo el juego posibilita momentos de satisfacción, diversión y disfrute que se reflejan en comportamientos, actitudes y en el estado emocional de niños y niñas y en espacios de esparcimiento y aprendizaje en los que sin lugar a duda la motivación es parte fundamental para optimizar los resultados.

El juego en la educación inicial

El juego en la educación inicial según el Ministerio de Educación Nacional “documento No 22, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral” Según el juego en la educación inicial hace parte de las relaciones del niño con personas de su entorno convivencial y con el mundo exterior, en relación a objetos o espacios en los que los niños y niñas pueden interactuar de forma repetitiva y placentera lo que permite el descubrimiento de habilidades corporales y características de las cosas (Min educación, 2014b).

En la edad inicial según Calmels (2010) “los juegos de crianza son un procedimiento (reconocido socialmente) inserto en los comienzos de la vida a partir de una relación lúdica

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

ico corporal niño-adulto (Juegos de Crianza), que mantiene su interés desplegando cierta tensión en base a un distanciamiento, con la participación activa de los participantes, cuyo soporte es un relato de implicancia corporal no atenuada” (p.6).

De acuerdo a lo anteriormente descrito, el juego en la educación inicial hace referencia a una actividad que se caracteriza porque se eventualiza de manera libre y espontánea, motivo por el cual es importante acudir a estrategias específicas a nivel lúdico pedagógico en la etapa del preescolar.

El juego y la música como didáctica pedagógica

Teniendo como referente el trabajo investigativo del autor Cinthya García, quién en el año 2013, dio a conocer su investigación con el nombre “La inclusión del juego en la educación primaria: una propuesta motivadora para el aula de lengua extranjera”, se propone la lengua extranjera mediante actividades recreativas dentro del aula, espacio que se transforma amenizando los procesos de enseñanza del idioma inglés (García, 2013).

Según Piaget, (1961; 2019) desde el punto de vista de las significaciones, se puede considerar el juego como el conducto de la acción a la representación, en la medida en que evoluciona de su forma inicial de ejercicio sensorio motor a su forma secundaria de juego simbólico o juego de imaginación (p. 7).

En relación a lo planteado por Piaget desde mi percepción el juego contribuye en los estados emocionales de los estudiantes lo que ameniza los procesos y ambientes pedagógicos mediante herramientas, recursos y materiales didácticos que favorecen el aprendizaje, de acuerdo al trabajo de investigación del autor.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Didáctica

De acuerdo al trabajo de investigación de los autores (Abreu, et, al.,2017). El concepto y desarrollo de didáctica se marca como:

La didáctica fue desarrollada por Juan Amós Comenio teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual Republica Checa, quien realizó su aporte en la búsqueda por encontrar una definición a la verdadera dimensión y el significado real de la Didáctica, la cual definió como “el artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal modo, que no pueda no obtenerse un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio ni para el que enseña ni para el que aprende, antes, al contrario, con gran atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente, no con meras palabras, sino encaminando al discípulo a las verdaderas, a las suaves costumbres”

(Comenio, como se citó en Abreu, et, al., 2017).

Comenio, asoció la didáctica con el arte, sinónimo de sensibilidad y creatividad definiéndola como fundamento esencial para el desarrollo de la enseñanza siendo enfático, respecto a la concepción de la didáctica en relación al logro de resultados positivos y útiles, como un recurso para vencer el poco interés, aburrimiento y monotonía características sustentadas en lo objetivo, práctico y convincente (Comenio, 1988).

Es decir, que la didáctica es el arte de enseñar que se realiza mediante, métodos y procedimientos a fin de que los aprendizajes sean más prácticos e interesantes, con el fin de aportar positivamente a los educandos.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Por otra parte, Nérici (1973) refiriéndose a la didáctica señala que su objeto de estudio consiste en garantizar, con normas y procedimientos, el aprendizaje de manera eficiente (p. 57).

Además, plantea que la didáctica se asocia con la ciencia de enseñar y aprender, estableciendo una dialéctica; es decir una técnica retórica de dialogar y discutir, descubriendo la verdad mediante la exposición, con un método eficiente basado en la enseñanza, las características individuales y la sociedad en general (Abreu et, al., 2017a). Lo cual se refiere a que en la didáctica es indispensable realizar un abordaje eficiente, el cual se ajuste a las posibilidades del educando y de la sociedad mediante principios y procedimientos aplicables, propiciando el aprendizaje integral.

De acuerdo a lo planteado por Nérici (1973a) “mediante la integración de saberes de las partes las actividades prácticas entre docente y educando, la didáctica es el estudio de recursos técnicos” es decir, las diferentes formas o maneras en que se lleva a cabo el desarrollo del aprendizaje teniendo como objeto alcanzar la madurez haciendo frente a la realidad de manera consciente, eficiente y responsable (Abreu et, al., 2017b).

Según Villalpando (1970) la didáctica es un proceder con bases científicas encaminado a lograr por medios rigurosos, el cumplimiento de un objetivo que siempre reside en una integración, o una superación del sujeto que se forma; y esa integración, o superación consisten en la asimilación que el destinatario de la acción didáctica hace a su persona de tal contenido, que en su programación adecuada satisface el objetivo que se persigue (p. 14).

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Lo anterior significa que la didáctica como parte fundamental de la pedagogía establece los parámetros para conducir al educando de una forma secuencial y progresiva, de esta forma el estudiante aprende técnicas y hábitos para desarrollar destrezas mientras adquiere conocimientos, de allí la importancia de un trabajo liderado y direccionado por parte del docente, para que el estudiante pueda además de captar tener un buen entendimiento (Villalpando, 1970).

La orientación didáctica

Según el trabajo investigativo realizado por Rodríguez (2019):

Las orientaciones didácticas es otro elemento que debe tomarse en cuenta para considerar en la planeación didáctica y tiene como finalidad provocar en los alumnos experiencias de aprendizaje positivas promoviendo su desarrollo cultural y lingüístico. Las orientaciones didácticas que propone el Modelo “proponen acciones dirigidas a impulsar tanto el dominio y competencia de esta lengua como el respeto y fomento a la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a las sociedades actuales” La orientación didáctica, es un elemento que se debe tener en cuenta, en el que se considera la planeación didáctica y que tiene como fin en los estudiantes, el poder vivenciar experiencias de aprendizaje positivas y que promueven el desarrollo cultural y lingüístico. Promoviendo acciones dirigidas que impulsan el dominio y competencia de una segunda lengua. Por ello la importancia de modificaciones didácticas que sean necesarias para optimizar el aprendizaje en los estudiantes (p. 61).

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente, y de acuerdo a la planeación didáctica en el ejercicio de mi práctica es preciso destacar la labor y responsabilidad que se tiene desde la primera etapa de observación en el aula, ya que es de vital importancia; el poder identificar las necesidades del estudiante respecto a las diferentes áreas de conocimiento las cuales son impartidas por el docente titular. Proceso en el que, mediante la etapa de observación, conlleva a un diagnóstico para posteriormente identificar la problemática. Es así como mediante el proceso en mención y con la asesoría pertinente se me orienta en cuanto a mi trabajo monográfico enfocado en el juego y la música como estrategia lúdico pedagógica que contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes de preescolar.

Herramienta de trabajo el juego y la música en la adquisición de una segunda lengua

Según el trabajo realizado por Peghini (2014):

Es posible afirmar que la música como lenguaje implica el hemisferio izquierdo (analítico), el hemisferio derecho (genérico), el sistema límbico (emocional) y la fisiología (movimiento y ritmo) pues que la música es un lenguaje que no sólo señala y evoca ideas, sino también, y sobre todo, sentimientos. Al igual que la mano, el “lenguaje” es otro importante constructor de inteligencia (..) Es por esta razón que se ha decidido utilizar la música como herramienta de trabajo para la presente disertación, pues relacionando las bondades de la misma con lo señalado por los especialistas como posibles tratamientos para los trastornos de aprendizaje como el DDA, se ajusta perfectamente al perfil del tipo de actividades necesarias para

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

optimizar sus posibilidades de concentración al tratarse de un lenguaje sensorial y que motiva y deleita (pp. 41, 42).

En tal sentido Miguel Martínez en su ensayo “*neurociencia cognitiva y educación*” señala que en el hemisferio derecho cerebral el individuo puede “orientarse en el espacio y lo habilita para el pensamiento y apreciación de formas espaciales, el reconocimiento de rostros, formas visuales e imágenes táctiles, la comprensión pictórica, la de estructuras musicales y, en general, de todo lo que requiere un pensamiento visual, imaginación o está ligado a la apreciación artística” (Gómez, et, al., 2004, p. 181).

Por lo anterior se entiende que la música brinda la posibilidad de ser usada como herramienta de aprendizaje ya que posee un mecanismo armonizador el cual optimiza las posibilidades de concentración debido a que se trata de un lenguaje sensorial que motiva.

Al respecto, el reconocido escritor y pedagogo Don Campbell autor del libro el efecto Mozart señala que “cuando los niños comienzan a ir a la escuela tienen facilidad para memorizar, y en sus mentes se imprimen muchas informaciones sencillas mediante canciones y juegos musicales” (Campbell, 1998, p. 117).

Es así como los niños en edad preescolar disfrutan de cantar y de incluir los juegos como actividades corporales a sus cantos. De acuerdo a lo anteriormente descrito se puede decir que la música posee grandes beneficios que se ven reflejados en la relajación de los estados mentales, la apreciación artística, la imaginación y la expresión oral de las personas, por este motivo el aprender mediante la música, facilita los procesos de aprendizaje de un segundo idioma, así como los movimientos corporales mediante el juego, conduciendo al

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

desarrollo de la parte psico espacial del individuo, a partir del reconocimiento, la exploración del entorno que lo rodea. En síntesis, el juego y la música son sin lugar a dudas dos herramientas primordiales para generar confianza y estabilidad en los niños de preescolar, para enfrentar experiencias nuevas, socializando con las personas de su entorno, además es un beneficio que favorece la expresión oral respecto a las palabras y los comandos básicos al adquirir un segundo idioma.

Pedagogía como ciencia

De acuerdo a lo escrito por el autor (Germán, 2008) Germán, R. (2008). *“Aportes para la reflexión en torno a la ERE”*: de la Universidad Javeriana La pedagogía como ciencia del latín *scientia*- hace referencia al concepto de pedagogía como el *“conjunto de conocimientos adquiridos mediante la observación y el razonamiento sistemáticamente estructurado”* (RAE,2005)

De acuerdo a lo anteriormente planteado en referencia a la pedagogía como ciencia, se deduce como la manera organizada a partir de los conocimientos, al llevar a cabo el concepto pedagógico como ciencia, teniendo en cuenta la dinámica didáctica en el aula u ámbito educativo en el que se evidencie la enseñanza y aprendizaje.

Enseñanza

Según el trabajo investigativo de García y Cañal (1995) *¿Cómo enseñar? Hacia una definición de las estrategias de enseñanza por investigación*, la enseñanza se podría abordar desde la necesidad de clarificar su conceptualización, debido a que está dirigida a facilitar la

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

construcción de aprendizajes, una ardua labor que tiene el profesional, estableciendo sus esfuerzos en canales comunicativos asertivos, lo que propicia avances significativos en dirección hacia un aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta la proximidad de la dinámica cotidiana en el aula y el análisis didáctico de la misma. Lo que involucra los procesos y secuencias organizadas en el desarrollo de las actividades.

Respecto a la conceptualización anterior se entiende como enseñanza la construcción de aprendizajes asumidos de forma tal, que para su optimización se relacionen aspectos cotidianos en las áreas pertinentes y que aportan significativamente a los estudiantes, por lo que de esta manera sus niveles de captación en cuanto a la construcción de conocimientos adquiridos, pueden ser muchísimo más altos, teniendo en cuenta la secuencialidad y los objetivos por los que se está trabajando.

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza implican el método de enseñanza para la investigación didáctica lo que conlleva a proponer la redefinición del concepto de estrategia de enseñanza de manera adecuada y pertinente en la intervención didáctica, Cañal (1990;1993) define cada estrategia de enseñanza como un sistema, es decir el uso de elementos básicos constituidos por determinadas actividades relacionadas entre sí, a través de un esquema organizativo que se fundamenta en líneas de investigación didácticas.

De acuerdo a lo anterior en referencia a las estrategias de enseñanza es preciso resaltar la importancia de la aplicación de manera organizada y pertinente en cuanto a las diferentes estrategias que se empleen, ya que estas conllevan a una manera práctica y

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

eficiente de ejecutar las actividades, de tal manera que contribuyan y aporten a la problemática que se tiene por resolver.

Actividades de enseñanza

Cañal (2000) refiere algunas ideas de caracterización de actividades desde un modelo sistémico del aula y funcional en las actividades, manejando información concreta que determina los medios didácticos en relación a las metas de manera explícita, con sentido y propósito didáctico, mediante posibles micro actividades en momentos específicos del flujo y del procesamiento de la información; además de otras actividades de enseñanza como: el juego, la expresión verbal, los libros de texto o las guías, materiales audiovisuales, dibujos entre otros.

De acuerdo a lo anterior es posible que mediante cada una de las actividades que el docente implementé, en las que se tengan como eje fundamental el objetivo de aprendizaje, tal como sucede con esta investigación, se direccioné a partir de parámetros establecidos los cuales involucran actividades lúdico pedagógicas como el juego y la música, para facilitar el proceso de aprendizaje de palabras de rutina y de comandos básicos en un segundo idioma en los estudiantes.

Por otra parte, Diana Oviedo en su trabajo de Maestría enseñanza del inglés como lengua extranjera en preescolar apoyada en materiales audiovisuales auténticos, menciona a Thakur (2015) para hacer hincapié en la importancia del uso de materiales auténticos para la enseñanza del inglés como segunda lengua, dado que este autor explica como los chistes, las anécdotas, la situaciones y las tiras cómicas pueden ser de máxima ayuda para la clase de inglés, al asegurar la motivación para que los estudiantes tengan resultados positivos, además

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

de una serie de actividades lúdico pedagógicas que favorecen la participación de los estudiantes en la clase de inglés. Thakur (como se citó en Oviedo, 2017).

De lo anterior se puede concluir que existe un sin número de actividades para la enseñanza del inglés como segunda lengua, y los beneficios que estas otorgan, ya que es una forma de abordar la enseñanza desde una perspectiva divergente, la cual se ve reflejada en la participación activa de los estudiantes.

El rol del educador en el juego

Para lograr los objetivos el educador debe motivar a sus alumnos con palabras de aliento y debe sugerirles devolverse al paso anterior e intentarlo de nuevo hasta lograr el objetivo, tal como señala Meneses y Monge (2001):

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración (p.115).

Desde mi percepción es necesario e indispensable que el educador orientador y/o cuidador de niños y niñas sean parte fundamental en la etapa del desarrollo infantil en preescolar, y se contribuya en los procesos lúdicos incorporando juegos relacionados a la

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

temática de mi proyecto para mejorar las habilidades cognitivas y comunicativas estimulando la parte auditiva y la expresión oral de los estudiantes para el aprendizaje de conceptos y comandos básicos del idioma

inglés

Es así como Maria Montessori basada en la “teoría y liberación de los niños” considerando que niños y niñas, aunque necesiten cariño constante están dotados de una inmensa potencialidad, son inquietos y tienen un constante proceso de transformación corporal a lo largo del tiempo en su etapa de desarrollo. Los principios fundamentales de esta teoría en relación con el niño son: libertad, actividad, vitalidad, individualidad. Este método concibe la educación como una “auto educación”: porque es donde el niño realiza ejercicios de la vida práctica; no hay intervención directa del educador, en razón de que el niño debe hacer su trabajo por sí mismo. (Meneses y Monge, 2001a). Desde esa perspectiva son diversos los autores que plantean la importancia del juego para el aprendizaje escolar, uno de ellos es Celestin Freinet (1971a) quien plantea que:

El juego, como actividad placentera, y el trabajo, como tarea establecida para llegar a un fin, pueden articularse dentro de un proceso pedagógico indisoluble para iniciar a la niña o al niño al trabajo a través del juego. La idea es que en las niñas y los niños no hay necesidad natural de juego, lo que hay es necesidad de trabajo, ya que con el trabajo se estimula el deseo permanente, propio de la infancia. Desde esta concepción, Freinet entiende que el trabajo en la escuela no debe estar subordinado a la adquisición de la formación intelectual, sino que debe considerarse como un elemento constitutivo,

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

propio de la actividad educativa y, por tanto, integrado en ella, en su vínculo con el juego Freinet (como se citó en Min educación, 2014c).

Modelo pedagógico en la primera infancia

Escuela Nueva

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2014d) la escuela nueva, enfatiza el aprendizaje en la acción, considerando al niño o niña, como el centro del aprendizaje, desde la dinámica aprender haciendo y jugando.

Precursores de la Escuela Nueva.

Modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia: “diversos factores de orden histórico, científico y pedagógico coincidieron para crear condiciones que produjeron cambios en la concepción de los enfoques pedagógicos que condicionaron el surgimiento de la Escuela Nueva. Entre ellos pueden mencionarse la Revolución Francesa, el Darwinismo y la teoría de Gestalt (AMEI, 2005).

La Escuela Nueva se nutre de los principios filosóficos y de las críticas a la educación noble y autoritaria vigente de la Revolución francesa, toma del darwinismo la reivindicación de la acción al considerar ésta como elemento central en todo proceso de selección natural, y las primeras explicaciones sobre el carácter global del aprendizaje derivados de la teoría de la Gestalt para sustentar el marco psicológico que conduce a resaltar la importancia de la niñez como período evolutivo.

En la pedagogía es Comeniu con su “*Didáctica Magna*”, quien inició el tránsito hacia la acción y reivindicación de lo natural en la enseñanza, asignándole un papel

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

preponderante al maestro, que, sin embargo, es luego abandonado por Rousseau. Pestalozzi centra la preocupación pedagógica en la familia. Promotor de las escuelas tutoriales, sentó las bases del método naturalista e instructivo basado en el conocimiento sensible de la realidad (AMEI, 2005a).

El modelo de F. Froebel de la primera proposición curricular institucional en la edad inicial, con un enfoque teórico-práctico, recibió una mayor influencia pedagógica de Pestalozzi, con quien trabajó durante un tiempo, así mismo y al poder aplicar las ideas de Pestalozzi. Su modelo pedagógico fue significativo y difundido no solo por el currículo específico que creo para los niños, si no por el valor educativo que le dio a la educación infantil (AMEI, 2005b).

Para Froebel la educación es un apoyo en relación al proceso dialéctico:

La filosofía de la esfera es una teoría científica y educativa, que fundamenta la relación entre el conocimiento subjetivo y el objeto científico y encuentra su reflejo en la actividad pedagógica. La realidad externa se muestra al niño por medio del juego para extraer sus estructuras con materiales como la esfera, el cilindro o el cubo, para favorecer la formación categorial tomada de la teoría de Pestalozzi (Martínez, 2013, p. 145).

Es así como muchos países comenzaron la educación inicial a través del modelo pedagógico de F. Froebel con recursos vigentes para trabajar los aspectos curriculares contemporáneos que considera al niño como un agente activo. En la obra de Froebel, se denota la existencia de una base religioso-filosófica, que se derivan en planteamientos pedagógicos, encontrándose, además un fundamento psicológico.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

El modelo Froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con la finalidad de transmitir el conocimiento mediante actividades lúdico pedagógicas posibilitando y promoviendo la actividad creativa, espontánea y libre del niño o niña.

Como lo explica la Asociación madrileña de educadores infantiles (AMEI, 2005c) en su programa “*El campo y concepciones fundamentales de la educación de la primera infancia*”, la teoría pedagógica desarrollada por Froebel, adquiere especial relevancia porque, por haber sido planteada con relación a una concepción muy abierta y activa del niño, ha tenido un carácter de permanencia que ha trascendido el modelo que él mismo planteó. En la misma publicación destaca una serie de principios, tales como: *la individualidad, la libertad, la auto actividad, la relación y la unidad o unificación*, los cuales siguen teniendo relevancia, al permanecer y trascender, debido a que fueron planteados como una concepción abierta y activa de los niños y niñas, los cuales se describen a continuación:

a) *Individualidad*: cada educando es singular, y corresponde a la educación, generar formas de atención que consideren efectivamente esas peculiaridades.

b) *Libertad*: el ámbito educativo estructurado ha de respetar y preservar la libertad del niño, para lo cual se deben ofrecer diferentes alternativas.

c) *Auto actividad*: la acción es un proceder innato en el ser humano, que debe favorecerse desde temprana edad. Se refiere a la acción motora, habilidades y capacidades del niño. Siendo parte fundamental para que los niños realicen sus propias experiencias a

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

través de sus acciones de esta manera favorece su desarrollo al satisfacer su necesidad de ser actuante en su entorno convivencial.

d) *Relación*: llamado también de cooperación social, socialización o apertura; corresponde a favorecer esta disposición social, que le permitirá también actuar, crear y producir junto con los demás.

e) *Unidad o unificación*: la labor fundamental del docente y de la escuela, es generar conciencia en todo lo existente, dado esto justamente por el espíritu divino (Dios) que está siempre presente. Ejemplo la unificación entre lo interno y lo externo; la actuación de una persona con relación a otros, generalizando la unidad en la diversidad.

En resumen, la escuela nueva es un modelo pedagógico que propende a la educación en la primera infancia de manera activa.

Panorama de la enseñanza y aprendizaje del inglés en Colombia

De acuerdo al material emitido por el Ministerio de Educación Nacional “*Orientaciones y principios pedagógicos, currículo sugerido de inglés para grados sexto y undécimo (2016)*”:

El idioma inglés se ha convertido en una de las lenguas más habladas en el mundo, lo que le ha dado el estatus de idioma global. Debido al avance de la tecnología, las innovaciones científicas y la necesidad de estrechar relaciones entre los países del mundo, el inglés ha

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

ganado importancia al constituirse en el idioma común y oficial, tanto de los negocios como de las organizaciones internacionales que propenden por el desarrollo de la humanidad tales como la ONU y la UNESCO (p. 16).

En nuestro país el Ministerio de Educación Nacional ha creado proyectos entre los que se encuentra el programa Colombia Bilingüe el cual busca fortalecer el inglés a nivel nacional en todas las instituciones educativas.

En Colombia con la “*Ley 115 de febrero de 1994*”, se establecieron las normas generales de regulación del Servicio Público de la Educación (p. 1) y en su artículo 15 la definición de la educación preescolar:

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su

carácter de servicio público (p. 5).

Posteriormente con la “*Ley 1651 del 12 de julio de 2013*” se modificaron los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictaron otras disposiciones sobre el bilingüismo como el artículo 2, parágrafo g que señala que es necesario:

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

“Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera” (p. 1).

En tal sentido, el Ministerio de Educación Nacional estableció la estrategia de Bilingüismo a través del programa *“Colombia Bilingüe 2004 -2019”*, inglés como lengua extranjera una estrategia para la competitividad, que busca generar acciones, como la formación docente, el diagnóstico de nivel de lengua de los docentes, como también la dotación de materiales y textos escolares, además de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés (pp. 14-22).

Estos estándares básicos en la lengua extranjera: inglés, se plasman en la *“Guía N° 22”* (MEN, 2006), proceso en el que se logra una visión clara de lo que debe enseñarse a niños, niñas y jóvenes (p.14). Consideremos ahora el trabajo de Daniela Llanos (2013) que tiene como finalidad comprobar como la asociación entre el juego y la música conlleva a la generación de aprendizajes significativos en la enseñanza del inglés:

El uso de la música como herramienta para el aprendizaje del inglés es una actividad considerada por los estudiantes divertida, relajante, didáctica, aumenta el interés y la atención, ayudando a crear un ambiente agradable a la hora de trabajar en la pronunciación. La música puede considerarse como una importante herramienta para el aprendizaje de un nuevo idioma, pues aumenta en gran medida a enriquecer todas las áreas del aprendizaje en este caso en el área del inglés (p.35).

De acuerdo a lo comentado por la autora Llanos puede considerarse que la música es un factor importante para el desarrollo cognitivo en las áreas de aprendizaje en el preescolar, dado que las canciones y videos musicales en inglés pueden evidenciar el desarrollo de una

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

buena pronunciación en los estudiantes, lo que efectivamente contribuye a mejorar la expresión oral y la confianza en estos para el afianzamiento de esta segunda lengua.

Aprendizaje de la Segunda Lengua

Enseñanza – aprendizaje de la segunda lengua – inglés: el Ministerio de Educación Nacional mediante los lineamientos curriculares en lenguas extranjeras establece un cambio estructural, debido a razones de mercado lingüístico y psicopedagógicos por varias razones, la primera debido a que quien no domina varias lenguas es considerado en ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. La segunda porque los estudios realizados por grupos competentes han demostrado que los modelos didácticos que describen con exactitud los procesos de desarrollo interlingual e intercultural son ejes fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras y en tercer lugar porque los aportes recientes muestran que el aprendizaje simultáneo de diversas lenguas no perturba los demás aprendizajes, sino que los favorece (2016a).

Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros

Estrategias: se entiende como estrategia a los procedimientos específicos que usan los estudiantes para desarrollar determinados procesos de aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación Nacional, mediante “Los lineamientos curriculares en lenguas extranjeras para grado transición a 5º”, en referencia a la implementación de estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas en los niños y niñas, se diseñaron materiales como: “Aprendamos inglés con Bunny Bonita” (MEN, 2016b):

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Una estrategia dirigida a desarrollar las competencias básicas del nivel A1 en los niños de primaria, de acuerdo con los estándares propuestos. El material incluye un set de 15 videos y las guías de uso para docentes (con los planes de clase propuestos) y estudiantes, que narran las aventuras de una simpática conejita y sus amigos. Esta propuesta incluyó la formación de docentes, sin previa o escasa formación en lengua extranjera y pocas bases metodológicas, en diferentes centros urbanos del país, y la dotación de las instituciones con el material para su implementación (p. 14).

Dicho lo anterior, es pertinente considerar cómo los procesos pedagógicos de tipo lúdico conducen al aprovechamiento académico del estudiante y al fortalecimiento de sus competencias comunicativas.

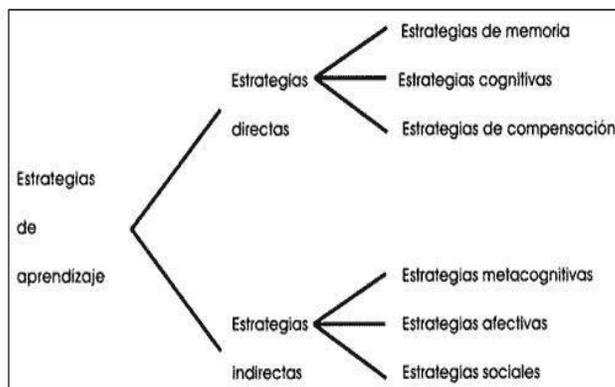
Por su parte, Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como:

Acciones específicas emprendidas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más agradable, más rápido, más auto dirigido y más factible de ser transferido a nuevas situaciones de aprendizaje. Resultan importantes para "aprehender" un idioma puesto que son herramientas para la participación auto - dirigida y activa. Así pues, adecuadas estrategias de aprendizaje generan un incremento en la competencia y una mayor auto - confianza se caracterizan porque: contribuyen al logro de la competencia comunicativa; amplían el papel del profesor; permiten la solución de problemas; involucran diversos aspectos del estudiante, no solamente el cognitivo; apoyan el aprendizaje tanto directa como indirectamente; no son siempre observables; a menudo son conscientes; pueden ser aprendidas; son flexibles y están

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

sujetas a diversos factores (personalidad, naturaleza de las tareas de aprendizaje, entre otras. Oxford (como se citó en EB, 2015).

Tabla 1. Visión del sistema



Nota: Datos tomados del sistema de estrategias Oxford (1990)

La tabla anterior muestra la manera cómo se debe involucrar cada una de las estrategias en el proceso de aprendizaje; siendo pertinente a la temática de la presente monografía, la cual contribuye al aprendizaje del inglés, mediante actividades en las que se incorpora el juego y la música como estrategias para la enseñanza del inglés como segunda lengua, como se observa a continuación:

Las estrategias de memoria ayudan a los estudiantes a guardar y recuperar información. Implican la creación de nexos mentales (por ejemplo, la ubicación de nuevas palabras en un contexto); la aplicación de imágenes y sonidos (como la representación de sonidos en la memoria); la revisión correcta (revisión estructurada); y el uso de acciones (uso de respuesta física o sensaciones).

- ✦ Las estrategias cognitivas nos permiten comunicarnos a pesar de las limitaciones en el conocimiento del idioma. En este grupo encontramos la práctica de patrones; la

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

recepción y envío de mensajes (por ejemplo, la concentración en la idea central de un Ministerio de Educación Nacional mensaje); el análisis y el razonamiento (como el análisis de expresiones).

- ✦ Las estrategias de compensación hacen posible la comunicación a pesar de las deficiencias o limitaciones en el conocimiento del lenguaje. Estas abarcan la conjetura o aproximación inteligente (el uso de claves no lingüísticas para adivinar el significado) y la superación de limitaciones en el habla y la escritura (como el uso de circunloquios o sinónimos).
- ✦ Las estrategias metacognitivas hacen posible el control del propio aprendizaje mediante la organización, la planeación y la evaluación. Hay tres tipos de estrategias metacognitivas:

la concentración de la atención (conexión de nueva información con material ya conocido), la planeación del aprendizaje (determinación de objetivos) y la evaluación del propio aprendizaje (automonitoreo).
- ✦ Las estrategias afectivas ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores. A este grupo de estrategias pertenecen la disminución de la ansiedad (mediante el uso de música o la risa, por ejemplo), la propia estimulación (premiarse uno mismo) y la medición de nuestra temperatura emocional (discusión de los sentimientos con otra persona).
- ✦ Las estrategias sociales apoyan a los estudiantes en su interacción con otros y comprenden la formulación de preguntas (por ejemplo, para aclarar o verificar o para

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

corregir), la cooperación con otros (la cooperación con usuarios efectivos del idioma o con otros compañeros), y la empatía con otros (el desarrollo de la comprensión de aspectos culturales y de las ideas y sentimientos de otros).

En síntesis, el recurrir a estrategias puede ser útil en la etapa inicial del aprendizaje lingüístico (Swain, 2002).

En relación a lo anterior de acuerdo a lo planteado por el (MEN, 2016c) “Ministerio de Educación Nacional, mediante los lineamientos curriculares en lenguas extranjeras. y de acuerdo a mi proyecto de grado, la aplicación de estrategias son más que fundamentales para el aprendizaje de un segundo idioma, dado que con el juego y la música como estrategias se busca obtener resultados favorables en cuanto al afianzamiento, la seguridad, la optimización, y la confianza que le permita a los estudiantes crear y desarrollar alternativas creativas que facilitan el aprendizaje del idioma inglés, mediante la práctica de tener una mayor capacidad de escucha, favoreciendo la libertad de expresión de un segundo idioma, a su vez con los conceptos de los referentes mencionados, los cuales aportan significativamente a este proyecto; por lo que son bases teóricas que se pueden seguir trabajando en secuencialidad en el trabajo con los niños y niñas de transición del Colegio la Amistad (IED). Esto significa que tales intervenciones pedagógicas deben trabajarse con claridad, alternando las variables de interacción que se pueden manejar en cada una de las actividades lúdico pedagógicas propuestas, más aun teniendo en cuenta la práctica de actividades rectoras que son la diferentes acciones, insumos y estrategias que se emplean como medio para lograr el aprendizaje, debido a que captan la atención de los niños y niñas y facilitando su desarrollo, como lo señala la El Ministerio de educación Nacional en

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

actividades rectoras de la primera infancia: “El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.” (MEN, 2019).

Según el MEN (2016d) dentro de estas actividades rectoras se contemplan las siguientes:

El juego: es importante en la etapa de la niñez porque permite el desarrollo de las siguientes habilidades:

- ✦ Desarrolla la forma de ser
- ✦ Reconocimiento de sí mismo y construcción de su propia identidad
- ✦ Exploración del entorno
- ✦ Reconocimiento de fortalezas y debilidades que el mismo juego permite superar.
- ✦ Desarrolla la imaginación, lo que le permite crear, destruir y volver a construir.
- ✦ Actuar de acuerdo a experiencias socio culturales, viendo la forma de actuar de los demás y a partir de estas apropiar y mostrar las propias.
- ✦ Desarrolla la independencia.
- ✦ Participar, conocer, respetar las normas del juego ya sea por explicación o por experiencia propia.
- ✦ Conocer su cuerpo, habilidades mentales, como interpretativas, comprensivas y del lenguaje entre otras; motrices como pintar saltar entre otras y sociales que permiten la interacción y adaptación a las personas que lo rodea.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

- ✦ Desarrollo del pensamiento y lenguaje ya que observa analiza e interpreta lo que le permite comprender los roles y reglas requeridas en cada juego.

El arte: brindarles herramientas artísticas a los niños en la etapa de la educación inicial es de vital importancia para el desarrollo de su creatividad. A través del arte expresa la concepción del mundo que lo rodea, pudiendo representarlo en una variedad de lenguajes como lo son:

- ✦ Lenguaje verbal: como la poesía y el cuento
- ✦ Lenguajes corporales: como la danza y el teatro
- ✦ Lenguajes sonoros: como la música
- ✦ Lenguajes plásticos: como la escultura y la pintura
- ✦ Lenguajes visuales: como el cine y la fotografía

La literatura: en la literatura se emplean textos imágenes y símbolos que permiten satisfacer las necesidades de expresión de historias situaciones experiencias y emociones existe la literatura infantil dirigida a la primera infancia. “En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos” (MEN, 2019a). Existen dos tipos de literatura: la tradicional de narraciones clásicas transmitidas de generación en generación y la contemporánea en la que se recopilan cuentos que datan del siglo XVII. Esta literatura hace parte de la herencia cultural de países regiones y familias que han sido narradas.

En relación a los tipos de literatura infantil se encuentran:

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

- ✦ Los libros de escritos de cuentos e historias
- ✦ Los libros de información: por ejemplo, de historia y de biología, cocina, arte, etc.
- ✦ Las historias orales que son contadas por nuestros abuelos y que son transmitidas de generación en generación.
- ✦ Los cuentos pintados. Es decir, libros sin textos donde la secuencia de imágenes presenta la historia.
- ✦ El arrullo que son cantos empleados para dormir a los niños y los juegos de palabras donde se destacan las rimas que son textos organizados por frases donde la última palabra de la primera frase es muy similar a la última de la tercera.
- ✦ Las adivinanzas que son textos orales en donde los niños deben estar atentos a encontrar a lo que se hace referencia para adivinar de que se trata.
- ✦ Los trabalenguas que están ligados a la discriminación auditiva, consiste en utilizar vocales o silabas similares que se repiten en diferentes palabras con el objetivo de no equivocarse, ejemplos: mi, ma, me.

Todas estas expresiones de literatura infantil se presentan de manera articulada para promover desde el círculo familiar las interacciones y conversaciones con niños y niñas lo que les permite potencializar los diferentes tipos de lenguaje mediante la libertad de expresión, logrando así la apropiación de los diferentes lenguajes con los diferentes recursos.

Exploración del medio: mediante la exploración del medio en la primera infancia los niños y niñas tienen la posibilidad mirar, escuchar, oler sentir y con base a estas

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

experiencias, van simbolizando y construyendo significados y conocimientos para comprender el mundo que les rodea; de esta manera y al pasar del tiempo los niños van desarrollando las habilidades motrices, corporales y psicosociales mediante el uso de los sentidos (MEN, 2019b).

Todas las anteriores son expresiones artísticas por medio de las cuales el ser humano desarrolla la sensibilidad y creatividad entendiendo el mundo. Mediante estas herramientas los niños desarrollan su capacidad de expresión. Para desarrollar los diferentes tipos de lenguaje mencionados es pertinente vincular actividades que les permitan el desarrollo mediante actividades como:

El juego dramático: “tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa” (Morón, 2011, p.1). Esto significa que, actividades como las dramatizaciones con marionetas, los juegos por medio de sombras y la música entre otras, estimulan el desarrollo del pensamiento simbólico y de las habilidades de comunicación como el contacto, la expresión corporal y visual.

La expresión musical: “es el modo de comunicación auditiva que permite manifestar las emociones y vivencias de quien compone el tema, o de quien lo reproduce, sintiéndose identificado con el autor” (de conceptos, 2013). Se puede utilizar en los niños como estímulo para el desarrollo de diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite una mejor facilidad de expresión a través de los sonidos generados por instrumentos que proporcionan ritmo y melodía a las canciones.

La expresión visual y plástica: “es el medio de comunicación visual a través del cual el artista, combinando colores, texturas, formas, materiales flexibles o no, luces, sombras y

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

líneas, plasma lo que ve, recuerda, proyecta, imagina o siente. Comprende entre las principales, la pintura, la escultura, el dibujo, la cerámica y la fotografía, y puede ser libre o ajustarse a técnicas precisas” (de conceptos, 2013a). Es así que la integración de las actividades rectoras a la temática de mi proyecto específicamente, las concernientes al juego y la música son parte fundamental y estratégica para el desarrollo del aprendizaje en inglés, porque implementando estas actividades lúdicas, por demás acordes a estas estrategias, el aprendizaje se torna grato y significativo en los estudiantes.

Hipótesis

De causalidad: en congruencia con la hipótesis de causalidad es evidente que en esta se establece la relación entre causa que se define como variable independiente y efecto que se define como variable dependiente. Si los docentes utilizan estrategias como el juego y la música en la enseñanza del inglés, pueden mejorar significativamente los niveles de aprendizaje en los estudiantes. La enseñanza de inglés en la etapa preescolar, beneficia a los estudiantes por el alto grado de captación y entendimiento de una segunda lengua en la siguiente etapa básica primaria.

Tabla 2. Variables de investigación

<i>Causas</i>	<i>Efecto y/o Consecuencia</i>
Las habilidades sociales	Aportan al desarrollo integral de los niños y niñas.
La disponibilidad que tienen los docentes para utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.	Surge un efecto positivo o negativo en cuanto a la disposición y utilización de estrategias para el aprendizaje de los estudiantes.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

La falta de atención y concentración en los estudiantes en cuanto al aprendizaje de un segundo idioma.	Genera inseguridad y desconfianza que se refleja en el desarrollo de las actividades.
Los problemas de vocalización en algunos de los estudiantes	Dificultan los procesos de expresión oral en el desarrollo de ciertas actividades. La falta de recursos tecnológicos y lúdico pedagógicos
La falta de recursos tecnológicos y lúdico pedagógicos	Generan obstáculos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Elaboración propia Nota: (s.f.)

Marco Metodológico

En el colegio La Amistad (IED) se realizaron mis prácticas pedagógicas. A partir de la observación hecha a los niños y niñas del grado transición. Se evidencio la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza del idioma inglés en el aprendizaje de los niños y niñas, mediante el juego y la música como estrategias, que contribuyeran a la adquisición de conocimientos respecto a conceptos básicos en el idioma, como comandos básicos y vocabulario. Para ello, se optó como tipo de investigación Acción Participación (IAP). Dado a que se trabajó de manera interactiva con la comunidad educativa en general, obteniendo resultados de manera constante y significativa.

Investigación IAP: la Investigación Acción Participativa según (Colmenares, 2011, p. 103). constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los

Figuras 3. Etapas y fases de IAP



Nota: Datos tomados de Ocampo (2017).

Investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna 104 A. M. Colmenares Otros artículos Alternativa de cambio o transformación (Colmenares, 2011, p. 103).

Figuras 3. Etapas y fases de IAP

A partir de lo anterior, se tuvieron en cuenta en el presente trabajo monográfico los tipos de investigación mencionados, a partir de la intervención pedagógica se realiza la observación pertinente y la aplicación de instrumentos tales como: la encuesta, lo que conlleva al resultado descriptivo de los rasgos, cualidades, atributos, y características de los

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

estudiantes para la recopilación de datos. La Investigación Etnográfica se considera, porque permite conocer el comportamiento social mediante la observación participante y la aplicación de las entrevistas como método de recolección de datos. La Investigación Acción Participativa (IAP) se considera como una de las más importantes porque de acuerdo a la temática de mi proyecto es indispensable tener en cuenta la problemática y las necesidades de los estudiantes, así como la participación activa en el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas.

Marco contextual

Reseña histórica de la institución educativa La Amistad (IED)

La Secretaría de Educación propuso que se llamara Colegio La Amistad Colombia Florida, en referencia al programa de hermandad auspiciado por la Alianza para el progreso del presidente John F. Kennedy. Se logró que se aceptara el nombre del Colegio Distrital La Amistad, para no estar comprometidos con ningún país extranjero y resaltar la importancia del valor que debe alentar a todos los miembros de esta comunidad y promover el valor de la amistad. Desde su fundación en el año 1973, por el señor Francisco Jiménez Ramírez, rector fundador apoyado en la tenacidad a toda prueba de Zenón Díaz Gómez coordinador jornada mañana, en José María Álvarez Q., coordinador jornada tarde y en José Abel Delgado, coordinador jornada noche, dieron vida a quien, desde sus primeros pasos hasta nuestro día sin desfallecer, da lo que tiene y lucha por alcanzar lo necesario para los demás en una señal de vida y entrega total.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Tabla
Datos

<i>Localidad:</i>	8 – Kennedy
<i>Orden sede:</i>	A
<i>Barrio:</i>	Ciudad Kennedy Oriental
<i>NIT:</i>	8605325763
<i>Dirección:</i>	KR 78 35 - 30 Sur
<i>Sector:</i>	Oficial
<i>Teléfono:</i>	2930278
<i>Clase:</i>	Distrital
<i>Código postal:</i>	110851
<i>Zona:</i>	Urbana
<i>Género:</i>	Mixto
<i>Calendario:</i>	A
<i>Web:</i>	NA
<i>E-mail:</i>	coldilaamistad8@redp.edu.co
<i>Rector:</i>	Manuel Enrique Pérez Moreno

3.

generales del establecimiento

Nota: Datos tomados del blog del colegio la Amistad (2006).

Tabla 4. Planta docente

Sedes						
Sede educativa	Código DANE12	Teléfono	Dirección			
443 La Amistad	1,11001E+11	2930278	Kr 78 # 35 - 30 Sur			
444 Llano Grande	1,11001E+11	2655399	Kr 83 # 38 B - 12 Sur			
		- 4524812				
445 Pinar Del Rio	1,11001E+11	4521700	Kr 83 # 40 Bis - 36 Sur			
Planta docente (Vigencia 2015)						
La siguiente, es la información que resume la planta docente de la Institución <i>Colegio La Amistad</i>						
Cargo	Global	Mañana	Tarde	Nocturna	Fin de Semana	Total, General

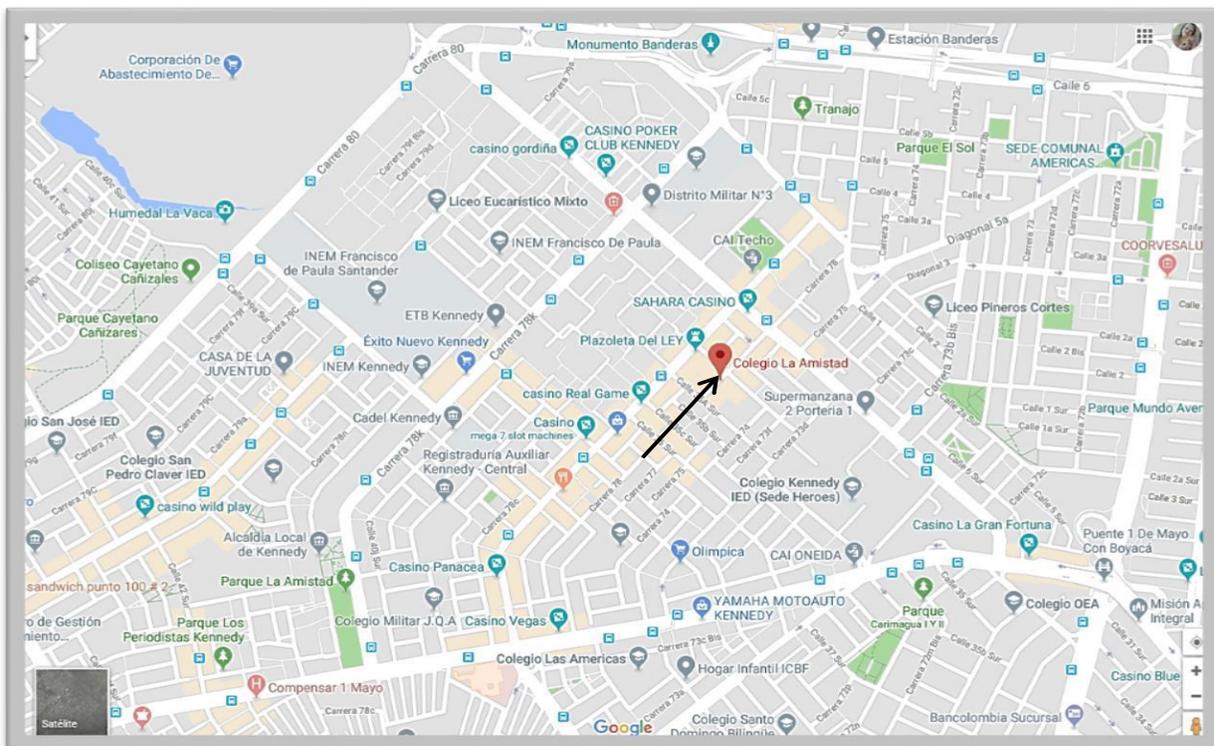
EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

109 coordinador	0	4	2	1	0	7
110 docente	4	66	67	19	0	156
111 rector	1	0	0	0	0	1

Nota: Datos tomados de la dirección de talento humano del colegio la Amistad (2015).

Marco Geo especial: el colegio La Amistad (I.E.D) se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá D.C. – Colombia, en la localidad Octava – Kennedy, en el sector de Kennedy Central.

Figuras 4. Ubicación geográfica colegio La Amistad



Nota: Datos tomados de la dirección de talento humano del colegio la Amistad (2015).

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Esta localidad se caracteriza por tener variedad de estratificación social, donde encontramos unos pequeños sectores de estrato 1 hasta el estrato 4. Se encuentra dividida en 12 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) y estas a su vez se dividen en barrios. La institución educativa La Amistad se encuentra ubicada en la UPZ “Kennedy central”, una zona de estrato 3.

Sin embargo, atiende estudiantes de otras UPZ de la localidad como Corabastos, Patio Bonito,

Timiza y Tintal, que en su mayoría es población estrato 2.

Reconocimiento de la planta física

La institución La Amistad I.E.D. cuenta con una amplia planta física para el desarrollo de los diferentes procesos formativos académicos y convivenciales; dotada con los servicios básicos como agua, luz, alcantarillado, internet y telefonía. Tiene zonas recreativas con varias canchas destinadas al descanso de los estudiantes y la práctica deportiva. Son zonas bastantes amplias y en buen estado. En algunas tiene demarcadas canchas de microfútbol, baloncesto y voleibol.

Caracterización del Colegio

El colegio la Amistad (IED), Sede A, Jornada mañana el cual es de carácter oficial mixto lugar donde realice mi práctica pedagógica, y que ofrece una educación formal en los niveles de:

- Preescolar
- Educación básica (primaria y secundaria)

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

- Educación media
- En las tres jornadas: mañana, tarde y nocturna, en calendario A.

Recurso humano:

El plantel educativo cuenta con un Rector, cuatro Coordinadores Académicos, cuatro Coordinadores de Convivencia, ciento cuarenta y ocho docentes, cinco secretarias, dos bibliotecarios, cuarenta y dos empleados para servicios generales, un almacenista, diez celadores, doce empleadas para el aseo, cinco empleados de cafetería o cooperativa, cinco psicólogos.

Proyecto Educativo Institucional

Nombre del P.E.I. desarrollo humano integral: en valores, ciencias y tecnología Énfasis aprendiendo a través del arte, tecnología, comunicación y convivencia ciudadana

Los Principios y Fundamentos del P. E.I. especifican claramente su razón de ser y su proyección futura, porque están claros sus fundamentos de acuerdo a las necesidades del colegio.

En cuanto al desarrollo de los estudiantes, la institución, orienta el conocimiento del estudiante de acuerdo a sus capacidades, necesidades e intereses, mejorando la capacidad de respuesta en las diferentes situaciones y áreas de conocimiento.

Teniendo en cuenta el P.E.I y de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes desde mi proceso de docente en formación pude aportar de manera significativa y participativa, en la interacción e integración con los estudiantes mediante la aplicación de

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

actividades acordes a mi proyecto monográfico siguiendo las directrices del manual de convivencia del Colegio la Amistad (IED).

Población

El colegio la Amistad (IED) Cuenta con 1.050 estudiantes que comprenden los grados de transición o grado Cero hasta un décimo. La población en mención tiene en común que son hijos de familias de un nivel socio económico medio y bajo. Que se encuentran vinculados al sistema educativo público, beneficiándose de los recursos del gobierno Distrital y Nacional destinados para la educación, alimentación, cultura y recreación. Con la participación activa en el proceso de docentes, padres de familia y comunidad en general, los cuales se vinculan en el proceso educativo de los estudiantes de forma inclusiva, ya que además en algunas ocasiones se vinculan en las actividades de extensión a la comunidad que fortalecen los procesos comunicativos, y socio afectivos del nivel preescolar.

Otro de los aspectos relevantes es el contexto familiar del que hace parte padres de familia y/o cuidadores, quienes en su mayoría se desenvuelven en el sector comercial independientes, áreas de servicios generales y construcción no obstante y pese a las diferentes jornadas laborales de los padres pude observar en los momentos de su presencialidad, además del acompañamiento disposición, actitud y atención para con sus hijos; estudiantes del Colegio la Amistad (IED).

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Muestra

El desarrollo de mis prácticas pedagógicas se llevó a cabo en el Colegio la Amistad (IED), espacio donde inicialmente tuve interacción con las docentes titulares del grado transición; lugar de prácticas en el que me dispuse a conocer e interactuar con los niños y niñas del grado transición, Padres de familia.

Primera práctica pedagógica: se da inicio a la primera etapa de observación, reconocimiento de la institución, PEI y de esta manera se logró el reconocimiento e identificación de la problemática y diagnóstico pertinente, el cual me llevo a determinar las posibles alternativas para la iniciación de mi proyecto, mediante comunicación asertiva con mi docente titular y su respectiva orientación, como también el asesoramiento por parte de mi asesor de práctica, estudiantes; posibilito el trabajo realizándose de manera secuencial de acuerdo a las necesidades, debilidades y fortalezas de los estudiantes. Posteriormente en mi práctica II y siguiendo con mi objeto de estudio, donde se evidencio que a través de la enseñanza didáctica del inglés se podría manejar estrategias como el juego y la música como estrategia de enseñanza de inglés en niños y niñas de transición; se da paso a la programación y ejecución pertinente de cada una de las actividades lúdico pedagógicas programadas en relación a mi temática.

Es así como de igual manera se generan espacios extracurriculares donde se integra la comunidad educativa y se lleva cabo la inclusión de padres mediante actividades lúdicas en fechas especiales determinadas por las docentes titulares; espacios en los que participaban y se integraban los dos grados de transición con sus respectivas docentes titulares, padres, familias, y/o cuidadores de los niños y niñas. Actividades en grupo llevadas a cabo por el

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

grupo de practicantes de la universidad UAN, con una temática central para cada taller de extensión a la comunidad.

Por otra parte, en mi práctica III luego de ir realizando mis prácticas relacionadas a mi temática con la respectiva secuencialidad en las instalaciones del colegio la Amistad (IED). En mi práctica III debido al confinamiento a causa del Covid 19, se evidencian cambios necesarios en los que nosotras como practicantes, nos acogimos según lo estipulado por la Universidad UAN, a emitir las respectivas guías a cada docente titular con previa autorización del asesor de práctica para que posteriormente la docente titular hiciera llegar las respectivas guías a cada uno de los padres y/o cuidadores de los estudiantes de los grados transición 1, y 2 con el propósito de que los estudiantes realizaran las actividades en compañía de sus padres e hicieran llegar al correo de la docente titular y practicantes el respectivo desarrollo de las guías.

Siguiendo con mi práctica IV se sigue trabajando en la misma institución, bajo la orientación de la asesora de práctica y docente titular, mediante él envió de las guías vía WhatsApp, a cada uno de los papitos o responsables de los estudiantes quienes integran el grupo de WhatsApp, creado por la docente titular al inicio de la pandemia. Quien indica que él envió de las guías debe realizarse en PDF a cada uno de los integrantes del grupo. Lo anterior teniendo en cuenta que al iniciar esta última práctica pedagógica me dispuse a hacer la intervención de manera sincrónica, medio por el cual los padres sugirieron verbalmente que se hiciera llegar las guías de inglés a cada estudiante, para el desarrollo de las mismas ya que muchos pertenecen a un nivel socioeconómico bajo y no cuenta con conectividad permanente, equipos y/o recursos necesarios para tomar la clase de inglés

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

online. Los participantes en el presente trabajo fueron docentes de la institución, estudiantes, padres de familia, quienes contribuyeron de manera directa en la investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección

Ficha de observación de niños y niñas

Se observa

Se observa parcialmente

No se observa

	Nombre del estudiante	Vocabulario	Pronunciación	Fluidez verbal	Habilidades comunicativas en inglés	Comunicación básica en inglés	Interés por el inglés	Sigue instrucciones
1	Arias García Angely Joeli	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa
2	Cagua Bermúdez Melanny Tatiana	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa
3	Chacón Molina Juan David	Se observa parcialmente	No se observa	Se observa parcialmente	No se observa	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente
4	Copete Benavidez Isaac	Se observa	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	No se observa
5	Cuesto Castillo Samuel Eli	Se observa	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa
6	Díaz Sierra Dilan Santiago	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	No se observa	Se observa parcialmente	No se observa	Se observa parcialmente

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

7	Duarte Herrera Matias David	Se observa	Se observa	Se observa	No se observa	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente
8	Garzón Mahecha Danna Sofia	Se observa	Se observa	Se observa				
9	Hernández Valero Pedro Miguel	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa
10	López Rendón Gabriela	Se observa	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa
11	Marín Mavo Josué David	Se observa	Se observa	Se observa				
12	Montoya Orozco Jhoan Nicolás	Se observa	Se observa	Se observa				
13	Olaya Ramos Isabella	Se observa	Se observa	Se observa				
14	Pérez Polo Heider Alberto	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	No se observa	Se observa	Se observa
15	Quintero Mendoza Valeria	Se observa	Se observa	Se observa				
16	Moreno Ibáñez Alex Matías	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa
17	Rodríguez Villalobos Nicole Valentina	Se observa	Se observa	Se observa				
18	Rojas Castillo Steven Alexander	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	No se observa	No se observa	No se observa

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

19	Saavedra Carrillo Danna Michelle	Se observa	Se observa	Se observa				
20	Velázquez Velandia Sara Nikol	Se observa	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa
21	Ortiz Hernández Deivid Alejandro	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa parcialmente	Se observa	Se observa	Se observa
22	Guerrero Poveda Emanuel Ricardo	Se observa	Se observa	Se observa				

Número de estudiantes vs número de

conceptos observados

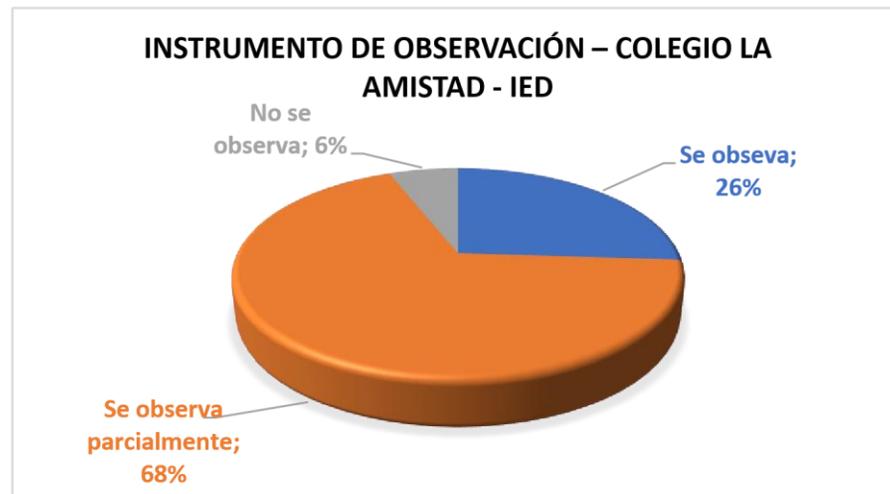
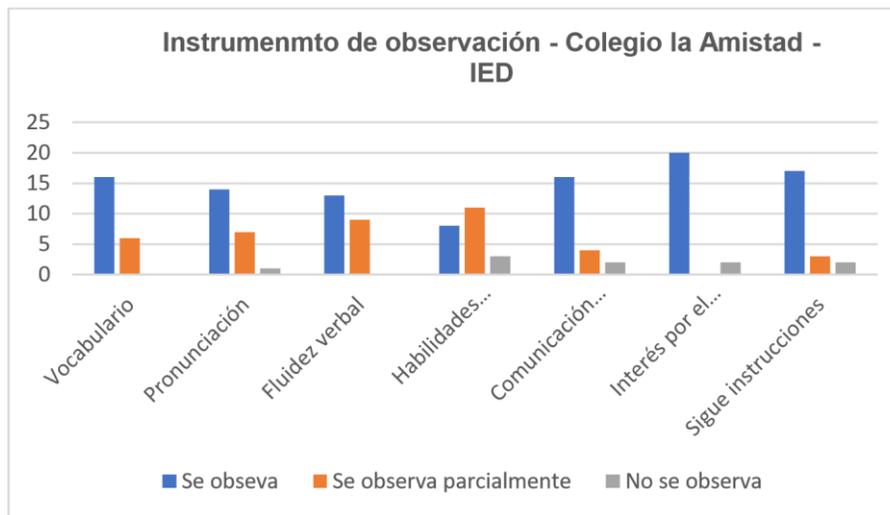
Estudiantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Se observa	Se observa parcialmente	No se observa
Vocabulario	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	16	6	0
Pronunciación	1	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	14	7	1
Fluidez verbal	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	13	9	0
Habilidades comunicativas en inglés	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	8	11	3
Comunicación básica en inglés	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	2	1	1	16	4	2
Interés por el inglés	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	20	0	2
Sigue instrucciones	1	1	2	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	17	3	2

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Instrumentos de observación y

resultados IED La Amistad

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

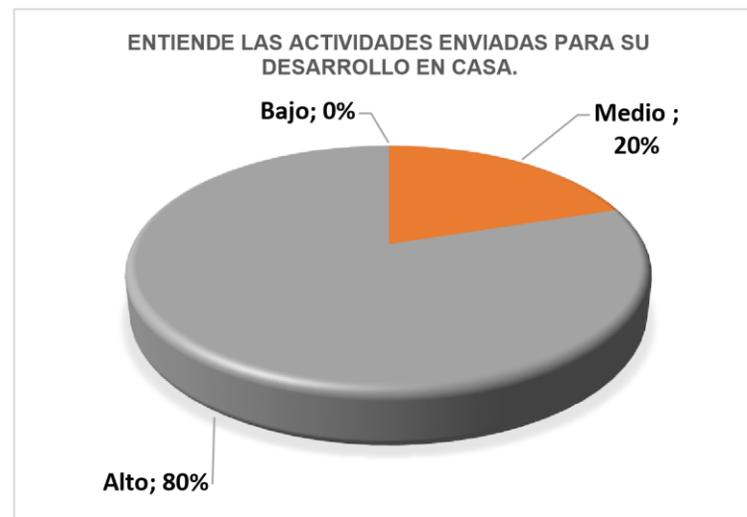
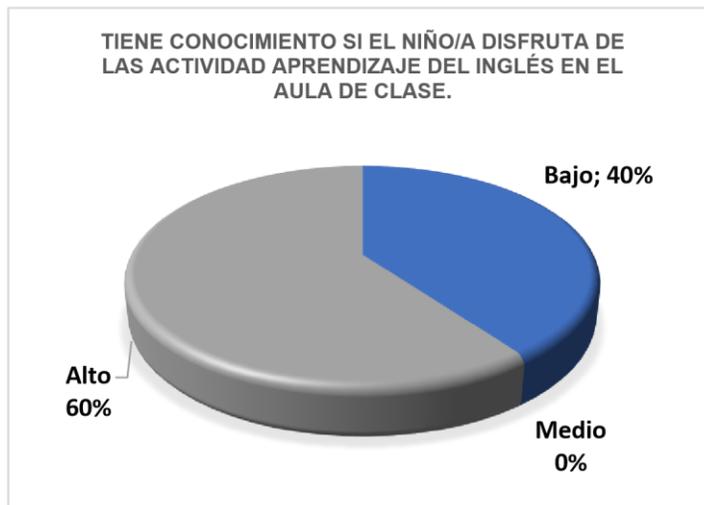
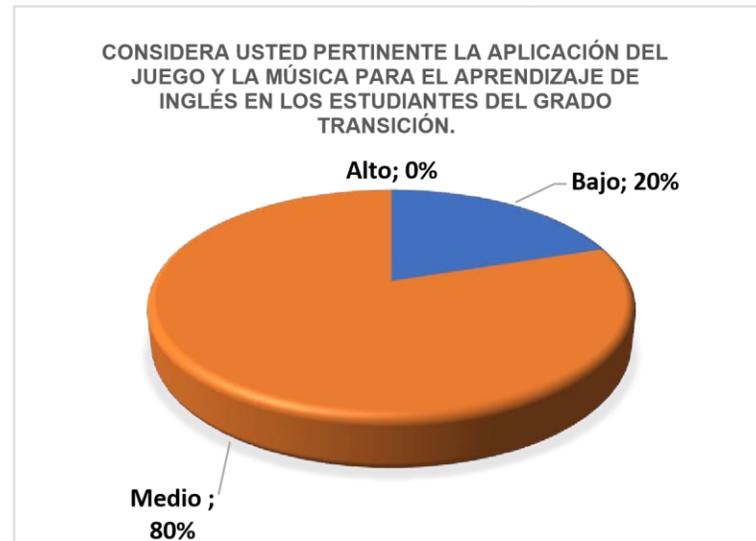
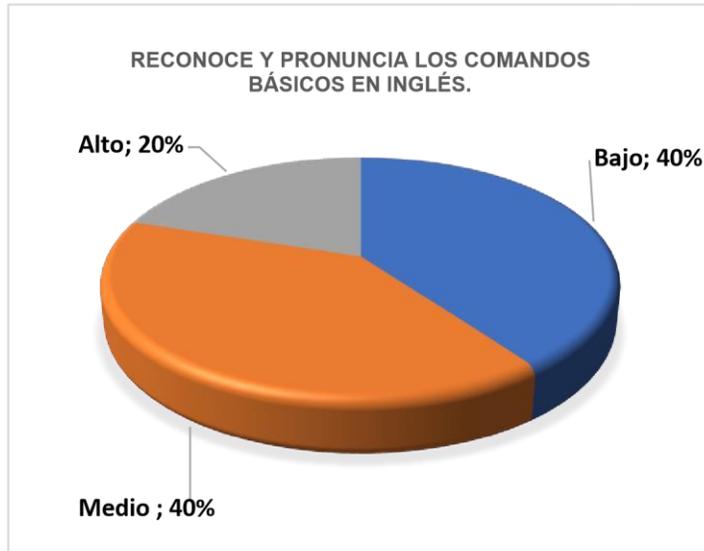


EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

 <p>ENCUESTA O TEST DE APRENDIZAJE RESPECTO AL IDIOMA INGLÉS APLICADO A PADRES DE FAMILIA</p>	Rango de identificación de 1, a 3 siendo 1, el nivel más bajo y 3 el más alto.		
<p>Marque con una X debajo del numeral que considere.</p>	1	2	3
<p>✚ Reconoce y pronuncia los comandos básicos en inglés.</p>			
<p>✚ Considera usted pertinente la aplicación del juego y la música para el aprendizaje de inglés en los estudiantes del grado transición.</p>			
<p>✚ Tiene conocimiento si el niño/a disfruta de las actividades respecto al aprendizaje del idioma inglés en el aula de clase.</p>			
<p>✚ Entiende las actividades enviadas para su desarrollo en casa.</p>			
<p>✚ Presenta dificultades, respecto a la pronunciación de palabras en inglés.</p>			
<p>✚ Consideran, que las actividades didácticas y lúdicas como el juego y la música facilitan el aprendizaje del idioma inglés.</p>			
<p>✚ Considera usted que dispone y practica el tiempo necesario con el niño/a para fortalecer su aprendizaje.</p>			

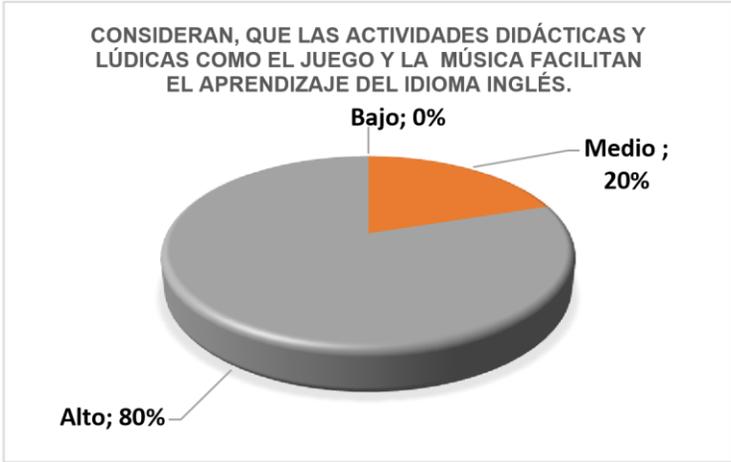
EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Resultados del nivel de conocimientos básicos en inglés del grupo de estudiantes de transición del Colegio la Amistad



IED.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)



EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

 <p>Formato realizado por: Nancy Liliana Neiza Conde</p>	<p>ENTREVISTA DOCENTE</p>
	<p>NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR: DEISY LILIANA CONTENTO</p>
	<p>GRADO: TRANSICIÓN 2</p>
	<p>AÑOS LABORADOS: 15</p>
<p>¿Tiene el colegio, algún enfoque definido, en cuanto al idioma inglés?</p> <p>Se trabajan las dimensiones del preescolar, pero, no tiene ningún enfoque en el idioma inglés.</p>	
<p>¿Considera usted que es pertinente el proyecto en un segundo idioma (inglés)?</p> <p>Es pertinente la enseñanza del idioma inglés en el preescolar ya que en esta etapa de aprendizaje se forman bases fundamentales, para el desarrollo pertinente en cada una de las áreas de aprendizaje y me gustaría que este segundo idioma se adicionara a las áreas de conocimientos impartidas en el preescolar, por los avances a los que se podría llegar en cuanto al nivel de inglés en la siguiente etapa básica primaria.</p>	
<p>Que metodología se practica en este colegio, para el aprendizaje de un segundo idioma.</p> <p>Se realiza a partir de conocimientos previos y secuencialmente se realiza el macro proyecto y mini proyecto.</p>	
<p>¿Cree usted que los niños, disfrutan de las actividades de aprendizaje del inglés en el Aula de clase?</p> <p>Creo que los estudiantes disfrutan de las actividades de aprendizaje de inglés ya que implementándose como lo propone la docente en formación Nancy Liliana Neiza Conde</p>	

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

mediante el juego y la música como estrategia de aprendizaje de inglés, se pueden obtener resultados de aprendizaje favorables, ya que la lúdica es un método estratégico que motiva a los estudiantes y enriquece su nivel de aprendizaje en un segundo idioma de manera placentera y divertida.

¿Cómo fortalece el proceso de aprendizaje de un segundo idioma?

La docente de práctica orientada por la asesora de práctica y yo como docente titular apoyamos y contribuimos al fortalecimiento del proyecto de la estudiante Nancy Liliana Neiza Cond, ya que es un proyecto que no se había aplicado en la institución. Y que se plantea de acuerdo a las problemática y necesidades de los estudiantes del grado transición.

¿Cuáles son las estrategias, que usted utiliza para potencializar las habilidades de los niños en un segundo idioma?

El juego y la música como estrategia para la enseñanza del idioma inglés en los niños de transición proyecto que se empieza a desarrollar con gran acogida por parte de los estudiantes, mediante actividades secuenciales y dirigidas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cree usted, que las actividades didácticas y lúdicas facilitan el aprendizaje del idioma inglés?

Si, el juego y la música facilitan el aprendizaje, por ser agentes dinamizadores de aprendizaje que contribuyen al aprendizaje de forma divergente que permite mejorar los niveles de conocimientos en los niños respecto al idioma inglés.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

¿Cuál es su objetivo con la vinculación de un segundo idioma en este espacio educativo?

Mi objetivo es dar solución a la problemática planteada enfocada en el proyecto de la estudiante de práctica Nancy Liliana Neiza Conde, ya que mediante el desarrollo del mismo, además de aportar a la problemática, la temática enriquece los conocimientos; mejora la escucha la capacidad auditiva y la expresión oral en los niños lo que contribuye positivamente a la parte comunicativa y socio afectiva generando seguridad en los estudiantes.

¿Cuáles son las dimensiones trabajadas para que el aprendizaje sea significativo en el idioma inglés?

Se trabajan todas las dimensiones del niño partiendo de los principios de integralidad del preescolar, teniendo en cuenta el presente proyecto propuesto por la docente de práctica, teniendo como eje fundamental el juego y la música como estrategia para el aprendizaje.

¿Qué dimensión se potencializa más en este proyecto para que el aprendizaje sea significativo?

Comunicativa, socio afectiva y corporal.

Que estrategias vincula en el espacio educativo para que el aprendizaje del inglés sea, optimo e interactivo.

El Colegio la Amistad (IED) cuenta con recursos tecnológicos, Juegos didácticos, Tv, y acceso a Internet lo que contribuye y optimiza el aprendizaje del inglés en los niños y niñas de preescolar lo que posibilita el desarrollo del juego y la música como estrategias propuesta por la practicante.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

¿Considera pertinente un proyecto en inglés y por qué?

Si, considero pertinente un proyecto en inglés por lo que es un área que contribuye al desarrollo de un segundo idioma y enriquece los aspectos socioculturales en el futuro de los niños permitiendo mejores posibilidades a nivel general en el proyecto de vida de los estudiantes; en su futuro, quizás expandiéndose intelectualmente y laboralmente por ser el inglés el idioma universal.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

 <p>Formato elaborado por: Liliana Neiza Conde</p>	<p>ENTREVISTA DOCENTE</p>
	<p>NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR: LUZ JANETH GARCES</p>
	<p>GRADO: TRANSICIÓN 1</p>
	<p>AÑOS LABORADOS: 18</p>
<p>¿Tiene el colegio, algún enfoque definido, en cuanto al idioma inglés?</p> <p>No tiene ningún enfoque en el idioma inglés sin embargo se trabaja como un proyecto transversal para que los niños aprendan a ver y a escuchar en las diferentes dimensiones.</p>	
<p>¿Considera usted que es pertinente el proyecto en un segundo idioma (inglés)?</p> <p>Si es una necesidad para los niños la maestra, ya que en la actualidad la secretaria de educación exige el aprendizaje de un segundo idioma. Y viendo las necesidades que se presentan en los grados de básica primaria en cuanto a las dificultades que tienen al no haber desarrollado el segundo idioma a nivel auditivo se siente que “si” es necesario un segundo idioma.</p>	
<p>Que metodología se practica en este colegio, para el aprendizaje de un segundo idioma.</p> <p>En el colegio estamos practicando la metodología de proyectos a partir de las necesidades de los niños y se hace un enlace a partir de conocimientos previos y secuencialmente se realiza el macro proyecto y mini proyecto.</p>	
<p>¿Cree usted que los niños, disfrutan de las actividades de aprendizaje del inglés en el Aula de clase?</p>	

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Si ellos disfrutan dentro y fuera del aula de clase y si se hace a través del juego, los niños aprenden teniendo en cuenta que los niños de primera infancia van a aprender a pronunciar y a hablar más no a escribir.

¿Cómo fortalece el proceso de aprendizaje de un segundo idioma?

Nosotros con la docente de práctica de la Universidad UAN, lo estamos fortaleciendo a través de las canciones. Los niños visualizan, escuchan y pronuncian y en las rutinas diarias se les dan pequeñas ordenes en inglés junto con la docente de práctica Nancy Liliana Neiza se está fortaleciendo para que ella venga e implemente el proyecto de inglés en la oralidad.

¿Cuáles son las estrategias, que usted utiliza para potencializar las habilidades de los niños en un segundo idioma?

Se trabajan estrategias como, las canciones, el juego videos, secuencia de órdenes, dibujo arte y también los niños cuentan con títeres; las estrategias se manejan de acuerdo a las necesidades del proyecto que se está haciendo.

¿Cree usted, que las actividades didácticas y lúdicas facilitan el aprendizaje del idioma inglés?

¡Claro que sí! Nosotros sabemos que un 90% de los niños de la primera infancia todo lo aprenden a través del juego y es algo importantísimo, que nosotros los docentes debemos tener en cuenta que se debe implementar y vincular un segundo idioma a través del juego.

¿Cuál es su objetivo con la vinculación de un segundo idioma en este espacio educativo?

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Bueno yo tengo una meta y es que ellos aprendan a escuchar desarrollando el sistema auditivo y visual del segundo idioma porque, si ellos llevan bien desarrollado la audición en los siguientes grados, a los niños se les va a facilitar un segundo idioma. Y siento que lo primero que se debe hacer en la enseñanza de un segundo idioma, es que el estudiante aprenda a escuchar y a pronunciar.

¿Cuáles son las dimensiones trabajadas para que el aprendizaje sea significativo en el idioma inglés?

Trabajamos todas las dimensiones teniéndose en cuenta las necesidades de los niños, entonces nosotros tomamos un proyecto y basado en ese proyecto lo enfocamos en las diferentes dimensiones y se trabaja como lo dije anteriormente de acuerdo a las necesidades del niño y del proyecto que se está desarrollando.

¿Qué dimensión se potencializa más en este proyecto para que el aprendizaje sea significativo?

En este proyecto la dimensión que más se potencializa es la comunicativa y la corporal; cuando los niños aprenden a escuchar y aprender a observar y dominan el esquema corporal a ellos se les va a facilitar más el segundo idioma.

Que estrategias vincula en el espacio educativo para que el aprendizaje del inglés sea, optimo e interactivo.

Aquí nosotros contamos con recursos en tecnológicos, como computadores, Tv, grabadoras, Tablet y juegos didácticos que se pueden implementar, para que el aprendizaje sea exitoso.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

¿Considera pertinente un proyecto en inglés y por qué?

Sí, considero que al ritmo que va el mundo, veo como una necesidad el que estos niños aprendan un segundo idioma sobre todo el inglés ya que es el idioma universal y les servirá para integrarlo a su proyecto definido y se les abrirá muchísimas más puertas en el futuro.

En el presente trabajo monográfico se utilizaron algunos instrumentos como: Ficha de observación, Encuesta para padres y Entrevista a docente titular (Véase anexos).

Ficha de observación: la ficha fue diligenciada al observar cada niño en el salón de clase, y se le dio un valor numérico de acuerdo a lo observado en los estudiantes al frente de las casillas de los conceptos ubicados en los ítems 1,2,3 de: vocabulario, pronunciación, fluidez verbal, habilidades comunicativas en inglés, sigue instrucciones e interés por el inglés así.

Se observa	1
Se observa parcialmente	2
No se observa	3

Con la información ya codificada, se elaboró un cuadro con el número de estudiantes vs el número de conceptos observados.

Una vez la información tabulada en el cuadro (ficha de observación), se elaboró un gráfico tipo barra en el que se pueden observar los niveles de conocimiento y aprendizaje de la segunda lengua, respecto a cada ítem, los cuales se visualizan en la

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

gráfica de barras. Este gráfico permite evidenciar los estados en los que se encuentran los 22 estudiantes de la institución, en el grado de transición en cuanto a conocimientos básicos del idioma inglés en este nivel.

Con base en la información obtenida en el gráfico, se determinó el porcentaje de acuerdo a los conceptos planteados y se evidenció que en el grupo de estudiantes el 26% se observan parcialmente, el 6% no se observan y en el 68% se observan los niveles de aprendizaje básico en inglés.

Encuesta a padres de familia: para determinar el nivel de conocimiento de los niños de transición en la segunda lengua. Para ello se labora una encuesta para ser respondidas por los padres de familia. Para cada respuesta se tiene un Rango (Alto – Alto Medio – Medio – Bajo) según corresponda. Con la información de resultados obtenidos en la aplicación de la presente encuesta a los padres de familia, la cual es representada en las gráficas tipo circular de los anexos, se pudo visualizar mediante el resultado de porcentajes, el nivel de conocimientos básicos en inglés del grupo de estudiantes de transición del Colegio la Amistad IED.

Por medio de la encuesta entrevista aplicada y conversatorio con las docentes titulares de la institución sobre las estrategias a utilizar: el juego y la música, se consideran de suma importancia para optimizar el aprendizaje del inglés en los niños y niñas de grado transición de tal manera que se vio la pertinencia de la aplicación de las encuestas en mención, dirigida a padres de familia y docentes titulares, teniendo en cuenta que es necesario, la vinculación e inclusión del entorno convivencial

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

de los estudiantes; lo que aporta significativamente en los procesos educativos específicamente a la temática de mi proyecto monográfico correspondiente al área de inglés y así mediante estos instrumentos surja una integración entre familia y escuela, lo que es de vital importancia no solo para conocer los niveles de inglés de cada uno de los estudiantes sino para que a nivel general se logre en los estudiantes fortalecer sus debilidades y potencializar sus capacidades de manera divergente y motivadora lo que facilita el aprendizaje del idioma inglés en niños y niñas del Colegio la Amistad (IED).

Se aclara que como parte de los instrumentos de recolección del presente trabajo monográfico se utilizaron además de algunos de los instrumentos de: talleres de extensión a la comunidad, plan Docencia, Plan investigación y diario de campo anteriormente mencionados; instrumentos de recolección de información como: ficha de observación, Encuesta para padres, entrevista a docentes.

En el instrumento de observación en mención se elaboró un cuadro con la lista de los estudiantes de transición 1 del Colegio la Amistad (IED), con los siguientes conceptos que encabezan el cuadro.

Nombre del estudiante	Vocabulario	Pronunciación	Fluidez verbal	Habilidades comunicativas en inglés	Comunicación básica en inglés	Interés por el inglés	Sigue instrucciones
-----------------------	-------------	---------------	----------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------

Conceptos a los cuales se les da respuesta de acuerdo a lo observado al frente de los nombres de cada uno de los estudiantes según el resultado de lo observado en la etapa de observación con los siguientes ítems de colores: Se observa, Se observa parcialmente, No se observa.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Análisis de resultados

Interpretación del instrumento de observación: el planteamiento del segundo cuadro se lleva a cabo de acuerdo a la observación obtenida de cada estudiante. Lo que determina el número de estudiantes en cada una de las casillas de acuerdo a lo observado, lo que permite concluir a nivel general en cuantos estudiantes así:

Se observa	1
Se observa parcialmente	2
No se observa	3

Interpretación del cuadro de la encuesta a padres de familia: se elabora una encuesta de 7 preguntas a los padres, Para determinar el nivel de aprendizaje de Inglés en los niños de transición; cuya percepción se refleja en cada una de las gráficas circulares.

Interpretación del cuadro de la entrevista a docentes: desde la primera etapa de observación y posterior diagnóstico se estima pertinente la aplicación de la entrevista a docentes titulares por ser las primeras que tienen contacto directo y a diario con los estudiantes; lo que se considera de vital importancia ya que los resultados del mencionado instrumento me llevaron a determinar las alternativas para fusionar la manera de aplicar el juego y la música como estrategia del proyecto en el área de inglés de tal manera que se diera solución a la problemática detectada en el grado transición del Colegio la Amistad (IED).

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Deducciones

Desde mi perspectiva y teniendo en cuenta el desarrollo de mi proyecto monográfico, se puede evidenciar que la practica pedagógica, en mi caso fundamentada en el desarrollo de estrategias lúdicas como el juego y la música para en la enseñanza del inglés en niños y niñas del grado transición del Colegio la Amistad; me da una amplia visión de cómo mediante estrategias divergentes se pueden lograr niveles de aprendizaje en inglés con óptimos resultados, a través de la aplicación de actividades lúdico pedagógicas las cuales en el desarrollo de las mismas se evidencian ser significativas para los estudiantes.

Algunos de los aspectos que se tuvieron en cuenta en mi proyecto monográfico fueron los principios del nivel preescolar denominados de la siguiente manera: principio de integralidad, principio de participación, principio de la lúdica. E incorporación de Actividades Rectoras cuyos componentes son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; las cuales se pueden evidenciar en algunas de las actividades realizadas. Y con los resultados evidenciados en los instrumentos aplicados marcan la necesidad de implementar actividades como el juego y la música para hacer más activa, creativa y participativa la enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua en los niños de transición de la institución.

Otro aspecto más; que se apreció en los resultados de los instrumentos aplicados, fue el desarrollo de las dimensiones especialmente y de acuerdo a mi proyecto monográfico, la dimensión comunicativa, socio afectiva, corporal y cognitiva; que se ven reflejadas en las actividades realizadas durante las intervenciones pedagógicas son parte fundamental para el aprendizaje de la segunda lengua y que a través de la música y el juego se pueden desarrollar de forma integral, mejorando los procesos de manera significativa. A partir de entonces se generaron planes de acción, con intervenciones que permitieron dar cuenta del

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

cumplimiento de los objetivos de investigación, según la problemática detectada en el Colegio la Amistad IED, cuyo principal aporte es la generación de una cartilla en la que se manifiestan las diversas actividades aplicables que se pueden evidenciar en niños de transición, mediante el juego y la música como estrategia para la enseñanza del inglés y en estudiantes de preescolar en general, información que se puede observar en los anexos.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Saludos y presentaciones en inglés	Aprender las formas de presentación en inglés y comandos básicos a través del canto.	Según el Ministerio de Educación Nacional, en su trabajo de mejoramiento propone el uso de herramientas didácticas y tecnológicas, a través de las cuales se promueve la lúdica, y/o actividades rectoras con el fin de lograr garantizar el aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento incluyendo los derechos básicos del Aprendizaje en inglés los cuales identifican saberes y habilidades que han de adquirir desde su primera etapa escolar.	<p>(Nacional M. d., Decreto 1075 del 2015, 2015)</p> <p>R., O. D. (s.f.). RAMÍREZ, D. L. (2013). <i>EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MOTIVADORES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y ACTITUDES POSITIVAS EN LA CLASE DE INGLÉS DEL GRADO TRANSICIÓN</i>.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l58GzaK7R64 file:///C:/Users/pc/Documents/Carpeta%20Brayan/Derechos%20Basicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf</p>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación I

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Nombre: Nancy Liliana Neiza Conde

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 01 de marzo de 2019 _____

Institución Educativa: Colegio la Amistad _____ Grado: Transición Hora: 6:30 Am

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativa ▪ Socio afectiva ▪ Corporal 	<p>Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concentración ➤ Comunicación asertiva en cuanto a su entorno escolar se refiere. ➤ Socialización y socio-afectividad que le permitirá expresarse a través de la motivación y el juego. 	<p>Actividad Inicial: La actividad dará inicio realizando una fila, la cual será direccionada por un líder que será el conductor, los niños que van detrás de él le ayudaran a conducir el autobús.</p> <p>Actividad central: Se realiza la simulación en un autobús con dirección a la escuela prendemos el autobús y nos fuimos. Vamos avanzando en el espacio simulando los movimientos y paradas del autobús. Un participante se encargará de indicarnos por tramos si debemos parar o seguir según la señal de transito indicada.</p> <p>Actividad final Los niños se disponen a ser imaginariamente conductores por un momento respetando las paradas. Semáforos y peatones hasta su llegada a la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Imágenes • Cartulina, papel • Cartón • Recurso humano.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Esta actividad permitirá que los niños tengan un sentido de convivencia basado en el respeto a través de la funcionalidad de un vehículo, como también reconocimiento e identificación de algunas señales de tránsito y nombres en inglés de las mismas.



Tomado de:

https://co.pinterest.com/pin/3659243421745383/?nic_v2=1a37Cw
[yYmhttps://www.pinterest.es/pin/224828206372087693/](https://www.pinterest.es/pin/224828206372087693/)

OBSERVACIÓN: En la actividad realizada se evidencio gran participación y buena disposición por parte de los estudiantes

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: Diego Fernando Avila

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación I
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 08-03-2019 _____

Institución Educativa: Colegio la Amistad _____

Grado: Transición

Hora: 6:30 Am

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Socio afectiva Comunicativa Cognitiva Estética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer y apropiarse de fechas especiales que magnifican las relaciones familiar y socialmente. 	<p>Actividad inicial: Se da inicio mediante la explicación de los pasos a seguir para la elaboración de una rosa de forma artística. con el fin de que las lleven a la mujer más especial que tienen</p> <p>Actividad central: A partir de la explicación previamente realizada, a los alumnos, ellos tendrán que seguir y realizar los pasos de la mejor forma posible con el direccionamiento de la estudiante practicante quien los motivará, para que desarrollen ciertas habilidades mediante el trabajo artístico y manual.</p> <p>Actividad final: La terminación de esta manualidad, realizada por ellos mismos, les permite desarrollar las dimensiones anteriormente mencionadas, como también el manejo de pinza debido a los pliegues y enrollos, que deben realizar para darle forma a la rosa.</p>	<p>Papel crepe De colores verde, rojo. Palos de pincho.</p>

OBSERVACIÓN: Día de la mujer en el cual a petición de la docente titular se realiza la intervención pedagógica en homenaje a las mujeres de tal manera que bajó la orientación de la docente en formación se imparten instrucciones e indicaciones pertinentes a los estudiantes, para la elaboración de una rosa para la mujer que más admiren o estimen de su entorno familiar, la presente en conmemoración del día de la mujer.

Estudiante en formación: NANCY LILIANA NEIZA CONDE _____

Asesor de Práctica: _FERNANDO AVILA_____

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Elaboración de una rosa en papel	Esta didáctica manual se realiza con el objetivo de que los niños reconozcan la importancia de la mujer en sus hogares. Y en la sociedad. Además de un buen manejo de pinza a través de las formas implementadas para dicha elaboración artística.	En el día de la mujer se pretende trabajar con materiales como el papel crepe rojo y verde además con palos de pincho. Con el fin de que los niños desarrollen la habilidad y capacidad de realizar manualidades artísticas en el que el producto final será una rosa de papel. La realización de la misma permitirá una satisfacción personal en cada niño, ya que se le permite descubrir formas diferentes, a través de la manipulación del papel. <i>Importancia de las manualidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje Reynolds (2001), pone en juego el alto nivel de creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación, se hace necesario que cada educador y educadora elabore sus propias manualidades como elementos de enseñanza y recursos didácticos.</i>	VÁSQUEZ, K. N. (ABRIL de 2016). <i>ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALIDADES .</i> CAMPUS DE QUETZALTENANGO.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación II
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 16 de agosto de 2019 _____
Institución Educativa: __Colegio la Amistad_____ **Grado:** Transición_____

Hora: Jornada mañana _____

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Comunicativa Socio afectiva Cognitiva	Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concentración ➤ Manejo de números ➤ Identificación de animales ➤ Relacionarse con un segundo idioma. 	<p>Actividad Inicial: La actividad a realizar se dará inicio, mediante la presentación de un video didáctico llamado, Aprendiendo saludos en ingles con el Mono Silabo; la cual permitirá romper el hielo entre los estudiantes.</p> <p>Actividad central: La actividad central se dará lugar a un juego didáctico el cual está relacionado con el manejo de una liga en un tablero de cartón formando figuras geométricas, que a su vez permitirán un sistema de conteo e identificación de imágenes con sus respectivos nombres en inglés.</p> <p>Actividad final Dicha actividad permitirá, lograr la identificación de figuras geométricas manejo de números y figuras de animales con sus respectivos nombres en inglés, la interacción a través de este juego didáctico contribuirá y permitirá un mejor desarrollo en los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video didáctico • Cartón • Papel • Imágenes

OBSERVACIÓN: Se busca identificar problemáticas que surjan a nivel de convivencia, que puedan surgir entre los estudiantes.

Estudiante en formación: _NANCY LILIANA NEIZA CONDE_____

Asesor de Práctica: __MARIA MERCEDEZ BUSTOS _____

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p>Tablero interactivo para la formación de figuras geométricas con una liga, sobre botones con imágenes de animales en inglés.</p>	<p>Generar un mejor afianzamiento en cuanto a la variedad de aprendizajes de forma didáctica a través de un solo juego.</p>	<p>Dicha actividad permite reforzar sus conocimientos de manera creativa, como también el desarrollo en las habilidades motrices, cognitivas, comunicativas, y fluidez verbal.</p> <p>Según el Ministerio de Educación Nacional, y de acuerdo a lo establecido en el documento de cero a siempre se propone la aplicación del juego en la educación inicial con el fin de lograr garantizar el aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento incluyendo los derechos básicos del Aprendizaje en inglés los cuales identifican saberes y habilidades que han de adquirir desde su primera etapa escolar.</p>	<p>Juego Para Estimular La Atención Y Concentración Con Material Casero Con Mami – tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=ITDspRHTlvU</p> <p>Aprende Inglés Con El Mono Sílabo Saludos Inglés Para Niños English For Kids lunacreciente – tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=l58GzaK7R64 file:///C:/Users/pc/Documents/Carpeta%20Brayan/Derechos%20Baicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf</p> <p>Martin, M. D. (2014,P.18). <i>Ministerio de Educación Nacional Documento No22 El juego en la Educación Inicial</i> . Bogotá : Panamericana Formas e Impresiones S.A.</p>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación II

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Estudiante Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 30 de agosto de 2019

Institución Educativa: Colegio la Amistad

Grado: Transición Hora: 6:30am

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Juego de memoria y concentración "Concéntrese"	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Socio-afectiva • Cognitiva. 	<p>En este aspecto se pretende, que el estudiante logre tener una mayor capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ concentración en cuanto a las actividades didácticas escolares y de rutina. ➤ identificar y relacionar los órganos de los sentidos, con situaciones reales, que podría haber experimentado en determinado momento. ➤ Identificación simbólica y conteo de números que se ubican al respaldo de la imagen visualizada. ➤ Libertad de expresión a través del juego. 	<p>1. Actividad inicial: Este juego dinámico se realiza a través de fichas de cartón que llevara una imagen simbólica - numérica y por el otro lado irán imágenes de los órganos de los sentidos.</p> <p>Actividad Central: Los estudiantes deberán descubrir la imagen e identificar los números mencionando el número que escojan en inglés. imagen de cada órgano, se encuentra detrás del símbolo numérico y se voltearán progresivamente cada vez que el estudiante se equivoque al adivinar la imagen</p> <p>Actividad Final: Luego de descubrir la imagen de cada órgano deberán asociarlas con significados y experiencias particulares en las que ellos mismos implementan los órganos de los sentidos.</p>	<p>Computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresora • Imágenes • Papel • Cartón • Cinta.

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

		<p>➤ Con ayuda de la docente en formación, pronunciación de los números visualizados en inglés</p>		
--	--	--	--	--

OBSERVACIÓN: Participación activa de los estudiantes al socializar en grupo experiencias significativas para cada uno de los niños y niñas

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p>Juego de memoria y concentración "Concéntrese"</p>	<p>El Objetivo del juego de memoria y concentración, es lograr que el estudiante desarrolle habilidades y capacidades cognitivas, de memoria, concentración y comunicación que le permite expresarse y manejar sus emociones al conocer aspectos importantes de entorno mediante el juego.</p>	<p>El juego de memoria y concentración permite que el estudiante logre y tenga un mejor manejo de su parte cognitiva, por medio del reconocimiento, identificación, asociación y socialización a través de imágenes numéricas e imágenes en referencia a los órganos de los sentidos.</p> <p>Según Decroly y Montessori el juego es el método más eficaz, para el aprendizaje.</p> <p>(Decroly, (1871- 1932)) Se basa y plantea, que el juego es el mejor preparador para la vida; ya que permite manifestar ideas más globales respecto a su entorno con vivencial, por lo que, en el juego todo gira en torno a una idea central asociada a la realidad.</p>	<p>(1871-1932), D. (s.f.). (1871-1932), D. (s.f.). Decroly. ((1871- 1932)). LINARES, I. D. (2011). El juego infantil y sumetodologia .</p>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación II
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 06 de septiembre 2019

Institución Educativa: Colegio la Amistad IED

Grado: TRANSICIÓN 1

Hora: 6:30am

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Identificación y reconocimiento de útiles escolares en inglés	Comunicativa Cognitiva	<p>Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tener una pronunciación adecuada acorde a cada palabra y tener una mejor fluidez verbal en cuanto al idioma inglés. ➤ Desarrollo cognitivo ➤ Autonomía 	<p>Momento 1: Con asesoría de un adulto, observa la imagen de los útiles escolares y sus respectivos nombres en inglés. Dibuja y colorea en tu cuaderno las imágenes de los útiles escolares que visualizas en la imagen y que más utilizas cuando estas en el colegio</p> <p>Momento 2: Recorta la palabra en inglés correspondiente al dibujo de cada útil escolar, que hiciste en tu cuaderno.</p> <p>Momento 3: Pega la palabra en inglés al lado de la imagen que dibujaste en el cuaderno y con ayuda de un adulto pronuncia varias veces cada uno de sus nombres en inglés. Recordatorio: envió enlace del último video daddy finger family song trabajado en clase, https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g, para que sea aprendido en casa. Se sugiere escuchar el video del siguiente enlace, https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM , para una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Tijeras • Colbón • Imágenes

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

		<p>➤ Desarrollo psicomotriz</p>	<p>pronunciación adecuada de cada uno de los integrantes de la familia en inglés.</p> <p>Nota: Las guías realizadas y videos relacionados que se practicaran en casa, se reforzaran en el aula, una vez los estudiantes retornen de manera presencial al colegio.</p>	
			<p>Lecturas/links</p> <p>Videos: https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM</p>  <p>Imagen tomada de: https://co.pinterest.com/pin/561542647269674796/</p>	

OBSERVACIÓN: Se observa buena pronunciación de los útiles escolares y comandos básicos en inglés

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: Mayerly Medina

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Identificación y reconocimiento de útiles escolares en inglés	Reconocer y aprender los útiles escolares en inglés que comúnmente utilizan los niños de transición, en el aula de clase, escuchando y practicando la pronunciación de los útiles escolares en inglés.	Según (Rebecca, 1990) OXFORD refiere, “que no hay duda de que los estudiantes no son pasivos cuando aprenden un idioma extranjero o secundario, pero están activamente involucrados.” Aspectos considerables teniendo en cuenta el uso de estrategias que involucran espacios, o ambientes en los que los niños interactúan como también los instrumentos u objetos que están hechos para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y desarrollo del pensamiento.	(DIANA CAROLINA BELTRAN URREGO, 2017) DIANA CAROLINA BELTRAN URREGO, L. J. (2017). <i>CREACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGUISTICAS EN INGLÉS PARA NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS</i> . Bogotá. Rebecca. (1990). OXFORD. L. América : Íbid. https://co.pinterest.com/pin/561542647269674796/ https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación II
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 13 de septiembre de 2019 _____

Institución Educativa: Colegio la Amistad _____ **Grado:** Transición **Hora:** 6:30 Am

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Corporal Socio-afectiva Comunicativa Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concentración. ➤ Comunicación. ➤ Desarrollo. psicomotriz. ➤ Socialización y afectividad. ➤ Identificación de letras y números 	<p>Actividad Inicial: Selecciona y aprende Se dará inicio a la didáctica, mediante un juego realizando una participación por turnos, seleccionando las figuras de determinado color, que se encuentra dentro de una caja, el estudiante deberá tomarlo nombrar el color en inglés y saltar en dirección a los papeles de colores que se encuentran en el piso en línea recta y colocarlos sobre el papel que tenga el mismo color de la figura.</p> <p>Actividad central: El estudiante deberá escoger de un solo color de las figuras de la caja, y llevarlos uno a uno y saltando hasta los papeles que se encuentran en el piso, ubicándolos encima, pero deberá coincidir con el mismo color de la figura que escogido.</p> <p>Actividad final Cada participante deberá descubrir en la hoja ubicada en el piso un número figura o imagen. Que se encuentra por detrás de la hoja.</p>	Papel Imágenes Cartón

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

		<p>Esta actividad se realizará en un espacio abierto. Y para finalizar se desplazan al salón y dibujarán la figura que cada uno encontró debajo de las hojas de colores.</p>	
--	--	--	--

OBSERVACIÓN: _Se observo dinamismo concentración y motivación, personal al realizar la actividad

Estudiante en formación: NANCY LILIANA NEIZA CONDE _____

Asesor de Práctica: MERCEDES BUSTOS

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Selecciona y aprende	Selección e identificación de colores, figuras, imágenes y números a través del juego, Teniendo como objetivo mejorar las problemáticas de atención. Como también el desarrollo de habilidades. Y dimensiones del preescolar	<p>Esta actividad se realizará con el fin, de que los niños conozcan diferentes formas de aprender, de manera divertida a través del juego; ya que el mismo, contribuye al desarrollo integral del estudiante de manera pertinente y proactiva.</p> <p>El juego en mención, le permite al estudiante adquirir habilidades cognitivas, corporales y socio afectivas mediante la concentración, manejo corporal, direccionamiento y coordinación mediante el desarrollo del mismo.</p> <p>La teoria de vigotsky propone las estrategias didácticas y educativas donde el juego es el elemento principal</p>	<p>Decroly. (1998). Vigotski, D. (1966, 1998). Vigotsky. (1966). (CAMARGOS & MACIEL, octubre el noviembre de 2016.)</p>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación II
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 20 de septiembre de 2019

Institución Educativa: Colegio la Amistad IED

Grado: TRANSICIÓN 1

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Esquema corporal y conozcamos nuestro cuerpo	Comunicativa Socio afectiva Cognitiva Corporal Artística	<p>Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar la canción, aprenderla y practicar la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés ➤ Aprendizaje de comandos básicos en ingles mediante 	<p>Actividad Inicial: Se iniciará con un breve recuerdo de la clase pasada. Comandos básicos e integrantes de la familia en inglés la presentación de fichas de partes del salón en inglés y pronunciación de las mismas; en cada una de las fichas mencionadas habrá una imagen en representación de cada parte del salón señalada con su respectivo nombre, en inglés, es decir al mostrarle la imagen a los estudiantes con el respectivo nombre, la docente les explicara. Su significado en español y en Ingles bathroom, Table, Windows, Door, Board. Las imágenes estarán sobre cartulina de colores vivos.</p> <p>Actividad central: Se iniciará con un video didáctico musical, Head, Shoulders, Knees & Toes - Exercise Song For Kids. La letra de la canción, le permitirá al estudiante aprender la pronunciación de las partes del cuerpo en inglés, se repetirá en la medida necesaria, para que los estudiantes se sientan motivados y logren alcanzar la fluidez verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TV • Video

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

		<p>movimientos corporales.</p> <p>➤ Vocalización y una adecuada pronunciación.</p>	<p>necesaria, para ejercitar la memoria; el video en mención será dirigido por la se escuchará, pronunciará y se</p> <p>Actividad central:</p> <p>Posteriormente, los estudiantes saldrán al patio para practicar algunos comandos básicos en inglés; momento en el que simultáneamente se incorporarán movimientos corporales de acuerdo a cada comando dirigido. Las ordenes que se les darán con los comandos básicos en el espacio abiertos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pay attention and repeat after me. -Good morning everybody, how are you today students? -Come here, Hurry up, look at me, make a line, make a circle, Let's go - Wash your hands, clean your nose, pay attention, let's go - Wash your face, take your snake, silence please, go to the park let's go - put on your jacket, organize your chair, take out your notebook, silence please. <p>Actividad final</p> <p>Para finalizar se darán pequeñas órdenes para que entren al salón y adentro se reforzará algunos de los ejercicios que simularon en el patio con algunos de sus implementos escolares. Y se finalizara con la canción daddy finger song</p>	
--	--	--	--	--

OBSERVACIÓN: _Se observo interés y participación secuencial de la actividad así como tono de voz acorde a la actividad y pronunciación adecuada

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: _____

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p>Canción daddy finger song, y Comandos Básicos en Ingles.</p>	<p>Lograr un manejo y amplitud de vocabulario en los niños, pronunciación y memorización en cuanto al idioma inglés.</p>	<p>Esta actividad permite adquirir nuevos conocimientos en cuanto a comandos básicos se refiere, su practicidad de manera progresiva e interactiva permitirá un mayor afianzamiento y fluidez verbal, así como el manejo de la dimensión corporal y lateralidad, mediante las indicaciones que reciban a través de comandos básicos en inglés la teoría de (Ausbel, s.f.) plantea que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. De esta manera y partiendo de los conocimientos previos se construye nuevos saberes lingüísticos. Y (Skinner, s.f.) Skinner fundamenta el análisis experimental mediante la conducta voluntaria del cuerpo.</p>	<p>Ausbel, P. (s.f.). Skinner. (s.f.). (GILMA GONZALEZ VILLAMIL M. M., 2011) Ausbel, P. (s.f.). GILMA GONZALEZ VILLAMIL, M. J. (2011). <i>NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN EL PREESCOLAR.</i> https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=40s https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=uLPTiP0mBQI</p>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación III
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: **12-05-2020**

Institución Educativa: Colegio la Amistad IED

Grado: TRANSICIÓN 1

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Profesiones en Inglés	Comunicativa Cognitiva	<p>Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar. ➤ Aprender a pronunciar canción de profesiones en inglés. ➤ Autonomía y desarrollo psicomotriz 	<p>Actividad 1 En esta primera actividad iniciaremos viendo el video llamado Profesiones en inglés cantando canciones infantiles El cual pueden encontrar en YouTube o en el link https://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55ksw en esta actividad los estudiantes conocerán y aprenderán los nombres de las profesiones en inglés para que practiquen su adecuada pronunciación.</p> <p>Actividad 2 Dibuja y colorea en el cuaderno dos o tres profesiones que más te gusten o te llamen la atención Dibuja y colorea o pinta con temperas en el cuaderno la profesión de tus papitos o de 2 familiares con los que vivas en la parte inferior de lecturas/ links, anexo ejemplos de imágenes de algunas de las profesiones, que servirán como guía a los estudiantes para realizar los dibujos.</p> <p>Actividad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Imágenes • Colores

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

			<p>Menciona en inglés a tus papitos o a un adulto las profesiones que aprendiste del video y también la de los papitos o familiares que dibujaste en el cuaderno.</p> <p>Enviar las evidencias fotográficas del estudiante, realizando y pintando o coloreando los dibujos de las profesiones que le gustaron, como también realizando los dibujos de las profesiones de los padres o familiares en el cuaderno a la docente titular Janneth Garces y practicante Nancy Liliana Neiza Conde nneiza53@uan.edu.co</p>	
			<p>Lecturas/links Video: https://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55ksw</p>  <p>© Can Stock Photo - csp22308224</p>	

OBSERVACIÓN: _Entrega oportuna del trabajo de algunos estudiantes, con evidencias pertinentes

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: Mayerly Medina Marin

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Profesiones en inglés	Motivar a los estudiantes para que desarrolle la parte visual auditiva y oral de las profesiones en inglés y desarrolle la motricidad fina a través del dibujo y la pintura.	<i>“El Plan Distrital de Segunda Lengua, desde el Plan Sectorial de educación, 2016-2020 «Hacia una Ciudad Educadora», el cual establece la garantía del fortalecimiento de las competencias 10 comunicativas en una Segunda Lengua (L2)¹ de los estudiantes y docentes en todos sus niveles, y donde se debe propender por generar cambios significativos en la comunidad académica de manera que el uso de la L2 sea una herramienta que integre aspectos sociales, culturales y laborales, que son la base para la formación integral de los educandos (Secretaría de Educación del Distrito, 2017)”.</i>	(Daniela, 2013) Daniela, R. L. (2013). <i>EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MOTIVADORES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y ACTITUDES POSITIVAS EN LA CLASE DE INGLÉS DEL GRADO TRANSICIÓN .</i>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación III
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 06-03-2020

Institución Educativa: Colegio la Amistad IED

Grado: TRANSICIÓN 1

Hora: _____

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Canción daddy finger family y Comandos Básicos en Inglés.	Comunicativa Socio afectiva Cognitiva Corporal	Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos: ➤ Escuchar la canción, aprenderla y practicar la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés ➤ Aprendizaje de comandos básicos en inglés mediante movimientos corporales.	Actividad Inicial: Se iniciará con un video didáctico musical, daddy finger song La letra de la canción, le permitirá al estudiante aprender la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés, se repetirá en la medida necesaria, para que los estudiantes se sientan motivados y logren alcanzar la fluidez verbal necesaria, para ejercitar la memoria, practicando y reconociendo la pronunciación. Este proceso será apoyado por parte de la docente explicándoles el significado de palabras claves en relación a la familia, por ejemplo, de manera progresiva y secuencial a la letra de la canción haciendo pausas, para la explicación del significado de palabras claves como: daddy- papá, mommy- mamá, sister - hermana, brother, hermano, baby- bebe Actividad central:	<ul style="list-style-type: none"> • TV • Video

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

		<p>➤ Vocalización y una adecuada pronunciación.</p>	<p>Posteriormente, los estudiantes saldrán al patio y se ubicarán sobre el círculo de color azul que se encuentra pintado en el piso, para practicar algunos comandos básicos en inglés; momento en el que simultáneamente se incorporarán movimientos corporales de acuerdo a cada comando dirigido por la docente. Algunas de las ordenes que se les darán mediante los comandos básicos en el espacio abierto. Serán: ¡Ejemplo, la docente desde el centro del circulo les indicará la señal de silencio con su mano derecha levantándola y cerrándola simultáneamente les dirá la palabra silence, please! Con los siguientes comandos, los estudiantes tendrán que imitar y/o obedecer a las órdenes impartidas Ejemplo: la docente dice open the door imitando con sus manos abrir una puerta los estudiantes seguirán la imitación de la docente a continuación relaciono los demás comandos que se trabajaran de esta manera en el espacio abierto anteriormente mencionado.</p> <p>Silence please, open the door, close the door, organize your chair, sit down, stand up, jump, run quickly, and keep calm, down, up, thank you, listen, please excuse me! Let's start again. And Go to the park.</p> <p>Actividad final</p> <p>Para finalizar se darán pequeñas órdenes, para que entren al salón y adentro se reforzará algunos de los ejercicios que simularon en el patio con algunos de sus implementos escolares. Pay attention, go to the class, organize your chair sit</p>	
--	--	---	---	--

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

			down and silence please. Y se finalizara con la canción daddy finger family.	
--	--	--	---	--

OBSERVACIÓN: Reconocimiento e identificación de palabras y comandos básicos en inglés

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: Mayerly Medina Marín _____

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Canción daddy finger song, y Comandos Básicos en Ingles.	Lograr un manejo y amplitud de vocabulario en los niños, pronunciación y memorización en cuanto al idioma inglés.	Esta actividad permite adquirir nuevos conocimientos en cuanto a comandos básicos se refiere, su practicidad de manera progresiva e interactiva permitirá un mayor afianzamiento y fluidez verbal, así como el manejo de la dimensión corporal y lateralidad, mediante las indicaciones que reciban a través de comandos básicos en inglés la teoría de (Ausbel, s.f.) plantea que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. De esta manera y partiendo de los conocimientos previos se construye nuevos saberes lingüísticos. Y (Skinner, s.f.) Skinner fundamenta el análisis experimental mediante la conducta voluntaria del cuerpo.	Ausbel, P. (s.f). Skinner. (s.f). (GILMA GONZALEZ VILLAMIL M. M., 2011) Ausbel, P. (s.f). GILMA GONZALEZ VILLAMIL, M. J. (2011). <i>NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN EL PREESCOLAR.</i> https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=40s https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=uLPTtP0mBQ <u>I</u>

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación IV
Anexos: intervenciones pedagógicas Plan Docencia e investigación IV

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Estudiante: Nancy Liliana Neiza Conde

Fecha y día de la práctica: 17-09-2020

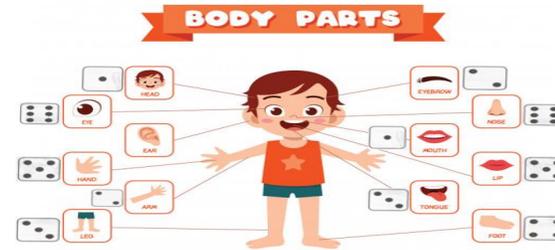
Institución Educativa: Colegio la Amistad IED

Grado: TRANSICIÓN 1

TEMA	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Body parts game	Comunicativa Cognitiva	<p>Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tener una pronunciación adecuada acorde a cada palabra en inglés ➤ Desarrollo cognitivo 	<p>Body parts game</p> <p>Actividad 1.</p> <p>En esta actividad tendrás la oportunidad de jugar con un integrante de tu familia o cuidador. Necesitarán el cuaderno, lápiz, revista, y/o periódico, con imágenes de personas, tijeras, colchon y un dado.</p> <p>Visualiza la imagen del niño y la niña que te envío a continuación y que tendrás como guía dibújalos en tu cuaderno o si deseas puedes imprimirlas y pegarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Cuaderno • Lápiz • Revista y/o periódico

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

➤ Autonomía



Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/partes-cuerpo-humano_5088440.htm



Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/partes-cuerpo-humano_5088440.htm

Actividad 2.

Del periodico o revista escoje la imagen en cuerpo entero de la persona que quieras y recorta cada una de las partes de su cuerpo.

visualiza los dados que se ubican cerca a cada parte del cuerpo. estas te serviran como guía.

El estudiante, escojera el niño o niña que dibujo anteriormente en su cuaderno

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

			<p>Lanza el dado sobre una superficie plana y de acuerdo al puntaje de cada lanzamiento, mira la imagen que te di como guía para que de acuerdo al puntaje que sacaste, sepas donde ubicar cada extremidad a medida que vas lanzando.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>De acuerdo al puntaje de cada lanzamiento, ubica cada parte del cuerpo recortada, mencionala en ingles y pegala según corresponda, sobre el cuerpo del dibujo del niño o niña que escogiste.</p> <p>Si terminas primero de armar el niño o niña que escogiste ganaste.</p>	
--	--	--	--	--

OBSERVACIÓN: Se evidencia la entrega de la guía por parte de algunos papitos. Con avances significativos por parte de los estudiantes.

Estudiante en formación: Nancy Liliana Neiza Conde

Asesor de Práctica: _ Alba Luz Hidalgo Ramírez

EL JUEGO Y LA MUSICA ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Body parts game	lograr una pronunciación adecuada en el idioma inglés de manera secuencial divertida mediante el juego de las partes del cuerpo.	El marco del programa de la Secretaría de Educación Distrital «Bogotá bilingüe» y con la asesoría de la Universidad La Gran Colombia, algunos docentes deciden capacitarse en el año 2005, para emplear prácticas, donde además de la enseñanza del idioma inglés se vinculen y adapten diferentes recursos, y adaptación de espacios de aprendizaje donde además de una pronunciación óptima, en un segundo idioma, se logre la manifestación de la expresión corporal a partir del reconocimiento de sí mismo.	Bustos, M. (2005). <i>DE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL INGLÉS</i> . Bogotá. EDUCACIÓN, A. M. (2004- 2008). <i>PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN</i> . BOGOTÁ. https://www.freepik.es/vector-premium/partes-cuerpo-humano_5088440.htm https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg

Plan de Extensión a la comunidad:

ALLER DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD I

DÍA DE CAMPO

Presentado por:

MARÍA PAULA CORREA ZAMORA

GLADYS MABEL LÓPEZ LEÓN

NANCY LILIANA NEIZA CONDE

LINA MILENA MARTÍNEZ CELY

ELIANA MARCELA PÉREZ PARDO

DIANA CAROLINA PLAZAS SÁNCHEZ

MARÍA CAMILA RAMÍREZ AGUDELO

Profesor:

DIEGO FERNANDO ÁVILA CLAVIJO

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2018

Contenidos

El desarrollo del presente trabajo “extensión a la comunidad” está enfocado y dirigido a padres de familias y/o cuidadores de los estudiantes de grado transición 1 y 2 del Colegio

Distrital La Amistad donde desempeñan un papel muy importante en los procesos de formación. El propósito de lograr esta interacción en la actividad, es fortalecer el vínculo afectivo entre las familias, cuidadores, estudiantes e institución; contribuyendo al desarrollo integral y socioafectivo en esta etapa tan importante del preescolar.

La actividad inicial está basada en el juego “carrera de costales” la cual trabaja la coordinación, concentración y motricidad gruesa, que consiste en los movimientos del cuerpo la cual permite un mejor desarrollo físico y psico espacial que determina parámetros de tiempo espacio y movimiento.

De forma consecuente se da lugar al juego “Gallinita ciega” actividad enfocada en contribuir al desarrollo socio-afectivo a través de la participación emotiva que involucra algunos órganos de los sentidos “Tacto y oído” la cual le permite identificar personas a través de sus voces.

Por otro parte el juego de sillas, es realizado con música, es competitivo contribuyendo al desarrollo integral del niño en su etapa preescolar. Estimula la parte psicomotora a través del movimiento rítmico entre los participantes, fomentando y fortaleciendo la dimensión socioafectiva, cuidado de sí mismo y de los demás bajo parámetros de respeto y ciertas reglas.

Finalizando nuestro día de campo, se realiza una actividad en la cual se reflexionará sobre todo lo ocurrido en la jornada y resaltando la importancia del acompañamiento de los padres en la educación de los niños y que pretende generar conciencia a los padres de familia y/o cuidadores de los niños y niñas a través un cuento infantil, cerrando con una reflexión de la importancia de estar presentes en cada momento significativo de los estudiantes y como esto influye en los resultados educativos.

Las didácticas implementadas, el juego y la diversión son un factor clave en el desarrollo de actividades en comunidad, afianzando los procesos en cuanto a los principios básicos del preescolar que hacen referencia a la Integralidad, considerando al niño como un ser único; la participación reconociendo la organización y el trabajo en equipo y Lúdica como un dinamizador de la vida de los estudiantes.

Fecha de realización: viernes 27 de agosto del 2018

Duración: 3 horas.

Lugar de realización: Colegio la Amistad IED

Justificación

El presente trabajo se ejecuta teniendo en cuenta la importancia de crear y fortalecer vínculos afectivos en comunidad, a su vez se analiza los grupos familiares de los estudiantes del grado Transición, de la Institución Educativa Distrital La Amistad; siendo este el primer agente socializador del niño, desde esta perspectiva surge la necesidad en el ámbito educativo y familiar, crear

lazos de convivencia, tolerancia, respeto, colaboración, etc.; fortaleciendo vínculos afectivos, como resultado de los hallazgos observados durante la práctica educativa y desde nuestra licenciatura; de tal modo que podamos utilizar nuestro conocimiento previamente adquirido, reuniendo metodologías y técnicas para su debida aplicación en la Institución

Educativa Distrital La Amistad.

Pretendiendo resaltar la importancia de ser partícipes en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y cómo influye en sus resultados académicos, a su vez, las actividades propuestas para el día de campo nos permite continuar con el desarrollo integral de unos de los niños y niñas de la institución, con la intervención del primer agente socializador, y docentes titulares a cargo de los grado Transición, usando la lúdica como herramienta principal, para facilitar la expresión natural de sus emociones a través del juego.

Por consiguiente, se establece estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de dicha dimensión, desde el espacio educativo y sirviendo como técnica para abordar posibles problemáticas al entorno de los niños y niñas.

Vygotsky afirma que “el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” Vygotsky (se citó en Ruiz y Estrevel, 2010), a partir de allí se busca la inclusión de la familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la mejora de los resultados académicos y emocionales.

Así pues, formar seres competentes emocionalmente, influye positivamente a lo largo de la vida de los niños y niñas, obteniendo autonomía y autocontrol de las mismas, como señala Daniel Goleman “las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa” Goleman (se citó en Okdiario, 2018).

Objetivos

Objetivo General.

Conocer la relación que manejan los papitos con los niños con esto verificar el nivel socio-afectivo que manejan en casa ya que es principal objetivo para nosotras las practicantes observar como los niños se sienten acompañados y apoyados en su proceso de educación y más en esta edad preescolar observaremos los factores que influyen en cada núcleo familiar que no repercutan en una relación socio-afectiva.

Objetivos Específicos.

Enfocar la dimensión socio afectiva como herramienta fundamental para la relación con los demás y consigo mismo.

Evaluar diversas situaciones que se presenten durante la jornada y conocer que tan presente esta la relación socio-afectiva en cada núcleo familiar.

Indagar por los principales factores que impiden una buena relación socio afectiva tanto propia como con la sociedad y notar que objetos externos a la relación afectan el comportamiento.

Descripción de la actividad

Momento Inicial: Charla Introdutoria

Como practicantes y con ayuda de la comunidad nosotras las practicantes decidimos tener en cuenta una actividad un día de campo donde la afectividad entre los padres de familia y/o cuidadores y los estudiantes es necesaria para el desempeño académico en la edad preescolar.

Por esta razón como practicantes diseñamos actividades al aire libre, en donde se integran los tres agentes socializadores de los niños y niñas del Colegio Distrital La Amistad.

Como momento inicial daremos la bienvenida a los padres de familia y/o cuidadores, brindando un cordial saludo y las gracias por asistir a la actividad del día de campo en este momento les explicaremos por qué estamos realizando esta actividad con ellos que queremos con esta misma y recordarles la importancia de su papel en la educación de sus hijos.

Al terminar nuestra pequeña introducción a las actividades nos organizaremos en el patio por estaciones en las cuales trabajaremos todas juntas como apoyo para demostrar la unión de la comunidad.

Momento Central: actividades día de campo

Actividad a cargo de Lina Milena Martínez “Carrera de Costales”: realiza la organización de los costales y el espacio prudente para su ejecución, donde cada familiar, padres o tutor se meterán dentro del costal; trabajando en conjunto para lograr un objetivo común (llegar a la meta). La practicante les pide que se organicen por grupos según la cantidad de personas, para que organizadamente todos puedan participar de la actividad con su acompañante, a medida que cada dúo va compitiendo con los demás participantes del grupo se está seleccionando a los finalistas para una carrera de cierre que revelara el ganador de esta prueba y se llevara un premio sorpresa como estímulo y motivador.

Actividad a cargo de María Paula Correa Zamora “La gallinita ciega”.

- *Actividad inicial:* en la estación a cargo de la practicante María Paula Correa se encontrará con los elementos requeridos para la actividad en la cual pueda unir no solo a la familia en un aspecto afectivo si no a la comunidad en un ambiente afectivo. En esta estación se les saludará como debe ser y se explicará la actividad y el papel que cada uno de ellos jugará en esta misma.
- *Actividad central:* en la actividad, después de haber indicado los pasos a seguir en un juego tipo gallinita ciega se le encargara a un miembro de la familia tutor o padre que se tape los ojos con una banda donde solo le permita ser influenciado por la voz de los demás participantes, el objetivo del juego es que se relacionen todos como comunidad del colegio La Amistad. Después de elegir determinada población que caminará a ciegas por el patio el familiar debe intentar guiarlo hacia el por reconocimiento de la voz del niño o padre, se encontraran varios participantes intentando hallar su

familiar lo cual dispersara las voces para que no sea tan sencillo encontrarse y la población que no está en el momento dentro del juego tratara de distraer a los participantes con el fin de involucrarse todos.

- *Actividad de cierre:* como actividad de cierre los niños o padres que hayan logrado superar la prueba y demuestre realmente como su relación familiar los guio a encontrarse entre tantas personas competirán en una actividad donde se colocaran una moneda entre las piernas y el objetivo será llevarla hasta un vaso donde tendrá que entrar sin rebotar ni botar el vaso al terminar esta actividad se elegirán los ganadores de un sabroso premio.

En consecuencia, continuamos con el día de campo:

Actividad a cargo de Diana Carolina Plazas. "Imaginar y Crear": para darles un espacio de reflexión a las familias la practicante Diana Carolina Plazas entregara a cada grupo de familia tutor o padre un pequeño octavo de cartulina con una cantidad de marcadores, para que

Los padres e hijos en comunidad logren expresar juntos el mejor momento que recuerden haber pasado juntos de igual manera representaran un momento en el cual no la hayan pasado tan bien, para unir a la comunidad educativa, las representaciones en el papel de cada familia serán expresada y darán una breve explicación de lo que ilustran con los niños esto con el fin de contar anécdotas reírnos ver algunas adversidades por las cuales todos pasamos y al final la practicante entregara a los padres un reconocimiento por la participación por abrirse a la comunidad involucrase y dar un estímulo motivador para seguir adelante con sus proyectos y acompañar a los pequeños con los suyos continuando:

Actividad a cargo de Nancy Liliana Neiza: como cierre de las actividades y las estaciones se encontrará la practicante Nancy Liliana Neiza con una actividad conjugada con música y sillas donde las familias competirán activamente y se evidenciara la unión de la comunidad el trabajo motriz que realiza la actividad y el trabajo socio afectivo, como principal objeto de unión se encontrara en la actividad la misma cantidad de sillas que de participantes aun que ha medida y por ejecución del juego se quitara de a una para ir disminuyendo la cantidad de participantes.

Dadas las órdenes y empieza la música se empezará a bailar en la manera en que se quieran expresar con su cuerpo con mucha atención a la música que en cualquier momento parara y perderán su puesto en la actividad y así continuamente hasta que tengamos un ganador finalizando nuestro día de campo.

Actividad a cargo de Johanna Paola Cepeda “Daniel, y las palabras mágicas”: en la siguiente y última estación, la practicante Johanna Cepeda nos tiene preparado una sección de literatura y reflexión, en esta actividad reunimos a los padres y/o cuidadores, estudiantes y docentes para iniciar nuestro cuento, “Daniel, y las palabras mágicas”, un cuento hecho para todas las edades, con el fin de concientizar a los espectadores de la importancia de simples palabras y como por medio de ellas podemos lograr que las personas cambien sus actitudes negativas por positivas. Al finalizar el cuento, se da las gracias por quienes estuvieron activamente participando del día de campo y por el compromiso con los hijos en los procesos académicos, sin dejar a un lado la importancia de los vínculos afectivos que en esta edad se forman y que darán paso para formar seres humanos fuertemente competentes emocionalmente.

Momento de cierre: agradecimientos.

Como actividad de cierre nos reuniremos de nuevo para realizar un compartir en donde tendremos comida que repartiremos para padres de familia y /o cuidares, estudiantes y docentes, esto para que nos permitan agradecer la participación y como proceso motivador a seguir acompañando a sus hijos en la educación ya que son pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños.

Descripción de recursos

Utilizaremos como recurso principal el espacio del colegio el parque y la zona del tapete que se encuentra ubicada en la zona preescolar, los salones para realizar diferentes actividades, se utilizaran materiales para la decoración general como bombas, carteleras, listones, entre otros.

Ya para cada estación de la actividad se utilizará en la actividad de la practicante Lina Milena Martínez unos costales para realizar la prueba y un premio sorpresa que será entregado al ganador.

En la siguiente estación a cargo de María Paula Correa los materiales requeridos serán unos vendajes para los ojos, unos vasos y monedas para realizar una unión entre la comunidad y un premio sorpresa de dulce para el ganador.

Para la siguiente estación a cargo de Diana Carolina Plazas se utilizará como recurso cartulina y marcadores para el desarrollo afectivo y descriptivo, ella presentará un material adicional como estímulo a los participantes. Para esta actividad los recursos que utilizara la practicante Nancy Liliana Neiza serán las sillas que implementara para cada participante, un reproductor para la música que ejecutara la actividad.

Concluyendo con la sección de lectura a cargo de la practicante Johanna Paola Cepeda, un cueto infantil con imágenes en tamaño grande, elaborado por ella misma y la reflexión final.

Conclusiones

Se concluye que al realizar actividades relacionadas con la lúdica en el grado de transición del Colegio Distrital La Amistad, se facilita la comunicación e interacción entre padres de familia y/o cuidadores, estudiantes y docentes para llevar a cabo un proceso de formación formidable, con la expectativa de que el tiempo compartido haya sido significativo y se haya logrado reflexiones en cada uno de los participantes.

Lina Milena Martínez Cely: la idea principal de la actividad era el trabajo de los padres con sus hijos, reforzar el lazo afectivo entre ellos, debido a que fueron muy pocos los padres de familia que asistieron esto no se pudo realizar de la manera como se esperaba, aun así, los niños participaron de manera alegre ya que participaron solos, con compañeros o con los padres de familia que asistieron a la actividad, el hecho de que sus padres no hayan ido no fue razón des motivante para ellos.

Nancy Liliana Neiza: la actividad realizada “Juego de sillas bailable” permitió una integración e interacción muy positiva entre niños y adultos, ya que tuvieron la oportunidad de expresar corporalmente sus emociones. Como también se evidencio un buen manejo de espacio. Este juego, contribuye y aporta al desarrollo psicomotor y socio afectivo de los niños a través del movimiento bajo los parámetros del respeto. En general, se pudo evidenciar disposición, participación y alegría, que condujo a un estado de

relajación a nivel corporal en niños, adultos, docentes y practicantes. Fue un espacio de esparcimiento y satisfacción en el momento de su realización.

María Paula Correa Zamora: en cuanto a “La gallinita ciega”: es notorio que se divertían, trabajaban en equipo entre los padres de familia y/o acudientes, y da como resultado nuevas relaciones interpersonales; que servirá como aporte a los docentes titulares, para colaboración de futuras reuniones. Sin embargo, cabe resaltar que no todos los que asistieron, concursaron; algunos porque eran abuelitos y otros por lesiones dificultando la participación. *Diana Carolina Plazas Sánchez:*

1. Los estudiantes que tuvieron el privilegio y la oportunidad de asistir con su acudiente, sintieron la necesidad de mostrarles que son dinámicos en la institución y reflejaron sus dimensiones en cada actividad.
2. El acudiente interactuó con el estudiante de una manera armoniosa y familiar, la comunicación se vuelve indispensable tanto con la familia como con el entorno en el que interactuó en el día de campo.
3. Se reitera la colaboración en nuestra actividad de parte del acudiente y su compromiso con la institución y con los estudiantes.

Johanna Paola Cepeda Rojas: finalmente, en el espacio de la literatura, me permitió descubrir que, por medio de estos espacios, se logran impactos positivos y significativos en el público, marcando el inicio y el final de la actividad, puedo asegurar que el mensaje fue claro y directo a quienes estuvieron comprometidos y activamente participando a lo largo del día de campo.

Referencias

Ruiz, E y Estrevel, L (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. Pensamiento Psicológico. 8(15),135-145.

Okdiario (2018, 20 de marzo). La inteligencia emocional de la mano de Daniel Goleman. [Post de blog].

<https://okdiario.com/curiosidades/daniel-goleman-inteligencia-emocional-1969884#:~:text=Las%20emociones%20negativas%20intensas%20absorben,de%20atender%20a%20otra%20cosa.&text=El%20autodominio%20exige%20autoconciencia%20m%C3%A1s,gusto%20es%20cuando%20mejor%20trabaja.>

Gamboa, R (2014) Relación entre la dimensión afectiva y el aprendizaje de las matemáticas. Revista Electrónica Educare.18(2):117-139.

Responsables:

- Nancy Liliana Neiza
- Johana Paola Cepeda Rojas
- Lina Milena Martínez Cely
- María Paula Correa Zamora
- Diana Carolina Plazas Sánchez Docentes:

- María Mercedes Bustos
- Diego Fernando Ávila Clavijo.

TALLER DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD II

LENGUA MATERNA

Presentado por:

MARÍA PAULA CORREA ZAMORA

GLADYS MABEL LÓPEZ LEÓN

NANCY LILIANA NEIZA CONDE

LINA MILENA MARTÍNEZ CELY

ELIANA MARCELA PÉREZ PARDO

DIANA CAROLINA PLAZAS SÁNCHEZ

MARÍA CAMILA RAMÍREZ AGUDELO

Profesor:

DIEGO FERNANDO ÁVILA CLAVIJO

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

SEDE SUR

FACULTAD DE EDUCACIÓN:

MODALIDAD A DISTANCIA

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2018

Contenido

El desarrollo del habla y el lenguaje en los niños tiende a ser un poco complejo, por lo que es una etapa, en la que el niño, explora aprende e identifica desde sus primeros años de vida, iniciando por la adquisición de posturas, imitaciones, expresiones corporales y verbales de acuerdo a sus necesidades.

En esta actividad didáctica se trabaja inicialmente incorporando la lectura a través de cuentos, para que los niños aprendan a escuchar, se genere un estímulo auditivo, y posteriormente una expresividad oral adecuada, que en consecuencia generara un vínculo afectivo y de seguridad en el niño.

Las rondas infantiles, permiten una integración, en la que el niño desarrolla libremente la capacidad socio-afectiva, al relacionarse con más personas. Así mismo desarrollar la dimensión corporal a través del movimiento singular que caracteriza o identifica a cada niño, la cual permite mejorar su concentración y coordinación.

Las actividades fonológicas que se trabajan en los niños involucran el lenguaje verbal, por lo que es de suma importancia escuchar y contestar al niño adecuadamente, para que se genere en la actividad un estímulo y progreso lingüístico.

La importancia de la inclusión de juegos didácticos permite el desarrollo de la dimensión cognitiva que trabaja los procesos mentales, aprendidos. La motricidad final, la cual está relacionada con el movimiento de las manos. La dimensión socio-afectiva,

que se enfoca en la interacción e integración social, bajo los parámetros del respeto, participación adecuada y oportuna. La dimensión comunicativa la cual contribuye a desarrollar la habilidad de comunicación interpersonal a través del lenguaje.

Fecha de realización: 01 de septiembre del 2018

Duración: Una (1) hora.

Lugar de realización: Universidad Antonio Nariño – Sede sur

Justificación

El desarrollo de la lengua materna en los niños es uno de los más importantes factores en su desarrollo integral, es por esto por lo que realizamos esta actividad de investigación en niños de 2, a 12 años basando nuestras diferentes y diversas actividades lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, evaluando criterios que permiten analizar el nivel de habla y lenguaje de los niños y niñas de las diferentes edades.

Desde el núcleo integrador correspondiente *Lengua materna*; tendremos la posibilidad de observar y medir el nivel de desarrollo lingüístico que los niños presentan al hablar según su edad ya que este representa su cultura e independencia, hallaremos una posible solución si los niños presentan algún tipo de inconveniente desde el núcleo integrador en el que nos orienta el profesor y así corresponder nuestro trabajo académico con nuestro futuro trabajo profesional.

“No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje” (NIH, 2010).

Por lo anterior se realiza esta actividad dividida en grupos de niños de diferentes edades, para identificar y analizar posibles dificultades que los niños presentan, y trabajar en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas que participan de la actividad.

Objetivos

Objetivo General.

Identificar y analizar las habilidades y las dificultades en el proceso de desarrollo de la lengua materna de acuerdo a las diferentes edades de los niños con las diversas actividades propuestas, buscando posibles soluciones a las dificultades que se presenten.

Objetivos Específicos.

Fomentar a través de estrategias didácticas el desarrollo de la lengua materna en niños de 2 a 12 años.

Enriquecer el proceso de aprendizaje como docentes en formación relacionado con el desarrollo comunicativo de la lengua materna.

Descripción de la actividad

La actividad se realizará en la Universidad Antonio Nariño – Sede sur, en un aula de clases, es decir, en un espacio cerrado, esta aula será dividida en dos (2) estaciones la primera estación estará dirigida por cuatro estudiantes, este espacio tendrá una serie de cuatro actividades para niños y niñas únicamente de 2 a 5 años, dirigida cada una por una estudiante y apoyada por las otras tres estudiantes, cada actividad tendrá aproximadamente un tiempo de 15 a 20 minutos con el fin de realizar todas las actividades estipuladas para este espacio. La segunda estación está dirigida por tres estudiantes que realizarán tres actividades para niños de 6 a 12 años, cada actividad la dirigirá una estudiante y será apoyada por las otras dos, cada actividad durará aproximadamente de 20 a 25 minutos, cabe aclarar que los dos grupos de niños y niñas trabajaran de manera consecutiva en el aula bajo la dirección de las estudiantes a cargo.

A continuación, se explicarán detalladamente las actividades que se van a realizar en las dos estaciones.

Actividad 1 – María Paula Correa, “Estación 1 – Niños y niñas de 2 a 5 años”: esta actividad lúdica de rondas la realizaremos con las siguientes rondas:

1. *Dúo Tiempo de Sol - El Baile de los Animales (oficial)* <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

2. *La batalla del calentamiento (oficial)* <https://www.youtube.com/watch?v=4-D0eju-8QU>

En donde evidenciaremos con el desarrollo de la canción sus habilidades y percibiremos como la edad de cada niño nos revela las preguntas de la prueba

Actividad 2 – María Camila Ramírez. Secuencia de imágenes en un cuento: la actividad iniciara con la lectura de imágenes de un cuento, los niños crearán una hipótesis mirando las imágenes para predecir de que se tratara el cuento. Después los niños escucharán la historia narrada por la docente, y para finalizar los niños organizarán la secuencia de imágenes y se dará la oportunidad que pasen y cuenten la historia con las imágenes organizadas usando sus propias palabras.

Actividad 3 – Lina Milena Martínez: Concéntrese (parejas): los niños tendrán dos paquetes de fichas con dos juegos de encontrar la pareja, cada paquete de fichas contiene 6 parejas de imágenes estas imágenes son cosas de la cotidianidad de los niños, las fichas se ubicarán en el piso de manera aleatoria y los niños deberán encontrar sus respectivas parejas, y cada vez que va encontrando una pareja deberá decir lo que es y repetir algún sonido del objeto encontrado (si este lo produce), cada niño tendrá una oportunidad y deberá ceder su turno si no encuentra la pareja.

Evaluación: esta actividad será evaluada con el test que se encuentra en el documento “Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje” de (NIH, 2010a), que permite analizar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños según su edad.

Actividad 4 – Nancy Liliana Neiza: “Juguete didáctico con figuras geométricas”. el juego didáctico que se implementara para la actividad se realiza con el propósito de contribuir a su desarrollo psicosocial, como también desarrollar su parte cognitiva, además de que logre la identificación de formas tamaños y figuras a través del tacto y en cuanto a lo visual logre la identificación de colores; de igual manera trabajarse la parte psicomotriz, la cual refiere a la interacción que se va a establecer entre el conocimiento, emociones y movimiento, actividad que a su vez le permitirá expresarse libremente.

El juego se realizará: entre varios participantes con los ojos vendados, los cuales tendrán la oportunidad de insertar las figuras geométricas en los respectivos orificios. Ganará el que descifre las cantidades, numéricas e identifique el objeto e inserte la mayor cantidad de figuras en el lugar correcto.

Este tipo de juego esta creado con materiales reciclables que permiten construir y transformar el producto. Además, que permite generar un ambiente participativo donde el niño pueda reconocer e identificar figuras geométricas colores y aprendizaje de números, de forma creativa, diferente y que no implica grandes costos por ser un producto elaborado con material reciclable la cual es muy benéfico en el sentido de económico, ya que no requiere de una gran inversión. Beneficia en gran medida al estudiante por ser un juguete liviano y de fácil entendimiento, además permite generar y crear conciencia ambiental en el niño desde sus primeras bases de formación y educación que posteriormente y a futuro se verá reflejado en sus buenas acciones y utilizaciones de materiales benéficos para diversas actividades. Esta didáctica también le permite aprender los conceptos matemáticos mientras desarrolla la

motricidad fina. Este juguete didáctico está pensado para estimular a los más pequeños a reconocer y clasificar las formas y los colores. Como también el manejo de conjuntos o agrupación por formas o colores.

Estación 2 – Niños y niñas de 6 a 12 años.

Actividad 1 – Gladys Mabel López. Cuento: “El erizo y el globo” por medio de una media luna, la persona encargada empezará a contar una historia acerca de un erizo y un globo, la historia consiste en que cada niño pondrá un personaje nuevo a medida que se vaya narrando la historia en este caso los personajes solo deben ser animales, la historia a relatar es de una serie de amigos que buscan inflar un globo mas no pueden; intentando con cada animal del bosque desde el más pequeño hasta el más grande así dejando armar la historia por los mismo niños a medida que se van contando la historia de cada personaje, los niños al compartir su personaje deben intentar inflar un globo. Aportarán en el final de la historia que va de acuerdo a como cada uno lo plantee.

¿Cómo voy a evaluar?: Trabajo manual

En una hoja en blanco se les pedirá a los niños que con la arcilla realicen y moldeen a las personas que se nombraron en la historia así dejando secar la figura dando por terminada la actividad.

En el cuento se van a nombrar unos personajes específicos y una serie de acontecimientos que la persona que está narrando la historia no cambiara, donde por medio del dibujo el niño debe plasmar un acontecimiento importante que le llamo la atención del cuento y dibujarlo en una cartulina, por último, se le preguntara como les pareció la actividad.

Aspectos a evaluar de acuerdo al test:

Presta atención a un cuento corto y contesta preguntas simples sobre éste.

Escucha y entiende la mayoría de lo que se dice en casa o en la escuela.

Usa oraciones que contienen muchos detalles.

Relata cuentos manteniéndose en el tema.

Se comunica fácilmente con otros niños y adultos.

Dice la mayoría de los sonidos correctamente a excepción de unos pocos

Usa palabras que riman.

Nombra algunas letras y números.

Usa gramática de adultos.

Actividad 2 – Eliana Marcela Pérez. “Actividad de preguntas cadáver exquisito”

Cuento: la historia Inconclusa la docente en formación hará una actividad para conocer a los estudiantes esta actividad consiste en la pelota preguntona. La docente organizara a los estudiantes en círculo y se pasaran la pelota cuando la docente diga Alto el niño que tiene la pelota dirá su nombre, su edad, una cualidad, que le gusta y en qué curso esta. Se hará hasta que todos se conozcan incluyendo a la docente practicante.

Luego la docente practicante dará unas instrucciones: la docente inicia el cuento oral y graficado en el tablero: ejemplo había una vez una niña que caminaba por y entregará el marcador al siguiente niño para que añada otra parte oral y lo dibuje en el tablero así sucesivamente hasta llegar a un final y las escenas queden graficadas en el tablero, será una reflexión sobre la actividad.

Evaluación:

Cada niño dará una crítica constructiva en forma oral.

Aplicar la prueba.

Se evaluará la construcción grafica hecha en el tablero.

Actividad 3 – Diana Carolina Plazas. “Idearte”. se llevarán varias imágenes y un pliego de cartulina. La idea es empezar el cuento con la frase célebre de Érase una vez... Cada menor aporta su idea bien sea pegando una imagen o si desea puede hacer un sonido reemplazando la fotografía en la historia, dejando así que cada menor proporcione su idea y entre todos colaborando para terminar el cuento, al final entre la docente encargada y los menores leen el cuento de una manera creativa a todo el público.

Evaluación:

La evaluación será visual... se tendrá en cuenta la participación de los menores en la historia, el compañerismo, el interés y la disposición. Para soporte escrito se harán 3 preguntas acordes a la actividad para evaluar los resultados en la didáctica.

Descripción de recursos

Recursos físicos: Estación 1 – Niños y niñas de 2 a 5 años.

Actividad 1 – María Paula Correa

Materiales: Parlante (este lo llevará la estudiante a cargo)

Actividad 2 – María Camila Ramírez

Materiales: Láminas con las secuencias de imágenes

Actividad 3 – Lina Milena Martínez

Materiales: Fichas de cartón con imágenes y/o fotos plasmadas.

Actividad 4 – Nancy Liliana Neiza

Fichas geométricas en madera, caja de cartón.

Estación 2 – Niños y niñas de 6 a 12 años.

Actividad 1 – Gladys Mabel López

Materiales: arcilla, recipiente, agua, globos, hoja en blanco, pegante.

Actividad 2 – Eliana Marcela Pérez

Materiales: marcadores de colores borrables, tablero y una pelota

Actividad 3 – Diana Carolina Plazas

Referencias

Akros (2016, 18 de abril). Descubre los juegos más efectivos. [Post de blog].
<https://blog.akroseducational.es/juegos-para-desarrollar-lenguaje-oral/>

Educaplay (2018, 15 de agosto). Tipos de lenguaje.
https://es.educaplay.com/recursoseducativos/900166-tipos_de_lenguaje.html

Mundo primario (2018, 01 de septiembre). Trivial de preguntas y respuestas para primaria.
<https://www.mundoprimaria.com/preguntas-y-respuestas-primaria>

NIH (2010). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.
<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>

Responsables

Estudiantes:

- Lina Milena Martínez Cely
- María Paula Correa Zamora
- María Camila Ramírez Agudelo
- Nancy Liliana Neiza

- Eliana Marcela Pérez Pardo
- Diana Carolina Plazas Sánchez
- Gladys Mabel López León Docente:
- Diego Fernando Ávila Clavijo

Núcleo problemático: Lengua Materna.

Conclusiones

Se realizan actividades didácticas, haciendo énfasis en niños de 2 hasta los 12 años de edad en base a diferentes ejercicios planteados por las docentes en formación enfocando el núcleo de *Lengua materna*, permitiéndonos observar, analizar y dar conclusión a los diferentes desarrollos lingüísticos que presenta cada niño.

TALLER DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD III

“CONMEMORAR ES HACER MEMORIA”

Presentado por:

MARÍA PAULA CORREA ZAMORA

GLADYS MABEL LÓPEZ LEÓN

NANCY LILIANA NEIZA CONDE

LINA MILENA MARTÍNEZ CELY

ELIANA MARCELA PÉREZ PARDO

DIANA CAROLINA PLAZAS SÁNCHEZ

MARÍA CAMILA RAMÍREZ AGUDELO

Profesores:

María Mercedes Bustos Quintero

Diego Fernando Ávila Clavijo

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

SEDE SUR

FACULTAD DE EDUCACIÓN:

MODALIDAD A DISTANCIA

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2018

Contenidos

El desarrollo del presente trabajo “extensión a la comunidad” está enfocado y dirigido a padres de familias y acudientes de los estudiantes del Colegio Distrital La Amistad los cuales desempeñan un papel muy importante en los procesos formativos de los estudiantes.

El Colegio Distrital La Amistad, conmemora los 45 años de la institución invita a todos los padres de familia o acudientes que se unan en la celebración de su cuadragésimo quinto aniversario. Dando inicio con una descripción histórica de la institución, que enfatiza en su evolución y cambios significativos con el pasar del tiempo, la cual implica retos constantes para todo el equipo de trabajo conformado por docentes y estudiantes pertenecientes a la institución, como también las diversas generaciones y directivas que en su momento han sido participes y testigos de una educación integra y de calidad.

Actividad liderada por la Docente Irma Cecilia Rodríguez Martínez quien dirige con gran vocación e ímpetu las actividades lúdicas y artísticas, en las que sobresalen las danzas y sonidos rítmicos instrumentales, acompañados del canto tradicional palanquero. Actividades que rinden homenaje a la población afrodescendiente y a las diferentes culturas que existen en nuestro país.

El baile de las pilanderas tuvo su origen en el campo, donde las mujeres cumplían con la rutina de pilar o limpiar el maíz, para sacar el afrecho de los cereales secos. En esta danza emplean como parte de la coreografía elementos como el pilón, bateas, mazos, cedazos.

Las mujeres que pilan el arroz cumplen una especie de rito alrededor del mortero, bailando al ritmo de puya con movimientos frenéticos de hombros, caderas y una ligera inclinación del busto y la cintura, producida por el esfuerzo que hacen al imitar la acción de pilar.

Baile, el botecito la cumbia continental. Dentro de la historia musical de la cumbia Peruana existían diversas tendencias musicales derivadas de origen Colombiano fusionados a los ritmos e idiosincrasia del Perú, entre las cuales figuraban la cumbia norteña, la cumbia costeña, chicha, cumbia selvática o Amazónica y cumbia Andina entre otras variantes propias del país andino que habían surgido desde la década de los años 60.

En un momento acorde, se da paso a la participación de los estudiantes de básica secundaria, la cual se disponen a realizar a través de la danza, un trabajo en equipo artístico, representativo y escenográfico dando lugar al baile Carmina Burana. La cual hace alusión al conflicto armado que se vive en Colombia, representando la afectación y el desplazamiento forzado de las poblaciones rurales, que en su mayoría son las más afectadas por su condición vulnerable; representación que busca generar conciencia en la

mente humana al sentir como propio el dolor de un pueblo que clama justicia e igualdad social en una guerra continua sedienta de paz.

Fecha de realización: jueves, 25 de octubre de 2018 **Duración:** 12 horas.

Lugar de realización: colegio La Amistad IED

Justificación

Este trabajo se realiza con el fin de contribuir a la comunidad y dar significado a la memoria colectiva, cultural de la educación y del país. Debido al cumpleaños número 45 del colegio distrital La Amistad ubicado en la localidad de Kennedy, nuestro interés como practicantes surge de expandir nuestra observación participativa adquirir nuevas experiencias y sobre todo vivenciar la celebración de un acontecimiento histórico y testimonio de la educación integral colombiana. “Estas fechas simbólicas, que hacen eco de la memoria histórica de la nación y de la humanidad, son acontecimientos especiales para la revalorización y re significación de los hechos que dan forma a la vida social y política de las comunidades.” (Cultura, 2018).

De esta manera conocemos las ocasiones que no hemos podido presenciar y damos conmemoración a estas fechas que son patrimonio de la humanidad, que a veces dejamos olvidadas en los textos, pero logramos representar y transmitir de generación en generación. Por esto se realiza una actividad artística con presentaciones teatrales y musicales, esta actividad va dirigida a la comunidad escolar (institución, padres, estudiantes, empleados, directivos y demás integrantes de la comunidad escolar). En

aprecio a la educación y en fin de participar enriquecernos de nuevas experiencias y contribuir a la historia cultural como practicantes en el colegio La Amistad e integrantes de esta comunidad escolar acompañamos la actividad.

Objetivos

Objetivo general.

Conocer y promover la interculturalidad a través del arte, conmemorando fechas espaciales y a su vez fortaleciendo la comunicación y el uso de recursos al alcance.

Objetivos Específicos.

Resaltar fortalezas y habilidades de los estudiantes por la intervención artística de la conmemoración de los 45 años de la institución.

Hacer uso apropiado del espacio para integrar a todos los miembros de la comunidad educativa.

Propiciar la participación activa, responsable y comprometida con la celebración para resultados positivos.

Descripción de la actividad

Iniciando la jornada escolar se procede a organizar en diferentes aulas de clases a los grupos que van a realizar las presentaciones artísticas para que ellos se organicen y se preparen con el vestuario, maquillaje y últimos ensayos antes de la

primera presentación, la docente Irma encargada de la celebración procede a dejarnos a cargo a los grados once donde en el curso 1101 queda a cargo Liliana Neiza, en el curso 11-02 María Paula Correa y en curso 11-03 Paola Cepeda y Lina Martínez, esto con el fin colaborarles con detalles finales en sus vestuarios y/o maquillajes además de mantenerlos ordenados y dentro del aula. Al llegar la hora del evento las practicantes nos encargamos de que los estudiantes a cargo de nosotras se dirigieran a la tarima siguiendo las instrucciones pertinentes, y una vez iniciaran las presentaciones debíamos mantener el orden y el silencio para que cada grupo pudiera presentarse.

Una vez finalizadas las presentaciones y el evento en general terminan la primera jornada del día artístico y cultural junto con la celebración de los cuarenta y cinco años del Colegio La Amistad I. E. D. En la segunda jornada de la celebración nos dirigimos a los grados los cuales teníamos a cargo para recordarles que el orden iba a ser el mismo que en la primera jornada, posterior a esto y una vez iniciada la segunda jornada de presentaciones de la celebración todas las practicantes nos dirigimos al salón de música para colaborar con los últimos detalles en el vestuario de los estudiantes de grado decimo, ya que ellos realizaban otros bailes y debían modificar sus vestuarios de manera rápida.

Posteriormente terminadas todas las presentaciones y el cierre de la celebración las practicantes procedemos a colaborar para que todos los estudiantes que habían realizado alguna presentación entregaran sus vestuarios y una vez finalizada la entrega de los vestuarios contribuimos a su respectiva organización (doblarlos y empacarlos en orden) para que la docente Irma encargada de ellos

los pudiera entregar, para finalizar la jornada y la participación en la celebración terminamos dejando el espacio del aula de música organizado y adecuado para las siguientes actividades.

Descripción de recursos

Utilizaremos como recurso principal el espacio general del colegio, los salones para tener los estudiantes en completo orden, la cafetería para suplir necesidades de alimentación, y demás espacios de ensayo para los encargados de bailes, actuaciones, etc: el patio central para los asistentes y la tarima para ejecutar el evento.

Conclusiones

Johanna Paola Cepeda Rojas: vivimos en un país con una diversidad cultural, que es representado a través de distintas formas de expresiones artísticas; así como lo plantea la Unesco, la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones. Desde este punto de vista y con lo observado el día de la conmemoración de los 45 años de la Institución Educativa Distrital La Amistad, transmitir memoria de nuestro país y de lugares

específicos a través del arte es encontrar respuestas a muchas de nuestras preguntas que nos encontramos a lo largo de nuestra práctica.

Lina Milena Martínez Cely: con el tipo de población refiriéndose al rango de edad, ya que trabaje con grado once, pude notar que el trabajar en equipo para ellos no era problema, como todos los jóvenes su indisciplina en momentos no era la más adecuada pero ese tema no fue el más relevante, en lo personal me pareció muy significativo de que cada miembro del grupo participara y trabajara en la presentación ya que es muy poco común ver que los jóvenes de estos grados se desprendan o se desentiendan de celebraciones como esta.

María Paula Correa Zamora: el trabajo realizado en el colegio distrital la amistad, nos permitió ver como practicantes y futuras docentes como la comunidad puede crear y transmitir a través de actividades culturales como las danzas y el teatro presentado por los estudiantes del colegio a través de una práctica continua y un compromiso con la institución nos enriqueció en una nueva experiencia para procesos culturales en futuras ocasiones y nos permitió notar como la comunidad estudiantil los profesores, estudiantes, directivos y padres de familia conviven en estos eventos y se crea un vínculo que es necesario para los procesos académicos para el trabajo de aprendizaje de los estudiantes.

Nancy Liliana Neiza: el trabajo realizado en conmemoración a los 45 años del colegio manifestó una gran acogida por parte de los padres. Esmero esfuerzo y dedicación por parte de los estudiantes, quienes trabajaron colaborativamente en la actividad realizada y dirigida por la docente Irma Cecilia Rodríguez. En un espacio organizado y acorde a la celebración.

Es así como se pudo observar una gran participación e interacción entre los estudiantes. Actividad que les permite un mayor y mejor desenvolvimiento en el aspecto social y comunicativo a través de su expresión corporal, bajo los parámetros del respeto. Es por eso que mis compañeras y yo nos sentimos altamente agradecidas por permitirnos formar parte de la logística y colaboración oportuna en cuanto al desarrollo de la actividad.

Referencias

Martin, F; Rodríguez, J (2018) Diseño e implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de procesos industriales aplicados a proyectos biotecnológicos en los alumnos de ciclo vi del colegio la amistad (IED) jornada nocturna [Tesis de pregrado. Universidad Católica]. Repositorio U Católica.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23226/1/Proyecto%20IED%20Ia%20Amistad%20-%20Practica%20social.pdf>

Carnaval de Barranquilla (2018, 10 de agosto). Danza de las pilanderas. [Post de blog]. Recuperado [de http://www.carnavalesbarranquilla.com/2013/01/danza-delaspilanderas.html](http://www.carnavalesbarranquilla.com/2013/01/danza-delaspilanderas.html)

Wikipedia (2020, 14 de octubre). Cuarteto continental. [Post de blog]. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Cuarteto_Continental

Min Cultura (2020, 20 de agosto) Conmemoraciones. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/conmemoraciones/Paginas/default.aspx>

Responsables

Estudiantes:

- Nancy Liliana Neiza
- Johana Paola Cepeda Rojas
- Lina Milena Martínez Cely - María Paula Correa Zamora

Docentes:

María Mercedes Bustos
Diego Fernando Ávila
Clavijo TALLER DE
EXTENSIÓN A LA
COMUNIDAD IV

“MEDIO AMBIENTE”

Presentado por:

ARINDA BARLIZA

NANCY LILIANA CONDE

MILYETH DEL CARMEN ESCALANTE BOLÍVAR

JESÚS ANTONIO MENGUAL EPIEYU

LINA MARCELA PEREZ ZARATE

YESICA URDANETA SIERRA

Profesor:

ALBA HIDALGO

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

SEDE SUR

FACULTAD DE EDUCACIÓN:

MODALIDAD A DISTANCIA

PROGRAMA DE PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

2020

Fecha de realización: sábado, 19 de marzo del 2020

Duración: 30 Minutos

Lugar de realización: Universidad Antonio Nariño, De manera virtual por motivos del Covid 19.

Justificación

Es necesaria una pedagogía adecuada en el cuidado del medio ambiente A través de este taller de extensión, se busca concientizar a la comunidad sobre el impacto de nuestras acciones al medio ambiente y al mismo tiempo brindar la pedagogía necesaria para mejorar nuestros hábitos relacionados al cuidado del medio ambiente.

El medio ambiente en Colombia ha desmejorado en los últimos años a un ritmo sin precedentes, esto ocasionado por la deforestación causada por las practicas mineras, la contaminación hídrica y la alteración en los ecosistemas, aunado a esto también tenemos la baja calidad del aire en las grandes ciudades, la falta de un adecuado manejo de los residuos industriales, el manejo de rellenos de basura etc.

El cuidado del medio ambiente es de vital importancia para poder aprovechar los recursos que nos brinda la naturaleza. Este cuidado parte de la base de una pedagogía en la que nosotros como sociedad podemos contribuir a su cuidado.

Una pedagogía adecuada sobre la protección del medio ambiente puede permitir a los ciudadanos concientizarnos de todas las implicaciones que tienen nuestras acciones sobre el medio ambiente y cómo podemos contribuir a su cuidado.

A través de las actividades propuestas en este taller esperamos captar la atención de la comunidad y concientizarlos en el manejo responsable de los desechos domésticos como un paso para mejorar el medio ambiente y a su vez la calidad de vida.

Las actividades propuestas aquí deben servir como punto de inflexión en el pensamiento de las personas, sobre nuestra responsabilidad con el medio ambiente del que tanto nos beneficiamos. Es necesaria una pedagogía adecuada en el cuidado del medio ambiente. A través de este taller de extensión, se busca concientizar a la comunidad sobre el impacto de nuestras acciones al medio ambiente y al mismo tiempo brindar la pedagogía necesaria para mejorar nuestros hábitos relacionados al cuidado del medio ambiente.

El medio ambiente en Colombia ha desmejorado en los últimos años a un ritmo sin precedentes, esto ocasionado por la deforestación causada por las prácticas mineras, la contaminación hídrica y la alteración en los ecosistemas, aunado a esto también tenemos la baja calidad del aire en las grandes ciudades, la falta de un adecuado manejo de los residuos industriales, el manejo de rellenos de basura etc.

El cuidado del medio ambiente es de vital importancia para poder aprovechar los recursos que nos brinda la naturaleza. Este cuidado parte de la base de una pedagogía en la que nosotros como sociedad podemos contribuir a su cuidado.

Una pedagogía adecuada sobre la protección del medio ambiente puede permitir a los ciudadanos concientizarnos de todas las implicaciones que tienen nuestras acciones sobre el medio ambiente y cómo podemos contribuir a su cuidado. A través de las actividades propuestas en este taller esperamos captar la atención de la comunidad y concientizarlos en el manejo responsable de los desechos domésticos como un paso para mejorar el medio ambiente y a su vez la calidad de vida.

Las actividades propuestas aquí deben servir como punto de inflexión en el pensamiento de las personas, sobre nuestra responsabilidad con el medio ambiente del que tanto nos beneficiamos.

Contenido

El desarrollo del presente trabajo “Taller de extensión a la comunidad” está enfocado en la preservación y cuidado del medio ambiente, temática dirigida a la comunidad educativa la cual es parte fundamental, para que mediante su formación en valores y respeto por la vida puedan contribuir de manera responsable con el cuidado de nuestro planeta.

En la realización y desarrollo de cada una de las actividades que se presentan a continuación se integraran a niños y niñas de forma lúdico pedagógica mediante diferentes actividades relacionadas con el medio ambiente como el juego, el arte y la exploración del medio.

Inicialmente se realizará una actividad lúdica, incorporando canciones y rondas infantiles, lo que permite una integración, en la que los niños desarrollan libremente la capacidad socio-afectiva, al socializar la importancia del medio ambiente en nuestro planeta. Así como también los niños logran desarrollar la dimensión corporal a través del movimiento singular que caracteriza o identifica a cada niño, la cual permite mejorar su coordinación.

Posteriormente se realizará un juego de roles mediante la presentación de un reportaje en inglés y español en el que se especifican algunas de las causas que afectan el medio ambiente; finalizando el reportaje con la presentación de algunas figuras de animales en peligro de extinción elaboradas con material reciclable las cuales nos brindan beneficios para la organización de útiles escolares lo que contribuye al cuidado del medio ambiente con material que comúnmente suele desecharse.

La importancia de la inclusión de juegos didácticos permite el desarrollo de la dimensión cognitiva al trabajar procesos mentales aprendidos. y la motricidad fina, la cual está relacionada con el movimiento de las manos. Como también la dimensión socio-afectiva, que se enfoca en la interacción e integración social, bajo los parámetros del respeto, participación adecuada y la dimensión comunicativa la cual contribuye a desarrollar la habilidad de comunicación interpersonal a través del lenguaje.

La siguiente actividad se realizará, mediante la presentación y contextualización de una excursión, en la cual se hace énfasis respecto al cuidado del medio ambiente donde se relacionan imágenes en referencia a la naturaleza y la socialización de objetos y elementos de desechos que ocasiona el ser humano; finalizando, con la realización de un dibujo por parte de los niños, donde se evidencia la capacidad de observación.

Objetivos

Objetivo General.

Generar conciencia en la comunidad educativa y en nuestro entorno convivencial respecto al cuidado y protección del medio ambiente, implementando estrategias que contribuyan a la reutilización de recursos, con el fin de formar niños y niñas comprometidos con el medio ambiente.

Objetivos específicos.

Concientizar sobre el cuidado del medio ambiente por medio del taller de extensión.

Realizar actividades donde generen la responsabilidad y el cuidado del medio ambiente.

Integrar los valores como componente en las actividades a desarrollar.

Presentación y socialización del taller generando cultura ambiental.

Descripción de la actividad

- *Actividad Inicial: “Presentación y contextualización”*: para iniciar, les daremos la bienvenida y las gracias por asistir y luego se les preguntará que es el medio ambiente, se les explicara que es, por que debemos cuidarlo y la importancia de enseñarle a otras personas a cuidar de él.
- *Actividad Central: “Excursión”*: para esta actividad se realizará una excursión que se llama como cuidar el medio ambiente como procedimiento es el siguiente: esta será muy fácil y divertida pero siempre necesitarás la compañía o supervisión de un adulto mayor para realizarlo. El primer paso es observar y analizar varias imágenes donde podrán observar varios elementos de la naturaleza como (animales, plantas, rocas, etc.), como elementos que no pertenecen a ella (basura, objetos olvidados, redes de pesca, de manera que nos permita llegar hacer un análisis de los resultados donde los niños y niñas logren tener un aprendizaje significativo relacionado a la importancia de cuidar el medio ambiente.

- Actividad de Cierre:* se les entregará una hoja donde cada niño o niña escribirá o dibujará, que fue lo que más le gustó de la
- actividad, quizás que animal u objeto desconocían dentro de su contexto, de manera que les permita ejercitar su capacidad de observación, con el fin que logren ser más críticos con el estado del medio que nos rodea.

Descripción de la actividad: Docente en formación Nancy Liliana Neiza

- *Actividad Inicial:* “*presentación de reportaje*” se da inicio con la presentación de un informe de la reporterita Alejandra Díaz quien inicia su presentación en inglés y posteriormente en español informando, respecto a algunos animales que se encuentran en peligro de extinción y las posibles causas, posteriormente la representación de algunos con material reciclable.
- *Actividad Central:* reportaje de la reporterita Stephany Díaz en inglés y español informando del daño que causan los fertilizantes en la naturaleza y medio ambiente.
- *Actividad de Cierre:* como actividad de cierre les compartiré evidencia fotográfica, del resultado de la representación de la tortuga y el Koala los cuales se encuentran en peligro de extinción, lo podrás visualizar en los anexos, así como el paso a paso fotográfico del resultado de la elaboración del pisa papel tortuga y un porta lápices Koala.

Descripción de la actividad: Nombre: “Ama, respeta y cuida el medio ambiente”

- *Actividad inicial:* presentación del video de sensibilización interpretado por estudiantes del Colegio Alegría del Niño en donde se describe la importancia del cuidado del medio ambiente como compromiso de todos.

Actividad central: la docente en formación Milyeth Escalante Bolívar socializa los temas propuestos en el video presentado por los estudiantes, realizando un análisis crítico y reflexivo respecto al cuidado y preservación del medio ambiente en conjunto con valores como el amor, el respeto, la responsabilidad y solidaridad. Además, manifiesta fundamental el compromiso que todos tenemos con la protección de nuestros recursos naturales y todo lo que nuestra madre naturaleza nos ofrece.

- *Actividad de cierre:* al culminar la presentación y socialización propuesta en el desarrollo de la actividad, se les invita a participar a quienes integran la actividad de extensión (entre ellos docentes, estudiantes e invitados) a dar su aporte sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

Descripción de la actividad

- *Actividad inicial:* se hace un pequeño resumen sobre la importancia del cuidado y preservación del medio ambiente, posteriormente se exponen algunas ideas sobre la implementación de recursos o materiales reciclables como el plástico o el vidrio y de qué forma se puede reutilizar.

- *Actividad central:* se realiza una demostración sobre la plantación de semillas en materiales como vasos de plástico o de vidrio, utilizando algodón y agua, y así, con el paso de los días, poder observar el resultado final.

Actividad de cierre: para concluir, se dan a conocer las evidencias del proceso y el resultado final, y cómo, a través de materiales reciclables, podemos contribuir con el cuidado y preservación del medio ambiente.

Conclusiones

Se ha planteado que, con el modelo de desarrollo científico-tecnológico, que se propició desde mediados del siglo XX, se rompió la relación que se tenía con el medio ambiente, en los niveles tradicionales; esta situación se manifestó con las catástrofes ambientales, rechazadas por la sociedad, desde la década de los años 60. Frente a esto, hemos encontrado que una posibilidad de continuar con el avance del conocimiento, disminuyendo los efectos negativos sobre el medio ambiente, reside en la participación de las personas en procesos sociales que permitan cuestionar el tipo de ciencia y tecnología que se realiza, y que los gobiernos creen políticas públicas de ciencia y tecnología más acordes con las necesidades de una sociedad, una de cuyas necesidades es la protección del medio ambiente. El tema de la participación social, debe ser un objetivo de las sociedades democráticas. Del otro lado, hay que promover formas de construcción de una actividad científica que incluya el análisis de los problemas ambientales de carácter global, cuando se trata de procesos en donde las decisiones se encuentran de cara a grandes incertidumbres, como por ejemplo la desaparición de un ecosistema o incluso de civilizaciones enteras o del planeta mismo.

En segundo lugar, hemos hablado de la responsabilidad como principio de acción, y ha sido planteado como el elemento de

- base de una nueva ética. En este sentido, debemos continuar trabajando sobre este principio en el siglo XXI, sin que ello nos lleve a un tipo de quietismo con el medio ambiente. El principio de responsabilidad debe ser punto de partida, debe ser una fuerza

de saber previo, un a priori que nos debe llevar a proceder con cautela sobre el medio ambiente. Y en este punto, uno de los elementos que puede hacernos retomar su capacidad, debe ser la responsabilidad frente al tema de la diversidad de la vida. Finalmente, debemos continuar extendiendo la educación en valores morales, involucrando en ella al tema del medio ambiente y por consiguiente al concepto de desarrollo sostenible, que constituye el eje fundamental de análisis de la problemática ambiental. Recordemos que se trata del desarrollo que es capaz de no comprometer la capacidad de las futuras generaciones de atender sus necesidades. La palabra desarrollo expresa un compromiso de equidad con los pueblos y comunidades más pobres; y el adjetivo sostenible implica perdurar, lo cual es otra dimensión de la equidad; se observa que no se dice crecimiento sostenible, ya que el incremento se mide en función de la renta nacional, en cambio el desarrollo implica algo más amplio, una noción de bienestar que reconoce componentes no monetarios (Jacobs, 2013). En este sentido, la idea de equidad intergeneracional, como la base del concepto de sostenibilidad, se convierte así en un concepto básicamente ético, ya que busca no comprometer la capacidad medioambiental de las futuras generaciones. La ética del siglo XXI con relación al medio ambiente, debe continuar trabajando y extendiendo a todos los niveles de la sociedad y no solo al entorno escolar, el concepto de sostenibilidad, como un concepto básicamente moral.

Referencias

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Consumer (2013, 18 de mayo) Sergio Federovisky, autor de los mitos del medio ambiente. [Post de blog]. Recuperado
<https://www.consumer.es/medio-ambiente/sergiofederoviskyautor-de-los-mitos-del-medio-ambiente.html>

Jacobs, M (1991). *The green economy: environment, sustainable development, and the politics of the future*. (ed), Handbook of
Política global de clima y medio ambiente, Oxford:
Wiley Blackwell. [https://www.lse.ac.uk/GranthamInstitute/wp-
content/uploads/2012/10/WP92green-growth-economic-theory-political-discourse.pdf](https://www.lse.ac.uk/GranthamInstitute/wp-content/uploads/2012/10/WP92green-growth-economic-theory-political-discourse.pdf) Estudiantes:

- Lina Marcela Pérez Zarate
- Nancy Liliana Conde
- Jesús Antonio Mengual Epieyu
- Milyeth del Carmen Escalante Bolívar
- Arinda Barliza Yesica Urdaneta sierra

Docente:

Alba Luz Hidalgo Ramírez.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Conclusiones generales

En respuesta a los objetivos planteados en mi proyecto monográfico se puede concluir, que a partir de la observación y posterior diagnóstico que refleja la problemática la cual hace referencia a problemas de concentración y atención dispersa, se logró canalizar este proyecto monográfico en base a los resultados obtenidos de los instrumentos implementados de manera pertinente, a través de las actividades realizadas en cada una de las intervenciones pedagógicas, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el juego y la música como estrategia para la enseñanza de inglés.

Lo anterior, dio como resultado una propuesta pedagógica como solución a la problemática encontrada. Esta aportación fue posible gracias a las diferentes alternativas que nos ofrece el ámbito educativo (materiales pedagógicos) para la enseñanza del idioma inglés, área fundamental en el aprendizaje de los niños de nuestro país, lo cual mediante el presente proyecto monográfico, enriquece y motiva de manera interactiva el intelecto de los estudiantes de preescolar y de primaria en general, para que en su futuro tengan la posibilidad de sumergirse en un ámbito multicultural, abriéndose a mayores posibilidades en cuanto al manejo dialectico de esta segunda lengua, a partir del aprendizaje de palabras y comandos básicos con el juego y la música como estrategia principal de la enseñanza de inglés en niños y niñas del grado transición del Colegio la Amistad (IED).

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Referencias

Abreu, O. G. (2017). Gallegos M, C., Jácome J, C., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. Formación Universitaria Vol. 10 N° 3 – 2017. [Doi: 10.4067/S0718-50062017000300009](https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009)

Akros (2016, 18 de abril). Descubre los juegos más efectivos. [Post de blog].
<https://blog.akroseducational.es/juegos-para-desarrollar-lenguaje-oral/>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2004). Plan Sectorial de Educación 2004-2008 Bogotá: una gran escuela para que niños, niñas y jóvenes aprendan más y mejor. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/879>

Anisa Inc.[@tienda.anisapr.com]. (2020, 20 de diciembre). Señales de tránsito [Fotografía]. Pinterest.
<https://co.pinterest.com/pin/65020788358631694/>

Asociación madrileña de educadores infantiles [AMEI] (2005). Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia.
http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm

Avilés, M_(2013, marzo 14). Investigación cualitativa [Post de blog]. Recuperado de <https://belenaviles1.blogspot.com/>

Baby Nenes (2016, 31 de julio). La familia en inglés y español. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM>

Beltrán, D (2017). Creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés para niños de 4 a 6 años. [Tesis de pregrado, Universidad de Cooperativa].
Repositorio UCC. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17212/1/2017estrategias_habilidades_ingles.pdf

Calmels, D. (2016). “El juego corporal” en Revista Lúdicamente, 5(10), 1-9.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

- Camargos, E y Maciel, R. La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento. 1 (9), 254-275.
- Campbell, D (1998). El efecto Mozart, (A, Brito, Trad., 1.ª ed.) Ediciones Urano, S.A. (Original work published 1997).
- Cañal, P (1990). Enseñanza en el campo conceptual de la nutrición de las plantas verdes: un estudio didáctico en la educación básica. [Tesis Doctoral inédita, Universidad de Sevilla].
idUS. <https://hdl.handle.net/11441/73255>
- Cañal, P. (2000). Las actividades de enseñanza. Un esquema de clasificación. Investigación en la Escuela, Revistas científicas us.es. 40(1), 5-21.
- Carnaval de Barranquilla (2018, 10 de agosto). Danza de las pilanderas. [Post de blog].
Recuperado <http://www.carnavalesbarranquilla.com/2013/01/danza-de-laspilanderas.html>
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
Recuperado de
<https://www2.javerianacali.edu.co/centroescritura/recursos/manual-de-normas-apaseptima-edicion#gsc.tab=0>
- Colmenares, A (2011). Investigación acción participativa. Una metodología del conocimiento y la acción, Revista Latinoamericana de Educación, 3(1), 102-115.
- Comenio, J.A (1998). Didáctica Magna, 8ª Edición, Porrúa, 1-133, Ciudad México, México (1998).
- Con Mami. (2017, 30 de octubre). Juego para estimular la atención y concentración con material casero. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ITDspRHTivU>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Consumer (2013, 18 de mayo) Sergio Federovisky, autor de los mitos del medio ambiente. [Post de blog]. Recuperado <https://www.consumer.es/medio-ambiente/sergio-federoviskyautorde-los-mitos-del-medio-ambiente.html>

ChuChu TV (2013, 10 de octubre) Head, Shoulders, Knees & Toes - Exercise Song For Kids. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

Decreto 1075 de 2015. (2015, 26 de mayo) Congreso de la República. Diario oficial No. 49523. <http://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

DeConceptos (2013, marzo 14). Concepto de expresión artística [Post de blog]. Recuperado de <https://deconceptos.com/arte/expresion-musical>

DeConceptos (2013, marzo 15). Concepto de expresión musical [Post de blog]. Recuperado de <https://deconceptos.com/arte/expresion-musical>

Decroly [2020]. (2020, 15 de julio). Biografía y aportes a la educación. <https://www.editorialmd.com/blog/ovide-decroly>

Delgado, I (2011). El juego infantil y su metodología, (1ed.). Paraninfo. <https://www.paraninfo.co/catalogo/9788497328210/el-juego-infantil-y-su-metodologia>

Doremi (2017, 13 de septiembre). Profesiones en ingles cantando canciones infantiles. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55ksw>

Díaz, M. (2019). Qué es eso que se llama pedagogía, Revista Redalyc, 50(1), 11-28.

Educación bilingüe (2015, septiembre 28). Educación bilingüe en Colombia [Post de blog]. Recuperado de: <https://educacionbilingueencolombia.blogspot.com/2015/09/educacionbilingue-encolombia.html>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Educaplay (2018, 15 de agosto). Tipos de lenguaje.

https://es.educaplay.com/recursoseducativos/900166-tipos_de_lenguaje.html

Freinet, C. (1971). La educación por el trabajo. México: Fondo de Cultura Económica. En: Ministerio de Educación Nacional (2014). El juego en la educación inicial: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, documento 22, Bogotá, Colombia. Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22juegoeducacion-inicial.pdf>

Fuentes, K. (2016). Estrategias docentes para la elaboración de manualidades. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar] Recursos biblio. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Fuentes-Karen.pdf>

García, C (2013) La inclusión del juego en la Educación Primaria: una propuesta motivadora para el aula de lengua extranjera. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. open Access.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4038>

García Rodríguez, J.J. y Cañal de León, P. (1995). ¿Cómo enseñar? Hacia una definición de las estrategias de enseñanza por investigación. Revista Investigación en la Escuela, 25(1), 516.

Gamboa, R (2014) Relación entre la dimensión afectiva y el aprendizaje de las matemáticas. Revista Electrónica Educare.18(2):117-139.

Okdiario (2018, 20 de marzo). La inteligencia emocional de la mano de Daniel Goleman. [Post de blog].

<https://okdiario.com/curiosidades/daniel-goleman-inteligencia-emocional-1969884#:~:text=Las%20emociones%20negativas%20intensas%20absorben,de%20atender%20a%20otra%20cosa.&text=El%20autodominio%20exige%20autoconciencia%20m%C3%A1s,gusto%20es%20cuando%20mejor%20trabaja.>

González, G y Pinzón, M (2011) Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar. [Tesis de pregrado, Universidad de la Amazonia de Caquetá]. Repositorio academia.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

https://www.academia.edu/26063477/NUEVAS_ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_PARA_LA_ENSE%3%91ANZA_Y_EL_APRENDIZAJE_DEL_INGLES_EN_EL_PREESCOLAR

Gómez Cumpa, José W., de la Cruz Vives, Miguel Ángel, Herrera Ramírez, M^a Inmaculada, Martínez Velasco, Jesús, González, Fredy E., Poggioli, Lisette, Ruiz Bolívar, Carlos, Cazau, Pablo, Martínez Miguélez, Miguel, Herrera Clavero, Francisco y Ramírez Salguero, M^a Inmaculada (2004). Neurociencia Cognitiva y Educación. Lambayeque: Fondo Editorial FACHSE – UNPRG. Recuperado de <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcumpa/4/1.pdf>

Haththotuwa, G. (2003) Problemas en las clasificaciones de estrategias en el aprendizaje de idiomas: un marco para los kanji. [Investigación sobre estrategias de aprendizaje, Universidad de Queensland]. <https://ro.uow.edu.au/artspapers/68>

IE La Amistad (2006, abril 15). Horizontes institucionales [Post de blog]. Recuperado de <https://colelaamistad.blogspot.com/>

Jacobs, M (1991). The green economy: environment, sustainable development, and the politics of the future. (ed), Handbook of Política global de clima y medio ambiente, Oxford: Wiley Blackwell. <https://www.lse.ac.uk/GranthamInstitute/wp-content/uploads/2012/10/WP92green-growth-economic-theory-political-discourse.pdf>

Llanos, D (2013). El Juego y la música como motivadores de aprendizajes significativos y actitudes positivas en la clase de inglés del grado transición” [Tesis de pregrado, Universidad de Manizales] Repositorio institucional Ridum. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/940>

Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República. Diario oficial No 41.214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1651 de 2013. (2013, 12 de julio). Congreso de la República. Diario oficial No 48.849. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Luna creciente. (2018, 20 de febrero). Aprende inglés con El Mono Sílabo, Saludos, inglés para Niños, English For Kids [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=l58GzaK7R64>

Martin, F; Rodríguez, J (2018) Diseño e implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de procesos industriales aplicados a proyectos biotecnológicos en los alumnos de ciclo vi del colegio la amistad (IED) jornada nocturna [Tesis de pregrado. Universidad Católica]. Repositorio U Católica.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23226/1/Proyecto%20IED%20Ia%20Amistad%20-%20Practica%20social.pdf>

Martínez, J (2013). La cultura material y la educación infantil en España. El método Froebel.

[Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Murcia]. Digitum.

<http://hdl.handle.net/10201/30144>

Meneses, M y Monge, M (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Educación, 25(2):113124.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44025210>

Ministerio de Educación Nacional (2004). Programa Nacional de Bilingüismo, Colombia 20142019. Inglés como lengua extranjera una estrategia para la competitividad. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). Formar en lenguas extranjeras: el reto. Lo que necesitamos saber y saber hacer. Guía No

22. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-115174.html>

Ministerio de Educación Nacional (2014). El juego en la educación inicial. Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22juegoeducacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2016). Orientaciones y principios pedagógicos currículo sugerido de inglés, grados transición a 5° de primaria para instituciones educativas y secretarías de educación. Recuperado de

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/db_acurriculo/cartilla_orientaciones_IE_SE/Orientaciones%20IE%20y%20SE.pdf

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Ministerio de Educación Nacional (2016). Orientaciones y principios pedagógicos currículo sugerido de inglés, grados 6° a 11°.

Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2016). Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2019). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial.

<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>

Min Cultura (2020, 20 de agosto) Conmemoraciones. Recuperado de

<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/conmemoraciones/Paginas/default.aspx>

Morón, C (2011). El juego dramático en educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 12 (1), 1-5.

Mundo primario (2018, 01 de septiembre). Trivial de preguntas y respuestas para primaria.

<https://www.mundoprimaria.com/preguntas-y-respuestas-primaria>

Murillo, J y Martínez, C (2010). Investigación etnográfica: métodos de investigación educativa en educación especial. [Tesis de

pregrado, Universidad Autónoma de Madrid]. Fundación Merced.

https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wpcontent/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf

Nérici, I (1973). Hacia una Didáctica General Dinámica, Ed Kapelusz, 1-181, Buenos Aires, Argentina.

NIH (2010). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.

<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

José, T. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen

Ocampo, O; Henao, M y Álvarez, R (2017). Arquitectura ambiental y desarrollo local sostenible a partir de modelos de intervención participativa, en varios municipios de Caldas, Colombia. Revista Luna Azul. 45 (1), 1-21.

Oxford, R (1990). Language Learning Strategies. New York: Newbury House Publishers, 1990.

Oviedo, D (2017). Enseñanza del inglés como lengua extranjera en preescolar apoyada en materiales audiovisuales auténticos. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Udea.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2685>

Plataforma educativa [GoConqr]. (2020, 15 de diciembre). Tipos de investigación.
<https://www.goconqr.com/mindmap/13676613/tipos-de-investigaci-n>

Peghini, M.G (2014). La música como herramienta para la adquisición del inglés como segunda lengua en niños con déficit de atención en edad preescolar del colegio Terranova de Quito. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Creative Commons.
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/10922>

Germán, R. (2008). *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA Aportes para la reflexión en torno a la ERE*. Bogotá: Colección apuntes de profesores Universidad Javeriana facultad de teología.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Pedagog%C3%ADa.pdf

Piaget J. (2019). La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación. Primera reimpresión, Fondo de cultura económica. ISBN 978-607163792-5.

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Rodríguez, K (2019). Las canciones como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje del inglés para los alumnos del primer ciclo de educación básica de 3. Preescolar. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México] Repositorio institucional RL.

<http://hdl.handle.net/20.500.11799/105448>

Rondón, E y Rojas Sabogal, M. (2016). La educación física, desde una mirada incluyente hacia la construcción de puentes interculturales (una aproximación). Revista edufísica, 7(16), 1- 10.

Ruiz, E y Estrevel, L (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. Pensamiento Psicológico. 8(15),135-145.

Secretaría de Educación del Distrito (2019). Plan distrital de segunda lengua la apuesta de la ciudad educadora para garantizar el derecho a comunicarse en una segunda lengua a las niñas, niños y adolescentes.

<https://www.redacademica.edu.co/catalogo/plan-distritaldesegunda-lengua-2016-2020>

Swain, M. (2014). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics 1, 1–47. Copyright de Oxford University Press (Original work published 1980).

Thakur, V. S. (2015). Using Supplementary Materials in the Teaching of English: Pedagogic Scope and Applications. English Language Teaching, 8(12), 1-6. En: Oviedo (2017). Enseñanza del inglés como lengua extranjera en preescolar apoyada en materiales audiovisuales auténticos. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. R Digital udea.

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2685>

Tiempodesol (2015, 06 de noviembre). El baile de los animales. [Video]. YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

Toycantando (2015, 25 de julio). La batalla del calentamiento. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=4-D0eju-8QU>

Toycantando (2019, 11 de marzo). La familia Edo en inglés canciones infantiles The finger family. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=FjrxzX-24KE>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Tus hijos and you [@Tushijosandyou]. (2020, 20 de diciembre). My classroom [Fotografía].

Pinterest.<https://i.pinimg.com/originals/9a/24/99/9a2499a0986a5a3ad33e6678b06a374b.jpg>

Videogyan - Nursery Rhymes & Songs For Kids. (2013) Finger Family Collection - 7 Finger

Family Songs - Daddy Finger Nursery Rhymes. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g>

Villalpando J, M (1965). Didáctica de la pedagogía. Primera edición 1965, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Filosofía y letras. México 20, D.F. 178 p.

Vygotski (1871) En: Serrano de Moreno, Stella El paso del sentido al significado en la composición escrita desde una perspectiva Vygotskyana . Educere. 2000;3(9):44-52. [fecha de Consulta 22 de diciembre de 2020]. ISSN: 1316-4910.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35630909>

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Glosario

Inglés:

Lengua surgida dentro en el Reino Anglosajón de Inglaterra, de origen Germánico. Se considera como una de las lenguas más habladas dentro del mundo actual y que en su mayoría se utiliza para dar discursos que reúnen individuos de naciones con idiomas totalmente diferentes debido al predominio de hablantes del idioma inglés.

Lúdica:

Etimológicamente la lúdica corresponde a la conducta del juego, música y al campo en el que se manifiesta esta conducta en los espacios convivenciales del individuo.

Lingüística:

Se denomina como la disciplina que se dedica al estudio del lenguaje. La palabra, proviene del francés linguistique, y este a su vez de linguiste, que significa ‘lingüista’. Tiene como objetivo el estudio, la descripción y la explicación de la lengua entendida como un sistema de signos autónomo.

Pedagogía:

Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Enseñanza:

EL JUEGO Y LA MUSICA COMO ESTRATEGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DEL COLEGIO LA AMISTAD (IED)

Es el efecto de enseñar o instruir, con reglas que se forma por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.



Propuesta de seguimiento:

El juego y la música como estrategia para la enseñanza de inglés en estudiantes del grado transición del colegio la Amistad (IED)

INTRODUCCIÓN

El juego y la música como estrategia de enseñanza del inglés en los estudiantes; temática principal en la que es necesario vincular

técnicas, es decir la ejecución en la práctica de actividades específicas que contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas en la enseñanza de una segunda lengua, de igual forma estas estrategias permiten mejorar el aprendizaje, expresión oral y corporal, mediante actividades lúdico pedagógicas que tienen como finalidad enriquecer y ampliar el vocabulario de los niños en un segundo idioma de manera práctica e interactiva mediante las estrategias, como el “el juego y la música”.

OBJETIVO

Implementar estrategias como el juego y la música mediante actividades específicas para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés de forma

lúdica e interactiva con los estudiantes del grado transición del colegio la Amistad (IED).

JUSTIFICACIÓN

A partir del ejercicio de la observación realizado en la práctica pedagógica en el colegio Distrital la Amistad (IED) y en consecuencia del resultado diagnóstico, para lograr un aprendizaje de calidad en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua al reconocer la problemática y necesidades para fortalecer las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza del inglés en el grado transición.

Es preciso resaltar el contenido de la presente cartilla el cual evidencia algunas de las actividades que se llevaron a cabo en el Colegio la Amistad (IED). Actividades mediante las cuales se logra interactuar de forma positiva.

Espacios de integración donde la libertad de expresión, buena actitud, disposición y motivación, es fundamental para realizar una adecuada orientación y corrección de manera sutil.

La aplicación de estrategias como el juego y la música en la enseñanza del inglés en los desarrollo, en
cuanto a los siguientes aspectos:

estudiantes del grado transición, permite que los estudiantes logren un mayor afianzamiento y manejo de comandos en un segundo idioma que servirán de apoyo para mejorar y enriquecer sus conocimientos en el aprendizaje del idioma inglés. De esta manera se logrará que los estudiantes capten, identifiquen y entiendan los términos lingüísticos básicos, para lograr interactuar con los demás de forma divertida

- + Identificación de animales
- + Relacionarse con un segundo idioma.



positiva. Actividad No 1:
Saludos y presentaciones
inglés Dimensiones:

Comunicativa, Socioafectiva
Cognitiva

Aprendizajes esperados:
Con esta actividad
didáctica, se pretende
lograr en el estudiante una
mejor



Actividad Inicial: La actividad a realizar se dará inicio, mediante la presentación de un video didáctico llamado, Aprendiendo saludos en ingles con el Mono Silabo; la cual permitirá romper el hielo entre los estudiantes y la docente en formación.

Actividad central: Los estudiantes deben repetir en la misma secuencia, que lo realiza el monosílabo del video. De esta manera el estudiante tendrá la capacidad de memorizar la música e interpretar algunos comandos básicos en inglés.

Actividad final:

Identificar y presentar los saludos en

inglés y formas de presentación personal básicas en un segundo idioma. A través de la música. Lo cual



permitirá un aprendizaje armónico y significativo en los niños y niñas.

- La anterior actividad, tiene como objetivo aprender las formas de presentación en inglés a través del canto.
- Según el Ministerio de Educación Nacional, en su trabajo de mejoramiento propone el uso de herramientas didácticas y tecnológicas, con el fin de lograr garantizar el aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento incluyendo los derechos básicos del Aprendizaje en inglés los cuales identifican saberes y habilidades que han de adquirir desde su primera etapa escolar.

Actividad No 2: **Body parts Game**

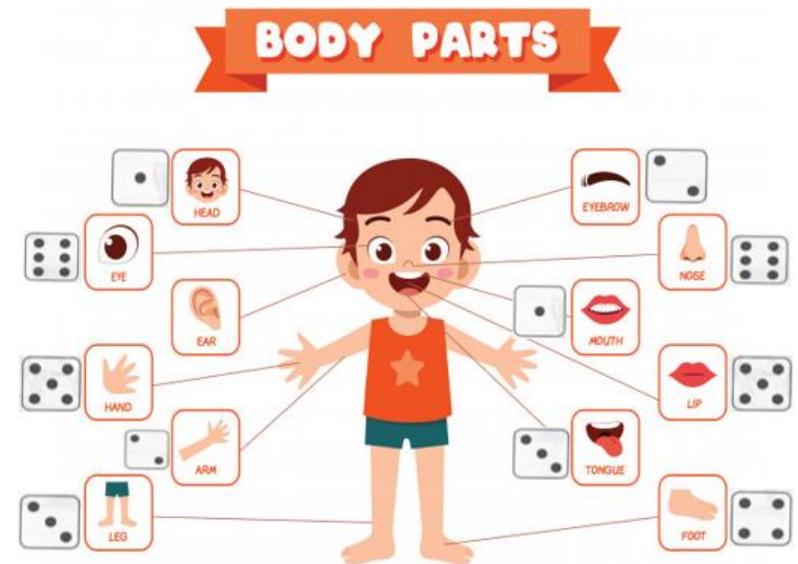
Dimensiones:

Comunicativa, Socioafectiva,
Cognitiva

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

-
- Identificación de las partes del cuerpo en inglés.
- Una adecuada pronunciación en inglés de cada parte del cuerpo.



Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iRm29aWj17g>

Actividad Inicial:

¡Vamos a jugar! Con un integrante de tu familia o cuidador. Necesitaran el cuaderno, lápiz, revista, y/o periódico, con imágenes de personas, tijeras, Colbon y un dado.

Visualiza la imagen del niño y la niña que te envió a continuación y que tendrás como guía dibújalos en tu cuaderno o si deseas puedes imprimirlas y pegarlas.

Actividad central:

Del periódico o revista escoge la imagen en cuerpo entero de la persona que quieras y recorta cada una de las partes de su cuerpo.

Visualiza los datos que se ubican cerca a cada parte del cuerpo. estas te servirán como guía.

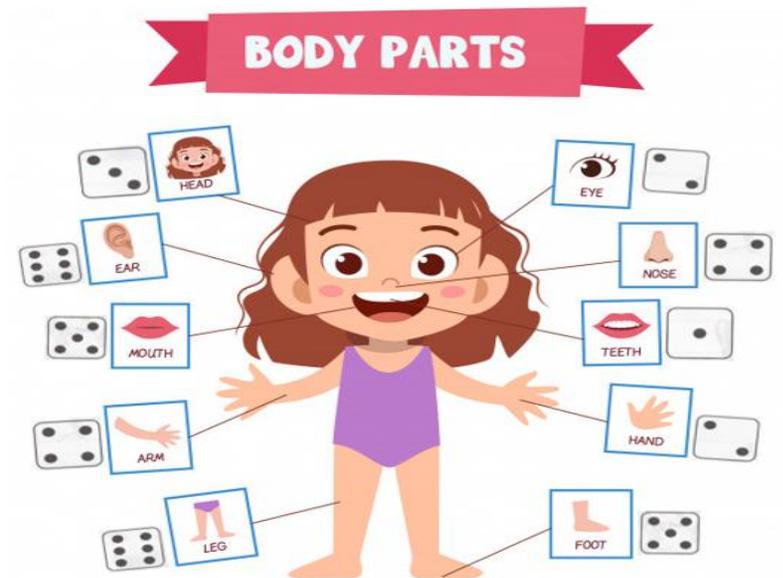
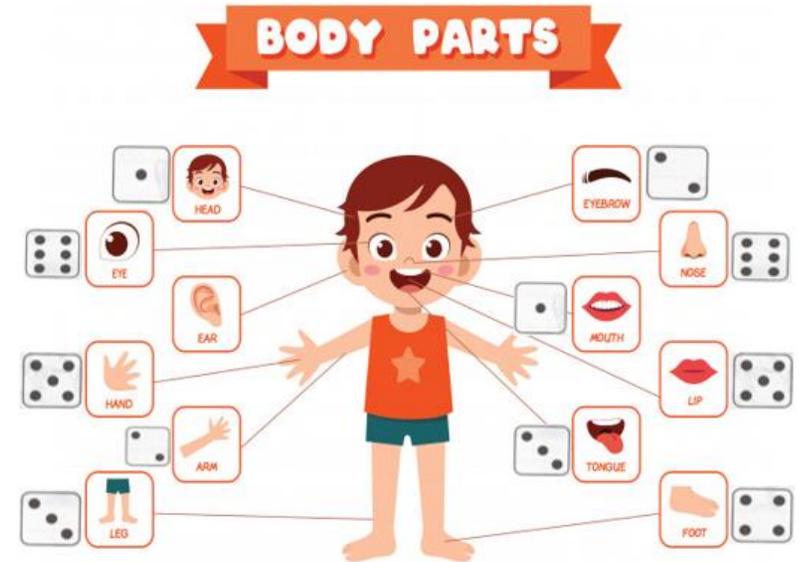
El estudiante, escogerá el niño o niña que dibujo anteriormente en su cuaderno.

Lanza el dado sobre una superficie plana y de acuerdo al puntaje de cada lanzamiento, mira la imagen que te di como guía para que de acuerdo al puntaje que sacaste, sepas donde ubicar cada extremidad a medida que vas lanzando.

Actividad final:

De acuerdo al puntaje de cada lanzamiento, ubica cada parte del cuerpo recortada, mencionala en inglés y pegala según corresponda, sobre el cuerpo del dibujo del niño o niña que escogiste.

Si terminas primero de armar el niño o niña que escogiste ¡ganaste!



- La anterior actividad, tiene como objetivo lograr una pronunciación adecuada en el idioma inglés de manera secuencial y divertida, mediante el juego de las partes del cuerpo.
- El marco del programa de la Secretaría de Educación Distrital «Bogotá bilingüe» y con la asesoría de la Universidad La Gran Colombia, algunos docentes deciden capacitarse en el año 2005, para emplear prácticas, donde además de la enseñanza del idioma inglés se vinculen y adapten diferentes recursos, y adaptación de espacios de aprendizaje donde además de una pronunciación óptima, en un segundo idioma, se logre la manifestación de la expresión corporal a partir del reconocimiento de sí mismo.

Bustos, M. (2005). DE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL INGLÉS . Bogotá.
EDUCACIÓN, A. M. (2004- 2008). *PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN* . BOGOTÁ. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/partes-cuerpo-humano_5088440.htm

Actividad No 3:

Farm Animal riddles

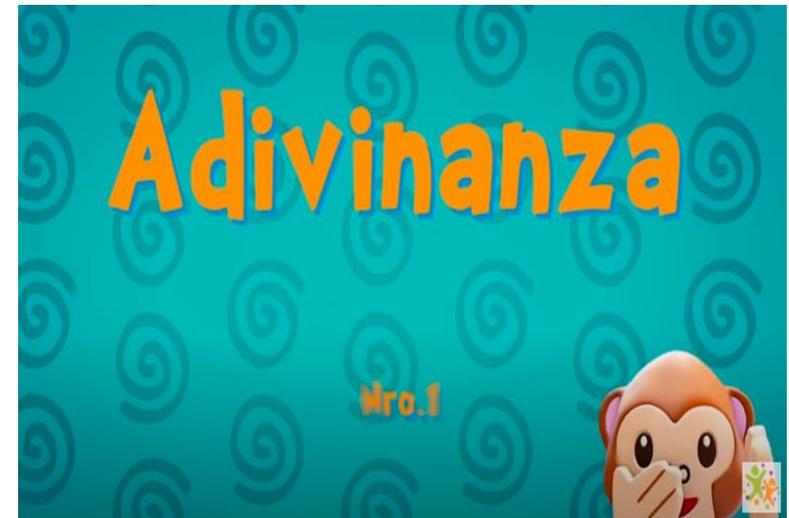
Dimensiones:

Comunicativa, Cognitiva

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Comunicación asertiva.
- Sensibilidad y reconocimiento de los nombres de los animales en inglés mediante adivinanzas.



Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=n8TX_43rG4I&t=5s

Actividad Inicial:

¡Vamos a jugar! A las adivinanzas, con ayuda de un adulto podrás practicarlas, la persona que te colabore te preguntara y tú le darás respuesta mencionando el animalito según corresponda a cada adivinanza.

1. Produce un alimento dulce ¿A que animal se le dice en inglés **Bee**?
2. No le gusta tocar el agua ¿A que animal se le dice **Cat**?
3. Pueden vivir en casi todo el mundo excepto en lugares frios ¿A que animal se le dice **Mouse**?

4. Puede llegar a medir 1.15 cm de longitud ¿A que animal se le dice en inglés **Frog**?

5. Tiene las patas traseras,mas largas que las delanteras ¿ A que animal se le dice en inglés **Rabit**?

6. Se arrastra por el piso ¿ A que animal se le dice en inglés **Snake**?

Es uno de los inteligentes del mundo ¿A que animal se le dice en ingles **Fox**?

7. Es un imitador de la voz humana ¿ A que animal se le dice en inglés **Parrot**?

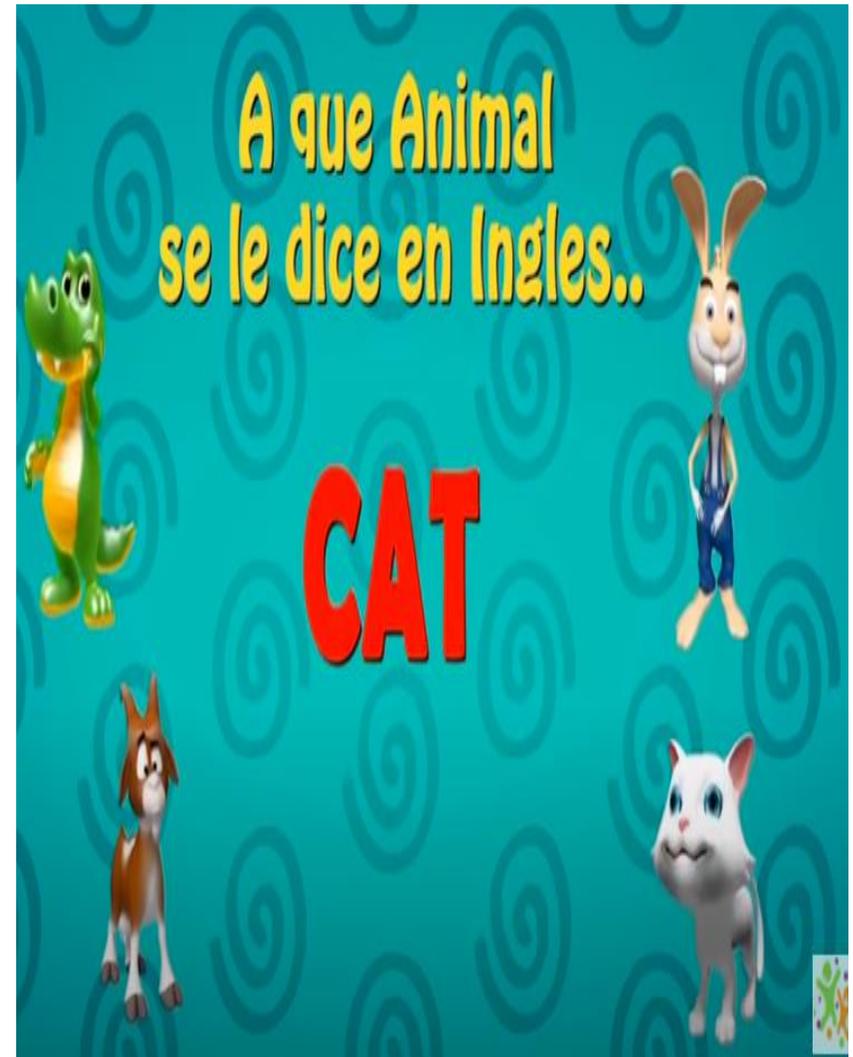
8. Le gusta comer frutas y bananas ¿ A que animal se le dice **Monkey**?

Actividad central:

Escoge las adivinanzas que prefieras y menciona el nombre del animal en inglés y en español ejemplo: sheep is oveja, dog is perro.

Actividad final:

Dibuja en tu cuaderno el o los animales que más te gustaron de las adivinanzas



- La anterior actividad, tiene como objetivo Motivar a los estudiantes para que amplíen su vocabulario en un segundo idioma mediante el juego de adivinanzas.
- “El Plan Distrital de Segunda Lengua, desde el Plan Sectorial de educación, 2016-2020 «Hacia una Ciudad Educadora», el cual establece la garantía del fortalecimiento de las competencias comunicativas en una Segunda Lengua (L2)1 de los estudiantes y docentes en todos sus niveles, y donde se debe propender por generar cambios significativos en la comunidad académica de manera que el uso de la L2 sea una herramienta que integre aspectos sociales, culturales y laborales, que son la base para la formación integral de los educandos

(Secretaría de Educación del Distrito, 2017)”.
Daniela, R. L. (2013). EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MOTIVADORES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y ACTITUDES POSITIVAS EN LA CLASE DE INGLÉS DEL GRADO TRANSICIÓN.

Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=n8TX_t3rG4I&t=5s

Actividad No 4: **Juego del Autobus**

Dimensiones:

Comunicativa, corporal, Socio afectiva,

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Comunicación asertiva, en cuanto a su entorno escolar y normas de tránsito.
- Socialización y socio-afectividad que le permitirá expresarse a través de la motivación y el juego.



Tomado de:

https://co.pinterest.com/pin/3659243421745383/?nic_v2=1a37CwyYmhttps://www.pinterest.es/pin/224828206372087693/

Actividad Inicial:

La actividad se inicia en un espacio abierto realizando una fila, la cual será direccionada por un líder que será el conductor, los niños que van detrás de él, le ayudaran a conducir el autobús imaginariamente.

Actividad final:

Los niños deben respetar las paradas, semáforos y peatones hasta su llegada a la escuela.

Actividad central:

Se realiza la simulación de pasajeros en un autobús con dirección a la escuela prendemos el autobús y nos fuimos!

Vamos avanzando en el espacio simulando los movimientos y paradas del autobús. Un participante se encargará de indicarnos por tramos si debemos parar o seguir según la señal de tránsito indicada y visualizada en imágenes mencionándolas en español e inglés para que los participantes las repitan progresivamente.

□ La actividad mencionada anteriormenete tiene coomo objetivo generar conciencia en el estudiante respecto a la importancia de identificar y respetar las señales de tránsito. Con el fin de preservar y respetar la vida de todos.

□ Esta actividad se realizará con el fin, de que los niños conozcan la importancia de conducir con precaución, aprendan e identifiquen algunas de las señales básicas de tránsito, como también sus nombres y pronunciación en inglés; esto le permitirá al estudiante adquirir habilidades cognitivas, concentración, manejo corporal, y de direccionamiento, así como ampliar su vocabulario.

Según el artículo (Gamage, Issues in Strategy Classifications in Language, 2003), manifiesta la importancia de vincular un segundo idioma implementando estrategias en las diferentes actividades que se apliquen en el aprendizaje del estudiante.

(Gamage, Issues in Strategy Classifications in Language, 2003)

Actividad No 5:

Tablero interactivo para la formación de figuras geométricas con una liga, sobre botones con imágenes de animales en inglés.

Dimensiones:

Cognitiva y Comunicativa

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

-
- Manejo de números
- Identificación de animales
- Relacionarse con un segundo idioma.



Elaboración del producto: Nancy Neiza, fotografía real de la actividad en mención.

Actividad Inicial:

Se da inicio practicando la canción aprendiendo los saludos en ingles con el Mono Silabo; la cual permitirá romper el hielo entre los estudiantes.

Actividad Central:

se dará lugar a un juego didáctico el cual está relacionado con el manejo de una liga en un tablero de cartón formando figuras geométricas, que a su vez permitirán un sistema de conteo e identificación de imágenes con sus respectivos nombres en inglés.



Elaboración del producto: Nancy Liliana Neiza Conde, fotografía real de la actividad.

Actividad final:

En la medida que los estudiantes, van formando las figuras geométricas con la liga sobre el tablero, deberán contar los botones que encerro con la liga y mencionar, en español e inglés los animales visualizados en el tablero, orientados por la docente en formación y dibujara en una hoja las figuras geométricas que logro formar cada participante.



Elaboración del producto: Nancy Lilibiana Neiza Conde, fotografía real de la actividad.

□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo, generar un mejor afianzamiento en cuanto a la variedad de aprendizajes de forma didáctica a través de un solo juego.

□ Dicha actividad permite reforzar sus conocimientos de manera creativa, como también el desarrollo en las habilidades motrices, cognitivas, comunicativas, y mejorar la expresión verbal.

Según el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo a lo establecido en el documento No 22 se propone la aplicación del juego en la educación inicial con el fin de lograr garantizar el aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento incluyendo los derechos básicos del Aprendizaje en inglés los cuales identifican saberes y habilidades que han de adquirir desde la primera etapa escolar.

Juego Para Estimular La Atención Y Concentración Con Material Casero

Con Mami – tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ITDspRHTivU>

Martin, M. D. (2014,P.18). *Ministerio de Educación Nacional Documento No22 El juego en la Educación Inicial*. Bogotá : Panamericana Formas e Impresiones S.A.

Actividad No 6:

Juego de memoria y concentración

“Concentrese”

Dimensiones:

Cognitiva y Comunicativa

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

-
- Identificar y relacionar los órganos de los sentidos, con situaciones reales.
- Identificación simbólica y conteo de números que se ubican al respaldo de cada imagen visualizada.
- Libertad de expresión a través del juego.
- Con ayuda de la docente pronunciación adecuada de los números e imágenes visualizados en inglés.

Actividad Inicial :

Los estudiantes deberán descubrir la imagen e identificar los números mencionando el número que escojan en inglés.

Actividad Central:

Los estudiantes deberán descubrir la imagen e identificar los números mencionando el número que escojan en inglés. **Actividad final :**

la imagen de cada órgano, se encuentra detrás del símbolo numérico y se voltearán progresivamente cada vez que el estudiante se equivoque al adivinar la imagen



Elaboración del producto: Nancy Liliana Neiza Conde, fotografía real de la actividad.



□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo, del juego de memoria, es lograr que el estudiante desarrolle en habilidades y capacidades cognitivas, de memoria, concentración y comunicación que le permite expresarse y manejar sus emociones al conocer aspectos importantes de entorno mediante el juego. generar un mejor afianzamiento en cuanto a la variedad de aprendizajes de forma didáctica a través de un solo juego.

Del juego de memoria y concentración permite que el estudiante logre y tenga un mejor manejo de su parte cognitiva, por medio del reconocimiento, identificación, asociación y socialización a través de imágenes numéricas e imágenes en referencia a los órganos de los sentidos. Según Decroly y Montessori el juego es el método más eficaz, para el aprendizaje. (Decroly, (1871- 1932)) Se basa y plantea, que el juego es el mejor preparador para la vida; ya que permite manifestar ideas más globales respecto a su entorno con vivencial, a la realidad. (1871-1932), D. (s.f.).Decroly. ((1871- 1932)).LINARES, I. D. (2011). El juego infantil y su metodología .

Actividad No 7:

Identificación y reconocimiento de utlis escolares en inglés.

Dimensiones:

Cognitiva y Comunicativa

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Tener una pronunciación adecuada acorde a cada palabra y tener una mejor fluidez verbal en cuanto al idioma inglés.
- Autonomía, desarrollo cognitivo y desarrollo psico motriz.



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/561542647269674796/>

Actividad Inicial :

Con asesoría de un adulto, observa la imagen de los útiles escolares y sus respectivos nombres en inglés. Dibuja y colorea en tu cuaderno las imágenes de los útiles escolares que visualizas en la imagen y que más utilizas cuando estas en el colegio.

Actividad Central:

Recorta la palabra en inglés correspondiente al dibujo de cada útil escolar, que hiciste en tu cuaderno.

Actividad Final :

Pega la palabra en inglés al lado de la imagen que dibujaste en el cuaderno y con ayuda de un adulto pronuncia varias veces cada uno de sus nombres en inglés.

Recordatorio: envió enlace del último video daddy finger family song trabajado en clase, para que sea aprendido en casa.

<https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g>.

□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo: Reconocer y aprender los útiles escolares en inglés que comúnmente utilizan los niños de transición, en el aula de clase, escuchando y practicando la pronunciación de los útiles escolares en inglés.

Según (Rebecca, 1990) OXFORD refiere, “que no hay duda de que los estudiantes no son pasivos cuando aprenden un idioma extranjero o secundario, pero están activamente involucrados.”

Aspectos considerables teniendo en cuenta el uso de estrategias que involucran espacios, o ambientes en los que los niños interactúan como también los instrumentos u objetos que están hechos para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y desarrollo del pensamiento... (Decroly, (1871- 1932)) Se basa y plantea, que el juego es el mejor preparador para la vida; ya que permite manifestar ideas más globales respecto a su entorno con vivencial, a la realidad.

Actividad No 8:

Esquema corporal y conozcamos nuestro cuerpo

Dimensiones:

Comunicativa, Socioafectiva, Cognitiva, Corporal y Artística

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Escuchar la canción, aprenderla y practicar la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés.
- Aprendizaje de comandos básicos en inglés mediante movimientos corporales.
- Vocalización y una adecuada pronunciación.



<https://www.ejerciciosinglesonline.com/myclassroom/>

Actividad Inicial

Se iniciará con un breve recuerdo de la clase pasada. Comandos básicos e integrantes de la familia en inglés la presentación de fichas de partes del salón en inglés y pronunciación de las mismas; en cada una de las fichas mencionadas habrá una imagen en representación de cada parte del salón señalada con su respectivo nombre, en inglés, es decir al mostrarle la imagen a los estudiantes con el respectivo nombre, la docente les explicara. Su significado en español y en Inglés bathroom, Table, Windows, Door, Board. Las imágenes estarán sobre cartulina de colores vivos.

Actividad Central :

Posteriormente, los estudiantes saldrán al patio para practicar algunos comandos básicos en inglés; momento en el que simultáneamente se incorporarán movimientos corporales de acuerdo a cada comando dirigido. Las ordenes que se les darán con los comandos básicos en el espacio abiertos serán:

Actividad Central :

- Pay attention and repeat after me.
- Good morning everybody, how are you today students?
- Come here, Hurry up, look at me, make a line, make a circle, Let's go
- Wash your hands, clean your nose, pay attention, let's go
- Wash your face, take your snake, silence please, go to the park let's go
- put on your jacket, organize your chair, take out your notebook, silence please.

Actividad Central:

Recorta la palabra en inglés correspondiente al dibujo de cada útil escolar, que hiciste en tu cuaderno.

□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo: Lograr un manejo y amplitud de vocabulario en los niños, pronunciación y memorización en cuanto al idioma inglés.

Esta actividad permite adquirir nuevos conocimientos en cuanto a comandos básicos se refiere, su practicidad de manera progresiva e interactiva permitirá un mayor afianzamiento y fluidez verbal, así como el manejo de la dimensión corporal y lateralidad, mediante las indicaciones que reciban a través de comandos básicos en inglés la teoría de (Ausbel, s.f.) plantea que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. De esta manera y partiendo de los conocimientos previos se construye nuevos saberes lingüísticos. Y (Skinner, s.f.) fundamenta el análisis experimental mediante la conducta voluntaria del cuerpo..

EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL PREESCOLAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=40s>

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=ulPTiP0mBQI>

Ausbel, P. (s.f.). GILMA GONZALEZ VILLAMIL, M. J. (2011). NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y

Actividad No 9:
Profesiones en inglés

Dimensiones:

Comunicativa, Socio
afectiva, Cognitiva

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Escuchar.
- Aprender a pronunciar canción de profesiones en inglés.
- Autonomía y desarrollo psicomotriz



Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ubx7v5p55ksw&app=desktop>



<https://www.youtube.com/watch?v=Ubx7v5p55ksw&app=desktop>

Actividad Inicial :

En esta primera actividad iniciaremos viendo el video llamado Profesiones en inglés cantando canciones infantiles El cual pueden encontrar en el en el enlace [linkhttps://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55kswen](https://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55kswen)

esta actividad los estudiantes conocerán y aprenderán los nombres de las profesiones en inglés para que practiquen su adecuada pronunciación.

de lecturas/ links, anexo ejemplos de imágenes de algunas de las profesiones, que servirán como guía a los estudiantes para realizar los dibujos.

Actividad Central :

Menciona en inglés a tus papitos o a un adulto las profesiones que aprendiste del video y también la de los papitos o familiares que dibujaste en el cuaderno. Enviar las evidencias fotográficas del estudiante, realizando y pintando o coloreando los dibujos de las profesiones que le gustaron, como también realizando los dibujos de las profesiones de los padres o familiares en el cuaderno a la docente titular Janneth Garces y practicante Nancy Liliana Neiza Conde nneiza53@uan.edu.co

Actividad final

Menciona en inglés a tus papitos o a un adulto las profesiones que aprendiste del video y también la de los papitos o familiares que dibujaste en el cuaderno.

Enviar las evidencias fotográficas del estudiante, realizando y pintando o coloreando los dibujos de las profesiones que le gustaron, como también realizando los dibujos de las profesiones de los padres o familiares en el cuaderno a la docente titular Janneth Garcés y practicante Nancy Liliana Neiza Conde nneiza53@uan.edu.co

<https://www.youtube.com/watch?v=Ux0FvGp55ksw>



<https://www.youtube.com>



□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo:
Motivar a los estudiantes para que desarrolle la parte visual auditiva y oral de las profesiones en inglés y desarrolle la motricidad fina a través del dibujo y la pintura.

El Plan Distrital de Segunda Lengua, desde el Plan Sectorial de educación, 2016-2020 «Hacia una Ciudad Educadora», el cual establece la garantía del fortalecimiento de las competencias comunicativas en una Segunda Lengua (L2)¹ de los estudiantes y docentes en todos sus niveles, y donde se debe propender por generar cambios significativos en la comunidad académica de manera que el uso de la L2 sea una herramienta que integre aspectos sociales, culturales laborales, que son la base para la formación integral de los educandos (Secretaría de

Educación del Distrito, 2017). (Daniela, 2013) (Daniela, 2013)

Daniela, R. L. (2013). EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MOTIVADORES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y ACTITUDES POSITIVAS EN LA CLASE DE INGLÉS DEL GRADO TRANSICIÓN.

Actividad No 10:
Family emotions

Dimensiones:

Comunicativa, Socio afectiva

Cognitiva, Corporal

Aprendizajes esperados:

Con esta actividad didáctica, se pretende lograr en el estudiante un mejor desarrollo, en cuanto a los siguientes aspectos:

- Escuchar la canción, aprenderla y practicar la pronunciación de los integrantes de la familia y emociones en inglés
- Aprendizaje de comandos básicos en inglés mediante movimientos corporales.
- Vocalización y una adecuada pronunciación.

Actividad Inicial

Se iniciará con un video didáctico musical, daddy finger song.

La letra de la canción, le permitirá al estudiante aprender la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés, se repetirá en la medida necesaria, para que los estudiantes se sientan motivados y logren alcanzar la fluidez verbal necesaria, para ejercitar la memoria, practicando y reconociendo la pronunciación; haciendo pausas secuenciales para la explicación del significado de palabras claves como: daddy- papá, mommy- mamá, sister - hermana, brother, hermano, baby- bebe

Actividad Central :

Ubica en el rostro de cada integrante de la familia el estado emocional que prefieras y pronuncia sus estados emocionales:

Sad, happy, laught, crying, surprise, loving

Actividad Final :

Con ayuda u orientación de un adulto de acuerdo al estado emocional que colocaste en cada imagen, práctica y menciona, ejemplo:

My sister is sad, My father is crying, My mother is loving

My grandfather is surprise

My brother is happy



Sad, happy, laught, crying, surprise, loving

□ La actividad mencionada anteriormente tiene como objetivo: Motivar a los estudiantes para que practiquen los nombres de los integrantes de la familia en inglés y sus estados emocionales.

Esta actividad permite adquirir nuevos conocimientos en cuanto a comandos básicos se refiere, su practicidad de manera progresiva e interactiva permitirá un mayor afianzamiento y fluidez verbal, así como el manejo de la dimensión corporal y lateralidad, mediante las indicaciones que reciban a través de comandos básicos en inglés la teoría de (Ausbel, s.f.) plantea que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. De esta manera y partiendo de los conocimientos previos se construye nuevos saberes lingüísticos. Y (Skinner, s.f.) fundamenta el análisis experimental mediante la conducta voluntaria del cuerpo.

. Ausbel, P. (s.f.). Skinner. (s.f.). (GILMA GONZALEZ VILLAMIL M. M., 2011) Ausbel, P. (s.f.). GILMA GONZALEZ VILLAMIL, M. J. (2011). *NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN EL PREESCOLAR.*

<https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=40s>
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=uLPTtP0mBQI>



BIBLIOGRAFIA / CIBERGRAFIA

Tomado de: Aprende inglés con el monosílabo inglés para niños for kids <https://www.youtube.com/watch?v=iRm29aWj17g>
https://www.mineducacion.gov.co/normatividad/1753/articulos-86070_archivo_pdf.pdf

Bustos, M. (2005). DE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL INGLÉS . Bogotá.

EDUCACIÓN, A. M. (2004- 2008). *PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN* . BOGOTÁ.

Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/partes-cuerpo-humano_5088440.htm

Daniela, R. L. (2013). EL JUEGO Y LA MÚSICA COMO MOTIVADORES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y ACTITUDES POSITIVAS EN LA CLASE DE INGLÉS DEL GRADO TRANSICIÓN.

Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=n8TX_t3rG4I&t=5s

(Gamage, Issues in Strategy Classifications in Language, 2003)

(s.f.). University of Wollongong, gayathri@uow.edu.au.

Gamage, G. H. (s.f.).

Gamage, G. H. (2003). Issues in Strategy Classifications in Language. Copyright 2003 The Asian: For further information contact the UOW Library..

Juego Para Estimular La Atención Y Concentración Con Material Casero

Con Mami – tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ITDspRHTIvU>

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=l58GzaK7R64>

(1871-1932), D. (s.f.).

Decroly. ((1871- 1932)).

LINARES, I. D. (2011). El juego infantil y su metodología .

(1871-1932), D. (s.f.). Decroly. ((1871- 1932)). LINARES, I. D. (2011). El juego infantil y su metodología .

(DIANA CAROLINA BELTRAN URREGO, 2017)

DIANA CAROLINA BELTRAN URREGO, L. J. (2017). *CREACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGUISTICAS EN INGLÉS PARA NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS* . Bogotá.

Rebecca. (1990). OXFORD. L. América : Íbid.

<https://co.pinterest.com/pin/561542647269674796/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g>

<https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM>

Ausbel, P. (s.f.).

Skinner. (s.f.).

(GILMA GONZALEZ VILLAMIL M. M., 2011)

Ausbel, P. (s.f.).

GILMA GONZALEZ VILLAMIL, M. J. (2011). *NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN EL PREESCOLAR.*

<https://es.liveworksheets.com/ky1054543sn>

<https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=40s>

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=uLPTtP0mBQI>

<https://www.ejerciciosinglesonline.com/myclassroom/>



Tomado de: https://co.pinterest.com/pin/622341242227471499/?nic_v2=1a37CwyYm

Referencias bibliográficas

Baby Nenes (2016, 31 de julio). La familia en inglés y español. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWIE4BNM>

Beltrán, D (2017). Creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés para niños de 4 a 6 años. [Tesis de pregrado, Universidad de Cooperativa]. Repositorio UCC.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17212/1/2017-estrategias_habilidades_ingles.pdf

Con Mami. (2017, 30 de octubre). Juego para estimular la atención y concentración con material casero. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ITDspRHTivU>

ChuChu TV (2013, 10 de octubre) Head, Shoulders, Knees & Toes - Exercise Song For Kids. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

Doremi (2017, 13 de septiembre). Profesiones en ingles cantando canciones infantiles. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=UxAvGp55ksw>

Decroly [2020]. (2020, 15 de julio). Biografía y aportes a la educación. <https://www.editorialmd.com/blog/ovide-decroly>

Delgado, I (2011). El juego infantil y su metodología, (1ed.). Paraninfo. <https://www.paraninfo.co/catalogo/9788497328210/el-juego-infantil-y-su-metodologia>

Ejercicios online class room (2018, septiembre 16). My classroom. Recuperado de <https://www.ejerciciosinglesonline.com/myclassroom/>

- González, G y Pinzón, M (2011) Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar. [Tesis de pregrado, Universidad de la Amazonia de Caquetá]. Repositorio academia. <https://www.academia.edu/26063477/NUEVAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSE% C3% 91ANZA Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN EL PREESCOLAR>
- Haththotuwa, G. (2003) Problemas en las clasificaciones de estrategias en el aprendizaje de idiomas: un marco para los kanji. [Investigación sobre estrategias de aprendizaje, Universidad de Queensland]. <https://ro.uow.edu.au/artspapers/68>
- Jacobs, M (1991). The green economy: environment, sustainable development, and the politics of the future. (ed), Handbook of Política global de clima y medio ambiente, Oxford: Wiley Blackwell. <https://www.lse.ac.uk/GranthamInstitute/wpcontent/uploads/2012/10/WP92-green-growth-economic-theory-politicaldiscourse.pdf>
- Llanos, D (2013). El Juego y la música como motivadores de aprendizajes significativos y actitudes positivas en la clase de inglés del grado transición” [Tesis de pregrado, Universidad de Manizales] Repositorio institucional Ridum. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/940>
- Luna creciente. (2018, 20 de febrero). Aprende inglés con El Mono Sílabo, Saludos, inglés para Niños, English For Kids [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=158GzaK7R64>
- Oxford, R (1990). Language Learning Strategies. New York: Newbury House Publishers, 1990.
- Tiempodesol (2015, 06 de noviembre). El baile de los animales. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>
- Toycantando (2015, 25 de julio). La batalla del calentamiento. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=4D0eju8QU>

Toycantando (2019, 11 de marzo). La familia Edo en inglés canciones infantiles The finger family. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=FjrxzX-24KE>

Tus hijos and you [@Tushijosandyou]. (2020, 20 de diciembre). My classroom [Fotografía].
Pinterest.<https://i.pinimg.com/originals/9a/24/99/9a2499a0986a5a3ad33e6678b06a374b.jpg>

Videogyan - Nursery Rhymes & Songs For Kids. (2013) Finger Family Collection - 7 Finger Family Songs - Daddy Finger
Nursery Rhymes. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g>



Anexos:

Colegio la Amistad (IED)



Ilustración Colegio La Amistad Sede A. Elaboración propia

El Colegio La Amistad (IED) - Sede A, ubicada en la Carrera 78 # 35 – 30 Sur.

- ✓ Registro N° 11100111693 del DANE y NIT N° 860 532 576 – 3
- ✓ Contactos: coldillaamistad@redp.edu.co - 2643189 – 2643169
- ✓ Representante legal: Rectora Francia Elena Castrillón Córdovez

Nota: Datos tomados de Horizontes institucionales, 2006. Aulas
Colegio la Amistad (IED)



Nota: elaboración propia, 2018.

 Respaldada su futuro Formato realizado por: Nancy Liliana Neiza Conde ENCUESTA O TEST DE APRENDIZAJE RESPECTO AL IDIOMA INGLES APLICADO A PADRES DE FAMILIA	Rango de identificación de 1, a 3 siendo 1, el nivel más bajo y 3 el más alto.		
Marque con una X debajo del numeral que considere.	1	2	3
 Reconoce y pronuncia los comandos básicos en inglés.			
 Considera usted pertinente la aplicación del juego y la música para el aprendizaje de inglés en los estudiantes del grado transición.			
 Tiene conocimiento si el niño/a disfruta de las actividades respecto al aprendizaje del idioma inglés en el aula de clase.			
 Entiende las actividades enviadas para su desarrollo en casa.			
 Presenta dificultades, respecto a la pronunciación de palabras en inglés.			
 Consideran, que las actividades didácticas y lúdicas como el juego y la música facilitan el aprendizaje del idioma inglés.			
 Considera usted que dispone y práctica el tiempo necesario con el niño/a para fortalecer su aprendizaje.			

 <p>UAN UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO <i>Respaldando su futuro</i></p> <p>Formato realizado por: Nancy Liliana Neiza Conde</p>	ENTREVISTA DOCENTE
	NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR: DEISY LILIANA CONTENTO
	GRADO: TRANSICIÓN 2
	AÑOS LABORADOS: 15
¿Tiene el colegio, algún enfoque definido, en cuanto al idioma inglés?	
¿Considera usted que es pertinente el proyecto en un segundo idioma (inglés)?	
Que metodología se practica en este colegio, para el aprendizaje de un segundo idioma.	
¿Cree usted que los niños, disfrutan de las actividades de aprendizaje del inglés en el Aula de clase?	
¿Cómo fortalece el proceso de aprendizaje de un segundo idioma?	
¿Cuáles son las estrategias, que usted utiliza para potencializar las habilidades de los niños en un segundo idioma?	
¿Cree usted, que las actividades didácticas y lúdicas facilitan el aprendizaje del idioma inglés?	
¿Cuál es su objetivo con la vinculación de un segundo idioma en este espacio educativo?	

¿Cuáles son las dimensiones trabajadas para que el aprendizaje sea significativo en el idioma inglés?

¿Qué dimensión se potencializa más en este proyecto para que el aprendizaje sea significativo?

Que estrategias vincula en el espacio educativo para que el aprendizaje del inglés sea, óptimo e interactivo.

¿Considera pertinente un proyecto en inglés y por qué?

Extensión a la comunidad- talleres: UNIVERSIDAD

**ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

MODALIDAD A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

RELACIÓN DE TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN LOS TALLERES DE COMUNIDAD

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NANCY LILIANA NEIZA CONDE

NOMBRE DEL ASESOR: DIEGO FERNADO AVILA

NIVELES DE PRACTICA	APORTES PEDAGÓGICOS
<p>NIVEL DE PRÁCTICA: I</p> <p>TEMÁTICA: DÍA DE CAMPO</p> <hr/> <p>FECHA DE REALIZACIÓN: 27 de agosto del 2018</p>	<p>Las didácticas implementadas, el juego y la diversión son un factor clave en el desarrollo de actividades en comunidad, afianzando los procesos en cuanto a los principios básicos del preescolar que hacen referencia a la Integralidad, considerando al niño como un ser único; la participación reconociendo la organización y el trabajo en equipo y Lúdica como un dinamizador de la vida de los estudiantes.</p> <p>Teniendo como objetivo, conocer la relación que manejan los papitos con los niños con esto verificar el nivel socio-afectivo que manejan en casa ya que es principal objetivo para nosotras docentes en formación observar, como los niños se sienten acompañados y apoyados en su proceso de educación por parte</p>

de la comunidad educativa y su entorno familiar o convivencial.

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS LICENCIATURAS A DISTANCIA

RELACIÓN DE TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN LOS TALLERES DE COMUNIDAD

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NANCY LILIANA NEIZA CONDE

NOMBRE DEL ASESOR: DIEGO FERNANDO AVILA _____

NIVELES DE PRACTICA

APORTES PEDAGÓGICOS

NIVEL DE PRÁCTICA: II

TEMÁTICA: LENGUA MATERNA _____

FECHA DE REALIZACIÓN: 27 de agosto 2018 ____

La importancia de la inclusión de juegos didácticos permite el desarrollo de la dimensión cognitiva que trabaja los procesos mentales, aprendidos. La motricidad fina la cual está relacionada con el movimiento de las manos. La dimensión socio-afectiva, que se enfoca en la interacción e integración social, bajo los parámetros del respeto, participación adecuada y oportuna. La dimensión comunicativa la cual contribuye a desarrollar la habilidad de comunicación interpersonal a través del lenguaje.

Teniendo como objetivo, identificar y analizar las habilidades y las dificultades en el proceso de desarrollo de la lengua materna de acuerdo a las diferentes edades de los niños con las diversas actividades propuestas, buscando posibles soluciones a las dificultades que se presenten.

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
LICENCIATURAS A DISTANCIA FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

RELACIÓN DE TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN LOS TALLERES DE COMUNIDAD

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NANCY LILIANA NEIZA CONDE

NOMBRE DEL ASESOR: MARIA MERCEDES BUSTOS _____

NIVELES DE PRÁCTICA

APORTES PEDAGÓGICOS

NIVEL DE PRÁCTICA III

TEMÁTICA: CONMEMORAR ES HACER MEMORIA

FECHA DE REALIZACIÓN: 25 de octubre de 2018

El trabajo realizado en conmemoración a los 45 años del colegio manifestó una gran acogida por parte de los padres. Esmero esfuerzo y dedicación por parte de los estudiantes, quienes trabajaron colaborativamente en la actividad realizada y dirigida por la docente Irma Cecilia Rodríguez. En un espacio organizado y acorde a la celebración. Es así como se pudo observar una gran participación e interacción entre los estudiantes. Actividad que les permite un mayor y mejor desenvolvimiento en el aspecto social y comunicativo a través de su expresión corporal, bajo los parámetros del respeto.

Teniendo como objetivo Conocer y promover la interculturalidad a través del arte, conmemorando fechas espaciales y a su vez fortaleciendo la comunicación y el uso de recursos al alcance.

UNIVERSIDAD ANTONIONARIÑO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA**

RELACIÓN DE TEMÁTICAS DESARROLLADAS EN LOS TALLERES DE COMUNIDAD LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NANCY LILIANA NEIZA CONDE **CON ÉNFASIS EN INGLÉS**

NOMBRE DEL ASESOR: MARIA MERCEDES BUSTOS

NIVELES DE PRÁCTICA	APORTES PEDAGÓGICOS
<p>NIVEL DE PRÁCTICA IV</p> <p>TEMÁTICA: MEDIO AMBIENTE</p> <hr/> <p>FECHA DE REALIZACIÓN: 19 de septiembre de 2020</p>	<p>Esta propuesta se realiza con el propósito de implementar espacios para que estudiantes y niños participes puedan desarrollar sus habilidades cognitivas, motrices, tecnológicas, etc. Aprovechando el reciclaje y construyendo manualidades, para su beneficio y desarrollo integral que los ayude a ser mejores seres humanos.</p> <p>Encuentro sincrónico que permite la socialización de la temática y postura de los participantes ante la problemática actual y sus respectivos aportes para mejorar y contribuir al cuidado ambiental.</p> <p>Teniendo como objetivo Generar conciencia en la comunidad educativa y en nuestro entorno convivencial respecto al cuidado y protección del medio ambiente, implementando estrategias que contribuyan a la reutilización de recursos, con el fin de formar niños y niñas comprometidos con el medio ambiente.</p>

Evidencia intervención pedagógica
práctica I, conmemoración del día de la mujer



Nota: elaboración propia

Taller de extensión a la comunidad denominado: Día de campo donde se puede observar diversas actividades en las que participaron la comunidad educativa en general mediante actividades como la carrera de costales, la gallina ciega, el cuento y el juego de sillas bailables siendo la última en mención, aplicada y organizada por mí, y en congruencia secuencial de mi trabajo monográfico.



Nota: elaboración propia

Taller de extensión a la comunidad Instalaciones; Universidad Antonio Nariño, temática “Lengua materna

RANGO DE 2 A 6 AÑOS

Los menores prestan atención a la narración de una secuencia de imágenes pertenecientes a un cuento y aportan sus ideas.

1.



2. Canción y el puente está quebrado.



Nota: elaboración propia

3. Se realizan las rondas infantiles (El baile de los animales y la batalla del calentamiento), con la participación de las docentes a cargo y los menores, se evidencia participación y se resalta el valor del compañerismo.



4. Por medio de un juego didáctico, se evidencia en los menores su desarrollo psicosocial, visual, psicomotriz y cognitivo identificando las figuras geométricas además de la interacción con todos los miembros de su núcleo.



Nota: elaboración propia



Nota: elaboración propia

Taller de extensión a la comunidad denominado “Conmemorar es hacer Memoria”

Presentación general de bailes típicos a toda la comunidad educativa en conmemoración de los 45 años del Colegio la Amistad (IED)



Nota: elaboración propia
Taller de extensión IV

Taller de extensión a la comunidad denominado Medio ambiente enfocado en la preservación y cuidado del mundo que nos rodea, a partir de valores y respeto por la naturaleza. Es preciso resaltar que el taller en mención por razones de salubridad, se lleva a cabo de manera sincrónica con estudiantes y niños participantes.

Anexos fotográficos

correspondientes a la elaboración de útiles escolares con productos reciclables como el cartón del papel higiénico y las cubetas de huevos que comúnmente se desechan en los hogares, los cuales es posible, darles una utilidad para beneficio de los estudiantes, observándose a continuación en mi registro fotográfico el procedimiento y resultado final de los productos que se utilizaron en la elaboración de la tortuga pisa papel y el koala portalápices.





Nota: elaboración propia

Germinación reutilizando frascos de compota



Nota: elaboración propia

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

DIARIO DE CAMPO

En él se REGISTRAN las experiencias pedagógicas llevadas a cabo por el estudiante practicante durante su permanencia en la Institución.

FECHA _____ NIVEL DE PRÁCTICA _____
INSTITUCIÓN _____

1.-ASPECTO

INVESTIGACIÓN
COMUNIDAD

DOCENCIA

2. HORA _____

3. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA _____

4. REFLEXIONES DEL ESTUDIANTE-PRACTICANTE, respecto a la experiencia pedagógica _____

5. COMPROMISOS (Hace referencia a las propuestas que genera el practicante a partir del análisis del registro de la experiencia pedagógica: _____

6. AUTOEVALUACIÓN _____

OBSERVACIONES _____

Asesor _____ Estudiante _____

