

LINEAMENTOS URBANOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO DE LAS ZONAS CONTIGUAS  
AL RÍO PASTO EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO.

OSCAR ALONSO SANTANDER MONCAYO

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PALMIRA, VALLE DEL CAUCA

2020

LINEAMENTOS URBANOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO DE LAS ZONAS CONTIGUAS  
AL RÍO PASTO EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO.

TRABAJO DE GRADO PARA OTORGAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Arq. OSCAR FERNANDO MANRIQUE FLOREZ Mg.

TUTOR

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO SEDE PALMIRA

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA ARQUITECTURA

PALMIRA, VALLE DEL CAUCA

2020

## **Tabla de Contenido**

Tabla de Contenido .....	3
Resumen .....	8
Abstract .....	9
Tema.....	10
Fundación de San Juan de Pasto .....	12
Nacimiento Rio Pasto.....	14
Corregimiento La Laguna – Zona Alta.....	14
Corregimiento San Fernando – Zona Alta.....	15
Corregimiento Cabrera – Zona Alta. ....	16
Corregimiento Dolores – Zona Alta. ....	17
Corregimiento Mocondino – Zona Alta. ....	18
Barrio Popular – Zona Media. ....	19
Barrio Pinar – Zona Media. ....	20
Rebose Canal Centenario.....	21
Barrio La Estrella – Zona Media. ....	22
Corregimiento Buesaquillo – Zona Media. ....	23
Barrio Quinche – Zona Media.....	24
Sena – Zona Media. ....	25
.....	25
Pasto – Zona Media. ....	26

Antecedentes.....	27
Problema.....	31
Pregunta de Investigación.....	34
Justificación.....	35
Objetivos.....	36
Hipotesis.....	37
Metodología.....	38
Marco Contextual.....	41
Localización.....	41
Marco Teórico.....	44
Espacio Público.....	44
Ordenamiento Territorial.....	45
Plan de Ordenamiento Territorial.....	46
Sistemas Biofísico y Social.....	46
Desarrollo de Objetivos.....	48
Desarrollo Obejtivo # 1.....	49
.....	49
.....	49
Condiciones Físico Espaciales (Fichas de Reconocimiento).....	50
Ficha # 1.....	50
Ficha # 2.....	51
Ficha # 3.....	52
Ficha # 4.....	53
Ficha # 5.....	54

Ficha # 6 .....	55
Ficha # 7 .....	56
Ficha # 8 .....	57
Desarrollo Objetivo # 2.....	58
Análisis Cronológico – Morfología Urbana.....	58
Análisis Dinámicas Zona Centrica De San Juan De Pasto.....	65
Mercado Los Dos Puentes .....	65
Parque Toledo.....	67
Sistemas Estructurantes.....	68
Sistema Vial.....	68
Movilidad Urbana.....	69
Transporte Público.....	70
Perfiles Viales.....	71
Físico Espacial.....	72
Uso de Suelos .....	72
Plano Predial y Alturas.....	73
Morfología.....	75
Fondo y Figura.....	75
Morfología Respecto a la Altura de los Usos de Suelo.....	76
Ambiental.....	77
Brillo Solar.....	78
Vientos.....	78
Clima.....	79
Componente Arboreo.....	79
Espacio Público.....	80

Sectores.....	80
Elementos Estructurales Urbanos .....	81
Patrimonio. ....	82
Equipamientos Colectivos. ....	83
Conclusiones Componentes Estructurantes. ....	84
<i>Consideraciones del Pot Municipal.</i> .....	85
Cifras y Datos.....	88
Encuesta.....	89
Respuestas. ....	90
Desarrollo Tercer Objetivo.....	92
Encuesta.....	92
Aproximacion Esquematica.....	95
Perfiles Urbanos. ....	99
Cra 26 Norte .....	99
Patrimonio. ....	100
Gobernacion de Nariño.....	100
Colegio San Francisco Javier. ....	102
Templo de Cristo Rey.....	104
Conjunto la Milagrosa .....	106
Templo San Juan Bautista .....	108
Glosario .....	112
BIBLIOGRAFÍA.....	115
Anexos.....	119

Presupuesto general .....	119
Cronograma .....	119

## **Resumen**

El presente ejercicio académico se realiza con el ánimo de optar por el título de *Arquitecto* en el Programa de Arquitectura de la Universidad Antonio Nariño sede Palmira, por medio del desarrollo de una propuesta de *Lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto que propendan por su revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de San Juan de Pasto.*

Lineamientos, basados en *Conceptos de Ordenamiento Territorial que aplicados a la ciudad de San Juan de Pasto*, que sirvan de punto de partida para futuras investigaciones y/o intervenciones del Espacio Público de esta zona centrica de la ciudad, pues su formulación será desarrollada a partir del *reconocimiento de las condiciones físico espaciales del sector* y de la *identificación de dinámicas urbanas de este tejido urbano.*

El ejercicio se llevará a cabo por medio de una *Metodología Mixta*; que incluirá reflexiones sobre los diferentes elementos del Sistema del Espacio público de dicha ciudad, fundamentadas en un marco teórico desde la Arquitectura y el Ordenamiento Territorial.

**Palabras Claves:** San Juan de Pasto, Río Pasto, Espacio Público, Ordenamiento Territorial, Revitalización.



## **Abstract**

This academic exercise is carried out with the aim to opt for the title of Architect in the Program of Architecture of the University Antonio Nariño in Palmira, through the development of a proposal for urban Guidelines of intervention of public space in areas adjacent to the river grass which promote its revitalization and the integration of this, the urban fabric of the city of San Juan de Pasto.

Guidelines, based on concepts of Territorial Organization that applied to the city of San Juan de Pasto, to serve as a starting point for future research and/or interventions of Public Space in this central area of the city, since its formulation will be developed from the recognition of the sector space physical conditions and the identification of urban dynamics of this urban fabric.

The exercise is carried out by means of a mixed methodology; which will include reflections on the different elements of the system of public space in the city, based on a theoretical framework from Architecture and Planning.

**Key words:** San Juan de Pasto, River Grass, Public Space, Territorial, revitalization.

## **Tema**

Por medio del presente ejercicio académico de investigación se aspira desarrollar lineamientos urbanos para el mejoramiento del espacio público, de las zonas contiguas al río pasto. permitiendo mediante esta acción la integración del tejido urbano atendiendo la problema que expone la poca protección de la ronda hidrónica de su cauce y la subvaloración de su entorno natural.

Desde la Arquitectura, el Urbanismo se especializa en el estudio, planificación y ordenamiento de las ciudades; utilizando a la geografía urbana como instrumento fundamental, procurando una mayor comprensión de los procedimientos urbanos, con el objeto de planificar la participación en la cualificación del espacio.

En las zonas contiguas al Río Pasto, se ha generado un deterioro urbano y se constata que las autoridades competentes han olvidado esta zona, pues carece de espacios públicos que se entrelacen con el paisaje natural y el paisaje urbano, evitando que cada uno aporte elementos importantes para la integración de esta espacio abandonado de la Ciudad.

En ese sentido, sobre las zonas contiguas al Río Pasto hay una serie de elementos representativos y significativos que albergan la identidad cultural, arquitectónica y paisajística de sus habitantes sin embargo, la ciudad de San Juan de Pasto ha olvidado la importancia del Río Pasto y sus zonas contiguas.

Teniendo en cuenta lo anterior se pretende, por medio de concepto de Urbanismo, reflexionar sobre el espacio público contiguo al Río Pasto, en el centro de la Ciudad, para así mismo generar lineamientos que propendan por la organización del espacio público y la integración idónea entre el río y la ciudad de San Juan de Pasto. Buscando que este territorio céntrico se reunifique y adquiera las características que transformen sosteniblemente su entorno inmediato para la población de la ciudad.

La ciudad de san juan de pasto, en su sistema biofísico cuenta con la presencia de una fuente hídrica importante que es la cuenca de rio pasto. tiene una superficie total de 483.32 km<sup>2</sup>, con una longitud de su cauce principal de 57.60 km. el rio nace en la confluencia de la quebrada pozo hondo y la quebrada la pila, a una elevación de 3400 msnm, en su desembocadura en el rio juanambú tiene una elevación de 765 msnm, en el centro de la ciudad tiene una elevación media de 765 msnm. a lo largo de su recorrido recibe los aportes quebradas y rios que se evidencian en el casco urbano a su paso por la ciudad.



RIO PASTO AÑO 1920 ARCHIVO: PLANEACIÓN MPAL



RIO PASTO AÑO 1940 ARCHIVO: PLANEACIÓN MPAL



**1864**

AUTOR: HENRY CORAL - DIBIJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M.



**2020**

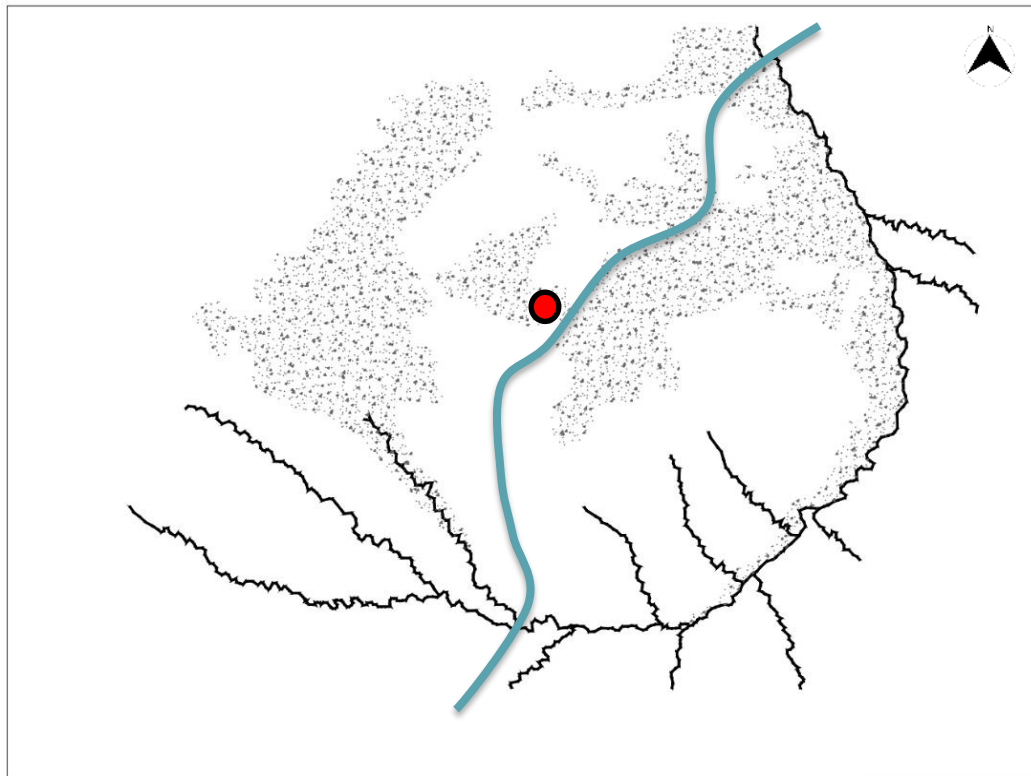
GOOGLE EARTH

■ RIO PASTO ■ PLAZA DE NARIÑO

## **Fundación de San Juan de Pasto**

Fue fundada en el año de 1537 por Sebastian De Belalcazar en el sitio de Yacuanquer, el traslado posterior a su situación actual en el Valle De Atriz o segunda fundacion la llevo a cabo Lorenzo De Aldana en 1539.

Mapa de la Provincia De Nariño, 1800. En el que se señala la cordillera occidental, los volcanes, poblaciones y los sistemas hidrograficos.



FUENTE: BANCO DE LA REPUBLICA BGTA – DIBUJADO POR OSCAR SANTANDER

 PASTO

 RIO PASTO

*Lineamentos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



■ PLAZA DE NARIÑO

■ RIO PASTO

FUENTE: BANCO DE LA REPUBLICA BGTA – DIBUJADO POR OSCAR SANTANDER



*Fuente: Banco de la Republica bgta 1872*



*Fuente: Banco de la Republica bgta 1913*

## Nacimiento Río Pasto

### *Corregimiento La Laguna – Zona Alta.*

Nace en la intercepción de la quebrada la Pila y Pozo Hondo, la diastancia del Río Pasto desde el corregimientoto de la Laguna hasta la ciudad de Pasto es de 13.5 km.

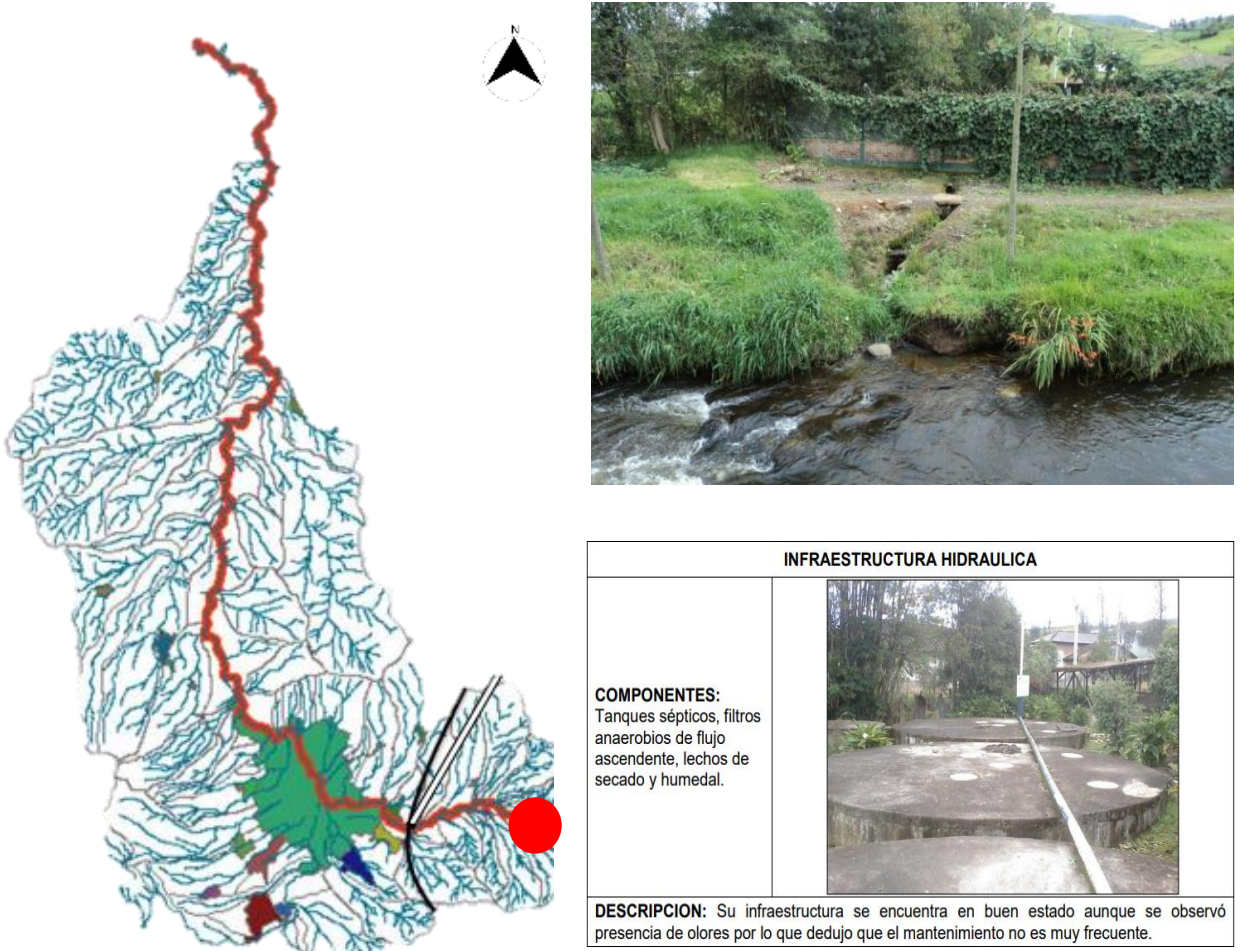
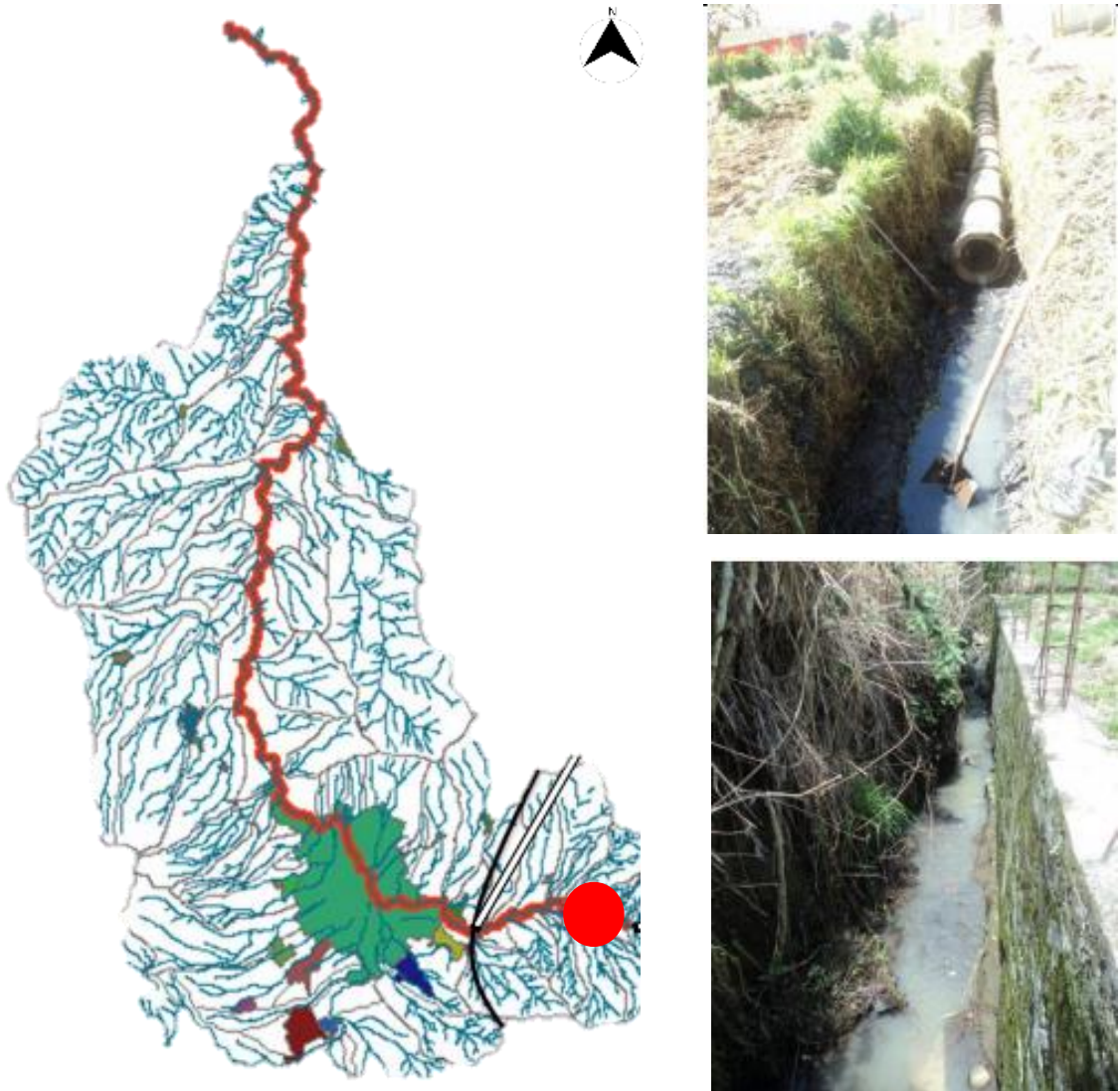


Ilustración 1. Fuente: CorpoNariño

***Corregimiento San Fernando – Zona Alta.***

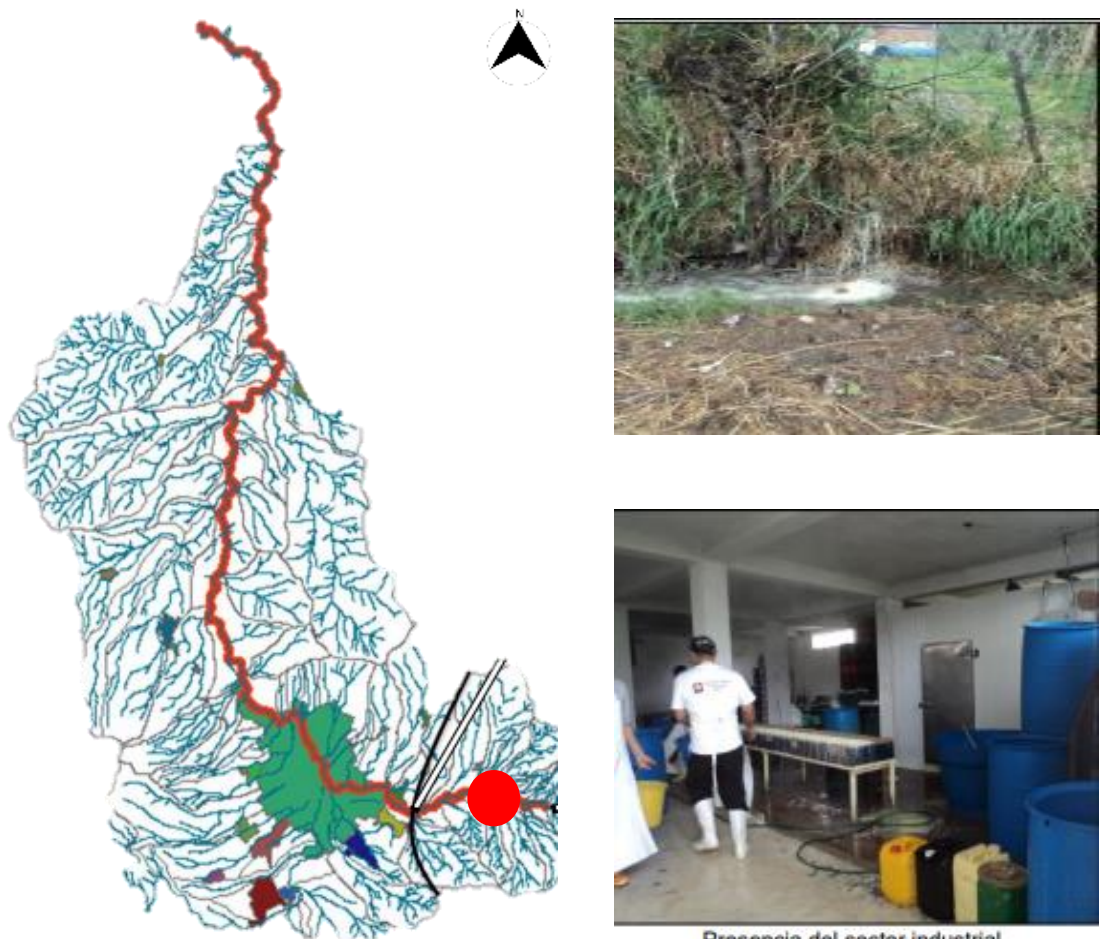
Existen 115 viviendas aproximadamente, no cuentan con un sistema de alcantarillado y se realizan descarga de aguas residuales por acequias las cuales se disponen directamente al Río Pasto.



*Ilustración 2. Fuente: CorpoNariño*

***Corregimiento Cabrera – Zona Alta.***

En este corregimiento se evidencia contaminación por marraneras la cual tiene descarga directa hacia el Río Pasto desde las aguas residuales y la planta de Distrilacteos La India.



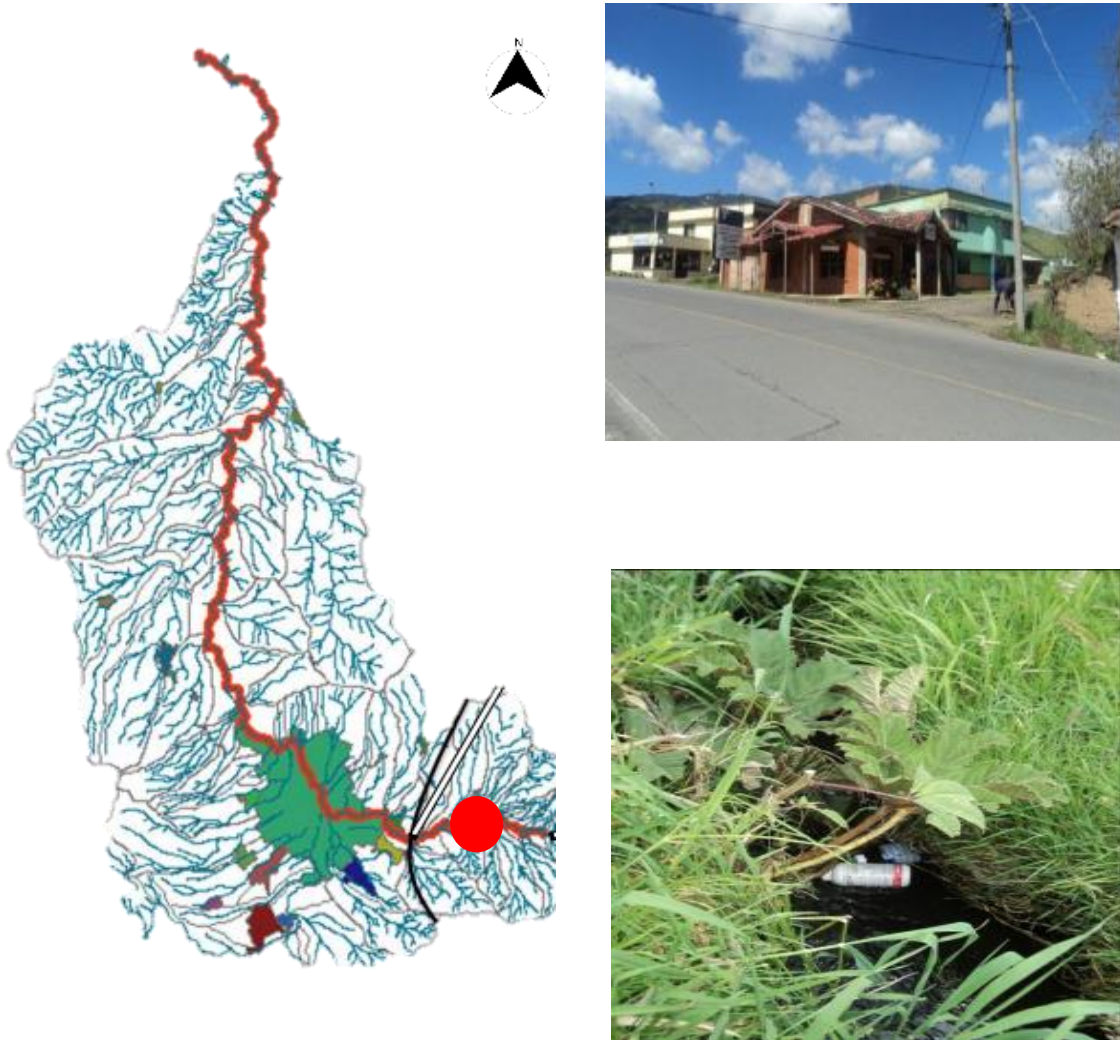
**Presencia del sector industrial  
(Planta procesadora de queso – La India)**

*Ilustración 3. Fuente: CorpoNariño*



***Corregimiento Dolores – Zona Alta.***

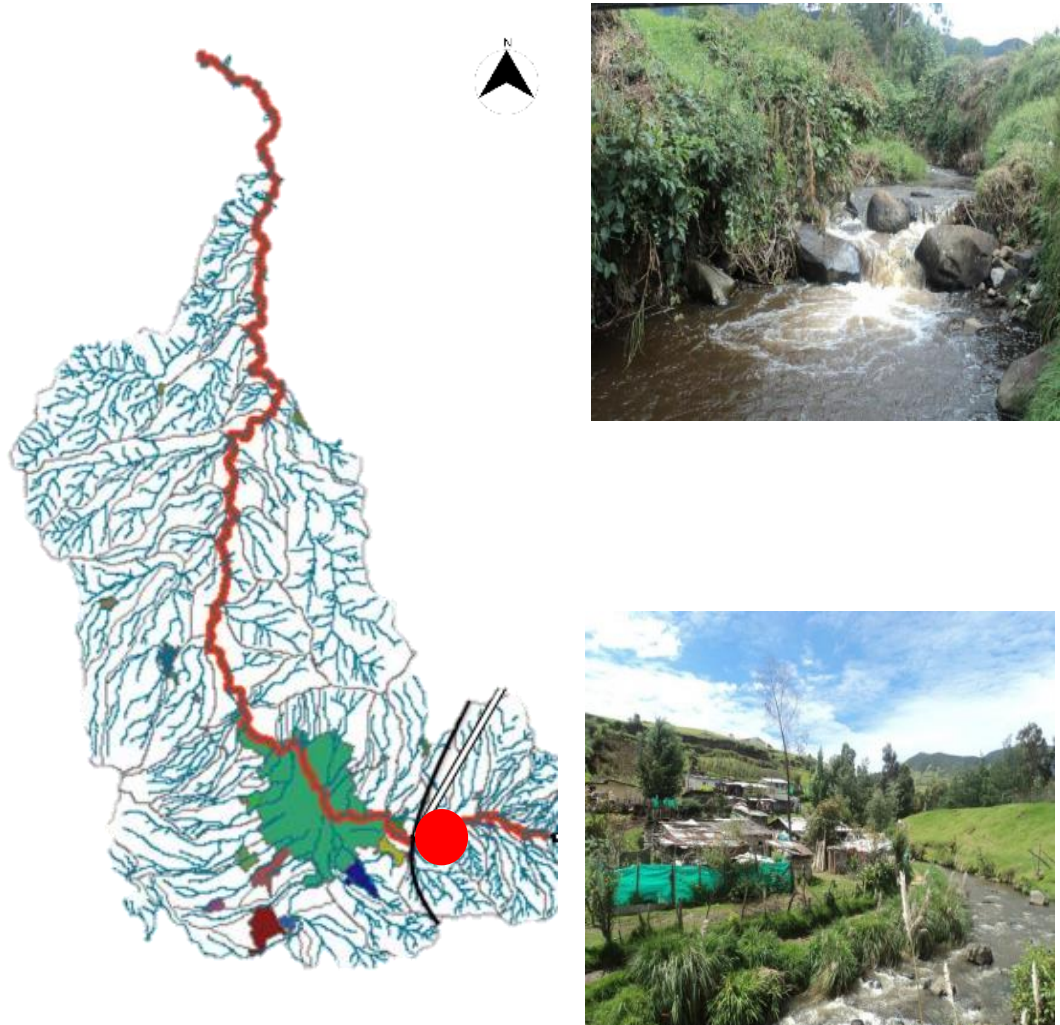
En este corregimiento se evidencia residuos solidos en el cauce del Rio Pasto por agroquimicos, existen algunos restaurantes y se desarrolla la actividad de pesca deportiva.



*Ilustración 4. Fuente: CorpoNariño*

***Corregimiento Mocondino – Zona Alta.***

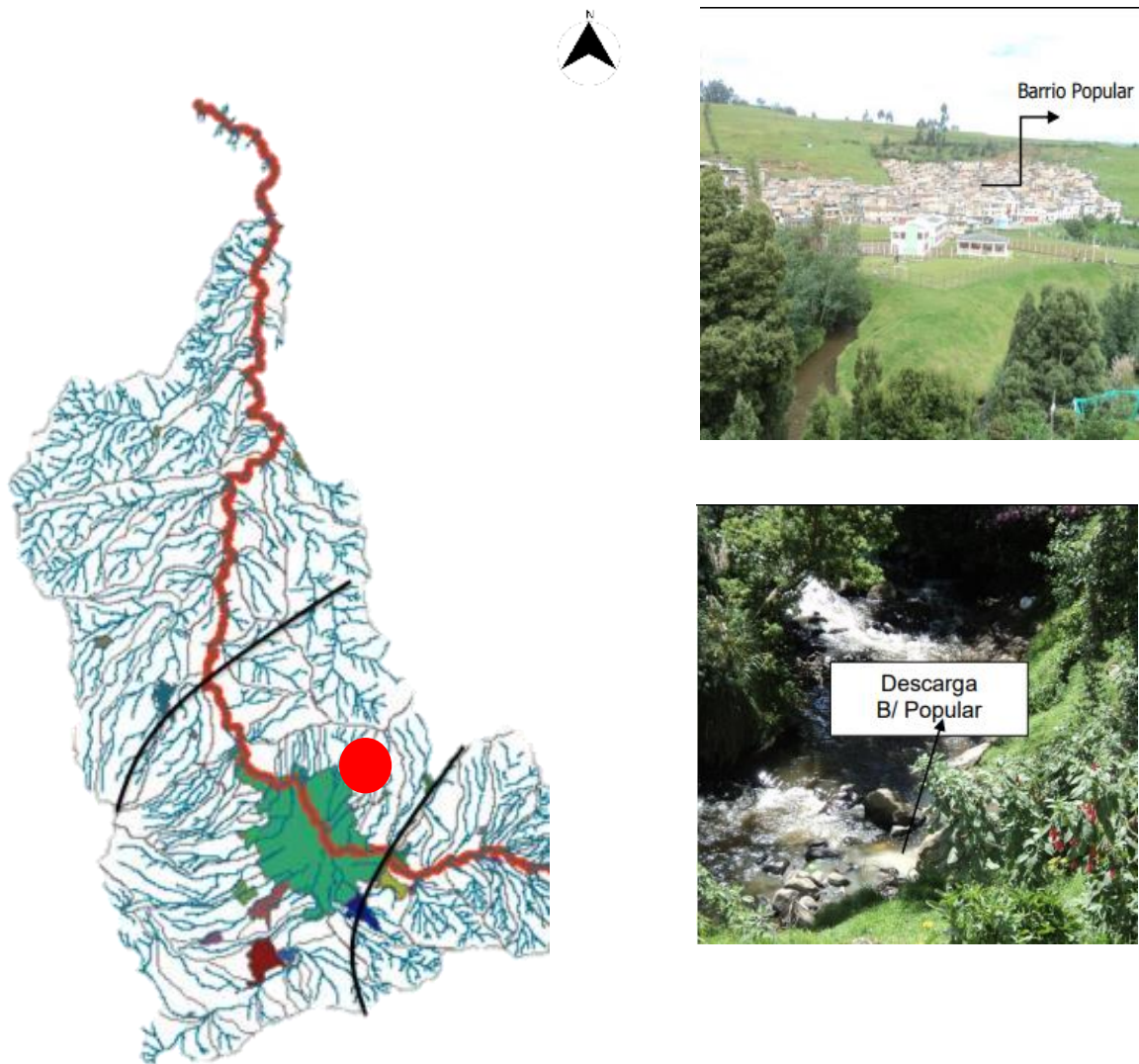
La calidad hidrica en este corregimiento se encuentra afectada por las aguas residuales de 56 vivienda aproximadamente y los residuos solidos de animales realizando descargas al Río Pasto por tuberia de cemento de 6 pulgadas.



*Ilustración 5. Fuente: CorpoNariño*

**Barrio Popular – Zona Media.**

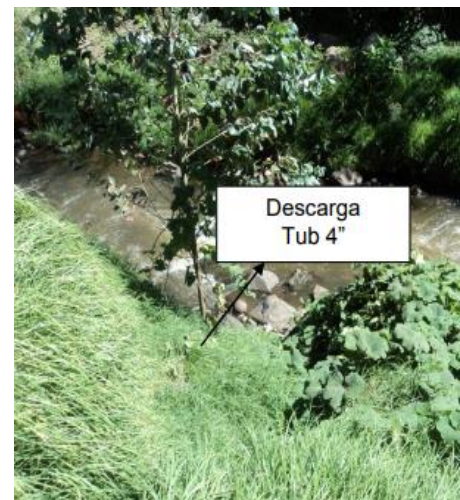
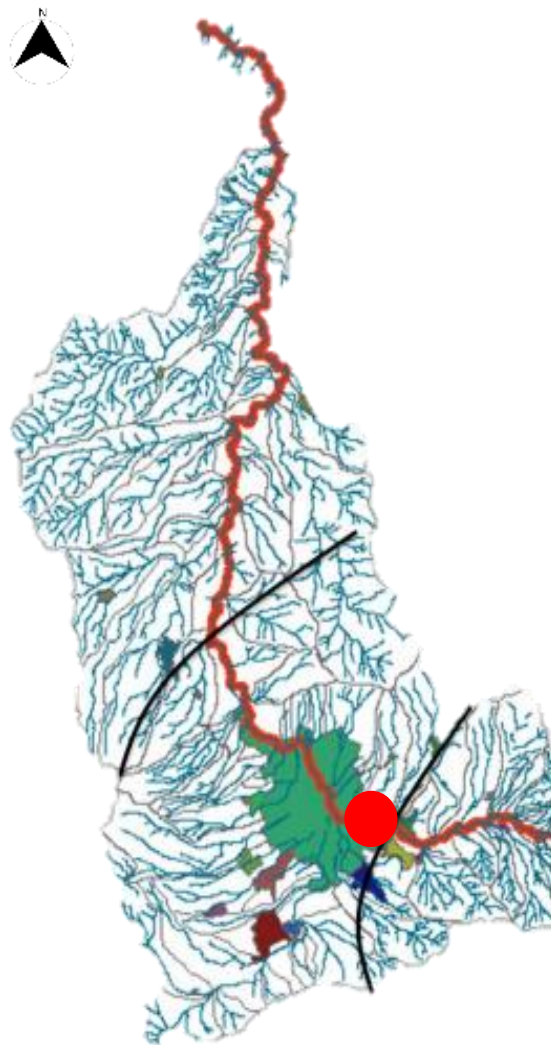
En dicho barrio se evidencia la red de alcantarillado donde se generan las descargas de aguas residuales y domesticas de 450 viviendas aproximadamente conducidas por tuberia de 10 pulgadas al margen izquierdo del Rio Pasto.



*Ilustración 6. Fuente: CorpoNariño*

***Barrio Pinar – Zona Media.***

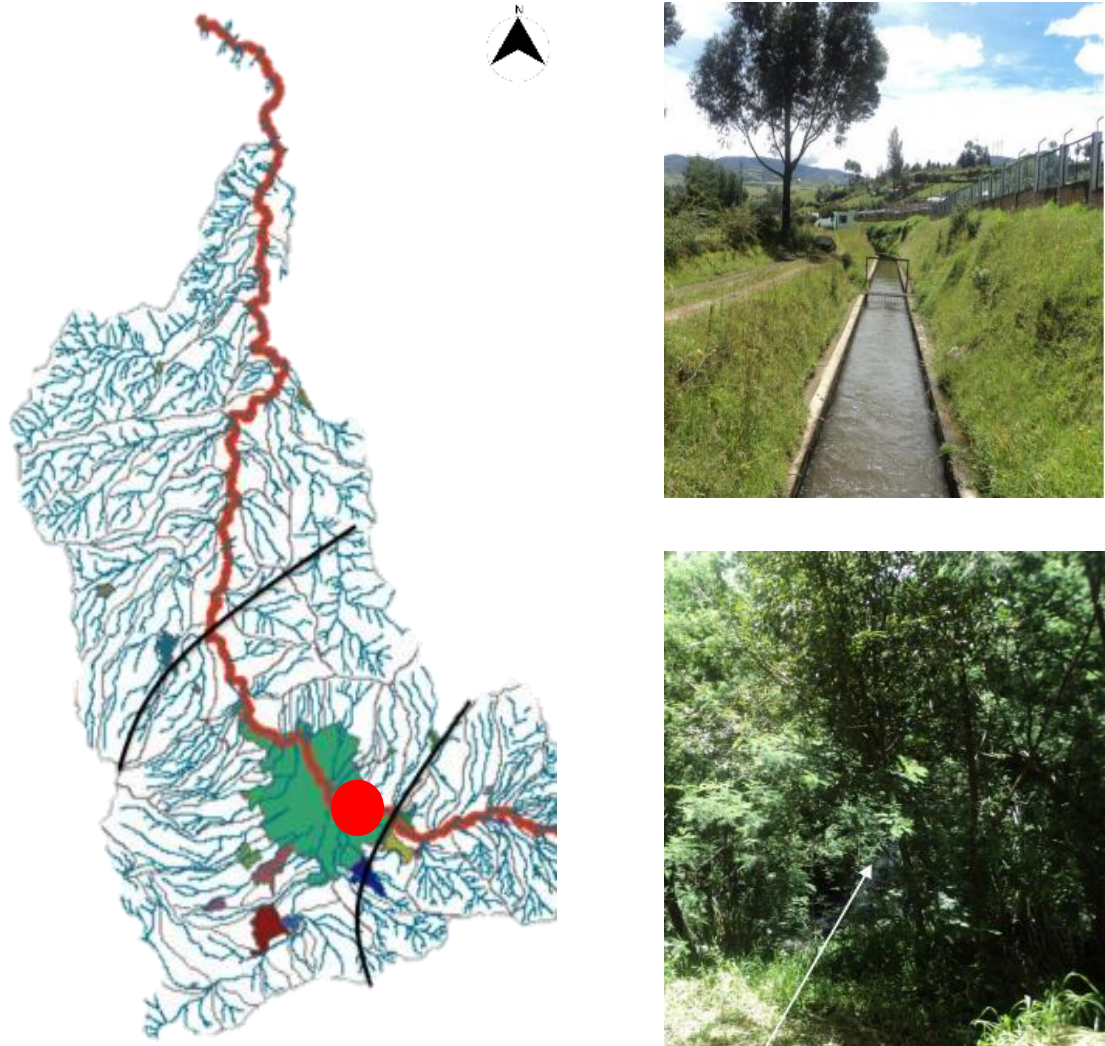
Se evidencian 34 viviendas aproximadamente y cuenta con un sistema de alcantarillado sanitario, tiene una planta de tratamiento para aguas residuales y trampa de grasas. Existe un tanque septico y realiza descargas en tubería de 4 pulgadas.



*Ilustración 7. Fuente: CorpoNariño*

***Rebose Canal Centenario.***

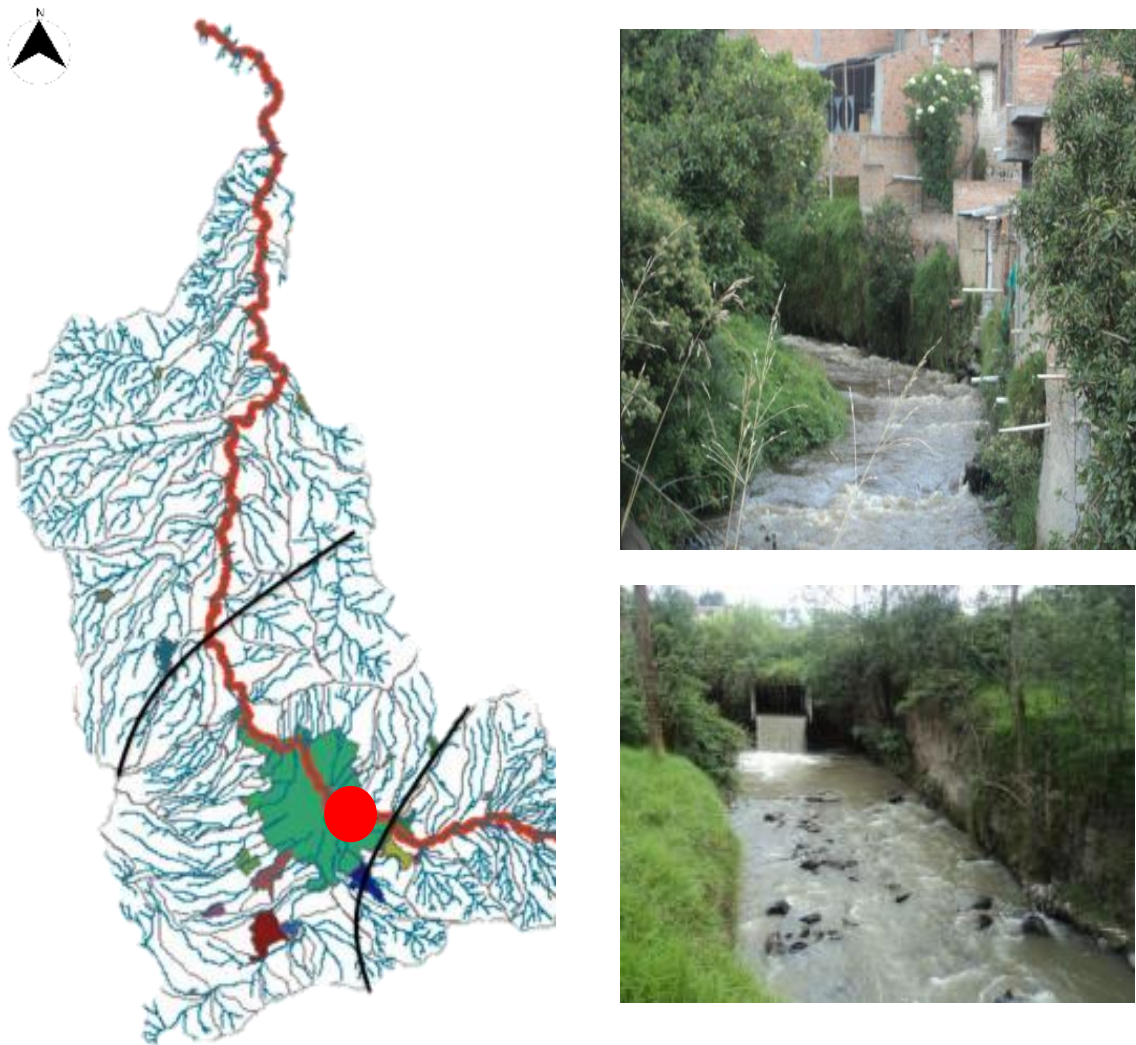
El rebose del canal Centenario se genera en el margen izquierdo del Río Pasto, el fue encausado por la construcción de una acequia en cemento y tiene descarga directa al Río Pasto.



*Ilustración 8. Fuente: CorpoNariño*

***Barrio La Estrella – Zona Media.***

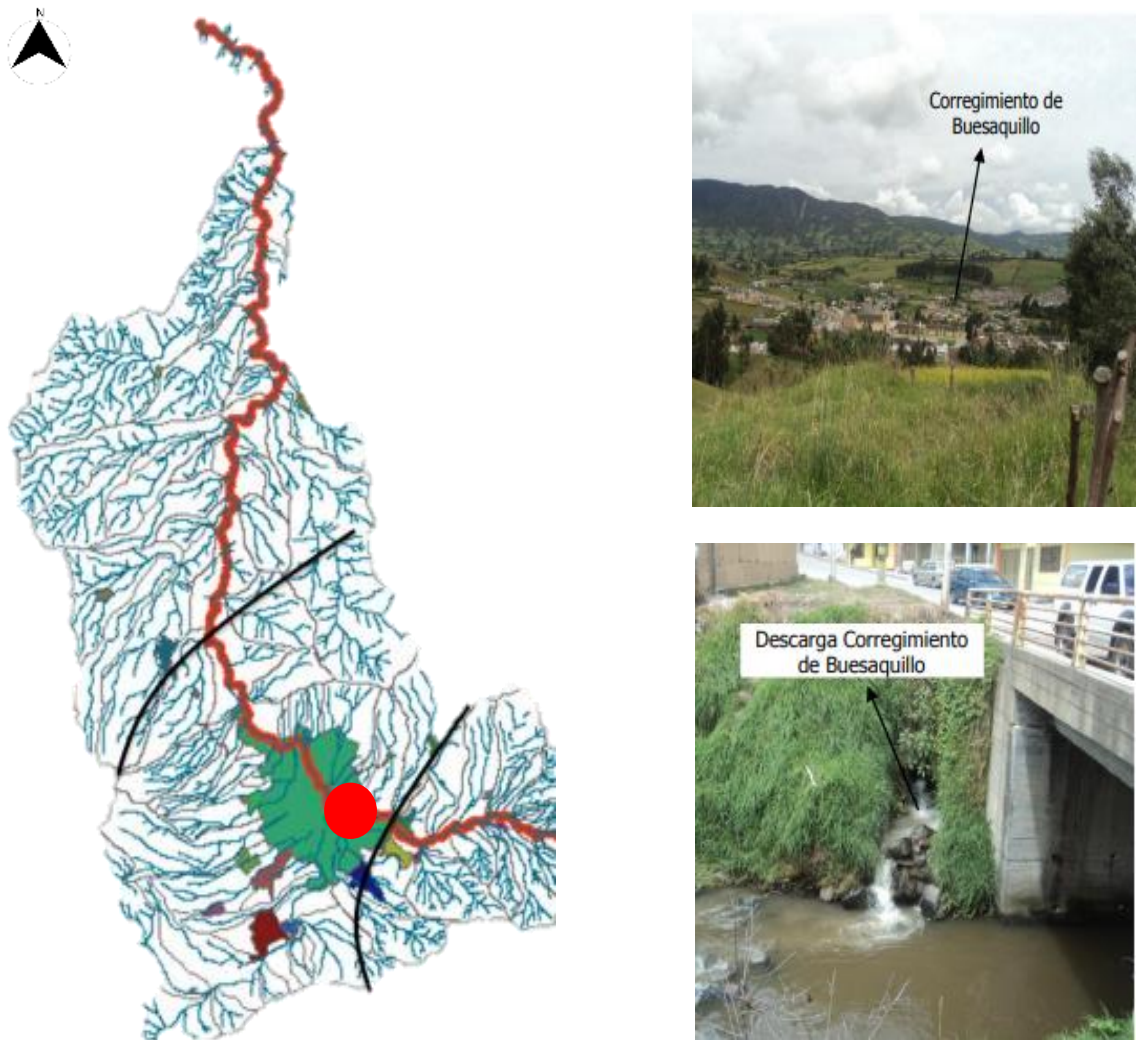
En la actualidad el barrio la Estrella no tiene alcantarillado, cuenta con 24 casas aproximadamente generando descarga directa al cause del Río Pasto en el margen izquierdo.



*Ilustración 9. Fuente: CorpoNariño*

***Corregimiento Buesaquillo – Zona Media.***

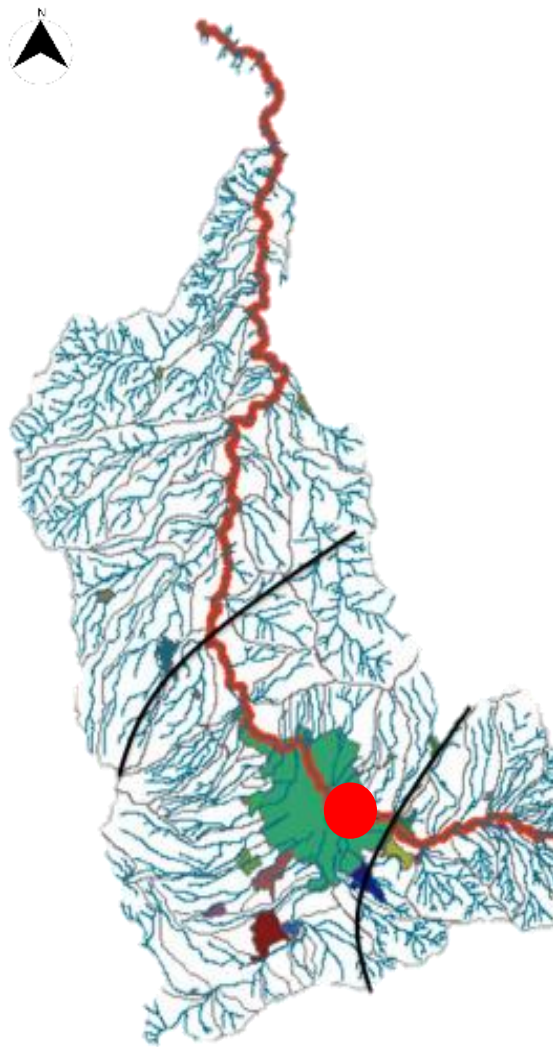
Actualmente existe un sistema de alcantarillado, se evidencia 287 viviendas aproximadamente con descarga directa en tubería de 12 pulgadas al Río Pasto en el margen izquierdo sin tratamiento de aguas residuales.



*Ilustración 10. Fuente: CorpoNariño*

***Barrio Quinche – Zona Media.***

Actualmente el barrio Quinche tiene actividad agrícola, el agua del rebose se utiliza para dicho sembrado. También se encuentra una granja de marranos la cual genera descarga al Río Pasto generando más la contaminación al Río Pasto.



*Ilustración 11. Fuente: CorpoNariño*



**Sena – Zona Media.**

Actualmente en el Servicio Nacional de Aprendizaje encontramos el paso del Río Pasto con su rebose. En el sena existen tres sistemas de tratamiento de agua residual, son tanques de digestion los cuales constan con filtros anaerobios.

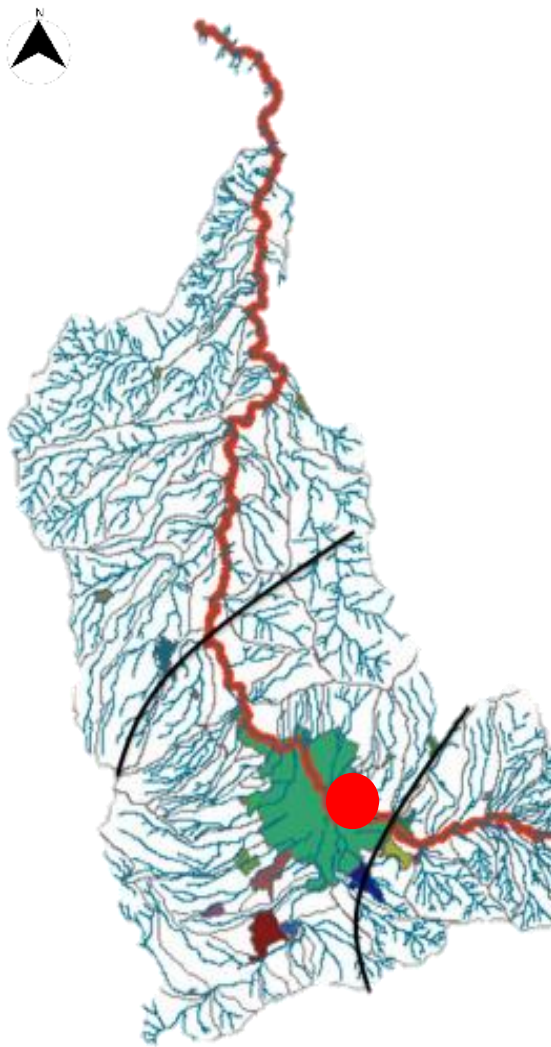
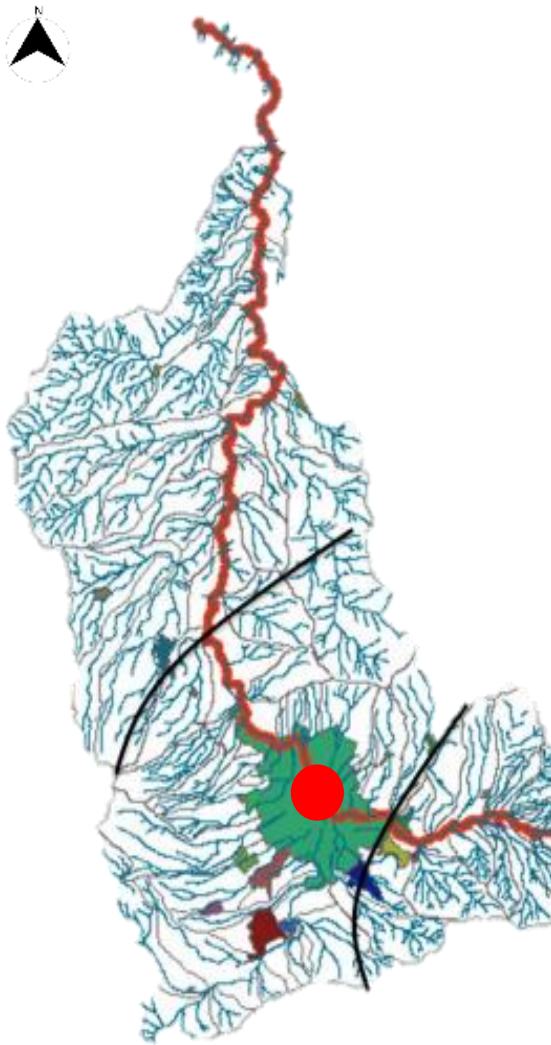


Ilustración 12. Fuente: CorpoNariño

***Pasto – Zona Media.***

La ciudad de San Juan De Pasto cuenta con 450.600 habitantes aproximadamente, cuenta con la una red de alcantarillado. La empresa Empopasto esta encargada del manejo y suministro del Agua en la Ciudad.



*Ilustración 13. Fuente: CorpoNariño*

## **Antecedentes.**

Respecto a la importancia de la articulación del espacio público en las ciudades, de tal forma que se integren holísticamente a las necesidades de sus ciudadanos, se han podido encontrar reflexiones anteriores de varios autores que ratifican las virtudes de contar con esta condición de articulación.

Las ciudades como grandes escenarios en los que las comunidades construyen sus vidas, como los lugares en los cuales los habitantes desarrollan todas sus actividades vitales, deberán ser amigables, adsequibles y responder a esas necesidades humanas; pues “Los grandes trazados urbanos pueden ser perfectamente inhumanos, y los hombres pueden sufrir terriblemente por urbanismo teórico proyectado solo sobre la mesa de dibujo”. En las ciudades “Urbanizar es Valorizar. Urbanizar no es derrochar dinero, sino ganarlo, hacerlo” (Le Corbusier, 1922).

Es por esto que las ciudades deberán ser planeadas, amigables, armónicas, cambiantes y adaptarse al momento histórico de su comunidad. Respondiendo, junto con todos sus elementos constitutivos, a los procesos de los seres humanos que las habitan. (Castells, 1983) plantea que las ciudades también son parte de los procesos del consumismo social, amarradas al capitalismo industrial y que se ve reflejado en la construcción de equipamientos de diferentes tipos, según se requiera: educativos, de servicio de transporte y los que generan algún tipo de actividad de consumo recreativo.

Y en ese proceso de planeación de la ciudad e incorporación de todos los elementos necesarios para la convivencia armoniosa de la comunidad (Lazo, 1952) menciona que “Planificar es planear el uso, la creación, con tecnología actual...es proceder, es plan de acción, secuencia jerárquica de trabajo realizado para la ciudad...” Lo anterior conlleva a que la planeación urbana es el conocimiento útil que se refleja diariamente, ya sea a las problemáticas o necesidades del espacio a desarrollar y que para solucionar los aspectos del lugar, hay que generar unas medidas y un plan de trabajo para ejecutar de corto a largo plazo, para poder mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, logrando una jerarquización de los fenómenos a solventar.

En el caso de la zona céntrica de la ciudad de San Juan de Pasto, es vital volver la atención hacia todos sus elementos valiosos y verificar el nivel de integración entre éstos y el paisaje. (Birche & Jensen, 2018) en su artículo titulado “El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina” indican que el crecimiento urbano junto con un entorno urbano fragmentado y la falta de propuestas sobre los espacios públicos significan una pérdida en los valores de integración paisajística.

Por otro lado, (Torres, 2014) En su proyecto de investigación llamado Sistema base de espacio público para la reestructuración ecológica del casco urbano del municipio de Guapi-Cauca, también hace un análisis sobre las condiciones del municipio, evidenciando problemáticas a solucionar, en las que se encuentra con debilidades sobre el cómo se debe de intervenir urbanísticamente de forma ordenada el espacio público, planificando la proyección de su desarrollo urbanístico, satisfaciendo todas las necesidades de la ciudad con presencia de espacios libres, espacios verdes, abiertos y en armonía con el agua, concebidos como elementos clave, para potenciar y unificarlos por medio de un tejido urbano.

(Gonzalez, 2015) en su investigación titulada “sutura urbana cosiendo fragmentos de ciudad” expone que el acelerado crecimiento urbanístico y poblacional de Bogotá ha traído como consecuencia la disgregación del espacio público, la incompreensión de la estructura hídrica, la dependencia del transporte privado, entre otros factores, que crearon fisuras en el tejido urbano difíciles de tratar por el modelo de desarrollo urbano que presenta la ciudad actualmente, sin embargo desarrollo en su investigación la solución de las grietas causadas a la trama del sector, reconociendo y potenciando los sistemas que definen la ciudad como la estructura ecológica, el espacio público.

(Rozo, 2015) en su trabajo de grado titulado “Bordes regeneradores de tejido urbano - proyecto de desfragmentación periférica del sur del centro histórico de Bogotá” y (Vivas, 2014) en su artículo “Transición naturaleza- trama urbana en el centro histórico de Bogotá” pretende demostrar cómo a través de la generación de un borde permeable el espacio público se integra con el espacio privado y la creación de un balance entre opuestos como el lleno y el vacío, lo horizontal y lo vertical, lo construido y lo natural, sumado a la mezcla de usos estratégicamente seleccionados,

en donde se puede revitalizar un sector de ciudad, en armonía con sus características naturales, culturales e históricas, creando un tejido entre lo natural y lo urbano.

(Vidal & Martinez, 2012) En su trabajo llamado “Metodología para la recuperación de espacios públicos”, plantea que los espacios públicos son vitales para una ciudad, debido a que fomentan a la formación de una sociedad, logrando conseguir un sentido de identidad y cuidado por las zonas libres. Por otro lado (Felip & Galan, 2015) en su artículo “La revitalización del espacio público desde la comunicación y la práctica creativa neomedial: Nuevos lenguajes para el diálogo entre el ciudadano y el entorno urbano” abordan que en el entorno urbano, es posible proponer un nuevo espacio de comunicación que haga el entorno más practicable con el objetivo de revitalizar los diferentes espacios de la ciudad, además la incorporación de los diferentes métodos para generar espacios urbanos está creando una ciudad potencialmente muy participativa y esto conlleva a la apropiación y cuidado del lugar.

(Miguel, 2013) En el artículo “Revitalización del espacio público. Modelo de gestión Participativa” habla que la construcción sustentable de fragmentos urbanos o de pequeñas intervenciones en el tejido, promueven la integración social, la mejora en la calidad de vida y el desarrollo de infraestructuras urbanas con el objetivo de delinear una ciudad completa por los elementos que la abordan, al generar una participación con la sociedad esta se apropia del lugar que la ciudad le está brindando. (Godoy, 2013) en su investigación “Revitalización del espacio público : una noche estrellada: proyecto de iluminación y pavimento urbano” determina que la importancia que tiene la emocionalidad generada por el entorno muchas veces no es considerada al momento de proyectar los espacios públicos de la ciudad, obviando la experiencia estética que las personas puedan tener, y sus consecuencias en la calidad de vida, desplazando a las personas a un segundo plano y negando el derecho a sentirse orgullosos de lugar en el que se vive y tener acceso a espacios públicos de calidad. Él propone que la modificación de un espacio público se debe de rescatar con el enfoque disciplinar centrado en el humanismo, otorgando así un aporte social con un valor agregado.

(Burgos, 2015) En su tesis “De los tejidos urbanos al tejido social: para contrarrestar la inequidad social a través de la Arquitectura” propone que el enfoque social fortalece y promueve

las capacidades individuales hacia las capacidades colectivas logrando una continuidad desde la transición del espacio público al privado. Ella propone una configuración urbana como los tejidos urbanos y sociales para el manejo de un modelo de desarrollo por medio del aula abierta para el encuentro de los ciudadanos, con el objetivo de contemplar la identidad y la apropiación del lugar como símbolo para lograr la transformación de la sociedad a través de los espacios públicos.

Por último, (Vargas, 2015) en su artículo de investigación “Proyección de intervenciones urbanas en bordes naturales como integradores sociales, culturales y ambientales en áreas periféricas” habla que la desconexión de la ciudad con el borde y la falta de escenarios urbanos que complementen el borde natural como remate para poder generar un tejido urbano y (García & Mesa, 2015) con su investigación sobre los *lineamientos para la rehabilitación del espacio público de la cabecera municipal de Floridablanca margen de la quebrada La Ronda y el Río Frio*, evidencia que el crecimiento acelerado de las ciudades hace que se encuentre en un desequilibrio el espacio construido y el espacio libre para el disfrute en común; acompañado del deterioro de zonas naturales potenciales para desarrollo de los espacios públicos.

De acuerdo a los autores citados anteriormente y sus reflexiones sobre la estructura compositiva de las ciudades, la correcta integración entre los diferentes componentes que en ella convergen, se deben principalmente al espacio público y las relaciones que en este tejen sus habitantes. Pues estos son los espacios que le otorgan dinamismo a la ciudad, que le permiten revitalizar espacios poco utilizados o zonas en decadencia, tal cual es el caso de la presente investigación, es así como resulta de suma importancia la integración idónea entre la ciudad y el río mediante el espacio público, permitiendo el libre desarrollo de las expresiones socio-culturales de sus habitantes.

## **Problema.**

La ciudad de San Juan de Pasto se encuentra ubicada en el suroccidente Colombiano, en el departamento de Nariño sobre el Valle de Atriz. San Juan de Pasto cuenta con una población de urbana de 386.598 habitantes aproximadamente y un clima promedio de 14 °C oceanico mediterraneo, en su sistema biofisico cuenta con la presencia de una fuente hidrica importante que es la cuenca de Rio Pasto.

La cuenca tiene una superficie total de 483.32 Km<sup>2</sup>, con una longitud de su cauce principal de 57.60 Km. El rio nace en la confluencia de de la Quebrada Pozo Hondo y la Quebrada La Pila, a una elevación de 3400 msnm, en su desembocadura en el Rio Janambú tiene una elevacion de 765 msnm, en el centro de la ciudad tiene una elevación media de 765 msnm. A lo largo de su recorrido recibe los aportes de los afluentes: Quebrada Las Tiendas, Quebrada Barbero, Quebrada Dolores, Quebrada Purgatorio, Quebrada El Tejar, Quebrada El Quinche, Río Miraflores, Quebrada Rosales, Quebrada El Chorillo y el Rio Bermudez que se evidencian en el casco urbano a su paso por la ciudad.

Actualmente San Juan de Pasto no se encuentra integrada urbanamente al cauce de la fuente hidrica, generando un desarraigo que representa amenazas de carácter social, cultural y ambiental para dicho elemento natural. La principal razon evidencia el poco control que las autoridades competentes ejercen sobre la cuenca hidrica en el perimetro urbano de la ciudad. Al no desarrollar ningun plan que integre de manera idonea el paisaje biofisico, urbano y arquitectónico en San Juan de Pasto. De acuerdo al POT 2013-2027 el indice de ocupacion de la ronda hidrica del Rio Pasto es equivalente al 17.12% de su area total de proteccion, la baja peresencia del espacio público se manifiesta en una dificil accesibilidad equivalente unicamente al 22.88% de la longitud total de su sistema hidrico y solo es posible acceder desde el espacio publico en el 20.16% de su recorrido urbano. Estas cifras permiten afirmar que en la ciudad de San Juan de Pasto ha declarado su rio como espacio publico residual en deterioro urbano y ambiental.

Las problemáticas planteadas por su desequilibrio territorial han generado a su vez un territorio insostenible que tiene origen en la ineficiente aplicación de instrumentos de gestión planteados en la ley 388 de 1997. Teniendo en cuenta lo mencionado por el POT en vigencia, su objetivo principal para el espacio público en la ciudad es buscar la recuperación y tratamiento especial de las líneas hídricas del territorio desde la zona rural hasta su continuidad en el perímetro urbano.

De acuerdo con los hechos anteriormente mencionados, estos repercuten en efectos negativos para la ciudad con los altos niveles de contaminación en el cauce del río al ser vertedero de desechos y basuras por parte de la población y la industria del sector que convergen sobre el elemento natural, generando así un deterioro general del espacio público alrededor, pues el poco mantenimiento que se hace a sus zonas verdes desarrolla amenazas de salubridad pública para los habitantes de San Juan de Pasto.

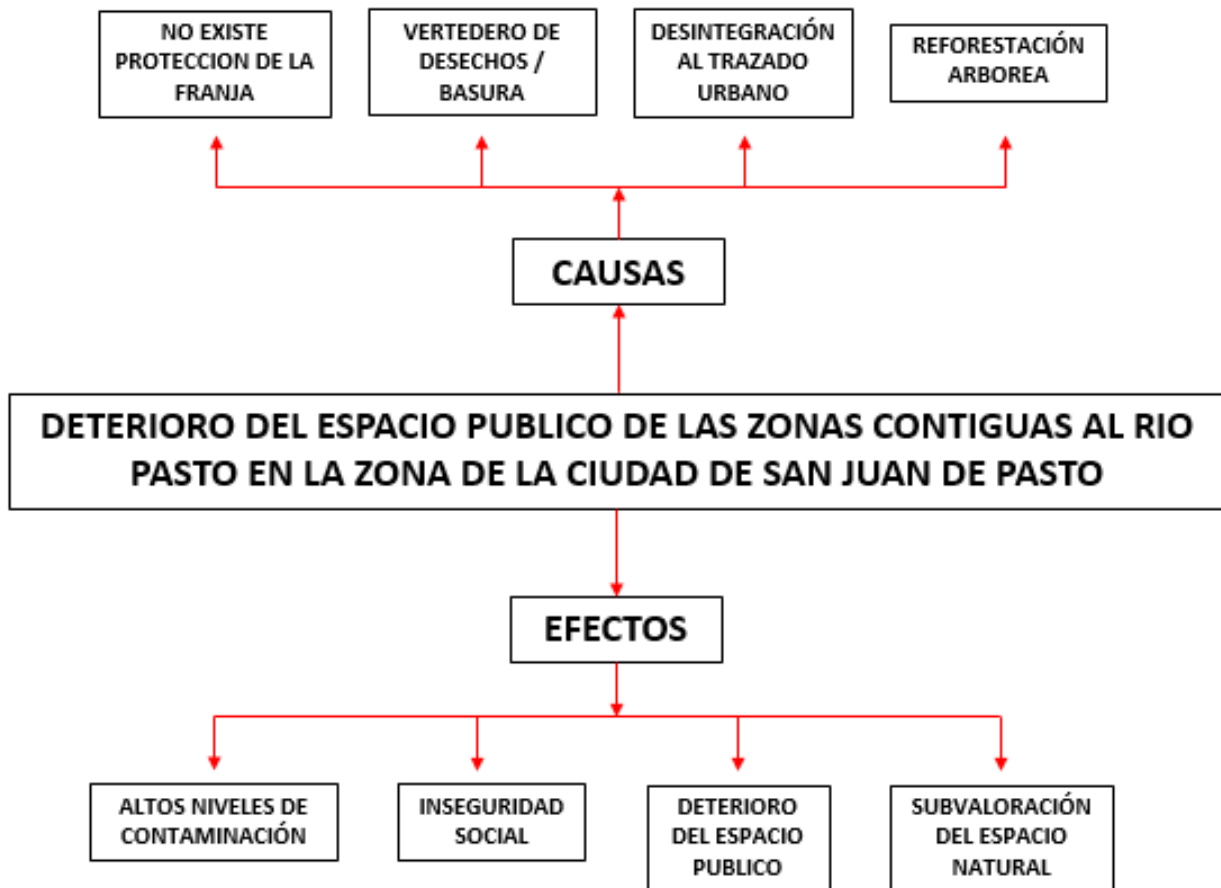
De igual manera la inseguridad social que converge alrededor del cauce del río no permite el libre desarrollo y valoración del espacio natural por parte de la población, convirtiéndolo en un espacio el cual no disfrutan al representar en conjunto los efectos del deterioro del Río Pasto en la zona central de la ciudad actualmente.

Cabe resaltar que las sociedades desde tiempos remotos han aprovechado las fuentes hídricas para satisfacer sus necesidades personales, alimenticias y de saneamiento. El no protegerlos y valorarlos condenan su desaparición irreversible demostrando la idiosincrasia destructiva y cultura no progresista de las sociedades de hoy en día. A continuación se muestra de manera gráfica la representación del Río Pasto en la zona central de la ciudad.





### ARBOL DE PROBLEMAS



***Pregunta de Investigación.***

¿Cómo valorar el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto en la zona céntrica de la Ciudad?

## **Justificación.**

El presente proyecto investigativo se encuentra en *la línea Ciudad y Medio Ambiente Bioregiones*, la cual tiene como función encontrar la solución frente a unas problemáticas socio-culturales desde la arquitectura, tales como organización de espacios urbanos que generen la sustentabilidad de una ciudad, la cual debe de integrar elementos ecológicos que permitan la protección de la fauna y flora, además de aumentar las relaciones sociales que ayuden a fomentar el equilibrio de un lugar, según la UDCI.

Para este ejercicio académico se pretende reflexionar sobre el sistema biofisico de la ciudad de San Juan de Pasto y el elemento principal natural, que es el Río Pasto, el cual se encuentra en condiciones adversas y decadencia de su estructura ecológica como fuente hídrica que permite enriquecer con variedad de microclimas, fauna, flora y condiciones paisajísticas a la capital del departamento de Nariño.

El presente documento aporta a la ciudad de San Juan de Pasto un diagnóstico sobre sus condiciones físico-espaciales en las zonas contiguas al Río Pasto, identificando elementos que han contribuido a su conservación y la integración del proceso cronológico del trazado urbano de la ciudad a su fuente hídrica, generando así un recuento de lo que ha existido entre la ciudad y el río para generar conciencia sobre su importancia.

De igual manera aporta a la sociedad una propuesta paisajística que propenda en la revitalización de un elemento natural como espacio público en la zona central de una ciudad con una población promedio de 460.368 habitantes, contemplando los factores que influyen en el desarrollo continuo de su cauce y los componentes biofísicos que convergen a él, en la zona central de la ciudad. Para la población de San Juan de Pasto se aportan estrategias que contribuyen en la conceptualización de nuevos espacios para su libre desarrollo, integrando elementos naturales que generan variedad de ambientes bioclimáticos que contrarrestan el deterioro constante de dicho elemento natural.

## **Objetivos.**

- Objetivo General.

Proponer lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al río pasto que propendan por su revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de san juan de pasto.

- Objetivos Específicos.

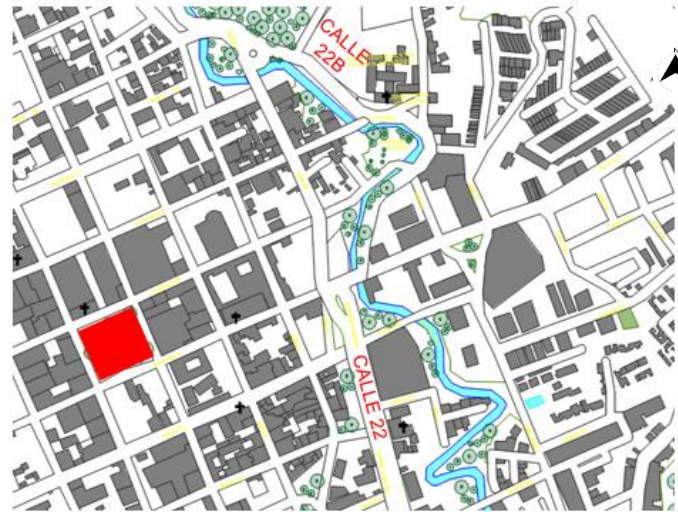
Reconocer las condiciones físico espaciales existentes en las zonas contiguas al Río Pasto, en el centro de la ciudad.

Identificar las dinámicas existentes del tejido urbano de las zonas contiguas al río Pasto en el centro de ciudad.

Crear lineamientos de revitalización urbana en las zonas contiguas al Río Pasto de la zona zona centrica de la ciudad.

## Hipotesis.

Las zonas contiguas al río pasto, presenta actualmente un deterioro físico espacial sobre el tramo de la calle 22b y las carrera 24 – hasta la carrera 26; debido a la falta de planeación urbanística, no se han generado intervenciones contemplando el río como eje principal natural en la ciudad. dicho lo anterior, la posible estrategia para contrarrestar la problemática evidenciada es la de propender por la integración de la ciudad hacia este elemento natural, fomentando una relación idonea con sus pobladores, generando así una contrapropuesta a su decadencia biofísica.



■ RIO PASTO    ■ PLAZA DE NARIÑO

RIO PASTO EN LA ZONA CENTRICA DE SAN JUAN DE PASTO  
FUENTE: POT VIGENTE

## **Metodología.**

Con el fin de analizar las posibilidades de proponer lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto que propendan por su revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de San Juan de Pasto, se llevará a cabo una investigación de tipo *Mixto (descriptivo, cualitativo y propositivo)*; que incluye reflexiones sobre los diferentes elementos del Sistema del Espacio público de dicha ciudad, que permita conocer sus características, estado y funcionamiento dentro de este territorio.

Es una investigación que se desarrolla en cinco etapas; las cuales se inician con la recopilación de información pertinente al lugar, donde se contestará el qué, porqué, para qué, cómo y hasta dónde se llevará a cabo el presente ejercicio académico.

La segunda, es de lectura, en la que se adquieren conocimientos acerca de la temática a tratar y se construyen conceptos que definen ideas básicas que sirven como instrumentos para una mejor comprensión del proceso investigativo.

La tercera etapa es de reconocimiento del problema en sitio, por medio de visita de campo, con reflexiones fundamentadas en análisis de tipo *Cualitativo* por medio de fichas técnicas de estudio de análisis de espacios arquitectónicos (tramos urbanos, perfiles, paramentación, cartografía en diferentes escalas, entre otros), correspondiente a procedimientos más sensibles, flexibles, con una visión intersubjetiva, orientada a obtener unos resultados válidos de consenso. Este tipo de reflexiones se realizarán sobre el espacio biofísico del centro de la ciudad de San Juan de Pasto y permitirá reconocer, identificar y clasificar los diferentes espacios existentes en los espacios a estudiar.

La cuarta es una etapa de diagnóstico, aquí se clasifica, valora y analiza la información del territorio por medio de *Análisis cuantitativos (cifras y datos)*: recopilación de cifras y datos que permitan elaborar una visión objetiva, externa y con enfoque analítico que permitieron elaborar conclusiones tendientes a la generalización. Análisis que permitirán concluir de forma objetiva, a lo largo de la argumentación del Proyecto de Investigación.

Por último se realizará la formulación de lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto que propendan por la revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de San Juan de Pasto; como criterios generales de Ordenamiento Territorial para el diseño e intervención de espacios y/o elementos a desarrollar en futuras propuestas en este territorio, apoyados posiblemente en la *Metodología Proyectual (Diseños de lineamientos urbanos)*:

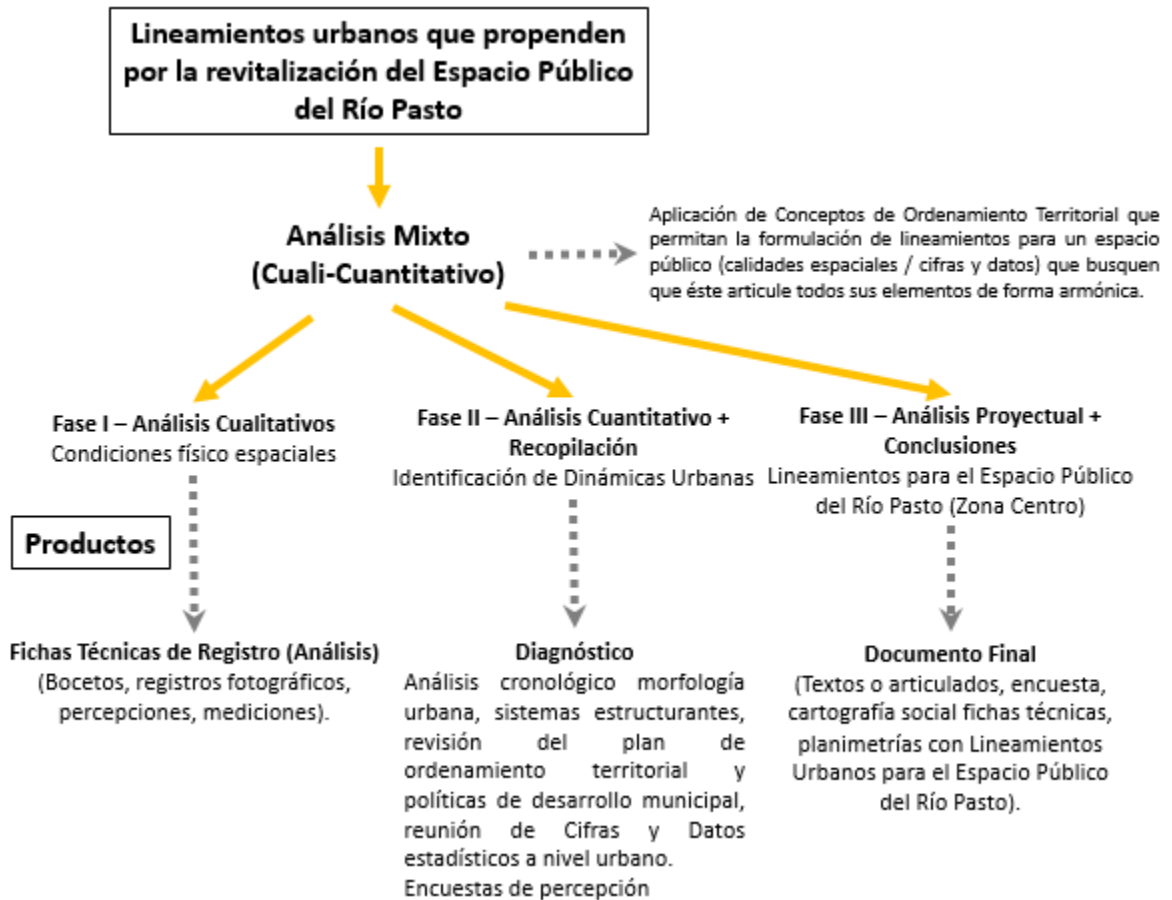


Ilustración 14. Gráfica de aplicación Marco Metodológico

Fuente: Propia. 2020

La cuarta es una etapa de diagnóstico, aquí se clasifica, valora y analiza la información del territorio por medio de Análisis cuantitativos (cifras y datos): recopilación de cifras y datos que permitan elaborar una visión objetiva, externa y con enfoque analítico que permitieron elaborar conclusiones tendientes a la generalización. Análisis que permitirán concluir de forma objetiva, a lo largo de la argumentación del Proyecto de Investigación.

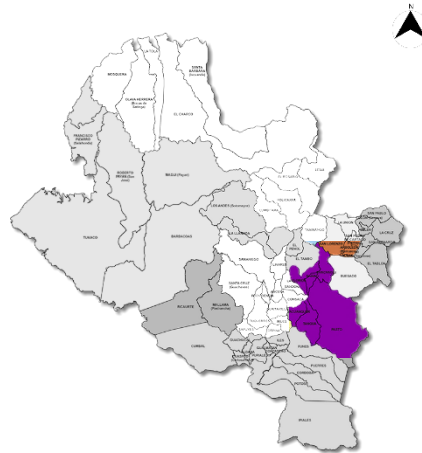
Por último se realizará la formulación de lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto que propendan por la revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de San Juan de Pasto; como criterios generales de Ordenamiento Territorial para el diseño e intervención de espacios y/o elementos a desarrollar en futuras propuestas en este territorio, apoyados posiblemente en la Metodología Proyectual (Diseños de lineamientos urbanos).



## **Marco Contextual.**

### **Localización.**

El Proyecto de investigación se lleva a cabo en el municipio de Pasto, ubicado en el departamento de Nariño, República de Colombia a una distancia de Veinte (20) kilómetros sobre la vía Nacional llamada “Circunvalar al Galeras” la cual es totalmente pavimentada y en buen estado. Al norte: se encuentra el municipio de Pasto, corregimiento de La Caldera, al Sur termina en punta de reja cuyo vértice corresponde al cráter del volcán Galeras al medio, por el oriente se encuentra el Corregimiento de Genoy, y el Río Mauricio y finalmente al Occidente el municipio de La Florida con la carretera que conduce al municipio de Tambo y municipio de Consacá, limitándose al vértice del cráter del Galeras.



*Ilustración 3. División política del departamento de Nariño*

Fuente: Idsn, Maps 2014 Recuperado 15 de Septiembre del 2019

La división político–administrativa del municipio está estructurada en la zona urbana por barrios agrupados en doce comunas, y en la zona rural por diecisiete corregimientos. (*Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2004*).

Clima y superficie. Según la clasificación climática de Köppen, el casco urbano posee el clima mediterráneo oceánico Csb. La temperatura media anual es 12,9 grados Celsius.

La visibilidad es de diez kilómetros y la humedad varía de 74 % a 82 %. Debido a que la ciudad se sitúa en un valle interandino, a una altitud de 2527 metros sobre el nivel del mar y se encuentra al pie del volcán Galeras, la nubosidad es bastante alta. La precipitación varía en todo el municipio.(Wikipedia, 2019).

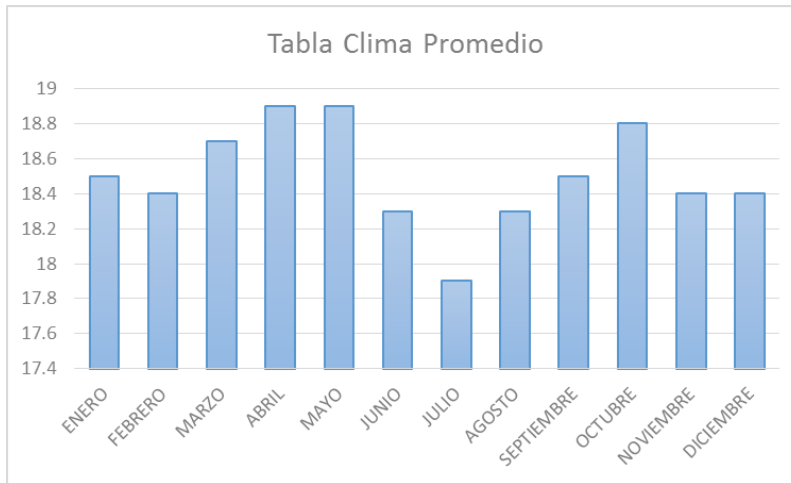


Tabla 1. Climatología del Municipio de Nariño

Fuente: Propia

Las vías de la ciudad se encuentra en mayor extensión entre el oriente al occidente, siendo estas las calles y de sur a norte las carreras. En el tramo de la calle 22b y la carrera 24 hasta la 26, tiene mayor prevalencia las vías colectivas, siendo estas las de más alto nivel de tráfico vehicular y al límite del Centro Histórico, cerca del río Pasto se encuentra una vía arteria mayor la cual es importante para la ciudad, tal como se muestra en la ilustración 2.

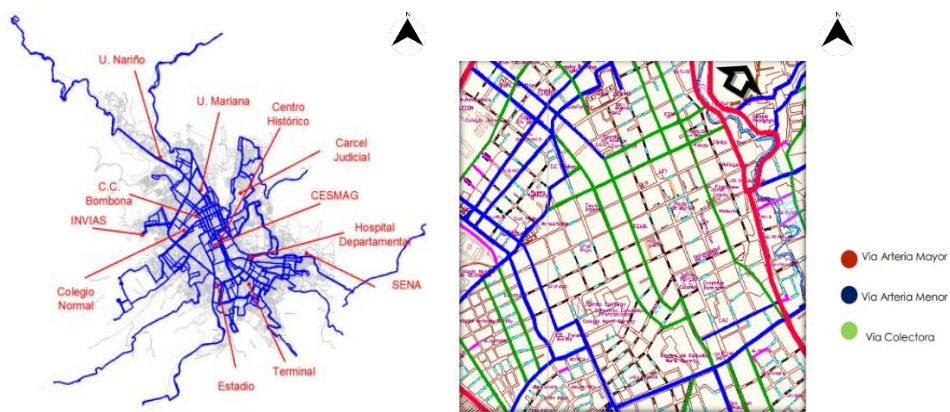
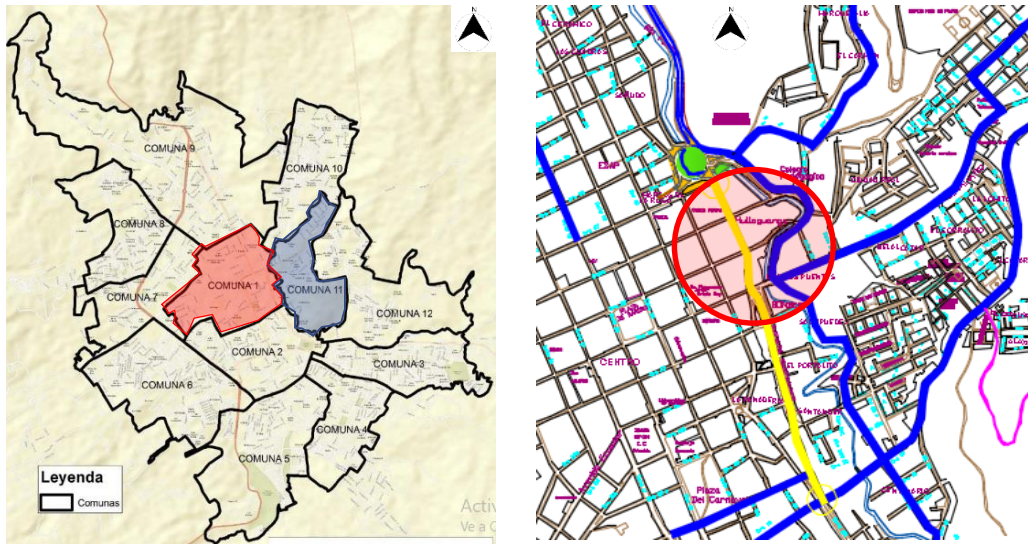


Ilustración 15. Sistema Vial de Pasto

/Fuente: Sigma/DNP/Sistema de movilidad de Pasto / Recuperado 12 de Septiembre del 2019

Las zonas contiguas al río Pasto a intervenir se encuentran desde la calle 22b y la carrera 24 hasta la 26, limitando entre las comunas 01 y la 11.



*Ilustración 4. Ubicación de las comunas y del tramo a intervenir*

*Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Recuperado 12 de Septiembre del 2019*

En definitiva, la revitalización de las zonas contiguas al río Pasto mediante el tejido urbano y natural, se convierte en el tema de estudio, ya que este sector cuenta con una cantidad de características biofísicas y naturales de su entorno inmediato, las cuales enriquecen al desarrollo urbano de la ciudad de Pasto. Al explotar estas particularidades, es posible generar una potencialización en el valor histórico, simbólico, cultural, urbanístico y natural. Por esto mismo, es fundamental la recuperación y unificación del paisaje urbano y natural, siendo el espacio público un articulador del tramo de la calle 22b y la carrera 24 hasta la 26, permitiendo crear unos espacios adecuados que cumplan con las necesidades actuales de los ciudadanos de San Juan de Pasto.

## **Marco Teórico.**

En los análisis realizados en el presente proyecto de investigación, se recurre a varios conceptos de la *Arquitectura* y de *Ordenamiento Territorial* que permiten dar un soporte teórico a la investigación y orientarla a hacia reflexiones objetivas en pro del proceso de formulación de conclusiones. Dichos conceptos, sobre los cuales se fundamentará el presente ejercicio académico, son:

### ***Espacio Público.***

En concordancia con el Decreto 1504 de agosto 4 de 1998, “por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial”, el Espacio Público es el “conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes”.(Presidencia de la República de Colombia, 1998).

Por otro lado desde el *Urbanismo* de la ciudad, entendido como el estudio de la planificación y el ordenamiento de las ciudades y el territorio, de forma integral;el concepto de *Espacio Público*, se debe incluir como un elemento de vital importancia en todas las ciudades, en cuanto es el área que agrupa los aspectos vitales del crecimiento físico e intelectual de la comunidad de una ciudad. Es el medio físico que favorece la interacción de los pobladores, contribuyendo a la generación de la cultura urbana y de una recreación asequible a todos.

Respecto a la importancia de estas áreas para la comunidad (Lynch, 1959), menciona que “No somos solo espectadores si no actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes” indicando que para una adecuada reflexión del *espacio público* de una ciudad, se debentener en cuenta todas las necesidades desde lo social, arquitectonico, ambiental y urbano. Analizando el entorno físico espacial del lugar para crear una composición e integración que se complementen y así, mejorar la calidad de éste para el ciudadano.

“El espacio público supone, pues, dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Su calidad se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y calidad de las relaciones sociales...” (Borja, 1998); por lo tanto, es importante que el espacio público cumpla con las necesidades de las actividades habituales de los ciudadanos para que se logre generar una vinculación entre lo funcional y lo espacial, sacando mayor provecho del espacio resultante para que las personas se apropien del lugar y de la reactivación que se puede generar en aras del mejoramiento de la calidad de vida y del comportamiento de las personas.

Adicionalmente, en estudios de poblaciones como la de Chile (Sergovia, 2005) en su artículo “Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada” determina que la convivencia urbana es importante a partir de percepciones y aspiraciones de los usuarios de los espacios públicos, sustentado en que en este país, el espacio social expresa nuevas maneras de vivir, ayudando a los habitantes a relacionarse socialmente y organizarse por medio de los espacios públicos. De acuerdo con el estudio de Sergovia, en este lugar la mayoría de personas poseen una baja confianza y se ha evidenciado que en los lugares públicos, principalmente en las zonas verdes, la comunidad crea puntos de encuentro que ayudan a fortalecer la convivencia y aumentar la mencionada confianza.

(Rossi, 1982), por su parte plantea que “la ciudad es una arquitectura, es una enorme obra de arquitectura que se hace en el tiempo y por todos sus habitantes” destacando que las ciudades tienen espacios que se deben conservar por su significado pues han marcado un periodo importante para el crecimiento y desarrollo urbano. Las ciudades son obras de arte que es necesario preservar y renovar todos los días para garantizar que éstas se son el reflejo y propenden por la calidad de vida de sus habitantes.

### ***Ordenamiento Territorial.***

La Ley 388 de 1997 (Ley de Desarrollo Territorial), define al Ordenamiento Territorial como: ...un conjunto de acciones político-administrativas y de planificación física concertadas, ... en orden a disponer de instrumentos eficientes para orientar el desarrollo del territorio bajo su jurisdicción y regular la utilización, transformación y ocupación del espacio, de acuerdo con las estrategias de desarrollo socioeconómico y en armonía con el medio ambiente y las tradiciones

históricas y culturales.”(Artículo 5, ley 388 de 1997).(Cámara de Comercio de Bogotá, 2019)

### ***Plan de Ordenamiento Territorial.***

La misma Ley, mencionada en la definición anterior, indica que un Plan de Ordenamiento Territorial es “...el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo”.(Artículo 9, ley 388 de 1997). (Cámara de Comercio de Bogotá, 2019)

### ***Sistemas Biofísico y Social.***

En el año 1997, en Colombia se expidió la Ley 388 (Julio 18) o Ley de Desarrollo Territorial; la cual indica, a todos los municipios, la obligatoriedad de formular e implementar Planes de Ordenamiento Territorial.

Con ese marco normativo, se generó un *Modelo General* para la Gestión de dichos Planes; el cual analiza el Sistema Territorial, de cada uno de ellos, de forma integral y clasifica sus sistemas en: Sistema Administrativo, *Sistema Biofísico*, Sistema Social, Sistema Económico y Sistema Funcional. Los cuales analizan los territorios desde sus diferentes ópticas. En el caso del *Sistema Biofísico*, se estudia el territorio de forma integral desde sus recursos naturales y el medio ambiente (climatología, hidrología, geología, geomorfología, edafología, cobertura y uso del suelo, amenazas naturales y zonificación ambiental).(IGAC, 1998)

Conceptos de vital importancia para poder *proponer lineamientos urbanos de intervención del espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto que propendan por su revitalización y la integración de este, al tejido urbano de la ciudad de San Juan de Pasto*; dado que permiten estudiar de forma integral a la ciudad de San Juan de Pasto, reconociendo sus condiciones físico espaciales contiguas al Río Pasto en el centro de la Ciudad, identificando las dinámicas en este sector e identificando conceptos de Ordenamiento Territorial que apunten a su revitalización.

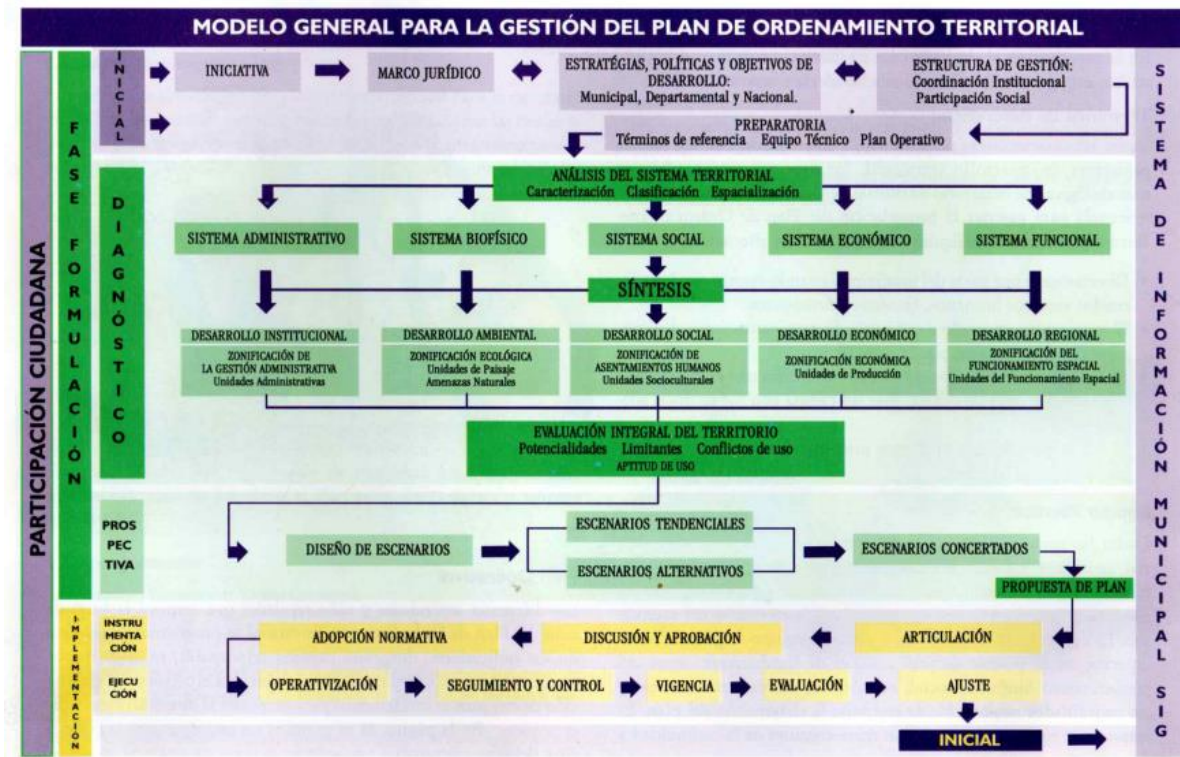





Ilustración 5. Modelo para la Gestión del Plan de Ordenamiento Territorial.

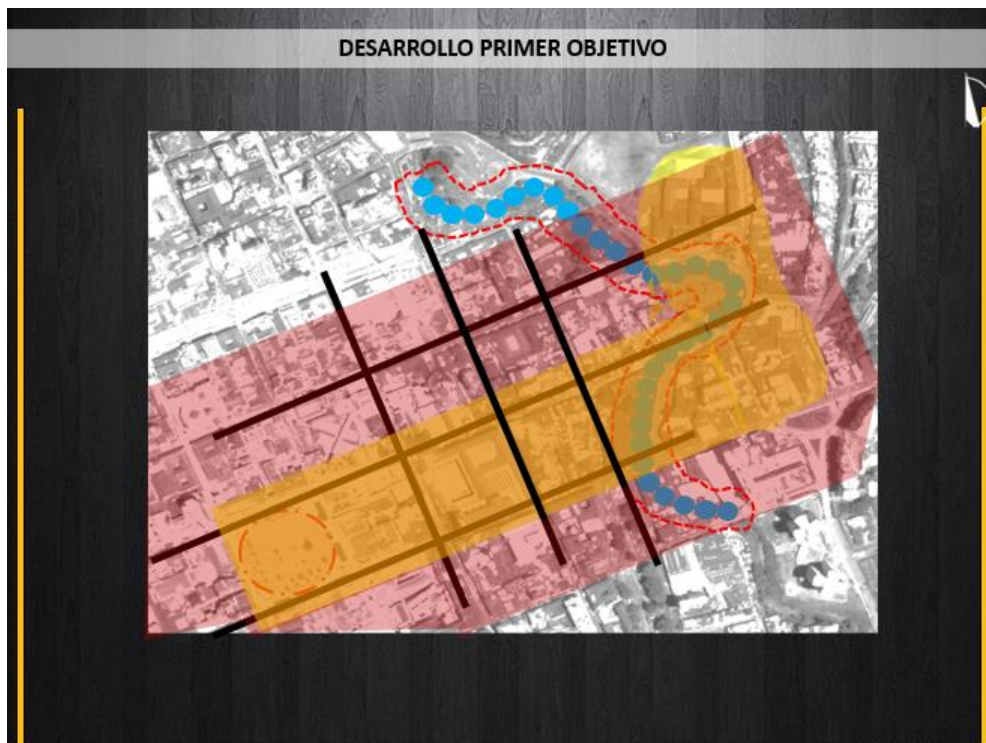
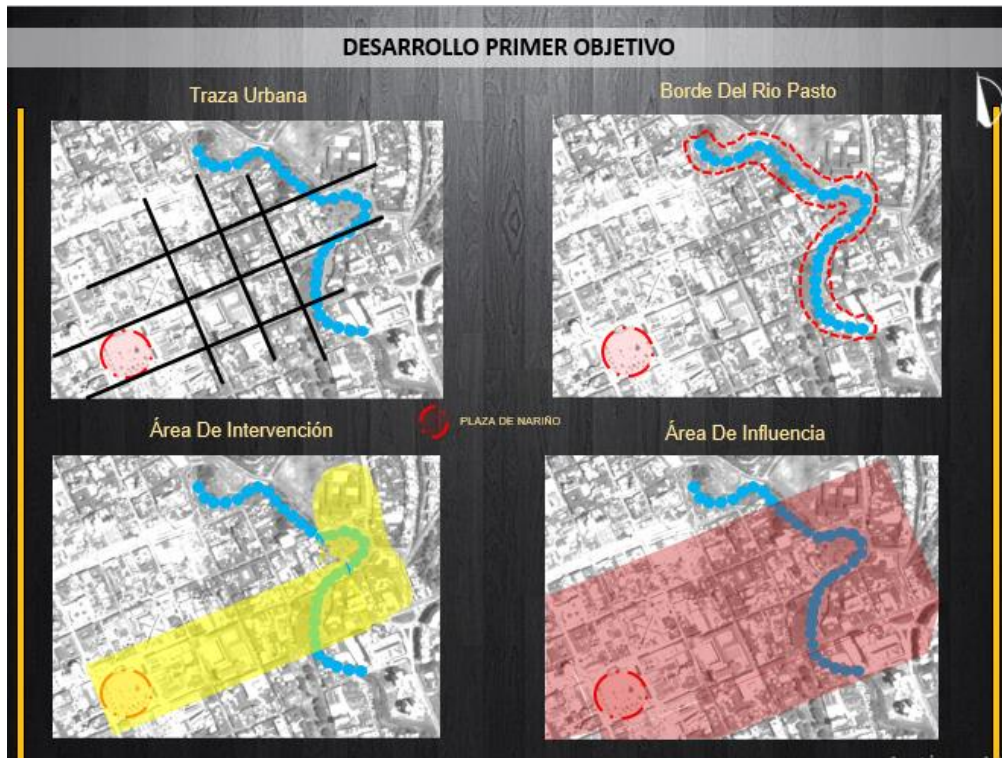
Fuente: Guía simplificada para la elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial. IGAC.1998

**Desarrollo de Objetivos.**

- ✓ Reconocer condiciones físico espaciales. 100%  

  
- ✓ Identificar las dinámicas existentes. 100%  

  
- ✓ Crear lineamientos de revitalización. 100%  




### Desarrollo Obejtivo # 1.



**Condiciones Físico Espaciales (Fichas de Reconocimiento)**

*Ficha # 1*



*Ficha No.1 Fuente: Propia*

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.1 El Colegio Pedagógico fue fundado en 1956 por el Magisterio y los Militares en la época Republicana. Su puerta principal es en Arco de medio punto y sus ventanas en Arcos Adintelados. El espacio público peatonal es precario, pues las condiciones de accesibilidad que expone en la zona cercana al Río Pasto contempla andenes con un ancho mínimo de 1.00m en su sección transversal generando problemas de tránsito peatonal.

Ficha # 2



Ficha No.2 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.2 se puede concluir que la Iglesia es del periodo Colonial, tiene una composición atrial y campanario arriba. La zona de acceso hacia la Iglesia como equipamiento de culto en la ciudad presenta problemas de accesibilidad al encontrarse sobre una vía con altos niveles de tráfico vehicular generando amenazas sobre la población peregrina al encontrarse expuestos a accidentes.

Ficha # 3



Ficha No.3 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.3 Existe un puente peatonal de Guadua, que realiza la conexión con el parque Toledo. El puente se encuentra el mal estado como se puede evidenciar en el registro fotografico y no se le realiza mantenimiento siendo asi peligroso para los usuarios.

Ficha # 4



Ficha No.4 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.4 se puede concluir que espacio publico del parque Toledo es muy inseguro para la comunidad y los estudiantes del colegio Pedagogico al encontrarse en estado de deterioro fisico debibo al poco mantenimiento que en el se realiza, no se respeta el paramento de la ronda hidrica de proteccion del rio con edificaciones sobre la rivera del mismo.

Ficha # 5



Ficha No.5 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No. 5 se encuentra vivienda de un piso de la época Colonial en buen estado. Las principales afectaciones que recaen sobre el Río es la violación a las normativas municipales, pues en este caso se puede observar que no se respeta la ronda hidrica de protección del río, las edificaciones se encuentran practicamente sobre el río.

Ficha # 6



Ficha No.6 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.6 se encuentra vivienda de un piso de la época Colonial, puede concluir que una característica homogénea que se desarrolla a lo largo del río es el continuo vertimiento de aguas negras hacia el, provenientes de las industrias y las edificaciones cercanas, estos problemas de salubridad pública repercuten en la salud de las familias que se abastecen de la fuente hídrica.

Ficha # 7



Ficha No.7 Fuente: Propia

De acuerdo con el desarrollo de la ficha No.7 se puede concluir que además de los problemas de violación a la normativa municipal y el vertimiento de aguas residuales hacia el río, otro problema que se desarrolla en él, son las basuras y desechos sólidos que se depositan sobre la rivera del mismo, la empresa de servicios públicos presta un servicio ineficaz en esta recolección.



Ficha # 8

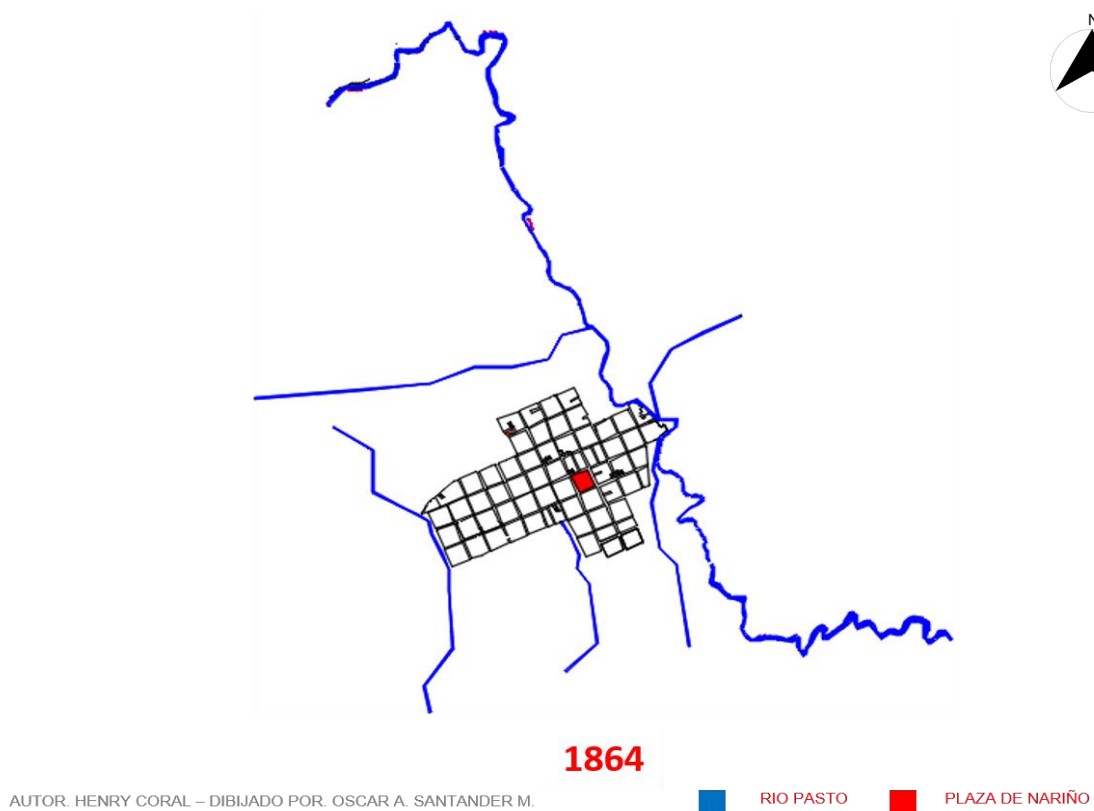


Ficha No.8 Fuente: Propia

Con el desarrollo de la ficha No.8 La Galería de los Dos Puentes fue construida en la época Republicana en entre 1950 – 1970, en esta construcción encontramos eclecticismo encontrando ahí arcos de medio punto y ladrillo a la vista. Es el segundo mercado más importante en Pasto.

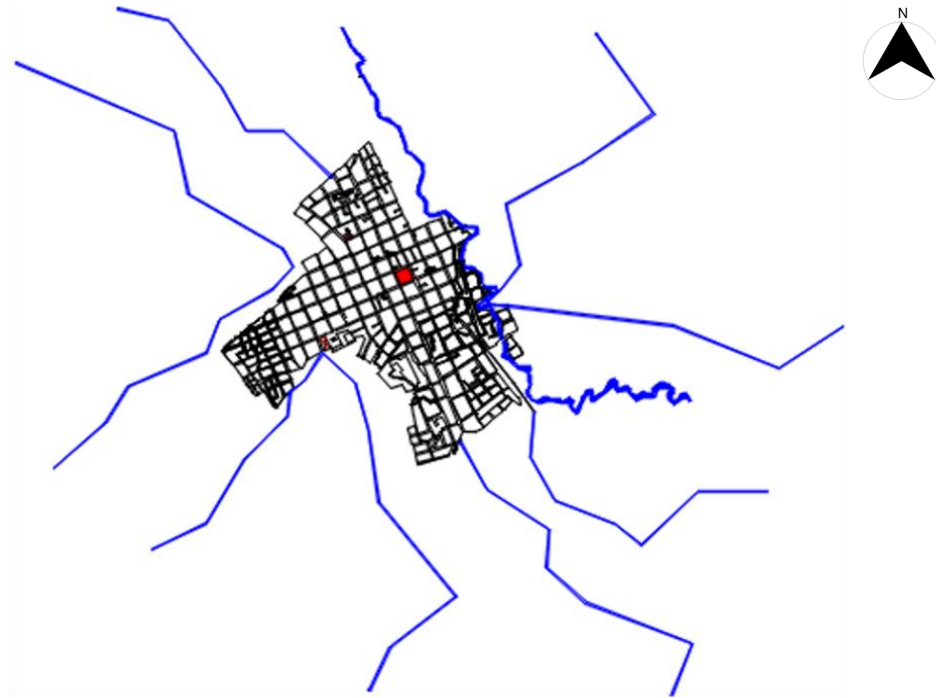
## **Desarrollo Objetivo # 2.**

### ***Análisis Cronológico – Morfología Urbana.***



*Ilustración 1. San Juan de Pasto 1864 Fuente: Henry Coral*

**Año 1864** – Durante las primeras conformaciones del trazado urbano de la ciudad de San Juan de Pasto, se presenta una reticula ortogonal que empieza a prolongarse a partir de la aparición de la plaza fundacional “Plaza Antonio Nariño”, durante este periodo de tiempo los cuerpos hidricos delimitaban el crecimiento de la ciudad hacia sus extremos.



**1940**

AUTOR: HENRY CORAL – DIBIJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M.



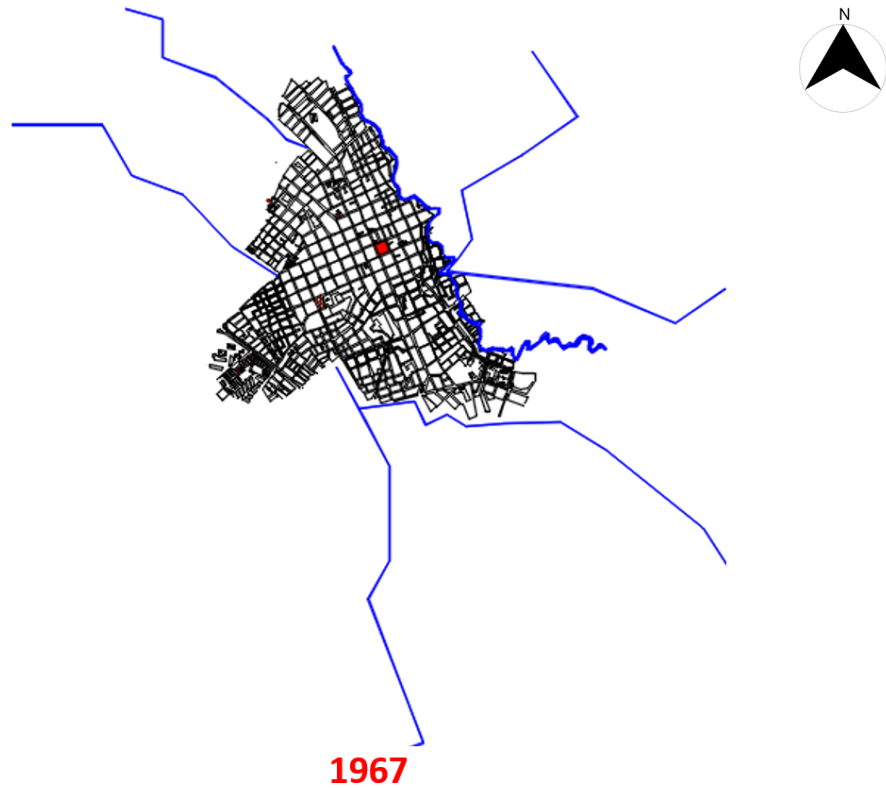
RÍO PASTO



PLAZA DE NARIÑO

*Ilustración 1. San Juan de Pasto 1940 Fuente: Henry Coral*

**Año 1940** – Hacia mediados del siglo XX el trazado urbanístico empieza a extenderse en diferentes direcciones, hacia el norte, hacia el occidente y hacia el sur. Timidamente empieza a atravesar el Río Pasto con manzanas que delimitan su cauce irregular, adaptándose a la morfología orgánica que las nuevas trazas de la ciudad empiezan a adoptar.



AUTOR. HENRY CORAL – DIBIADO POR. OSCAR A. SANTANDER M.

■ RIO PASTO ■ PLAZA DE NARIÑO

*Ilustración 1. San Juan de Pasto 1967 Fuente: Henry Coral*

**Año 1967** – De la trama original con manzanas regulares de trazado ortogonal, poco se empieza a distinguir en la composición urbana de San Juan de Pasto , pues las nuevas urbanizaciones rompen con dicha hegemonia, bidireccionando y delimitando el trazado a la irregularidad de la topografía de las zonas montañosas.



**1978**

AUTOR. HENRY CORAL – DIBIJADO POR. OSCAR A. SANTANDER M.



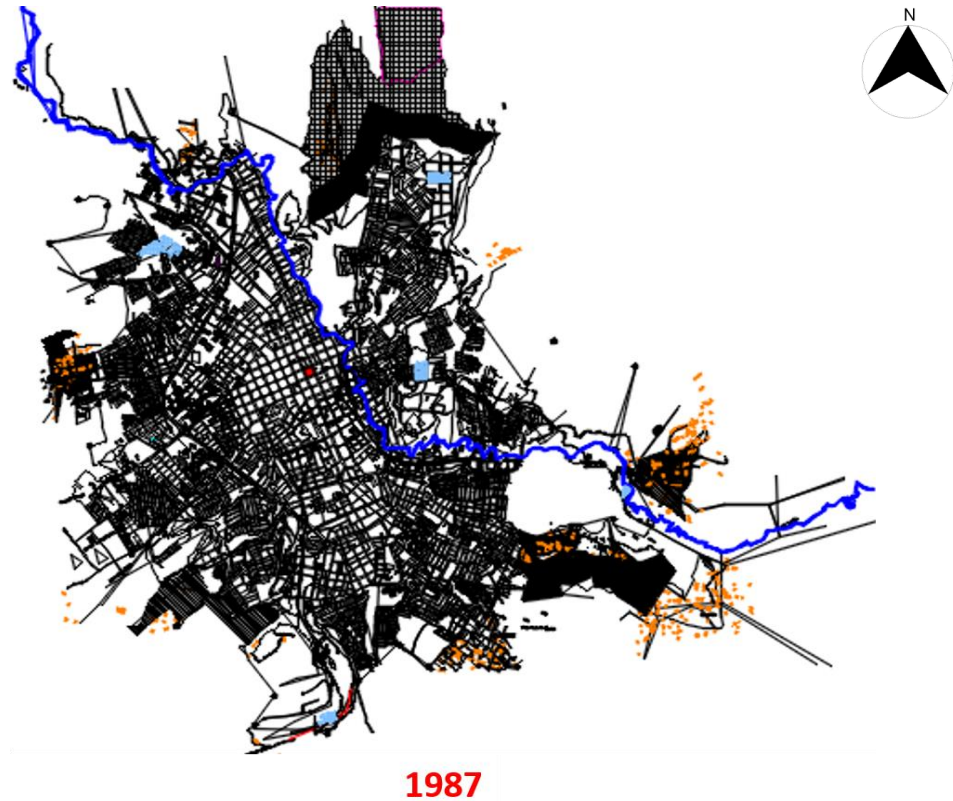
RÍO PASTO



PLAZA DE NARIÑO

*Ilustración 1. San Juan de Pasto 1978 Fuente: Henry Coral*

**Año 1978** – El oriente de San Juan de Pasto muestra unas pequeñas urbanizaciones que atravesaron el trazado natural del cauce del Río Pasto, ejerciendo una tensión que poco a poco involucrara el río como eje estructurante en la conformación del paisaje urbano de la ciudad. Se observan algunos espacios sin urbanizar en inmediaciones al río.

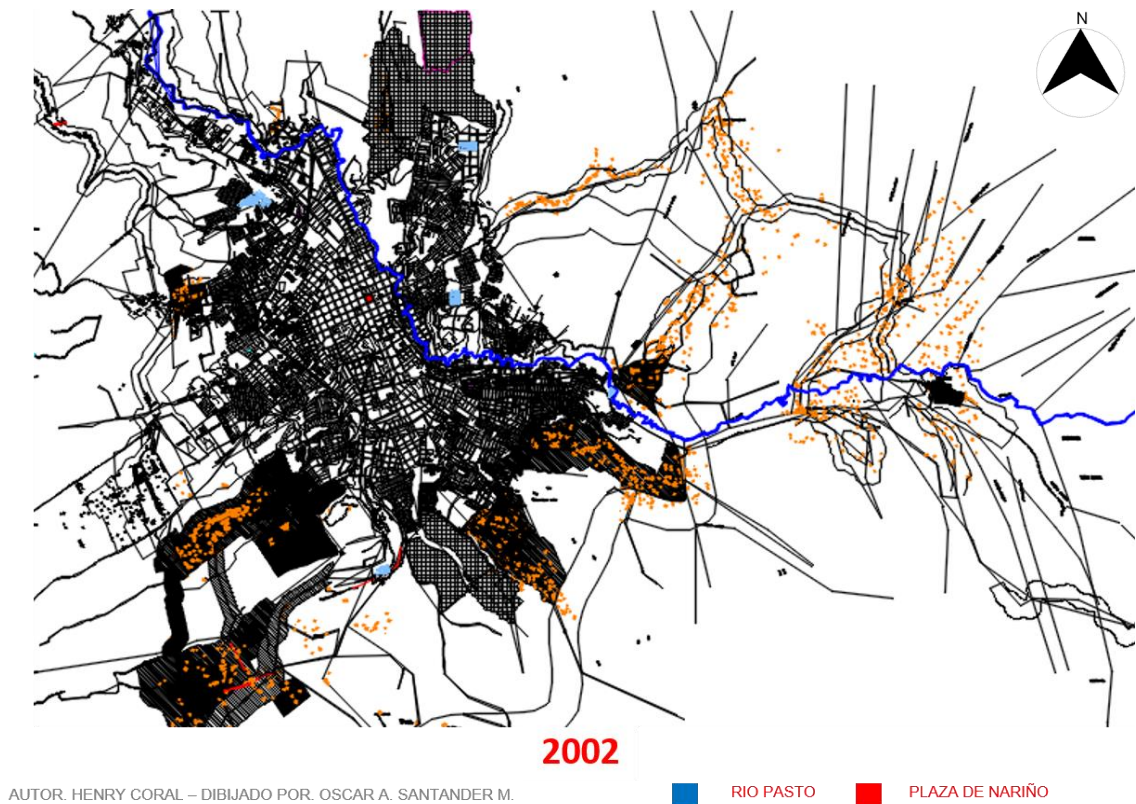


AUTOR. HENRY CORAL – DIBIJADO POR. OSCAR A. SANTANDER M.

■ RIO PASTO ■ PLAZA DE NARIÑO

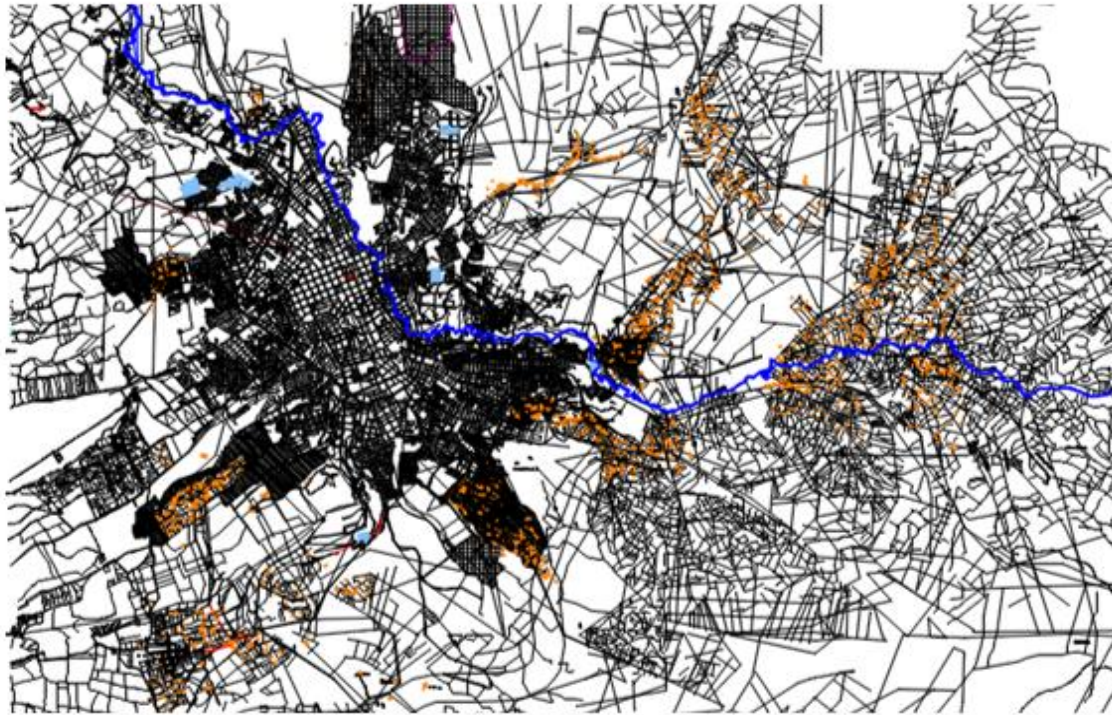
*Ilustración 1. San Juan de Pasto 1987 Fuente: Henry Coral*

**Año 1987** – Las aproximaciones urbanas que se producen alrededor del río exponen la problemática que se evidencia actualmente en la ciudad, donde las edificaciones se introducen en el área delimitada como la ronda hídrica de protección del Río Pasto, sin generar un aislamiento perimetral y de protección hacia el cuerpo de agua.



*Ilustración 1. San Juan de Pasto 2002 Fuente: Henry Coral*

**Año 2002** – En e siglo XXI se estructura el rio como eje jerarquico en el trazado urbano de la ciudad e San Juan de Pasto, donde la ciudad se tensiona hacia el sur-occidente delimitandose por la irregularidad de la topografía montañosa del territorio del Valle de Atriz, cerca al rio se montan las edificaciones sin aislamiento alguno.



**2010**

AUTOR: HENRY CORAL – DIBUJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M.



RIO PASTO



PLAZA DE NARIÑO

*Ilustración 1. San Juan de Pasto 2010 Fuente: Henry Coral*

**Año 2010** – Actualmente se expresa la totalidad de la extensión urbana de la ciudad y sus corregimientos vecinos. El costado oriental del río fue el menos urbanizado y el que más generó un aislamiento a la ronda hídrica de protección por el contrario, sobre el costado occidental se aprecia el poco espacio público que se genera alrededor del cauce del mismo.



### ***Análisis Dinámicas Zona Centrica De San Juan De Pasto.***

#### *Mercado Los Dos Puentes*

La zona centrica de la ciudad de San Juan De Pasto, cuenta con el Mercado de los Dos Puentes el cual es importante por el abastecimiento de la ciudad. En el registro fotografico se puede apreciar la variacion de la dinamica en la zona en la mañana y la tarde.

En el registro fotografico en horas de la mañana se puede apreciar movimiento en el comercio.



*Mercado de los Dos Puentes Fuente: Propia*

En el registro fotografico en horas de la tarde se puede apreciar que el comercio esta cerrado por lo cual la zona no es frecuentada por la poblacion flotante.

*Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



*Mercado de los Dos Puentes Fuente: Propia*

*Parque Toledo*

El parque es un Nodo e Hito importante en la ciudad. En el registro fotografico en horas de la mañana se puede apreciar que el Parque Toledo es usufructuado por los habitantes del sector y los estuidantes del Colegio Pedagogico.



Registro fotografico en horas de la tarde:



*Fuente. Colegio Pedagogico*



### ***Movilidad Urbana.***

En términos de movilidad y espacio público la ciudad de Pasto tiene grandes retos, entendiendo que la mayor cantidad de desplazamientos que realizan los habitantes son en la red vial peatonal, paradójicamente en los últimos años no se han realizado proyectos que potencialicen esta tendencia tan favorable para una ciudad amable. En Pasto se realizan 594,804 viajes al día, donde el principal modo de desplazamiento identificado es el peatonal, con el 38%, seguido de los viajes en transporte público colectivo, con el 31%. Siguen en importancia en la movilidad que diariamente se registra en la ciudad los viajes en automóvil con el 14%, motocicleta con el 8% y taxi con el 5%.



*Ilustración 17. Movilidad Urbana San Juan De Pasto*

El sistema de movilidad y transporte que se propone en este Plan está enfocado en generar impacto en la seguridad en la movilidad, especialmente en la seguridad vial, esto por medio de una modernización administrativa y tecnológica. Asimismo, incentivar el transporte público y alternativo, con énfasis en el uso de la bicicleta. Con base en el registro de incidentes y siniestros en el municipio de Pasto, suministrado por el Grupo de Seguridad Vial del Ministerio de Transporte a través del Departamento Nacional de Planeación para los años 2010, 2011 y 2012, se determinó que la mayor participación de los vehículos involucrados en los accidentes durante

los años mencionados, se asocian a servicios particulares con participaciones anuales que varían entre el 50% y 70% del total de accidentes generados en el Municipio, estos se encuentran seguidos por la participación en accidentes de vehículos de servicio de transporte público, que representan para los años de análisis entre el 25% y el 35% de los accidentes aproximadamente.

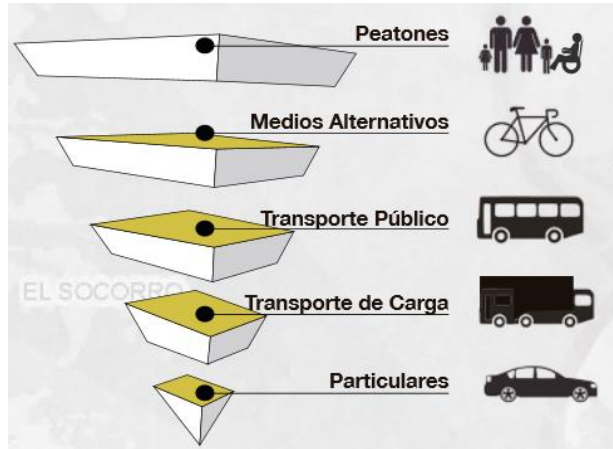


Ilustración 18. Plan de Seguridad Vial San Juan De Pasto Fuente: POT

### **Transporte Público.**

Red de rutas del sistema de transporte público actual en el municipio de Pasto teniendo como referencia el centro histórico de la ciudad que es el punto de referencia para el caso de estudio. Con respecto a la infraestructura peatonal los diseños geométricos de las vías, y en particular los accesos a barrios, son inadecuados, en general no disponen de andenes o son muy angostos. El 25% de la malla vial dispone de menos de 2 metros de andenes en sus dos costados; el 46% tiene andenes mayores de 2 y menores de 4 y el 30% tiene andenes mayores de 4 metros.



La infraestructura vial presenta pendientes elevadas y pronunciadas curvas. Todo lo cual conlleva un alto potencial de accidentalidad por maniobras repentinas e improvisadas de los vehículos.

*Perfiles Viales.*

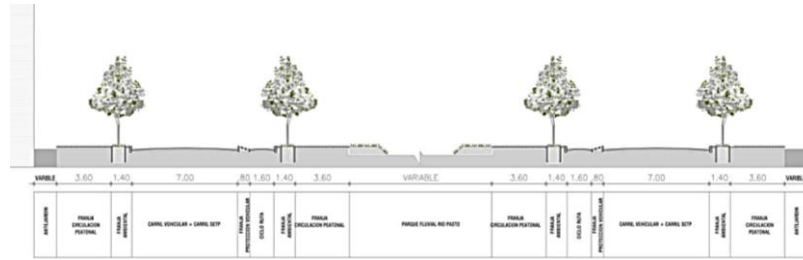


Ilustración 21. Ancho mínimo perfil A-1 Eje Arterial Rio Pasto Tramo CRR27 – CRR31

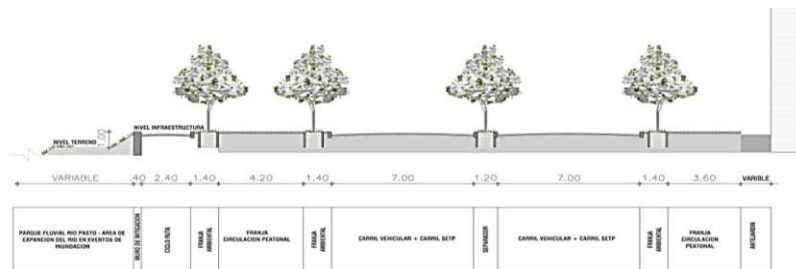


Ilustración 20. Ancho mínimo perfil A-1 Eje Arterial Rio Pasto Costado Oriental Tramo CRR31 – CRR 44

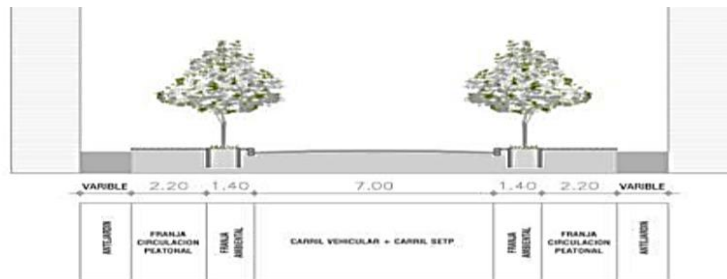


Ilustración 22. Ancho mínimo perfil A-4 – Arterias Menores

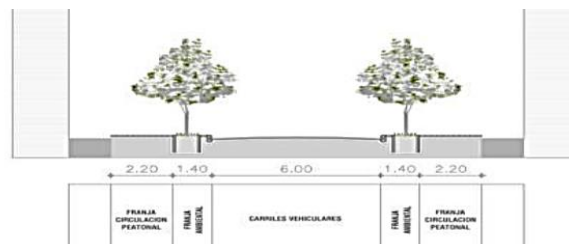


Ilustración 23. Ancho mínimo L-1 – Vías Locales Primarias

### ***Físico Espacial.***

La ciudad de San Juan de Pasto, capital del departamento de Nariño, está situada a los 1° 13' de latitud norte y 5° 8' de longitud oeste del meridiano de Bogotá; a 2.490 mts. sobre el nivel del mar. Los vientos SE y NW; su clima de 14° C, su presión barométrica media de 558 m.m. y dista 795 Kms de la capital de la República.



*Ilustración 24. Mapa Biofísico San Juan de Pasto Fuente: Propia*

### ***Uso de Suelos .***

El plano de usos de suelo permite determinar que lugar a intervenir predomina el uso residencial lo cual potencializa la importancia de generar espacios públicos efectivos en el contexto, también se observa gran uso patrimonial en cercanía del parque de Nariño.



*Ilustración 25. Mapa Uso de Suelo San Juan de Pasto Fuente: POT*

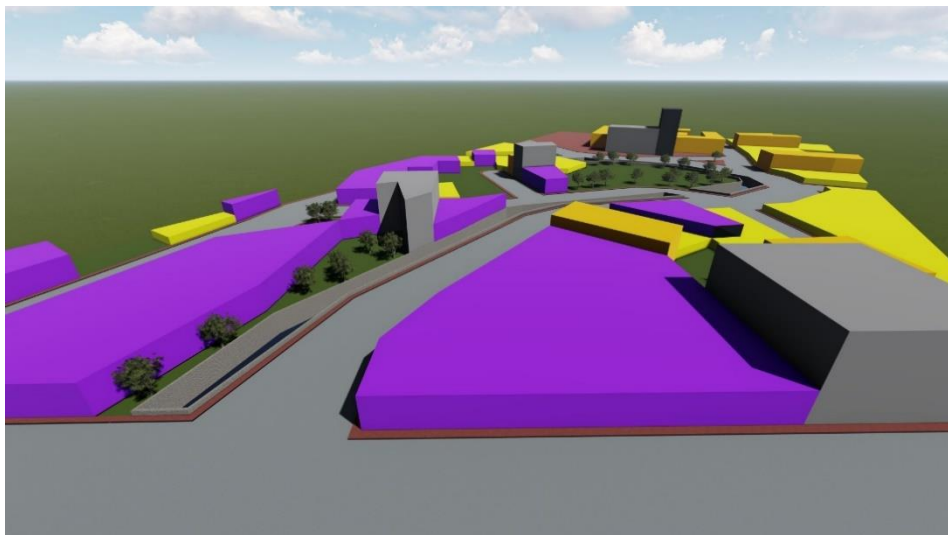


**Plano Predial y Alturas.**

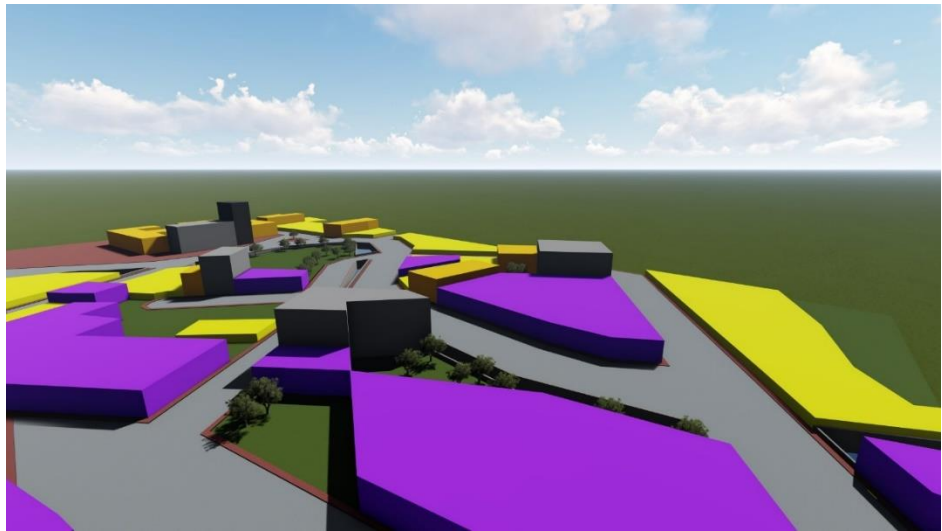
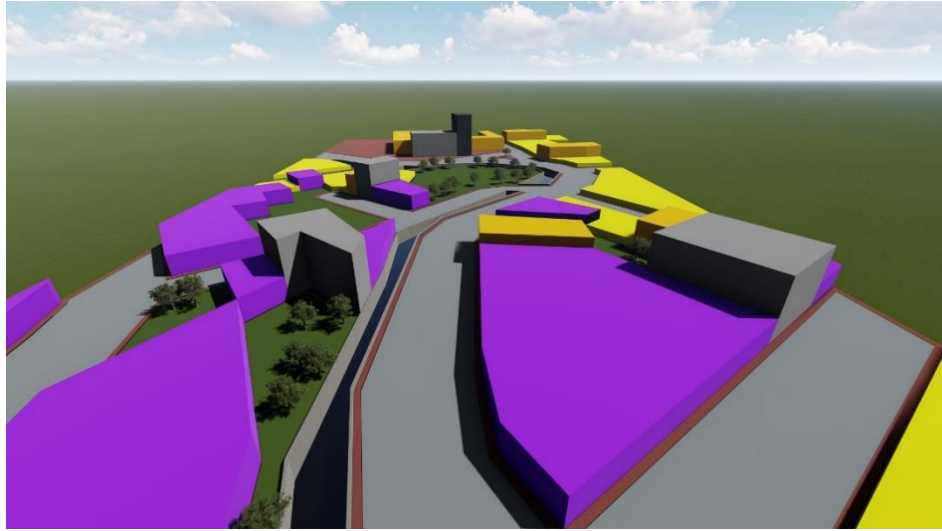


- 1 Piso
- 2 Pisos
- 3 Pisos
- 5 Pisos
- 8 Pisos

*Ilustración Propia*



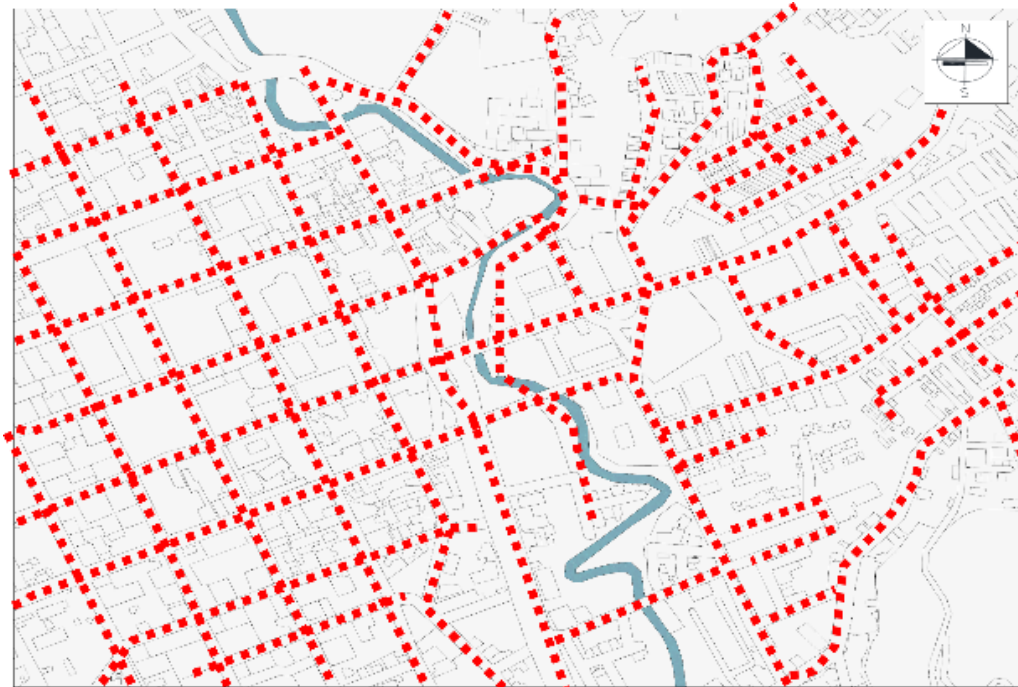
*Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



*Ilustración Propia*

## **Morfología.**

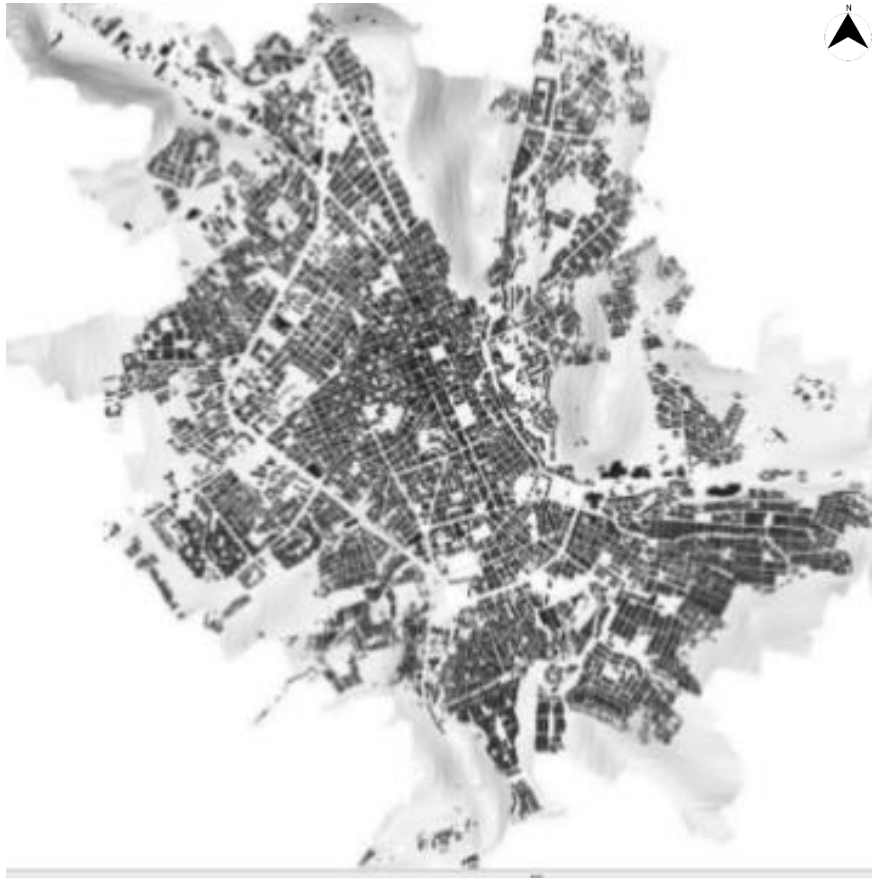
El desarrollo del río Pasto a través del tiempo a sido en sentido longitudinal, consolidando la morfología de la ciudad, una morfología ortogonal hacia el costado oeste, pero el desarrollo de la ciudad hacia el lado este ha generado una estructura urbana difusa, incompleta y desorganizada con dificultades de movilidad, funcionamiento y falta de identidad. Se podría decir que el crecimiento urbano de la ciudad de San Juan de Pasto en el periodo correspondiente de 1989 y 1999 es homogéneo y regular ya que se puede visualizar que en la expansión respeta un patrón no tan representativo a diferencia del crecimiento observado en el perímetro del año de 2014.



*Ilustración 26. Morfología Urbana San Juan de Pasto Fuente: Propia*

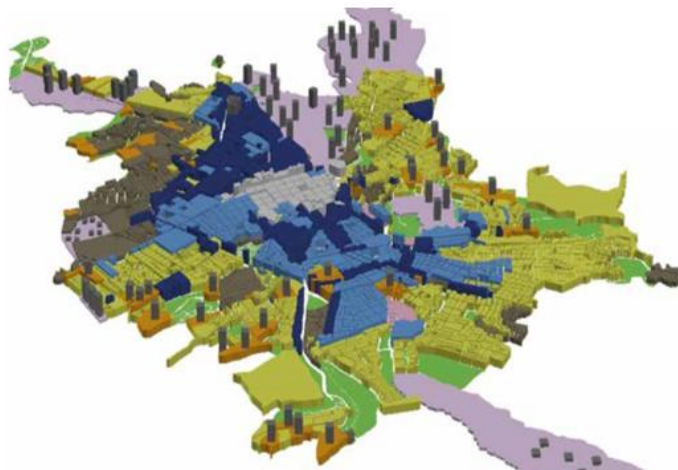
### *Fondo y Figura.*

El porcentaje de llenos y vacíos en la ciudad es de 80% lleno y 20 % vacíos. Los patios de la mayoría de las manzanas corresponden a centros de manzana. La mayor parte de esta conformación morfológica se ve representada en el centro histórico de la ciudad, al lado oeste de la ciudad, donde su morfología es ortogonal.



*Ilustración 27. Mapa Llenos y Vacíos San Juan de Pasto Fuente: POT*

***Morfología Respecto a la Altura de los Usos de Suelo.***



*Ilustración. Morfología. San Juan de Pasto Fuente: POT*

**Ambiental.**

El Río Pasto es el eje territorial por excelencia, constituye el principal proyecto de ciudad que permite equilibrar el desarrollo urbano mejorando la habitabilidad de la ciudad. La cuenca del río Pasto, principal aportante de la cuenca Juanambú, tiene un área de 48.258,7 hectareas. El cauce principal presenta una longitud de 60,793 km y pendiente media del 5,60%, cuenta con 15 afluentes en la zona alta, parte de ellas captadas para acueductos pequeños e irrigación antes del llegar a Pasto. El río Pasto abastece con 585 l/s, el acueducto de la ciudad de Pasto. El 54,14% de su territorio presenta pendientes superiores al 50%, algunos de sus afluentes como Dolores, La Loriana, Guachucal, registran eventos torrenciales. Es la principal corriente hídrica del municipio. El 64.2% del total del área de la cuenca correspondiente a 30990 hectareas se ubican en jurisdicción del municipio de Pasto, corregimientos de Catambuco, La Laguna, Mocondino, Buesaquillo, Morasurco, Mapachico.

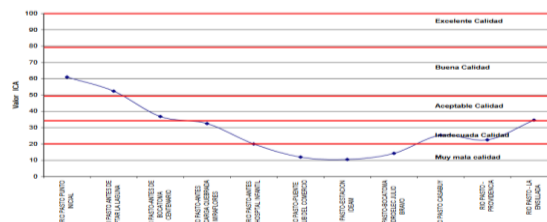


Ilustración 28. Altimetria Río Pasto Fuente: POT



Ilustración 30. Puente Cra 12 Río Pasto Fuente: Propia



Ilustración 29. Pte Cra 26 Río Pasto Fuente: Propia

*Brillo Solar.*

El comportamiento del brillo solar, durante los períodos lluviosos aumenta durante la época de bajas precipitaciones. En la región la distribución mensual del brillo solar evidencia la condición de alta nubosidad y humedad relativa durante la mayor parte del año y no supera las 4 horas día.

Estación	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Promedio
Botana	98.9	90.0	72.1	80.8	88.1	88.6	107.6	125.3	115.5	108.9	93.6	69.3	94.9
El Encano	97.5	78.5	56.7	59.9	60.7	58.1	65.0	70.5	72.3	90.8	93.7	94.7	74.9
Obonuco	109.8	87.2	73.7	81.4	93.9	99.8	106.7	117.4	97.6	106.7	101.1	106.4	98.5

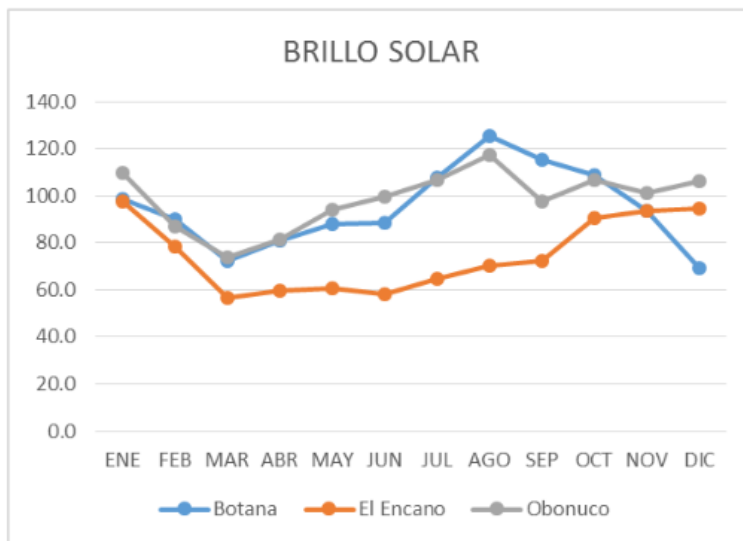


Ilustración 31. Graficas Movimiento Solar San Juan de Pasto Fuente: POT

El comportamiento del brillo solar, durante los períodos lluviosos aumenta durante la época de bajas precipitaciones. En la región la distribución mensual del brillo solar evidencia la condición de alta nubosidad y humedad relativa durante la mayor parte del año y no supera las 4 horas día.

*Vientos.*

Hacia la ciudad de Pasto y zona suroccidental del municipio la dirección predominante el viento es del sur suroeste, con velocidad promedio de 3 m/s. En la estación Obonuco, la velocidad del viento alcanza promedios de 4.0 a 4,6 m/s entre julio y septiembre y entre las 11 a.m. y 3 p.m. prevalecen intensidades cercanas a los 5 m/s, indicándose como un lugar con potencial de energía eólica.

Estación / vientos (m/s)	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Obohuco	3,2	3,2	3,1	3,1	3,3	4	4,5	4,6	4	3,3	3	3

Ilustración 32. Vientos San Juan de Pasto Fuente: POT

*Clima.*

En Pasto, los veranos son cortos, frescos y nublados y los inviernos son cortos, fríos y mayormente nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 7 °C a 17 °C y rara vez baja a menos de 6 °C o sube a más de 19 °C.

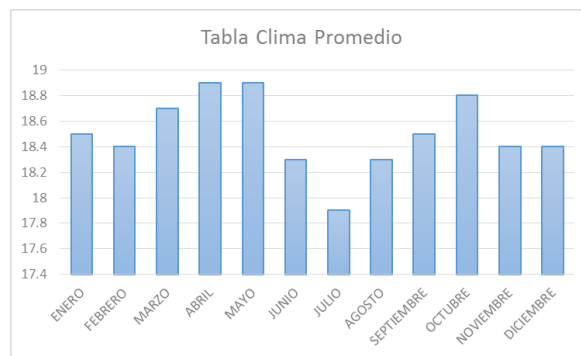


Ilustración 33. Gráfica Clima Pasto Fuente: POT

*Componente Arboreo.*

La ciudad está situada en el denominado valle de Atriz, al pie del volcán Galeras y está muy cercana a la línea del ecuador, La temperatura media anual es 12,9 grados Celsius y Debido a que la ciudad se sitúa en un valle interandino, a una altitud de 2527 metros sobre el nivel del mar. En el contexto del rio Pasto se puede identificar que el sector cuenta con gran variedad de sombras naturales, ya que estas especies arbóreas rodean las corrientes en casi todo su recorrido sobre la ciudad.



Ilustración 34. Especies Arboreas San Juan de Pasto Fuente: Propia

### ***Espacio Público.***

El espacio público es un eje estructurante que articula, de esta manera la ubicación de estos tres espacios cercanos al río Pasto se pueden utilizar para la atracción masiva de personas, ya que la plaza de Nariño es uno de los parques mas visitados de la ciudad y podría ser articulado con el boulevard del río Pasto a través de elementos como por ejemplo: acupuntura urbana o la peatonalización de parte de la vía. Es importante tener en cuenta y resaltar los puntos de esparcimiento y de remate dentro de este contexto urbano que garantice la funcionalidad de este proyecto.

### ***Sectores.***

El parque Toledo se encuentra ubicado sobre el río Pasto, es un parque pequeño y relativamente nuevo, pero se ha convertido en un lugar inseguro, uno de los factores que lo caracteriza por ser un espacio inhabitable es la falta de iluminación y diseño, por lo cual los peatones temen cruzar esta zona donde se generan actividades ilícitas.



*Ilustración 35. Parque Toledo San Juan de Pasto Fuente: Propia*

La plaza de Nariño es la más céntrica e importante de Pasto, en la mitad de la plaza se encuentra una estatua de Antonio Nariño, el cual es un punto de referencia para quienes pasan por allí.



*Ilustración 36. Plaza de Nariño San Juan de Pasto Fuente: Propia*



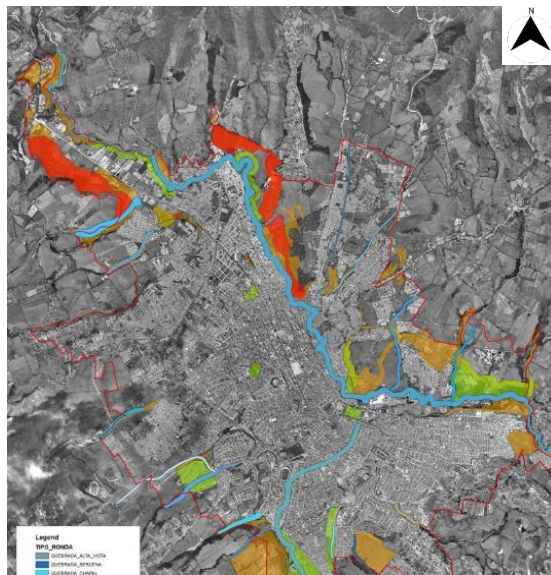
Esta zona montañosa hace parte de la consolidación orgánica del río pasto, se puede asumir que es un punto de remate del boulevard del río pasto.



*Ilustración 37. Remate Boulevard Río Pasto Fuente: Propia*

### *Elementos Estructurales Urbanos*

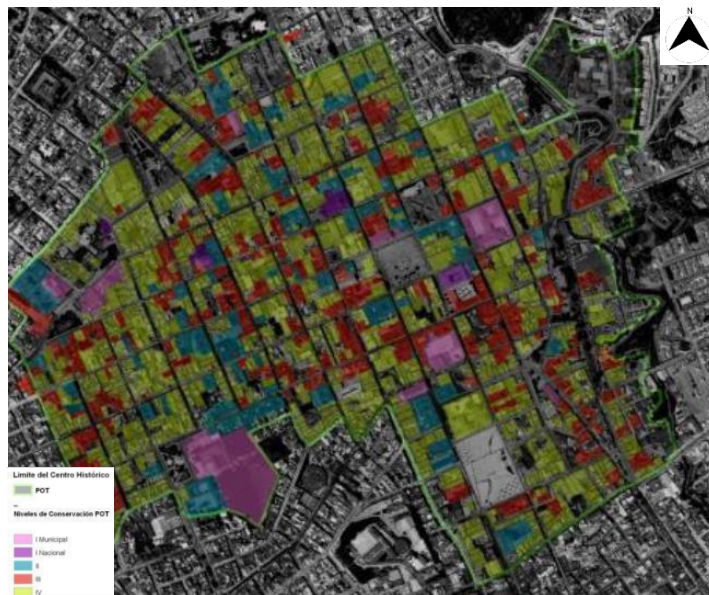
Como consecuencia de la excesiva ocupación de la ronda de protección ambiental las posibilidades de conectividad peatonal en las márgenes del río Pasto son muy bajas sumado a un desequilibrio en la propiedad del suelo, representado en una alta cantidad de espacios de propiedad privada sobre una baja presencia del estado representado en espacios de uso público, tanto de permanencia como de un sistema de circulación peatonal sobre las márgenes del río que han generado como consecuencia una discontinuidad espacial en un corredor físico y ambiental de vital importancia para la ciudad. Las dos (2) márgenes del río dentro del perímetro urbano suman una distancia total de 22072 metros lineales (22 kilómetros 72 metros lineales).



*Ilustración 38. Elementos Estructurales San Juan de Pasto Fuente: POT*

### ***Patrimonio.***

En los diferentes actos administrativos que han dictado normativa frente al patrimonio material inmueble en el municipio de Pasto, específicamente en el entorno urbano, se evidencia la toma de decisiones teniendo como sustento teórico las directrices internacionales adoptadas por la constitución política de Colombia en el artículo 70 y en la Ley 397 de 1997 (ley general de Cultura) y 1185 de 2008 y como marco contextual se han elaborado diferentes aproximaciones al territorio en las cuales se han definido las áreas de conservación urbanas y arquitectónicas a nivel urbano.



*Ilustración 39. Inmuebles Patrimoniales San Juan de Pasto Fuente: POT*

El P.O.T. 2013 –2027 define dentro del tratamiento de conservación los elementos individuales de conservación, son elementos que están en su mayoría fuera de la delimitación del centro histórico y que por su valor estético, simbólico o histórico merecen ser conservados y protegidos, estos elementos arquitectónicos se encuentran georreferenciados y están en el nivel de conservación II, este conjunto de inmuebles son: Templo de Fátima, Templo del Carmen, ampliación del monasterio de las Hermanas Conceptas, Templo del Santo Sepulcro, Casa de ejercicios San Ignacio, Batallón Boyacá, Colegio Champagnat, Colegio San Juan Bosco, Hospital mental Nuestra Señora del perpetuo socorro, Hospital San Pedro, Amparo de ancianos San José, Banco de Colombia, Teatro Alcázar, Caja Agraria, Bavaria, Molinos parque infantil, Coliseo Sergio Antonio Ruano, Hidroeléctrica Julio Bravo, cubierta del estadio Libertad.

**Equipamientos Colectivos.**

El área de influencia morada pertenece a anganoy, la roja a dos puentes, la naranja a potrerrillo y la verde a tejar. Si se tiene en cuenta que las áreas de cobertura de estos equipamientos podemos decir que el territorio se encuentra con deficiencia en abastecimiento de alimentos.

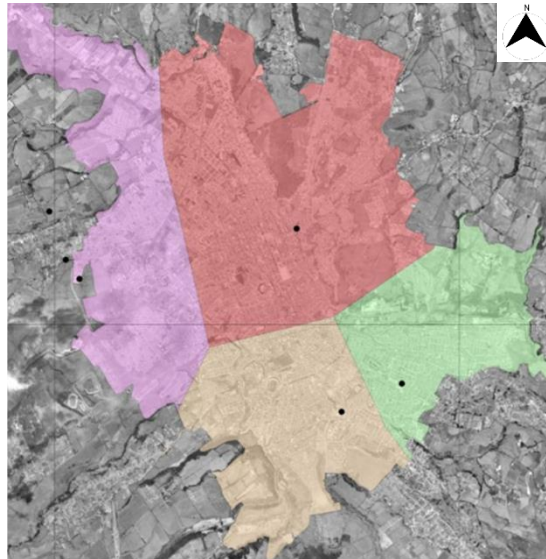


Ilustración 40. Equipamientos de Abastecimiento San Juan de Pasto Fuente: POT

Durante los últimos doce años, la ciudad de Pasto se ha dividido internamente en dos sectores complejos en el territorio, el mismo que resulta del proceso de crecimiento económico y poblacional. Estos sectores corresponden en primer lugar a un Pasto tradicional y consolidado, que se centra en el eje de la vía Panamericana hacia el norte y el río Pasto. En este sector están concentrados la actividad comercial y los centros administrativos privados y públicos. En segundo lugar se encuentra el sector ubicado hacia el oriente y sur de la ciudad, donde se muestra de manera desorganizada e informal y hace que la ciudad avance hacia el sector rural.

EQUIPAMIENTOS	CLASIFICACION	NÚMERO
EDUCACIÓN PÚBLICA	COLECTIVOS	152
SALUD	COLECTIVOS	23
CULTURA	COLECTIVOS	38
RECREACIÓN Y DEPORTE	COLECTIVOS	24
BIENESTAR SOCIAL	COLECTIVOS	33
SEGURIDAD Y CONVIVENCIA	BÁSICOS	52
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.	BÁSICOS	55
ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS	BÁSICOS	5
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS	BÁSICOS	15
INFRAESTRUCTURA DE VÍAS Y TRANSPORTE	BÁSICOS	6
PARQUES CEMENTERIOS	BÁSICOS	11
TOTAL		414

Ilustración 41. Listado Equipamientos San Juan de Pasto Fuente: POT

### Conclusiones Componentes Estructurantes.

<b>Componentes Estructurantes</b>	
<b>Componente</b>	<b>Conclusión</b>
<b>Movilidad Urbana</b>	De los 594.080 viajes al día que se realizan en San Juan de Pasto, el principal es el peatonal, caracterizando el espacio público como eje vital en el desplazamiento de personas.
<b>Físico Espacial</b>	el uso del suelo en el sector se presenta en un gran porcentaje con carácter residencial y mixto alrededor de grandes edificaciones de conservación y protección patrimonial como la iglesia y el colegio pedagógico.
<b>Ambiental</b>	Sobre el eje ambiental del río Pasto se presenta una gran variedad de especies arbóreas y florales que se ven afectadas por los continuos vertimiento de basuras como en el parque Toledo.
<b>Espacio Público</b>	Los principales espacios que convergen alrededor de la zona de intervención son la plaza de Bolívar y el parque Toledo que a su articulan el espacio público alrededor.
<b>Patrimonio</b>	El cambio de uso del suelo compromete principalmente las edificaciones contempladas en el conjunto urbano central de la ronda hídrica del río Pasto.
<b>Equipamientos</b>	Sobre el sector urbano consolidado del centro de la ciudad se concentra la actividad comercial neta y los centros administrativos públicos y privados de San Juan de Pasto, como la plaza de mercado de Empopasto.

### ***Consideraciones del Pot Municipal.***

El municipio de Pasto se encuentra en un proceso deficitario de Espacio Público, situación que se viene presentando en las últimas décadas y manifestándose desde una gestión pública débil en función del ordenamiento y sumado a una indiferencia cultural aceptada por la sociedad. Todos y cada uno de los actores tanto públicos como privados no han reconocido en el espacio público el lugar de equilibrio entre el crecimiento urbano y poblacional y su relación con la capacidad de soporte del territorio. Dicha descompensación en su capacidad se manifiesta también en el déficit en los sistemas de evacuación y drenaje, la localización no estratégica de los equipamientos, el ineficiente sistema de movilidad, la ocupación y manejo inadecuada de las cuencas y la desequilibrada compacidad urbana.

Problemáticas de la sostenibilidad que desde la visión económica, social y ambiental a menos que emprendamos los medios preventivos y correctivos para alcanzar dicho objetivo no nos permitirán entregar a las futuras generaciones un territorio mucho más equilibrado. La presente formulación del plan de ordenamiento territorial 2013-2027 apoyándose en los principios que estructuran un territorio ambientalmente sostenible y productivo debe enfocar la atención en la necesidad de velar por una ocupación y manejo adecuado de las cuencas del municipio. Para este objetivo se debe buscar la recuperación y tratamiento especial de las líneas hídricas del territorio, desde la zona rural y su continuidad a nivel de quebradas y ríos en el perímetro urbano, como áreas naturales constitutivas del espacio público establecidas igualmente por la ley de recursos naturales y como determinantes del decreto 1504 de 1998.

En este sentido el presente diagnóstico determina una preocupante ocupación de la ronda hídrica del río Pasto equivalente al 17.12% de su área total de protección, así como una ocupación total de 22.16 % de las diferentes quebradas que hacen parte del mismo sistema hídrico en el perímetro urbano del municipio. La baja presencia de espacio público se manifiesta en una difícil accesibilidad equivalente únicamente al 22.28% de la longitud total del sistema hídrico que recorre el perímetro urbano y representan el 0.04% del área total de andenes de la ciudad. Al río Pasto sólo es posible acceder desde el espacio público en el 20.16% de su recorrido urbano.

Estas cifras nos permiten afirmar que la ciudad ha declarado al río y sus quebradas como espacios públicos residuales en deterioro urbano y ambiental, situación totalmente opuesta a la naturaleza de una planeación sistémica que entienda la estrecha relación que debe existir entre la estructura ecológica principal y la estructura urbana. Esta ocupación de las rondas hídricas se origina debido a que los condicionantes de riesgo no se armonizan con el ordenamiento del territorio, la ambigüedad de la norma urbanística y el débil control desde lo institucional.

Las problemáticas planteadas desde la falta de un equilibrio territorial que a su vez generan un territorio no sostenible tienen su origen en una ineficiente aplicación sistémica de los instrumentos de gestión urbana previstos en la ley 388 de 1997, anterior al primer P.O.T del municipio de Pasto en el año 2000. En una construcción más colectiva del territorio Instrumentos tales como la integración inmobiliaria, el reajuste de tierras, la cooperación entre partícipes, participación en plusvalía, pagare y bonos de reforma urbana y fondos de compensación que garantizan el reparto equitativo de cargas y beneficios.

La ley a su vez prevé instrumentos de planificación complementaria tales como la implementación de unidades de actuación urbanística, planes parciales, unidades de planificación rural o el fondo de compensación de espacio público. Como consecuencia de la ausencia e ineficiencia en la implementación de todas las herramientas previstas por la ley la ciudad se encuentra en una cifra de 2.2 m<sup>2</sup>/hab. de espacio público efectivo en el sector urbano.

La cifra previamente mencionada que como valor observado presenta un escenario deficitario en un 12.8 m<sup>2</sup>/hab con respecto a los 15 m<sup>2</sup>/hab como valor deseado y propuesto por la organización mundial de la salud OMS y que fue acogida por la constitución Colombiana en el artículo 14 del decreto 1504 de 1998 el cual estableció la categoría de Espacio Público Efectivo EPE, que corresponde al espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas y que para efectos de su medición estableció un indicador de espacio público por habitante de 15 m<sup>2</sup>. Al analizar y desdoblar la cifra de 2.2 m<sup>2</sup>/hab de espacio público efectivo por habitante en el sector urbano, se puede determinar que la cantidad y calidad de espacio públicos efectivos de permanencia correspondiente a parques verdes es de 0.8 m<sup>2</sup>/hab, espacio público efectivo duro en plazas y plazoletas de 0.1 m<sup>2</sup>/hab igualmente es muy bajo aportando en

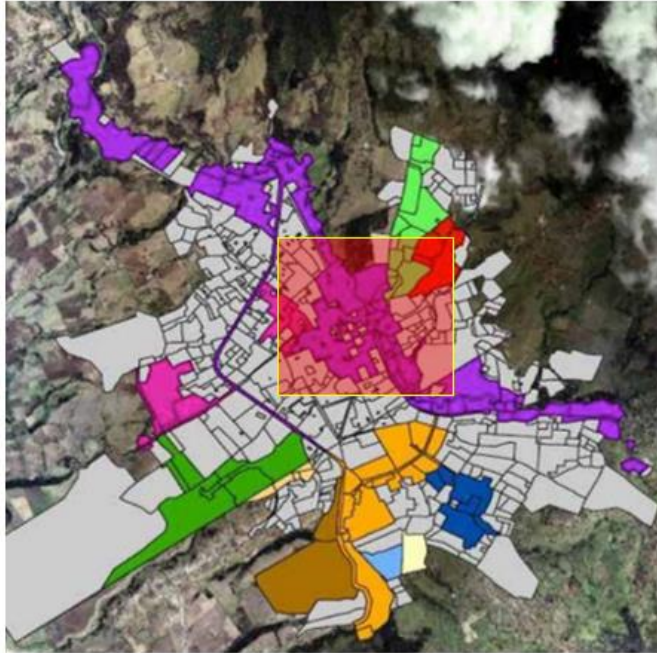
la medición final el 1.28% del suelo urbano lo cual representa únicamente un espacio público efectivo cualificado de 0.9 m<sup>2</sup>/hab. Las zonas verdes urbanas por su parte son también bajas aportando el 2.30% del territorio urbano y representando 1.3 m<sup>2</sup>/hab de espacio público efectivo no cualificado.

En el perímetro urbano el diagnóstico ha podido determinar un índice de 4.5 m<sup>2</sup>/ Hab de andenes, entendidos como espacio público pero que no se incluye en el cómputo final de espacio público efectivo ya que no representa espacios de permanencia. Los andenes sobre vía pública representan 6.7% del área urbana del municipio, en este análisis es importante diferenciar de forma positiva el dato cuantitativo el cual nos arroja una cobertura alta de andenes sobre vías públicas, sin embargo el análisis cualitativo de los andenes nos revela un estado de deterioro, abruptos cambios de niveles, diferencia en los materiales, irrespeto y ocupación de rampas vehiculares de acceso a predios desde la vía, anchos insuficientes en algunos sectores, invasión de espacio público por parte de los vendedores ambulantes, convirtiendo los andenes en espacios peatonales de muy baja calidad espacial y de seguridad.

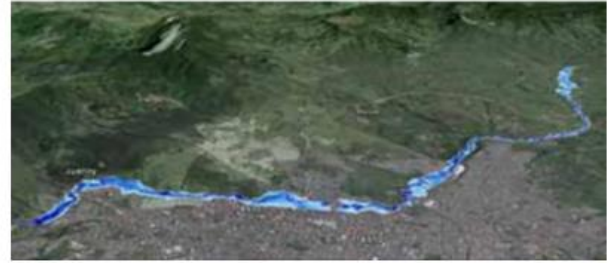
<b>Disposiciones del POT</b>	
<b>Problemática Identificada</b>	<b>Situación Esperada</b>
Deficit de sistemas de evacuación y drenaje, localización no estrategica de equipamientos, el ineficiente sistema de movilidad y la desequilibrada compacidad urbana.	Buscar la recuperación y tratamiento especial de las líneas hídricas del territorio, desde lo rural hasta lo urbano, como áreas del espacio público natural.
<b>Acciones</b>	<b>Conclusión</b>
Construcción colectiva del territorio mediante instrumentos como la integración inmobiliaria, el reajuste de tierras, la cooperación, la plusvalía y la reforma urbana garantizando un reparto de cargas y beneficios para la ciudad.	La ciudad ha declarado al río Pasto como un espacio público residual en deterioro urbano y ambiental situación totalmente opuesta a la relación sistemática entre estructura ecológica y estructura urbana.

## Cifras y Datos.

La cuenca hidrica rio pasto zona centrica presenta actualmente 87% de probabilidades de inundabilidad, en dicha zona afectaria comercio y vivienda. de igual manera se puede apreciar los barrios con problemas de inundacion recurrentes.



RIO PASTO. FUENTE PLAN DE ACCION 2038



RIO PASTO. FUENTE PLAN DE ACCION 2038

- Barrios ciudad
- Quebrada Alta Vista
- Quebrada Aranda
- Río Chapal
- Quebrada Cuatorras
- Quebrada Gallinacera
- Quebrada Guachucal
- Quebrada Membrillo
- Quebrada Miraflores
- Quebrada Miyitayo
- Río Pasto
- Quebrada San Miguel



**Encuesta.**

LINEAMENTOS URBANOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO DE LAS ZONAS CONTIGUAS AL RÍO PASTO EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO

Buen día

Soy Oscar Alonso Santander Moncayo, estudiante de Arquitectura de la Universidad Antonio Nariño. Actualmente estoy cursando noveno semestre y desarrollando mi Trabajo De Grado I.

Comedidamente te pido el favor diligenciar esta encuesta.

Gracias

Río Pasto



Usted conoce el Mercado de los Dos Puentes? \*

- Sí
- No

Usted tiene conocimiento de la Alta contaminación del Río Pasto? \*

- Sí
- No

Usted conoce el Parque Toledo? \*

- Sí
- No

Para usted es importante el Río Pasto en la zona central de la ciudad? \*

Sí

No

Usted conoce la Iglesia De La Milagrosa? \*

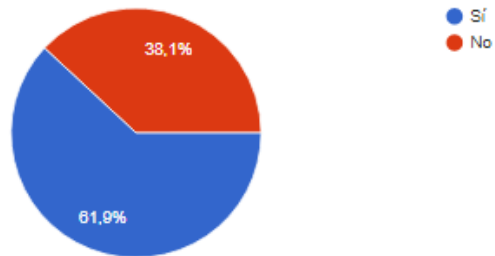
Sí

No

### Respuestas.

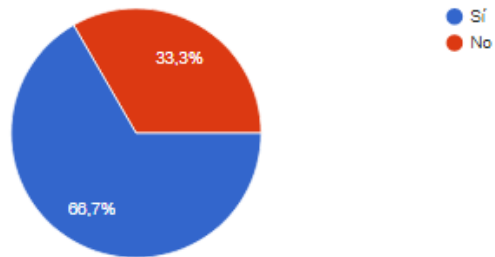
Usted conoce el Mercado de los Dos Puentes?

42 respuestas



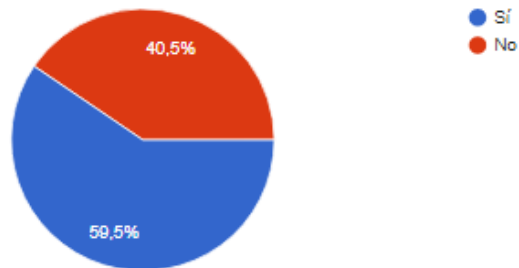
Usted tiene conocimiento de la Alta contaminación del Río Pasto?

42 respuestas



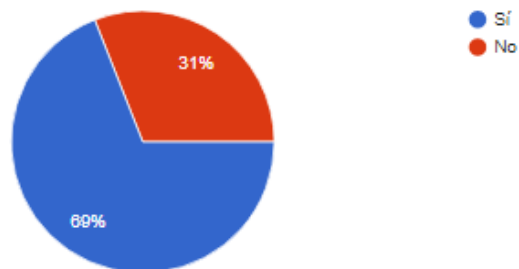
Usted conoce el Parque Toledo?

42 respuestas



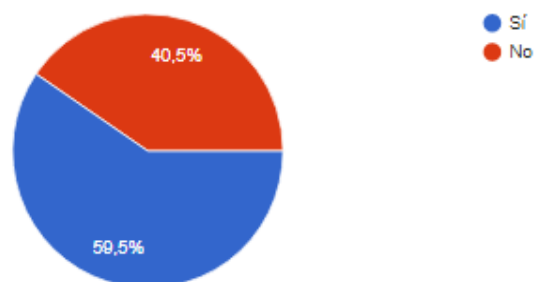
Para usted es importante el Río Pasto en la zona centrica de la ciudad?

42 respuestas



Usted conoce la Iglesia De La Milagrosa?

42 respuestas

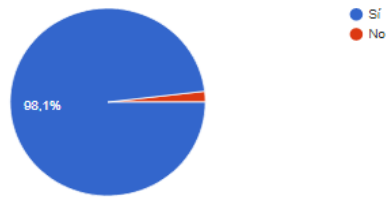


## Desarrollo Tercer Objetivo.

### Encuesta.

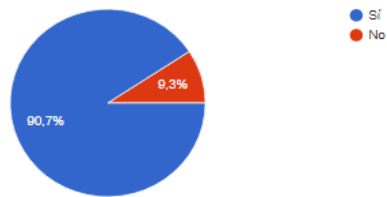
1) ¿Considera que es importante recuperar una de las zonas más deterioradas de la ciudad de Pasto (El Río Pasto)?

54 respuestas



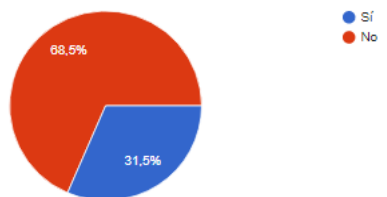
2) ¿Cree que una propuesta de espacio público a lo largo de la ronda del Río podría incentivar la cultura y el turismo?

54 respuestas



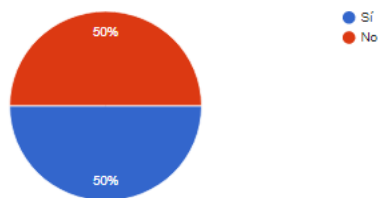
3) ¿Le genera seguridad transitar por las zonas aledañas al Río Pasto?

54 respuestas



4) ¿Frecuenta seguidamente las vías o zonas cercanas al Río Pasto?

54 respuestas



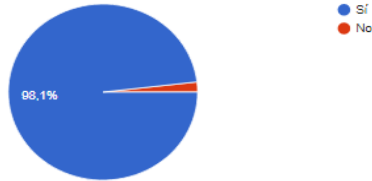
Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto

Preguntas Respuestas 54

Puntos totales: 0

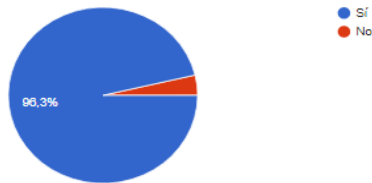
5) ¿Considera que esta propuesta urbana representa un gran desarrollo para la imagen y calidad de vida de la ciudad?

54 respuestas



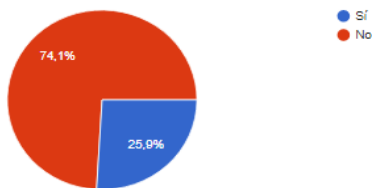
6) ¿Cree que manejar el Río Pasto como el elemento conector y de recorrido principal es de gran importancia en esta propuesta?

54 respuestas



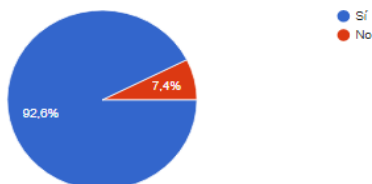
7) ¿Frecuenta el parque Toledo?

54 respuestas



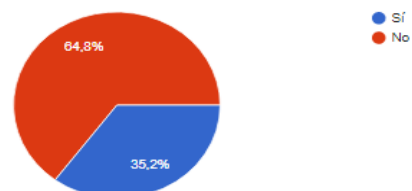
8) ¿Reconoce que hay un deterioro en las zonas aledañas al Río Pasto?

54 respuestas



9) ¿Frecuenta el Mercado de los dos Puentes?

54 respuestas



10) ¿Qué tipo de actividades le gustaría que se generaran sobre el recorrido del Río Pasto?

54 respuestas

Deportiva

Deportivas

Quisiera poder nadar

Ciclo ruta

No veo que actividades se puedan desarrollar. Se espera verlo como un paisaje despejado de la basura que tiene para que sea digno de presentación a turistas.

Avisos publicitarios donde se haga alusión al cuidado del medio ambiente y del río pasto

Recuperar las zonas verdes y utilizarlas para el favor de los habitantes, generando un espacio de actividades al aire libre. Como parques de picnic, recreacion, actividades ludicas y deportivas.

Sería muy bonito transitar con la familia por lo tanto sería implementar senderos peatonales, plazoletas, zonas lúdicas, muestras ornamentales.

10) ¿Qué tipo de actividades le gustaría que se generaran sobre el recorrido del Río Pasto?

54 respuestas

Senderos ecológicos

Una integración con el centro de la ciudad

De carácter ecologico

ya que se define como un espacio urbanístico más importante de la ciudad, debería de generar áreas de servicio, recreación, esparcimiento, equipamiento urbano y por ende se generaría un desarrollo turístico.

canoismo; crear ciclo via si es posible. sendero para caminatas

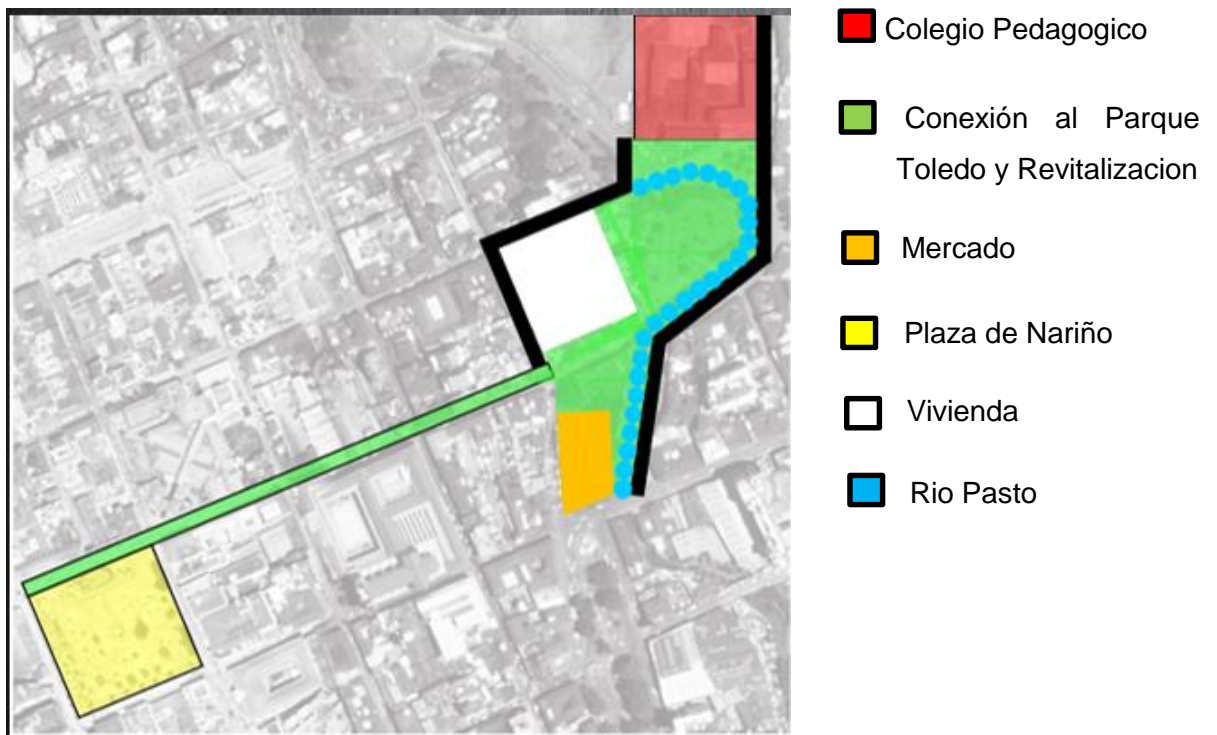
Que se amplíe el espacio público, se arbolice su contorno para mejorar la calidad de oxígeno y embellecer su recorrido para convertir esa zona en un lugar de esparcimiento para la ciudadanía como forma de un malecón.

Un parque natural y de diversión para niños y adultos

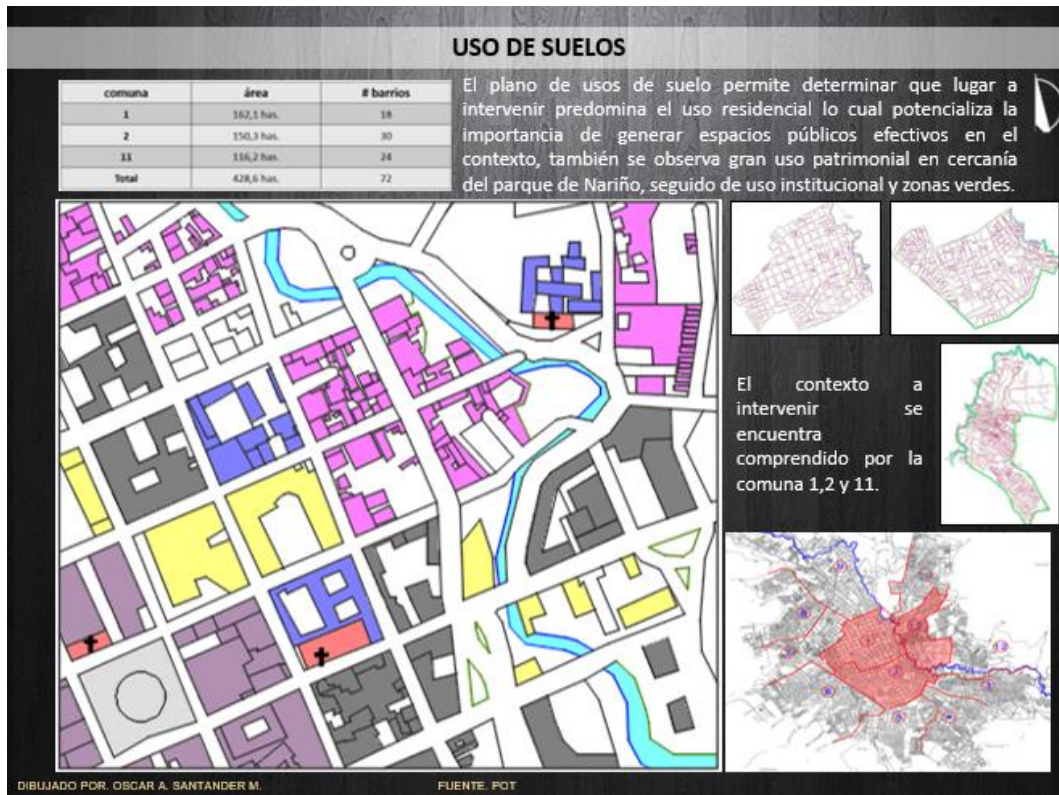
### ***Aproximacion Esquematica.***

En el objetivo especifico uno se realizo el Reconocimiento de las Condiciones Físico Espaciales de la Zona Centrica de la ciudad de San Juan De Pasto, por medio de las Fichas de Registro se puede concluir la contaminación, abandono y deterioro del tramo de la investigación. En el objetivo especifico dos se realizo la Identificación de las Dinámicas Urbanas por medio del análisis cronológico y morfológico, los sistemas estructurantes, el Pot, cifras y datos y la encuesta de percepción se puede concluir la importancia del Río Pasto en la Zona Centrica de la Ciudad, ya que se encuentra a 300 metros de la Plaza de Nariño siendo esta el desarrollo histórico de la Ciudad con grandes Patrimonios a nivel Cultural y Arquitectonicos.

Teniendo en cuenta lo anterior se pretende realizar Lineamientos basado en una Tensión existente desde la Plaza de Nariño hacia el Mercado de los Dos Puentes y el Río Pasto por lo tanto se plantea una Conexión por medio de dos Ejes Naturales llevando estos a las Zonas Contiguas del Río Pasto donde se realizara una Revitalización y Recuperación.



*Ilustración Propia*






### ECOLOGICA PRINCIPAL




Acacias




Chaguillulo



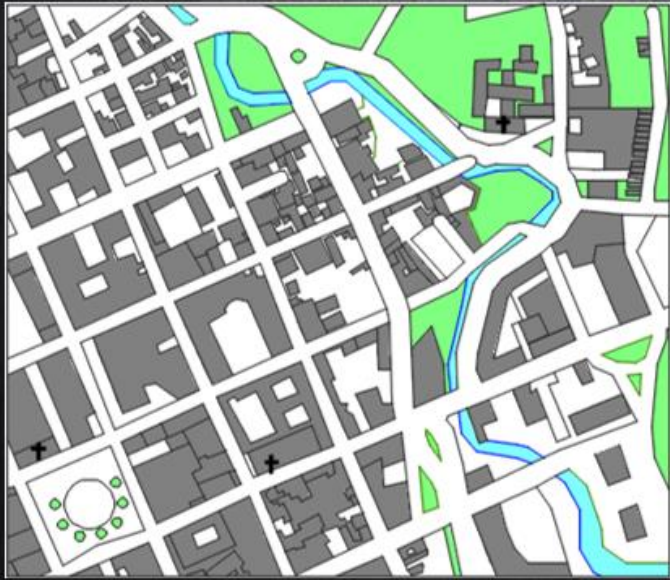
Palma



Arroyo



Mótilon



DIBUJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M. FUENTE: POT



- 1) El desconocimiento de los elementos de patrimonio natural (río Pasto) y cultural (hitos arquitectónicos)
- 2) La ciudad funciona de espaldas al río, degradándolo y dándole función de canal receptor de aguas residuales.
- 3) Toda la riqueza cultural y natural de la ciudad de Pasto, se ha ido perdiendo y se ve opacada por fenómenos espaciales y urbanos que han deteriorado poco a poco diferentes zonas de la ciudad.

### EQUIPAMIENTOS



●



●



●



●



●



DIBUJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M. FUENTE: POT





● Educativo    ● Institucional  
● Culto

Existen sectores corresponden en primer lugar a un Pasto tradicional y consolidado, que se centra en el eje de la vía Panamericana hacia el norte y el río Pasto. En este sector están concentrados la actividad comercial y los centros administrativos privados y públicos.

### MOVILIDAD

● CALLE 22B      ● CARRERA 25

DIBUJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M.      FUENTE: POT

En términos de movilidad y espacio público la ciudad de Pasto en la zona céntrica tiene grandes retos, entendiendo que la mayor cantidad de desplazamientos que realizan los habitantes son en la red vial peatonal, paradójicamente en los últimos años no se han realizado proyectos que potencialicen esta tendencia tan favorable para una ciudad amable.

Indicador 1.1 - Espacio público

Elemento	Cantidad	Unidad	Valor	Total punto
Cantónes	2		2	
Edificios públicos	3.0		3.0	
<b>Total</b>	<b>5.0</b>		<b>5.0</b>	<b>5.0</b>

Indicador 1.2 - Espacio público

Elemento	Cantidad	Cantidad P.O.T.	Unidad	Total punto
Cantónes	2	2	2	
Edificios públicos	3.0	3.0	3.0	
<b>Total</b>	<b>5.0</b>	<b>5.0</b>	<b>5.0</b>	<b>10.0</b>

### PATRIMONIO

● CALLE 22B      ● CARRERA 25

DIBUJADO POR: OSCAR A. SANTANDER M.      FUENTE: POT

Hace 11 años que el Carnaval de Negros y Blancos que se celebra en Pasto fue declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La normativa muestra un estudio riguroso del centro histórico en cuanto a historia, usos, recintos patrimoniales y movilidad con los cuales la define, el P.O.T. define 14 conjuntos resultantes del análisis enmarcado en las variables de: estructura urbana, elementos arquitectónicos, área de influencia, usos del suelo, estado de conservación, reconocimiento legal o ciudadano, propietario, conflictos y potencialidades, los conjuntos definidos son:

*Perfiles Urbanos.*



Cra 26 Norte



Cra 26 Sur



Cra 25 Norte



Cra 25 Sur



Cra 24 Norte



Cra 24 Sur



Cra 23 Norte

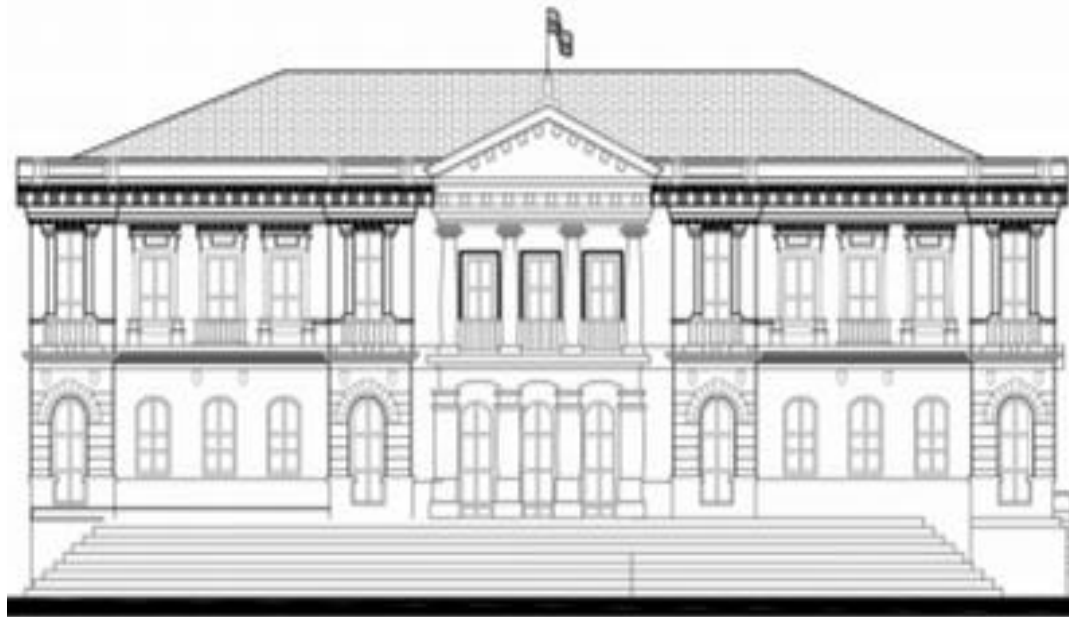


Cra 23 Sur

***Patrimonio.***

***Gobernacion de Nariño.***

Declarado bien de interés cultural nacional mediante resolución 0798 del 31 de julio de 1998, por el ministerio de cultura. ubicado en la calle 19 no 25 –59 sector centro. en sus inicios, hacia el año de 1851, este espacio, fue el convento de la pura y limpia concepción de maría, en un lote donado por el sacerdote andrés moreno, de ahí que hoy, en la carrera 24 en el sector de la gobernación de nariño se encuentra una placa que dice “calle de las monjas”. luego el lugar sirvió como plaza de mercado y posteriormente en la presidencia del general raúl reyes se elige el noveno departamento y se crea allí la sede del palacio de la gobernación de nariño, así lo expone la directora de la academia nariñense de historia, la doctora lydia inés muñoz cordero “el palacio de la gobernación que precisamente su edificación amerita varios años destacado por su arquitectura.



*Ilustración Universidad de Nariño*

El palacio de gobierno de Nariño es una obra de estilo neoclásico, caracterizado por los frontis, cornisas, balcones y columnas. presenta una elegante fachada tallada en piedra. en su interior se destaca el patio y las escaleras en madera que conducen por sus tres niveles. es destacado por su gran arquitectura, tiene su merito y presencia y es contemplado monumento nacional. la primera piedra fue colocada en 1.910



*Ilustración Universidad de Nariño*



*Ilustración Universidad de Nariño*

***Colegio San Francisco Javier.***

El colegio san francisco javier de la ciudad de pasto, obra de la compañía de jesús se remonta a la presencia misional de los jesuitas desde el siglo xvi en el actual territorio del sur oriente colombiano. desde entonces los primeros padres, incursionaron en la difícil travesía de evangelizar la amazonia y orinoquia, y fundaron residencias en lugares más poblados para recobrar fuerzas y continuar en la misión. en las cortas estadías en la residencia que establecieron en pasto en el año 1643, fueron conquistando los corazones de los pastusos, seducidos por el espíritu de los padres de la compañía a quienes se atribuyeron milagros ante las catástrofes naturales que despertaban tanto miedo entre los habitantes de la villa.



*Ilustración Flacsi*

La “manzana jesuítica” de la compañía de jesús en el centro de pasto está compuesta por el claustro del colegio san francisco javier, el teatro javeriano y el templo de cristo rey, fue construida en estilo neoclásico republicano y neogótico, iniciando la obra en 1919 y concluyéndola en 1942. es obra de belisario ruiz, tiene un área de 8.556 metros cuadrados. es de tres pisos y un torreón. hacia las calles tiene 143 balcones y 63 ventanas.



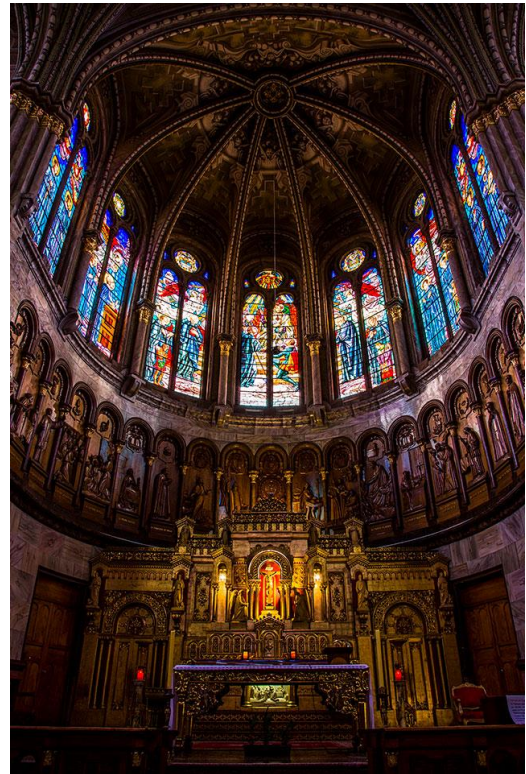
*Ilustración Colegio San Francisco Javier*



*Ilustración Colegio San Francisco Javier*

### ***Templo de Cristo Rey***

El templo de Cristo Rey ocupa el lugar donde la congregación de Santo Domingo levantó la iglesia de San Toribio en 1572. “luego de los padres franciscanos y mercedarios, en 1572, llegaron a Pasto los padres dominicos, que ya habían conquistado con toda justicia fama de sabios y santos y habían llevado su comunidad, la “orden de predicadores” a un alto grado de admiración y respeto por su ministerio, y fundaron casa y templo en la manzana donde hoy se ubican el templo de Cristo Rey y el colegio de San Francisco Javier”. El actual templo fue construido hacia el año de 1931, su construcción duró hasta 1941, fue dirigido por el sacerdote jesuita Rubén Vega, de profesión ingeniero. Es oportuno recordar que los padres de la Compañía de Jesús se establecieron en la ciudad hacia 1644 hasta el 7 de septiembre de 1767, día en que abandonaron la ciudad obligados por la supresión de la Compañía de Jesús en los dominios de España decretada por Carlos III.



*Ilustración Colegio San Francisco Javier*



La construcción del templo es de estilo romano gótico con marcadas expresiones románticas modernas, fue inaugurado en 1942. posee dos torres gemelas, y en medio de ellas se distingue la imagen de cristo rey. en la entrada principal tiene 69 una escultura en mármol de san ignacio de loyola, quien es el fundador de la compañía de jesús, elaborada por el escultor ecuatoriano eloy campos en 1948 como lo dice la placa que está en dicha escultura.



*Ilustración Colegio San Francisco Javier*



*Ilustración Colegio San Francisco Javier*

### ***Conjunto la Milagrosa***

Este conjunto está integrado por la capilla de la milagrosa, el colegio pedagógico, los puentes, el parque toledo, plazoleta, las fachadas de edificaciones y el espacio público que los enmarca. este conjunto se encuentra a pocas cuadras de la plaza principal de la ciudad de san juan de pasto, sin embargo es un sector poco concurrido y aislado de la ciudad, “en el pasado el sector estuvo habitado por importantes familias lo que le permitía un adecuado mantenimiento tanto de los inmuebles como de sus vías. más adelante con la gradual contaminación del río pasto y la expansión de la ciudad, los grupos sociales originales comenzaron a emigrar hacia otros sectores.

Al conjunto de la milagrosa pertenece la institución educativa municipal pedagógico que fue fundado el 27 de noviembre de 1956 declarado monumento nacional en agosto de 1988.



*Ilustración Situr Nariño*

Este conjunto está integrado por la capilla de la milagrosa, el colegio pedagógico, los puentes, el parque toledo, plazoleta, las fachadas de edificaciones y el espacio público que los enmarca. este conjunto se encuentra a pocas cuadras de la plaza principal de la ciudad de san juan de pasto , sin embargo es un sector poco concurrido y aislado de la ciudad, en el pasado el sector estuvo habitado por importantes familias.

La capilla de la milagrosa tiene tres sencillas naves, con un techo de madera rustico. la nave central es la única que se encuentra adornada con lienzos de jesús de la misericordia, la inmaculada y san josé. viendo la necesidad de su rescate, se ha venido dotando de detalles como la iluminación y silletería. por otra parte es de destacar que el 8 de diciembre del 2011, estrenó una bella imagen de la virgen de la inmaculada.



*Ilustración Propia*

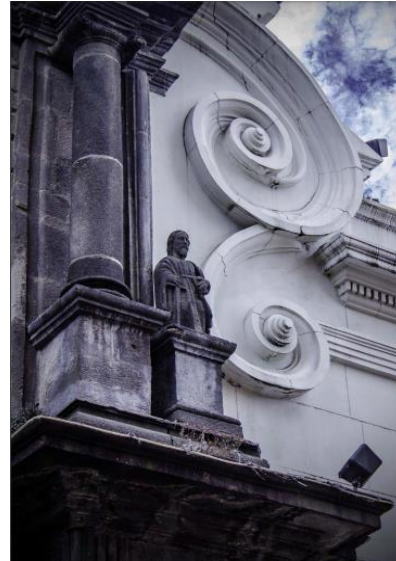
### ***Templo San Juan Bautista***

El templo de san juan bautista es la reliquia colonial más notable de la ciudad, fue la primera iglesia de la villa viciosa de la concepción de san juan de pasto y su primera parroquia por eso la llamaron la iglesia matriz o iglesia mayor, se levantó con don sebastián de belalcázar siendo una modesta choza con muros de bahareque y techo de paja trabajo realizado entre el 20 de febrero y el 16 de marzo de 1537. El primer párroco de la ciudad fue el bachiller don diego gómez de tapia, el 1 de marzo de 1541 quien se dedicó a construir la iglesia que remplazó la capilla primitiva. debido a los materiales utilizados en su construcción.



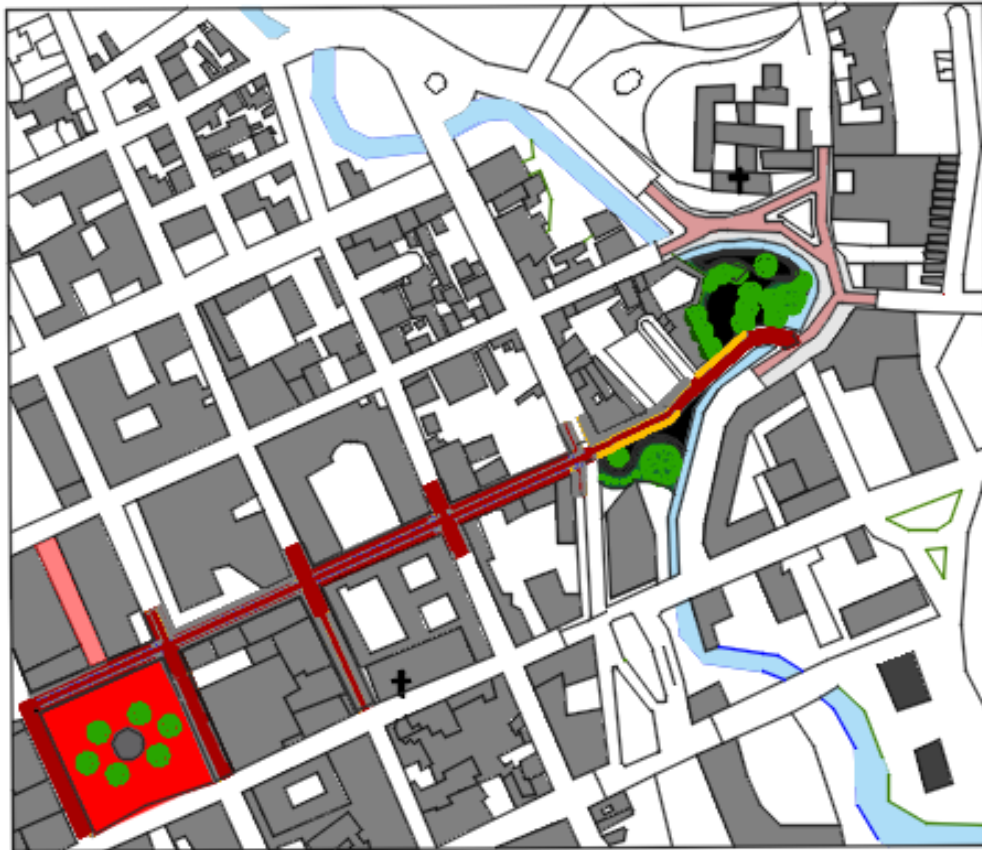
*Ilustración Situr Nariño*

El diseño arquitectónico del templo san juan bautista es del periodo colonial de estilo romántico, en su interior posee tres naves; en la nave central sobresale la estatua de san juan bautista y las naves laterales incluyen imágenes religiosas de gran valor artístico para el templo. en la sacristía hay pinturas religiosas del siglo pasado de mucho valor histórico y artístico. aquí reposan los restos del distinguido general agustín agua-longo.



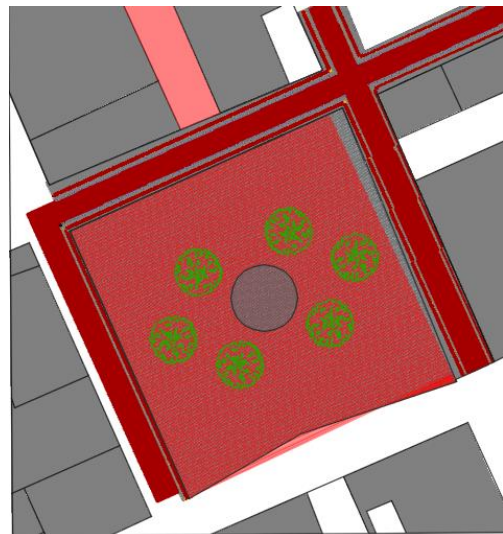
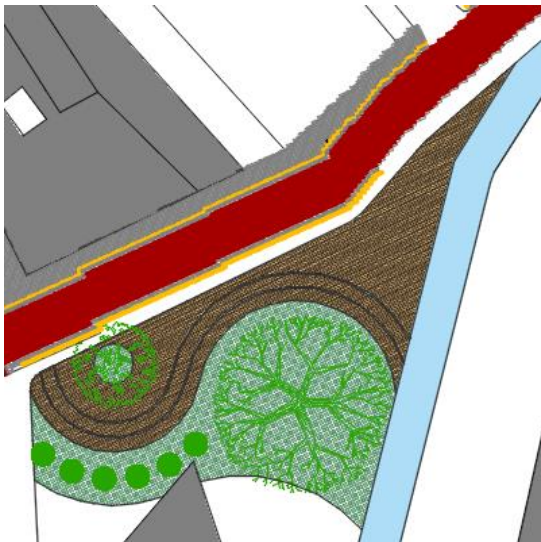
### ***Propuesta urbana***

El Proyecto Urbano que se está desarrollando en la Ciudad de San Juan De Pasto consiste en una manera particular de intervenir y gestionar la Ciudad con el fin de obtener un excelente Proyecto Urbano en la Zona Centrica de la Ciudad de San Juan de Pasto. Se está planteando una posición Urbana tradicional fundamentada en el respeto del Patrimonio y la Naturaleza. El proyecto tiene como punto de partida el Parque Toledo, realiza su recorrido por la carrera 25 llegando a la Zona Verde de la Galería de los dos Puentes y finalmente encontramos el remate del Proyecto en la Plaza de Nariño.



*Ilustración Universidad de Nariño*

*Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



*Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



*Propuesta De Diseño Parque Toledo  
Fuente: Propia*



*Propuesta De Diseño Parque Toledo  
Fuente: Propia*



*Propuesta De Diseño Carrera 22-A  
Fuente: Propia*



*Lineamientos Urbanos para el espacio público de las zonas contiguas al Río Pasto*



*Propuesta De Diseño Carrera 22-A  
Fuente: Propia*



*Propuesta De Diseño Carrera 26  
Fuente: Propia*



*Propuesta De Diseño Carrera 26  
Fuente: Propia*

## **Glosario**

- **Acequia:** zanja o canal de agua por donde se conducen corrientes de agua de caudal mínimo para regar o para otros fines.
- **Anden:** franja que forma parte de la vía, componente fundamental y estructurante del espacio público, destinado al uso peatonal. El anden está comprendido entre la línea de demarcación del pedio y el sardinel.
- **Calle:** camino público entre linderos, entre los paramentos de predios enfrentados o entre dos hileras de árboles.
- **Calzada:** zona de rodamiento de la vía pública destinada a la circulación vehicular; comprendida entre los andenes.
- **Desarrollo integral:** proceso que incluye todos los aspectos relacionados con el desarrollo de un territorio.
- **Equipamiento:** instituciones o elementos que proveen servicios básicos a la comunidad de la ciudad a la cual pertenecen.
- **Parque:** espacio libre al interior de la ciudad destinado a la recreación al aire libre y el contacto con la naturaleza, en el cual predominan los valores paisajísticos y naturales sobre cualquier elemento arquitectónico que lo conforme o se encuentre dispuesto en su interior.
- **Plaza:** es el lugar de lo público por excelencia. Resultante de una agrupación de edificios en torno a un espacio libre.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alexiou, I. (2008). Espacio publico y calidad de vida urbana. *Universidad Pontificia Javeriana*.

Birche, M., & Jensen, K. (2018). “El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina. *Revista de Urbanismo*.

Borja. (2003). *espacio publico y ciudadania*. Mexico: Miguel Ángel Porrúa.

Burgos, G. (2015). *De los tejidos urbanos al tejido social: para contrarrestar la inequidad social a través de la Arquitectura*. Bogota: Universidad Catolica.

Cámara de Comercio de Bogotá. (01 de Noviembre de 2019).  
<http://recursos.ccb.org.co/ccb/pot/PC/files/ley388.html>. Obtenido de  
<http://recursos.ccb.org.co/ccb/pot/PC/files/ley388.html>

del Campo, C. (2009). *Urbanismo, peatonalización en los centros hsitoricos*. Buenos Aires.

Ducci, M. E. (1989). *Conceptos basicos de urbanismo*. Mexico: Trillas S.A.

Felip, F., & Galan, J. (2015). La revitalización del espacio público desde la comunicación y la práctica creativa neomedial: Nuevos lenguajes para el diálogo entre el ciudadano y el entorno urbano. *researchgate*.

Garcia, P. F., & Mesa, C. A. (2015). *Lineamientos para la rehabilitación del espacio público de la cabecera municipal de Floridablanca margen de la Quebrada la Ronda y el Río Frío*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomas.

Godoy, N. (2013). Revitalización del espacio público : una noche estrellada : proyecto de iluminación y pavimento urbano. *Repositorio Academico de Chile*.

Gonzalez, W. (2015). *sutura urbana cosiendo fragmentos de ciudad*". Bogota: Universidad Católica.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto_(Colombia)). (22 de octubre de 2019). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto_(Colombia)): [https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto_(Colombia)).

IGAC, I. G. (1998). *Guía Simplificada para la elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial Municipal*. Bogotá D.C.: Convenio IGAC - Proyecto Cehcua - CAR - GTZ - KFW.

Miguel, S. (2013). Revitalización del espacio público. Modelo de gestión Participativa. *Habitat inclusivo*.

Molina, N. P. (2005). "*Herramientas para investigar. ¿Qué es el estado del arte?*". Obtenido de Universidad de La Salle, Revista Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular, 5: 73-75.

O, L., L, M., & L, C. (2014). *Guía para construir estados del arte*. Obtenido de International Corporation of Newrworks of Knowledge: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf)

Pantoja, M. (2006). *Construyendo el objeto de estudio e investigando lo investigado*:. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia, Revista Memorias, 4 (8) 104 – 107.

Pinzon , M., & Echeverri, I. (2010). Espacio publico cultura y calidad ambietal urbana, una propuesta metodologica para su intervención. *Investigación y desarrollo*.

Presidencia de la República de Colombia. (4 de Agosto de 1998). Decreto 1504 de 1998. *Decreto 1504 de 1998*. Bogotá D.C., Colombia.

- Revista Semana. (01 de Noviembre de 2019). *www.semana.com*. Obtenido de *www.semana.com*:  
<https://www.semana.com/contenidos-editoriales/pasto-tambien-somos-sur/articulo/centro-historico-pasto/542488>
- Rojas, S. (2007). *El estado del arte como estrategia de formación en la investigación*. Obtenido de Universidad Católica de Colombia, Revista Studiositas, 2 (3) 5-10.
- Rozo, L. J. (2015). *“Bordes regeneradores de tejido urbano - proyecto de desfragmentación periférica del sur del centro histórico de Bogotá”*. Bogota: Universidad Católica.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Obtenido de [http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso\\_investigacion.pdf](http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf)
- Sampieri, R; Fernandez, C y Baptista, P. (2006). *Metodología de Investigación*. Mexico: The McGraw - Hills Companies.
- Schwarz, M. (2013). *Marco teórico vs Estado del Arte en la investigación científica*. Obtenido de <http://max-schwarz.blogspot.com.co/2013/01/marco-teorico-vs-estado-del-arte-en-la.html>
- Sergovia, O. (2005). *Espacios publicos urbanos: Una construccion a la identidad y confianza social y privada*. INVI.
- Torres, N. (2014). *sistema base de espacio publico para la reestructuración ecológica del casco urbano del municipio de guapi-cauca*. . Bogota: Universidad Piloto de Colombia.
- UDCI - Universidad Antonio Nariño. (2013). *La Investigación en la Facultad de Artes*. Bogotá D.C.
- Vargas, P. A. (2015). *“Proyección de intervenciones urbanas en bordes naturales como integradores sociales, culturales y ambientales en áreas periféricas”* . Bogota: Universidad Católica.

Vidal, A. C., & Martínez, J. C. (2012). *Metodología para la recuperación de espacios públicos*. San Salvador: Universidad Tecnológica de San Salvador.

Vivas, A. M. (2014). “Transición naturaleza- trama urbana en el centro histórico de Bogotá”. *Universidad de los Andes*.

Wikipedia. (12 de septiembre de 2019). *wikipedia*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto\\_\(Colombia\)#Organizaci%C3%B3n\\_pol%C3%ADtica-administrativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Pasto_(Colombia)#Organizaci%C3%B3n_pol%C3%ADtica-administrativa)

