

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR DEL COLEGIO ALEGRÍA DEL  
NIÑO RIOHACHA – GUAJIRA**



Yukeris Carmen Amaya

Licenciatura en preescolar con énfasis en inglés, Facultad de  
educación, Antonio Nariño Trabajo de grado para optar al título de

Licenciatura en preescolar con énfasis en ingles Nombre del

asesor, Alba Luz Hidalgo Ramirez

25 mayo 2021

Riohacha, 05 de mayo 2021

Respetada:

Yuli Alejandra Acuña Lara

Coordinadora del Programa de licenciatura en preescolar con énfasis en inglés

Riohacha

El trabajo de grado titulado **“Estrategias Para Fortalecer El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Estudiantes De Preescolar Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha – Guajira”** de la estudiante **Yukeris Carmen Amaya**, cumple con los criterios de la calidad establecidos para el programa, por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

**Atentamente,**



Alba Luz Hidalgo Ramírez  
**Asesor**

## Resumen

Esta propuesta monográfica de investigación hace referencia a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, debido a la importancia que tiene en la educación inicial. Como es de conocimiento de todo docente, cuando están pequeños ellos experimentan con mucho entusiasmo a través del juego, ya que manipulan los objetos directamente con las manos; a través de todo esto desarrollan su creatividad y aprenden hacer autónomos, seguro de sí mismo y a tener mejor personalidad, ya que la educación preescolar es la encargada de crear las bases para la formación de la etapa inicial, por lo tanto es un periodo de mucha relevancia para los niños y niñas. Considerando todo esto, la motricidad fina, es una de las habilidades sobre la cual, aun no se alcanzan los niveles deseados en la preparación del preescolar.

**Palabras claves:** motricidad fina, educación inicial, juego.

## Abstract

This monographic document offers information related to activities that improve fine motor skills in boys and girls from 3 to 6 years of age. The work highlights the importance of game in early childhood education, as young children appropriate the reality in which they are immersed through ludic activities. Thus, they manipulate different types of objects directly with their hands and through this, they develop their creativity and become more autonomous and self-confident. In this sense, ludic activities facilitate the development of aspects such as fine motor skills and other aspects that are essential for a healthy and balanced adult life.

**Keywordsd:** Fine motor skill, initial education, play

**Aprobación**

**Nota de aceptación**

---

---

---

**Director**

---

**Jurado**

---

---

---

### **Dedicatoria**

Primero darle gracias a DIOS por ser mi guía espiritual ; a mi madre que ha sido mi apoyo incondicional, desde pequeña me inculco valores que me fortalecen los cuales son mi estímulo para salir adelante y llegar a la cima del éxito sin dejarme vencer de los obstáculos; es a ella a quien le dedico todos mis logros y encamino todos mis triunfos, a mis hermanos por su apoyo incondicional en todo este proceso, con los que he compartido alegrías y tristezas, son ellos mi ejemplo de superación personal, porque con sus palabras de aliento me apoyaron a continuar mi proceso educativo otorgándome el aliciente y la fuerza que me impulsan a salir adelante para superar las adversidades de la vida para un mejor futuro y demostrar que cuando “se quiere se puede”.

A una persona en especial Dilia Ibarra, que ha sido mi respaldo en todo el trayecto de este proceso de superación quien apporto sus palabras de consuelo y fortaleza en el momento de desfallecer, me animo y me apoyo a continuar, mil gracias por todo.

A todos y cada uno de los que aportaron en este proceso, a mis docentes de la Universidad Antonio Nariño Sede Riohacha, por sus enseñanzas y aprendizajes

## **Agradecimientos**

Agradezco a DIOS todo poderoso por guiar mi vida, ser luz y orientar mi vida de manera que me indico el mejor camino, ese que me conduce a la superación y al éxito.

A mis amigas Sara Mejía Larreal, Geraldine Martínez, por respaldarme incondicionalmente en mis estudios y aportar desde sus experiencias laborales los conocimientos necesarios para desempeñar mis practicas pedagógicas porque desde sus experiencias aportaron amplios conocimientos y estrategias para continuar fortalecida en esta profesión, muchos de mis logros y méritos son compartidos con ellas quienes fueron mi sostén y me llevaron de la mano apoyándome durante este proceso

Al colegio Alegría Del Niño, porque me brindaron el espacio para desarrollar mis prácticas pedagógicas, siempre encontré las puertas abiertas y el respaldo necesario para ejercer todos los conocimientos adquiridos y forjaron en mí un ser lleno de virtudes y destrezas que mejoraron mi desempeño en el ámbito educativo y personal.

A todos y cada uno de los que estuvieron para mí, DIOS les retribuya en bendiciones.

Gracias.....

## Contenido

1	Introducción .....	11
2	Antecedentes Del Problema .....	13
3	Justificación .....	15
4	Objetivo.....	17
5	Marco Teórico.....	18
6	Hipótesis .....	21
7	Marco Metodológico.....	23
8	Tipo De Investigación.....	25
9	Marco Contextual.....	28
10	Marco Geo – Espacial.....	29
11	Gráficas .....	34
12	Deducciones.....	46
13	Plan de Acción .....	49
14	Resultados.....	64
15	Actividades propuestas .....	67
16	Bibliografía utilizada para la cartilla.....	70
17	Conclusiones.....	71
18	Recomendaciones .....	72
19	Referencias.....	72
20	Glosario.....	74
21	Anexos fotográficos .....	75
22	ANEXOS .....	78

### **TABLA DE TABLAS**

Tabla 1: Variables de la investigación .....	22
Tabla 2: Ficha de observación .....	33
Tabla 3: Encuesta a docentes .....	38
Tabla 4: Encuesta a padres de familia.....	40
Tabla 5: Practica uno .....	49
Tabla 6: Practica Dos .....	50
Tabla 7: Continuación práctica dos.....	51
Tabla 8: Practica Tres .....	52
Tabla 9: Continuación practica tres .....	53
Tabla 10: Practica Cuatro.....	54
Tabla 11: Plan de investigación .....	55
Tabla 12: Continuación del plan de investigación.....	56
Tabla 13: Plan de extensión a la comunidad.....	58
Tabla 14 Continuación del plan de extensión a la comunidad.....	59
Tabla 15: Niños realizando actividades dentro del plantel educativo.....	60

### **TABLA DE ILUSTRACIONES**

Ilustración 1: Ubicación de la institución .....	29
Ilustración 2: Fachada de la institución .....	30
Ilustración 3: Interior de la institución.....	30
Ilustración 4: Espacios de recreación de la institución. ....	30
Ilustración 5: Actividad práctica realizada con los niños en la sala de informática .....	57



Ilustración 6: Portada de la cartilla .....	65
Ilustración 7: Juegos con los niños dentro del plantel. ....	75
Ilustración 8: Actividades con los niños dentro del aula de clases .....	75
Ilustración 9: Explicación de figuras geométricas y números. ....	76
Ilustración 10: Muestra de bailes típicos de la región.....	76
Ilustración 11: Rondas recreativas. ....	77
Ilustración 12: Muestra de los derechos humanos. ....	77

### **TABLA DE GRÁFICAS**

Grafica 1: Coloreado.....	34
Grafica 2: Rasgado.....	34
Grafica 3: Trazado .....	35
Grafica 4: Reconocimiento de texturas.....	35
Grafica 5: Manejo de renglón .....	35
Grafica 6: Toma de lápiz adecuadamente .....	36
Grafica 7: Manejo de tijeras.....	36
Grafica 8: Enhebrado .....	37
Grafica 9: Dificultades en las actividades.....	37
Grafica 10: ¿En el momento de realizar actividades se observa que los niños tienen buena coordinación y agarre para tomar los objetos? .....	41
Grafica 11: ¿Cómo es la sensibilidad del niño o la niña al tocar diferentes texturas?.....	42
Grafica 12: ¿Tienen los niños y niñas facilidad al lanzar la pelota?.....	42
Grafica 13: ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta	

alguna dificultad?.....	43
Grafica 14: ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?.....	43
Grafica 15: Los niños manifiestan dificultad al realizar las diferentes actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad.....	43
Grafica 16: ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta alguna dificultad?.....	44
Grafica 17: ¿Cuándo el niño colorea, muestra dificultad al hacerlo?.....	44
Grafica 18: ¿El niño organiza el material de juego cuándo termina?.....	45
Grafica 19: ¿Sabe que es la motricidad fina para el desarrollo del niño o niña?.....	45
Grafica 20: ¿El niño o la niña pueden amarrar sus zapatos?.....	45
Grafica 21: ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?.....	46

## 1 Introducción

El desarrollo de la motricidad fina es considerado como un factor de gran importancia y determinante, para la adquisición de las habilidades y madurez del aprendizaje del niño y por consiguiente al reconocimiento de su entorno socio cultural. Puesto que este proporciona significantes reales que contribuyen a un mejor aprendizaje. Para obtener control de la motricidad fina se requiere conocimiento y planeación, para de esta manera lograr ejecutar de manera eficiente una tarea que desarrolle sus destrezas y genere un aprendizaje.

Históricamente en la educación inicial, se define el desarrollo cognitivo del niño y la motricidad fina; es considerada como un tema relevante en el proceso educativo. (Hernández Virgüez, 2001). Lo citado por el autor, recalca la importancia de propiciar espacios que contribuyan a un fortalecimiento de la motricidad fina, lo cual redundará en un mejor desarrollo integral del niño, donde pueda expresar libremente sus conocimientos a través de diversas expresiones.

Durante la formación inicial, los niños presentan diversas habilidades y tienen la posibilidad de ampliarlas a lo largo de su aprendizaje progresivamente y es así, como se van favoreciendo y reforzando a lo largo de su crecimiento y viéndose reflejado en su desempeño motriz, el cual es entendido como la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos tales como: Gatear, caminar, correr, agachar entre otros. Motricidad fina, que comprende movimientos de mayor precisión, como agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir.

(Martín & Torres, 2015) Afirma que la educación inicial es considerada como una etapa esencial para estimular la motricidad, tanto fina como gruesa. Por tanto, el docente como mediador y guía del aprendizaje en esta etapa debe desarrollarla sin olvidar todas las otras que se pueden estimular para un mejor dominio.

La atención, el cuidado y la educación en los primeros años, se ha convertido en uno de los grandes retos de la educación infantil en Colombia; es por ello que desde el Ministerio de Educación Nacional se han creado diversas políticas y normatividades en donde los temas centrales apuntan a favorecer el desarrollo del infante y su integración a ambientes de socialización sanos, seguros y de calidad.

Complementando lo escrito anteriormente, es importante mencionar, que las escuelas son las instituciones que mayor incidencia tienen en este proceso y que los maestros, como agentes educativos tienen la tarea de buscar actividades y proyectos escolares generados a partir de los intereses, características y capacidades de los niños, que aporten al desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del grado preescolar (Akevren, 2010).

Con el desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas, se buscó que los niños enriquecieran y desarrollaran su motricidad fina, por medio de diferentes actividades propuestas desde sus movimientos y expresiones adquiriendo un mejor dominio en sus destrezas y habilidades, lo cual permitió evidenciar que la estimulación es parte fundamental para su desarrollo.

## 2 Antecedentes Del Problema

Como docente en formación y durante el desarrollo de las diferentes prácticas, desarrolladas en el Colegio Alegría Del Niño, de carácter privado ubicado en la zona urbana de Riohacha, se pudo evidenciar algunas dificultades en el grado preescolar como es el desarrollo de la motricidad fina. Lo que me motivo a trabajar dicha problemática

Las falencias que observe en los niños, Entre las dificultades identificadas se encuentran el no manejo correcto del renglón, las dimensiones de sus letras no son proporcionadas a las líneas donde deben escribir entre otras. Estas dificultades tienen como consecuencia la inseguridad al expresarse a través de dibujos y el lenguaje escrito. Lo cual hace evidente la importancia de la Motricidad Fina para un desarrollo y que le permite al niño experimentar, imaginar, sentir y crear.

Por todo lo observado durante mis prácticas docentes, me llevaron a considerar la importancia de trabajar en los niños y estimular la motricidad fina, desde el nivel de preescolar. Partiendo desde un buen acompañamiento, una coordinación, estimulación y entrenamiento motriz en las manos, para que el niño comenzara a manejar movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno.

Actividades como las mencionadas anteriormente y practicadas en la institución me permitieron determinar la problemática en la que se encontraban niños que no podían seguir una instrucción de rasgado, coloreado, manejo de renglón, manejo de contorno, ya que algunos niños agarran el lápiz con mayor facilidad, así mismo; Observé con más claridad, la falta de destreza en sus manos para realizar las actividades dado a que, no tenían un buen desarrollo de motricidad fina.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina, se debe trabajar entre los 3 y 6 años para un buen desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo.

Es así, que por todo lo observado, durante las diferentes prácticas como docente en formación y atendiendo la problemática referida me llevaron a la siguiente formulación del problema:

### **Formulación Del Problema**

¿Cómo implementar estrategias que Fortalezcan El Desarrollo De La Motricidad Fina en Los Estudiantes De Preescolar Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha Guajira?

### 3 Justificación

Determinar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina, desde el nivel de preescolar permite en los niños y niñas mejorar sus habilidades y destrezas. Por ello; la pertinencia del desarrollo del presente trabajo monográfico, el cual refleja la importancia que tiene el fortalecimiento de la motricidad fina desde la primera infancia.

Así mismo un adecuado proceso pedagógico que brinde las bases necesarias a través de experiencias donde los niños y niñas mejoren su aprendizaje el cual va potenciar su información integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto socio cultural al que pertenecen. De esta forma; se mejoraría el desarrollo motriz fino logrando que tengan un mejor desarrollo en su etapa escolar. Por consiguiente, se considera importante el buen uso de un material didáctico que les permita fortalecer el desarrollo de su motricidad fina, apoyándose del modelo constructivo; donde las docentes junto con los estudiantes desarrollan actividades de manera conjunta e interactiva permitiendo que el niño sea más activo, participativo, desarrollando habilidades cognitivas y aprendizajes significativos tal como lo afirma en algunos aportes Jean Piaget, siendo este uno de los representantes más influyente de este modelo.

Cabe anotar que los primeros años escolares son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y para ello, se necesita docentes comprometidos con la aplicación de estrategias y herramientas desde la primera infancia, generando mejores habilidades y destrezas en los estudiantes, que les permita hacer movimientos pequeños y muy precisos que se ubican en la unidad funcional del cerebro y así ir desarrollando esta habilidad y mejorando los procesos de aprendizaje.

A través del desarrollo de la motricidad fina se desarrollan habilidades en los niños como: La pre escritura, seriaciones, laberintos, cenefas, calcar, colorear, la pintura, entre otras, que se

verán reflejadas durante su desarrollo. Por lo cual, cada vez se hace más necesario y pertinente; trabajarlo desde el nivel de Preescolar. Por tal motivo, durante la observación realizada logre evidenciar la importancia que tiene su fortalecimiento y desarrollo.

Por consiguiente, se debe tener en cuenta que la motricidad fina tiene como objetivo la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. Así mismo, La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras, lo cual facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas utilizándose de manera simultánea; ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros. Por consiguiente, se hace necesario un constante seguimiento y motivación a través de juegos educativos y diferentes estrategias que fortalezcan y estimulen la destreza y coordinación visomotora las cuales darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina en el niño, viéndose reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos generando autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas. Logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas y acordes a su desarrollo.

Para concluir, considero importante mencionar que “Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vygotsky, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Preescritura cuando concluya la edad preescolar. El citado anterior, me permite evidenciar la importancia de la Motricidad Fina en el desarrollo integral del estudiante (niño), como objeto de estudio en el presente trabajo monográfico.



## 4 Objetivo

### Objetivo General

Implementar estrategias que Fortalezcan, El Desarrollo De La Motricidad Fina en Los Estudiantes de Preescolar Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha Guajira

### Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la habilidad motriz fina de los estudiantes de preescolar, Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha Guajira
- Describir el desarrollo de las habilidades motrices finas de los estudiantes de preescolar, Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha Guajira
- Implementar estrategias que faciliten y contribuyan al desarrollo de la motricidad fina, en los niños de preescolar
- Identificar referentes teóricos que sirvan de soporte para el desarrollo de la problemática presentada en el presente trabajo monográfico
- Presentar una propuesta como estrategia pedagógica que den continuidad al fortalecimiento de las habilidades motrices de los estudiantes de preescolar Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha Guajira

## 5 Marco Teórico

Para el desarrollo del presente trabajo monográfico, se tendrán en cuenta conceptos como; Psicomotricidad, el juego, la lúdica, estrategias, didáctica, habilidad motriz, motricidad, educación inicial. De igual forma, se tendrá en cuenta el aporte de autores como referentes y que servirán de apoyo para la construcción de la presente monografía, la cual resalta la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos.

(García, 2012) en su investigación; acción educativa en Colombia en niños/as de primer nivel, con una matrícula de 26 niños en edades comprendidas de 3 y 4 años para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI centro de “Desarrollo infantil Colombia”. A su vez también busca fomentar la reflexión de las maestras acerca del desarrollo motriz. Presento actividades como: unir puntos para formar un sombrero de payaso para luego rellenarlo con bolitas de papel, rasgado de papel, rasgar tiras y rellenar una naranja y los niños deberán juntar las manitas y mover los dedos en la forma que nadan los peces.

Lo citado, por el referente anterior ratifica la importancia que tiene fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas, además que ayuda a un mejor desarrollo e inculca el compromiso del docente en esta tarea. Puesto que es determinante la estimulación temprana que tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico el afectivo y social.

La estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud. (Palacios, 1979).

Por otro lado; La Doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como:

“La armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies”. (p.38).

Varios han sido los autores que a nivel internacional han abordado la temática en cuestión refiriéndose al desarrollo de la motricidad fina. (Navarro; Márquez, 2013) se refiere en su tesis a una estrategia innovadora para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Así mismo, (Torres, 2015) se refiere a la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del CEI en Venezuela. Es así que, que numerosos investigadores cubanos concuerdan con la importancia que reviste el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Dentro de los cuales se destacan: (Roses, 1995), quien aborda la preparación del niño para la escuela a partir de la formación de habilidades caligráficas.

Lo citado por los referentes anteriores, marcan la relevancia que tiene el buen desarrollo de la motricidad fina, desde la primera infancia contribuyendo de esta manera, a la formación Integral, un buen desarrollo desde los primeros años de vida, partiendo desde el preescolar y logrando aprendizajes significativos para un buen desarrollo e interacción.

Por otro lado, la Psicomotricidad, permite que el niño interactúe y se relaciones con el medio, asociando el movimiento a lo lúdico y permitiendo reforzar los diferentes aprendizajes adquiridos a partir del juego con los demás; a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos.

El concepto "Psicomotricidad" tal y como señala Berruezo, (1996) integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, además le permite al niño, por medio del juego, descubrir

y actuar sobre los diferentes elementos del mundo externo, comunicarse con los demás, satisfaciendo su necesidad de movimiento y relación con los otros y el medio, para ir aprendiendo progresivamente los elementos sociales y culturales permitiendo a su vez un dominio corporal.

De esta forma, el juego, contribuye significativamente a su maduración Psicomotriz, cognitiva y física además reafirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

Según referente dado por el MEN; El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio; ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños y que también deben estar presentes en acciones.

Otros autores definen el juego como: “Es un medio de exploración para desarrollar iniciativa e independencia en el niño (Erikson, 1963, 1977). Es una forma en la que el niño encuentra una interacción social (Parten, 1932). A través del juego hay un crecimiento en el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal (Shefatya y Smilansky, 1990).

El juego favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social. Funciona como una herramienta que ayuda al niño a regular su conducta (Vygotsky, 1933). Todos estos conceptos dados por diferentes los diferentes autores aquí expuestos, me llevan a determinar la importancia que tiene esta estrategia en todo proceso formativo del estudiante y más aún en el desarrollo de la motricidad fina como parte fundamental en su desarrollo integral.

## 6 Hipótesis

### Hipótesis General

La implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en los estudiantes de Preescolar, aumenta las posibilidades de tener un mejor desarrollo en cada una de sus áreas del conocimiento, permitiendo que sea un niño más activo en

Su proceso y desarrollo en el transcurso de los años escolares y la vida cotidiana, logrando así un aprendizaje significativo.

### Hipótesis Específica

- Realizar actividades continuamente que logren evidenciar las dificultades que tienen los niños de grado preescolar del colegio Alegría del Niño en el desarrollo de las actividades al hacer uso de su motricidad fina.
- El uso de diferentes estrategias como talleres y actividades lúdicas acordes a su edad, es un buen recurso para lograr la atención de los estudiantes y desarrollar un buen desarrollo de su motricidad
- Obtener un buen desarrollo de la motricidad desde el Preescolar aumenta las posibilidades de tener un mejor desarrollo y aprendizaje

Tabla 1: Variables de la investigación

CAUSAS	CONSECUENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La disponibilidad que tienen algunos docentes para utilizar diferentes estrategias para el desarrollo de la motricidad fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dificultad en los niños para realizar actividades de manera correcta porque no se hizo el proceso adecuado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La falta de atención y concentración en los niños y niñas en cuanto al desarrollo de actividades que tienen que ver con Su motricidad fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Genera inseguridad y desconfianza Lo cual se refleja en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de estímulos en el desarrollo de diferentes actividades de motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Generan atraso en el desarrollo de sus actividades escolares, sociales y En el desarrollo integral.</li> </ul>

Fuente: Propia

**Nota:** Autoría propia según investigaciones realizadas

## 7 Marco Metodológico

Para el desarrollo de la presente monografía se dio a partir del desarrollo de las cuatro prácticas docentes programadas por la universidad y desarrolladas de la siguiente manera:

Practica Uno; Sensibilización la cual se proyecta a trabajar con la comunidad educativa del colegio Alegría del niño, con el nivel de Preescolar se desarrolló contando con la presencia de la maestra titular. En esta primera práctica se realizó la observación, diagnóstico y reconocimiento de la planta física así mismo durante el desarrollo se determinó la problemática la cual esta encausada hacia la Motricidad Fina. Partiendo de esta primera práctica se estableció, el trabajo como intervención en cada una de las siguientes practicas cumpliendo de esta manera su ejecución y Proyección.

Durante el desarrollo de la práctica II, se realizaron actividades de intervención pedagógica trabajando con actividades que atendieran la problemática evidenciada como objeto de estudio, para ello se trabajó en la planeación de las actividades a desarrollar en los formatos dispuestos por la universidad como son Plan de docencia, Plan Investigación y Diario de Campo.

El desarrollo de las prácticas III y IV se presentaron una serie de cambios, teniendo en cuenta la emergencia sanitaria nacional e internacional ocasionada por la Pandemia COVID 19, el establecimiento educativo tubo que reestructurar de manera urgente su modalidad presencial a virtual, esto con el fin de que los estudiantes pudiesen continuar con sus procesos escolares desde casa. Teniendo en cuenta la situación presentada, las prácticas debieron ser medidas por la tecnología por medio de videoconferencias y video llamadas de manera individual y grupal con los estudiantes. Las prácticas docentes fueron un trabajo articulado entre docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativos.

Cabe mencionar que el colegio tiene como modelo pedagógico constructivista, el cual se

refleja mediante la manera de cómo se desarrollan las actividades académicas con los estudiantes, apoyándose de lo que significa el constructivismo para su aplicación. El cual se plantea; "cada estudiante estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo".

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. El aprendizaje constructivista es una teoría que se basa principalmente en la construcción del conocimiento, y no en su reproducción. ..La idea principal de esta teoría es que el aprendizaje se construye, la mente de las personas adquiere nuevos conocimientos tomando como base las enseñanzas anteriores adquiridas.

Como se había mencionado anteriormente, el juego contemplado en las actividades rectoras y pilares de la educación inicial, ocupa un lugar importante en la educación de los niños, estrategias que fueron de gran utilidad para el desarrollo de mis prácticas docentes. "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño" que para mí se podría definir como un conjunto de métodos de instrucción y estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del juego es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo.



## 8 Tipo De Investigación

El desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas se desarrolló en el colegio Alegría del Niño y partir de la observación realizada a los niños y niñas del grado preescolar. Se evidencio la necesidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas, utilizando diversas estrategias como, actividades con plastilina, ensartado, rasgado entre otras...que contribuyeran a mejorar su motricidad fina Para ello, se optó como tipo de investigación Acción Participación (IAP). Dado a que se trabajó de manera interactiva con la comunidad educativa en general y obteniendo resultados de manera constante y significativa.

De igual forma la investigación cualitativa, ya que permite describir situaciones reales dentro de la aula de clase.

### **Investigación Acción Participación (IAP)**

Algunos conceptos dados por los siguientes autores la definen como: Miguel Martínez (2009, p. 28) afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas. Por otro, lado Antonio Latorre (2007, p. 28) señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

- Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación
- El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas
- Es una investigación sobre la persona, en el sentido que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformarla práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Así mismo (Cifuentes, 2011) reconoce que Fals Borda; es uno de los principales representantes de la metodología IAP; señala que él propuso que el conocimiento debe transformar la realidad, hacerse más pertinente en relación con un método de trabajo educativo renovador, con fundamentos de creatividad y diálogo. Asimismo, (Salazar, 2006) identifica que la IAP, se ha establecido como:

“Un concepto, metodología y filosofía de transformación y aprendizaje; una nueva visión de la sociedad, el conocimiento y la ciencia; trabajando y aprendiendo en acciones de tipo colectivo, se logra una mejor posibilidad de transformación de una situación” (p. 57).

Se puede decir que este tipo de investigación, genera repuestas concretas a problemáticas expuestas, puesto que se trabaja de manera directa con la comunidad, como es el caso de la presente monografía.

### **Investigación Cualitativa**

Esta investigación se ha guiado de manera cualitativa, con enfoque descriptivo dado que se emplea desde un inicio un diagnóstico a través de una observación participante, en el que se recopila la información y a partir de allí identificar una posibilidad problemática

Algunos actores como: (Bogdán, 1987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: Las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable

Por otra parte, Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Lo expuesto por los autores, me permite aproximarme más a los resultados esperados en la problemática evidenciada, dado que el trabajo se dio de manera constante con toda la comunidad educativa permitiendo a través de la observación, describir de manera más acertada la problemática presentada como objeto de estudio. Para de esta manera poder aplicar estrategias que le dieran una posible solución a dicha problemática.

Carlos Sabino en su libro, (El proceso de la Investigación) afirma que “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de lo observado. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos.

## 9 Marco Contextual

Las prácticas pedagógicas fueron desarrolladas en el Colegio Alegría del Niño programadas en Cuatro etapas, se realizaron diferentes actividades que lograron contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la Motricidad Fina de los estudiantes del grado Preescolar.

El Colegio Alegría del Niño se encuentra ubicado en el barrio 15 de Mayo del municipio del Distrito de Riohacha – La Guajira, la mayoría de sus habitantes realizan diferentes actividades comerciales las cuales les permiten sostener a sus familias y educar a sus hijos, entre las actividades más sobresalientes encontramos las ventas de desayunos, almuerzos y comidas rápidas, tiendas de víveres, talleres de mecánica, latonería y pintura, salones de belleza entre otras.

### **Reseña Histórica**

El Colegio Alegría del Niño, fue creado en el año de 1988 por su propietario el Sr. Moisés Escalante Díaz, educador experimentado y hoy titulado en Educación Básica Primaria. Motivado por su gran sensibilidad humana, ante las condiciones sociales de los menores del barrio en el que hoy se ubica esta Institución educativa; bajos niveles socioeconómicos agravados por la ausencia de establecimientos educativos, y el limitado acceso al servicio educativo al carecerse de los recursos necesarios para ellos por parte de las familias de esta zona. De esta manera y tratando de contribuir con el beneficio social de esta comunidad se crea “Alegría del Niño”, que debe su razón social al realce de los valores en búsqueda de una educación de calidad.

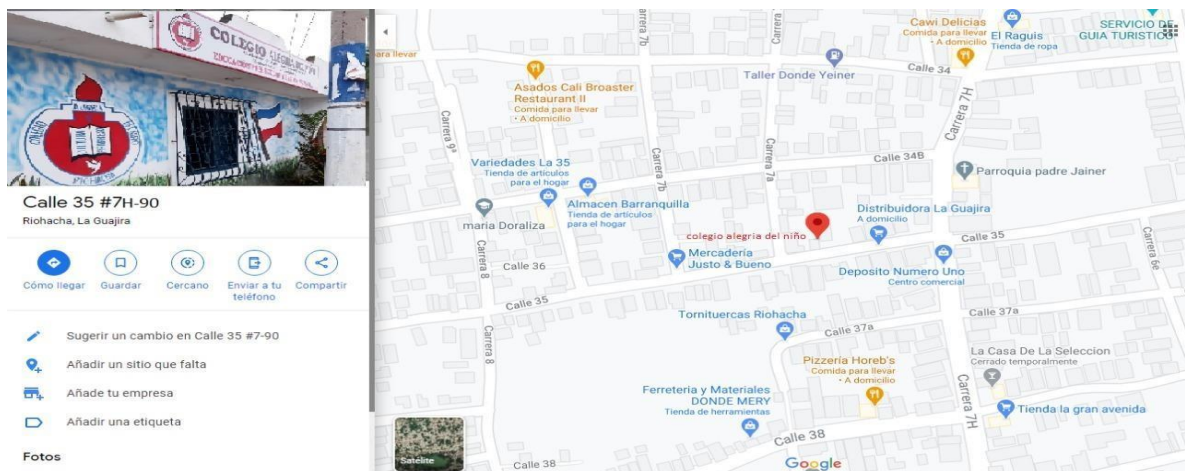
Actualmente el establecimiento educativo tiene una planta física espaciosa y cómoda, cuenta con siete aulas de clases confortables, biblioteca, sala de cómputo, oficina de dirección y cooperativa. Cabe destacar que en su infraestructura cuenta con espacios acordes para la lectura y la recreación.

El personal administrativo de la institución está conformado por su director general, el Sr. Moisés Escalante Díaz, la coordinadora académica y una secretaria. También cuenta con un grupo de seis docentes y tres estudiantes practicantes. Se trabaja con el modelo pedagógico constructivista, siguiendo lineamientos dados según los referentes Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. El aprendizaje constructivista es una teoría que se basa principalmente en la construcción del conocimiento, y no en su reproducción, como se había dicho anteriormente.

## 10 Marco Geo – Espacial

En la actualidad el colegio Alegría Del Niño se encuentra ubicado en la zona urbana de la ciudad de Riohacha, capital de La Guajira, en la calle 35 No 7H-90 del Barrio 15 de mayo, cuenta con una población aproximada de 150 estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar y grado de la básica primaria.

*Ilustración 1: Ubicación de la institución*



Fuente: Google Maps



*Ilustración 2: Fachada de la institución*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 3: Interior de la institución*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 4: Espacios de recreación de la institución.*



*Fuente: Propia*

## **Población**

La población beneficiada son estudiantes del colegio Alegría Del Niño 80% de los niños viven con sus padres, la mayoría de su población reside cerca del establecimiento educativo y su vivienda es propia, pertenecen al estrato 1 y 2. Otra parte de la población viven en barrios vecinos, generalmente son personas emprendedoras y alegres, se esfuerzan día a día por el bienestar de su familia, algunos tienen negocios propios, como tienda de víveres y ventas de comidas, otros por su parte son personas que laboran fuera del barrio en diferentes entidades de la ciudad.

En el aspecto sociocultural, a población del barrio donde se encuentra ubicado el plantel educativo realizan reuniones familiares, sociales, basares gastronómicos y actividades culturales y actividades deportivas donde se integran todos sus habitantes. El colegio Alegría Del Niño por su parte realiza su semana cultural en el mes de Septiembre, en ella participa la comunidad educativa, realizan caminatas por el barrio, desfile, reinado para la elección de niña COALNI, presentación de bailes y diferentes concursos.

## **Muestra**

Para el desarrollo de las prácticas docentes, se trabajó con 16 niños del nivel de preescolar. Donde se seleccionó una muestra de 12 niñas y 4 niños que oscilan entre las edades de 4 a 6 años de edad, el 13% de la población correspondiente al nivel de preescolar asiste al Colegio, disfruta de la interacción, del juego como instrumento de aprendizaje, como expresión de sus emociones. Son niños que pertenecen a núcleos familiares compuestos por Papa y Mama, conservando la unión familiar en algunos casos con una situación económica menos favorecida.

Durante el desarrollo de las prácticas docentes y recolección de información para el presentetrabajo se contó con la participación activa de los estudiantes, docente y padres de familia.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección**

Para el desarrollo de la presente monografía, se tomaron como instrumentos para la recolección de la información: La encuesta a docentes y padres de familia, Entrevista, Ficha de observación y Diarios de campo.

### **La Observación**

La observación de cada día se hace en primer lugar, al azar, es decir, se pone atención a ciertas cosas, se observa por simple curiosidad, o con ciertos propósitos. En otras palabras, un mismo acontecimiento, en este caso, se observó a un grupo de niños jugando, puede dar origen a observaciones similares para personas que lo observan o por el contrario, a observaciones completamente en diferentes. (ICFES, 1999).

### **Ficha De Observación**

El presente instrumento es utilizado para recopilar la información detallada y que nos aporte al desarrollo de la problemática presentada, ya que permite registrar de manera detalladas situaciones de manera directa en este caso de los estudiantes como nicho de investigación. (Ver ficha de observación trabajada).



Tabla 2: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN																			
Estudiantes	Actividades que facilitan el proceso de la motricidad fina																Dificultades a la hora de realizar las actividades		
	Nombres y apellido	Coloreado		Rasgado		Trazado		Reconocimiento de texturas		Manejo del reglón		Toma del lápiz adecuadamente		Maneja adecuadamente la tijera		Enhebrado		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	YOSEPH ÁVILA	SI		SI		SI			NO		NO	SI		SI		SI			NO
2	GLADYS BONFANTE	SI		SI			NO		NO		NO	SI			NO		NO	SI	
3	LOREANNYS BRAVO		NO	SI			NO	SI			NO		NO		NO		NO	SI	
4	VIOLETA DÍAS		NO	SI			NO		NO		NO		NO		NO		NO		NO
5	SARA JULIO		NO	SI		SI		SI			NO		NO		NO	SI		SI	
6	LUCIANA MENDOZA		NO	SI		SI			NO		NO		NO	SI			NO	SI	
7	SARA DAYANA MEZA		NO	SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI		SI	
8	JULIETTE PIÑERES	SI		SI			NO	SI			NO	SI	NO		NO	SI		SI	
9	SAHARA RODRÍGUEZ	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO		NO
10	RAFAEL ROMERO			SI			NO		NO		NO		NO		NO	SI		SI	
11	BENJAMÍN UPEGUI	SI			NO	SI			NO		NO		NO		NO		NO	SI	
12	ANDRÉS VEGA		NO	SI		SI			NO	SI		SI			NO				NO
13	ARANSAMEJÍA		NO	SI			NO	SI			NO		NO	SI			NO	SI	
14	JOSÉ LARREAL		NO		NO		NO		NO	SI					NO	SI		SI	
15	YEFLIN GÓMEZ		NO		NO		NO	SI			NO		NO		NO		NO	SI	
16	MARIO GUZMÁN	SI		SI			NO		NO	SI		SI		SI			NO		NO

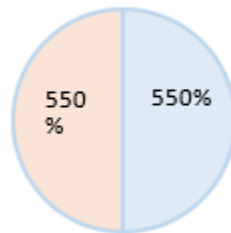
Fuente: Propia

**Nota:** Los resultados encontrados y analizados en la ficha de observación determinan que el 75% de los niños, presentan dificultades a la hora de realizar, diferentes actividades y un 25% realiza sus actividades sin dificultad alguna. Lo cual ratifica la importancia de trabajar actividades que fortalezcan dicha problemática como es la motricidad fina, abordada en la presente monografía como objeto de estudio. (Observar Graficas de actividades)

## 11 Gráficas

Análisis de resultados según ficha de observación

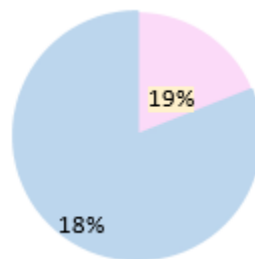
*Grafica 1: Coloreado*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Durante la actividad se observó que el 50% de los niños realiza el coloreado de manera correcta, mientras el otro 50% presenta dificultad a la hora de realizar esta actividad.

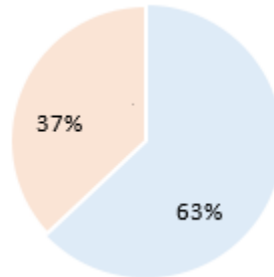
*Grafica 2: Rasgado*



*Fuente: Propia*

**Nota:** A la hora de realizar la actividad del rasgado en los diferentes tipos de papel y revistas se pudo evidenciar que el 81% de los niños (as), realiza la actividad bien y el 19% presenta dificultad.

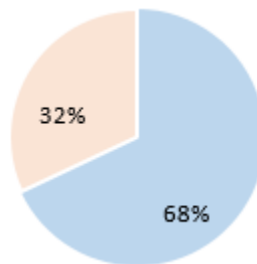
*Grafica 3: Trazado*



*Fuente: Propia*

**Nota:** En esta grafica podemos observar que la actividad del trazado, el 37% de los niños(as), realiza la actividad sin dificultad, el 63% presenta dificultad al momento de realizar el trazado.

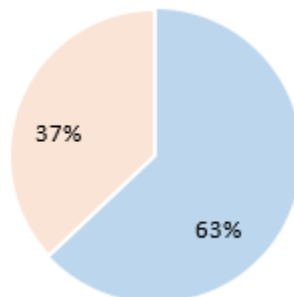
*Grafica 4: Reconocimiento de texturas*



*Fuente: Propia*

**Nota:** La actividad de reconocimiento de texturas, se observa que un 32% de los niños(as), manifiestan diferentes sensaciones que le producen al hacer contacto con las texturas, mientras el 68% no manifiesta ninguna sensación.

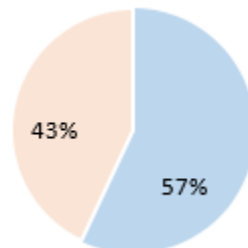
*Grafica 5: Manejo de renglón*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Al momento de los niños y niñas realizan la actividad del manejo de renglón se pudo observar que el 37% maneja el renglón bien, mientras el 63% no trabajan bien en el renglón presentando dificultades.

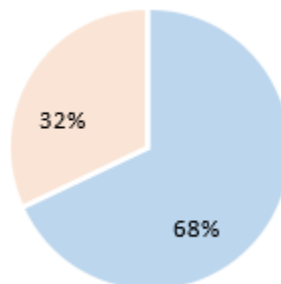
*Grafica 6: Toma de lápiz adecuadamente*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Al observar la manera de como toman el lápiz, se observa que el 43% de los niños (as), toma el lápiz de la manera correcta, mientras 57% presenta dificultad.

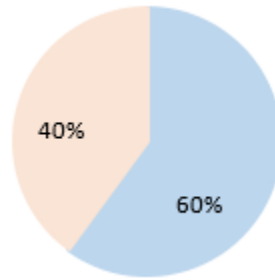
*Grafica 7: Manejo de tijeras*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Al momento del niño (a) hacer recortes o actividades a fines se evidencia que el 32% lo realizo de la manera adecuada, mientras 68% no pudo trabajar bien las actividades utilizando las tijeras.

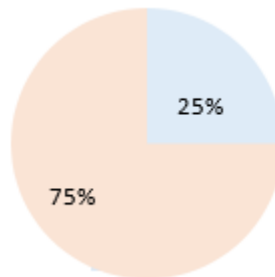
*Grafica 8: Enhebrado*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Cuando se les entrego a los niños y niñas el material para que realizaran el enhebrado, se aprecia que el 40% pudo realizar sus actividades satisfactoriamente, mientras el otro 60% no logro realizar las actividades.

*Grafica 9: Dificultades en las actividades*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Durante el desarrollo de diferentes actividades en el aula de clase, para fortalecer la motricidad fina en los niños (as), se pudo observar con frecuencia que el 75% de los estudiantes presenta dificultades para concluir y realizar la actividad y un 25% realiza las actividades satisfactoriamente.

### **Encuesta**

Este instrumento fue aplicado a padres de familia y docentes, con el objetivo de reunir información y que nos sirvió como sustento, para los resultados presentados en el presente trabajo monográfico. Según Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a

medir. (Ver encuesta aplicada a docentes y padres de familia).

*Tabla 3: Encuesta a docentes*

**NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR: NORIETH RODRIGUEZ**



---

**GRADO: PREESCOLAR**

---

**COLEGIO: ALEGRÍA DEL NIÑO- RIOHACHA –**

**GUAJIRA**

---

**1. ¿En el momento de realizar actividades se observa que los niños tienen buena coordinación y agarre para tomar los objetos en sus manos?**

Por lo general algunos educandos tienen mejor agarre que otros a la hora de tomar el lápiz puesto que la destreza motriz en los niños no tiene el mismo nivel de soltura a la hora de realizar trazados o colores entre otras actividades que se relacionan con este tipo de actividades

---

**2. ¿Cómo es la sensibilidad del niño (a) al tocar diferentes texturas?**

Teniendo en cuenta el desarrollo de las diferentes actividades en clase puedo decir que la sensibilidad de los niños varía según la forma de como el niño o la niña realiza procedimientos táctiles en la textura correspondiente a la actividad

---

---

**3. ¿Tienen los niños y niñas facilidad al lanzar la pelota?**

- A. Si
- B. No**

---

**4. ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades, presentan alguna dificultad?**

- A: Si
- B: No

---

**5. ¿Cuál mano utiliza el niño (a) para escribir, la derecha o izquierda?**

Se considera que un 80% de los niños y las niñas utilizan la mano derecha a la hora de realizar actividades de trazo entre otras puesto que es la mano con la que mejor realiza sus actividades en clase.

**6. ¿Los niños manifiestan dificultad al realizar las diferentes actividades que ayudan al desarrollo de la motricidad fina?**

- A: Si
  - B: No
-

*Nota:* Se realizaron una serie de preguntas en cuanto a las actividades que realizan los niños, dificultades entre otras, a docentes encargados de su formación en el aula de clases; Fuente; Autoría propia.

*Tabla 4: Encuesta a padres de familia*



---

**NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR: NORIETH RODRIGUEZ**

---

**GRADO: PREESCOLAR**

---

**COLEGIO: ALEGRÍA DEL NIÑO- RIOHACHA –  
GUAJIRA**

---

1-¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta alguna dificultad?

Si

No

---

2-¿Cuándo el niño colorea, muestra dificultad al hacerlo?

Si

No

---

3-¿El niño organiza el material de juego cuándo termina?

a. Si

b. No

Algunas veces

---



---

**4-¿Sabe por qué es importante desarrollar la motricidad fina en el niño (a)?**

- A. Si
- B. No

---

**5-. ¿El niño o la niña pueden amarrar sus zapatos?**

- A. Si
- B. No**

---

**6- ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?**

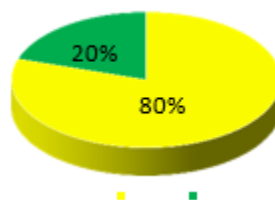
- A. Si
- B. No

**Nota:** Se realizaron una serie de preguntas en cuanto a las actividades que realizan los niños, dificultades entre otras, a padres de familia encargados de su formación en el hogar. Fuente; Autoría propia.

**Tabulación y análisis de los resultados de encuestas realizadas a docentes**

*Pregunta 1:*

*Grafica 10: ¿En el momento de realizar actividades se observa que los niños tienen buena coordinación y agarre para tomar los objetos?*

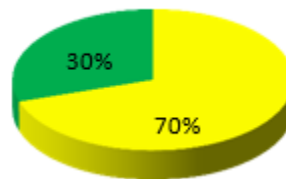


Fuente: Propia

**Nota:** Lo manifestado por los docentes respecto a la pregunta número uno, manifiestan que un 80% de los estudiantes no tienen una adecuada coordinación al realizar actividades de rutina para tomar los objetos en sus manos y el 20% lo realizan sin ninguna dificultad.

**Pregunta 2:**

*Grafica 11: ¿Cómo es la sensibilidad del niño o la niña al tocar diferentes texturas?*

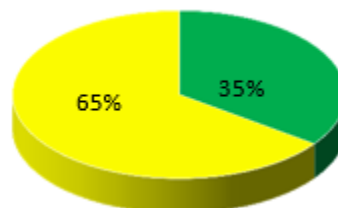


*Fuente: Propia*

**Nota:** Según la pregunta número dos aplicada, se evidencia que el 70 % por ciento de los niños NO manifiesta sensibilidad en sus manos, a la hora de realizar alguna actividad de texturas y el 30% si expresa las diferentes sensaciones que percibe.

**Pregunta 3**

*Grafica 12: ¿Tienen los niños y niñas facilidad al lanzar la pelota?*

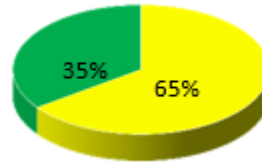


*Fuente: Propia*

**Nota:** En la pregunta tres los docentes manifiestan que un 65% de los niños, a la hora de realizar la actividad, NO lo hacen adecuadamente, no tienen direccionalidad, depende de la fuerza del niño en el lanzamiento mientras que en un 35% lo realiza de la manera adecuada.

**Pregunta 4**

Grafica 13: ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta alguna dificultad?

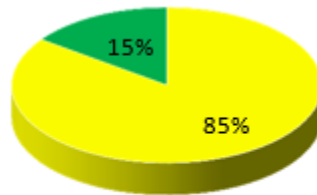


Fuente: Propia

**Nota:** Para esta pregunta los docentes manifiestan que un 65% de los niños al momento de agarrar el lápiz lo hacen con dificultad, mientras que el 35% no presenta dificultad alguna en su agarre.

### Pregunta 5

Grafica 14: ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?



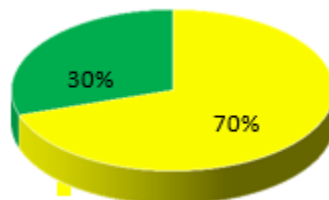
■ DERECHA ■ IZQUIERDA

Fuente: Propia

**Nota:** Los docentes manifiestan que, durante el desarrollo de las actividades, el 85% realizan actividades con la mano derecha, mientras que el 15% trabajan con la mano izquierda.

### Pregunta 6

Grafica 15: Los niños manifiestan dificultad al realizar las diferentes actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad...



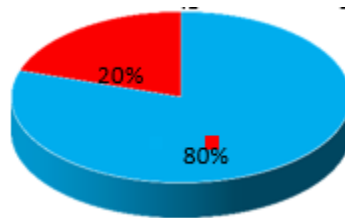
Fuente: Propia

**Nota:** Los docentes en esta pregunta expresan que efectivamente los niños en un 70% presentan dificultades con las actividades realizadas para fortalecer el desarrollo de su motriz, mientras que el 30% el desarrollo de sus actividades son evidencias que reflejan sus procesos motrices adecuadamente.

### Tabulación y análisis de los resultados de encuesta realizada a padres de familia

#### Pregunta 1

Grafica 16: ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta alguna dificultad?

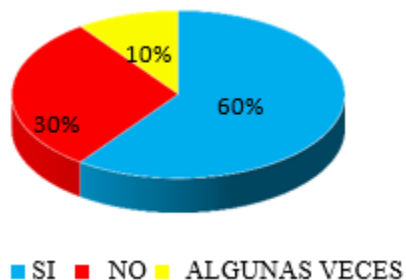


Fuente: Propia

**Nota:** Las respuestas dadas por los padres de familia en la pregunta número uno, manifiestan que al momento de agarrar el lápiz el 80% tiene dificultades, mientras que el 20% no presenta dificultades algunas en su agarre.

#### Pregunta 2

Grafica 17: ¿Cuándo el niño colorea, muestra dificultad al hacerlo?



Fuente: Propia

**Nota:** Para los padres de familia el 60% de los niños presenta dificultades el 30% presenta dificultades y el 10% algunas veces presenta dificultad.

#### Pregunta 3

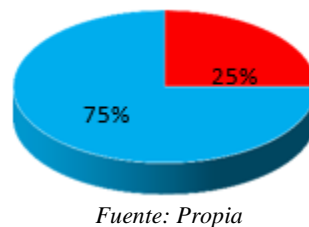
Grafica 18: ¿El niño organiza el material de juego cuándo termina?



**Nota:** Al realizar esta pregunta los padres pudieron responder que el 60% de los niños no organizan el material de juego, mientras el 20 % manifiesta que si los organizan el otro 20% dice que no logran el objetivo.

#### Pregunta 4

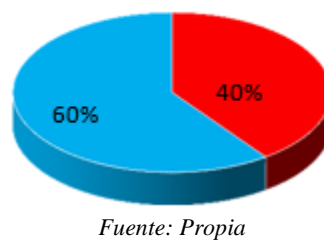
Grafica 19: ¿Sabe que es la motricidad fina para el desarrollo del niño o niña?



**Nota:** Al realizar esta pregunta a los padres se manifiesta el 75% manifestaron que no sabían del desarrollo de la motricidad fina en los niños, el 25% manifiesta saber la importancia de la motricidad fina.

#### Pregunta 5

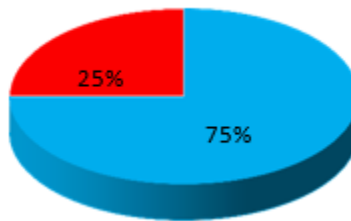
Grafica 20: ¿El niño o la niña pueden amarrar sus zapatos?



**Nota:** Los padres de familia expresan que el 60% de los niños no pueden amarrar los cordones de sus zapatos, mientras el 40% expresa que lo realizan correctamente.

*Pregunta 6*

*Grafica 21: ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?*



*Fuente: Propia*

**Nota:** En esta pregunta los padres respondieron que el 75% utilizan la mano derecha a la hora de realizar sus actividades, el 25% utilizan la mano izquierda.

**Nota:** Al concluir con el análisis de cada una de las respuestas dadas por los padres de familia y observando con claridad las dificultades que tienen los niños a la hora de realizar diferentes actividades, como el agarre del lápiz, diferencias en las texturas, la coordinación y desarrollo de diferentes actividades, las cuales marcaron la importancia de planear el presente trabajo el cual ratificaba la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del grado preescolar. De igual manera, los resultados observados en la aplicación de las encuestas, diario de campo, ficha de observación, determinan que hay un alto porcentaje en los niños a los cuales se les debe trabajar el desarrollo de la motricidad fina como fundamento esencial en su desarrollo

## 12 Deducciones

Para el desarrollo del presente trabajo monográfico, se llevó a cabo a partir de un diagnóstico realizado al grado preescolar del colegio Alegría del Niño, luego se realizó una observación directa a los estudiantes del grado Preescolar detectando así la problemática a abordar. Para el análisis de la información recolectada se ejecutaron dos tipos de procedimientos tales como:

Ficha de Observación, Aplicación de encuestas, Diario de Campo. Los resultados obtenidos fueron analizados y graficados para evidenciar la problemática evidenciada y presentada en la presente monografía.

El análisis de estos instrumentos permitió evidenciar la necesidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, evidenciado en las gráficas anteriormente expuestas, donde se analizaron las diferentes actividades realizadas por los niños; cuya finalidad es la recolección de datos para conocer y recopilar información precisa y veraz acerca de la población de estudio que nos permitiera identificar las dificultades que presentan los estudiantes.

Estos resultados permitieron diseñar estrategias que ayuden al fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina y al desarrollo del niño y, por consiguiente, al mejoramiento de la calidad educativa.

Es así que se optó por la implementación de diferentes estrategias para fortalecer la motricidad fina en esta población como objeto de estudio; entre ellas, se trabajaron actividades de ensartado, movimiento de manos para ejercitar sus funciones, actividades con plastilina, de agarre entre otras; dando como resultado una mejoría en la realización de sus tareas en el aula de clase y en casa. Al igual se consideró importante dado a los resultados obtenidos, tanto en la observación como en los instrumentos aplicados, dejar como propuesta pedagógica en el colegio una cartilla con diferentes actividades para ser trabajada de manera constante y que beneficiará los diferentes procesos en el desarrollo del niño.

De esta manera, se concluye con el análisis de los diferentes instrumentos aplicados, la necesidad de fortalecer la motricidad fina en los niños. Lo cual se evidencia en los gráficos como análisis de aplicación en la ficha de observación. En la encuesta a docentes, de nivel preescolar se hace una breve descripción de las repuestas encontradas allí se plasma con claridad la importancia

de realizar actividades con los niños para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina desde el nivel de preescolar, como también marcan la importancia y compromiso de los docentes de este nivel y padres de familia en la aplicación de distintas actividades que ayuden al mejoramiento de la motricidad fina.

Así mismo, consideran importante que cuando se descubre en el aula niños con problemas de motricidad fina, se debe estar en constante observación con el niño, dedicarle tiempo y plantear estrategias para ayudarle a fortalecer su motricidad. Cabe mencionar que en este proceso de investigación se encontró que algunos de los niños tienen dificultades motrices diferentes, dada a que cada condición se debe manejar de manera individual más no colectiva.

De igual manera, se considera importante que los padres observen a los niños y los acompañan en ciertos momentos en que los niños desarrollan las actividades, sobre todo aquellas que tiene ver con el agarre, que son actividades y juegos en la que los padres y sus cuidadores pueden participar de una forma más activa, permitiendo potenciar ese desarrollo a nivel psicosocial, a través de la socialización con los otros.



**13 Plan de Acción**  
**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA UNO**

Fecha y día de la práctica: \_ FECHA: 14-02-2019\_

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO Grado: \_\_Preescolar Hora: 08:00 a.m

**OBSERVACIÓN**

*Tabla 5: Practica uno*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERDOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Afectiva, Social, Estética, Cognitiva</p>	<p>La asociación, Desarrollar en los niños y niñas la atención y manejo de las herramientas didácticas, como juegos, bloques, cubos</p>	<p>Mediante esta actividad los niños y niñas tomaron un grupo de fichas y los recursos dispuestos que fomentarían la atención y la observación por medio de sus diferentes figuras y colores o situaciones. Durante esta actividad se trabajó más la observación del Nilo para el desarrollo de las actividades Se realiza la observación durante toda la actividad, la manera como el niño realiza las actividades propuestas.</p>	<p>Físicos: fichas, material didáctico. Entre otros  Humano: Estudiantes, Docentes</p>

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---



---

YUKERIS CARMEN A MAYA

Estudiante en formación: \_\_\_\_\_

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA DOS**

Fecha y día de la práctica: \_agosto 08-19

Institución Educativa: **COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO - Grado: \_Preescolar Hora: \_08:00 a.m**

Tema: Identificación de los colores

*Tabla 6: Practica Dos*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Cognitiva Afectiva Estética Comunicativa	Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje que transmita sensaciones y emociones con el fin de despertar, creatividad, imaginación y sensación por medio de la vista. Y aplicación de los colores Desarrollo de habilidades motrices	Colorear el semáforo reconociendo sus colores. Identificar y colorear diferentes imágenes como frutas, animales. En el coloreo del semáforo, ellos identificarán los colores, manejarán el espacio, en sus cuaderno u hojas para la actividad.	Hojas en blanco, colores, Cuadernos, Laminas, Lápiz, dibujos para colorear. Humanos Estudiantes, educador.

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---



---

Estudiante en formación: \_ YUKERIS CARMEN A MAYA

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA DOS**

Fecha y día de la práctica: noviembre 11-2019

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO\_ Grado: Preescolar Hora: \_8:00 a.m

Tema: Desarrollo de Trazos

*Tabla 7: Continuación práctica dos*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERDOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Cognitiva, Socio afectiva	<p>Potenciar el desarrollo psicomotor a atreves del trazado, fortaleciendo el aprendizaje de la escritura.</p> <p>Desarrollar el grafo Motricidad del niño. Controlar los movimientos en los trazos realizados con la mano al escribir.</p>	<p>Para trabajar la presente actividad, de las habilidades grafo motrices, Se empieza por el trazo prácticamente libre donde le permite al niño dominar espacios y adquirir soltura con los utensilios básicos para ir introduciendo, progresivamente pautas.</p> <p>Se trabaja también el desplazamiento correcto en el espacio grafico izquierda derecha, arriba-abajo, trabajando de esta manera la motricidad.</p>	Lápices, cuadernos, hojas de block, esponjas, tizas, entre otros Humano Educandos, educador

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---

Estudiante en formación: \_YUKERIS CARMEN AMAYA

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA TRES**

Fecha y día de la práctica: mayo 21-2020

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO\_ Grado: Preescolar Hora: \_8:00 a.m

Tema: Manejo de Tijera

*Tabla 8: Practica Tres*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERDOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Cognitiva, Socioafectiva Estética Comunicativa	Desarrollo de habilidades, motrices que le permiten fortalecer los músculos La acción d recortar permite a los niños fortalecer los músculos de la mano ya requieren que habrá y cierren los dedos Constantemente incentivando asi los músculos de sus manos	En esta actividad los niños y las niñas desarrollaran la coordinación ojo-mano ya que los niños deben de ser capaces de mover las mano mientras observan a la vez algo, el recortar no es una tarea fácil, el uso de la tijera es necesario como una de las actividades de la motricidad fina. Se desarrolla la actividad en grupo para incentivar el trabajo en equipo y desarrollo de las dimensiones. Una vez finalizada la actividad los niños exponen sus trabajos.  <b>SE DESARROLLO LA ACTIVIDAD CON AYUDA DE LOS PADERES Y DE MANERA REMOTA, CON AYUDA DE GUIAS DE TRABAJO</b>	R. físico Tijera hojas cuadernos, revista, periódico, colbón entre otros R. humano: niños y niñas Educador u orientador de la actividad. Padres de familia

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---

Estudiante en formación: \_YUKERIS CARMEN AMAYA

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA TRES**

Fecha y día de la práctica: octubre-2020

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO\_ Grado: Preescolar Hora: \_8:00 a.m

Tema: El Enhebrado

*Tabla 9: Continuación practica tres*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERDOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Cognitiva, Socioafectiva Estética Comunicativa	Desarrollo de habilidades, motrices que le permiten aprender la actividad del enhebrado para fortalecer la motricidad fina. Lograr una precisión y un nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea ojos y Manos	En esta actividad los niños y las niñas desarrollaran la coordinación ojo-mano. Los niños y niñas al realizar los siguientes ejercicios. Necesitan de concentración. Durante esta actividad siempre estaré observando a los niños, sus movimientos coordinados en el uso de los materiales. Una vez finalizada la actividad los niños exponen sus trabajos.  <b>SE DESARROLLO LA ACTIVIDAD CON AYUDA DE LOS PADERES Y DE MANERA REMOTA, CON AYUDA DE GUIAS DE TRABAJO</b>	. R, físico: cuerda, lana, tiritas de papel de colores. caja de cartón cinta, trozos de fomi cartulina lisa o corrugada , botones, tapitas R. Humano: educando, educador u orientador de la actividad. Padres de familia

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

Estudiante en formación: \_YUKERIS CARMEN AMAYA

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

**PLAN DE DOCENCIA**

**PRACTICA CUATRO**

Fecha y día de la práctica: octubre-2020

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO\_ Grado: Preescolar Hora: \_8:00 a.m

Tema: Observación de Imágenes

*Tabla 10: Practica Cuatro*

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERDOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES
Cognitiva, Socioafectiva Estética Comunicativa Corporal	Desarrollo de habilidades, Psicomotrices que le permiten fortalecer los músculos. La acción de escuchar cuentos y observar imágenes logre realizar diferentes movimientos de los animales. recortar las imágenes vistas en el cuento permite a los niños fortalecer los músculos de la mano ya requieren que habrá y cierran los dedos Constantemente incentivando así los músculos de sus manos	En esta actividad los niños y las niñas desarrollaran la coordinación Psicomotora ya que los niños deben de ser capaces de mover su cuerpo, realizar movimientos con las manos y pies, mientras observan las imágenes  Se desarrolla la actividad en grupo para incentivar el trabajo en equipo y desarrollo de las dimensiones. Una vez finalizada la actividad los niños exponen sus trabajos.  <b>SE DESARROLLO LA ACTIVIDAD CON AYUDA DE LOS PADERES Y DE MANERA REMOTA, CON AYUDA DE GUIAS DE TRABAJO</b>	R. físico Tijera hojas cuadernos, revista, periódico, colbón, Imágenes, cuentos R. humano: niños y niñas Educador u orientador de la actividad, padres de familia

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:** \_

**Estudiante en formación:** \_YUKERIS CARMEN AMAYA

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURAS A DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS**

**PLAN DE INVESTIGACIÓN**

*Tabla 11: Plan de investigación*

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
Partes Del Computador: El Mouse, el uso y manejo del puntero y cursor como una de las actividades del desarrollo motriz en los educandos. por medio de la observada en la sala de informática.	Generar espacios de socialización, investigación y aprendizaje en los diferentes espacios del colegio como por ejemplo la sala de informática. Permitiendo que los estudiantes participen del proceso.	La docente del área de sistemas en compañía de la docente en formación Yukeris Amaya le realizarán una breve explicación de la importancia de las diferentes partes del computador en especial el mouse ya que este es una de las partes del computador, en la que los educandos por medio de actividades con el puntero y el cursor como una de las actividades que fortalecen el desarrollo de la motricidad fina.	Tomado de: <a href="https://sites.google.com/site/elabcde">https://sites.google.com/site/elabcde</a> laalfabetizaciondigital/proceso/activ

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---



---

**Estudiante en formación:** \_ YUKERIS CARMEN A MAYA \_\_\_\_\_

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**PLAN DE INVESTIGACIÓN**

*Tabla 12: Continuación del plan de investigación*

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<b>Desarrollo De La Motricidad Fina</b>	Fortalecer los conceptos de la motricidad fina, para ser aplicados a los estudiantes del grado Preescolar, a través de estrategias pedagógicas dinamizadas por actividades que faciliten el conocimiento – aprendizaje de los estudiantes	En esta actividad la docente realizara una serie de actividades en el aula de clase, que ayudaran al desarrollo de habilidades motrices como el punzado, manejo del lápiz, uso de los colores, el enhebrado, manejo de la tijera, juego de textura, los trazos el rasgado, el manejo del renglón, entre otras. Con el fin de promover el aprendizaje y conocimiento del educando.	Tomado de: <a href="http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf">http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf</a> García, Mazo y Vayas. (S.f.). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B.  <a href="https://indianloneeducation.com">https://indianloneeducation.com</a> <a href="http://www.actividadmotriz.com">www.actividadmotriz.com</a>

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---

**Estudiante en formación:** \_ YUKERIS CARMEN A MAYA \_\_\_\_\_

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_



*Ilustración 5: Actividad práctica realizada con los niños en la sala de informática*



*Fuente: Propia*

**Nota:** se ejecutaron actividades con niños durante la jornada de clases

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**PLAN DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**

*Tabla 13: Plan de extensión a la comunidad*

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CON PADRES O CON DOCENTES	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
Identidad Cultural	Fortalecer, el amor por la Cultura de la región y sus ancestros  Generar espacios de Interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa.	El encuentro étnico es un Espacio de vivencias culturales, en esta actividad participan los miembros de la comunidad educativa; estudiantes, docentes, padres de familia, donde interactúan amplios conocimientos acerca de la temática central que se desarrolla durante la versión cada año, es reconocida como una propuesta de afirmación cultural. Encuentro de las diferentes etnias y grupos folklóricos en representación de sus usos y costumbres	Sirve como Fortalecimiento de las costumbres  La falta de acompañamiento en algunas ocasiones de los padres de familia en este evento cultural.

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---



---

**Estudiante en formación:** \_\_\_\_\_

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**PLAN DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**

*Tabla 14 Continuación del plan de extensión a la comunidad*

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CON PADRES O CON DOCENTES	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>Fortalecimiento Y Aplicación De Valores En La comunidad</b>	<b>Fortalecer la convivencia en la comunidad a través de charlas y talleres sobre los valores</b>	Se realizarán salidas de campo a los diferentes espacios del colegio con el fin de realizar cantos y rondas en donde el foco sea el fortalecimiento de valores como el amor, la amistad, la humildad, la cooperación en equipo, la tolerancia entre otros -Dentro de esta actividad se realizará un reinado de valores con representación de cada grado sección primaria utilizando materiales del medio. La participación es activa con toda la comunidad educativa	El Desarrollo de actividades se dio de manera lúdica y recreativa se contó con la participación de toda la comunidad educativa y se fortalecieron los valores recalcando la importancia para una sana convivencia.

*Fuente: Propia*

**OBSERVACIÓN:**

---



---



---

Estudiante en formación: \_\_\_\_\_

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_

*Tabla 15: Niños realizando actividades dentro del plantel educativo.*



*Fuente: Propia*

**Nota:** Niños cantando y representando muestras culturales de Colombia.

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS  
**LINEAMIENTOS PARA LA PLANEACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE  
EXTENSIÓN SOCIAL A LA COMUNIDAD**

En el presente formato se describe una de las actividades que se programaron en cada práctica de docente lo cual por situaciones de sanidad no se pudieron llevar a cabo de manera presencial pero se deja el siguiente modelo como evidencia de como se ha venido trabajando con extensión a la comunidad donde se realiza una labor con los estudiantes para dar a conocer las necesidades de la institución

**INSTITUCIÓN:** Colegio Alegría Del Niño – Riohacha Guajira

**TEMÁTICA CENTRAL:** Seleccionada por los directivos de la institución donde se realiza la Práctica Integral

**1. PREPARACIÓN**

**2. Fecha de realización:** Noviembre 10 de 2020

**3. Duración:** 4 horas

**4. Lugar de realización:** Por motivos de la Pandemia se trabajó de manera virtual, mediante la Plataforma Meet

**5. Justificación:** El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son actividades rectoras de la primera infancia que posibilitan el aprendizaje. El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollo de los entornos y sus contextos; Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo

adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmensos.

## 6. Objetivos

Implementar una estrategia pedagógica donde le permita al niño o niña desarrollar los procesos de educación inicial a través del desarrollo de las actividades rectoras

7. **Contenidos:** Según el (“Ministerio de Educación Nacional ley (1804 del 2016)”) El juego, el arte, la literatura y la exploración consideradas como actividades rectoras, las cuales se consideran fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en la etapa de la educación inicial. Dentro de estas actividades se contemplan de las siguientes actividades Rectoras:

- **El juego:** Permite el desarrollo de habilidades que desarrollan la forma de ser, el reconocimiento de sí mismo, construye su propia identidad, exploración del entorno y el reconocimiento de Fortaleza y debilidades que el mismo juego permite superar.
- **Exploración del medio:** En la primera infancia los niños y niñas tienen la posibilidad mirar, escuchar, oler sentir y con base a estas experiencias, van simbolizando y construyendo significados y conocimientos para comprender el mundo que les rodea.

8. **Descripción de la actividad:** Los niños y niñas toman el juego como un medio de elaboración del mundo y de formación cultural, juegan a lo que ven y resignifican la realidad según sus deseos le permite acercarse a la realidad, hoy en día el juego es llevado al aula de clases como una herramienta de aprendizaje, para motivar, enseñar y aprender jugando, sin olvidar que debe tener un objetivo, una intencionalidad y un fin didáctico como método de aprendizaje



## 9. Descripción de los recursos

**Recursos físicos:** Cartulina o papel, Pinturas, tempera, acuarelas, lápices para colorear, marcadores para colorear, etc.

**Recurso humano:** Niños y niñas, docente. Entre otros

## 10. Responsables

- Lina Marcela Pérez
- Nancy Liliana Conde
- Arinda Barliza
- Yesica Urdaneta
- Yukeris Carmen Amaya

## Aprobación

Para su revisión y aprobación, debe ser presentado el proyecto con 15 de anterioridad a la coordinación de la práctica

## ENTREGA DEL PROYECTO

El documento del taller a desarrollar se debe entregar en tres copias: Una para la coordinación, otro para la Institución donde se realiza la práctica y otro para los estudiantes

## PAUTAS PARA LA EVALUACIÓN DEL TALLER

1. Descripción de logros de los objetivos
2. Comentarios de la realización
3. Limitaciones presentadas
4. Actividades no realizadas
5. Conceptos generales de la practica
6. VoBo de la institución

## **AUTOEVALIACIÓN DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN**

1. Descripción concreta de la forma de participación
2. Aspectos positivos y limitaciones
3. Sugerencias

## **CONCEPTO DEL ASESOR DE PRÁCTICA**

---

---

---

---

**Firma del ASESOR** \_\_\_\_\_

**Coordinación de Práctica** \_\_\_\_\_

**Fecha de entrega** \_\_\_\_\_

## **14 Resultados**

Durante las prácticas como docente en formación, los resultados fueron significativos para mi proceso ya que los aportes de los docentes, permitieron alcanzar los objetivos propuestos en cada una de mis prácticas.

Las dificultades presentadas obedecieron a los problemas de salubridad, por causa del COVID 19, lo cual impidió el trabajo de manera presencial con los estudiantes en la comunidad, pasando de manera abrupta a la virtualidad, ocasionando en algunas ocasiones dificultad en la realización plena de las practicas tres y cuatro, dado a que en la comunidad no se cuenta con la



conectividad necesaria ni fluido eléctrico. Sin embargo, se logró finalizar de manera acertada las prácticas dispuestas por la institución.

Con los resultados encontrados en los instrumentos aplicados, en la presente monografía, me permitieron evidenciar la necesidad de fortalecer la motricidad fina, lo cual logre mediante la aplicación de diferentes estrategias y trabajo en conjunto con docentes y padres familia.

### **Propuesta de seguimiento**

A continuación, se presenta la cartilla como propuesta pedagógica para incentivar y dar continuidad al desarrollo de la motricidad fina en los niños, del nivel Preescolar y desarrollar las actividades allí propuestas.

*Ilustración 6: Portada de la cartilla*



*Fuente: Propia*

**Tema:** Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a

6 años

**Introducción:** El desarrollo de la motricidad fina es considerado como un factor de gran importancia y determinante, para la adquisición de las habilidades y madurez del aprendizaje del niño y por consiguiente al reconocimiento de su entorno social cultural. Puesto que este proporciona significantes reales que contribuyen a un mejor aprendizaje. Para obtener control de la motricidad fina se requiere conocimiento y planeación, para de esta manera lograr ejecutar de manera eficiente una tarea que desarrolle sus destrezas y genere un aprendizaje.

**Justificación:** Determinar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina, desde el nivel de preescolar permite en los niños y niñas mejorar sus habilidades y destrezas. Por ello; la pertinencia del desarrollo del presente trabajo monográfico, el cual refleja la importancia que tiene el fortalecimiento de la motricidad fina desde la primera infancia.

Así mismo un adecuado proceso pedagógico que brinde las bases necesarias a través de experiencias donde los niños y niñas mejoren su aprendizaje el cual va potenciar su formación integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto sociocultural al que pertenecen. De esta forma; se mejoraría el desarrollo motriz fino logrando que tenga un mejor desarrollo en su etapa escolar.

**Objetivo:** Implementar estrategias pedagógicas que Fortalezcan y den continuidad al desarrollo de La motricidad Fina en los niños y niñas de 3 a 6 años de edad.

**Marco teórico:** Las habilidades motrices finas, se refieren a los movimientos con propósito controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos, estos movimientos normalmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la y de coordinación de la mano. Teniendo en cuenta que la motricidad fina incluye movimientos que se hacen, de forma voluntaria e intencionada y controlada, que requieren el

desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Varios han sido los autores que a nivel internacional han abordado el temático respecto al desarrollo de la motricidad fina. Entre ellos; (Navarro; Márquez, 2013) se refiere en su tesis a una estrategia innovadora para estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Así mismo, (Torres, 2015) se refiere a la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del CEI en Venezuela. Es así que, que numerosos investigadores cubanos concuerdan con la importancia que reviste el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Dentro de los cuales se destacan: (Roses, 1995); quien aborda la preparación del niño para la escuela a partir de la formación de habilidades caligráficas.

### **Estrategia Pedagógica**

Las estrategias pedagógicas se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del estudiante y lograr un mejor aprendizaje, las cuales se deben realizar con una buena planeación para lograr el objetivo propuesto en cada una de las actividades dispuestas.

## **15 Actividades propuestas**

A través del desarrollo de la motricidad fina se desarrollan habilidades en los niños como: Pre escritura, seriaciones, colorear, pintura, escritura, entre otras. Por todo lo anterior, se considera que el desarrollo de la motricidad fina entre los 3 y 6 años es importante para el desarrollo de sus habilidades, el logro de las tareas cotidianas y su desarrollo integral

Las siguientes actividades pedagógicas propuestas, brindan las bases necesarias a través de experiencias donde los niños y niñas mejoraran su aprendizaje, su motricidad fina, contribuyendo a su formación integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto sociocultural al que pertenecen

**Actividad 1: Coloreado**

**Objetivo:** fomentan su capacidad de concentración, el desarrollo de sus habilidades motoras mediante

El uso de los colores para mejorar su destreza y motricidad fina.

Desarrollo de la actividad: Colorear es una actividad muy divertida que encanta a todos los niños por igual, y no es para menos. A través de ella, dan rienda suelta a su imaginación y, si prestamos atención, puede decirnos mucho a los adultos de sus pensamientos e ideas.

**Actividad 2: Rasgado**

**Objetivo:** desarrolla fuerza en las manos con el dominio de los dedos, la coordinación viso motriz y la capacidad de inhibición motriz voluntaria.

Desarrollo de la actividad: Rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos. También se le da el nombre de makigami es un arte de creación de figuras rasgando el papel únicamente con las manos, y sin trazo previo de la figura a rasgar.

**Actividad 3: Trazado**

**Objetivo:** Potenciar el desarrollo psicomotor, a través de diferentes actividades programadas.

Desarrollo de la actividad: La grafomotricidad (“grafo” escritura, trazado “motriz” movimiento), es un conjunto de movimientos necesarios que debe hacer la mano para poder escribir.

**Actividad 4: Dactilopintura**

**Objetivo:** Incentivar la expresión del arte, a través de la pintura generando el desarrollo de su sensibilidad

**Desarrollo de la actividad:** alude a la técnica que consistente en pintar con los dedos: es decir, sin utilizar un pincel ni ningún otro utensilio.

**Actividad 5:** reconocimiento de textura

**Objetivo:** Identificar las diferentes texturas, desde el sentido del tacto como son; la suavidad, dureza, rugosidad, entre otras.

**Desarrollo de la actividad:** Se refiere a la sensación que produce al tacto el roce con una determinada materia y en el cual el sentido del tacto es el principal decodificador de la misma.

**Actividad 6:** Toma del lápiz adecuadamente

**Objetivo:** Desarrollar habilidades requeridas para una toma de lápiz adecuada, los músculos más próximos al centro del cuerpo hacia los de los extremos (próximo distal), desde la musculatura gruesa a la fina.

**Desarrollo de la actividad:** El coger el lápiz, para nuestros niños y niñas, tiene un desarrollo progresivo por lo que es normal que los pequeños no comiencen desde el primer día a cogerlo de manera eficiente.

**Actividad 7:** Manejo adecuado De la tijera

**Objetivo:** Desarrolla habilidades necesarias para el juego y el aprendizaje y el desarrollo motoriz

**Actividad de desarrollo:** El manejo de las tijeras es un área de desarrollo frecuentemente infravalorada, pese a que requiere destreza manipulativa, coordinación bilateral, coordinación ojo-mano, integración sensorial, secuenciación, ritmo y atención

**Actividad 8:** Enhebrado.

**Objetivo:** Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

**Actividad de desarrollo:** enhebrar es una etapa suplementaria dentro del trabajo con los dedos. Asimismo, también se trabaja la coordinación ojo mano y la motricidad fina

**Actividad 9:** Escritura

**Objetivo:** Promover estrategias para el desarrollo de la lectura, con fluidez y entonación adecuada, permitiendo expresar sus emociones

**Actividades de desarrollo:** La escritura responde a un proceso de maduración del niño, que requiere de estimulación para lograr un desarrollo adecuado. A través de la escritura los niños pueden expresar sus pensamientos, son creativos y además aprenden a organizar sus ideas

**Recursos físicos utilizados durante las actividades:** Piedras. Hojas frescas o secas. Caracoles Arena, Cáscaras de huevo, Desechos de madera Hierbas secas, Ramitas, Granos surtidos secos: frijoles, habichuelas, Flores secas papel de arte, cartulina o papel de tarjeta, Pinturas, tempera, acuarelas, etc. Lápices para colorear, Marcadores para colorear, Cinta adhesiva, Brochas para pintar, Tijera de hacer agujeros, Camiseta vieja (para proteger la ropa) Caja para fólder para organizar los materiales Grapadora, aguja, hilos, entre otros

**Recurso humano;** niños y niñas, docente. Entre otros

**Variante:** La motricidad fina es importante en el desarrollo, puesto que con ella se fortalecen los conocimientos, la capacidad del ser humano de realizar movimientos precisos, desarrollar movimientos musculares de mano, dedos, muñeca y brazo, permitiendo un mejor para el desarrollo de los niños en la ejecución de las tareas básicas

## 16 Bibliografía utilizada para la cartilla

- <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HsZqhYqFRI4&t=82>

- <https://www.youtube.com/watch?v=8GRfH4Er3pw>
- [https://www.google.com/aclk?sa=l&ai=DChcSEwiRpJrK8qTwAhWK57MKHbd\\_B50YABAHGgJxbg&sig=AOD64\\_1yQ2th7B0Serae6qRVKHdAntjxw&adurl&ctype=5&ved=2ahUKEwiA44bK8qTwAhU2eDABHWt2CyEQvhd6BAGBEEc](https://www.google.com/aclk?sa=l&ai=DChcSEwiRpJrK8qTwAhWK57MKHbd_B50YABAHGgJxbg&sig=AOD64_1yQ2th7B0Serae6qRVKHdAntjxw&adurl&ctype=5&ved=2ahUKEwiA44bK8qTwAhU2eDABHWt2CyEQvhd6BAGBEEc)

## 17 Conclusiones

Al culminar con el desarrollo de las diferentes prácticas docentes las cuales se permitieron desarrollar en el Colegio Alegría del Niño con los estudiantes de grado Preescolar, se logró evidenciar que los resultados obtenidos con la aplicación de las diferentes estrategias fueron positivos, teniendo en cuenta los objetivos planteados en la presente monografía.

El trabajo realizado con docentes, padres de familia y los estudiantes se desarrolló de manera activa y participativa demostraron gran interés en las actividades propuestas, para el desarrollo en cada una de las prácticas pedagógica.

Los resultados obtenidos corresponden a un trabajo articulado y colaborativo entre docentes, estudiantes y padres de familia, cuyo fin fue lograr el fortalecimiento de la motricidad fina, la cual debe trabajarse de manera constante y articulada en los procesos académicos de los niños

De acuerdo a los momentos observados durante el desarrollo de esta propuesta dan cuenta que la motricidad fina, es considerada como factor fundamental en el desarrollo integral del niño y que contribuye a su desarrollo.

Se logra concluir que, con los referentes trabajados, como el MEN, Martín & Torres, (2015) entre otros, se logró consolidar la información necesaria para el desarrollo del presente trabajo Monográfico.

## 18 Recomendaciones

A los docentes del plantel educativo, se les sugiere aplicar diferentes estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la motricidad fina, como base fundamental en su desarrollo, para lo cual se deben planificar actividades de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, es decir, teniendo en cuenta la dificultad que presenta cada niño de manera individual.

A los padres de familia se les recomienda revisar las actividades propuestas por la docente y trabajar de manera más articulada en los procesos formativos de sus hijos.

A toda la comunidad educativa, especialmente a los docentes del colegio, se les recomienda continuar con un trabajo articulado y entre todos; tomando como referencia la propuesta de seguimiento presentada en la siguiente monografía, la cual se espera que sea de gran aporte para el desarrollo de sus estudiantes y sus aprendizajes.

## 19 Referencias

Akevren. (2010).

Arboleda Ruiz, O. A., Palacios, M., & Eugenio, L. (2003). Diseño y aplicación de pruebas coordinativas en 75 niños de 6, 7 y 8 años de escuela de iniciación y formación deportiva del municipio de Bello y el municipio de Medellín.

ArfoEditores (Ed.). (1999). Recolección de la Información. *ICFES*.

Aucouterier. (s.f.). Obtenido de

<http://infanantt.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

Aucouterier. (s.f.). Cuerpo, emoción y afecto en el niño. Obtenido de

<http://www.revistadepsicomotricidad.com/2013/10/cuerpo-emoción-y-efecto-en-el-niño.html>



- Bruner, J. (2004). 1. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>
- Bruner, J. (s.f.). Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. *Pablo del Rio*.
- Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 206. (s.f.). *Constitución Política de Colombia 1991*. Obtenido de <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf>
- Decreto 2247. (1997). Obtenido de [www.joseacevedoygomez.edu.co/normas\\_para\\_preescolar.pdf](http://www.joseacevedoygomez.edu.co/normas_para_preescolar.pdf)
- Editores, A. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional*, 1-32. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Estimulación de la motricidad fina en niños. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Ferreira, E., & Wallon, H. (s.f.). Análisis y Conclusiones De Su Metododialéctico.
- García, M., & Vayas. (s.f.). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Obtenido de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIya-Ley-1098-de-2006.pdf>
- Hernández Virgüez. (2001).
- Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*, 22-24.
- Lineamientos Curriculares del Preescolar. (1998). *Ministerio de Educación Nacional*, 1-32. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Martín, & Torres. (2015).
- Tamayo, M. (1999). Recolección de la Información.
- Wallon, H. (1976). La Evolución psicológica del niño.

## 20 Glosario

**Coordinación óculo manual:** habilidad cognitiva compleja en la cual se requiere una coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano.

**Coordinación visomotora:** influye para el desarrollo y dominio del cuerpo desde lo más general hasta aquellos movimientos de carácter fino como la escritura.

**Desarrollo cognitivo:** se refiere al conocimiento, está orientado a analizar principalmente los procedimientos que ayudan al desarrollo intelectual y estudio del comportamiento de los niños y niñas.

**Didáctica:** Impulsa la reflexión de la acción de los profesores, en este sintiéndose precisa volver la mirada a la didáctica para contribuir a enriquecer la tarea docente

**Educación inicial:** atención educativa de niños y niñas en los primeros años de vida.

**Estimulación infantil:** es importante contar con un espacio amplio y adecuado que favorezca esta tarea, así aprovechar la capacidad sensorial del niño máximo, por lo que hay que estimular cada uno de los sentidos pequeños.

**Estrategias pedagógicas:** claridad del conocimiento en los estudiantes que se pueden adquirir mediante su implementación, además le permite al docente hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos.

**Motricidad:** conjunto de movimientos coordinados tanto motricidad fina como la gruesa.

## 21 Anexos fotográficos

*Ilustración 7: Juegos con los niños dentro del plantel.*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 8: Actividades con los niños dentro del aula de clases*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 9: Explicación de figuras geométricas y números.*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 10: Muestra de bailes típicos de la región*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 11: Rondas recreativas.*



*Fuente: Propia*

*Ilustración 12: Muestra de los derechos humanos.*



*Fuente: Propia*

# 22 ANEXOS



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**PLAN DE INVESTIGACIÓN**

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR

**OBSERVACIÓN:**

---

---

---

---

**Estudiante en formación:** \_ YUKERIS CARMEN A MAYA \_\_\_\_\_

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**PLAN DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CON PADRES O CON DOCENTES	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**OBSERVACIÓN:**

---

---

---

**Estudiante en formación:** \_\_\_\_\_

**Asesor de Práctica:** \_\_\_\_\_



**PLAN DE DOCENCIA**

Fecha y día de la práctica: \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES

**OBSERVACIÓN:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estudiante en formación: \_\_\_\_\_

Asesor de Práctica: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURAS A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**DIARIO DE CAMPO**

En él se REGISTRAN las experiencias pedagógicas llevadas a cabo por el estudiante practicante durante su permanencia en la Institución.

FECHA \_\_\_\_\_ NIVEL DE PRÁCTICA \_\_\_\_\_  
INSTITUCIÓN \_\_\_\_\_

1.-ASPECTO

INVESTIGACIÓN

DOCENCIA

COMUNIDAD

2. HORA \_\_\_\_\_

3. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. REFLEXIONES DEL ESTUDIANTE-PRACTICANTE, respecto a la experiencia pedagógica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


5. COMPROMISOS (Hace referencia a las propuestas que genera el practicante a partir del análisis del registro de la experiencia pedagógica: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. AUTOEVALUACIÓN \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_  
Estudiante Practicante

\_\_\_\_\_  
Asesor

**ENCUESTA DE PADRES Y DOCENTES**

	<p><b>NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR:</b></p>
	<p><b>GRADO: PREESCOLAR</b></p>
	<p><b>COLEGIO: ALEGRÍA DEL NIÑO- RIOHACHA –GUAJIRA</b></p>
<p>1-¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades el niño o niña, presenta alguna dificultad?</p>	
<p>2-¿Cuándo el niño colorea, muestra dificultad al hacerlo?</p>	
<p>3-¿El niño organiza el material de juego cuándo termina?</p>	
<p>4-¿Sabe por qué es importante desarrollar la motricidad fina en el niño (a)?</p>	
<p>5-. ¿El niño o la niña pueden amarrar sus zapatos?</p>	
<p>6- ¿Cuál mano utiliza el niño o la niña, para escribir la derecha o izquierda?</p>	

**ENCUESTA DE PADRES Y DOCENTES**

	<p><b>NOMBRE DE LA DOCENTE TITULAR:</b></p>
	<p><b>GRADO: PREESCOLAR</b></p>
	<p><b>COLEGIO: ALEGRÍA DEL NIÑO- RIOHACHA –GUAJIRA</b></p>
<p>1. ¿En el momento de realizar actividades se observa que los niños tienen buena coordinación y agarre para tomar los objetos en sus manos?</p>	
<p>2. ¿Cómo es la sensibilidad del niño (a) al tocar diferentes texturas?</p>	
<p>3. ¿Tienen los niños y niñas facilidad al lanzar la pelota?</p>	
<p>4. ¿A la hora de agarrar el lápiz para realizar sus actividades, presentan alguna dificultad?</p>	
<p>5. ¿cuál mano utiliza el niño (a) para escribir, la derecha o izquierda?</p>	
<p>6. Los niños manifiestan dificultad al realizar las diferentes actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina?</p>	