



Material Didáctico para Grado quinto “Caja de Herramientas para el Fortalecimiento de la
Inteligencia Emocional en el área de Ciencias Sociales”.

Nikol Alexandra Acuña Diaz.

10151812613

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales.

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2021

Material Didáctico para Grado quinto “Caja de Herramientas para el Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en el área de Ciencias Sociales”.

Nikol Alexandra Acuña Diaz

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciada en Ciencias Sociales.

Director (a):

PhD Educación y Sociedad

Diego Raúl Carrillo Mojica

Línea de Investigación:

Educación y sociedad.

Grupo de Investigación:

Culturas Universitarias.

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales.

Facultad de Educación.

Bogotá, Colombia

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

_____.

Cumple con los requisitos para optar

Al título de _____.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo 1. Identificación de la necesidad.	14
Capítulo 2. Exploración de la dificultad.	27
2.1 Marco Teórico.	33
2.2 Marco legal.	38
Capítulo 3. Realización Contextual.	39
3.1 Enfoque.	39
3.2 Paradigma.	40
3.3 Diseño.	41
3.4 Tipo de estudio.	42
Capítulo 4. Características de la Herramienta Didáctica.	43
Capítulo 5. Evaluación del material.	46
6.1 Rúbricas de evaluación del material didáctico.	47
6.2 Ajustes del material didáctico (antes y después).	55
6.3 Material didáctico.	59
Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones.	73
Anexos.	75
Referencias bibliográficas.	84

Agradecimientos

Me gustaría expresarle mi agradecimiento y dedicatorias a mis padres John Acuña Garzón y Adelaida Diaz Diaz, y a mis hermanas Tatiana Acuña Diaz y Stefany Yosuan Acuña Diaz, que hicieron posible este sueño y siempre me han apoyado, inspirado y fortalecido en este proceso formativo.

Mi gratitud también va dirigida al profesor Diego Carrillo que ha guiado, ayudado y motivado en la creación de este trabajo de grado y al material didáctico.

Agradezco mucho la ayuda y aporte de mis amigos y amigas, compañeros, docentes y universidad por el acompañamiento a lo largo de este tiempo.

Gracias por su dedicación, preservación, acompañamiento, inspiración y por creer en mí.

Resumen

Este trabajo de grado aborda la creación de un material didáctico que fortalezca y fomente la inteligencia emocional en estudiantes que se encuentren en la etapa de la adolescencia temprana (de edades entre los nueve y los trece años). En un primer momento se hace la identificación de la necesidad, en una segunda etapa, se hace la exploración de la dificultad, donde se configuró la recopilación y la creación del estado del arte, junto con el marco teórico y el marco legal, estos basándose en la inteligencia emocional en la escuela y la educación emocional.

Continuando con la realización contextual, desde un enfoque cualitativo, un paradigma crítico, un diseño metodológico de fenomenológico y un tipo de estudio descriptivo, esto permitiendo una investigación que comprende las circunstancias y los contextos sociales ligando las problemáticas y conflictos emocionales que se dan en el aula de clase. De este modo, se propone el diseño de una cartilla didáctica denominada "inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales", con el fin de establecer el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado de básica primaria; posteriormente se ejecuta el pilotaje y las rúbricas que evalúan la validación del material didáctico.

Palabras clave: inteligencia emocional, educación emocional, estudiantes, material didáctico.

Abstract.

This degree work tackles the creation of a didactic material that strengthens and promotes the emotional intelligence in students who are in the stage of early adolescence. In a first moment, an identification of the need is made, in a second stage, the difficulty exploration is done, where the collection and creation of the state of the art were configured, with the theoretical framework and legal framework, these based on the emotional intelligence at the school and the emotional education.

Continuing with the contextual realization, from a qualitative approach, a critical paradigm, a phenomenological methodological design and a descriptive type of study, these allowing an investigation that understands the circumstances and the social contexts binding the emotional problematics and conflicts that arise in the class. In this way, A didactic material is proposed and created “Emotional intelligence: heart and reason to the sciences”, with the purpose of establish the strengthening of the emotional intelligence in students of fifth grade in basic elementary; subsequently, the piloting and the rubrics that evaluate the validation of the didactic material are carried out.

Keywords: Emotional intelligence, emotional education, students, didactic material.

Introducción

La inteligencia emocional (IE), es el vínculo entre los sentimientos, la identidad y los impulsos éticos y morales, que adopta un bienestar emocional, con el fin de evidenciar las diferentes formas de expresión que permitan adoptar una adecuada toma de decisiones (Acuña-Díaz, 2021). Es así que en este trabajo de grado se aborda la creación de un material didáctico para grado quinto de básica primaria que fortalezca la inteligencia emocional en

el área de ciencias sociales, relacionando las didácticas propias de esta área, junto con los objetivos y competencias para el desarrollo de la inteligencia emocional.

En el primer capítulo, se realiza la identificación de la necesidad desde las experiencias personales, el desarrollo de una encuesta que está dirigida a docentes donde se resalta la inteligencia emocional y las diversas dimensiones que está alcances, desde diversas propuestas investigativas. En el segundo capítulo, exploración de la dificultad se realiza la revisión de documental agrupadas en tres categorías (herramientas para calcular el nivel de la inteligencia emocional «Trait Meta Mood Scale e Inventario de Cociente Emocional en su versión para adolescentes», herramientas didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional y Pedagogía de la inteligencia emocional), explicadas desde diferentes posturas. Continuando con el marco teórico que tiene como estructura la inteligencia emocional, la inteligencia emocional en la escuela y la didáctica de las ciencias sociales, para poder finalizar con el marco legal y la revisión de la normativa que se desenvuelve alrededor de esta.

En el capítulo tres, realización contextual, que precisa el enfoque, el paradigma, el diseño, el tipo de estudio y la población, estos con el propósito de identificar los alcances que la investigación posee. El cuarto capítulo, define las características de la herramienta didáctica como: la estructura, alcances, objetivos, diseño y formato, continuando con el quinto capítulo, evaluación del material, que menciona la realización del pilotaje, los sujetos que evalúan el material y los resultados. Para finalizar se encuentran las conclusiones y recomendaciones generales de la investigación.

Capítulo 1. Identificación de la necesidad.

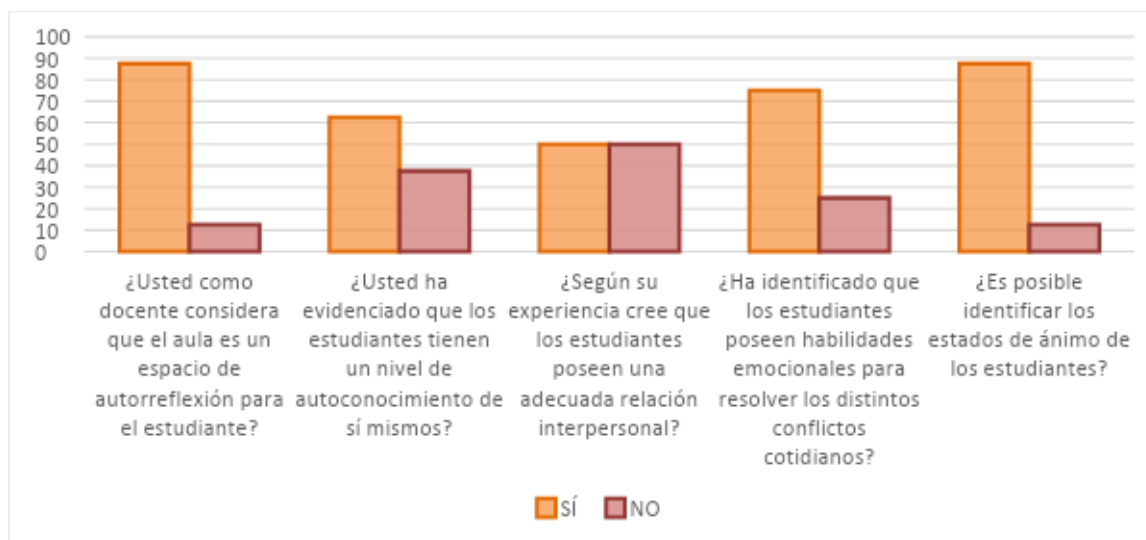
Desde las prácticas profesionales de visión intencionada desarrolladas en el curso Currículum y Evaluación con el código 20154073 cursado en el periodo académico 2019-01, en el colegio Gimnasio Real Americano, jornada única en los grados sextos, se evidenciaron situaciones que se considera esenciales para determinar los referentes de este trabajo de grado, donde se señala, los conflictos interpersonales entre los estudiantes, el manejo de las emociones en diversas situaciones de estrés Y la poca reflexión de sus distintos entornos, realidades y la poca implementación de temas relacionados con la Inteligencia Emocional (IE).

Estas situaciones, se establecieron desde la observación de comportamientos y expresiones de los estudiantes en diferentes momentos de la jornada escolar. De esta manera, se estructuró e implementó el instrumento de la encuesta, con el fin de identificar problemas, el cual consiste en realizar una serie de preguntas que tienen como finalidad, diagnosticar los diferentes estados de ánimo de los estudiantes durante su periodo escolar. Así mismo, esta encuesta va dirigida a docentes del área de ciencias sociales que estén dando clases o que anteriormente hayan dado clases a estudiantes de quinto grado de básica primaria.

En relación con lo mencionado, la encuesta fue desarrollada mediante la herramienta virtual por la plataforma google forms, dentro de ella se encuentran nueve preguntas con su respectivo espacio para que se realice la justificación. Adicionalmente se sustentarán las respuestas en la figura 1 y su continuidad correspondiente, con los porcentajes que se obtuvieron desde el diligenciamiento de ocho docentes de distintas instituciones académicas que participaron en esta encuesta diagnóstica.

Figura N#1.

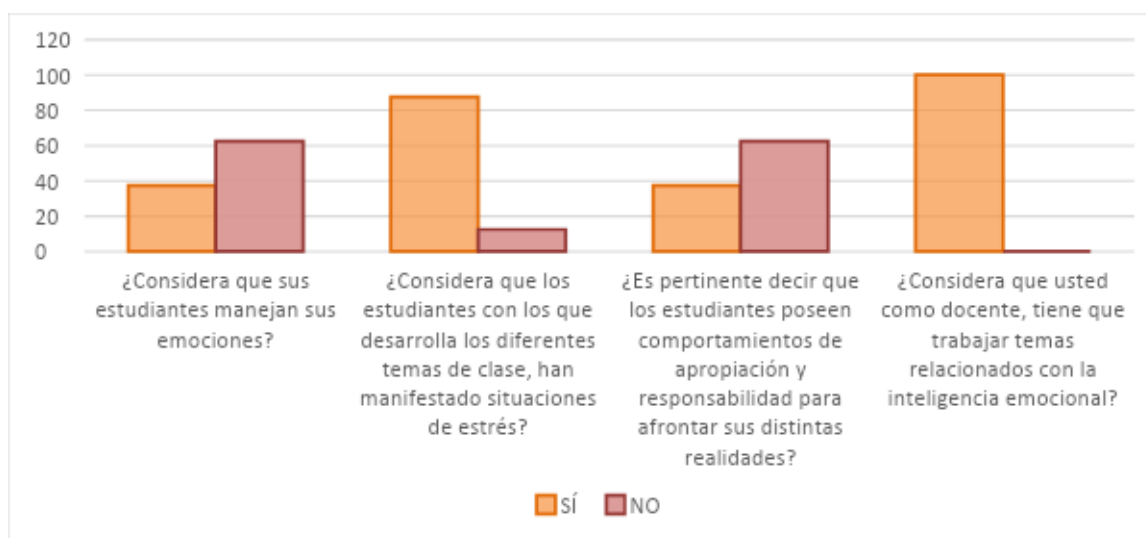
Encuesta para docentes.



Nota. Elaboración propia. La figura muestra las cifras obtenidas de la encuesta para docentes.

Figura N#1.

Continuidad de Encuesta para docentes.



Nota. Elaboración propia. La figura muestra las cifras obtenidas de la encuesta para docentes.

A partir de la información propiciada por los docentes de diferentes instituciones educativas que participaron en la encuesta diagnóstica, se evidencia en la figura 1 y su continuidad una tendencia de resultados donde las emociones de los estudiantes son percibidas por los docentes, sin embargo, en la justificación de las respuestas se evidencia una controversia. Es de esta manera, que se llevará a cabo el análisis de cada una de las preguntas con su debida respuesta y justificación, con el objetivo de tener una mayor claridad al momento de comprender los resultados de la misma.

A continuación, se observará las preguntas en la siguiente tabla:

Tabla N#1

Preguntas Encuesta.

N°	Preguntas.
1	¿Usted como docente considera que el aula es un espacio de autorreflexión para el estudiante?
2	¿Usted ha evidenciado que los estudiantes tienen un nivel de autoconocimiento?
3	¿Según su experiencia cree que los estudiantes poseen una adecuada relación interpersonal?
4	¿Ha identificado que los estudiantes poseen habilidades emocionales para resolver los distintos conflictos cotidianos?
5	¿Es posible identificar los estados de ánimo de los estudiantes?

6	¿Considera que sus estudiantes manejan sus emociones?
7	¿Considera que los estudiantes con los que desarrolla los diferentes temas de clase, han manifestado situaciones de estrés?
8	¿Es pertinente decir que los estudiantes poseen comportamientos de apropiación y responsabilidad para afrontar sus distintas realidades?
9	¿Considera que usted como docente, tiene que trabajar temas relacionados con la inteligencia emocional?

Nota. Elaboración Propia.

Con relación a lo anterior, la respuesta de la pregunta número uno, se evidencia que siete de los ocho profesores contestaron afirmativamente, por consiguiente se infiere que el aula de clase es un espacio de autorreflexión para los estudiantes “Puesto que al estar rodeado de sus compañeros y su docente, cada uno tiene una perspectiva diferente y un pensamiento crítico diferente, haciendo que el estudiante piense de forma diferente frente a cada situación y reflexione sobre este.” (Vargas-Daniel, 2021), de allí el docente expresa que la participación, la escucha activa y la comprensión de los distintos actores conlleva a una autorreflexión, sin embargo, se evidencia los escasos escenarios de participación de los estudiantes para expresar sus emociones, así lo manifiesta Grillo (2021): “En el aula muchas veces no se encuentra un espacio adecuado para que el estudiante realice este proceso” (Grillo, 2021). Según lo expuesto por el docente, no se abren los suficientes espacios y tampoco se generan actividades para desarrollar este ejercicio de autorreflexión. En esta misma línea Gardner (1995) (como se citó en Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuela 2018):

El conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar

discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de orientar e interpretar la propia conducta. (pp. 8-9)

En definitiva, con estos aportes se forja un análisis de la necesidad e implementación de actividades que ayuden a abrir espacios y direccionamiento, para llevar a cabo esa autorreflexión con el apoyo de los docentes, con el fin de que los estudiantes generen habilidades y competencias emocionales.

Posteriormente se encuentra la pregunta número 2, la cual trata de indagar, si el estudiante posee un conocimiento de sí mismo, en consecuencia, cinco de los profesores respondieron que de forma asertiva y el restante de forma negativa. Indudablemente, se abre una discusión con respecto al reconocimiento de los estudiantes, puesto que uno de los encuestados manifiesta que: “En ocasiones, se les dificulta identificar su personalidad, sus gustos, sus emociones, su identidad, etc. Están en un proceso social donde sienten que se privilegian las ideas adultas y constantemente se ven reprimidos en su autoconocimiento” (Moratho-Núñez, 2021), en esta respuesta se observa que la búsqueda y las dificultades del autoreconocimiento y de la identidad por parte de los estudiantes, impiden un desarrollo de las mismas, además se encuentran afirmaciones en donde los participantes de la encuesta se mantienen desde una postura contraria: “Considero que No, en la mayoría de los estudiantes debido a la sociedad en la cual nos encontramos o el sistema educativo, impide que tengan un autoconocimiento de su ser y de sus capacidades, más allá de un currículo” (Peña, 2021), se resalta que el desarrollo de la identidad de los estudiantes no debe ser solo promovida por los docentes, sino también por la sociedad, la familia y el sistema educativo, de ello nos habla Parodi Úbeda et al. (2017):

La Inteligencia Emocional se plantea como una habilidad, asumiendo el marco teórico y metodológico propio de la tradición psicométrica, de manera que ésta es concebida como una capacidad, independiente de la personalidad, susceptible de ser aprendida o modificada y que evoluciona a lo largo del desarrollo cognitivo y madurativo de los sujetos. (p.138)

Como consecuencia, se asemeja que el progreso de la personalidad corresponde a la construcción de la inteligencia emocional de los estudiantes, puesto que estas dos tienen una relación estrecha, en relación a esto, este debido desarrollo se tiene que llevar a cabo por la familia, la educación y la sociedad, con el fin de generar ciudadanos hábil.

Seguidamente, la pregunta número 3, expone si los estudiantes poseen adecuadas relaciones interpersonales, a diferencia de las anteriores preguntas, cuatro de los ocho docentes contestaron que SÍ. Aquí se plantea diversas circunstancias, como lo expone Pérez-Ortiz (2021), cuando dice: “Resulta difícil en El contexto actual de pandemia reconocer firmemente esas relaciones”, en otras palabras, las relaciones interpersonales de la sociedad han cambiado debido a la crisis sanitaria, por ende, socializar no se lleva a cabo de las mismas formas, como consecuencia, socializar se torna más complicado. Por otro lado, Barriga-Díaz (2021) recalca: “No todos, pues hay casos excepcionales en los que niños con depresión no se sienten bien consigo mismos, lo que desencadena alejarse de las personas, no asumir las derrotas y dejar las cosas o motivaciones muy fácilmente.” Esto permite comprender que, las relaciones interpersonales de los estudiantes se tornan difíciles, puesto que el nulo manejo de las emociones desarrolla conflictos entre ellos mismos. Por último Arias-Sanabria (2017) recalca:

El mal o nulo manejo de las emociones abren puertas al estrés, la angustia, la intolerancia, el irrespeto; ello deriva en relaciones sociales complejas, donde se incrementan las oportunidades para las situaciones de conflicto. Lo anterior no es ajeno en las escuelas, donde los estudiantes se ven enfrentados diariamente a circunstancias en las que deben afrontar acuerdos y disensos con sus compañeros, demandándoles la práctica de sus habilidades sociales y emocionales. (p. 9)

De esto se comprende que las habilidades sociales van de la mano con la inteligencia emocional, puesto que estas determinan el clima escolar y de la misma manera establece los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Acto seguido, se muestra la pregunta número cuatro, la cual presenta, si el docente en su ejercicio laboral evidencia si el estudiante desarrolla habilidades emocionales con el fin de resolver conflictos, la cual, dos de los ocho docentes respondieron que NO. Aunque que se puede enmarcar que la mayoría de los docentes están de acuerdo, estos mismos también dicen: “No sé si esto será a nivel de experiencia o de formación familiar, pero hay algunos estudiantes que saben solucionar los conflictos o situaciones difíciles con madurez y serenidad, importante para los tiempos que vivimos.” Gómez-Montoya (2021), al anotar que “algunos estudiantes” dominan estas situaciones de conflicto, hay otros estudiantes que por otro lado se les dificulta desarrollar estas destrezas que a su vez van a obstaculizar sus relaciones interpersonales, bien lo dice Peña (2021): “Les cuesta, puesto que se evidencia mucho la frustración o en muchos casos quedan a la espera que otra persona lo solucione. En algunos casos”, de acuerdo con el docente, el poco manejo de las emociones conlleva a que se creen nuevos conflictos entre estudiantes, también se puede agregar que:

En la medida en que el alumnado sea capaz de manejar sus emociones, comprenda las causas, los escenarios y las circunstancias que promueven la generación de múltiples sentimientos, podrá modificar su pensamiento y potenciar su correcto desarrollo a través de buenas decisiones, búsqueda de alternativas en la solución de problemas, sana convivencia traducida a un buen juicio y conducta. (Valenzuela-Santoyo & Portillo-Peñuelas, 2018, p.13)

De lo anterior, se comprende que, el manejo de las emociones, el desarrollo de habilidades y competencia que promueven el autoconocimiento y la autorreflexión, crea un buen manejo, comprensión y resolución de conflictos para generar buenas relaciones interpersonales.

Por otra parte, la pregunta número cinco, sustenta la posibilidad en la que el docente identifique los estados de ánimo de los estudiantes, donde siete de los profesores contestaron que SÍ, mientras que un docente contestó que NO, de igual manera, a pesar de que el estudiante identifique al docente como un mediador, este no le tiene confianza para compartir sus conflictos; Así mismo este último, no podría llevar a cabo una discusión que permita desarrollar habilidades de resolución de problemas, bien lo señala Mercado-Ortega (2021): “Claro que sí, pero aquí es fundamental que puedas ganarte la confianza de los chicos ya que así será más fácil poder intervenir y ayudar, que debe ser el propósito de la enseñanza.”

A modo idéntico, se señala que al identificar, hablar y ayudar al estudiante con el fortalecimiento de la inteligencia emocional, se genera una motivación al aprender, participar y compartir en su proceso de aprendizaje, es así como Usán-Supervía & Salavera-

Bordás (2018) nos explica distintas formas de motivación, las cuales se expondrán la siguiente tabla:

Tabla N#2

Tipos de motivación según Usán-Supervía & Salavera-Bordas (2018).

Motivación intrínseca.	<ul style="list-style-type: none"> ● La experiencia estimulante. ● El deseo del aprendizaje. ● Hacia el logro-superación.
Motivación extrínseca.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacia la recompensa o el castigo. ● Valor personal a la conducta. ● Valor del acto por obligación.
Amotivación.	Es la falta de la misma a la hora de realizar, valorar, actuar trabajos o tareas de manera satisfactoria.

Nota. Elaboración propia. Datos tomando de “motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria” (2018).

Teniendo en cuenta el aporte de Usán-Supervía & Salavera-Bordás (2018), se pueden tener en cuenta los distintos tipos de motivación que pueden llegar a tener los estudiantes, y de la misma manera, cuál de estos se quieren desarrollar en el aula de clase.

Por su parte, la pregunta número seis, destaca si el docente contempla si los estudiante manejan adecuadamente sus emociones, donde tres docentes manifestaron que SÍ, mientras que seis manifestaron que NO, en la cual, manifiestan distintos escenarios y situaciones que afectan al estudiante y sus estados de ánimo, por ejemplo, Grillo (2021) indica: “Aun les falta ese control emocional cuando tienen situaciones extremas o presión académica.”, al mismo tiempo Pérez-Ortiz (2021) señala: “Es una situación compleja puesto que la pandemia ha ayudado a que aumente El estrés en los Estudiantes, también eso ha

generado pocas relaciones interpersonales a su vez un aislamiento social.”, el poco desarrollo de la inteligencia emocional que aplican los estudiantes, hace que los factores tales como: académicos, sociales, familiares y personales, los lleven a estados de estrés, aislamiento social y ansiedad.

Por consiguiente, Verónica-B & Oliveros, P (2018), resaltan una serie de conceptualizaciones que permiten definir los elementos característicos del desarrollo de las emociones y su debida importancia, que se podrá evidenciar en la siguiente tabla:

Tabla N#3.

Competencias Emocionales.

Categoría	Descripción
Conciencia Emocional.	La capacidad para tomar conciencia de las propias emociones.
Regulación emocional.	La capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.
Autonomía emocional.	Conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal.
Competencia social.	La capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas.
Competencias para la vida y el bienestar.	Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.

Nota. Elaboración Propia. Información tomada de “La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra” (2018).

Teniendo en cuenta el aporte de Verónica-B & Oliveros-p (2018), se puede considerar estas categorías como un escenario de reflexión en cuanto contribuye al problema

que se plantea en el manejo de las emociones por parte de los estudiantes. Es importante que los docentes reconozcan las distintas miradas y/o concepciones que emergen de un contexto emocional.

Por otro lado, la pregunta número siete, plantea si los estudiantes han registrado situaciones de estrés en momentos diferentes de la clase, cómo se pueden ver en los resultados, siete de los ocho docentes respondieron que SÍ, de acuerdo con esto, los docentes expresan que el alumnado demuestra estrés cuando: se presionan al obtener bajo rendimiento académico, factores familiares, frustraciones por no alcanzar las metas, no tener una adaptación en un nuevo ambiente, etc.

De esta manera, Barriga-Díaz (2021) dice: “He tenido estudiantes que se estresan por estudiar en sus casas por diferentes motivos: peleas, gritos, ruidos molestos, distracciones, etc. Tanto así que es evidente que dejan a un lado el aspecto académico por su contexto en casa.” de esto cabe señalar, que el estudiante al presentar estos factores se desliga a su contexto escolar. De la misma manera, Gómez-Montoya señala: “A veces no entienden y no preguntan por pena o por otros motivos, o por trabajo en equipo que no están acostumbrados o sencillamente no se sienten cómodos”, evidentemente, cuando no se desarrolla una conciencia de autorreflexión, donde el estudiante no tome la iniciativa de su propio aprendizaje, este se verá afectado a la hora de “establecer la relación entre rendimiento e Inteligencia Emocional (IE), defienden la idea de que la principal variable mediadora entre ambas es el ajuste emocional (...) equilibrio del estudiantado, de modo que una alta IE permitiría controlar mejor la ansiedad, en situaciones de estrés” (Guerra-Morales et al., 2017, p. 03). Se observa que comprender el rendimiento académico con la inteligencia

emocional conlleva al mejoramiento de los estados de ánimo de los estudiantes y de igual manera el rendimiento escolar.

Con respecto, a la pregunta número ocho, donde se interroga si el estudiante posee comportamientos de apropiación y responsabilidad de sus distintas realidades, en este caso, cinco de ocho respondieron que NO. Se resalta que la falta de interés y de experiencia, la limitación del contexto y del tiempo, y subestimar a los estudiantes conlleva a la falta de apropiación a su realidad, por tanto Grillo (2021) expone: “Ellos por su condición socioeconómica no dimensionan su realidad inmediata pues no tienen situaciones donde se pongan a pruebas más allá del colegio”, debido a estas condiciones el estudiante realiza un análisis crítico de las distintas realidades que están en su entorno, en ese sentido Cuesta-Torres (2018) destaca:

Las herramientas que se utilizan en el pensamiento cumplen la función de dominar el ambiente y modificar los objetos, y para organizar y controlar los pensamientos y conductas. De este modo el niño desarrolla las capacidades que su entorno le concibe para desempeñar mejor su rol en la sociedad. (p. 10)

El emplear herramientas que promuevan el análisis del entorno con sus distintas realidades, conlleva a que el estudiante asimile la participación y su rol en la sociedad colombiana y, de la misma manera, desarrollará habilidades para que se genere una sana convivencia.

Para concluir, la pregunta número nueve, las respuestas de esta pregunta fueron unánime, donde, ellos resaltan que generar inteligencia emocional (IE) para el desarrollo del proceso de aprendizaje, es algo que perdurará, puesto que son competencias que se necesitan

para la vida cotidiana, se crea la necesidad de trabajar la IE en los estudiantes con el acompañamiento del docente.

Es de suma importancia tratar la inteligencia emocional en el ámbito educativo dado que brinda orientación en torno a situaciones cotidianas que deben ser afrontadas a lo largo de toda la vida, además se encuentran en un proceso de exploración de sí mismos en donde vale la pena orientar personas en pro del mejoramiento personal y colectivo. (Moratho-Núñez, 2021)

Es así como, se permite considerar el análisis de Goleman (1967) cuando señala que el acompañamiento del docente hacia los estudiantes con el fin de fomentar y ayudar en el desarrollo de la Inteligencia Emocional es de gran importancia, ya que:

En un tiempo en el que demasiados niños carecen de la capacidad de dominar sus enfados, de escuchar, de atender, de reprimir sus impulsos, de sentirse responsables de su propio trabajo o de cuidar su aprendizaje, todo lo que consolide estas habilidades será de gran ayuda en su proceso de aprendizaje. (p. 239).

Por consiguiente, se evidencia la importancia de la implementación de la inteligencia emocional en el aula de clase, puesto que esta desarrolla competencias que beneficiará al estudiante tanto en su vida escolar como en su vida laboral y personal.

Finalmente, este proyecto está encaminado a la creación de una caja de herramientas enfocada en el área de conocimiento de las Ciencias Sociales en grado quinto de básica primaria, que tenga como cimiento la inteligencia emocional, permitiendo una nueva puesta

en escena para el desarrollo de competencias emocionales, la mejora del rendimiento académico y la disminución de los conflictos escolares.

Capítulo 2. Exploración de la dificultad.

Teniendo en cuenta el análisis de los resultados que se dieron en la encuesta aplicada a docentes en ejercicio y algunos referentes investigativos permite contextualizar la necesidad de establecer una estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en la escuela. Se plantea entonces, la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas permiten fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de quinto de básica primaria en el área de ciencias sociales?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se considera la creación de un material didáctico que permita abordar el manejo de las emociones en la escuela; para ellos es importante revisar algunas investigaciones en la que se contempla el desarrollo de herramientas didácticos que permita profundizar sobre los diferentes aspectos para el reconocimiento de habilidades en relación con la inteligencia emocional en contextos escolares. Durante la búsqueda documental se presentan algunas dificultades para establecer los antecedentes, que permitan delimitar el problema de indagación. En este sentido, se identificaron dos limitantes importantes:

1. No se logra localizar información que guarde estrecha relación con el desarrollo de inteligencia emocional en espacios de aprendizaje de ciencias sociales.
2. Se evidencia un escenario de poca actualización con respecto al tema de indagación, dado que la mayoría de información hace referencia a trabajos desarrollados durante la primera década del año dos mil.

Con respecto a la revisión documental se focalizó la consulta en las bases de datos Redalyc, SciELO y repositorios de universidades de España (Universidad de Zaragoza), México (Universidad de Sotavento. A.C.) Y Colombia (Universidad Pedagógica Nacional y Universidad Francisco José de Caldas), favoreciendo la organización de la información de acuerdo con el tema de interés, en donde los resultados obtenidos en la búsqueda se logran organizar en tres categorías, las cuales son:

- Herramientas para calcular el nivel de la inteligencia emocional.
- Herramientas didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.
- Pedagogía de la inteligencia emocional.

Dentro de la categoría Herramientas para calcular el nivel de la inteligencia emocional, se resalta la investigación *inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria* de Broc-Cavero (2019), que trae a colación la herramienta de Inventario de Cociente Emocional en su versión para adolescentes (EQ-i: YV), de Bar-On adaptado por la universidad de Murcia en 2012, que propone una escala de valoración de la inteligencias emocional para estudiantes de edades entre los seis hasta los dieciocho años, ilustrando habilidades emocionales como las que se mostrarán en la siguiente tabla:

Tabla N#4*Habilidades emocionales.*

Habilidad intrapersonal	Autoconciencia emocional, asertividad, respeto personal, autoactualización e independencia.
Habilidad interpersonal	Relaciones interpersonales, responsabilidad social y empatía.
Adaptabilidad	Resolución de problemas, evaluación de la realidad y flexibilidad.
Manejo del estrés	Tolerancia al estrés y control de los impulsos
Estado de ánimo general	Alegría y optimismo.

Nota. Elaboración propia. Información tomada de la investigación “inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria” (2019).

De acuerdo con el inventario de cociente emocional está considera distintas destrezas emocionales ampliando la mirada y sus diferentes alcances. En esta misma línea Díaz y Rendos (2019), junto con Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuela (2018) que a partir de estas investigaciones, proponen el instrumento de medición Trait Meta Mood Scale (TMMS-24 de Salovey y Cols, 1995), siendo este adoptado por Fernández, Berrocal y otros (2004), con el fin de descubrir la relación de la inteligencia emocional y el rendimiento académico en adolescentes, Díaz y Rendos (2019); Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuela (2018) rescatan tres dimensiones emocionales, las cuales consisten en:

- Atención emocional: la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada.
- Claridad emocional: la capacidad de comprender los estados emocionales.
- Reparación de las emociones: la capacidad de regular los estados emocionales.

De estas investigaciones, se determinan dimensiones emocionales que garantizan una mayor comprensión de la trascendencia que la inteligencia emocional tiene en la vida cotidiana de los estudiantes, de modo que ofrece una mayor amplitud de conceptos a trabajar en los contextos escolares.

Otra de las categorías sobresaliente en este grupo de publicaciones son las herramientas didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, en este sentido Carranza-Alfonso (2018), aborda en su investigación una propuesta pedagógica por medio del aprendizaje basado en el juego que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje en la inteligencia emocional a través del área de educación física, con esto se genera una apropiación significativa, dado que permite vincular el cuerpo con la expresión de los sentimientos y emociones. En este sentido el autor señala:

El área de educación física, por las posibilidades motrices-vivenciales que esta área presenta, supone un excelente medio para desarrollar la educación emocional, dejando ya de considerar al cuerpo como un mero conjunto de tejido muscular, óseo y articulaciones y reconociéndose como un cuerpo que puede pensar, sentir, escuchar, comunicar, expresar, etc., (Carranza-Alfonso, 2018, pp. 31-32)

Así este documento considera el bienestar físico, junto con el bienestar mental y emocional que garantiza un medio para el desarrollo de destrezas en espacios de

convivencia. De modo similar, la investigación *el fútbol como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado de educación primaria* (2018), describe una serie de experiencias prácticas relacionando el fútbol y el manejo de la inteligencia emocional, con el fin que los estudiantes adquieran una cadena de valores que se puedan implementar en la vida cotidiana. Al respecto, Marcías-García et al., (2018) menciona que: “el fútbol como un deporte que transmite valores como el respeto, la asertividad, la tolerancia y la solidaridad, un deporte en el que se pueden desarrollar los elementos de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales)” (p.35), de manera se fomenta la inteligencia emocional a través de estrategias didácticas que tiene como fin generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, este con el propósito de hacer más significativo el aprendizaje.

En cuanto a la categoría pedagogía de la inteligencia emocional (IE), que analiza la importancia de la implementación de la IE en la escuela. Partiendo de esta idea, Pérez y Filella (2019), proponen orientaciones para la elaboración de propuestas de contenido curricular, metodológico, didáctico, criterios y objetivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la escuela. Estas propuestas están divididas en una serie de categorías bases para el desarrollo de las mismas, como lo son:

- La educación emocional.
- Competencias emocionales.
- Contenidos de la educación emocional para niños y adolescentes.
- Metodología de implementación de la educación emocional.

Cada una de estas categorías se distingue en la puesta que propone la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la inteligencia emocional de los estudiantes, acudiendo a la necesidad continúa de la implementación de los diseños y aplicaciones de una propuesta pedagógica dirigida hacia la inteligencia emocional, con el fin de generar competencias emocionales.

Al mismo tiempo, la investigación *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil* (2016), aborda tres enfoques para atender la importancia de la I.E. (Inteligencia Emocional) y la pertinencia que conlleva al desarrollo en la educación infantil, con el fin de potenciar en la vida adulta. Es así, que se expone los enfoques en la siguiente tabla:

Tabla N#5.

Enfoques educación emocional.

Enfoques.	Descripción.
Evolución y actualidad de la inteligencia emocional como constructo.	Factores del desarrollo del término de la inteligencia emocional en el aprendizaje y el ámbito escolar
Trascendencia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo. Consideraciones desde la Educación Infantil.	Seno familiar: dado que este aprendizaje está lleno de emocionalidad al producirse en un ambiente tan afectivo como es el hogar. Ambiente escolar: el desarrollo del aprendizaje en sociedad.
Estrategias para el desarrollo de la I.E. en el aula.	La educación emocional a través de dos ámbitos distintos: <ul style="list-style-type: none"> ● Mediante la actuación diaria: aprendizaje por medio de la observación,

	<ul style="list-style-type: none"> • Al programar: dentro del margen de los contenidos actitudinales y transversales.
--	--

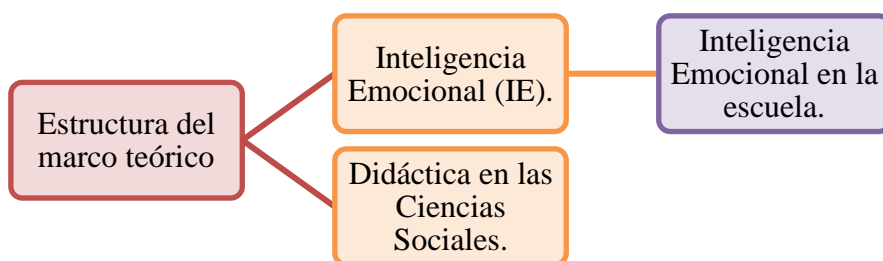
Nota. Elaboración propia. Información tomada de “Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil” (2016).

2.1 Marco Teórico.

Con esta aproximación se llega a la reflexión de la importancia de la conceptualización de la inteligencia emocional, la participación de la comunidad educativa en el aprendizaje y de distintas metodologías para el desarrollo y fortalecimiento en el ámbito escolar. Esta recapitulación conduce al acercamiento de dos categorías centrales que conducen la creación del marco teórico de esta investigación, las cuales son: la Inteligencia Emocional (IE) y didáctica en las Ciencias Sociales.

Figura N#2.

Estructura del marco teórico.



Nota. Elaboración propia.

Para la primera categoría se abordan los conceptos de *Inteligencia Emocional* e *Inteligencia Emocional en la escuela*, de modo que se permita analizar el alcance que esta tiene en los diferentes escenarios que el estudiante va a atravesar a lo largo de su vida. En la segunda categoría *didáctica en las Ciencias Sociales* se hace referencia a las didácticas y

metodologías pertinentes que se desarrollan en el aula de clase para la apropiación de habilidades y competencias en el área de conocimiento de Ciencias Sociales. Para estas categorías, se seleccionaron los aportes de una serie de autores de referencia que contribuyeron a la comprensión de los términos, técnicas y métodos, ampliando la mirada y el análisis de la investigación. En la figura número tres se expondrán los autores de referencia que aportan en la categoría precisando su contextualización.

Figura N#3

Autores de referencia y categorías.

<p>Inteligencia Emocional (IE)</p>	<p>Inteligencia Emocional en la escuela</p>	<p>Didáctica en la Ciencias Sociales</p>
<p>Daniel Goleman</p>	<p>Rafael Bisquerra Alzina</p>	<p>Rosa Ávila, Alcázar Cruz y Consuelo</p>

Nota. Elaboración propia.

Para comprender la concepción de la inteligencia emocional, es necesario dimensionar el reconocimiento de las emociones y sus alcances en la vida cotidiana de las personas, junto con las condiciones en la que se implementa la inteligencia emocional, las habilidades y competencias que se generan desde la participación del sujeto con la sociedad. En este sentido, Daniel Goleman (1967) considera que la mente emocional tiene una coyuntura con la mente racional y cómo éstas construyen un solo pensamiento. Dado que:

En un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan

para construir nuestra vida mental. Una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso — aunque a veces ilógico—, es la mente emocional. (p.16)

Esto establece que las dos mentes tienen una estrecha colaboración para la guía de actos donde las emociones motivan y conducen a las operaciones racionales y viceversa. Orientando el desarrollo de los pensamientos, sentimientos y aprendizajes, dado que estas componen la identidad, gustos, disgustos, actos, comportamientos, etc. Es así que la equiparación de la mente emocional y la mente racional se sustenta en competencias y habilidades para la vida.

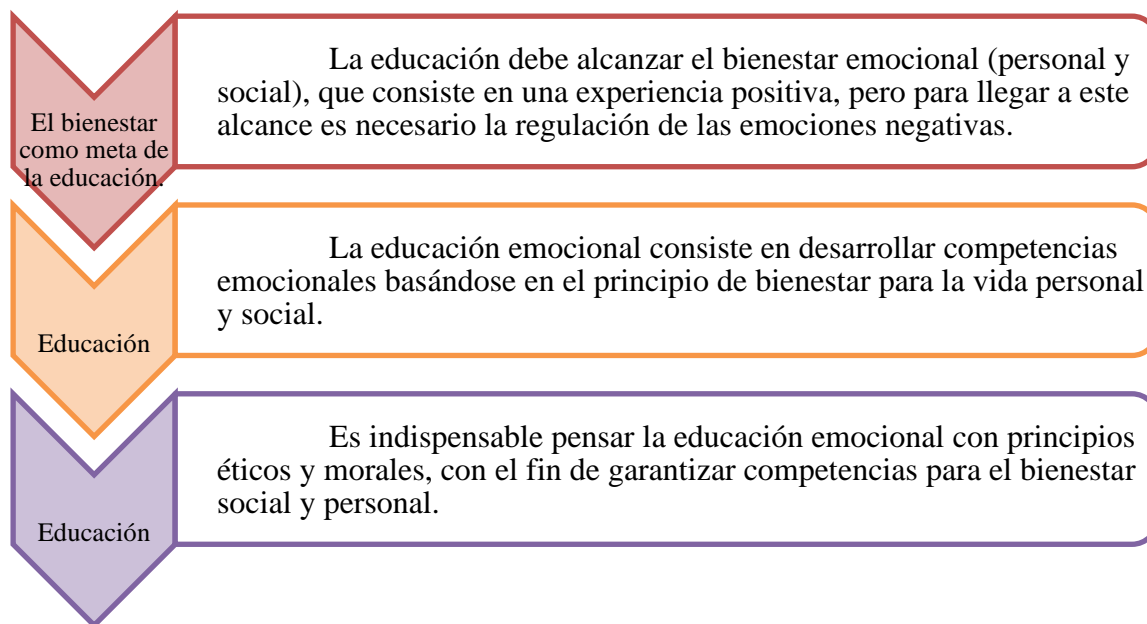
La región emocional es el sustrato en el que creció y se desarrolló nuestro nuevo cerebro pensante y sigue estando estrechamente vinculada con él por miles de circuitos neuronales. Esto es precisamente lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro (incluyendo, por cierto, a los centros del pensamiento). (Goleman, 1967, p. 19)

Es por ello que las conexiones existentes entre estas dos mentes son fundamentales para el pensamiento eficaz, la toma de decisiones, pensar con claridad y el actuar de manera acorde, es decir, como la mente emocional afecta la mente racional manteniendo o sosteniendo los datos esenciales, el desempeño para la resolución de conflictos y la motivación en las actividades cotidianas de las personas. De tal forma, que las emociones intensas como la ansiedad, la rabia, la tristeza, etc., ocasionan conflictos en la mente racional, provocando un bajo rendimiento, de esto Daniel Goleman dice: “cuando estamos

emocionalmente perturbados, solemos decir que «no puedo pensar bien» y también permite explicar por qué la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje.” (p. 30)

Esto conlleva a establecer cómo se piensa la inteligencia emocional en el transcurso de la vida, pero más específicamente en el aula de clase. Es decir, cómo la inteligencia emocional es pensada y puesta en acción en los espacios educativos. Dentro de esto Rafael Bisquerra (2011) resalta: “La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendamos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.11). El abordaje de la inteligencia emocional en la escuela conlleva a discutir enfoques educativos, donde se resalta el bienestar y los principios éticos en la puesta en escena en el aula de clase. Siguiendo a Bisquerra-Alzina (2011) que plantea los alcances para desempeñar una educación emocional en el aula.

Figura N#4.
Educación emocional.



Nota. Elaboración propia. Información tomada de Educación Emocional: propuesta Para educadores y familias (2011).

En resumen, la educación emocional en la escuela tiene que ser enfocada desde el bienestar individual y social con características como las experiencias positivas, el desarrollo de competencias emocionales (regulación de emociones) y principios éticos y morales. Por otro lado, es importante destacar que la enseñanza de las ciencias sociales debe considerar nuevas didácticas para atender problemáticas emergentes que se presentan en los contextos escolares, en este sentido, se destaca lo expuesto por Ávila Ruiz et al., (2008) cuando considera que:

La didáctica de las Ciencias Sociales es una disciplina teórica-práctica, que se ocupa de la formación inicial y permanente del profesor de Ciencias Sociales a fin de orientar la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta materia en

las aulas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En este sentido, esta disciplina se caracteriza por su vocación formativa y su íntima relación con el ámbito laboral en el que se desenvuelve el profesorado de las etapas educativas mencionadas. (p. 10)

Por lo tanto, las categorías cFentrales abordadas y construidas en este trabajo de grado, permiten ampliar la perspectiva de la inteligencia emocional en la escuela, y de la misma manera la implementación a través de la didáctica en el área de Ciencias Sociales. Por otra parte, el objetivo de este proyecto propone la creación de una caja de herramientas para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado de básica primaria en el área de Ciencias Sociales.

2.2 Marco legal.

En la revisión legal que se desarrolla alrededor de la inteligencia emocional, se evidencia que hay una escasez de información sobre la normatividad existente de la implementación de las emociones en la escuela, dado que dentro las exploración solo se encontró la ley No 2025 del 23 de julio de 2020 que por medio de la cual se establecen lineamientos para la implementación de las escuelas para padres, madres y cuidadores de familia, en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país, en el artículo 2°. De las instituciones educativas públicas y privadas frente a las escuelas para padres y madres de familia y cuidadores. Dice:

Deberán fomentar la participación de los padres, madres y cuidadores en las sesiones que se convoquen, como una de las estrategias para fortalecer sus capacidades como responsables de derechos, con el fin de apoyar la formación integral de los

educandos, y cualificar su respuesta para la detección, atención y prevención de situaciones que afecten el desarrollo físico, mental, sicosocial y sicosexual de los niños, niñas y adolescentes, como sujetos activos de derechos.

Esta ley, aunque no va dirigida a fomentación de la inteligencia emocional de los estudiantes, esta promueve las escuelas de padres, madres y acudientes para la participación de estos en la formación de los niños, niñas y adolescentes desde los enfoques, cognitivos, emocional y físico. Con el fin de que toda la comunidad educativa haga parte de la educación de los niños, niñas y adolescentes. Por otro lado, la poca normatividad de la implementación de las emociones en la escuela genera una segregación conceptual de las habilidades y competencias emocionales, es así que sería recomendable generar más normatividad educativa donde se tenga como base la inteligencia emocional.

Capítulo 3. Realización Contextual.

3.1 Enfoque.

El presente trabajo de grado se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual está caracterizado por la recolección y análisis de datos estos pueden ser simbólicos verbales, audiovisuales, textuales o de imagen definiendo situaciones eventos, personas interacciones, conductas, observaciones y manifestaciones (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014). Siguiendo a Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006) considera que es necesario comprender los circunstancia y los comportamientos en el contexto de la investigación cualitativa, esto da lugar “a una concepción de la investigación donde los significados que las personas atribuyen a su conducta y a la de los demás, deben ser contextualizadas en el marco de los valores, prácticas

y consiguientes estructuras de las que dichas personas y conductas forman parte”. (p.41). De allí la importancia de establecer una mirada cualitativa que permita este tipo de acercamientos.

De la misma forma, la interpretación de los contextos sociales e históricos, enfatizados en la enseñanza-aprendizaje y la formación de la inteligencia emocional en el entorno escolar, comprende la relación del individuo con el colectivo y así misma mejora el análisis de la cultura, el contexto, los sentimientos, el pensamiento, etc. La implementación de la empatía y la introspección conlleva a la posibilidad de acceder y comprender el razonamiento y las emociones para el desarrollo de la presente investigación.

3.2 Paradigma.

El presente trabajo de grado se constituye desde un paradigma crítico el cual permite comprender el contexto, para ello se parte del aporte realizado por Carlos Alberto Ramón (2015) en donde destacan tres momentos importantes para el abordaje de este paradigma: “acción-reflexión-acción” (p.13). La primera acción se focaliza para el desarrollo de la investigación y la creación del material didáctico, un segundo momento de reflexión el cual se caracteriza con la puesta en escena de la herramienta didáctica y se cierra con la acción que permite la evaluación del material para sus respectivas correcciones. En este sentido el paradigma propicia el pensar acciones que permitan enriquecer el contexto escolar, partiendo de un escenario práctico, de intervención y colaboración con la comunidad educativa. Frente a esta mirada Ramos (2015) considera: “Más allá de realizar una descripción del contexto social de estudio, se busca aplicar una ideología como sustento para

modificar una estructura social.” (p. 13). Considerando lo expuesto por Ramos, el presente proyecto permite enriquecer la mirada que se tiene sobre el saber-ser en el contexto escolar con la implementación y fortalecimiento de la inteligencia emocional en la escuela y la propuesta de un material didáctico que favorezca el desarrollo de competencias emocionales.

3.3 Diseño.

El diseño del presente trabajo de grado se aborda desde una mirada fenomenológica. Puesto que esta atiende a la exploración y comprensión de las experiencias de los sujetos con relación a un proceso social, descubriendo las similitudes y distinciones en los fenómenos vivenciados, y obteniendo las diversas perspectivas de los participantes, estos pueden ser: sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, significados, sensaciones, etc. (Aravena et al., 2006). Está también comprendida desde la contextualización del espacio-tiempo de los sujetos.

Esto a fin de percibir aspectos que le permiten descubrir la esencia de los conflictos sociales. Donde el método fenomenológico desarrolle la conceptualización que evidencia la forma de definir y describir las problemáticas, por otro lado, esta tiene en cuenta la empatía en el investigador es por eso que esta ordena al observador pensamientos libres de prejuicios y de reservas mentales (Parciano Feroso, 1988). Por consiguiente, a través de la reflexión y análisis de las experiencias y perspectivas de los estudiantes en el contexto educativo se crearán unidades que fomenten la inteligencia emocional con el fin de generar participación y fundamentos teóricos.

3.4 Tipo de estudio.

El tipo de estudio del presente trabajo de grado se aborda desde una mirada descriptiva, dado que esta considera, analiza e investiga acerca de los fenómenos, sus componentes como: situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan, y mide los conceptos trabajados, buscando las propiedades, especificidades y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos u objetos. (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014), en otras palabras, permite recoger información de manera independiente mostrando con precisión los ángulos y dimensiones de los fenómenos. Esta con el fin de “utilizar técnicas de recolección de datos y análisis que produzcan informes relativos a las medidas de tendencia central, variación y correlación. La combinación de su resumen de características y estadísticas correlacionales “ (Abreu, 2012, P. 193). garantizando una objetividad de los resultados y análisis de estos, generando un aporte significativo.

3.5 Población.

La población que conforma el objeto de la presente investigación está constituida por estudiantes de quinto grado de básica primaria, los cuales se encuentran entre las edades entre los nueve a trece años, que se catalogan en “adolescencia temprana” Cuesta-Torres (2018), donde se generan cambios fisiológicos, psicológicos y afectivos. Como consecuencia de estas transformaciones se ocasionan problemáticas como: la identificación

como sujeto (cuidados de sueño y él alimentación), de aprendizaje (decepción y personalidad), social (relaciones interpersonales) y emocional (comunicación, sexualidad e identidad), así mismo, se genera una identidad colectiva y cambiante, reforzando la agresividad, el autoconocimiento, modelos de conductas e independencias de los actos. Es así como se propone una herramienta didáctica con el fin de propiciar el fortalecimiento de la inteligencia emocional para esta población. De esta manera, el material didáctico va a realizar el pilotaje en la ciudad de Bogotá, en el colegio Gimnasio Real Americano, ubicado en la localidad de Bosa Margaritas tercer sector, con estudiantes de grado quinto de básica primaria, entre los rangos de edades de los nueve a once años, de estratos sociales del uno al tres.

Capítulo 4. Características de la Herramienta Didáctica.

La herramienta didáctica se ha diseñado bajo las características de material físico disponible para el manejo por parte de los docentes que estén interesados en trabajar lo relacionado con el manejo de las emociones, principalmente con estudiantes que se encuentren en la etapa de la adolescencia temprana, momento en el cual el aporte que se realice desde diferentes estrategias educativas contribuirá positivamente en el manejo adecuado de las emociones. En este sentido es importante entonces, mencionar que la herramienta didáctica “Inteligencia Emocional: corazón y razón para las ciencias sociales” permite la descripción, caracterización, beneficios, actitudes y propósitos frente a este importante tema. Teniendo en cuenta el anterior contexto se presentan cinco secuencias didácticas con sus respectiva sustentación, habilidades, competencias, módulos y objetivos a trabajar; Posteriormente se encuentran los doce módulos conformados por objetivos,

habilidades, características del material de trabajo, la introducción, el propósito, la delimitación, la guía orientadora de la actividad, socialización y conclusión. Es así que para una mejor comprensión se insertará la tabla orientadora que permite visualizar el orden del material didáctico.

Tabla #6.

Secuencias, habilidades, competencias y objetivos de las didácticas.

Secuencia	Autor.	Habilidades	Competencia general	Competencias específicas.	Objetivos	
Secuencia #1: Yo, un sujeto emocional	Miguel Ángel Broc Cavero	Habilidades intrapersonales	Competencias para la vida y el bienestar.	Asertividad	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	
				Respeto personal	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	
				Independencia emocional	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.	
Secuencia #2: La construcción desde el otro		Miguel Ángel Broc Cavero	Habilidades interpersonales	Competencias sociales.	Relacionamiento	Establecer acciones sociales con el propósito de establecer vínculos.
					Responsabilidad social	Construir convenios colectivos para determinar actos de ética y moral.
					Empatía	Reconocer las distintas realidades, a fin de comprender los sentimientos de la comunidad.
Secuencia #3: Mi comprensión emocional	Miguel Ángel Broc Cavero		Adaptabilidad	Conciencia emocional.	Resolución de problemas	Orientar actos que solucionen conflictos, con el objetivo de ocasionar un ambiente sano.

				Valoración desde realidad	Identificar los conocimientos emocionales, con el fin de avanzar en los aprendizajes.
				Toma de decisiones	Actuar de forma analítica, con el propósito de resolver conflictos.
Secuencia #4: Dominio de mis acciones		Estados de ánimo	Autonomía emocional.	Autogestión personal	Dominar sus acciones y pensamientos para llevar a cabo las actividades y deberes.
Secuencia #5: Dominio de mis emociones				Manejo de las emociones	Inferir el origen de las emociones, con el fin del desenvolvimiento de los sentimientos.
		Manejo de estrés	Regulación emocional		Capacidad de resiliencia en momentos de estrés

Nota. Elaboración propia. Información obtenida del material didáctico “*inteligencia emocional: corazón y razón para las Ciencias Sociales*” (2021).

Para finalizar se presentan las rúbricas de evaluación para el docente y el estudiante con la explicación para el desarrollo de la misma. Así mismo, cabe destacar las particularidades físicas del material didáctico:

- **Extensión del texto:** el documento tiene un total de cincuenta y dos páginas.
- **Tamaño de la hoja:** tamaño carta/ papel 21.59 cm x 27.94 cm.
- **Margen de la hoja:** 2,54 cm x 2,54 cm.
- **Fuentes de letra:** Bahnschrift, Berlin Sans FB y Time New Roman
- **Tamaño de letra:** 78 pt, 19.19 pt, 13.42 pt y 12 pt.

- **Colores:** #142DBD, #0A3559, #45CBF4, #FFC200, #39DB16 Y #C11A46.

Capítulo 5. Evaluación del material.

La población en la que se llevó a cabo el pilotaje del material didáctico "inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales" se realizó en el colegio Gimnasio Real Americano (esta institución educativa fue elegida dado al acercamiento que ya se ha tenido en encuentros pasados), ubicado en Bogotá en la localidad de Bosa margaritas tercer sector, que maneja una jornada única de seis y media de la mañana hasta las dos y media de la tarde. El pilotaje se aplicó en dos grados de quinto de básica primaria, debido a la contingencias de la pandemia y los protocolos de bioseguridad los encuentros que se llevan a cabo en la institución educativa se desarrollan de manera virtual y sincrónica, de esta manera en el curso denominado Quinto B, siete estudiantes están en encuentros sincrónicos y diecinueve se encuentran presenciales, once son niñas y quince niños; la aplicación del pilotaje se realizó con una duración de ochenta y cinco minutos. Así mismo, en Quinto C ocho estudiantes están en encuentros sincrónicos y dieciséis se encuentran presenciales, quince son niñas y nueve son niños, El pilotaje de este curso se llevó a cabo con un total de cuarenta y cinco minutos. Dado el anterior contexto se obtienen una participación total de cincuenta estudiantes. Ahora bien, el abordaje que se realizó con los grupos de grado quinto inició con la introducción de lo que es la inteligencia emocional, en qué consiste y su importancia, siguiendo con la explicación y realización de las actividades, continuando con la socialización y reflexiones de los estudiantes, y por último la realización de la rúbrica de evaluación, con un único encuentro para el pilotaje, realizando dos actividades y el desarrollo de la rúbrica de evaluación para los estudiantes.

Por otra parte, el docente evaluador es Fernando González Parra, Especialista en Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUCC), seguidamente el experto Gilberto Eduardo Vázquez Licenciado en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y por otro lado, la observadora-investigadora Nikol Alexandra Acuña Díaz, estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Antonio Nariño.

6.1 Rúbricas de evaluación del material didáctico.

Las rúbricas que permitirán evaluar el material didáctico "inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales", serán aplicadas por un experto en materiales didácticos, además por el docente titular de grado quinto de básica primaria de la institución educativa GRA, así mismo se contó con la participación de los estudiantes de grado quinto y la investigadora como observador. Es importante señalar que la rúbrica tiene como objetivo evaluar la ruta de actividades propuestas desde el material didáctico, y el desarrollo de las competencias para el manejo de las emociones, en ese sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve favorecido desde la evaluación formativa y continua. Así entonces, se presentan las rúbricas de evaluación que aplican cada uno de los actores ya mencionados.

Tabla #7.

Rúbrica de evaluación para el experto en materiales didácticos y el docente de la institución educativa.

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA						CATEGORÍA DEL MATERIAL:
INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
CONTENIDO						
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilote In situ.	1	2	3	4	5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1	2	3	4	5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material	1	2	3	4	5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1	2	3	4	5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1	2	3	4	5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente	1	2	3	4	5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA						
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1	2	3	4	5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1	2	3	4	5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1	2	3	4	5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1	2	3	4	5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1	2	3	4	5	
DISEÑO						
El material es atractivo, preciso y claro para la	1	2	3	4	5	

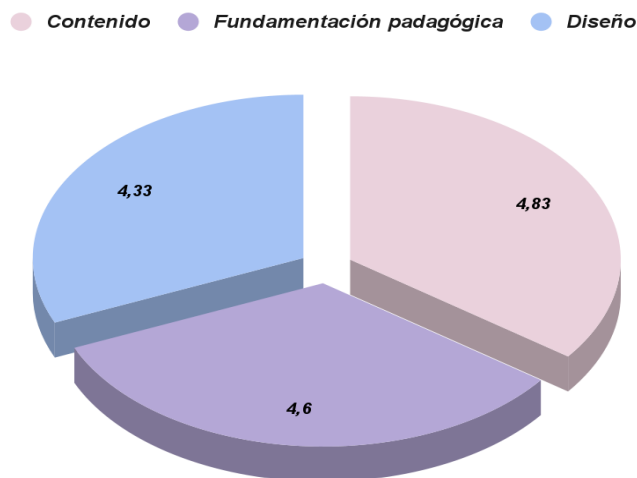
comprensión del estudiante.						
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1	2	3	4	5	
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1	2	3	4	5	

Nota. Datos tomados del documento “Modalidades trabajo de grado educación” (2019).

De esta manera, el experto Gilberto Eduardo Vázquez Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en el desarrollo de la rúbrica, se resaltan tres indicadores para su respectiva valoración, las cuales son: el contenido, función pedagógica y el diseño del material. Estas siendo de gran importancia para la pertinencia del material didáctico. En relación con esto, en la siguiente figura se presentan los resultados para cada uno de los indicadores evaluados y su valoración.

Figura #5.

Resultados de la rúbrica de evaluación para docente experto.



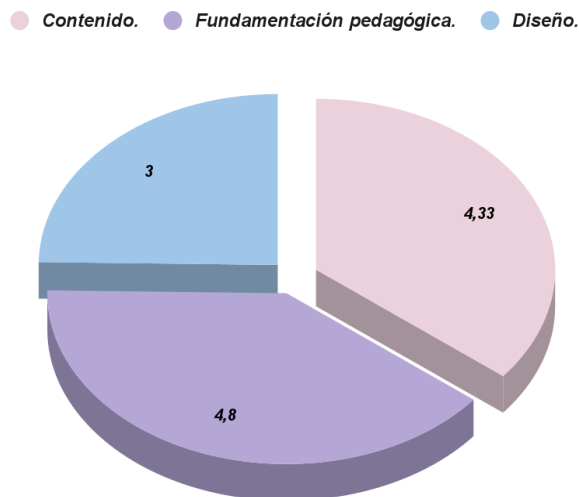
Nota. La figura muestra la información obtenida de la rúbrica de evaluación para docentes (2021).

En relación con los resultados expuesto en la gráfica anterior el experto establece en el primer indicador que el contenido es claro y facilita el la adquisición de conocimientos, generando la adquisición de los objetivos propuestos, sin embargo, el experto recomienda generar actividades que permitan una mayor indagación acerca de la inteligencia emocional. En el segundo indicador, indica que se presenta una interrelación de los saberes previos y el saber nuevo, permite el desarrollo de reflexiones críticas y presenta la transversalidad con otras áreas del conocimiento. Finalmente, en el último indicador, expresa que el material es atractivo y respeta los derechos de autor, por otro lado, el experto indica que hacen falta más actividades lúdicas y la falta de materiales fílmicos que sería provechoso para el aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto al docente titular Fernando González Parra, de la institución educativa Gimnasio Real Americano (GRA), en la realización de la rúbrica de evaluación se resaltan tres indicadores para su respectiva valoración, las cuales son: el contenido, función pedagógica y el diseño del material, estas siendo de gran importancia para la pertinencia del material didáctico. En relación a esto, en la siguiente figura se presentan los resultados para cada uno de los indicadores evaluados y su valoración.

Figura #6.

Resultados de la rúbrica de evaluación para docentes.



Nota. La figura muestra la información obtenida de la rúbrica de evaluación para docentes (2021).

En relación a lo anterior, el docente establece que en el primer indicador la unidad didáctica indica contenidos estructurados, congruentes, relevante y de interés para los estudiantes, dado que este permite llevar de la mano el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencias sociales y la inteligencia emocional de formas adecuadas; por otro lado, en el segundo indicador el profesor precisa que los objetivos son claros y coherentes, existe una interrelación entre contenidos, una reflexión y las estrategias metodológicas para el aprendizaje, y la transversalidad con otras asignaturas, dado que este material didáctico comprende y establece tácticas que desarrollan habilidades y competencias para la fomentación de la inteligencia emocional y las demás áreas del conocimiento. En última instancia, en el tercer indicador el docente determina que al material didáctico le hace falta un formato atractivo, icónicos, gráficos e imágenes. Sin embargo, el docente enmarca que

el material posee temas precisos y claros para la comprensión y el desarrollo por parte del estudiante. Es de esta manera que se encuentra necesario generar un formato más atractivo con más icónicos, gráficos e imágenes, con el fin de incentivar la motivación y la participación de los estudiantes.

Tabla #8.

SRúbrica de evaluación para los estudiantes.

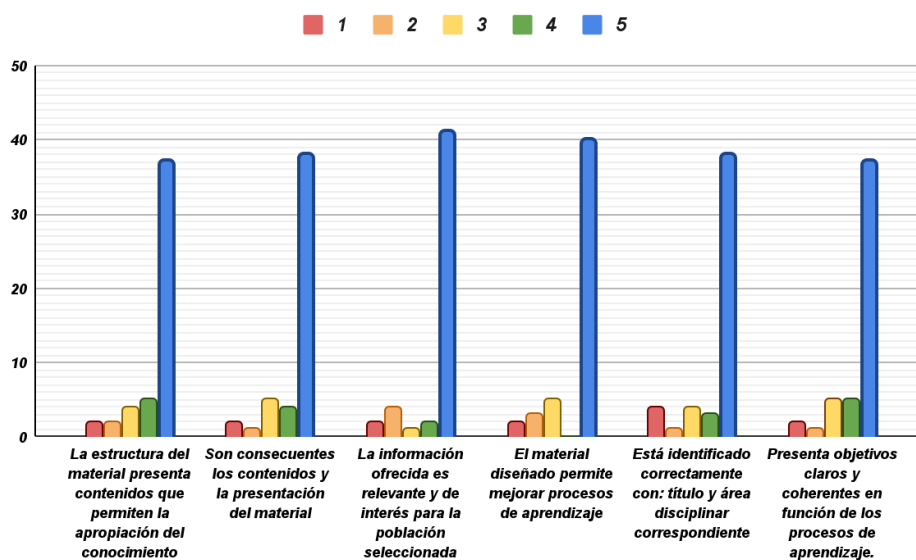
INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
CONTENIDO						
La estructura del material presenta contenidos que permiten la apropiación del conocimiento	1	2	3	4	5	
Son consecuentes los contenidos y la presentación del material	1	2	3	4	5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1	2	3	4	5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1	2	3	4	5	
Está identificado correctamente con: título y área disciplinar correspondiente	1	2	3	4	5	
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1	2	3	4	5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1	2	3	4	5	
El material desarrollado permite la reflexión sobre el nuevo conocimiento.	1	2	3	4	5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias	1	2	3	4	5	
El material es atractivo, preciso y claro.	1	2	3	4	5	
La articulación de diversos textos impacta favorablemente y generan interés.	1	2	3	4	5	

Nota. Elaboración Propia.

En la realización con la puesta en práctica del material didáctico “Inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales”, en los grados quinto de básica primaria, cada uno de los cursos evaluó el material didáctico y la actividad desarrollada. Teniendo en cuenta esto, cabe resaltar que algunos de los resultados de la rúbrica de evaluación, se tomaron de forma virtual y otras de forma física; es así que los resultados obtenidos aportaron para la realización de correcciones del material didáctico. En consecuencia se ve la necesidad de realizar una gráfica y su continuación que muestre los resultados de la rúbrica de evaluación realizada por los estudiantes, es de esta gráfica y su continuación con el cual se desarrollará el análisis de la estructura, los contenidos y el formato del material didáctico, ilustrando los ítems y su porcentaje de aprobación o desaprobación.

Figura #7.

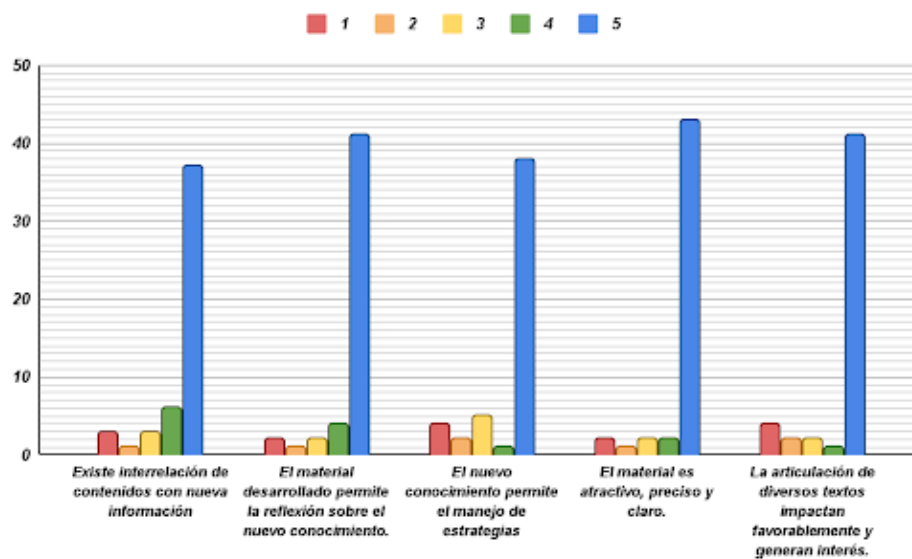
Resultados de la rúbrica de evaluación de los estudiantes.



Nota. La figura muestra la información obtenida de la rúbrica de evaluación para estudiantes (2021).

Figura #7.

Continuación de los resultados de la rúbrica de evaluación de los estudiantes.



Nota. La figura muestra la información obtenida de la rúbrica de evaluación para estudiantes (2021).

Por medio del análisis de los resultados de la rúbrica de evaluación es posibles concluir que:

- El material didáctico fomenta la participación y la apropiación de la inteligencia emocional de los estudiantes.
- Por medio del material didáctico y las actividades desarrolladas se proporciona una reflexión y motivación por parte de los estudiantes.
- El manejo de la inteligencia emocional y las competencias sociales que esta fomenta son acordes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El material didáctico, permite estrategias para la resolución de conflictos, generando atracción, interés e incentivos para los estudiantes.

Por otro lado, los resultados bajos que recibieron las actividades y el material didáctico se comprenden que:

- El material didáctico no genera interés por parte de los estudiantes.
- No se generó motivación ni interés en la relación con el conocimiento nuevo.
- No está claro el proceso de mejora en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, la rúbrica de evaluación realizada por los estudiantes de grado quinto de básica primaria permite observar y generar cambios pertinentes en el material didáctico, con el fin de generar una mayor apropiación, motivación, interés, estrategias, procesos de enseñanza-aprendizaje, etc.; y así mismo el formato del material didáctico para que tenga un mayor impacto en los estudiantes. Por otro lado, la rigurosidad en la creación del material didáctico hizo que los criterios de evaluación fueran lo suficientemente claros y pertinentes, para la comprensión y facilidad para el desarrollo del pilotaje con los estudiantes.

Tabla #9.

Rúbrica de evaluación para el observador.

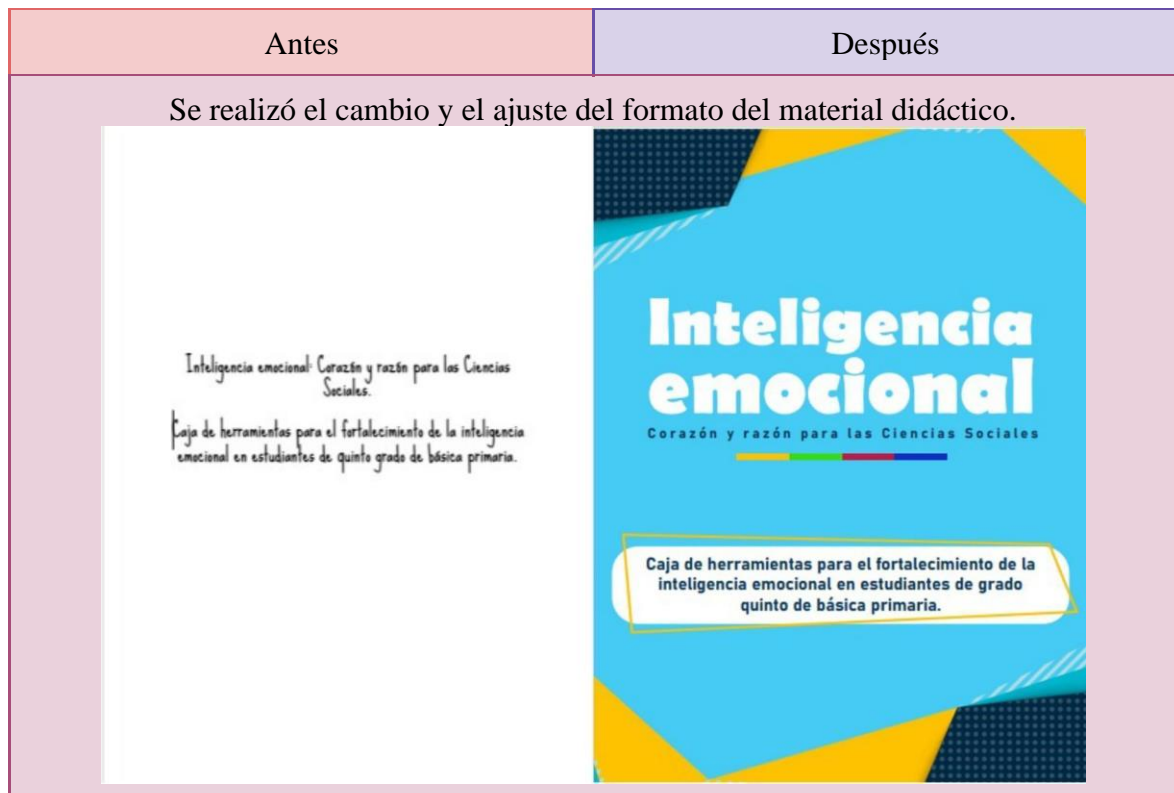
Indicadores	Valoración					Observaciones.
Contenido						
El material didáctico es de interés y genera motivación por parte de los estudiantes.	1	2	3	4	5	
Los estudiantes participan activamente de las actividades propuestas en el material	1	2	3	4	5	

didáctico.						
Se genera una reflexión por los estudiantes.	1	2	3	4	5	
Se brinda una retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	1	2	3	4	5	

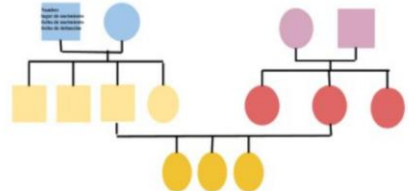
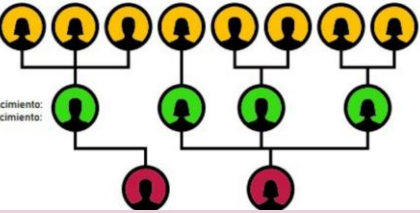
Nota. Elaboración propia.

La observadora-investigadora Nikol Alexandra Acuña Díaz, estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Antonio Nariño, determinó que durante la observación del pilotaje del material didáctico se identificó que este cuenta con los espacios que propician los espacios de aprendizaje, interés, participación, reflexión y una retroalimentación por parte de los estudiantes, brindado con el alcance de los objetivos, las habilidades y competencias que se determinaron en este material didáctico, con el fin de fomentar la inteligencia emocional de estudiantes de grado quinto de básica primaria. Por otro lado, no todos los estudiantes mostraron motivación, interés, participación y reflexión, dado que las actividades y el material didáctico no fueron de alto impacto para ellos. Sin embargo, los estudiantes expresaron su inconformidad plasmándolo en la rúbrica de evaluación garantizando una retroalimentación del material y de las actividades desarrolladas.

6.2 Ajustes del material didáctico (antes y después).



Antes	Después																																								
<p>Se cambió la distribución de la distribución de las secuencias.</p>																																									
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Secuencia #1: Yo, un sujeto emocional.</p> <p>Secuencia procura desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias que ayuden a fortalecer sus destrezas interpersonales, afrontamiento de los conflictos y bienestar para la vida. Además, fomentarán un autorreconocimiento, confianza y la comprensión de sus emociones. Esto se pretende lograr a través de los tres módulos didácticos que permitirán desarrollar las aptitudes como: la asertividad (comunicación), respeto personal (enfoque y autonomía personal) e independencia emocional (identidad cultural). Dentro de este orden de secuencias se presentará la competencia general, las competencias específicas y los objetivos que se han desarrollado alrededor del tema.</p> <p>Secuencia orientadora:</p> <p>Secuencia orientadora #2.</p> <p>Secuencias desde el sujeto emocional:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Competencia general:</th> <th colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">Competencia general:</th> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.</td> <td colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.</td> </tr> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulos:</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #1: Desde la expresión.</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #2: Valor propio.</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #3: A partir del yo.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Secuencias específicas:</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Asertividad.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Respeto personal.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Independencia emocional.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Objetivos:</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>Secuencia #2 desde el sujeto emocional.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Competencia general:</th> <th colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">Competencia general:</th> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.</td> <td colspan="3" style="background-color: #d9ead3;">Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.</td> </tr> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulos:</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #1: Desde la expresión.</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #2: Valor propio.</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Módulo #3: A partir del yo.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Competencias específicas:</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Asertividad.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Respeto personal.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Independencia emocional.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3;">Objetivos:</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.</td> <td style="background-color: #d9ead3;">Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Fuente: elaboración propia.</p>		Competencia general:	Competencia general:			Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.	Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.			Módulos:	Módulo #1: Desde la expresión.	Módulo #2: Valor propio.	Módulo #3: A partir del yo.	Secuencias específicas:	Asertividad.	Respeto personal.	Independencia emocional.	Objetivos:	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.	Competencia general:	Competencia general:			Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.	Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.			Módulos:	Módulo #1: Desde la expresión.	Módulo #2: Valor propio.	Módulo #3: A partir del yo.	Competencias específicas:	Asertividad.	Respeto personal.	Independencia emocional.	Objetivos:	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.
Competencia general:	Competencia general:																																								
Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.	Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.																																								
Módulos:	Módulo #1: Desde la expresión.	Módulo #2: Valor propio.	Módulo #3: A partir del yo.																																						
Secuencias específicas:	Asertividad.	Respeto personal.	Independencia emocional.																																						
Objetivos:	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.																																						
Competencia general:	Competencia general:																																								
Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.	Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundamentar habilidades para la vida y el bienestar.																																								
Módulos:	Módulo #1: Desde la expresión.	Módulo #2: Valor propio.	Módulo #3: A partir del yo.																																						
Competencias específicas:	Asertividad.	Respeto personal.	Independencia emocional.																																						
Objetivos:	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.																																						

Antes	Después
<p>Se modificó la estructura de las imágenes, figuras, iconos y textos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>• Ejemplo.</p>  <p>• Familia e identidad.</p> <p>1. Luego de que el estudiante tenga la información familiar (Nombre, lugar de los familiares representados).</p> <p>Ejemplo</p>  <p>Nombre: Fecha de nacimiento: Lugar de nacimiento:</p> </div>	

Antes	Después																																																																																							
<p>Se modificó el formato de la rúbrica de evaluación para docentes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p style="text-align: center;">Docentes.</p> <p>Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.</p> <p>5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)</p> <p>4.5 - 4.0: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)</p> <p>3.5 - 3.4: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)</p> <p>3 - 3.4: No cumple con los aspectos requeridos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: small;"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA</th> <th colspan="2">CATEGORÍA DEL MATERIAL:</th> </tr> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>VALORACIÓN</th> <th>OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">CONTENIDO</td> </tr> <tr> <td>El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</td> </tr> <tr> <td>Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Existe interrelación de contenidos con nueva información.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="width: 48%;"> <p style="text-align: center;">Docentes.</p> <p>Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.</p> <p>5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)</p> <p>4: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)</p> <p>3: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)</p> <p>2: Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)</p> <p>1: Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: small;"> <thead> <tr> <th>EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA</th> <th colspan="2">CATEGORÍA DEL MATERIAL:</th> </tr> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>VALORACIÓN</th> <th>OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">CONTENIDO</td> </tr> <tr> <td>El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</td> </tr> <tr> <td>Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Existe interrelación de contenidos con nueva información.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El material permite transversalidad con otras asignaturas.</td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>		EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:		INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	CONTENIDO			El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.	1 2 3 4 5		La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5		Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5		La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5		El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5		FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5		El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5		El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5		EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:		INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	CONTENIDO			El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.	1 2 3 4 5		La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5		Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5		La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5		El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5		FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5		El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5		El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5		El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:																																																																																							
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES																																																																																						
CONTENIDO																																																																																								
El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.	1 2 3 4 5																																																																																							
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5																																																																																							
Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5																																																																																							
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5																																																																																							
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5																																																																																							
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5																																																																																							
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA																																																																																								
Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5																																																																																							
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5																																																																																							
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5																																																																																							
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5																																																																																							
EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:																																																																																							
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES																																																																																						
CONTENIDO																																																																																								
El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de los sitios.	1 2 3 4 5																																																																																							
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5																																																																																							
Se concuerdan los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5																																																																																							
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5																																																																																							
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5																																																																																							
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5																																																																																							
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA																																																																																								
Presenta objetivos claros y pertinentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5																																																																																							
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5																																																																																							
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5																																																																																							
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5																																																																																							
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5																																																																																							

Antes

Después

Se modificó el formato de la rúbrica de evaluación para los estudiantes.

Estudiantes.

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4.5 - 4.0: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3.5 - 3.0: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 - 2.4: No cumple con los aspectos requeridos.

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA		CATEGORÍA DEL MATERIAL	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	
CONTEXTO			
La estructura del material presenta contenidos que permiten la apropiación del conocimiento.	1 2 3 4 5		
Son coherentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5		
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5		
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		
Está identificado correctamente con título y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5		
Presenta objetivos claros y alcanzables en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5		
Existe interacción de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5		
El material diseñado permite al estudiante reflexionar sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5		
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias en el estudiante.	1 2 3 4 5		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5		
La articulación de diversos textos impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5		

Estudiantes.

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

2: Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)

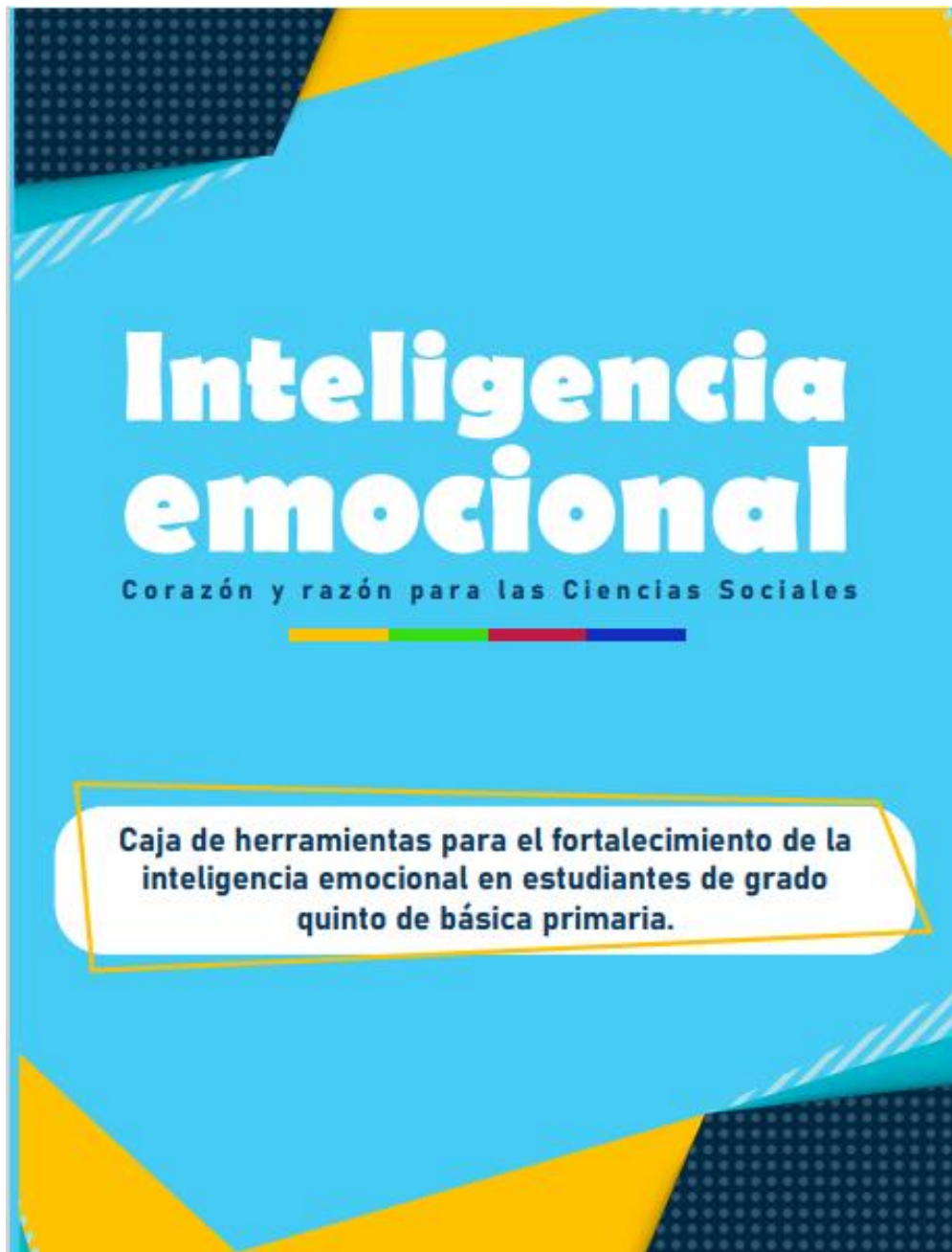
1: Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONTEXTO		
La estructura del material presenta contenidos que permiten la apropiación del conocimiento.	1 2 3 4 5	
Son coherentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Está identificado correctamente con título y área disciplinaria correspondiente.	1 2 3 4 5	
Presenta objetivos claros y alcanzables en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interacción de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite la reflexión sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias.	1 2 3 4 5	
El material es atractivo, preciso y claro.	1 2 3 4 5	
La articulación de diversos textos impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	

Nombre: _____

Nota: _____

a. 6.3 Material didáctico.



Inteligencia emocional



¿Qué es la inteligencia emocional (IE)?

La inteligencia emocional (IE), es el vínculo entre los sentimientos, la identidad y los impulsos éticos y morales, que adopta un bienestar emocional, con el fin de evidenciar las diferentes formas de expresión que permitan adoptar una adecuada toma de decisiones. Es decir, que la IE se caracteriza por el reconocimiento de las emociones y sus alcances, que implica el desarrollo de destrezas emocionales y racionales, los cuales se fomentan desde la participación del sujeto en sociedad, en otras palabras, la razón y los sentimientos poseen un vínculo de colaboración que conlleva a la fundamentación del pensamiento eficaz, la claridad y el actuar de manera acorde a las exigencias de una sociedad que hoy presenta diversos problemas que implican que los adolescentes y jóvenes cuenten con las herramientas suficientes en el campo emocional para su desarrollo integral como sujetos. En ese sentido se cuenta con una serie de competencias que permiten alcanzar este objetivo:

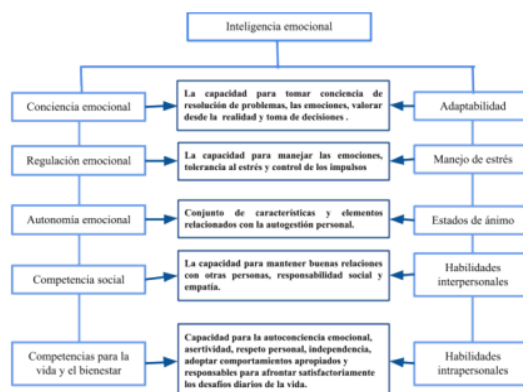
- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- Autonomía emocional.
- competencias sociales.
- competencias para la vida y el bienestar.

Verónica-B & Oliveros-p (2018)

Estas categorías plantean las concepciones y el manejo de las emociones que se desarrolla como fundamento de la inteligencia emocional, así mismo, el reconocimiento, la identidad y la reflexión, implica la identificación los principios éticos, los cuales se enfoca desde el bienestar individual y social con características como las experiencias positivas y el desarrollo de competencias emocionales (regulación de emociones).

De esta manera, se propone la herramienta denominada: Inteligencia emocional: corazón y razón para las Ciencias Sociales, la cual se concibe como un aporte al desarrollo y fomento de la IE en estudiantes de grado quinto de básica primaria, desde el área de las Ciencia Sociales con el fin de fortalecer las habilidades y competencias que permitan apropiarse los saberes fundamentales de cada uno de los participantes alrededor de la importancia que tiene la adecuada toma de decisiones y la reflexión emocional, lo cual le permitirá a los docentes y a los estudiantes apropiarse elementos para alcanzar el manejo de estas competencias.

Habilidades y competencias de la inteligencia emocional



Fuente: elaboración propia.

De esta manera, las competencias y habilidades aportan al desarrollo individual y social de los estudiantes con el fin de generar una sana convivencia y bienestar. De acuerdo con esta premisa el objetivo principal de este material didáctico es: Integrar la inteligencia emocional y la didáctica desde el desarrollo de las diferentes actividades que el área de ciencias sociales propicia en el aula de clase, con el fin de fortalecer competencias desde una mirada colectiva y en donde cada estudiante apropie de manera asertiva el manejo emocional frente a las diversas situaciones del contexto en donde el estudiante interactúa como la familia, la comunidad y el colegio. A continuación se presenta la tabla que permite visualizar las cinco secuencias didácticas con sus respectivas habilidades, competencias específicas, competencias generales y los objetivos de aprendizaje para cada una de las categorías que componen las secuencias. Este parámetro se recoge a partir de la revisión documental y aportes investigativos que se han desarrollado alrededor del tema.



Secuencia #1

Yo,
un sujeto
emocional.

Secuencias, habilidades, competencia y objetivos de las didácticas.

Secuencia	Habilidades	Competencia general	Competencias específicas	Objetivos
Secuencia #1: Yo, un sujeto emocional	Habilidades interpersonales	Competencia para la vida y el bienestar.	Asertividad	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.
			Respeto personal	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.
			Independencia emocional	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.
Secuencia #2: La construcción desde el otro	Habilidades interpersonales	Competencia sociales.	Relacionamiento	Establecer acciones sociales con el propósito de establecer vínculos.
			Responsabilidad social	Construir consensos colectivos para determinar actos de ética y moral.
			Empatía	Reconocer las distintas realidades, a fin de comprender los sentimientos de la comunidad.
Secuencia #3: Mi comprensión emocional	Adaptabilidad	Conciencia emocional.	Resolución de problemas	Orientar actos que solucionen conflictos, con el objetivo de ocasionar un ambiente sano.
			Valoración desde realidad	Identificar los conocimientos emocionales, con el fin de avanzar en los aprendizajes.
			Toma de decisiones	Actuar de forma analítica, con el propósito de resolver conflictos.
Secuencia #4: Dominio de mis acciones	Estados de ánimo	Autonomía emocional.	Autogestión personal	Dominar sus acciones y pensamientos para llevar a cabo las actividades y deberes.
Secuencia #5: Dominio de mis emociones	Manejo de otros	Regulación emocional	Manejo de las emociones	Indicar el origen de las emociones, con el fin del desenvolvimiento de los sentimientos.
			Capacidad de resiliencia en momentos de crisis	Hacer uso de la reflexión de los estados de ánimo negativos para identificar la raíz del estrés.

Fuente: elaboración propia.

De esta manera, las competencias y habilidades aportan al desarrollo individual y social de los estudiantes con el fin de generar una sana convivencia y bienestar. De acuerdo con esta premisa el objetivo principal de este material didáctico es: Integrar la inteligencia emocional y la didáctica desde el desarrollo de las diferentes actividades que el área de ciencias sociales propicia en el aula de clase, con el fin de fortalecer competencias desde una mirada colectiva y en donde cada estudiante apropie de manera asertiva el manejo emocional frente a las diversas situaciones del contexto en donde el estudiante interactúa como la familia, la comunidad y el colegio. A continuación se presenta la tabla que permite visualizar las cinco secuencias didácticas con sus respectivas habilidades, competencias específicas, competencias generales y los objetivos de aprendizaje para cada una de las categorías que componen las secuencias. Este parámetro se recoge a partir de la revisión documental y aportes investigativos que se han desarrollado alrededor del tema.

Tabla orientadora #2

Competencia: desde el sujeto emocional.

Competencia general:	Construir reconocimiento individual desde una perspectiva propia, para fundar habilidades para la vida y el bienestar.		
Módulos:	Módulo #1: Desde la expresión.	Módulo #2: Valor propio.	Módulo #3: A partir del yo.
Competencias específicas:	Asertividad.	Respeto personal.	Independencia emocional.
Objetivos:	Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.	Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.	Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.

Fuente: elaboración propia.

Secuencia #2

La construcción desde el otro.

Esta secuencia desarrolla en los estudiantes habilidades y competencias que ayudan a generar destrezas sociales de relacionamiento, responsabilidad social y empatía, así como acciones que permiten una sana convivencia y brinda además instrumentos para la resolución de problemas. Estas competencias se logran a través de tres módulos didácticos que permiten fortalecer competencias como: relacionamiento (construir vínculos sociales), responsabilidad social (enfoque y valoración social) y empatía (comprensión afectiva en una realidad ajena). Dentro de este orden de ideas, se presentará la competencia general, las competencias específicas y los objetivos en la siguiente tabla orientadora:

Tabla orientadora #3

Competencias a partir del otro.

Competencia general:	integrar vínculos afectivos, éticos y morales, con el fin de fortalecer las competencias sociales y generar impactos positivos en la comunidad.		
Módulos:	Módulo #1: Desde el vínculo.	Módulo #2: Valor social.	Módulo #3: A partir del otro.
Competencias específicas:	Relacionamiento.	Responsabilidad social	Empatía
Objetivos:	Establecer acciones sociales con el propósito de formar vínculos.	Construir convenios colectivos para determinar actos de ética y moral.	Reconocer las distintas realidades, a fin de comprender los sentimientos de la comunidad.

Fuente: elaboración propia.

Secuencia #3

Mi comprensión emocional.

Esta secuencia desarrolla en los estudiantes habilidades y competencias que ayudan a generar adaptabilidad y conocimiento de las emociones, con el fin de fomentar la toma de conciencia. Esto a través de los tres módulos didácticos los cuales están concebidos para promover la resolución de problemas (el entendimiento para solucionar conflictos), la valoración de la realidad (diagnosticar la realidad y el aprendizaje) y la toma de decisiones (la elección de actuar de forma adecuada). Es así que se presentará la competencia general, las competencias específicas y los objetivos en la siguiente tabla orientadora:

Tabla orientadora #4

Competencias en función de la comprensión de las emociones.

Competencia general:	Desarrollar conciencia emocional, para establecer actos de resiliencia, resolución de problemas, la toma de decisiones y la identificación del aprendizaje.		
Módulos:	Módulo #1: Sana convivencia, emociones sanas.	Módulo #2: Aprendizaje desde mis emociones.	Módulo #3: Primero pienso, luego actúo.
Competencias específicas:	Resolución de problemas.	Valoración desde la realidad.	Toma de decisiones.
Objetivos:	Orientar actos que solucionen conflictos, con el objetivo de ocasionar un ambiente sano.	Identificar los conocimientos emocionales, con el fin de avanzar en los aprendizajes.	Actuar de forma analítica, con el propósito de resolver conflictos.

Fuente: elaboración propia.

Secuencia #4

Dominio de mis acciones.

Secuencia #5

Dominio de mis emociones.

Esta secuencia fomenta en los estudiantes habilidades y competencias para la autonomía emocional y los estados de ánimo, los cuales ayudan a la reflexión de las acciones y de los pensamientos, con el fin de desarrollar motivación. Esto se pretende lograr a través de un módulo didáctico reflexivo que se enfoca en la autogestión personal (analizar el contexto y las emociones). Dentro de este orden de ideas, se presentará la competencia general, la competencia específica y el objetivo en la siguiente tabla orientadora:

Tabla orientadora #5

Competencias desde la maestría de las acciones.

Competencia general:	Examinar acciones y pensamientos, con el fin de desarrollar actividades y deberes eficientemente.
Módulos:	Módulo #1: Mis acciones positivas.
Competencias específicas:	Autogestión personal
Objetivos:	Dominar sus acciones y pensamientos para llevar a cabo las actividades y deberes.

Fuente: elaboración propia.

Esta secuencia procura desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias que ayudana generar el manejo del estrés y, así mismo, la regulación de emociones, fortaleciendo el análisis de los actos y situaciones junto con las actuaciones que se pueden tomar. Esto se puede lograr a través de los dos módulos didácticos para el trabajo alrededor de las aptitudes como: manejo de las emociones (actuar de manera acorde en situaciones de conflicto) y capacidad de resiliencia en momentos de estrés (identificar y accionar las situaciones que generan altos niveles de estrés). Dentro de este orden de ideas, se presentará la competencia general, las competencias específicas y los objetivos en la siguiente tabla orientadora:

Tabla orientadora #6

Competencias en función del control de las emociones.

Competencia general:	Razonar en situaciones de estrés y de emociones fuertes, a fin de, desarrollar un desenvolvimiento de los sentimiento y la reflexión con estrés.	
Módulos:	Módulo #1: Mis emociones.	Módulo #2: Calma desde la reflexión.
Competencias específicas:	Manejo de las emociones	Capacidad de resiliencia en momentos de estrés
Objetivos:	Inferir el origen de las emociones, con el fin del desenvolvimiento de los sentimientos.	Hacer uso de la reflexión de los estados de ánimo negativos para identificar la raíz del estrés.

Fuente: elaboración propia.

Secuencia #1: Yo, un sujeto emocional

Módulo #1: Desde la expresión

Objetivo: Expresar de forma adecuada, las emociones y sentimientos.

Habilidad: Asertividad.

Materiales: Un octavo de cartulina, colores, marcadores, esferos, lápices y regla.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este primer módulo se trabajará la asertividad emocional, que en su esencia apunta al comportamiento y en la técnica que permite establecer vínculos afectivos, reconocimiento y bienestar emocional. No obstante, no solo es necesario comprender la autoidentificación, también es necesario, la correcta expresión de los estados de ánimo.

Manos a la obra

Los estudiantes van a pensar en sus estados de ánimo, ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué acciones o circunstancias nos afectan? Teniendo en cuenta estas preguntas cada uno de los estudiantes, compartirá y expresará lo que siente y lo que piensa de manera oral, escrita, corporal o artísticamente.

¿Cómo nos podemos expresar?

Podemos encontrar diversas formas de expresión con las cuales nos podemos comunicar y hacemos comprender, como por ejemplo: expresión oral (a través del habla), expresión escrita (por medio de la escritura), expresión corporal (por el comportamiento físico del cuerpo), expresión facial (manifestación a través del rostro), expresión artística (literatura, poesía, teatro, dibujo, pintura, escultura etc.). Estas son algunas formas con las cuales nos podemos expresar.

Teniendo en cuenta las anteriores formas de expresión, permita que sus estudiantes escojan una que les permita comunicar su estado de ánimo. Es importante que los estudiantes compartan sus sentimientos a partir del respeto, aceptación, en un marco de confianza favoreciendo su participación, para ello tenga en cuenta:



Dar unos minutos para seleccionar la mejor forma de expresión.

Emoción y arte

1. Luego de seleccionar el modo de expresión con el cual se sienten más cómodos, propicie la reflexión frente a sus emociones tanto las positivas, como las negativas y las situaciones que genera.

2. La emoción expresada debe estar plasmada en el material.

Propiciando el aprendizaje

1. Compartir el ejercicio con los demás compañeros.

Abrir un espacio de escucha de cinco minutos para la participación de los estudiantes.

2. Generar las siguientes preguntas:

¿Por qué escogiste esta forma de expresión?

¿Para qué nos sirve reconocer nuestras emociones y los actos que las provocan?

¿Por qué es importante expresar lo que sentimos?



Escuchar algunas respuestas para la reflexión

Módulo #2: Valor propio

Objetivo: Reconocer el valor y el respeto para generar un enfoque personal.

Habilidad: Respeto personal.

Materiales: Marcadores, esferos, impresión del esquema del cuerpo humano.

Guía de la actividad

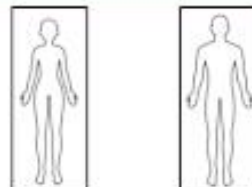
Para comenzar


Este segundo módulo aspira a explorar el respeto personal, donde su fundamento es trabajar la identidad, autoconocimiento, amor propio, autoestima, valor y las cualidades de las personas como individuos. Visto esto, es necesario desarrollar el valor del aut respeto y el carácter.

Manos a la obra

Se llevará a cabo un esquema del cuerpo, con el fin de plasmar los cuidados que cada uno de los estudiantes llevan a cabo con sus cuerpos, resaltando los valores y cualidades que cada uno de los estudiantes resaltan de sí mismos.

Pedir a los estudiantes imprimir el siguiente esquema del cuerpo.






Cuerpo y valores

- Después de que los estudiantes destaquen en la imagen los cuidados que cada uno de los estudiantes tienen con su cuerpo, los valores y las cualidades que consideran importantes y primordiales de ellos mismos.
- Realizar la siguiente pregunta:
¿Por qué considera importante estas cualidades?

Propiciando el aprendizaje

- Socialización del tema.


Abrir un espacio de escucha de cinco minutos para la participación de los estudiantes.



- Responder las siguientes preguntas:
¿Por qué tenemos que cuidar nuestro cuerpo?
¿Para qué sirve el autoconocimiento?
¿Es importante reconocer nuestras cualidades? ¿Por qué?

FINISH

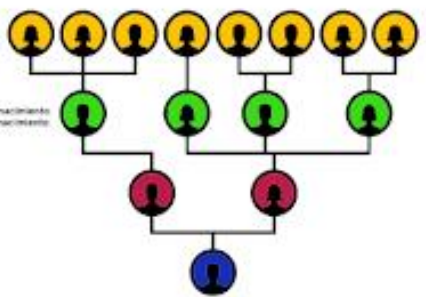
Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión



¿Qué es y cómo se hace un árbol genealógico?

Un árbol genealógico es un plano donde se muestran los datos familiares de una persona, de manera organizada y sistematizada. Este plano puede nombrar los antepasados de los sujetos o puede ilustrar a las descendencias de un individuo. Este se puede construir desde las figuras que simbolizan a los miembros de la familia biológica o legalmente ligados, cada miembro masculino es representado por un cuadrado y en el caso de los miembros femeninas por un círculo, con el nombre, el lugar de donde proviene, la fecha de nacimiento y si la persona ya falleció se coloca la fecha de defunción, esta información será colocada de bajo de los cuadros y los círculos de los familiares representados.

Ejemplo



Hombre:
Fecha de nacimiento:
Lugar de nacimiento:

Módulo #3: A partir del yo

Objetivo: Fabricar identidad para desarrollar autonomía emocional.

Habilidad: Independencia emocional.

Material: Medio pliego de cartulina, marcadores, esferos, lápiz, regla, colores y fotos de la familia (opcional).

Guía de la actividad

Para comenzar

El tercer módulo es la independencia emocional, que tiene como objetivo generar capacidades de reconocerse como sujeto emocional, adquirir un equilibrio entre las emociones y el razonamiento, y así mismo, generar una la identidad por medio del otro. Teniendo en cuenta esto, se fomenta la identidad para el reconocimiento de un sujeto emocional autónomo.

Mano a la obra

Se les pedirá a los estudiantes que investiguen sobre la familia (bisabuelos, abuelos, padres y ellos mismos). Cada uno de los estudiantes indagarán de dónde proviene su familia y su cultura, con el fin de hacer un árbol genealógico del territorio y sus raíces, para fomentar la identidad y reconociéndose como un sujeto emocional autónomo.

Pedir a los estudiantes la investigación de su familia para la realización de la actividad.




Familia e identidad

- Luego de que el estudiante tenga la información familiar (Nombre, lugar de nacimiento, fecha de nacimiento y fecha de defunción).
- El estudiante deberá plasmar la información en el material de forma creativa (figuras y esquemas), con el fin de comprender sus raíces y su identidad.

Brinda el tiempo para desarrollar el trabajo manual.

Propiciando el aprendizaje

- Socializar actividad.

Abrir un espacio de escucha de dos o tres minutos para la participación.



- Realizar las siguientes preguntas:
¿Por qué es importante saber de dónde provienen nuestros antepasados?
¿Cómo se genera identidad desde la familia?
¿Cómo el reconocimiento del sujeto emocional genera una independencia?

FINISH

Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión

Secuencia #2: La construcción desde el otro

Propiciando el aprendizaje

1. Socializar la cartelera con los dibujos y la respectiva información.

Abrir un espacio de escucha de dos o tres minutos para la participación.

2. Responder las preguntas:

- ¿Para qué es importante escuchar al otro?
- ¿De qué nos sirve identificar al otro con sus valores y características?
- ¿Será significativo encontrar similitudes y diferencias con el otro?



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión

Módulo #1: Desde el vínculo

Objetivo: Establecer acciones sociales con el propósito de formar vínculos.

Habilidad: Relacionamiento.

Material: Un pliego de cartulina (papel periódico o papel kraft), lápiz, colores, marcadores y regla.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este primer módulo se pretende trabajar el relacionamiento, el cual se centra en establecer acciones de relación con otros individuos o con un grupo de personas, generando vínculos emocionales, sentimentales, respetuosos y diversos. De esta manera, la socialización con el otro es fundamental para desarrollar habilidades interpersonales.

Manos a la obra

Los estudiantes van a identificar similitudes, valores y características de los demás compañeros para generar vínculos emocionales. En grupos de 3 o 4 estudiantes, van a compartir gustos, particularidades, hobbies, disgustos, anécdotas, etc.

Abrir un espacio de escucha donde los grupos compartan la información individual.

Reflexión grupal

¡Luego de compartir y escuchar atentamente a las compañeras de aula, por medio de un cartelera dibujar a cada uno de las participantes del grupo desde la perspectiva del otro, junto con sus fortalezas y valores, y de la misma manera, las similitudes que comparten los integrantes.

Dar el espacio para realizar la cartelera con su respectiva información.

Módulo #2: Valor social

Objetivo: Construir convenios colectivos para determinar actos de ética y moral.

Habilidad: Responsabilidad social.

Material: Investigación.

Guía de la actividad

Para comenzar

Este segundo módulo va encaminado a explorar el respeto social, por medio de la ética, la moral y las normas establecidas, identificando al otro como un sujeto que merece y ofrece respeto. En función con lo planteado, es necesario desarrollar el respeto al otro desde la comunicación y los actos.


Manos a la obra

Se realizará un debate que tenga como base la ética y la moral, con el fin de desarrollar el respeto por el otro, desde su diferencia, diversidad, discordancia y disputas.

Discusión con respeto

1. El docente dividirá a los estudiantes en 3 grupos, donde uno esté a favor del tema, el otro que esté en oposición y el último sea el juez que haga respetar los derechos y opiniones durante el debate.
2. Buscar un tema de interés que muestre diversas miradas éticas y morales, por ejemplo: las corridas de toros.
3. Brindar un espacio para que los estudiantes investiguen acerca del tema.

Pedir a los estudiantes la investigación acerca del tema.



4. Inicio del debate.
5. Plantear preguntas del tema que inicien con la discusión, como por ejemplo (desde el tema propuesto):
¿Las corridas de toros son patrimonio cultural? ¿Se pueden considerar una forma de cultura? ¿Es ético lastimar animales para el entretenimiento?


Abrir un espacio de escucha para la participación.

Propiciando el aprendizaje

1. Dar fin a la actividad del debate.
2. Realizar la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron en el debate?



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión




Dar unos minutos para realizar la anécdota.

3. Se reunirán las experiencias y se leerán en voz alta por el docente.

Propiciando el aprendizaje

1. Se hará una conclusión a los temas tratados.



Conclusión

Módulo #3: A partir del otro

Objetivo: Reconocer las distintas realidades, a fin de comprender los sentimientos de la comunidad.

Habilidad: Empatía

Material: hojas de papel y esferos.

Guía de la actividad

Para comenzar

En el tercer módulo se implementa la empatía, desde la comprensión de las distintas realidades, contextos, formas de ver al mundo, las emociones, los sentimientos, el pensamiento, gustos, etc. Teniendo en cuenta esto, se fomenta la empatía cuando se escucha activamente y se tiene respeto por el otro.

Mano a la obra

De forma individual se les pedirá a los estudiantes que piensen en una situación difícil, compleja o triste que les haya pasado en la vida (la pérdida de un ser querido o una mascota, un disgusto con un familiar o amigo, un accidente, etc), esto les genera un sentimiento de resiliencia y empatía.

Abrir un espacio de reflexión individual.

Resiliencia

1. Luego de que el estudiante piense en una situación difícil, compleja o triste que le haya pasado en la vida.
2. El estudiante de manera individual y anónima escribirá ese suceso y con sus propias palabras expresará lo que sintió, cómo reaccionó, lo que pensó y cómo se siente en la actualidad.

**Secuencia #3:
Mi comprensión
emocional**

Módulo #1: Sana convivencia, emociones sanas

- Objetivo:** Orientar actos que solucionen conflictos, con el objetivo de ocasionar un ambiente sano.
- Habilidad:** Resolución de problemas.
- Material:** Hojas de papel y esferos.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este primer módulo se trabaja la resolución de problemas que propone actos que solucionen conflictos, dificultades, complicaciones, contratiempos y/o inconvenientes. A fin de desarrollar un ambiente sano.

Manos a la obra

El docente trazará un problema, con base a un escenario que presente dificultades de la vida cotidiana, donde los estudiantes planteen una o varias soluciones al inconveniente. En grupos de 4 o 5 estudiantes para desarrollar una discusión.

Historia y solución

1. Plantear un problema, por ejemplo: el bullying.
2. Crear una historia que tenga inicio y nudo, con el objetivo de que los estudiantes finalicen la historia proponiendo una solución al problema.

Dar unos minutos para realizar la anécdota.

3. Los estudiantes socializarán el final que crearon con la solución planteada.



Propiciando el aprendizaje

1. Dar fin a la actividad de la historia.
2. Realizar la siguiente pregunta.
¿Por qué es importante pensar en soluciones antes de actuar?



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión

Módulo #2: Aprendizaje desde mis emociones

- Objetivo:** Identificar los conocimientos emocionales, con el fin de avanzar en los aprendizajes.
- Habilidad:** Valoración desde la realidad.
- Material:** Impresión de la escala Likert y esferos.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este segundo módulo se trabajará la valoración desde la realidad, el cual propone el diagnóstico de la realidad y el aprendizaje desde las emociones. Es así que el estudiante reflexionará sobre los conocimientos y el aprendizaje.

Manos a la obra


Se llevará a cabo una encuesta tipo Likert que exponga una serie de situaciones, con el fin de realizar una reflexión del aprendizaje y las emociones, esta tendrá que ser resuelta por cada uno de los estudiantes.



Evaluación emocional

Encuesta tipo Likert.

Preguntas.	Siempre.	Casi siempre.	Muchas veces.	Muy pocas veces.	Nunca.
No realizo preguntas porqué me da pena que se burlen de mí.	1	2	3	4	5
Mis compañeros me hacen sentir incómodo.	1	2	3	4	5
Mis compañeros valoran mi opinión y aporte.	1	2	3	4	5
No aprendo igual cuando me siento triste que cuando estoy feliz.	1	2	3	4	5
Me da pena hablar de lo que siento.	1	2	3	4	5
Se identificar mis estados de ánimo.	1	2	3	4	5




Fuente: elaboración propia (se puede adaptar según el contexto)

1. Iniciar con la lectura de la encuesta, para que los estudiantes la solucionen de forma individual.
2. Al finalizar la solución de la encuesta, el docente leerá las preguntas, con el fin de que los estudiantes socialicen las respuestas levantando la mano, para que se visualice las respuestas junto con su porcentaje, esto con el fin de demostrar similitudes a la hora de comprender el contexto emocional y de aprendizaje.


Abrir un espacio de escucha y visualización de la participación.

Propiciando el aprendizaje

Reflexionar y comprender los resultados de la encuesta



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión




Elección de los actos:

1. Hacer mesa redonda.
2. Trazar la línea en el suelo.
3. Hacer que los estudiantes se cotoquen de pie.
4. Plantear situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo:
 - Bañarse para asistir al colegio.
 - Sacar el celular en horas de clase.
 - Comer Hamburguesa y no comer sopa.
5. El estudiante escogerá entre pisar la línea en el suelo o no hacerlo.
6. Hacer que lo que los estudiantes expliquen sus motivos de por que realizaron o no realizaron la "acción"

Abrir un espacio de escucha de dos o tres minutos para la participación.

Propiciando el aprendizaje

Reflexionar la importancia de la toma de decisiones desde un pensamiento analítico.



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión

Módulo #3: Primero pienso, luego actuo

Objetivo: Actuar de forma analítica, con el propósito de resolver conflictos.

Habilidad: Toma de decisiones.

Material: Cinta aislante.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este tercer módulo se desarrolla la toma de decisiones, el cual propone medidas para elegir una lección, acción u opción desde el pensamiento analítico, esto con el propósito de resolver distintas situaciones.

Mano a la obra

El docente trazará una línea en el suelo (está entendida como las decisiones), donde se les plantea a los estudiantes una serie de circunstancias y situaciones, donde ellos tienen que elegir si realizar o no realizar la "acción" (pisar la línea en el suelo).

Secuencia #4:

Dominio de mis acciones

Módulo #1: Mis acciones positivas

Objetivo: Dominar sus acciones y pensamientos para llevar a cabo las actividades y deberes.

Habilidad: Autogestión personal.

Material: Hojas blancas, colores, esferos, marcadores, regla y un sobre.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este primer módulo se trabajará la autonomía emocional y los estados de ánimo que desde su esencia desarrolla técnicas que permiten generar, comprender y establecer una relación positiva consigo mismo, desde la autosatisfacción y la liberación de las emociones.

Manos a la obra

Cada estudiante realizará una carta a sí mismo, donde expresen sus emociones negativas como: la tristeza, la rabia, la decepción, la desmotivación, el odio, etc. Esto con el fin de hacer actos de resiliencia consigo mismo.

Desahogarse

1. Con los materiales que se pidieron el estudiante realizará una carta para ellos mismos donde se puedan desahogar de las emociones negativas.

Dar unos minutos para realizar la anécdota.



2. Esta carta se doblará y se guardará en el sobre que irá dirigido a cada uno de los estudiantes.

Propiciando el aprendizaje

1. Cuando el estudiante se sienta preparado romperá la carta junto con todos los sentimientos negativos que este siente.

2. El docente realizará las siguientes preguntas:
¿Cómo se sienten después de hacer la carta?
¿Se sienten mejor después de haberse desahogado?



Escuchar algunas respuestas para llegar a una conclusión

Secuencia #5: Dominio de mis emociones

Módulo #1: Mis emociones

Objetivo: Inferir el origen de las emociones, con el fin del desenvolvimiento de los sentimientos.

Habilidad: Manejo de las emociones

Material: Participación.

Guía de la actividad

Para comenzar

En este primer módulo se trabaja el manejo de las emociones que se presentan en situaciones de conflicto y de alto impacto, así mismo, se generan competencias de medir las consecuencias de los actos. Esta también cuenta con la habilidad de orientar las emociones y devolverlas de una manera adecuada.

Manos a la obra

El docente proporcionará una actividad de análisis del pensamiento emocional en situaciones de conflicto o de alto impacto con múltiples acciones emocionales.

Pensar antes de actuar

1. El docente proporcionará un ejemplo de varios acontecimientos con una acción inadecuada dirigida por las emociones y otra con un acto racional donde se evidencia el manejo de las emociones, por ejemplo:

- Acontecimiento: Un amigo muy cercano te ha robado dinero que has ahorrado durante mucho tiempo, el cual tenías destinado para comprar un computador nuevo.
- Acción inadecuada: Nadie me tiene por qué robarme, así que lo voy a reclamar y lastimar: Acto de ira, rabia y enfado.



Acto racional: Él no tiene por qué robarme, así que voy a confrontarlo para que me devuelva el dinero: acción de malestar, pero pienso con detenimiento los actos que llevaré a cabo.

2. Los estudiantes escogen una de las acciones y justificarán por qué seleccionaron esta opción.

Propiciando el aprendizaje

Se socializarán las conclusiones.



Escuchar algunas respuestas para la reflexión



Inhalar profundamente mientras se levantan los brazos, mantener el aire durante cinco segundos.

Estar de pie con una postura recta, con los pies ligeramente separados, llevar los hombros hacia atrás, inhalar y mantener el aire por cinco segundos.

Sentarse en el suelo con las piernas cruzadas, inhalar y exhalar lentamente mientras los brazos se van levantando y se bajan lentamente.

Propiciando el aprendizaje

1. Socializar la actividad.
2. Responder las siguientes preguntas.

¿Pensas que los ejercicios realizados te ayudarán a estar más tranquilo?

¿El ejercicio es una buena manera de tratar el estrés?



Escuchar algunas respuestas para la reflexión


Módulo #2: Calma desde la reflexión

Objetivo: Hacer uso de la reflexión de los estados de ánimo negativos para identificar la raíz del estrés.

Habilidad: Capacidad de resiliencia en momentos de estrés.

Material: Estar en sudadera y agua.

Guía de la actividad



Para comenzar

Este segundo módulo desarrollará la capacidad de resiliencia en momentos de estrés, que en su esencia trabaja la identificación de las situaciones que generan altos niveles de estrés y de la misma manera como reaccionar y manejar las emociones en estas circunstancias.

Manos a la obra

El docente aplica estrategias de relajación desde la práctica física de los estudiantes, con el motivo de manejar momentos de tensión.

Ejercicio de relajación

1. El docente aplica ejercicios físicos, con el fin de mantener la calma en momentos de estrés.

Rúbrica de evaluación del material didáctico

Docentes

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

- 5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)
 4: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)
 3: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)
 2: Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)
 1: Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA		CATEGORÍA DEL MATERIAL				
INDICADORES	VALORACIÓN	1	2	3	4	5
CONTENIDO						
El material presenta ampliamente el soporte de realización de parte de otro.	1	2	3	4	5	
La estructura del material presenta contenidos de medio secuencial que permitan la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1	2	3	4	5	
Son coherentes los contenidos y la presentación del material	1	2	3	4	5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1	2	3	4	5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1	2	3	4	5	
Está identificada correctamente con título, publicación a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente	1	2	3	4	5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA						
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1	2	3	4	5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1	2	3	4	5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1	2	3	4	5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1	2	3	4	5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1	2	3	4	5	
DISEÑO						
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1	2	3	4	5	
La articulación de diversos textos (cómicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1	2	3	4	5	
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1	2	3	4	5	

Nombre: _____

Notas: _____

Estudiantes

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

- 5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)
 4: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)
 3: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)
 2: Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)
 1: Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)

INDICADORES	VALORACIÓN	1	2	3	4	5
CONTENIDO						
La estructura del material presenta contenidos que permitan la apropiación del conocimiento	1	2	3	4	5	
Son coherentes los contenidos y la presentación del material	1	2	3	4	5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1	2	3	4	5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1	2	3	4	5	
Está identificado correctamente con título y área disciplinar correspondiente	1	2	3	4	5	
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1	2	3	4	5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1	2	3	4	5	
El material desarrollado permite la reflexión sobre el nuevo conocimiento.	1	2	3	4	5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias.	1	2	3	4	5	
El material es atractivo, preciso y claro.	1	2	3	4	5	
La articulación de diversos textos impactan favorablemente y generan interés.	1	2	3	4	5	

Nombre: _____

Notas: _____



Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones.

A lo largo de la recopilación y análisis de la información para la realización de este proyecto investigativo y creación del material didáctico “Inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales”, se concluyó:

- El fortalecimiento de la inteligencia emocional en las personas es de importancia para el desenvolvimiento de las relaciones interpersonales e intrapersonales.
- El contexto educativo es un escenario adecuado para la fomentación de la inteligencia emocional de los niños, niñas y jóvenes en desarrollo.
- La poca transversalidad que se le da a la inteligencia emocional en los colegios oficiales, conlleva a que pocas áreas desarrollen competencias emocionales en los estudiantes.
- La escasa implementación de materiales didácticos que fomenten la inteligencia emocional de carácter transversal ignora los alcances que esta puede llegar a obtener.

Se recomienda:

- Fomentar la inteligencia emocional con el fin de tener una mejor resolución de conflictos y relaciones interpersonales e intrapersonales.
- Implementar más estrategias que desarrollen la inteligencia emocional en las aulas de clase.
- Ejecutar de forma transversal la inteligencia emocional en los colegios oficiales, con el fin de fomentar competencias emocionales en los distintos entornos educativos de los estudiantes.

- La creación de materiales didácticos que están enfocados en la fomentación de la inteligencia emocional de manera transversal apoyan la formación cognitiva, metacognitiva y la socio-emocional de los estudiantes.

Anexos.

	A	C	E	F	G	H	I	J	K
1	Marca temporal	Nombre del docente	Institución educativa en la	¿Usted como docente co	Si la respuesta de la pre	¿Usted ha evidenciado q	Si la respuesta de la pre	¿Según su experiencia c	Si la respuesta
2	6/08/2021 18:34:39	Eliana Peña	Colegio cofraternidad de Si:		En primer lugar es impor	No	Considero que No, en la	Si	Los seres hum
3	6/08/2021 21:22:56	Jorge Grillo	Gimnasio Integral Genio: No		En el aula muchas veces	Si	Ellos se perciben a sí mi:	Si	En mi ambient
4	12/08/2021 6:48:20	Jawuin Mercado Ortega	En estos momentos no e	Si:	Claro que sí, las aulas sí	Si	Eso hace parte de su ide	No	Esta es una pr
5	12/08/2021 9:42:39	Stephany Moratho Nuñez:	Colegio Montferri	Si:	Se llevan a cabo proces	No	En ocasiones, se les difi	Si	Los entornos e
6	12/08/2021 9:52:38	Daniel Vargas Galvis	Colegio mercedario San	Si:	Puesto que al estar rode:	Si	En algunos casos los est	Si	La instalación
7	12/08/2021 10:01:51	Jorge Luis Barriga Diaz	Colegio Mercedario San	Si:	Si, porque el estudiante	No	No, pues al ser personas	No	no todos, pues
8	12/08/2021 12:09:09	Karen Gómez Montoya	Colegio Santiago Felipe	Si:	Considero que es el esp	Si	Son estudiantes con una	No	Considero que
9	12/08/2021 20:31:20	Adriana Lizeth Perez Ort	Liceo Moderno Walt Whit	Si:	Es un espacio para El	co	Si, ya qué desde el área	No	Resulta difícil e
10									

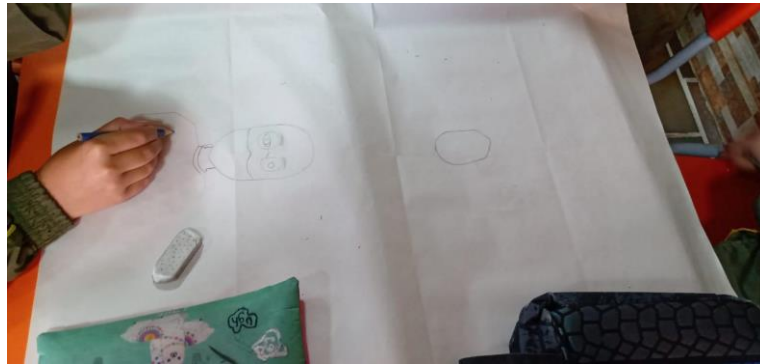
Nota. Elaboración propia. La imagen muestra la información de los docentes que realizaron la encuesta.



Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización del pilotaje.



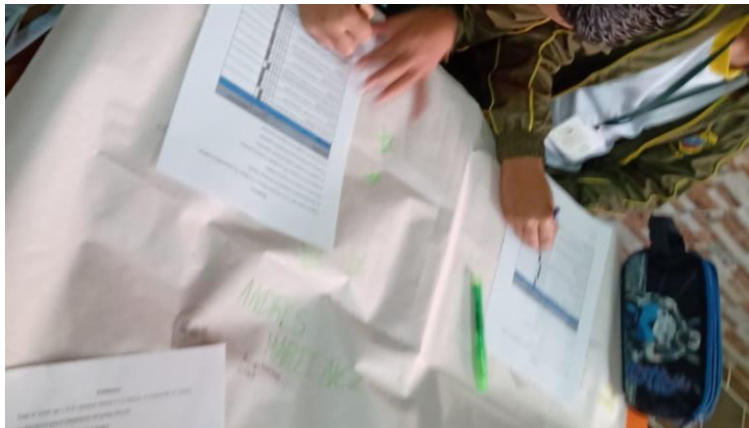
Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización del pilotaje.



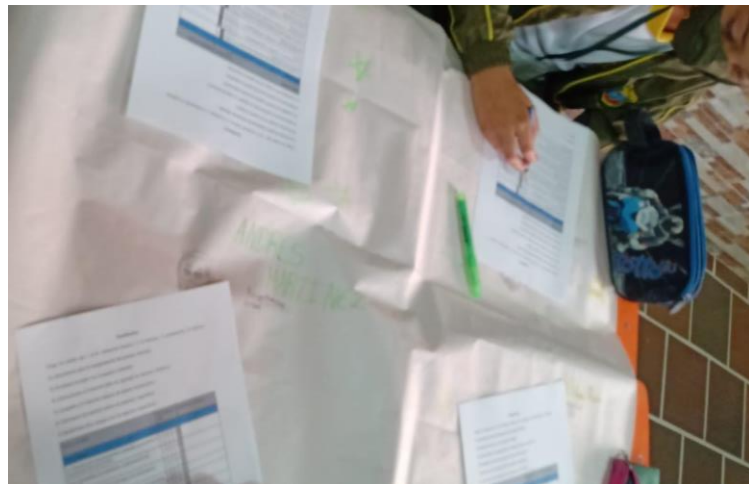
Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización del pilotaje.



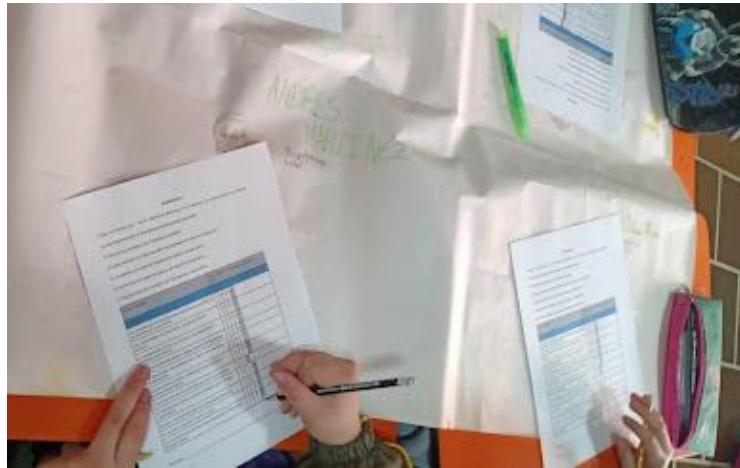
Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización del pilotaje.



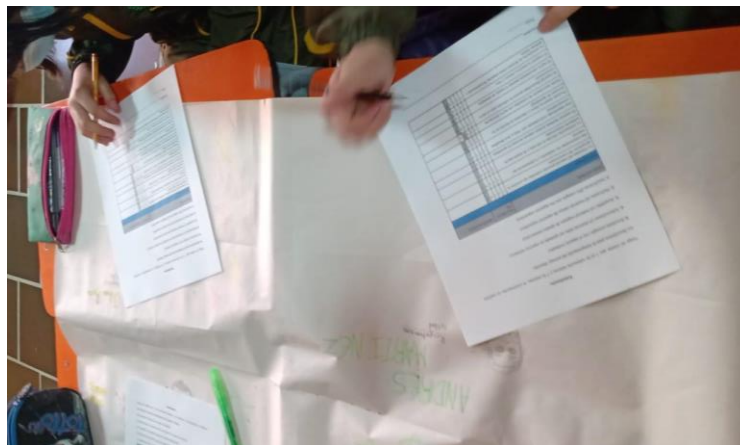
Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes.



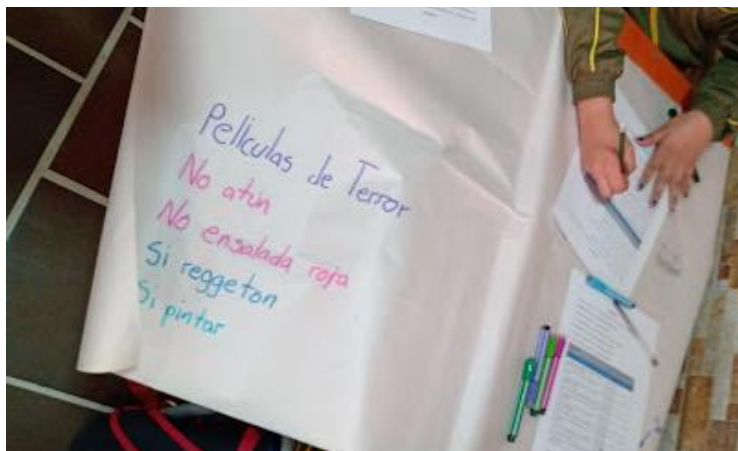
Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes.



Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes.



Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes.



Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes.

Rubrica de evolución

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

- 5. Excelente (cumple con el aspecto evaluado)
- 4. Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)
- 3. Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)
- 2. Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)
- 1. Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)

Nombre completo

Texto de respuesta corta

La estructura del material presenta contenidos que permiten la apropiación del conocimiento. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes que se encuentran en la virtualidad.



Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes que se encuentran en la virtualidad.

	A	B	C	D	E	F
1	Marca temporal	Nombre completo	La estructura del materia	Son consecuentes los co	La información ofrecida e	El material diseñado per
2	21/10/2021 10:10:03	dilan stick strada villamil		5	5	5
3	21/10/2021 10:10:23	María Alejandra Gambas		4	5	5
4	21/10/2021 10:12:10	Julian Andres		5	5	5
5	21/10/2021 10:13:28	isai mercado brango		5	4	5
6	21/10/2021 10:14:02	Gabriel Leonardo Lee Gc		5	3	5
7	21/10/2021 10:14:30	Juan Stevan Garnica Sá		5	5	5
8	21/10/2021 10:14:45	Víctor Alexader		5	5	5
9	21/10/2021 11:10:52	Luna Sofia Moreno Garn		3	5	2
10	21/10/2021 11:12:03	Brigitte Camila Hernánde		5	5	5
11	21/10/2021 11:12:24	Isabella Veira Herrera.		1	1	2
12	21/10/2021 11:12:25	Sara Valentina Gonzalez		3	3	5
13	21/10/2021 11:12:38	Karoll Eilyn Toro Cifunte		5	4	2
14	21/10/2021 11:12:41	Julían Esteban Cano Bo		3	3	4
15	21/10/2021 11:14:29	Ailyn Pineda		2	2	1
16	21/10/2021 11:14:58	Sara Camila Silva Peña		100	1, 100	100

Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para estudiantes que se encuentran en la virtualidad.

Docentes.

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

2: Deficiente (el material carece de aspectos requeridos)

1: Insuficiente (No cumple con los aspectos requeridos)


EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA		CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	
CONTENIDO			
El material presenta ampliamente el soporte de realización de piloto in situ.	1 2 3 4 5	El material presentado es el adecuado	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	La estructura del material es la pertinente para el cumplimiento de los objetivos	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material	1 2 3 4 5	Los contenidos presentados permiten la adquisición del conocimiento	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1 2 3 4 5	La información es clara y facilita el conocimiento	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1 2 3 4 5	Los materiales si permite y ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje. Pero sería bueno generar actividades que permitiera una mayor indagación	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente	1 2 3 4 5	Si hay coherencia en el título	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			

Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1	2	3	4	5	Algunos de los objetivos tienen problemas en la redacción
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1	2	3	4	5	Se presenta interrelación de los contenidos a trabajar con una nueva información
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1	2	3	4	5	El material trabajado es el pertinente para generar reflexiones críticas.
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1	2	3	4	5	Faltaría generar más actividades que ayuden a la indagación de los estudiantes.
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1	2	3	4	5	El material usado por la estudiante, se presta para trabajar transversalmente con otras áreas del conocimiento.
DISEÑO						
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1	2	3	4	5	Si es atractivo aunque faltarían más actividades lúdicas para estudiantes de quinto grado.
La articulación de diversos textos (códicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1	2	3	4	5	Faltaría el uso de más material filmico para el desarrollo de las actividades
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1	2	3	4	5	El material respeta los derechos de autor

Nombre: Nikel Acuña Díaz

Nota: 45

Evaluador


Gilberto Eduardo Vásquez Arias
 Licenciado en Ciencias Sociales
 Magister en Filosofía

Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para docentes.

Docentes.

Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima. A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4.5 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3.5- 4.4: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 - 3.4: No cumple con los aspectos requeridos.

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de piloto <i>in situ</i> .	1 2 3 4 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material	1 2 3 4 5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje	1 2 3 4 5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente	1 2 3 4 5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información	1 2 3 4 5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	

El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	

Nota. Elaboración propia. La imagen fue tomada en la realización de la rúbrica de evaluación para docentes.

Referencias Bibliográficas.

- Abreu, J. (2012). *Hipótesis, método y diseño de investigación* (hypothesis, method & research design). Daena: International Journal of Good Conscience, 7(2), 187-197.
- Alsina, P., Argila Irurita, A. M., Aróztegui Trenchs, M., Arroyo Cañada, F. J., Badia-Miró, M., Carreras Marín, A.,... & Vila Merino, B. (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias*.
- Acuña, N. (2021) *Inteligencia emocional: corazón y razón para las ciencias sociales*.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., y Zúñiga, J. (2006) *Investigación Educativa I*. Universidad ARCIS/Chile.

<https://drive.google.com/file/d/1EUFPUajG8GEaFBFNs6vPUR7LJDAZggPv/view>

Arias Sanabria, S. L. A. (2017). *Inteligencia emocional y social: factores determinantes en la conducta estudiantil en el aula de clases*. Revista de La Facultad de Ciencias de La Educación., 2(2), 5–29.

<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1868>

Ávila Ruiz, R. M., Cruz Rodríguez, M. A., & Díez Bedmar, M. del C. (2008). Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. La Didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios. *En Enseñanza y aprendizaje de la Historia en contextos interculturales. Una experiencia de investigación y aplicación didáctica con consecuencias curriculares*.

<http://mendeley.csuc.cat/fitxers/382832bf632b0064492ce6e63928cdad>

Broc Cavero, M. Á. (2019). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 30(1), 75–92.

Carranza Alfonso, C. F. (2018). *El juego como herramienta para el desarrollo de la regulación emocional*.

Cassinda Vissupe, María Domingas; Chingombe, Jacob; Angulo Gallo, Lisandra; Guerra Morales, V. M. (2017). *Inteligencia emocional: Su relación con el rendimiento académico en preadolescentes de la Escuela 4 de abril, de Io ciclo, Angola*. Revista Educación, 41(2), 1. <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.22713>

Cuesta Torres, D. F. (2018). *Complementa tus actividades artísticas con inteligencia emocional*.

- Díaz, N. S., & Rendos, M. V. (2019). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes entre 16 a 18 años de edad*. In *Agenda*.
- Fermoso, P. (1988). *El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social*. *Educar*, 121-136. 42218-Texto del artículo-90434-1-10-20071025.pdf
- Fernández Martínez, A. M., & Montero García, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53–66.
<https://doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>
- Goleman, D. (1967). *Inteligencia Emocional*. In *Angewandte Chemie International Edition* (Vol. 6, Issue 11).
- Hernández Sampieri, Roberto; et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F.
- Ley 2025 de 2020. (2020, 23 de julio). Ministerio de educación. El congreso de Colombia.
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%202025%20DEL%2023%20DE%20JULIO%20DE%202020.pdf>
- Marcías García, D., González Lopez, I., & Eslava Suanes, M. D. (2018). *El Fútbol Como Estrategia Para El Desarrollo De La Inteligencia Emocional Del Alumnado De Educación Primaria*. *Revista Do Programa de Pós-Graduação Em Educação*, 3(8), 17–36. <https://doi.org/10.25053/redufor.v3i8.268>
- Oliveros, V. (2018). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*. *Revista de Investigación*, 42(93), 1–13.
- Parodi Úbeda, A., Belmonte Lillo, V., Ferrándiz García, C., & Ruiz Melero, M. J. (2017). *La Relación Entre La Inteligencia Emocional Y La Personalidad En Estudiantes De*

- Educación Secundaria*. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología., 2(1), 137–143.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.926>
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23–44.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Ramos, A. (2015). *Los Paradigmas de la Investigación Científica*. *Unife*, 23(1), 09-17.
- Universidad Antonio Nariño [UAN]. (2019, 22 de abril). Campus virtual.
https://campusvirtual.uan.edu.co/estudiantes/pluginfile.php/84798/mod_resource/content/6/Modalidades%20TG%202021%2002.pdf
- Usán, P., & Salavera, C. (2018). *Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria*. *Actualidades En Psicología*. ISSN 2215-3535, 32(125), 95–112.
<https://doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123%0Ahttp://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades>
- Valenzuela Santoyo, A. del C., y Portillo Peñuelas, S. A. (2018). *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 1–15.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194157733011>