



**El blog como herramienta didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en
estudiantes de noveno grado de básica secundaria y docentes.**

Andrés Felipe Soriano Rincón

151817599

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2021

**El blog como herramienta didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en
estudiantes de noveno grado de básica secundaria y docentes.**

Andrés Felipe Soriano Rincón

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciado en ciencias sociales

Director (a):
Rocío del Pilar Garzón Vargas.
Politóloga, magíster en Historia

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado *El blog como herramienta didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de básica secundaria y docentes*, cumple con los requisitos para optar Al título de licenciado en ciencias sociales.

Rocío del Pilar Garzón Vargas

Firma del Tutor

Dorys Yamile Gutiérrez

Firma Jurado

Guillermo Ospina

Firma Jurado

Bogotá, 25 de noviembre de 2021.

Resumen

Este trabajo académico propone potenciar el desarrollo del pensamiento crítico para la vida académica y personal en estudiantes de noveno grado de básica secundaria, por medio de un material digital “*blog*” el cual está diseñado con una serie de herramientas que permite el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas propias de esta competencia. En esta medida, se exploran estrategias de aprendizaje y enseñanza propias del aprender a aprender que involucran un rol activo del estudiante y docente. El pensamiento crítico es imperativo para redefinir la función social de la educación y, a futuro, transformar la sociedad.

Palabras clave: Pensamiento crítico, educación, aprender a aprender, aprendizaje digital, aprendizaje basado en problemas, habilidades, competencias.

Abstract

This academic work proposes to promote the development of critical thinking for academic and personal life in ninth grade students of secondary school, through a digital material - a blog - which is designed with a series of tools that allows the development of certain skills of this competence. According to this, in the present work learning and teaching strategies typical of “Learning to learn” are explored, which involve an active role of the student and teacher. Critical thinking is imperative to redefine the social function of education and, in the future, transform society.

Key words: Critical thinking, education, Learning to learn, digital learning, Learning based on problems (LBP), skills.

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| ÍNDICE DE TABLAS | 4 |
| ÍNDICE DE FIGURAS | 4 |
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD | 8 |
| 1.1 Contexto académico y social. | 8 |
| CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD | 14 |
| 2.1 Pensamiento Crítico | 14 |
| 2.2 ¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico en Colombia? | 16 |
| 2.3 Perspectivas en el pensamiento crítico | 20 |
| 2.4. Procesos de aprendizaje | 22 |
| 2.4.1 Procesos cognitivos | 23 |
| 2.4.2. Procesos metacognitivos | 24 |
| 2.5. Aprender a Aprender | 25 |
| 2.5.1. Docentes y estudiantes | 26 |
| 2.5.2. Evaluación | 30 |
| 2.6. Aprendizaje Basado en Problemas | 32 |
| CAPÍTULO 3. REALIZACIÓN CONTEXTUAL | 35 |

| | |
|--|----|
| 3.1. El blog como herramienta y estratégica pedagógica | 35 |
| CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA | 39 |
| 4.1. Proceso de estructuración de la herramienta: momentos y actividades. | 39 |
| CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN DIGITAL | 42 |
| CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 48 |
| REFERENCIAS | 51 |
| ANEXO 1. INSTRUCTIVO DEL BLOG “EL MUNDO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. UN BLOG PARA LA REFLEXIÓN Y EL APRENDIZAJE”. | 54 |

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Basada en las publicaciones de Patarroyo, C. y Navarro, M. (2017) y de Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A. (1998) citados por Del Mastro, C. (2000). Creada por el autor. 2021.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pensamiento crítico y su relación con habilidades y acciones en un espacio virtual o presencial. Tomado de: Tabora y López, 2020. p.69.

Figura 2. Interfaz del blog *El mundo del pensamiento crítico. Un blog para la reflexión y el aprendizaje*. Tomado de: <https://sorianoandres.wixsite.com/pensamientocritico>

Figura 3. Contenido - Anexo 1. Autoría propia. 2021.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del pensamiento crítico no solamente es útil en la vida académica, es fundamental ponerlo en práctica en la vida cotidiana. De esta manera, es más que pertinente fomentar un pensamiento de orden superior en nuestros estudiantes que les permitan enfrentarse a los retos que se presentan en nuestra sociedad y en la actualidad. Los fenómenos de carácter político, social, cultural y económico que se presentan en la actualidad del país necesitan ser entendidos desde una perspectiva más analítica e interpretativa; de modo que es importante reconocer en la escuela - como contexto - y en el desarrollo de habilidades metacognitivas - como competencias - una forma de fomentar el fortalecimiento de dicha habilidad. En ese sentido, la pregunta problema que guía esta investigación es: ¿cómo desarrollar pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de básica secundaria por medio de habilidades, competencias y aprendizaje basado en problemas desde un blog como herramienta didáctica y pedagógica?

En primer lugar, se hace una reflexión sobre los docentes, las metodologías y los modelos pedagógicos que se usan en la actualidad para trabajar con los estudiantes, ya que se requiere repensar cómo se está desarrollando la educación y si los métodos que se están utilizando actualmente son los pertinentes para el desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido, es oportuno implementar nuevas estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico en los jóvenes para su vida académica y personal, estrategias más cercanas a la autogestión del estudiante y de procesos propios del *Aprender a aprender*.

La escuela de hoy debe replantear la forma en que se estructuran la educación. Puesto que se debe dejar de lado la educación que está enfocada en la exclusiva acumulación y reproducción de datos en los estudiantes. El propósito de desarrollar destrezas de orden superior como el pensamiento crítico es una apuesta de largo aliento, por lo cual es importante pensar en la escuela como el contexto donde se pueden brindar las herramientas de trabajo necesarias para este objetivo. Ahora bien, ello no significa que se trate únicamente del contexto físico de la escuela, sino más bien de la mirada amplia sobre el contexto de aprendizaje sincrónico y asincrónico del estudiante; así como de su diario vivir.

De manera puntual, este trabajo académico y material didáctico propone potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de básica secundaria, tanto para su vida académica como personal; por medio del fortalecimiento de habilidades relacionadas con los procesos cognitivos y metacognitivos en aras de alcanzar dicha competencia. Esta tarea es retadora, por lo cual el enfoque de este ejercicio es explorar las estrategias pedagógicas del Aprender a Aprender, como lo es la herramienta del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en los estudiantes, para una mejor comprensión e interacción de los procesos educativos. Por supuesto, no se deja por fuera el rol del docente en la construcción de estas competencias, aunque sí se reconoce el papel central del estudiante en la autorregulación de su aprendizaje. En segundo lugar, a nivel metodológico, la exploración del pensamiento crítico inició por una revisión de literatura de áreas que han trabajado dicha categoría, tales como la filosofía, la psicología y la educación. Con ello, fue posible dilucidar una serie de procesos, conceptos, habilidades, competencias y enfoques relacionados con el pensamiento crítico; lo cual

hizo necesario delimitar la comprensión de las herramientas que podrían ser útiles en el marco de esta problemática. Entonces, la revisión bibliográfica se focalizó en la exploración del *Aprender a Aprender* como estrategia pedagógica que potencializa las habilidades de orden superior tanto de estudiantes como de docentes, lo cual condujo a pensar en la herramienta del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia de aplicación en el material didáctico presentado.

En relación con ello, el blog como material didáctico se diseñó con base en esa pesquisa bibliográfica. Como se verá en el Anexo 1, el blog contiene cuatro pestañas de contenido donde se resumen puntos importantes sobre el pensamiento crítico, competencias, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y la propuesta de algunas actividades para la población identificada. En tercer lugar, el contenido de este trabajo es el siguiente. En el primer capítulo se aborda la identificación de la necesidad sobre la problemática a tratar y sus contextos. El segundo capítulo habla sobre la exploración de la dificultad, ahí se expone con profundidad la problemática por la cual se realizó el trabajo, los referentes teóricos del mismo y las habilidades y competencias necesarias para alcanzar el objetivo. En el tercer y cuarto capítulo se explicó la realización contextual en donde se indica el por qué del blog como alternativa de enseñanza y los momentos y actividades a desarrollar en el blog respectivamente. En el quinto capítulo se explica el instructivo o manual de uso del blog, además de los pasos a seguir en su manejo. En el sexto capítulo se identifica la evaluación del material utilizado con su respectiva rúbrica. En el último capítulo se realiza la conclusión y reflexión sobre el trabajo realizado en el cual se tiene en cuenta las recomendaciones a futuro sobre el proyecto efectuado.

CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

1.1 Contexto académico y social.

En el marco actual de la educación colombiana es pertinente potenciar en los estudiantes competencias tales como analizar, indagar, preguntar, investigar, cuestionar, explorar, observar, escuchar, debatir y evaluar, entre otras; en cualquier escenario donde éste se encuentre. Todo esto, en aras de poder contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico del alumno por parte de los docentes que deben actuar como guías y/o tutores.

En este sentido, la escuela debe ser el escenario idóneo en donde se fomenten destrezas que permitan desarrollar en el estudiante con pensamiento crítico, dado que esta es la ruta fundamental para crear sujetos sociales. Es decir, es imperativo repensar la forma en cómo se está impartiendo la educación a los estudiantes de la actualidad; dado esto, sería pertinente que los docentes nos preguntemos lo siguiente: ¿estamos formando sujetos capaces de enfrentarse a los nuevos retos que se presentan en la actualidad?, ¿estamos formando sujetos o simplemente estamos brindándole conocimiento a un grupo de jóvenes?, ¿estamos fomentando pensamiento crítico en los estudiantes? Estas y muchas más preguntas similares son las que debemos hacernos en estos momentos tan coyunturales por los que está atravesando nuestra sociedad. Y como nosotros, en la labor docente vamos a preparar a nuestros estudiantes para que se enfrenten a un mundo tan cambiante, desafiante y lleno de retos que se deben afrontar de manera lógica y racional.

Dado esto, se entiende como pensamiento crítico una de las competencias fundamentales e idóneas que debe poseer un sujeto con capacidad de transformar y aportar positivamente para la construcción de su sociedad.

La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, *aprender a aprender*, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue, además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. (López, 2013, pág. 1)

En este sentido, es más que oportuno desarrollar en los estudiantes un pensamiento de orden superior, puesto que este, va más allá del entrenamiento de habilidades básicas cognitivas, dado que este prepara a los estudiantes en pensar de forma distinta a la tradicional. Es decir, el pensamiento crítico promueve en los estudiantes diversas habilidades que le permiten comprender asertivamente problemas que se presenten en el ámbito académico y personal.

De esta forma, con este trabajo académico se recomienda y se orienta a los docentes y estudiantes a replantear la forma como se está impartiendo la educación en Colombia. Este material puede ser una herramienta que puede aportar en otras formas de enseñanza donde se

pueda contribuir a analizar, sintetizar, conceptualizar y desarrollar demás destrezas de orden superior que les facilite entender y hacerle frente al mundo.

En este sentido, es oportuno adquirir habilidades que potencien estas competencias. De esta forma, es preciso potenciar aprendizajes que estén ligados al trabajo autodirigido, en grupo, activo y crítico en los estudiantes.

Pero, ¿qué es el pensamiento crítico? Se conoce así al proceso de pensamiento que involucra la evaluación analítica de una determinada situación. El pensar críticamente permite mejores desempeños y logros más importantes, a la vez que fortalece la creatividad. Todo ello optimiza las habilidades para resolver problemas y tomar decisiones. (Chrobak, 2017, p. 2)

Al mismo tiempo es fundamental comprender que este pensamiento crítico es también un pensamiento liberador. Es decir, cuando empezamos a pensar de manera crítica, empezamos a ver el mundo de otra forma, con una perspectiva diferente, con otros ojos. Con un objetivo distinto, un objetivo emancipador.

El pensamiento crítico es una de las facultades más apreciadas en nuestra época. Pensar de forma independiente —con ideas propias— es visto como un signo de inteligencia. Atrás queda la época del miedo, de la sumisión a los dogmas y a las censuras más irracionales. Somos libres para pensar lo que queramos, sin rendir cuentas a nadie. Y estamos dispuestos a defender esa conquista a fuego y espada. O al menos, eso creemos. (...) Pero esas habilidades, por muy útiles que sean, presuponen una actitud de desafío que no es tan frecuente como creemos. Presumimos de haber alcanzado la independencia

de criterio, de haber dejado atrás las viejas tutelas, pero nos aterra hablar en público contra las opiniones de moda. (Meseguer, 2016, p. 19-20)

Entonces, si bien el pensamiento crítico es el arma ideal de las generaciones contemporáneas, desarrollarla es un desafío pedagógico y cotidiano para enfrentar los bloques hegemónicos en el poder de nuestra sociedad que nos han dictaminado por décadas cómo pensar, qué decir y cómo actuar. Con esto en mente, en este trabajo académico y material didáctico se tiene el propósito de fomentar el pensamiento crítico en jóvenes estudiantes de básica secundaria desde el aula de clase o en sus hogares por parte de los docentes, mediante una herramienta digital OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje), la cual está diseñada por medio de un BLOG digital que tiene la función de orientar y guiar al docente y al estudiante en la construcción del pensamiento crítico mediante diversos recursos como actividades, textos y videos que permitan un apropiado desarrollo de esta competencia.

En este trabajo académico se optó por utilizar herramientas digitales puesto que hoy en día estas son más llamativas y atractivas para los estudiantes, al mismo tiempo es fundamental estar conectados con las tendencias que los jóvenes manejan con frecuencia y con las que estén más cómodos. No hay que ocultar que los estudiantes de hoy en día están más conectados a dispositivos electrónicos la mayoría del tiempo, los recursos digitales son más comunes en las aulas de clase, al mismo tiempo hay que reconocer que la tecnología nos brinda la facilidad de leer un libro en el lugar más recóndito que nos encontremos. Gracias a la tecnología y a sus herramientas digitales se puede realizar cualquier actividad a la hora y en el lugar que se desee, así mismo, se puede hallar con facilidad información relacionada con el tema que se prefiera.

Es así, como se construyó una herramienta digital que permite al estudiante, por medio de instrumentos, actividades y recursos, que le permitan desarrollar pensamiento crítico de una forma agradable, interactiva, atractiva e interesante, en aras de facilitar la comprensión de este tema.

El progreso tecnológico y el desarrollo de sistemas informáticos de las últimas décadas, unido a su impacto en nuestra vida cotidiana, ha provocado un replanteamiento de las metodologías de enseñanza-aprendizaje en las aulas, permitiendo la incorporación en las aulas de las Tics y las Tacs y así, favoreciendo el modelo TPACK [*Technological Pedagogical Content Knowledge*¹, por sus siglas en inglés], que implica el uso de contenidos educativos digitales en las aulas, por lo que se hace indispensable el desarrollo de la competencia digital de los docentes, que a su vez fomentará el desarrollo de la competencia digital de los alumnos, garantizando una educación y un proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a la sociedad del siglo XXI. (Moya, 2013, p. 1)

En resumen, es preciso aclarar la necesidad del desarrollo del pensamiento crítico en la escuela. Dado que es una competencia necesaria que deben desarrollar los estudiantes y ciudadanos con el fin de aportar a la construcción de la sociedad, con herramientas de análisis y disertación propias de sujetos con pensamiento crítico. En esta línea de ideas, en el siguiente

¹ Para ampliar más sobre el Modelo TPACK se aconseja consultar el siguiente enlace: <http://www.tpack.org/>

capítulo se ahondará en el objeto de estudio y se enunciarán los referentes teóricos que nos permitirán abordar esta problemática de manera actual y pertinente.

CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD

En el presente capítulo se abordará a profundidad la necesidad y/o problemática por la cual se realizó este trabajo y las categorías más relevantes que conforman el marco teórico del presente proyecto académico. En este sentido, y dadas las necesidades de comprender asertivamente las diversas categorías, se analizarán a profundidad estos conceptos. Se realizará un recorrido histórico en el cual se exponen las diversas comprensiones conceptuales sobre pensamiento crítico, aprender a aprender y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

2.1 Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico ha tenido diversas interpretaciones por el ser humano durante su existencia y a lo largo y ancho del planeta. De acuerdo con Campos (2007) uno de los padres del pensamiento crítico fue Sócrates en la Grecia antigua, puesto que éste con su método de análisis y raciocinio - al hacer preguntas que requieran una respuesta racional -, desafió a la mayoría de pensadores de su época. Hacía hincapié en que el hombre debería ser lógico, consistente, hallar evidencias y examinar minuciosamente su propio razonamiento y los eventos del mundo.

Posteriormente, se puede ubicar el concepto en la Edad Media, donde se encontraba William de Ockham (1285-1347) docente de la Universidad de Oxford en el siglo XIV y quien afirmó “la solución más simple es comúnmente la mejor solución” (Campos, 2007, p. 16); y también vale la pena mencionar a Santo Tomás de Aquino (1225-1274) en el siglo XIII, quien escribió su conocida obra *Suma Teológica* (1485) a partir de la escucha y resolución de preguntas de sus lectores, antes de publicar dicho título. Es decir, respondió de manera

sistemática las dudas y críticas que le formularon sobre sus hipótesis, para así publicar un texto más completo (Campos, 2007).

En la Edad Moderna, se reconocen las figuras de Tomás Moro (1478-1535) y René Descartes (1596-1650). El primero introdujo el pensamiento crítico al escribir una novela donde criticó fuertemente la política inglesa y propuso una nueva sociedad, se tituló *Utopía* (1516). El segundo desarrolló un método de pensamiento crítico basado en que cada parte del pensar debería ser cuestionada, puesta en duda y posteriormente verificada. Es decir, un proceso continuo. En la época Contemporánea se pueden referenciar trabajos de educadores y psicólogos como John Dewey (1859-1952) quien en sus libros *Cómo Pensamos* (1911) y *Búsqueda de Certeza* (1929) retomó las propuestas clásicas de Platón y Aristóteles al realizar una reflexión sobre las consecuencias del pensar del ser humano y se definió que el pensamiento crítico consistente en “enfocar[se] en los problemas del mundo real” (Campos, 2007, p.16).

Ante este panorama, es posible ver que el pensamiento crítico adquiere variantes conceptuales dependiendo del área de donde se aborda. No obstante, y lo que no está en discusión, es que el pensamiento crítico es un conjunto de habilidades y/o competencias que desarrolla el ser humano en aras de poder interpretar, analizar y dar respuesta de forma coherente, lógica y asertiva a los diversos fenómenos de carácter social, político, cultural y económico que se le presentan en su vida. El pensamiento crítico ha sido catalogado por múltiples expertos académicos, filósofos y psicólogos como la capacidad de desarrollar competencias que van ligadas a un desarrollo de habilidades de orden superior. En este sentido, se entiende que es una forma de pensar más profunda, compleja, analítica, deductiva,

cuestionante, evaluativa, emancipadora y liberadora; es fundamental para crear sujetos que sean capaces de transformar realidades.

En este sentido, es imperativo desarrollar pensamiento crítico en las aulas de clase. Dado que desde este espacio se estaría fomentando la construcción de un pensamiento enriquecido conceptualmente que permitirá desarrollar competencias ligadas a la formación de sujetos sociales.

Una competencia transversal, útil en la escolaridad y en la vida ciudadana, es el ejercicio real del juicio crítico. Se considera que el logro de esta competencia debe ser una de las finalidades principales de la escuela y de la educación por cuanto permitirá tener a una persona cuyas decisiones están sustentadas en argumentos, que está en mayor capacidad de entender los diferentes contextos, de relacionarse mejor con los demás y de hacer una contribución más auténtica a la sociedad. (Campos, 2007, p, 9)

En este orden de ideas, se recomienda a los docentes fortalecer la búsqueda de nuevas estrategias que permitan una transformación de la educación actual. Se puede pensar en una educación que permita abrir la mente para poder ver, analizar y comprender el mundo desde una perspectiva crítica y autónoma.

2.2 ¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico en Colombia?

Es bien sabido que Colombia es un país con retos y dificultades en ámbitos como el político, social, económico y cultural que se pueden identificar con fenómenos como la corrupción en escenarios públicos y privados; segregación de grupos étnicos y/o de género; un

limitado sistema de salud y educación; un incremento en las cifras de pobreza en ciudades y territorios rurales; problemas de orden social y de violencia que llevan décadas alimentando la formación de grupos armados al margen de la ley; las problemáticas del cultivo, procesamiento y distribución de droga; entre otros fenómenos que se manifiestan en nuestro territorio. En este sentido, es imperativo que empecemos a transformar la educación para que estos temas no sean ajenos en nuestros estudiantes y logren construir posturas reflexivas que les permitan entenderlos y contribuir a mitigarlos, en aras de la construcción de un mejor país.

De tal forma, es posible que el escenario académico pueda aportar en la formación de sujetos sociales con pensamiento crítico. Pero, ¿por qué desde el área de las ciencias sociales se debe tomar esta iniciativa? Según el docente colombiano Alejandro Álvarez Gallego (2013) citado en Madrid-Hincapié (2018)

A la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica primaria y secundaria en Colombia [...] le concierne aportar a la construcción del proyecto de nación a partir de un sujeto que, desde el pensamiento crítico, descubra las posibles soluciones a las problemáticas que dificultan el fortalecimiento de la ciudadanía y el desarrollo político, económico y social que el país requiere. Para un territorio atiborrado de fenómenos sociales de toda índole, llegar a pensar críticamente implica mucho más que la repetición incesante del término en el proyecto educativo que formulan las instituciones, con el que buscan contribuir a la formación de un sujeto que propenda por el mejoramiento de la sociedad. (p. 50)

En consecuencia con lo anterior, la pedagogía es un gesto político y de poder (Álvarez, 2013) y el pensamiento crítico abordado desde las ciencias sociales permiten una mejor comprensión e interpretación de los fenómenos que se han presentado durante décadas y en la actualidad. Miradas interdisciplinarias desde la historia, la filosofía, la geopolítica, la antropología y todas las demás disciplinas que la conforman permiten ver el mundo desde otra óptica. Para fomentar la autonomía y el aprendizaje autorregulado, para actuar desde la investigación social a través de la duda, la formulación de preguntas, la indagación de fuentes explicativas y su contraste, la capacidad de interpretación y trabajo en grupo, buscar soluciones a problemas determinados y debatir con otros son competencias que se deben desarrollar en el aula.

El modelo de educación *autoestructurante* enfrenta a los modelos tradicionales de enseñanza basados en el docente como el eje central de la enseñanza, con su clase magistral como la metodología idónea de enseñanza, donde prima los métodos receptivos en los estudiantes. En contraste, la perspectiva autoestructurante supone un modelo de educación donde el educando es visto como el centro del proceso educativo y es un artesano que va moldeando su propio aprendizaje (Not, 1983 citado en De Zubiria, 2010). Es decir, la escuela y los docentes son medios formadores para ofrecer herramientas que, a priori, le permitan al sujeto ser autónomo, autorregular su conocimiento y gestionar su aprendizaje.

Hoy en día, un modelo pedagógico dialogante debe reconocer las diversas dimensiones humanas y la obligatoriedad que tenemos escuelas y docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables frente a la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes;

pero así mismo, tenemos la capacidad de contribuir en la formación de sujetos con herramientas necesarias para hacerle frente a los retos de las dimensiones cognitiva, afectiva, sociales y práctico, a nivel personal y comunitario. Según De Zubiría (2010) la primera dimensión está ligada con el pensamiento y el lenguaje; la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción.

En Colombia, retoma De Zubiría (2010), la posibilidad de seguir trabajando desde la escuela la formación de pensamiento crítico desde la pedagogía dialogante ha tenido un desarrollo histórico interesante; pero aún falta camino por recorrer. Él establece que

(...) los niveles de modificabilidad de la inteligencia analítica, afectiva y práctica, son mucho más altos de lo que se presupone durante el siglo pasado. Es así como hemos podido realizar un seguimiento longitudinal durante cerca de dos décadas a más de mil niños y jóvenes; y dicho seguimiento, nos permite concluir que tanto los individuos que han recibido educación de muy alta calidad como los que no la han recibido, modifican de manera sensible sus niveles de inteligencia analítica. (p.5)

Esto significa que, además de pensar en modelos educativos más apropiados para el fomento del pensamiento crítico, también debemos tener en cuenta la conformación actual del sistema educativo colombiano en cuanto a calidad y quiénes, dónde, cuándo y cómo acceden a ella. Si bien el presente trabajo no aborda estos aspectos a profundidad, sí es necesario tenerlos en cuenta para establecer un panorama realista ante los alcances y limitaciones que puede llegar

a tener una propuesta pedagógica como la dialogante, pues resulta retadora y es un campo amplio de trabajo.

2.3 Perspectivas en el pensamiento crítico

Sabemos que el pensamiento crítico es una habilidad adquirida en aras de una mejor percepción e interpretación de los diversos fenómenos que se nos presentan en la vida cotidiana. Todo esto, gracias a la adquisición de una serie de competencias de orden superior desarrolladas a lo largo de la vida académica. Sin embargo, existen diversas definiciones del pensamiento crítico según el área o campo del conocimiento desde el que se aborde. Es así, como la filosofía, la pedagogía y la psicología tienen sus propias estructuras argumentativas del pensamiento crítico.

Desde una perspectiva psicológica, se destacan los componentes cognitivos y autorregulatorios del concepto y se le ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras) (López, 2012, p, 43). Según Mayer y Goodchild (1990) citado por Díaz Barriga (2001, p. 4) se afirma que desde la óptica psicológica se enfoca el modelo de evaluación procesual como método de enseñanza, el cual se centra puntualmente en la interpretación y evaluación de argumentos, por medio del desarrollo de habilidades metacognitivas y autorregulatorias (el qué, cómo, para qué, por qué, cuándo, etc.). Sin embargo, es pertinente aclarar que diversas metodologías utilizadas para desarrollar y evaluar el pensamiento crítico en diferentes áreas del conocimiento han sido adaptadas por otras áreas por su pertinencia y relevancia conceptual.

Desde la óptica de Robert Ennis (2005), uno de los máximos exponentes de la filosofía contemporánea, el pensamiento crítico es un pensamiento racional y reflexivo que determina en las personas la relevancia de que creer o hacer. De este modo, establece los procesos cognitivos complejos de pensamiento como fundamentales para el desarrollo y uso de la razón sobre otras dimensiones del pensamiento. Es decir, cuando un estudiante comprende, analiza, cuestiona, investiga, argumenta y evalúa correctamente situaciones en su vida académica y cotidiana reconoce lo que es justo y verdadero. Al mismo tiempo, el pensamiento crítico es reflexivo, porque este hace hincapié en analizar los resultados de las investigaciones propias o ajenas. Al ser un pensamiento orientado en la acción, recurre a la solución de problemas en la interacción con otras personas; busca dar soluciones a problemas e investiga la naturaleza de estos (Ennis, 2005; López, 2012).

Por otro lado, Facione (1990) citado por López (2012, p. 43) asegura que múltiples autores pertenecientes al campo académico definen el pensamiento crítico como un movimiento innovador que cuestiona los modelos y conceptos tradicionales del aprendizaje y desarrollo de habilidades del pensamiento en la escuela. Lo cierto es que en las últimas décadas diversos expertos y representantes del ámbito académico le han apostado a una transformación del pensamiento tradicional, el cual está enfocado en la emisión y recepción de conocimientos en la escuela. Esa transformación va encaminada a la adquisición de un pensamiento de orden superior, enfocado no solamente en la consecución de habilidades cognitivas, sino también en el desarrollo de competencias metacognitivas. Es decir, la metacognición es la facultad del sujeto en regular las capacidades, conocimientos y limitaciones de su propio pensamiento; es como el

proceso metacognitivo ordena los pasos del sistema cognitivo a la hora de realizar tareas intelectualmente exigentes mediante el aprendizaje basado en la acción y problemas. Es razonar sobre el propio razonamiento o crear conciencia sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje (Kuhn y Weinstock, 2002 citado en López, 2012, p. 43,46).

En resumen, es posible decir que desde las ópticas de diversas áreas del conocimiento el pensamiento crítico está cimentado en el mismo paradigma del desarrollo de competencias metacognitivas, pues ambas tienen como fin comprender, afrontar y dar solución a los fenómenos que se presentan en la vida cotidiana. En este orden de ideas, el pensamiento crítico se debe estimular desde la escuela, no solamente para resolver problemas o investigaciones académicas, sino para habituar a los jóvenes en los retos que trae un mundo cambiante y desafiante durante su vida.

2.4. Procesos de aprendizaje

A lo largo del texto se han venido abordando conceptos relacionados con pensamiento de orden superior, desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas con el fin de un desarrollo óptimo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes para su vida académica y cotidiana. En este orden de ideas, se analizarán las categorías más relevantes de forma conceptual y las formas estratégicas de su aplicación en la escuela como apuestas pedagógicas en la construcción de pensamiento crítico.

2.4.1 Procesos cognitivos

Son aquellos que permiten el conocimiento y la interacción con el medio que nos rodea con el fin de entender o dar soluciones a fenómenos que se presentan en la vida cotidiana. Comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, la atención, entre otros. Según el trabajo de González y León (2013) los principales procesos cognitivos son:

Percepción: es un proceso mediante el cual se da un significado a las sensaciones que llegan a través de los sentidos. (Vista, Tacto, Audición, Olfato, Gusto)

Atención: implica procesar determinados estímulos mientras ignoramos otros.

Memoria: implica almacenar y recuperar información cuando la necesitamos.

Pensamiento: es la capacidad de generar ideas. Solucionar problemas, crear estrategias, tomar decisiones, teorizar, argumentar, entre otros. Implica una forma efectiva de procesar información.

Lenguaje: implica recurrir a diversos métodos de comunicación con otras personas según el contexto en el que se encuentre. (Pueden ser signos, señas, sonidos).

Por consiguiente, los procesos cognitivos son la base para el desarrollo de pensamiento crítico, dado que estos orientan al estudiante de forma idónea en la solución de problemas.

2.4.2. Procesos metacognitivos

El proceso metacognitivo es esencial en la concepción socioformativa y se conoce como el mejoramiento continuo en el desempeño para lograr ideas. Es la habilidad de autorregular los aprendizajes y reconocer los procesos por los cuales se producen. De igual forma, es la consciencia de los procesos que regulan el aprendizaje y las habilidades del pensamiento que se desarrollan en el estudiante, pues implica la construcción de un proceso de aprendizaje significativo al generar estrategias y nuevos conocimientos. Según la investigadora académica Linda B Nilson

la metacognición es el control consciente que uno tiene sobre sus propios procesos cognitivos, tales como el centrarse en una cierta información, dialogar con ella, observar las preconcepciones y la resistencia consiguiente a información o que conflictúa con la ya obtenida, y el revisar y reflexionar sobre esta experiencia propia. (Nilson, 2013 citada en Patarroyo y Navarro, 2017, p. 2)

Dado esto, los procesos metacognitivos hacen parte de las competencias idóneas que se deben adquirir en el aula. Puesto que nos llevan más allá de los procesos tradicionales de aprendizaje; “los elementos adicionales que la llevan más allá son dos: la consciencia de los procesos y la capacidad de control de los mismos” (Patarroyo y Navarro, M. 2017, p. 2). Esto quiere decir que el sujeto es autónomo de sus propios procesos cognitivos y tiene control de ellos.

2.5. Aprender a Aprender

Como primera medida es necesario explorar la idea de Aprender a Aprender como una competencia y como el proceso de evaluar y tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender de nuestro propio proceso de aprendizaje para hacerlo más consciente y mejorarlo, a este proceso también lo podemos llamar *METAAPRENDIZAJE*.

Un término ineludible en esta búsqueda de claridad acerca del aprender a aprender es “aprender”. Nos alejamos de aquellas definiciones que lo conciben como si se tratara simplemente de una acumulación pasiva de información o como una mera práctica memorística sin sentido. Por el contrario, consideramos que “aprender” es “un proceso que lleva al cambio, y que ocurre como resultado de la experiencia e incrementa el potencial para la práctica mejorada y el aprendizaje futuro” (Ambrose, et. al, 2010, p. 3 citado por Patarroyo y Navarro, 2017, p. 2)

Por consiguiente, y de acuerdo con la psicopedagoga Cristina del Mastro (2000), debemos entender que el aprendizaje no debe ser visto, interpretado ni ejecutado como un procedimiento mecánico, sino como algo diverso y complejo que exige a docentes y a estudiantes afrontar problemas, por lo cual es necesario aprender a aprender. Es el aprendizaje activo el que se debe ejecutar en la escuela, donde la mente del estudiante no solamente está para recibir información de forma acumulativa ni mucho menos reproducir tareas mecánicas tradicionales dictaminadas por el docente; sino en donde la mente del estudiante debe ser estimulada para desempeñar actividades que requieran destrezas en donde su rendimiento sea competente, activo e inteligente en aras de un resultado satisfactorio e idóneo.

Por esa razón, resulta pertinente establecer una relación directa entre el pensamiento crítico como habilidad de orden superior con el Aprender a aprender como estrategia pedagógica que busca estimular el meta-aprendizaje. En este orden de ideas, para comprender algunos de los elementos del Aprender a Aprender es necesario identificar los roles que se identifican en el proceso de aprendizaje. Es imperativo tener en cuenta el rol del docente y del estudiante. Donde el primero debe poseer las capacidades de autorreflexión y ser gestor de conocimiento.

2.5.1. Docentes y estudiantes

De un lado, el profesor es un orientador y un ejemplo en el Aprender a aprender. Es imposible que un docente enseñe a un estudiante a aprender a aprender si no domina previamente las capacidades de autorreflexión, conciencia de sus procesos y dominio o regulación de los mismos en lo referente al aprendizaje en sus dimensiones cognitiva, emocional y ambiental (Patarroyo & Navarro, 2017, p. 4).

De igual forma, el docente como gestor de conocimiento debe explorar las concepciones previas que tiene el estudiante de los temas a tratar, con el fin de generar una ruta idónea que sortee de la mejor manera las dinámicas del aprendizaje. También es deber del maestro trazar el rumbo, objetivo y tiempo que debe seguir el estudiante en su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, se debe fomentar el trabajo colaborativo con el fin de ir naturalizando la interacción de los estudiantes entre sí en la resolución de problemas. Por último, pero no menos importante, el docente debe aportar a los estudiantes herramientas para regular sus procesos de aprendizaje con el objetivo de crear conciencia sobre sus resultados en diversas fases de su trabajo; aciertos y

desaciertos, el cómo se potencian los logros positivos y cómo se corrigen los resultados negativos para la no repetición de estos en un futuro.

Por otro lado, en la estrategia del Aprender a aprender, el estudiante es un sujeto activo que se apropia de su aprendizaje al comprometerse con las implicaciones de este. Según el catedrático Honorio Salmerón (2012), uno de los elementos esenciales de su rol es la autorregulación del aprendizaje “como proceso activo y constructivo mediante el cual, un estudiante fija sus propias metas de aprendizaje, monitorea y controla su motivación, comportamiento y cognición” (p.6). El mismo autor reflexiona sobre esta idea al concluir que “el aprendizaje autorregulado no es algo que ocurre en los estudiantes, sino algo que ocurre por los estudiantes” (Zimmerman, 2001 citado por Salmerón, 2012, p.6).

¿Cómo lograr esto? En parte, el escenario educativo debe ser transformado, es decir, se vuelve necesario reemplazar las estructuras académicas tradicionales donde el estudiante no sale del aula de clase y donde se perpetúa un proceso de aprendizaje vertical caracterizado por su función memorística. En contraste, puede fomentarse un entorno más participativo y relacionado con el ambiente que hace parte de la vida cotidiana del estudiante. E incluso, del mismo docente. Esto en aras de generar una interacción directa de los sujetos con las problemáticas y fenómenos que se presentan a su alrededor con el fin de aportar en el desarrollo social de sus entornos construyendo significados de vida.

Con esto en mente, a continuación, se presenta un cuadro en el cual se sintetizan algunas de las posibles acciones pedagógicas que, desde el Aprender a aprender, pueden encaminarse al

desarrollo del pensamiento crítico. Por ejemplo, uno de los procedimientos interdisciplinares que pueden diseñarse de manera dirigida a la formación de habilidades de orden superior es el ejercicio de procesamiento de la información, que puede usarse de manera inicial con cualquier temática a abordar en el aula de clases, como con estudiantes de noveno grado de básica secundaria.

| | ROL DOCENTE | ROL ESTUDIANTE |
|--|--|--|
| Adquisición de la información | <ul style="list-style-type: none"> ● Claridad sobre los preconceptos del estudiante ● Seleccionar y proporciona información base | <ul style="list-style-type: none"> ● Observar la información disponible. ● Ampliar con una investigación autónoma |
| Interpretación de la información | <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer objetivos y metas de aprendizaje ● Trazar estrategias de enseñanza | <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar capacidades y conocimientos: desempeñar, ejecutar, emplear entre otras como acciones a realizar. ● Emplear la información para objetivos propuestos |
| Análisis de la información y realización de inferencias | <ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar herramientas de comprensión y razonamiento ● Propiciar trabajo colaborativo | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar y comparar la información ● Desarrollar actividades analizando el escenario del problema |
| Compresión y organización conceptual de la información | <ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar el intercambio comunicativo (oral/escrito) en los términos del estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ● Clasificar los procesos del aprendizaje. ● Interpreta con sus propias palabras la información |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar y contra-preguntar sobre las inferencias | |
| Comunicación de la información | <ul style="list-style-type: none"> ● Proponer escenarios de socialización de las tareas. ● Retroalimentar las metas y objetivos trazados. | <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades comunicativas ● Autogestionar hábitos y estrategias de aprendizaje |

Tabla 1. Basada en las publicaciones de Patarroyo, C. y Navarro, M. (2017) y de Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A. (1998) citados por Del Mastro, C. (2000). Creada por el autor. 2021.

Establecer una dinámica horizontal en este tipo de enseñanza entre docentes y estudiantes supone, entre otras cosas, que “los procedimientos y las estrategias de aprendizaje deben enseñarse integrados en contextos y contenidos de aprendizaje específicos” (Monereo y Castelló, 1997 citados por Del Mastro, 2000, p.224). Para el caso que ocupa este ejercicio académico, esto quiere decir que es importante que los docentes trabajen no sólo con estrategias diferentes a la automatización del aprendizaje; sino también establecer relaciones interdisciplinarias para brindar mayores herramientas de comprensión de la información a los estudiantes.

Según Patarroyo, C. y Navarro, M. (2017) en el Aprender a aprender no hay una receta mágica a seguir, pero sí se puede optar por diferentes actitudes y metodologías pedagógicas en aras de darle un protagonismo importante al estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Algunas estrategias que dichos autores recomiendan son:

- El aprendizaje colaborativo.
- El aprendizaje basado en el estudio de casos.

- El aprendizaje entre pares (*peer learning*).
- El aprendizaje basado en proyectos.
- El aprendizaje basado en la pregunta.
- El aprendizaje basado en problemas. (p.8)

Justamente esta última metodología será que servirá para el diseño de este material didáctico, pero ello se ahondará en el próximo capítulo.

2.5.2. Evaluación

Este proceso de aprendizaje se evalúa por medio de preguntas, puesto que estas centran la atención a un lugar determinado y ayudan a tomar conciencia de la temática. Son preguntas que se formulan para coadyuvar en la toma de decisiones, según el campo en el que se formulen y buscan orientar acciones o cambios en el propio proceso de aprendizaje. Estas preguntas pueden ser: ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Cómo? Al mismo tiempo, la evaluación dentro de la categoría Aprender a aprender está enfocada en la evaluación formativa contraria a la evaluación sumativa tradicional; que sí es pertinente en diversos escenarios y contextos; pero no es la única forma de evaluación y mejoría de procesos (Patarroyo & Navarro 2017).

La evaluación dentro del Aprender a aprender se entiende como un proceso en sí mismo y no un solo resultado, ya que esta es una práctica continua, reguladora y formativa que está en concordancia con las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. Entonces, se pone un especial énfasis en el seguimiento de resultados esperados, por ejemplo, en un proyecto investigativo que

lleven a cabo los estudiantes se pueden identificar al menos tres momentos: el inicial, la mitad del proceso y la evaluación o resultado final.

En concordancia con Patarroyo y Navarro (2017) existen cuatro condiciones claves para que la evaluación se oriente en el Aprender a aprender.

- 1) Claridad y transparencia de los objetivos a alcanzar por parte del docente y del estudiante.
- 2) Disponer de tareas de evaluación apropiadas, puesto que estas influyen en lo que los estudiantes aspiran a conseguir y en los resultados a obtener.
- 3) No solamente evaluar es un acto del docente, el estudiante también debe ser un auto evaluador consciente de su proceso mediante actitudes que promuevan la reflexión, la crítica, retos y controlar las emociones que puedan generar errores o fallos de su proceso investigativo y buscar nuevas vías o rutas que los encaminan a encontrar los resultados propuestos.
- 4) Se debe brindar una retroalimentación que consta de dar pistas que invitan a pensar en su proceso de investigación y demostrar sus habilidades en lugar de dar respuestas. Al mismo tiempo se ofrece una retroalimentación que sirve como guía para una experiencia futura. (p.6-7)

El propósito de señalar estas propuestas evaluativas es que en el desarrollo del pensamiento crítico esta actividad debe ser constante y constructiva. No tanto para guiar un resultado correcto, sino para estimular la conciencia sobre el propio aprendizaje. Es decir, la

autorregulación y la autonomía sobre las ideas y acciones dentro del aula de clases y fuera de ella.

2.6. Aprendizaje Basado en Problemas

A modo de contextualización, es importante señalar que el ABP, llamado también PBL por sus siglas en inglés que hacen referencia al acrónimo de *Problem Based Learning*, viene siendo aplicado de manera constante desde 1960 en las Facultades de Medicina de Limburg (Maastricht), de Sherbrooke (Canadá) y de Ginebra (Suiza) (Escribano & del Valle, 2008, p.12). Pero ha sido empleado de manera amplia en diferentes disciplinas del conocimiento pues es una excelente estrategia pedagógica para fomentar diversas competencias profesionales y metacognitivas en los estudiantes.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es entendido como una estrategia pedagógica que fomenta y compromete el aprendizaje significativo en los estudiantes y centra el ejercicio docente en dicho aprendizaje. Cobra especial importancia la prueba diagnóstica, donde el docente intenta establecer un panorama de lo que los estudiantes conocen sobre una problemática relevante a la clase. En ese sentido, cuando los estudiantes reconocen que lo que saben no basta para resolver el problema, se ven orientados a buscar, recolectar y categorizar información de manera individual. Así, posteriormente, en una puesta en común en grupo se integran las perspectivas teóricas y contextuales del problema investigado. Pero es en el ejercicio individual de investigación y grupal de discusión donde se avanza en la comprensión del problema, con la guía del docente de manera constante y procesual (Gorbaneff, Y. y Cancino, A. 2009).

Entonces, en el ABP, tanto docente como estudiantes se involucran en un proceso de aprendizaje donde el rol activo de cada uno de ellos es fundamental para la comprensión, el desarrollo y la mirada consciente sobre las tareas diseñadas para aprender nuevos conocimientos y usarlos para resolver problemas. Aquí vale la pena volver sobre la Tabla 1. de este escrito, pues es importante reconocer que aquí el docente guía y supervisa el desarrollo autónomo del proceso de razonamiento y comprensión del problema (Escribano y del Valle, 2008; Ley, 2014).

la resolución de problemas como estrategia de aprendizaje implica, repensar los problemas como verdaderos problemas para aprender (Izquierdo, 2005), es decir, utilizar problemas reales con preguntas auténticas que sean relevantes para los alumnos en el contexto del aprendizaje de ciencias; en otras palabras, esta estrategia implica plantear preguntas como problemas. (...) [A]prender a preguntar es imprescindible si se quiere tener “buenos” problemas. Pero la dificultad desde el ámbito educativo surge al pretender que los estudiantes generen, “buenas” preguntas, pues hacerlo no es fácil, se requiere no sólo de habilidad y práctica sino también de otros factores como conocimiento mínimo del tema y motivación e interés por querer saber más sobre lo que ya se conoce. (Pérez, Y. y Chamizo, J. 2011, p. 313).

Esto implica que se deben establecer estrategias y brindar herramientas paralelas que fortalezcan esa habilidad. En este punto, cabe formular la pregunta: ¿por qué es importante esta metodología para el presente trabajo académico y material didáctico? Realmente, en el marco del Aprender a aprender y las anotaciones hechas sobre los procesos cognitivos y metacognitivos en este capítulo, es posible considerar que una

forma de desarrollar pensamiento crítico es a través de la metodología ABP. Diseñar ejercicios en esta vía ayudará a las personas involucradas en el proceso de aprendizaje a identificar problemáticas, emprender acciones de recolección de información y comprensión de la misma, para poder trabajar de manera autorregulada y de manera colaborativa para lograr ciertos objetivos.

CAPÍTULO 3. REALIZACIÓN CONTEXTUAL

En el presente capítulo se desarrolla la idea del blog como herramienta didáctica. También se explora la relación entre enseñanza, aprender a aprender y TICs. Se hacen algunas reflexiones sobre la forma en la que funcionan las TICs en los procesos de aprendizaje en Colombia.

3.1. El blog como herramienta y estratégica pedagógica

Sin duda alguna las herramientas digitales son hoy en día una de las opciones predilectas en el ámbito educativo a la hora de realizar investigaciones, proyectos, trabajos, tareas, entre otros. Todo esto, gracias a los instrumentos que estas ofrecen, tales como plataformas virtuales que permiten desarrollar actividades de una forma más práctica, útil y atractiva.

En este sentido, es pertinente familiarizarse en la medida de lo posible con estas herramientas que están al servicio de nuestros quehaceres y obligaciones, dado que es prudente ir de la mano con las tecnologías que se nos presentan, siempre y cuando hagamos un uso adecuado, responsable y pro de la construcción de una ciudadanía con respeto, equidad y sobre todo con pensamiento crítico. Además, el uso de tecnologías de la comunicación en la pedagogía enmarca el proceso de enseñanza y aprendizaje en unas dinámicas globales y transversales que son necesarias para desarrollar el pensamiento crítico.

(...) En la educación no solo se hace referencia al pensar del sujeto como generador de ideas, sino que se lleva a reconocer que este lugar de formación, haciendo alusión al espacio consensuado o pactado, debe ser digno de producir pensamiento crítico; es así como el proceso formativo está permeado por diversos medios, programas, cambios y

necesidades propias de las comunidades; de tal manera que las instituciones van de lo presencial a lo virtual, intentando trasladar, integrar, pero también modificar, las prácticas pedagógicas, de acuerdo con los recursos y posibilidades que generan las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, rompiendo así las brechas de temporalidad y espacialidad que aparecen en los modelos tradicionales de aprendizaje. (Hernández y Muñoz, 2012 citado por Taborda y López, 2020, p. 61)

Aquí es pertinente volver sobre una reflexión que aparecía en el primer capítulo de este trabajo y tiene que ver con reconocer que, si bien el pensamiento crítico es el arma ideal de las generaciones contemporáneas, desarrollarla es un desafío pedagógico y cotidiano para enfrentar los bloques hegemónicos en el poder de nuestra sociedad que nos han dictaminado por décadas cómo pensar, qué decir y cómo actuar. Entonces, los retos no son sólo temáticos o metodológicos, sino también logísticos. Por ejemplo, en un país como Colombia también se tiene que tener en cuenta las dinámicas territoriales, la falta de herramientas digitales e incluso físicas, los diferentes criterios frente al aprendizaje, la necesidad de una alfabetización digital para afrontar las situaciones de desventaja en este ámbito, entre otras circunstancias (Moya, 2013; Taborda y López, 2020).

Por otro lado, es pertinente enmarcar este material didáctico en una identificación que realizaron las investigadoras en educación Yarmín Taborda y Laura López (2020), pues lograron concluir que, a través de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, se pueden entretelar habilidades, acciones y elementos didácticos para guiar al educando en la línea del pensamiento crítico:

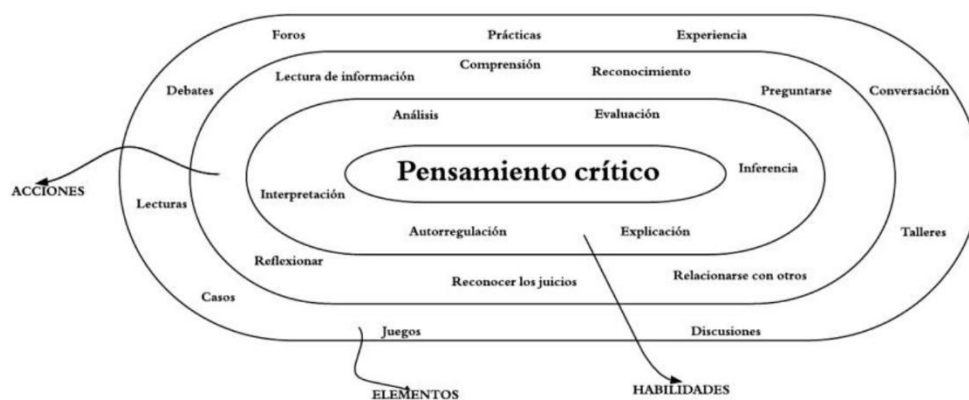


Figura 1. Pensamiento crítico y su relación con habilidades y acciones en un espacio virtual o presencial. Tomado de: Tabora y López, 2020. p.69.

Ya de por sí el proceso formativo en este tipo de ambientes supone que el estudiante autorregule su tiempo, sus herramientas e interacciones con el docente y demás compañeros de manera autónoma. Por supuesto, esto también implica que el docente tenga un rol activo en la guía y supervisión de las acciones tomadas en el diseño de sus actividades, especialmente en el marco de la metodología Aprender a aprender. En este sentido, integrar las habilidades propias del pensamiento crítico con acciones concretas dadas en los ejercicios diseñados en blog y experimentar con los elementos de las aulas virtuales de aprendizaje, permite considerar esta herramienta didáctica como pertinente y aprovechable para reflexionar y trabajar sobre el pensamiento crítico.

Con ese panorama general, vale la pena afirmar que el blog es una herramienta digital que puede integrarse en el aula de clase en las actividades sincrónicas o asincrónicas. En este caso, el blog está diseñado para ofrecer contenido que explore 4 aspectos:

1. PENSAMIENTO CRÍTICO
2. COMPETENCIAS
3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP
4. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES



Figura 2. Interfaz del blog *El mundo del pensamiento crítico*. Un blog para la reflexión y el aprendizaje. Tomado de: <https://sorianoandres.wixsite.com/pensamientocritico>

CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA

En el presente capítulo se hace referencia al proceso de estructuración de la herramienta digital - blog -. Se especifican momentos y actividades que se diseñaron para posibilitar la consecución del objetivo principal de este ejercicio: desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal en estudiantes de noveno grado de básica secundaria, por medio de un material digital como lo es el blog de aprendizaje.

4.1. Proceso de estructuración de la herramienta: momentos y actividades.

En primer lugar, es pertinente comprender empezar por el significado de los contenidos digitales, pues el blog que aquí se propone como material didáctico se encuentra en esta categoría:

(...) los contenidos digitales son los contenidos y materiales multimedia convertidos en digitales, que permiten a los participantes del proceso de aprendizaje buscar, manipular y contrastar, la información, apoyados en la colaboración, la participación, la cooperación y la creatividad que proporciona el aprendizaje en los entornos digitales o en la red. De manera que la selección y estructuración que se haga de ellos debe responder a criterios de pertinencia, organización lógica y coherencia con la estrategia pedagógica. (Moya, 2013, p.5)

En segundo lugar, el blog ofrece la posibilidad de gratuidad y accesibilidad sencilla, lo cual se complementa con que es un espacio virtual donde la interacción y comunicación entre los usuarios es posible a través de foros o comentarios. Por supuesto, el uso de otro tipo de contenido multimedia es importante para complementar la información, tales como imágenes,

vídeos o audios. No se trata de un curso en línea porque la idea era disponer información sobre el pensamiento crítico, las competencias cognitivas y metacognitivas, el Aprendizaje Basado en Problemas y, además, proponer algunas actividades que permitieran integrar esas reflexiones en ejercicios específicos. Así, a futuro, ese banco de actividades se puede complementar con interacciones y propuestas de los usuarios.

Ante esta facilidad de creación y de disposición de información y materiales, elegir crear un blog como material didáctico fue una decisión basada en la posibilidad de llegar a más personas: estudiantes y docentes; pero también personas y ciudadanos y ciudadanas de este país. Con ello en mente, tomando como referencia a Molina y Pérez (2013) sobre la labor docente en el uso de este tipo de fuentes virtuales, vale la pena resaltar que en la elaboración del blog se tuvieron en cuenta estos 6 componentes, especialmente haciendo énfasis en la adquisición y manejo de la información.

1. Definir tareas en las que se necesita información.
2. Localizar las fuentes de información que nos pueden ser de interés.
3. Seleccionar la información relevante de las fuentes.
4. Comprender y valorar la información de forma que la organicemos y combinemos de la forma más eficaz para su aplicación.
5. Presentar la información apropiada de forma adecuada.
6. Evaluar los resultados en términos de requisitos que implican la realización de las tareas y de qué forma han ayudado a generar conocimiento. (p.20-21)

Con base en ello, la idea fue diseñar el blog con 4 entradas que permitieran al usuario comprender y realizar algunos ejercicios con base en la información dada sobre pensamiento

crítico, competencias y Aprendizaje Basado en Problemas. La recolección y sugerencias de fuentes se hizo bajo la idea de que, si el usuario tiene mayor interés sobre estos temas, tenga fuentes confiables y de acceso libre para consultar. Finalmente, el diseño de las actividades se pensó para estudiantes de noveno grado, básica secundaria, para poder potencializar el propósito central de este material didáctico.

CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN DIGITAL

El presente capítulo consiste en presentar los aspectos técnicos de construcción del blog *El mundo del Pensamiento Crítico Un blog para la reflexión y el aprendizaje. Herramientas para estudiantes y docentes* (acceso web: <https://sorianoandres.wixsite.com/pensamientocritico>). Para esto se creó una cartilla informativa al respecto, donde el lector encontrará 3 momentos, a saber:

| CONTENIDO | |
|-----------------------|-----------|
| Wix |3 |
| Instructivo del blog | 4.....10 |
| Construcción del blog | 11.....13 |



Figura 3. Contenido - Anexo 1. Autoría propia. 2021.

Para visualizar a detalle estos contenidos, se le pide al lector revisar la cartilla identificada como Anexo 1, adjunto como un archivo PDF en la entrega. Aunque también puede acceder a este enlace: [clik acá](#)

CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DEL MATERIAL

En este apartado se comparten las evaluaciones de dos docentes expertas y externas sobre el blog como material didáctico. Se empleó la rúbrica de evaluación de material didáctico brindado por la UAN y se registraron las valoraciones dadas por cada una de las docentes. En primer lugar, las observaciones que se realizaron sobre el blog como material didáctico fueron las siguientes:

Las docentes Alexandra Gutiérrez Baquero, Licenciada en Educación Comunitaria y Jenny Alexandra Vela Acosta, Licenciada en Ciencias Sociales y con Magister en Historia, profesora del Instituto Educativo Distrital Carlos Arturo Torres; realizaron una evaluación par del material didáctico en aras de poder recopilar diversos puntos de vista, su pertinencia y viabilidad. Al mismo tiempo, realizaron recomendaciones para el mejoramiento del presente material didáctico.

De esta forma, las fortalezas señaladas por las docentes estuvieron enfocadas en la pertinencia del tema propuesto, pues este aporta a desarrollar pensamiento crítico y ayuda a reconocer la importancia de seguir trabajando en esta dirección tanto con estudiantes como docentes. Al mismo tiempo, rescataron la facilidad del manejo del blog y señalaron de manera positiva las plataformas adicionales que se propusieron en los ejercicios diseñados en el blog.

En segundo lugar, las recomendaciones que realizaron las profesoras estuvieron en el marco de agrandar y ponerle otro color a la letra del material didáctico para que la información presentada no se pierda y pueda ser vista con mayor facilidad. También se

recibió la recomendación de especificar si el material está dirigido a estudiantes o a profesores, ya que parecía ser útil para ambos grupos. Y por último se sugirió realizar al menos una actividad donde se explorara el trabajo grupal con un enfoque didáctico y pedagógico, que conllevara al desarrollo del pensamiento crítico.

En conclusión, las evaluaciones y observaciones sirvieron para realizar ajustes significativos en el blog, con el fin de mejorar el material didáctico y su implementación. Ambas también establecieron que, al ser un blog, es susceptible de seguir siendo alimentado con reflexiones, materiales audiovisuales, propuestas, etc.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Diligenciada por: Alexandra Gutiérrez Baquero Lic. Educación Comunitaria

Fecha: 04/11/2021

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

55 -60: Excelente

45 -54: Sobresaliente (es un material que debe ser ajustado en algunos aspectos).30 – 44: Aceptable (es un material que requiere ajustes sustanciales).

Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos.

| FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | VALORACIÓN |
|---|-------------------|
| El material evidencia un desarrollo acorde con posturas contemporáneas en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje. | 1 2 3 4 5 |

| | |
|--|-------------------------|
| La secuencia didáctica es clara y coherente ya que se ofrecen actividades variadas y en orden de complejidad, se alternan el trabajo individual con el grupal, la verificación de los saberes es pertinente, etc. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| La estructuración de los diferentes elementos del material da cuenta de articulación y pertinencia curricular. | 1 2 3 4 <u>5</u> |
| Las instrucciones son pertinentes puesto que se evidencia uso adecuado del código lingüístico en cuanto a claridad y concreción, otros códigos comunicativos propenden por el entendimiento, etc. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| CONTENIDO | |
| Los contenidos están delimitados y se abordan en las diferentes actividades formativas, evaluativas y de refuerzo de forma coherente y clara. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| Los objetivos se encuentran articulados con las actividades y las competencias propuestas. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| La información ofrecida es relevante y de interés para la formación de la población seleccionada. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| La información abordada en el material se basa en situaciones de la vida real y se articula con políticas educativas en el campo disciplinar. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| Las actividades ofrecidas posibilitan el desarrollo de procesos de pensamiento crítico. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| DISEÑO | |
| La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impacta favorablemente y genera interés. | 1 2 <u>3</u> <u>4</u> 5 |
| El material facilita la reflexión del estudiante en torno a su proceso de aprendizaje. | 1 2 3 <u>4</u> 5 |
| Se favorecen procesos de interacción que dinamicen el proceso de aprendizaje. | 1 2 3 4 <u>5</u> |
| OBSERVACIONES: El tema propuesto aborda uno de los desafíos de la educación más importantes, aportando a la construcción de sujetos con posturas críticas y conectados con la realidad. Frente al diseño de la página es importante que su contenido tenga una mayor visibilidad y no se pierda. | |

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Diligenciada por: Jenny Alexandra Vela Acosta. Licenciada En Ciencias Sociales-

Magister en Historia. Profesora del Carlos Arturo Torres (IED)

Fecha: 06/11/2021

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

55 -60: Excelente

45 -54: Sobresaliente (es un material que debe ser ajustado en algunos aspectos).

30 - 44: Aceptable (es un material que requiere ajustes sustanciales).

Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos.

| FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | VALORACIÓN |
|---|------------------|
| El material evidencia un desarrollo acorde con posturas contemporáneas en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje. | 1 2 3 4 5 |
| La secuencia didáctica es clara y coherente ya que se ofrecen actividades variadas y en orden de complejidad, se alternan el trabajo individual con el grupal, la verificación de los saberes es pertinente, etc. | 1 2 3 4 5 |
| La estructuración de los diferentes elementos del material da cuenta de articulación y pertinencia curricular. | 1 2 3 4 5 |
| Las instrucciones son pertinentes puesto que se evidencia uso adecuado del código lingüístico en cuanto a claridad y concreción, otros códigos comunicativos propenden por el entendimiento, etc. | 1 2 3 4 5 |
| CONTENIDO | |
| Los contenidos están delimitados y se abordan en las diferentes actividades formativas, evaluativas y de refuerzo de forma coherente y clara. | 1 2 3 4 5 |
| Los objetivos se encuentran articulados con las actividades y las competencias propuestas. | 1 2 3 4 5 |
| La información ofrecida es relevante y de interés para la formación de la población seleccionada. | 1 2 3 4 5 |

| | |
|---|------------------|
| La información abordada en el material se basa en situaciones de la vida real y se articula con políticas educativas en el campo disciplinar. | 1 2 3 4 5 |
| Las actividades ofrecidas posibilitan el desarrollo de procesos de pensamiento crítico. | 1 2 3 4 5 |
| DISEÑO | |
| La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impacta favorablemente y genera interés. | 1 2 3 4 5 |
| El material facilita la reflexión del estudiante en torno a su proceso de aprendizaje. | 1 2 3 4 5 |
| Se favorecen procesos de interacción que dinamicen el proceso de aprendizaje. | 1 2 3 4 5 |

OBSERVACIONES: Recomiendo precisar para quién está dirigido el material, a estudiantes de básica Secundaria o a docentes. Si es para los dos, es necesario ser más específico. En cuanto a los ejercicios, considero que son apropiados, pero sugiero proponer una secuencia didáctica grupal con mayor contextualización desde un enfoque pedagógico y didáctico.

CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Uno de los mayores retos que enfrenta la educación contemporánea es preparar a los alumnos con una serie de competencias y habilidades que les permitan enfrentarse a las dinámicas de hoy en día. Un mundo lleno de retos, cambiante, divergente por las acciones correspondientes a la modernidad y, en ocasiones, hostil. De esta forma, es más que pertinente implementar nuevas estrategias pedagógicas que sean una alternativa a los esquemas tradicionales de enseñanza, aquellos focalizados en las clases magistrales donde los docentes transmiten información a los estudiantes y estos simplemente efectúan un proceso de memorización de datos, sin tener en cuenta el contexto de lo estudiado. Es decir, aquello que brinda perspectiva y posibilidad de reflexión.

Teniendo en cuenta que la pregunta problema que guió este trabajo académico fue ¿cómo desarrollar pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de básica secundaria por medio de habilidades, competencias y aprendizaje basado en problemas desde un blog como herramienta didáctica y pedagógica?, cabe decir que parte de los resultados obtenidos tuvieron que ver con el diseño y uso consciente de las estrategias pedagógicas empleadas, en aras de fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes mediante un proceso de aprendizaje enfocado en la adquisición habilidades cognitivas y metacognitivas.

Con eso en mente, se recomienda emplear enfoques enmarcados en el Aprender a Aprender, tal y como lo es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual está centrado en la participación directa del estudiante en problemáticas reales. Ello con el fin que este comprenda

mejor la problemática en el aporte de la resolución del problema, es decir, el estudiante aprende haciendo y el docente ejerce un rol de guía y direccionamiento.

Las nuevas tecnologías de la información digital nos ofrecen la oportunidad de recurrir a ellas en pro de generar alternativas educativas más accesibles y agradables para los estudiantes. Dado que las nuevas generaciones se sienten más cómodas y familiarizadas con estas plataformas digitales, sería oportuno preguntarnos como docentes y representantes de la escuela ¿qué hacer para generar más empatía en los estudiantes hacia las áreas del conocimiento?, ¿estamos ofreciendo una educación enfocada en los retos del presente y del futuro?, ¿la educación que brindamos está en concordancia con los tiempos y la modernidad actual?, ¿las estrategias didácticas son del agrado del estudiante?

Las nuevas tecnologías de la información digital nos ofrecen la oportunidad de recurrir a ellas en pro de generar alternativas educativas más accesibles y agradables para los estudiantes. Dado que las nuevas generaciones se sienten más cómodas y familiarizadas con estas plataformas digitales, sería oportuno preguntarnos como docentes y representantes de la escuela ¿qué hacer para generar más empatía en los estudiantes hacia las áreas del conocimiento?, ¿estamos ofreciendo una educación enfocada en los retos del presente y del futuro?, ¿la educación que brindamos está en concordancia con los tiempos y la modernidad actual?, ¿las estrategias didácticas son del agrado del estudiante?

La capacidad de pensar críticamente no es un resultado del proceso educativo que se gesta en la virtualidad, es una emergencia a modo de novedad que surge de las relaciones entre los componentes de esta. La presencia de otros actores en el aula virtual posibilita

tensiones y disrupciones que movilizan el pensar críticamente, un modo que surge del encuentro ofertado por el escenario de aprendizaje. (Moya, 2020, p.74)

De esta manera se ofrece como aporte un material digital didáctico - blog - el cual está diseñado con una serie de herramientas que permite tanto al estudiante como al docente investigar e indagar los conceptos más relevantes que conforman el pensamiento crítico. Además, este material didáctico contiene una serie de actividades que, en concordancia con lo especificado dentro del mismo y de este documento, aporta a la construcción del pensamiento crítico.

Tal y como se aprecia en el material digital, este contiene diversidad de contenidos, tales como audios, podcast, videos, textos de apoyo, foros y actividades que aportan a la construcción del pensamiento crítico. No obstante, este material está abierto a la contribución de nuevos aportes que den apoyo y ayuden al fortalecimiento de su objetivo principal. Esa es una de las ventajas del blog, tiene oportunidades de corregir o añadir información. Esto en aras de fomentar una construcción mancomunada por parte de la comunidad académica de nuevas alternativas pedagógicas para generar estrategias de pensamiento crítico de la misma y para personas fuera de ella. Todo esto se realiza con la premisa que el trabajo colaborativo es imperativo en la construcción del conocimiento y también del país con derechos, alteridad, respeto, oportunidades y sobre todo el país en paz que queremos para nosotros y nuestros ciudadanos.

REFERENCIAS

Álvarez Galeano, A. (2013). *Las ciencias sociales en Colombia: genealogías pedagógicas*. Bogotá: Serie Investigación IDEP. URL: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/770>

Campos, Arenas. A. (2007). *Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo*. Bogotá, D.C., Colombia: Magisterio. Acceso web: <https://www.movilred.co/images/uploads/pdfs/CAMPOS%20AGUSTIN.pdf>

Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), e031. DOI: <https://doi.org/10.24215/23468866e031>

De Zubiría, J. (2010). Hacia una Pedagogía Dialogante. En: : Diaz Marchant, C. (Ed.) *A refundar la Escuela*. Chile. Acceso web: <https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

Ennis, R.H. (2005). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. *Revista de Psicología y Educación*, 1, 47-64. Acceso web: <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/5.pdf>

Escribano, A., del Valle, A. (2015). *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en educación superior*. Madrid, España: Narcea, SA de Ediciones. Acceso web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=345238>

González, Beatriz, & León, Aníbal (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19), 49-67. ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65232225004>

Gorbaneff, Y. y Cancino, A. (2009). Mapa conceptual para el aprendizaje basado en problemas. *Estudios Gerenciales*, 25(110),111-124. ISSN: 0123-5923. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21219323006>

Ley Fuentes, M. G. (2014). El Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas y su efectividad en el Desarrollo de la Metacognición. *Educatio Siglo XXI*, 32(3 Noviembre), 211–230.

DOI: <https://doi.org/10.6018/j/211051>

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, Número 22, 41-60. Acceso web: https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Madrid H., J. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico desde el área de Ciencias Sociales en la educación básica secundaria. *Revista Praxis Pedagógica* 18(22), 49-64. DOI: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.18.22.2018.49-64>

Meseguer, V. J. (2016). *Pensamiento crítico, una actitud*. Logroño: UNIR Editorial. Acceso web: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4368>

Molina, M.A. y Pérez García, Á. (2013). *Aprender a Aprender desde las TIC. Propuestas para una metodología competencial en la Educación Superior*. Politécnico de Coimbra Y CINEP. Acceso web:

https://www.researchgate.net/publication/329936235_Aprender_a_Aprender_desde_las_TIC_Propuestas_para_una_metodologia_competencial_en_la_Educacion_Superior?enrichId=rgreq-7374ad607e7f0b49068677cf90ad5e8e-

[XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMyOTkzNjIzNTtBUzo3MDgzOTUwMzIxMTcyNDI
AMTU0NTkwNTk0NTM0Mw%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf](#)

Moya López, M. «De Las TICs a Las TACs : La Importancia De Crear Contenidos Educativos Digitales». *DIM: Didáctica, Innovación Y Multimedia*, Núm. 27, 1, p. 1-15, Acceso web: <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/275963>

Ospina, D. (2014). *Edublog: mediador para los procesos de comunicación en la enseñanza de conceptos relacionados con la estadística descriptiva en estudiantes de quinto grado*. (Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana). Acceso web: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/2240>

Patarroyo, C. & Navarro, M. (2017). Aprender a Aprender: La apuesta pedagógica de la Universidad del Rosario. *Reflexiones Pedagógicas URosario*, 9. Acceso web: <http://repositor>

Pérez Campillo, Y. y Chamizo Guerrero, J. (2011). Los museos: un instrumento para el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8(3),312-322. ISSN: . Acceso web: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92019747007_y.urosario.edu.co/handle/10336/13417

Salmerón Pérez, H. y Gutiérrez-Braojos, C. (2012). Editorial: Aprender a aprender. Enseñanza y evaluación del aprendizaje autorregulado. *Profesorado, Revista de Currículum y formación del profesorado*. Vol. 16 Núm. 1. Acceso web: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART1.pdf>

Taborda, Y., & López, L. (2020). Pensamiento crítico: una emergencia en los ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(1), 60-77. DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.01.004>

**ANEXO 1. INSTRUCTIVO DEL BLOG “EL MUNDO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.
UN BLOG PARA LA REFLEXIÓN Y EL APRENDIZAJE”.**

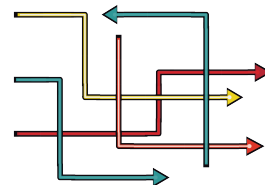
Revisar el PDF adjunto.

También se puede acceder en este enlace: [clic acá](#)

El mundo del

Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje



Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje

El blog cuenta con 6 pestañas en su parte inicial



En el inicio se encontrarán las pestañas principales que conforman el blog.

- Pensamiento crítico
- Competencias
- Aprendizaje basado en problemas
- Actividades
- Contáctenos

También hay un apartado en la parte superior derecha, en la que podemos buscar por alguna palabra en específico lo que podamos necesitar.



En el inicio también encontraremos 4 botones que nos darán acceso, de manera mucho más rápida y sin desplazarnos a los apartados que describen cada una de las secciones

- Pensamiento Crítico
- Competencias
- Aprendizaje basado en problemas
- Actividades

Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje

Secciones

PENSAMIENTO CRÍTICO



El pensamiento crítico es la capacidad que posee un sujeto a la hora de enfrentarse y resolver situaciones o problemas de forma satisfactoria en el mundo académico y en la vida cotidiana. Todo esto, se logra a través de una serie de habilidades y competencias de carácter cognitivo y metacognitivo que la persona debe adquirir. De esta forma, se puede identificar a un sujeto con pensamiento crítico cuando éste investiga, argumenta, pregunta, analiza, reflexiona, cuestiona, evalúa, categoriza y propone soluciones a problemas en cualquier escenario de su vida.

Descubre más

Aquí, encontraras una breve descripción de lo que va a tratar la sección

Dando click en este botón, accederás a todo el contenido

COMPETENCIAS



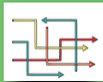
En el marco de la construcción del pensamiento crítico es imperativo tener en cuenta las habilidades y competencias que se deben adquirir con el fin de construir este pensamiento en los estudiantes. El análisis, la argumentación, la solución de problemas y la evaluación son ejes fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico (Cangalaya, 2020).

Descubre más

Aquí, encontraras una breve descripción de lo que va a tratar la sección

Dando click en este botón, accederás a todo el contenido

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS



El aprendizaje basado en problemas es un enfoque educativo que está orientado en la interacción directa de los estudiantes con problemáticas reales que se presentan en la vida cotidiana y su entorno, con el fin de hallar respuestas y/o soluciones asertivas. Esta metodología se realiza bajo la tutoría del docente que tiene el rol de guía. El educando es el eje central de esta actividad y se tienen en cuenta los preconceptos o saberes previos que los estudiantes tienen acerca de las problemáticas a enfrentar.

Descubre más

Aquí, encontraras una breve descripción de lo que va a tratar la sección

Dando click en este botón, accederás a todo el contenido

ACTIVIDADES



Este espacio está diseñado con unas actividades que el estudiante debe realizar con el fin de potenciar habilidades propias del pensamiento crítico. Estas actividades constan de un instructivo que orienta al educando el paso a paso que debe seguir. Una prueba diagnóstica de los temas abordados, contextualización de los temas, videos y textos que dan soporte teórico a la actividad, preguntas relacionadas con la misma y una rúbrica evaluativa que identifica virtudes y debilidades en los estudiantes.

Las actividades delimitan la población específica a la cual está dirigido el material, al mismo tiempo se aclara el estándar básico de competencia de grado noveno 9 y el objetivo a alcanzar.

Descubre más

Aquí, encontraras una breve descripción de lo que va a tratar la sección

Dando click en este botón, accederás a todo el contenido

Pensamiento Crítico

PENSAMIENTO CRÍTICO



El pensamiento crítico es la capacidad que posee un sujeto a la hora de enfrentarse y resolver situaciones o problemas de forma satisfactoria en el mundo académico y en la vida cotidiana. Todo esto, se logra a través de una serie de habilidades y competencias de carácter cognitivo y metacognitivo que la persona debe adquirir. De esta forma, se puede identificar a un sujeto con pensamiento crítico cuando éste investiga, argumenta, pregunta, analiza, reflexiona, cuestiona, evalúa, categoriza y propone soluciones a problemas en cualquier escenario de su vida.

En la primera parte, encontraremos una introducción al tema.



En la segunda parte, encontraremos un video referente al tema.

CONCLUSIÓN

El pensamiento crítico no debe verse como una opción curricular a desarrollar en la escuela, sino, como una competencia que se debe trabajar en los jóvenes desde todas las áreas académicas. Es responsabilidad de las instituciones educativas y de los docentes orientar y guiar al educando en la adquisición de habilidades propias para el desarrollo de pensamiento crítico. Si queremos formar sujetos con capacidad de transformar y construir el país que todos anhelamos.

En la tercera parte, encontraremos una conclusión referente al tema de la sección.

¡Participa!

All Posts Preguntas Foro



hace un día · 1 min.

¡Participa!

Sabemos que hoy en día existe un fenómeno social llamado las Fake News (noticias falsas). Esto se genera por el gran número de...

En la cuarta parte, encontraremos un foro de discusión, allí, habrá una pregunta en la cual podremos participar en su respuesta.

Bibliografía sugerida

Escribano, A., del Valle, A. (2015). El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en educación superior. Madrid, España: Narcea, SA de Ediciones. Acceso web.

Documento →

García de la Vega, A. (2010). Aprendizaje basado en problemas: aplicaciones a la didáctica de las ciencias sociales en la formación superior. A: CIDe. II Congreso Internacional de Didácticas 2010. Girona: Universitat. DOI

Documento →

Rondón-García, M. (2015). Aprendizaje basado en problemas sociales desde una perspectiva interdisciplinar: dilemas éticos de la intervención social. Trabajo Social Global-Global Social Work, 5(1), 90-110

Documento →

En la quinta parte, encontraremos una bibliografía sugerida en la cual podremos abordar el tema de manera mucho más amplia.

Competencias

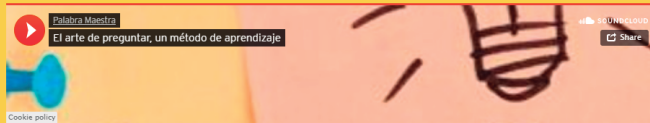
COMPETENCIAS



En el marco de la construcción del pensamiento crítico es imperativo tener en cuenta las habilidades y competencias que se deben adquirir con el fin de construir este pensamiento en los estudiantes. El análisis, la argumentación, la solución de problemas y la evaluación son ejes fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico (Cangalaya, 2020).

En la primera parte, encontraremos una introducción al tema

PODCAST



En la segunda parte, encontraremos un podcast referente al tema.

CONCLUSIÓN

En resumen, adquirir estas habilidades permite que un sujeto pueda enfrentarse y dar solución a problemáticas de diversa índole. Por supuesto, es necesario comprender que el proceso pedagógico y cotidiano que implica el desarrollo de este tipo de competencias se solidifica en un entramado de relaciones entre educandos, educadores e instituciones.

En la tercera parte, encontraremos una conclusión referente al tema de la sección.

EDUCAPLAY

La actividad requiere de una lectura atenta de los 3 párrafos que allí se encuentran y así, poder relacionarlos con las 3 categorías propuestas.



[Click aquí, para acceder a la actividad >](#)

En la cuarta parte, encontraremos una actividad hecha en EDUCAPLAY, allí, habrá un botón que nos direcciona a la plataforma.

Bibliografía sugerida

Albertos, D. (2015). Diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo basado en la competencia científica para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de educación secundaria (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. DOI

Documento →

Cangalaya Sevillano, Luis Miguel (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. Desde el Sur, 12(1), 141-153.

Documento →

Paul, R. y Elder, L. (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas.

Documento →

Paul, R. y Elder, L. (2005). Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico.

Documento →

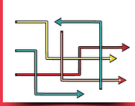
En la quinta parte, encontraremos una bibliografía sugerida en la cual podremos abordar el tema de manera mucho más amplia.

Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMA

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS



El aprendizaje basado en problemas es un enfoque educativo que está orientado en la interacción directa de los estudiantes con problemáticas reales que se presentan en la vida cotidiana y su entorno, con el fin de hallar respuestas y/o soluciones asertivas. Esta metodología se realiza bajo la tutoría del docente que tiene el rol de guía. El educando es el eje central de esta actividad y se tienen en cuenta los preconcepciones o saberes previos que los estudiantes tienen acerca de las problemáticas a enfrentar.

En la primera parte, encontraremos una introducción al tema



Referencia como debe ir en el libro: Requena Aulo, 14 agosto 2020. Aprendizaje Basado en PROBLEMAS (Archivos video).

En la segunda parte, encontraremos un video referente al tema.

PROFES DIGITALES

¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?

Con tan solo dar click, aquí, accederas al podcast de profes digitales.

Podcast de Profes Digitales (noviembre 2020). Qué es el aprendizaje basado en problemas. Escucha Podcast. (Google)

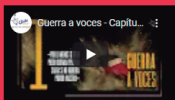
En la tercera parte, encontraremos un podcast referente al tema de la sección, dando click allí, accederemos a la plataforma.

CONCLUSIÓN

El Aprendizaje Basado en Problemas es una opción pedagógica para ser empleada en el aula, puesto que funciona como una alternativa educativa que permite al estudiante desarrollar competencias que le permitan enfrentarse a los retos y desafíos propios del siglo XXI. Además, esta propuesta educativa va más allá de las tradicionales dinámicas ejecutadas en la escuela, donde el aprendizaje se basa en la simple acumulación de datos y transferencia de conocimientos del docente al estudiante.

En la cuarta parte, encontraremos una conclusión referente al tema de la sección.

ACTIVIDAD



Escucha el audio de guerra a voces, capítulo 1 y luego de ello plantea en un post-it las preguntas que se pudieron generar, los sentimientos que se activaron y como desde tu visión profesional a futuro, aportarías para la construcción de país.

PADLET



Padlet es una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos. Estos recursos se agregan como notas adhesivas, como si fuesen "post-its".

Click aquí para acceder a PADLET

En la quinta parte, encontraremos una actividad en la cual accederemos a un podcast de YouTube y luego, habrá un enlace, para el desarrollo de la actividad.

Bibliografía sugerida

Escobedo, A., del Valle, A. (2019). El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en educación superior. Madrid, España: Narcea, SA de Ediciones. Acceso web.

Documento

Genia de la Vega, A. (2019). Aprendizaje basado en problemas: aplicaciones a la didáctica de las ciencias sociales en la formación superior. A GDE. II Congreso Internacional de Didácticas 2019. Girona: Universitat de Girona.

Documento

Rondón-Carrión, M. (2018). Aprendizaje basado en problemas sociales desde una perspectiva interdisciplinaria: directrices éticas de la intervención social. Trabajo Social Global Global Social Work, 5(8), 90-100.

Documento

En la sexta parte, encontraremos una bibliografía sugerida en la cual podremos abordar el tema de manera mucho más amplia.

ACTIVIDADES

En la sección de actividades, habrá un espacio de descripción y también un icono Word, para descargar su contenido y llevar a cabo las actividades.

ACTIVIDADES



Este espacio está diseñado con unas actividades que el estudiante debe realizar con el fin de potenciar habilidades propias del pensamiento crítico. Estas actividades constan de un instructivo que orienta al educando el paso a paso que debe seguir. Una prueba diagnóstica de los temas abordados, contextualización de los temas, videos y textos que dan soporte teórico a la actividad, preguntas relacionadas con la misma y una rúbrica evaluativa que identifica virtudes y debilidades en los estudiantes.

Las actividades delimitan la población específica a la cual está dirigido el material, al mismo tiempo se aclara el estándar básico de competencia de grado noveno 9 y el objetivo a alcanzar.



SUSCRIBCIÓN

Este apartado estará presente en todas las secciones. Es un apartado, para sugerir una suscripción y así, continuar en la elaboración y construcción del blog.

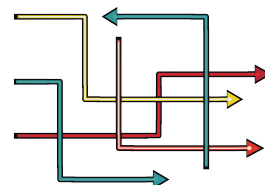
Suscríbete para recibir más información y seguir
construyendo el blog

Email *

El mundo del

Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje



Pensamiento Crítico

Un blog para la reflexión y el aprendizaje

El blog cuenta con 6 pestañas, todas relacionadas a su respectiva página.



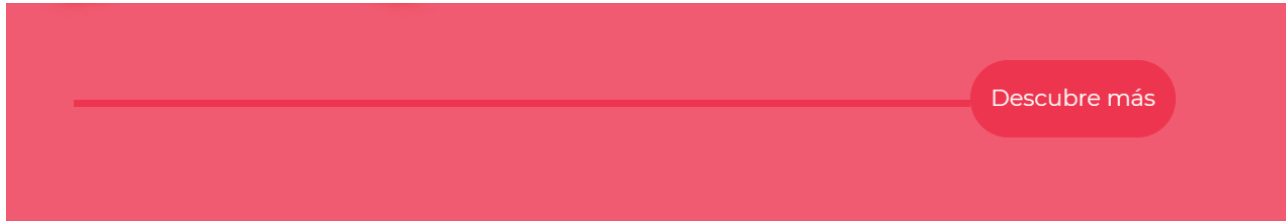
También hay 4 botones enlazados a 4 apartados, conocidos con el nombre de anclas.



Cada uno de estos apartados dentro del blog, se conocen como anclas, relacionados con los botones ya mencionados anteriormente.



Cada una de las anclas contiene un botón, estos botones están enlazados a cada una de las páginas



Este apartado es conocido como página, es el espacio que se construye, también a partir de anclas, las cuales contienen los textos, videos, podcast y enlaces.

