

PAISAJE CULTURAL CACAOTERO

“Reconocimiento de la arquitectura vernácula de las fincas cacaoteras en el municipio de  
Campoalegre-Huila”

Autor: Martha Patricia Morillo Paloma

Trabajo de tesis para obtener el título de Arquitecto

Tutor: Mauricio González Arroyave

Universidad Antonio Nariño

Facultad de artes

Programa de Arquitectura

Neiva-Huila

2021

## Resumen

El siguiente trabajo de grado tiene como fin reconocer la importancia histórica y patrimonial de las fincas cacaoteras del norte del Huila, poniendo a la arquitectura como columna vertebral del desarrollo social, cultural y económico de esta región del país. Analizando la tradición arquitectónica, métodos de construcción, tipología, imagen, materialidad y funcionamiento de estos espacios arquitectónicos que son el eje de una tradición de muchos años, este trabajo rescatara para las siguientes generaciones un legado histórico que por falta de interés tiende a desaparecer

En el norte del Departamento del Huila los habitantes de las fincas cacaoteras no cuentan con un reconocimiento adecuado de sus importantes infraestructuras que se están dejando en olvido, y su exaltación se trabaja en el recopilamiento de información importante sobre sus sistemas constructivos, formas, técnicas, etc.

El presente libro se basa solución de la ausencia de reconocimiento de las fincas cacaoteras del municipio de Campoalegre huila pudiendo así recuperar y exaltar un legado para este importante municipio del departamento.

### Palabras clave

- ✓ Patrimonio arquitectónico
- ✓ fincas cacaoteras
- ✓ arquitectura vernácula
- ✓ Recuperación histórica
- ✓ sistemas constructivos

## **Abstract**

The following degree work aims to recognize the historical and heritage importance of the cocoa farms in the north of Huila, putting architecture as the backbone of the social, cultural and economic development of this region of the country. Analyzing the architectural tradition, construction methods, typology, image, materiality and functioning of these architectural spaces that are the axis of a tradition of many years, this work rescues for the next generations a historical legacy that for lack of interest tends to disappear.

In the north of the Department of Huila the inhabitants of the cocoa farms do not have an adequate recognition of their important infrastructures that are being forgotten, and its exaltation works on the collection of important information about its construction systems, forms, techniques, etc.

The present book is based solution of the absence of recognition of the cocoa farms of the municipality of Campoalegre Huila being able to recover and exalt a legacy for this important municipality of the department.

### **Key boards**

- ✓ Architectural heritage
- ✓ Cocoa farms
- ✓ Vernacular architecture
- ✓ Historical recovery
- ✓ Construction systems

## Tabla de Contenido

INTRODUCCION .....	1
CAPÍTULO I: Formulación de la Investigación .....	2
Problemática de la investigación.....	2
Planteamiento del problema.....	4
Pregunta de investigación .....	4
Sistematización del problema. ....	5
Objetivos de la Investigación.....	5
Objetivo General. ....	5
Objetivos Específicos. ....	5
Justificación de la Investigación .....	6
Alcances de la Investigación.....	7
Limitaciones de la Investigación.....	8
CAPÍTULO II: Marco Teórico de la Investigación .....	9
Antecedentes de la Investigación.....	9
Marco Conceptual. ....	10
Marco Histórico. ....	11
Marco Legal. ....	19
.....	21
<i>Dirección de desarrollo territorial asistencia técnica a municipios y regiones, 2010.....</i>	21
Marco Geográfico .....	22
Marco Operativo. ....	24
Análisis Urbano – Área de Contexto .....	24
Sistema ambiental y clima / Área de Contexto. ....	24
Infraestructura vial y de Transporte / Área de Contexto.....	26
Infraestructura de Servicios Públicos / Área de Contexto. ....	27
Delimitación Uso y Actividad del Suelo / Área de Contexto. ....	28
Dinámica Demográfica / Área de Contexto. ....	29
Patrimonios / Área de Contexto. ....	30

Infraestructura vial y de transporte / Área de Estudio.....	¡Error! Marcador no definido.
Sistema Ambiental / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Delimitación Uso y Actividad del Suelo / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
<b>definido.</b>	
Sistema Ambiental / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Infraestructura de Servicios Públicos / Área de Estudio..	¡Error! Marcador no definido.
Patrimonio / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Análisis Urbano – Área de Influencia. ....	¡Error! Marcador no definido.
Infraestructura vial y de transporte / Área de Influencia.....	31
Infraestructura de Servicios Públicos / Área de Influencia. ....	32
Sistema Ambiental / Área de Influencia. ....	33
Delimitación Uso y Actividad del Suelo / Área de Influencia. ....	35
Demografía Poblacional / Área de Influencia. ....	36
Relaciones Dinámicas. ....	37
Análisis Urbano – Área de Estudio. ....	37
Condiciones Económicas / Área de Influencia.....	37
Tránsito y Movilidad / Área de Influencia. ....	39
Prestación de servicios dotacionales / Área de Influencia. ....	40
Patrimonio / Área de Influencia. ....	41
Cultura / Área de Influencia. ....	42
Dinámica Poblacional / Área de Influencia. ....	43
Condiciones Económicas / Área de Estudio.....	¡Error! Marcador no definido.
Tránsito y Movilidad / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Cultura / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Tránsito y Movilidad / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Turismo / Área de Estudio. ....	¡Error! Marcador no definido.
Matriz del Proyecto .....	46
CAPÍTULO III: Marco Metodológico. ....	60
Tipo de estudios .....	60
Estudios analíticos.....	60
Estudios exploratorios .....	60

Tipo de investigación. ....	60
Método de investigación. ....	61
Diseño de la investigación. ....	61
Universo, población y muestra.....	61
CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones. ....	62
Conclusiones. ....	62
Recomendaciones.....	63
Bibliografía .....	64

### Listado de Tablas

Tabla 1: Normativa del Proyecto.....	18
Tabla 2: Normativa Proyecto zona rural.....	19
Tabla 3: Matriz Dofa del proyecto.....	57

## Lista de Gráficos

Grafico 1: Línea del tiempo del cacao.....	8
Grafico 2: Evolución Histórica de la arquitectura vernácula.....	17
Grafico 3: Normas urbanísticas.....	20
Grafico 4: Abastecimientos de servicios públicos.....	36
Grafico 5: Lugares de Producción agroecológicas.....	40
Grafico 6: Tipos de cultivos.....	44
Grafico 7: Transito de movilidad / Fuente INVIAS.....	46
Grafico 8: Tipos de Cultivos.....	54
Grafico 9: Clasificación de Vías urbanas.....	57

## Lista de Mapas

Mapa 1: Huila- Sistema ambiental y clima.....	23
Mapa 2: Huila- Infraestructura vial y de transporte .....	25
Mapa 3 Huila- Infraestructura de servicios públicos.....	26
Mapa 4 Huila- Delimitación, uso y actividad del suelo.....	27
Mapa 5 Huila- Dinámica demográfica.....	28
Mapa 6 Huila- Bienes patrimoniales.....	29
Mapa 7 Rivera- Infraestructura vial y de transporte .....	30
Mapa 8 Rivera- Sistema ambiental.....	31
Mapa 9 Rivera- Delimitación, uso y actividad del suelo.....	32
Mapa 10 Palermo- Sistema ambiental .....	33
Mapa 11 Palermo- Infraestructura de servicios públicos.....	34
Mapa 12 Palermo- Bienes patrimoniales.....	35
Mapa 13 Campoalegre- Infraestructura vial y de transporte .....	36
Mapa 14 Campoalegre- Infraestructura de servicios públicos.....	37
Mapa 15 Campoalegre- Sistema ambiental.....	38
Mapa 16 Campoalegre- Delimitación, uso y actividad del suelo.....	40
Mapa 17 Campoalegre- Demografía poblacional.....	41
Mapa 18 Campoalegre- Condiciones económicas.....	42
Mapa 19 Campoalegre- Transito y movilidad.....	44
Mapa 20 Campoalegre- Prestación de servicios dotacionales.....	45
Mapa 21 Campoalegre- Bienes patrimoniales.....	46
Mapa 22 Campoalegre- Bienes culturales.....	47
Mapa 23 Campoalegre- Dinámica poblacional.....	48
Mapa 24 Rivera- Condiciones económicas.....	49
Mapa 25 Rivera- Transito y movilidad.....	50
Mapa 26 Rivera- Bienes culturales.....	52
Mapa 27 Palermo- Transito y movilidad.....	53
Mapa 28 Palermo- Turismo.....	54



## INTRODUCCION

En el departamento del Huila se encuentran municipios productores de cacao el cual es un cultivo esencial para el crecimiento, cultural y social debido a su gran auge, en los últimos 8 años con la decreciente de este cultivo ha ido cayendo su arquitectura vernácula la cual se encuentra en cada una de las fincas, viendo esto desde el punto de vista patrimonial es una gran pérdida tanto como para el departamento como para el municipio. Todo lo anteriormente mencionado es debido a la falta de apoyo de los entes gubernamentales y las organizaciones cacaoteras. De esta corta investigación nace la intención de realizar un detalle investigativo de la arquitectura y sistemas constructivos encontrados en las fincas cacaoteras del municipio de Campoalegre Huila para así incrementar su reconocimiento patrimonial y economía y de esta manera la calidad de vida de sus habitantes.

El estudio minucioso de esta arquitectura identificada en las fincas cacaoteras los llevara a una recuperación del patrimonio y culturas, con el fin de potencializar los sistemas constructivos y la identificación de los materiales encontrados en las diferentes fincas visitadas en la labor de campo, que como se pudo observar se identificaron sistemas antiguos y nuevos, la sencillez al construir es lo que predomina en esta arquitectura, estas son fincas que se construyen de manera empírica, con el poco conocimiento que tienen los propietarios respecto al tema y con las ayudas que estén al alcance de ellos con el único propósito de tener un techo donde refugiarse.

Debido a esta interesante información se genera la idea de profundizar el habitat y el vivir de estas personas enfocándonos en la arquitectura de sus viviendas y así mismo estudiar, analizar y

reconocer la caracterización de los sistemas constructivos y dejarlo plasmado en un armonioso libro con imágenes, historia y arquitectura.

## **CAPÍTULO I: Formulación de la Investigación**

### **Problemática de la investigación**

El municipio de Campoalegre Huila a lo largo de los años ha sido reconocido por sus cultivos de arroz, cacao, mango, guanábana y tabaco de los mencionados anteriormente el que más se destaca es el del cacao por su grandes hectáreas cultivadas y comercializadas, en un tiempo este cultivo lo llevo a ser un municipio muy importante, cultural , social y patrimonialmente en el departamento, con el pasar de los años dicha importancia se fue perdiendo por falta de apoyo tanto como departamental como local al punto de que sus cultivadores han dejado en abandono tanto sus cultivos como sus viviendas construidas en las fincas, de esta forma se va perdiendo el patrimonio arquitectónico del municipio con el cual se refuerza la economía local y laboral, sumado que es un municipio que no cuenta con un memoria histórica ni con un patrimonio arquitectónico actualmente, el patrimonio arquitectónico de este municipio es nulo, hasta el momento no se ha evidenciado ningún documento que relate o registre dicha información lo que ha llevado a perdida de la memoria y de la información, actualmente ningún ente ha hecho nada con respecto al tema de la conservación del patrimonio arquitectónico.

En el norte del Huila el cacao es un factor importante de la economía y por ende la arquitectura que acompaña estos lugares de producción merece ser registrada, catalogada y analizada de manera minuciosa para evitar como en muchos casos su abandono, deterioro y

desaparición, siendo este el fin central de esta investigación académica: registrar y conservar el legado arquitectónico y patrimonial de estos espacios rurales

La presente investigación se puso en contacto con la federación colombiana de cacaoteros y con la alcaldía del municipio para establecer así el contacto con los dueños de las fincas propietarias de cultivo de cacao y de esta manera se inició el proceso de esta investigación, la cual espera que el proceso afecte al patrimonio arquitectónico de Campoalegre de una manera positiva y sea de gran valor histórico para el legado cultural del municipio del Campoalegre, esta investigación está enfocada en el registro, recuperación y conservación del patrimonio arquitectónico del municipio de Campoalegre Huila, llevando a cabo una profunda investigación de campo se dejara una huella de inicio sobre el tema del patrimonio de este importante municipio en un libro de pequeño formato con disposición para que futuros investigadores tengan la iniciativa de continuar con el legado no solo a nivel municipal si no también departamental.

La pérdida del patrimonio arquitectónico vernáculo de las fincas cacaoteras del norte del Huila, específicamente en el municipio de Campoalegre es el tema principal que se plantea en esta investigación; conocer, analizar y registrar de manera detallada las características físicas, técnicas, tipológicas y constructivas de cada una de las fincas que se visitaron. encontrando en ellas las historia, el patrimonio, la función y el factor humano que las caracteriza y las enriquece.

Este tema es de vital importancia para la sociedad, los propietarios de la fincas y para el municipio en general por la debido al registro y análisis realizado y así general la recuperación de su patrimonio, social, cultural y arquitectónico, ya que con el levantamiento de los planos arquitectónico de las fincas existentes se promueve sus ampliaciones y mejoras tanto arquitectónica como en calidad de vida y esto se le ayudaría a ellos también a dar el paso hacia el

turismo el cual es una de sus metas a mediano tiempo y un reconocimiento local que cooperaría con la economía del municipio, de no ser así y dejar que dichas fincas se deterioren y lleven al término de los cultivos por el abandono el municipio perdería interés turístico y esto conlleva a la pérdida económica y sus consecuencias sociales.

### **Planteamiento del problema**

El problema central de esta investigación es el registro, reconocimiento y conservación del patrimonio arquitectónico existente en las fincas cacaoteras del municipio de Campoalegre huila, esta investigación tiene como fin el dejar un primer legado importante y detallado para de esta manera fortalecer un mejor legado e historia, A raíz de la falta de apoyo tanto nacional como local, las fincas cacaoteras presentan problemas tanto de deterioro como sociales que se ven reflejados en muchos casos en el abandono de estas. La investigación se enfocará en descubrir y reconocer todos los puntos relacionados con estos espacios arquitectónicos y así conservar la tradición y patrimonio arquitectónico más importante de estas zonas rurales del municipio de Campoalegre huila.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo ha sido el desarrollo vernáculo de las fincas cacaoteras a través del tiempo y como se refleja esto en el desarrollo de la región en el norte del huila?

**Sistematización del problema.**

- ¿Es el cacao el renglón más importante de la economía del Huila?
- ¿Qué características arquitectónicas y tipologías poseen las fincas cacaoteras del norte del Huila?
- ¿Cómo representar la esencia de las fincas cacaoteras del norte del Huila en un documento gráfico y escrito?

**Objetivos de la Investigación****Objetivo General.**

Examinar y analizar el tema del cacao y su influencia en factores como la arquitectura, la sociedad y la economía de la región, Estableciendo un conocimiento profundo de las fincas cacaoteras y su tradición constructiva.

Mostrando los resultados finales de este trabajo en un portafolio arquitectónico abierto para así conservar la tradición arquitectónica y el patrimonio de la región norte del Huila.

**Objetivos Específicos.**

1. Relacionar y analizar el tema del cacao a nivel nacional y su influencia histórica en el desarrollo social y económico en el departamento del Huila, teniendo como caso de estudio la zona norte del departamento.
2. Analizar y detallar algunas de las fincas cacaoteras del norte del Huila y demostrar su influencia arquitectónica, pasado y presente de estos espacios vernáculos. Referentes más importantes e influyentes en la región.

3. Justificar el resultado de la investigación con un portafolio arquitectónico abierto que concluya todos los factores arquitectónicos, sociales y económicos de la región norte del Huila, demostrando su pasado, presente para conservar su legado patrimonial.

### **Justificación de la Investigación**

A raíz de que inicialmente la investigación tomo por el camino del agro y del cacao, pero tenía muy lejos su relación arquitectónica, después de visitar las primeras fincas se descubre una arquitectura vernácula con una tradición constructiva, un estilo de vida relacionado a ellas y un eso que variaba de lo funcional a lo turístico. Es por ello que la investigación giro del agro a la arquitectura de cada una de estas fincas, iniciando así un proceso analítico, histórico, patrimonial y de relación directa con quien las habita.

Por medio de visitas de campo, levantamientos arquitectónicos, registros fotográficos y charlas con los campesinos cacaoteros, se realiza una ficha técnica e informativa la cual es la herramienta para lograr buscar las diferencias y similitudes entre las fincas visitadas. Además, se realiza una encuesta a los usuarios la cual nos da información importante y relevante para analizar estas viviendas desde otro punto de vista.

Por medio de la federación colombiana de cacaoteros se hizo contacto con un punto de acopio del norte del Huila y luego se tuvo una reunión con el presidente del punto de acopio, el señor

Orlando Escobar el cual en la reunión mensual del centro de acopio nos invitó a exponer la propuesta de la investigación y de este modo lograr las invitación y citas a las fincas del sector Norte donde se encuentran ubicadas las veredas de Campoalegre, Rivera y Palermo. La propuestas fue recibida en su presentación por parte de los integrantes del centro de acopio de manera positiva ya que piensan que la investigación puede ser el primer paso para el impulso de la transformación de las fincas, de fincas de trabajo a fincas turísticas

### **Alcances de la Investigación.**

El tipo de la investigación que se realiza es explicativo de carácter cualitativo, pretendiendo formular un problema para permitir una investigación más concreta y puntual de la arquitectura vernácula encontrada en las fincas cacaoteras en el norte del Huila, más exactamente en las veredas de Campoalegre, Rivera y Palermo.

Esta investigación tiene como finalidad la elaboración de un Portafolio Arquitectónico de las fincas cacaoteras del norte del Huila el cual anexa toda la información de las fincas teniendo como objetivo principal la conservación de la historia de estos espacios arquitectónicos vernáculos, el patrimonio, el estilo de vida, la cultura y costumbres constructivas y seguido a esto el estudio del factor humano de los habitantes de las diferentes fincas analizadas.

Desarrollando la investigación de esta manera se deja un portafolio abierto para posteriores investigaciones con las cuales se podría a apoyar el turismo, la economía y el patrimonio de estas zonas en las fincas cacaoteras y por consiguiente mejorará la economía y ser un nuevo eje de

identificación de las fincas cacaoteras más significativas. Este trabajo se desarrollará bajo los parámetros establecidos por la universidad.

### **Limitaciones de la Investigación.**

A raíz de que la investigación en curso transcurre durante la época del segundo semestre del 2020 el mundo y Colombia está viviendo una pandemia lo cual ha dificultado la movilidad inicialmente y después el contacto con las personas que habitan en estas fincas que por temor cierran las puertas a personas extrañas, una vez solucionado los inconvenientes mencionados anteriormente las personas aún no facilitan el ingreso a las fincas por temas de seguridad, desconfianza y accesibilidad.

El acceso a algunas fincas durante la época de lluvia es imposible y esto hace difícil la visitas a algunos sectores sobre todo las que no cuentan con vías de acceso desarrolladas y son caminos totalmente de herradura

Otro factor es el desconocimiento de los usuarios residentes de las fincas, su pasado, su construcción, sus antiguos dueños. Para este punto recurrimos a los propietarios que en algunos casos resulta ser el mismo dueño.

## CAPÍTULO II: Marco Teórico de la Investigación

### Antecedentes de la Investigación.

#### Historia del cacao / Línea del tiempo



*Ilustración 1: Línea del tiempo del cacao*

El cacao en nuestros antepasados era sinónimo de fuerza y supervivencia, era también usado como planta medicinal ya que calmaba dolores musculares de sus cultivadores y de igual manera lo usaba como estimulante, de este cultivo se sacaba una manteca la cual era usada por los antepasados como pomada para curar heridas.

La tribu maya fue la creadora de la bebida de este fruto y la llamaron CHOCOLHA, en ese entonces solo podía ser consumida por nobles y reyes. Ellos lo consumían de diferentes formas, líquido o espeso, con más o menos espuma, con miel, maíz o chile picante.

Cristóbal Colón recibió en 1524 un cargamento que en él venían telas, y unos sacos de unas habas oscuras las cuales anteriormente servían como monedas y después de una década se descubrió que esos dichos sacos eran cacao.

**Marco Conceptual.**

1. **Arquitectura vernácula:** Esta arquitectura nació entre los pueblos autóctonos de cada región, como una respuesta a sus necesidades de hábitat. Lo que hace diferente a estas edificaciones de otras edificaciones, es que las soluciones adoptadas son un ejemplo de adaptación al medio, están realizadas por el mismo usuario, apoyado en la comunidad y el conocimiento de sistemas constructivos heredados ancestralmente.
2. **Cultivo de cacao:** El cacao es una especie de planta originaria y adaptada en clima tropical. altura, el cacao se adapta bien desde el nivel de mar hasta los 900 metros de altura del terreno. Es una fruta la cual de desarrollo de buena forma en una temperatura de entre 22 y 30 grados centígrados, este clima permite al cacao tener un buen desarrollo y dar cosechas abundantes.
3. **Fincas cacaoteras:** espacios básicos de vivienda, tradicionalmente a una nave rectangular, cubierta dos aguas en teja de zinc, uso mixto, vivienda y bodegas, tradicionalmente los baños y cocina están ubicados al exterior.
4. **Patrimonio arquitectónico:** estructuras arquitectónicas que, con el paso del tiempo, han adquirido un valor mayor al originalmente asignado y que va mucho más allá del encargo original debido a su trascendencia e historia.

5. Recuperación Histórica: viviendas vernáculas con tradición constructiva oral, la cual intentara ser registrada, levanta y analizada en este documento.
  
6. Sistema constructivo: Un sistema constructivo es el conjunto de elementos y unidades de un edificio que forman una organización funcional con una misión constructiva común, sea ésta de sostén la estructura, de definición y protección de espacios habitables cerrados y abiertos, para poder obtener mayor comodidad y confort.

### **Marco Histórico.**

El cacao como tal se originó en América del Sur y luego fue llevado por los hombres a América Central, el cual se ha dado de la época precolombina.

Colombia produce el 40%, Venezuela el 40%, República Dominicana el 60% y Perú el 65%.

“En América, el 90 % de la producción también está en las manos de pequeños y medianos agricultores familiares, en Centroamérica y el Caribe la superficie promedio de las fincas cacaoteras es inferior a las dos hectáreas (2 ha), con la excepción de República Dominicana que cuenta con un promedio de cuatro hectáreas (4 ha); en México los promedios señalan fincas menores de tres hectáreas (3 ha) y en Sudamérica las unidades de producción tienen en promedio superficies menores a las cinco hectáreas (5 ha), exceptuando Brasil con superficies promedios de alrededor de las once hectáreas (11 ha)”

En América Latina se cuenta con variedad de fincas cacaoteras donde se evidencia variedad de tipos de construcción, los cuales se analizarán y detallarán minuciosamente a lo largo de esta

investigación, identificando, analizando y definiendo todas y cada una de las tipologías detalladamente. En conjunto con la investigación se lleva a cabo una relación investigante y usuario muy cercana.

Continuamente Colombia siendo un país potencial en este cultivo se sabe que desde el 1905 se exporta el cacao con un gran valor por su sabor y fino aroma, desde la fecha se exporta aproximadamente el 1.90% del cacao cosechado, lo cual equivale más o menos a 1000 toneladas, se vale aclarar que estas cifras con el pasar de los años iban aumentando significativamente, el cacao más cultivado en Colombia es el cacao criollo de almendra blanca, con el pasar del tiempo se fue sustituyendo por el tipo forastero trinitario debido a la presencia de plagas y enfermedades, en términos generales la producción anual, de Colombia se dice que es de un 60% de lo consumido por las fábricas y eso equivale a aprox. A 12.000 toneladas.

### **Zonas cacaoteras de Colombia**

Departamento del Cauca:

A-Zona de Puerto Tejada: Municipios de Puerto Tejada, Santander, Caloto, Corinto y Miranda.

Departamento del Valle:

A-Zona de Palmira: Municipio de Palmira, Candelaria, Pradera, Florida; Cali y otros.

B-Zona de Tuluá: Municipios de Tuluá, Andalucía, Buga, La grande, Bolívar, Roldanillo, Cartago y otros.

Departamento del Huila:

A-Zona de Sur: Municipios de Garzón, Gigante, Agrado, Pital, Tarqui y otros.

B-Zona de norte: Municipios de Hobo, Campoalegre, Rivera, Palermo, Yaguar, Neiva, Colombia y otros.

Departamento de Antioquia:

A-Zona de Occidente: Con Sopetean, San Jerónimo, Antioquia.

Departamento de Santander:

A-Zona de San Vicente: Regiones de San Vicente, Puerto Wilches y Barrancabermeja.

B-Zona del Carare: Landázuri, Jordán Bajo y otros.

Departamento de Caldas:

A-Zona de Occidente: Municipios de Pueblo Rico, Mestrato y san Antonio de chami.

B-Zona de Oriente: Municipios de Victoria, Santana, Marquetalia, Dorada y otros.

El Huila en el 2016 y años atrás ocupaba el tercer puesto de zona productora después del valle del cauca, en esta zona también se cultiva el tipo criollo el cual también ha sido sustituido con el

pasar de los años por el cacao híbrido clonado, donde se encuentran estos cultivos se cuenta con unas fincas estructuralmente interesante por sus diferentes tipologías de arquitectura vernácula.

### **Arquitectura Vernácula**

La **arquitectura vernácula** es un campo aún no explorado del todo de arquitectura con un enfoque en técnicas de construcción que siguen una tradición, edificios construidos en comunidades que tienen que ver con su folclore y característico uso de materiales locales.

La tradición local es símbolo de **un conjunto de tradiciones y maneras de hacer las construcciones** que se transmite de generación a generación. Es la expresión de la identidad de una comunidad.

La **arquitectura vernácula** no tiene el sello de un arquitecto o constructor, sino que tiene el sello de la comunidad. Aquí se puede apreciar la función comunicacional de la arquitectura que ayuda a entender la cultura popular local a través de la transmisión de mensajes de sus edificaciones.

La **arquitectura vernácula** se disputa la denominación con los refugios construidos por el hombre puesto que su principal objetivo es cobijar al ser humano de la intemperie. Aunque la arquitectura vernácula se trata de sistemas constructivos con las premisas básicas actuales: base, cuerpo del edificio, paredes y techo.



## **MATERIALES PROPIOS**

Una de las características que destacan las estrategias de acondicionamiento climático y de arquitectura sostenible en las viviendas ancestrales es el uso de los materiales naturales que junto al sistema constructivo son propios de su entorno y se adaptan al paisaje respetuosa y ejemplarmente. En Colombia son muchos los materiales naturales y compuestos que hacen parte de su arquitectura tradicional, entre los cuales se pueden encontrar:

Bambú/ Guadua: De los países latinoamericanos que disponen de bambú, Colombia es el que mayor y más diverso uso hace de este material. Este material que ha sido usado desde épocas precolombinas también ha sabido resistir a pesar de hechos como la misma colonización española e incluso la expansión del uso del hormigón en el siglo XX. Esta tradición se manifiesta con mayor intensidad en los departamentos de Quindío, Caldas y Risaralda y tiene exponentes de su arquitectura tradicional como el arquitecto Oscar Hidalgo y el arquitecto Simón Vélez quienes tienen un gran conocimiento profesional de las propiedades y condiciones técnicas para elaborar

estructuras de cualquier tipo tanto en vivienda, puentes, granjas, caballerizas, museos, entre otras.

El adobe: Es un ladrillo de barro sin cocer, es el material más usado en construcciones rurales, así como para casas económicas de solo un piso. El adobe estabilizado: Adobe en el que se ha incorporado otros materiales, con el fin de mejorar sus condiciones de estabilidad ante la presencia la humedad.

Bahareque: Hace parte de un sistema que no es demasiado complejo, pero sí muy completo. Este está compuesto de cañas, palos o carrizo entretejido que forma un encofrado que posteriormente es rellenado con paja, cáscaras de coco, lodo, entre otros, dependiendo de la zona donde se utilice. Este material resulta muy económico y es completamente amigable con el ambiente. Esta técnica ha sido utilizada desde hace muchos años para la construcción de viviendas principalmente en pueblos indígenas antes de la conquista, incluso antes del adobe.

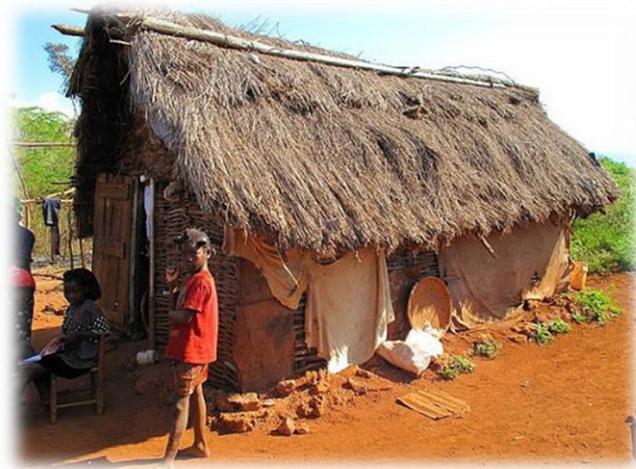
Tapia: Es básicamente un muro macizo construido con arcilla y arena apilada y prensada en capas de 0,10 m. Para darle la forma de muro al barro y evitar que este se estropee, así como para facilitar el prensado, se emplea una cajonera llamada tapial que lo encofra. Cuando el tapial es puesto sobre el cimiento, se procede a verter el barro en su interior y se prensa.

## EXISTEN DOS TIPOS DE ARQUITECTURA VERNACULA

Tipo simple como por ejemplo un corral para animale



Tipo compleja la cual abarba cosas más complejas



## EVOLUCION HISTORICA



*Ilustración 2: Evolución Histórica de la arquitectura vernácula*

El hombre desde su existencia ha buscado de diferentes maneras tener protección ante agentes externos como depredadores, enemigos y por supuesto el clima. La necesidad de encontrar un refugio estaba ligada a acoplarse a un entorno casi de manera simbiótica, en especial cuando se dejó atrás el nomadismo para asentarse en pequeños poblados y vincularse con su espacio inmediato. Tan sabio como la naturaleza misma era este conocimiento ancestral, pues estos constructores empíricos llevaron de generación en generación técnicas sometidas a una evaluación constante mediante la prueba y el error, encontrando así la respuesta a sus requerimientos de bienestar durante todas las épocas del año.

Colombia no ha sido la excepción y a través de su historia ha demostrado que ante los diferentes comportamientos meteorológicos las comunidades antiguas fueron capaces de solventar esta demanda de protección y bienestar. Para esto, cada región ha sabido aportar de una manera diferente estrategias para afrontar su refugio en los diferentes pisos térmicos. Esta lógica con la que se aprovechaba la energía y se equilibraba el ambiente poco perdió esa capacidad creativa.

## Marco Legal.

En el marco legal se nombras las leyes y decretos que rigen y se deben de tener en cuenta para el cultivo del cacao adecuadamente.

*Tabla 1: Normativa del Proyecto.*

DECRETO	DESCRIPCION
Plan Básico de Ordenamiento Campoalegre-Huila 2016	
<b>Art 23. Tipologías de Usos</b>	VIVIENDA CAMPESINA. Edificación dispuesta en el suelo clasificado como rural por el POT, cuyo uso está destinado a la vivienda permanente, y su actividad económica está ligada directamente al campo.
<b>Art 27. Zona De Desarrollo Socioeconómico Con Restricciones Moderadas Zd-Rm.</b>	Corresponde a aquellas áreas que actualmente están dedicadas a actividades socioeconómicas, que por sus condiciones naturales de topografía, capacidad de uso pueden seguir siendo explotadas aplicando tecnologías apropiadas que prevengan su deterioro. Las restricciones moderadas están ligadas a las condiciones de topografía, procesos erosivos y capacidad agrologica. En estas zonas pueden desarrollarse actividades socioeconómicas tales como la agricultura con tecnologías apropiadas (labranza mínima, sembrado en curvas a nivel, entre otras), ganadería con moderada capacidad de carga, arreglos agroforestales, arreglos silvopastoriles, actividades de explotación minera de bajo impacto, explotación de hidrocarburos, construcción de infraestructura con medidas de control y prevención adecuadas, ecoturismo. En la explotación se debe garantizar la protección de las márgenes de las fuentes hídricas y las zonas de nacimientos, los humedales, así como las especies de flora y fauna amenazadas. Las

áreas con coberturas forestales que se encuentren dentro de estas unidades para ser intervenidas requieren la obtención del respectivo permiso expedido por la autoridad ambiental de acuerdo a la normatividad vigente.

Proyecto Acuerdo Esquema De Ordenamiento Territorial, Rivera Huila

## Cap II Contenido Estructural Del Territorio

### Art 26, Suelo Rural.

Constituyen esta categoría los suelos no aptos para el uso urbano y que estarán destinados a usos agrícolas, pecuarios, forestales, y actividades análogas.

## Cap II Estructura de uso de suelos

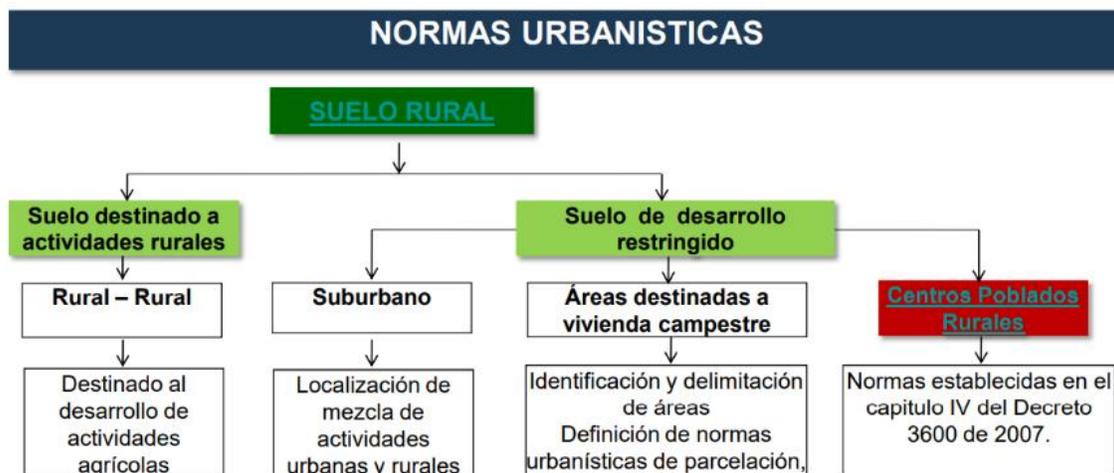
### Art 102, Clasificación De Los Usos Del Suelo Según Actividad

Agropecuario : En la zona urbana hay lotes que se están utilizando para actividades agropecuarias como es el caso de cultivos de Cacao y pastoreo de ganado.

*Tabla 2: Normativa del Proyecto zona rural.*

UNIDAD	ZONA DE DESARROLLO SOCIOECONOMICO CON RESTRICCIONES	ZD-RM
DESCRIPCION	corresponde a aquellas áreas que actualmente están dedicadas a actividades socioeconómicas, que, por condiciones naturales de topografía, capacidad de uso pueden seguir siendo explotadas aplicando tecnologías apropiadas que prevengan su deterioro. Las restricciones moderadas están ligadas a las condiciones de topografía y proceso erosivo.	
	<b>USOS</b>	
<b>PRINCIPAL</b>	<b>COMPLEMENTARIO</b>	<b>RESTRINGIDO</b>
<b>Agropecuaria semimecanizada</b>	Agroforesteria	<b>PROHIBIDO</b>
		Todos los demás

		Construcción de infraestructura básica para los usos principales y complementarios
<b>Pecuario de moderada capacidad de carga</b>	Ecoturismo	Minería
	Forestal productor	Explotaciones porcinas, avícolas, apícolas, piscícolas
	vivienda campesina	agroindustria
		Dotacional
		Comercio



*Ilustración 3: Normas urbanísticas*

*Dirección de desarrollo territorial asistencia técnica a municipios y regiones, 2010*

## Marco Geográfico

El departamento del Huila está localizado al suroccidente de Colombia, entre los 3°55'12" y 1°30'04" de latitud norte (entre el nacimiento del río Riachón, municipio de Colombia y el pico de la Fragua, municipio de Acevedo), y los 74°25'24" y 76°35'16" de longitud al oeste del meridiano de Greenwich (entre el Alto de Las Oseras, municipio de Colombia y el páramo de Las Papas, municipio de San Agustín) la superficie del Huila comprende 19.890 km<sup>2</sup> que corresponde tan solo a un 1.74 % de la superficie total del país. Comparada con la superficie de los demás departamentos, ocupa el 17° lugar, por encima de Caldas, Atlántico, Quindío, Risaralda y Sucre.

El departamento cuenta con una amplia variedad de climas en razón a la diversidad de pisos térmicos y como resultado de la interacción de factores tales como la temperatura, la luminosidad solar, la pluviosidad, la humedad relativa y los vientos. El 28,3 % de la superficie departamental corresponde a clima cálido, el 40 % a clima medio, el 23,2 % a clima frío y el 8,6 % a clima muy frío.

Así las más altas son alrededor de 35 °C en el desierto de la Tatacoa, le siguen los climas de las regiones cálidas de los valles de Neiva, Aipe y Villavieja con 28 °C, medidos en su parte más baja. Hacia el sur se encuentran todos los climas y una gran variedad de suelos que facilitan la diversidad y extensión de la producción agrícola y ganadera; allí predomina el clima templado, con una temperatura media de 24 °C; y puntos fríos están las cumbres montañosas del Nevado del Huila, que forma parte del Parque Nacional Natural que lleva su mismo nombre, donde la temperatura permanece bajo 0 °C. (Huila, 2018).

**Hidrografía:** El Río Magdalena es el eje del sistema hidrográfico del departamento del Huila, donde confluyen los numerosos ríos y quebradas que nacen en las divisorias de las cordilleras; se

destacan los ríos Magdalena, Aipe, Baché, Bordones, Cabrera, Fortalecillas, Guarapas, Íquira, La Plata, Negro de Narváez, Páez, San Francisco, Suaza y Yaguará; en el Macizo Colombiano se encuentran varias lagunas, entre ellas La Magdalena, en donde tiene origen el río del mismo nombre.

En el norte de este departamento se cuenta con una fuente hidrográfica muy importante la cual es Represa de Betania está localizada en el Departamento del Huila, es un embalse de grandes proporciones construido en la desembocadura del Río Yaguará en el Río Magdalena, en los municipios de Campoalegre, Hobo y Yaguará (Colombia).

La represa es también un atractivo turístico del Departamento ya que en esta se realiza anualmente el Festival del Agua. La Represa recibió los escombros de la erupción del Nevado del Huila matando a gran cantidad de peces que habitan en la represa. (Alma, 2013)

**Relieve:** El volcán Nevado del Huila es el punto más alto de la cordillera central de los Andes en Colombia con 5.365 msnm; siendo la segunda montaña más alta del país, después de los picos gemelos Cristóbal Colón y Simón Bolívar, con 5.775 msnm, ubicados en la Sierra Nevada de Santa Marta. Está localizado en la Cordillera Central en el territorio de los departamentos de Huila, Tolima y Cauca.

En la actualidad posee el casquete glaciario más grande sobre un volcán en Colombia con más de 13 kilómetros cuadrados, superando incluso al Nevado del Ruiz, que cuenta con 8.

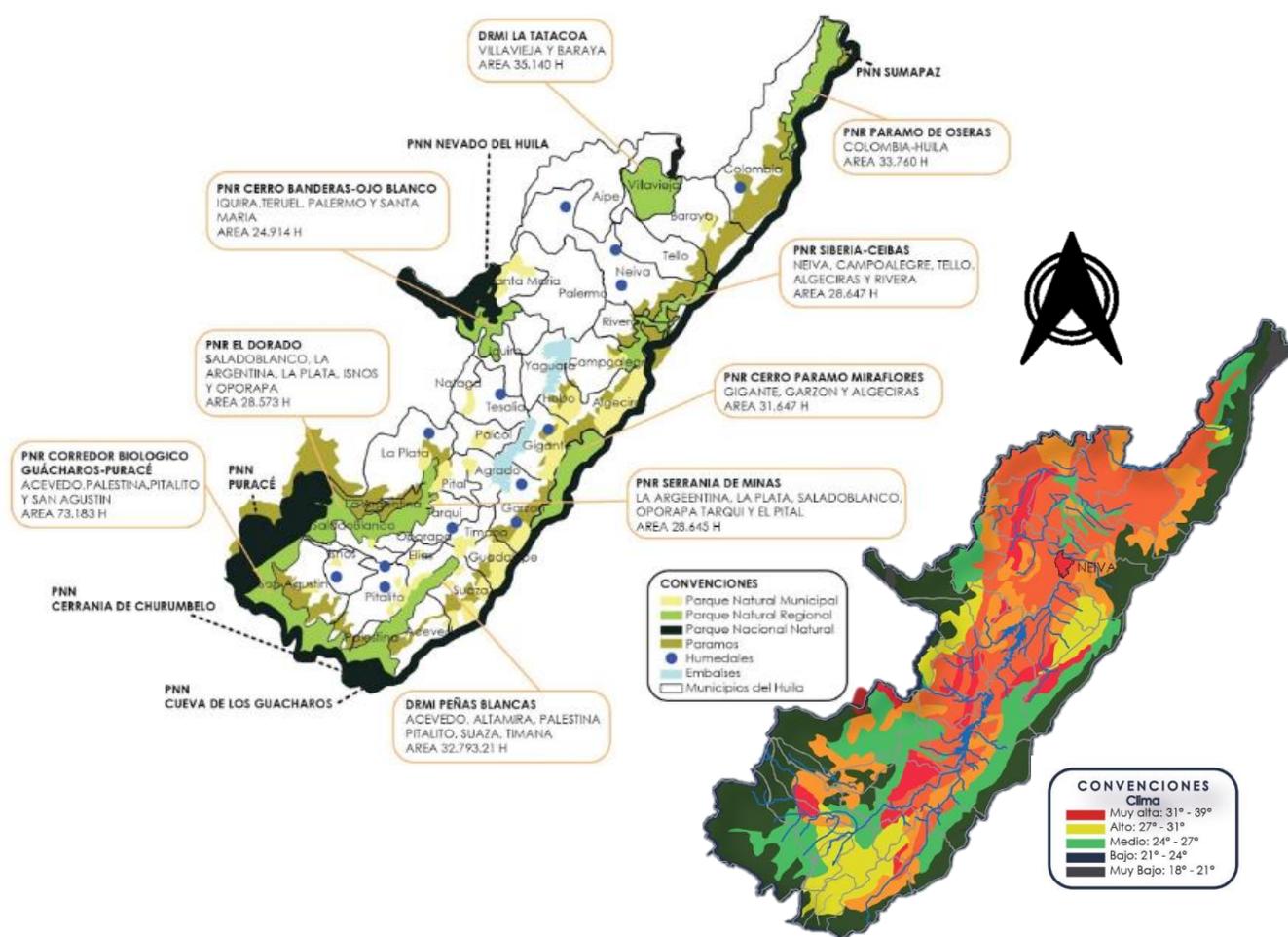
El Volcán Nevado del Huila es un Nevado ubicado entre los departamentos de Cauca, Huila y Tolima; siendo además Parque Nacional Natural Nevado del Huila. (Alma, 2013).

## Marco Operativo.

En la siguiente información, se expondrá el análisis urbano-regional que en este caso sería el análisis del área de contexto el cual en esta tesis será el departamento del Huila – Colombia se identificarán y analizarán las condiciones actuales del territorio a partir de distintos factores que más adelante serán explicados y analizando posibles focos de solución.

### Análisis Urbano – Área de Contexto

#### Sistema ambiental y clima / Área de Contexto.



Mapa 1: Sistema Ambiental y Clima.

Las actividades productivas principales del departamento del Huila son la agricultura, la ganadería, la explotación petrolera y el comercio, en cuanto a la agricultura se ha venido desarrollando a lo largo de los últimos años cultivos como lo son café, arroz, algodón, maíz, frijol, sorgo, cacao, caña, plátano, yuca, iraca y tabaco. En cuanto a el petróleo los campos se encuentran en el norte del departamento.

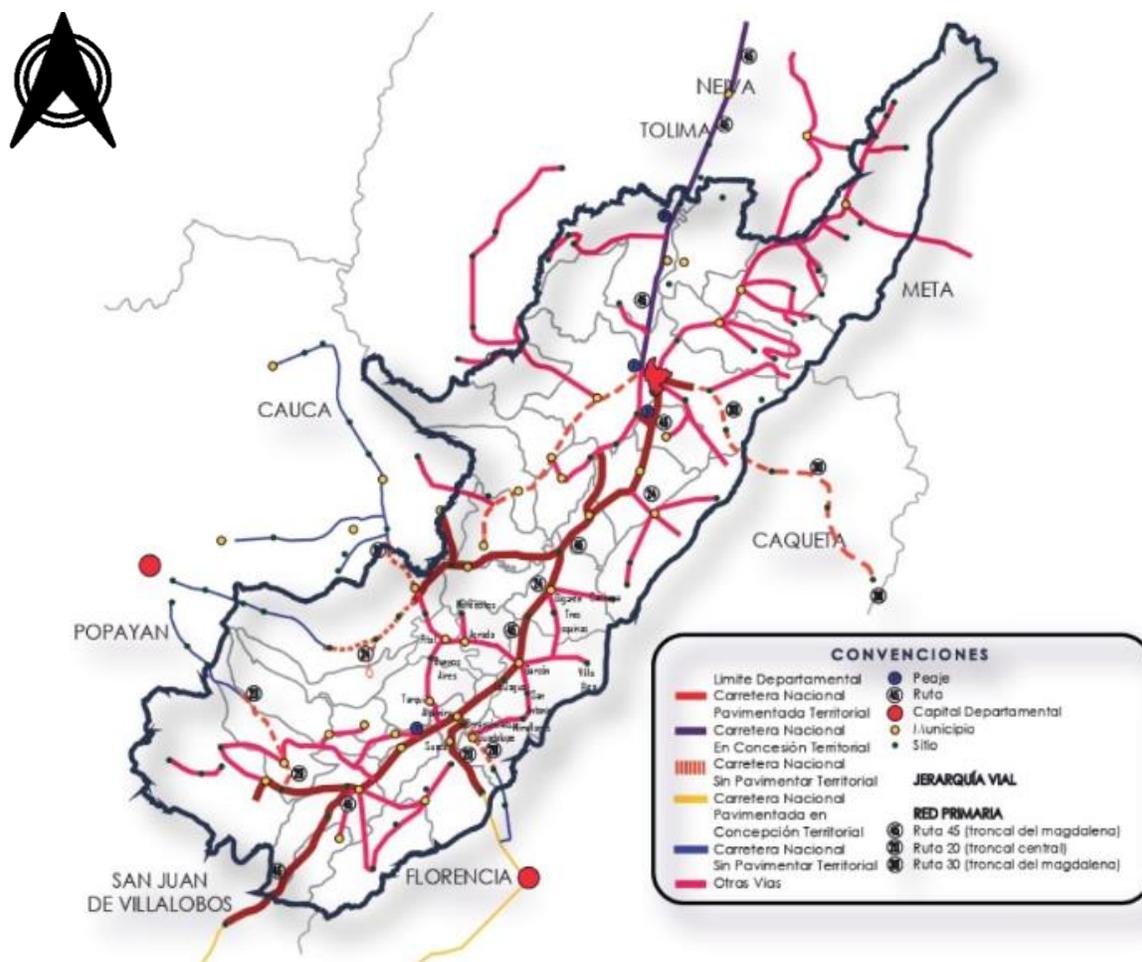
**Potencialidades:** En este departamento se cuenta con una gran diversidad ambiental ya que tiene muchos parques naturales propios y autóctonos de la región los cuales van desde el desierto de la Tatacoa hasta el nevado de Huila, esto es una gran potencialidad para el departamento por que le da un sostenimiento optimo por parte del turismo y la agricultura los cuales se destacan por su gran actividad económicas y movimientos.

**Problemática:** Las cuencas hidrográficas se han deteriorado, con alteración de su equilibrio, lo que ocasionará en el corto plazo problemas graves por desabastecimiento y mala calidad del recurso hídrico. Ante esta problemática, se desconoce el potencial existente en la región de aguas subterráneas, para poder ordenarlo y administrarlo adecuadamente, La deforestación que es a la vez causa de la fragmentación y pérdida de ecosistemas y de biodiversidad, genera deterioro y alteración del equilibrio en las cuencas hidrográficas. (magdalena, 2017)

**Estrategias y Proyectos:** el departamento tiene como objetivo fortificar y recuperar el mando ambiental ya que con esto se puede garantizar la conservación y restauración de los recursos naturales de la región. La CAM cuenta con diversos proyectos encarrilados a darle un alto al tráfico de fauna y flora, minería ilegal, tala de árboles, contaminación de fuentes hídricas y recuperación de las que ya estén perdidas, dándoles el respectivo monitoreo en cada una de las áreas mencionadas, de igual manera la intervención de los medios necesarios para la recuperación de las zonas cacaoteras afectadas por diferentes entes.

## Infraestructura vial y de Transporte / Área de Contexto.

En el mapa de infraestructura vial y de transporte se ilustra las principales vías del departamento con su medio de transporte e ubicaciones, entre otras cosas.



*Mapa 2: Infraestructura vial y de Transporte.*

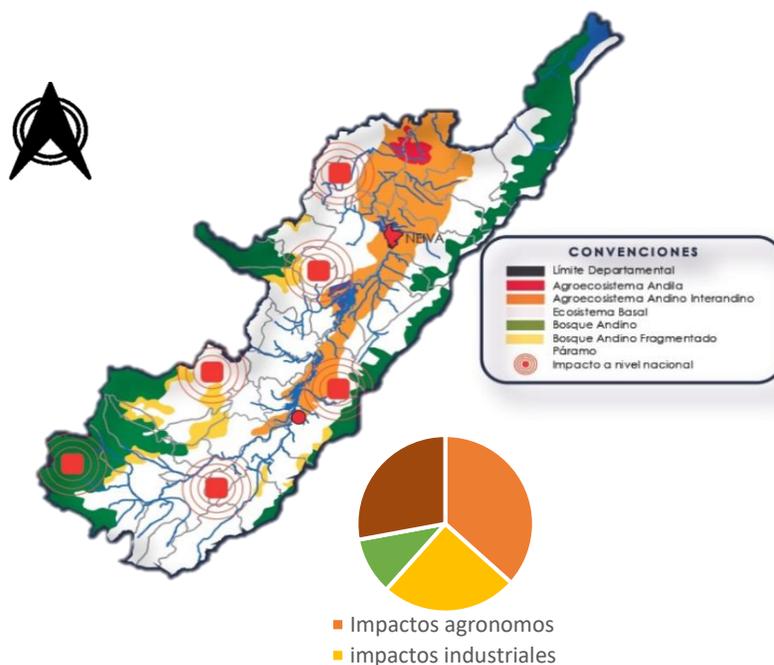
El departamento del Huila cuenta con una buena infraestructura vial; la carretera troncal atraviesa el territorio y lo comunica con el departamento del Caquetá. Todos los municipios se encuentran conectados por carretera entre sí y con Neiva, la cual a su vez se conecta con las principales ciudades del país. A nivel fluvial, el río Magdalena permite la navegación de



El departamento del Huila cuenta con una amplia red de servicios básicos como lo son , agua y alcantarillado, gas y electricidad, cubriendo la gran mayoría de las cabeceras urbanas de sus diferentes municipios de igual manera tratando de llegar lo que más se pueda a sus diferentes veredas, no todas la veredas cuentan con los servicios, es más hay veredas que no tiene ninguno de las anteriormente mencionados.

### Delimitación Uso y Actividad del Suelo / Área de Contexto.

En el siguiente mapa se representan el uso de suelos del departamento y algunos impactos en los diferentes cultivos de cada municipio.



*Mapa 4: Delimitación Uso y Actividad del Suelo.*

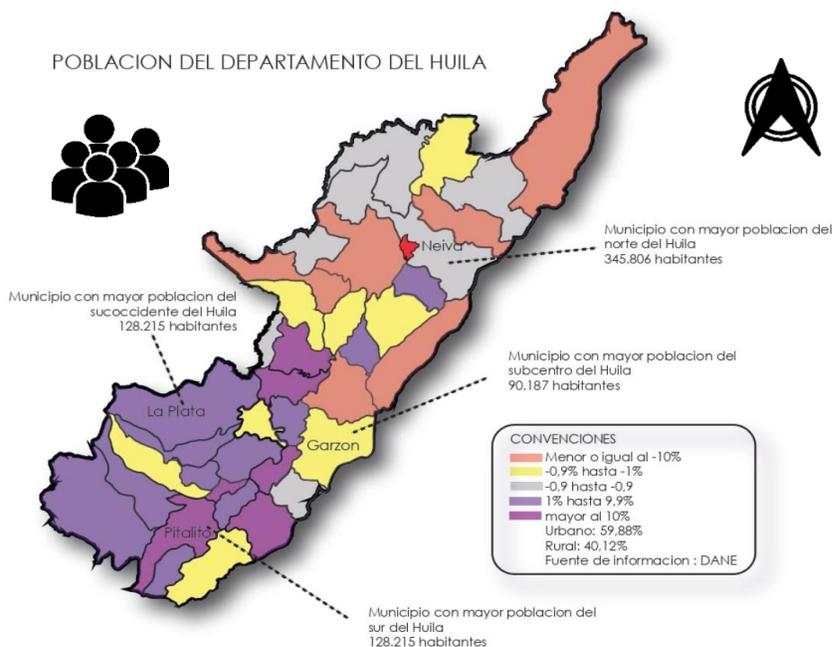
El anterior grafico demuestra el porcentaje de impactos en el departamento.

La dinámica de la economía en el Huila en los últimos años según el DANE (2015), refleja que el sector agrícola como motor de desarrollo del sector primario ha cedido sus tierras sacrificando la agricultura, para darle paso al desarrollo y construcción de proyectos

hidroeléctricos, inaugurando en 1987 la Represa Hidroeléctrica de Betania y dando inicio a la construcción de la Represa Hidroeléctrica del Quimbo, que junto a otros factores de producción como los problemas de rentabilidad, presenta una ligera tendencia decreciente en los últimos años; no obstante, el Huila en la última década ha encabezado la lista de departamentos con mayor producción de café en Colombia con más de 154.496 hectáreas sembradas en 2016.

Aunque la actividad petrolera decreció levemente en los últimos años sigue siendo importante en el sector, al producir en promedio 34.405 barriles por día calendario, en los últimos años. El Huila se soporta principalmente en el sector agropecuario con una calidad alta en cuanto a áreas de cultivos, comercio-productos y servicios.

### Dinámica Demográfica / Área de Contexto.

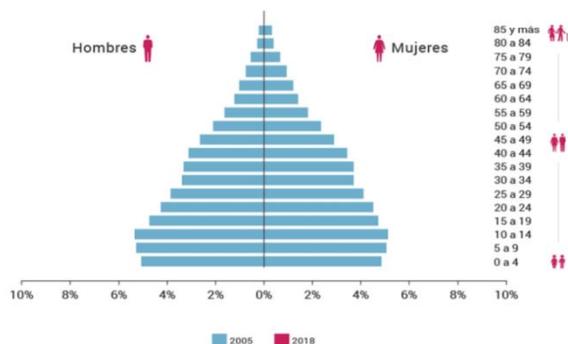


*Mapa 5: Dinámica Demográfica.*

La tasa bruta de natalidad del departamento viene en descenso debido quizás a que la estructura familiar ha pasado de familia numerosa a núcleos familiares integrados por 1 o máximo 2 hijos,

por otra parte, la oferta de servicios de planificación familiar a generado conductas de natalidad bajas.

La tasa bruta de mortalidad del mismo no presenta una varianza significativa en su proyección ya que desde el 2000 presenta un 6.1 x 1000 habitantes a un 6.1 x 1000 habitantes en el 2020 lo cual refleja datos de mortalidad estacionarios. (DANE, 2015).



En el gráfico se observa un aproximado de la edad y el sexo del departamento.

### Patrimonios / Área de Contexto.

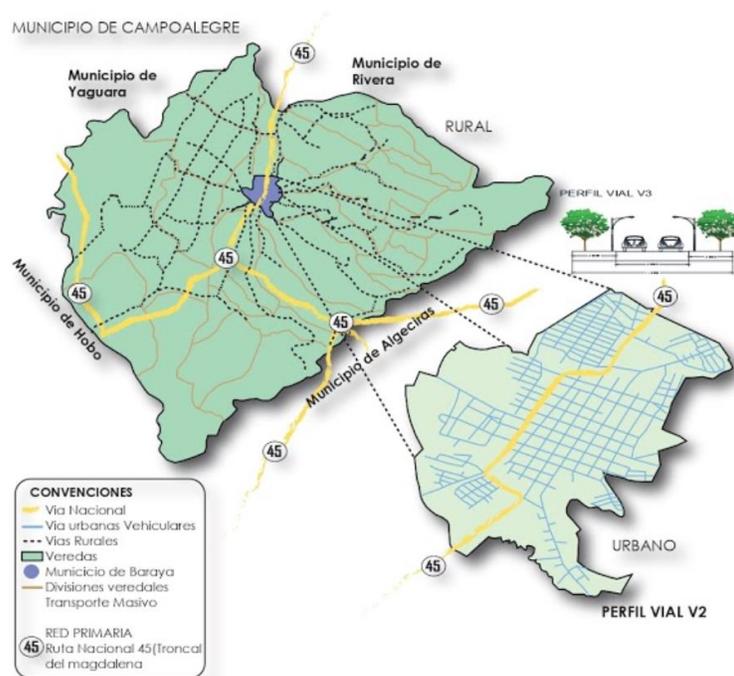


*Mapa 6: Bienes Patrimoniales.*

Al llegar a esta parte de la investigación se encuentra que algunos monumentos del departamento se encuentran en total abandono y deterioro lo cual es uno de los factores por que

el ciudadano no hace su visita, estos monumentos son exaltados en plazas y parques, pero debido a la poca apropiación de la población se van deteriorando con el pasar de los días, por parte de la población se debe realizar estrategias de recuperación de dichos patrimonios culturales, educando, protegiendo y formando a la comunidad, también se pueden desarrollar actividades en son de este promoviendo la cultura y así se estarían cuidando y restaurando dichas zonas constantemente.

### Infraestructura vial y de transporte / Área de Influencia.

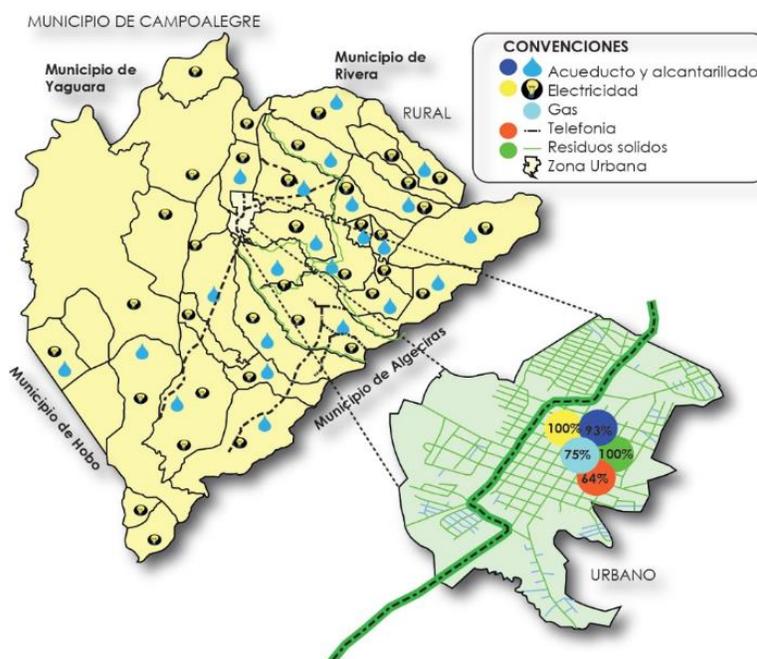


*Mapa 13: Infraestructura vial y de transporte*

Este municipio del departamento cuneta con unas vías de acceso al casco urbano con excelentes condiciones de transitabilidad ya se encuentran pavimentadas y se les da un mantenimiento seguido por ser vía de transporte nacional, esto favorece al municipio en gran parte ya que las transportaciones del comercio y agronomía se facilitan y fortalecen la economía,

se resalta que sobre esta vía es que los transportadores de cacao es que transitan la producción para ser llevada a su lugar de destino, en cuento a las vías secundarias, las que comunican las veredas, no están pavimentadas en su totalidad, pero si una gran parte de ellas, Cuenta con un terminal improvisado ya que es una bodega a la cual llegan los buses y le llaman Transferas, esto lo hicieron con el fin de las personas de la cabecera urbana tuvieran un lugar fijo donde tomar su transporte a lugar llegan los buses de rutas veredales.

### Infraestructura de Servicios Públicos / Área de Influencia.

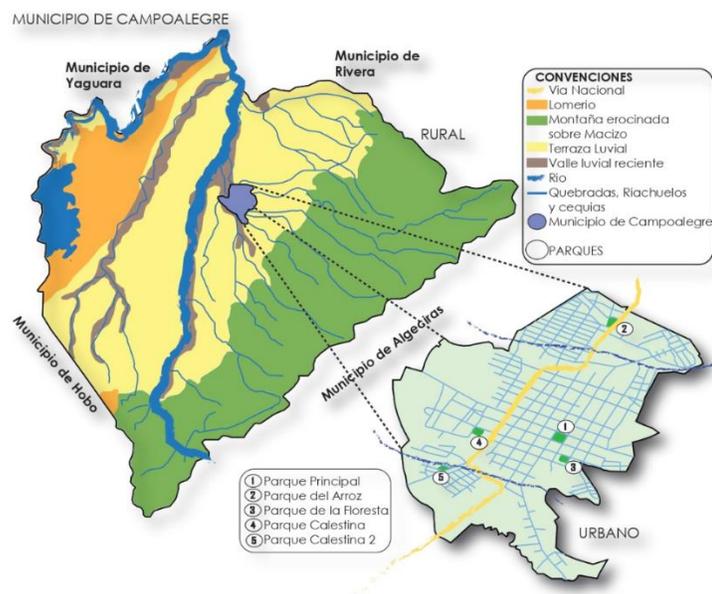


Mapa 14: Infraestructura de Servicios Públicos

Es un municipio el cual cuenta con gran parte de las veredas con las dotaciones de servicios públicos, más exactamente son 6 las veredas que no cuentan en absoluto con ningún tipo de abastecimiento por parte de los servicios públicos lo cual les complica un poco más la vida ya que tiene que buscar la manera de vivir con lo que hay lo que no hay y necesitan deben de salir a buscarlo per en estas veredas se encuentran cultivadores de cacao los cuales se desplazan con el fin de cultivar y cosechar para mantener sus familias, de esto nace una problemática y es el poco

reconocimiento económico para tan valiosa y elaborada labor, en este momento quienes se lucran en primera parte son quien los contratan.

### Sistema Ambiental / Área de Influencia.



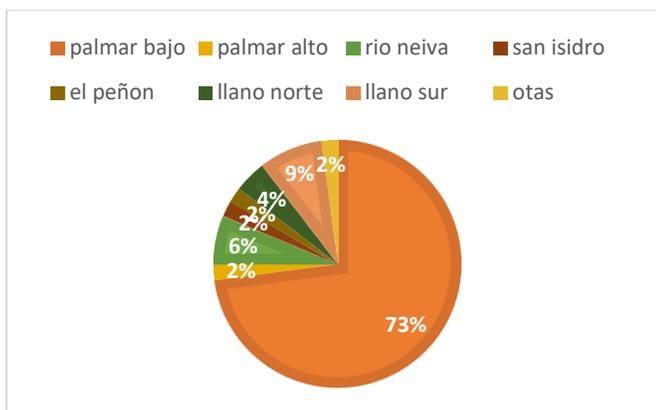
Mapa 15: Sistema Ambiental

Los ecosistemas estratégicos corresponden a aquellas áreas que demandan prioridad para su protección y conservación, bajo la consideración de sus valores ecológicos, culturales o históricos y por los beneficios medioambientales que irradian a la población; ya que ellos garantizan la oferta de bienes y servicios ambientales esenciales para el desarrollo humano sostenible del país.

Cultivado por más de 8 décadas, el arroz, constituye la riqueza económica de Campoalegre, quien es otro de los iconos huilenses en donde, muy seguramente, provino el arroz que usted consumió la última vez que hizo un arroz con pollo, un arroz mixto o un arroz blanco con el que acompañó sus mejores comidas, Teniendo en cuenta la dinámica del cultivo de cacao en el municipio de

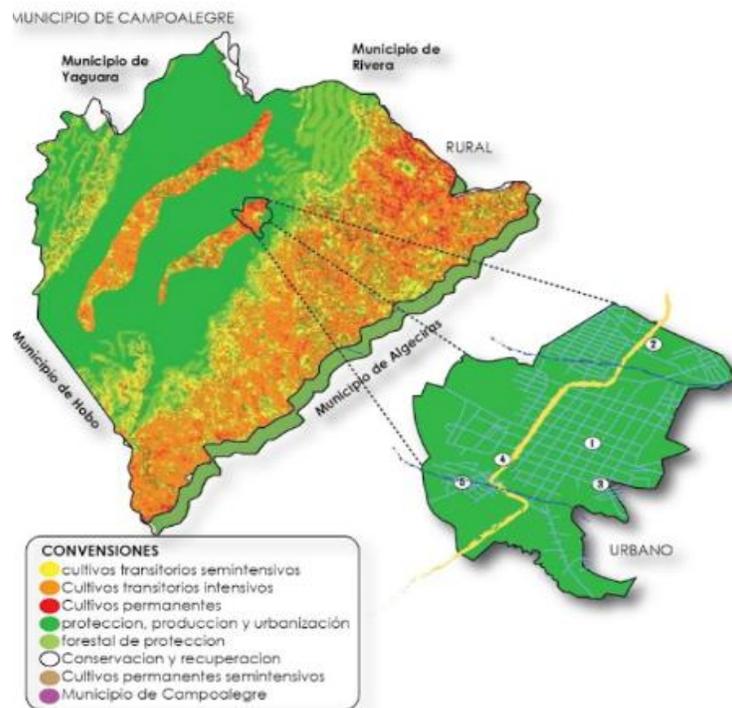
Campoalegre, que ocupa el tercer reglón productivo agropecuario en importancia económica y social en este municipio

La producción de cacao es una de las actividades del sector agropecuario con mayores ventajas comparativas, derivadas de las características agroecológicas en términos de clima y humedad y su carácter de sistema agroforestal conservacionista del medio ambiente. Además, una porción no despreciable de la producción de cacao se cataloga como de cacao fino y de aroma que la hace deseable para la producción de chocolates finos. Gracias a estas características el encadenamiento del cacao se encuentra incluido dentro de las apuestas productivas del departamento del Huila en la agenda de productividad y competitividad regional 2.032 que lidera la gobernación del Huila y otras entidades de la región. (HURTADO, 2009)



*Gráfico 5: Lugares de producción agroecológicas*

## Delimitación Uso y Actividad del Suelo / Área de Influencia.

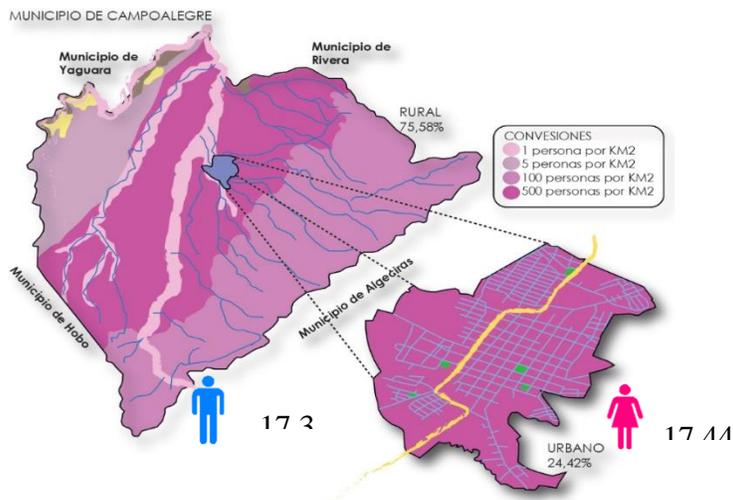


*Mapa 16: Delimitación Uso y Actividad del Suelo*

Este municipio cuenta con alto nivel de economía productiva debido a la agronomía que se presenta en el municipio, tiene unos suelos óptimos para su cultivo, con su propia humedad o sequedad de acuerdo lo que requiera el cultivo, también el departamento cuenta con diferentes climas lo cual favorece a los diferentes municipios a la hora de sembrar, Las unidades productivas de cacao y el sistema agroforestal conformado por especies frutales y cacao se asociaron mediante variables de pH y materia orgánica con impactos significativos en las propiedades físicas y químicas de suelo.

En la cabecera urbana hay una morfología de manzanas lineal lo cual permite que el municipio cuente con un poco más de organización, Como proyecto la gobernación del municipio planea reforzar la parte de las exportaciones de los diferentes cultivos que se dan en el municipio y mejorar la vida cotidiana de los cultivadores.

## Demografía Poblacional / Área de Influencia.



*Mapa 17: Demografía Poblacional*

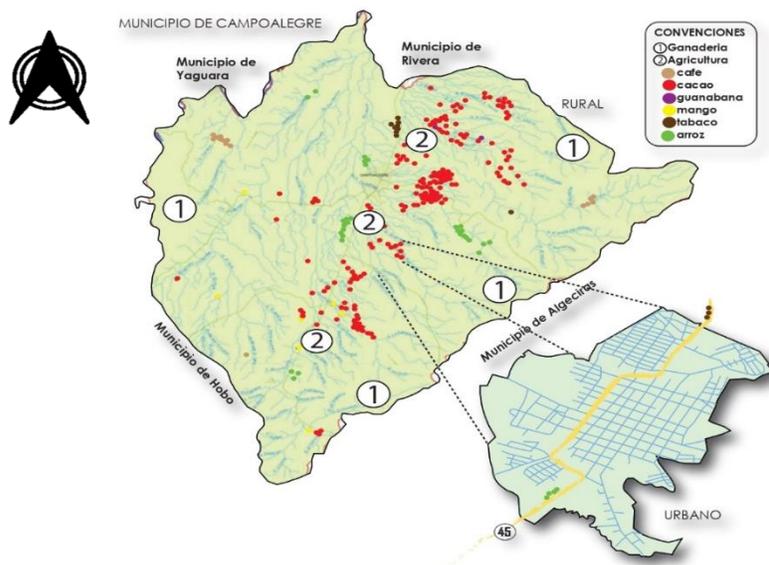
El municipio de campoalegre y sus veredas cuenta con un índice demográfico estándar, centrándose la mayor parte de la población en la zona rural de dicho municipio con un porcentaje de 75,58% ya que en la zona urbana aproximadamente habitan hay un aproximado de 24,42% de población lo cual hace evidente la sobrepoblación en la zona rural del municipio, La proporción de habitantes en cuanto a géneros es casi proporcional aun así predominando las mujeres con un 50,1%.

El 2,4% de la población residente en CAMPOALEGRE se auto reconoce como Negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente. La tasa bruta de natalidad viene en descenso debido quizás a que la estructura familiar ha pasado de familia numerosa a núcleos familiares integrados por 1 o máximo 2 hijos.

## Relaciones Dinámicas.

### Análisis Urbano – Área de Estudio.

#### Condiciones Económicas / Área de Influencia.



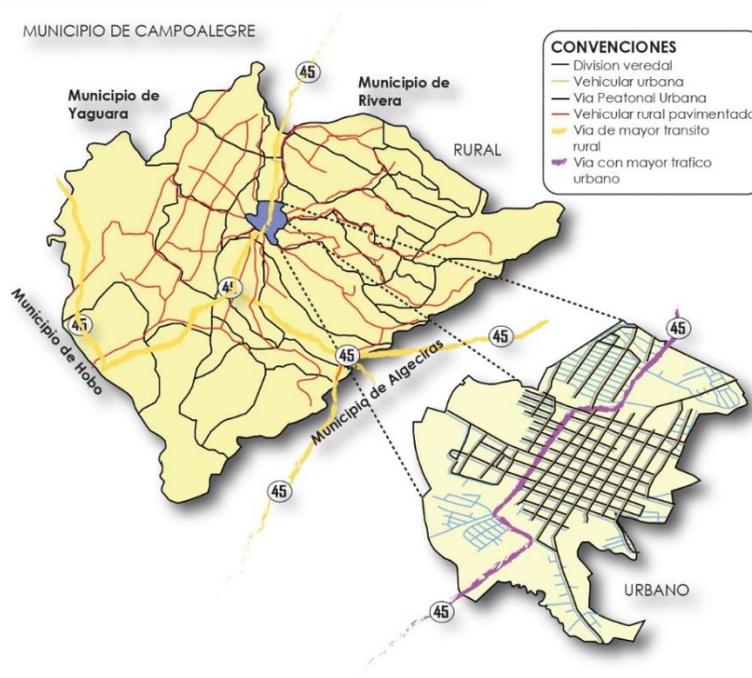
*Mapa 18: Condiciones Económicas*

Este municipio del departamento es un gran foco agropecuario, con fábricas que procesan arroz comercializado en todo el territorio colombiano. Es un importante centro comercial, agroindustrial, ganadero (especialmente vacuno)

Este municipio A pesar de que el cultivo del arroz es el emblema y en gran parte el motor económico del municipio, es importante decir que hay un bosque cacaotero, en explotación y que parte del territorio campoalegruno, se halla en la Cordillera Oriental, de los Andes, donde se realiza el cultivo del café y muchas hortalizas. cabe destacar que el Cultivo del Tabaco y Sorgo, son de importancia, además que el ganado vacuno, especialmente de razas cebuinas. El 31% de lotes están en producción y el 69 % restante no lo están.

La producción total de cacao es de 159,07 Ton, siendo este cultivo el más representativo, pero menos mencionado, Los productos cultivados en el municipio son exportados en todo el departamento del Huila por rutas terrestres en camiones especiales para su debida transportación y refrigeración, en el casco urbano del municipio también se comercializan los diferentes cultivos en la plaza de mercado general y diferentes tiendas de abarrotes, dando una sostenibilidad económica propicia al municipio.

## Tránsito y Movilidad / Área de Influencia.



*Mapa 19: Tránsito y Movilidad*

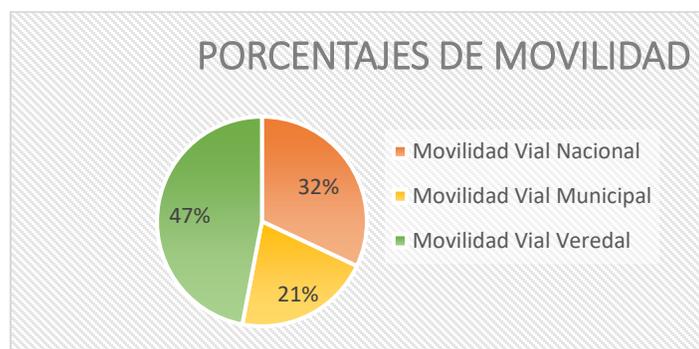
En este municipio se encuentra una red de comunicación vial Nacional en buen estado en ciertos tramos ya que hay partes que se encuentran con grietas, baches, huecos, etc., más sin embargo vale mencionar que esto se da en tramos cortos de la vía, por otra parte hay vías que no se encuentran con intervención por mala administración por parte de los entes gobernantes, pero a estas vías se les hace un relleno con maquinaria en ciertas ocasiones los cuales sirven de nada en momentos de lluvia ya que se vuelve barro o lodo y es casi que imposible transitar.

El municipio de Campoalegre se articula en el ámbito regional a través de la troncal del Magdalena, la cual pasa por Neiva, Campoalegre y se dirige hacia el sur del país.

### **Troncal del Magdalena**

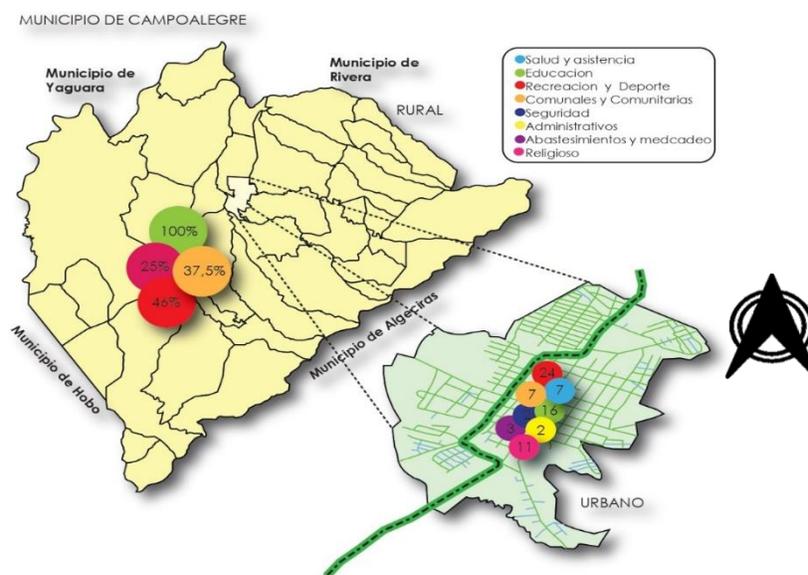
Vía de importancia Nacional que parte desde Santa Marta en el Océano Atlántico, pasa por el Bajo, Medio y Alto Magdalena. En el Huila pasa por Campoalegre.

Esta vía totalmente pavimentada a cargo del INIVÍAS, en el municipio de Campoalegre tiene una longitud de 22 Km, el tramo en la jurisdicción de Campoalegre tiene 6 Km. En el municipio de Campoalegre esta vía es la articuladora hacia la gran mayoría de las veredas y hacia los municipios vecinos (Rivera, Algeciras, Hobo, Yaguará y Palermo).



*Gráfico 6: Transito de Movilidad / Fuente INVIAS*

### Prestación de servicios dotacionales / Área de Influencia.



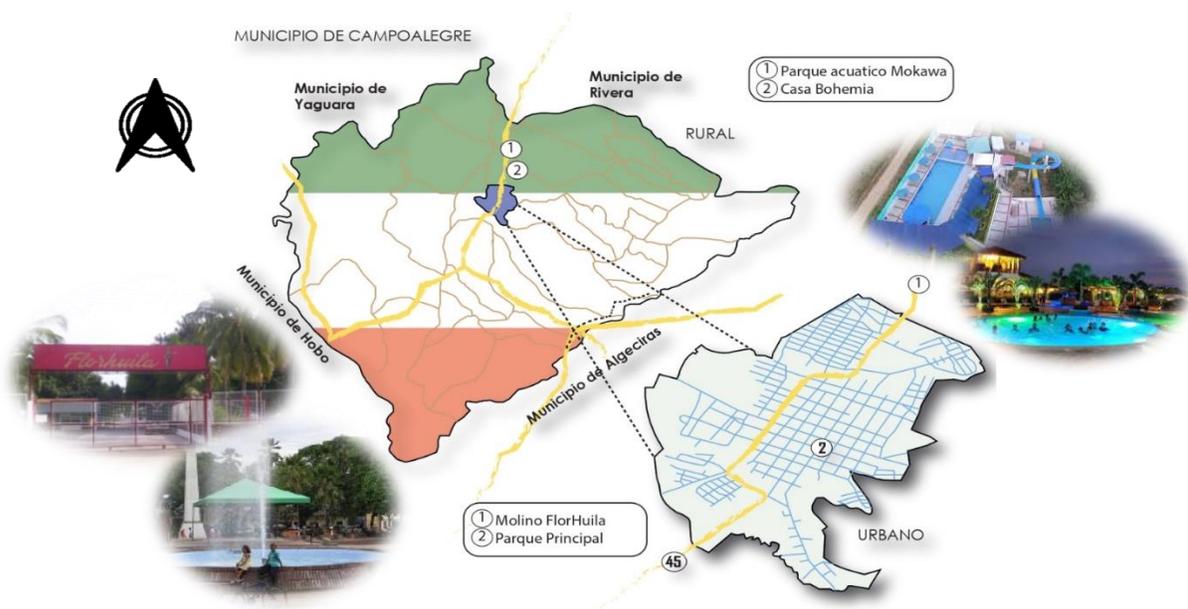
*Mapa 20: Prestación de servicios dotacionales*

El municipio y la comunidad de Campoalegre, a lo largo del tiempo, han venido dotando y equipando a la población con una serie de equipamientos colectivos e infraestructura en los

campos de la educación, la salud, los servicios públicos, la recreación y el deporte, los cuales se identifican a continuación:

Actualmente este municipio en la zona rural se encuentra medianamente abastecido en cuanto a equipamientos, si de lo educativo se habla En el municipio cuenta con siete (7) instituciones educativas que agrupan 47 sedes, de las cuales 16 están ubicadas en la zona urbana y 21 en la zona rural, en las que se brinda el servicio público de educación a la población en edad escolar, en los niveles de preescolar, primaria y secundaria hasta el grado 11. En la zona urbana además de las instituciones públicas se cuenta con 6 particulares. En las veredas El Roble y Llano Sur hay escuela.

### Patrimonio / Área de Influencia.



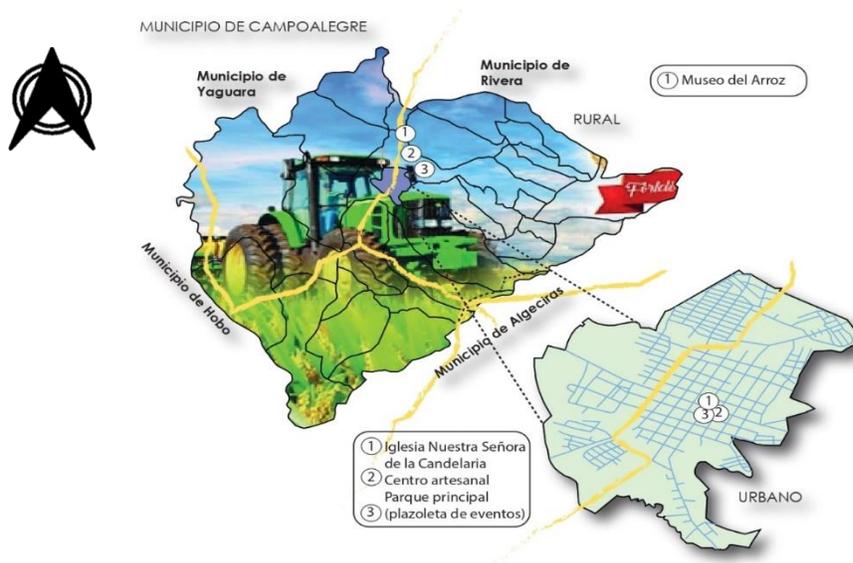
*Mapa 21: Bienes Patrimoniales*

En el municipio de Campoalegre está el spa de cerveza, en Casa Bohemia, un hotel campestre que produce vino y cerveza artesanal. El spa ofrece masajes y zona de relajación, sus olores no son los tradicionales a rosas sino más herbales y amaderados. Se destaca el baño de cerveza, en

el que se combina el lúpulo y la malta para dar una experiencia de relajación con cerveza ilimitada durante una hora.

El checo Martín Prevratsky y la campoalegruna Lina Cortés, propietarios del lugar turístico, decidieron sembrar hectárea y media de uvas como syrah, merlot y tempranillo, el que, luego del proceso de fermentación, es guardado en barricas de roble francés y colombiano para mejorar cada sabor y textura. Martín, al ser maestro cervecero, decidió incluir la cerveza artesanal como la San Juanera, una mezcla de cerveza belga con mora. (PINTO, 2019).

### Cultura / Área de Influencia.

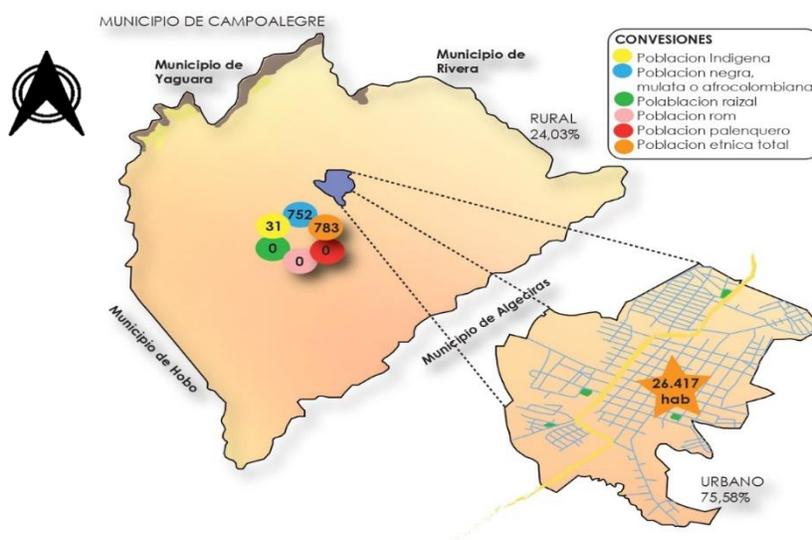


*Mapa 22: Bienes culturales*

Campoalegre es llamada la «Capital Arroceras Del Huila», celebrándose las «Fiestas del Arroz» para la fecha de conmemoración de su Fundación, Estas fiestas Folclóricas cargadas de música, folclor, reinas y artistas. Entretanto, a lo largo de la segunda semana del mes de agosto la programación comprende encuentros de música campesina, de rajaleñas desfiles folclóricos y actos culturales que rescatan las tradiciones de la capital arroceras del Huila.

Otro ente cultural es la Casa Museo del Arroz, una hacienda hotel cerca de la residencia del expresidente José Hilario López. Allí le rinden tributo al arroz con máquinas antiguas en su entrada y elementos de recolección en las paredes. Y el Patio de la Cerámica, iniciativa con mujeres cabeza de familia que a través de cerámica realizan baldosas o adoquines, floreros, vajillas y centros de mesa. Ellas han resaltado las tradiciones huilenses y se han inspirado en el arte precolombino para sus diseños.

### Dinámica Poblacional / Área de Influencia.



*Mapa 23: Dinámica Poblacional*

Este municipio cuenta con un gran porcentaje de habitantes en la cabecera urbana en comparación a los habitantes de la zona rural, entre toda esa población nos encontramos con 752 personas entre negros, mulatos y afrocolombiano lo cuales se encuentran ubicados en su totalidad en la zona rural del municipio por otra parte también cuenta con habitantes indígenas más exactamente 31 lo cuales aún conservan sus costumbres, pero por la poca población no es notoria.

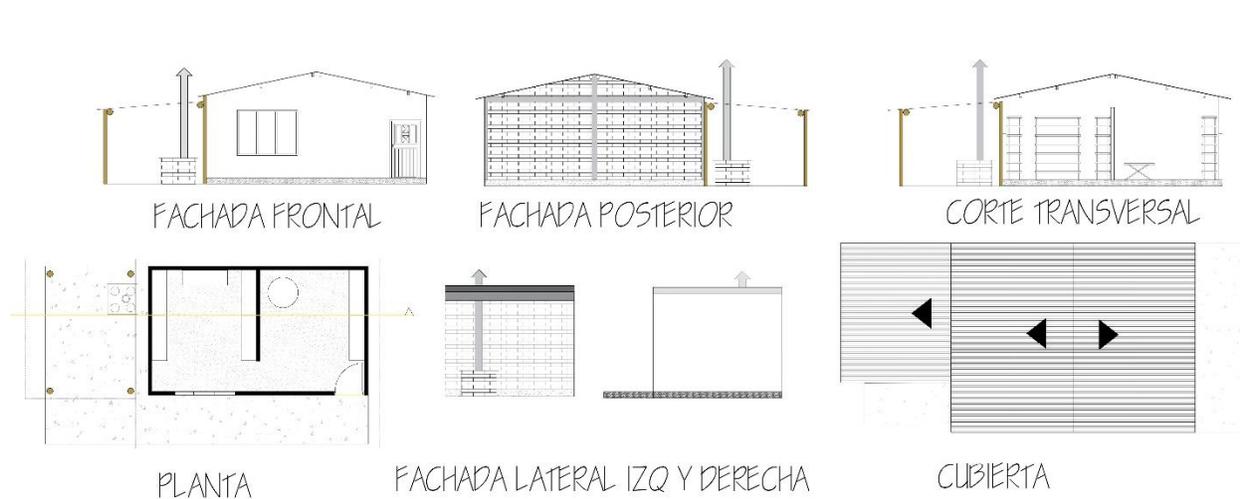
## Levantamiento y Registro fotográfico de las visitas de campo

### Finca 1: El Tesoro del Gran Oriente



*Imagen 1, 2 y 3 : finca el tesoro del gran oriente / fuente: Propias*

Finca ubicada hacia el norte del municipio de Campoalegre en la vereda llamada vega de oriente en ella habita una familia de 5 personas, su técnica de construcciones es mampostería, su forma arquitectónica es de nave, su techo en teja de zinc y tiene un pañete de cemento solo en fachada frontal.



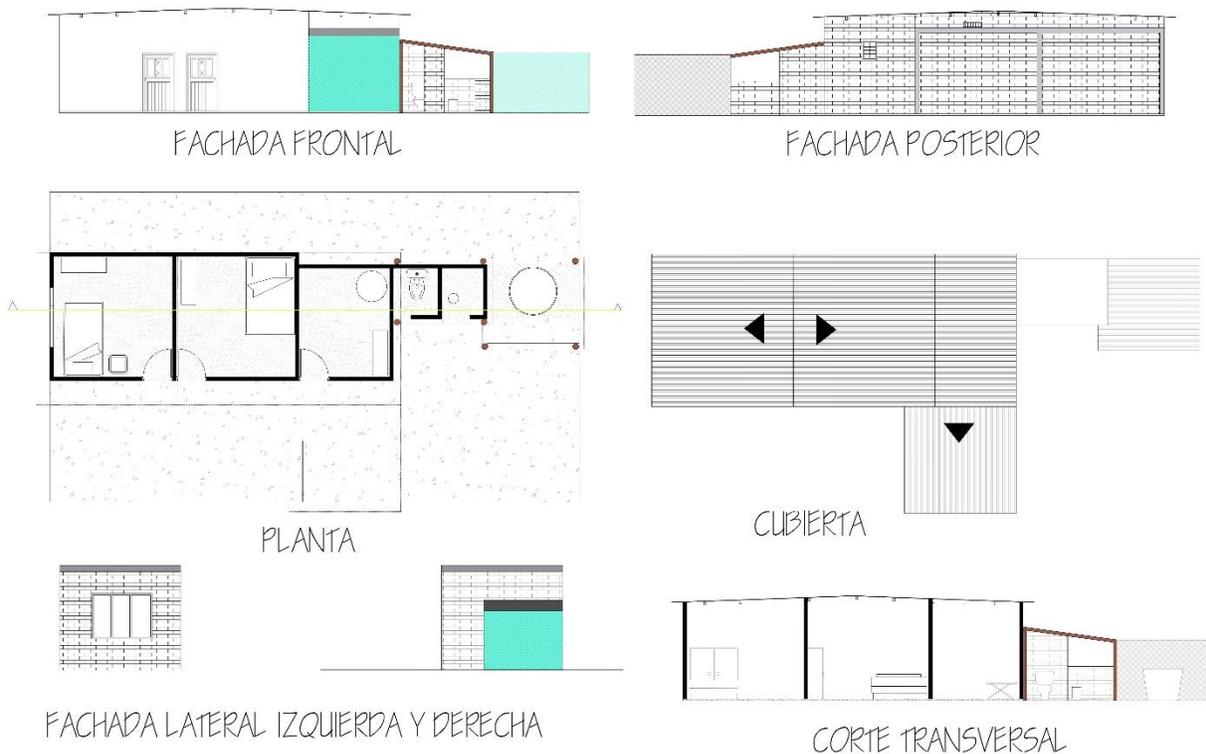
<b>TGI</b> <small>TRABAJO DE GRUPO 1</small>	CONTIENE: MODELO FINCA CACAOTERA	DOCENTE: ARQ. MAURICIO GONZALEZ ESTUDIANTES: MARTHA PATRICIA MORILLO PALOMÁ CODIGO: 20611627140 MOMENTOS: NOVENO	DESARROLLO INVESTIGATIVO SOBRE LA ARQUITECTURA VERNACULA DE LAS FINCAS CACAOTERAS EN EL NORTE DEL HUILA	PLANCHA : <b>1/9</b>
			FECHA: 25 NOVIEMBRE 2020	

Finca 2: San Martin



Imagen 1 y 2: finca San martin / fuente: Propias

Esta fue la segunda finca visitada la cual queda en la parte posterior de la anterior es construida en ladrillo y tiene como uso el guardar materiales y utensilios para la siembra de cacao no es doméstica, techo en zinc , ladrillo en farol y cuenta con dos fachadas empañetadas en cemento



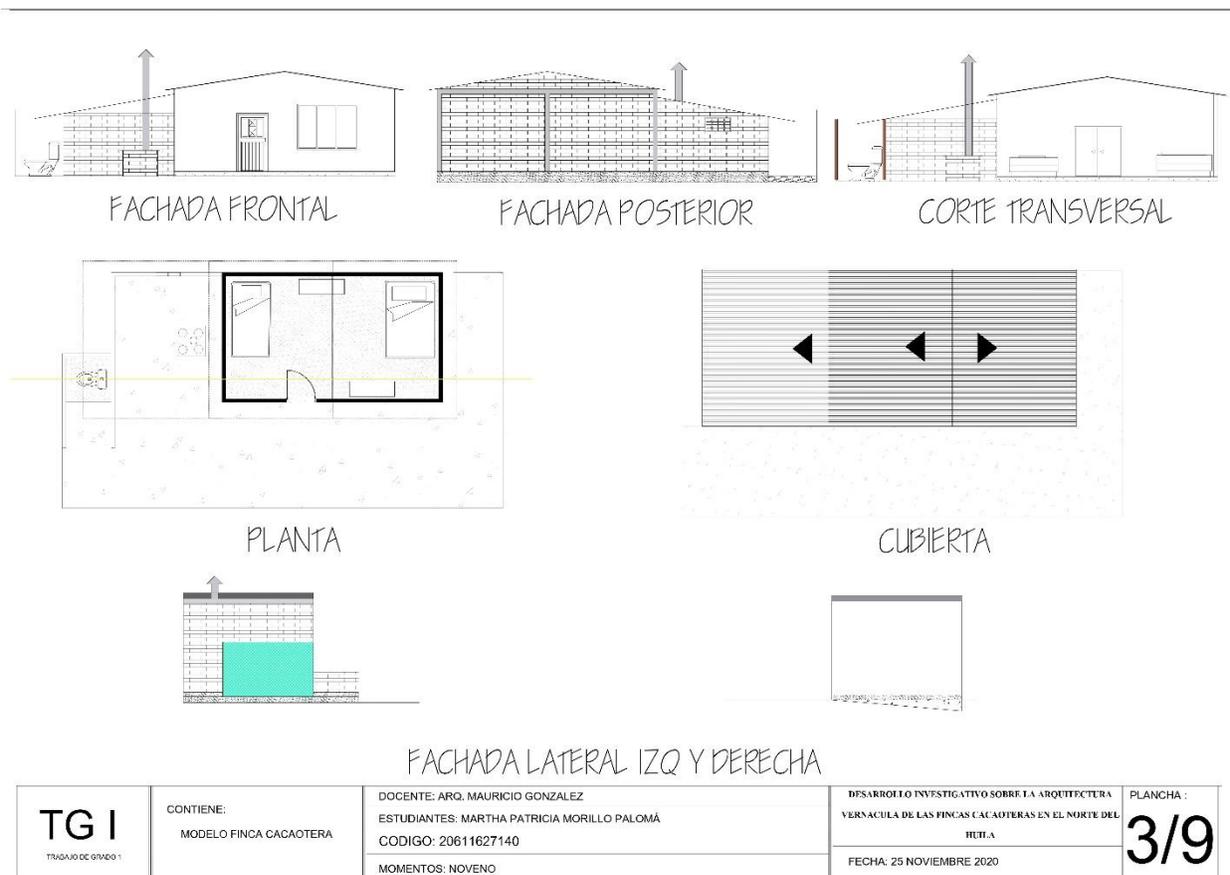
<b>TGI</b> <small>TRABAJO DE GRADO 1</small>	CONTIENE: MODELO FINCA CACAOTERA	DOCENTE: ARG. MAURICIO GONZALEZ ESTUDIANTES: MARTHA PATRICIA MORILLO PALOMÁ CODIGO: 20611627140 MOMENTOS: NOVENO	DESARROLLO INVESTIGATIVO SOBRE LA ARQUITECTURA VERNACULA DE LAS FINCAS CACAOTERAS EN EL NORTE DEL HUILA FECHA: 25 NOVIEMBRE 2020	PLANCHA: <b>2/9</b>

Finca 3: El Palmar



Imagen 1 y 2: finca San martin / fuente: Pro

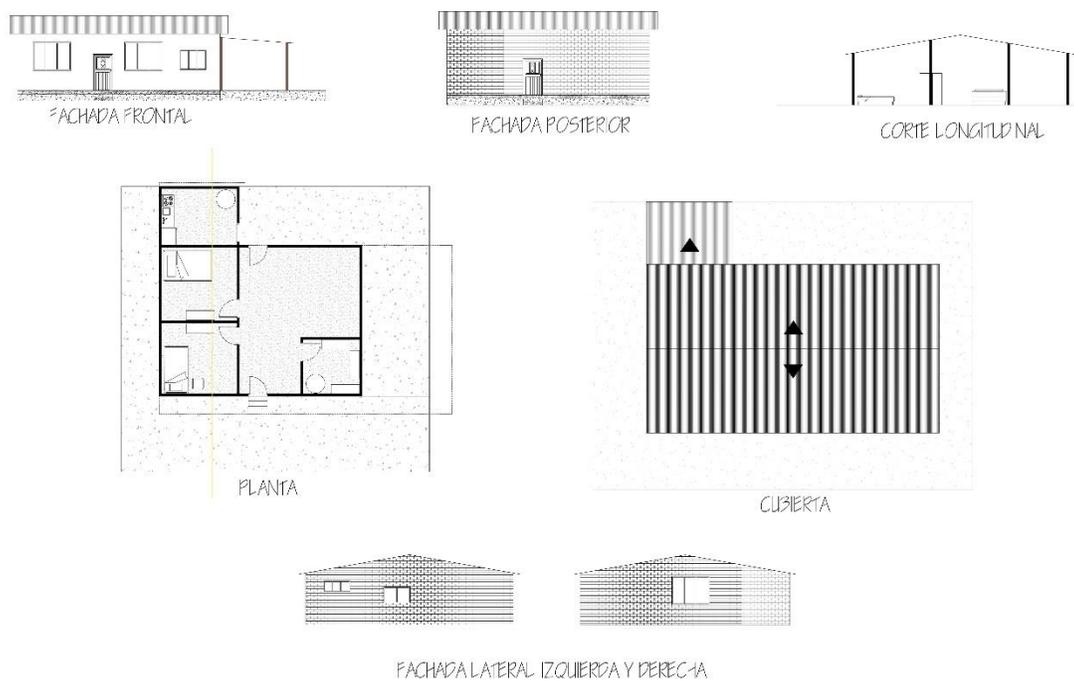
Esta finca al igual que las anteriores están todas juntas, en esta vivienda habitan 3 personas, las cuales ninguna es dueño, cuenta con divisiones, es un solo bloque, techo en zinc, ladrillo farol, pañete en cemento en una fachada.



Finca 4: La milagrosa



Finca de gran tamaño, con técnica de construcción de ladrillo a la vista, al igual que las demás es en forma de nave, en ella habita su dueño con la familia, el techo en teja de zinc, está en diferencia de las anteriores no cuenta con pañete

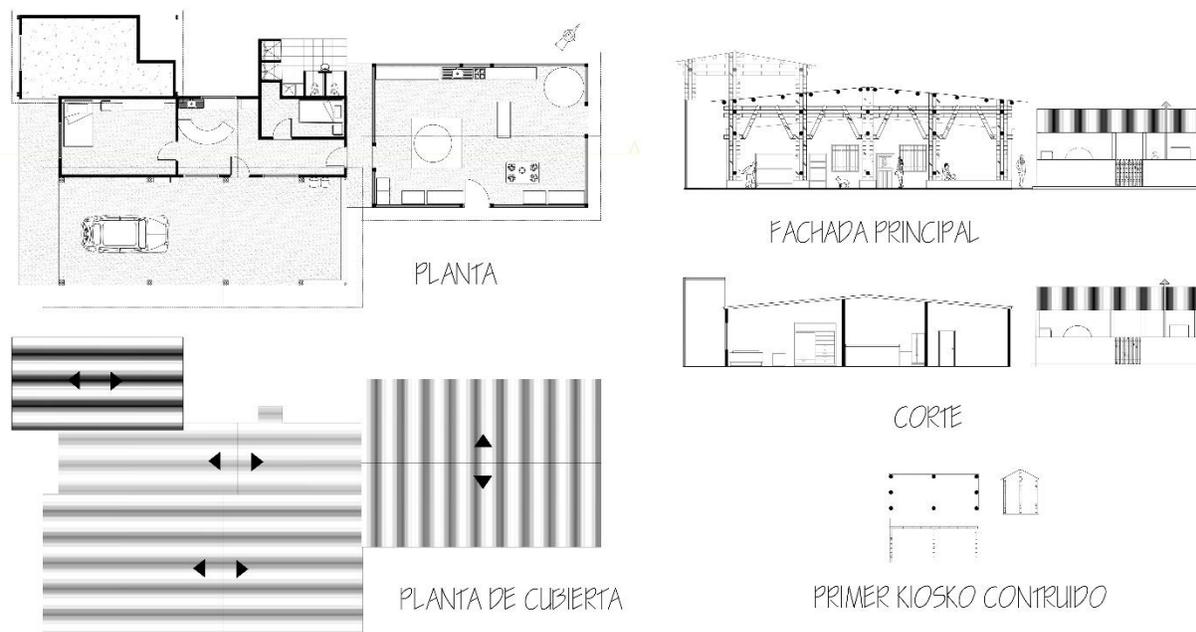


<b>TG I</b> <small>TRABAJO DE GRADO 1</small>	CONTIENE: MODELO FINCA CACAOTERA	DOCENTE: ARQ. MAURICIO GONZALEZ ESTUDIANTES: MARTHA PATRICIA MORILLO PALOMÁ CODIGO: 20611627140	DESARROLLO INVESTIGATIVO SOBRE LA ARQUITECTURA VERNACULA DE LAS FINCAS CACAOTERAS EN EL NORTE DEL HUILA	PLANCHA : <b>4/9</b>
		MOMENTOS: NOVENO	FECHA: 25 NOVIEMBRE 2020	

### Finca 5: San Antonio



Finca con visión turística, cuenta con piscina, lagos, kioscos y mucha zona verde, Estructura en trabajada en guadua y concreto, altillo en construcción, la finca posee su primera construcción la cual es un kiosco en techo de paja

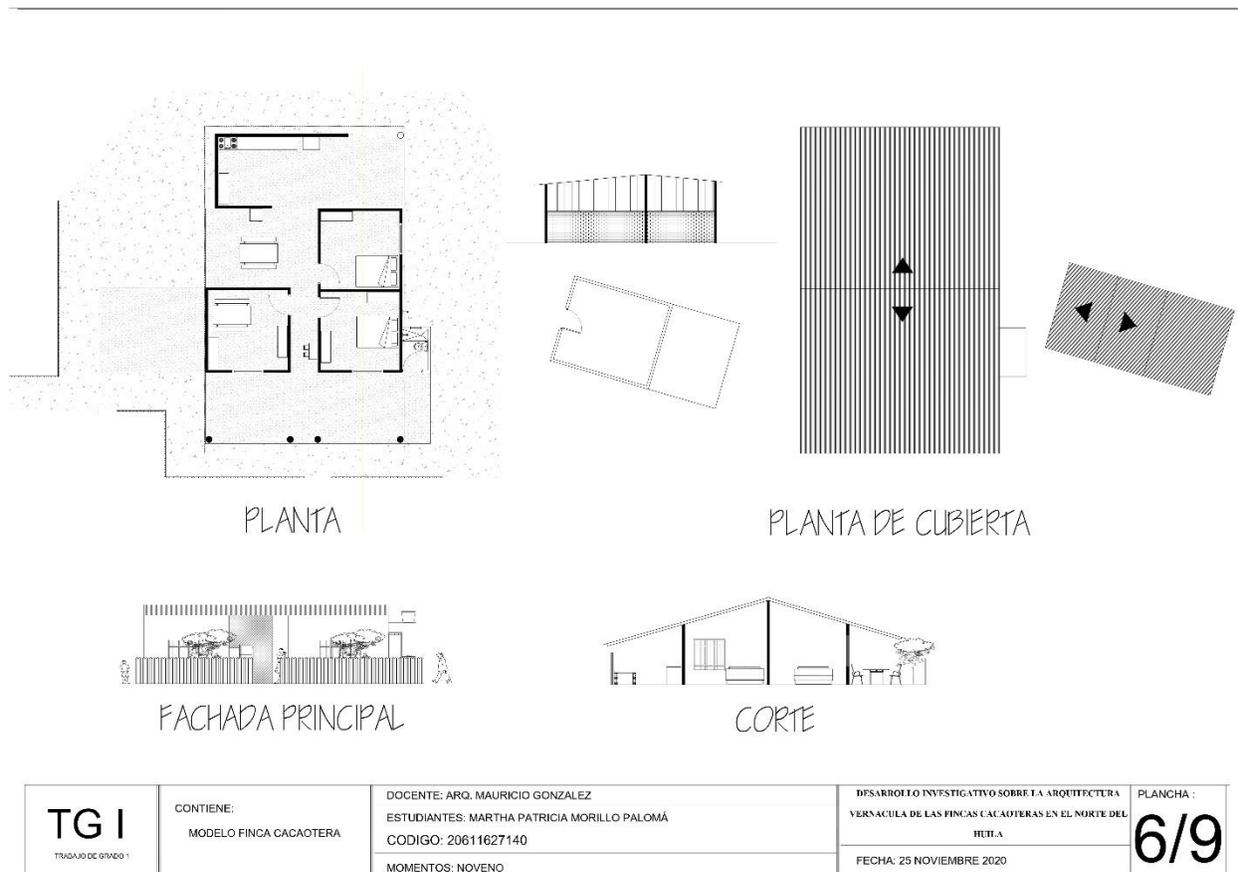


<b>TG I</b> <small>TRABAJO DE GRADO 1</small>	CONTIENE: MODELO FINCA CACAOTERA	DOCENTE: ARQ. MAURICIO GONZALEZ ESTUDIANTES: MARTHA PATRICIA MORILLO PALOMÁ CODIGO: 20611627140	DESARROLLO INVESTIGATIVO SOBRE LA ARQUITECTURA VERNACULA DE LAS FINCAS CACAOTERAS EN EL NORTE DEL HUILA	PLANCHA : <b>5/9</b>
		MOMENTOS: NOVENO	FECHA: 25 NOVIEMBRE 2020	

### Finca 6: Lote Caucho #25



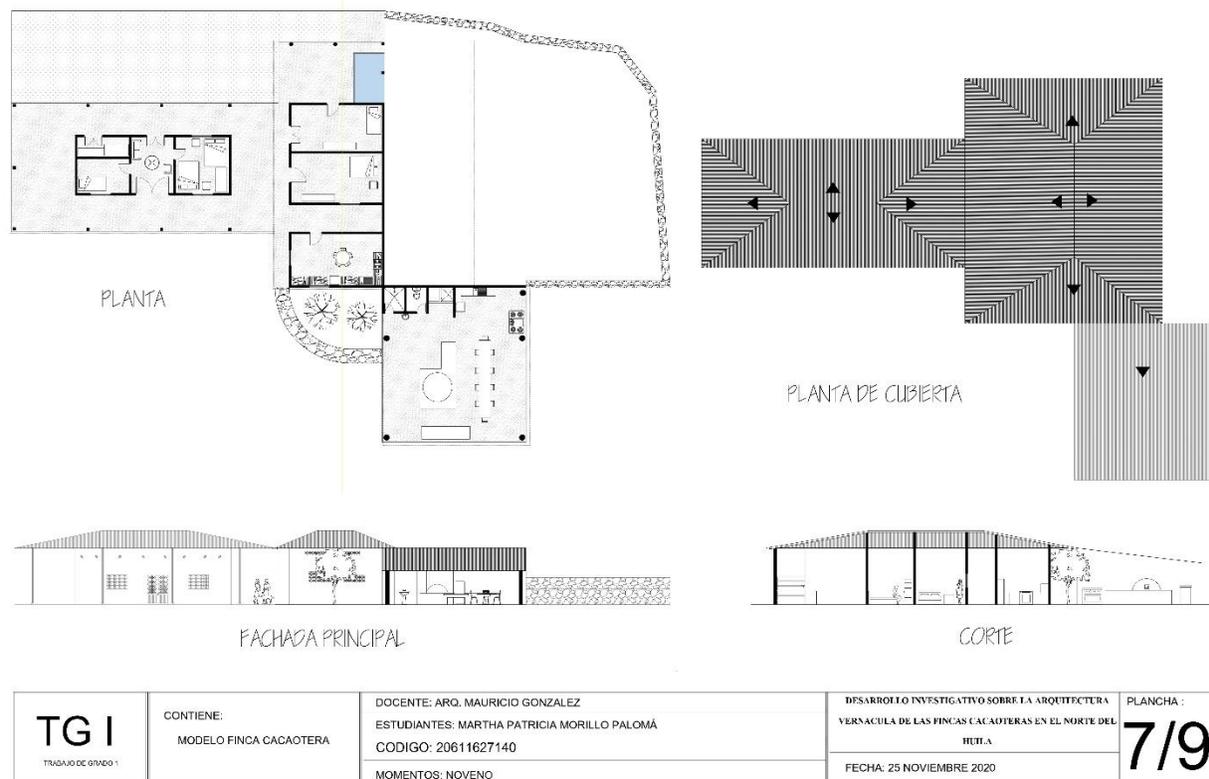
vivienda de baja altura, cubierta a dos aguas, cocina exterior, y dos módulos separadas. El río pasa a 4 metros de la fachada posterior, la finca posee un cuarto de almacenamiento construido en ladrillo y madera



### Finca 7: Santa Ana



vivienda en dos módulos en forma de T, cocina de gran tamaño abierta, cubierta a cuatro aguas que se cruzan en una canal interna. Corredores cubiertos, la finca está pintada en dos colores



### Finca 8: Lote



vivienda con una sola nave y espacio exterior cubierto a dos aguas, uso de color en dos tonalidades, zona de lavado y baños independiente y separado.

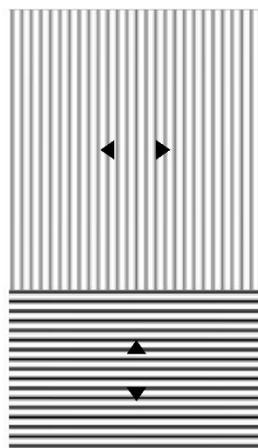
### Finca 9: El Tesoro del Gran Oriente



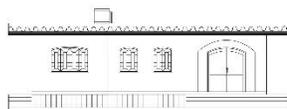
Finca con gran tamaño en hectáreas de cultivo cuenta con vivienda de un piso levantado del nivel del suelo, uso de arcos rebajados y ventanería en forma de arco, posee un socalo y corredor cubierto.



PLANTA



PLANTA DE CUBIERTA

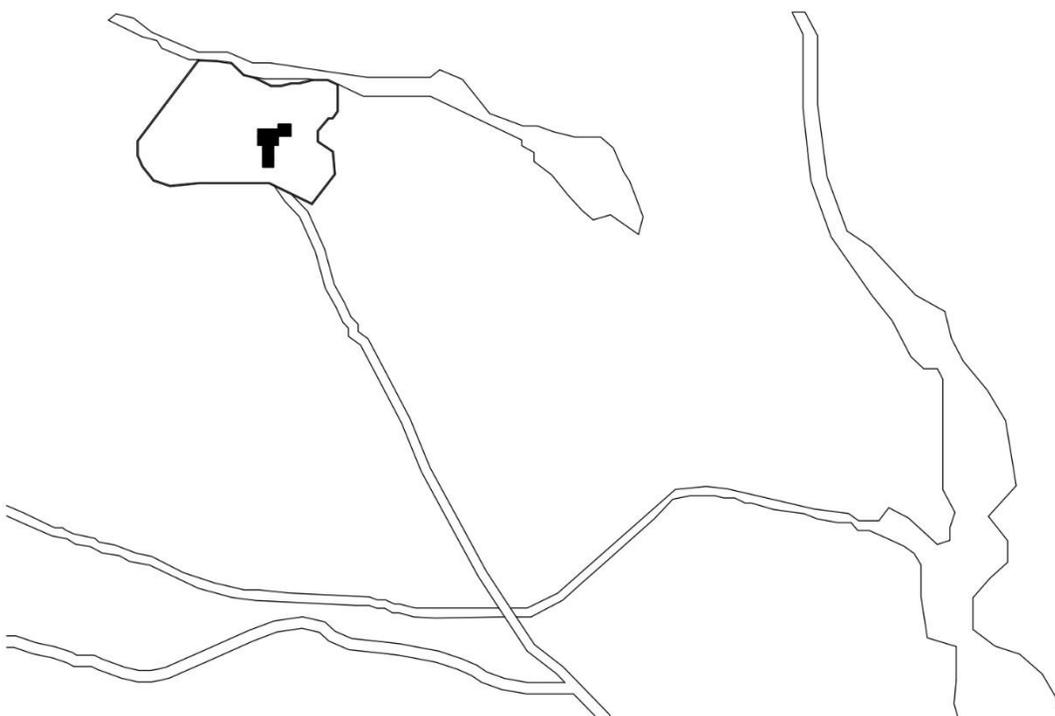
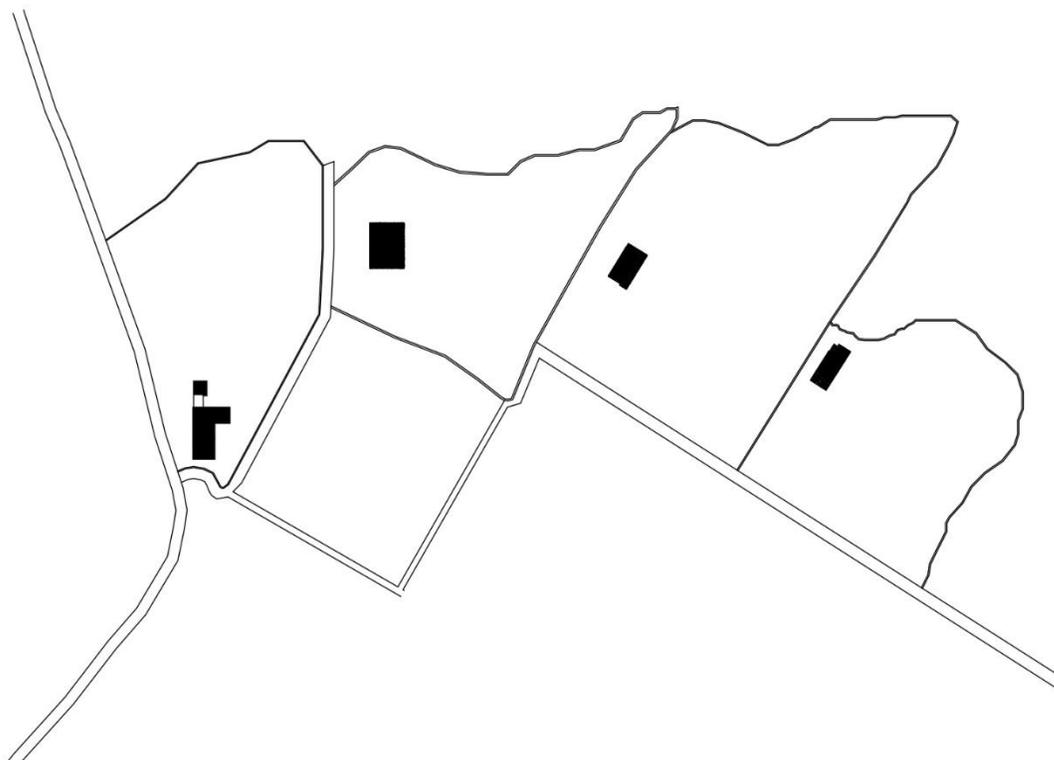


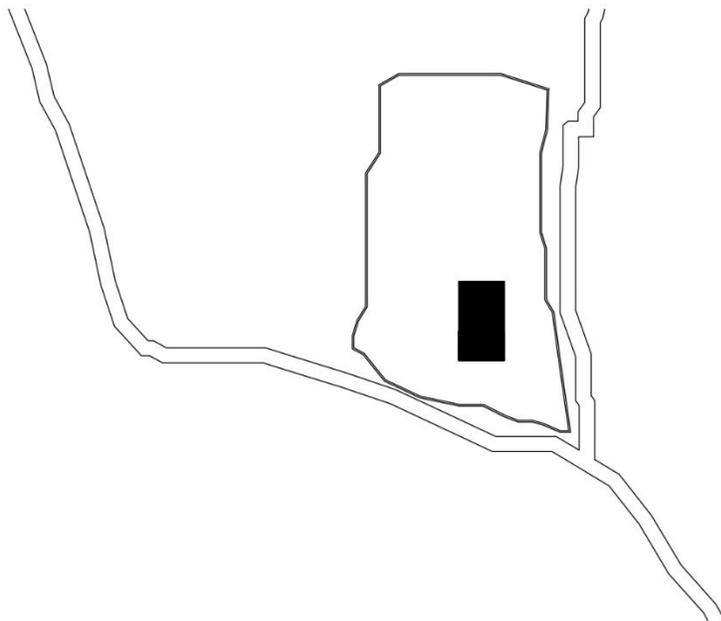
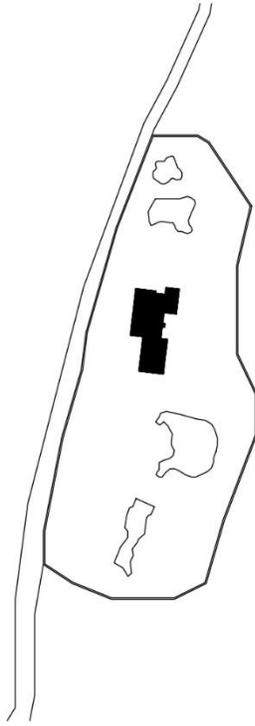
FACHADA PRINCIPAL

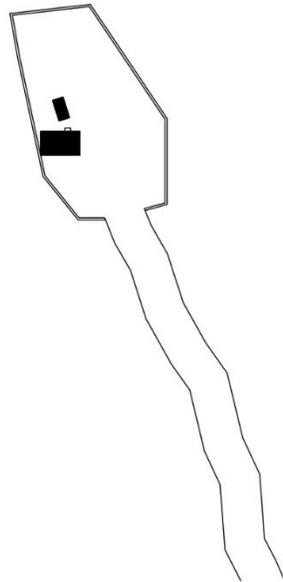
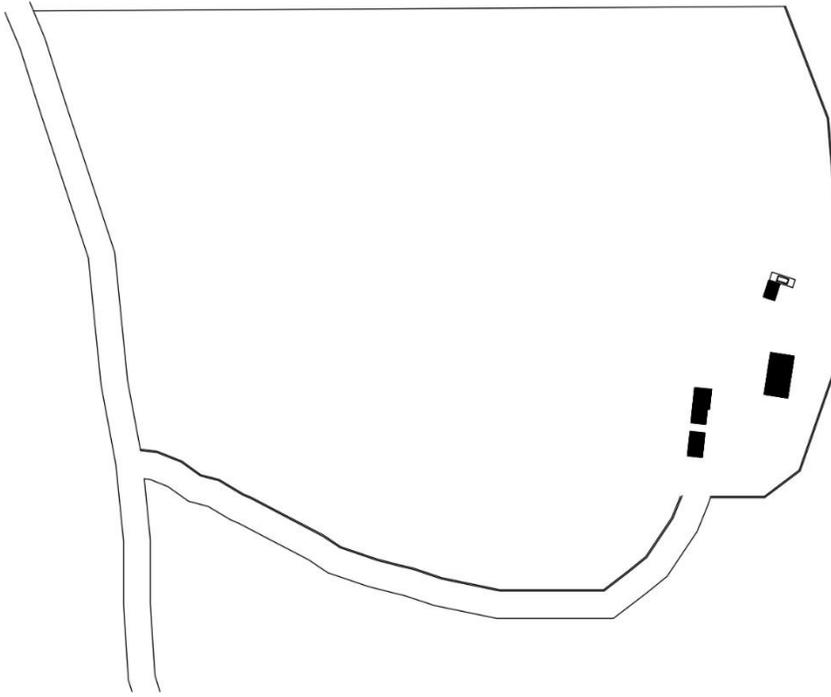


CORTE

<p><b>TG I</b> TRABAJO DE GRADO 1</p>	<p>CONTIENE: MODELO FINCA CACAOTERA</p>	<p>DOCENTE: ARQ. MAURICIO GONZALEZ</p>	<p>DESARROLLO INVESTIGATIVO SOBRE LA ARQUITECTURA VERSACULA DE LAS FINCAS CACAOTERAS EN EL NORTE DEL PUTA</p>	<p>PLANCHA :</p>
		<p>ESTUDIANTES: MARTHA PATRICIA MORILLO PALOMÁ</p> <p>CODIGO: 20611627140</p> <p>MOMENTOS: NOVENO</p>		







### **Lista de fortalezas internas claves**

- Manejo de la historia arquitectónica de la región del norte del Huila
- Manejo de la arquitectura patrimonial de los municipios seleccionados.
- Reconocimiento y análisis de la arquitectura vernácula y campesina de las fincas escogidas.
- Estudio y detalles de los sistemas constructivo vernáculos y campesinos encontrados en las fincas.
- la interacción con los usuarios y propietarios de las fincas. Factor humano

### **Debilidades internas decisivas**

- difícil ubicación Geográficas de las fincas cacaoteras del norte del Huila
- distancias prolongadas entre las fincas
- Accesibilidad complicada en algunas épocas del año a los predios
- desconfianza y temor de recibir personas extrañas por parte de los dueños a las fincas
- re activación pandemia y la cuarenta en el departamento

### **Oportunidades externas**

- Dar a conocer la región cacaotera del norte del Huila
- Dar a conocer las fincas seleccionadas
- Tener la posibilidad de un cambio de uso para las fincas
- Dar a conocer la arquitectura vernácula

- Relaciones personales y profesionales que se establecen entre usuario, propietario e investigador

### **Amenazas externas**

- Falta de confianza de los propietarios cacaoteros en la investigación
- Nueva posibilidad de cuarentena debido a la pandemia
- Cierre de frontera entre los municipios del norte del Huila
- Factor climático debido a eventos naturales como lluvias torrenciales
- Imposibilidad de acceso por las vías rurales hacia las fincas

*Tabla 3: Matriz DOFA*

Diagnostico interno /Diagnostico externo	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<p><b>FO</b> Analizar las construcciones de cada una de las fincas cacaoteras seleccionadas en la zona norte del departamento.</p> <p>Determinar las problemáticas históricas, patrimoniales y económicas del sector arquitectónico cacaotero para así apoyar este sector.</p>	<p><b>DO</b> Definir el tipo de arquitectura y de construcciones de la zona norte del sector cacaotero del departamento.</p> <p>No se puede Tener un número definitivo de fincas a visitar debido al clima, a la pandemia y las distancias entre cada una de ellas.</p>

---

	<b>FA</b>	<b>DA</b>
<b>AMENAZAS</b>	<p>Implementar las visitas de campo para identificar diferentes zonas cacaoteras.</p> <p>Estructurar un portafolio arquitectónico donde se identificaran los sistemas constructivos y tipología arquitectónica de las fincas cacaoteras.</p>	<p>Analizar detenidamente los sistemas constructivos de cada una de las fincas seleccionadas de la zona norte del departamento del Huila</p> <p>Intervenir en las fincas cacaoteras para el crecimiento artesanal, patrimonial, histórico y económico de la zona norte del departamento del Huila</p>

---

### **CAPÍTULO III: Marco Metodológico.**

#### **Tipo de estudios**

##### **Estudios analíticos**

El estudio de esta cartilla investigativa es de tipo analítico ya que se identifica un grupo de espacios arquitectónicos vernáculos con buena, poca y nula producción espacial ubicada en el norte del departamento del Huila generando una relación y comparación en ellas, diferenciando las tipologías, métodos de construcción, imagen y usos. Llegando también a comparar las tipologías de otras regiones del país.

##### **Estudios exploratorios**

Por otro lado, este proyecto también cuenta con un tipo de estudio exploratorio y de trabajo de campo ya que tiene a lo largo de su desarrollo un conocimiento investigativo y analítico, debido a que tiene como objetivo la investigación precisa de las fincas cacaoteras del norte del departamento, arrojando como resultado el conocimiento y análisis de la arquitectura vernácula expresada en un portafolio arquitectónico.

#### **Tipo de investigación.**

El tipo de investigación de este portafolio es proyectivo y abierto ya que se propone el estudio minucioso de cada de cada una de las fincas seleccionadas de la parte cacaotera del norte del departamento y así conservar la tradición vernácula y constructiva de las fincas, esta investigación deja como resultado un portafolio arquitectónico abierto de la zona norte del departamento del Huila en el área cacaotera.

**Método de investigación.**

Esta investigación tiene como método el trabajo de campo, la observación, medición, levantamiento y registro fotográfico ya que se valida la información actual en el lugar de los hechos dentro de las fincas cacaotera, luego se analiza los levantamientos, fichas técnicas y las encuestas realizadas de cada finca para que arroje ciertos resultados que deben ser comparados entre ellos y con otras tipologías vernáculas.

**Diseño de la investigación.**

Se desarrolla un cronograma de actividades para los trabajos de grado generando permisos para las visitas las cuales deben ser estrictamente cumplidas por parte del investigador por respeto al tiempo de los propietarios y usuarios de las fincas. Debido a la pandemia este proceso no fue ágil sino lento y complejo, pero por los contactos organizados por la federación colombiana de arquitectos se logró de buena manera.

**Universo, población y muestra**

El universo de la elaboración de este portafolio arquitectónico es el norte del Huila ya que es el departamento donde se encuentra ubicada la población a analizar el cual es el municipio de Campoalegre con una alta producción cacaotera y de fincas para este uso, dirigiéndome directamente a la muestra de este proyecto las cuales serían las veredas donde se encuentran ubicadas las fincas seleccionadas a analizar.

## **CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones.**

### **Conclusiones.**

Inicialmente la investigación y la formulación del proyecto estaba dirigido exclusivamente al agro y sus problemas puntuales con el cacao. A raíz de la primera visita de campo la investigadora descubre el potencial de la arquitectura vernácula de las fincas cacaoteras desde su construcción, diseño y uso, su relación con los usuarios y su importancia en el proceso del cultivo del cacao. El tener la oportunidad de hablar y de tener contacto con los usuarios de esos lugares aumento el deseo de realizar esta investigación puesto que muchas viviendas caen en el olvido, se destruyen o se abandonan perdiendo así una parte importante del patrimonio de esta región.

El tener la oportunidad dada por la Federación Colombiana de Cacaoteros y su apoyo para visitar, levantar, registrar fotográficamente y analizar su materialidad y construcción, es una oportunidad única en mi carrera como arquitecto sabiendo que de esta manera se podrá apoyar, la historia, el patrimonio y el recuerdo de las fincas cacaotera de esta regios del país, animando a otros investigadores a continuar registrando la demás fincas y así apoyando el patrimonio vernáculo del departamento del Huila.

El desarrollo de un portafolio arquitectónico abierto que permita aumentar el con el tiempo el número de fincas seleccionadas y analizadas es una herramienta de gran valor para el futuro y el presente de las personas relacionadas con el tema de cacao. Apoyando y haciendo un homenaje a los campesinos que desde hace muchas décadas están construyendo y habitando esos espacios que se han mantenido a partir de la tradición constructiva.

**Recomendaciones.**

- Es importante recomendar a las entidades gubernamentales mirar hacia la arquitectura vernácula de las fincas cacaoteras para de esta manera no perder la historia y el patrimonio que ellas conllevan
  
- Apoyar el autoconstrucción con materiales de la región y así fomentar el comercio y la mano de obra de la industria el sector de la construcción.
  
- Realizar talleres básicos de diseño y construcción para mejorar la calidad de estas edificaciones tanto espacialmente con en el confort climático para así poder impulsar el cambio hacia las fincas turísticas.

## Bibliografía

- Alma, H. D. (2013). *Huila Del Alma*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/huiladelalma/home/mapa-politico/historia/simbolos-patrios-1/trajes-tipicos/sitios-turisticos/hidrografia-y-relieve>
- cacaoteros, F. C. (22 de 01 de 2016). *FEDECACO*. Obtenido de <http://www.fedecacao.com.co/portal/index.php/es/2015-04-23-20-00-33/145-el-cacao-el-cultivo-del-postconflicto-en-el-huila>
- Campo, E. (s.f.). Cacao del Huila se exporta hacia los Países Bajos [Grabado por C. Radio].
- DANE. (16 de 10 de 2015). *DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICAS*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/>
- Ganadero, C. (04 de 06 de 2019). *ministerio de agricultura*. Obtenido de <https://www.contextoganadero.com/agricultura/se-fortalecera-la-produccion-de-cacao-en-huila>
- Huila, D. D. (2018).
- HUILA, G. D. (10 de 06 de 2016). *GOBERNACION DEL HUILA*. Obtenido de <https://www.huila.gov.co/publicaciones/5180/relieve-y-clima/>
- HURTADO, L. A. (2009). *PRODUVTORES DE CACAO DE CAMPOALEGRE HUILA . BOGOTA*.
- magdalena, C. A. (25<https://www.cam.gov.co/entidad/planes/plan-de-gesti%C3%B3n-ambiental-regional.html> de 01 de 2017). *CAM*.
- PINTO, D. (14 de AGOSTO de 2019). *EL TIEMPO*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/viajar/huila-que-hacer-en-villavieja-campoalegre-y-yaguara-401070>
- Republica, P. d. (28 de 05 de 2019). *Presidencia de la Republica.gov.co*. Obtenido de <https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2019/190528-Vicepresidenta-lidero-en-el-Huila-el-lanzamiento-del-Efecto-Cacao-que-beneficia-a-mas-de-3000-familias.aspx#!>
- Vice precidenta, M. L. (28 de 05 de 2019). *Presidencia de la Republica .* Obtenido de <https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2019/190528-Vicepresidenta-lidero-en-el-Huila-el-lanzamiento-del-Efecto-Cacao-que-beneficia-a-mas-de-3000-familias.aspx>
- Villa, C. J. (04 de junio de 2019). *Ministerio de Agricultura*. Recuperado el 25 de 03 de 2020, de <https://www.agronet.gov.co/Noticias/Paginas/Se-fortalecer%C3%A1-la-producci%C3%B3n-de-cacao-en-Huila.aspx>