

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO
Ciudad y medio ambiente

VICTOR ALFONSO RAMIREZ VANEGAS

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
IBAGUEÉ-TOLIMA
2021

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

Ciudad y medio ambiente

VICTOR ALFONSO RAMIREZ VANEGAS

20611721020

Monografía de proyecto de grado
para optar al título de Arquitecto

Director de proyecto

Néstor Andrés Guarnizo Sánchez

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

IBAGUÉ-TOLIMA

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado PARQUE BIBLIOTECA
EL RECREO de VICTOR RAMIREZ cumple con
los requisitos para optar al título de arquitecto.

Firma del Tutor

Firma del Jurado

Firma del Jurado**IBAGUÉ, 2021**

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres, por su apoyo y amor.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me han compartieron sus conocimientos.

A los docentes de la universidad Antonio Nariño, de la facultad de artes programa de arquitectura por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de la profesión, de manera especial.

AGRADECIMIENTOS

A la universidad que contribuyo y facilito el acceso para educarme como profesional.

A mis padres por ser un apoyo fundamental en el proceso y por confiar en mí.

A todos aquellas personas, colegas y amigos que me brindaron su apoyo tiempo e información para el logro de mis objetivos.

Al arquitecto Néstor Andrés Guarnizo Sánchez director del proyecto de grado quien ha guiado con su paciencia el proyecto, y a los habitantes de la comunidad de Ibagué y la comuna 7 por su valioso aporte para la investigación.

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO

RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN	15
1.PRELIMINARES.....	16
1.1. Objeto de estudio.....	16
1.2. Población objetivo	60
1.3. Problema.....	20
1.4. Justificación.....	30
1.5. Hipótesis.....	32
1.6. Objetivos	33
1.6.1. Objetivo General	33
1.6.2. Objetivos específicos.....	33
1.7. METODOLOGIA	33
1.7.1. Metodología de investigación	33
1.7.2. Tipo de estudio.....	34
1.7.3.1 Fase 1 Análisis Contextual.....	34
1.7.3.2. Fase 2 Análisis del Sitio	35
2.MARCO TEORICO.....	36

2.1. Antecedentes.	36
2.1.2 Entidades y organismos que regulan el sector	40
2.1.3. Parque Biblioteca como estructuradores del espacio público en Colombia.....	41
2.1.3 Importancia de las bibliotecas públicas dentro de los procesos de desarrollo social.	42
2.1.4. Las bibliotecas públicas como motor de cambio social y urbano en la ciudad de Medellín	42
2.2. Estado del arte.	44
2.3. Referentes.....	47
2.3.1.2. Parque cultural Valparaíso	48
2.3.1.3. Parque Biblioteca España Medellín	49
2.3.1.4 Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos en ATENAS	50
3.MARCO CONTEXTUAL	55
3.1Diagnostico Urbano.....	55
3.1.1Uso del suelo y estratificación	59
3.2. Localización	67
3.4Asoleación y vientos	77
3.3.1 Temperaturas medias y precipitación.....	78
3.3.2 Cielo nublado, sol y días de precipitación.....	78
3.3.3 Rosa de los vientos.....	78
3.3.4Cantidad de precipitación.....	78

	8
3.3.5 Temperatura máxima.....	78
3.3.6 Velocidad del viento.....	79
3.3.7 Estructura Ecológica	80
.....	80
4.MARCO CONCEPTUAL.....	87
4.1 Criterios de Intervención	87
4.2 Ideación.	87
4.3.1 Conectividad ecológica:	88
4.3.2 Conectividad peatonal:	88
4.3.3 Redefinición del cerramiento:	89
4.5 Mapa Mental espacial.....	89
4.6 Esquema de organización.....	90
5.MARCO PROYECTUAL.....	90
5.1 Urbano.....	90
5.1.1 Implantación.....	91
5.1.1.1 Estructura Ecológica del sector	91
5.1.1.2 Estructura Vial -Propuesta	92
5.2 Lo arquitectónico.....	94
5.2.1 La Forma y geometría.	94
5.2.2 Concepto.....	100

5.2.3Principios de diseño	94
5.2.3 Programa arquitectónico y cuadros de áreas	101
5.2.3 zonificación	101
5.2.4 Función.....	104
7.Bibliografía.....	121

RESUMEN

La comuna 7 presenta una problemática debido a que sus equipamientos educativos no cumplen con todos los requerimientos necesarios para el desarrollo y libre aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes del sector, ya que de acuerdo al Consejo de planeación municipal comuna 7 ,Ibagué 2012, “plan estratégico de desarrollo de la comuna 7”, y a la investigación realizada se muestra que cuenta con 7 instituciones educativas oficiales, de las cuales, 3 son de educación primaria y 3 de educación secundaria (Consejo Comunal de Planeación Comuna 7, 2012), estas instituciones públicas presentan una serie de condiciones desfavorables como hacinamiento, falta de zonas verdes, lo que para la Organización Mundial de la Salud (OMS) las áreas verdes y espacio público representan calidad de vida para la población urbana y deben ser mínimo 15 m² por habitante, , adicionalmente algunas de estas no tienen espacios adecuados para ayudar a su formación académica, existen algunas instituciones de uso privado que cuentan con todas las condiciones óptimas para el desarrollo de sus estudiantes como lo es el colegio Comfatolima y Los



Samanes, Chinca pero al ser privados solo ciertos niveles económicos que son incluso de otros sectores de la ciudad pueden acceder a estos.

Además, Los sectores analizados y la población directamente relacionada como lo son Pacandé, Santa Ana, Colinas del Norte, Topacio, Cantabria y Jardín No existen un proceso planeado que incorpore el desarrollo de perfiles y espacio público. ya que hay carencia de andenes y zonas de protección, lo que es evidente y afecta a la población en general niños jóvenes y adultos. Por otro lado, se requiere un proceso de enriquecimiento en su estructura ecológica que permita recuperar y mejorar los procesos ecológicos del territorio y aporte valores al entorno inmediato.

Debido a la lectura urbana y las problemáticas mencionadas se establece que la población objeto con relación a su entorno inmediato requiere un equipamiento que supla una serie de necesidades urbano arquitectónicas para lo cual se propone diseñar una propuesta urbana enmarcado en un sector que permita brindar condiciones de movilidad generando así un proyecto de mejoramiento integral con cobertura Local. Y como resultado el equipamiento (Parque Biblioteca).

El proyecto se emplaza entre la Cra 5ta y la Av. Ambala, lo que permite una fácil relación con la población y brinda la posibilidad de acceder a un equipamiento que da respuesta a la falta de espacio público y brinda accesibilidad educativa para el sector, La metodología escogida para el desarrollo del proyecto es la cualitativa, la cual parte desde una situación concreta para analizarla, identificar elementos y características del problema de investigación; basándose la investigación realizada en el sector y obteniendo como resultados la imagen del sector estudio para así realizar una propuesta urbano arquitectónica que define los aspectos cuantitativos.

Se espera que el parque biblioteca traiga beneficios a la comunidad por la integración del espacio público, Además, de que el proyecto genere pertenecía del lugar y un ambiente de cultura.

Palabras clave: Parque biblioteca, equipamientos, estructura urbana, integración socio-espacial, Ibagué, cobertura, espacio público.

ABSTRAT

Commune 7 presents a problem in that its educational facilities do not meet all the necessary requirements for the development and free learning of children, adolescents and young people in the sector, since according to the Municipal Planning Council of commune 7, Ibague 2012, " Strategic development plan for commune 7 ", and the research carried out shows that it has 7 official educational institutions, of which 3 are primary education and 3 secondary education, these public institutions present a series of unfavorable conditions such as overcrowding , lack of green areas, which for the World Health Organization (WHO) green areas and public spaces represent quality of life for the urban population and must be at least 15 m² per inhabitant, additionally some of these do not have adequate spaces To help their academic training, there are some institutions for private use that have all or optimal conditions for the development of its students such as the Comfatolima school and Los Samanes, Chinca, but since they are private, only certain economic levels that are even from other sectors of the city can access these.

In addition, the sectors analyzed and the population directly related such as Pacandé, Santa Ana, Colinas del Norte, Topacio, Cantabria and Jardín There is no planned process that incorporates the development of profiles and public space. since there is a lack of platforms and protection zones, which is evident and affects the general population, young children and adults. On the other hand,

an enrichment process is required in its ecological structure that allows it to recover and improve the ecological processes of the territory and contribute values to the immediate environment.

Due to the urban reading and the problems, it is established that the target population in relation to its immediate environment requires equipment that supplies a series of urban architectural needs for which it is proposed to design an urban proposal framed in a sector that allows providing mobility conditions thus generating a comprehensive improvement project with local coverage. And as a result the equipment (Library Park).

The project is located between Cra 5ta and Av. Ambala, which allows an easy relationship with the population and offers the possibility of accessing a facility that responds to the lack of public space and provides educational accessibility for the sector. The methodology chosen for the development of the project is qualitative, which starts from a concrete situation to analyze it, identify elements and characteristics of the research problem; the research carried out in the sector and obtaining as results the image of the study sector in order to carry out an architectural urban proposal that defines the quantitative aspects.

It is expected that the library park will bring benefits to the community by integrating the public space, In addition, that the project generates belonged to the place and an environment of culture.

Keywords: Library park, facilities, urban structure, socio-spatial integration, Ibagué, coverage, public space.

Introducción

La ciudad de Ibagué, municipio capital del departamento del Tolima, en su morfología, da cuenta del crecimiento tendencial hacia el noroccidente de la misma, pues es el área dispuesta por defecto para la llegada de la población migratoria desde el norte del Tolima en su gran mayoría, ha consolidado a partir de los años una serie de estructuras barriales que, por condiciones, economía y facilidades, fomentaron viviendas agrupadas en altas densidades carentes de servicios públicos. Los fenómenos de gentrificación asociados a los procesos de las zonas más centrales, incentivó este desplazamiento a la periferia, dibujando el hoy conocido mapa de la ciudad de Ibagué.

Como consecuencia, las comunas vinculadas a este sector de la ciudad cuentan con equipamientos de baja cobertura y para funciones muy específicas, tales como colegios, (públicos y privados) y centros de salud de baja escala, más allá de esto y en consecuencia con la actividad cotidiana, se evidencian vacíos importantes en el desarrollo del habitar.

En la actualidad la ciudad de Ibagué cuenta con 9 (nueve) equipamientos destinados para el ámbito cultural y educativo que se encuentran en el centro de la ciudad lo que impide el acceso a las personas que se ubican en la periferia o en el extremo contrario como es el caso de la comuna 7, en donde la población debe realizar un desplazamiento aproximadamente de 9 kilómetros o más si se trata de corregimientos vecinos para poder acceder al equipamiento más cercano.

En la comuna 7 actualmente hay una totalidad de 4 instituciones educativas de índole público que no tienen las condiciones más favorables y tampoco cuentan con amplios espacios o zonas verdes, también cuenta con 3 Instituciones privadas que disponen de los equipamientos y zonas necesarias para sus estudiantes pero que al ser de índole privado muy pocos jóvenes pueden acceder a estos.

Adicionalmente el sector del área investigada cuenta con más de 10 jardines infantiles y/o Instituciones de educación básica primaria en espacios no diseñados, ni planeados, se localizan en vivienda que han sido adecuadas pero que igualmente presentan condiciones de hacinamiento y pocas zonas de esparcimiento.

Debido al diagnóstico que se plantea en la zona se define que el área a intervenir necesita de un elemento articulador que responda a las dinámicas educativas que requiere el sector y la falta y carencia de espacio público.

Factor	Ponderación
Hacinamiento	22,53
Nivel de ingresos	12,32
Acceso a salud y educación	19,94
Tipo de tenencia y materiales de la vivienda	17,21
Índice de calidad de vida (2008)	71,99

Figura 1, Fuente: plan estratégico de desarrollo de la comuna 7, (fundación social 2012 -2015)

1.PRELIMINARES

1.1.Objeto de estudio.

Ibagué cuenta con varias vías estructurantes que recorren de extremo a extremo gran parte de la ciudad sin embargo debido al deficiente sistema de transporte público se presentan zonas de alto tráfico lo que hace complicada la movilización.

Los equipamientos institucionales como colegios no cuentan con equipamientos complementarios que suplan las necesidades educativas, deportivas y de recreación.

Al analizar y entender la ciudad en cuanto a sus equipamientos culturales y recreativos se ve como gran parte se condensa en la zona occidente de la ciudad y en algunas centrales, dejando las zonas del sector oriental para uso netamente residencial debido al crecimiento urbano y a la poca

planeación. además, dificulta que la población pueda acceder a estos de manera fácil ya que la ciudad no cuenta con un sistema de transporte efectivo.

Para el caso específico del análisis de las bibliotecas en el tema macro encontramos 3 grandes bibliotecas mencionadas anteriormente, 2 en la zona occidente y una en el centro de la ciudad. existen otras, pero se ubican más a nivel barrial, es decir una escala menor.

Como se ve en la figura estas tres bibliotecas cumplen con los estándares establecidos de biblioteca, ya que cuentan con las instalaciones diseñadas para esto y los espacios requeridos, sin embargo, al encontrarse al extremo occidental de la ciudad favorecen solo a ciertos sectores y hace difícil que toda la población pueda acceder a estas.

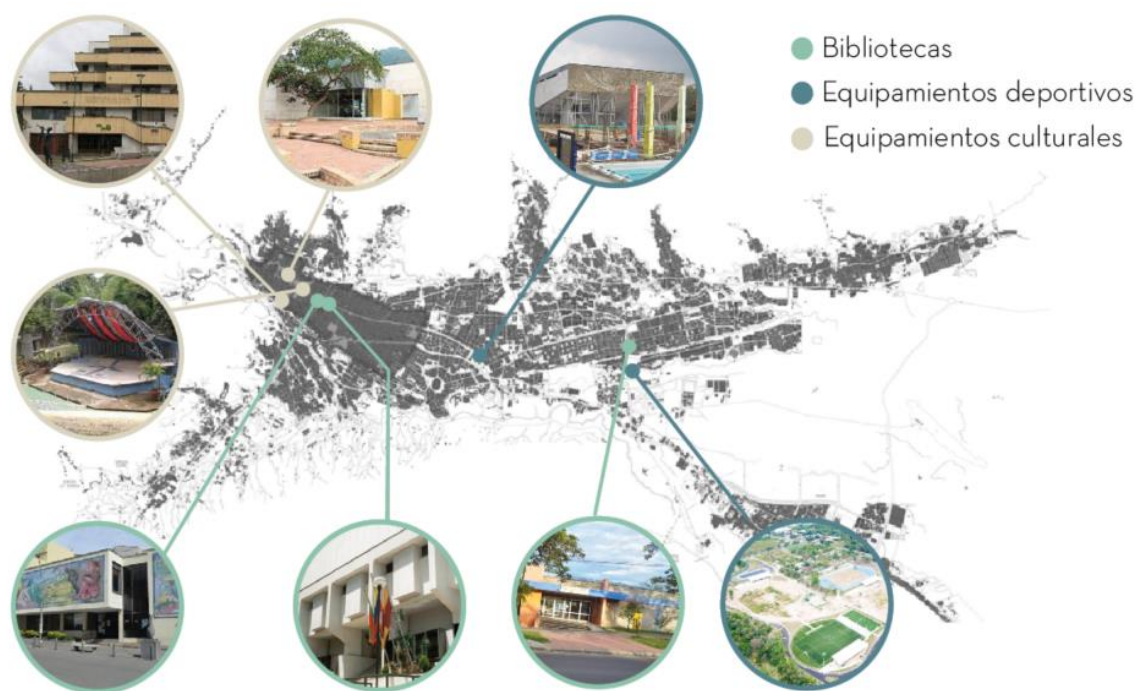


Figura 2. Plano de localización de equipamientos (deportivos, educativos, culturales) Elaboración propia 2021



Figura 5. Plano de identificación Nolli llenos y vacíos comuna 7, Elaboración Propia 2021

Como se observa en el gráfico anterior la comuna 7 tiene en su mayoría zonas residenciales con baja existencia de parques y/o zonas verdes o zonas de espacio público y muchas de las zonas que actualmente se encuentran sin intervención, pretenden ser ejecutadas en proyectos de vivienda, lo que justifica cada vez más la necesidad del sector por generar un equipamiento que dé respuesta a las dinámicas encontradas que veremos a continuación.

El lugar posee las condiciones necesarias para la implementación y desarrollo del equipamiento por su ubicación estratégica y adicionalmente porque requiere un elemento articulador y de espacio público que compense el déficit de zonas verdes y áreas libres, además requiere un mejoramiento de la estructura de su perfil vial, es decir diseño de andenes y zonas de protección ambiental entre otras.

Se realiza un análisis de la comuna 7 por medio de una matriz DOFA con el fin de identificar y hacer un diagnóstico.



Figura 6. Matriz DOFA (Elaboración propia 2021)

Tras una lectura de la zona, se identifican sus valores y potenciales urbanos y da como primer resultado que la población inherente a la zona y su estructura urbana requieren el equipamiento anteriormente mencionado para suplir una serie de necesidades evidentes como lo son el esparcimiento por parte de la comunidad, la integración socio-espacial y el crecimiento cultural de la misma, haciendo uso del Parque Biblioteca.

1.2.Problema

La Comuna 7 de Ibagué se ha desarrollado como unidad socio – territorial urbana en un proceso que data desde finales de siglo XIX, cuando aparece el Salado como vereda, luego como corregimiento (1930 – 1945), inspección y por último Barrio Especial (1980); este barrio popular

identifica la comuna y a él es imprescindible hacer referencia para determinar el proceso de poblamiento que le ha permitido desarrollarse a esta comuna.

El proceso de crecimiento urbano de la comuna comienza con la división barrial iniciada lentamente en la década del 60 con los barrios El Salado, Montecarlo, La Ceiba Norte, La Cabaña, Oviedo y Los Lagos; en la década de los 70s. No aparecen barrios propiamente; en los 80s. Aparecen Pedro Ignacio Villa Marín, El Darién, Villa Clara, San Pablo, Villa Martha, El País y Chicó; en los 90s. Aparecen Modelia, Tierra Firme, Ceiba Sur, San Lucas, San Tropel, Cantabria, Santa Ana, San Luis Gonzaga, Praderas del Norte, Pacandé, Alberto Lleras Camargo, La Floresta, Villa Cindy, Villa Emilia, Villa Basilia, Victoria, Los Alpes, el sector San Lucas II, el sector Palo grande y San Luisú. (Consejo Comunal de Planeación Comuna 7, 2012)

La comuna en general está conformada por barrios relativamente nuevos con deficiencia en los servicios básicos y con un proceso urbano desordenado, gestionado y ejecutado por la propia comunidad en gran medida. Algunas dificultades, por las cuales han atravesado los habitantes por la falta de planeación urbana han sido las inundaciones como el caso de los Lagos en 1970 que ocasionó pérdidas materiales; para el 2004, en sectores como Tierra Firme, San Luisú y Modelia (Consejo Comunal de Planeación Comuna 7, 2012) se presentaban serios problemas asociados a la deficiente prestación de los servicios básicos y la falta de espacios de esparcimiento.

Aunque en general la comuna cuenta con un crecimiento urbano desorganizado, se consolidan 2 barrios como lo son Santa Ana y Cantabria con una morfología y una estructura organizada, con zonas de parques de bolsillo al interior de cada manzana que dignifican los espacios residenciales, pero que al igual no cuentan con ningún tipo de escenario deportivo recreativo o educativo dejando

igualmente zonas netamente residenciales con carencia de oportunidades para la población joven que allí reside.



Figura 19: fotografía barrio Santa Ana y Cantabria de Ibagué, Google maps

La Comuna 7 sigue siendo reconocida como una comuna hacia donde se está expandiendo la ciudad. En los últimos cuatro años el número de programas de vivienda y de proyectos urbanísticos ha tenido un incremento significativo lo que implica que un mayor número de familias y personas están residiendo en el territorio presionando por más y mejores servicios públicos, personales y comunitarios, La falta de control a las urbanizadoras, la no implementación de las reglamentaciones consideradas en el POT para el uso del suelo, han generado la ubicación de asentamientos en zonas de alto riesgo y la aparición de urbanizaciones que aumentan la tugurización, el hacinamiento, dificultades frente la prestación de servicios públicos y a lugares de esparcimiento. Las condiciones de terreno plano de la comuna se convierten en áreas propicias para la invasión y la proyección de programas de interés social.

Al ser una comuna que se encuentra en el costado oriente de la ciudad se ve una segregación de carácter espacial que repercute en la sociedad creando brechas que separan los sectores de la ciudad. La ausencia de equipamientos sumados al déficit de espacio público que se evidencia de acuerdo al Plan de estratégico de desarrollo no solo en Ibagué, si no a nivel de otras ciudades

colombianas, aumenta otras problemáticas ligadas incluso en la salud mental pública al no ofrecer un bienestar integral a los habitantes de las ciudades.

Por otra parte, sumado a la ausencia de espacios de esparcimiento individual, familiar o colectivo, se cimienta la diferencia cultural pues tampoco hay infraestructura dedicada al fortalecimiento académico, obligando a la población a desplazarse al tradicional centro de la ciudad ubicado a una distancia aproximada de 10 km a 15 km de la comuna 7. Estos desplazamientos a su vez generan dificultades por desistimiento del interés de fortalecer procesos académicos no institucionales por una parte y por otra, aumenta los inconvenientes de movilidad actual puesto que la red y el sistema de transporte debe garantizar un desplazamiento eficiente que no se evidencia.

De acuerdo a la identificación de la población en edad escolar de la ciudad de Ibagué, la cual en el año 2012 fue de 117.006 niños y jóvenes, pero para el año 2016 se ubicó en 113.728 niños y jóvenes, En general en el año 2016 se observa que del total de la población en edad escolar 55.731 son mujeres y 57.997 son hombres. (Consejo Comunal de Planeación Comuna 7, 2012)

En el caso específico de la comuna 7 y de acuerdo a los indicadores de desarrollo territorial de Ibagué y de acuerdo a la relación de estudiantes matriculados se entiende que las edades escolares más representativas son la primaria con un 40% y la secundaria con un 45% , sin embargo las edades escolares entre los 6 y 16 años se desarrollan en otras áreas de la ciudad por que la oferta educativa presente en la comuna no es suficiente y tienen que desplazarse a otras comunas para acceder a servicios educativos. El desplazamiento implica una mayor inversión en recursos y tiempo parte de los hogares (Consejo Comunal de Planeación Comuna 7, 2012)

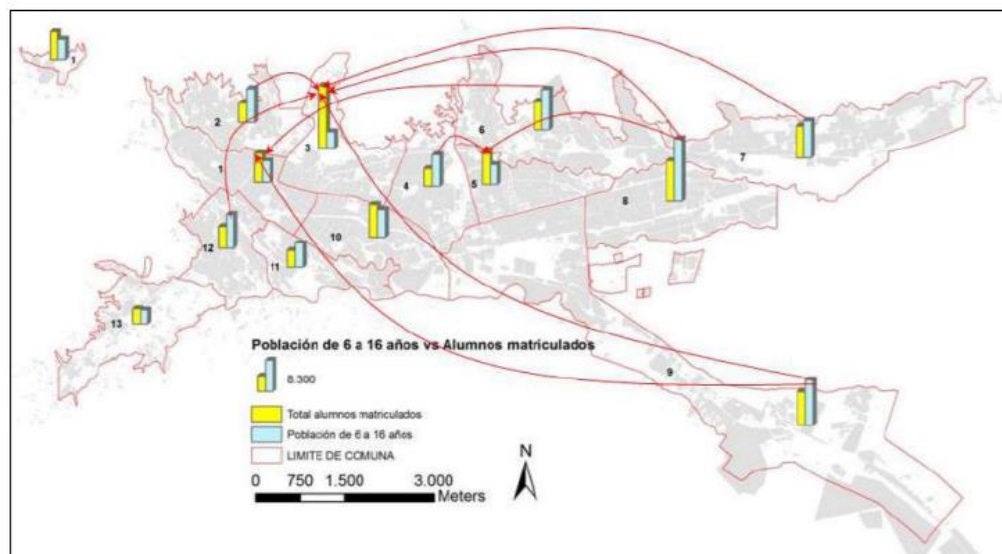


Figura 20. Mapa de alumnos matriculados en las instituciones educativas y los habitantes en edad escolar por comunas en el área urbana de Ibagué 2010, Fuente Indicadores de desarrollo territorial-atributo de equipamientos.

Plan Estratégico de Desarrollo de la Comuna 7
“Un aporte comunitario a la construcción de territorio”

• **Población juvenil**

Tabla. 17. Problemáticas Población Juvenil

Problemáticas de la población juvenil	
<p>Educación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baja calidad - Deficiencias en la infraestructura - Hacinamiento (más de 32 estudiantes por salón). - Falta de vinculación a la educación superior. - Deficiencias en herramientas pedagógicas. - Falta de docentes en la IE Los Álamos y el País. - Falta de dotación básica en las aulas. 	<p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - No existe oferta de consultas con especialistas para los jóvenes. - Baja cobertura y reducido impacto de las jornadas de educación y prevención en salud. - Embarazos adolescentes y conformación de hogares a temprana edad. - Solo se cuenta con el Centro de Salud de El Salado. - Existe mucha información sobre salud sexual y reproductiva pero escasa formación para llevar una sexualidad responsable. En 2009 hubo 69 adolescentes en estado de embarazo de las cuales el 90% se encontraba entre los 16 y los 18 años de edad.

Figura 21. Problemática a nivel educativo y de salud de la población juvenil según el plan estratégico de desarrollo de la comuna.

De acuerdo a la identificación y análisis realizado de los diferentes equipamientos educativos de la zona la comuna 7 cuenta con 5 instituciones de carácter educativo oficial, de las cuales, 3 son de educación primaria y 2 de educación secundaria.

Hay una baja oferta de espacios adecuados para el desarrollo de actividades académicas y de encuentro según el plan estratégico de desarrollo de la comuna 7, se ubican una serie de

equipamientos de muy baja escala que se ha registrado incluso una baja o nula operatividad, que sumado a la carencia latente referente a infraestructura educativa pública en las comunas objeto de estudio, repercute en una limitante de oportunidades a la población a tener los mismos beneficios de las zonas más céntricas de la ciudad y desaprovechando así el sector un punto en su entorno urbano inmediato.

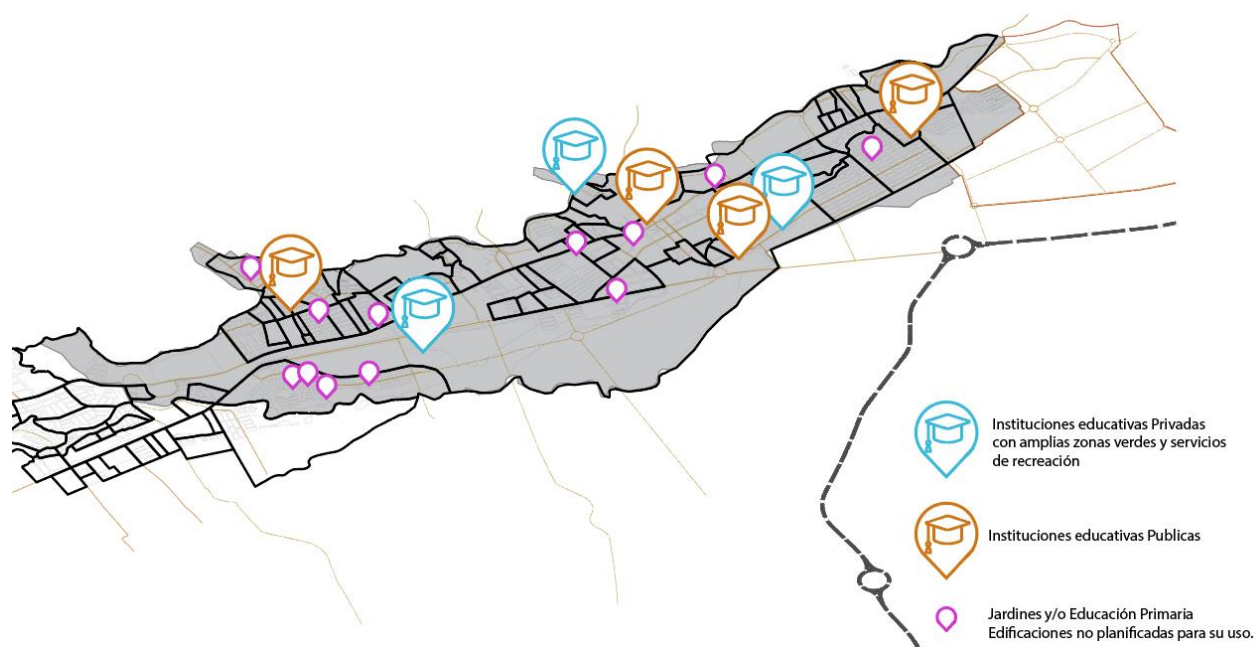


Figura 22. Instituciones educativas de la comuna 7, Elaboración propia 2021

Como se evidencia en la ilustración anterior existen en su mayoría instituciones para la educación infantil, preescolar y primaria, que se sitúan en viviendas que han sido adecuadas en los diferentes barrios de los sectores pero que no cuentan con infraestructuras para el correcto desarrollo de los niños, ya que muchas veces no poseen la capacidad y la dotación para brindar una calidad educativa de valor.

N°	Jardin de niños/Educación Primaria	Comuna 7 /Barrio
1	Instituto educativo central	San Pablo
2	Liceo Emanuel	praderas del norte
3	Jardin de niños abriendo caminos ICBF	Reservas de cantabria
4	Colegio italiano leonardo Davinci	Santa Ana
5	Liceo Edad de Oro	
6	Emaus	
7	Liceo Infantil mi cofresito encantado	
8	Los Ocobos Jardin infantil	EL limon
9	Liceo infantil grandes ideas	San Nicolas
10	Kinder Ann Guardderia	Modelia
12	El tren de las divertareas	Tierra grata
13	Los Pitufos	Montecarlos



Figura 23. Jardines infantiles y/o instituciones de Educación Primaria, Elaboración Propia ,2021

COMUNA Y/O CRRG	No	NOMBRE DE LA INSTITUCION Y/O CENTRO EDUCATIVO	NIVEL EDUCATIVO	Subsedes
7	1	MODELIA	SECUNDARIA	Escuela el Jordán
	2	CARLOS LLERAS RESTREPO	SECUNDARIA	Escuela Álamos
	4	FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	SECUNDARIA	Pacande y Villa Marín
	5	MEGACOLEGIO NAZARETH - EL PAIS	PRIMARIA – SECUNDARIA	No cuenta con Subsedes

Fuente: Estudio para la Revisión y Ajuste del POT 2011 (Grupo POT- Secretaría de Planeación Municipal)

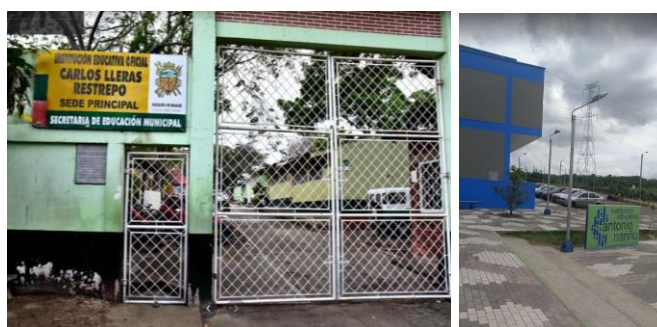


Figura 24. Equipamientos educativos oficiales (primaria y secundaria) en la comuna 7

No.	Institución educativa	Rector	Barrio	Teléfono
1	San isidro Labrador	Lucinda Delgado S.	Barrio el salado	2727254
2	Instituto socrático	Elvia Armino Ibanoy	Santa ana mz. 8 casa 4	2725808
3	Liceo Javier Arango Jiménez	María Teresa Zambrano Z.	Montecarlo dos cil 12 n 17a 96	2728543
4	Col nuestra Señora Del Carmen	Rosa Elvira Rojas	G. Villa juleta cra 17 no 121-82	2720068
5	Liceo Santo Tomas De Aquino	Fabiola Jiménez	Urb santa ana mz 30 casa 5	
6	Liceo tesoros del mañana	Norma cristina Jiménez	Salado cil 120	
7	Col Andrés bello	Alba Gladys Peralta	Protecho salado mz. 11 casa 7	2726274
8	Colegio Cristiano Jezreel	María Paulina Jiménez	Sector la cabaña cr 14 no. 121-69	2725570
9	Liceo nuestra señora de los ángeles	Hermana María teresa García	Praderas del norte cra 19 c. No.	2722181
10	Liceo la edad de oro	Esperanza Ramirez	Santa ana salado mz 43 casa 8	2729519
11	Jardín infantil pequeños soñadores	Erika reyes	Santa ana mz 39 casa 18	2722707
12	Liceo dejando huellas	Vicky ángel Zapata	La Ceiba cil 139 no. 8-31	2727069
13	Liceo infantil Ángel María Palacios	Ruth camelia Maldonado	Santa ana mz 40 c 11	2722580
14	Colegio COMFATOLIMA	Efraín José Pastor Nieves	El salado calle 10 7-77 el	2726041
15	Liceo Genios Del Saber	Olga Lucía Restrepo	B. salado Cil 113 no 147-23	2725077
16	Col Militar Inocencio Chincá	Angélica María Sánchez	El salado Cra 12 no 147-84	2725529
17	Instituto Educativo Moriah	Rosa Norbi Pinzón	El Chicó cra 14 no. 158-38	2722991
18	Gimnasio Del Norte	Ruth Marina Garzón d.	Cantabria cr 11	2727199
19	Instituto Educativo Central			
20	Col. San Martín de Porres			
21	Gimnasio Del Norte			
22	Universidad Cooperativa		Avenida Ambalá calle 105	
23	Institución Educativa Antonio Nariño	Rosa Herminda Chacón Moreno	Barrio la ceibita y Nazareth 2	

Figura 25. Equipamientos educativos privados (primaria y secundaria) Comuna 7

A nivel deportivo la comuna 7 presenta una gran debilidad en el tema de espacios públicos para el desarrollo de actividades recreativas y deportivas, situación que según el plan de desarrollo estratégico debe ser solucionado para prevenir situaciones de desigualdad y marginalidad.

NOMBRE DEL ESCENARIO	NIVEL			ÁREA
	1	2	3	MTS 2
CEIBA NORTE			X	1.800
VILLA CLARA			X	1.000
EL CHICO			X	1.000
MODELIA			X	1.000
PRADERAS DEL NORTE		X		2.500
PACANDE			X	1.000
PROTECHO PLANA			X	1.000
UND. DEPORTIVA SANTA ANA			X	1.000
VILLA MARINA			X	1.000
EL SALADO			X	1.800
CANTABRIA			X	800
LA FLORESTA			X	1.000
BARRIO SAN PABLO			X	1.000
TOTAL		1	12	15.900

Fuente: Consolidación información equipamientos. Contrato de prestación de servicios No 0364 25 de febrero 2010. En esta tabla no se cuenta el Parque deportivo ((300.000 m2) en la comuna 8 ni el Estadio Manuel Murillo Toro (178.000 m2) en la comuna 10.

Figura 26. Escenarios deportivos y/o recreativos de la comuna 7

La comuna 7 se ha caracterizado por tener una tendencia por ser un territorio con potencial turístico en la zona principalmente del barrio especial el salado, corregimiento que se convirtió en barrio y se adoso ayudando a constituir la comuna 7 y brindándole ese componente un poco rural a lo

urbano, por tal motivo la existencia de escenarios recreativos en esta zona es alta, sin embargo son espacios que en algunos casos no cuentan con normativa especializada o no cumplen con las condiciones adecuadas de funcionamiento y además son de índole privado.

No.	NOMBRE CENTRO RECREATIVO
1	Club Creditario
2	Parque Principal Pueblito Tolimense
3	Hotel Mi Pueblito Tolimense
4	Balneario Villa Andrea
5	Finca San Francisco
6	Balneario Villa Catherine
7	Piscícola El Carmen
8	Acuícola San Antonio de CALUCAIMA
9	Cementerio Central del Salado
10	Sede Social San Simon
11	COOMUATOLSURE
12	Hospedaje Mi Pueblito Tolimense
13	Centro Recreacional y vacacional Lagos Club COMFATOLIMA
14	Casa de Formación Humana y Cristiana Casablanca
15	Villa Alicia
16	Club LOGALARZA
17	Club el País
18	Rancho Rubí
19	Villa Natalia
20	Villa del Descanso del Mono
21	Eventos Valsler
22	Centro Recreacional AMPIS
23	Club Ibagué Los Ocobos
24	Villa Luz
25	Villa del Mar
26	Villa Leones
27	COOPENTOL
28	Club Costurero Los Pijaos
29	La Isabella
30	Club Copicclub
31	Club de la Policia
32	Club Alsacia

Fuente: Plan Estratégico de Desarrollo de la Comuna 7 - Fundación Social

Figura 27. Centros recreativos comuna 7

Como resumen y de acuerdo a los factores analizados y a la información recopilada es claro que la comuna 7 presenta un problema a nivel educativo debido a que su componente principal es netamente residencial y ha tenido poca planeación lo que ha generado una comuna que actualmente tiene una carencia en escenarios educativos y/o culturales que brinden a la población en el nivel de escolaridad de secundaria y primaria con mayor índice en la zona según el Plan estratégico de desarrollo de la comuna 7, la posibilidad de tener espacios dignos y sin hacinamiento para el desarrollo de sus actividades. Mejorando y brindando herramientas pedagógicas y espacios dignos

que eliminen las brechas de desigualdad y den un sentido de identidad a la población y de apropiación de su espacio.

- **Activos:** son problemas de alta influencia sobre la mayoría de los restantes; pero que no son causados por los otros. En este cuadrante encontramos: Crecimiento desordenado y no adecuado barrios y de unidades de vivienda en la comuna y Deficiencia en el suministro de agua potable y obsolescencia en las redes de alcantarillado.
- **Críticos:** Se entienden como problemas de gran causalidad, pero a su vez son causados por los demás, requieren de gran cuidado en su análisis y manejo. allí se encuentran ubicados: Déficit de espacio público en la Comuna 7 tanto cuantitativo como cualitativo y el Deterioro de la malla vial primaria y carencia de la secundaria.
- **Reactivos:** Son problemas sin gran influencia causal sobre los demás; pero que si son causados por los otros, se utilizan como indicadores de cambio eficiencia. En este grupo clasificaron: Descomposición social (Núcleo familiar, sistema escolar y entorno social) y Contaminación de las principales fuentes hídricas de la comuna
- **Pasivos:** Son problemas de baja influencia causal además que no son causados por la mayoría de los demás. Allí se encuentran: Desconocimiento del potencial turístico y recreativo de la comuna como elemento fundamental para el desarrollo económico y social del territorio, Déficit en el equipamiento en salud al igual que en campañas de prevención y cuidado de la vida de los habitantes de la Comuna 7 y inseguridad comunitaria.

Con base al Plan Estratégico de Desarrollo de la Comuna 7, la Comuna está conformada por 87 barrios; en los últimos años, se construyeron nuevas urbanizaciones, por ende se aumentó el

número de viviendas pero no los equipamientos que permitan responder y satisfacer las necesidades de la población que se está ubicando en este territorio.

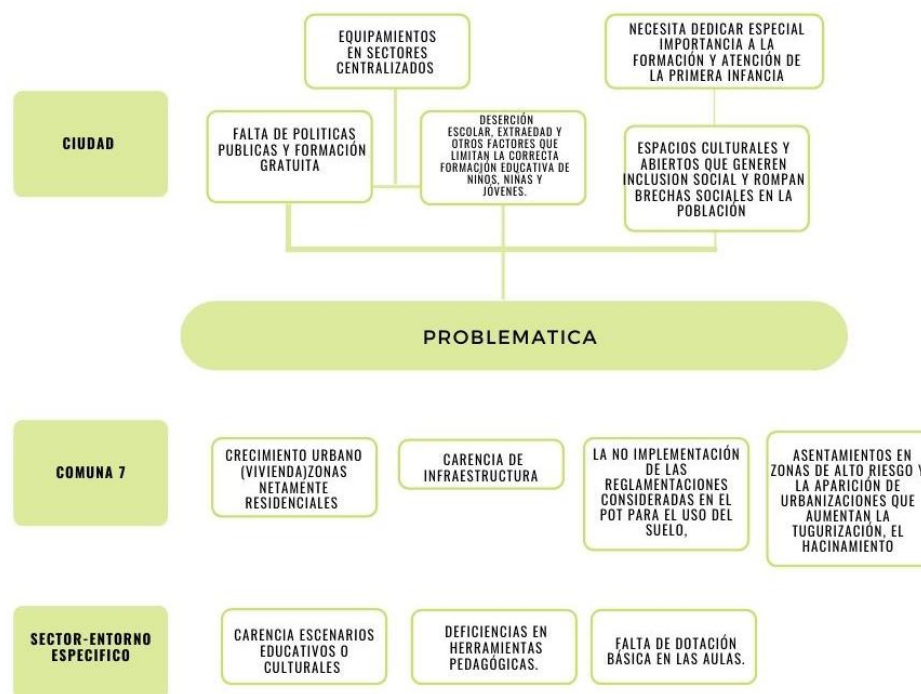


Figura 28. Cuadro resumen de la problemática analizada a nivel, ciudad, comuna 7 y sector inmediato

1.4. Justificación

El sector se desarrolló vinculando planificación formal e informal generando ciudad espontánea colindante con urbanizaciones diseñadas. Cuenta con algunos barrios con una morfología diversa y desordenada, sin embargo, uno de los sectores más relacionados como lo es el barrio Santa Ana cuenta con una morfología de manzanas y una estructura diseñada que continúa hasta la fecha, el crecimiento residencial de la zona a intervenir ha generado una ausencia de equipamientos debido a que en su mayoría el sector se consolidó netamente residencial, lo que implica aún más la necesidad de un espacio que responda a estas falencias.

Es por tal motivo que se propone la implementación de un equipamiento de carácter cultural para suplir los vacíos ocasionados por el desarrollo inmobiliario formal o informal, con el fin de aumentar indicadores educativos para el sector.

A su vez, las cifras de desarrollo y bienestar municipal muestran una cobertura aproximada del 60% promediado en el transcurso de los últimos 10 años un incremento porcentual presentadas por las instituciones gubernamentales y académicas, permiten esbozar programas, planes de trabajo y políticas públicas de priorización educativa que, al ser traslapada con la infraestructura instalada para el desarrollo de las mismas, muestran un desequilibrio y vacíos urbanos que impiden el desarrollo de programas como los propuestos para los jóvenes en barrios deprimidos o lejanos.

Es por esto que el sector ubicado entre la avenida Ambalá y la carrera 5 a la en la entrada del barrio Santa Ana, se verá beneficiado por esta intervención que no sólo aumenta el índice eficiente de espacio público, sino que además aporta en la generación de escenarios con auditorios, salas de lectura, salas de exposiciones, responde a la dinámica necesaria del sector debido al desarrollo de instituciones escolares informales de educación preescolar y primaria que requieren un equipamiento para fortalecer las falencias y suplir lo que estas instituciones que existen actualmente no alcanzan a brindar a los usuarios, además de espacios propios de un proyecto arquitectónico de las condiciones de parque biblioteca.

Ahora bien, aunque el área de principal impacto es la relacionada al punto de emplazamiento, su repercusión escala a las 3 comunas propuestas por su área de aferencia, comunas que corresponden por sus dinámicas demográficas y la ausencia de infraestructura, con un sector de la ciudad que demanda de manera prioritaria intervención, los indicadores adelantados por las entidades públicas que sirven de soporte a la presente investigación exhiben una necesidad imperativa de desarrollar

proyectos de inversión pública con carácter integrador a gran escala para equilibrar la demanda de equipamientos culturales al oriente de la ciudad de Ibagué.

El proyecto enfatiza la integración de espacios para el libre deporte, pero enfoca como público objetivo las tempranas edades, se invita desde el programa arquitectónico a que los niños, adolescentes y jóvenes adultos converjan en un lugar en el cual puedan emplear su tiempo libre de manera productiva y formar lazos entre los jóvenes, como comunidad y como actores de una sociedad cambiante y diversa, generando una inclusión social de los diversos sectores que se beneficiarían del proyecto como lo son los estratos 1, 2,3 permitiendo un espacio de cohesión para toda la comunidad.

1.5. Hipótesis

Reactivación de un sector vulnerable por medio de la inclusión social y la formación de los niños y jóvenes, con la implementación y desarrollo de equipamientos enfocados a la concentración de personas que respondan a áreas urbanizadas y netamente residenciales mejorando las condiciones de habitabilidad y aportando una mejor calidad de vida que promueva el intercambio cultural y social de las diferentes dinámicas y estratos de la zona.

El desarrollo del equipamiento en pro de disminuir el déficit de espacio público existente integrándolo a un proyecto urbano y social como lo es la biblioteca, con una gran antesala de jardines zonas verdes y áreas recreativas que den un valor agregado a los sectores a intervenir.

La intervención de esta zona representaría el componente de lugares tranquilos, con vida constante, integración naturaleza-proyecto y propuesta formal.

De igual forma, los niveles económicos incrementarían con relación a la posibilidad que la democratización del espacio se lo permita, la configuración de escenarios destinados al intercambio

comercial y de servicios, abre una oferta o una posibilidad para buscar alternativas de negocio propias, por ende, no estigmatizar si no dignificar, fortalecer, regularizar y fomentar un trabajo adecuado, podría apoyar las familias del sector.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Diseñar un espacio recreativo y cultural que se componga de amplios espacios verdes e instalaciones con programas educativos, deportivos y sociales, catalogado como Parque Biblioteca para la comuna 7 de Ibagué

1.6.2. Objetivos específicos.

- Diseñar urbanísticamente el sector de influencia y responder a las dinámicas del lugar.
- Proponer un parque y un equipamiento urbano que cumpla con las funciones recreativas y educativas de la zona dando respuesta a las problemáticas del sector analizado
- Consolidar espacios permeables que permitan una libre circulación y adicional que sean de fácil acceso para toda la comunidad.

1.7. METODOLOGIA

1.7.1. Metodología de investigación

La metodología escogida es la cualitativa, la cual parte desde una situación concreta de análisis del contexto y lo que sucede en la zona, utilizando métodos de observación para recopilar datos por medio de entrevistas, visitas al sitio, análisis históricos, estadísticas, textos, imágenes, la metodología cualitativa permite que como observadores se pueda informar con objetividad y precisión acerca de lo que sucede en el área analizada.

Con la información analizada mediante la metodología cualitativa y de acuerdo a los resultados arrojados y definiendo las falencias del sector se resuelven los puntos a desarrollar para entender el porqué del resultado de los diseños arquitectónicos a realizar y su respectivo emplazamiento urbano.

1.7.2. Tipo de estudio.

El estudio a realizar se encamina por el tipo descriptivo el cual analiza cómo se manifiestan ciertas problemáticas y sus componentes, permitiendo detallar el caso de estudio a través de la medición de atributos como estadísticas, poblaciones beneficiadas, nivel de educación, índices de espacio público entre otras, con el fin de identificar los comportamientos y dinámicas sociales, con el fin de desarrollar el estudio se tiene como sustento la cartografía de la ciudad de Ibagué y de la comuna 7; sector a intervenir en específico, además del plan estratégico de desarrollo de la comuna 7, fotografías áreas por medio de Google mapas y fotografías de las visitas realizadas al lugar.

1.7.3 Fases Metodológicas.

El proceso de investigación se llevará a cabo mediante 3 fases que darán forma al proyecto PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO en el municipio de Ibagué.

1.7.3.1 Fase 1 Análisis Contextual

Se realiza la recolección de la información pertinente para el caso de estudio, como lo son estadísticas, informes del municipio de Ibagué y del sector de la comuna 7 en sus comunas vecinas con el fin de comprobar y tener datos claros sobre las dinaminas presentadas y los problemas que se evidencian en esta zona.

En esta primera fase se realiza la recolección de la información por medios digitales con el fin de obtener datos y estadísticas de los estudios realizados. Con lo encontrado y analizado se pasa a la siguiente fase.

1.7.3.2. Fase 2 Análisis del Sitio

De acuerdo a la investigación realizada por medio de la información existente se determina un diagnóstico de las falencias del sector a nivel educativo, de equipamientos y de espacio público, se realizan visitas a la zona del lote con el fin de percibir y entender las características propias del lugar, su topografía, sus conexiones viales, los aspectos ambientales, vientos, asolación y lograr generar un primer acercamiento con las dinámicas que allí se presentan.

Una vez analizados los componentes mediante la información de análisis de los documentos existentes y las visitas al lugar se logra identificar la necesidad de generar conexiones y eliminar las brechas de inseguridad en la zona, generando un equipamiento que brinde a la comunidad espacios públicos que generen conexión entre los diferentes barrios y adicionalmente un equipamiento que responda a las necesidades propias del sector.

1.7.3.3 Fase 3 Propuesta.

En la tercera fase y de acuerdo al diagnóstico y caracterización de lo que el sector requiere se logra definir el proyecto a trabajar siendo este el “ Parque biblioteca El Recreo” que permitirá mejorar las dinámicas del sector y relacionar los diferentes barrios, respondiendo a un sector netamente residencial, que requiere de equipamientos que fortalezcan la población de niños y jóvenes, se realiza la aproximación al proyecto arquitectónico integrando elementos que articulen y generen esas conexiones a través del espacio público y brinden el servicio educativo a través de las edificaciones propuestas.

2.MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes.

El ministerio de educación en Colombia define la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (Centro administrativo nacional , 1795)

“El sistema educativo está conformado por: la Educación Inicial, la Educación Preescolar, la Educación Básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la Educación Media (dos grados y culmina con el título de bachiller), la Educación Superior y la Educación para el Trabajo y el Talento Humano.” (Centro administrativo nacional , 1795)

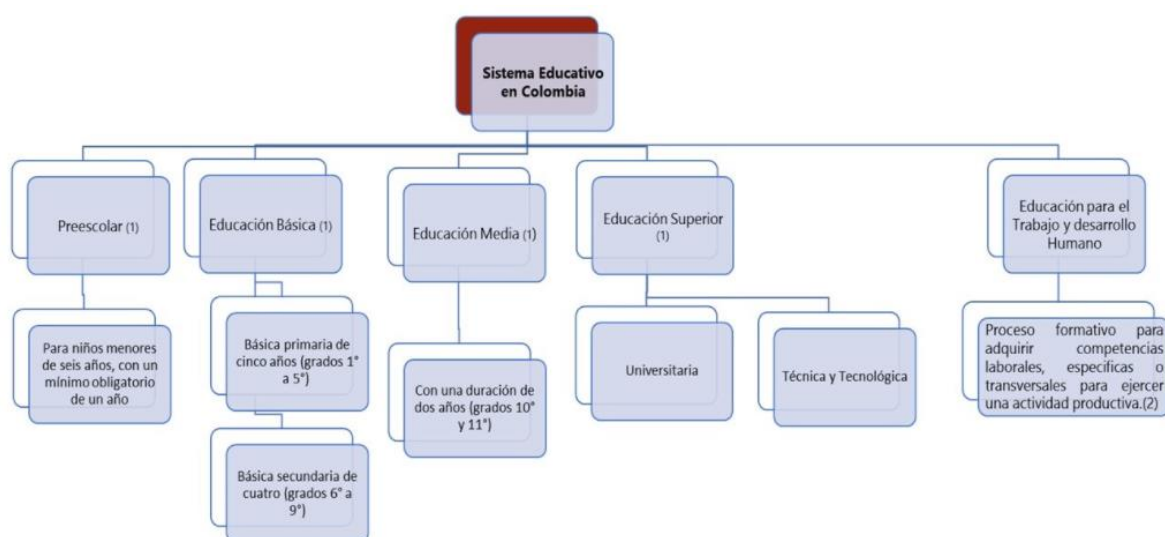


Figura 29. Sistema educativo en Colombia, Fuente. DNP (Departamento nacional de Planeación)1994

En Colombia la figura de Parques Bibliotecas se configura en el periodo comprendido entre el 2007 y 2017 cuando se construyen múltiples escenarios categorizados bajo esta figura, esta vocación se atribuye a un momento histórico en Medellín, donde se buscaba incrementar los índices de educación y la cualificación del espacio público bajo un precepto participativo que parte de la noción básica de biblioteca pública tal como las citadas por Granada, (2017).

- UNESCO, 1949: Las bibliotecas públicas son uno de los medios más eficaces de adquirir, organizar y poner a disposición de todos, las publicaciones informativas y educativas. (MANIFIESTO , 1949)
- Conferencia sobre el Desarrollo de los Servicios Bibliotecarios Públicos en América Latina, 1951: La biblioteca pública es una agencia de educación fundamental y complementaria de la escuela, es también una agencia social y cívica. (Barona hoyos, 2020)
- André Maurois, 1963: La biblioteca pública moderna es una institución activa y dinámica que pone a disposición de los miembros de la comunidad diversos medios para informarse, completar su cultura y distraerse. (Barona hoyos, 2020)
- UNESCO, 1972: La biblioteca pública es una institución democrática para la enseñanza, la cultura y la información. Es el principal medio para dar a todo el mundo libre acceso a la suma de los pensamientos y de las ideas del hombre, y a las expresiones de su imaginación creativa. Es una fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información, como instrumento indispensable para el fomento de la paz y la comprensión entre las personas y las naciones. (MANIFIESTO , 1949)
- Reunión Regional sobre el Estado Actual y Estrategias para el Desarrollo de las Bibliotecas Públicas en América Latina, 1982: La biblioteca pública es una institución factor de desarrollo e instrumento de cambio social en América Latina, que tiene como fin responder a su proceso histórico, a sus aspiraciones y a los esfuerzos de integración regional. (Barona hoyos, 2020)
- Emir Suaiden, 1989: La biblioteca pública es una institución social que tiene como objetivo fundamental promover la educación permanente, favorecer los cambios sociales y la participación ciudadana, poniendo a disposición de todos en forma gratuita materiales bibliográficos y no

bibliográficos apropiados para satisfacer sus necesidades educativas y sus intereses de información y recreación. (Barona hoyos, 2020)

- UNESCO, 1994: La biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimiento. Presta sus servicios sobre la base de la igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. (alvarez zapata, 2006)
- IFLA, 1999: La biblioteca pública es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. (IFLA, 1999)
- UNESCO (2007): la educación puede contribuir a la disminución de las desigualdades sociales, a la superación de las trampas de pobreza y a la movilidad social que permiten una mayor cohesión social y limitan la corrupción y la pobreza en un país. De esta manera, la educación es un elemento fundamental que garantiza en determinada medida la estabilidad política y socioeconómica de una sociedad, además de contribuir a la interacción entre los países permitiéndoles participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. (MANIFIESTO , 1949)

El Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública de 1949 en el que se le declara como un medio eficaz para la educación y la información, y se le llega a denominar la “Universidad popular” (Álvarez, p. 16); pasando por el Manifiesto UNESCO de 1972 en el que ya se le reconoce como una institución democrática para la enseñanza, la cultura y la información, hasta alcanzar denominaciones puntuales como centro de información (Manifiesto UNESCO, 1994), o como institución para el desarrollo e instrumento de cambio social (Declaración de Caracas, 1982).

De igual manera identifica la definición bibliotecaria donde se definen como centros culturales que desde el urbanismo los catalogan como centralidades zonales, que se conectan con las realidades sociales y ofrecen oportunidades de desarrollo a la comunidad en función de las necesidades de ésta (Cátedra Medellín-Barcelona, 2007), además de “una conjunción de estrategias de distintas instituciones en un mismo espacio de ciudad para generar tejido social y plantear un nuevo estilo de convivencia” (Peña, 2011).

Los parques biblioteca entran en la escena pública para funcionar como espacios culturales, recreativos y educativos en diferentes zonas de la ciudad, y para desarrollar estrategias para el fortalecimiento de la cultura y las formas de relaciones de la ciudadanía.

(Cuadros; Valencia y Valencia, 2013, p. 78). Además, con una gama de servicios bibliotecarios y nuevos agentes de atención ciudadana: servicios de gestión de información, referencia especializada y asesorías, formación de usuarios, promoción de lectura y escritura, acceso, apropiación y generación de conocimiento de nuevas tecnologías, servicios de extensión bibliotecaria, extensión cultural, unidades de información como agencias de práctica social; adicionalmente, auditorio, sala del barrio, aulas para talleres, salas de navegación diferenciadas, ludoteca, centro de emprendimiento, entre otros (Op.cit., Peña), Granada (2017).

Las bibliotecas en Colombia están clasificadas por nacional, pública, infantil, especializada, escolar y universitaria, donde el tipo estará determinado por los objetivos establecidos y dependiendo de éstos serán los usuarios, la colección y los servicios de cada biblioteca.

N°	bibliotecas en Colombia
1	Nacional
2	Publicas
3	Especializadas
4	Escolares
5	Universitarias



Figura30. Tipologías de bibliotecas en Colombia

2.1.2 Entidades y organismos que regulan el sector

Las entidades reguladoras proporcionan al sector de las bibliotecas los lineamientos y las políticas necesarias para su desarrollo y administración.

- Consejo Nacional de Bibliotecología. Es un organismo del gobierno colombiano adscrito al Ministerio de Educación Nacional, creado con la Ley 11 de 1979, con funciones de vigilancia y control para el ejercicio de la profesión de bibliotecólogo (www.cnb.gov.co).
- Biblioteca Nacional de Colombia. Es la institución que garantiza la recuperación, la preservación y el acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico, así como la promoción y el fomento de las bibliotecas públicas
- Ministerio de Cultura. Es el organismo rector de la política cultural colombiana: la relación con este sector está dada en la coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Estado

- Ministerio de Educación. Entre las funciones del Ministerio de Educación está garantizar el derecho a la educación, con criterios de equidad, calidad y eficiencia, que forme ciudadanos responsables y capaces de construir una sociedad feliz
- Unesco. Una de sus principales funciones es alentar a las autoridades nacionales y locales para el apoyo de las bibliotecas públicas y escolares en la formulación de políticas que propicien su desarrollo
- Fundalectura. Fundación para el Fomento de la Lectura, que tiene como misión hacer de Colombia un país lector

2.2 Base Teórica

2.2.1 Parque Biblioteca como estructuradores del espacio público en Colombia

En Colombia los parques biblioteca surgen como estructuradores del espacio público teniendo como premisa que el espacio público es un escenario de interacción entre el ambiente y el sujeto, que esto a su vez se emplaza en la ciudad siendo parte de ella y organizándola, de acuerdo (Peña ,2014)

El espacio público tiene un rol integrador entre la ciudad, el desarrollo de la tecnología, el ser humano y el paisaje urbano. Los parques bibliotecas son proyectos que transforman la ciudad de una manera que la población pueda habitar estos lugares y desarrollarse en un contexto que tenga como característica fundamental el bienestar físico, social y mental. Acorde con (Giraldo, 2010)

La premisa central de una intervención urbana sostenible mediante centros culturales, es conseguir revitalizar lugares deprimidos socialmente, convirtiéndolos en importantes centros culturales. (Giraldo, 2010). Estas intervenciones estratégicas en barrios marginados suelen incluir parques, bibliotecas y espacios públicos abiertos.

2.2.2 Importancia de las bibliotecas públicas dentro de los procesos de desarrollo social.

Históricamente las bibliotecas públicas se plantean como estrategias orientadas a disminuir la desigualdad cultural, posibilitando una sociedad más inclusiva e igualitaria, Según explica Arranz. (rodriguez cuadros, Valencia, & Arias Valencia, 2013). Las bibliotecas publicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social, Rostros rostros 15.29

Las bibliotecas públicas han venido replanteando su papel en la sociedad, con el fin de responder con mayor eficiencia al propósito de informar, impartir el conocimiento y gestionar la cultura de las comunidades de impacto. En ese sentido, los Parques Bibliotecas creados desde políticas públicas en Medellín son el más fiel ejemplo de esta transformación que de alguna manera se está dando en el replanteamiento del deber ser de las bibliotecas públicas. Respondiendo al anterior planteamiento las bibliotecas públicas representan algunas nuevas formas de acercamiento a la sociedad, que redefinen su papel (Arranz). Estas formas son: 1. Trabajo colaborativo o en red. 2. Fomento de la participación ciudadana. 3. Hacer de las bibliotecas un espacio mucho más abierto, respondiendo a la dinámica social de las comunidades de impacto. 4. Potenciación de las bibliotecas como centros democráticos para la cultura, el encuentro, la socialización, el trabajo comunitario y el consumo cultural. (rodriguez cuadros, Valencia, & Arias Valencia, 2013)

2.2.3. Las bibliotecas públicas como motor de cambio social y urbano en la ciudad de Medellín

La ciudad de Medellín se encuentra dentro del conjunto de ciudades de América Latina que presentan una estructura bibliotecaria con altos estándares que brinden servicios de calidad. Esta ciudad funciona como un núcleo el cual recoge impactos generados por la dinámica urbanística, sociocultural y ambientales de este conjunto. De acuerdo a (Medellín, 2004) El sistema de bibliotecas públicas de Medellín (SBPM) es un grupo de bibliotecas públicas de esta ciudad y otras entidades de información que se encuentra estructuradas con la finalidad de funcionar como centro

de desarrollo cultural e integral, con la finalidad de hacer a Medellín una ciudad incluyente e intercultural (Peña Gallego, 2008)

2.3. Base conceptual

2.3.1. Parque

Según (García, 1989) el parque es uno de los elementos urbanos más reconocidos en lo que concierne a espacios recreacionales. Además, los parques han sido establecidos por motivos ambientales, paisajísticos que optimizan las actividades de ocio dentro de estas áreas. Acorde a (Harnik, 2010) El parque debe proyectarse conociendo las necesidades, preferencias y gustos de la población la cual hará uso de estos espacios verdes en las ciudades.

Por otro lado (González, Breuste, & Hernández, 2010) define a los parques como elementos que contribuyen al bienestar mental y físico de la población, además de favorecer la interacción social haciendo de esta manera la ciudad más habitable.

Según (Ambrey, 2016) el espacio verde y la actividad física pueden proporcionar beneficios sinérgicos de bienestar que pueden depender de las percepciones de los pobladores.

2.3.2Biblioteca pública

Las bibliotecas públicas desde los procesos de construcción social de la información, la promoción de sociedades lectoras del texto escrito y del entorno, se constituyen y consolidan como actores sociales fundamentales en el estímulo a los procesos de 15 Parque Biblioteca Pública en el distrito de Barranca Universidad Ricardo Palma Facultad de Arquitectura y Urbanismo participación informada y en la cualificación de sociedades conocedoras de su entorno y de la posibilidad de transformarlo.

2.3.3. Espacio público

De acuerdo a (Borja & Muxi, 2003) el espacio público es el espacio principal del urbanismo, de la ciudadanía y de la cultura urbana, además de ser un espacio simbólico, físico y político. Según (Ludeña, 2013) el espacio público reproduce en su uso diverso un determinado valor de lo público, por lo que no existe ciudad sin espacios públicos y una ciudad sin espacios públicos no es ciudad.

2.3.4. Parque Biblioteca

De acuerdo a (Peña M. ,2014)El parque biblioteca busca fortalecer el tejido urbano insertando una gama amplia de servicios culturales, además debe articular los equipamientos los cuales contengan áreas de usos complementarios con la finalidad de hacer más razonables los servicios comunitarios de una ciudad. Un parque biblioteca también debe generar una renovación urbana que impulse el desarrollo mediante este equipamiento cultural que debe estar ligado directamente a la dinámica urbana.

2.4. Estado del arte.

En Colombia existe gran variedad de propuestas bibliotecarias que aportan significativamente a la cultura a la ciencia y tecnología en los últimos 15 años con posturas sociales e intenciones humanas que estimulan a la sociedad y oxigenan a la ciudad, estas bibliotecas se fueron transformando con el paso de los años en centros de cultural y de encuentro ciudadano, a los cuales, se ingresa libremente, se tiene acceso a diferentes servicios y un espacio donde se apoyan las actividades culturales, sociales y económicas de cada zona donde se encuentran los Parques Biblioteca.

Las primeras ciudades que empezaron a implementar este tipo de proyectos de parque biblioteca en Colombia fueron Medellín y Bogotá, la implementación de este tipo de proyectos en ciudades congestionadas y con dinámicas de violencia e injusticia social fue el comienzo del cambio para zonas vulnerables que necesitaban algún tipo de intervención.

Actualmente los proyectos de arquitectura social han contribuido con el tejido social que en algún momento se rompió de forma violenta, pero que al final se ha logrado reconstruir por medio de la decisión correcta al implementar la arquitectura y el urbanismo como elementos impulsores de una sociedad como punto de referencia con diferentes contextos sociales y culturales que buscan un fin en común, como son: entretenimiento, aprendizaje y educación.

Hitos históricos del desarrollo de los sistemas bibliotecarios en la ciudad de Medellín:

- | | | | |
|-------------|---|------|---|
| 1952 | 1952 creación de la biblioteca pública piloto: Medellín vincula a la biblioteca pública con el desarrollo cultural, la educación y el apoyo a las comunidades, en sus inicios con la creación de la Biblioteca Pública Piloto cuya responsabilidad fue ser pionera en América Latina de los programas de Unesco, y posteriormente con la creación de sus Filiales. | 2003 | Por iniciativa del gobierno municipal de la época, se propicia una reunión de los representantes de las bibliotecas públicas de la ciudad con el objeto de diagnosticar su situación y procurar una propuesta de trabajo. El documento producto de la reunión fue El Plan Maestro de servicios bibliotecarios para Medellín. |
| 1984 | Aparece adscrito al Municipio de Medellín el programa Red de Bibliotecas Público Escolares de Núcleo Educativo (Acuerdo 32 de diciembre 17 de 1984). | 2004 | En el marco del Plan de Desarrollo 2004- 2007, la Alcaldía de Medellín desarrolla el proyecto estratégico Parques Biblioteca, cuyo objetivo es dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad que tengan funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad. El nuevo formato de equipamiento llamado Parque Biblioteca traduce un espacio integral que representa no solo un acervo de libros, sino un punto de encuentro y de acceso al conocimiento para los ciudadanos, con condiciones especiales como: infraestructura de calidad, horarios extendidos, personal suficiente y programación permanente, lo que situó a las bibliotecas en el imaginario de los ciudadanos como el elemento crucial del patrimonio público y el espacio comunitario por excelencia. |
| 1985 - 1998 | Se crean las nueve bibliotecas, con las que se inician la apuesta por el fortalecimiento de procesos de fomento de lectura, hoy se conocen como de proximidad, paralelamente aparecen con ellas programas como el Seminario de Literatura Infantil, el Juego Literario, Vida y Obras de Escritores, Clubes de Lectura. | 2006 | Se crea el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como política de gobierno, mediante el Acuerdo 48 de 2006 para dar unidad de servicio, a las diferentes Bibliotecas Públicas y Especializadas adscritas a la Alcaldía. Mediante este acuerdo se recoge Bibliotecas, Centro de Documentación y Archivo Histórico de Medellín, como parte de Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. |
| 1995 | La Red de Bibliotecas Público Escolares de Núcleo Educativo cambia de denominación a Departamento de Bibliotecas y Casas de Cultura | | |
| 2000 | Con la creación de la Secretaría de Cultura Ciudadana, se identifican como Bibliotecas Público Escolares adscritas a esta Secretaría y aunque el desarrollo de los servicios bibliotecarios como tal no fue muy visible, cabe destacar la apuesta por el fomento de lectura, con la implementación del servicio de "Cajas Viajeras" que por muchos años llenó los vacíos de la biblioteca escolar, así mismo posicionó el Juego Literario, y el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. | | <ul style="list-style-type: none"> - Apertura del primer Parque Biblioteca José Luis Arroyave – San Javier. - Aparece la Red de Bibliotecas de Medellín y el Área Metropolitana. |

Figura 31. Hitos históricos del desarrollo de sistemas bibliotecarios en Medellín

Entre los proyectos de renovación que se han ejecutado en diferentes ciudades, y que como referente han sido tomado los proyectos de: Calle 14, Armenia (integración de servicios y espacio público); Plazoleta Cuba, Pereira (Relación espacio público función en un sector de alto nivel de pobreza y delincuencia); Biblioteca España, Medellín (equipamiento con énfasis en enfoque socio-cultural)

Proyectos de arquitectos como Solano Benítez también son relevantes ya que en factores constructivos hace referencia a una técnica de aprovechamiento de materiales o escombros que son botados y tiene la posibilidad de ser usados de nuevo en proyectos como:



Figura 32: Unilever, Oficinas Centrales. (Revista Escala (Maria Roldan 2012)



Figura 33: Edificio de Jubilados Bancarios. (Revista Escala (Ramón Chavez 2015))

La disposición del ladrillo en los tratamientos de piso, se proyecta según las áreas distintos tipos de disposición: en zonas como plazoletas según lo requiere el diseño, “Los parques biblioteca han cambiado el concepto tradicional de biblioteca y han hecho de estas un espacio para la investigación, la socialización, la educación, la recreación y el libre esparcimiento. Adicionalmente, han ayudado a modificar urbanística y arquitectónicamente el territorio y a generar mayor apego y sentido de pertenencia hacia el lugar” Jonatan Cuadros Rodríguez.

2.5. Referentes

Los referentes que se tomaron en cuenta para el proyecto tienen como particularidades puntuales ser proyectos que nacen a partir de la reflexión del entorno lugar y la cultura de una región, la interpretación de los componentes del condicionantes del sector, además integra las determinantes al proyecto, genera escenarios para el niño y los jóvenes, brindando amplias zonas de espacio público.

2.5.1 Referentes proyectuales.

2.5.1.1. Recuperación plaza de San Nicolás

Según el colectivo opus el proyecto propone, a partir de esta reflexión, un sistema de componentes que hablan y recuperan la relación cultural con el agua mediante una reinterpretación de los elementos culturales del río: las canoas, los planchones, los hangares de hidroaviones y la vegetación. Además, incorporamos y hacemos "visibles los procesos del agua" (1) en el proyecto, marcando por ejemplo con piedra de canto rodado el rastro por donde pasa el arroyo, evitando así construir una gran infraestructura que lo oculte. Diseño de estanques de retención y filtración de agua los cuales sirven para la regulación del caudal del arroyo en momentos de lluvias torrenciales, y dispone de un estanque de almacenamiento de agua lluvia para el riego de la vegetación en tiempos de sequía. La referencia de este proyecto obedece a la interpretación conceptual de una comunidad establecida. (OPUS , 2008)



Figura 34: Proyecto recuperación plaza de san Nicolás (Sociedad colombiana de arquitectura 2008)

2.5.1. Parque cultural Valparaíso

Los edificios y terreno de la ex cárcel de Valparaíso son propuestos, a través de un concurso público, para ser remodelados y convertidos en un parque cultural, con programas tales como auditorios, centro de documentación, locales comerciales, y espacios públicos; dejando como testimonio del pasado la antigua Casa de la Pólvora.

La recuperación de cierta infraestructura, para la readecuación, es viable en este tipo de proyectos que en razón a la carencia de espacio demandan el aprovechamiento máximo de cada elemento que pueda ser implementado para su ejecución.



Figura 35 a) espacio público b) plazoleta urbana c) vista del todo proyecto d) fachada proyecto (arquitectura emergente 2012)

2.5.2. Parque Biblioteca España Medellín

El proyecto escogido como referente es el parque biblioteca España que está localizado en la comuna 1 de Medellín el cual es una zona de alta peligrosidad lo que logro el proyecto fue convertir la comuna en un lugar mejor para los niños y adultos un hito para los visitantes y esto genero un impacto económico al sector.

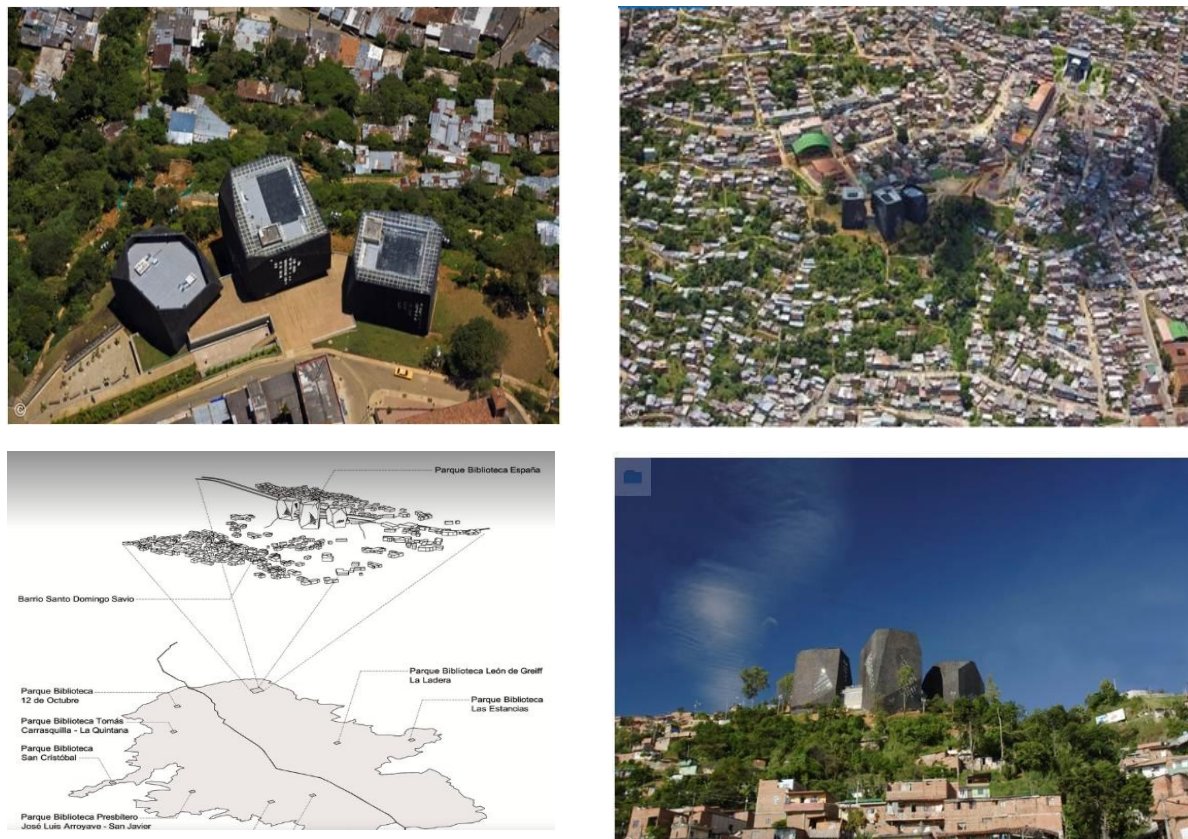


Figura 36: Parque biblioteca España (a) vista aérea, (b) Integración de la biblioteca en el entorno. (c) Conexiones urbanas, (d) fachada. Fuente: (Plataforma Arquitectura 2008)

Arquitectónicamente es muy llamativo en si es un monumento al conocimiento y a la unión de las personas alrededor de los volúmenes que dan la apariencia de rocas en la parte urbana crear redes que se comunican entre ella para dirigir a los habitantes del sector hacia ella formando parques y plazoletas como antesala creando un escenario de conocimiento para aquellos que recorren el lugar.

2.5.3. Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos en ATENAS


Tiene trabajo de paisajismo interesante por la implantación de especies que van creando una antesala a la biblioteca y hace que los visitantes tengan diferentes sensaciones al cruzar los jardines que van dando la pauta de contemplación por medio del agua



En la parte arquitectónica se combinan en un solo edificio, con un espacio público, conocido como el Ágora, y facilitando el acceso a los espacios que la conforman la biblioteca pretende ser no sólo un lugar para el aprendizaje sino también un recurso público, un espacio donde la cultura es realmente accesible para compartir y disfrutar para los ciudadanos estas son las razones por la cual se toma con referente este proyecto por la utilización de los recurso disponibles y el desarrollo arquitectónico generando los espacios para los visitantes.






Figura 37: Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos (a)Esquemas de arquitecto Renzo Piano (b)acceso de los jardines a la biblioteca. (c)Conexiones urbanas, (d) fachada. Fuente: (plataforma arquitectura 2014)

2.5.2 Referentes Características puntuales

		Los problemas		Los referentes	El análisis	Las Variaciones
orden	Emplazamiento	¿Como articular un sector?		Plaza san nicolas 	Relacion del lugar, entendi las dinamicas del sector a intervenir la interpretación de elementos culturales como el rio	Analizando el area a intervenir y teniendo en cuenta la topografia y los acceso y flujos del sector se propone una distribución inicial y la disposición de los volúmenes, generando plazas y zonas verdes que reciben a la población y articulan los diferentes barrios
	Composición	¿Que principios de diseño Utilizar?		Biblioteca Virgilio Barco 	Los elementos de composición juegan un papel importante en este diseño ya que al ser elementos curvos igual tienen pautas que guian la composición por medio de cambios de niveles e interceptaciones de otras	El proyecto incorpora una volumetría que responde a una morfología finamica y articuladora
	Distribución	¿Como dinamizar espacios abiertos y cerrados?		Parque Cultural Valparaíso 	Las terrazas transiables dinamizan la vida del lugar creandole relaciones de uso perceptuales variadas en la población mejorando la optimización de la edificación	En sintonia con el referente , se propone le intercambio cultural tanto en el nivel cero como en los niveles superiores creando procesos de intercambio social

		Los problemas		Los referentes	El análisis	Las Variaciones
Actividad	Circulaciones	Como articular el edificio?		Las UVA (Medellin) 	La iluminación como espectáculo en las UVAS invita a la población a visitar y disfrutar del espectáculo luminoso producido por el lugar	La noche debe integrarse a la población cuyas dinamicas trascurren en este horario, por tal motivo la volumetría en su juego luminoso configura nuevos espacios y actividades a desarrollar
	Zonas de permanencia	¿Cómo integrar las edad tempranas ?		Parque de los pies descalzos 	Genera espacios en el proyecto dinamizando los espacios para el juego como estructuras en la población invitandolos a disfrutar del espacio publico y a apropiarse del mismo.	Con el fin de invitar a la población, se estructuran una serie de escenarios que volcan la vida fragil al interior del proyecto garantizando asi la seguridad e integración entre los barrios

		Los problemas		Los referentes	El análisis	Las Variaciones
Técnica	Estructura	¿Como Integrar el sistema estructural con el diseño ?		Las UVA (Medellin) 	Al manejar estructuras expuestas, la Uva busca enaltecer el ejercicio estructural como la piel y conformadora de espacios arquitectonicos del proyecto	En concordancia la piel del edificio, las diversas fachadas y su distribución permiten lucir diversos sistemas estructurales como el aporticado arriostado para configurar la edificación
	Dinamensiones y cerramientos	Relaciones perceptuales conforme a la escala		Biblioteca España 	La escala según el objetivo como el del referente de carácter institucional busca priorizar la racionalidad edificación sobre la humana, configurando elementos que sobresalgan pero con la intención de que jueguen a hacer parte del conjunto	Ya que el edificio es de carácter sectorial la escala debe ser mucho más inmediata, el recorrer y transitar debe jugar con la altura y el ojo humano para que la apropiación se facilite y haya a mayor familiaridad con la propuesta.
	Bioclimática	¿Cómo optimizar la volumetría y ser adeptado para el aprovechamiento de recursos?		Ciudad Sostenible- Solar Valley 	El edificio optimiza la recolección de aguas lluvias y radiación solar para obtener recursos de estas energias	Se propone que el edificio aprovechando su morfología capte el agua lluvia, con el fin de que se puede utilizar en algunas zonas del proyecto ademas de la instalación de paneles para utilización del mismo equipamiento.

2.3.2. Referentes teóricos

2.3.2.1 PARQUE: Un parque es un terreno situado en el interior de una población, que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos (Joaquín Gutiérrez 2010)

2.3.2.2 BIBLIOTECA: La biblioteca como entidad física sigue jugando en nuestros días un papel de vital importancia a pesar de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. La formulación del concepto de biblioteca (Joaquín Gutiérrez 2010)

2.3.2.3 BIOCLIMÁTICA: El diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía. (Joaquín Gutiérrez 2010).

2.3.2.4 URBANISMO TECNICO: El planeamiento urbanístico o planificación urbana es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación (Joaquín Gutiérrez 2010)

Ya que el proyecto concibe un componente importante de paisaje al incluir el parque, la escogencia de las especies vegetales, sustratos, y demás componentes fundamentales en el diseño de un espacio verde, se requiere atender la clasificación ecosistémica propia del territorio, para dar una solución coherente y respetuosa con el lugar de emplazamiento.

Para tal fin, se consultan las determinantes definidas en la planimetría presentada por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), la cual, haciendo uso de la metodología del Corine land Cover identifica los usos del suelo y el estado en el que se encuentra. La ilustración 10, exhibe un

casco urbano rodeado de pastizales, áreas altamente alteradas, áreas agrícolas heterogéneas zonas boscosas y vegetación ripiera, lo cual plantea un escenario paisajístico diverso atendiendo a la realidad geográfica donde se inscribe el territorio urbano.

Ecosistemas continentales y costeros

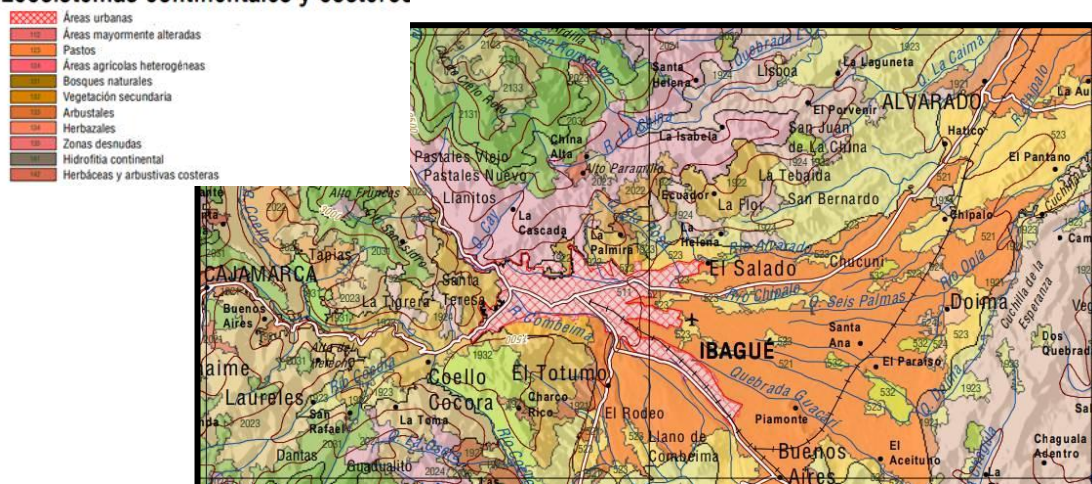


Figura 38 (Sistema de Información Ambiental Territorial de la Amazonía Colombiana 2018)

Por otra parte, el Diagrama de Holdridge presentado en la ilustración 11, cruza la información del porcentaje de evapotranspiración propia del territorio con el indicador de pluviometría para definir el bioma inherente al lugar, su importancia en este proyecto, tal como se ha dicho, es que el componente paisaje, será el estructurante del lugar y por tal motivo exige entender la realidad ecológica que lo define.

Por bioma se entenderá:

Bioma (del griego «bios», vida), también llamado paisaje bioclimático o áreas bióticas (y que no debe confundirse con una eco zona o una ecorregión), es una determinada parte del planeta que comparte el clima, flora y fauna. Un bioma es el conjunto de ecosistemas característicos de una

zona biogeográfica que está definido a partir de su vegetación y de las especies animales que predominan. (Nature, 2018)

El diagrama muestra el bosque húmedo como el bioma que determina la flora y la fauna asociada a los ecosistemas que lo componen.

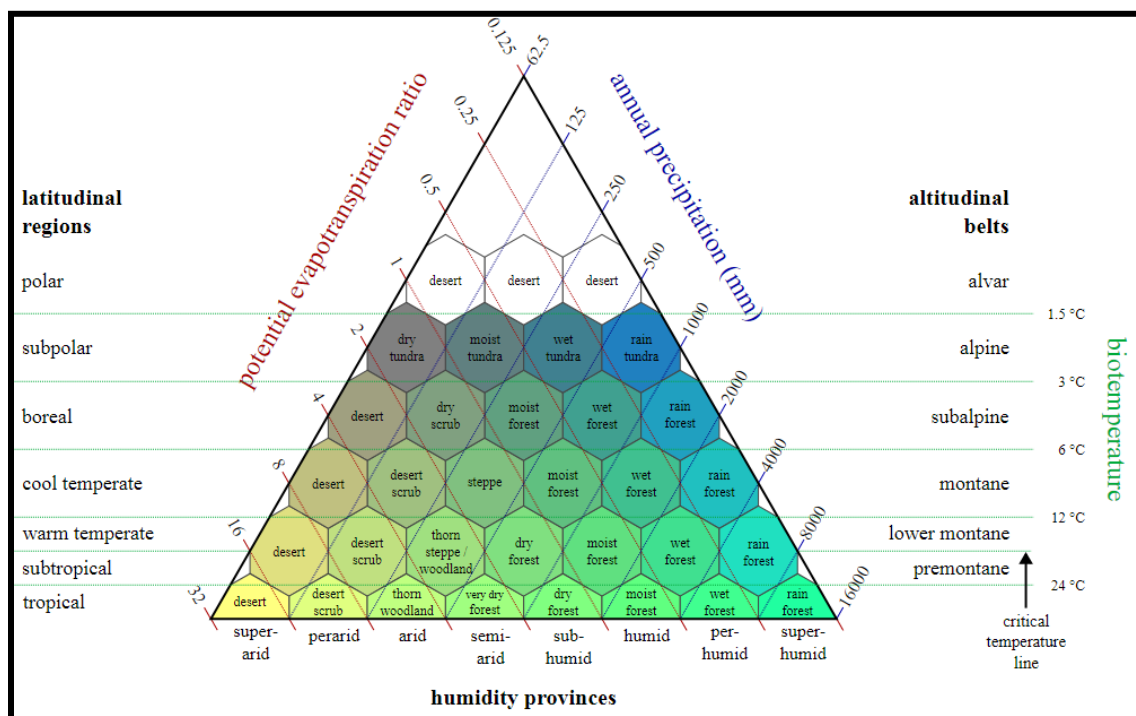


Figura 39: Diagrama de Holdridge, Identificación bioma para Ibagué. Fuente: Google Imágenes 2018

3.MARCO CONTEXTUAL

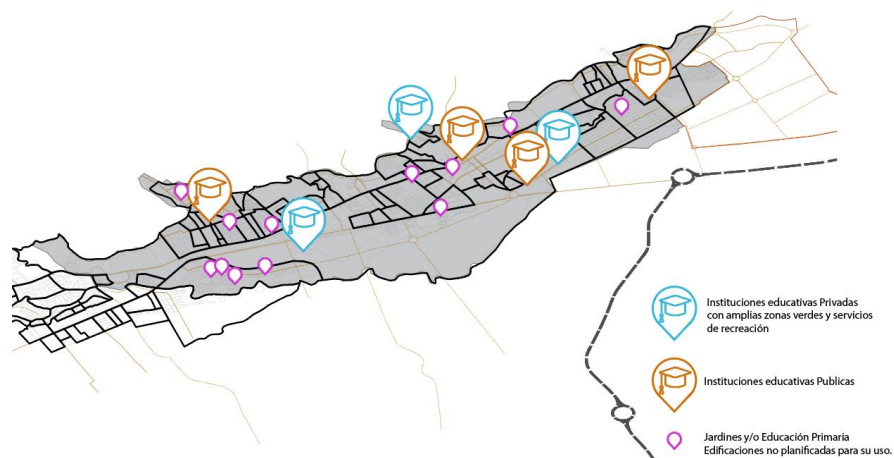
3.1 Diagnóstico Urbano

El proceso de diagnóstico urbano parte de identificar la concentración de equipamientos en el costado occidental de la ciudad desde la identificación planimétrica de las instituciones educativas y su cercanía con las bibliotecas adyacentes. Se identificaron todas aquellas instituciones educativas públicas, bibliotecas y parques que sirven a la ciudad de Ibagué con el fin de mostrar los puntos de influencia de dichos equipamientos con respecto a la relación por comunas.



Figura 40. Plano de localización de equipamientos educativos en la ciudad de Ibagué, Elaboración propia 2021

Como se evidencia en el plano anterior la comuna 7 cuenta con algunas instituciones educativas, pero no posee ningún tipo de equipamiento que complemente dichas actividades o permita a la comunidad tener un espacio para la recreación o el transitar.



Adicionalmente como se expresa en el siguiente cuadro se observa como en su mayoría los establecimientos de carácter privado tienen muchas falencias en infraestructura y dotación para sus

estudiantes, generando brechas y desigualdades en las poblaciones que no pueden acceder a los servicios de la educación privada que en su mayoría cuentan con grandes espacios para el libre desarrollo de los niños y jóvenes y además están dotados de las herramientas necesarias para los fines educativos

<p>Establecimientos educativos públicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel incipiente de desarrollo. • Catálogos sin automatizar. • No hay interconexión (interoperabilidad) con otras biblioteca. • No hay acceso a Internet. • Infraestructura limitada. No disponen de computadores y equipos audiovisuales. • Colecciones primordialmente impresas e insuficientes.
<p>Establecimientos educativos privados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Catálogos automatizados. • Servicios en línea. • Adecuada infraestructura (equipos de cómputo, escáneres, impresoras, equipos audiovisuales, etc.). • Acceso a Internet. • Cuentan con colecciones actualizadas y electrónicas. • No todos los establecimientos privados cuentan con los ítems anteriormente enunciados.

Figura 41. Análisis de equipamientos públicos y privados Caracterización

Lo que nos lleva a otro punto importante y es que la mayoría de los equipamientos existentes que responden a dichas situaciones educativas recreativas y/o de ocio se encuentran ubicadas en la zona del centro de la ciudad de Ibagué, dejando por fuera la posibilidad de acceder fácilmente a estos servicios ya que los desplazamientos son demasiado largos y de igual forma no suplen las necesidades completamente ya que están diseñados para responder a un área en específico.

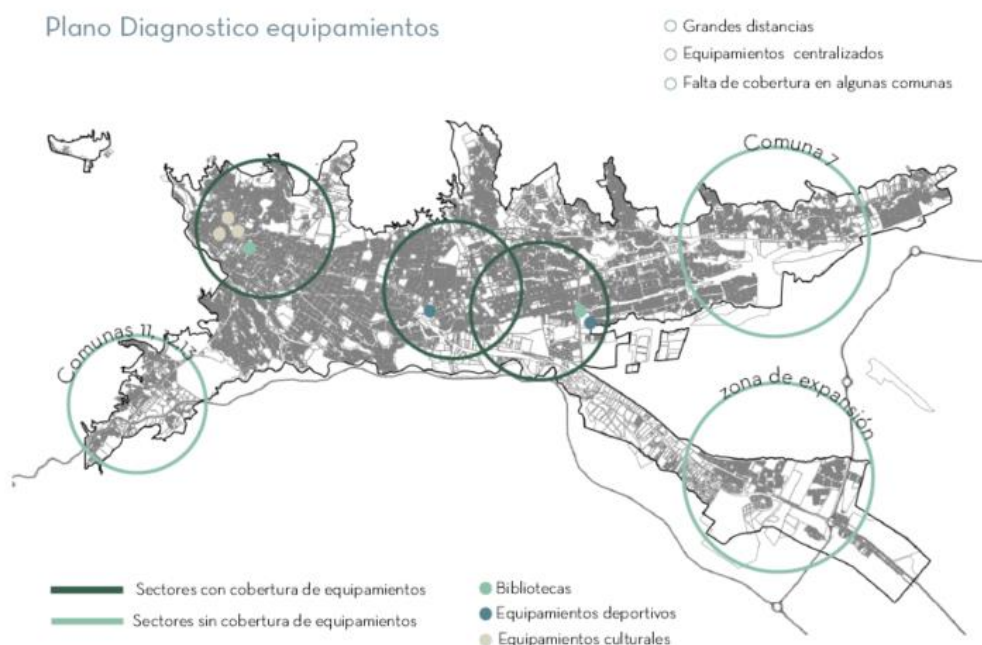


Figura 42 área de influencia de los equipamientos como biblioteca o escenarios de recreación y/o parques.
Elaboración propia 2021.

En el grafico anterior se muestra claramente el área de influencia de los equipamientos como bibliotecas, parques y escenarios educativos o recreativos y la distancia que existe entre con relación a la comuna 7.

Adicionalmente los equipamientos que existen en las diferentes inmediaciones de los sectores son a escala barrial y en algunos casos suelen ser viviendas que se han ido adecuando para desarrollar dichas actividades mas no fueron diseñadas ni planeadas para este uso como se puede ver en la siguiente figura.



Figura 43. Bibliotecas a escalas de barrio, Adecuadas para dichos usos , Fotografías

3.1.1 Uso del suelo y estratificación

El uso de suelos de la comuna es residencial primario y residencial secundario con elementos Institucionales perfectos para implementar el proyecto de parque biblioteca, La estratificación nos muestra que las personas que lo habitan son de estrato 1 a 3 son las conformaciones de las familias.

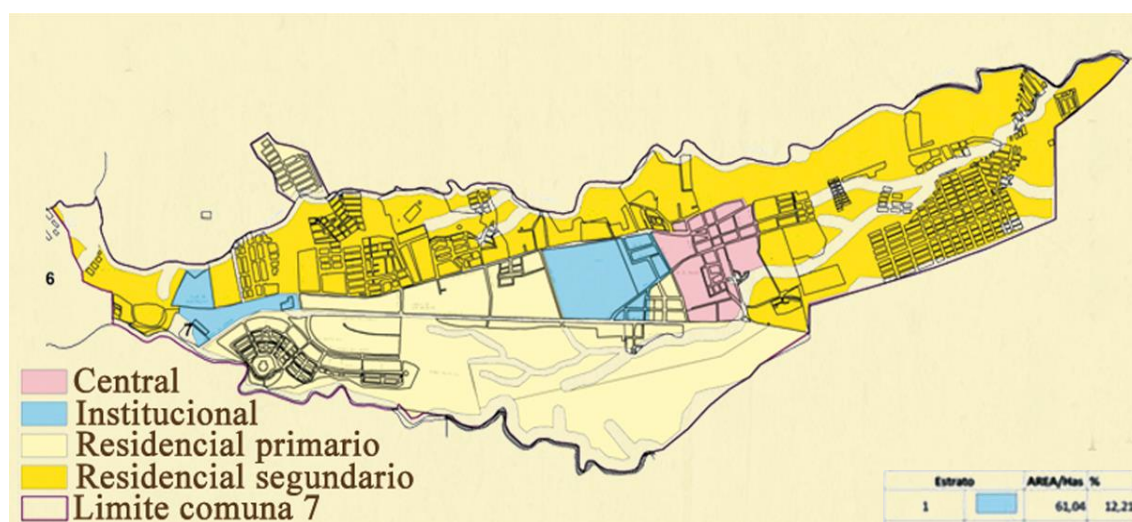


Figura 44. Usos del suelo cartografía comuna 7.POT Decreto 823

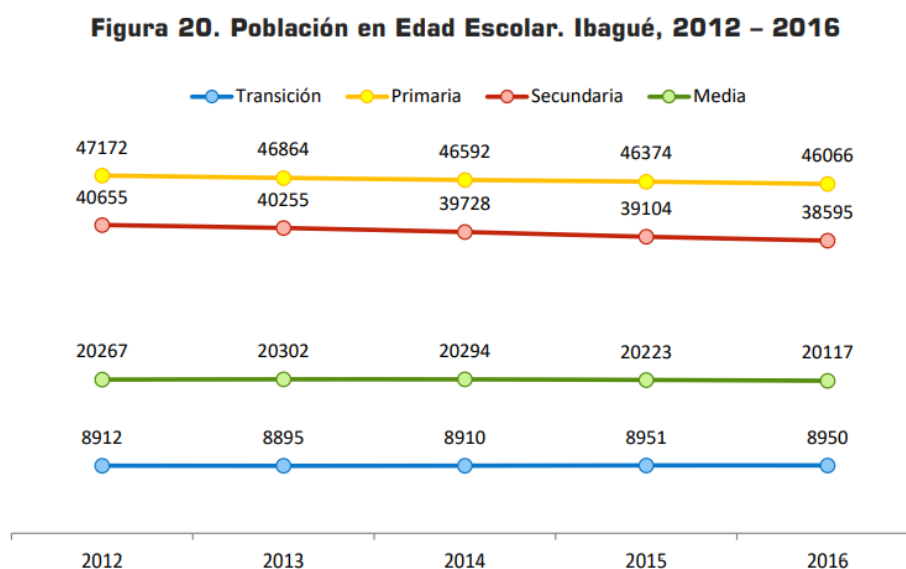


Figura 45. Estratificación cartográfica comuna 7.POT Decreto 823 del 2014

3.2. Población objetivo

La educación es un factor fundamental para garantizar la calidad de vida de los habitantes de una región, en este sentido diferentes autores indican que la educación contribuye al desarrollo y al crecimiento económico y social sostenible en el largo plazo, debido a que genera competencias que incentivan la productividad, la equidad y además tiene un gran impacto sobre la eficiencia económica (Cárdenas, 2007).

En primer lugar, es importante identificar la población en edad escolar de la ciudad de Ibagué, la cual en el año 2012 fue de 117.006 niños y jóvenes, pero para el año 2016 se ubicó en 113.728 niños y jóvenes, evidenciando una desaceleración en la población joven que además es compatible con la reducción de las tasas de crecimiento poblacional en los rangos etarios relacionados con dicha población de la ciudad de Ibagué. En general en el año 2016 se observa que del total de la población en edad escolar 55.731 son mujeres y 57.997 son hombres

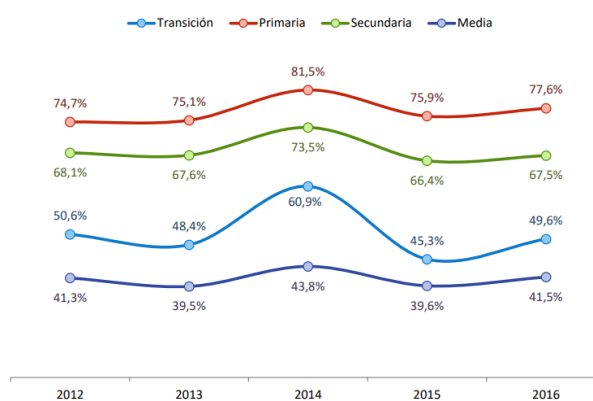


Fuente: Secretaría de Educación Municipal. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Figura.7 Población en Edad escolar Ibagué 2012-2016

El análisis de las tasas de coberturas en el sistema educativo de Ibagué también es de gran importancia, concretamente durante los años de estudio 2012 – 2016 se observa que la tasa de cobertura bruta en el nivel de primaria tuvo una evolución creciente pero no significativa al pasar del 92% en el 2012 a 93,1% en 2016, siendo este nivel educativo el único que ha presentado incrementos y el que concentra la mayor parte del total de población en edad escolar. Respecto a los niveles de transición, secundaria y media se aprecia una dinámica de decrecimiento de la cobertura bruta frente a los resultados obtenidos en el año 2012. Transición viene presentando fluctuaciones muy marcadas en la tasa de cobertura bruta, y en el último año de análisis tuvo un decrecimiento significativo al pasar del 84% en el 2012 a 79,7% en el 2016, la situación anterior es preocupante teniendo en cuenta que la población de niños y niñas en edad escolar que está aumentando es la relacionada con dicho nivel educativo (0 a 5 años), poniendo en contraste que la administración pública no ha logrado vincular al sistema escolar todos los niños y niñas de Ibagué a pesar de que a partir del 2009 el Concejo Municipal de Ibagué determinó la política de gratuidad educativa en los niveles de preescolar y básica primaria para los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los niveles 1 y 2 del SISBEN o a los estratos 0, 1 y 2

Figura 25. Tasas de Cobertura Neta por nivel educativo. Ibagué 2012 – 2016



Fuente: Secretaría de Educación Municipal. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Figura 8 Tasas de cobertura neta por nivel educativo Ibagué-2012-2016

Como resumen de lo analizado la ciudad de Ibagué cuenta con 529 habitantes de los cuales el 41,45 se encuentran en edades de formación y un 7,74 en párvulos o guarderías ya que algunos de los hogares por la necesidad de trabajar deben dejar desde muy pequeños a sus hijos en instituciones educativas que puedan tener el cuidado de estos, mientras los padres desarrollan sus actividades económicas, se puede ver que gran parte de la población casi la mitad se encuentra en edad escolares lo que significa que es de vital importancia, tener equipamientos y espacios para el esparcimiento, la recreación y la educación.

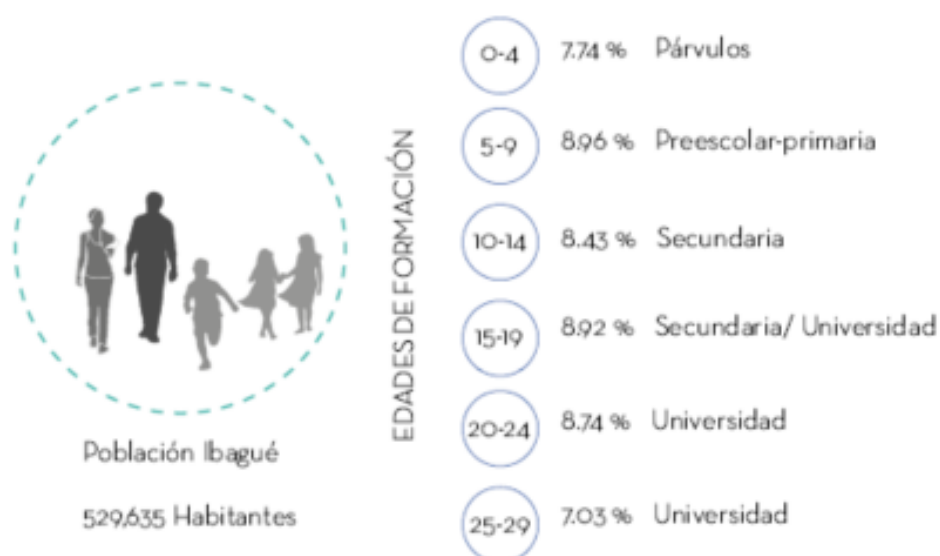
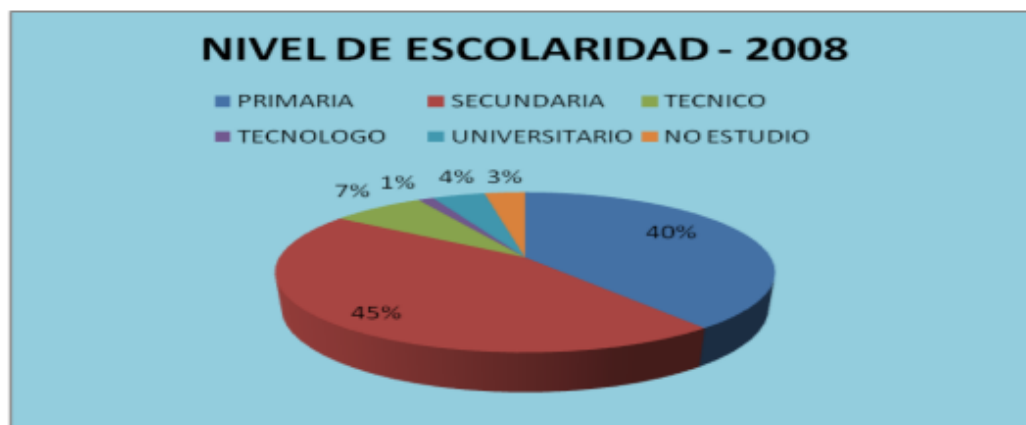


Figura 9, análisis de edades de formación y niveles académico de la ciudad de Ibagué, Elaboración Propia 2021

De acuerdo a lo desarrollado según el plan de desarrollo estratégico la comuna 7 cuenta con un nivel de escolaridad alto en los niveles de primaria y secundaria siendo esta su población objetivo, ya que los equipamientos actuales no responden a las necesidades básicas del sector generando que tengan que existir desplazamientos, también se evidencia que existe un rango del 3% que no asiste actualmente y no pertenece a ningún nivel de escolaridad lo que genera brechas en el desarrollo y desigualdad para la población que no puede acceder a ellas.



Fuente: Plan Estratégico de Desarrollo Comuna 7 – Fundación Social 2012

Figura 10. Nivel de escolaridad comuna 7

identificando ahora el objeto de estudio como lo es en este caso la comuna 7 y de acuerdo al análisis de la población y los niveles de escolaridad de la zona Se propone diseñar un equipamiento que beneficie a la población entre los 5 y los 10 años siendo un total de 9.865 personas, la población total de la comuna 7 corresponde a 37.473 habitantes lo que indica que el equipamiento beneficiario al 26.4% de la población del sector

En el proceso, se identifica la estructura urbana, la malla que la compone, la red de equipamientos y los componentes de la conformación social que se requieren desde el ejercicio proyectual para formular un proyecto arquitectónico que supla de manera eficiente las necesidades identificadas. En este proceso se presentarán los elementos de justificación y diseño necesarios para el desarrollo del parque biblioteca de escala sectorial para el ejercicio propuesto y así concebir el proyecto urbano del Parque Biblioteca como una solución a la carencia de espacio público y equipamientos del sector.

Se eligió el sector tras analizar las tablas de las comunas a trabajar por sus altos porcentajes de jóvenes con relación a las edades productivas y de adultos mayores, priorizando los periodos formativos como la principal necesidad a suplir.

La comuna 7 cuenta con una población total de 37.473 habitantes los cuales se verían beneficiados por este equipamiento reduciendo así el déficit de espacio público en la zona y además respondiendo conjuntamente a las dinámicas de las comunas 6 y 8.

POBLACIÓN PROYECTADA METODO DE TASA DE CRECIMIENTO VEGETATIVO							
Grupos de edad	Censo 2005			Grupos de edad	Proyectado 2012		
	Total	Hombres	Mujeres		Total	Hombres	Mujeres
Total	45.980	21.611	24.369	Total	49.343	23.177	26.166
0-4	4.157	2.058	2.092	0-4	4.481	2.207	2.246
5-9	4.587	2.277	2.302	5-9	4.923	2.442	2.471
10-14	4.605	2.282	2.315	10-14	4.942	2.447	2.485
15-19	4.384	2.176	2.200	15-19	4.705	2.333	2.362
20-24	3.721	1.689	2.036	20-24	3.993	1.811	2.186
25-29	3.423	1.594	1.830	25-29	3.674	1.710	1.965
30-34	3.086	1.409	1.679	30-34	3.311	1.511	1.803
35-39	3.183	1.423	1.765	35-39	3.416	1.526	1.896
40-44	3.308	1.486	1.827	40-44	3.550	1.594	1.962
45-49	2.711	1.210	1.506	45-49	2.910	1.297	1.617

Figura 11: Tabla demográfica comuna 6, Fuente: Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 6 2012-2015

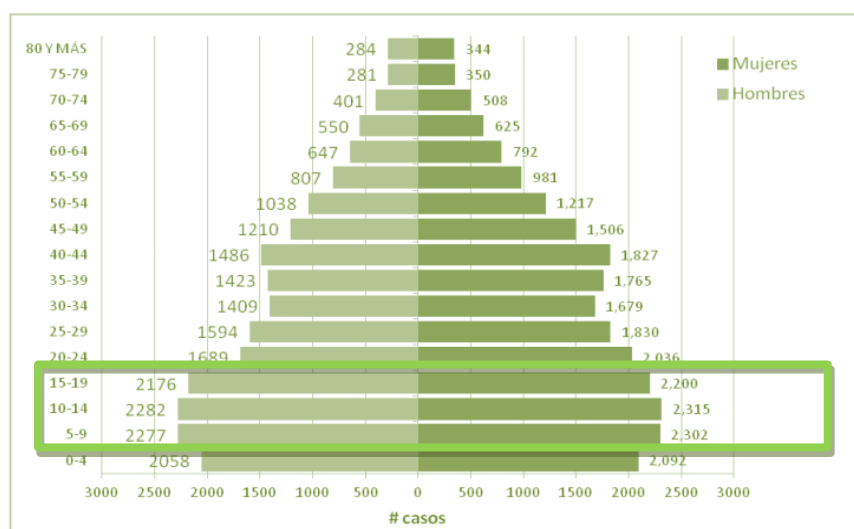


Figura 12: Pirámide poblacional comuna 6, Fuente: Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 6 2012-2015

POBLACIÓN PROYECTADA METODO DE TASA DE CRECIMIENTO VEGETATIVO							
Grupos de edad	2005			2012			
	Total	Hombres	Mujeres	Grupos de edad	Total	Hombres	Mujeres
Total	39.947	18.775	21.172	Total	42.869	20.136	22.734
0-4	3612	1788	1818	0-4	2876	1417	1459
5-9	3985	1978	2000	5-9	4277	2122	2147
10-14	4001	1982	2011	10-14	4293	2126	2159
15-19	3809	1890	1912	15-19	4087	2027	2060
20-24	3233	1467	1769	20-24	3469	1574	1899
25-29	2974	1385	1590	25-29	3192	1485	1707
30-34	2681	1224	1459	30-34	2877	1313	1567
35-39	2766	1236	1534	35-39	2968	1326	1647
40-44	2874	1291	1588	40-44	3085	1384	1705
45-49	2356	1051	1309	45-49	2528	1127	1405
50-54	1957	902	1057	50-54	2101	967	1135
55-59	1551	701	852	55-59	1665	752	915
60-64	1248	562	688	60-64	1340	603	738
65-69	1021	478	543	65-69	1095	513	583
70-74	788	348	441	70-74	846	374	474
75-79	547	244	304	75-79	587	262	327
80 Y MÁS	544	246	299	80 Y MÁS	584	264	321

Figura 13: Fundación Social, Fuente: Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 7 2012-2015

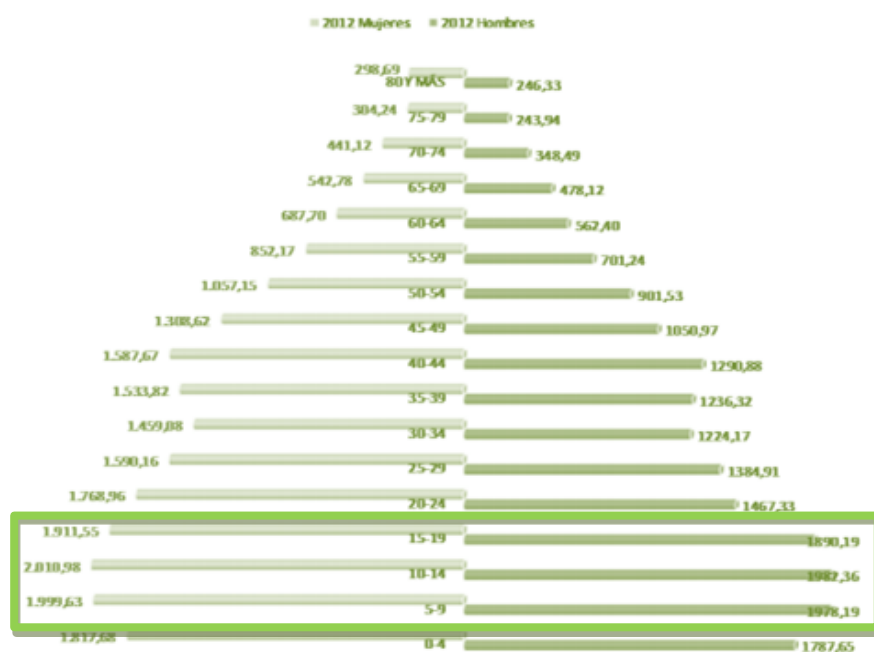


Figura 14: Fundación Social, Fuente: Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 7 2012-2015

COMUNA 8 DE IBAGUÉ						
GRUPOS DE EDAD	2005			2012		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Total	67522	31929	35593	72460	33978	38218
0-4	5953	3061	2892	6388	3283	3105
5-9	6821	3478	3343	7320	3730	3590
10-14	7347	3818	3529	7884	4095	3789
15-19	6531	3087	3444	7009	3311	3698
20-24	5631	2577	3054	6043	2764	3279
25-29	5583	2562	3021	5991	2748	3244
30-34	4606	2096	2510	4943	2248	2695
35-39	4447	1963	2484	4772	2105	2667
40-44	4825	2112	2713	5178	2265	2913
45-49	4151	1851	2300	4455	1985	2470
50-54	3497	1626	1871	3753	1744	2009
55-59	2625	1211	1414	2817	1299	1518
60-64	1850	808	1042	1985	867	1119
65-69	1396	639	757	1498	685	813
70-74	991	487	504	1063	522	541
75-79	645	306	339	692	328	364
80 Y MÁS	623	247	376	669	265	404

Figura 15. Tabla poblacional comuna 8, Fuente Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 8 2012-2015

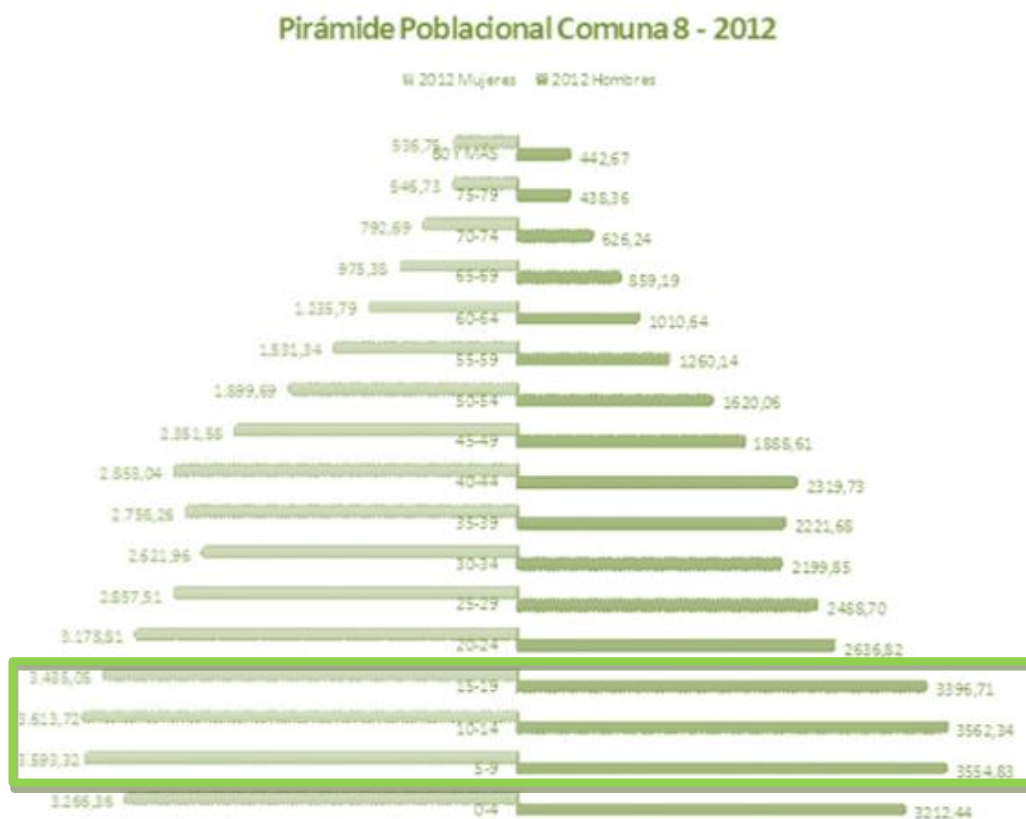


Figura 16: Pirámide poblacional comuna 8, Fuente: Plan de Desarrollo Socioeconómico y territorial: Comuna 6 2012-2015

Tal como se evidencia en las imágenes anteriormente relacionadas que expresan los grupos demográficos en cada una de las comunas, (6, 7 y 8) los índices poblacionales entre los 5 y los 19 años son los de mayor relevancia en las pirámides que, además, es una población que enfrenta múltiples adversidades en el ámbito social y económico, y requiere atención por parte de la administración al dotar no solo de infraestructura física, sino también de programas de inclusión, valoración, apoyo, crecimiento y formación de las edades tempranas, programas que se pueden desarrollar en el proyecto propuesto, Las instituciones educativas existentes requieren de un equipamiento que ayude en el desarrollo de la educación académica y multidisciplinaria de los jóvenes y niños es por eso que una de las problemáticas que plantea a resolver el equipamiento es brindar a esas instituciones la posibilidad de tener espacios adecuados para complementar la formación de los jóvenes y niños del sector.

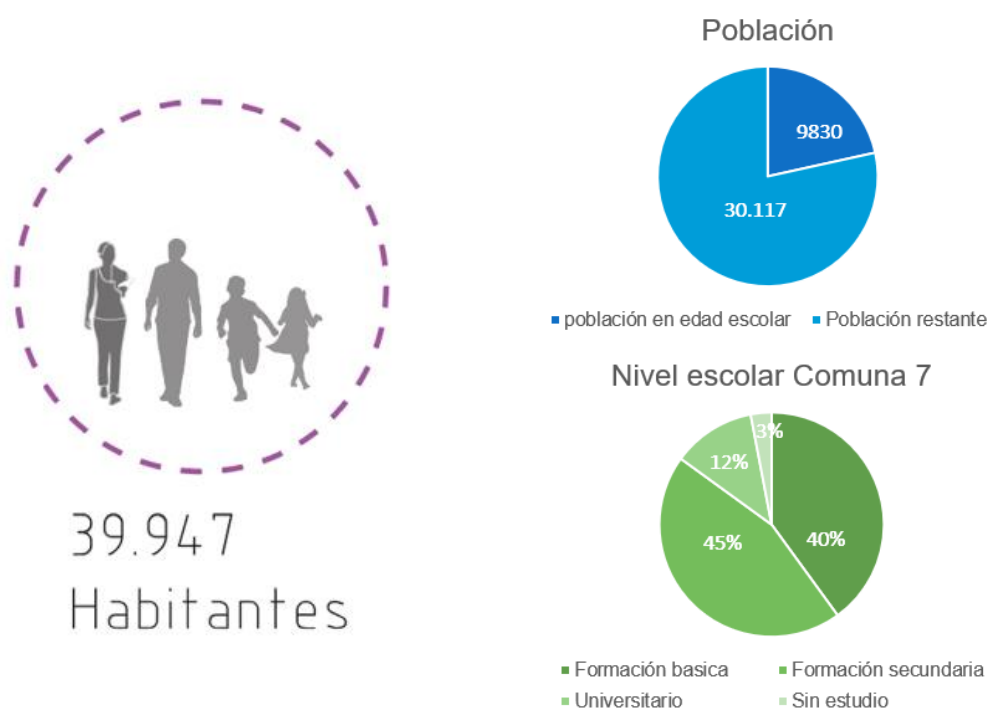


Figura 17. análisis población sector comuna 7, población en edad escolar y nivel de escolaridad del sector, Elaboración propia 2021,

El total de habitantes de la comuna corresponde a 39.947 de los cuales 9830 se encuentran en edad escolar, El nivel de escolaridad de la comuna corresponde a la formación Básica y secundaria, siendo estas las principales áreas a mejorar debido a que al análisis de las instituciones educativas primarias necesitan desarrollar mejores espacios para reforzar la educación de los menores.

La población objeto del proyecto se establece en los rangos de edad de 5 a 9 años y de 10 a 14 años siendo los grupos de edad más representativos en la tabla poblacional de la comuna 7.

Las edades más tempranas en donde la educación debe responder a las necesidades de esparcimiento.

De acuerdo a lo analizado en el sector, la comuna 7 cuenta con varias instituciones de educación primaria para atender a este gran grupo poblacional, pero se evidencia la necesidad de generar un equipamiento que brinde ayuda y complemente a los espacios educativos actuales.

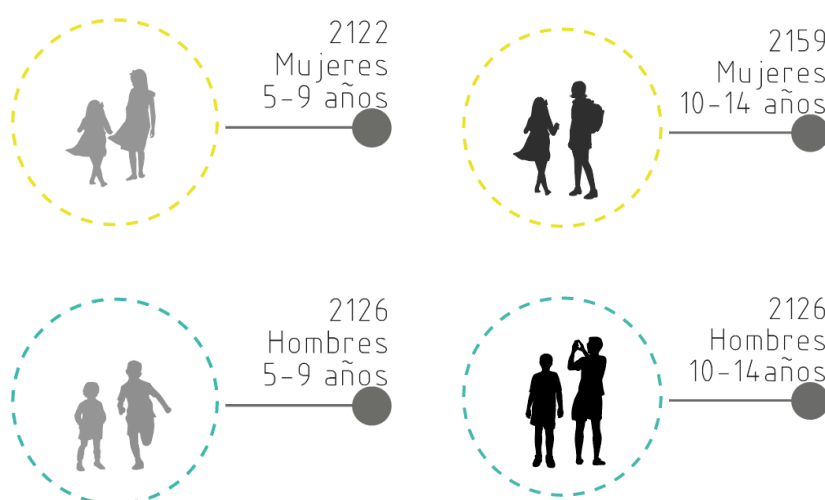


Figura 18. Población que mas predomina en el sector de la comuna 7, dividida por edades y sexo, Elaboración propia

3.3. Localización

La elección del lote se convierte en un punto estratégico por su localización ya que es el inicio y la articulación de las comunas 6,7,8, lo que hace que su área de influencia no se limite únicamente a la comuna 7 si no que también pueda servir como un equipamiento articulante con las demás comunas y responder igual a las demandas y requerimientos de la comuna 6 y 8.

En los siguientes planos se evidencia la relación mencionada con las comunas adyacentes y el área de influencia que beneficiaría y daría a la comunidad la posibilidad de acceder fácilmente a un equipamiento educativo y recreativo mejorando así su déficit de infraestructura y de espacio público.

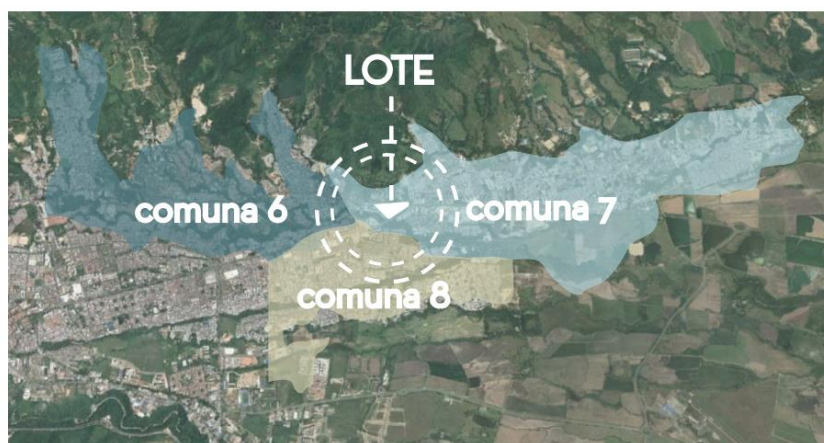


Figura 46 Relación del lote y articulación con las comunas. Elaboración propia 2021



Figura 47. Área de Influencia proyecto respecto a su Ubicación, Lote. Elaboración propia 2021



Figura 48 Identificación del Sector, Vías de acceso del proyecto, Estructura Arborea (Elaboración Propia 2021)



Figura 49. Plano de localización Google maps y AutoCAD con curvas de nivel. Elaboración propia 2021

En el sector transitan rutas de transporte público que alimentan a la ciudad como lo son: -21-11-50-31-22-82-. Al igual que taxis, y tránsito municipal. No existen paraderos de autobús en todo el sector. La topografía representada en la ilustración 16 permite evidenciar una pendiente leve

dirección oeste – este que supone una escorrentía superficial y un relieve óptimo para la captación de aguas lluvias y manejos de terrazas que enriquecen el diseño paisajístico.

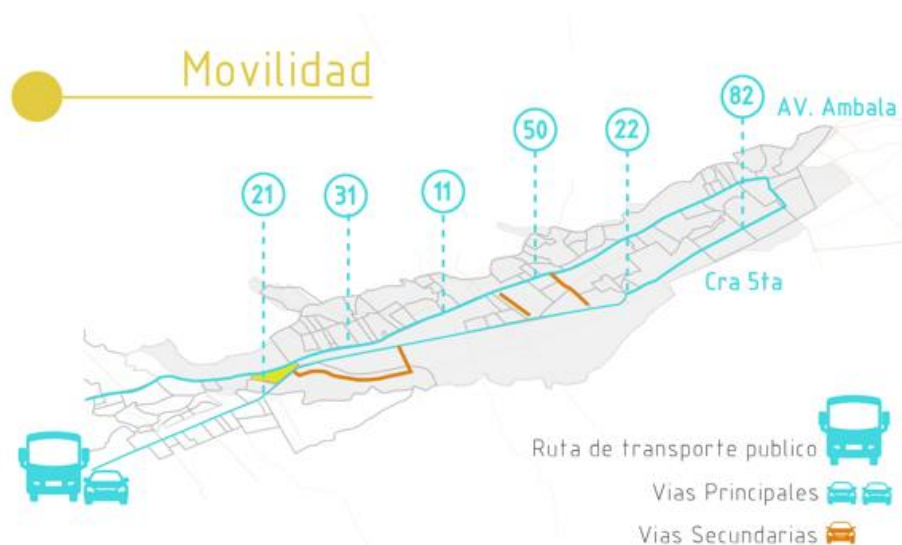


Figura 50. Jerarquía vial del sector de la comuna 7. Elaboración propia 2021



Figura 51. Plano de tráfico usual 9:00 am sector lote. Google maps 2021

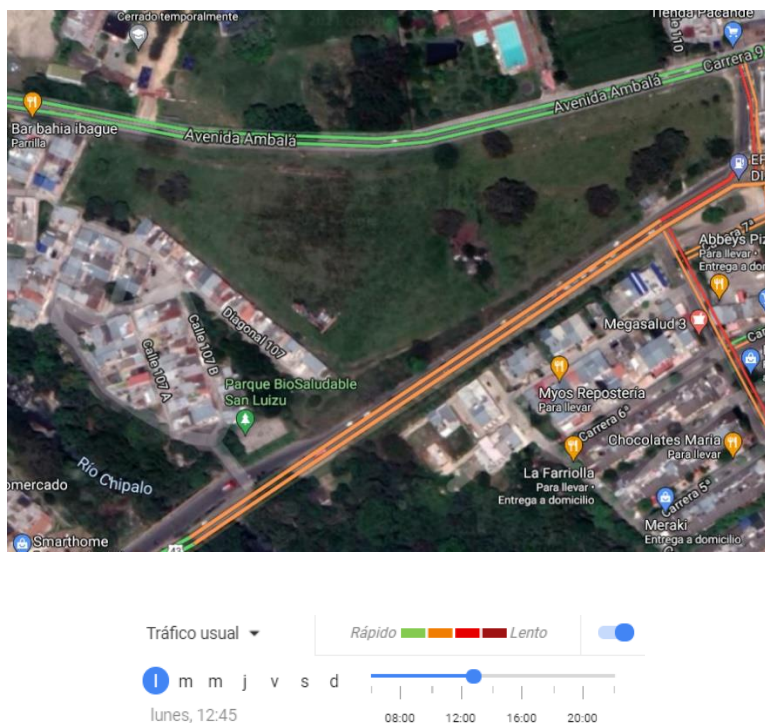


Figura 52. Plano de tráfico usual 12:45 am sector lote. Google maps 2021

3.3 Determinantes Perceptuales y físicas

El proceso en desarrollo investigativo arroja resultados que complementan la lectura teórico-conceptual con la de determinantes y variables urbanas, esto permite idealizar un escenario para la ciudad que integra y consolida un proyecto urbano complejo con la facultad de ser apropiado por la gente, exige concebir un diseño integral que atienda a la realidad topográfica y las condiciones térmicas e incita a proponer un parque biblioteca diseñado de la mano de la comunidad para su ejecución y posterior uso aprovechando el recurso humano cercano.



Figura 53. Fotografías del sector inmediato con relación al lote

Al hacer una lectura de la comuna 7 e identificar por medio del plano Nolli las áreas vacías en las que podría desarrollarse el proyecto, se encuentra un área de un lote de 2,856 m² entre la avenida Ambala y la cra 5ta un espacio viable para desarrollar este proyecto ya que en este punto convergen las 3 comunas la 6,7 y 8, además convergen las dos vías estructurantes de la ciudad y el sector cuenta con una serie de condicionantes que requieren atención.



- Cambio abrupto en la topografía
- zonas de mayor inseguridad (robos y accidentes debido a la ausencia de andenes iluminación)(usos y barreras)
- mayor concentración de personas
- 🔊 Contaminación auditiva

Análisis del entorno inmediato

- 1 Zonas de mayor inseguridad, robos, accidentes debido a la ausencia de andenes e iluminación
- 2 Cambio abrupto en la topografía
- 3 Contaminación Auditiva
- 4 Mayor concentración de personas

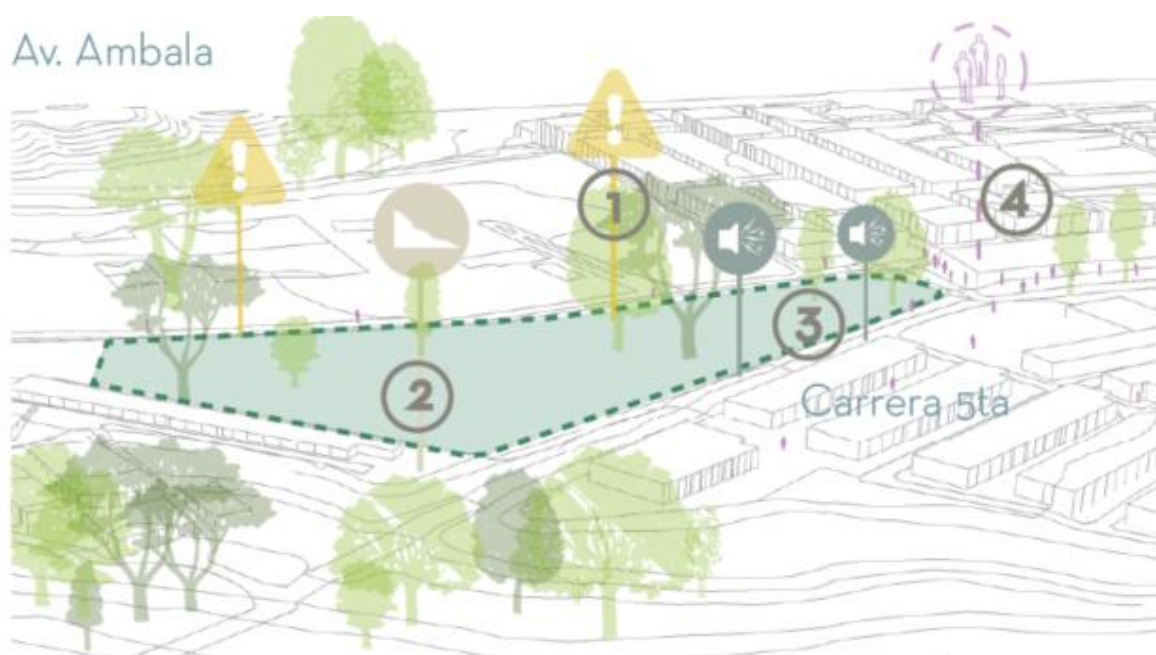


Figura 54. Análisis de las características perceptibles del sector

De acuerdo al análisis realizado del sector, se identificaron algunas condiciones como lo es el tema de zonas de inseguridad debido a varios puntos, como falta de andenes e iluminación, lo que ocasiona peligro para el peatón y puede causar accidentes, además de ser zonas poco iluminadas y sin ningún tipo de comercio que permita una constante vigilancia por parte de la comunidad,

además existen zonas con mayor auditiva por el tráfico y los usos del sector, también existen 2 puntos de concentración de personas debido al sector del super mercado aldaño al lote y en su otro extremo una sede de la universidad cooperativa.

El lote también presenta ciertas condicionantes propias de su topografía, las cuales nos determinan algunos de esas mismas condiciones perceptuales que requieren una propuesta para solucionar lo que sucede en el sector.



Figura55.Fotografias del lote

Actualmente en el sector se genera un problema de inseguridad debido a que algunas zonas aldañas cuentan con cerramientos y adicional a eso el peatón no cuenta con andenes adecuados para su circulación en ningún sentido, además los elementos de iluminación existente no se encuentran en condiciones optimas Como se ve en la figura 56 (a)

En la parte sur occidental del lote la topografía cambia abruptamente en relación al resto, se puede observar claramente en la topografía la relación con la escala humana y la necesidad de proyectar un elemento que articule a la comunidad y no lo aislé ni lo ponga en riesgo.

Se evidencia la necesidad de andenes ya que el peatón tiene que caminar por la vía lo que genera mayor riesgo de accidentalidad. También este cambio de nivel genera división entre la población y las comunidades generando brechas de desigualdad y poca cohesión social. como se ve en las figura 56 (b)(c)



Figura 56-fotografías del lote de las zonas mas complejas y que requieren una intervención (a) sector ambala vista al occidente, (b)y (c) Sector av 5ta Talud y diferencia de nivel con relación a la via, peaton en la calzada por falta de andenes.

Como respuesta a las, condiciones de la topografía de esta área del lote se propone realizar una serie de rampas que generen conexiones y disminuyan las brechas sociales y reactiven el sector, Escaleras y rampas para generar conectividad con los barrios san luizu y topacio debido al cambio abrupto en la topografía Además generar un puente que genere una relación directa con el parque biblioteca

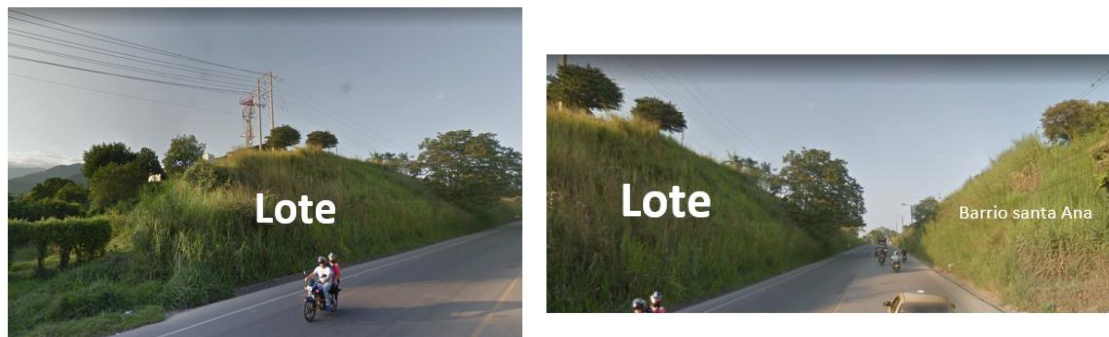


Figura 57. Fotografías lote, topografía, relación con la sección vial y el barrio Santa Ana

3.4 Asoleación y vientos



Figura 58. Asoleación y vientos (Google maps 2021)

3.4.1 Temperaturas medias y precipitación

Según (figura 21, a), la línea roja muestra la temperatura máxima de un día por cada mes, la línea azul muestra la temperatura mínima por cada día por mes.

3.4.2 Cielo nublado, sol y días de precipitación

Según (figura 21, b), los días con menos de 20% de cubierta de nubes se consideran como soleados, con un 20% y 80% como parcialmente nublado y con más de 80% como días nublados.

3.4.3 Rosa de los vientos

Según (figura 21, c), muestra de forma georreferenciada en puntos cardinales el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada.

3.4.4 Cantidad de precipitación

Según (figura 21, d), el diagrama muestra cuantos días al mes, se alcanzan ciertas cantidades de precipitación y cuantos se toman como días secos

3.4.5 Temperatura máxima

Según (figura 21, e), muestra los días y meses que sobrepasan ciertas temperaturas bajas y altas durante el año.

3.4.6 Velocidad del viento

Según (figura 21, f), se observa los días por mes, durante los cuales el viento alcanza ciertas velocidades lo cual es importante en el diseño.

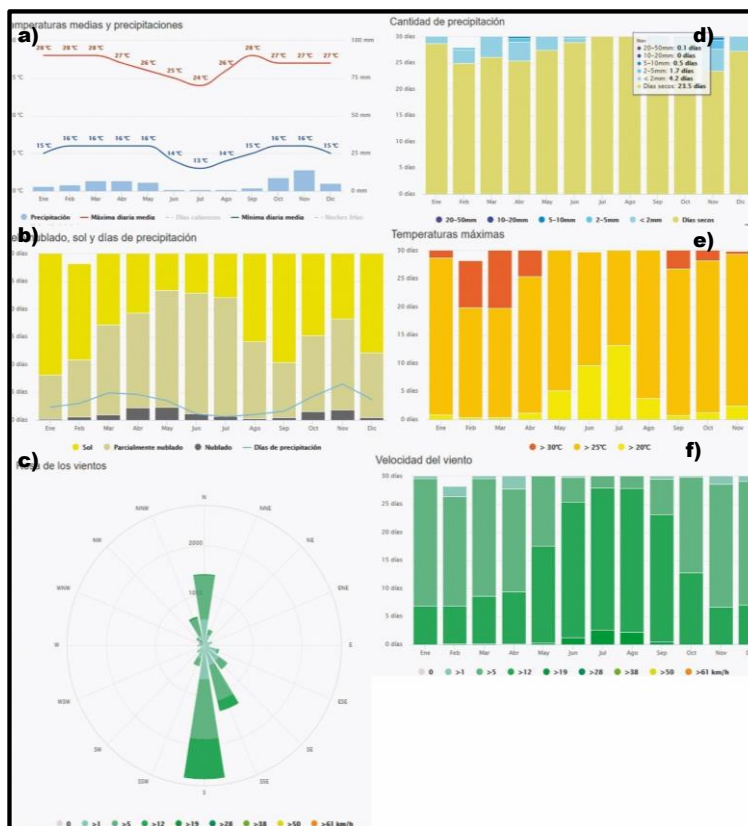


Figura59 (a). temperatura (b). precipitación (c). rosa de los vientos (d). cantidad de precipitación (e). temperatura máxima (f). velocidad máxima del viento

3.4.7 Estructura Ecológica

Como lo explica el plan estratégico de desarrollo de la comuna 7 el problema con el espacio público está relacionado con la cantidad, ya que no es suficiente para atender la demanda, sin desconocer que pueden existir otros factores relacionados con el acceso real y la calidad a dicho espacio público.



Figura 60. Parques y zonas de protección

3.4 Normativa.

Es necesario que la investigación cuente con un sustento jurídico que otorgue viabilidad legal al desarrollo proyectual propuesto. Para tal fin se desarrolló un rastreo por diversos cuerpos normativos y atendiendo a su jerarquía institucional se sintetizan algunos de los aspectos caracterizadores.

Artículo 63 de la Constitución Política de Colombia: Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables. (constitucion politica de colombia, 1991)

Artículo 82 de la Constitución Política de Colombia: Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común. (Constitución política de Colombia, 1991)

La Ley de Reforma Urbana y el Código de Régimen Municipal, ofrecen la posibilidad de conservar y mejorar la calidad de vida en las poblaciones a través de la provisión, mantenimiento y adecuación del espacio público. (Congreso, 1989) (Congreso, Código de régimen municipal, 1986)

El espacio público, según la Ley de Reforma Urbana (Capítulo II, Artículo 50) es “el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes”. (Congreso, 1989)

Por lo anterior, se necesita suplir las necesidades de las alcaldías y oficinas de planeación municipal, con conocimientos y propuestas de diseño que apoyen las decisiones relacionadas con el manejo y adecuación del espacio público urbano en pequeñas cabeceras municipales puesto que la administración, construcción, conservación y cuidado del espacio público están bajo la responsabilidad de la Administración Municipal. (Congreso, Código de régimen municipal, 1986)

Según la Ley 9ª. el espacio público municipal está constituido por las “áreas requeridas para la circulación, tanto peatonal como vehicular, las áreas para la recreación pública, activa o pasiva para la seguridad y tranquilidad ciudadana, las franjas de retiro de las edificaciones sobre las vías, fuentes de agua, parques, plazas, zonas verdes y similares, las necesarias para la instalación y

mantenimiento de los servicios públicos básicos, para la instalación y uso de los elementos constitutivos del amueblamiento urbano en todas sus expresiones, para la preservación de las obras de interés público y de los elementos históricos, culturales, religiosos, recreativos y artísticos, para la conservación y preservación del paisaje y los elementos naturales del entorno de la ciudad, los necesarios para la preservación y conservación de las playas marinas y fluviales, los terrenos de bajamar, así como sus elementos vegetativos, arenas y corales, y en general por todas las zonas existentes o debidamente proyectadas en las que le interés colectivo sea manifiesto y conveniente y que constituyan, por consiguiente, zonas para el uso o disfrute colectivo

El espacio público urbano es un bien común inalienable que organiza la estructura urbana de la cabecera municipal y hace posible que el ciudadano participe e integre su vida a la actividad común.

El espacio público como bien público y necesidad social y como elemento ordenador de la cabecera municipal prevalece sobre la propiedad privada. El estudio adecuado del espacio público es un paso esencial para el conocimiento de la situación actual de cada cabecera municipal y permite una distribución más conveniente de las inversiones en beneficio de la comunidad.

La Ley 09 de 1989 de Reforma Urbana y el Código de Régimen Municipal, el decreto 1333 de 1986, proveen a los municipios con disposiciones de orden general y con un estatuto administrativo y fiscal que les permiten cumplir las funciones y prestar los servicios a su cargo, promover el desarrollo de sus territorios, el mejoramiento socio-cultural de sus habitantes y asegurar la participación efectiva de la comunidad.

La Ley de Reforma Urbana, el Código de Régimen Municipal y la Legislación Ambiental Nacional favorecen mecanismos para conservar y mejorar los elementos ambientales paisajísticos, históricos y arquitectónicos de los municipios.

Decreto 1504 Por el cual se reglamenta el uso del espacio público en los planes de ordenamiento territorial

Ley 810 de 2003 (junio 13)- Diario Oficial No. 45.220, de 16 de junio de 2003: PODER PÚBLICO - RAMA LEGISLATIVA Por medio de la cual se modifica la Ley 388 de 1997 en materia de sanciones urbanísticas y algunas actuaciones de los curadores urbanos y se dictan otras disposiciones.

De igual manera se analizaron y sintetizaron los datos del Decreto Municipal 0823 de 2014, Plan de desarrollo 2016-2019, Acuerdo 009 de 2002, Plan de desarrollo comuna 7 cuya información se sistematizó para su inclusión en el proceso de diseño.

Adicionalmente el acuerdo 009 del 2002 tiene una serie de normativa específica para equipamientos educativos y demás construcciones que se realicen para a la ciudad de Ibagué, según la normativa el proyecto haría parte según el acuerdo 009 del 2002 de los suelos destinados a servir de soporte a las actividades de la población satisfaciendo las necesidades básicas de la vida urbana.

Áreas	Definición
Área de equipamiento esencial.	Comprende las áreas destinadas para el desarrollo de servicios tales como: 1. Administración. 2. Seguridad. 3. Justicia. 4. Servicios Públicos. 5. Cementerios existentes 6. Servicios funerarios.
Área de equipamiento colectivo.	Áreas destinadas para el desarrollo de instalaciones: 1. De salud. 2. Educativas. 3. Culturales. 4. De culto. 5. De bienestar social. 6. De abastecimiento de alimentos. 7. Fértiles.
Área de equipamiento recreativo y deportivo.	Áreas designadas para el emplazamiento de instalaciones recreativas, deportivas y espacio público.

Figura.61 área de equipamiento colectivo, educativo, Fuente acuerdo 009 del 2002

El proyecto se enmarca dentro de los equipamientos institucionales de cobertura sectorial o zonal, prestando servicios especializados a la población de zonas urbanas, consideran un impacto urbano y social como indica pag 26- acuerdo 009 del 2002

NORMAS ESPECIFICAS	
Institucional de Cobertura Sectorial	
Deberán cumplir con todas las normas vigentes sobre seguridad, habitabilidad e integración de discapacitados.	
Área máxima:	Servicios de recreación: 300 m ² Servicios administrativos, culturales, de seguridad: 400 m ² Servicios asistenciales, de culto: 500 m ² Servicios educativos hasta de cobertura secundaria: 1.000 m ² Sólo se permitirá la integración de predios o edificaciones existentes para el funcionamiento de equipamientos de cobertura sectorial si con ello se garantiza la solución de parqueaderos al interior del área útil.
Localización Permitida	De acuerdo con lo estipulado en la estructura general de usos del suelo, el sector normativo y la Matriz de Usos del Suelo
Condición	Los usos permitidos, deberán cumplir con los requerimientos sobre calidad de aire, niveles de contaminación, emisiones contaminantes y de ruido contenidas en las normas ambientales vigentes. No se permite la ocupación del espacio público con actividades relacionadas con el uso.

Figura 62. Normas específicas para equipamientos institucionales de cobertura sectorial o zonal

Parágrafo 2. El funcionamiento de esta tipología tiene las siguientes características:

- a. Generan afluencia concentrada de usuarios
- b. Generan tráfico y contaminación auditiva
- c. Requieren espacio público complementario especializado.
- d. Generan usos complementarios.
- e. No requieren mayor capacidad instalada de servicios públicos que el sector aledaño.

Figura 63. Tipología de las características de los equipamientos de cobertura sectorial, fuente acuerdo 009

El acuerdo también define las normas generales de construcción como el espacio vital mínimo para equipamientos a requerida por persona, para el desarrollo de las actividades en una construcción o urbanización y se determina conforme a los requerimientos de uso para cada una de ellas.

Algunas áreas se definen en la presente Normativa sin perjuicio de las específicas para cada tipo de uso en particular ni las que establezcan normas de superior jerarquía. para las actuaciones urbanísticas que se desarrollen en el Municipio de Ibagué, se determinan las siguientes áreas como Espacio Vital Mínimo

Tipo de edificación	Área mínima por persona
Auditorios	1.00 m ²
Aulas	1.20 m ²
Bibliotecas	8.00 m ²
Clinicas, hospitales y similares	8.00 m ²
Equipamientos deportivos cubiertos	3.00 m ²
Equipamientos educativos	2.00 m ²
Restaurantes, cafeterías y similares	2.00 m ²
Salas de conciertos	1.00 m ²
Tabernas, bares y similares	1.00 m ²
Teatros / cines	1.00 m ²
Unidades Sanitarias de uso público	0.10m ²

Figura 64. Tipos de edificación y área mínima por persona.

Sin perjuicio de las normas mínimas para cada tipo de uso, todas las edificaciones que se construyan en el Municipio de Ibagué, para comercio, industria, o equipamientos deberán cumplir con los siguientes anchos mínimos para accesos y salidas al exterior y circulaciones interiores, así como el número de salidas requeridas por los espacios, en razón a su volumen de ocupación

Circulaciones interiores	Dimensión mínima	Observaciones
Ocupación hasta 50 personas	1.00 m.	
Por cada 50 personas adicionales	0.15 m	Se suman al ancho mínimo

Puertas Exteriores	Dimensión Mínima	Observaciones
Ocupación Hasta 50 Personas	1.00 m.	
Por Cada 50 Personas Adicionales	0.15 m	se suman al ancho mínimo

Salidas al exterior	No. Mínimo	Ocupación	Observaciones
Sótanos	2		En cualquier caso
Espacios en primer nivel	2	Más de 300 personas	Espacios con salida directa al exterior
Espacios en niveles superiores	2	Más de 200 personas	Espacios interiores

Figura 65. Normativa de diseño de circulaciones interiores y exteriores de un equipamiento

Cobertura Sectorial: Equipamientos que prestan servicios especializados a la población de zonas urbanas determinadas. Se consideran de mediano impacto físico y social. De acuerdo con sus características de cobertura, estos equipamientos pueden funcionar en espacios construidos especialmente o en edificaciones que hayan sido reformadas o adecuadas según los requerimientos mínimos establecidos en la Normativa.

Educación (Preescolar, Básica primaria y secundaria, Educación general, educación especial)	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 180**** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 200***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 cupos***	2.40 x 4.50 mts 5.00 x 3.80 mts 1.20 x 2.25 mts 2.40 x 4.50 mts
Educación superior Universidades, Centros de investigación	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 180**** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 50***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	
Otros centros educativos Centros de capacitación, de formación artística	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 180**** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 50***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	
Bienestar social Edificaciones de centralidades, ecos, organizaciones de asistencia social, guarderías infantiles y de adulto mayor, comisarías de familia, orfanatos, hogares geriátricos, hogares para discapacitados, hogares de paso, centros de rehabilitación, centros juveniles, comedores comunitarios, entre otros.	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 180**** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 200***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	2.40 x 4.50 mts 5.00 x 3.80 mts 1.20 x 2.25 mts 2.40 x 4.50 mts
Cultura (Bibliotecas, Centros culturales y de información, salones culturales, museos, Jardines botánicos, Auditorios, teatros, salas de concierto, centros de convenciones)	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 180 **** Minusválidos: 1 a 50 * cupos * Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 50 ***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	2.40 x 4.50 mts 5.00 x 3.80 mts 1.20 x 2.25 mts 2.40 x 4.50 mts
Culto (centros de culto, Iglesias, templos)	m ² de construcción	Vehículos Livianos: 1 a 300 ***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 50 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	Vehículos Livianos: 1 a 40 ***** Minusválidos: 1 a 50 * cupos Motos: 1 a 20 ** cupos Bicicletas: 1 a 5 *** cupos	

Figura 66. Requerimiento de parqueaderos por zona de actividad resolución 73001 -29-0412 de noviembre de 2009

Debido a que el proyecto pertenece al sector institucional colectivo se determinan la cantidad de parqueaderos necesarios para cada área en este caso para uso privado 15 para vehículos livianos, 1 para minusválidos, 1 para motos, 1 para bicicletas, y parqueaderos para visitantes, 57 para vehículos livianos, 2 para minusválidos, 1 para motos, y 11 para bicicletas.

4. MARCO CONCEPTUAL

4.1 Criterios de Intervención

- Creación de espacio público: inserción de un parque de actividades dinámicas que permitan la reactivación de esta zona, actualmente deprimida debido a su entorno y falta de actividades.
- Planteamiento de nueva arquitectura: incorporación de una biblioteca y centro comunitario que complemente el uso de las instituciones aledañas y genere una dinámica cultural y de integración.
- Propuesta de inserción de un centro bibliotecario cultural y paseo, que refuerce la cultura y la lectura desde el punto de vista recreativo.
- Inserción de nuevos elementos en el panorama urbano, como vegetación, mobiliario urbano y medios para la accesibilidad peatonal universal – Potenciación de los aspectos positivos de la avenida como la arborización en islas y la percepción de amplitud espacial.

4.2 Ideación.

Como consecuencia del proceso de análisis tanto urbano como del lugar, el proceso creativo permitió integrar una multiplicidad de factores y actividades que se traducen en espacios conformados desde en la arquitectura y el urbanismo, consolidando un paisaje urbano variado,

dinámico y activo al cual se le imprimen desde la morfología una serie de criterios enfocados a pensar los conceptos de conectividad, espacio privado, espacio abierto.

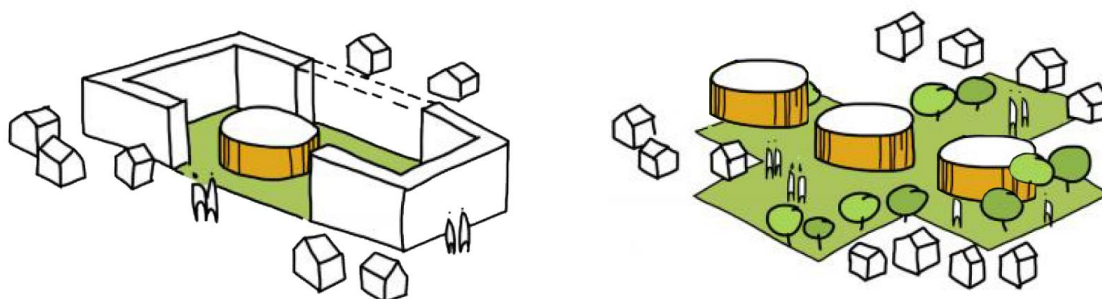


Figura 67 conceptos e ideas, Elaboración propia 2021

4.3 Enfoques.

4.3.1 Conectividad ecológica:

La propuesta propone integrar la noción de ecología desde los barrios que conforman las comunas mediante nodos catalizadores de la donde se produzcan los espacios necesarios para esta labor pedagógica. La respuesta de implantación del edificio parte de la premisa conservar la mayor cantidad de árboles existentes, incluyendo el 87% de los individuos al proyecto con el fin de reforzar la conectividad transversal.

4.3.2 Conectividad peatonal:

se plantea enlazar la propuesta a la ciudad mediante plazas de accesos que atraviesan el edificio y permiten vincular peatonalmente los recintos internos del parque biblioteca con el camino peatonal

4.3.3 Redefinición del cerramiento:

Se propone redefinir el cómo delimitar el volumen relacionado con el parque retrasando las líneas de cerramiento de los volúmenes creando formas circulares que proyecten la sensación de que todo el proyecto se pueda recorrer con trampas visuales, juegos de estructuras y circulaciones que consoliden espacios abiertos y cerrados.

4.4 Mapa Mental espacial

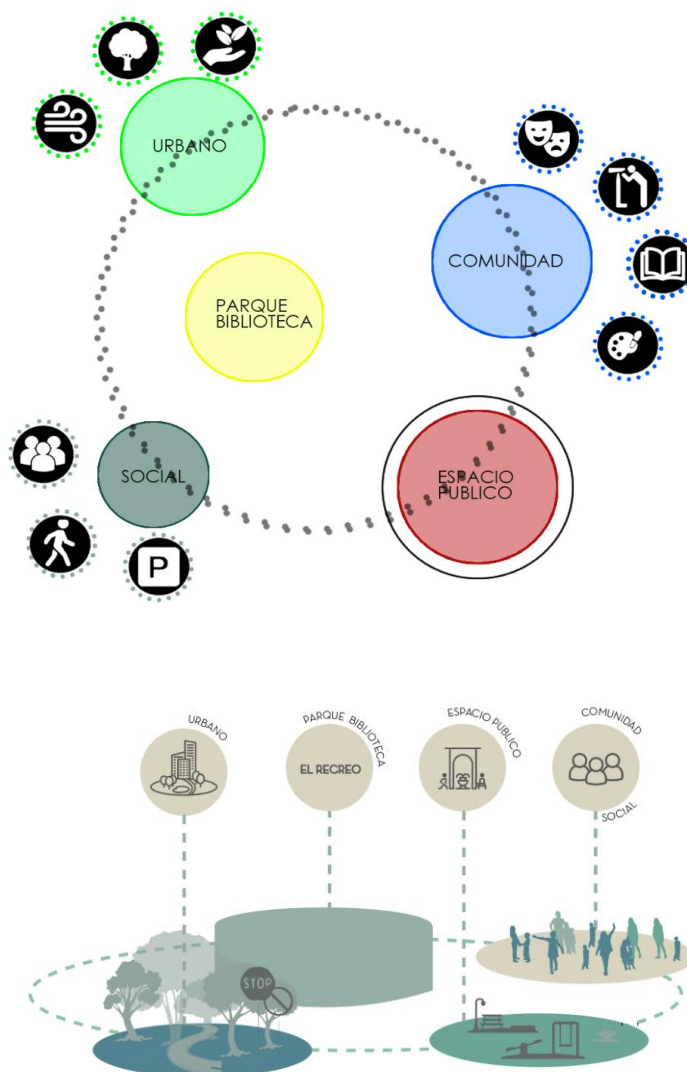


Figura 68 conectividad, impacto del equipamiento

4.5 Esquema de organización



69. Esquema de organización del parque recreo

5. Proyecto

5.1. Diseño urbanístico del sector de influencia-dinámicas del sector.

5.1.1 Urbano

De acuerdo con el análisis de la zona a intervenir se propone realizar un mejoramiento de los diferentes perfiles viales que se conectan directamente con el proyecto con la intención de mejorar el transitar del peatón y los usuarios del proyecto y los barrios aledaños, para los perfiles viales se plantea generar andenes ya que la zona actual no cuenta con ningún tipo de anden ni elementos urbanos como mobiliario, adicionalmente mejorar un tramo de la ciclorruta de la Cra 5ta.

El área del lote a intervenir corresponde a 2.856 m² y su ideal es generar un gran espacio público que sirva como actuación de las zonas principales de acceso y sea un gran espacio que conecte los diferentes barrios y elimine las brechas que existen actualmente entre sectores como el barrio Santa Ana y el barrio Pacandé.

5.1.1 Implantación

El lote en su relación con el entorno y los accesos a él se encuentra privilegiado, ya que cuenta con acceso directo a la carrera 5ta y a la avenida Ambala, contando con rutas de transporte urbano como las rutas: 21, 22, 82, 31. En relación con su entorno, el lote es compatible con los usos del sector, conservando de forma armoniosa y respetuosa la uniformidad en su espacio público. Se es coherente en las conexiones públicas para sus habitantes y visitantes.

Con el fin de mejorar la relación con el sector y su entorno inmediato se propone una intervención a nivel de sector, reestructuración de perfiles y estructuración ecológica, mejorar la estructura ecológica del sector mediante un componente ambiental y generar conexión entre el componente biótico y abiótico, adicionalmente la estructuración de los perfiles mejora la seguridad del sector.

5.1.1.1 Estructura Ecológica del sector

Se plantea fortalecer la estructura ecológica del sector por medio de la implementación de nuevas especies de árboles en la zona del río Chípalo y adicionalmente en el proyecto generando cadenas de árboles y conexiones que permitan la comunicación entre agentes bióticos y abióticos, además de generar grandes zonas verdes que respondan al déficit de espacio público y zonas verdes y fortalecer y mantener las zonas de protección que se encuentran aledañas.

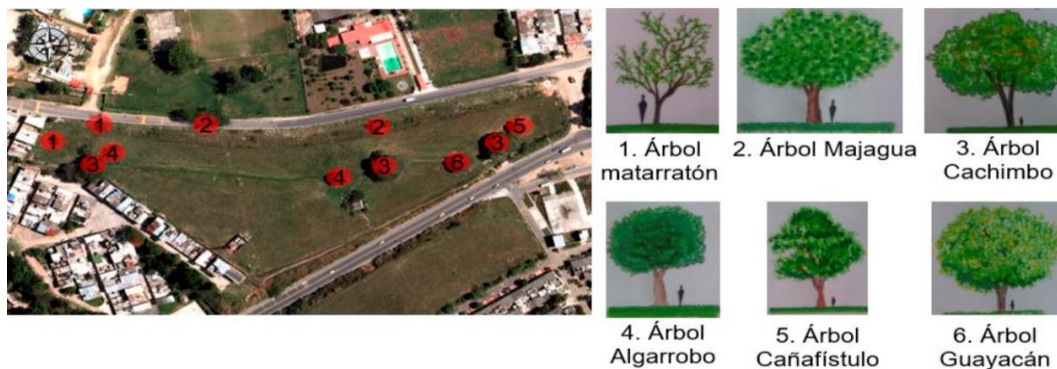


Figura 70. Identificación de componente arbóreo del lote

5.1.1.2 Estructura Vial -Propuesta

La estructura se mantiene, solo se plantean algunos cambios en los perfiles aledaños al lote ya que actualmente no cuentan con las condiciones necesarios, no tienen andenes, ni zonas de protección, no cuentan con mobiliario ni elementos que constituyan un perfil realmente.

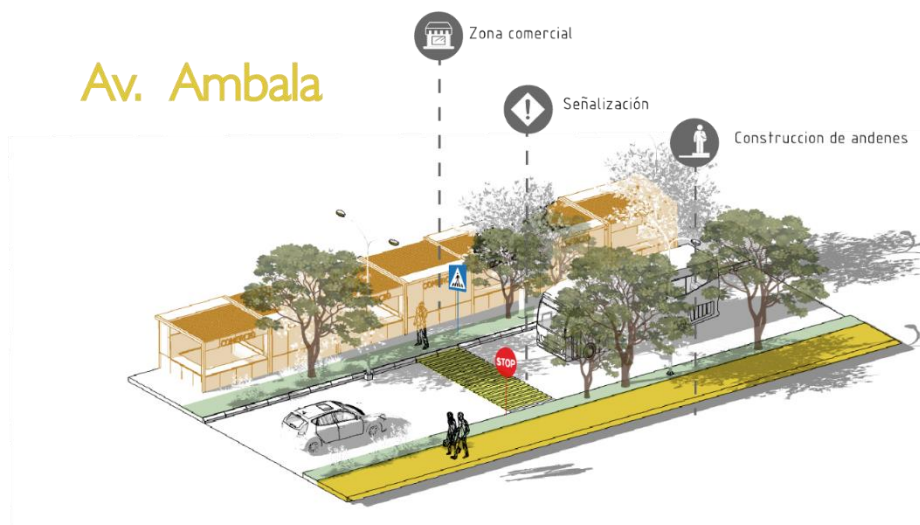


Figura 71. Tramo Cra 5ta sección vial, Elaboración Propia 2021.

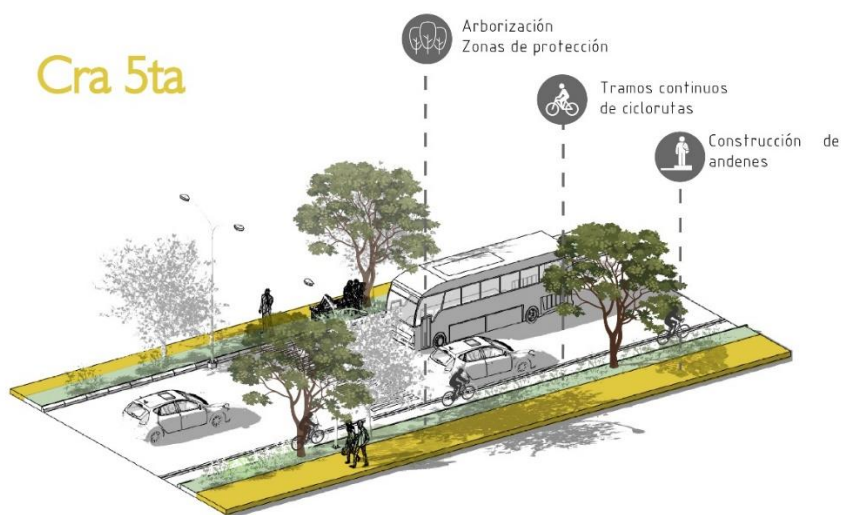


Figura 72. Tramo Cra 5ta sección vial, Elaboración Propia 2021.



Figura 73 Perfiles vial Carrera 5ta, Av. Ambala calle 110ª propuesta (Elaboración propia 2021)

5.1.1.3 Ciclorruta

Se plantea continuar con el tramo actual y existente de ciclorruta que se encuentra sobre la carrera 5ta integrándolo al proyecto por medio del espacio público y generándole una continuidad que permita enlazar los tramos de ciclorrutas existentes con el parque biblioteca el recreo.

5.1.1.4 Zona comercial, bulevar

Actualmente el tramo a intervenir de la avenida Ambala no cuenta con andenes, ni iluminación y además es una zona totalmente negada al uso peatonal ya que es supremamente insegura, no cuenta con ningún tipo de andén en ningún sentido de la vía y al tener una zona totalmente aislada por un cerramiento en swingle es demasiado insegura, por esta razón se propone un bulevar que de respuesta a la necesidad de una pasarela en el sector y reactive el uso de la zona y ayude a controlar los problemas actuales de inseguridad y falta de uso peatonal de los habitantes en dicha zona.

5.2. Parque Biblioteca

5.2.1 Parque

5.2.1.2 La Forma y geometría.

Su forma se caracteriza por sus elementos curvos que emergen en la zona occidental del lote generando una gran plazoleta de acceso y recorridos en la zona oriente del lote, los volúmenes se orientan en estas zonas con el fin utilizar los espacios que no cuentan con arborización y que se encuentran más cerca de las viviendas con el fin de generar una agrupación de volúmenes y responder a las dinámicas del sector y permitir a la comunidad apropiarse de su entorno y tener una gran antesala que vincule las especies existentes con el espacio público.



Figura 75 Planta general del proyecto, Elaboración Propia



Figura 76. Planta general del proyecto relación contexto urbano, Elaboración Propia

El parque biblioteca se convierte en un elemento de articulación y cohesión social ya que sirve como un espacio mediador entre los diferentes barrios. Dando respuesta a las condiciones presentadas en el análisis

El volumen se agrupa en la zona occidental liberando gran parte del lote para generar el espacio público que articule y genere conexión con la comunidad.

Aspectos del proyecto: generador de espacio público y zonas verdes, Espacios de Esparcimiento, conexiones peatonales, eliminación de las barreras sociales



Figura 77. Propuesta sectores problematicos del area aledaña al lote



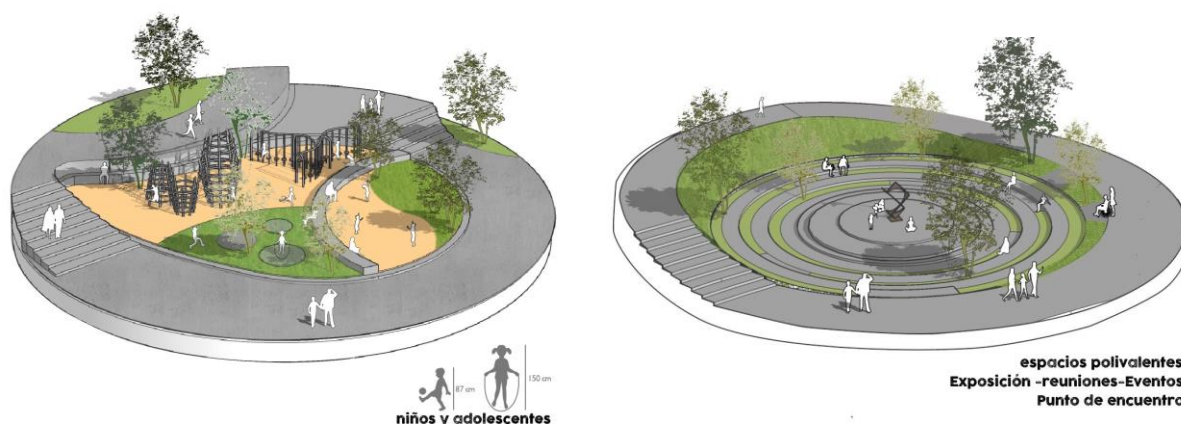


Figura78. Imaginarios zonas de espacio público, Elaboración Propia

Se presenta como propuesta generar diferentes espacios o estancias para el espacio público que permitan a los niños y adolescentes disfrutar de espacios agradables para el juego y la exploración.

Adicionalmente se proponen espacios polivalentes para exposiciones reuniones y /o eventos al aire libre.

También zonas de jardines de mariposas y jardines aromáticos que permitan vivir a los niños y a sus padres otras experiencias conectándose con la naturaleza





Jardines de mariposas y jardines aromaticos
zonas de lectura al aire libre

Figura 79. Espacios y estancias de la zona del parque y espacio público propuestas

5.2.1.1 Principios de diseño

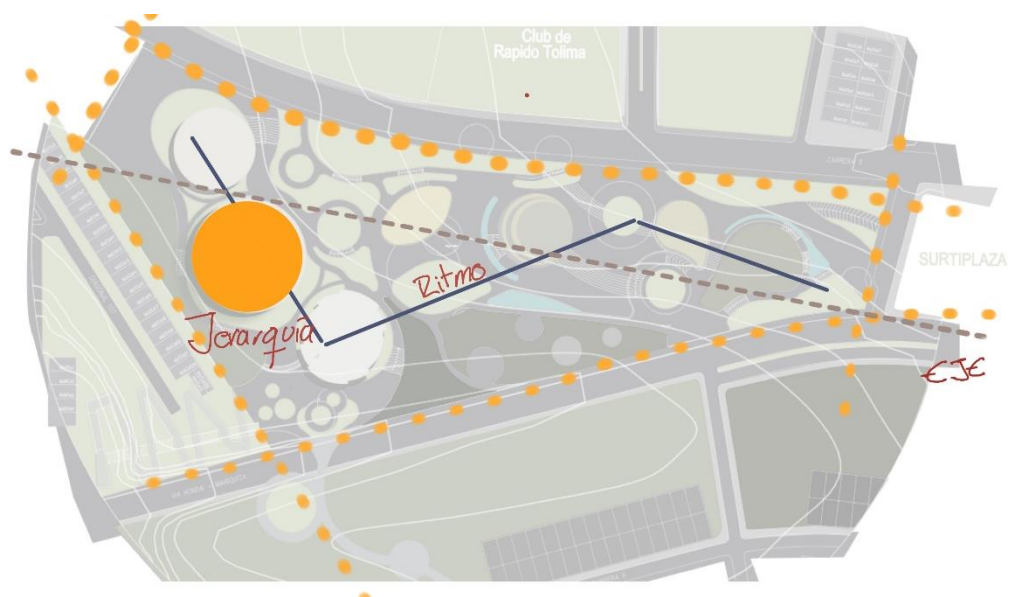


Figura 80. principios de diseño parque biblioteca, Elaboración propia

5.1.1.5 Topografía

Con el fin de entender la topografía del sector se analizan y realizan cortes y secciones que permiten reconocer la inclinación del terreno y la relación con las vías de acceso del proyecto, la relación y diferencia de nivel entre cada una de ellas y se entiende como el proyecto empezaría a romper esa brecha entre la carrera 5ta y la va Ambala y serviría como un espacio articulador

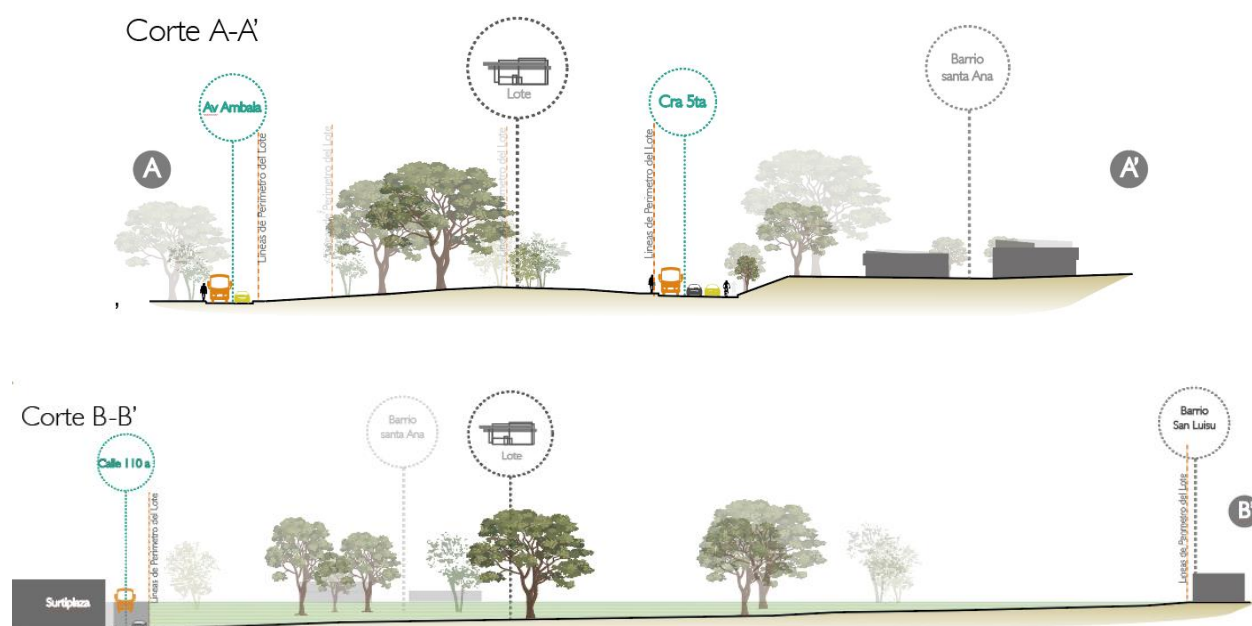


Figura 81, Secciones del lote y relación con los perfiles actuales (Elaboración propia 2021)

5.2.2 Concepto

• Conceptualmente el volumen adopta la morfología de los árboles existentes y propone exaltar su contorno al convertirlo en el lenguaje jerarca del proyecto, al leer el lugar, no se evidenciaron grandes masas arbóreas, pero sí individuos de diferentes portes y diámetros de copa que se plasmaron como el lenguaje común de los volúmenes.



- El urbanismo responde a las morfologías del terreno, a las preexistencias y a las dinámicas y variables anexas exógenas que pueden modificar las dinámicas internas del proyecto.
- Entre las diversas adaptaciones o respuestas fue analizar las presiones y actividades que sucedían en las vecindades del proyecto, separándose de aquellas construcciones altas que podrían llegar a encasillar la calle en un margen cerrado creando una relación perceptual mucho más generosa
- En aquellos sectores cercanos con centros educativos la premisa fue vincular accesos que articularan ambos equipamientos.
- Los árboles y las curvas de nivel consolidaron el espacio público al punto de definir plazoletas, zonas verdes y circulaciones en directa relación con estas realidades morfológicas

5.2.3 Programa arquitectónico y cuadros de áreas

BIBLIOTECA		
PLANTA PRIMER PISO		
ESPACIO	N°	ÁREA M ²
Hall de acceso	1	155
Punto fijo	1	151
Cafetería	1	136
Auditorio	1	105
Sala de tecnología	1	130
Salón de exposiciones	1	133
Baños	8	48
Sala de lectura	1	134
Salón ludico	1	288
TOTAL		1280
PLANTA SEGUNDO PISO		
ESPACIO	N°	ÁREA M ²
Punto fijo	1	155
Información y control	1	77
Sala de música y revistas	1	133
Sala de tecnología	1	104
Sala de conferencias	1	98
Salón de exposiciones	1	133
Baños	8	48
Espacio polivalente	1	92
Sala de lectura	1	289
Zona de lectura libre	1	50
TOTAL		1179
PLANTA TERCER PISO		
ESPACIO	N°	ÁREA M ²
Punto fijo	1	155
Información y control	1	71
Terraza	1	59
Área de lectura libre	1	47
Exhibición de libros	1	56
Apoyo técnico	1	57
Baños	8	48
Audiovisuales	1	58
Oficinas generales	1	125
TOTAL		676

AULAS DE TALLERES		
PLANTA PRIMER PISO		
ESPACIO	N°	ÁREA M ²
Punto fijo	1	155
Información y control	2	180
asesoría	2	36
Taller de dibujo y pintura	1	90
Taller de manualidades	1	90
Bodegas	2	32
Baños	8	48
TOTAL		631
PLANTA SEGUNDO PISO		
ESPACIO	N°	ÁREA M ²
Punto fijo	1	155
Taller de teatro	1	106
Taller lingüístico y literario	1	90
Taller de habilidades sociales	1	92
Taller de matemáticas	1	92
asesoría	2	36
Bodegas	2	26
Baños	8	48
TOTAL		645

Figura 80. Programa arquitectónico parque biblioteca el recreo

5.3Arquitectonico

5.3.1 zonificación

Se realiza una zonificación de las diferentes áreas del lote ubicando en ciertas áreas específicas las áreas que se establecieron en el programa arquitectónico, por esta razón se realiza un esquema de zonificación para el espacio público y las zonas interiores del proyecto parque biblioteca.

En el área del espacio público se plantean 3 grandes zonas, plazoletas y circulaciones, zonas verdes y estancias, están estancias serán zonas dedicadas con énfasis en algunas áreas o edades, zona de juego para niños, zonas de exposiciones y jardines de mariposas.

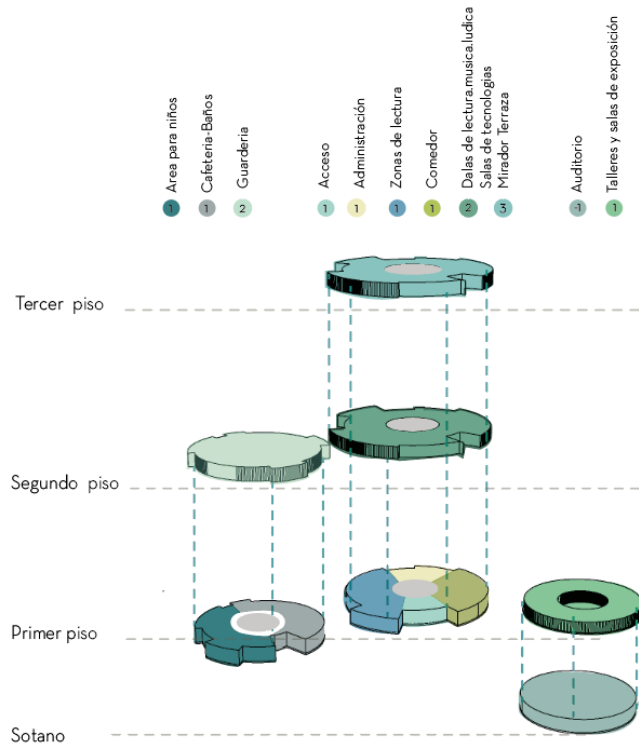
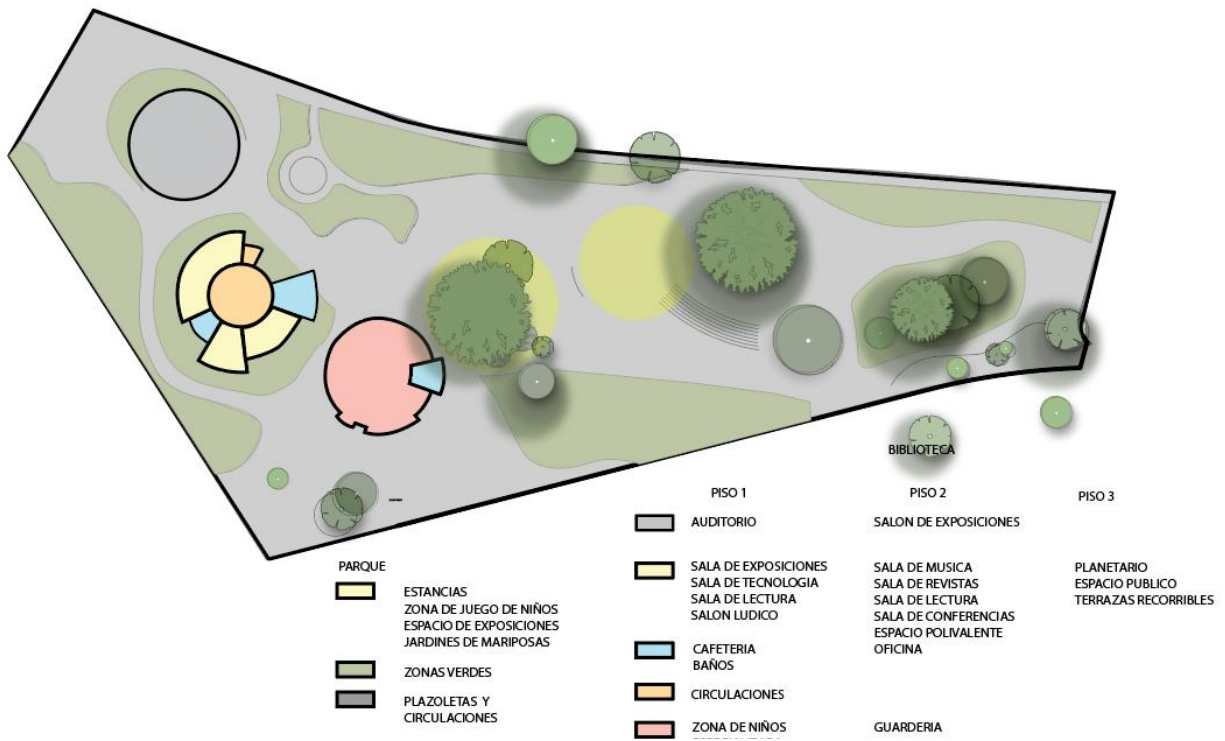


Figura 81. Zonificación volumétrica y espacio público

5.3.2 Esquemas de circulación

La circulación de los diferentes espacios y pisos del proyecto se manejarán independientes en cada volumen en algunos casos con accesos dobles como lo exige la norma para el caso de equipamientos como bibliotecas, en cada volumen la circulación estará guiada por un elemento definidor del espacio, una rampa por medio de la cual se distribuyen el resto de los espacios, el volumen se articula.

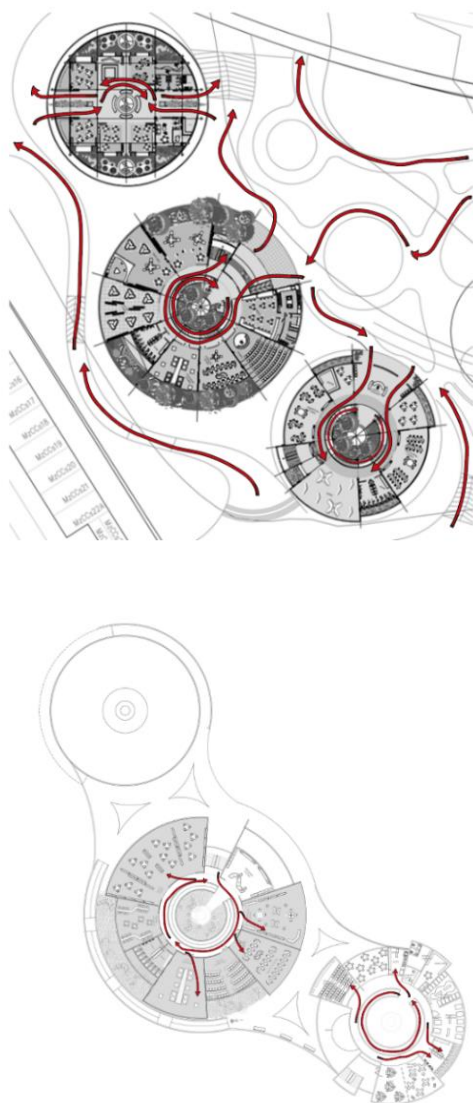


Figura 82. Esquemas de circulación de primer y segundo piso



Figura 83. Esquemas de circulación exterior en el espacio público y accesos vehicular y peatonal

5.3.3 Función

El proyecto de acuerdo al diseño y a los criterios de composición y proceso de diseño se divide en 3 volúmenes que configuran la biblioteca con usos específicos como se observa en los esquemas de zonificación y que se articulan a través de una placa que se extiende como balcón y conecta los volúmenes consolidar un equipamiento con áreas libres pero que se mantenga siempre conectado.

5.3.3.1 Sótano

A) Auditorio-Volumen 1

En el nivel inferior del sótano se diseña un auditorio para diversa clase de presentaciones con una altura 7,00 m, cuenta con un amplio escenario, área de camerinos, depósitos, salas de estar, área de confitería, foyer, área de control, depósitos, cuarto técnico, sala de ensayo y baños.

Para acceder al auditorio se invita a que las personas se apropien del proyecto y lo transiten es por esto que se crea una gran rampa que permite el acceso al mismo y a través de esta circulación alrededor se ubican zonas de descanso con exhibición de obras de geología, historia, astronomía y artes.

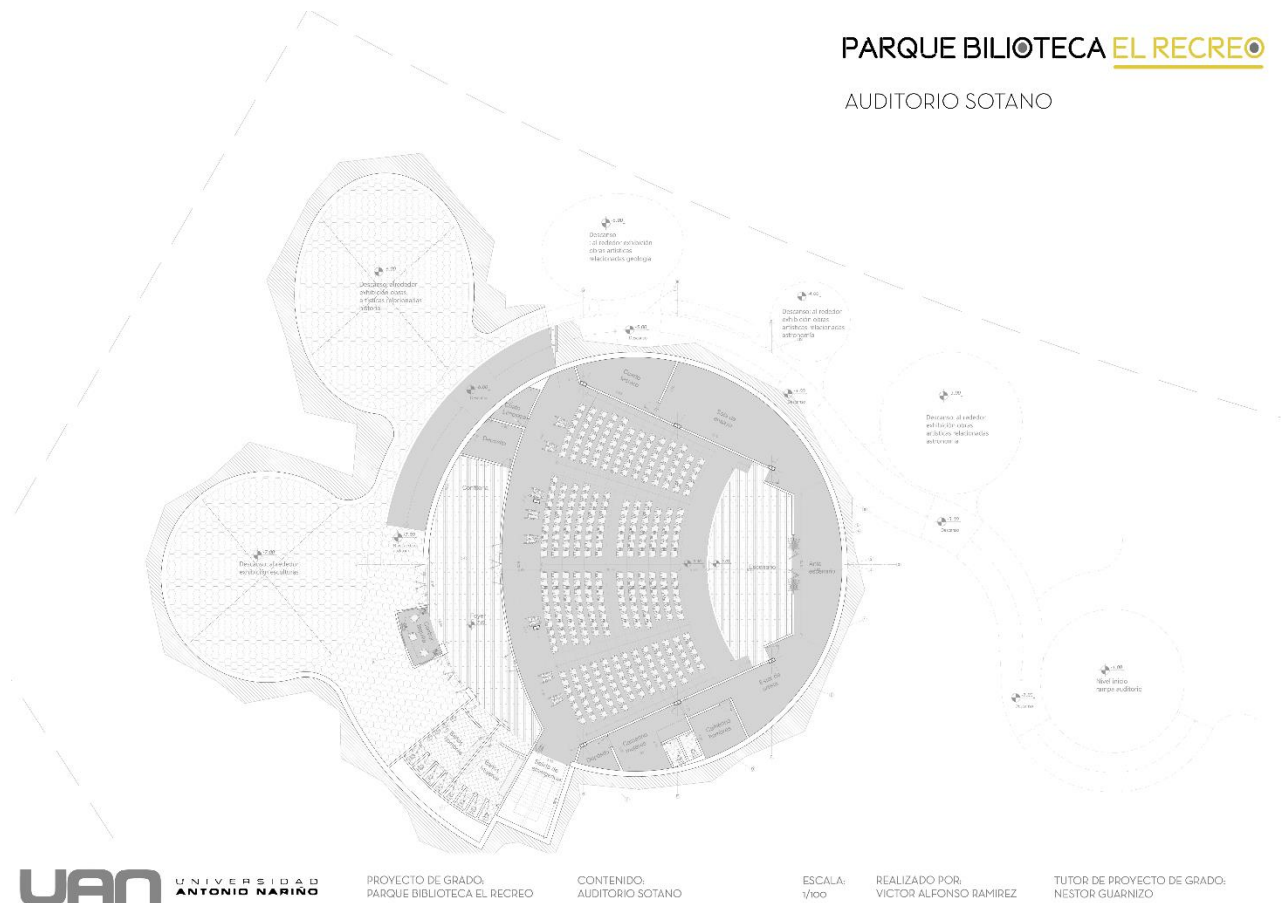


Figura 84. Auditorio área de sótano

5.3.3.2 Primera planta

A) Talleres y exposiciones Volumen 1

En el primer piso en el volumen que se ubica más próximo sobre la avenida Ambala y sobre el auditorio se ubican los talleres y salas de exposición, esta área se dispone alrededor de un patio

central con un pasillo que distribuye los diferentes espacios a los costados dejando una libre circulación y la visual libre, esta área cuenta con baños, deposito, exposiciones permanentes, exposiciones itinerantes, salas de taller, administración, casilleros y un área de actividades al aire libre.

B) Biblioteca General Volumen 2

En el segundo volumen que destaca por su jerarquía en altura y tamaño se ubica la biblioteca general a nivel del primer piso genera una gran antesala o área de recibimiento, al ingresar a la biblioteca se encuentra un vestíbulo con un área de control y casilleros y al ingresar se puede sentir como el elemento escultórico es la rampa siendo el elemento central y articulador del volumen además al estar en medio del volumen genera dobles alturas lo que permite sentir mucha más amplitud al interior, alrededor de la circulación se desarrollan los diferentes usos como lo es el salón lúdico, la zona de lectura, baños usuarios y empleados, salas de espera y descanso, archivo ,contabilidad ,dirección, gerencia, sala de reuniones,bodega,almacen de mantenimiento, cuarto de vigilancia, atención al usuario ,bodegas complementarias, cafetería, área de cocina, alacena y jardines.

C)Biblioteca para niños Volumen 3

En el tercer volumen que mas se aproxima a la Cra 5ta se encuentra la biblioteca para niños la cual emerge con la misma idea de un elemento central como articulador en este caso la rampa esta zona cuenta con áreas de información y control, sala de juegos, librería, sala de lectura y trabajos, baños, salón de arte, administración y cuarto técnico y amplias zonas abiertas.

PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER PISO



Figura 85. Planta arquitectónica de primer piso

5.3.3.2 Segunda planta

A) Terraza- Mirador Volumen 1

En la segunda planta sobre el área de talleres y exposiciones se ubica una terraza con un área de mirador y con un vacío que permite tener visuales hacia el primer piso del edificio, además cuenta con estancias para descansar y un área de plaza teatro.

B) Biblioteca General Volumen 2

En el segundo piso de la biblioteca general se ubica una sala de música práctica, baños, zona de libros, zona de computación, sala de conferencias, auditorios, sala de lectura, área de libros, área de colección de películas y varios vacíos que permiten tener visuales al primer piso de la biblioteca y crear relaciones entre espacios.

C) Guardería Volumen 3

En esta planta se ubica un área de guardería que cuenta con un área de mirador, un salón de cuidado de niños, zona de colchonetas, baños, área polivalente, Casilleros niños, recepción y control vestíbulo.

En el segundo piso se genera una placa que articula los tres volúmenes y permite circular y llegar a cualquier área de la biblioteca además de servir como miradores y balcones que permiten visualizar todo el proyecto.

PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO PISO

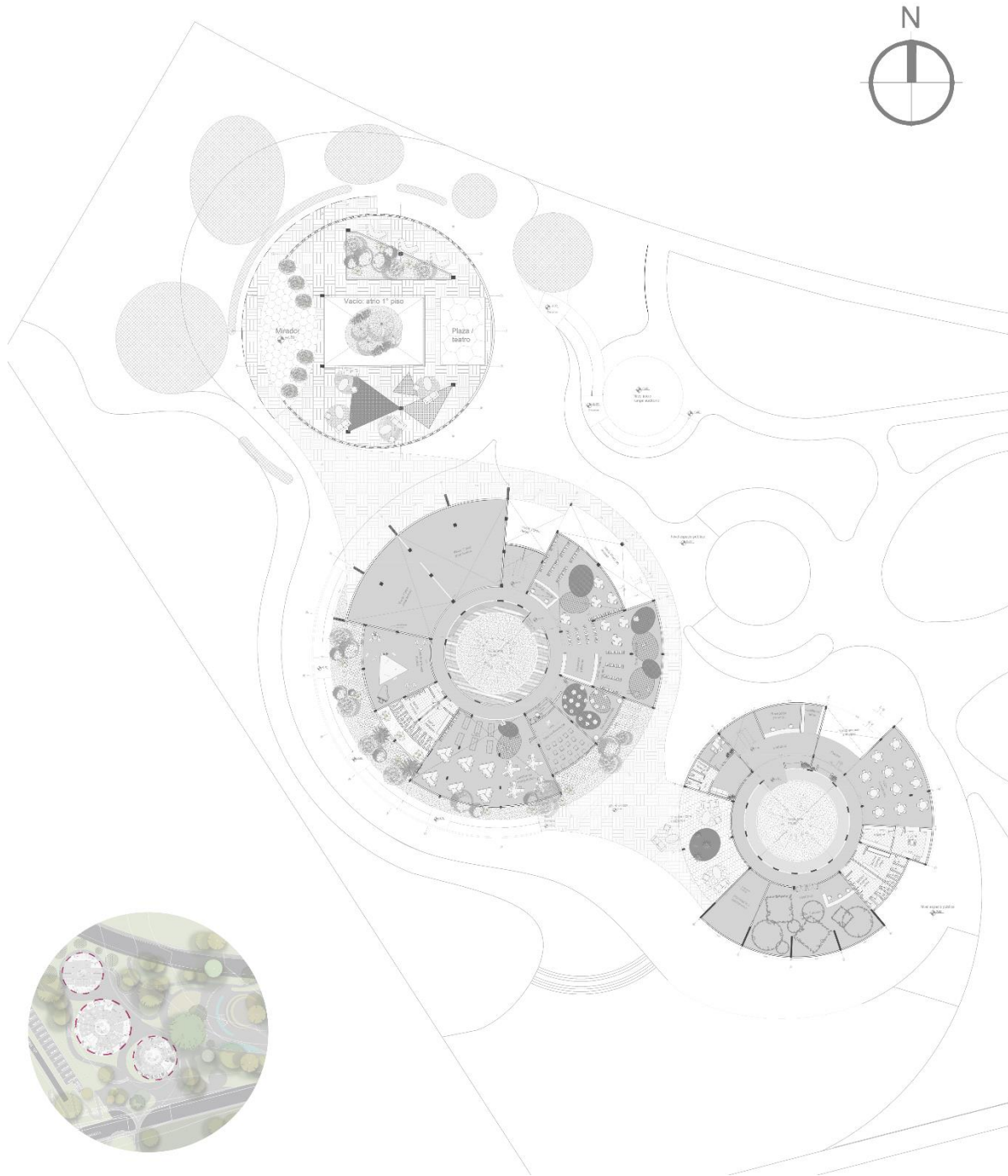


Figura 86. Planta arquitectónica segunda planta

5.3.3.2 Tercera planta

A) Biblioteca General Volumen 2

El volumen 2 es el único que cuenta con una tercera planta en donde se ubica el área de antropología, zona de lectura, zona de audio libros y novelas, zonas de danza y espacio libre, juegos de mesa, baños, zona de videojuegos, documentales y salas de realidad virtual, además mantiene el mismo concepto de crear relaciones espaciales entre los pisos mediante los vacíos que se generan al interior de el volumen.

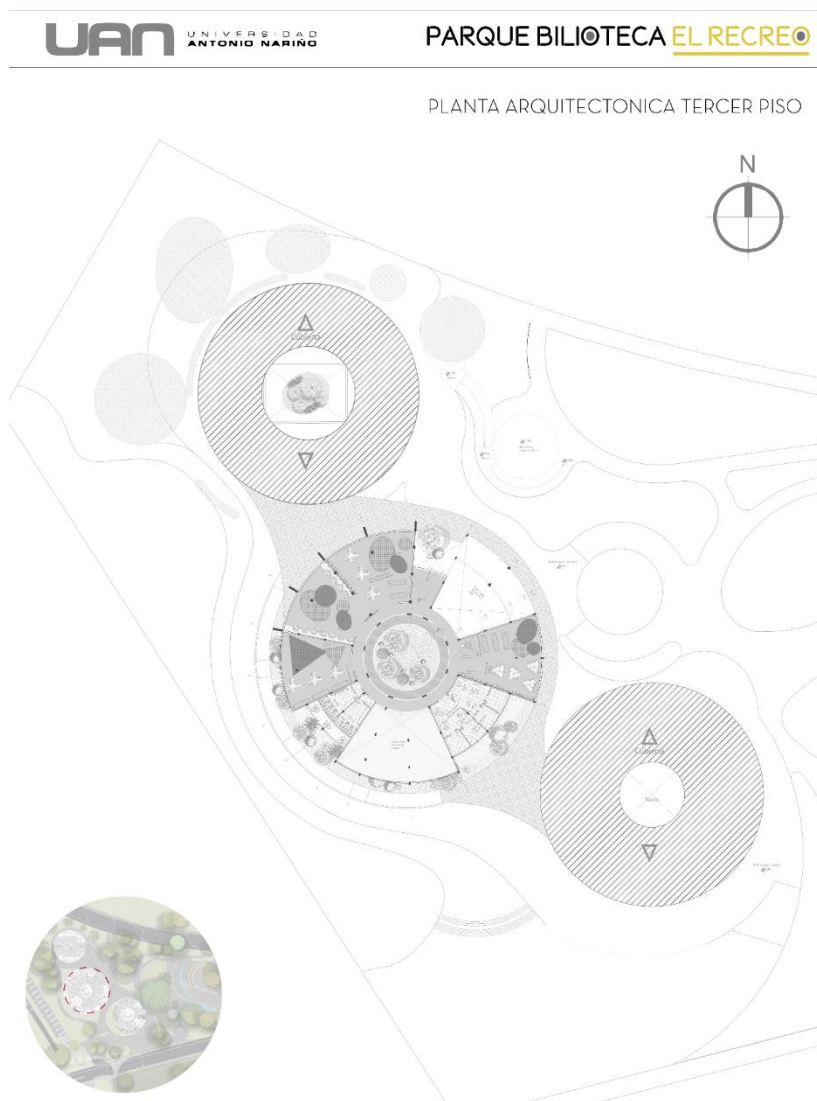


Figura 87. Planta arquitectónica Tercer nivel

5.3.3.2 Cubiertas

Las cubiertas tienen un sistema de recolección de agua que permite que el proyecto se abastezca y que esta pueda ser utilizada para las áreas de espacio publico y que la edificación pueda utilizarla para el uso de baños y para jardines.

Ademas la cubierta con un sistema de paneles solares que brindan cobertura en cuanto a la energia necesaria para el desarrollo del proyecto.

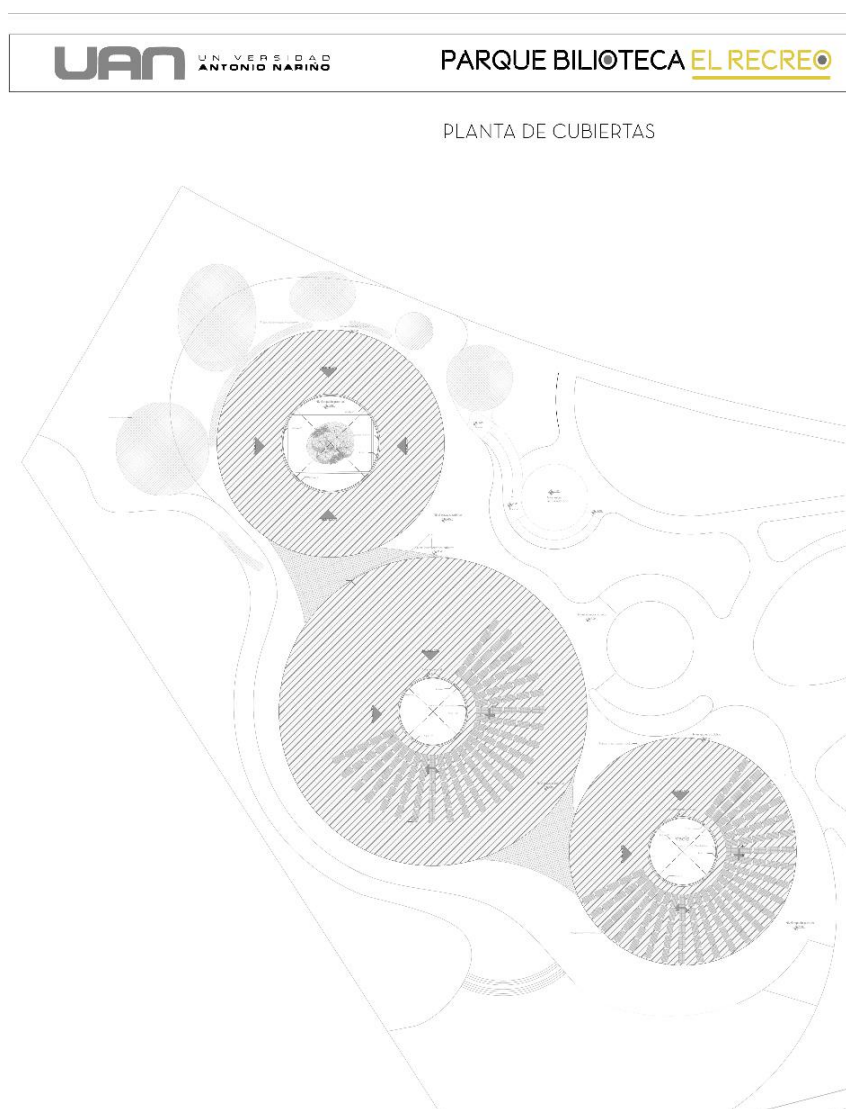
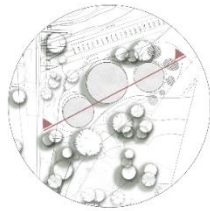
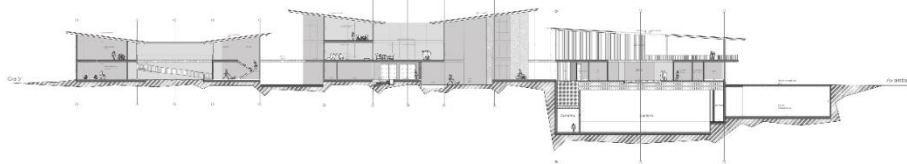


Figura 88. Planta de cubiertas

5.3.3.2 Cortes del proyecto

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

CORTE LONGITUNIDAL



CORTE A-A'



UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO DE GRADO:
PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

CONTENIDO:
CORTE LONGITUDINAL PROYECTO

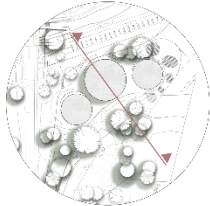
ESCALA:
1/900

REALIZADO POR:
VICTOR ALFONSO RAMIREZ

TUTOR DE PROYECTO DE GRADO:
NESTOR GUARNIZO

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

CORTE TRANSVERSAL



CORTE B-B'



UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO DE GRADO:
PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

CONTENIDO:
CORTE TRANSVERSAL VOLUMEN 2

ESCALA A:
1/70

REALIZADO POR:
VICTOR ALFONSO RAMIREZ

TUTOR DE PROYECTO DE GRADO:
NESTOR GUARNIZO

5.3.4 recolección de aguas

El concepto de la cuna a la cuna es un método sostenible el cual busca hacer que los recursos que se utilicen para un proyecto, en este caso arquitectónico sea amigable con el medio ambiente y pueda ser totalmente reciclado. Para este proyecto se realiza un sistema de recolección de aguas lluvias las cuales serán recogidas en las cubiertas y se utilizarán para riego, las otras aguas utilizadas en el proyecto serán purificadas por medio de tanques recolectores y modulares que permitirán la reutilización de aguas grises.



5.3.5 Fachadas

En cuanto a las fachadas se manejan elementos permeables que permitan la visual hacia el exterior del proyecto y el proyecto destaca por una piel que cubre los volúmenes resaltando la biblioteca y dándole mayor prominencia al proyecto.



Figura 91 Fachadas del proyecto.

5.3.7 Espacios interiores

A continuación, se representan algunos de los espacios mas representativos del proyecto como lo son el auditorio, las salas de exposición y el área de guardería.



Figura 92 . Auditorio parque biblioteca El Recreo



Figura 93 Salas de exposición parque biblioteca el recreo



Figura 94 Sala de exposición y contemplación exterior



Figura 95. Ingreso a volumen del proyecto



Figura 96. Imágenes exteriores del proyecto

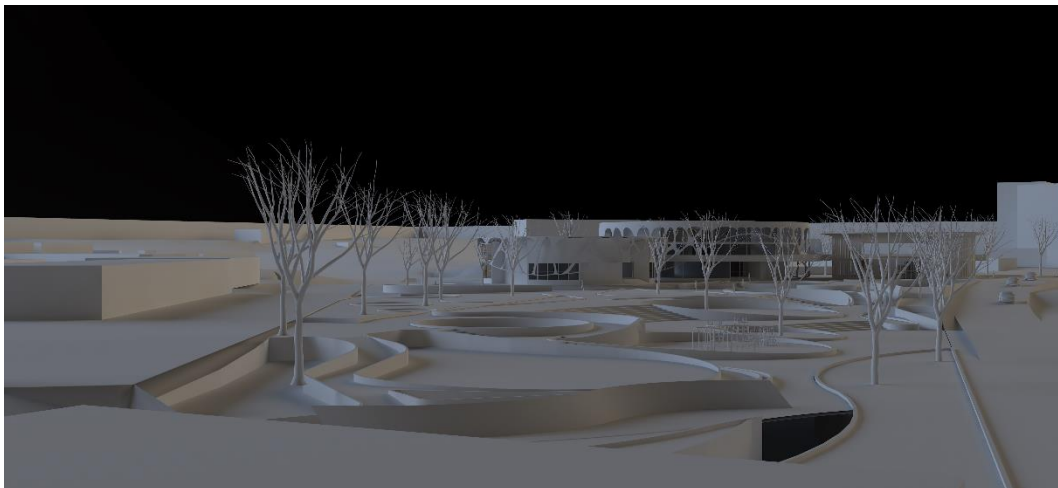
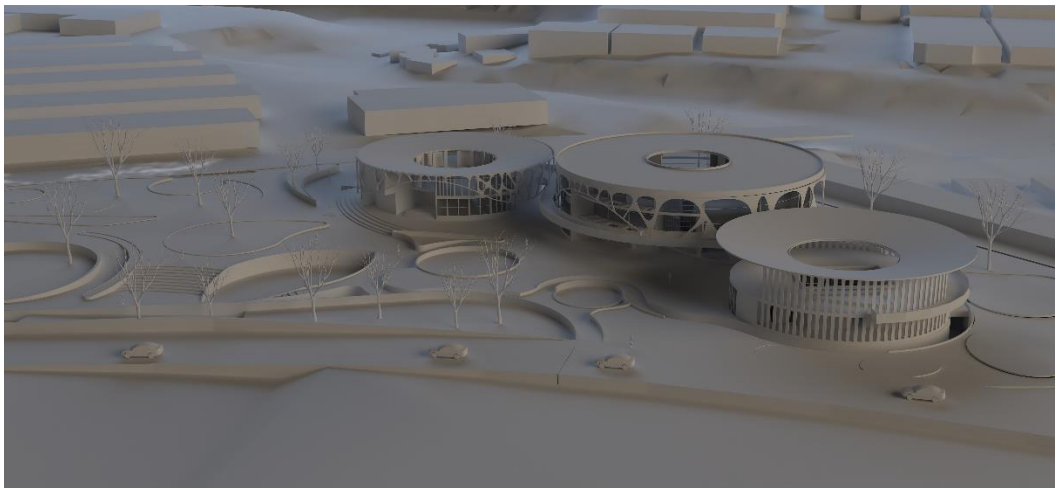
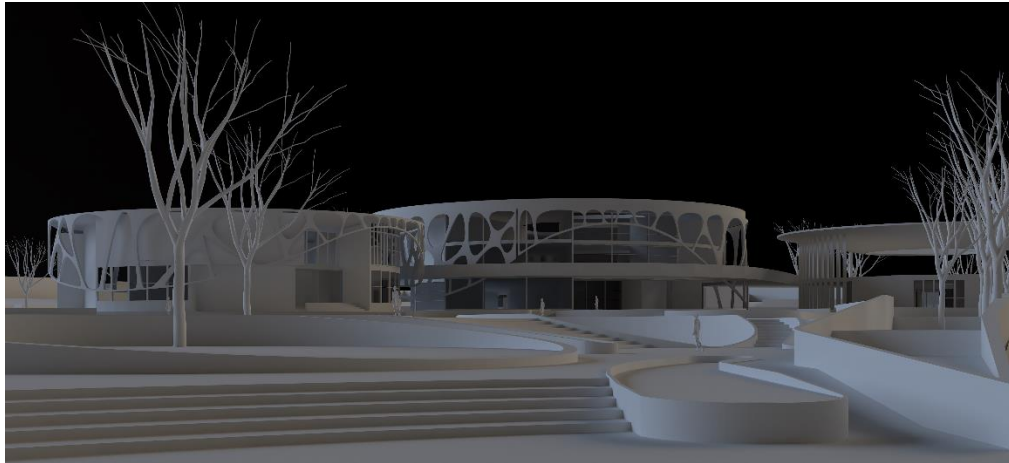


Figura 97. Maqueta del proyecto

5.3.8 Memorias del proyecto

PARQUE BILIOTECA EL RECREO

Localización General

El proyecto se ubica en la zona del sector inmediato de la zona de los alios por su proximidad al eje y al eje de la ciudad. El terreno a desarrollar se encuentra en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios.

Análisis de Ciudad

- Zonas de influencia de instituciones educativas
- Eje de transporte
- Análisis de conectividad

Localización General

El proyecto se ubica en la zona del sector inmediato de la zona de los alios por su proximidad al eje y al eje de la ciudad. El terreno a desarrollar se encuentra en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios.

Análisis de Ciudad

- Zonas de influencia de instituciones educativas
- Eje de transporte
- Análisis de conectividad

Localización General

El proyecto se ubica en la zona del sector inmediato de la zona de los alios por su proximidad al eje y al eje de la ciudad. El terreno a desarrollar se encuentra en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios y se ubica en la zona de los alios.

Análisis de Ciudad

- Zonas de influencia de instituciones educativas
- Eje de transporte
- Análisis de conectividad

ANÁLISIS SECTOR INMEDIATO

Barrio Parandé, Barrio San Luis, Barrio Santa Ana, Barrio San Juan, Barrio San José, Barrio San Andrés.

Fotografías del análisis del sector

1. Av. Ambalá
2. Calle 119
3. Calle 117
4. Calle 115

Perfiles Viales actuales y relación con el entorno

Corte A-A, Corte B-B

Perfiles Viales Propuestos

Corte A-A, Corte B-B

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

Asolección y vientos

Los vientos predominantes del sur sudeste y sureste al este inciden sobre el sitio. Se debe considerar la orientación de los edificios y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlos.

Topografía y Vegetación

Pendiente del 10%

Pendiente del 35%

El terreno tiene una pendiente que varía entre 10% y 35%. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

Zonificación-usos lote

Al definir el uso de cada lote se genera un problema de zonificación de cada lote a sus zonas de recreo. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

Emplazamiento del proyecto-Relación entorno

Proceso de Diseño volumetrico

Se han definido los promedios de generación de usuarios en cada zona del parque: niños y adolescentes, adultos y adultos mayores, personas con discapacidad, etc. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

Además se han definido los espacios polivalentes para exposiciones, reuniones y eventos al aire libre.

También se han definido las zonas de jardines de mariposas y jardines cronológicos que permitan a los usuarios aprender sobre la naturaleza.

espacios polivalentes
Exposición - reuniones - Eventos
Punto de encuentro

jardines de mariposas y jardines cronológicos
zonas de lectura al aire libre

El proceso de diseño volumétrico se basa en una serie de etapas que permiten definir la forma y el espacio del proyecto. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

El espacio se define tanto en el aspecto físico como en el aspecto funcional. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

El espacio se define tanto en el aspecto físico como en el aspecto funcional. Se debe considerar la ubicación de las zonas de recreo y la ubicación de las zonas de recreo para aprovecharlas.

Relación con otros barrios

PARQUE BIBLIOTECA EL RECREO

6.Bibliografía.

García, A. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *Paralelo 37*, 105-111.

Giraldo, H. (2010). Parques Biblioteca de Medellín - Colombia: Un ejemplo de rehabilitación urbana y recuperación de tejido social. *La ciudad viva*, 54-56, Medellín, Colombia

Ambrey, C. (2016). Urban greenspace, physical activity and. *Land Use Policy*.

González, C., Breuste, J., & Hernández, J. (2010). Espacios naturales en zonas urbanas. Análisis comparado de la ciudad alemana de Halle y las chilenas de San Pedro de la Paz y Talcahuano. *Revista Internacional de Sociología*.

Rueda, A (2020) Recuperación de zonas vulnerables en Barranquilla, Colombia

Guiffo, Ríos E. (2012). Plan de desarrollo estratégico de la comuna 7 “un aporte comunitario a la construcción de territorio. Archivos consejo comunal de planeación comuna 7 ibagué-Tolima

Salazar, C. (2016), Informe de calidad de vida Ibagué. Archivos alcaldía de Ibagué

Varón, J., Ducurara, A., Bello J., (2018) Diagnostico de los equipamientos de educación media de la zona urbana del municipio de Ibagué departamento del Tolima, apoyado en sistemas de información geográfica, Ibagué

Cabas, M., Peña M., (2014) Parques biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del desarrollo sostenible Artículo de investigación, Colombia

Rodríguez, J., Valencia J., Valencia A., (2013), Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social, archivo articulo revista rastros rastro UCC, Colombia

DANE, (2020), Boletín técnico Educación formal EDUC, Bogotá Colombia

Peña, M. (2014). Parques biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del desarrollo sostenible. Módulo Arquitectura CUC, 142-143.