

TÍTULO

**LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA
DESCRIPCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA POLÍTICA
EN JÓVENES**

ESTUDIANTE

LUIS CARLOS CRUZ SUÁREZ

CÓDIGO

20251514153



**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
GUADALAJARA DE BUGA
2021**

TÍTULO

**LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA
DESCRIPCION DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA POLÍTICA
EN JÓVENES**

ESTUDIANTE

LUIS CARLOS CRUZ SUÁREZ

CODIGO: 20251514153

PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGO

DIRECTOR

ÓSCAR ALIRIO MILLÁN



**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
GUADALAJARA DE BUGA
2021**

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
OBJETIVOS	14
JUSTIFICACIÓN	15
MARCO TEÓRICO	18
METODOLOGÍA	31
PROCESAMIENTO DE LOS DATOS O PROCEDIMIENTO	35
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	36
RESULTADOS	37
DISCUSIÓN	50
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES.....	54
ASPECTOS ÉTICOS Y LEGALES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	58

RESUMEN

El presente trabajo pretende estudiar las representaciones sociales en jóvenes universitarios; en síntesis, el objetivo principal es describir las representaciones sociales sobre la política que tienen los jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño. Para lograr dicho objetivo se adoptó como soporte teórico los conceptos de representación social, el concepto de política, el de joven y el concepto de subjetividad política. Metodológicamente se logró un tipo de investigación descriptiva de corte exploratorio/cualitativo y se utilizaron dos técnicas, de recolección de información aplicadas en un solo momento, basadas en la elaboración de mapas conceptuales y dibujos para posteriormente, a la luz de la teoría, develar los principales hallazgos: La identificación de las representaciones sociales que los estudiantes de psicología construyeron acerca de la política, a través de los dibujos y mapas conceptuales. Los resultados evidenciados, permiten concluir que aunque se comparten información, elementos y actitudes respecto a la Representación social sobre la política caracterizada por una connotación negativa y restringida, en los dibujos; pero que en los mapas conceptuales evidenció que no significa que mantengan una actitud pasiva frente la política; sino que por el contrario, se encontró que adoptan posiciones complejas, constructivas y críticas en torno a la representación social que sobre la política tienen.

PALABRAS CLAVE: representaciones sociales, jóvenes, política, generación.

ABSTRACT

The present work aims to study the social representations in young university students, in summary, the main objective is to describe the social representations that young psychology students from the Antonio Nariño University have about politics. To achieve this objective, the concepts of social representation, the concept of politics, that of youth and the concept of political subjectivity were adopted as theoretical support. methodologically, a descriptive type of exploratory / qualitative research was adopted and two techniques were used, of information gathering applied in a single moment, based on the elaboration of concept maps and drawings for later, in the light of the theory, to reveal the main findings: The identification of the social representations that psychology students built about politics, through drawings and concept maps. The results evidenced, allow to conclude that although information, elements and attitudes are shared regarding the social representation on politics characterized by a negative and restricted connotation, in the drawings; but that in the concept maps he showed that it does not mean that they maintain a passive attitude towards politics; but on the contrary, it was found that they adopt complex, constructive and critical positions regarding the social representation that they have on politics

KEY WORDS: social representations, youth, politics, generation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado describe las representaciones sociales que sobre la política tienen jóvenes universitarios. Se enmarca en la psicología social y aspira a alcanzar una mirada amplia sobre el objeto de investigación. La Pregunta de investigación planteada es: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que sobre la política tienen los jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño de la ciudad de Guadalajara de Buga? el objetivo general, describir dichas representaciones sociales sobre la política. El presente trabajo es importante porque permite ahondar la política, desde la realidad juvenil como construcción pictográfica y abstracción conceptual, que refleja su actitud, información y campo de la representación; lo que permite establecer líneas de intervención, generar espacios de discusión y análisis respecto a lo que es la política para los jóvenes, generar un antecedente para futuros trabajos investigativos sobre la temática abordada.

Por consiguiente, se adoptó una metodología descriptiva de corte exploratorio/cualitativo en la que se llevó a cabo la aplicación de dos técnicas, consistentes en la elaboración de un mapa conceptual y la creación de un dibujo y se soportó teóricamente desde las representaciones sociales, la política y la subjetividad política. Respecto a los resultados arrojados en esta investigación, se identificaron 5 categorías, 4 de las cuales representan la política restringida, es decir, como una actividad particular que se diferencia de otras actividades sociales; como una actividad propia solo de algunos sectores de la sociedad y para algunas personas. En los mapas conceptuales respecto de los resultados encontrados la información se caracterizó por ser clara, amplia y precisa lo que permitió a los jóvenes elaborar una Representación Social, en adelante

(RS), sobre la política generalizada, es decir, como una dimensión que se encuentra de base en toda relación social.

Por último, la identificación de las Representaciones Sociales que los estudiantes de psicología construyeron acerca de la política, a través de los dibujos y mapas conceptuales, permite concluir que aunque se comparten información, elementos y actitudes respecto a la RS sobre la política; caracterizada por una connotación negativa y restringida, en los dibujos; pero que en los mapas conceptuales se evidenció, que no significa que mantengan una actitud pasiva frente a la política; sino que por el contrario, adoptan posiciones complejas, constructivas y críticas en torno a la RS que sobre la política tienen.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El siguiente es un proyecto de grado titulado “LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA. DESCRIPCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA POLÍTICA EN JÓVENES”. Se inscribe en el marco de la psicología social y aspira alcanzar una mirada amplia del objeto que se ha tomado por interés.

Para la elaboración del problema se toma como referencia un marco histórico que permita reconocer las implicaciones que han tenido los cambios vividos en nuestra época, puesto que se considera que los jóvenes viven en unas condiciones y en un escenario político distinto, del que se vivieron en épocas pasadas, verbigracia, en el contexto Colombiano los jóvenes han sido visibilizados, a partir de los años ochenta, como un actor social que irrumpe desde la violencia, por ejemplo, desde el sicariato, con el asesinato en 1984 del entonces ministro de justicia por un

joven de apenas catorce años de edad, impulsado por los valores del narcotráfico y desde el estereotipo de joven violento reflejado en los medios de comunicación, la sociedad colombiana reconoció ese actor social en el escenario público; sin embargo, en 1990 los jóvenes también aparecieron liderando la convocatoria de la asamblea nacional constituyente que redactó la nueva carta política para Colombia. Es decir, son dos rostros opuestos que reflejan las distintas formas de manifestarse en torno a la política en nuestro contexto local, departamental, nacional e internacional; en este sentido, es pertinente describir brevemente, como antecedente, la investigación titulada “Representaciones sociales de la política en los jóvenes: Corrupción institucional y mentira. Llevado a cabo por Daniela Bruno, Alicia Barreiro y Miriam Kriger en 2011, en buenos aires argentina, que tiene como objetivo analizar si las representaciones sociales de la política de los jóvenes son diferentes según el nivel educativo de sus padres. Concluyendo que, los resultados obtenidos serían coherentes con los estudios previos que habían puesto de manifiesto el rechazo de los jóvenes a la política y su adhesión a un ideal de ciudadanía anti-político, así como también habían mostrado una concepción de la política ligada al poder y su mal ejercicio, no en beneficio del pueblo sino de los propios políticos o gobernantes (Kriger, 2007, 2010a). y finalizan argumentando, que puede pensarse, que justamente la valoración negativa y el rechazo a la política entendida como una práctica institucional corrupta podría ser un factor que, en el presente contexto de agudización de la crisis global y sus expresiones locales, no aleja, sino que convoca especialmente a los jóvenes, a exigir como nueva generación de ciudadanos, y en vistas a defender su lugar en el proyecto del que quieren formar parte, un cambio en el modo tradicional de hacer política.

De esta forma, la relación entre los jóvenes y la política, enmarcada en el cambio del imaginario de los jóvenes, ha hecho que varíe significativamente la política como medio de transformación social. En este sentido, la problemática se inserta en el proceso de descripción de las Representaciones Sociales que tienen actualmente los jóvenes sobre la política y su relación con los escenarios formales (urnas electorales, campañas publicitarias, juntas de acción comunal, mecanismos y acciones que competen a lo formalmente político) de participación política (generalizada o restrictiva) y no formales (grupos deportivos, grupos culturales, etc) que son parte de dicha construcción social de la representación.

Respecto al estudio de la descripción de las representaciones sociales existen investigaciones como la realizada por Lilian Estefanya Herrera Marín, Ingrid Lizeth Rubio Olarte, Ángela Victoria Vera Márquez en 2017. Titulado Representaciones sociales: excombatientes de grupos armados al margen de la ley y proceso de reintegración. En donde sugieren, que la síntesis de la situación problemática planteada indica que es posible entender el contexto del conflicto armado en Colombia y el proceso de paz como escenario de interacción donde emergen RS sobre diversos objetos que definen las posturas de las personas y los grupos. Adicionalmente, los hallazgos indicaron actitudes desfavorables frente a los excombatientes y actitudes favorables frente a los procesos de reintegración.

Así mismo en una investigación realizada por Manuel Cárdenas, Luis Parra, Juan Picón, Héctor Pineda y Rodrigo Rojas en julio de 2007 en la Universidad Católica de Chile. Titulado Las representaciones sociales de la política y la democracia. Cuyo objetivo de investigación fue analizar las representaciones que los jóvenes elaboran de la política y la democracia; llegaron a la

síntesis de la situación problema sugiriendo que en su país natal (chile) la relación existente entre los jóvenes y la política puede caracterizarse por un profundo quiebre y distanciamiento de éstos respecto de las actividades y canales convencionales de participación, así como de las formas institucionales de acción. Lo anterior ha sido frecuentemente interpretado como un proceso de desencanto masivo, cuando no como anomia o simple desidia. Lejos de esta posición, tenemos la firme convicción que si atendemos al discurso juvenil podremos observar la existencia de prácticas sociales enraizadas firmemente en una concepción de la democracia radicalmente diferente a la ofrecida por los ideólogos del sistema (y que indicaría el agotamiento de la legitimidad de la democracia representativa en buena parte de este segmento social) y de prácticas políticas (entendidas como tal por resultar de un ejercicio comunitario realizado en el plano público) divergentes, no convencionales y menos institucionalizadas.

En Colombia, uno de los mayores logros de los jóvenes y sus múltiples manifestaciones políticas fue a través de lo logrado en la constituyente del 91: la figura de la tutela, la creación de instituciones como la fiscalía general de la nación, la corte constitucional, la libertad de culto, los derechos fundamentales, la democracia participativa, la descentralización y la elección popular de gobernadores, reconocimiento a las minorías, la equidad de género, la defensa del medio ambiente, unas reglas claras para la distribución de regalías, los estados de excepción, la doble nacionalidad, se fijó la mayoría de edad para la población indígena, la institución de la familia como núcleo de la sociedad, entre otros. Gonzales C. (2016 julio 3) *cinco grandes cambios que trajo la constitución de 1991. El país.*

Aspectos históricos, jurídicos, legales y constitucionales que permean, inciden, nutren y moldean los elementos constitutivos que dan forma y contenido a la representación social que sobre la política construyen, elaboran y constituyen los jóvenes como marco de referencia para concebir y actuar en función de una realidad política elaborada, desde estos cambios en la constitución misma. En otras palabras, estos asuntos históricos, legales y constitucionales brindan elementos, información y contenidos que aportan y dinamizan la representación social que sobre la política construyen los jóvenes y por tanto perfilan una aceptación o un rechazo en cuanto a su actuar; porque la representación social que elaboran los jóvenes sobre la política denota una tendencia actitudinal de aceptación o rechazo, frente al objeto mismo.

El artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991 concibe la educación como un derecho de la persona y que tiene una función social, que permite la búsqueda de acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Así mismo, el artículo 67 de la constitución del 1991 establece como responsables de la educación al estado, la escuela y la familia; es en este sentido, que la formación de ciudadanos no solo recae en las instituciones educativas, sino que, además, la responsabilidad de la formación de los ciudadanos quedó delegada por parte de la familia en el estado, quien debía iniciarse en la tarea de crear sistemas educativos que consolidaran el proceso civilizatorio. Sin embargo, esta triangulación se encuentra cada día más desarticulada y supone efectos con la aparición de la educación privada y la imposibilidad de los estados de proporcionar educación para todos sus ciudadanos. Retomando lo argumentado por Narodowski y Carriego (2006) cuando dicen que:

La incapacidad del estado de sostener integralmente el financiamiento de los sistemas educativos nacionales y la imposibilidad de la escuela de sostener

sus promesas reconfiguran la autoridad de la escuela y la de los docentes. La escuela ya no alía a la familia para civilizarla; es ahora la familia la que presiona cada vez más sobre la escuela para que ésta ajuste el saber correspondiente a las demandas específicas. (pág. 16-17).

En este sentido, el papel formador por parte del estado ha entrado en crisis y esto se evidencia por el resultado del proyecto formativo y educacional diseñado por el estado para formar ciudadanos integrales, capacitados y comprometidos; que desde su cotidianidad y su vida diaria ejerzan no solo la participación política formal, sino que, por el contrario generen un impacto significativo en las dinámicas y concepciones que subyacen a cada representación social que sobre política tienen los jóvenes de psicología de la universidad Antonio Nariño.

Lo anterior, nos puede llevar a la discusión sobre la inevitable tensión entre lo público y lo privado y su relación con la escuela, la responsabilidad del estado frente a la formación de los ciudadanos, etc. Lo cual es de suma importancia, pero que desborda los intereses del presente proyecto de investigación, y aunque para argumentar una actual crisis en la educación, es necesario tenerlos en cuenta, la delimitación propuesta en el problema nos orienta hacia un énfasis en la relación entre los jóvenes estudiantes de una institución universitaria con la política; es decir, sus imaginarios y subjetividades sobre la política, las representaciones que han construido colectivamente, la relación que establecen con la actividad política y la interacción que existe con los escenarios de formación institucional con otros escenarios no formales.

De esta manera, la representación social como constructo teórico y epistemológico nos permite un abordaje práctico y metodológico que posibilita indagar sobre la información y el

contenido que subyace a cada idea, esquema o representación misma, que dinamiza la concepción de política existente, en todos y cada uno de los individuos, que conforman el cuerpo social, que denominamos con la categoría de estudiantes universitarios.

Se espera entonces que este trabajo permita consolidar un cuerpo de conocimientos en torno a las Representaciones Sociales que poseen los jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño de sobre la política.

De esta forma, la orientación del trabajo pretende describir las Representaciones Sociales sobre la política en jóvenes estudiantes de dicha universidad, identificando las representaciones, las experiencias personales y en grupo, las actividades que realizan, la importancia de la universidad como escenario de formación y fundamentalmente, la importancia de la participación o no en actividades políticas tanto dentro y fuera de la institución para la configuración de tal proceso formativo y civilizatorio que denominamos como producto último, ciudadano.

Orientación que fue nutrida en términos de aspectos metodológicos cualitativos por una investigación llevada a cabo por Olivia Mireles-Vargas 2015. Titulada metodología de la investigación: operaciones para develar representaciones sociales. Y que nos brindó elementos para una descripción y un análisis sobre el proceso metodológico, y muestra de resultados, que se utilizaron, para develar la representación social de excelencia en cuatro posgrados de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

En este sentido, la pregunta de investigación consiste en: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que sobre la política tienen los jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño?

OBJETIVOS

Objetivo General

Describir las representaciones sociales que sobre la política tienen los jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño.

Objetivos Específicos

1. Identificar las representaciones sociales que sobre la política tienen los jóvenes de la universidad Antonio Nariño.
2. Caracterizar representaciones sociales que sobre la política tienen los jóvenes de la universidad Antonio Nariño.

JUSTIFICACIÓN

Esta época se ha caracterizado por cambios acelerados en varios niveles tales como el económico, cultural, ambiental, político y social que están planteando una redirección de las dinámicas y valores de la sociedad, de los significados e imaginarios colectivos, las relaciones interpersonales y de las instituciones tradicionales de control. La globalización y la influencia de los medios de comunicación, los valores tomados de países industrializados como ideales de desarrollo para los países llamados “tercermundistas”, el calentamiento global, las crisis económicas y la agudización de la pobreza, la caída de regímenes políticos tanto de derecha como de izquierda y las dificultades de la escuela tradicional como institución educativa para la formación de ciudadanos, con las capacidades suficientes de incidir en su entorno político, socioeconómico o cultural, son algunos de los efectos provocados por el momento actual en los ciudadanos.

Lo anteriormente mencionado permite justificar la importancia del presente proyecto de investigación, desde tres argumentos o posiciones; el primero obedece a la pertinencia académica, puesto que las representaciones sociales como construcciones teóricas permiten un acercamiento a la realidad que elaboran los sujetos en torno al conocimiento de sentido común que se materializa y se vuelve objeto de investigación desde diferentes posiciones epistemológicas e interpretativas. Y que permiten obtener información pertinente para la construcción de una realidad científica que describa, identifique, caracterice e incida sobre la realidad social de la que se es parte y producto. Realidad académica que permite a la psicología social desplegar el fundamento mismo de su disciplina y es el generar conocimiento, y por lo tanto, propiciar o aportar elementos que enriquezcan y nutran la realidad social de la que somos palabra, acto y objeto.

Por otra parte, existe un argumento personal del investigador en cuanto a la importancia o pertinencia de llevar a cabo el presente trabajo de investigación, y radica en la información, sensación, sentimientos y experiencias en torno a la política como, objeto de estudio y como vivencia personal, puesto que si bien el objetivo mismo de la formación, no va, solo en función del conocimiento académico, sino también, en función de una formación en valores y principios, que promuevan la cohesión social y el desarrollo social y comunitario. La realidad demuestra cada día, a través de estudios, investigaciones y experiencias, que la política como tema de interés, ha ido adquiriendo matices y significaciones distintas en los jóvenes, reflejados, a través de diferentes formas de actuar en torno a la política; que se distancian, de lo que formalmente e históricamente significa y representa la política; pero que no necesariamente, dejan de tener una connotación y un impacto en dicha actividad, puesto que la acción de los jóvenes transforma e incide todas las esferas y dinámicas de la ciencia social, y de la vida misma, (históricas, económicas, políticas e ideológicas) y que son manifestadas a través de múltiples formas expresión, que se cristalizan en matices en torno a la política; diversas, variadas, divergentes, y porque no, auto excluyentes que guardan una estrecha relación con la concepción política tradicional de la que nutren sus particulares formas de sentir, significar y expresar sus nuevas formas de configurar, ese espectro tan diverso y complejo, que denominamos como “la política”.

Por último, como elemento justificador, retomamos una lectura de la realidad política y académica, que nos permite sostener que: “los jóvenes...desconocen las políticas y los mecanismos de participación sin embargo eso no significa que se quieran distanciar, por el contrario, muestran interés en conocer la dinámica de la participación y exigen el derecho a acceder a la información. La escuela y las instituciones estatales deben garantizar el acceso y la circulación de esta información. En este sentido, la escuela sería por excelencia el espacio ideal para que el

niño y el joven pueda ejercitar la opinión, construir conocimiento, deliberar y fomentar ciudadanía” (Ana I. Gómez, 2015).

Y en nuestro caso, no solo es la escuela quien debe iniciarnos, en esta creación, humanamente existencial, que llamamos política, sino que es la universidad la institución social que por naturaleza misma, tiene la obligación de generarnos la necesidad, de ser seres, no solamente sociales, sino socio-bio-psico-políticos; es decir, seres sociales por necesidad, biológicos por constitución, psicológicos por evolución y políticos por creatividad, porque la política nos permite construir desde lo creativo, lo regulativo y lo dialógico. La política concebida como restringida o generalizada, participativa o no participativa, formal o no formal; siempre tiene en común un conflicto de intereses entre dos o más grupos, que se orientan o actúan en función de acuerdos o reglas y que dinamizan o regulan los diferentes intereses o por el contrario, se recurre a acciones que degradan y destruyen el tejido social, como son las mal llamadas vías de hecho, donde se pierde el respeto por el otro, donde el otro se destruye a través de la acción violenta y se perpetua el irrespeto destructivo y se niega la acción políticamente correcta del dialogo.

Es aquí, donde radica la importancia del presente proyecto de investigación porque, intenta aportar desde el conocimiento mismo, elementos que apunten hacia la formación en torno a la, información y sentimientos, es decir, cognición y emoción, que se configuran en lo que llamamos representaciones sociales y que se originan y se dinamizan en torno a la política como objeto de representación.

MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan los principales conceptos desarrollados como sostén teórico y que guiarán las labores tanto de recolección como de análisis de la información. Aparecerán conceptos como los de “política”, “subjetividad política”, y por último el concepto de “representación social”. Dentro de la definición del concepto de política, se destaca, las tres condiciones necesarias para que un acto sea político: el conflicto, el acuerdo y las reglas. Con relación al concepto de subjetividad política se resalta la idea de superar una aproximación deductivista y sistémica, en la cual la vivencia de la política, particularmente en los jóvenes, es el resultado directo del entorno macrosocial y macro político. El presente trabajo, resalta la idea de, una concepción de los jóvenes que debe recuperar la capacidad de autonomía y elección de los mismos (jóvenes) en su análisis como actores sociales, desmitificando las interpretaciones estrechas que los muestran como sujetos aún incompletos, y orientar en el análisis, la complejidad y riqueza de la subjetividad juvenil descrita desde su propia perspectiva y no desde el mundo adulto. Por último, el concepto de representación social que se adopta apunta hacia una concepción, que centra su atención sobre los procesos de identificación, caracterización y descripción de la representación (técnicas: mapa conceptual y dibujo).

Concepto de Política.

Para la apropiación del análisis teórico y el desarrollo conceptual de la política, es importante citar un estudio llevado a cabo por Daniela Bruno y Alicia Barreiro universidad de buenos aires argentina mayo de 2014 y titulado: La política como representación social. En donde

se plantea como objetivo como describir la representación social de la política de los jóvenes para avanzar en la comprensión de su vínculo con ella, es tratar el problema de la relación de los jóvenes con la política desde la perspectiva de la teoría de las RS. En la síntesis de la situación problemática planteada se coincide que pocos analistas estarían en desacuerdo con el fenómeno generalizado de la visión negativa de la política tradicional y el rechazo que produce en la ciudadanía, particularmente en los jóvenes.

Lo anterior nos brinda elementos de apoyo teórico, conceptual, metodológico y de análisis de resultados que permite enriquecer el presente trabajo de grado y que brinda antecedentes como líneas de acción posibles.

En este sentido, la política o lo que es lo político es un concepto complejo de definir y por lo general se remite hasta la antigua Grecia con filósofos como Platón y Aristóteles quienes plantean las bases filosóficas iniciales en occidente. Para los fines del presente trabajo, se requiere un concepto de política que no deje de lado este origen filosófico; pero que además introduzca la dimensión práctica del mismo; Es decir, que optaré por una definición de la política que permita entenderla como una actividad que atraviesa todas las demás actividades humanas y, por lo tanto, presente como una condición de los diversos procesos de interacción y socialización humanos.

Hay una visión que defiende que la política le corresponde solo a una clase de personas y lo constituye solo una serie de actividades específicas para decir entonces “esto no es política o esto sí es política”; y una visión que defiende que la política es una condición misma de las actividades humanas y que, por lo tanto, es una dimensión que atraviesa todo tipo de interacción

social a pesar de las diferencias que se puedan presentar, se entiende que la política abarca todas las actividades en tanto es una condición común de nuestro comportamiento social.

Por lo tanto, lanzar una afirmación como “esto sí es política a diferencia de esto otro que no es política”, o una afirmación como “Todo es política”, implica asumir una postura diferenciada en torno a la concepción de política pero que no necesariamente se tiene que leer como “despolitizante” para la primera o “politizante” para la segunda. Es decir, que no hay una visión más acertada sobre lo que es realmente la política, sino que ambas definiciones remiten a una idea y a una forma de concebir la política distinta.

En este sentido, es de suma importancia asumir una postura que permita la integración de ambas posiciones dentro de un marco que facilite entenderlas a ambas como expresiones de lo que se entiende a grandes rasgos por política. Podemos citar a Campillo A. (2004) quien nos dice:

Hay quien dice: “Esto no es política, porque quiere restringir al máximo el campo de lo político, para que la mayor parte de la vida humana quede “despolitizada”; y hay quien responde: “Todo es política”, porque quiere generalizarla al máximo y “repolitizar” todos aquellos campos de la experiencia que el primero ha “despolitizado”. Pero ambos, con sus palabras y sus acciones, están realizando ya una actividad política, sea la actividad de restringir o la de generalizar lo político. No cabe hablar de política sin hacer, al mismo tiempo, política, porque los diversos usos de la palabra “política” son, ellos mismos, políticos”. (pág. 4)

La definición de lo político se puede insertar entonces dentro de dos grandes categorías, que si bien, pueden parecer opuestas, ambas se relacionan entre sí y constituyen la naturaleza misma del concepto. Estas son, la concepción de política restringida y la concepción de política generalizada, en donde la primera define la política como algo claramente delimitado, como una actividad particular que se diferencia de otras actividades sociales, como una actividad propia solo de algunos sectores de la sociedad y para algunas personas. Mientras que la segunda concepción define la política como una dimensión que se encuentra de base en toda relación social, una condición para la actividad humana que se encuentra presente como rasgo característico en los demás grupos y personas.

El optar por asumir una postura restringida o generalizada de la política, es el problema mismo de la teoría y la práctica política, una visión que entiende la política como algo solo para unos pocos privilegiados y la segunda que entiende la política como algo indispensable de la actividad humana misma; son posturas, como se propuso al principio, opuestas pero que no dejan de referirse la una a la otra para diferenciarse.

De esta manera, lo que se plantea es que la política posee dos posturas desde las cuales es definida y estas son la restringida y la generalizada y que no obstante asumir una otra postura implica una forma de hacer política en tanto “no cabe hablar de política sin hacer, al mismo tiempo, política”.

Existen otros autores, que han llegado a una conclusión similar incursionando en otros ámbitos como son la relación entre la ética y la política. José Luis Aranguren en su libro ética y

política (1985) analiza algunas de las corrientes que han intentado dejar por fuera del escenario político las cuestiones éticas y morales, al tiempo que otras pretenden hacer una política moral o construir una ética desde el mismo escenario político. En el capítulo VI titulado La repulsa de la política analiza que, aunque el rechazo a la política ha existido por parte de algunos sectores como el anarcosindicalismo e incluso de la misma pequeña burguesía representada por el ejército, cuando han dejado los medios políticos de lado y optan por los medios directos como los golpes de estado, existe una posición y un accionar que en últimas adquiere un carácter totalmente político.

De esta manera se puede afirmar entonces, según Aranguren, que

“El hombre es constitutivamente político y lo único que consigue con la abstención es continuar siéndolo, solo que deficientemente. En realidad, el hombre apolítico, a su pesar, opera políticamente: bien “dejando de hacer”, bien desde afuera, en un grupo de presión, sin asumir responsabilidad política.” (pág. 77-85).

Por lo tanto, encontramos que tanto los que quieren que la política sea una dimensión presente en todo los ámbitos de la vida personal y colectiva, como los otros que pretenden que la política sea restringida a solo ciertos espacios y personas que trascienden la dimensión política, están ambos actuando políticamente y evidenciando de una u otra forma (generalizada o restringida) que posee una concepción de lo político y que su manera de relacionarse con dicho objeto varía de acuerdo a tal concepción.

Por otro lado, como lo afirman Campillo y Aranguren, quienes dicen dejar la política de lado o se hacen llamar apolíticos, los que creen que la política corresponde únicamente a ciertos personajes y a ciertos escenarios, quienes se encuentran en un rechazo del estado como figura de poder legítimo, y en últimas, quienes afirman “no involucrarse en asuntos políticos” se encuentran de entrada evidenciando una postura, un accionar, un juicio, que quiéralo o no, posee connotaciones de carácter político.

Nos inclinamos hacia la idea de que la política es una dimensión presente en todas las relaciones sociales humanas, entendemos la política como condición misma de nuestro comportamiento y facilitadora de actividades. En cuanto a la definición de política tenemos que decir que “la vida humana se constituye como vida política desde el momento en que una pluralidad de seres vivientes se reúne y dice “nosotros”, desde el momento en que habla y actúa de forma concertada para constituir, preservar e incluso ampliar la identidad de ese “nosotros” Campillo A. (2004).

No obstante, este autor propone que para que pueda existir ese “nosotros” son necesarios tres aspectos constitutivos de la vida política y son el conflicto, el acuerdo y las reglas. De esta forma se entiende que en la medida que las interacciones y relaciones sociales humanas traen consigo conflictos entre los distintos “nosotros”, los acuerdos abren el camino para garantizar la mediación y el apaciguamiento de tal conflicto para finalmente establecer reglas que permitan garantizar el cumplimiento y la permanencia del acuerdo que ha resuelto el conflicto.

Este tipo de definición de la política como la serie de conflictos que se crean entre “nosotros” los cuales hacen necesario la creación de acuerdos para su resolución y de reglas para su cumplimiento, nos facilita mirar diversas actividades de las personas que no corresponden propiamente con actividades políticas formales o tradicionales con las que se había relacionado la actividad política. De esta manera, se propone que una actividad que genere un conflicto entre un “nosotros” que se reconoce como diferente de los “otros”, que exige entonces la creación de acuerdos que faciliten la adaptación y supervivencia, los cuales derivan en el establecimiento de reglas para la garantía de la convivencia y el cumplimiento de acuerdos.

Toda actividad que conlleve un conflicto, la creación de acuerdos y el establecimiento de reglas se puede concebir como una actividad política en tanto está colocando en juego los aspectos que componen ese “nosotros” que constituye la esencia de la vida política.

En este sentido se puede afirmar que la universidad es por su función, dinámica y fundamento ese espacio político por naturaleza, en el que se forman y capacitan como profesionales moral y éticamente correctos, ciudadanos; legado histórico heredado de la revolución francesa, los principios del derecho político: el contrato social, la lucha por la libertad e igualdad de los hombres bajo un estado, etc. Luchas incansables a través de la historia que han ido ganando derechos y libertades, así como también deberes y obligaciones, han dado origen y legitimidad las instituciones y es la universidad como institución social por naturaleza quien en parte carga con la responsabilidad del proyecto de ciudadano o sujeto político.

Subjetividad Política

En el estudio llevado a cabo por Raúl Rocha Romero titulado política y comportamiento democrático: elementos para un análisis psicosocial (1998), se precisan los conceptos de subjetividad y política, consecuentemente el de subjetividad política, así como la relación entre éstos y el concepto cultura política.

Desde este trabajo, se intenta articular las dos dimensiones estudiadas, es decir, la dimensión política y la dimensión psicológica según el autor “un análisis de este tipo permitiría encontrar las intersecciones de ambas dimensiones en los distintos niveles de la realidad para configurar una específicamente propia, es decir, una dimensión psicopolítica.” (ibid.) Para evitar psicologizar los hechos políticos y no dejar de lado los aportes de otras ciencias al abordar la subjetividad es necesario primero precisar los conceptos.

Respecto al concepto de subjetividad es entendida, parafraseando a el autor, como esa dimensión del ser humano encargada de coordinar dos procesos que hacen único al ser humano: procesos cognitivos y emocionales. Los procesos cognitivos según Rocha R, R. (1998) hacen referencia “las creencias, las actitudes, los valores, las representaciones, los juicios etc. Y entre los segundos están la ansiedad, el temor, la angustia, la depresión, etc.”

Esta conceptualización tiene un sentido analítico, puesto que no hay conocimiento alguno que no vaya acompañado de un componente afectivo. De esta manera, lo cognitivo-emocional de un sujeto, y los comportamientos que adopta, son resultado de las distintas formas de relación con las condiciones sociales que lo rodean.

Desde esta perspectiva y de acuerdo Rocha R, R. (1998) “se puede afirmar entonces que la subjetividad política es el conjunto de cogniciones y emociones cuyos contenidos están referidos al ámbito político, siempre en el contexto de la dinámica y el contexto en el que se haya insertado

un sujeto, y que finalmente se traduce en las variadas expresiones en las que se manifiesta su comportamiento.”. Es decir, que las condiciones sociales, económicas y contextuales, que rodean o en las que se desarrolla, un sujeto, y sus formas de relación con estas condiciones son las que traducen las variadas expresiones a través de las cuales se manifiestan las creencias, concepciones y actitudes en torno a la política.

Representaciones Sociales

Como antecedente, teórico, metodológico, procedimental y de análisis citamos la investigación titulada: Representaciones sociales de jóvenes estudiantes sobre las políticas distritales de participación. Autora Ana Isabel Gómez 2015, dicha investigación, se propone como objetivo caracterizar las representaciones sociales de los jóvenes bachilleres del colegio Fabio Lozano Simonelli sobre la política distrital de participación juvenil de la ciudad de Bogotá. De dicha investigación se ha tomado principalmente las técnicas metodológicas utilizadas (actividad de soportes gráficos y mapas conceptuales) y algunos elementos de análisis.

Según Robert Farr (1993) cit Banchs “pocas teorías en ciencias sociales han tenido un desarrollo tan amplio y largo como las representaciones sociales.” El origen y la aplicación en el campo psicosocial del concepto de representación social se remonta hacia 1961 con Serge Moscovici. Posteriormente en su desarrollo las representaciones sociales se vuelven tanto un enfoque como una teoría. Es decir, enfoque en tanto forma de apropiación o de abordaje de la teoría.

Existen dos corrientes o enfoques teóricos dentro de las representaciones sociales: el enfoque procesual y el enfoque estructural. Para el presente trabajo adoptaremos el enfoque

procesual de las representaciones sociales, es decir, tratamos de entender los procesos en doble sentido: en sentido de dinámica social y dinámica psíquica. El primero obedece a procesos de interacción y contextuales de carácter social, el segundo obedece a procesos cognitivos de carácter individual. En este estudio se intenta abordar las representaciones sociales desde una perspectiva enfocada más hacia el análisis de los procesos de interacción social. Es decir, daremos prioridad a la descripción de las representaciones sociales propuestos por Banch M. (2000), tales como “a) las condiciones de producción de las representaciones (medios de comunicación social, interacción cara a cara, comunicación, lenguaje)... b) las condiciones de circulación de las representaciones sociales (intercambio de saberes y ubicación de las personas en grupos naturales y de los grupos sociales naturales en contextos sociales particulares dentro de una estructura social) y c) funciones sociales (construcción social de la realidad en el intercambio social, desarrollo de una identidad personal y social, búsqueda de sentidos o construcción del conocimiento del sentido común).” (pág. 3.10.)

Por otro lado, existen otros autores que han planteado una serie de condiciones similares, para que se pueda hablar de las representaciones sociales, como es el caso de Ibáñez, T (1994 pág.) quien afirma tres condiciones de producción necesarias para hablar de Representaciones Sociales:

- Las Representaciones sociales no solamente tienen unas condiciones de producción que son de naturaleza social, sino que constituyen a su vez condiciones de producción de ciertos fenómenos sociales.

- Las Representaciones son sociales sencillamente porque son colectivas, es decir, porque son compartidas por conjuntos más o menos amplios de personas.

- El papel que desempeñan las Representaciones en la configuración de los grupos sociales, y especialmente en la conformación de su identidad, las constituyen como inconfundibles fenómenos sociales. (pág. 180-183)

De esta manera, se lleva a cabo un acercamiento a las representaciones sociales en términos de dinámica social. A continuación, tratamos de definir conceptualmente las representaciones sociales en términos de dinámica psíquica, es decir, en términos de procesos cognitivos de carácter individual. De esta manera Ibáñez, T (1994) sostiene que “existen tres ejes fundamentales en torno a los cuales se estructuran los componentes de una representación social: la actitud, la información y el campo de representación” (pág. 184). La actitud hace referencia a la disposición favorable o desfavorable hacia el objeto de la representación; esta dimensión actitudinal dinamiza, guía u orienta las actitudes hacia el objeto de la representación. La información a la que tienen acceso las personas, varía tanto en calidad como en cantidad. Las informaciones a las que acceden los distintos grupos sociales y los sujetos que los componen varían según el objeto de la representación, los medios de acceso a la información que disponen y su relación directa e indirecta con el objeto representado. Según Ibáñez (1994 pág. 185) “tal grupo puede acceder mucho más fácilmente que tal otro a la información sobre un determinado objeto y tener, sin embargo, muchas más dificultades que este último en relación con otro objeto”.

Por último, las representaciones sociales se estructuran a partir de un tercer eje: el campo de la representación. Este “hace referencia a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma” (ibid.).

Para muchos teóricos sociales el campo de la representación es la dimensión más interesante y original de la teoría de Moscovici, este se construye en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo, el cual constituye la parte más sólida y estable de la representación, es decir, que los demás componentes o elementos de la representación se organizan en torno a este núcleo figurativo, y es éste quien confiere sentido y significado a los demás elementos que se organizan en torno a él. Ahora bien, este núcleo figurativo nace a partir de un par de procesos denominados objetivación y anclaje.

El proceso de objetivación es entendido de manera tal que lo que es puramente conceptual, se materializa, se proyecta, se traduce en imágenes concretas. En otras palabras, a través del proceso de objetivación lo que es abstracto se traduce en elementos concretos. Este proceso comprende tres fases o momentos: la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización. La construcción selectiva hace referencia al proceso mediante el cual los distintos grupos sociales y los individuos que los conforman se apropian, de manera específica cada grupo, las informaciones y los saberes sobre un objeto determinado. La esquematización estructurante hace referencia a la organización de los fragmentos de información apropiados por cada grupo o individuo, de una manera particular, los cuales proporcionan una imagen del objeto representado suficientemente coherente y fácilmente expresable. El resultado de esta organización interna se denomina esquema figurativo.

La última fase del proceso de objetivación se conoce como naturalización en esta fase el esquema figurativo pasa a ser, citando a Tomas Ibáñez (1994 pág. 187) “la expresión directa de una realidad que se le corresponde perfectamente y de la que no parece constituir sino un reflejo fiel”.

El anclaje quien es el segundo mecanismo interno de la representación aparece como un mecanismo que permite la integración de nuevos elementos informativos a nuestro sistema de pensamiento tal y como está ya constituido. En otras palabras, este mecanismo permite integrar nuevas informaciones sobre el objeto de la representación a la organización interna de la misma.

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se optó por un tipo de investigación descriptiva y de corte exploratorio, en tanto que permite obtener información de las representaciones sociales sobre la política en jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño, información con la que no se cuenta hasta el momento. Pardo (1997) conceptualiza que la investigación descriptiva refiere a una interpretación de la información recolectada, así como interpretar el significado e importancia de lo que se describe; ésta se relaciona con las condiciones existentes, prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista, o actitudes o tendencias que se desarrollan.

Por otro lado, el método escogido para la selección de la muestra es el no probabilístico: es aquel que se utiliza en forma empírica, es decir, no se efectúa bajo normas probabilísticas de selección, por lo que en sus procesos intervienen opiniones y criterios personales del investigador. Es importante resaltar que la escogencia de este tipo de muestra obedece a contingencias sanitarias y de salubridad generadas por la pandemia impuesta por el covid-19 y de donde surge la idea misma de escoger este método (virtual) por conveniencia práctica. A continuación, se presentan los criterios de inclusión y exclusión en cuanto a la selección de los participantes.

Criterios de inclusión y exclusión:

	Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
1	estudiantes (hombres y mujeres) matriculados en psicología de la universidad	estudiantes (hombres y mujeres) matriculados en otras carreras de la

	Antonio Nariño periodo I de 2021.	universidad Antonio Nariño periodo I de 2021.
2	segundo y tercer semestre.	Otros semestres, distintos a segundo y tercer semestre.
3	Aceptación a participación	No aceptan participar.

De acuerdo con los criterios de inclusión la muestra estará compuesta por estudiantes (hombres y mujeres) matriculados en la carrera de psicología de la universidad Antonio Nariño en el periodo correspondiente a I - 2021, de segundo y tercer semestre que acepten voluntariamente participar.

De esta manera las fuentes de recolección de información serán primarias, es decir, se recogerán los datos directamente a través de un contacto inmediato con el sujeto participante u objeto de análisis.

Bajo este tipo de muestreo, se seleccionarán 8 dibujos y 8 mapas conceptuales, es decir, 16 jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño. Y que serán invitados a participar voluntariamente, en un primer momento, a través de los mecanismos formales como convocatoria o selección al azar o según las posibilidades dado.

Atendiendo a esos factores, el estudio consta dos actividades o momentos que se detallan a continuación:

ACTIVIDAD 1

Mapa conceptual o instrumento 1

En el primer momento, la actividad realizada, se utilizó un instrumento para la recolección de información, basado en la producción de mapas conceptuales a partir de la palabra estímulo “la política” y que tiene como finalidad conocer los aspectos subjetivos acerca de nuestro fenómeno de investigación.

Esta fase o actividad, permite captar el contenido de la representación, pues la producción del mapa conceptual pone en evidencia elementos constitutivos de la representación y acceder a la significación central de la representación (Abric, 2001). En el caso particular de la presente investigación, se tendrá en consideración los elementos del mapa conceptual para posteriormente a través de la actividad de análisis ahondar los conceptos comunes y disímiles que surjan en dicha actividad

ACTIVIDAD 2

Dibujos y Soportes Gráficos o instrumento 2

Los dibujos y soporte gráficos constituyen un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permiten identificar el contenido y formular hipótesis sobre los contenidos centrales de la representación (Abric, 2001).

El dibujo como herramienta metodológica permite extraer sentimientos, percepciones y valoraciones, es decir, comenzar a comprender las representaciones sociales de una forma natural y cercana, pues facilita la comunicación entre el investigador y los jóvenes. A través del dibujo el joven es capaz de expresar múltiples experiencias, inclusive mejor que con palabras (Silva, 2008).

La técnica utilizada en este trabajo abarca las tres fases mencionadas por Abric (2001). La primera es la producción de un dibujo o representación gráfica. La segunda, consiste en la

verbalización que los sujetos realizan sobre el dibujo y, finalmente, se realiza un análisis cuantificable de los elementos constituyentes de esas producciones.

Para procesar y analizar el contenido de los dibujos se hará una tabla en la que se detallaran, por separado, las palabras y las imágenes que aparezcan en cada una de las producciones; luego, se identificara el sentido con el que estos elementos sean incorporados por cada estudiante. Para esto se tendrá en cuenta la justificación escrita en cada producción y, finalmente, se construirán categorías que nos permitan agrupar los distintos elementos presentes en las producciones. Al aplicar la técnica de dibujos y soportes gráficos se sigue una dinámica flexible; es así como a los entrevistados se les permitirá hacer dibujos y/o collages. Así mismo, en la verbalización sobre el dibujo algunos sujetos lo podrán hacer de forma escrita y otros en forma oral (como ellos se sientan más cómodos).

Para la elaboración de los dibujos o soportes gráficos se les presentó a los jóvenes un término inductor: “la política”. Se les pidió que dibujen lo que sepan del tema, qué emociones, sentimientos, conocimientos, experiencias, opiniones les genera este término inductor. Se les aclara que pueden utilizar frases o palabras para complementar el dibujo. Posteriormente, se les solicitó que argumenten por qué utilizaron esas imágenes, frases o palabras al realizar el trabajo. Como ya se anotó, algunos jóvenes lo hacen en forma escrita y otros en forma oral.

El interés de este análisis es, además, poner en evidencia elementos constitutivos de la representación y ubicar elementos organizadores de la producción, es decir, la significación central de la representación producida. Efectivamente, en la mayoría de los casos se espera encontrar en los dibujos un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales que permitan identificar el contenido y formular hipótesis sobre los elementos centrales de la representación.

PROCESAMIENTO DE LOS DATOS O PROCEDIMIENTO.

Como ya se planteó, en este estudio se ha implementado una metodología cualitativa en el procesamiento de los datos. En cuanto al método, se llevó a cabo, el análisis por categorización. Esta es una técnica utilizada en el análisis de contenido. Según Martínez (1996) es una técnica que analiza la comunicación humana, decodificando los mensajes en diferentes documentos, a su vez asume que estos reflejan las actitudes y creencias de las personas e instituciones que los producen. De acuerdo con diferentes autores la unidad de registro más pequeña es la palabra, el tema o el documento, en algunos casos, la imagen, como en la actividad de los dibujos.

Los resultados obtenidos son organizados y analizados según las categorías emergentes expresadas a través del dibujo o collage. La información tratada se obtiene de dos fuentes: primero, de sus producciones conceptuales (mapas conceptuales); segundo, de sus producciones gráficas (dibujos);

Se seleccionaron los elementos más significativos para ubicarlos en las categorías seleccionadas, para lo cual se escogieron elementos relevantes en relación con los objetivos del estudio Martínez (1996).

Para la sistematización y análisis de la información se procedió de la siguiente manera. En un primer momento, se recogió información, a través de los mapas conceptuales y soportes gráficos; a medida que se examinan los datos se van ubicando las categorías y subcategorías que han surgido. Éstas, a su vez, se definen de acuerdo con la revisión teórica y conceptual adoptadas en el presente proyecto de grado. En la selección de la información se tiene en cuenta como primer criterio la pertinencia, es decir, aquello que efectivamente se relaciona con la temática de la

RESULTADOS

Para la presentación de los resultados es importante resaltar que en la mayoría de los casos los dibujos son un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significaciones centrales, que permiten identificar el contenido, describir, caracterizar y formular hipótesis sobre los elementos de la representación social.

Para procesar y analizar el contenido de los dibujos se detallaron, por separado, las palabras y las imágenes que aparecían en cada una de las producciones; luego, se identificó el sentido con el que estos elementos habían sido incorporados por cada estudiante y, finalmente, se construyeron categorías que nos permitieron agrupar los distintos elementos presentes en las producciones para posteriormente hacer los respectivos análisis. Cabe resaltar que en algunos dibujos por su claridad misma en cuanto a lo que transmiten, surgieron hasta cuatro categorías, mientras que en otros solo una. Al aplicar la técnica de dibujos y soportes gráficos se siguió una dinámica flexible y fue así como algunos de los entrevistados realizaron dibujos y otros collages. En este sentido, se presentan uno a uno el análisis respectivo de cada dibujo y posteriormente, se presenta un cuadro porcentual de las categorías encontradas y desarrolladas.

Dibujo SUJETO 1

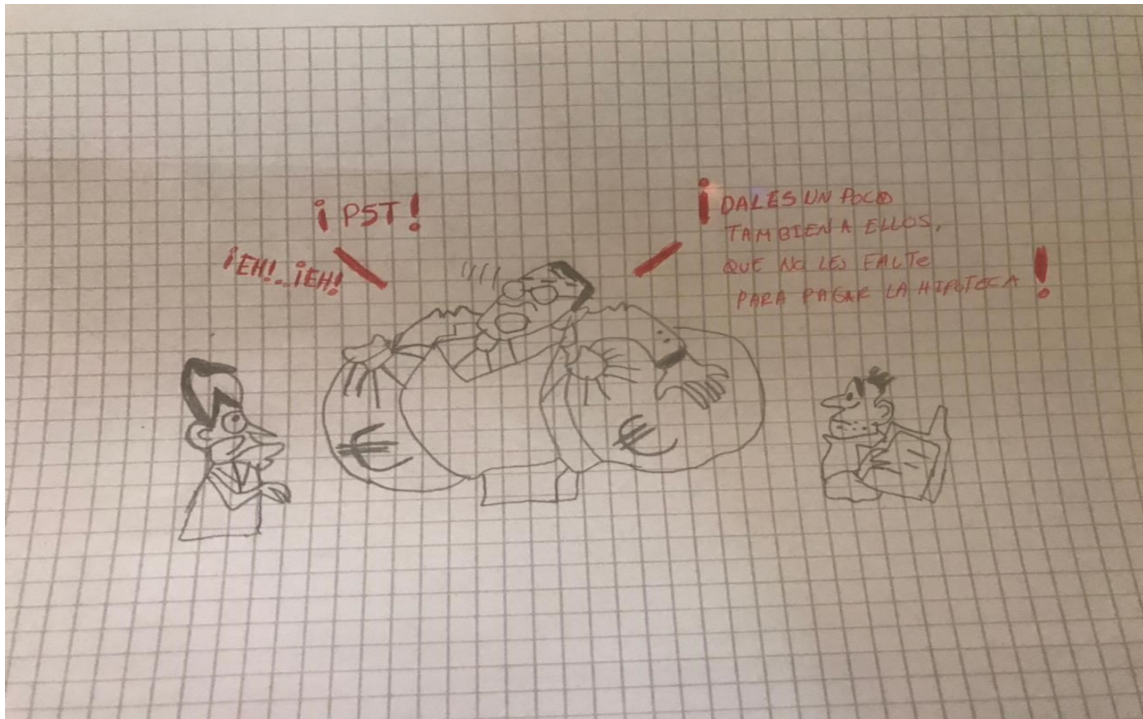


En este dibujo SUJETO 1, se representa la política con información precisa respecto a elementos negativos que evidencian y hacen referencia, indirectamente, sobre una tendencia actitudinal de rechazo hacia la política o el ejercicio político tradicional. El dibujo sugiere elementos informativos necesarios para concebir la política restringida desde varios aspectos o temáticas con connotaciones negativas respecto de la política que se categorizaron así: discurso político, intereses propios de la clase política, compra de votos y corrupción.

En comparación con otras investigaciones, es importante citar sus conclusiones para robustecer y fundamentar mucho más los resultados aquí encontrados Daniela Bruno y Alicia Barreiro universidad de buenos aires argentina en 2014, en un estudio titulado la política como representación social, llegaron a la siguiente conclusión “la política es valorada negativamente por los participantes debido a los distintos adjetivos que se ubican en los diferentes cuadrantes de la representación (e. g. fraude, dinero, injusticia, mentiras, robo y aburrimiento) y, sobre todo, por la

alta frecuencia del término corrupción. Tales asociaciones darían cuenta de que, si bien piensan a la política en términos institucionales, ya que la relacionan con la institución política y sus representantes” (pág. 75)

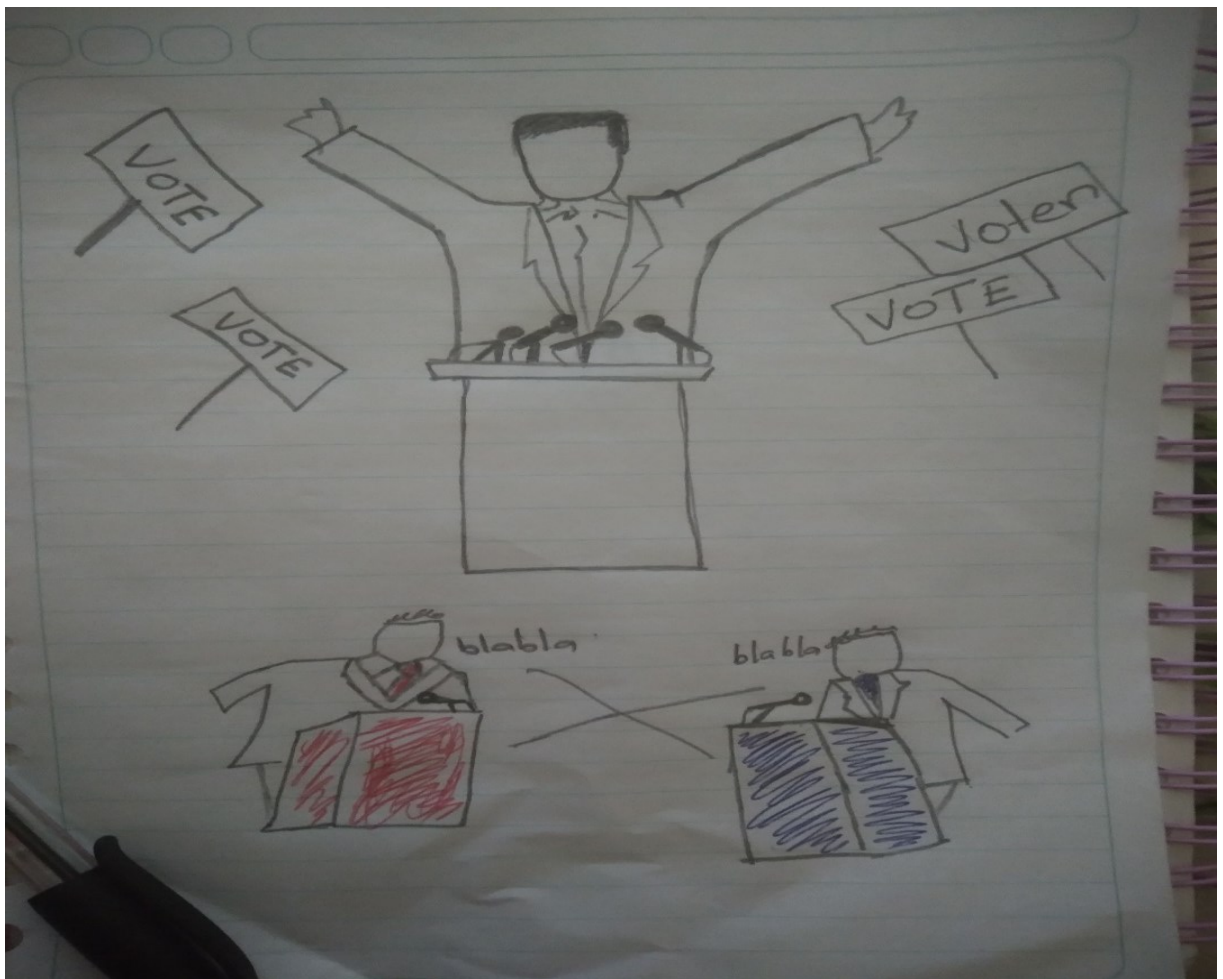
Dibujo SUJETO 2



en el presente dibujo (sujeto 2) se evidencia una connotación clara respecto a la política como “el interés propio de la clase política”. Al observar este dibujo se evidencia la figura de un señor de saco y corbata que alude a la clase política llevando bolsas, al parecer, de dinero; también se puede leer una frase que dice “deles un poco también a ellos, que no les falte para pagar la hipoteca” y dos personas de aspecto diferente, elemento, que se puede asociar a la representación del otro, del político, como alguien a quien le corresponde el hacer de la política, es decir, al concepto de política restringida, que corresponde a otros, una actividad propia solo de algunos sectores y/o personas y que obedecen a la satisfacción de intereses propios e individualistas; aquí el participante (sujeto 2) dibuja, evidentemente, una representación en torno a la política negativa,

excluyente y que obedece a una clase, o grupo político en particular; en este sentido, los resultados encontrados, como antecedentes, en el trabajo citado anteriormente titulado “la política como representación social”, nos sugiere que en este estudio, consideran a la política de manera institucional, en tanto, la piensan como una actividad desarrollada por los políticos, los partidos políticos, los diputados, el gobierno, el estado y el presidente. También, la relacionan con la idea de poder y economía. Estos significados estarían dando cuenta de que los participantes relacionan la política con cuestiones procedimentales intrínsecas al sistema democrático. (pág. 74)

Dibujo SUJETO 3



El presente dibujo nos muestra en la parte inferior la silueta de dos personas claramente asociadas a los partidos políticos tradicionales, identificados con color rojo y azul respectivamente, en donde se disputan el poder desde el discurso, lo que evidencia una representación con connotaciones negativas respecto a la actividad política concebida como restrictiva. el presente dibujo se incluyó dentro de la categoría discurso político debido a los marcados elemento representativos en torno a la política como discurso.

Dado el carácter negativo de la representación sobre política, se evidencia una tendencia actitudinal de rechazo hacia el objeto mismo, en este sentido la política como discurso, como medio hermenéutico y no pragmático, como una política restringida y “como una actividad propia solo de algunos sectores de la sociedad y para algunas personas” Campillo A (2004).

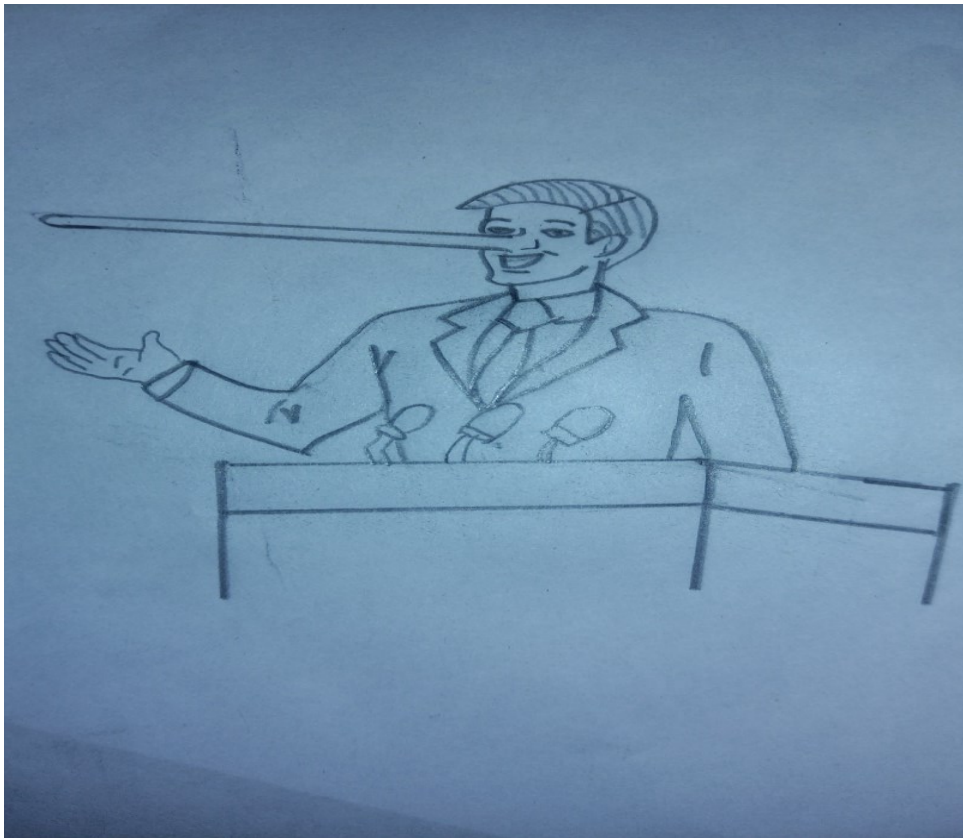
Dibujo SUJETO 4



El presente dibujo es muy explícito en cuanto a las categorías que propone en torno a la política, que son compra de votos, discurso político caracterizado por falsas promesas y utilizado como

medio para llegar al poder, corrupción e interés propio de los políticos. La representación social aquí elaborada nos sugiere, nuevamente unas connotaciones negativas en torno a la política restringida; lo que sugiere una disposición desfavorable hacia el objeto de la representación, en otras palabras, una tendencia actitudinal desfavorable y de rechazo.

Dibujo SUJETO 5



En el dibujo del SUJETO 5 realizado por el presente participante se evidencia una representación social sobre la política restringida, como elemento discursivo caracterizado por la mentira, el engaño y la desconfianza hacia los políticos. En este sentido, en el trabajo sobre la política como representación social llevado a cabo por Daniela Bruno y Alicia Barreiro Universidad de Buenos aires argentina mayo de 2014 sostienen en sus conclusiones que existe en la actualidad una profunda desconfianza hacia la política y sus representantes. Además, la

valoración negativa de la política no sólo se relaciona con cuestiones económicas como: dinero y robo, sino que también se vincula con cuestiones morales como: mentira e injusticia. (pág. 76)

Así mismo, los elementos del dibujo son claramente alusivos al discurso político, representado por dichas características y connotaciones anteriormente mencionadas, lo que pone de evidencia un elemento común, a nivel latinoamericano, de la representación social sobre la política en jóvenes.

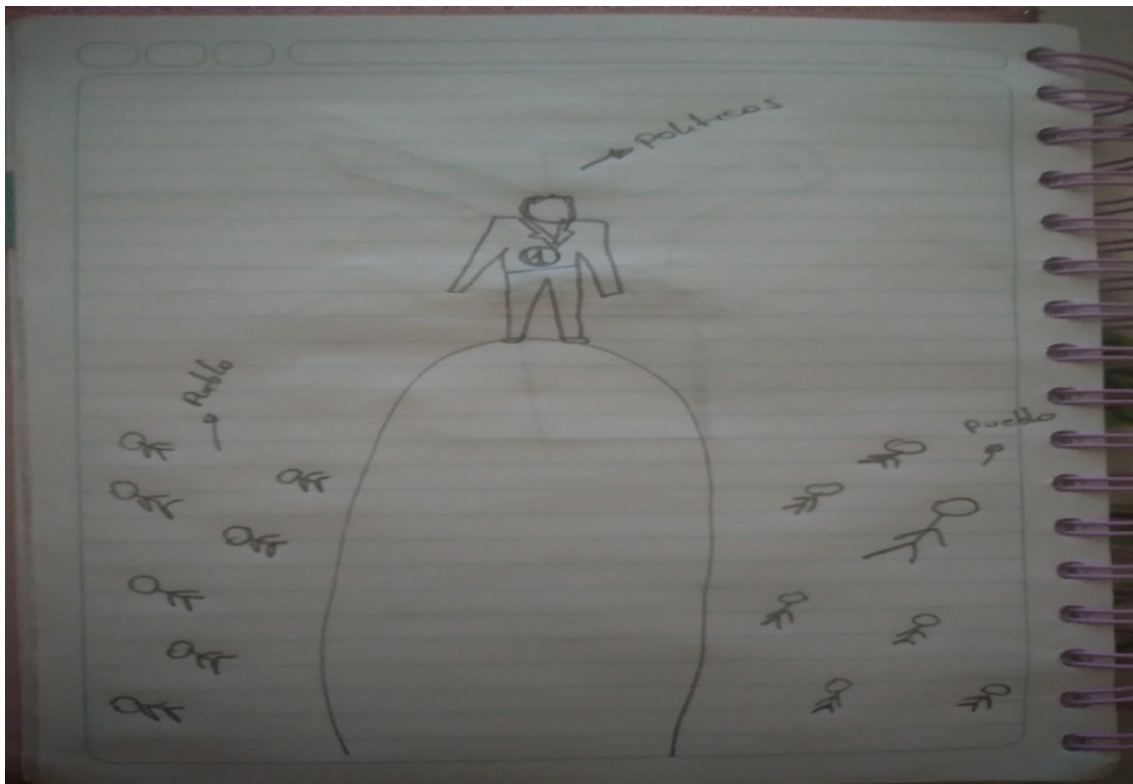
Dibujo SUJETO 6



El presente dibujo propone cuatro temáticas o categorías respecto a la política, que se caracterizan por su connotación negativa y plantea un título en donde se puede inferir que el obrar bien y de manera correcta en la política está mal visto, lo que nos plantea nuevamente una perspectiva negativa respecto a la representación social construida sobre la política; en donde dicho ejercicio se caracteriza por los intereses propios de la clase política, el discurso como instrumento

político y que evidencia una tendencia actitudinal de rechazo o distanciamiento respecto al objeto de representación y que se clasificara en la categoría de corrupción debido a su idea en general. Respecto al termino corrupción, autores como Daniela Bruno, Alicia Barreiro y Miriam Kriger en una investigación llevada a cabo y titulada representaciones sociales de la política en los jóvenes: Corrupción institucional y mentira. Llegan a la conclusión que los participantes se representan la política como la actividad que desarrollan los políticos, el presidente, el gobierno y el estado. D. Bruno, A. Barreiro, M. Kriger (2011. pág. 10)

Dibujo SUJETO 7



El presente dibujo nos remite a una representación social, al igual que los demás dibujos con una connotación negativa en torno a la política, concebida ella, como restrictiva Campilo A. (2004) y que denota una tendencia comportamental de rechazo en cuanto a la representación que construye en torno a la política ya que los procesos de objetivación pasan a ser, citando a Tomas

Ibáñez (1994 pág. 187) “la expresión directa de una realidad que se le corresponde perfectamente y de la que no parece constituir sino un reflejo fiel”.

Dibujo SUJETO 8



La presente figura muestra una representación social sobre la política generalizada, es decir, como una dimensión de base en toda acción que involucre a los políticos o a la política representada por el estado; pero que además debe actuar en función del bien común y no del interés particular de unos pocos. Esta representación social si bien es propositiva en cuanto a la referencia de que la política “es la voz del pueblo” también conmina o llama la atención el énfasis en cuanto a que se debe trabajar en función del pueblo y no de los intereses propios de la clase política. Esta forma de representación social en torno a la política es similar a lo encontrado por (Kriger, 2007, 2010)

cuando pone de manifiesto de manifiesto el rechazo de los jóvenes a la política y su adhesión a un ideal de ciudadanía anti- político, así como también habían mostrado una concepción de la política ligada al poder y su mal ejercicio, no en beneficio del pueblo sino de los propios políticos o gobernantes.

CATEGORIAS EMERGENTES

A continuación, se muestra en el siguiente cuadro las categorías definidas a partir de lo evidenciado en los dibujos.

ELEMENTO O CATEGORIA	NUMERO DE DIBUJOS QUE HICIERON ALUSIÓN A LA CATEGORIA	PORCENTAJE %
DISCURSO POLITICO	4	50%
INTERESES PROPIOS	4	50%
COMPRA DE VOTOS	2	25%
CORRUPCION	3	38%
LA VOZ DEL PUEBLO	1	12.5%

Tabla numero 1: categorías emergentes soportes gráficos. Dibujos.

Cabe resaltar que las categorías emergentes, no se correlacionan a la cantidad de sujetos seleccionados en la participación de dicha actividad (8 sujetos), debido a que, en ocasiones, de un mismo dibujo se evidenciaban varias categorías emergentes, hasta 4 por dibujo.

Respecto a la sistematización de las categorías se utilizaron los dibujos según lo representado y complementado en ocasiones con títulos o palabras que hacían la función de ampliar su idea respecto a la política y que plasmaron a través de todas y cada una de sus producciones graficas una idea o temática, nombrada y agrupada en una categoría particular. Producciones mismas que según la teoría de las representaciones sociales, son producto de la última fase del proceso de objetivación que se conoce como naturalización, en esta fase el esquema figurativo pasa a ser, citando a Tomas Ibáñez (1994 pág. 187) “la expresión directa de una realidad

que se le corresponde perfectamente y de la que no parece constituir sino un reflejo fiel". En otras palabras, el dibujo es la abstracción última en la que se configuran esos elementos informativos, en torno a las fuentes mismas, de las que elabora o construye su representación actual, y que dinamizan una tendencia actitudinal en torno al objeto de la representación misma, en este caso la política; pero que no por ello pasan a ser representaciones fijas. Por el contrario, nunca dejan de obedecer las representaciones sociales a procesos dinámicos, flexibles y cambiantes; cambio que se lleva a cabo a través del proceso de anclaje.

De esta manera, la categoría denominada discurso político e intereses propios, fue referenciada o aludida a través de las producciones gráficas por el 50% de los participantes, en esta etapa se identificaron las expresiones discursivas e intereses propios, como las categorías más recurrentes; lo que brindó aportes importantes en cuanto a la información y actitud, que nutren y dan contenido a la representación social que sobre la política tienen jóvenes estudiantes universitarios.

En este sentido, la representación social sobre la política, categorizada como un aspecto o elemento discursivo con connotaciones negativas y que igualmente ve a la clase política actuar en función de sus intereses propios; en cuanto a su concepción y praxis de esta (la política) y plasmada a través del simbolismo del dibujo; se puede describir, de manera aproximada, una representación social en torno a la política, que se apropia de elementos informativos suficientes para desarrollar una idea negativa en cuanto a la forma de concebir, entender, posicionarse y actuar en función al imaginario que se construye sobre lo que a la política se refiere.

Respecto a la compra de votos un 25% de los participantes hizo referencia a esta categoría que se asocia negativamente a la práctica política formal por excelencia y es la participación,

nociva de los políticos, a través de la compra de votos, representación misma que marca una característica en la práctica política, lo que implica una tendencia de rechazo hacia estos mecanismos y de los cuales se tiene información suficientemente clara para, a partir de una idea, ser plasmada y transmitida a través del dibujo, dibujo mismo que sintetiza los elementos que configuran, dinamizan y dan contenido a la representación social sobre la política.

De la misma manera el concepto de corrupción 38% emerge sobre la connotación negativa de la política como practica viciada del ejercicio político por naturaleza, es decir, que la corrupción es una condición vista como normal dentro del que hacer de los políticos, esto se evidencia en el dibujo del sujeto 6, que va acompañada de un encabezado que titula “todo está perdido cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de burla”. Dichos dibujos, que acompañan la frase anterior, sugieren una representación sobre la política caracterizada por la lucha de la clase política a través de los partidos de turno para llegar al poder, donde solo importan los propios intereses y en donde se utiliza el discurso político como medio para lograr el fin: el poder que implica la gobernanza.

Por último, es interesante encontrar solo una categoría (12.5%) respecto a la representación social sobre la política generalizada, con connotaciones un poco más positivas en cuanto a su concepción: la voz del pueblo, es decir, que la característica principal está enmarcada en la acción de los políticos legitimada a través de su representación, como la representación de los ciudadanos. La tendencia de dicha representación social sobre la política generalizada debe ser entendida como una dimensión que se encuentra de base en toda relación social, una condición para la actividad humana que se encuentra presente como rasgo característico en los demás grupos y personas. Y que, por ser un rasgo característico de los demás grupos y personas, la acción política es por naturaleza una acción representativa de los intereses colectivos y prosociales.

MAPAS CONCEPTUALES.

Para la presentación de los resultados obtenidos a través del diseño de los mapas conceptuales se llevó un análisis general de la lectura encontrada en los mismos. Para la presentación de los análisis de los mapas conceptuales se intercalaron fragmentos selectos de estos para darle un lugar a la voz de los actores. Conviene mencionar que esta tarea fue difícil pues se buscó el equilibrio entre la interpretación del investigador y la palabra de los sujetos entrevistados, porque en ocasiones el informe se saturaba con transcripciones que lo hacían innecesariamente largo y tedioso para el lector.

De esta manera, se destacó que, si bien los dibujos resaltan unas características negativas que se entienden acciones directas e indirectas en cuanto a la representación social que sobre la política, restringida en este caso, construyen los jóvenes estudiantes a través del dibujo; respecto a los resultados obtenidos a través de los mapas conceptuales se evidencio una representación social más elaborada en cuanto a la calidad de la información respecto a lo que a la política generalizada se refieren, con características, a diferencia del dibujo, de connotaciones positivas, que van desde “la política como profesión a todo tiempo de todo ciudadano” (ver ANEXO 1) hasta “La política es el arte de servir al pueblo quien es el soberano y construir una mejor sociedad para el mismo” (ver ANEXO 2). En términos de elementos informativos la representación social sobre la política, es de calidad, en cuanto a las concepciones plasmadas y de cantidad respecto a la variabilidad en las definiciones de los mapas y complejidad de estos, en algunos retoman elementos históricos “referencia a los orígenes del término” (ver ANEXO 4) en otros la política es concebida como un sistema “resultado de las opciones políticas, sociales y económicas aprobadas por una sociedad...” (ver ANEXO 4). Por otro lado, otros mapas conceptuales la conciben como “una elección que se hace por medio de votaciones...” (ver ANEXO 3) en este sentido se hace

referencia a los mecanismos de participación formal, a través del voto, donde se legitima el ejercicio del que hacer de los políticos puesto que son los ciudadanos quienes a través del voto escogen “a una persona que consideramos con las capacidades necesarias y buenos ideales para manejar la ciudadanía de acuerdo con sus necesidades” (ver ANEXO 3).

Por otro lado, respecto a la concepción de la política como definición, teóricamente, destaca tres condiciones necesarias para que un acto sea político: el conflicto el acuerdo y las reglas. Y en este sentido respecto a lo encontrado en los mapas conceptuales existe una tendencia (ver ANEXO 5 Y 7) a entender la política como el arte de buscar problemas, diagnosticarlos y solucionarlos; de esta manera podemos evidenciar en estas definiciones en los mapas, la construcción teórica que destaca la tres condiciones para que un acto sea político: el conflicto el acuerdo y las reglas.

Por último, se encontró en los mapas conceptuales una representación social sobre la política restringida, en donde define la política como “el conjunto de decisiones y medidas tomadas por determinados grupos” (ver ANEXO 8) en donde se destaca el poder en función de organizar las leyes, el orden y buscar resolver conflictos.

DISCUSIÓN.

En relación a los resultados encontrados en los dibujos se identificaron 5 categorías, 4 de las cuales representan la política restringida, es decir, como una actividad particular que se diferencia de otras actividades sociales; como una actividad propia solo de algunos sectores de la sociedad y para algunas personas. Representación social caracterizada por un discurso político, que obedece a intereses propios, permeada por la corrupción y caracterizada por la compra de votos. Por otra parte, se hace referencia a la representación social sobre la política, desde una

concepción teórica, conocida como política generalizada y se caracteriza por definir “la política como una dimensión que se encuentra de base en toda relación social, una condición para la actividad humana que se encuentra presente como rasgo característico en los demás grupos y personas” (Campilo A. 2004).

Respecto a los resultados encontrados en los mapas conceptuales, la representación social común encontrada estructura dos componentes esenciales para la RS que son la actitud y la información; información caracterizada por ser clara, amplia y precisa lo que permitió a los jóvenes elaborar una RS sobre la política generalizada, es decir, como una dimensión que se encuentra de base en toda relación social; la creación escrita (mapa conceptual y dibujo) como representación social de una realidad construida, plasmada, abstraída y configurada a través del mismo y que constituye parte de la realidad del sujeto, en palabras de Rocha R, R. (1998) “se puede afirmar entonces que la subjetividad política es el conjunto de cogniciones y emociones cuyos contenidos están referidos al ámbito político, siempre en el contexto de la dinámica y el contexto en el que se haya insertado un sujeto, y que finalmente se traduce en las variadas expresiones en las que se manifiesta su comportamiento.” Es decir, que las condiciones sociales, económicas y contextuales, que rodean o en las que se desarrolla, un sujeto, y sus formas de relación con estas condiciones son las que traducen las variadas expresiones a través de las cuales se manifiestan las creencias, concepciones y actitudes en torno a la política, y en el presente trabajo, que plasmaron como producto último, a través, de los mapas conceptuales y los dibujos, la representación social sobre la política en jóvenes estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño.

Es así, como a través del dibujo, a la política le atribuyen valoraciones negativas (corrupción, compra de votos, la política obedece a intereses propios y a un discurso político instrumentalizado). Pues asocian a la política, un actor que las diseña, y para ellos los políticos son

por naturaleza corruptos; así mismo instauran una posición de rechazo puesto que no se ajustan a sus expectativas, necesidades e intereses; pero que además de compartir esta representación dominante, poseen una visión clara de lo que está en juego, cuando a través de los mapas se refieren a la política, es decir, “entienden las consecuencias ciudadanas de no estar al tanto de los límites y posibilidades, derechos y deberes, que conllevan las políticas.” Gómez Ana I. (2015).

La identificación de las representaciones sociales que los estudiantes de psicología construyeron acerca de la política, a través de los dibujos y mapas conceptuales, permite concluir que aunque se comparten información y elementos sobre la RS de la política caracterizada por una connotación negativa y restringida, en los dibujos; pero que en los mapas conceptuales evidencia, que no significa, que mantengan una actitud pasiva frente la política; sino que por el contrario, se encontró que adoptan posiciones conceptuales y actitudinales complejas, constructivas y críticas en torno a la representación social que sobre la política tienen. Lo que evidencia aquí en comparación con otros hallazgos, aspectos que convergen con las investigaciones de las RS de la política realizadas en otros países Latinoamericanos (Cárdenas et al., 2007; González Pérez, 2006; Villarroel & De Armas, 2005) que muestran que los jóvenes piensan la política basándose en su aspecto instrumental, es decir, la existencia de partidos políticos, la actividad pública realizada por los políticos y al espacio ocupado por las diversas instituciones del Estado.

Por lo tanto, tales similitudes indican elementos compartidos en la representación social que sobre la política existe en los jóvenes de diferentes países de América latina, similitud que debe considerar la política respecto a experiencias comunes históricas comunes en la región que resultarían de vital importancia indagar en estudios posteriores (Daniela B. Alicia B. 2014 pág. 77)

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió realizar una descripción de las representaciones sociales sobre la política de los estudiantes de psicología de la universidad Antonio Nariño. Es importante reconocer lo señalado por Jodelet (2009) sobre los cambios o transformaciones de las representaciones sociales. Y efectivamente en las limitaciones encontradas en el presente trabajo es pertinente resaltar la necesidad metodológica de ahondar el núcleo figurativo de las representaciones sociales a través del discurso de los jóvenes sobre sus producciones (gráficas y conceptuales) para indagar un poco más sobre la representación misma; también es importante resaltar que a partir de lo encontrado se pueda pensar en la posibilidad de modificar la representación social de los jóvenes sobre la política, para lo cual es pertinente recurrir a elementos brindados por el presente proyecto de grado.

Así mismo, es posible afirmar que la teoría de la representación social aporta información importante para ahondar las tensiones entre los significados colectivos y la participación política; dado que las RS inciden o infieren en las prácticas políticas de los jóvenes, en la medida en que estas constituyen, en gran medida, los comportamientos de los sujetos y son producto de la comunicación social y tecnológica. Por lo tanto, es preciso que investigaciones futuras avancen en la indagación de la relación específica entre las RS de la política de los jóvenes y sus prácticas, así como también con respecto a los posibles modos de intervención mediante la educación ética y ciudadana para modificar el vínculo negativo que los jóvenes actualmente sostienen con ella. (Daniela B. Alicia B. 2014 pág. 77)

también, es importante traer a discusión que, respecto a estos hallazgos, convergen las investigaciones de las RS de la política realizadas en otros países Latinoamericanos (Cárdenas et

al., 2007; González Pérez, 2006; Villarroel & De Armas, 2005) que muestran que los jóvenes piensan la política basándose en su aspecto instrumental, es decir, la existencia de partidos políticos, la actividad pública realizada por los políticos y al espacio ocupado por las diversas instituciones del Estado. Por lo tanto, tales similitudes que indican sentidos compartidos en las RS de la política en diferentes países de América Latina podrían estar refiriendo a una manera análoga de considerar a la política respecto a experiencias históricas comunes en la región, que resultaría necesario indagar en estudios posteriores.

Por último, es importante resaltar que en función de las técnicas aplicadas existe cierta complementariedad en sus resultados; así en apariencia, sus concepciones sean antagónicas o divergentes, son complementarias la una a la otra; mientras en el dibujo, por las características de la técnica misma, se plasman elementos pictóricos y/o gráficos que, permiten relacionar una representación social sobre la política generalizada, más fácilmente las características o connotaciones negativas en torno a esta y que denotan una actitud desfavorable frente al objeto de la representación (la política); representación social sobre la política que se complementa y evidencia una concepción más divergente, elaborada, compleja y crítica en términos de información y/o elementos informativos que circulan y que son más susceptibles de representar, a través del mapa conceptual, una tendencia actitudinal favorable, sus connotaciones negativas y generalizadas sobre la política; lo cual complementa y amplía la representación misma que tienen los jóvenes de la universidad Antonio Nariño sobre la política.

RECOMENDACIONES

En cuanto al ejercicio de la formación académica y social, la invitación extensiva a la generación de espacios académicos a través de la universidad que permitan explorar con los estudiantes la comprensión de la política, fomentar el elemento crítico y propiciar al interior de las instituciones académicas ese aspecto constitutivo, abstracto, complejo y dinamizador de las relaciones sociales, que denominamos política.

Es necesario desarrollar programas académicos dirigidos a reforzar el aprendizaje sobre la información de hechos históricos y políticos que motiven el ejercicio y la participación política, ideal del proyecto formativo académico colombiano, en donde se propone la educación de ciudadanos integrales y comprometidos con su realidad política y social.

Por último, es necesario que desde la universidad se promueva y estimule el interés formativo y la investigación académica sobre aspectos relacionados con la realidad política y la formación ciudadana, fundamentales para el desarrollo de una conducta política asertiva y crítica que dinamice los procesos sociales y genere un impacto positivo en el contexto inmediato.

ASPECTOS ETICOS Y LEGALES

El presente proyecto de grado se fundamenta, direcciona y establece como línea de acción en base a la ley 1090 de 2006 que reglamenta el ejercicio de la profesión en psicología, dicta el código deontológico y bioético otras disposiciones.

En donde, contempla a través del (artículo 10 párrafo h) como deber del psicólogo respetar los principios y valores que sustentan las normas éticas vigentes para el ejercicio de su profesión y el respeto por los derechos humanos.

En este sentido y bajo los mismos aspectos y directrices del código deontológico y bioético los artículos 26, 27, 28 y 29 de la presente ley nos delimitan aspectos relacionados con la praxis investigativa, cuando nos habla de la confidencialidad en la información obtenida de los sujetos de investigación, y de la debida información clara, precisa y veras, y a partir de la que se lleva a cabo el debido consentimiento informado (artículo 31).

Por último, el artículo 51 nos propone tres condiciones para evitar el recurso de la información incompleta o encubierta que son, primero, que el problema de investigación sea importante (en nuestro caso las RS sobre la política); segundo, que solo pueda investigarse utilizando dicha información (información, percepción, actitud, imágenes, ideas, etc.); y tercero, que se garantice a los participantes sobre las variables y objetivos de la investigación.

Considerando lo anteriormente mencionado quedan más o menos precisos los aspectos bioéticos y ontológicos que guían u orientan no solo los procesos sino el contenido y la forma que adquiere el presente proyecto de investigación y que hace parte de un trabajo de grado.

REFERENCIAS

- Gonzales C. (2016 julio 3) *cinco grandes cambios que trajo la constitución de 1991. El país*. Recuperado de <https://www.elpais.com.co/colombia/cinco-grandes-cambios-que-trajo-la-constitucion-de-1991.html>
- NARODOWSKI, Mariano (2005): "Notas para comprender el currículo escolar en la actualidad", en Revista Novedades Educativas, año 18, n.º 180, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas.
- CARRIEGO, Cristina (2005): Los desafíos de la gestión escolar. Una investigación cualitativa. Buenos Aires, Ed. La Crujía.
- ANA I. Gómez (2015) Representaciones sociales de jóvenes estudiantes sobre las políticas distritales de participación. Grupo de pedagogía urbana y ambiental. Universidad pedagógica nacional. Facultad de educación. Departamento de posgrados. Bogotá, Colombia.
- CAMPILO A. (2004) animal político. Aristóteles, Arent y Nosotros. Revista de filosofía. Vol. 39. No 2 (2014, 169-188) ISSN: 0034-8244. http://dx.doi.org/10.5209/rev_RESF.2014.v39.n2.47309
- JOSE L. A (1985). Ética y política. Ediciones Orbis, S.A., España

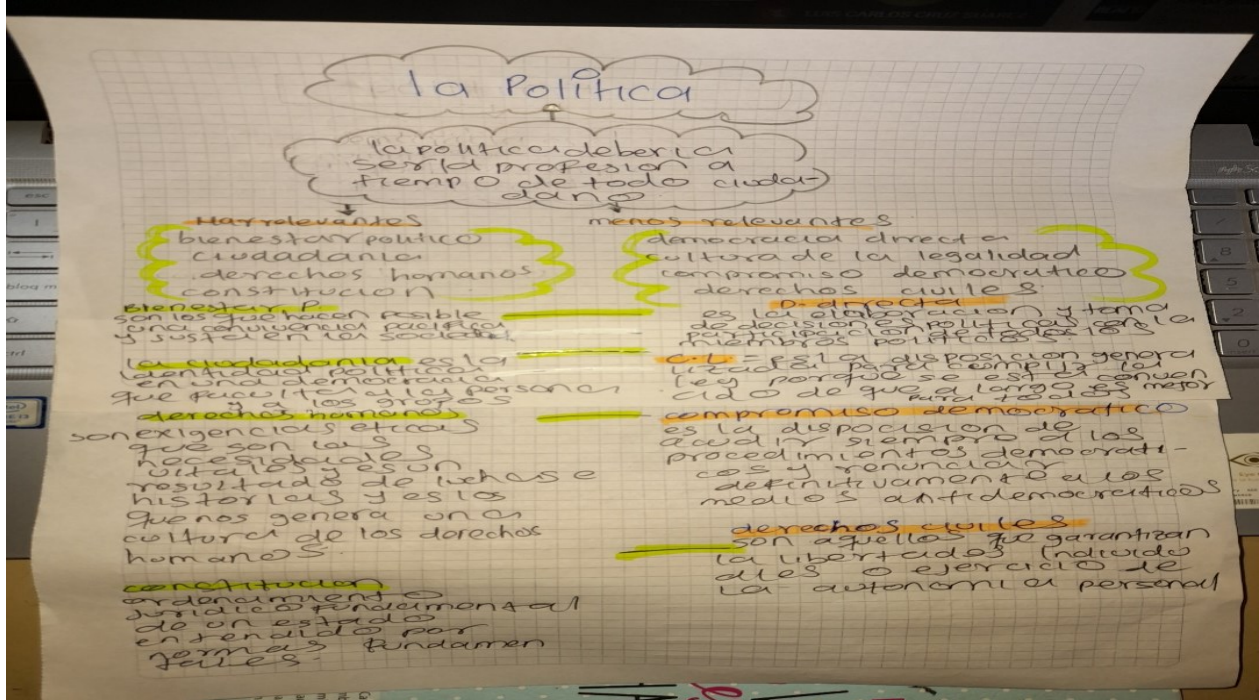
[ISBN 10: 8475309097ISBN 13: 9788475309095](#)

- Rocha, R (2000) "La Subjetividad Política", en La Psicología Social en México, Vol. VIII, México: AMEPSO-ITESO. pp. 389-395.
- BANCHS, María Auxiliadora. Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. En: Revista costarricense de psicología, N° 8-9, 1986, pp. 27-40.
- Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En Psicología social construccionista, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Argentina: Ed. Huemul.

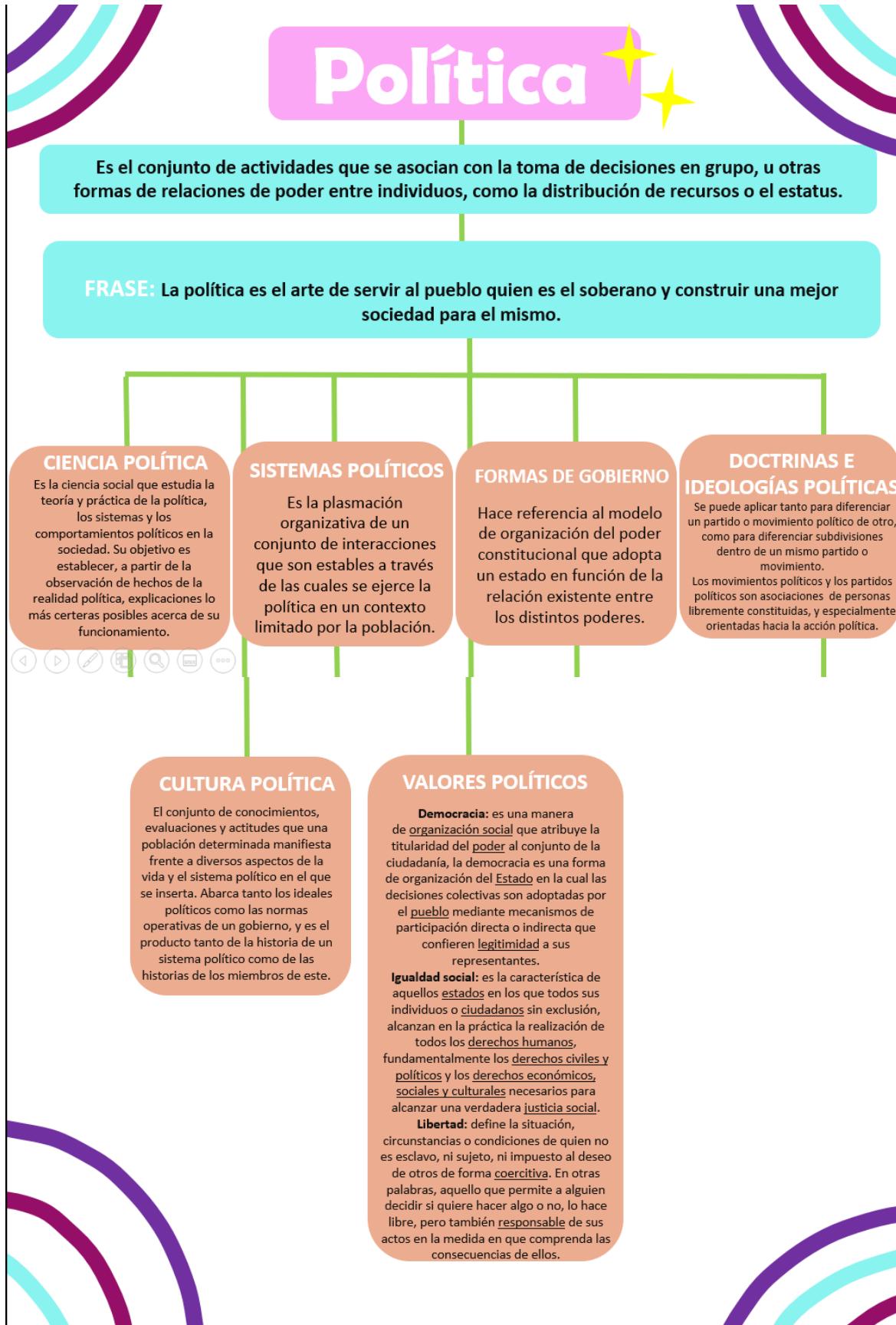
[-https://www.elpais.com.co/colombia/cinco-grandes-cambios-que-trajo-la-constitucion-de-1991.html](https://www.elpais.com.co/colombia/cinco-grandes-cambios-que-trajo-la-constitucion-de-1991.html)

ANEXOS

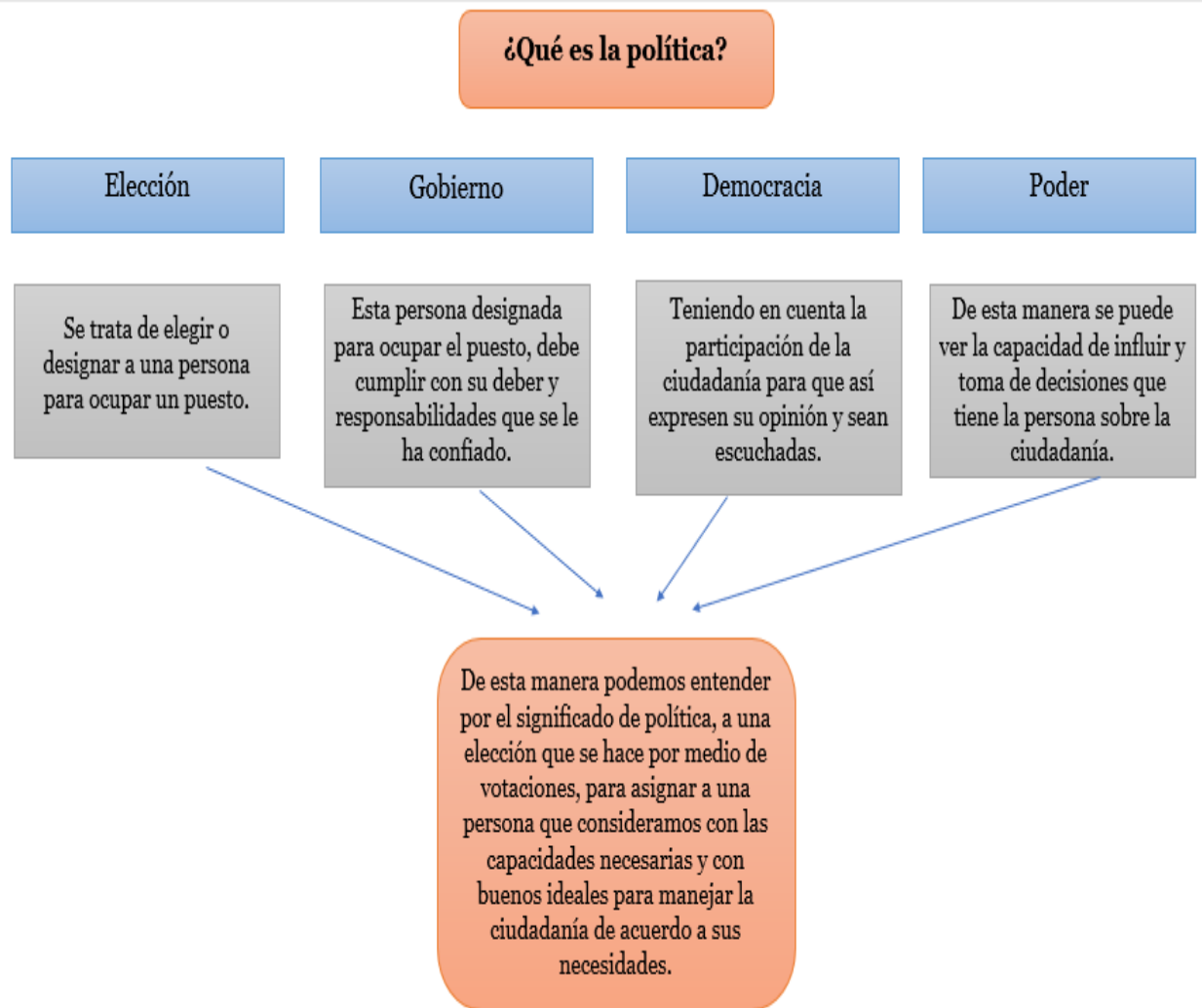
ANEXO 1: SUJETO 9



ANEXO 2: SUJETO 10



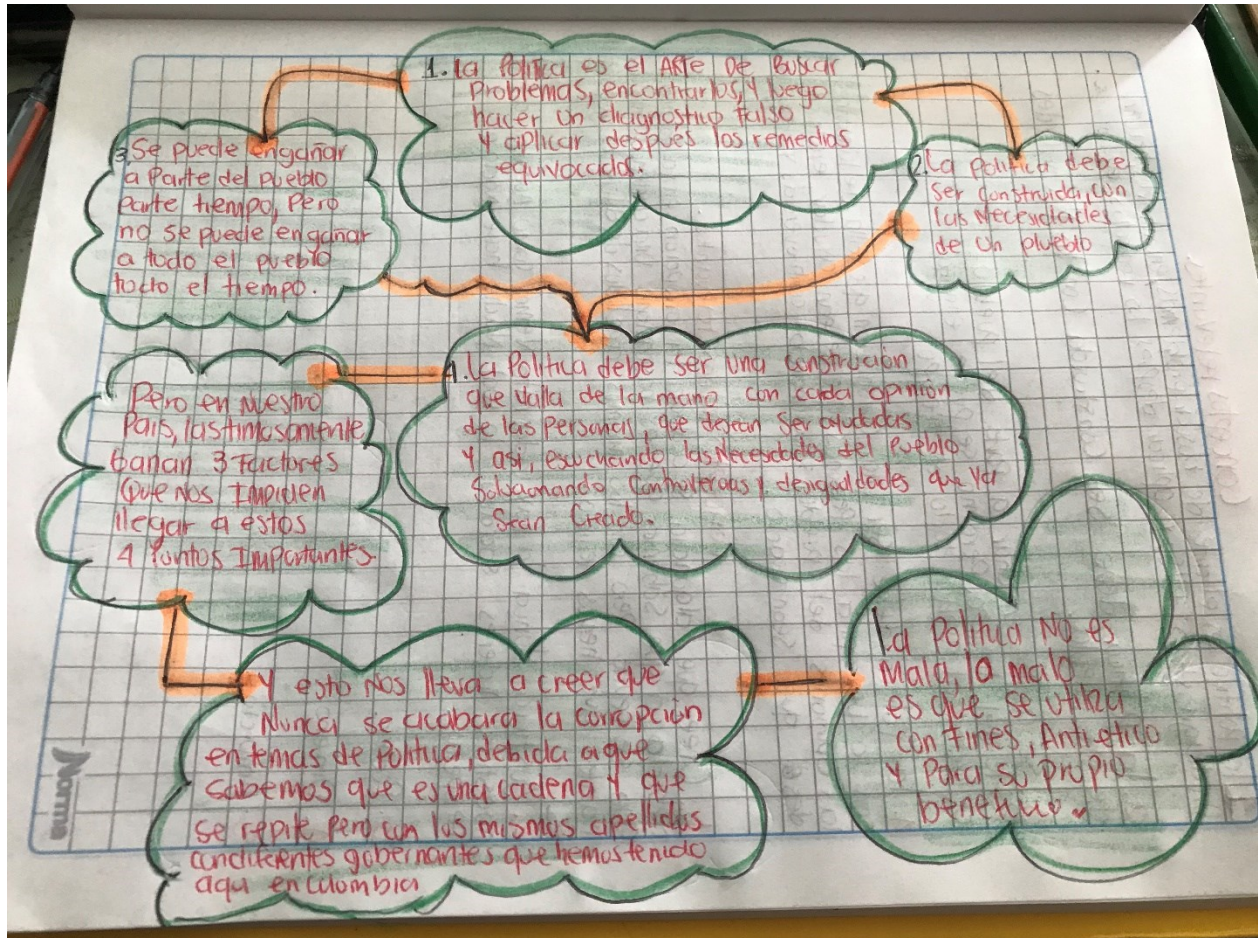
ANEXO 3: SUJETO 11



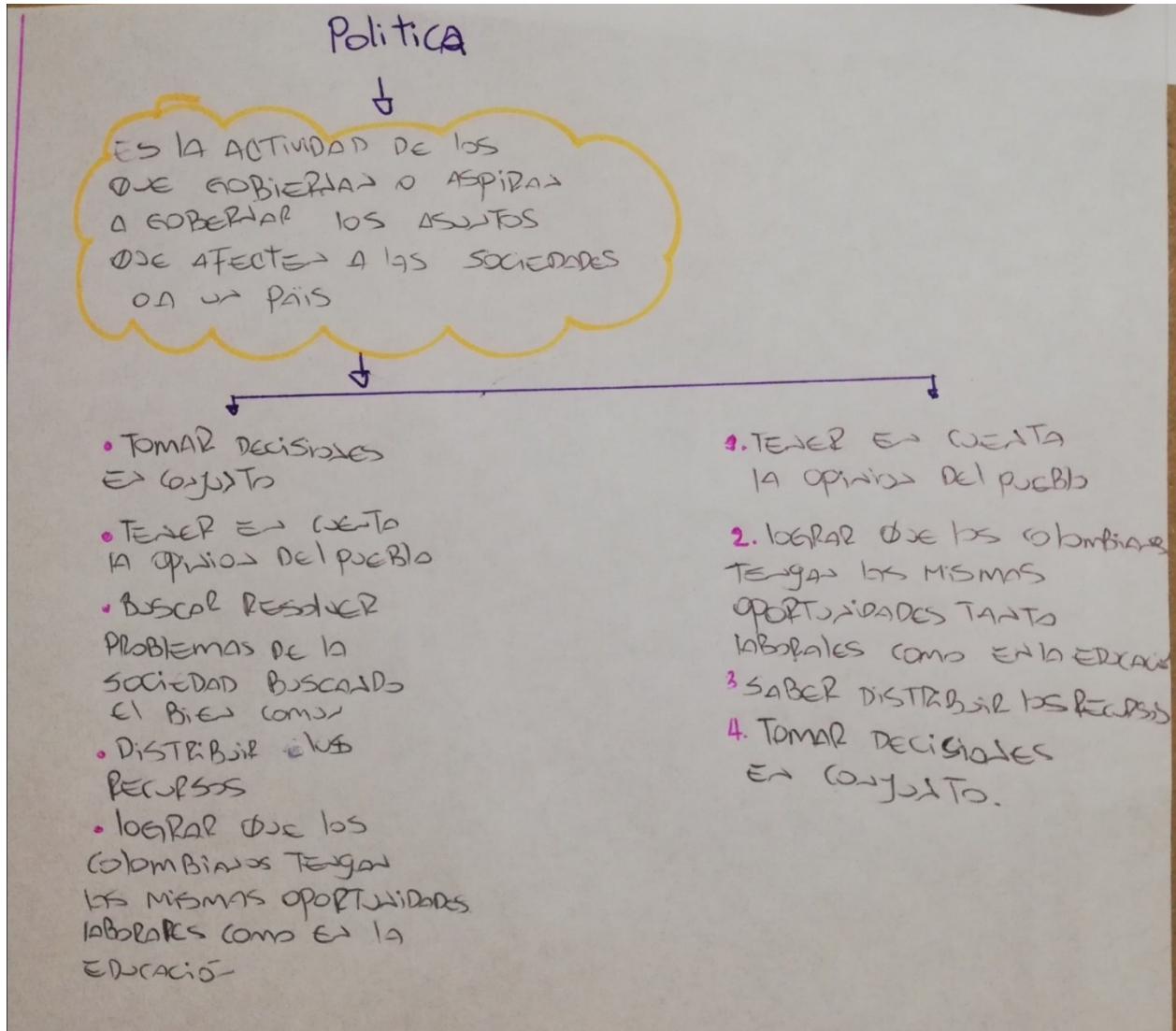
ANEXO 4: SUJETO 12



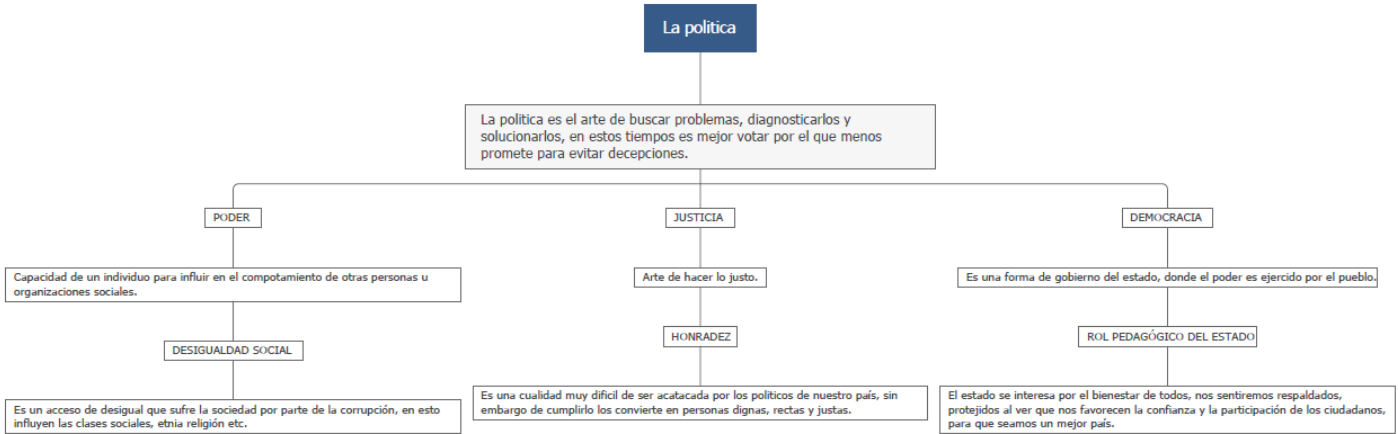
ANEXO 5: SUJETO 13



ANEXO 6: SUJETO 14



ANEXO 7: SUJETO 15



ANEXO 8: SUJETO 16

