

Espacio Público Como Catalizador Funcional Del Medio Ambiente Y La Vida Humana En La
Ciudad De Neiva.

Sergio Camilo Rodríguez Hinestroza

Universidad Antonio Nariño

Neiva, Colombia

2020

Espacio Público Como Catalizador Funcional Del Medio Ambiente Y La Vida Humana En La
Ciudad De Neiva.

Sergio Camilo Rodríguez Hinestroza

Una tesis presentada para obtener el título de: Arquitecto

Profesor: Arq. Juan Carlos Ogaza

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Artes – Programa de Arquitectura

Neiva, Colombia

2020

RESUMEN

Las ciudades han evolucionado y lo siguen haciendo a través de la historia, creciendo considerablemente tanto en territorio como en población, por ende, son el mayor medio transformado que existe en el mundo debido a los procesos de construcción del hábitat humano, pero así mismo causando severos impactos sociales, urbanos y ambientales. Es por eso que hoy en día es ineludible tener en cuenta los efectos que los modelos urbanos propuestos han generado y puedan generar; así el urbanismo en su búsqueda de alternativas ante las diferentes problemáticas que afectan a las ciudades, plantea nuevas formas y posibilidades respecto a los modos habituales de hacer y entender la arquitectura; partiendo de la reestructuración del espacio público junto con la revitalización del sistema ambiental a la trama urbana.

Es el caso de la ciudad de Neiva, que por medio de un análisis y diagnóstico permitió ver las diferentes formas y cómo ha sido su desarrollo en los últimos años, logrando evidenciar las principales falencias y afectaciones urbanas, ambientales, culturales y sociales que ha traído dicha transformación de la ciudad, con el fin de proporcionar nuevas soluciones que a futuro permitan mejorar las condiciones de calidad de vida de los habitantes, es por esto que considerando la realidad urbana y de desarrollo actual, se propone una intervención que permita contribuir con el crecimiento de la ciudad de manera estratégica e inclusiva buscando establecer una nueva centralidad a través del aprovechamiento de la oferta urbanística y paisajística del oriente de la ciudad, proyectando espacios de reunión y convivencia, consolidando un nuevo eje cultural y ambiental teniendo en cuenta el espacio público y sistema ambiental como los principales articuladores de ciudad.

Palabras clave: Crecimiento, Renovación, Consolidación, Desarrollo, Alternativas, Urbanismo, Espacio Público, Estructura Ambiental Equilibrio, Integral.

Abstract

The cities have evolved and continue to do so throughout history, growing considerably in both territory and population, therefore, they are the largest transformed environment that exists in the world due to the processes of construction of human habitat, but also causing severe social, urban and environmental impacts. That is why today it is unavoidable to take into account the effects that the proposed urban models have generated and can generate; thus urban planning in its search for alternatives to the different problems that affect cities, raises new forms and possibilities with respect to the usual ways of making and understanding architecture; starting from the restructuring of the public space together with the revitalization of the environmental system to the urban fabric.

This is the case of the city of Neiva, which, through an analysis and diagnosis, allowed us to see the different forms and how its development has been in recent years, achieving evidence of the main urban, environmental, cultural and social deficiencies and effects that it has brought. This transformation of the city, in order to provide new solutions that in the future allow improving the quality of life of the inhabitants, that is why considering the urban reality and current development, an intervention is proposed that allows contributing to the growth of the city in a strategic and inclusive way seeking to establish a new centrality through the use of urban and landscape offer in the east of the city, projecting meeting and coexistence spaces, consolidating a new cultural and environmental axis taking into account the public space and the environmental system as the main articulators of the city.

Keywords: Increase. Renewal, Consolidation, Development, Alternatives, Town Planning,
PublicSpace, Environmental, Structure, Balance, Integral.

INDICE

CAPITULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	7
Sistematización de la Pregunta	7
OBJETIVOS	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9
JUSTIFICACIÓN	10
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	12
CAPITULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes	17
MARCO CONCEPTUAL.....	20
MARCO HISTÓRICO	22
MARCO GEOGRÁFICO	25
MARCO LEGAL	27
MARCO REFERENCIAL	28
Estructuración del proyecto	30

Objetivos establecidos en el proyecto	35
Resultados	36
Aspectos tomados en cuenta	36
MARCO OPERATIVO.....	38
ESCALA MACRO	38
Localización	38
División política y administrativa	39
Relaciones Estáticas	40
Sistema e infraestructura vial	40
Sistema ambiental	41
Uso y actividad del suelo	42
Infraestructura de servicios públicos.....	43
Dinámica demográfica	44
Patrimonio y bienes de interés	46
MESO.....	47
RELACIONES ESTÁTICAS	47
Localización	47
Infraestructura vial y de transporte	48
Infraestructura de servicios públicos.....	49
Sistema Ambiental	50
Usos del suelo	51
Dinámica demográfica	52
Patrimonio.....	53
MICRO.....	54

RELACIONES DINAMICAS	54
Dinámica Económica	54
Tránsito y movilidad	55
Prestación de servicios dotacionales y redes de servicio	56
Turismo	58
Cultura.....	60
Dinámica poblacional:	61
Generalidades: Ciudad de Neiva.....	63
AREA DE ESTUDIO: ESTADO ACTUAL	65
Usos del Suelo.....	65
Estructura Ambiental	66
Equipamientos y Centralidades.....	68
Estructura Vial y de Movilidad.....	69
Conclusión	70
AREA DE ESTUDIO: PROPUESTA.....	71
Usos del suelo:	71
Estructura Ambiental y de Espacio Publico.....	72
Equipamientos y Centralidades.....	73
Sistema de Movilidad y Vial.....	75
Propuesta Urbana	76
Estructuración de la propuesta	77
Equipamiento Cultural	81
Concepto	82
Plantas Arquitectónicas.....	82

Cortes y Fachadas	84
CAPITULO III.....	86
MARCO METODOLÓGICO	86
Paradigma de Estudio:	86
Tipo de investigación	86
Método de la investigación	87
Diseño de la investigación	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91

INDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO _____	28
ILUSTRACIÓN 2. ESTRUCTURA CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO _____	30
ILUSTRACIÓN 3. DIVISIÓN TRAMOS URBANOS CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO _____	31
ILUSTRACIÓN 4. TRAMO 1 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	31
ILUSTRACIÓN 5. TRAMO 2 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	32
ILUSTRACIÓN 6. TRAMO 3 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	32
ILUSTRACIÓN 7. TRAMO 4 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	33
ILUSTRACIÓN 8. TRAMO 5 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	34
ILUSTRACIÓN 9. TRAMO 6 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO __	34
ILUSTRACIÓN 10. TRAMO 7 CORREDOR VERDE DE CALI. FUENTE: OPUS + ESPACIO COLECTIVO _	35
ILUSTRACIÓN 11. DIVISIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	38
ILUSTRACIÓN 12. DIVISIÓN POLÍTICA DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	39
ILUSTRACIÓN 13. PLANO SISTEMA DE INFRAESTRUCTURA VIAL DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	40
ILUSTRACIÓN 14. PLANO DE SISTEMA AMBIENTAL DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: CAM - ELABORACIÓN PROPIA. _____	41
ILUSTRACIÓN 15. PLANO USOS DEL SUELO DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: CAM - ELABORACIÓN PROPIA. _____	42

ILUSTRACIÓN 16. PLANO SERVICIOS PÚBLICOS DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA. _____	43
ILUSTRACIÓN 17. PORCENTAJES SERVICIOS PÚBLICOS. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA.	43
ILUSTRACIÓN 18. PLANO DINÁMICA DEMOGRÁFICA DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA _____	44
ILUSTRACIÓN 19. PLANO PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	46
ILUSTRACIÓN 20. PLANO DIVISIÓN POLÍTICA MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	47
ILUSTRACIÓN 21. PLANO INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE TRANSPORTE MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: INVIAS - ELABORACIÓN PROPIA. _____	48
ILUSTRACIÓN 22. PLANO INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PÚBLICOS. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA. _____	49
ILUSTRACIÓN 23. PLANO SISTEMA AMBIENTAL MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	50
ILUSTRACIÓN 24. PLANO DE USOS DEL SUELO MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: CAM - ELABORACIÓN PROPIA. _____	51
ILUSTRACIÓN 25. PLANO DINÁMICA DEMOGRÁFICA MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	52
ILUSTRACIÓN 26. PLANO DE PATRIMONIO MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	53
ILUSTRACIÓN 27. PLANO DINÁMICA ECONÓMICA MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA. _____	54
ILUSTRACIÓN 28. PLANO TRÁNSITO Y MOVILIDAD MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: INVIAS - ELABORACIÓN PROPIA. _____	55

ILUSTRACIÓN 29. SERVICIOS DOTACIONALES DEL MUNICIPIO DE NEIVA Y CASCO URBANO. FUENTE: POT - ELABORACIÓN PROPIA. _____	56
ILUSTRACIÓN 30. PLANO DE TURISMO DEL MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	58
ILUSTRACIÓN 31. PLANO DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	60
ILUSTRACIÓN 32. PLANO DINÁMICA POBLACIÓN MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: DANE - ELABORACIÓN PROPIA. _____	61
ILUSTRACIÓN 33. DIVISIÓN UPZ Y POLÍTICA DE LA CIUDAD DE NEIVA. FUENTE: ALCALDÍA DE NEIVA - ELABORACIÓN PROPIA. _____	63
ILUSTRACIÓN 34. CENTRALIDADES DE LA CIUDAD DE NEIVA. FUENTE: POT - ELABORACIÓN PROPIA. _____	64
ILUSTRACIÓN 35. PLANO USOS DEL SUELO ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _	65
ILUSTRACIÓN 36. PLANO ESTRUCTURA AMBIENTAL ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: POT - ELABORACIÓN PROPIA. _____	66
ILUSTRACIÓN 37. PLANO DE EQUIPAMIENTOS Y CENTRALIDADES ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: POT - ELABORACIÓN PROPIA. _____	68
ILUSTRACIÓN 38. PLANO SISTEMA VIAL ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: POT - ELABORACIÓN PROPIA. _____	69
ILUSTRACIÓN 39. PLANO PROPUESTA USOS DEL SUELO ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	71
ILUSTRACIÓN 40. PLANO PROPUESTA AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	72

ILUSTRACIÓN 41. PLANO PROPUESTA EQUIPAMIENTOS Y CENTRALIDADES ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	73
ILUSTRACIÓN 42. PLANO PROPUESTA SISTEMA VIAL Y MOVILIDAD ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	75
ILUSTRACIÓN 43. PLANO PROPUESTA URBANA CONSOLIDADA ÁREA DE ESTUDIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	76
ILUSTRACIÓN 44. ESTRUCTURACIÓN DE TRAMOS DE PROPUESTA URBANA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	77
ILUSTRACIÓN 45. TRAMO 1 PROPUESTA URBANA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	78
ILUSTRACIÓN 46. TRAMO 2 PROPUESTA RENOVACIÓN URBANA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	78
ILUSTRACIÓN 47. TRAMO 3 PROPUESTA REACTIVACION DE ACTIVIDAD URBANA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	79
ILUSTRACIÓN 48. TRAMO 4 PROPUESTA CENTRALIDAD. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	80
ILUSTRACIÓN 49. TRAMO 5 PROPUESTA PARQUE LINEAL. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	81
ILUSTRACIÓN 50. RENDERIZACIÓN PROPUESTA EQUIPAMIENTO CULTURAL. FUENTE: ELABORACION PROPIA. _____	81
ILUSTRACIÓN 51. PRIMERA PLANTA ARQUITECTÓNICA EQUIPAMIENTO CULTURAL. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	82
ILUSTRACIÓN 52. PLANO SEGUNDA PLANTA EQUIPAMIENTO CULTURAL. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	83
ILUSTRACIÓN 53. PLANO TERCERA PLANTA EQUIPAMIENTO CULTURAL. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	83
ILUSTRACIÓN 54. PLANIMETRÍA PARQUEADERO SUBTERRÁNEO Y SUPERFICIE. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____	84

ILUSTRACIÓN 55. CORTES Y FACHADAS EQUIPAMIENTO CULTURAL. FUENTE: ELABORACIÓN

PROPIA. _____ 85

ILUSTRACIÓN 56. DETERMINANTES DEL DISEÑO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. _____ **¡ERROR!**

MARCADOR NO DEFINIDO.

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. DATOS DINÁMICA DEMOGRÁFICA FUENTE: DANE _____ 44

TABLA 2. PORCENTAJE RAZAS DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: DANE _____ 45

TABLA 3. TASA DE CRECIMIENTO ANUAL DEPARTAMENTO DEL HUILA. FUENTE: DANE _____ 45

TABLA 4. COBERTURA DE SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: DANE _____ 49

TABLA 5. PORCENTAJE POBLACIÓN MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: DANE _____ 52

TABLA 6. COMPARATIVO DE OCUPACIÓN HOTELERA EN EL MUNICIPIO DE NEIVA. FUENTE: CÁMARA
DE COMERCIO DE NEIVA. _____ 58

TABLA 7. PORCENTAJE ACTUAL/PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO POR HABITANTE. ___ 77

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Neiva se ha densificado y desarrollado altamente en los últimos años centrando todo ese proceso en obras residenciales y urbanísticas de gran envergadura para el crecimiento de la ciudad, logrando establecerse como una de las más importantes del sur del país, pero a la vez se han visto sus falencias, pues, así como se densifica altamente la falta de espacio público, se empieza a evidenciar aún más amén al gran deterioro ambiental y abandono de sus fuentes de agua.

Su espacio público es muy reducido en comparación con el número de habitantes y el sistema ambiental no es del todo aprovechado además de incluido a la estructura y dinámica urbana de la misma, existiendo zonas densificadas con alto potencial de desarrollo como el oriente de la ciudad que cuenta con una gran plusvalía por su entorno urbanístico. De esta forma, se pone a consideración un plan de desarrollo que permita terminar de consolidar y fortalecer la zona de protección de manejo ambiental comprendida por el nacimiento de la quebrada La Toma, bajo nuevas formas y alternativas a los modos que se venía haciendo en la ciudad, partiendo de la reestructuración del espacio público como principal articulador de ciudad junto con la revitalización del sistema ambiental a la trama urbana.

De acuerdo a lo anterior y por las múltiples condiciones que se presenta, se propone una intervención factible de llevarse a cabo por tramos de diferentes vocaciones urbanísticas y la conformación de una nueva centralidad para la ciudad, articulados entre si con una red de espacio público que fortalezca la estructura ecológica. Así mismo se deja a consideración una

alternativa de renovación urbana en uno de los barrios que hacen parte de la zona de intervención en donde se busca mejorar y organizar la trama urbana de las manzanas, estableciendo las estrategias para el futuro desarrollo de vivienda en altura.

En cuanto al desarrollo de espacio público se propone una red de parques sobre las zonas sin desarrollar conformadas por alamedas, senderos peatonales, parques lineales, puentes elevados, pasos pompeyanos que permiten la conexión directa de estos ambientes sobre las vías de gran circulación vehicular y una red de ciclovía que se amarra a toda la zona de intervención, todo esto rematado a la centralidad que se conforma principalmente de los equipamientos ya establecidos y los propuestos, junto con un parque de ciudad y una plaza cultural. Sobre ésta última, se establecerá un equipamiento en tal aspecto que dará la vocación artística a la zona y servirá como eje impulsador de la cultura del arte contemporáneo, además de incrementar la dinámica en la zona, con la pretensión de consagrarse como un nuevo punto de interés para la ciudad.

Con dichas intervenciones se busca establecer nueva centralidad y una zona con un alto porcentaje de espacio público que de seguro servirá de modelo para poder desarrollar más sectores en la ciudad de Neiva y así poder articular la ciudad, teniendo en cuenta los 3 elementos de desarrollo en el cual se basa este estudio que parte del sistema ambiental con la proyección de espacio público conectado a diferentes nodos.

PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

Los núcleos urbanos que surgieron hace siglos como centros donde se gestaba la civilización se han ido transformando, ya que tanto el crecimiento en su suelo urbano como en la población cada vez es más, trayendo consigo diversos problemas urbanos, ambientales, culturales y sociales a raíz de crecimiento demográfico acelerado, sumado a los procesos migratorios y de expansión, pudiéndose ver más reflejado en las ciudades que crecen con un modelo capitalista, como las de Colombia y América latina, causando total densificación en las mismas, afectando principalmente el espacio público que se ve invadido por los diferentes problemas sociales y reajustado en menor proporción con el pasar de los años. Los asentamientos cada vez son más comunes y la separación espacial de las ciudades es más evidente, pues estas empiezan a ser zonificadas de acuerdo al nivel socio-económico, perdiendo su total conectividad, sumado al deterioro y abandono ambiental que cada vez es mayor a fin de densificar estas zonas a toda costa, lo que permite ver las falencias sociales de las ciudades en su día a día y en donde prima la desigualdad, el desempleo, la falta de equipamientos y políticas públicas que se adapten a las reales necesidades de la población.

Es por eso que este ejercicio investigativo está intencionado al aporte de un cambio en tal paradigma ciudadano hacia uno que busque el desarrollo integralmente en el presente y el futuro por medio del aprovechamiento asertivo del espacio público junto con la recuperación del sistema ambiental, como área de encuentro e intercambio de actividades, cultura y pensamiento además de dominio público, por lo tanto debe ser inclusiva para toda su población, lo que fomentará interactividad social, la libre expresión y el acogimiento de diferentes manifestaciones culturales en pro del mismo. Anteriormente estos aspectos eran fundamentales

en las planificaciones de las ciudades como las del siglo XIX, pero con la industrialización y modernización se fue perdiendo todo lo que se había logrado hasta ese entonces y el verdadero significado del espacio público. Hoy en día se puede ver que las ciudades están afectadas por diferentes falencias sociales, como el individualismo, pérdida de la colectividad y el pronunciamiento de las consecuencias de los efectos del cambio climático por la principal amenaza y deterioro a la estructura ambiental del planeta como de los mismos hábitos y cultura de las poblaciones hacia esto.

De ahí que la planificación y diseño de una ciudad debe abordar e incluir diferentes políticas y estrategias: Fomento de la homogeneidad cultural, gestión integral del territorio, cuyo objetivo es conseguir el equilibrio entre desarrollo urbano y la conservación del suelo, además de buscar conservar el ecosistema y los entornos naturales prestando especial atención al uso racional de los recursos naturales y a la gestión de los residuos, al igual que el incremento de una densidad urbana moderada y diversidad estratégica en uso del suelo, todo lo cual posibilitará la conformación de un entorno diverso y agradable a partir de una zona de protección ambiental que va consigo de una red de conexión de zonas verdes, plazas y parques de diferentes escalas articulando la ciudad por medio del espacio público e intensificando la arborización, como estrategia eficaz de adaptación para reducir las temperaturas del aire y enfrentar el cambio climático.

También el posibilitar la expansión y conservación de los espacios públicos y la peatonalización de las ciudades, uso del sistema de transporte público y la promoción del desplazamiento en diversos medios de transporte alternativo que aportará a la reducción de las distancias de traslado entre vivienda, equipamientos y puntos de interés, haciendo territorios más prácticos, a fin de garantizar la armonía e interacción social y funcional al lograr crear

asociaciones en el largo plazo entre comunidad y sectores tanto públicos como privados para su mantenimiento.

Todas estas estrategias son muy necesarias e importantes para poder llegar a una buena planificación y consolidar un plan de crecimiento urbano unificado por una red de espacio público que sea inclusiva y de calidad para todos, desarrollando propuestas que garanticen el avance estratégico y consciente que permitan la preservación de la estructura ambiental de la ciudad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años la ciudad de Neiva ha venido en constante crecimiento gracias a las grandes obras urbanísticas que se han proyectado en diferentes sectores de la ciudad expandiéndose considerablemente, pero pese al desarrollo de estas obras, la ciudad no logra estar conectada con sus puntos estratégicos, pues no hay una articulación con sus equipamientos como tampoco aprovechamiento de su sistema ambiental, el cual se ve en gran manera afectado por la densificación, el deterioro del espacio público, denotándose en la falta de parques y zonas verdes de esparcimiento activas, la poca arborización y la reducida importancia del peatón que se ve reflejada a lo largo de la ciudad haciendo evidente grandes problemas ambientales y de espacio público.

La ciudad dispone sectores que cuentan con gran potencial de expansión y consolidación debido al entorno urbano en el que se encuentran, que con una debida planificación se pudiera llegar a un desarrollo urbano integral de estas zonas por medio del espacio público como principal articulador de ciudad y del aprovechamiento de la estructura ecológica como recurso paisajístico. Sectores que vienen en constante crecimiento como es el oriente de la ciudad, con la construcción de equipamientos de gran escala y zonas residenciales en los últimos años, así como un número considerable de ellas sin desarrollar aún y también otra importante de protección ambiental donde se ubica la laguna 'El Curíbano' en la cual tiene lugar el nacimiento de la quebrada La Toma cuentan con poca atención por parte del municipio, no obstante ser uno de los sectores más estratégicos de la ciudad para llevar a cabo un plan de desarrollo y consolidación urbana que permita poner en evidencia el modelo de ciudad que se plantea basándose en el espacio público.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué planes de desarrollo urbano pueden hacer frente al déficit ambiental y de espacio público lo mismo que fortalecer la estructura de la ZPMA de la quebrada La Toma comprendida por las UPZ 5, 7 y 10 y a fin de consolidar una nueva centralidad para la ciudad de Neiva?

Sistematización de la Pregunta

1. Desarrollo Urbano

¿Qué importancia tiene una buena planificación urbana?

¿Cómo por medio de un desarrollo urbanístico orientado se puede mejorar la calidad de vida de una ciudad?

¿Cómo incrementar el bienestar físico de las áreas urbanas?

2. Déficit Ambiental

¿Cómo diseñar y planificar ciudad generando un mínimo impacto sobre el medio ambiente?

¿Por qué el crecimiento de la ciudad de Neiva no ha sido estratégico frente a las condiciones del entorno?

¿Qué estrategias ambientales deben ser tenidas en cuenta para planificar y renovar ciudad?

3. Espacio Público

¿Cuáles son los factores que impiden un desarrollo equilibrado en la ciudad?

¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para que una ciudad sea más habitable?

¿Cómo se puede preservar las futuras generaciones de las ciudades a través de estrategias integral?

4. Centralidad

¿Qué factores se deben tener en cuenta para consolidar un sector?

¿Urbanísticamente cómo se puede impulsar una centralidad para una ciudad?

¿Qué beneficios trae consigo establecer una nueva centralidad para el sector y la ciudad de Neiva?

OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar urbanísticamente una zona del oriente de la ciudad en la UPZ de la toma comprendida por las comunas 7, 5 y 10, por medio del espacio público y la adaptación al sistema ambiental como ejes estructurantes de ciudad, consolidando nodos estratégicos e impulsando una nueva centralidad.

Objetivos Específicos

- Desarrollar y transformar la zona de intervención, mejorando su conectividad urbana por medio del espacio público.
- Fomentar los espacios que conserven la estructura ecológica e incrementen la interacción social y cultural, que vayan acordes a las necesidades sociales y aprovechen el entorno paisajístico de la ciudad.
- Establecer nodos estratégicos y consolidar una nueva centralidad en el oriente de la ciudad de Neiva.
- Desarrollar un equipamiento sobre la nueva centralidad proyectada que permita fortalecer la intervención urbanística a través de un enfoque cultural.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad hay una gran evidencia y ponderación de los problemas de espacio público y ambientales que afectan drásticamente a los núcleos urbanos. Todo esto viene asociado desde la evolución y desarrollo de estos, en conjunto con la sociedad y la cultura, ante esto surge la necesidad de crear nuevas alternativas a los modos habituales y actuales de hacer arquitectura, que nos permita una mejor comprensión de la relación entre la ciudad, su población y el medio ambiente.

Es por eso que esta investigación permitirá ofrecer una visión y profundización de conocimiento del desarrollo y transformación de los núcleos urbanos, en este caso el oriente de la ciudad de Neiva, partiendo del estudio y desarrollo de espacio público, zonas arborizadas, ciclorutas, cafés, restaurantes, juegos, actividades deportivas y sus diferentes atractivos paisajísticos que con una ejecución se pueden consagrarse como nuevos puntos de interés turísticos.

Todo esto con el fin de mejorar las condiciones urbanas y arquitectónicas, mantenido el impacto en la mejora de la calidad de vida de los habitantes y la misma ciudad, especialmente al área de estudio en la zona de protección y manejo ambiental donde es el nacimiento de la quebrada La Toma; porque actualmente en la ciudad el urbanismo se enfoca en mejorar la estructura física de las áreas urbanas, sin pensar en sus habitantes, evidenciándose en el porcentaje actual de espacio público que es tan solo del 4,40 m²/hab, muy bajo a comparación la media mundial que es de 10m²/hab.

Teniendo en cuenta esto y la importancia de mejorar esta situación en la ciudad se ha visto como el déficit de espacio público junto con el deterioro ambiental, han impedido un desarrollo integral en Neiva que es una ciudad que se encuentra todavía en crecimiento, pues no se ha consolidado del todo, entonces es ahí donde se identifica uno de los sectores con mayor oportunidad de consolidación urbana, para proponer un plan que vaya de la mano con las necesidades del hombre y el medio ambiente, que permita fortalecer la estructura de espacio público, proponiendo así una transformación urbanística en la zona de intervención, que es actualmente comprendida por 10,569 habitantes aproximadamente y cuenta con un porcentaje de espacio público del 4,66 m²/h que con la propuesta se busca incrementar a 22,56 m²/hab.

Es por eso que surge la necesidad de hacer un espacio público más influyente para el desarrollo de la ciudad pues este mide su calidad de vida y propicia una mejor para sus habitantes, aportando una nueva perspectiva a través de un enfoque y planificación integral de estos espacios que contribuya con el desarrollo y consolidación urbana de la zona, demostrando cómo por medio de la inclusión de estas estrategias se puede cambiar el paradigma actual que afronta la ciudad, incrementando la cultura y la interacción, el conocimiento histórico y político como la identidad y expresiones artísticas que se puedan dar, lo cual influye en el crecimiento personal y cívico, pues el espacio público es el elemento que impulsa el desarrollo de la sociedad, haciendo de esta una ciudad más colectiva, habitable y apropiada a las condiciones de su entorno que afronte los cambios previsibles en el territorio, e integre la realidad en la que actúa, proponiendo alternativas ante las diferentes problemáticas de actualidad.

ALCANCES Y LIMITACIONES

Alcances

- Estudiar el espacio urbano de la UPZ de La Toma en oriente de la ciudad de Neiva a partir de un diagnóstico de la realidad territorial y dar una orientación que den lugar a futuras actuaciones de desarrollo de una manera homogénea y coherente con su entorno.
- La proyección y recuperación del espacio público cambiara el paradigma actual que afrontan estos espacios en la ciudad, buscando una proporción adecuada respecto al número de habitantes de la zona a desarrollar.
- Se busca mejorar las formas de movilidad urbana disminuyendo las distancias de puntos de interés, peatonalizar la zona a intervenir intensificando el uso de sistema de transporte público y alternativo.

Limitaciones

- Actualmente no hay objetivos de desarrollo trazados en la zona que enfoquen a un futuro donde la ciudad se articule por medio del espacio público.
- El proyecto tiene como finalidad enfocarse solamente en el desarrollo urbano de una zona comprendida por las comunas 5, 7 y 10 sobre la UPZ de La Toma de la ciudad Neiva.
- La renovación urbana que se realiza en el barrio Víctor Félix Díaz sólo se desarrollará hasta la proyección de alturas de vivienda y modificación de las morfologías de las manzanas buscando una mejor organización que se adapte a la trama urbana, dejando esta zona para una futura intervención arquitectónica o continuidad de la investigación que permita culminar con su desarrollo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Bases teóricas: **Urbanismo**

Las ciudades son el principal foco de gestación humana; en estos grandes territorios es donde se desarrolla y establece la mayoría de la población del mundo en busca de mejores condiciones y calidad de vida, pues es en las metrópolis también, en las cuales se dan un gran número de oportunidades y confluye buena parte de la actividad humana. Si bien las ciudades se conforman de diferentes componentes que la estructuran se puede decir que hay dos que son determinantes para su mismo desarrollo y preservación: la *estructura ambiental* es la más relevante e influyente puesto que a partir de ésta se comenzaron a formar las ciudades, lo que hace obvio resaltar que su avance siempre ha ido muy ligado a la otra, que es la del *espacio público*, siendo uno de los principales pilares que impulsa el libre desarrollo y expresión en una ciudad, constituyendo un importante eje cultural, ambiental y político, dado a los diferentes encuentros de interacción social que conforman una ciudad.

En éstos términos, el espacio público se constituye de todos y para todos, igualitario en todos sus sentidos, es el sustrato principal del urbanismo, de la cultura urbana y la ciudadanía, un lugar físico y simbólico, que es regulado por el gobierno local, lo que permite que también sea visto como un indicador de calidad, pero su función va más allá, podría decirse que es un factor sintomático, ya que también va ligado como instrumento de la política urbanística para hacer ciudad y para calificar las periferias, para mantener y renovar los antiguos centros y producir nuevas centralidades, para suturar los tejidos urbanos y para dar un valor ciudadano a las infraestructuras.

Lo anterior se da cuando las ciudades gestionan el espacio público bajo ciertas estrategias que vayan acorde a las necesidades actuales de la sociedad, ya que estas cambian constantemente, generación tras generación. Partiendo de esto se pueden desarrollar estos espacios colectivos y articulados entre sí, que vayan de la mano con un sistema de transporte público de alta cobertura y una estructura ambiental predominante y fortalecida; si bien la manutención del espacio público y de sus diferentes actividades tiene un costo muy elevado para el estado, esta se puede llevar acabo con una alianza de sectores públicos y privados, pero lo más indiscutible y que le da mayor valor es que las condiciones de vida se elevarán en igual proporción, como la plusvalía a los predios cercanos a esos nodos colectivos y ejes ambientales, haciendo que los ciudadanos adquieran más identidad y sentido de pertenencia por la ciudad.

En Teoría de la Red Urbana (2005), Salíngaros, menciona tres principios que se han dado a lo largo de la historia y conforman una red urbana, basándose principalmente en los *nodos* de actividad humana, que deben atraer a la gente por alguna razón y cuyas interconexiones conforman la red. Existen diferentes tipos de ellos que abarcan el sistema urbano, los cuales se forman a partir de elementos ciudadanos y arquitectónicos con una actividad definida, en el cual la red es la que determina el espacio y la organización de los edificios, donde las *conexiones* que se forman completando a los nodos, tienen que ser de corta trayectoria además de directas entre puntos de actividad considerando una distancia razonable para el peatón. Cuando la red urbana está conectada entre sí, se auto-organiza creando una *jerarquía* ordenada de conexiones de menor a mayor de acuerdo a las escalas. Estos principios también fueron mencionados por Lynch en 1960, pero con el pasar del tiempo se han ido postulando conclusiones más fuertes, puesto que el crecimiento urbano ha sido similar a lo largo de la historia, pero la planeación

urbana en este último siglo ha ido instaurando reglas que son opuestas a los principios descritos anteriormente.

Es por eso que hoy en día es inevitable que exista gran pérdida del espacio público en las ciudades, a causa de diferentes razones como el aumento de la densidad urbana o productividad comercial, casos más comunes se pueden ver en aquellas con modelos capitalistas, que cada vez limitan más el espacio público causando la total pérdida de su actividad y es ahí cuando se hace más inseguro, por el abandono del mismo, entonces con este fin proponen y buscan desarrollar estos ambientes colectivos en interiores de grandes complejos comerciales, y las ciudades con la falta de lugares públicos y zonas de convivencia obligan a los ciudadanos a tener que ir en busca de esos más seguros para el disfrute e interacción, en los cuales hay permanencia y actividad a partir del consumo de cada quien, lo que hace que no todos tengan la posibilidad de permanecer en estos, por su manejo y misma privatización.

En *Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía*, (2000), Borja, se dirige frente al panorama de las ciudades hoy en día, afectado principalmente por la presión de la dispersión, la segregación y la segmentación del área urbana como un magma indefinido, por lo que es fundamental redefinir los espacios públicos urbanos en las áreas de nuevos crecimientos. Recuperar la dimensión simbólica para identificar los espacios urbanos como referencias ciudadanas, hacer de los lugares de conexión o nodales un lugar con sentido, un hito cívico, atribuir a las áreas de nueva centralidad características del lugar central, o sea: monumentalidad, multifuncionalidad, intercambio, lugares de encuentro y de expresión.

La tentación de dejar el desarrollo urbano a la libre competencia y a los valores económicos inmediatos del mercado es muy peligrosa, ya que el espacio público es especialmente rentable en términos sociales, culturales y civiles; pero también lo es, en un mediano plazo, en cuanto a

lo político, de gobernabilidad, y económico, generando atracción y creación de nuevas actividades. El espacio público tiende fundamentalmente a la mezcla social, hace de su uso un derecho ciudadano de primer orden, así debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad.

Las ciudades son el mayor medio ambiente transformado que hay, por eso es que debe existir una relación estrecha entre el desarrollo urbano y la preservación del medio ambiente junto con su espacio público, si analizamos la evolución de los núcleos urbanos a lo largo de la historia, los nexos entre el medio ambiente y espacio público son muy claros; considerando que la ciudad tiene gran dependencia de estos sistemas. Es por eso que las áreas urbanas requieren del uso y aprovechamiento de los elementos que proporciona pues al utilizarlos y transformarlos asegura su permanencia y sus posibilidades de reproducción y expansión en determinado momento, por lo que un mal uso y planificación de estos elementos deteriora la calidad de vida urbana en los territorios.

Antecedentes

Samper (2003) en “El Sentido Urbano del Espacio Público”, referente al mismo habla que tratar de entender el espacio urbano es posible después de hacer una reflexión sobre los significados que este ha tenido en el transcurso de la historia y cómo se ha desarrollado según la cultura y el contexto donde se ubica. Asegura que la evolución del sentido del espacio público en las ciudades de los siglos pasados se basó en el estudio riguroso de las diferentes manifestaciones que ha tenido, y como conclusión plantea opciones que van acordes con las necesidades actuales del entorno. Es por eso que ante todo es concebido como un concepto urbano, ya que está relacionado con la ciudad, y además se diferencia de otros, porque va demarcando y articulando la relación entre los elementos verdes y las zonas duras. Esto se ve reflejado en la pretensión de este trabajo investigativo al considerar también que el espacio público es uno de los principales articuladores de ciudad y es una de los elementos esenciales para que una ciudad sea más funcional en suelo urbano y genere nuevos espacios para la cultura e interacción social.

Daza (2008) en su tesis “La Intervención del Espacio Público como Estrategia para Mejorar la Calidad de Vida Urbana”, propone cómo por medio de la intervención del espacio público se puede hacer que una ciudad sea más habitable y así mismo poder contribuir con la calidad de vida de estas, en este caso el municipio de Pitalito (Huila). Este trabajo destaca el espacio público como principal elemento articulador de la existencia de las ciudades, y habla del porqué una planificación debe ir de la mano de las oportunidades que presenta el territorio, y contribuir al bienestar de los núcleos urbanos desde una perspectiva estratégica territorial, ambiental y cultural. La relación que existe con este trabajo investigativo, es que destaca cómo por medio de la intervención estratégica del espacio público se puede lograr contribuir al crecimiento de

ciudad, y así mismo poder generar más sentido de pertenencia hacia el entorno, para preservar la estructura ecológica y circulación del tejido urbano.

Muñetón (2009) en su artículo Periodístico “Urbanismo, Acciones y Beneficios para una Ciudad en Crecimiento” realiza una entrevista al arquitecto Felipe de José Gutiérrez, Director General de Desarrollo Urbano de la ciudad de México D.F, en el cual menciona la importancia determinante de una adecuada planeación urbana, y los beneficios de esta práctica para lograr un crecimiento armónico. El objetivo principal es de adaptar los modelos de ciudades exitosas de acuerdo a nuestras necesidades o como queremos verla en un futuro. Este postulado concuerda con la intencionalidad de esta práctica investigativa ya que se basa en mejorar la calidad de vida de la población, proponiendo una planeación urbana participativa e integral, creando estrategias acordes a la realidad de la ciudad.

Nava (2009) en su tesis “Propuesta de Diseño Urbano para la Recuperación de la Estructura Urbana y Ambiental del Sector de Bazurto en Cartagena”, tuvo como objetivo principal desarrollar un proyecto de renovación urbana como eje estructurante de la ciudad, mediante la intervención arquitectónica del sector Bazurto, un proyecto que busca articular el sector marginado de la ciudad con el centro histórico, estableciendo un eje como centralidad y así movilizar desarrollo hacia el área deprimida de la ciudad. De este trabajo se tomaron en cuenta los diferentes aspectos que se usan para conectar la ciudad, partiendo de la renovación e intervención de espacio público, donde se busca incentivar la interacción social y la cultura, además de integrar todo esto con la estructura ecológica existente de la ciudad y proponiendo nuevas alternativas para mitigar el impacto de las urbes al medio ambiente, lo que hace, que su orientación y planificación sea de forma estratégica.

García (2013) en su estudio “Percepción Social y Estética del Espacio Público Urbano en la Sociedad Contemporánea”, primeramente, hace énfasis en el deterioro urbano y del espacio público como se evidencia hoy en día en la mayoría de las ciudades, concluyendo con la necesidad de poner en valor la dimensión estética para potenciar la calidad social y del entorno. Todo esto desarrollado a partir de tres variables: La planificación urbana, la arquitectura y el diseño del espacio público. Esto guarda relación con la intencionalidad de este ejercicio investigativo, ya que hace énfasis que la construcción y el diseño de las ciudades deben ir de la mano de una planificación estratégica urbana, y de cómo el espacio público influye en el desarrollo de las ciudades, ya que, aumentando la calidad de estos, se puede potenciar el uso y la preservación de estos elementos tan importantes para la ciudad.

MARCO CONCEPTUAL

Dentro de los componentes principales de esta investigación se encuentran los conceptos relacionados con el tema de estudio como núcleo del proceso que ofrecen dirección para generar su comprensión y se precisan además los términos posteriormente aplicados para la definición de criterio.

Principalmente la investigación se basa en el *desarrollo urbano* de uno de los sectores con mayor potencial en la ciudad, este referido a “Un conjunto de acciones y medidas técnicas, administrativas, económicas y sociales, encaminadas al mejoramiento racional y humano de los centros de población, entendiéndose por centro de población, el área urbana o rural, constituida por las instalaciones necesarias para la vida normal de un asentamiento humano. Es importante señalar, que no se trata de aglomerar, de acumular o hacinar a los habitantes a un área o espacio, o desproteger a los más alejados de los centros de población, se trata que mediante un programa de desarrollo urbano comprometido, nos veamos obligados a que los centros urbanos, crezcan de forma ordenada y cohesionada. Que, a los núcleos poblacionales existentes, se les dote de los servicios básicos municipales, de las infraestructuras de salud, de educación, que sus servicios y condiciones en las cuales van a desarrollarse, cumplan con los lineamientos de los mismos programas de desarrollo urbano y en su diseño, busquen las más eficientes respuestas a las necesidades de crecimiento y desarrollo urbano” (Banco Mundial, 2019).

Así se pudo encaminar el desarrollo diseñado al área de estudio y del *espacio público*, el cual “Se refiere al lugar de propiedad estatal que es de dominio y uso para todos los ciudadanos”. Esta definición sugiere que cualquiera puede circular o hacer uso de él, ya que es un bien nacional de uso público, además el lugar que hace posible el encuentro e interacción cotidiana entre

personas, por ende, hay que garantizar su funcionalidad y también su estética, para seguir dándole la relevancia a estos espacios (Elke Schlack, 2007).

Junto a la *renovación urbana* vista como aquella “que tiene el objetivo de identificar partes de la ciudad que no están siendo aprovechadas o están deterioradas, y transformarlas en veras de una mejor calidad de vida para las personas que viven en o alrededor de la zona afectada. Este mecanismo puede ser tanto micro como macro, pues puede contemplar el cambio de una única infraestructura o ser un proyecto de gran escala”. (Revista Amarilo, 2018).

Con la inclusión de estos conceptos centrales en el diseño de la investigación se llega al principal objetivo que es la consolidación del área de estudio, que con la propuesta permitirá alcanzar la función y orientar el afianzamiento y el mantenimiento de las estructuras urbanas de la ciudad desarrollada, garantizando coherencia entre la intensidad de uso del suelo y el sistema de espacio público.

MARCO HISTÓRICO

El marco histórico da a conocer la evolución y desarrollo del objeto de estudio, desde diferentes puntos de vista, llevando a cabo una descripción histórica desde su origen hasta la actualidad, implicando el análisis retrospectivo del problema.

Así, el urbanismo referido al estudio de la relación de las personas con las ciudades donde habitan, tiene en la planificación urbana una de sus disciplinas. Esta busca que el crecimiento y desarrollo de una ciudad siga un plan que guíe el uso del territorio, su espacio público, el sistema ambiental, la construcción de infraestructura, la provisión de servicios básicos, medios de transporte, comunicación, etc., con el fin de garantizar el bienestar social, político y económico de las sociedades urbanas, incluso por sí sola podría buscar sólo un crecimiento urbano que priorice la generación de riqueza, como por ejemplo construyendo ciudades densamente pobladas o industriales.

En sus orígenes y aplicación tradicional, la planificación urbana tenía en cuenta el espacio público y su sistema ambiental como principal factor de desarrollo, pero con el ascenso de la burguesía, la política liberal, la industrialización, el auge económico y la conformación de los estados nacionales llevó a un exagerado crecimiento urbano y a la aparición de necesidades que reclamaron a su vez de nuevos equipamientos públicos, pero sobre todo de otras funciones comerciales y culturales dedicadas al tiempo libre, al encuentro y al intercambio, tales como cafés, teatros, parques, grandes almacenes y pasajes comerciales.

En el espacio público, la continuidad vial, va a ser el aglutinante de todo esto, siendo también en sí mismo un nuevo equipamiento colectivo que se difunde en el territorio urbano,

otorgando una nueva imagen a la ciudad, basada en la estetización del espacio público, en el decoro y el ornato, en el orden y la funcionalidad que satisfacen las necesidades prácticas de una sociedad con nuevas formas de socialización. Es así como el movimiento moderno, apoyándose en las utopías del Siglo XIX y consciente de los problemas de congestión, hacinamiento y desorden que aquejan la gran ciudad, logra proponer una idea de ciudad diferente, opuesta, organizada racionalmente, en donde cada actividad encuentra su lugar específico, y en donde se hace latente la necesidad de espacio entre las cosas: espacio verde para poder respirar y deleitarse, como también el espacio que separa las edificaciones y las vuelve autónomas, rompiendo así con la cohesión del tejido edificado de la ciudad histórica.

El objetivo es la ciudad jardín, la ciudad verde, un gran parque urbanizado; ese ambiente y ese parque serán el espacio público de esta nueva ciudad, entonces es así como se toman las primeras tipologías con las que se formaron las ciudades que vendrían a ser reinterpretadas posteriormente.

De esta forma, el urbanismo, en la búsqueda de alternativas ante la problemática de espacio público y ambiental, en su pretensión de ordenar la ciudad para elevar la calidad de vida de sus habitantes contempla la articulación de las mismas dentro de ella como la planificación más viable, toda vez que es el espacio quien surte su visión de regeneración, pues es un concepto que pretende conjuntar la protección a los ecosistemas, la igualdad, la participación social y el desarrollo libre. Entonces es a partir de la expansión de estos espacios colectivos y articulación con nodos estratégicos que propone una revolución planificada, pacífica y gradual, buscando modificar el actual enfoque urbano, ambiental, económico, cultural. Con la certidumbre que toda urbe requiere un espacio público de calidad, en primera y última instancia su principal foco

de desarrollo y el que va determinar la calidad de vida y cultura de una ciudad, se convierte en el principal campo de actuación e intervención para llegar a constituir la gran ciudad.

MARCO GEOGRÁFICO

El desarrollo de este proyecto y estrategias se encuentra enmarcado geográficamente de la siguiente manera:

El departamento del Huila se encuentra situado en el suroccidente de la República de Colombia, en su región Andina. Limite al Norte con los departamentos de Tolima, Cundinamarca y el Distrito Capital de Bogotá; al Sur con los departamentos de Cauca y Caquetá; al Oriente con el departamento del Meta y al Occidente con el departamento del Cauca; fue creado mediante la Ley 46 del 29 de abril de 1905. Ocupa el puesto número 26 en superficie terrestre y cuenta con 37 municipios y la ciudad de Neiva, es su capital (Gobernación Huila, 2018).

El municipio de Neiva está ubicado entre las cordilleras Central y Oriental, en el valle del río Magdalena-Yuma, sobre su margen derecha; tiene una extensión de 1533 km² y alrededor de 347.501 habitantes – proyección 2018. Está dividido territorialmente en 10 comunas en su zona urbana y 8 corregimientos en la zona rural, con 78 veredas en total (Alcaldía de Neiva, 2018).

El suelo urbano de Neiva se encuentra dividido físico-espacialmente por Unidades de Planificación Zonal (UPZ) en las que se reconocen las comunas existentes; UPZ 1 La Magdalena, UPZ 2 La Toma, UPZ 3 Las Ceibas, UPZ 4 Del Oro, UPZ 5 Islas La Gaitana. Las UPZ son subdivisiones normativas de la zona urbana de Neiva. Su función es servir como unidades territoriales para planificar el desarrollo urbano de la ciudad a nivel zonal.

Este proyecto se establece en el oriente de la ciudad de Neiva en la UPZ de La Toma, entre las comunas 5, 7 y 10, zona que comprende barrios como Villa Café, Víctor Félix Díaz, Siglo XXI e Ipanema entre otros, los cuales están conectados entre sí y se articulan directamente con la ciudad por medio de vías principales como la Calle 19, la Carrera 52 y la Calle 8. Además, posee una amplia cobertura de servicios domiciliarios básicos; el uso del suelo que más predomina en ella es el residencial, también se pueden encontrar equipamientos de diferentes escalas, como clínicas, centros comerciales, almacenes de cadena y zonas de comercio, al igual que restaurantes, pubs y de venta inmobiliaria. Cuenta también con gran cantidad de zonas verdes y áreas sin desarrollar, destacándose una considerable de protección y manejo ambiental ubicada en la laguna ‘El Curíbano donde tiene su nacimiento la quebrada ‘La Toma’, lo que la convierte en una zona estratégica para seguir con el desarrollo y crecimiento urbano de ciudad.

MARCO LEGAL

En el presente capítulo se tratan los aspectos y leyes donde se fundamenta la investigación y que dan sustento legal a la misma en su objeto de estudio:

De esta manera, por medio del Acuerdo 026 de la ciudad de Neiva, se permitió establecer gran parte de las estrategias que se encontraban en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), incorporado en la Ley 388 de 1997 (Congreso de Colombia, 1997) como el lineamiento básico para desarrollar el proceso de ordenamiento del territorio municipal, que fue el documento principal sobre el cual se comenzaron a fijar las bases del diseño de la intervención.

Otro instrumento fue “La Política de Gestión Ambiental Urbana” (PGAU) (2008), que logró generar una perspectiva al proyecto urbanístico, ya que con los principios que se hallaron en ésta, se complementaron parte de las bases fijadas a la intervención, pues uno de los objetivos trazados es la revitalización urbana de la estructura ambiental, dado que a partir de las diferentes definiciones se logra elegir un modelo a intervenir acorde a la situación del área.

MARCO REFERENCIAL

Entre los cerros y el río. Corredor verde de Cali: (Espacio colectivo + Opus)



Ilustración 1. Corredor verde de Cali. Fuente: Opus + espacio colectivo

La alcaldía de Cali contrató a través de concurso público de la SCA el desarrollo del diseño, a nivel de anteproyecto, de un sistema lineal de espacio público sobre la franja del ferrocarril en desuso que atraviesa la ciudad. Además de los alcances contratados, este proyecto propone trascender la lógica lineal prestando atención a las relaciones transversales, y entiende el corredor verde como la oportunidad para impulsar un modelo de ciudad que le apuesta a la articulación de los sistemas urbanos con los sistemas naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y recuperar valores ambientales y paisajísticos que han caracterizado a Cali.

Titulada 'Entre los cerros y el río', la propuesta ganadora va a la generación, recuperación y adecuación del espacio público para lograr un gran parque central y lineal de la ciudad donde confluirán actividades recreativas, culturales y lúdicas asociadas a una ciclo-pista que funcionará como un sistema de movilidad no contaminante, la propuesta fue escogida por interpretar el anhelo de un mejor ambiente para los caleños, incorporando amplios espacios para el

esparcimiento, el disfrute en familia y proponiendo elementos propios de la ciudad. El proyecto es entonces una oportunidad para desarrollar las ideas de los planes al territorio y servir como instrumento para la revisión del plan de ordenamiento territorial además de motivar discusiones sobre la ciudad en diferentes grupos de actores sociales.

El Corredor Verde de Cali contará en total con 22,3 kilómetros de recorrido lineal, 3,4 kilómetros de ciclorruta totalmente independiente del carril de automóviles, que conecta el nororiente con el centro de la ciudad, intervendrán 49,7 kilómetros cuadrados y beneficiando a 108 barrios. Se espera que su construcción comience en 2017 y se inaugure en 2022, cuando Cali cumpla 500 años de vida.

Idea principal

El corredor verde es una oportunidad para impulsar un modelo de ciudad que le apuesta a la articulación de los sistemas urbanos con los sistemas naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y recuperar valores ambientales y paisajísticos que han caracterizado a Cali. Con el fin de brindar salud, educación, recreación y bienestar a la comunidad caleña, el corredor verde se convierte en una combinación de estos factores que se traduce en progreso físico de la ciudad de Cali, cuenta con un gran espacio peatonal y de zonas verdes, juegos infantiles, espacios deportivos y biosaludables, con un diseño arquitectónico que convierte esta zona en un atractivo de la ciudad.

Estructuración del proyecto

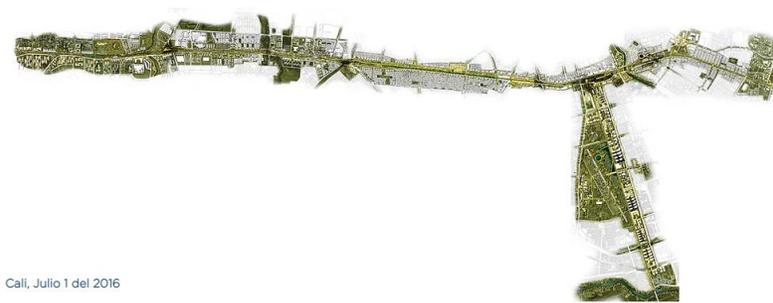


Ilustración 2. Estructura corredora verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

El proyecto se desarrollará en dos fases, el plan maestro se encuentra abarcado por 8 tramos de diferentes de actividades y en donde se buscará beneficiar a más de 170.000 habitantes, la segunda fase arrancó en 2017 y se espera que se inaugure en el 2022.

Fase 1: En la primera fase del Corredor Verde se generará una redistribución del perfil vial de la carrera octava, entre la calle 26 y 73, integrando zonas verdes y deportivas con amplios espacios públicos, contará con equipos biosaludables, parques infantiles equipados con increíbles juegos infantiles, ciclo-rutas a lo largo de 5 Km que conectará el oriente con el centro de la ciudad. Tendrá durante todo el tramo ciclo parqueaderos, y se resaltarán un equipamiento patrimonial que se ubica en el tramo del viento (Hacienda el Guabito). Esta Fase contará con los siguientes tramos.

Fase 2 y 3: Es de suma importancia para plantearle a la ciudad soluciones de movilidad prácticas, eficientes y amigables con el medio ambiente, entendiendo las necesidades de los caleños, es por ello que se construirán 22 km de ciclo rutas en el Corredor Verde, además de la

implementación de un tren-tramo que recorrerá la ciudad e interconectará a Yumbo, Palmira, Cali y Jamundí.

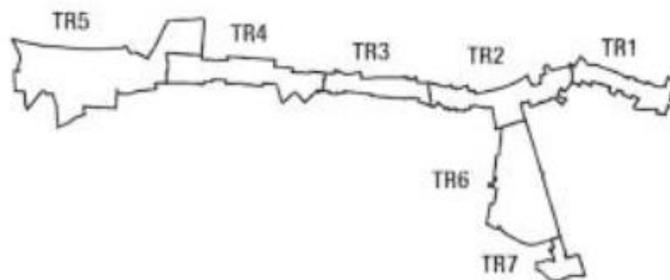


Ilustración 3. División tramos urbanos corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 1 - Parque lineal Norte: Tramo con potencial de renovación urbana donde se mezcla el comercio en primeros pisos con la vivienda y oficinas de edificaciones en altura. Esta es la relación directa con la expansión de la centralidad de Chipichape, y la expansión del núcleo ecológico de Menga, que a su vez se conecta con los cerros y vincula el centro de Cali con yumbo.



Ilustración 4. Tramo 1 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 2 - Parque central de reconciliación: Propone distensionar la alta intensidad de usos del centro, conformando un parque urbano que incorpora equipamientos existentes, el río Cali y áreas con potencial de renovación.



Ilustración 5. Tramo 2 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 3 - Paseo Urbano: El reto es lograr la integración espacial y social en los barrios del oriente y occidente, a través de un paseo urbano con equipamientos culturales y áreas recreativas, que genera un sentido de pertenencia.



Ilustración 6. Tramo 3 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 4 - Parque lineal sur: El reto es la conformación de un parque urbano que logre la integración física, social y ambiental de dos sectores de la ciudad hoy divididos por vías vehiculares de alto tráfico y velocidad. Se propone aprovechar el tejido urbano existente, de construcciones en altura con amplias zonas verdes, como nodo ecológico del corredor que permita la conexión de los ríos Lily, Meléndez y Cañaveralejo, amplificando sus áreas de ronda urbana.



Ilustración 7. Tramo 4 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 5 - Ciudadela educativa y vía parque: Se busca regular la conurbación entre Jamundí y Cali, y proteger la continuidad ecológica entre los cerros y el río Cauca que existe actualmente a través de un tejido de baja ocupación (Comuna 20) y consolidar una ciudadela educativa y cultural aprovechando las instituciones y equipamientos existentes.



Ilustración 8. Tramo 5 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 6 - Distrito de innovación y producción limpia: Se plantea como un tramo piloto de la ciudad, con alto desarrollo tecnológico en las redes de servicio público, manejo de residuos, usos de energía más limpias. Junto con el parque metropolitano Marco Fidel Suárez, constituye un elemento de conexión ecológica entre el corredor verde y el río Cauca.



Ilustración 9. Tramo 6 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Tramo 7 - Frente de agua: Redefine el encuentro de la ciudad con el río a partir de un borde que conecta la planta de tratamiento de aguas residuales con la boca toma, haciendo de estos

procesos de gestión del agua urbana, una oportunidad de espacio público con carácter pedagógico.



Ilustración 10. Tramo 7 corredor verde de Cali. Fuente: Opus + Espacio Colectivo

Objetivos establecidos en el proyecto

El proyecto propone aprovechar la franja de la antigua línea férrea para:

1. Recomponer una red ecológica entre los cerros y el río, buscando un equilibrio ambiental: en la gestión del agua, usando la ciudad como soporte de la biodiversidad.
2. Reincorporar valores del paisaje tradicional: reencuentro con el agua, uso de la vegetación nativa y vegetación tradicional.
3. Asociar la recuperación ambiental con la mejora de las condiciones sociales que conduce la construcción de una ciudad más sostenible, equilibrando la conectividad con un corredor de transporte público limpio.
4. Armonizando los flujos y humanizando la infraestructura, integrando social y espacialmente la ciudad, potenciando organizaciones de base comunitaria, mejora en la calidad de vida conservando, transformando y generando fuentes de empleo, fortaleciendo los

equipamientos de educación y cultura, resignificando y reusando edificaciones patrimoniales.

5. Renovar la ciudad con proyectos estratégicos que denoten procesos de transformación desde la franja central, insertando proyectos con capacidad de generar procesos de mejora y proyectos detonantes, desarrollando los bordes del corredor y definiendo etapas de ejecución y fuentes de financiamiento mixtas, y así mismo poder seguir potenciando centralidades.

Resultados

Aunque actualmente el proyecto se encuentra en proceso de desarrollo de su segunda fase logró una gran expectativa en la ciudad pues la obra generó una gran repercusión y transformación en el centro de la ciudad, también logrando servir de estudio para el desarrollo del ordenamiento territorial de la misma, siendo el estudio reconocido por diferentes premios nacionales e internacionales.

Por esto mismo ese proyecto se cataloga como uno de los mejores de urbanismo a nivel nacional y promete una gran transformación para la ciudad de Cali, beneficiando a gran parte de la ciudad social, cultural, urbanística y ambientalmente. Recuperando los valores cívicos e incrementando su identidad en los ciudadanos, además de lograr proponer una ciudad más inclusiva que aproveche los recursos paisajísticos por medio de un espacio público de fácil acceso para todos.

Aspectos tomados en cuenta

Teniendo en cuenta el área de intervención en la UPZ de la toma en la zona comprendida por las comunas 5, 7 y 10, el caso del estudio del corredor verde de Cali proporciona aspectos muy

importantes para tomar en cuenta en el proyecto de consolidación y desarrollo urbano de una zona con gran potencial urbanístico como en la ciudad de Neiva.

Además de los criterios tenidos en cuenta como la integralidad de los sistemas urbanos junto con los ambientales, la innovación y aporte sostenible en la ciudad, se tomaron en cuenta para poder aprovechar todos los recursos paisajísticos que ofrece la ciudad de Neiva, pues su vocación ambiental también permite hacer una conexión directa con la ZPMA de La Toma y la laguna El Curíbano como lo es en el proyecto con los cerros y el río de la ciudad de Cali, que fue el punto de partida principal para desarrollar tal intervención.

Finalmente, la proyección y estrategias que se implementaron para poder desarrollar el anteproyecto del corredor verde, como la conformación de los tramos de diferentes actividades que proporcionan una organización espacial y urbanística de acuerdo a las vocaciones de cada sector como se tipifican en la zona de intervención de la ciudad de Neiva, partiendo de la identificación de nodos estratégicos se establecen y se articulan unos a otros, integrándolos y adaptándolos a los diferentes equipamientos y sistemas estructurantes de la ciudad con la detección de nodos y luego articulándolos.

MARCO OPERATIVO

ESCALA MACRO

Localización

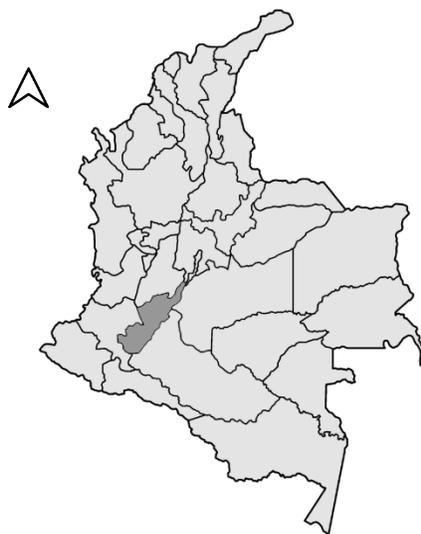


Ilustración 11. División política de Colombia. Fuente: Elaboración propia.

El departamento del Huila se encuentra ubicado en el sur de la región andina hace parte de la cuenca alta del río Magdalena, en el cual nace el macizo colombiano, tiene una extensión total de 19.890km² que corresponden al 1,7% del territorio nacional y cuenta con un total de 37 municipios.

División política y administrativa

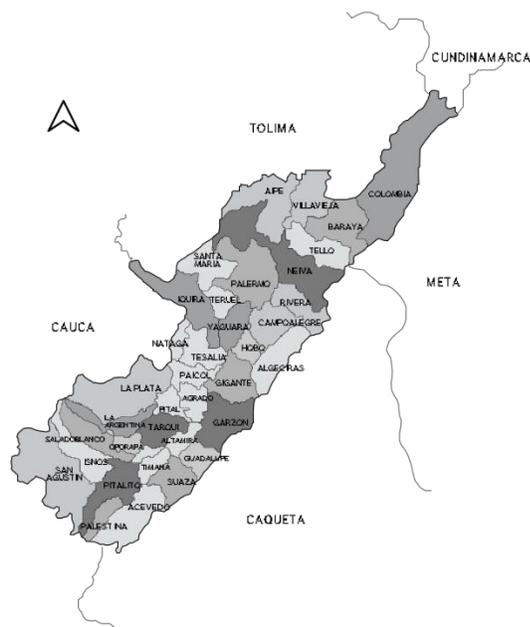


Ilustración 12. División política departamento del Huila. Fuente: Elaboración propia.

El Departamento del Huila está conformado política y administrativamente por 37 municipios, siendo la ciudad de Neiva su capital, al igual que 29 corregimientos, 82 caseríos, 57 inspecciones de policía y 37 centros poblados. Para el año 2017 registra 264.281 predios urbanos y 154.728 rurales.

El Departamento del Huila limita por el Norte con los departamentos del Tolima y Cundinamarca, al Este con los departamentos del Meta y Caquetá, al Sur con los departamentos del Caquetá y Cauca y al Oeste con los departamentos del Cauca y Tolima.

Relaciones Estáticas

Sistema e infraestructura vial

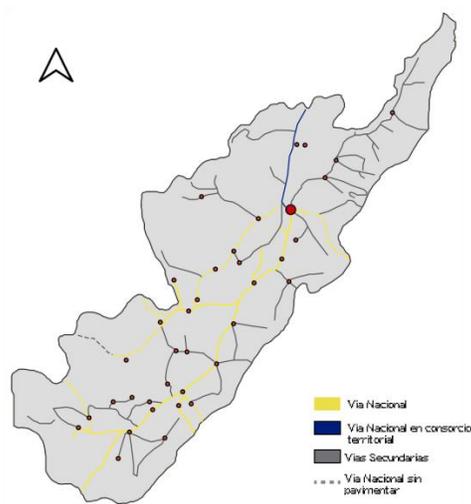


Ilustración 13. Plano sistema de infraestructura vial departamento del Huila. Fuente: Elaboración propia.

El departamento del Huila está conformado por 8.245km de vías, lo que demuestra que se encuentra ubicado en un punto estratégico y tiene una amplia red que le permite articularse con diferentes partes del país, ofreciendo así diversas oportunidades a los municipios cercanos, pero hace falta mantenimiento en algunas, sobre todo en las secundarias y rurales que son las que más afectaciones tienen, y requieren de ampliación.

Sistema ambiental

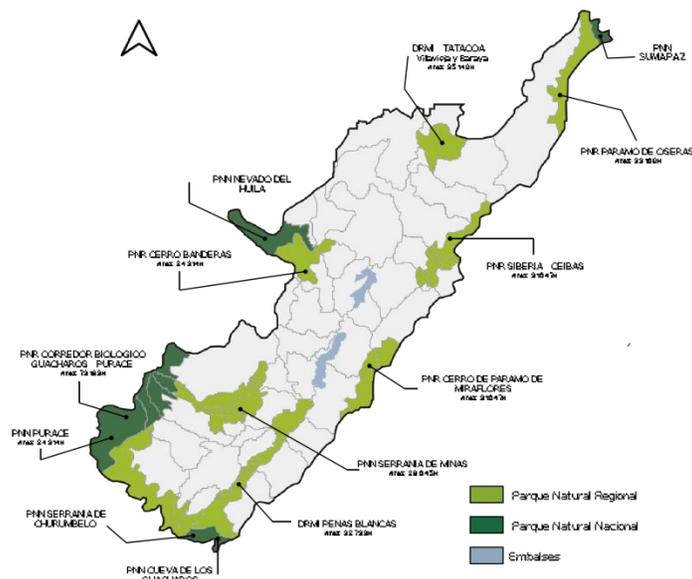


Ilustración 14. Plano de sistema ambiental departamento del Huila. Fuente: CAM - Elaboración propia.

El departamento del Huila cuenta con más de 658.000 hectáreas de áreas protegidas, y cuenta con 5 Parques Nacionales Naturales (PNN), 6 Parques Naturales Regionales (PNR), un Distrito de Manejo Integrado (La Tatacoa) y 27 Parques Municipales, todo esto conforma un 33% del área del departamento y son zonas declaradas de estricta preservación y conservación.

Es un territorio que posee con una gran biodiversidad ecosistémica, la mayoría de cobertura vegetal, se encuentra en los parques nacionales naturales, por lo que posee una gran proporción de área protegida. Una de las amenazas que tiene el departamento se debe a su ubicación en una zona altamente sísmica, también se ha visto la pérdida y fragmentación de los ecosistemas, la disminución de los ríos y calidad del agua, a causa de la explotación minera en las áreas de reserva.

Uso y actividad del suelo

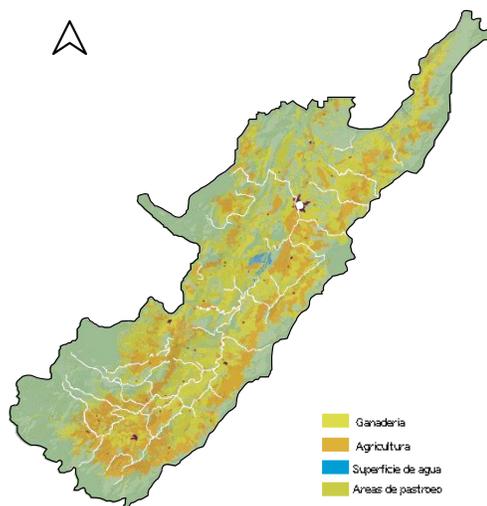


Ilustración 15. Plano usos del suelo departamento del Huila. Fuente: CAM - Elaboración propia.

El departamento cuenta con una gran variedad de suelos, y gran parte de la vocación de los usos va enfocado hacia la productividad agrícola y ganadera, pero actualmente esto ha generado grandes problemas y conflictos en el territorio que afectan a la biodiversidad y demás servicios ecosistémicos, debido a la deforestación para la ampliación de la frontera y productividad agrícola.

Infraestructura de servicios públicos

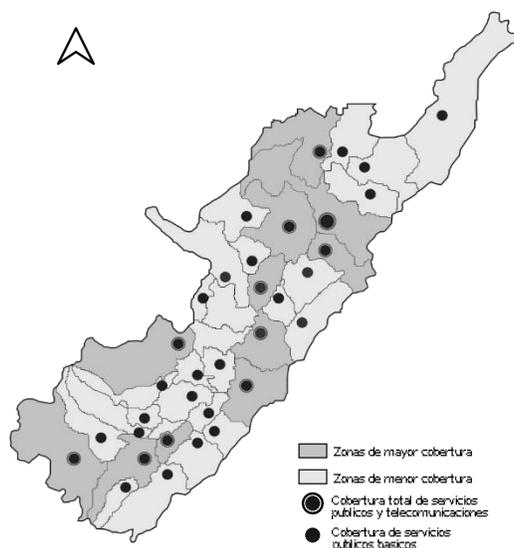


Ilustración 16. Plano servicios públicos departamento del Huila. Fuente: Dane - Elaboración propia.

La cobertura de los servicios públicos del departamento tiene mayor eficiencia en las áreas urbanas, mientras que las rurales cuentan con muy poca. En cuanto a alcantarillado es el que más déficit tiene en el departamento ocasionando diferentes problemas de salubridad, y tan solo 17 municipios cuentan con PTAR, por lo que hay una gran contaminación de residuos a las fuentes hídricas del departamento.

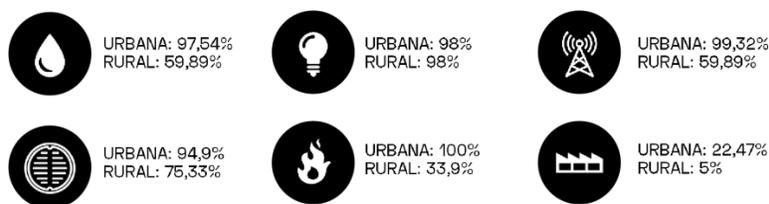


Ilustración 17. Porcentajes servicios públicos. Fuente: Dane - Elaboración propia.

Dinámica demográfica

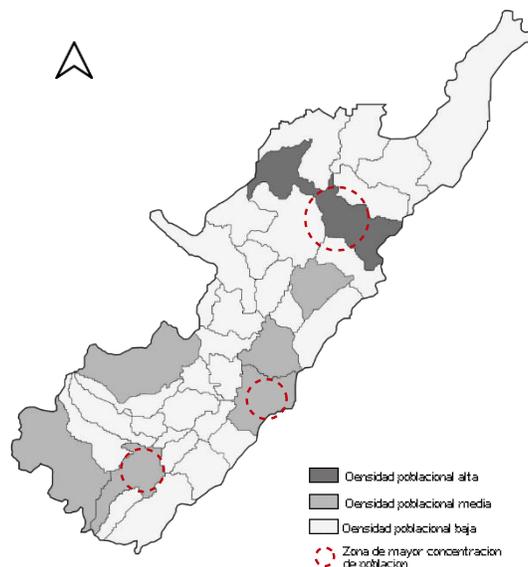


Ilustración 18. Plano dinámica demográfica departamento del Huila. Fuente: Dane - Elaboración propia

El Huila cuenta con una población de 1.182.944 de los cuales 579.459 son hombres y mujeres son 575.327 aproximadamente. Además, unas 706.906 personas habitan en las cabeceras municipales y 476.083 en el resto del territorio huilense. Esto corresponde al 2,5% del total de la población colombiana. Esta se concentra mayormente en las áreas urbanas, asentándose más en el valle de la Magdalena y cinturón cafetero, en municipios como Neiva, Pitalito, Garzón y La Plata, por las posibilidades y en busca de mejores oportunidades que les brindan estos.

Año	Población		
	Total	Hombres	Mujeres
2010	1.083.200	543.846	539.354
2015	1.154.804	579.487	575.317
2020	1.225.260	614.525	610.735

Tabla 1. Datos dinámica demográfica Fuente: Dane

La mayoría de comunidades afrocolombianas e indígenas se encuentran ubicadas en los municipios de Iquira, La Argentina, La Plata, Nátaga, Neiva, Palermo, Pitalito, Rivera, San Agustín y Villavieja.

Raza	Población %
Mestizos y Blancos	97,78%
Negros o Afrocolombianos	1,17%
Indígenas	1,05%

Tabla 2. Porcentaje razas departamento del Huila. Fuente: DANE

Además, el Huila cuenta con una tasa de crecimiento de 2,37% de proyección promedio del periodo 2015 al 2020 y tiene una densidad poblacional de 58,77 hab/km².

Periodo	Tasas medias anuales de crecimiento (%)		Tasas implícitas (por mil)		
	Exponencial	Geométrico	Crecimiento natural	Natalidad	Mortalidad
2005-2010	1,37	1,38	16,33	22,38	6,05
2010-2015	1,28	1,29	15,19	21,22	6,03
2015-2020	1,18	1,19	14,22	20,33	6,11

Tabla 3. Tasa de crecimiento anual departamento del Huila. Fuente: DANE

Patrimonio y bienes de interés

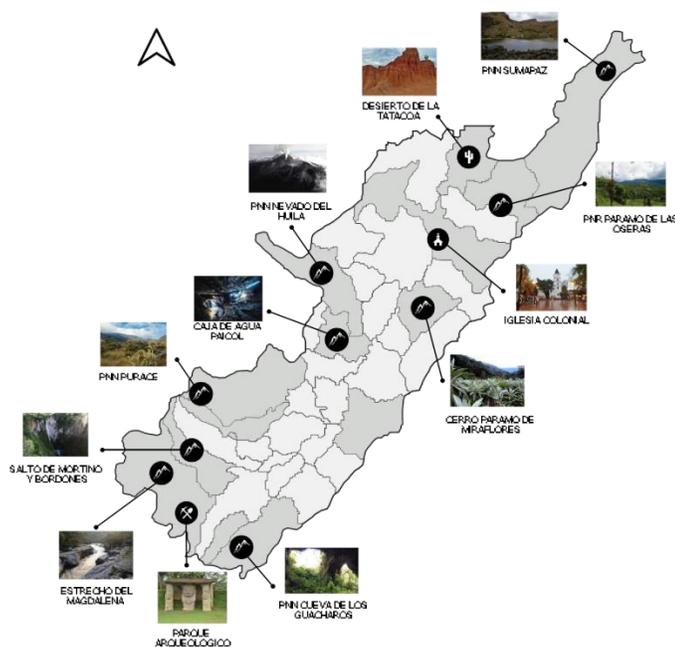


Ilustración 19. Plano patrimonio y bienes culturales departamento del Huila. Fuente: Elaboración propia.

El departamento debido a su ubicación geográfica, variedad en suelos y biodiversidad ambiental tiene diferentes bienes patrimoniales y de interés, como los hallazgos arqueológicos que conservan una historia propia, diferentes parques naturales nacionales, regionales y municipales, que lo hacen un departamento altamente atractivo y patrimonial.

MESO

RELACIONES ESTÁTICAS

Localización



Ilustración 20. Plano división política municipio de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

El municipio de Neiva está ubicado entre la cordillera Central y Oriental, sobre la margen oriental del río Magdalena, cruzado por los Ríos Las Ceibas y el Río del Oro, limita al Norte con los municipios tolimenses de Ataco, Natagaima y Alpujarra y el municipio huilense de Colombia; al Sur con los municipios de Santa María, Teruel, Yaguará, Hobo y Algeciras, al Oriente con el departamento del Meta y el municipio caqueteño de San Vicente del Caguán y al occidente con los municipios tolimenses de Planadas y Ataco.

Infraestructura vial y de transporte

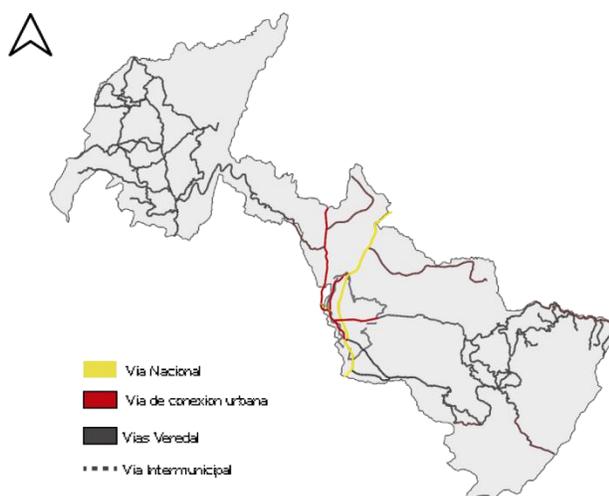


Ilustración 21. Plano infraestructura vial y de transporte municipio de Neiva. Fuente: INVIAS - Elaboración propia.

El municipio de Neiva se encuentra en una zona muy estratégica, ya que es el paso directo hacia las diferentes partes del territorio nacional, comunicando a la mayoría de municipios del sur del país. El estado de las vías se encuentra bien en un gran porcentaje, pero necesitan de mantenimiento y de pavimentación por parte del municipio, como es el caso de las vías rurales, dado que en el área urbana el sistema vial actual no da abasto, haciéndose cada vez más congestionado debido a la incrementación de la población actual de la ciudad.

Infraestructura de servicios públicos

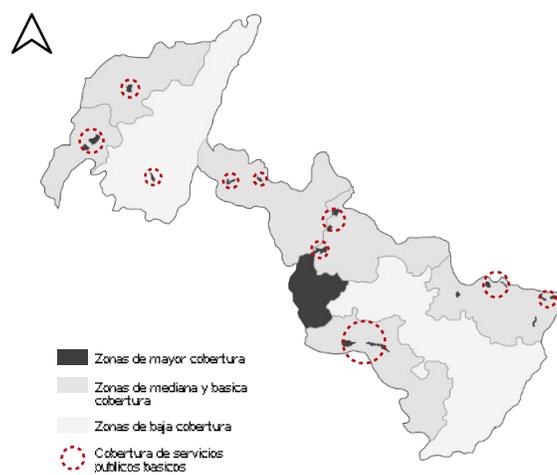


Ilustración 22. Plano infraestructura de servicios públicos. Fuente: DANE - Elaboración propia.

El municipio de Neiva cuenta con una gran cobertura de servicios públicos. En las áreas urbanas es donde más se ve la continuidad y amparo de los servicios más que en las zonas rurales donde existe una disminución y déficit en la calidad de los mismos. Actualmente uno de los problemas más grandes que afronta el municipio es que no cuenta con una planta de tratamiento de aguas residuales, pese a ser la capital del departamento, por lo que todos sus desechos van a parar a las fuentes hídricas, principalmente al Río Magdalena, sin control ecológico alguno.

Servicio	Acueducto	Alcantarillado	Aseo	Gas	Energía
Cobertura	99,90%	86,70%	93,27%	84,51%	99,60%

Tabla 4. Cobertura de servicios públicos municipio de Neiva. Fuente: DANE

Sistema Ambiental

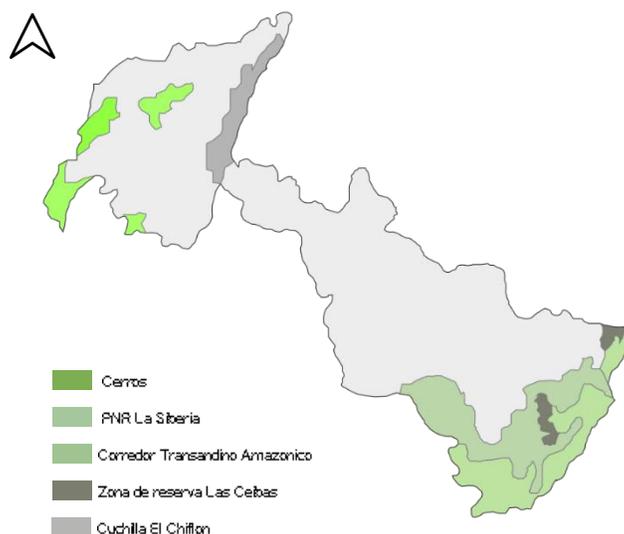


Ilustración 23. Plano sistema ambiental municipio de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

El municipio tiene una gran diversidad en su sistema ambiental tanto en el área urbana como en la rural, esta estructura está compuesta de unos ecosistemas estratégicos como cerros, parques y corredores ecológicos, su clima es tropical, pero actualmente afronta problemas debido a la explotación minera, y contaminación en las zonas boscosas, sumado a la falta de estrategias que ayuden con la conservación del medio ambiente y ponen gran parte del ecosistema en deterioro, además de la gran contaminación que genera la población urbana a las fuentes hídricas debido a la falta de una planta de tratamiento de aguas residuales, haciendo que la contaminación de los ríos sea cada vez más.

Usos del suelo

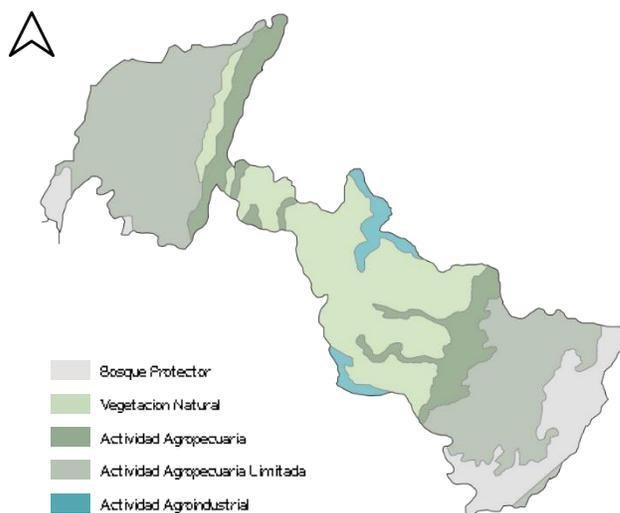
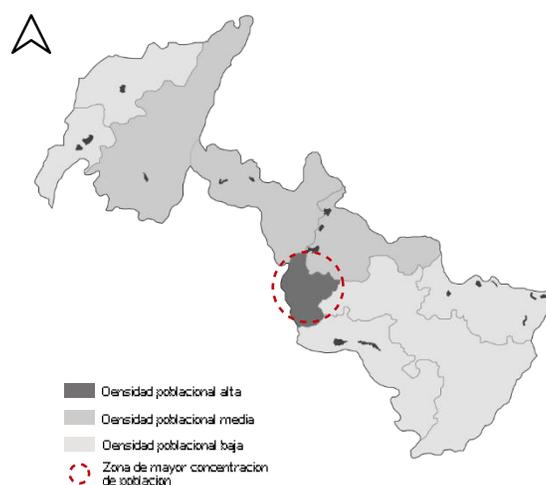


Ilustración 24. Plano de usos del suelo municipio de Neiva. Fuente: CAM - Elaboración propia.

El uso de suelo del municipio tiene diferentes vocaciones, enfocadas principalmente a la actividad agrícola y ganadera en su mayoría de territorio, igualmente dispone de un gran porcentaje de áreas de reserva y protección, como se puede evidenciar en el suroriente del municipio donde se ubica la zona de reserva del río las ceibas. En el área urbana la principal actividad es comercial e industrial, actualmente uno de los problemas que afectan al municipio es la expansión en áreas inadecuadas de cultivos transitorios y el desarrollo de la actividad minera.

Dinámica demográfica



El municipio de Neiva cuenta con 345.806 habitantes de los cuales la gran mayoría se concentra en el área urbana, y un porcentaje muy bajo en el área rural, las principales fuentes de empleo del municipio son el ecoturismo, gastronomía, industria y comercio.

Ilustración 25. Plano dinámica demográfica municipio de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

Municipio	Población Urbana		Población Rural		Población Total	Grado de urbanización
	Población	%	Población	%		
NEIVA	325.749	94,2	20.057	5,8	345.806	94,2

Tabla 5. Porcentaje población municipio de Neiva. Fuente: DANE

Patrimonio

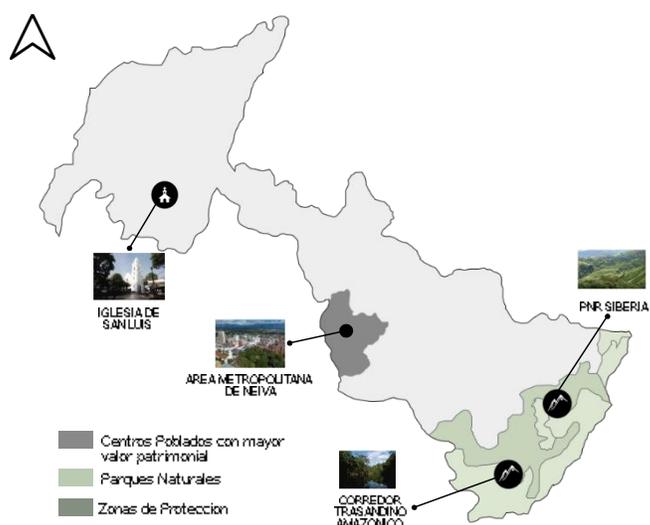


Ilustración 26. Plano de patrimonio municipal de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

El municipio de Neiva cuenta con una gran riqueza patrimonial ecológica y arquitectónica. En el área rural en su mayoría la conforman parques naturales, zonas de reserva y también cuenta con diferentes atractivos culturales y turísticos que se encuentran en la ciudad, como el malecón, monumentos, lagunas, museos, parques, plazas e iglesias, que lo hacen un municipio altamente turístico; pero a pesar del gran valor patrimonial que se encuentra en el municipio, muy pocos de estos son tenidos en cuenta y tienen un mantenimiento supeditado por parte de la administración para su conservación, como es el caso de las diferentes edificaciones que hay en la ciudad de Neiva, las cuales que se encuentran en deterioro. Tampoco existe una conexión entre estos sitios en la ciudad por lo que se dificulta al obtener todo el potencial para así poder seguir consolidando la cultura dentro de la misma.

MICRO

RELACIONES DINAMICAS

Dinámica Económica

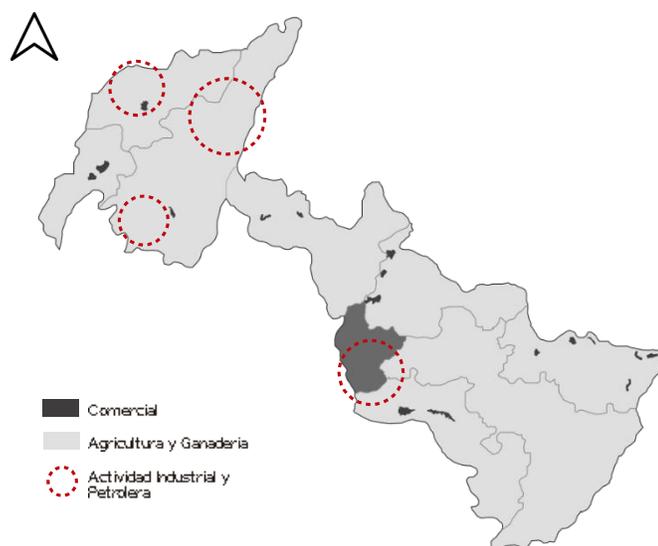


Ilustración 27. Plano dinámica económica municipio de Neiva. Fuente: DANE - Elaboración propia.

El municipio se le conoce como la estrella vial y comercial del sur de Colombia, puesto que tiene una economía muy activa y dinámica que se basa principalmente en el ecoturismo, comercio, gastronomía, industria y minería, por lo que se ha convertido en el eje principal de la económica del departamento del Huila, Caquetá, Meta y Putumayo, además con la construcción de la zona franca del sur de Colombia se ha visto una inversión por parte de grandes empresas nacionales como internacionales obteniendo un resultado muy positivo de dichas inversiones, lo cual hacen de él un municipio estratégico para el sur del país.

Tránsito y movilidad

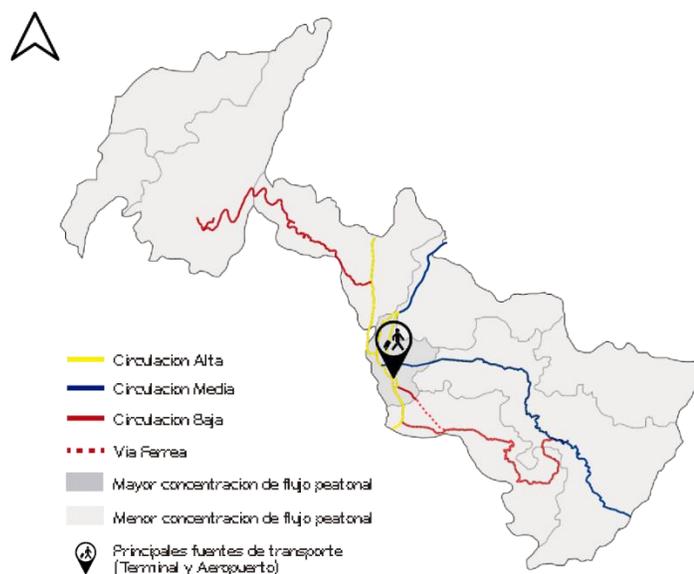


Ilustración 28. Plano tránsito y movilidad municipio de Neiva. Fuente: INVIAS - Elaboración propia.

La movilidad cada día es menos eficiente y con mayor congestión debido al crecimiento de la población; además por su ubicación e importancia tiene un constante tránsito de vehículos de carga pesada que atraviesan la ciudad a diario. El sistema de transporte público en el casco urbano no es tan eficiente, por lo que no es una ciudad caminable, no existe prioridad para el peatón ni para los ciclistas, La ciudad necesita de proyectos estructurantes que den soluciones a los problemas de movilidad y tránsito que impiden un desarrollo eficiente y sostenible de estos sistemas.

Actualmente se viene implementando las obras del sistema estratégico de transporte público que incluye el mejoramiento de andenes, la adecuación de avenidas, construcción de intercambiadores viales, puentes peatonales, creación de paraderos de buses y señalización, como también el diseño de sistema de ciclo rutas y bicicletas compartidas con el fin de reorientar la política de movilidad de la ciudad dando prioridad al peatón y a los ciclistas.

Prestación de servicios dotacionales y redes de servicio

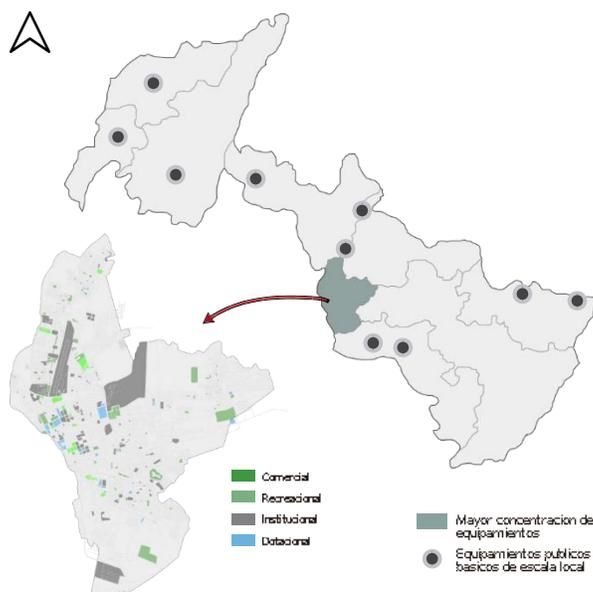


Ilustración 29. Servicios dotacionales del municipio de Neiva y casco urbano. Fuente: POT - Elaboración propia.

El municipio se dota de diferentes equipamientos de escala local, zonal y regional, lo que hace que sea uno de los importantes del departamento. La mayoría de estos se encuentran ubicados en el núcleo urbano y con mayor intensidad en el centro histórico de la ciudad, en otras zonas se observan, pero son de gestión local, principalmente de salud, educación y recreación. A nivel rural cada corregimiento cuenta con equipamientos básicos y estatales. En el área urbana hay un gran déficit de equipamientos recreacionales y parques de ciudad, lo que evidencia la carencia de zonas verdes y espacio público, tampoco hay una distribución equitativa ni se encuentran integrados frente a otros sistemas de la ciudad, ya que la mayoría de equipamientos se hallan en las zonas de estrato alto.

A futuro, el municipio contempla diferentes planes y proyectos; la mayoría de estos en la ciudad como son la creación de nuevos polos de atracción, la concesión del aeropuerto, remodelación del estadio, la creación del parque industrial en Palermo, el parque ronda rio las ceibas y otros de ciudad. Una de las obras más importantes es la planta de tratamiento de aguas residuales que tiene previsto construirse al noroccidente de la ciudad, y beneficiara a un gran porcentaje del municipio principalmente el casco urbano.

Turismo

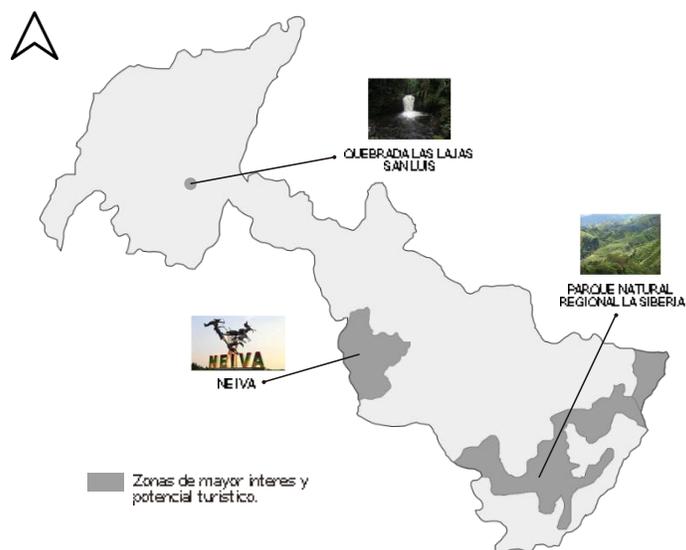


Ilustración 30. Plano de turismo del municipio de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

El municipio de Neiva ofrece diferentes atractivos principalmente por su diversidad ambiental, patrimonio cultural y festividades tradicionales, en la ciudad se hayan museos, monumentos, humedales y edificaciones que aún conservan su valor patrimonial, que pueden potenciar aún más el turismo, pero la gran mayoría no cuentan con un tratamiento de preservación y conservación, hacen faltas estrategias para revitalizar la ciudad y poder recuperar su equilibrio ecológico, buscando integrar los atractivos con los sistemas estructurantes de la ciudad.

Comparativo % ocupación hotelera promedio 2016/2017			
Periodo	Año	Dpto. Huila	Neiva
Enero a Diciembre	2016	37,19%	37,90%
Enero a Diciembre	2017	37,81%	36,95%
Variación Porcentual		1,70%	2,20%

Tabla 6. Comparativo de ocupación hotelera en el municipio de Neiva. Fuente: Cámara de Comercio de Neiva.

Según la Secretaria de Cultura y Turismo del departamento, el 31,44% de los complejos hoteleros del departamento se encuentran ubicados en el municipio de Neiva que está en capacidad de recibir a 1.166.540 turistas, por lo que la hace una ciudad con un alto desarrollo y potencial turístico.

A futuro hay diferentes planes de desarrollo y de protección que están estipulados en la administración como la restauración del jardín botánico, la intervención del parque temático isla aventura, parque ciudad de Neiva El Curíbano, parque lineal río Las Ceibas y parque del río El Oro, que son zonas de desarrollo prioritario por contener potencial en recursos turísticos serán sometidas a medidas especiales a futuro.

Cultura

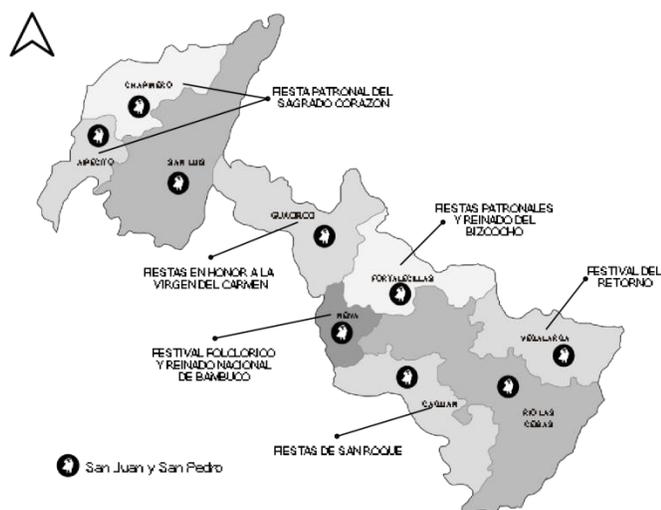


Ilustración 31. Plano de cultura del municipio de Neiva. Fuente: Elaboración propia.

El municipio de Neiva cuenta con manifestaciones culturales que se celebran año tras año en cada uno de sus centros poblados, una de las más importantes es el Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco que nace de costumbres rurales y pueblerinas, componiéndose de desfiles folclóricos, muestras gastronómicas, concurso de composición de música andina que se celebra anualmente, además de ferias y actividades tradicionales, esto se realiza a mediados de cada año en las festividades de junio y julio, atrayendo consigo a un gran número de turistas de distintas partes del país como para las fiestas de navidad y año nuevo en el mes de diciembre, haciendo que crezca la población flotante del municipio.

Dinámica poblacional:

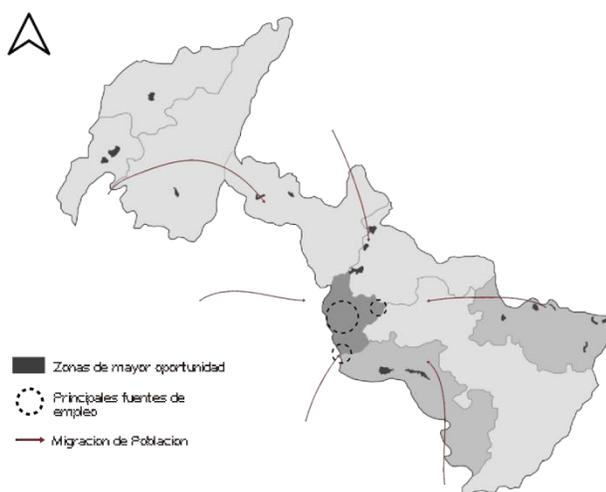


Ilustración 32. Plano dinámica población municipio de Neiva. Fuente: DANE - Elaboración propia.

El municipio de Neiva cuenta aproximadamente 347.501 habitantes de las cuales 329.369 viven en el casco urbano y el restante en la zona rural.

El nivel de condiciones económicas de la población rural del municipio no es tan alto a comparación de la ciudad, en donde se evidencian tres estratos socioeconómicos, siendo el estrato bajo es el que mayor superficie y población tiene en el territorio, siguiéndole el estrato medio, y una pequeña parte hace parte del estrato alto en la ciudad, por esta razón se evidencia que un alto porcentaje de la población del municipio de Neiva se encuentra en condiciones de extrema pobreza, según el censo del DANE del año 2005, el 17,70% de la población se encuentra con Necesidades Básicas Insatisfechas y alrededor del 4,88% de la población se encuentra en condiciones de miseria.

La ciudad se encuentra en constantemente crecimiento por la migración de personas que provienen del departamento y especialmente del sur del país, en busca de mejores oportunidades,

por razones educativas, comerciales y laborales. Todo esto ha traído diferentes problemas al municipio sobre todo a la ciudad, como la falta de soluciones de vivienda y la cantidad de población vulnerable y desplazada que habita en Neiva, ha generado a través de los años la creación de invasiones sobre las principales rondas hídricas del municipio, creando zonas y barrios de bajas condiciones de habitabilidad, con un alto índice de vulnerabilidad.

Generalidades: Ciudad de Neiva

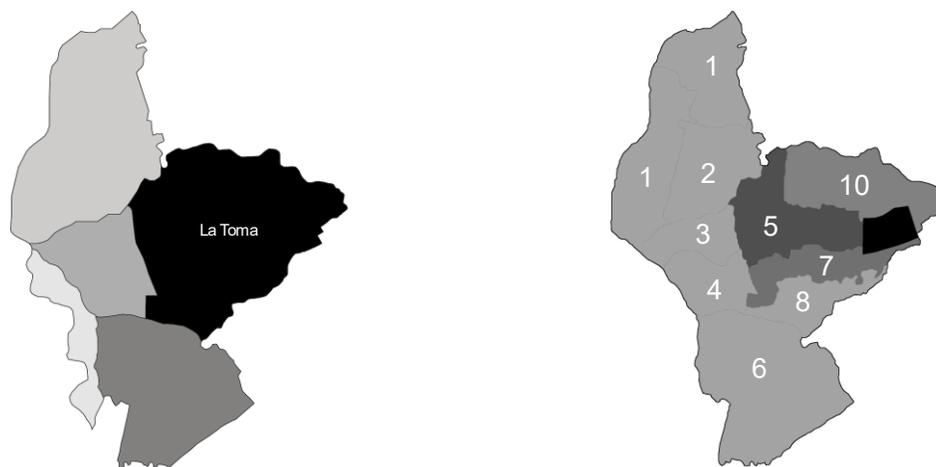


Ilustración 33. División UPZ y Política de la ciudad de Neiva. Fuente: Alcaldía de Neiva - Elaboración propia.

A nivel urbano la ciudad de Neiva se divide en Unidades de planificación zonal que cuenta con 5 UPZ, y además políticamente se estructura a partir 10 comunas. La ciudad de Neiva es muy conocida por ser la entrada al sur de Colombia, su vocación turística se debe a las diferentes parques arqueológicos y su estructura ambiental que es muy diversa, además de la oferta estudiantil y laboral, pues es una ciudad que cuenta con la zona franca del sur de Colombia, entonces es ahí uno de las respuestas por la cual la ciudad crece y se densifica rápidamente.

Proyección de nuevas zonas a consolidar

En la ciudad de Neiva hay áreas que están valoradas por el POT como zonas de desarrollo y otras establecidas como nuevas y futuras centralidades como lo es el sur de la ciudad y el oriente de esta, el centro de la ciudad ya se cuenta totalmente densificado y establecido, el sur de la ciudad sigue en proceso de crecimiento urbanístico con las nuevas zonas residenciales y

equipamientos institucionales, como comerciales como lo es el centro comercial Unicentro que con su complejo dio una plusvalía más a la zona, pero no deja de tener una vocación algo industrializada por las bodegas que se encuentran muy aledañas a estas, aunque tiene potencial y va en rápido desarrollo, todavía hay áreas que están sin resolver y su vocación iría más hacia el lado residencial – empresarial.

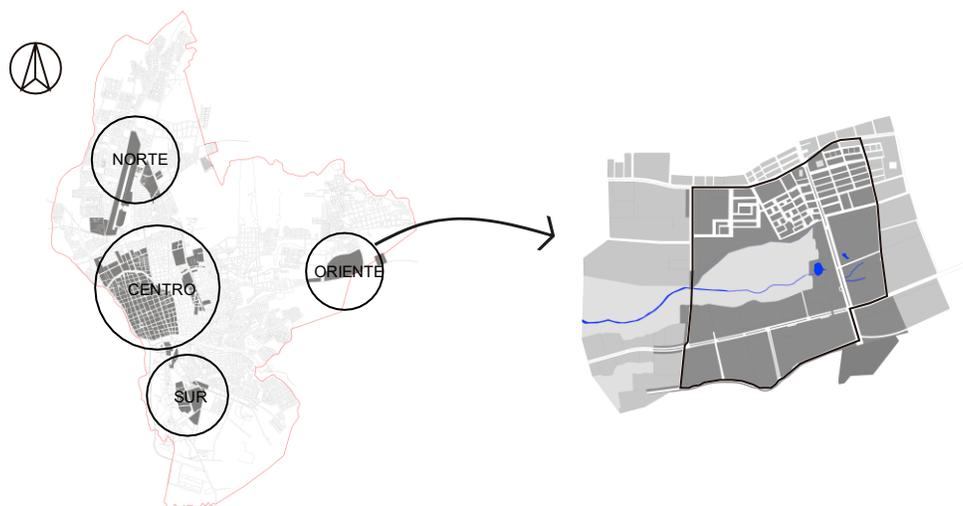


Ilustración 34. Centralidades de la ciudad de Neiva. Fuente: POT - Elaboración propia.

El oriente de la ciudad es el sector más demandado de la ciudad y mejor catalogado por la altura en que se encuentra lo que da una gran variación en el clima, además de la consolidación residencial de diferentes barrios y conjuntos, sobre las vías arteriales principales como lo es la calle 19 y la calle 8.

AREA DE ESTUDIO: ESTADO ACTUAL

Usos del Suelo

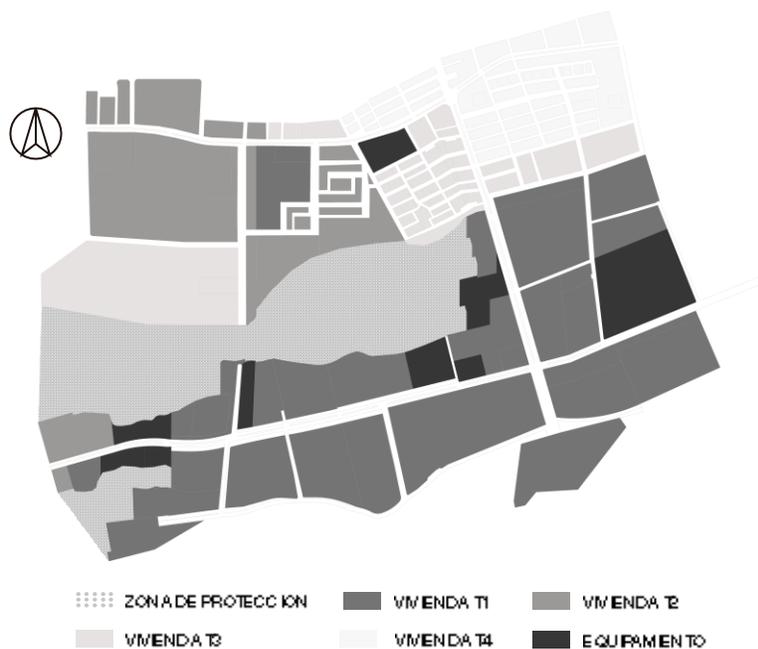


Ilustración 35. Plano usos del suelo área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a usos del suelo se encuentran 4 áreas residenciales, siendo estas las más bajas que presentan déficit en condiciones y en las residenciales más altas es donde se ve mayores espacios para el esparcimiento y equipamientos de gran escala.

Pero se presenta un problema con respecto a las conexiones que tienen estas áreas sobre los principales nodos, además se presenta una variación en los usos del suelo en determinados lugares lo que genera un cambio en el transcurso de estos, la trama urbana del barrio Víctor Félix Díaz es desorganizada e irregular a la de intervención por lo no permite seguir la funcionalidad de conexión que se busca en el sector.

Estructura Ambiental

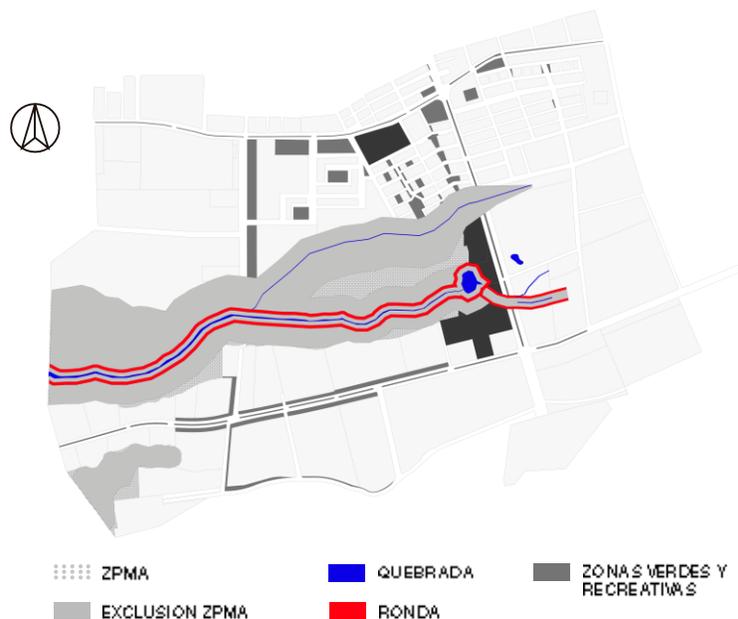


Ilustración 36. Plano estructura ambiental área de estudio. Fuente: POT - Elaboración propia.

La estructura ambiental se compone principalmente de la zona de protección y manejo ambiental que es de gran importancia para la ciudad, como lo es La Toma donde tiene el nacimiento la quebrada y que se ubica la laguna El Curíbano; también hay un gran número de zonas sin desarrollar como otras que se encuentran en abandono.

Pero a pesar de contar con estos elementos no hay un trato adecuado o un desarrollo que vele por ellos, falta una integración de estas zonas con la estructura urbana, pues no hay un desarrollo urbano que vaya de la mano con el medio ambiente. La contaminación hacia las fuentes hídricas que, debido a su poco desarrollo e importancia para el municipio, empiezan ver estos elementos con poco interés y entran en abandono, convirtiéndose así en descarga de escombros y basuras sobre estas fuentes y los canales del nacimiento de la quebrada La Toma. Estas áreas con gran potencial son poco tenidas en cuenta por el municipio.

Aunque hoy en día hay activistas que se encargan de cuidar el parque de alguna manera, esto es insuficiente al tratamiento que deberían tener estas áreas, entonces ahí es cuando surge la necesidad de integrar estos elementos y desarrollarlos junto con los demás sistemas, y así mismo aprovechar la cantidad de espacios ecológicos y recreativos que pueden ser utilizados por el municipio con potencial de convertirse en importantes puntos turísticos.

Equipamientos y Centralidades

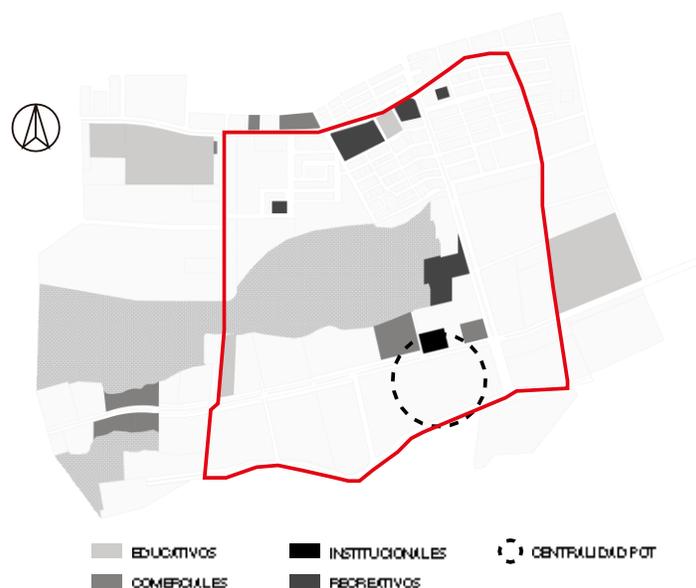


Ilustración 37. Plano de equipamientos y centralidades área de estudio. Fuente: POT - Elaboración propia.

El área es bastante privilegiada por los diferentes equipamientos que se encuentran sobre éstas, encontrándose desde escala zonal, local, municipal y regional; los comerciales y educativos son los que más se encuentran en el sector, los de mayor importancia se hallan en la centralidad estipulada por el POT, que tiene en gran parte función hacia las áreas residenciales.

Con respecto a lo anterior, hay un gran problema que no solo afecta al área, sino que también a la ciudad, y es que las distancias entre equipamientos y puntos de interés son largas e indirectas, puesto que no existe una integración de los sistemas estructurantes de la ciudad, hay centralidades propuestas, pero no son debidamente desarrolladas, y también carece de equipamientos de ciudad y culturales que le den mayor vocación urbana.

Estructura Vial y de Movilidad

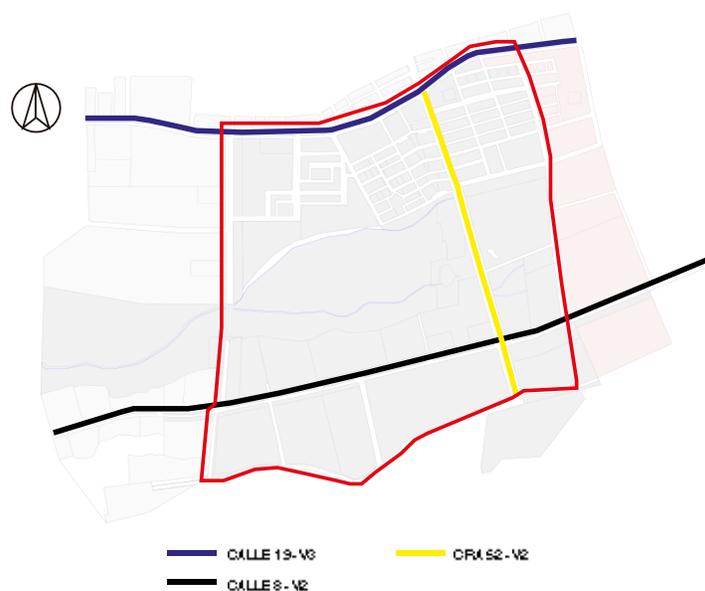


Ilustración 38. Plano sistema vial área de estudio. Fuente: POT - Elaboración propia.

El estado actual de las vías es bueno, se dispone de dos vías de gran importancia en la ciudad, como lo es la calle 19 y calle 8 que tienen una doble calzada y conexión directa con el centro de la ciudad como es la calle 8, además de ser la vía que conduce hacia el municipio de Vegalarga, lo cual hace que tenga una movilidad bastante concurrida.

Ejes caminables se puede ver más sobre la calle 8 y carrera 52 que tienen dispuestos andenes con la anchura adecuada para el alto flujo peatonal debido a la actividad comercial, además de los jardines arborizados, el principal conflicto en estos ejes es con no cuentan con carriles adecuados para los ciclistas que recorren día a día estas vías, no hay un incentivo hacia el uso de los medios de transportes alternativos, el único que se encuentra actualmente es sobre la carrera 52, pero este no da abasto ni permite que haya una conexión segura.

Conclusión

Teniendo en cuenta el anterior análisis se puede determinar que el sector dispone de las condiciones para poder desarrollar el plan que permita consolidar esta zona, además de contar con importantes recursos paisajísticos que con un buen manejo pueden proyectarse como grandes zonas turísticas, trayendo consigo plusvalía en el sector debido al mejoramiento del espacio público y su estructura ecológica, pues estos elementos influyen altamente en el valor de los predios y aumentan la calidad de vida de una ciudad.

Partiendo de la vocación residencial, ambiental y de equipamientos, se busca desarrollar un eje que permita aumentar más la circulación y establecer un nodo de actividad cultural para el fortalecimiento artístico del área y la ciudad, conformando espacios más cívicos y que incentiven la libre expresión de la ciudadanía.

Con todo esto se busca potencializar el espacio público del área de estudio, pues, así como esta intervención busca servir de modelo para desarrollar más zonas en la ciudad ya que las cualidades se ven en gran parte de ella, así se logra ver la transformación del sector con base en la articulación del espacio público con la estructura ambiental y con un comercio espacialmente organizado, además de una zona más funcional acorde a sus áreas residenciales.

AREA DE ESTUDIO: PROPUESTA

Usos del suelo:

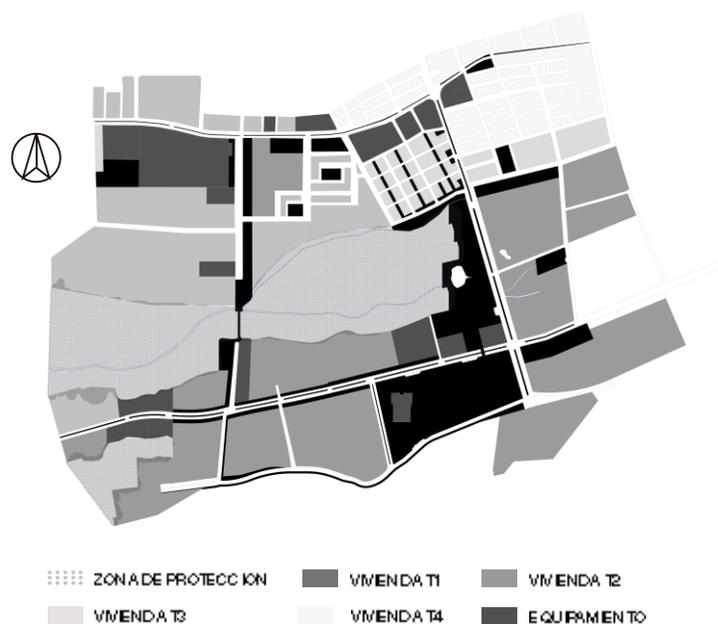


Ilustración 39. Plano propuesta usos del suelo área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a usos del suelo se proponen zonas mixtas en el barrio Víctor Félix Díaz, con la renovación de la morfología urbana de las manzanas para una mejor distribución espacial y junto con la consolidación de zonas y nuevas áreas para el municipio, ir desarrollando otros nodos que provean de las necesidades y actividades diarias de las áreas residenciales y así mismo incrementando el sentido de pertenencia e identidad de los ciudadanos a la zona al ver el progreso en ella.

Estructura Ambiental y de Espacio Público

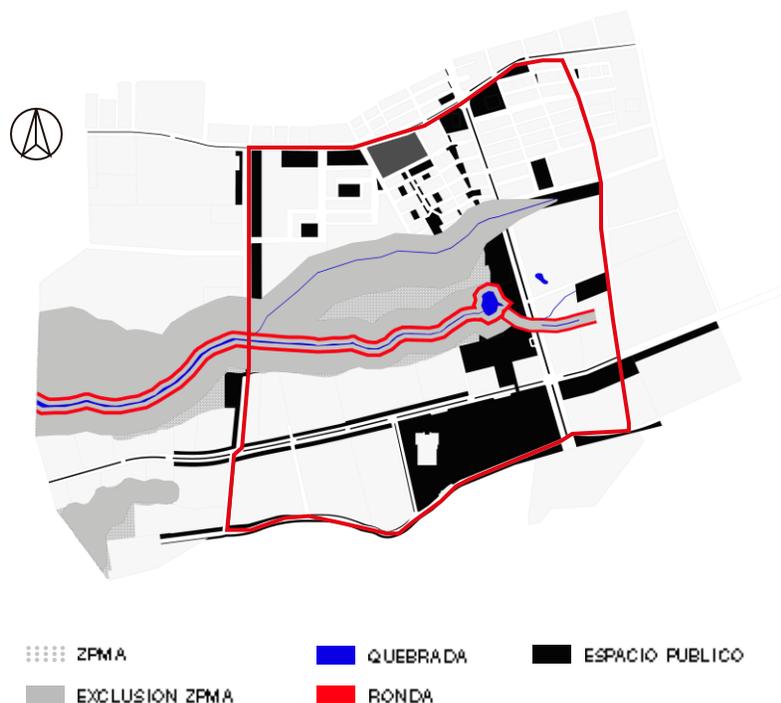


Ilustración 40. Plano propuesta ambiental y de espacio público área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

Como se mencionaba en el estudio anterior y pese a que el área dispone de un sistema ambiental grande, de zonas verdes y un gran porcentaje sin desarrollar, no hay una integración de estas con la ciudad. Partiendo de esto se estructura una articulación de espacio público con una serie de parques lineales, alamedas que logren articular los parques ya existentes y propuestos, que conecten a la nueva centralidad ya conformada por los equipamientos existentes y los propuestos como el parque de ciudad y la plaza cultural. De esta forma se pretende hacer que la ciudadanía vea con más importancia estos espacios y puedan ser revitalizados.

Equipamientos y Centralidades

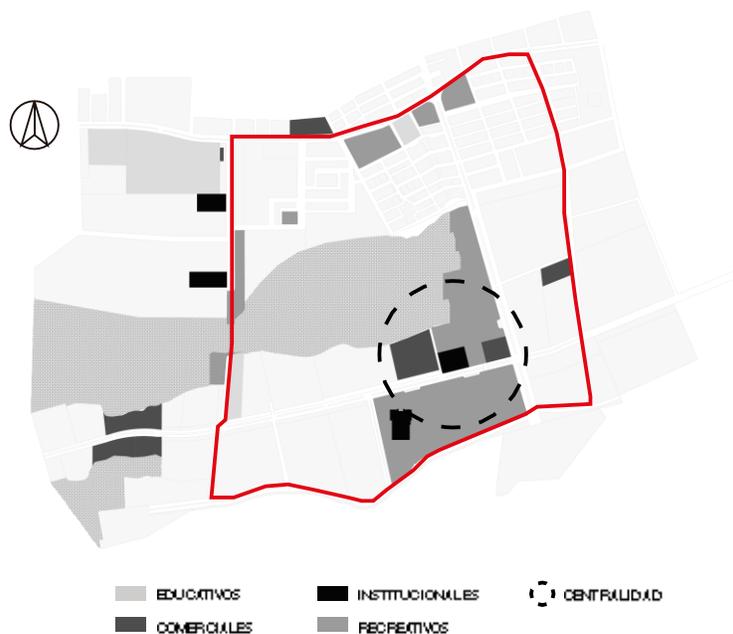


Ilustración 41. Plano propuesta equipamientos y centralidades área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

Con la centralidad ya propuesta por el POT, se identificaron nodos potenciales de acuerdo a su vocación con respecto a sus equipamientos, para que haya una lógica en la conexión a la centralidad establecida pero no desarrollada, entonces para poder darle el carácter que se pretende en esta centralidad que ya cuenta con equipamientos como el Centro Comercial Santa Lucia Plaza, la Clínica Belo Horizonte, Almacén Metro y el eje comercial de la estación de servicio, se busca consolidar pero de una manera que permita complementar la dinámica. Así se plantean tres elementos que apoyarán la intervención principalmente, que son: El parque de ciudad, la plaza cultural y el centro de eventos y de espectáculos que incrementara la actividad cultural.

A esto se han conformado los servicios complementarios a las viviendas ya existentes junto con la ampliación del sistema de transporte y peatonal, que permitirá un mejor acceso además de

circulación por la zona. Entonces así el sector se consagrará una centralidad de todo tipo de equipamientos tanto comerciales, institucionales, salud, religiosos, educativos, recreacionales y de abastecimiento.

Sistema de Movilidad y Vial

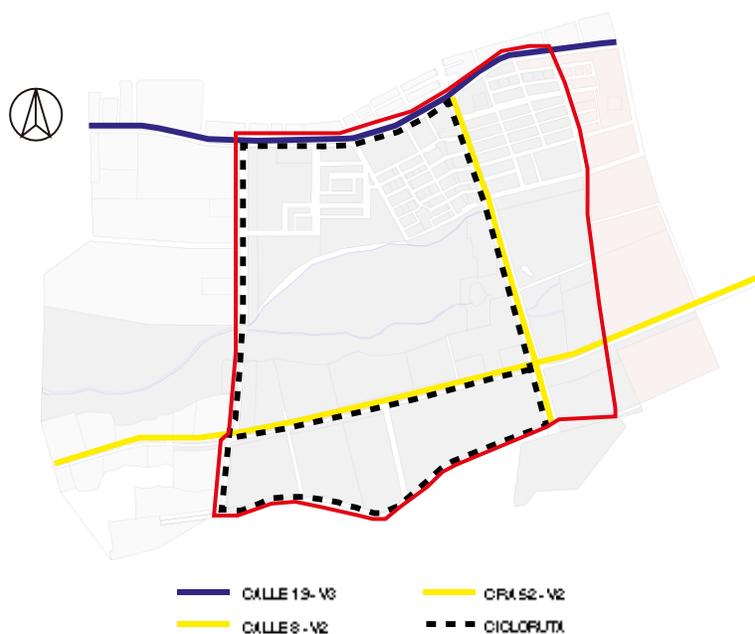


Ilustración 42. Plano propuesta sistema vial y movilidad área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

La estructura vial del sector es muy acorde a la demanda vehicular pues sus tres vías principales son suficientes y cuentan con un gran perfil y separador con función zona verde, pero al solo quedarse en el uso vehicular y ver la demanda de ciclistas que transitan a diario en la zona se proyectará una red de ciclovía con un carril independiente que conecte el sector de intervención y pueda incentivar más a este medio de transporte alternativo y además lograr reducir al máximo de distancias, garantizando una movilidad segura y con prioridad al peatón.

Propuesta Urbana

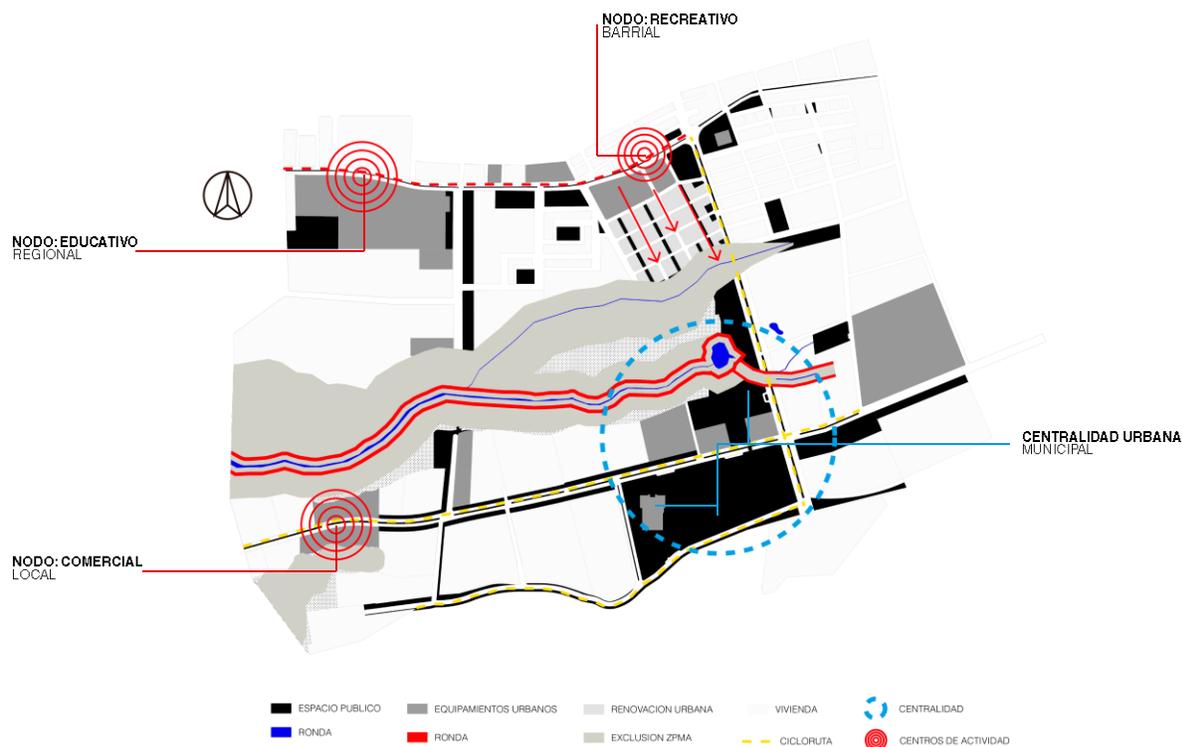


Ilustración 43. Plano propuesta urbana consolidada área de estudio. Fuente: Elaboración propia.

Lo que se busca en la propuesta es consolidar el sector aprovechando las condiciones ambientales que brinda el entorno, potenciando el paisaje urbanístico de la ciudad con la recuperación del sistema ambiental que va ligado al espacio público, además de hacer una arborización adecuada.

Articulando todos estos elementos mediante una estructura de espacio público funcional conformados por parques de ciudad, lineales, alamedas, barriales, corredores de sombras que rematará a la ZPMA de La Toma y permitirá la conexión directa con el parque de ciudad establecido en la laguna junto con la plaza cultural.

Ligado a esto con el fin de hacer incentivar más la movilidad alternativa se establece una red de ciclovía conectada y una cobertura total del sistema de transporte público que se desplazara sobre las vías arteriales, además del puente elevado que conectara a las comunas 5 y 6 sobre la cárcava de la zona de protección.

Se generaron cuatro centralidades de diferentes vocaciones, la carrera 52 es bastante activa en horarios laborales, pues es mucho el comercio que se mueve sobre el eje y se fortaleció la cuenca de la quebrada El Curíbano, también se aprovechó el entorno, se genera mirador sobre el borde de la cárcava de la calle 6 como parque lineal. El principal instrumento de desarrollo es la conservación de la ZPMA la toma para llegar a la consolidación.

ACTUAL	PROPUESTA
Habitantes aproximados de la zona : 10,569*	Habitantes aproximados de la zona : 10,569*
(EPE/HAB) 49 303 /10569 = 4,66	(EPE/HAB) 298 501 /10569 = 22,56

Tabla 7. Porcentaje actual/propuesta de espacio público efectivo por habitante.

Estructuración de la propuesta

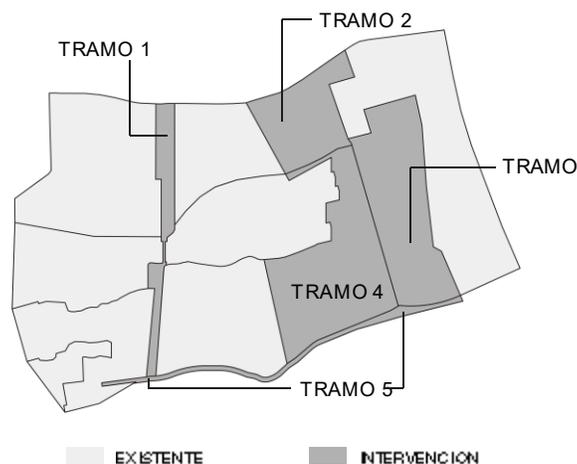


Ilustración 44. Estructuración de tramos de propuesta urbana. Fuente: Elaboración propia.

La propuesta urbana se desarrollará por 5 tramos de diferente vocación y actividad cada uno. Estos tramos estarán conectados unos a otros con las zonas verdes y ejes ya establecidos, pues debido a su extensión en el territorio se busca llevar de una manera más organizada y manejable, entonces es así como dividiéndolo por tramos se puede desarrollar y entender de una mejor forma.

Tramo 1: Parque Alameda

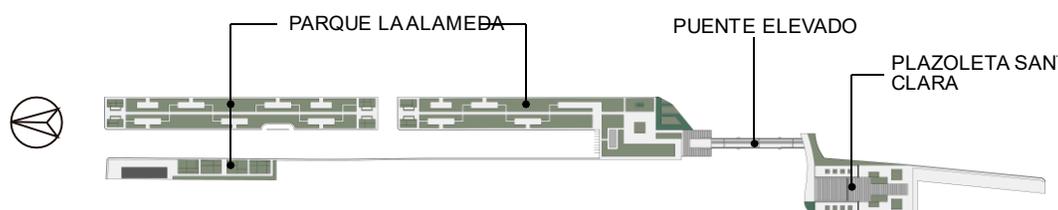


Ilustración 45. Tramo 1 propuesta urbana. Fuente: Elaboración propia.

Este tramo es en donde se empieza a desarrollar la propuesta con un gran sendero arborizado y una ciclovía en el medio, que rematará a la cárcava de la zona de protección ambiental y sobre ésta se alza un puente elevado que unirá estas dos zonas, del otro llegando a una plazoleta arborizada que se encuentra enseguida del colegio santa clara de Hungría.

Tramo 2: Renovación Urbana

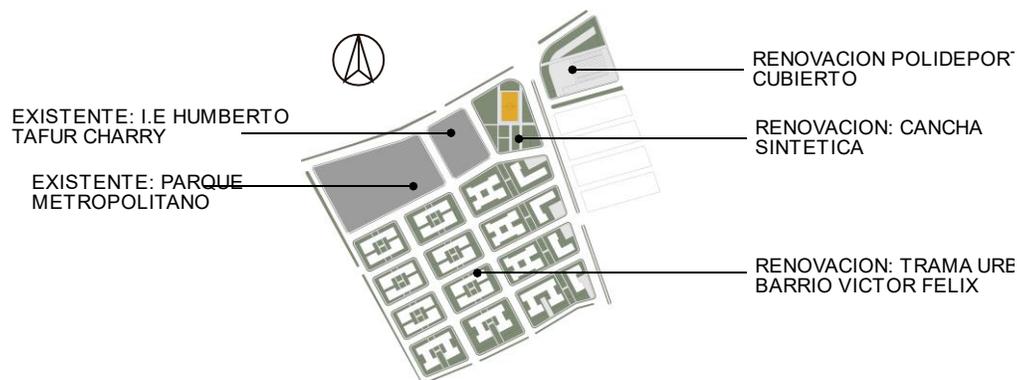


Ilustración 46. Tramo 2 propuesta renovación urbana. Fuente: Elaboración propia.

En el tramo dos se propuso una renovación urbana sobre la cancha de arena convirtiéndola en un parque deportivo y cancha sintética de futbol 8 y al lado de ésta, la renovación al polideportivo cubierto, esto se enlazará al colegio Humberto Tafur Charry y al parque Metropolitano, lo que le dará una vocación recreativa y deportiva.

La renovación que se hizo a la trama urbana del barrio Víctor Félix Díaz, sólo se desarrolló hasta la proyección de las zonas peatonales y morfologías de las manzanas; se dejaron estrategias para poder seguir con el desarrollo de estos predios a futuro, pues únicamente se modificó con el fin de urbanizar de una manera más organizada el barrio.

Tramo 3: Reactivación de Actividad Urbana

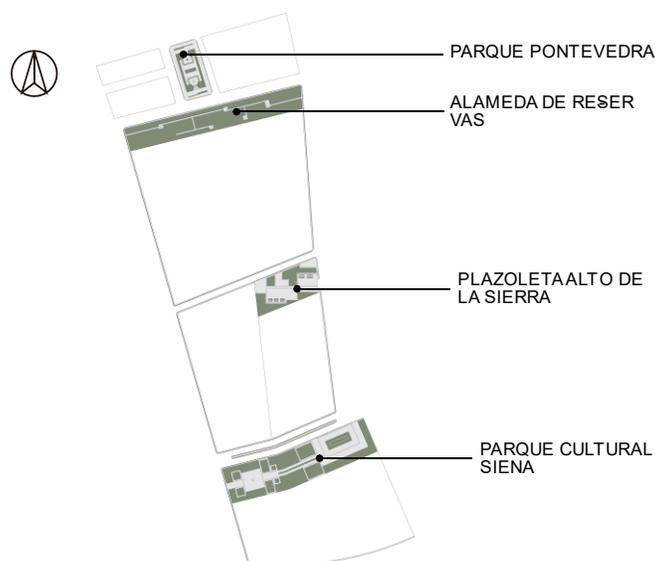


Ilustración 47. Tramo 3 propuesta reactivación de actividad urbana. Fuente: Elaboración propia.

La reactivación urbana en esta parte de la intervención se dará debido al desarrollo residencial que se alcanzó en el lugar con los nuevos conjuntos y el barrio Pontevedra, pues habría que buscar una manera que permitirá darle mayor actividad y movimiento de los habitantes de estas zonas residenciales, entonces así se propone un parque en el nuevo barrio,

una plazoleta comercial y un parque cultural que esta sobre la calle 8 y que sirve de entrada a la plaza cultural.

Tramo 4: Centralidad

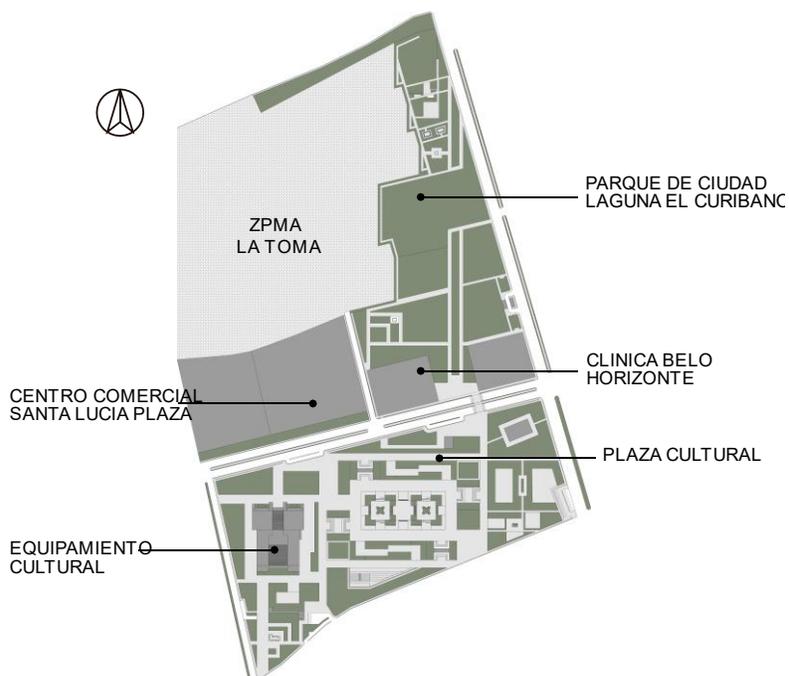


Ilustración 48. Tramo 4 propuesta centralidad. Fuente: Elaboración propia.

El cuarto tramo es el de mayor importancia y con el que se busca integrar y amarrar toda la propuesta teniendo como destino final la llegada a esta centralidad urbana, que se conforma de dos equipamientos ya establecidos de carácter municipal y a esto se potencializara con la proyección del parque de ciudad la laguna El Curíbano que tiene actividades y usos mixtos con el fin de revitalizara esta zona para la ciudad y la plaza cultural que será el principal punto de encuentro e interacción para los habitantes, convirtiéndose este punto en un hito para la ciudad, donde además también se desarrolló un equipamiento cultural.

Tramo 5: Parque Lineal mirador del Sur.

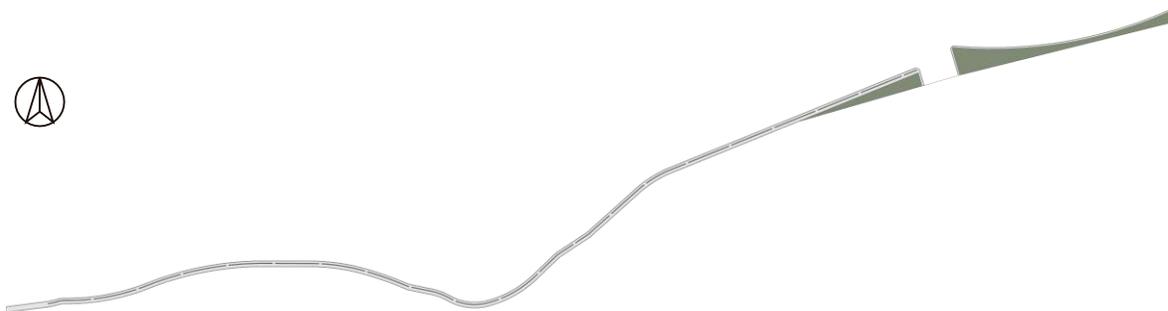


Ilustración 49. Tramo 5 propuesta parque lineal. Fuente: Elaboración propia.

Este tramo es un parque lineal extenso que permitirá la vista hacia al sur desde la parte más alta de la ciudad, con el fin de seguir con el concepto de la propuesta de integrar los recursos paisajísticos a la estructura urbana.

Equipamiento Cultural

Sobre la centralidad generada y más específicamente en la plaza cultural se plantea un centro cultural de eventos y espectáculos artísticos, que será el único equipamiento de su tipo en la ciudad, donde se busca principalmente incentivar el arte y la cultura en la zona, como concierto, ferias y demás actividades, cuenta con 3 niveles en los cuales se van a tener diferentes actividades.



Ilustración 50. Renderización propuesta equipamiento cultural. Fuente: Elaboracion propia.

Concepto

El concepto de diseño sigue la misma idea del octogonal de la propuesta urbana, solo que estos ejes y espacios se ven reflejados a lo largo de la estructura con el fin de buscar unos más amplios y funcionales que tienen diversas actividades públicas y contrastan con el entorno de la zona, con una estructura que predomina y resalta la plaza con estilo modernista y minimalista, componiéndose de materiales como el hormigón, acero y vidrio que forman los grandes ventanales de la fachada principal.

Plantas Arquitectónicas

La prima planta dispone de dos grandes espacios, uno de acceso para todo el público en donde habrá nuevas exposiciones durante cada mes y dispondrá de un gran espacio estos serán quien soporte los eventos de mayor cantidad recibiendo diferentes actividades con una capacidad de albergar a 1000 personas aproximadamente en su pabellón principal.

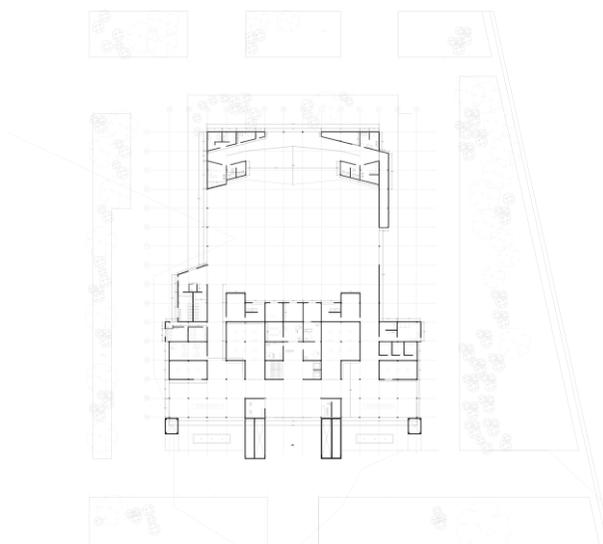


Ilustración 51. Primera planta arquitectónica equipamiento cultural. Fuente: Elaboración propia.

La segunda planta dispondrá de todas las oficinas administrativas, salas de taller y conversatorios.

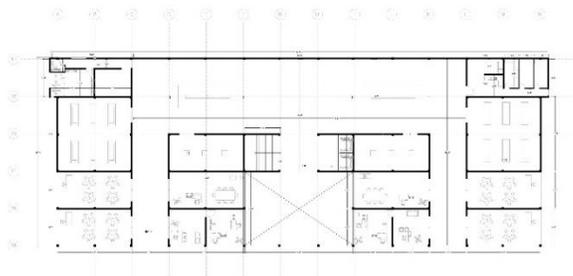


Ilustración 52. Plano segunda planta equipamiento cultural. Fuente: Elaboración propia.

Mientras que la tercera planta tiene los dos auditorios junto con dos salones de exposiciones, dos más pequeñas de conferencia y oficinas administrativas y de recepción.

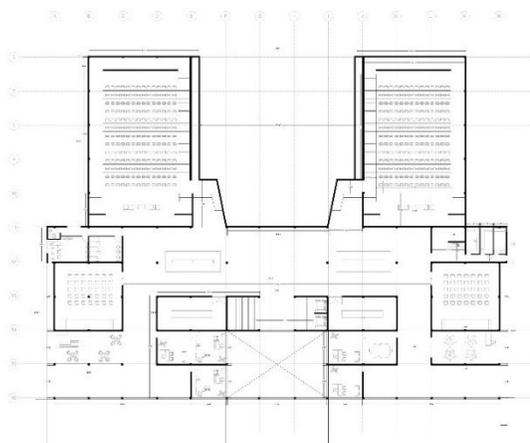


Ilustración 53. Plano tercera planta equipamiento cultural. Fuente: Elaboración propia.

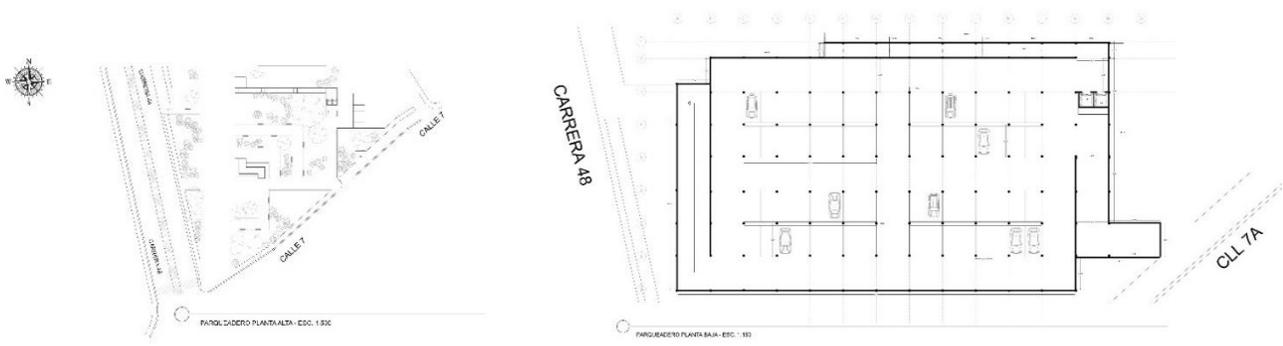
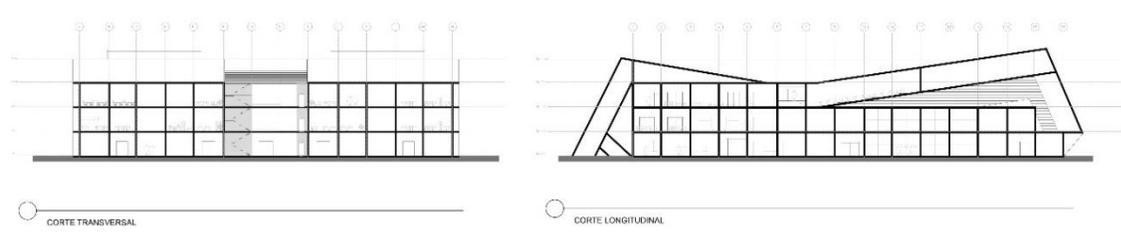


Ilustración 54. Planimetría parqueadero subterráneo y superficie. Fuente: Elaboración propia.

Parqueaderos

El parqueadero queda fuera del equipamiento, cuenta con una planta alta donde hay un parque que se complementa junto con la plaza; el acceso es por medio de una rampa deprimida y un ascensor; el número de parqueaderos total es de 64 -esto es a propósito- con el fin de lograr que los usuarios usen más los sistemas de transportes alternativos y así poder contribuir con la mejora del medio ambiente y cambio climático.

Cortes y Fachadas



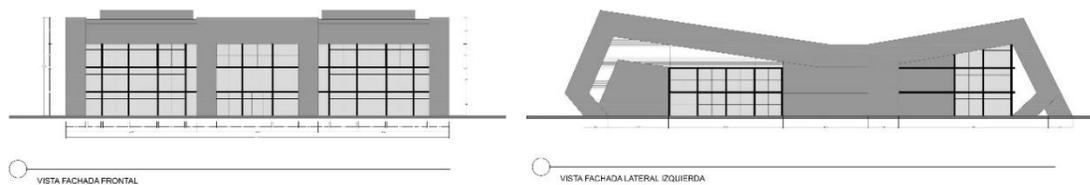


Ilustración 55. Cortes y fachadas equipamiento cultural. Fuente: Elaboración propia.

Determinantes del Diseño

La edificación se ubica de norte a sur de acuerdo a la dirección de su fachada principal, los vientos entran por la parte trasera por medio de unas aureolas las cuales hacen que las corrientes puedan recorrer todo el complejo y donde también da paso a la luz natural.

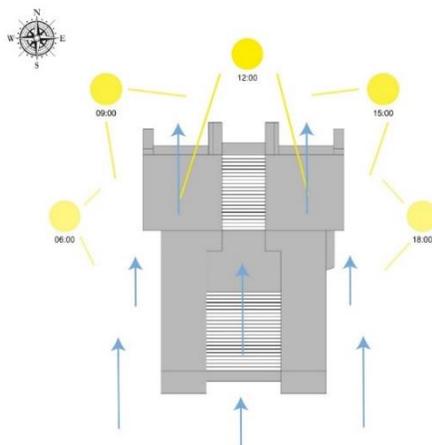


Ilustración 56. Determinantes del diseño equipamiento cultural Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Paradigma de Estudio:

El enfoque escogido para abordar la investigación se aplicó de forma cualitativa, puesto que la realidad del objeto de estudio es abordada en contexto natural, tal y como se evidencia actualmente, siendo orientado de forma analítica, descriptiva y explicativa, de manera que se evaluaron los temas a considerar en el estudio y la zona de desarrollo a lo largo del tiempo de la ciudad, describiendo coherentemente y adaptada al mismo, para así poder encontrar las causas a los problemas que impiden un desarrollo integral en la ciudad.

Tipo de investigación

La investigación que se lleva a cabo es de tipo proyectiva, ya que parte de la indagación general de la planificación y desarrollo urbano de la zona de intervención en el oriente de la ciudad de Neiva a lo largo del tiempo, haciendo un énfasis en lo que se percibe actualmente en la misma, evidenciando los diversos problemas urbanos, sociales, culturales y ambientales que se han generado en el transcurso del crecimiento del área urbana como de la población; y con el fin de buscar una mejor forma de desarrollar y consolidar uno de los sectores con más potencial en ella de manera estratégica e integral, lo que permitió hacer un diagnóstico a partir del resultado que se llevó a cabo en el estudio para llegar a una conclusión de manera adecuada y proporcional respecto lo que deducía la investigación, elaborando una propuesta de desarrollo urbana que se adapte a las condiciones del entorno, conservando la estructura ecológica y proyectando el espacio público como principal elemento de articulación, en la búsqueda de un modelo de ciudad

más inclusivo en la pretensión de hacer frente a los problemas que se presentan, orientando un desarrollo de mejor manera que preserve el futuro de las generaciones y generando más sentido de pertenencia de esta.

Método de la investigación

El método de investigación utilizado es deductivo, ya que, a lo largo de la investigación y los datos obtenidos por esta, se plantea una conclusión y propuesta a partir del análisis y diagnóstico de los diferentes problemas urbanos que afectan a las ciudades hoy en día, en este caso el estudio del desarrollo y crecimiento del oriente de la ciudad de Neiva, logrando comprender una nueva forma de desarrollar y consolidar ciudad de forma estratégica de la mano de una planificación integral.

Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación abarca un trabajo de campo y bibliográfico, ya que se recogieron datos directamente de la zona recorriendo el área a intervenir, dialogando con algunos habitantes y además de la permanencia constante en uno de los barrios de la zona, lo que permitió evidenciar el proceso de crecimiento en los últimos años; como también se obtuvo información por medio de periódicos, artículos de revista, datos estatales y municipales, estudios y planes de desarrollo de la ciudad junto con los documentos enviados por la docente de formulación de tesis de grado que sirvieron de soporte de alguna u otra forma en el desarrollo de la misma.

Universo, población y muestra

Universo:

El departamento del Huila está conformado por 1,009,548 habitantes, y cuenta con 37 municipios, de los cuales Neiva es el más grande y de mayor población, por su gran importancia y considerarse estratégicamente ubicado, siendo capital del departamento.

Población:

Actualmente la ciudad de Neiva cuenta con 345,800 habitantes de los cuales 329.369 personas que viven en la cabecera municipal y 19.595 en el área rural.

Muestra:

La muestra de esta investigación corresponde a los habitantes del oriente de la ciudad, comprendido una zona delimitada en gran parte por la comuna 7, y parte de las comunas 5 y 10.

Conclusiones y recomendaciones

Esta investigación se ha dedicado a estudiar el proceso de desarrollo y el estado actual en el que se encuentra la ciudad de Neiva con los diferentes problemas que la afectan debido a la mala planificación urbana en la proyección de espacio público y la falta de políticas ambientales.

Para esto se parte de un análisis y diagnóstico de la ciudad, estudiando y comprendiendo su desarrollo en los últimos años junto con los principales problemas urbanos, ambientales y sociales, buscando soluciones que le permitan seguir con su crecimiento, haciendo cambios previsibles e identificando zonas con potencial de desarrollo y consolidación con el fin de conformar una nueva centralidad, proyectando el espacio público como el principal articulador de ciudad, pero hoy en día la pérdida del mismo es más que evidente por la densificación acelerada.

El espacio público permite ver la calidad de vida de una ciudad, es el escenario político donde se gestan los grandes desarrollos y el medio que permite conectar la ciudad con sus sistemas, equipamientos y servicios, es el foco de mayor actividad y cultural en la ciudad, lugar de la interrelación y construcción de la ciudadanía, donde el poder se expresa y ejerce, de ahí una de las respuestas por la cual los sistemas capitalistas y neoliberalistas como la mayoría de países latinoamericanos se enfoca cada vez más en la pérdida de estos espacios, por eso hoy en día son incómodos, inseguros, de poco mantenimiento y atención por parte de los gobiernos, para así evitar la convivencia vecinal. En los últimos años se ha visto una transformación del espacio público de las ciudades, pasando de lugares colectivos y de encuentro, a grandes bloques densificados o recintos de consumo como centros comerciales y más, así no parece tan público últimamente y es la idea que nos han venido vendiendo, ya que en la actualidad es difícil poder

encontrarse en un sitio confortable y seguro que permita una larga permanencia. Así, esta investigación proyecta el espacio público como debe ser en una ciudad, inclusivo y que favorezca la permanencia en estos, hasta el punto que pueda ser reconocido como algo propio, a de la ciudad donde la convivencia sea el principal factor de relación entre los habitantes y es lo que se pretende principal e intencionadamente.

Referencias Bibliográficas:

Concejo Municipal de Neiva (2009). Acuerdo N° 026, Plan de Ordenamiento Territorial de Neiva.

Alcaldía de Neiva (2018). Estudios Base para la Ciudad de Neiva, Colombia, Cambio Climático, Riesgos Naturales y Crecimiento Urbano.

Barto, J. (2006). Sustentabilidad Urbana Como Planificación Estratégica.

Bernal María (2015). Análisis y Diagnóstico Urbano Regional, Metodología para la Caracterización Territorial.

Borja, Y. (2000). Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía

Daza, (2008). La Intervención del Espacio Público como Estrategia para Mejorar la Calidad de Vida Urbana

FINDETER, (2017). Neiva Sostenible 2040

Gaja, F. (2009). Urbanismo Sostenible, Urbanismo Estacionario: Ideas para la Transición.

Gamboa, P. (2003). El Sentido Urbano del Espacio Público.

García, S. (2013). Percepción Social y Estética del Espacio Público Urbano en la Sociedad Contemporánea.

Gobernación del Huila (2017). Plan Departamental de Seguridad Vial.

Isaza, J. (2008). Conurbación y Desarrollo Sustentable: Una estrategia de Intervención para la Integración Regional.

Lynch, K. (1959). La imagen de la Ciudad.

Muñetón, (2009). Urbanismo: Acciones y Beneficios para una Ciudad en Crecimiento

Nava, A. (2009). Propuesta de Diseño Urbano para la Recuperación de la Estructura Urbana y Ambiental del Sector de Bazurto en Cartagena

Ramírez, A. & Sánchez, J. (2009). Enfoque de Desarrollo Sostenible y Urbanismo.

Revista Amarilo (2018) Urbanismo y Territorio.

Rodríguez M.; Rojas J., Neu, T. (2016). Estrategias para el Desarrollo y Planificación Urbanas.

Salíngaros, N. (2005). Teoría de la Red Urbana

Samper, P. (2003). El Sentido Urbano del Espacio Público.

Vega, P. (2006). El Espacio Público, la Movilidad y la Revaloración de la Ciudad.