

CENTRO INTERCULTURAL INDÍGENA EN PIENDAMO – CAUCA

PRESENTADO POR:

LUISA MARIA LÓPEZ ASTAIZA

201611225739

ASIGNATURA:

TRABAJO DE GRADO II.

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

NEIVA, HUILA

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

4.1 – CUATRO PUNTO UNO

Luisa Maria López Astaiza

Arq. Juan Carlo Ogaza Alvares
DIRECTOR DE TESIS

Arq. Juan Pablo Güiza Chaves
JURADO

Arq. Carlos Andrés Romero Apráez
JURADO

Neiva 09 de marzo de 2021

Dedicatorias

Dedico esta tesis a mi madre y a mi hermana que con mucho esfuerzo me brindaron, educación, apoyo en todo momento tanto moral como económico fueron quienes me motivaron a culminar la carrera en los momentos que pensaba rendirme.

Agradecimientos

El mayor agradecimiento es para mi familia por su apoyo a lo largo de todo este tiempo principalmente a mi madre Judith Patricia Astaiza, mi hermana Monica Sofía López Astaiza a mi tía Imarde Tacie y las personas del Resguardo la María que me permitieron el acceso al espacio y Damian Trocha que me acompañó en la investigación y a los profesores que me sirvieron como guía en especial a mi director de tesis el Arq. Juan Carlos Ogaza

Resumen

El presente trabajo se ubica en el municipio de Piendamó – Cauca, debido a que en este municipio se ubica el punto de encuentro de las comunidades indígenas más grande de todo el departamento este es la gobernación del resguardo indígena la María que se encuentra en la vereda la María fuera del resguardo en un lote perteneciente a este.

Ya que gran parte de su organización y resistencia depende de la capacidad de reunión y movilización de los miembros de los resguardos, y la falta de espacios culturales para transmitir saberes. Surge la necesidad inminente de diseñar y construir un espacio que permita el desarrollo de actividades multitudinarias de toma de decisiones, movilización política y actividades lúdicas, de festejo o ceremoniales y transmisión de conocimiento.

Por esto este trabajo se enfoca en el diseño de un Centro intercultural indígena que integre el concepto de lo étnico y la cosmovisión a su arquitectura, brindando un lugar con las características óptimas para el desarrollo de sus encuentros, como la oferta de servicios, de albergue, de alimentación y sanitarios, lo cual previene problemas como la insalubridad que se produce actualmente por la asistencia masiva de personas acompañada del hecho de que algunos pernotan sin tener la infraestructura para recibirlos.

Palabras clave: Resguardo, espacios culturales, transmitir saberes, cosmovisión, étnico

Abstract

The present work is located in the municipality of Piendamó - Cauca, because in this municipality the largest meeting point of the indigenous communities in the entire department is located, this is the governorate of the indigenous reservation La María, which is located in the village Maria outside the reservation in a lot belonging to this.

Since a large part of their organization and resistance depends on the capacity of the members of the reservations to meet and mobilize, and the lack of cultural spaces to transmit knowledge. The imminent need arises to design and build a space that allows the development of mass activities of decision-making, political mobilization and recreational, festive or ceremonial activities and transmission of knowledge.

For this reason, this work focuses on the design of an indigenous intercultural Center that integrates the concept of ethnicity and worldview into its architecture, providing a place with the optimal characteristics for the development of its meetings, such as the offer of services, shelter and food. , sanitary; This prevents problems such as the unhealthy conditions that currently occur due to the massive attendance of people accompanied by the fact that some stay without the infrastructure to receive them.

Keywords: Reservation, cultural spaces, transmit knowledge, worldview, ethnicity

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo I	4
Tema	4
Problemática de investigación	4
Planteamiento del Problema	5
Pregunta de Investigación	6
Sistematización del Problema	6
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
Justificación	8
Alcances de la investigación	10
Limitantes de la Investigación	11
Capitulo II	12
Antecedentes de Investigación	12
Marco Teórico	17
Educación	21
Marco Conceptual	22

Marco Referencial.....	25
Estado del arte.....	25
Marco Histórico	27
Historia general de Piendamó	27
Memoria indígena del cauca	27
La organización y creación del CRIC.....	28
Construcción de poder propio.....	29
Recuperación de tierras.....	30
Resistencia y luchas en la memoria Misak	31
Las guerras de los años ochenta y la resistencia contra los actores armados	32
Quintín lame persona y movimiento armado.....	34
Persona.....	34
Movimiento armado.....	34
Marco Legal	35
Marco Geográfico	38
Marco Operativo	39
Análisis escala macro.....	39
Área de contexto: departamento del Cauca	39
Escala meso.....	44
Área de contexto: las zonas centro, norte y oriente del departamento del Cauca.....	44

Escala micro.....	48
Área de contexto: municipio de Piendamó	48
Conclusiones generales del Marco Operativo.....	51
Capitulo III.....	53
Propuesta Urbana	53
Implantación urbana.....	53
Propuesta Arquitectónica	57
Criterios de implantación cosmovisión indígena.....	59
Conclusiones y Recomendaciones	62
Anexos	63
Implantación general.....	63
Salón de reuniones y gobernación del resguardo indígena la María	64
Biblioteca	66
Zona de hospedaje.....	70
Parqueadero principal	73
Bibliografía	74

Lista de Tablas

Tabla 1 Principales Comunidades Indígenas del Cauca 19

Tabla 2 Conclusiones generales del marco operativo. Fuente: elaboración propia..... 52

Lista de Figuras y Tablas

Figura 1 localización del proyecto. Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net/	38
Figura 2 Infraestructura vial del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	39
Figura 3 Sistema ambiental del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://geoportal.dane.gov.co	40
Figura 4 Sistema de equipamientos del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://geoportal.dane.gov.co	41
Figura 5 Dinámica demográfica y poblacional del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	42
Figura 6 Dinámica demográfica y poblacional indígena del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	43
Figura 7 Sistema de movilidad vial del centro norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	44
Figura 8 Sistema ambiental del centro, norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	45
Figura 9 Sistema de equipamientos del centro norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	46
Figura 10 Sistema demográfico y poblacional del centro, norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	47
Figura 11 Sistema vial de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	48

Figura 12 Sistema ambiental de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	49
Figura 13 Sistema de patrimonio y centralidades de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de https://www.colombiamapas.net	50
Figura 14 Perfil de elevación entre la cabecera de Piendamó y la ubicación del proyecto. Fuente: elaboración propia sobre perfil generado en google earth	53
Figura 15 Mapa de localización de los descansos viales. Fuente: elaboración propia	53
Figura 16 Planta general renovación estación del tren y el parque principal de la cabecera municipal. Fuente: Elaboración Propia.....	54
Figura 17. Renovación estación del tren planta casa de la cultura, tienda artesanal y cafetería. Fuente: elaboración propia	54
Figura 18Renovación estación del tren planta locales comerciales. Fuente elaboración propia	55
Figura 19. Planta renovación parque central. Fuente: elaboración propia.....	55
Figura 20 Fachada descanso vial Túnia. Fuente: Elaboración propia	56
Figura 21. Fachada descanso vial tipo 1 . Fuente elaboración propia.....	56
Figura 22. Fachada descanso vial tipo 2 . Fuente: Elaboración propia.....	56
Figura 23. Fachada descanso vial tipo 3 . Fuente: Elaboración propia.....	56
Figura 24espacios de reunión. Fuente: elaboración propia.....	57
Figura 25Espacios de cultivo. Fuente: elaboración propia	57
Figura 26 simbología del rombo. Fuente: elaboración propia	60
Figura 27Zonificación espacios principales. Fuente: elaboración propia.....	60
Figura 28Zonificación espacios secundarios. Fuente: elaboración propia	61

Figura 29 Zonificación salón de reuniones y Gobernación. Fuente: elaboración propia.	61
Figura 30. Implantación general Fuente elaboración.....	63
Figura 31 Salón de reuniones y Gobernación indígena la Maria. Fuente: Creación propia	64
Figura 32. Detalle 1 de zapata, columna y entre piso. Fuente: elaboración propia	64
Figura 33. Detalle 2 muro salón de reuniones	65
Figura 34. Detalle 3 muro en guadua salón de reuniones	65
Figura 35 Visualización salón de reuniones. Fuente elaboración propia.....	65
Figura 36 Planta biblioteca. Fuente: elaboración propia	66
Figura 37 Alzado sur biblioteca. Fuente elaboración propia	66
Figura 38 Cercha tipo 1 biblioteca. Fuente: elaboración propia.....	67
Figura 39 Detalle 01. Planta unión de la columna con las vigas transversales. Fuente: elaboración propia.....	67
Figura 40 Detalle 01.1 Corte unión de la columna con vigas transversales. Fuente: elaboración propia.....	68
Figura 41 Detalle 2 Corte unión de la columna con vigas transversales. Fuente: elaboración propia.....	68
Figura 42 Detalle 3 Corte unión de la vigas transversales. Fuente elaboración propia ...	68
Figura 43 Detalle 4 Planta columna biblioteca. Fuente: elaboración propia	68
Figura 44 Detalle 4.1 Corte columna cimentación Biblioteca. Fuente: elaboración propia	69
Figura 45. Visualización biblioteca. Fuente elaboración propia.....	69
Figura 46 Implantación zona de hospedaje temporal. Fuente: elaboración propia.....	70

Figura 47 Planta habitaciones. Fuente: elaboración propia	70
Figura 48 Alzados 1 y 2 habitaciones. Fuente: elaboración propia	71
Figura 49 Corte implantación habitaciones. Fuente: elaboración propia	71
Figura 50 Cercha tipo 1 Habitación descanso. Fuente: elaboración propia.....	71
Figura 51. Detalle 1 Remate de cubierta. Fuente elaboración propia.....	72
Figura 52. Detalle 2 cercha tipo 1 Habitación descanso. Fuente: elaboración propia	72
Figura 53 Visualización habitaciones. Fuente: elaboración propia	72
Figura 54 Parqueadero principal. Fuente: elaboración propia	73
Figura 55. Planos estructurales del parqueadero. Fuente: elaboración propia.....	73

Introducción

La pérdida de la identidad cultural y con ello la memoria de nuestros territorios es un tema que se está replanteando desde las mismas comunidades indígenas al desligarse de los discursos de los cronistas que relatan desde su punto de vista cultural y sin el rigor científico que deben tener los historiadores según los parámetros actuales, el solo concepto del “descubrimiento de América” sucedido en 1492 actualmente revaluado al dejarse de celebrar y renombrarse como “día de la raza” conllevaba un discurso de desconocimiento de la existencia de personas y sus pueblos habitando estos territorios antes de la llegada de los españoles.

Se estima que el 90% de la población indígena de este continente murió como resultado de las enfermedades que llegaron con los conquistadores, los sobrevivientes se vieron sometidos a matanzas, destierros y esclavitud, enfocándonos en Colombia nuestro territorio cuenta con diferentes grupos indígenas, que se vieron afectados durante la época de la conquista en temas como pérdida de tradiciones al cambiar las dinámicas en sus territorio y con la imposición de creencias religiosas, no fue sino hasta la constitución de 1991 que Colombia se reconoce como un país multicultural y pluriétnico.

En la actualidad persiste que muchos grupos étnicos no mantienen una interacción constante con las ciudades por la precaria infraestructura vial además diferencias culturales con la población urbana, sin embargo, en las ciudades es donde se centran los equipamientos y la infraestructura.

Las comunidades indígenas del departamento del Cauca han sido el pilar en la lucha de los derechos de todas las comunidades indígenas a nivel nacional, son los que dan origen a la primera organización indígena de Colombia conocida en sus siglas como CRIC en el año de 1971 y que posteriormente fomentan la apertura de una organización a nivel nacional la ONIC

en el año de 1982, sin desconocer los logros alcanzados que son los mismos que hoy le dan visibilidad a esta problemática las desigualdades persisten.

El Cauca es el segundo departamento con más población indígena según el censo del DANE 2018, de los 6 principales pueblos indígenas reconocidos en este censo solo 3 conservan su lengua nativa, de estos 3 solo 37,6% de la población las habla.

En los pueblos indígenas solo el 6,8% llega a acceder a la educación superior que es un 3,2% menos que la población de estrato 1, mostrando como no se trabaja para mantener su identidad y tampoco se les incluye en los procesos de formación, Colombia tiene el reto de disminuir la desigualdad, recuperar la memoria histórica cultural y salvaguardar las tradiciones de estas que aún persisten, aportando a la construcción de un país más incluyente que se entienda a través de relaciones interculturales, una forma de enfrentar lo mencionado es a través de la generación de espacios que las fomenten.

La presente investigación parte de entender las problemáticas que tienen las comunidades indígenas del departamento del Cauca y que el resultado final del presente proyecto de grado sea un diseño arquitectónico que genere espacios que se adecuen a sus necesidades, se respetuosas con las diferencias culturales que nos encontramos en este territorio, siendo el resultado un Centro Intercultural Indígena que cuente con los espacios adecuados para la realización de sus actividades, desde la realización de ceremonias hasta las reuniones o encuentros de carácter administrativo que fomente principalmente la interculturalidad entre los pueblos indígenas del Cauca y que como sub propósito tiene ayudar a la interacción entre las etnias y las personas de a pie que quieren aprender sobre estas.

Este Centro Intercultural Indígena debe contar con los siguientes espacios: un gran salón de reuniones, un bloque de transmisión de saberes, una zona ceremonial y un área de descanso

que les permitan a las comunidades realizar sus actividades en áreas diseñados desde su cosmovisión, tanto en la distribución, sistema constructivo, los colores, texturas que se lleguen a utilizar en el diseño de este proyecto,

La tesis sigue una metodología de investigación mixta utilizando las fortalezas de los métodos cualitativo y cuantitativo, con esto se busca tener datos más exactos y poder ampliar la información que se puede analizar, asegurándonos que el planteamiento sea lo más acertado posible.

Capítulo I

Tema

Rescate de la memoria cultural, tradiciones y saberes de las comunidades indígenas.

Problemática de investigación

En el presente nos encontramos con una pérdida de identidad en las comunidades indígenas hecho que tiene bases históricas claras, al iniciar tras llegada de los españoles en 1499 que imponiendo un sistema judicial basado en la religión católica que bajo el pretexto de la civilización a los aborígenes justificaron actos de violencia masiva e indiscriminada, destierro de las tierras que habitaban ancestralmente y esclavización por considerar las personas de tercera.

Colombia cuenta con una población indígena de 1.905.617 de personas que corresponde al 3,95% de población del país, en el departamento del Cauca se encuentran 308.455 representado a un 19.88% de sus habitantes y son parte importante de su identidad; sus raíces anteceden la llegada de la colonia y fueron los indígenas de este departamento los primeros en el país que se organizaron en la búsqueda de defender sus derechos en un intento de conservar sus tradiciones e identidad cultural iniciando con mayor fuerza en 1971 con la fundación del CRIC.

En la actualidad el conflicto armado en el país sigue siendo una constante en la pérdida de costumbres, tradiciones y afectaciones económicas, por parte de población indígena esto se debe a que el desplazamiento forzado es uno de los principales hechos victimizante representando el 97%, implicando un riesgo a nivel cultural para las comunidades se ven obligadas a adaptarse al contexto urbano al que se trasladan, riesgo que no se limita a ellos si no que se amplía a la población del país al tener como resultado la perdida de elementos culturales únicos que son la base para generar una identidad de los territorios y con ello sentido de pertenencia

Planteamiento del Problema

Falta de inclusión institucional a las comunidades indígenas de forma que se respeten las diferencias culturales, e incluso la generación de políticas que van en contravía de la conservación de las culturas propias al generarse de manera centralizada, estandarizada y e ignorando lo que sucede en el territorio, expresado en la carencia de infraestructura enfocada en la transmisión de saberes ancestrales, aspectos de su cosmovisión y a nivel arquitectónico el desconocimiento en la distribución y diseño de una vivienda tradicional que es la expresión física de la forma en que las personas viven su cotidianidad y se integran con la sociedad.

El Cauca es un eje históricamente importante en la lucha por el reconocimiento de los derechos indígenas, el valor que tiene la existencia de la diversidad cultural y la dignificación de estas, a pesar de su trabajo persiste la estigmatización, por lo que se hace pertinentes escenarios físicos para del fortalecimiento de los trabajos en ejecución que no solo sean un lugar para el desarrollo de las actividades, sí que adicional a esto usen arquitectura para transmitir un lenguaje e identidad propia.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se han visto afectadas las comunidades indígenas a causa de los diferentes tipos de violencia, entre ellos el conflicto armado en Colombia y cuáles son los rezagos que han quedado en diversos ámbitos entre ellos la educación con base a información publicada del año 2000 al año 2019?

Sistematización del Problema

- ¿Por qué es necesario desarrollar un proyecto con enfoque étnico?
- ¿Por qué el proyecto debe respetar el entorno ambiental?
- ¿Cómo generar una conexión urbana entre el proyecto y el casco urbano del municipio?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un centro intercultural indígena en Piendamó Cauca, que fomente el desarrollo étnico que incentive la pertenecía y las tradiciones culturales de los diferentes pueblos indígenas que habitan el departamento del Cauca.

Objetivos específicos

- Diseñar un espacio multifuncional, que cuente servicios que permitan la implementación y ejecución de su fuero político, la conservación de las tradiciones nativas como la transmisión de las lenguas y saberes ancestrales.
- Implementar el diseño de espacios articulados al contexto natural y cubiertos para la enseñanza teniendo en cuenta los elementos ambientales en el terreno para garantizar una baja afectación al medio ambiente y manejar un sistema constructivo cuyos materiales se mimeticen con el entorno respetando su cosmovisión indígena.
- Generar una conexión espacial entre el equipamiento arquitectónico y los componentes urbanos existentes en el municipio de Piendamó

Justificación

El Cauca es rico en comunidades indígenas, las que tienen más miembros y con mayor presencia son Nasa, Yanacona, Misak-Guambianos, Kokonuko, Totoroez y Eperara Siapidara, siendo el segundo departamento en el país con más población indígena según datos brindados por el censo del DANE realizado en el año 2018.

Hoy existe una carencia de equipamientos cuyo enfoque sea el encuentro desde la exaltación de las diversas comunidades indígenas que habitan el departamento, sin embargo es de resaltar que la primera universidad indígena de Colombia se encuentra en el departamento del Cauca y aunque esta se fundó a mediados del 2003 solo fue hasta el 24 de enero del 2020 que fue reconocida por el ministerio de educación nacional oficialmente como una universidad, contando con dos sedes la principal ubicada en la ciudad de Popayán y la segunda en el municipio de Silva, por lo que el proyecto planteado en la tesis suma al trabajo que vienen desarrollando activamente estas comunidades y permite la creación de una red de equipamientos culturales y educativos que complemente los servicios que cada uno de ellos presta

Geográficamente el lugar que se ve beneficiado en primera instancia es el departamento del Cauca , ampliándose a sus departamentos limítrofes al tomar como referencia las comunidades que son activas en los encuentros que ellos lideran y debido a que se plantea para que todas puedan acceder a este nuevo espacio; Su localización estratégica en Piendamó-Cauca que es un municipio de encuentro cultural y comercial se garantiza un uso cotidiano de este equipamiento aun fuera del desarrollado los encuentros masivos de las comunidades Indígenas de los cuales este municipio también es su principal sitio de desarrollo.

Los aportes de la propuesta a futuro en el sur occidente colombiano en la transmisión y restauración de saberes se proyecta a él aumento del porcentaje de las personas que tienen

dominio de su lengua nativa y conseguirá una labor eficaz frente a la problemática cultural, haciendo que parte de la cotidianidad la vivencia intercultural consiente y orgullosa de nuestra diversidad.

Se concluye que la carencia de espacios tanto físicos como en el imaginario de nuestra sociedad con un enfoque que respetuoso, receptivo y promotor de nuestra riqueza étnica durante nuestra historia postcolonización es clave en la pérdida de saberes ancestrales porque estos vacíos son la expresión de una comunidad que sumado a verse afectada por las problemáticas de nuestra sociedad estas de ven ahondadas por la discriminación y menosprecio de sus raíces; es ahí donde el Centro Intercultural Indígena se plantea para el fomento y la conservación de las tradiciones culturales propias de las comunidades, porque como equipamiento especializado no solo tiene la funcionalidad física de un espacio adecúalo si no la de visibilizar y dar el reconocimiento a las riquezas, diferencias culturales y conocimientos de sus usuarios.

También se alinea con los compromisos adquiridos por Colombia como miembro de las Naciones Unidas en 2015 aceptamos los compromisos de firmados en “Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015” titulado como “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” donde los miembros de las naciones unidas establecen 17 objetivos que corresponden a “un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia”, que son el resultado de un estudio de nuestras deficiencias generalizadas, donde este proyecto aporta en el cumplimiento de tres de los objetivos: 4° Educación de calidad, 10° Reducción de las desigualdades, 11° Ciudades y comunidades sostenibles.

Alcances de la investigación

La investigación se concentra exclusivamente los aspectos culturales de las comunidades indígenas del Cauca, abarcando toda la población étnica del departamento, sus movilizaciones sociales, procesos culturales y el municipio de Piendamó como punto de encuentro en el desarrollo de todas estas actividades.

En la investigación se tienen en cuenta las características geográficas donde se localiza el proyecto, la afectación sufrida por la comunidad indígena de manera histórica, los procesos que se están desarrollando para la recuperación de la identidad de su población y el fortalecimiento de estos trabajos mediante infraestructura que tenga como primera herramienta en diseño y en su funcionalidad la identidad, creencias y costumbres de la comunidad indígena.

Limitantes de la Investigación

Esta investigación está dirigida a los Pueblos Indígenas enfocándose en aquellos que habitan el departamento del Cauca los cuales tiene prevenciones fundamentadas que los han convertido en comunidades cerradas, dificultando el acceso a los resguardos haciendo necesario solicitar con anterioridad permiso a sus autoridades propias para entrar, al trabajar desde un contexto diferente a en el que ellos se encuentran se hace relevante el trato respetuoso de las diferencias al momento de tratar con la información recolectada y con la población a la cual se está investigando.

Otro limitante es la no digitalización de la información actualizada sobre los pueblos indígenas en el Cauca y el poco material físico existente sobre las comunidades fuera de este departamento, esto con lleva a tener que viajar al lugar para acceder a esta información de primera mano, convirtiendo en la principal fuente la información previa la que ha sido publicada por la ONIC y el CRIC, apoyándola en los datos estadísticos de DANE.

Capítulo II

Antecedentes de Investigación

Debido a la diversidad de componentes que se unen en el planteamiento de este trabajo enfocado en las comunidades indígenas se analizaron estudios sobre generación políticas públicas enfocadas en este sector de la población, proyectos de reapropiación cultural, estudios sobre la arquitectura tradicional, también los compromisos, metas y trabajos globales que se están articulando en aras del desarrollo sostenible y justo, dando las bases que sustentan la necesidad y el desarrollo del Centro Intercultural Indígena como apoyo a los proyectos sociales de dignificación, reapropiación, recuperación y conservación de las culturas de los pueblos indígenas, dichas publicaciones realizadas entre el 2001 y el 2019.

En el 2016 **Jimena Pery** -University of Texas, Austin, plantea con evidencia bibliográfica como entre 1940 y 1950 apenas se iniciaron procesos que tenían como finalidad lograr el reconocimiento y respeto de las diferencias y riquezas culturales de los grupos indígenas, sin embargo uno de **los mayores inconvenientes es la falta de interés político y el menosprecio de estos mismos por los grupos étnicos** basada en una constante evaluación de los indígenas con parámetros que en el momento histórico resultan aceptables para la cultura occidentalizada que se impone y contiene un profundo arraigo racista.

En 2014 **Aldo Iván Parra Sánchez** y **Jorge isidro Orjuela Bernal**, realizan un análisis sobre la educación indígena en Colombia, usando la materia de matemática para ejemplificar las dificultades existentes en la educación propia evaluando dos lugares geográficos diferentes, uno en el Cauca y otro en la Guainia encontrando que **la actual forma de educación estandarizada fomenta la desaparición de las culturas propias**, exactamente como lo hace la evangelización a su vez presente en el sistema educativo, analiza los Proyectos de Educación Comunitaria, su

pertinencia y sus debilidades en la forma que se están efectuando actualmente y que a estos aún les falta un proceso de crecimiento para adecuarse correctamente a las diferencias.

En 2019 **Guillermo Gutiérrez-Morales** Universidad Católica de Pereira (Colombia) Facultad de Arquitectura y diseño, inicia su planteamiento exponiendo la carencia de investigaciones centradas en la arquitectura tradicional en sí misma y no como subproducto de la cultura, **resalta la arquitectura como la expresión de la cotidianidad de quienes la habitan y de su cultura**, plantea dos elementos que van en contra de la conservación de la arquitectura tradicional, la primera es el mismo estado inequitativo que no piensa en ella y la modernización que tiende a homogenizarla.

En los trabajos académicos realizados que estudian a las comunidades indígenas encontramos la constatación de que las políticas públicas no favorecen la conservación de la identidad cultural de los pueblos y el desinterés por que esto cambie, los procesos enfocados a la conservación de las culturas indígenas que se desarrollan están naciendo desde las mismas comunidades y aún están en proceso de consolidación, la importancia de que esto se genere radica en la generación de identidad nacional pues corresponde a una parte de nuestra realidad que al reconocerla es dignificada.

Los espacios arquitectónicos tradicionales corresponden a formas de ver el mundo y vivir la vida, en este caso resultan ser una herramienta de reconocimiento propio, exaltación y conservación de los pueblos indígenas, se reconocen las diferencias como características positivas.

En 2015 la **Asamblea General de las Naciones Unidas**, establece 17 compromisos conocidos como la **Agenda 2030**, que plantean la necesidad de un desarrollo del planeta de una manera sostenible y justa en sus diferentes componentes, conclusiones que son el resultado de

estudios de nuestras deficiencias generalizadas, se hacen 6 referencias directas a los pueblos indígenas dándole importancia a su conservación y dignificación, que va de la mano de una inclusión efectiva a servicios de calidad y desarrollo de su economía, generando la conclusión de que **el desarrollo depredador no es sostenible en el tiempo.**

En 2001 inicia la **Evaluación de los Ecosistemas de Milenio** convocada por la **Secretaría General de las Naciones Unidas** Se analizaron los cambios en los ecosistemas y la relación con el bienestar humano, cuyo balance dio como resultado la existencia de una sobre explotación de los recursos naturales y como no es seguro que a futuro los diversos ecosistemas sean capaces de sostener a las futuras generaciones, planteando que **los principales grupos afectados corresponden a poblaciones vulnerables** (nombrando directamente a los indígenas) que se encuentran en desventaja por el poco o nulo poder que tienen frente a las decisiones respecto a este tema, la evaluación también da como resultado que si se toman las acciones correctas es posible revertir los daños ocasionados a muchos de los servicios ecosistémicos.

Las evaluaciones, compromisos y trabajos a nivel internacional que se encuentran en ejecución por las naciones, relacionados con el desarrollo sostenible y sustentable, reconocen que los comportamientos depredadores de la economía global y de las sociedades son insostenibles a mediano y largo plazo, nos ponen en riesgo como especie, poniendo en primera línea de afectación a las poblaciones vulnerables.

El manejo responsable de los recursos ofrecidos por la naturaleza es de vital importancia, si bien esto corresponde a una responsabilidad de la población mundial ha estado presente en los la forma de ver la vida de las comunidades indígenas.

Los trabajos que se realicen para el cumplimiento de las metas y los acuerdos tienen que garantizar el acceso equitativo a los servicios necesarios para tener una calidad de vida, respetando las diferencias culturales.

National Centre of Indigenous Excellence (Centro Cultural de Excelencia Indígena) localizado en Estrecho de Torres, Australia, 180 George St Redfern 2016, PO Box 3093, Redfern NSW 2016, en 2006 compran los terrenos y edificios para su funcionamiento (edificios que ya tenían declaratoria departamental) tienen como meta la generación de excelencia, oportunidades para los gobenes aborígenes de le la isla y fortalecer la identidad.

Entre 2018 a 2019 se llegaron a 193000 personas, tienen servicio de alojamiento, capacitación y oferta de empleo, espacios para desarrollar actividad física, desarrollo de los conocimientos indígenas donde se trabaja con mayores y jóvenes, por último, un trabajo de concientización para dejar el tabaquismo.

Realizan un trabajo completo que apoya y enriquece a las comunidades indígenas de manera que mejore la calidad de vida.

Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAII Dirección postal: Carrera 6c. N° 27CN 53 Popayán - Cauca – Colombia, 2003 se emitió la resolución de reconocimiento de la universidad, proyecto nacido del planteamiento de un Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP)

Tiene 10 programas que cuentan con certificación de calidad, alineados con el trabajo que están desarrollando como comunidad por el fortalecimiento, organización y conservación de la identidad indígena

Alaska Native Medical Center 4315 Diplomacy Dr, Anchorage, AK 99508, Estados Unidos, Su historia inicia en 1940 cuando se inicia la prestación de servicios médicos a los nativos en Alaska, en 1953 abre una un lugar físico para dichos trabajos y el 1998 el ahora

ANMC completa su transferencia al Consorcio de Salud Tribal Nativo de Alaska y la Fundación Centro-sur

Brinda servicios médicos integrales a los nativos y/o indígenas, bajo la figura de hogar medico donde una enfermera realiza un acompañamiento permanente durante el proceso de atención, incluyendo la orientación en los procesos; cubre desde atención primaria, servicios de especialistas muy completos, laboratorios y atención las zonas rurales, no solo brinda servicios de salud, es un lugar de reunión donde los amigos celebran eventos de la vida, aprenden formas de mantener el bienestar o simplemente convivir.

Tiene alojamientos para los pacientes y las personas que los acompañan, elemento necesario para el acceso de los nativos a los servicios de salud

Encontramos espacios que se han abierto en todo el mundo para atender a la población indígena, los abordajes se han realizado desde diversas ópticas la mayoría con un enfoque de conservación de las identidades propias y todos coinciden en el trabajo para garantizar el acceso de las comunidades indígenas o nativas (hacen referencia a las personas originarias de la región en cuestión) a los servicios y conocimientos que mejoran su calidad de vida.

Marco Teórico

Según la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación) en el mundo hay un aproximado de 370 millones de personas que pertenecen a alguna comunidad indígena, las cuales representan aproximadamente el 5% de la población mundial, que corresponde alrededor del 15% de los pobres del mundo, están divididos en 5000 comunidades diferentes y distribuidas en más de 90 países siendo las que custodian el 80% de la biodiversidad del planeta.

En Colombia desde los comienzos de la historia como República y como nación, los pueblos indígenas se visto maltratados de formas diversas y sistemáticas, la más importante ha sido el despojarlos de su territorio y su cultura porque para ellos el territorio es la principal herramienta de subsistencia, de él dependen todas las relaciones sociales, políticas y económicas que se substraen en conceptos míticos y culturales.

En Colombia no existen consenso entre las organizaciones del estado sobre la cantidad de pueblos indígenas en que habitan en el país ya que el Ministerio de Cultura reconoce legalmente solo a 87 y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE registra 115 de acuerdo con el Censo de 2018.

Se calcula que en Colombia hay 1.905.617 personas pertenecientes a es estos grupos étnicos, de ellas 933.800 se asientan en 710 resguardos, ubicados en 27 departamentos y 228 municipios del país, ocupando una extensión de aproximadamente 34 millones de hectáreas, lo que corresponde al 29,8% del territorio nacional perteneciente a los pueblos indígenas, aclarando que todas estas hectáreas pueden ser productivas por encontrarse parte de ellas en áreas de reserva como paramos o no tener infraestructura de acceso que les permita tener una producción o desarrollo agrícola competitivo.

La PNUD indica que los departamentos donde concentra la mayor población indígena son los departamentos de la Guajira con el 20,18%, lo siguen en su orden los departamentos del Cauca 17,98% y Nariño 11,22%; de los 102 pueblos indígenas que se encuentran en el país según la ONIC tan solo hay 86 que cuentan con algún registro de información y de los restantes no se encuentra ningún registro.

En el mundo existen entre 6.000 y 7.000 lenguas vivas en el mundo de hoy la mayoría de ellas son habladas por muy pocas personas. El 97% de la población mundial habla el solo 4% de los idiomas, el 96% de las lenguas restantes son habladas por el 3%, la gran mayoría de las lenguas existentes son idiomas pertenecen a pueblos indígenas y cerca del 90% de las lenguas actuales podría desaparecer en los próximos 100 años.

La población indígena del Cauca es de 308,455 personas aproximadamente y está conformada por varios grupos etno-lingüísticos: nasa, yanacona, misak-guambiano, coconuco, totoró, eperara siapidara, inga y polindra. Divididos en 105 resguardos indígenas que se ubican en aproximadamente 5.312 k2 de los 29.308 k2 que tiene el departamento, de las cuales en la actualidad algunas han iniciado un trabajo de recuperación cultural:

- De los diversos pueblos indígenas que habitan en el Cauca y conservan su lengua más del 50% están en peligro de perderla.
- 2 grupos étnicos están realizando un proceso de recuperación cultural.

Tabla 1
Principales Comunidades Indígenas del Cauca

Nº	ÉTNIA	POBLACIÓN
1	NASA	215.453
2	YANACONA	28.769
3	MISAK- GUAMBIANO	19.542
4	COCONUCO	17.813
5	TOTORÓ	8.806
6	ESPERARA SIAPIDARA	4.465
7	INGA	2.051
8	POLINDRA	2432

Datos obtenidos de la página del CRIC (Elaboración propia)

El conflicto armado en Colombia ha generado 9.885.458 hechos victimizantes generando 8.186.896 víctimas, Los hechos victimizantes se clasifican en 13, los 3 principales: 80 % Desplazamiento, 11 % Homicidio, 4 % Amenazas, sumando un 95 %, el 5% restante corresponde a los otros 10 hechos.

Si bien se estima que del total de víctimas la población indígena corresponde 2,4%, el 97% de esta sufrió desplazamiento lo que es 11% más de incidencia población víctima en general.

El conflicto armado en el departamento del Cauca ha generado 514.422 hechos victimizantes generando 329.869 víctimas, siendo los 3 principales hechos victimizantes: 70% desplazamiento, 20% homicidio, 6% amenazas, 3 % de los desplazados son indígenas representando aproximadamente 6,927 personas.

Todos los actores del conflicto armado que han surgido en Colombia han operado en el Cauca siendo estos:

1. FARC: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia
2. ELN: Ejército de Liberación Nacional

3. EPL: Ejército Popular de Liberación
4. M19: Movimiento 19 de Abril
5. Movimiento Quintín Lame
6. Movimiento Jaime Bateman Cayón
7. Comando Ricardo Franco Frente Sur
8. PRT: Partido 3 Revolucionaria de los Trabajadores
9. Comando Pedro León Arboleda
10. AUC: Autodefensas unidas de Colombia

Los pueblos indígenas en este departamento realizan diversos encuentros o reuniones planeadas o esporádicas como muestra de unión, resistencia y una forma de mantener su identidad mediante la unión que se arraiga en concepto de la minga o alik que en lengua guambiana significa “acompañar en el trabajo”, tienen múltiples iniciativas como protestar, tomar decisiones incluyendo las políticas, al igual que para socializar resultados.

Espacios de reunión

En cuanto a espacios de reunión cada resguardo tiene destinada un área para la realización de los encuentros y en algunos casos cuentan con salones en ocasiones la cantidad de personas que asisten a los eventos desborda la capacidad.

El lugar donde se dan la mayoría de los encuentros de la comunidad indígena es en el Resguardo la María, en el municipio de Piendamó, departamento del Cauca, debido a que posee una ubicación estratégica ya que está ubicado sobre la panamericana facilitando su accesibilidad es donde, adicional a esto el hecho de se ubique a 55km de la ciudad de Popayán.

Los espacios de reunión fomentan la recuperación del sentido de la familia el fogón y la forma de organización que esta implica distribuyendo el espacio desde un punto céntrico donde se realizan ofrendas.

Educación

Para el año 2004 en el país se registraron 8.012 estudiantes indígenas en educación superior. Discriminados en programas técnicos 1.947 (24.3%), en programas tecnológicos 246 (3.07%) y universitarios 5.819 (72.6%). (Diagnóstico UNESCO 2004).

Baja capacidad de retención, alta deserción. No existen estadísticas oficiales sobre los índices de deserción de estudiantes pertenecientes a pueblos indígenas. Más del 50% de los estudiantes matriculados no finalizan su programa de formación. La deserción es una problemática que empieza en la básica, se mantiene en la secundaria y se agudiza en la educación superior.

Marco Conceptual

Cabildo Indígena

Es una Autoridad Tradicional, y según la normatividad existente es una Entidad Pública Especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, como una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada Comunidad (CRIC, 2009).

Resguardo

Es el Territorio Indígena delimitado por un título de propiedad colectiva en donde se desarrolla una comunidad o parcialidad; su valor se asemeja para el pensamiento occidental a la propiedad privada y la corte le concede los mismos derechos.

Territorios Indígenas

Se puede considerar a las áreas poseídas en forma regular y permanente por un grupo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat, costumbres o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habitan en dicho territorio.

Cosmovisión

Para la definición de cosmovisión aquí presentada me baso en el libro Guambianos hijos del aroiris y del agua entre otros textos, dándome resultado que la cosmovisión de los pueblos indígenas se fundamenta en la relación armónica y holística en todos los elementos de la naturaleza o Madre Tierra al cual el ser humano pertenece, pero no la domina. Los pueblos indígenas, tienen una concepción muy particular de la naturaleza: todos los que habitan en ella son parte de una misma sociedad. Es decir: una visión muy diferente a la occidental, que

considera al ser humano como superior a todo lo que existe en la naturaleza, y que ésta debe ser transformada para servir al hombre.

De ello, la cosmovisión indígena considera a los seres humanos, recursos naturales, seres o espíritus de la naturaleza como miembros y actores de un mismo universo sociocultural.

Cultura

Es la expresión de los pueblos en comunicación con los seres que viven en nuestros territorios, permiten la comprensión, diálogo e interpretación del universo. Expresa el comportamiento, control, valores y el origen de la vida, incluye las formas de producir las expresiones artísticas, el conocimiento y saberes del entorno material y espiritual, el Plan de vida.

Educación propia

Para las organizaciones indígenas este concepto hace referencia a lo que en antropología se ha denominado “procesos de socialización”. Se trata de todas aquellas prácticas tradicionales propias de una cultura a través de las cuales un individuo adquiere los conocimientos, habilidades y valores que lo identifican como integrante de aquella. Así, prácticas como la participación en rituales, los mecanismos de transmisión de la tradición oral, los hábitos de crianza, entre otros, hacen parte de lo que se denomina “educación propia”.

Etno-educación

Se entiende por etno-educación el conjunto de políticas y prácticas educativas desarrolladas

Por el Estado colombiano encaminadas a garantizar la educación para los miembros de los grupos étnicos; una educación acorde con sus características socioculturales, según lo establecido en la Constitución Política y las leyes colombianas. Retomamos en este sentido el concepto de etno-educación planteado en la Ley 115 de 1994:

“Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.”

Grupos étnicos

Se les denominan a comunidades que tienen tradiciones culturales propias y han mantenido su identidad a través de la historia como comunidad.

En el caso de Colombia en la Constitución se reconocen legalmente solo cuatro etnias que habitan en el país:

- Indígenas
- Afrocolombianos (incluye afrodescendientes, negros, mulatos, palenqueros de San Basilio)
- Raizales del archipiélago de San Andrés y Providencia
- Rom o gitanos

Servicios ecosistémicos:

Según la definición dada por la FAO (Organización de las naciones unidas para la Alimentación y la Agricultura) “Son la multitud de beneficios que la naturaleza aporta a la sociedad”.

Incluye elementos como alimento, agua, clima, suelos, y “al ofrecer beneficios creativos, culturales y espirituales”.

Marco Referencial

Estado del arte

Actualmente la arquitectura diseñada para la cultural presenta constantes cambios, estableciendo estos lugares como multifuncionales, algunos de los elementos más representativos encontramos son los centros culturales, los cuales cuentan con la característica que permiten dar respuestas a problemáticas puntuales, otorgando espacios que involucran de manera didáctica actividades con fines educativos relacionadas a los saberes ancestrales.

Investigación Internacional

Publicación:

Centro de Capacitación Indígena Kăpäclăjui

Oficina de arquitectura Entre Nos Atelier

Cobertura geográfica y poblacional.

La reserva Indígena de Tayutic de Grano de Oro, cantón de Turrialba - Costa Rica

Enfoque conceptual:

Se buscaba un proyecto arquitectónico con una estructura ligera que permitirá la conexión de forma tenue entre los espacios y el exterior

Metodología: Resultados:

A través de talleres de diseño participativo con la comunidad se buscó entender lo que la comunidad visualizaba como a espacio adecuado y cómodo, de esta forma se intentaba generar sentimiento de apropiación hacia el proyecto.

Investigación Nacional

Publicación:

Centro Desarrollo Étnico Cultural

Angélica María Riascos Zapata, Anderson Javier Vásquez Abello

Cobertura geográfica y poblacional.

La investigación se ubica en la ciudad de Bogotá en su zona urbana y está dirigida a la población indígena de la UPZ Tinal sur.

Enfoque conceptual:

La investigación parte de entender las diferentes problemáticas presentes en el sector y cómo dichas problemáticas afectan la población de la UPZ Tinal sur, por medio de un análisis del contexto urbano actual, de cada una de las estructuras que lo componen y en qué estado se encuentran actualmente, para así comprobar la viabilidad a la hora de proponer un equipamiento con carácter cultural.

Metodología: Resultados:

Se usó una metodología de investigación mixta ya que parte de la información es tomada con respecto a las diferentes características del sector en el que se está trabajando, se busca analizar las diferentes problemáticas mencionadas y a su vez utiliza la recopilación de la información de los diferentes entes oficiales pertenecientes al gobierno local como: planeación distrital y la secretaria de Bogotá, los cuales arrojan los diversos datos estadísticos, para consolidar la información total de las problemáticas a tratar en Bosa, comparando las localidades y a una escala menor las UPZ.

Marco Histórico

Las comunidades indígenas se han visto afectadas desde la época de la conquista debido a que desde la llegada de los españoles se les oprimió a través de un sistema judicial basado en la religión, teniendo en mente un sentido de superioridad ante los pueblos indígenas que aquí habitaban y la idea de que era ignorantes que había que educar y culturizar, esto generó la pérdida en muchos pueblos indígenas de aspectos tradicionales y autóctonos tales como sus vestimentas tradicionales y sus lenguas originarias.

El municipio de Piendamó se ubica la gobernación del resguardo indígena la María siendo este el punto de encuentro más utilizado por su facilidad de acceso y su gran capacidad de recepción, este resguardo es uno de los más grandes de todo el departamento ubicándose entre los municipios de Piendamó y Caldon.

Historia general de Piendamó

En 1535 se fundó la primera cabecera del municipio siendo el centro poblado de Tunía antigua cabecera del municipio de Piendamó, un elemento importante para el desarrollo del municipio fue que en el año de 1917 se dio inicio a la construcción de la línea del ferrocarril que uniría a la ciudad de Cali con la ciudad de Popayán, cuya estación se ubicó a no más de 5 kilómetros hacia el sur de la anterior cabecera municipal, sitio que dio nacimiento a la actual cabecera de Piendamó.

Memoria indígena del Cauca

En 1536 se genera un avance de la colonización europea dentro de la región del Cauca a causa de las campañas españolas para la contención del Tahuantinsuyo (Imperio Inca), Sebastián de Belalcázar escucha de “El Dorado”, por lo que se apoya en Pedro de Añasco y Juan de Ampudia

para recorrer la cordillera Oriental. Encaminados hacia Sibundoy, donde posteriormente se trasladan a Patía y se dirigen hacia el norte hasta ubicarse en la ciudad de Popayán.

Pasando al año 1582 a pesar de la campaña de exterminio que impulsaban la gran mayoría de los españoles hacia los indígenas se ordenó la pacificación con estos a través de la Iglesia católica, con esta querían la conquista de los indígenas de la región con misioneros religiosos en lugar de militares, se cambió la idea de exterminio por la de sometimiento e integración.

La organización y creación del CRIC

Antes de la creación del CRIC y lo que se puede considerar el inicio de la lucha indígena en el Cauca y Colombia, los pueblos indígenas vivían la opresión del sistema judicial impuesto por la corona española no fue sino hasta el siglo XVI que se crearon los resguardos y cabildos, cuya función era mantener a los indígenas alejados del resto de la población y facilitaba recolectar el tributo a la corona española.

El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) fue constituido el 24 de febrero de 1971 durante la Asamblea Indígena celebrada en el Resguardo de Toribío, a la cual asistieron delegados de varios resguardos del departamento, así como dirigentes campesinos. Aunque la fecha antes mencionada se reconoce como la fecha de la fundación del CRIC, lo cierto es que, debido a diversos problemas, como la dificultad para realizar el primer consejo, las intervenciones fuertes de varios de los participantes llevaron a la que intervención represiva y violenta de las autoridades locales lo que ocasiono la finalización forzada del cabildo, posteriormente se convocó un segundo cabildo el 6 de septiembre del mismo año en esta ocasión aumento la participación de resguardos en esta reunión se aprobó la “plataforma de lucha” que se conserva en la actualidad.

Construcción de poder propio

“Los cabildos: eje político – organizativo La inclusión, a manera de tercer punto en el programa del CRIC del “Fortalecimiento de los Cabildos Indígenas”, muestra una visión estratégica valiosa de los primeros impulsores de la Organización, al posicionar una de las fuentes ancestrales de resistencia indígena, “el gobierno interno”, como referente importante para la formación de sus dirigentes y consecuente fortalecimiento de la naciente organización. En efecto, en el momento de conformarse el CRIC, pocos cabildos acompañaron la lucha de terrajeros y comuneros indígenas por la recuperación de sus tierras.” (Bolaños, y otros, 2012)

Una gran cantidad de cabildos estaban al servicio de la Iglesia, los políticos o los terratenientes y unos pocos se pusieron a aquellos que los catalogaban como “roba tierras”. Sin embargo, había conciencia por parte de varios de los dirigentes del CRIC del rol que tenían los cabildos al defender sus resguardos de los intentos de división o disolución.

La estrategia del CRIC para establecerse en los resguardos fue entrar a trabajar en conjunto con los cabildos, esto dio como resultado el fortalecimiento de la organización más allá de los resguardos existentes hasta las comunidades que no viven en resguardos. Lo primero que hay que recalcar es que la fuerza del cabildo entre la gente proviene de que es una institución, es decir, una forma de organización y de gobierno establecida, reconocida, que ha funcionado durante mucho tiempo y esto es reconocido por la comunidad cuando se dice que el cabildo es la autoridad.

El Cabildo es fuerte primero por eso el reconocimiento de la comunidad, no importa quienes sean los cabildantes siempre y cuando estos sean elegidos por la asamblea en pleno.

Los cabildos no solo defienden los derechos de las comunidades, los cabildos también son instrumento de control político sobre la población indígena.

Para la consolidación del CRIC y del movimiento indígena en general, fue fundamental la forma en que se capacitó a las comunidades, tanto a las bases como a los dirigentes. Se trataba de una capacitación desde adentro, que tomaba como punto de partida la reflexión sobre la situación misma de la gente y donde algunos aportes externos se iban entregando progresivamente, asegurando la asimilación de los conceptos básicos.

Recuperación de tierras

“Cabe recordar que estas agrupaciones, surgieron como un espacio asignado a los pobladores originales de los tiempos de la colonia para proteger los intereses de las distintas poblaciones que los habitaban. Una de sus características primordiales consiste en que son lugares con dinámicas propias cuyas raíces provienen de transformaciones históricas de gran trayectoria. El siglo XVI, produjo una diferenciación en los pobladores y un desarrollo desigual entre ellos producto del reordenamiento de las relaciones productivas y territoriales. En este período, por ejemplo, el distrito de Popayán, obtuvo mayor desarrollo socioeconómico con base en la explotación del oro y en la producción agrícola.” (Bolaños, y otros, 2012)

Los resguardos actuales son tierras de población variada, las cuales son gobernadas o administradas por una comunidad indígena quienes desarrollan los trabajos colectivos en la minga.

En un principio, cuando surgió la pregunta sobre los procesos de recuperación de tierras en el Cauca, no era claro cuál sería el alcance de dicho interrogante. Sin embargo, en cuanto a los causas, sí era posible determinar al menos un punto de partida. Es claro, que la recuperación de

tierras obedecía a una serie de necesidades alimenticias, laborales y familiares que encontraban su solución en la posesión de unos determinados terrenos.

A formación de los resguardos está en relación directa con las formas de producción de las poblaciones originarias, y cuenta con la influencia directa de la expansión del capitalismo. Como es sabido, este es un sistema en el que prima la lógica de la ventaja, la utilidad y la competencia. En aras de la “eficiencia”, cambia el tiempo y el espacio para producir y reproducir, mientras que son pocos los que acumulan. Aunque estas formas se han vuelto naturales en la manera de vivir, lo cierto es que ha sido así siempre. Existen, además del capitalismo, otras formas económicas y políticas no capitalistas utilizadas. El primer ordenamiento espacial fue la mita y la encomienda, de la cual surgió la hacienda.

Como relación de dominación y explotación, posteriormente se genera el terraje, el cual consiste en la captación de familias de pobladores, quienes durante tres semanas al mes trabajaban para el hacendado y en la restante se dedicaban a trabajar su parcela con miras a producir alimento. Para este momento, el valor de la tierra depende del número de familias de terrazgueros al servicio de la hacienda. En el caso del Cauca, esto marcará nuevos derroteros en la transformación de las formas productivas.

Resistencia y luchas en la memoria Misak

Los indígenas durante muchos años cerraron los ojos ante su genocidio continuado. Pasando por alto la responsabilidad del Estado y de la sociedad colombiana, propiciadores de esta tragedia y despojo. Porque no han sido otros quienes han incitado a colonos, religiosos, terratenientes, instituciones de toda clase a “civilizarlos”, “aculturarlos”, “modernizarlos” e “integrarlos a la nacionalidad”, como sigue viento en la actualidad.

A qué ha resistido el pueblo Misak:

Políticamente:

A lo largo de su historia reciente, los Misak han ejercido resistencia política a los invasores antiguos y modernos de su territorio y a su destrucción como pueblo; a la servidumbre del terraje, de los comerciantes, al dominio político externo; a autonomías sobre sus autoridades; al centralismo colombiano y a Popayán como centro de dominación regional; al hegemonismo de otras organizaciones indígenas y muy especialmente, a la lucha armada venga de donde venga: Policía, Ejército o grupos armados.

Culturalmente:

Culturalmente hablando la resistencia Misak es a la violencia, al servicio militar, a la aculturación violenta, a abandonar sus costumbres más características como la lengua, las tradiciones, los alimentos y vestidos que los definen, a la dispersión de las familias Misak. Han tenido una relación de amor y odio con las religiones.

Social y económicamente:

En lo socio-económico la distribución desigual de la tierra cultivable estando el 63% de los campesinos poseen el 5% de las tierras cultivables y el 40% de las tierras cultivables pertenece al 2% de propietarios de tierras.

Las guerras de los años ochenta y la resistencia contra los actores armados

El avance de la movilización, a partir de la fundación del CRIC, condujo a la multiplicación de las agresiones por parte de los enemigos tradicionales de las comunidades indígenas del Cauca. Para entender la intensidad de la represión que se desató entonces, hay que subrayar la importancia que, como reto a todo un engranaje de dominación, representaba la creación de la organización indígena y la puesta en marcha de un programa de reivindicaciones que cuestionaba el modelo de sociedad y el sistema de control establecido durante siglos.

En el departamento, a medida que se va fortaleciendo la lucha indígena en la medida en que empieza a avanzar, empieza a surgir también la represión, represión de parte del Estado, especialmente se ejerce a través de la policía que tiene generalmente obediencia a las órdenes de terratenientes a nivel de los municipios y a nivel del departamento, y la represión se da fundamentalmente contra los dirigentes metiéndolos presos, acusándolos de delitos que no han cometido para tratar de desarticular el proceso organizativo que se había iniciado. Después, en vista que eso muy poco resultado dio entonces la persecución de forma directa con la policía, ejército y todos los estamentos del estado, de allí empiezan a surgir los que se llamaron en el Cauca grupos de pájaros, personas armadas con armas no muy sofisticadas y las cuales tenían la misión de eliminar a los dirigentes indígenas más destacados en cada una de las regiones, es así que en el año 1974 se inicia todo este proceso con el asesinato de Gustavo Mejía y con otros asesinatos de compañeros.

El informe “Relación de Atropellos Cometidos a los Indígenas del Cauca a partir del año 1972” elaborado por la División de Asuntos Indígenas del Ministerio de Gobierno, permite apreciar la dimensión de la violencia ejercida contra los indígenas del Cauca durante los años que siguieron a la conformación del CRIC.

“El informe registra 155 denuncias por hechos atribuidos en su mayoría a terratenientes o agentes estatales entre 1972 y 1979. La mayor parte de las denuncias están relacionadas con problemas de tierras, 68 casos, que equivalen al 44% del total; le siguen 52 acciones represivas o abusos cometidos por agentes estatales (34 %); 16 denuncias contra instituciones gubernamentales (10%); y 14 asesinatos (9%). El 81% de las 154 denuncias corresponde a hechos ocurridos en la zona oriente (Toribío, Caldono, Jambaló, Silvia, Totoró, Tierradentro y Coconuco). El 12% a hechos ocurridos en la zona centro (Popayán, El Tambo y Morales).

Finalmente, el 7% corresponde a hechos cometidos en la zona norte (Santander de Quilichao, Caloto y Corinto). Jambaló, Toribío y Tierradentro, presentan los mayores índices de denuncias con 25, 24 y 23 respectivamente.” (Peñaranda Supelano, 2015)

Quintín lame persona y movimiento armado

Como persona

Manuel Quintín Lame (1880-1967) fue el primer indígena en llamar al levantamiento para exigir territorios propios y autonomía de gobierno. Estuvo 108 veces preso y murió de viejo.

Como movimiento armado

El Movimiento Armado Quintín Lame es reconocido en la historia como en primero y único movimiento armado indígena en América Latina, fue una guerrilla indígena en colombiana que solo estuvo activa durante 8 años desde 1984 hasta su desmovilización en 1991 la desmovilización se realizó debió a que el huso de las armas no congeniaba con su visión de la resistencia pacífica.

Marco Legal

Normatividad nacional

- Ley 21 de 1991:** “Por la cual el Estado colombiano ratifica el Convenio 169 de la OIT de 1989, sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Al ratificar dicho convenio”.
- Ley 152 de 1993, Art. 2°:** “la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo- que se aplicará a la Nación y demás entes territoriales y organismos públicos”.
- Ley 70 de 1993:** “la cual da reconocimiento y posesión de los territorios ocupados ancestralmente por las comunidades negras”.
- Decreto 1745 de 1995:** “sobre reconocimiento de la propiedad colectiva y titulación de tierras de las comunidades negras. Las instituciones encargadas de evaluar la solicitud de titulación colectiva son: el Min. Interior, el INCODER y el IGAC”.
- Documento CONPES 2773 de 1995:** “Programa de apoyo y fortalecimiento étnico de los pueblos indígenas 1995 – 1998”, señala los objetivos de la política gubernamental para los pueblos indígenas, entre otros, apoyar el etnodesarrollo autónomo y sostenible”.

- Decreto 1396 de 1996:** Por medio del cual se crea la Comisión de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas y el programa especial de atención a los Pueblos Indígenas.
- Decreto 1397 de 1996:** “Crea la Comisión Nacional de Territorios Indígenas y la Mesa Permanente de Concertación con los pueblos y organizaciones indígenas y dicta otras disposiciones”.
- Ley 715 de 2001:** “Establece normas orgánicas de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356, y el acto legislativo 01 de 2001 de la Constitución Política y dicta algunas disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud entre otros. Determina además, la obligación del DANE de certificar los datos de población de los resguardos indígenas para los efectos de la distribución de los recursos del Sistema General de Participaciones según lo reglamentado en los artículos 66, 82, 83 y 103”.
- Decreto 159 de 2002:** “Que reglamenta parcialmente la Ley 715 de 2001, en el Capítulo II. Artículo 3”.
- Decreto No. 262 de 2004:** “Funciones de la Dirección de Censos y Demografía del DANE” dice en el ARTÍCULO 15. Numeral 3°.

Realizar censos, encuestas, registros y estudios de descripción demográfica y de población de las comunidades indígenas”.

Ley 1381 de 2010:

“Por la cual se desarrollan los artículos 7º, 8º, 10º y 70 de la constitución política, y los artículos 4º, 5º y 28 de la ley 21 de 1991 (que aprueba el convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales), y se dictan normas sobre reconocimiento; fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes.

PBOT de municipio de Piendamó.

Marco Geográfico

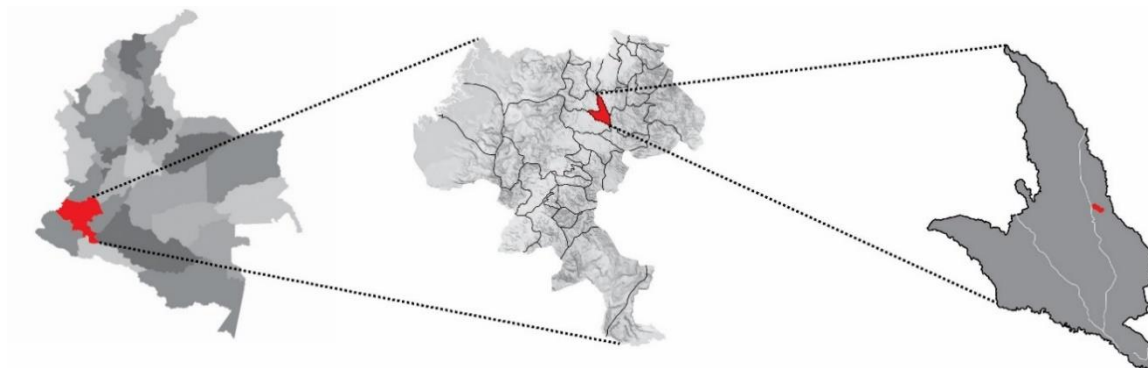


Figura 1 localización del proyecto. Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net/>

“Ubicación geográfica: El municipio de Piendamó está localizado en la parte nor-occidental del departamento del Cauca entre las cordilleras central y occidental

Extensión total: El Departamento del Huila tiene una extensión total de 29 308 km² de los cuales, de los cuales 197 Km² corresponden al municipio de Piendamó que dividen así: suelo urbano 30 Km² y suelo rural 147 Km². Equivaliendo a un 0.67%, haciéndolo un municipio pequeño con respecto al departamento y en comparación con los otros municipios.

Distancia de referencia: El municipio se encuentra a una distancia y 25 Km de Popayán que equivale a media hora de viaje saliendo por el norte, vía Cali. Es una vía en excelentes condiciones lo cual hace fácil el acceso al municipio.

Límites del municipio: Limita al oriente con el Municipio de Silvia, al occidente con el municipio de Morales, al norte con el Municipio de Caldoño y al sur con el Municipio de Cajibío.

Temperatura:

Clima Cálido: temperaturas entre 20 y 25oC.

Clima Medio: con temperaturas entre 18 y 20oC.

Clima Frío: con temperaturas entre 10 y 12oC.” (www.nuevocauca.com, 2016)

Marco Operativo

Se realizó un análisis a diferentes escalas iniciando con el análisis macro, meso y micro para de esta manera lograr evidenciar las condiciones viales, ambientales, de equipamientos y demográficas.

Análisis escala macro

Área de contexto: departamento del Cauca

Sistema vial

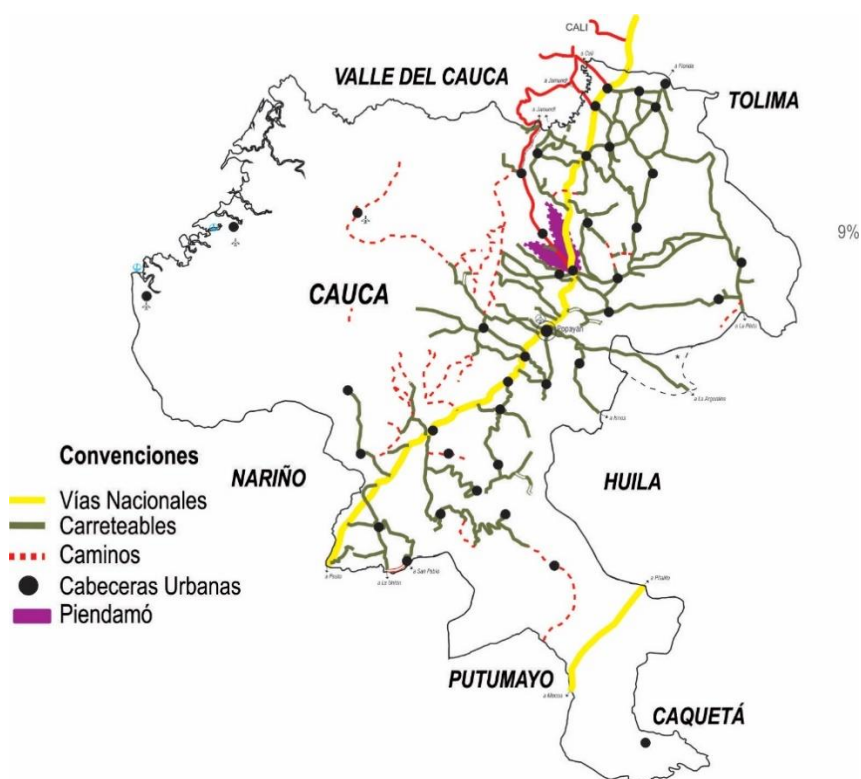


Figura 2 Infraestructura vial del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

Tan solo el 49% de la red vial del departamento esta pavimentada y de esta solo el 36% se encuentra en buen estado y de la red vial sin pavimentar solo el 9% está en buen estado.

Potencialidad: Conexión nacional e Internacional a través de la troncal panamericana o ruta 25 de aproximadamente 48 000 km de largo, que vincula a casi todos los países del Continente.

Deficiencia: El mal estado de la red vial existente de los municipios ubicados en la costa pacífica y la bota caucana.

Falta de infraestructura vial en las dos zonas antes mencionadas

Sistema ambiental

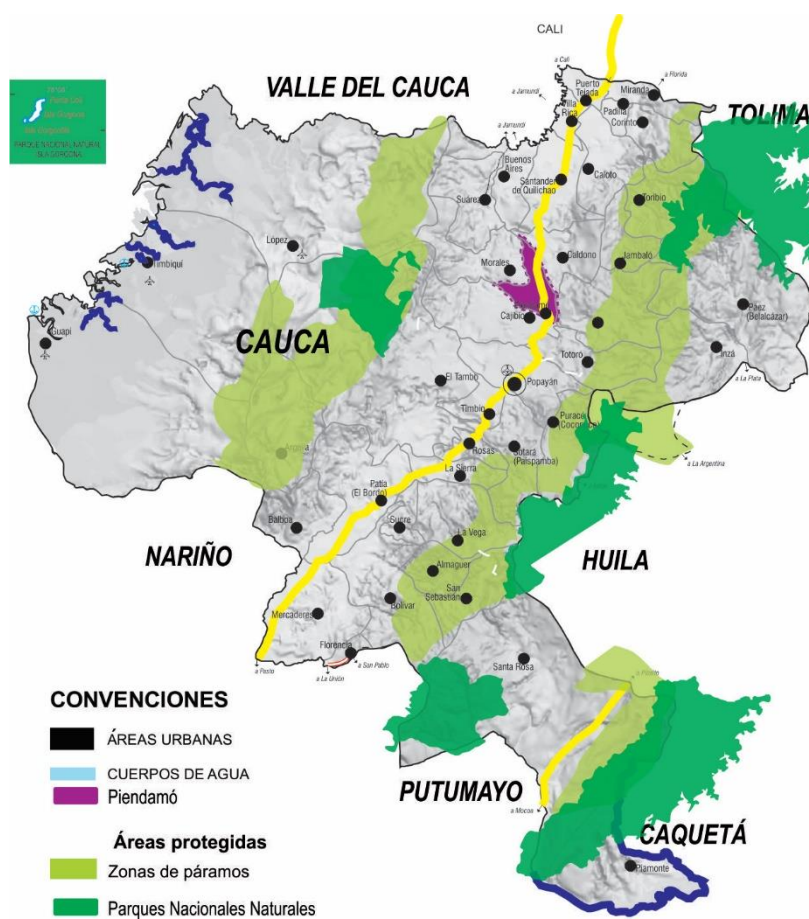


Figura 3 Sistema ambiental del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://geoportal.dane.gov.co>

Potencialidad: Los diferentes pisos térmicos del departamento de Cauca, ofrecen hermosos paisajes, el parque volcán nevado del Huila, montañas y ríos que forman asombrosos valles profundos como el Patía; lagunas naturales como la de la Magdalena y la del Buey y los

cuatro parques nacionales; el Puracé, de suma importancia por su riqueza en flora, fauna, geología e hidrografía; el Munchique catalogado como uno de los más ricos en variedad de especies de aves, mamíferos, reptiles y roedores; y la isla de Gorgona y Cueva de los Guacharos con especies y subespecies endémicas; donde se desarrolla un turismo de tipo educativo - científico.

Deficiencia: El mal estado de la infraestructura vial dificulta el acceso a los parques nacionales naturales y la realización del turismo ecológico.

Sistema de equipamientos

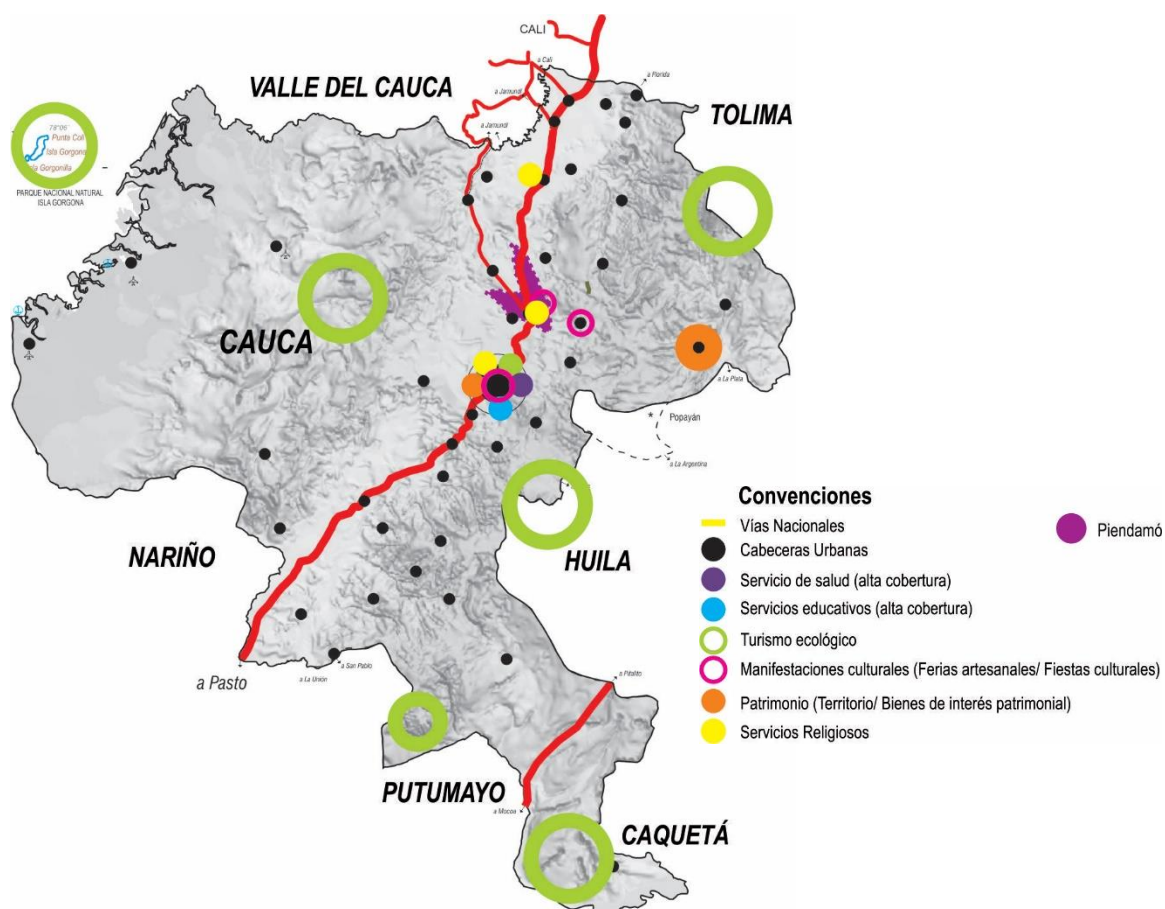


Figura 4 Sistema de equipamientos del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://geportal.dane.gov.co>

Potencialidad: En turismo cultural que se ubica en la zona nor.-oriental del departamento conectándose desde Popayán, silvia, inza y purace conectándose con los parques arqueológicos del departamento del Huila.

En turismo religioso hacia el norte desde Popayán conectando con Piendamó y Santander de Quilichado y hacia el sur con la ciudad de Pasto

Deficiencia: Aunque el departamento cuenta con un gran potencial turístico los problemas de inseguridad sobresalen, esto combinado con una ineficiente estrategia turística que no permite avanzar.

La concentración de los equipamientos de alta cobertura en la ciudad de Popayán

Sistema demográfico y poblacional



Figura 5 Dinámica demográfica y poblacional del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>



Figura 6 Dinámica demográfica y poblacional indígena del departamento del Cauca Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

El 60 % por ciento de la población del departamento vive en las zonas rurales y el 40% en los cascos urbanos la concentración más alta de población se ubica en las zonas centro y norte del departamento.

Potencialidad: En cuanto a población indígena, el departamento cuenta aproximadamente con 270.000 personas distribuidas en todo el territorio caucano, concentrándose principalmente en la subregión norte, donde habita el 43% de esta población. Los municipios con mayor número de población indígena son Toribío con 25.425 y Caldonó con 23.385, seguidos de la subregión centro donde habita el 25,6% de la dicha población, donde Silvia acoge a 24.706 nativos convirtiéndose en el municipio con mayor población indígena de esta subregión.

Deficiencias: Al encontrarse el 60% de la población en la zona rural evidencia la falta de equipamientos en zona rural del departamento que cubran las necesidades de esta población.

Escala meso

Área de contexto: las zonas centro, norte y oriente del departamento del Cauca

Sistema de movilidad vial

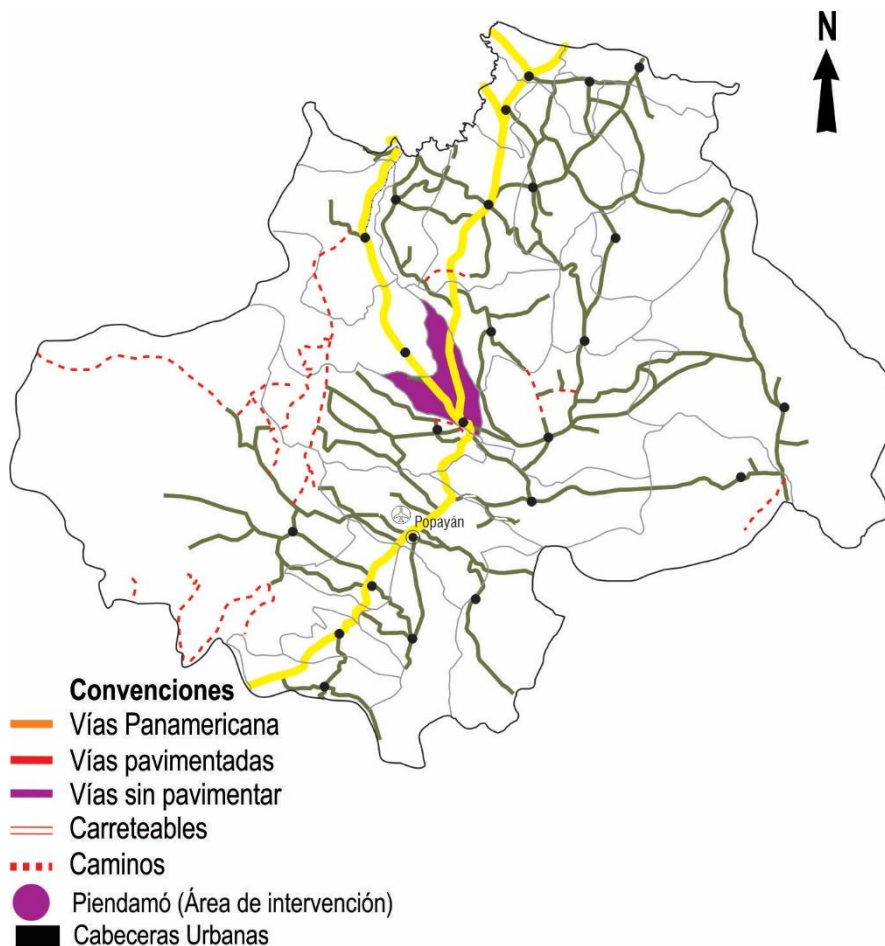


Figura 7 Sistema de movilidad vial del centro norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

La red nacional el 72.28% se encuentra en buen estado, la red secundaria tan solo el 13% se encuentra en buen estado y la red terciaria solo el 7% bueno, 22% regular y 70% malo.

Potencialidad: todos los municipios se encuentran conectados por carretera entre sí y con Popayán, que a su vez se conecta con las principales ciudades del país.

Deficiencias: El mal estado de las vías exige sobre costos en la operación de los vehículos por la demora en los tiempos de recorrido y el desgaste del parque automotor. Estos

costos se reducirán en forma significativa si se presta especial interés al mantenimiento de la malla vial existente.

Sistema de ambiental

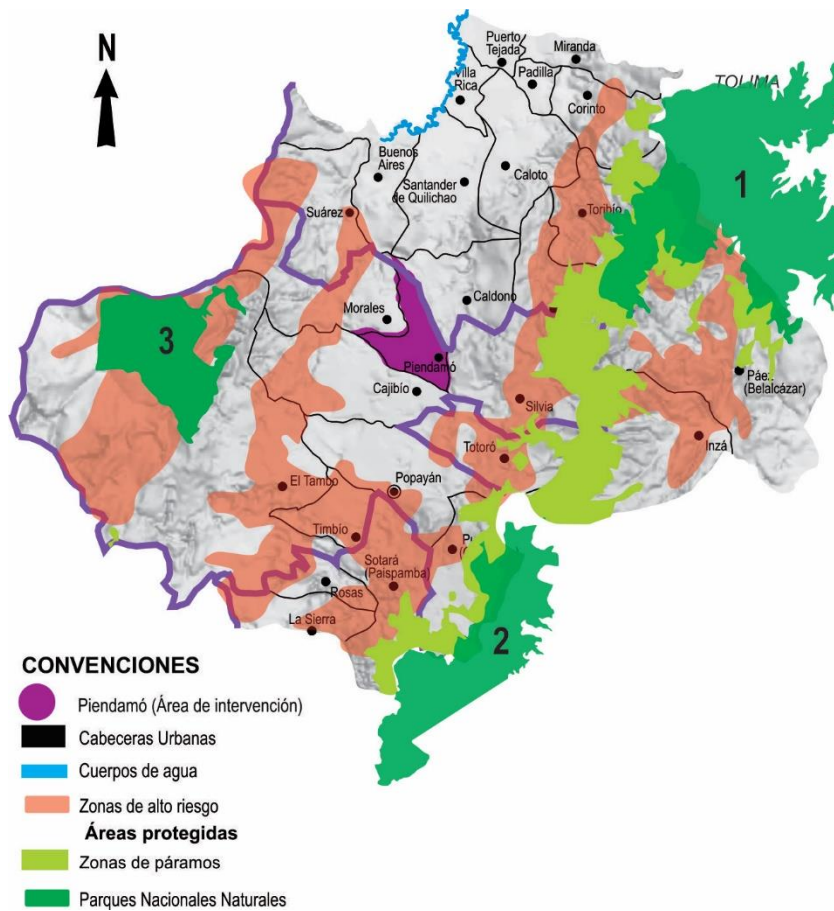


Figura 8 Sistema ambiental del centro, norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

La zona nor-oriental del departamento cuenta con tres parques nacionales naturales (PNN).

1. PNN Nevado del Huila
2. PNN Purace
3. PNN Munchique

Potencialidades: La zona de influencia cuenta con una gran fortaleza natural y cultural por lo cual se viabiliza la construcción de rutas ecológicas y culturales que permitan fortalecer el turismo y la cultura y de esta forma aumente el desarrollo del territorio.

Deficiencia: Los accesos terciarios a en las zonas rurales del departamento en su mayoría son senderos o caminos creados por la necesidad de transitar y a cortar tiempo, presentando riesgos de deslizamiento riesgos que aumenta cuando llueve lo que dificulta el tránsito y obliga a crear o utilizar trochas alternas.

Sistema de equipamientos

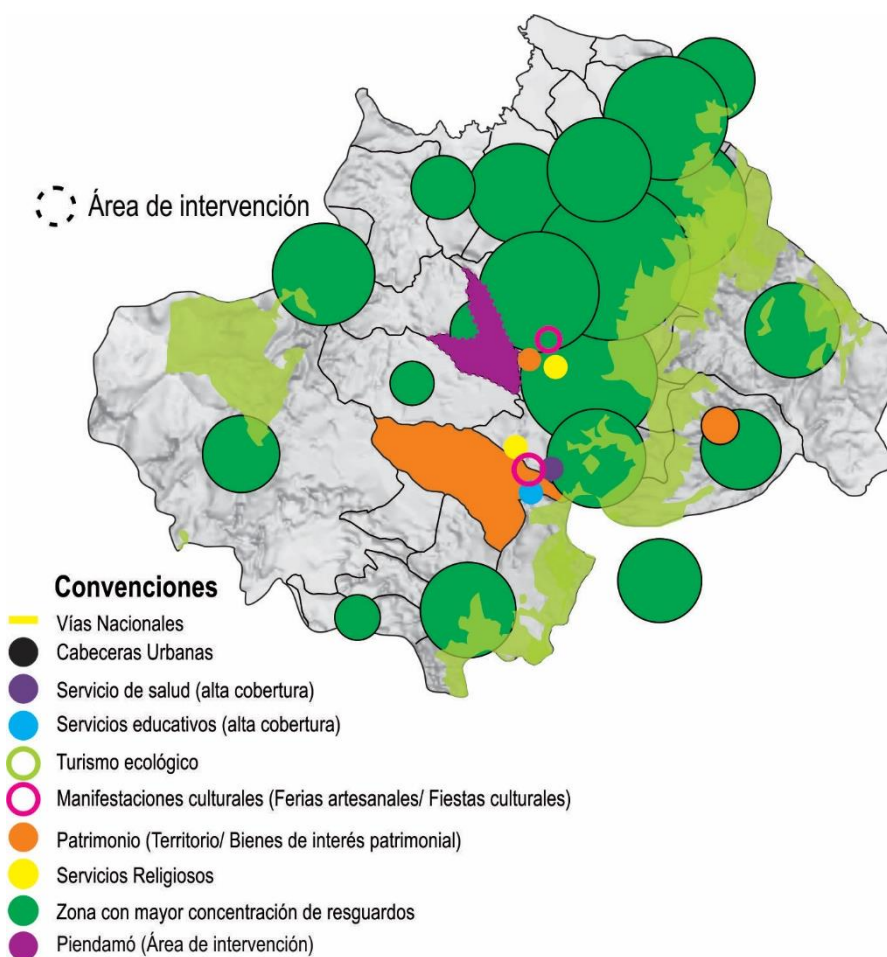


Figura 9 Sistema de equipamientos del centro norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

Potencialidad: existe una marcada tendencia del patrimonio religioso centrado en el municipio de Popayán El 28 de septiembre de 2009 las Procesiones de Semana Santa de Popayán fueron declaradas por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Se posee un gran patrimonio arqueológico, heredado de los pueblos prehispánicos, que constituyen uno de los lugares más importantes del país reflejado en el testimonio cultural del parque arqueológico de Tierradentro.

Deficiencias: Falta o las ineficaces estrategias turísticas que no permiten la visualización del potencial turístico del departamento

Sistema demográfico y poblacional

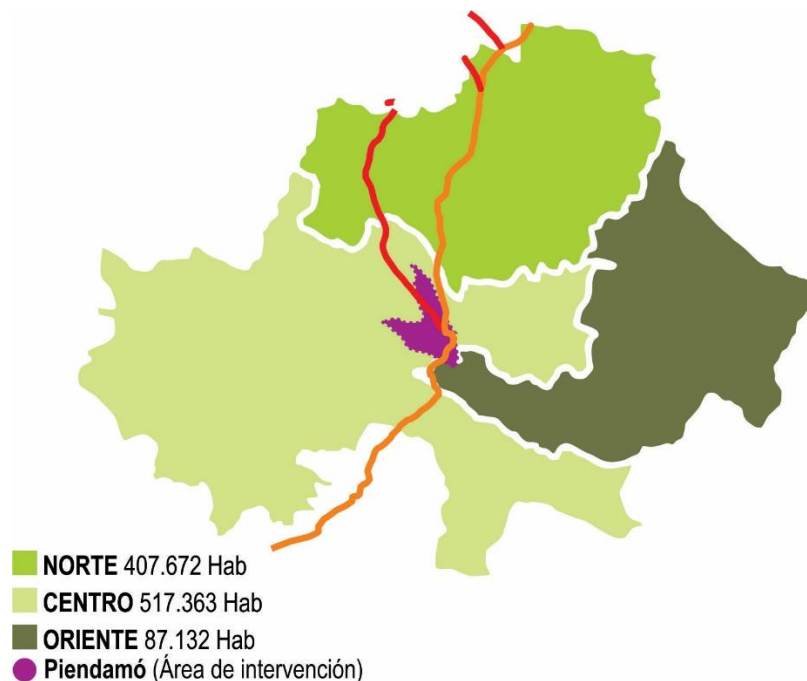


Figura 10 Sistema demográfico y poblacional del centro, norte y oriente caucano Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

El 39,85% de la población del se ubica en la zona urbana y el 60,15% en la zona rural. Sin embargo, los municipios que mantienen primacía de población urbana son: Popayán (45,17%) y

Santander de Quilichao (9,53%).

Potencialidad: Al contar esta zona con una gran cantidad de resguardos se cuenta con una gran riqueza étnica y cultural.

Escala micro

Área de contexto: municipio de Piendamó

Sistema de movilidad vial



Figura 11 Sistema vial de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

Potencialidad: El servicio de transporte público es constante y llega a todas sus veredas facilitando el acceso de la población a todos los servicios.

El municipio de Piendamó cuenta con la ventaja que por su conectividad, con otros municipios puede gozar de los servicios de salud que prestan las ciudades de Popayán y Cali, a nivel de educación, Salud y cultura.

Falencia y amenaza: Debido a que la vía Panamericana atraviesa el corregimiento de Túnia y la cabecera del municipio se cuenta con un alto índice de accidentalidad.

La movilidad en la cabecera del municipio se ve afectada debido a que los buses intermunicipales se parquean a los la dos de la vía en el acceso que se dirige desde y hacia Popayán generando congestión vehicular.

Sistema ambiental



Figura 12 Sistema ambiental de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

Potencialidades: El ecosistema más importante destacado, está compuesto por el río Piendamó puesto que es el río del cual toma el agua para fuente de suministro del municipio, pero resultan igualmente importante todos los nacimientos de agua, pues estos son importantes para la producción agrícola y sostenibilidad del municipio.

Deficiencia: Piendamó no tiene establecidas zonas de protección ambiental, ni siquiera en zonas de ladera.

Sistema de patrimonio y centralidades



Figura 13 Sistema de patrimonio y centralidades de Piendamó Fuente: elaboración propia elaboración propia sobre mapa de <https://www.colombiamapas.net>

Potencialidades: La conexión nacional generada por la vía Panamericana con proyección a ampliación, orienta y organiza a lo largo, como un eje estructurante e impulsador económico, activado por la frecuencia de transporte público siendo fluida debido a las rutas regionales.

Deficiencias: La carencia de dotaciones de gran extensión en las veredas, no existe un corredor cultural identificado y por ende una carencia de infraestructura que le permita un disfrute de los visitantes y locales generando un buen el funcionamiento y la prestación de servicios a los turistas y comunidades.

Sistema demográfico y poblacional

La mayor parte de su población es joven, menor de 30 años, hay dos puntos donde se nota la disminución de población la línea 19-20 años y la 29-39, la migración normalmente se produce por motivación económica (trabajo) la mayor parte de los jóvenes que estudian continúan viviendo en la cabecera del municipio debido a que es fácil vivir en este y desplazarse a Popayán o a Cali a laborar.

Conclusiones generales del Marco Operativo

Cruces de sistemas	Análisis	Conclusiones
Sistema vial - sistema de equipamientos del departamento	Todos los grandes equipamientos sean culturales, educativos o de salud entre otros se concentren en la ciudad de Popayán y a la precaria infraestructura vial que tienen las zonas que se alejan de la vía principal que cruza el departamento la vía panamericana o ruta 25	Se debe mejorar la infraestructura vial del departamento así a los municipios que se alejan de la vía panamericana ya que al ser más fácil transitar entre los municipios esto permite un desarrollo progresivo desde calidad de vida hasta la mejora de los equipamientos.
Sistema ambiental - sistema demográfico y poblacional indígena del departamento	El Cauca cuenta con grades zonas de protección ambiental, 6 parque nacionales naturales y 84 resguardos indígenas de los	Hay una gran cantidad de resguardos indígenas se ubican en las zonas de reserva ambiental ya sea en su totalidad y o parcialmente lo que hace que

	<p>cuales gran parte se ubican en el centro, norte y oriente caucano.</p>	<p>su economía se inestable para estas comunidades al no poder cultivar.</p>
<p>Sistema vial y sistema de patrimonio y centralidades de Piendamó</p>	<p>El municipio es a través de la ruta 25 lo que hace que el tránsito hacia la capital del departamento y la ciudad de Cali sea sencillo.</p> <p>Cuenta con una red de cuatro equipamientos patrimoniales y la misma cantidad de resguardos.</p>	<p>El municipio cuenta con potencial turístico por explorar debido a los 4 equipamientos patrimoniales con los que cuenta y de turismo étnico.</p>

Tabla 2 Conclusiones generales del marco operativo. Fuente: elaboración propia

Capítulo III

Propuesta Urbana

Teniendo en cuenta la generación de una conexión entre el proyecto puntual y el casco urbano del municipio se genera una propuesta urbana que cuenta con 5 puntos de descanso con una distancia entre ellos de 5 kilómetros aproximadamente ubicados lo largo de la vía panamericana o ruta 25, estos se ubican en el trayecto entre el casco urbano del municipio y el proyecto.

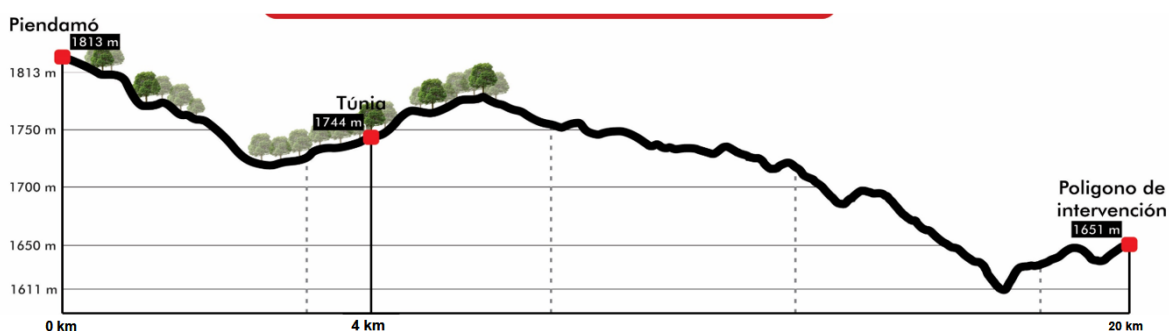


Figura 14 Perfil de elevación entre la cabecera de Piendamó y la ubicación del proyecto. Fuente: elaboración propia sobre perfil generado en google earth

Implantación urbana

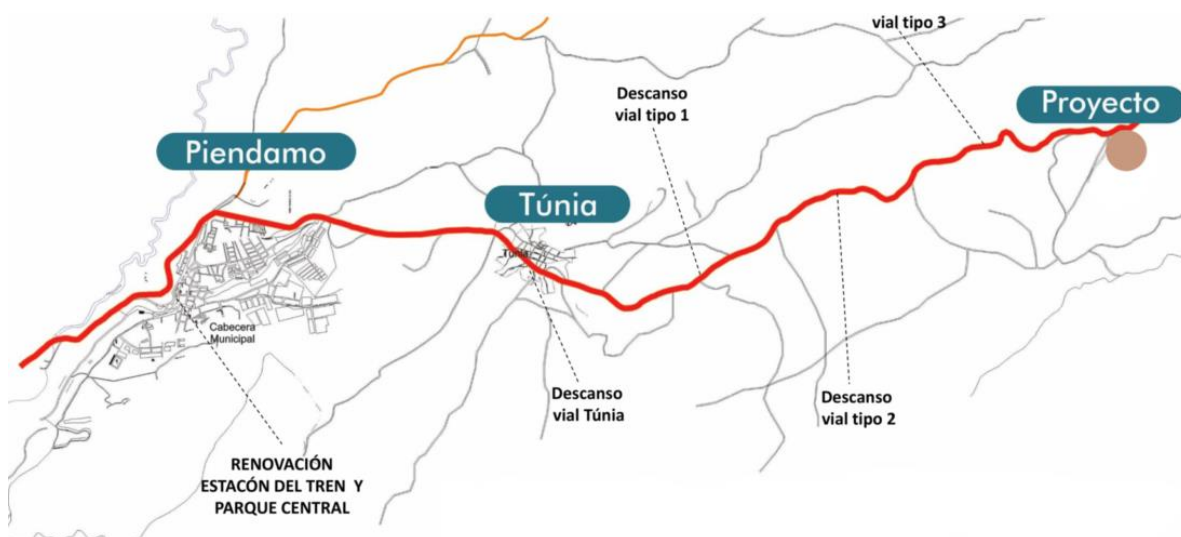


Figura 15 Mapa de la localización de los descansos viales. Fuente: elaboración propia

Renovación estación del tren y parque principal

El primer punto de descanso se ubica dentro del casco urbano del municipio esto se realiza con la intención de que la conexión con el proyecto se sienta más cercana siendo este el punto de conexión principal.

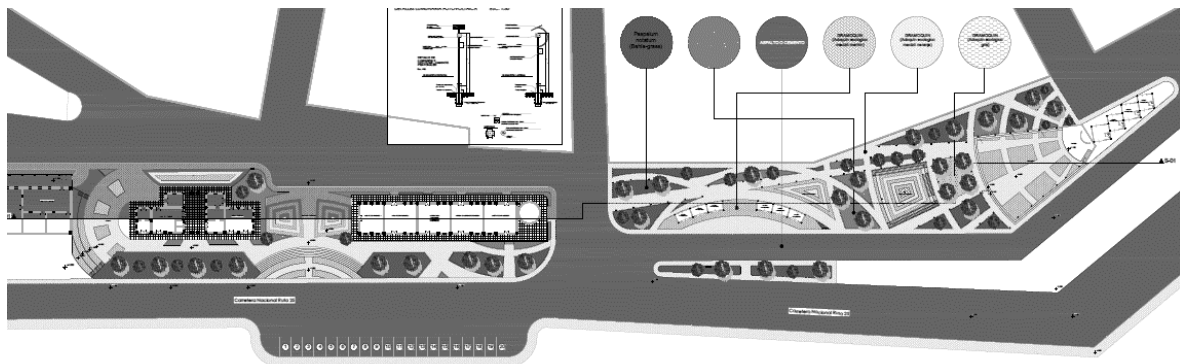


Figura 16 Planta general renovación estación del tren y el parque principal de la cabecera municipal. Fuente: Elaboración Propia

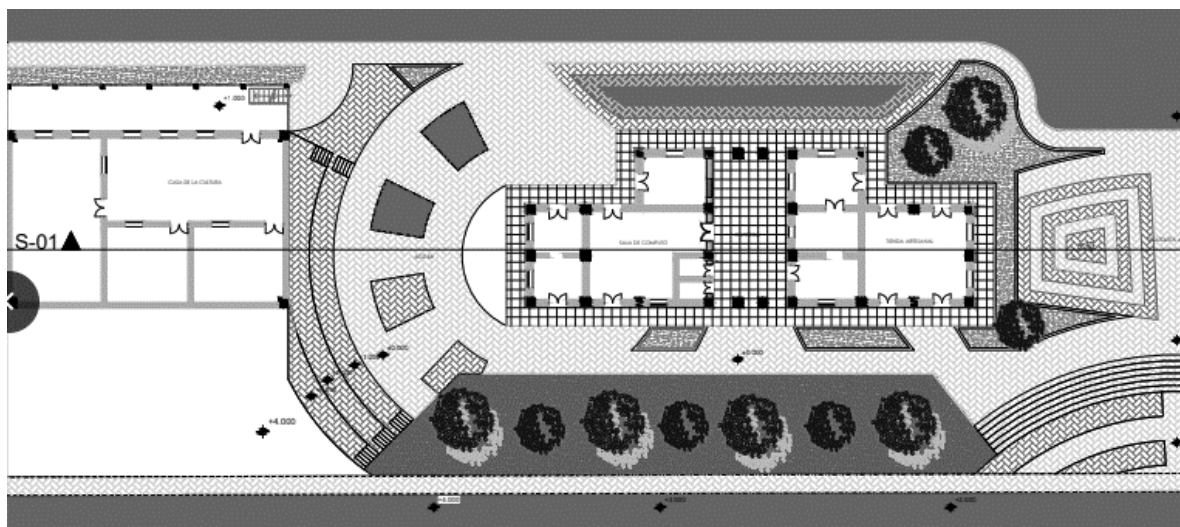


Figura 17. Renovación estación del tren planta casa de la cultura, tienda artesanal y cafetería. Fuente: elaboración propia

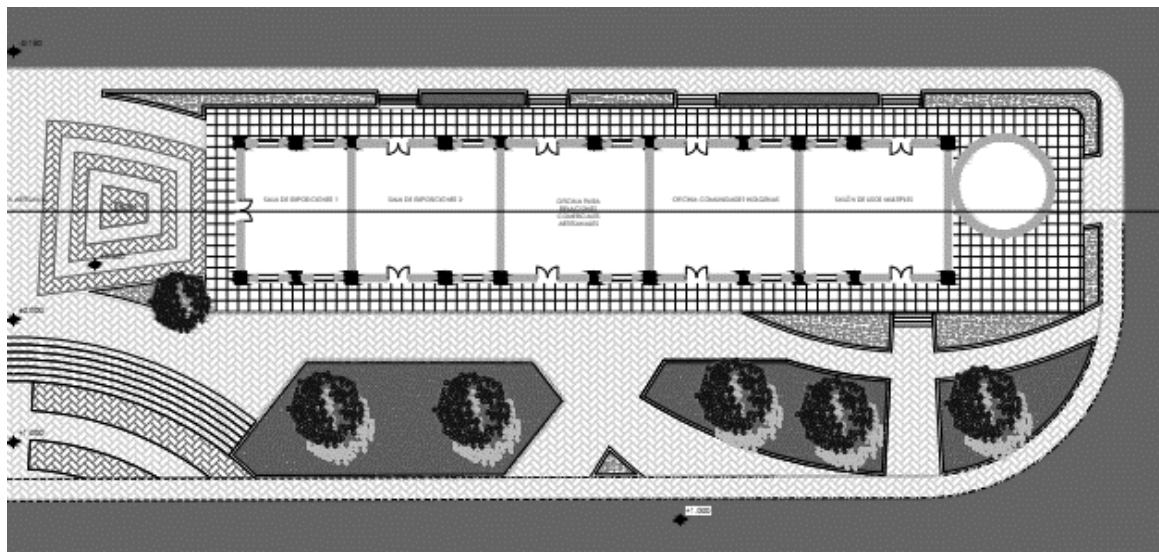


Figura 18 Renoción estación del tren planta locales comerciales. Fuente elaboracion propia

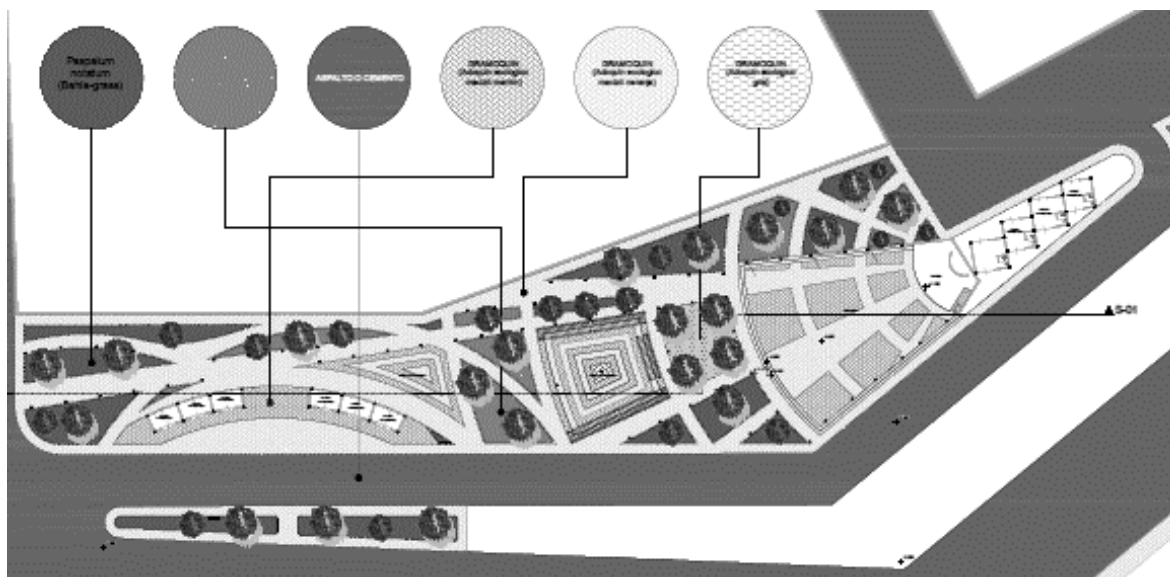


Figura 19. Planta renovación parque central. Fuente: elaboración propia

Tunia

El segundo descanso fuera del casco urbano vía al proyecto se ubica en el corregimiento de Tunia antigua cabecera del municipio.



Figura 20 Fachada descanso vial Túnia. Fuente: Elaboración propia

Descansos tipo

Estos tres descansos se ubican en el trayecto restante entre Tunia y el proyecto.

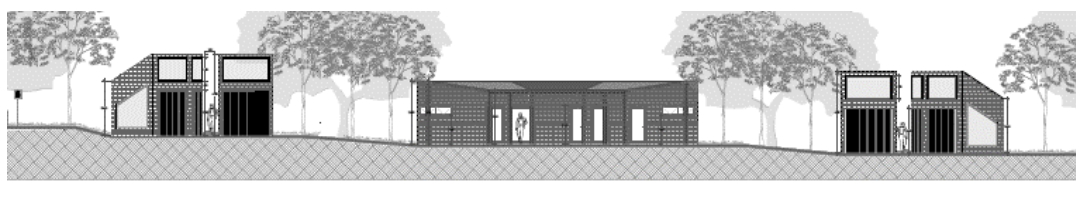


Figura 21. Fachada descanso vial tipo 1. Fuente elaboración propia



Figura 22. Fachada descanso vial tipo 2. Fuente: Elaboración propia



Figura 23. Fachada descanso vial tipo 3. Fuente: Elaboración propia

Propuesta Arquitectónica

El proyecto busca la conservación de tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas ubicados en el departamento del Cauca, para esto se diseña una serie de equipamientos de carácter cultural, educativos y complementarios.

Este espacio, además de ser centro de reuniones e interacción y transmisión de saberes, se caracterizan por la implantación de su zona principal que representa las tres piedras del fogón tradicional ya que de este parte la cosmovisión de cómo se transmiten los saberes y algunas de las circulaciones representan la espiral del tiempo.

Se crean espacios complementarios que son sagrados, tales como huertas, espacios de rito, entre otros.

Basados en el plan de vida del CRIC los espacios sagrados dentro de los pueblos indígenas del Cauca son:

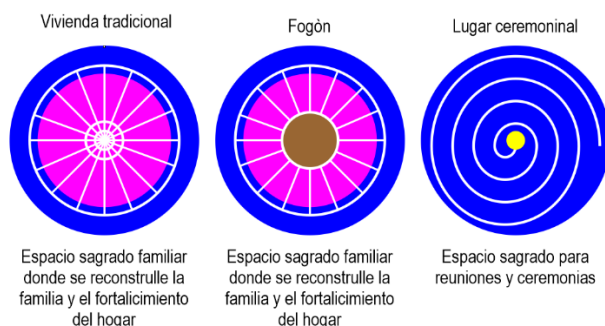


Figura 24 espacios de reunión. Fuente: elaboración propia

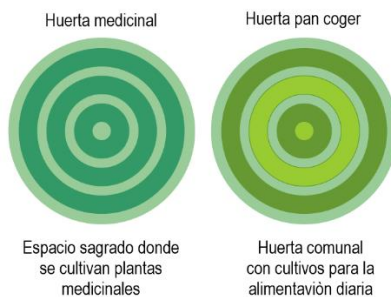


Figura 25 Espacios de cultivo. Fuente: elaboración propia

Usuarios

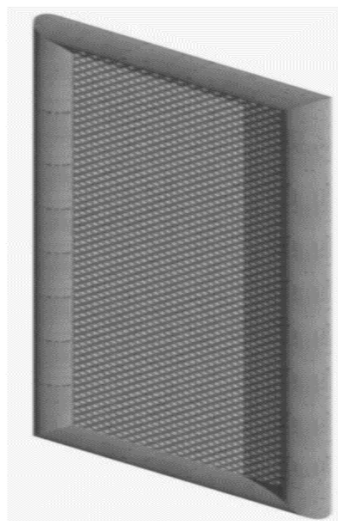
El proyecto va dirigido principalmente todas a las comunidades indígenas del departamento del Cauca y como sus usuarios va dirigido a toda persona que quiera aprender e interactuar con comunidades indígenas.

Materialidad

Tradicición y actualidad

La manera en que se construyen los espacios y los materiales para hacerlo es una de las principales discusiones dentro de la arquitectura del lugar, debido a que es necesario tener respeto por las costumbres ancestrales y su relación con la vida cotidiana. Sin embargo, se busca la evolución tanto de sistemas constructivos, materiales y su forma de implementarlos.

Debido a esto, en el proyecto en su mayoría se utilizan dos tipos de materialidad que respeten los sistemas constructivos propios y su cosmovisión; un ejemplo puntual es la utilización de materiales de bajo impacto ambiental como la madera, la guadua o el barro en conjunto con un segundo tipo de materialidad que se basa en la efectividad y la seguridad como el concreto, material usado para cimentación y debido a las dimensiones del volumen correspondiente a salón de reuniones y gobernación en toda lo correspondiente a lo estructural.



Usando paneles de uso modular que están fabricados en guadua y esterilla de guadua, debido a las a las características que tiene la guadua en la construcción, se logra mantener un confort térmico ideal.

Criterios de implantación cosmovisión indígena

Ambientales

AGUA: el agua hace bien y hace mal ya que de esta nacen muchas cosas, pero cuando hay grandes inviernos provoca derrumbes e inundaciones.

(Fuente: Guambianos hijos del aroiris y del agua)

No se construye ni se cultiva en todo el espacio que se tenga solo en una parte ya que no se debe destruir toda la naturaleza existente.

(Fuente: Álvaro Cabrera miembro administrativo del CRIC año 2018)

Con esto se refieren que aunque estar cerca de una fuente de agua es importante nunca se debe construir a sus orillas si no a una distancia que se evite que la construcción pueda ser arrasada por el río.

Topográficos

De existir llanos los llanos naturales en el terreno se deben aprovechar para no generar excavaciones que debilitan la montaña y generan derrumbes.

En caso de no contar con llanuras se debe acoplar al terreno en el manejo de niveles en el cual el acceso se ubica en la zona superior de esta y termina en un nivel más bajo e íntimo.

Culturales

El fogón tradicional esta con formado por tres piedras este representan la calidez, la palabra y la memoria. Por esta razón, la distribución de los asentamientos parte de un espacio

sagrado céntrico el cual da inicio a la vivienda y del que se desprenden los demás espacios y actividades.

Criterio diseño fachadas

❖ Esta forma tiene diferentes significados según como este graficada y la comunidad:

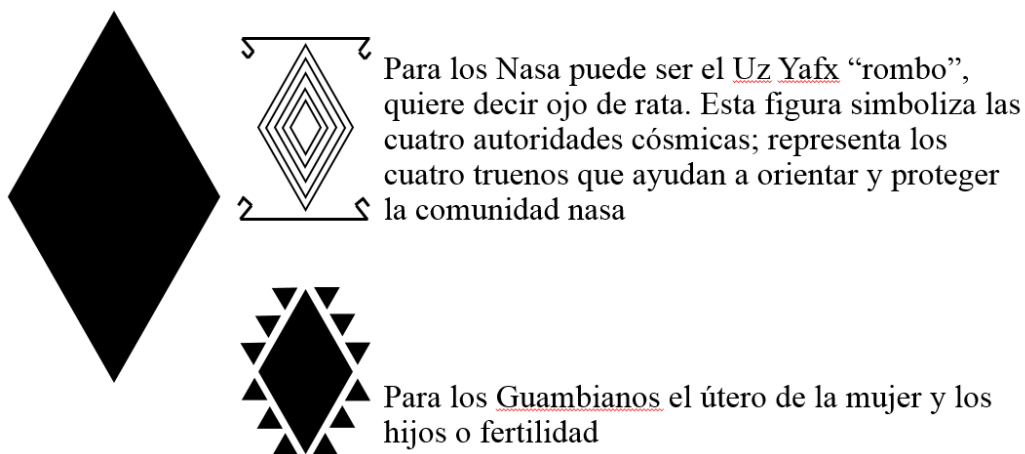


Figura 26 simbología del rombo. Fuente: elaboración propia

Zonificación espacios principales

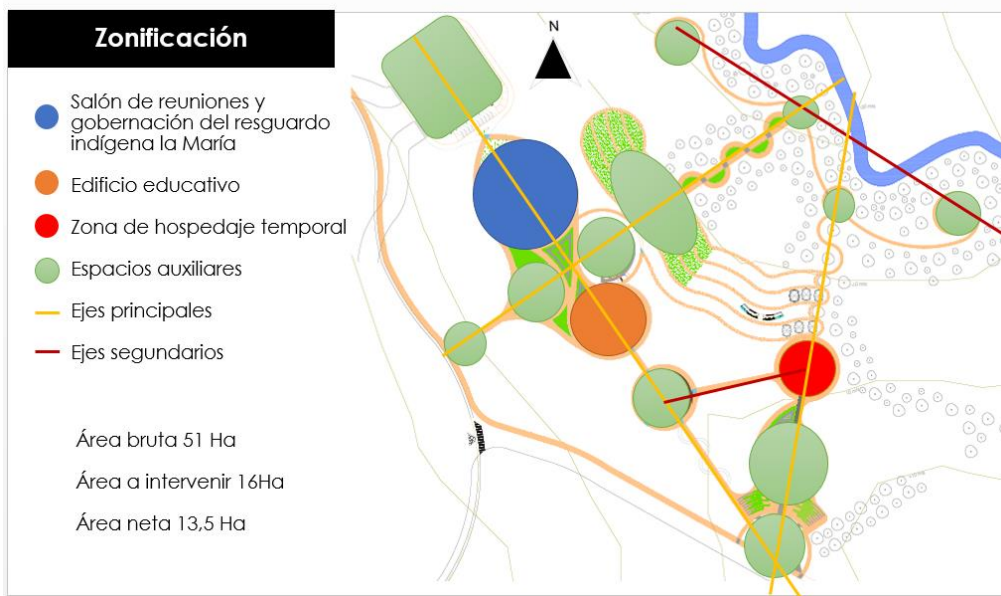


Figura 27 Zonificación espacios principales. Fuente: elaboración propia

Zonificación espacios principales

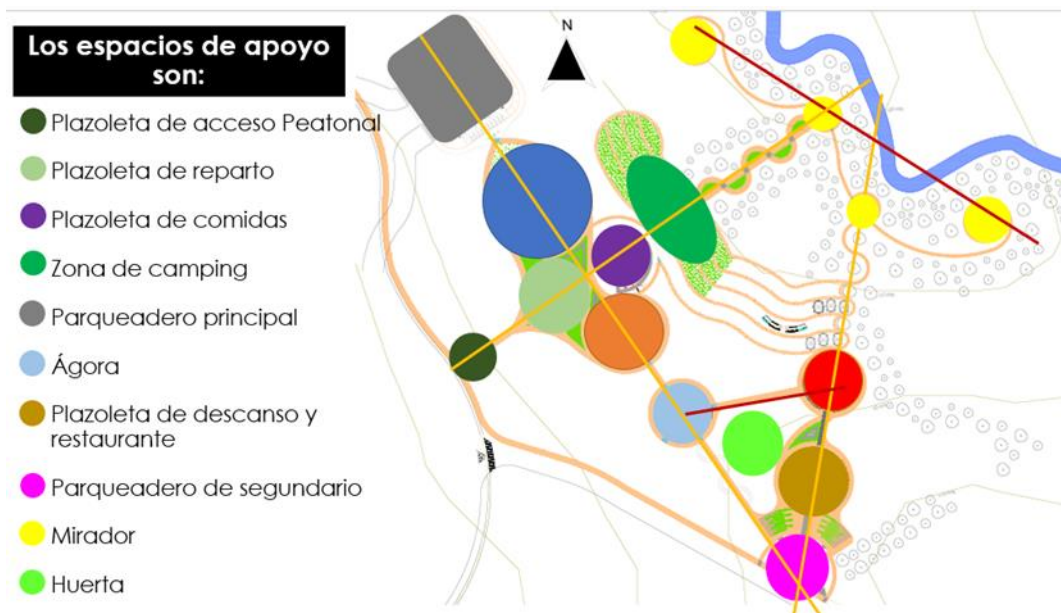


Figura 28 Zonificación espacios secundarios. Fuente: elaboración propia

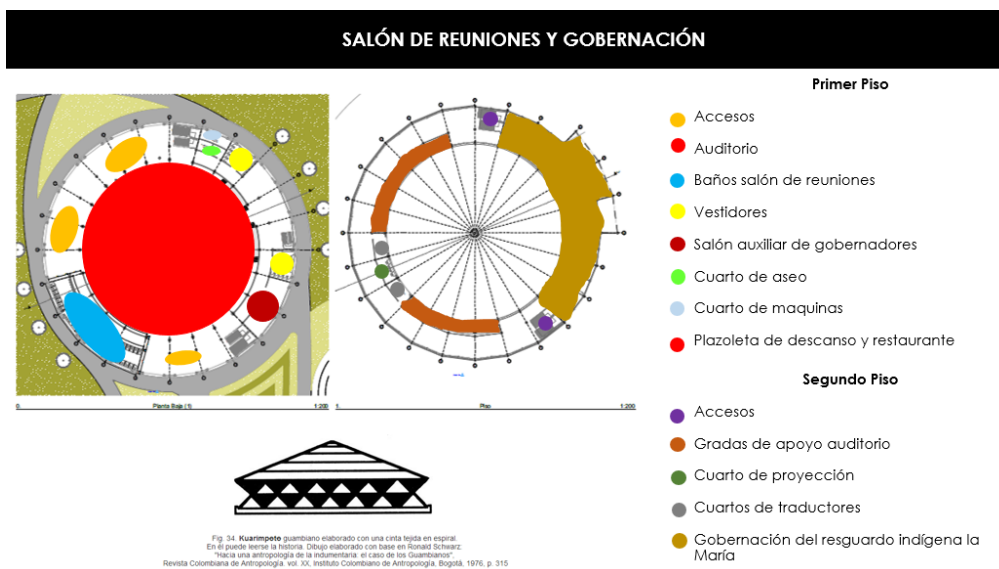


Figura 29 Zonificación salón de reuniones y Gobernación. Fuente: elaboración propia

Conclusiones y Recomendaciones

Teniendo en cuenta los elementos de identidad cultural de la población indígena como un recurso importante y fundamental en la generación de la propuesta arquitectónica generando como resultado espacios que sean tanto funcionales, con una estética tradicional que responda a las necesidades comunales.

Es importante entender que los pueblos indígenas en Colombia sean visto segregados, lo cual a generado con el tiempo que sus tradiciones no sean respetadas, por eso es fundamental promover espacios en los que grupos étnicos y el resto de la población interactúen, para que tanto sus creencias y saberes sean consideradas logrando conseguir un sentido de apropiación por parte de la población en general.

De esa forma el centro intercultural indígena aporta, volviéndose un espacio donde las comunidades étnicas se den a conocer y de esta forma demostrar que son parte del patrimonio cultural inmaterial de todo el país.

Anexos

Implantación general

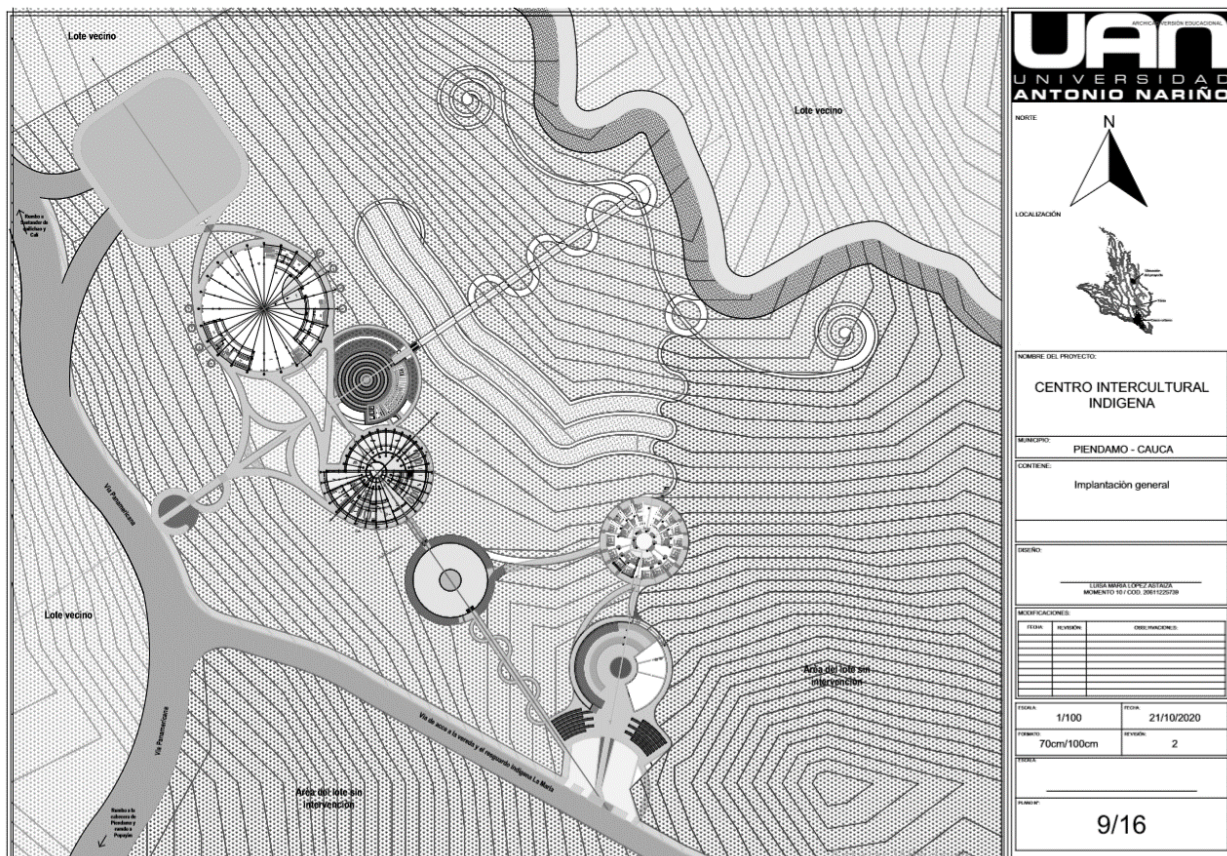


Figura 30. Implantación general Fuente elaboración

Salón de reuniones y gobernación del resguardo indígena la María

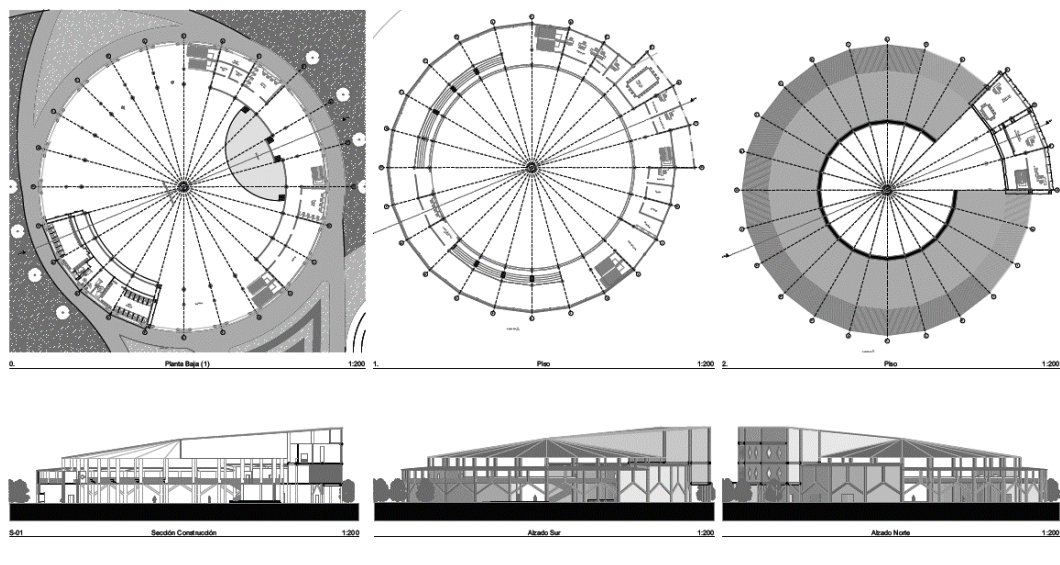


Figura 31 Salón de reuniones y Gobernación indígena la María. Fuente: Creación propia

Detalles constructivos salón de reuniones y gobernación

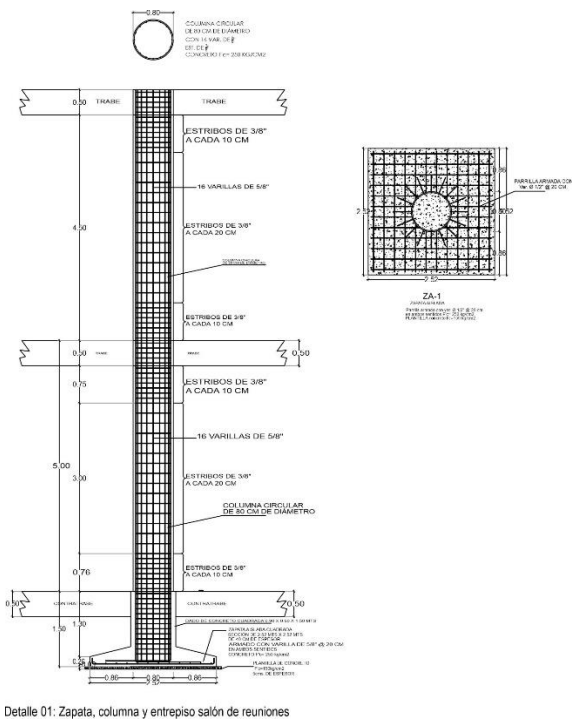


Figura 32. Detalle 1 de zapata, columna y entre piso. Fuente: elaboración propia

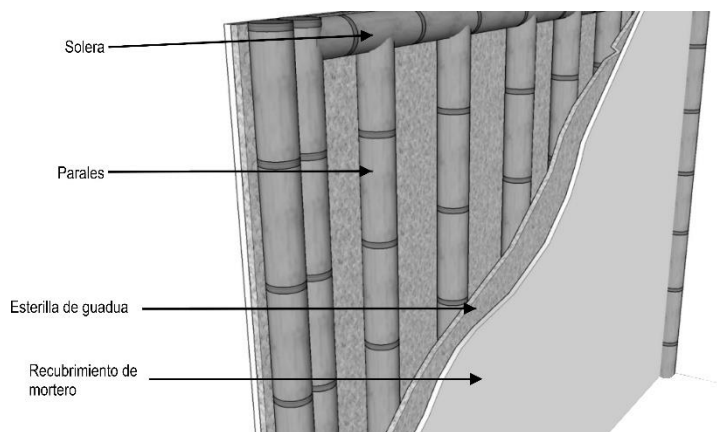
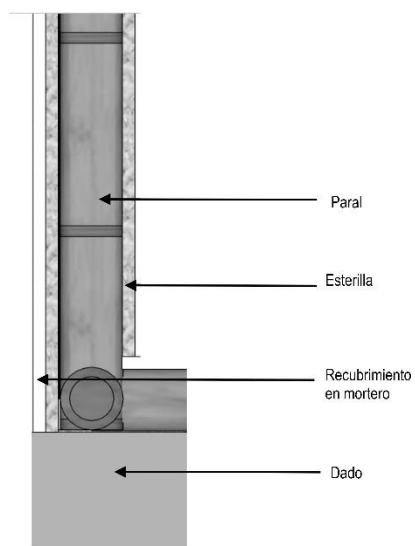


Figura 33. Detalle 2 muro salón de reuniones



Detalle 03: Muro tipo en guadua

Figura 34. Detalle 3 muro en guadua salón de reuniones



Figura 35 Visualización salón de reuniones. Fuente elaboracion propia

Biblioteca

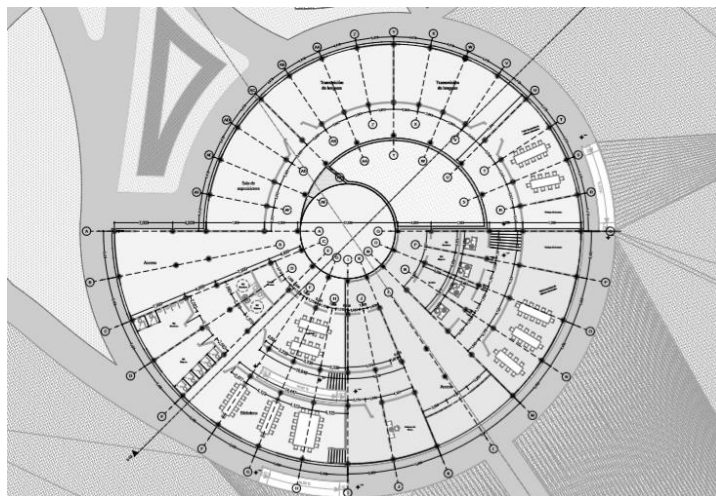


Figura 36 Planta biblioteca. Fuente: elaboración propia

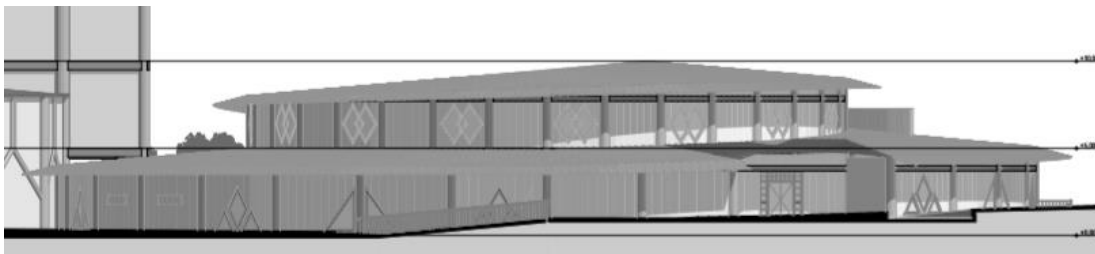
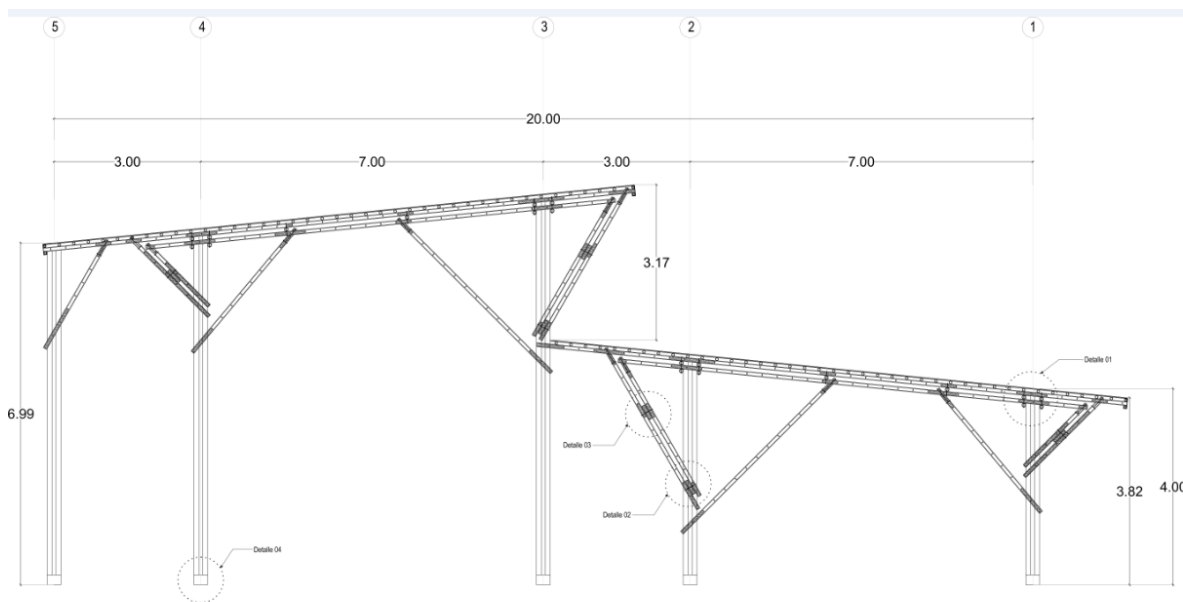


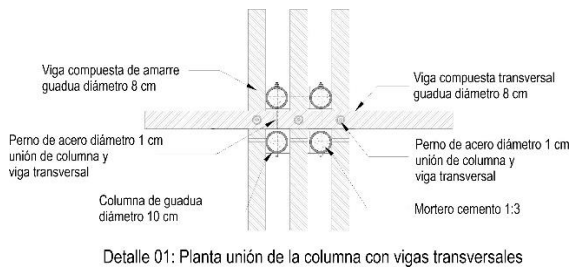
Figura 37 Alzado sur biblioteca. Fuente elaboración propia

Detalles constructivos biblioteca



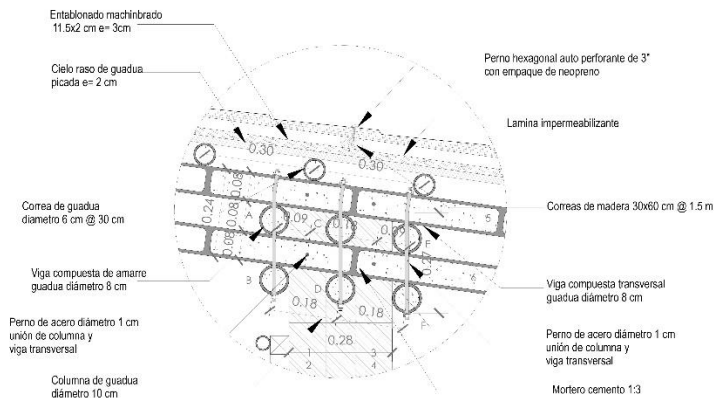
Cercha tipo 1 Biblioteca

Figura 38 Cercha tipo 1 biblioteca. Fuente: elaboración propia



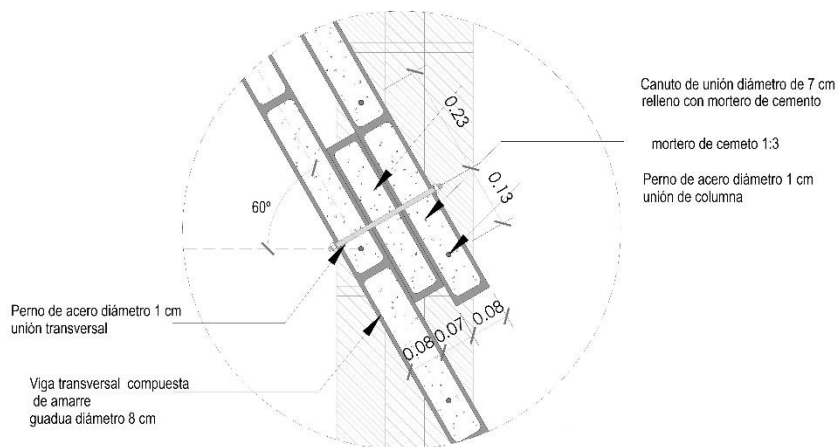
Detalle 01: Planta unión de la columna con vigas transversales

Figura 39 Detalle 01. Planta unión de la columna con las vigas transversales. Fuente: elaboración propia



Detalle 01.1: Corte unión de la columna con vigas transversales

Figura 40 Detalle 01.1 Corte unión de la columna con vigas transversales. Fuente: elaboración propia



Detalle 02.1: Corte unión columna de guadua con viga transversal

Figura 41 Detalle 2 Corte unión de la columna con vigas transversales. Fuente: elaboración propia

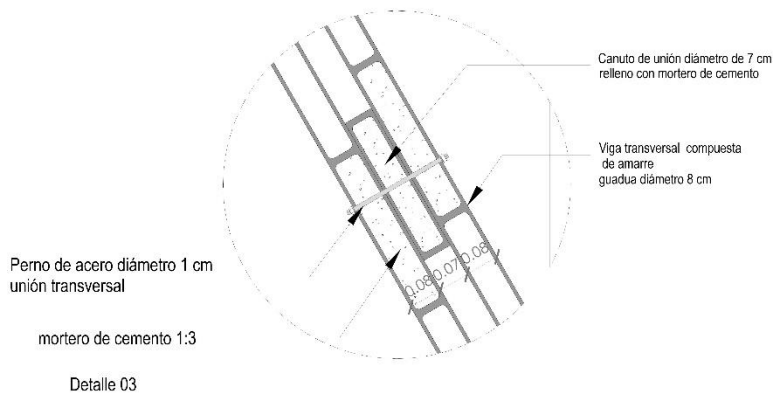
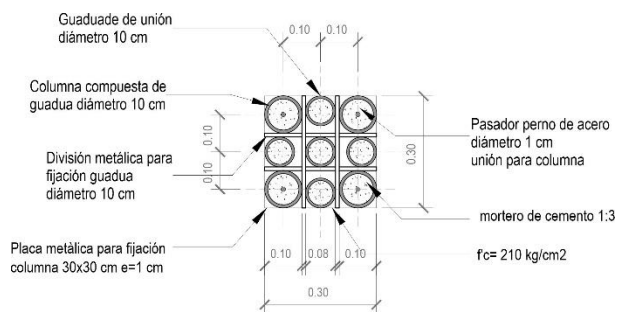


Figura 42 Detalle 3 Corte unión de la vigas transversales. Fuente elaboración propia



Detalle 4: planta columna cimentación

Figura 43 Detalle 4 Planta columna biblioteca. Fuente: elaboración propia

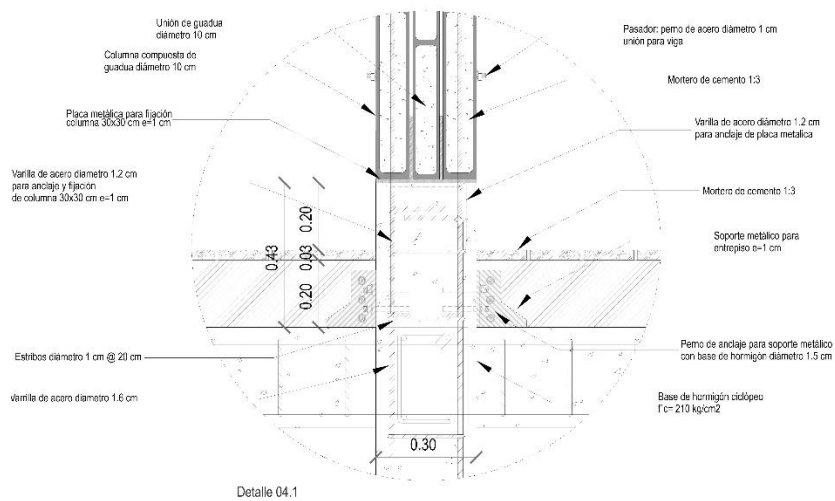


Figura 44 Detalle 4.1 Corte columna cimentación Biblioteca. Fuente: elaboración propia



Figura 45. Visualización biblioteca. Fuente elaboración propia

Zona de hospedaje

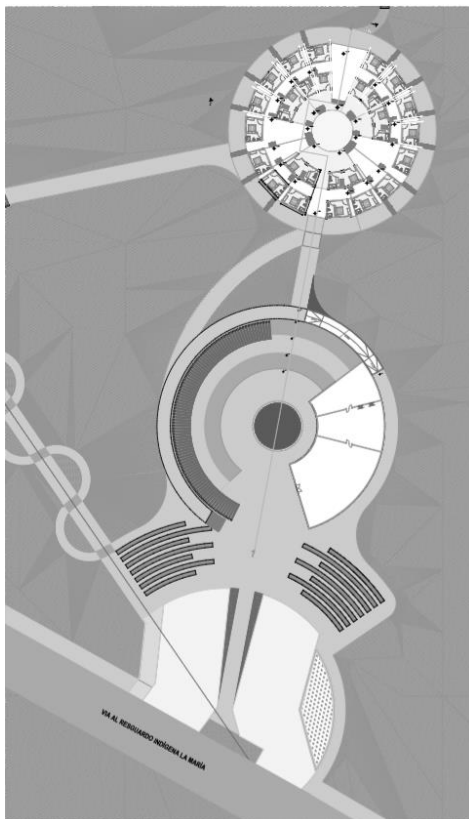


Figura 46 Implantación zona de hospedaje temporal. Fuente: elaboración propia

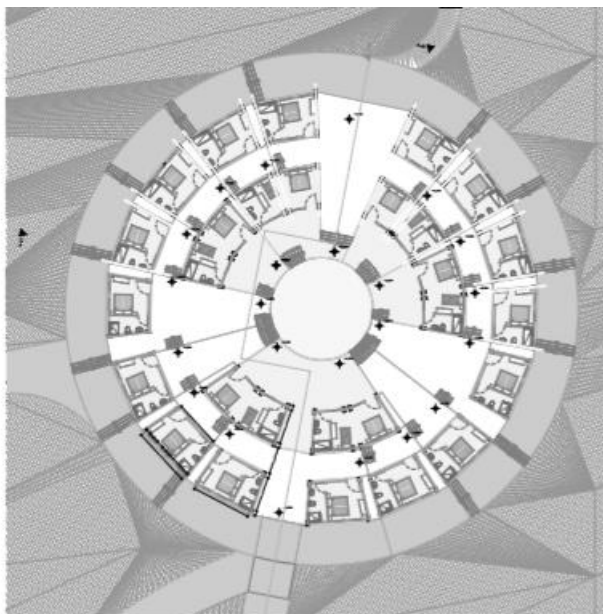
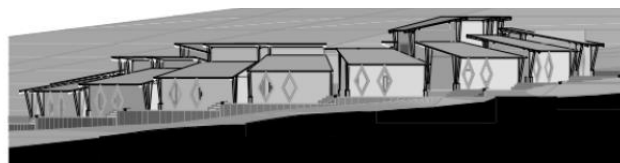
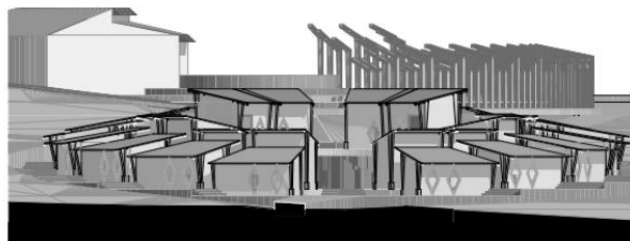


Figura 47 Planta habitaciones. Fuente: elaboración propia



A-01 Alzado 1:200



A-02 Alzado 1:200

Figura 48 Alzados 1 y 2 habitaciones. Fuente: elaboración propia

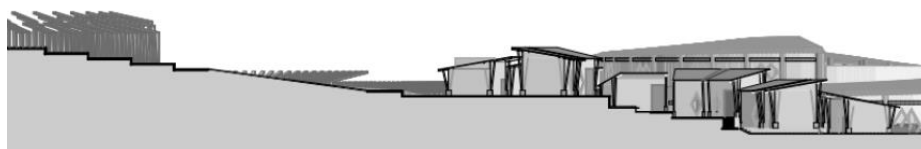


Figura 49 Corte implantación habitaciones. Fuente: elaboración propia

Detalles constructivos habitaciones

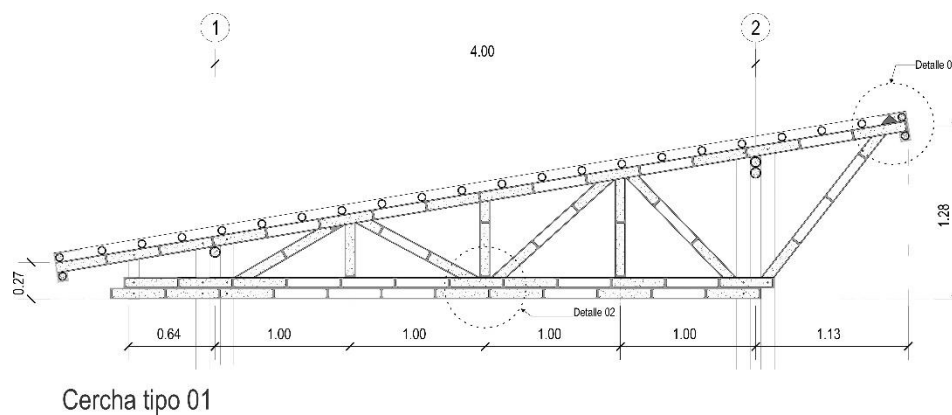


Figura 50 Cercha tipo 1 Habitación descanso. Fuente: elaboración propia

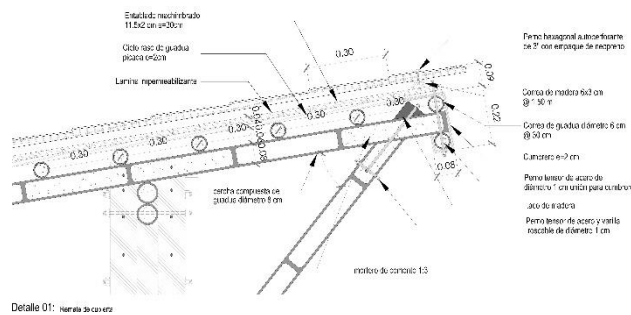


Figura 51. Detalle 1 Remate de cubierta. Fuente elaboración propia

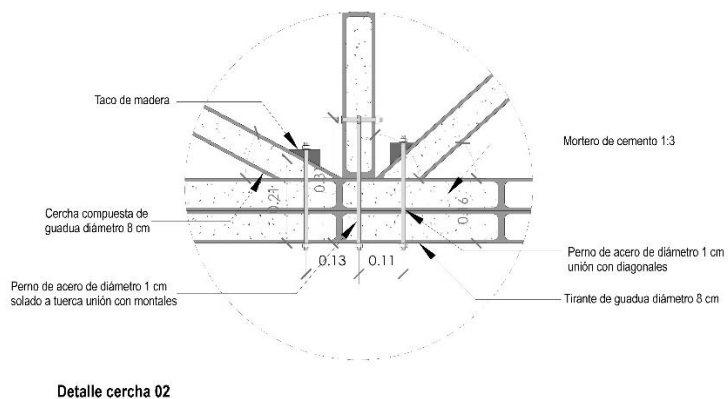


Figura 52. Detalle 2 cercha tipo 1 Habitación descanso. Fuente: elaboración propia

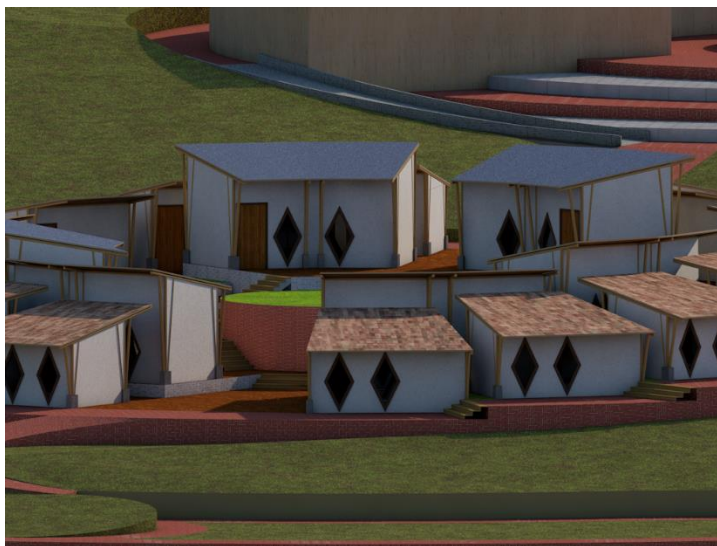


Figura 53 Visualización habitaciones. Fuente: elaboración propia

Parqueadero principal

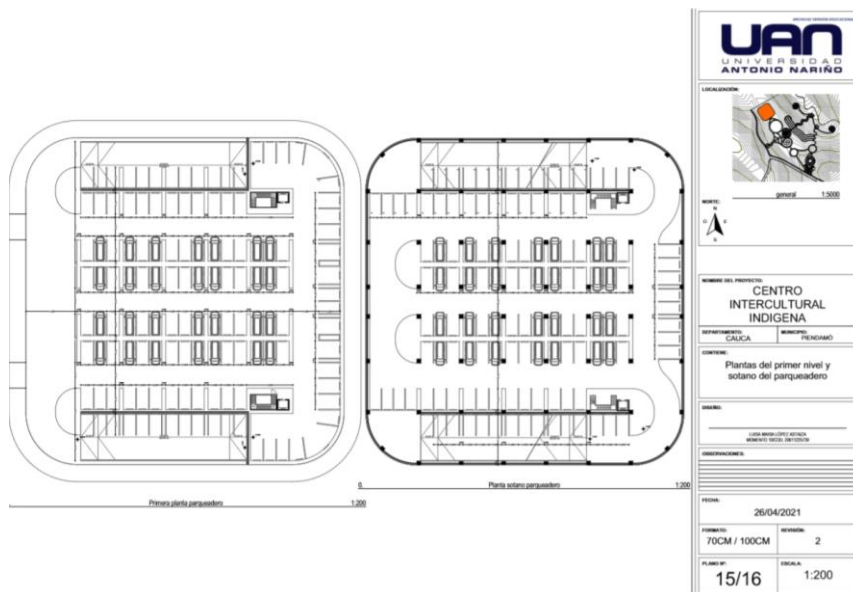


Figura 54 Parqueadero principal. Fuente: elaboración propia

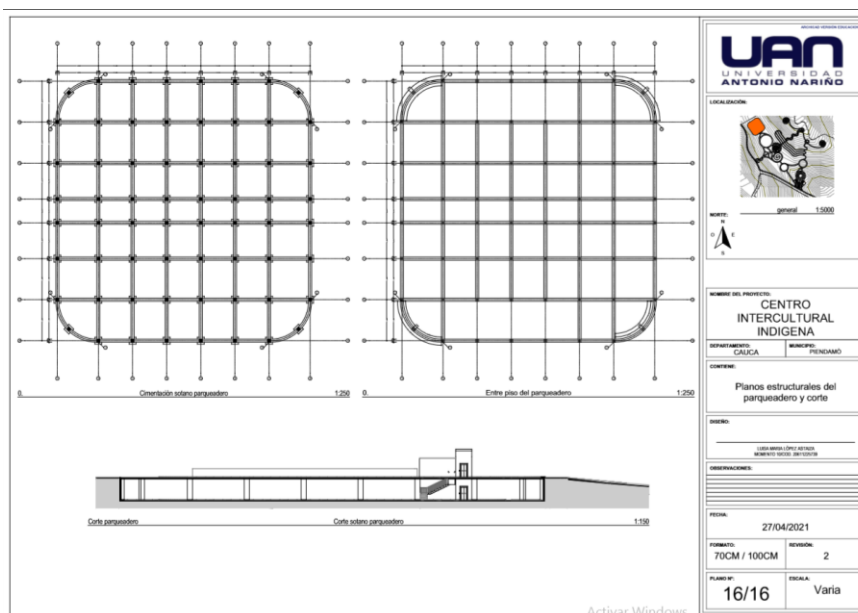


Figura 55. Planos estructurales del parqueadero. Fuente: elaboración propia

Bibliografía

Bolaños, G., Bonilla, V., Caballero Fula, J., Espinoza, M., García, V., Hernández Lara, J., . . .

Tattay Bolaños, L. (2012). *NUESTRA VIDA HA SIDO NUESTRA LUCHA*. Colombia: Taurus.

Gutiérrez-Morales, G. (2019). Arquitecturas tradicionales y populares: un reto para la historiografía de la arquitectura en Colombia. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 60-68.

<https://www.archdaily.co>. (21 de diciembre de 2015). Obtenido de

<https://www.archdaily.co/co/779141/centro-comunitario-diamond-island-vo-trong-nghia-architects>

ONU, D. d. (2017). *Los pueblos indígenas y la Agenda 2030*. ONU.

Parra Sánchez, A. I., & Orjuela Bernal, J. I. (2014). Consideraciones sobre educación matemática y educación indígena en Colombia. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 181-201.

Peñaranda Supelano, D. (2015). *Guerra propia, guerra ajena. Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos. El movimiento armado Quintín Lame*. Bogotá: Imperta nacional de Colombia.

Perry, J. (2016). ¿Quedan indios en Colombia? El movimiento indigenista de 1940 a 1950. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 363-380.

trabajo, Organizacion internacional del. (15 de 04 de 2021). *Portal web temático de la OIT sobre pueblos indígenas*. Obtenido de www.ilo.org/indigenous: www.ilo.org/indigenous

Unidas, C. d. (15 de 04 de 2021). *Evaluación de los Ecosistemas del Milenio*. Obtenido de <https://www.millenniumassessment.org/es/About.html>

www.nuevocauca.com. (11 de abril de 2016). Obtenido de

<https://www.nuevocauca.com/piendamo/>