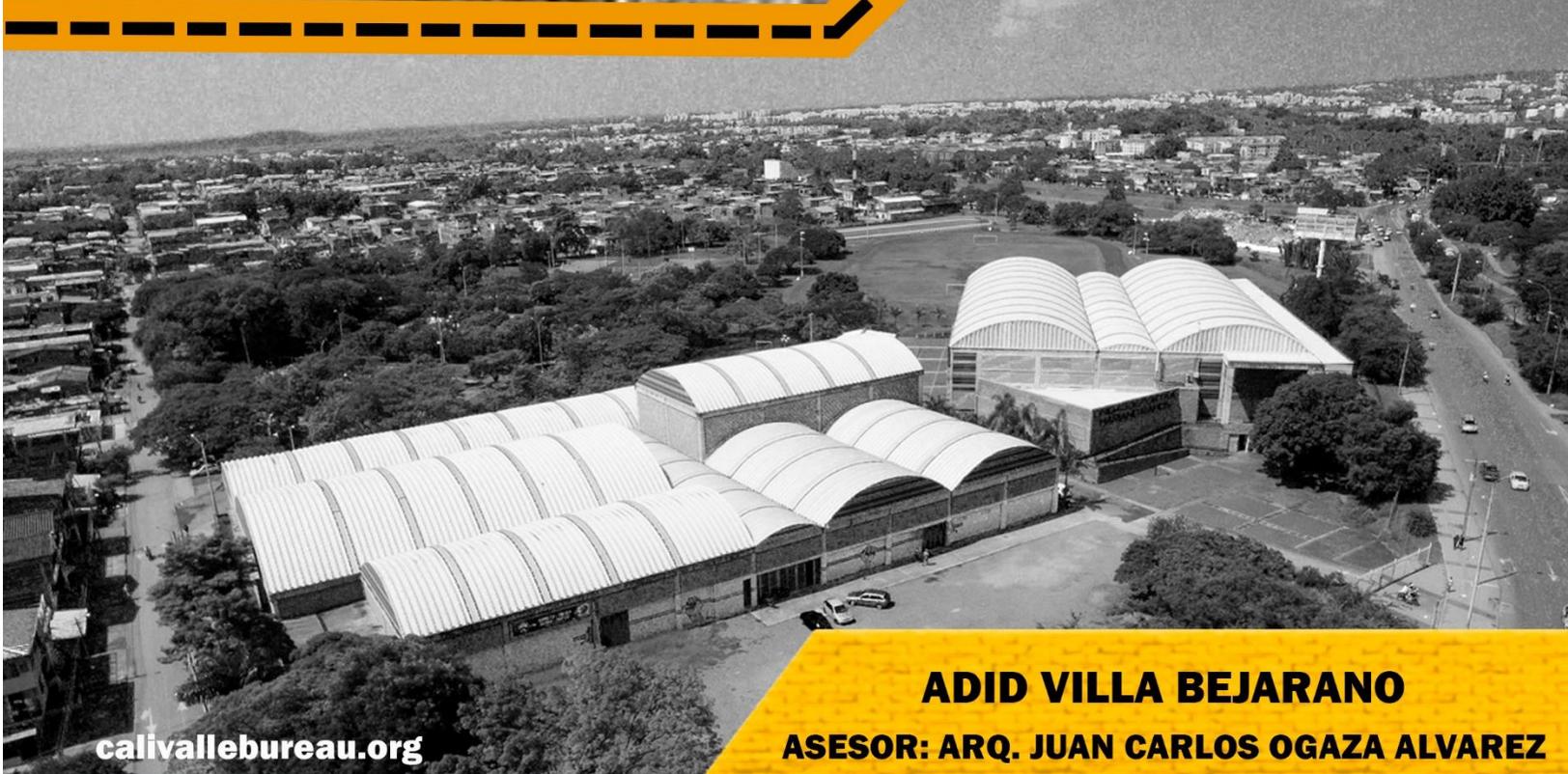


# **INTERVENCIÓN A LA UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS HABITANTES EN LA COMUNA 16 Y CALI.**



google maps



calivallebureau.org

**ADID VILLA BEJARANO**  
**ASESOR: ARQ. JUAN CARLOS OGAZA ALVAREZ**  
**UAN 2021**

**INTERVENCIÓN A LA UNIDAD DEPORTIVA MARIANO RAMOS COMO  
PROMOTOR DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS HABITANTES DE LA  
COMUNA 16 Y CALI.**

**ADID VILLA BEJARANO**

**Monografía de Tesis Presentada para Optar al Título De**

**ARQUITECTO**

**Asesor: Arq. Juan Carlos Ogaza Alvarez.**

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO**

**Seccional Palmira**

**Mayo 2021**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimientos especiales para los Asesores de tesis Arq. Juan Carlos Ogaza y Arq. Oscar Manrique Flórez los cuales dedicaron su tiempo y mejor disposición para lograr concluir esta importante etapa de mi vida.

*A Dios, a mi madre Flor Elisa Bejarano, familiares y a mis abuelos Eflaminio Bejarano y Sofía López que me apoyaron durante todo este camino.*

## RESUMEN

El presente documento académico configura, esboza, argumenta y explica a detalle la propuesta de transformación de la unidad deportiva Mariano Ramos en un complejo deportivo de alto rendimiento, complementado los servicios ofertados con infraestructura para la educación, cultura y recreación para promover el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16 y su articulación urbana con los proyectos tren de cercanías, parque lineal y troncal Simón Bolívar del transporte masivo planteados en el Plan de Ordenamiento Territorial de Cali 2017.

El barrio Mariano Ramos (polígono comuna 16) limita con la avenida Simón Bolívar la cual conecta el norte con el sur de Colombia y el canal CVC sur cuya cuenca protege los barrios del sector de desbordamientos; no obstante la falta de intervención estatal en el sector ha desencadenado problemáticas sociales, de seguridad, que se acrecientan con la falta de escenarios deportivos en el oriente de la ciudad por lo que la Unidad Deportiva Mariano Ramos representa la oportunidad de transformar integralmente el sector.

El estudio preliminar del sector y la unidad deportiva se realizó desde distintas escalas, describiendo, evaluando y proyectando los problemas junto a las necesidades de los habitantes del sector y las potencialidades del sector, lo cual llevó a plantear como objetivo general el generar una propuesta de intervención urbano sectorial entorno a la unidad deportiva Mariano Ramos para transformarla en un complejo deportivo que promueva el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16 y posicionarla en un nodo deportivo que articule los proyectos urbanos propuestos en la vigencia del P.O.T. 2017. Lo cual se atendió haciendo uso de una metodología de investigación de enfoque mixto con un alcance local y sectorial.

Sobre la idea de promover el desarrollo de los habitantes de la comuna 16, se elaboró el diseño urbano sectorial del complejo deportivo Mariano Ramos y su articulación urbana con los tres principales proyectos del POT de Cali contemplados a desarrollarse en el sector, teniendo como principal referente las necesidades de la comunidad, de los usuarios, en aras de facilitar su accesibilidad a escala urbana. De la misma manera se concluyó que la importancia de la Unidad Deportiva para el oriente de la ciudad dota la transformación de esta misma en una mejora en la calidad de vida de los caleños, haciendo uso de esta propuesta que refleja sus necesidades y se articula con el desarrollo del sector.

### **PALABRAS CLAVE**

Unidad deportiva, complejo deportivo, articulación urbana, nodo urbano, permeabilidad, calidad de vida.

### **ABSTRACT**

This academic document configures, outlines, argues and explains in detail the proposal to transform the Mariano Ramos sports unit into a high-performance sports complex, complementing the services offered with infrastructure for education, culture and recreation to promote the integral development of the inhabitants in commune 16 and its urban articulation with the suburban train, linear park and Simón Bolívar trunk projects of mass transport proposed in the 2017 Cali Territorial Organization Plan.

The Mariano Ramos neighborhood (commune 16 polygon) borders the Simón Bolívar avenue which connects the north with the south of Colombia and the southern CVC channel whose basin protects the neighborhoods in the overflow sector; However, the lack of state intervention in the sector has triggered social and security problems, which are exacerbated by the lack of sports

venues in the eastern part of the city, which is why the Mariano Ramos Sports Unit represents the opportunity to comprehensively transform the sector.

The preliminary study of the sector and the sports unit was carried out from different scales, describing, evaluating and projecting the problems together with the needs of the inhabitants of the sector and the potential of the sector, which led to the general objective of generating a proposal for Sectoral urban intervention around the Mariano Ramos sports unit to transform it into a sports complex that promotes the integral development of the inhabitants in commune 16 and position it in a sports node that articulates the urban projects proposed in the validity of the POT 2017. Which was addressed using a mixed-approach research methodology with a local and sectoral scope.

On the idea of promoting the development of the inhabitants of commune 16, the sectoral urban design of the Mariano Ramos sports complex and its urban articulation with the three main projects of the POT de Cali contemplated to be developed in the sector were elaborated, having as main reference the needs of the community, of the users, in order to facilitate its accessibility on an urban scale. In the same way, it was concluded that the importance of the Sports Unit for the east of the city endows its transformation in an improvement in the quality of life of the people of Cali, making use of this proposal that reflects their needs and is articulated with the development of the sector.

## **KEYWORDS**

Sports unit, sports complex, urban articulation, urban node, permeability, life quality.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
 <b>CAPÍTULO I. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>1. Línea De Base .....</b>	<b>2</b>
1.1 Temática Investigativa.....	2
1.2 Diagnóstico de Cali.....	8
1.2.1 Estructura ambiental.....	8
1.2.2 Estructura vial.....	11
1.2.3 Estructura de actividades.....	15
1.2.4 Estrato socio - económico en el oriente de Cali.....	18
1.2.5 Síntesis diagnostica.....	19
<b>2. Planteamiento Del Problema.....</b>	<b>20</b>
2.1. Árbol de problemas.....	23
<b>3. Pregunta De Investigación.....</b>	<b>24</b>
<b>4. Objetivos .....</b>	<b>24</b>
4.1. Objetivo General.....	24
4.2. Objetivos Específicos.....	24
<b>5. Justificación.....</b>	<b>25</b>
<b>6. Hipótesis.....</b>	<b>28</b>
<b>7. Alcance de la Investigación.....</b>	<b>29</b>
<b>8. Limitantes de la Investigación.....</b>	<b>29</b>
 <b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	

<b>9. Marco Conceptual</b> .....	30
<b>10. Estado del arte</b> .....	32
<b>11. Marco Contextual</b> .....	34
11.1. localización.....	34
11.2. Análisis del lugar.....	35
11.3. Histórico.....	35
11.4. Sistemas estructurantes.....	37
11.4.1. Sistema ambiental.....	38
11.4.2. Sistema servicios públicos.....	39
11.4.3. Sistema vial, transporte y peatonal.....	39
11.4.4. Sistema de usos.....	41
11.5. Distribución de la unidad deportiva.....	42
11.6. Estado actual de la unidad deportiva.....	42
<b>12. Marco legal</b> .....	44
12.1. Plan de desarrollo 2008 del POT.....	44
12.2. Ficha reglamentaria UPU 4 acuerdo 0433 de 2017.....	45
12.3. Criterios de localización de los equipamientos y las áreas de los servicios urbanísticos.....	47
12.4. Manual de diseño y construcción de los elementos constitutivos del espacio público (MECEP).....	49
12.5. Proyectos urbano- arquitectónicos propuestos en el POT para el sector.....	49
<b>13. Marco Referencial</b> .....	50
13.1. Centro atletico Costa Rica / STUDIO SAXE.....	50

13.2. Escenarios deportivos / Giancarlo Mazzanti + Plan B arquitectos – Medellín, Colombia.....	51
13.3. Expansion de deportes y artes en la secundaria Gammel Hellerup / BIG – Hellerup – Dinamarca.....	52
<b>14. Propuesta urbanística .....</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	
<b>15. Metodología .....</b>	<b>73</b>
<b>16. Línea de investigación .....</b>	<b>76</b>
13.1 línea de investigación habitad popular.....	76
13.2 categoría.....	76
<b>17. Cronograma y presupuesto.....</b>	<b>77</b>
14.1 Cronograma de actividades.....	77
14.2 Presupuesto.....	78
<b>CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
<b>18. Conclusiones.....</b>	<b>78</b>
<b>19. Bibliografía.....</b>	<b>80</b>
<b>20. Glosario.....</b>	<b>82</b>
<b>21. Anexos.....</b>	<b>85</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> VI Juegos Panamericanos .....	5
<b>Figura 2.</b> Planta general diseño original de la unidad deportiva Alberto Galindo.....	6
<b>Figura 3.</b> Área total de Cali y zonas ecológicas principales.....	8
<b>Figura 4.</b> Zonas de vida en Cali.....	9
<b>Figura 5.</b> Ríos, ecoparques y cinturones ambientales de Cali.....	10
<b>Figura 6.</b> Espacio público de gran escala a intervenir por el POT en el oriente de Cali .....	11
<b>Figura 7.</b> Jerarquización vial de Cali .....	12
<b>Figura 8.</b> Sistema integrado de transporte masivo.....	13
<b>Figura 9.</b> Red básica de ciclorrutas.....	13
<b>Figura 10.</b> Vías principales y secundarias, Sistema integrado de transporte masivo y Red básica de ciclorrutas en el oriente de Cali.....	14
<b>Figura 11.</b> Actividades principales de Cali y ciudades cercanas.....	16
<b>Figura 12.</b> Áreas de actividad de Cali.....	17
<b>Figura 13.</b> IPAR ámbito educación, salud, cultura y deporte.....	18
<b>Figura 14.</b> Ubicación estrato socioeconómico del oriente de Cali.....	19
<b>Figura 15.</b> Árbol de problemas.....	23
<b>Figura 16.</b> Ubicación equipamientos deportivos de alto rendimiento.....	26
<b>Figura 17.</b> Ubicación posibles lugares para equipamientos deportivos de alto rendimiento...	27
<b>Figura 18.</b> Localización geográfica del objeto de estudio.....	35
<b>Figura 19.</b> Foto habitantes barrio mariano ramos.....	36
<b>Figura 20.</b> Plano esquema básico ciudad 2000.....	37
<b>Figura 21.</b> Masa arbórea y carta solar unidad deportiva Mariano Ramos.....	38

<b>Figura 22.</b> Red vial en la unidad deportiva Mariano Ramos.....	40
<b>Figura 23.</b> Perfiles viales actuales unidad deportiva Mariano Ramos.....	40
<b>Figura 24.</b> Usos contexto unidad deportiva Mariano Ramos.....	41
<b>Figura 25.</b> Distribución unidad deportiva Mariano Ramos.....	42
<b>Figura 26.</b> Fotos del estado actual de los caminos en la unidad deportiva.....	43
<b>Figura 27.</b> Fotos del estado actual de la unidad deportiva 1.....	43
<b>Figura 28.</b> Fotos del estado actual de la unidad deportiva 2.....	43
<b>Figura 29.</b> Fotos del estado actual de coliseo María Isabel Urrutia.....	44
<b>Figura 30.</b> Cuadro plan de acción en la unidad deportiva.....	45
<b>Figura 31.</b> Cuadro plan de acción en la unidad deportiva.....	46
<b>Figura 32.</b> Artículo 235. Clasificación de equipamientos por escala.....	47
<b>Figura 33.</b> Artículo 238. Tamaño de predios.....	47
<b>Figura 34.</b> Índice de ocupación.....	48
<b>Figura 35.</b> Índice de construcción.....	48
<b>Figura 36.</b> Índice de construcción tope.....	48
<b>Figura 37.</b> Proyectos urbanos que convergen en la unidad deportiva.....	50
<b>Figura 38.</b> Fotografías del proyecto.....	51
<b>Figura 39.</b> Fotografías del proyecto.....	52
<b>Figura 40.</b> Fotografías del proyecto.....	53
<b>Figura 41.</b> Conceptos.....	54
<b>Figura 42.</b> Planta general propuesta urbanística.....	55
<b>Figura 43.</b> Propuesta articulación de movilidad equipamientos deportivos alto rendimiento.....	56
<b>Figura 44.</b> Flujos de actividad comercio, ambiental y equipamientos del sector.....	57

<b>Figura 45.</b> Propuesta vehicular y tranvía en el sector.....	58
<b>Figura 46.</b> Propuesta ejes de ciclovía.....	59
<b>Figura 47.</b> Propuesta ejes peatonales.....	60
<b>Figura 48.</b> Propuesta arbórea.....	61
<b>Figura 49.</b> Componentes nuevos usos.....	62
<b>Figura 50.</b> Propuesta usos complejo deportivo Mariano Ramos.....	64
<b>Figura 51.</b> Localización detalles.....	65
<b>Figura 52.</b> Detalle 1.....	66
<b>Figura 53.</b> Corte detalle 1.....	66
<b>Figura 54.</b> Detalle 2.....	67
<b>Figura 55.</b> Corte detalle 2.....	67
<b>Figura 56.</b> Detalle 3.....	68
<b>Figura 57.</b> Corte detalle 3.....	68
<b>Figura 58.</b> Detalle 4.....	69
<b>Figura 59.</b> Corte detalle 4.....	69
<b>Figura 60.</b> Detalle 5.....	70
<b>Figura 61.</b> Corte detalle 5.....	70
<b>Figura 62.</b> Detalle 6.....	71
<b>Figura 63.</b> Corte detalle 6.....	71

**LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b>	Cuadro de estrategias metodológicas.....	73
<b>Tabla 2.</b>	Cronograma de actividades.....	76
<b>Tabla 3.</b>	Presupuesto.....	77

## INTRODUCCIÓN

La actividad física y el desarrollo de esta, así como celebración de deportes, requiere la existencia de una infraestructura adecuada y equipada de manera óptima para tales fines, de forma que se dignifique el espacio utilizado para la actividad deportiva y los asistentes gocen de las condiciones adecuadas para la realización de sus deportes y ejercicios.

Es desde la mencionada premisa donde cobra relevancia la propuesta que configura el presente trabajo de grado, el cual postula una vía de transformación de la unidad deportiva Mariano Ramos en un complejo deportivo de alto rendimiento de contacto complementado con infraestructura para la educación, cultura y recreación para promover el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16, así como la articulación urbana con los proyectos tren de cercanías, el parque lineal y la troncal Simón Bolívar del transporte masivo, planteados en el Plan de Ordenamiento Territorial actual (POT, 2017).

El barrio Mariano Ramos (polígono comuna 16) limita con la avenida Simón Bolívar la cual conecta el norte con el sur de Colombia y el canal CVC sur donde su área de protección asegura que los barrios adyacentes se protejan de posibles desbordamientos. Estos espacios han sido olvidados de forma histórica por las administraciones de la ciudad de Cali, negando los problemas de seguridad del sector y las necesidades de intervención del espacio público en aras de adecuar este para el desarrollo de actividades físicas y recreativas en beneficio de los caleños y de los habitantes de la comuna 16.

El estudio de la unidad deportiva Mariano Ramos, la comuna 16, los lugares adyacentes del canal CVC sur y la avenida Simón Bolívar que conectan con la unidad deportiva, se realizó

desde distintas escalas, describiendo, evaluando y proyectando los problemas junto a las necesidades de los habitantes y las potencialidades del sector.

Sobre la idea de promover el desarrollo de los habitantes de la comuna 16, se elaboró el diseño urbano sectorial del complejo deportivo Mariano Ramos y su articulación urbana con los proyectos del POT 2017 antes mencionados propuestos para el sector, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad cercana y facilitar su accesibilidad a escala urbana.

## **CAPÍTULO I. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

### **1. Línea de Base**

#### **1.1 Temática de Investigación**

La historia de la humanidad se ha construido mediante interacciones y relaciones comunes, partiendo de la noción primaria que el ser humano es un ser social y político, por naturaleza (Aristóteles, s.f.). Es en este relacionamiento donde se ha enmarcado la competencia y la lucha por la supervivencia, por ser más fuerte o simplemente para obtener el derecho a ser el jefe de caza, desde lo cual se desprende la competición entre humanos en cuanto a aptitudes y actividades físicas, como génesis de los juegos o deportes. Las primeras destrezas puestas en contraste referían la supervivencia de las personas como levantar peso, nadar, marcha, velocidad, salto, trepar, entre otros. De estas actividades se originan los deportes o “juegos” que se conocen en presentes días.

Muchos deportes se desarrollaron según el contexto que enmarcaba cada cultura antigua, perdurando en el tiempo hasta la actualidad como, por ejemplo, el balón mano data sus orígenes a los deportes de los mayas. Existen evidencias que indican que el deporte más técnico se

remonta aproximadamente al año 4000 AC. en Egipto, donde se encontraron utensilios y herramientas que hacen referencias al deporte de jabalina y salto alto. La antigua Grecia se conoce como punto de partida de las olimpiadas de Delphi, desarrolladas cada cuatro años (aproximadamente) siendo estas la inspiración de los juegos olímpicos que inician oficialmente en 1894 con tan solo seis deportes a disputar: el atletismo, pancraccio, salto, carrera de expedición lanzamiento de disco y jabalina. Actualmente existen gran variedad de deportes tanto físicos como mentales y sirven para innumerables razones como mejorar la calidad de vida, ganar dinero, recreación o dotar de *estatus* a las personas, entre otros.

Según estudios antropológicos la influencia del deporte en el ser humano incide en la manera de comportarse, pensar y sentir, propiciando la inclusión e identidad social, sentido de pertenencia creando las necesidades de cambiar el comportamiento y la forma de pensar en comunidad donde se encuentren problemas como la inseguridad, violencia e intolerancia (Corrales, 2010).

El deporte en Colombia comenzó en el periodo de la Regeneración (1886-1899) por medio de la influencia occidental que trajo consigo deportes organizados como el boxeo, el tenis, el juego de pelota, las carreras de caballos, etc. Dos hechos relevantes en la historia fueron: el primero, la sanción de la ley 80 de 1925, el cual reglamento la educación física y los deportes y por el cual surgió la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF). El segundo fueron los juegos olímpicos de 1924 y 1926, y los juegos olímpicos nacionales de 1928, celebrados en Cali.

En Colombia los deportes con mayor popularidad y reconocimiento mundial son el futbol y el ciclismo; sin embargo, el país también es reconocido a nivel mundial por deportes como el patinaje, el bicicross, el motocross, el waterpolo y el futsal, los cuales han sido reconocidos con

medallas de oro, plata y bronce en diferentes torneos mundiales y olimpiadas en los que destacan los y las atletas colombianos.

En cuanto a Santiago de Cali, se puede hablar de una práctica deportiva organizada en colegios y barrios, solo desde el siglo XX. El fútbol era el deporte más popular y se practicaba de forma rudimentaria con un balón hecho con medias de mujer rellenas de trapos o vejigas de res y se cubrían con cebo para evitar que los pudriera la humedad.

Entre 1925 y 1930 se formaron diferentes equipos aficionados de futbol los cuales empezaron a jugar campeonatos entre ellos en potreros. En vista de lo precario de los escenarios donde se realizaban los encuentros se lanzaron a construir un estadio el cual se levantó entre 1926 y 1928 (stadium de Galilea) con graderías de madera para 4.500 espectadores; siendo el primer estadio que se hizo en Colombia y su gestor fue Pascual Guerrero.

Dicho campo deportivo sirvió de escenario para los primeros juegos Nacionales, denominados Olímpicos, celebrados en 1928, y desde entonces es conocida como “la capital deportiva de Colombia”; después se llamaron “Juegos Atléticos Nacionales”. A partir de estas olimpiadas, el Valle del Cauca fue el líder del deporte nacional; en 1954 se realizó en Cali los VII Juegos Atléticos Nacionales, para esa ocasión se construyó las piscinas olímpicas y el gimnasio cubierto además se remodeló el Estadio Pascual Guerrero inaugurado en 1936 (Biblioteca departamental, 2021). En 1971 se realizaron “Los VI Juegos Panamericanos” (Figura 1) el cual constituyó el mayor acontecimiento deportivo realizado en Colombia, con la participación de 32 países, en 17 disciplinas deportivas (Echeverry, 2019).

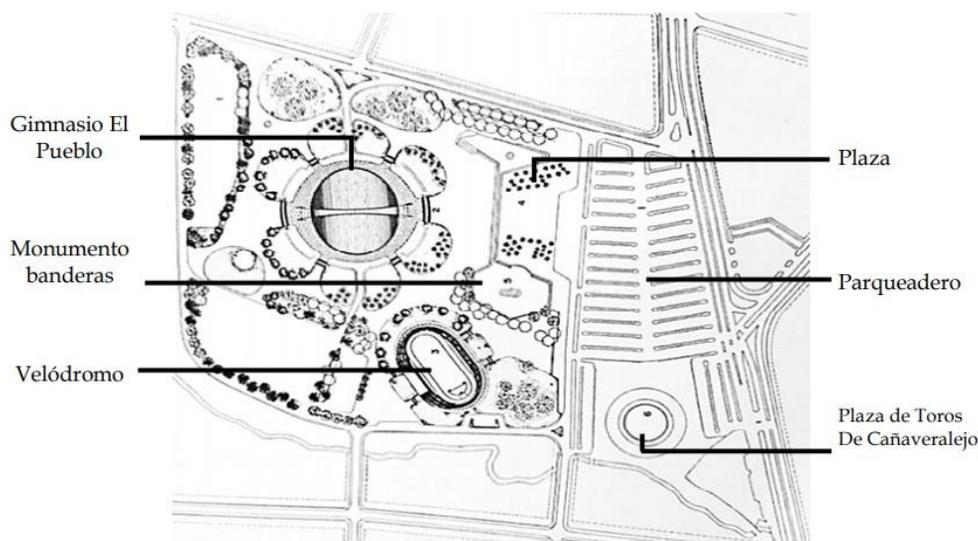
**Figura 1.** VI Juegos Panamericanos.



**Fuente:** Huellas de una ciudad sin memoria.

Los VI Juegos Panamericanos promovieron el desarrollo en Santiago de Cali con la construcción de nuevas vías como la autopista Sur, la avenida Guadalupe y la avenida Pasoancho. Dada la visibilidad internacional de la ciudad, las personas pintaban las fachadas de sus viviendas, se construyeron nuevos escenarios deportivos como la Unidad Deportiva San Fernando, la Unidad Deportiva Alberto Galindo Herrera (Figura 2) y la Unidad Deportiva José de J. Clark Flores; entre otros equipamientos como la Villa Olímpica.

**Figura 2.** Planta general diseño original de la Unidad Deportiva Alberto Galindo



**Fuente:** artículo Santiago de Cali y los VI juegos Panamericanos de 1971.

La ubicación de estos nuevos escenarios deportivos y equipamientos se pensó bajo dos criterios fundamentales. Primero, la cercanía entre ellos de modo que los visitantes y deportistas no tuvieran la necesidad de afrontarse a problemáticas de transporte causados principalmente por el crecimiento desordenado de la ciudad; segundo, evitar construir escenarios con gran capacidad de espectadores que no volvieran a ocupar su aforo total una vez terminaran los juegos panamericanos.

En la actualidad se pueden encontrar espacios deportivos de escala urbana como limitantes o centralidades, donde las grandes vías enmarcan la ciudad junto a elementos naturales (ríos, montañas). Los espacios públicos centrales como parques y plazas generan complementos para el desarrollo de los equipamientos y barrios; pero con el rápido crecimiento de las ciudades en la actualidad (véase anexo 1), por motivos económicos y políticos, el desarrollo del espacio público no ha tenido importancia durante las últimas 3 décadas, generando sobre población en los pocos espacios públicos que tiene Santiago de Cali a escala urbana (véase anexo 2).

El contexto actual de la humanidad reafirma la importancia que tienen los espacios deportivos para el desarrollo físico y psicológico de las personas; por tal motivo, se han formulado estrategias para generar nuevos equipamientos deportivos en la ciudad y la transformación de los existentes, como parte de los planes de desarrollo de esta. No obstante, no se han tenido en cuenta las necesidades y costumbres de los habitantes convirtiendo estos lugares en espacios sin identidad que no promueven el sentido de apropiación por parte de los ciudadanos.

Los espacios deportivos y recreativos actuales en su mayoría solamente prestan un solo uso y para un tipo de población en específico (adultos, jóvenes o niños). Empezó, con el desarrollo de la ciudad y las nuevas necesidades del ser humano en torno a los espacios públicos, pero actualmente estos deben de ser multifuncionales buscando satisfacer la mayor cantidad de necesidades que requiere la ciudadanía (ocio, recreación, deporte, etc.) Como lo afirma Borja, “el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía; es un espacio físico, simbólico y político” (2000, pp. 8).

El “Plan De Ordenamiento Territorial” (POT) de Santiago de Cali establece los escenarios deportivos como bienes inmuebles ya sean de carácter público, privado o mixto que comprenden edificaciones, instalaciones y espacios en los cuales se desarrollan servicios sociales y urbanos con fines de interés colectivo. Estos, pueden conformar nodos por la agrupación de más de dos equipamientos que se articulen física, funcionalmente y que puedan operar y gestionarse de forma individual o conjunta (POT, 2017).

Asimismo, estos espacios se pueden clasificar de dos formas: primero, equipamientos recreativos colectivos, los cuales están relacionados directamente a una escala residencial donde solo se realizan la práctica de algunos deportes y actividades. Segundo, los escenarios deportivos de servicios urbanos básicos, los cuales están destinados a la práctica y la competición de uno o

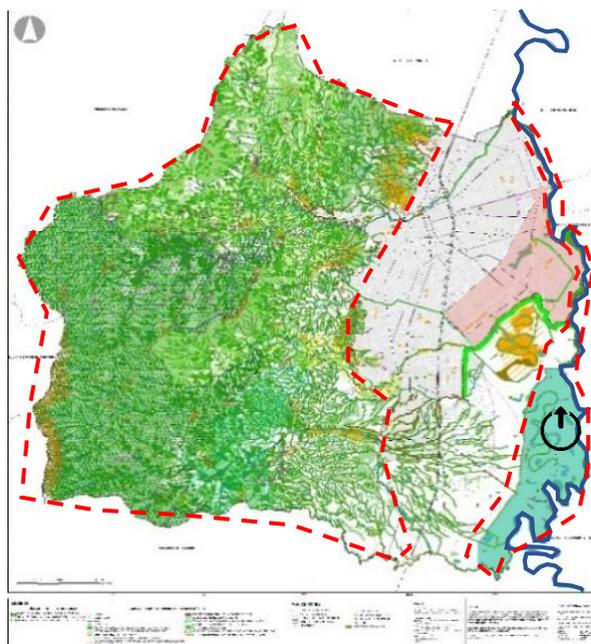
más deportes en el nivel formativo, aficionado, asociado y profesional, así como el desarrollo de espectáculos tales como: unidades deportivas, estadios, coliseos, complejos deportivos y centros de alto rendimiento.

## 1.2 DIAGNOSTICO DE CALI

### 1.2.1. ESTRUCTURA AMBIENTAL

El municipio de Cali ocupa un área de 564 km<sup>2</sup>, de las cuales 122 km<sup>2</sup> corresponden a la zona urbana y 442 km<sup>2</sup> a la zona rural entre los 995 y 4200 mts. sobre el nivel del mar. El 60% es de protección y conservación Ambiental por encontrarse entre la cordillera occidental y el río Cauca los cuales son la estructura ecológica principal y se conectan con la ciudad fundamentalmente por medio de corredores viales y los espacios de la estructura ecológica complementaria.

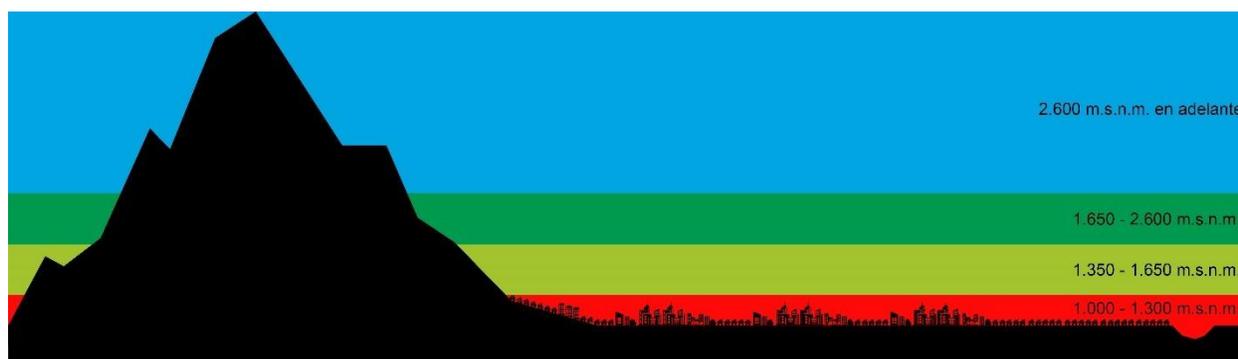
**Figura 3.** Área total de Cali y zonas ecológicas principales



**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado.

El POT establece cuatro zonas de vida (pisos térmicos) para identificar las áreas que deben ser protegidas y las cuales deben tener un tratamiento especial por su fauna y flora, las cuatro zonas son: zona bosque seco tropical se desarrolla entre las cotas 1.000 y 1.300 m.s.n.m. y se encuentra entre la zona plana y el piedemonte del área rural; zona bosque húmedo subtropical el cual se desarrolla entre las cotas 1.300 y 1.650 m.s.n.m. donde se presenta la mayor actividad agrícola y es el área de reserva forestal del municipio; zona bosque húmedo montado bajo se comprende entre las cotas 1.650 y 2.600 m.s.n.m. y se encuentra el área media-alta rural donde se desarrolla alguna actividad agrícola; por ultimo tenemos la zona bosque pluvial montañoso y se desarrolla sobre los 2.600 m.s.n.m. donde es zona de conservación ambiental.

**Figura 4.** Zonas de vida en Cali



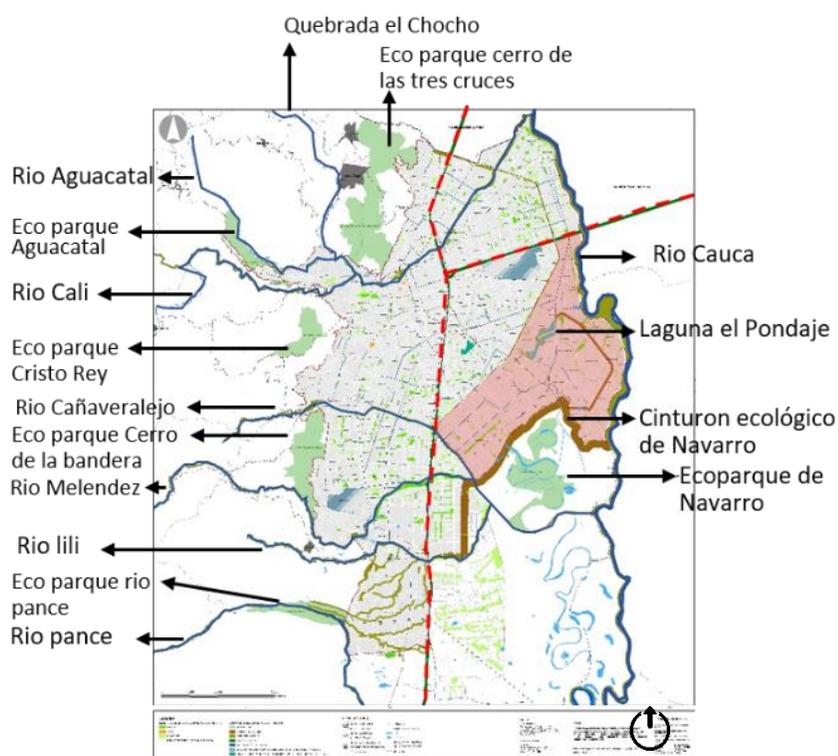
**Fuente:** *Elaboración propia*

El área urbana cuenta con 6.9 km<sup>2</sup> de espacio público, pero solo 2.5 km<sup>2</sup> son efectivos de encuentro ciudadano y recreativo, el resto es de valor Ambiental y ecológico. Las grandes áreas se encuentran en los ecoparques, los ríos y algunas vías principales. Los 7 ríos de Cali (Pance, Lili, Meléndez, Cañaveralejo, Aguacatal, Cali y Cauca) son utilizados para el abastecimiento de agua potable y nacen en la cota 1.200 m.s.n.m. donde se debe proteger hasta niveles superiores por la pluviosidad que se genera por encima de esta cota. El POT establece 5 ecoparques y las

laderas del río como zonas de protección para cuidar la fauna y flora de la ciudad; no se puede lotear para vender, alquilar o promover desarrollo comercial invasivo que afecte al ecosistema.

Por su situación geográfica con respecto al nivel de mar su bioclima desarrolla momentos nubosos, soleados y lluviosos permitiendo que Cali en horas de la tarde cuente con vientos fríos que provienen de la cordillera occidental refrescando el área urbana de la ciudad.

**Figura 5.** Ríos, ecoparques y cinturones ambientales de Cali.



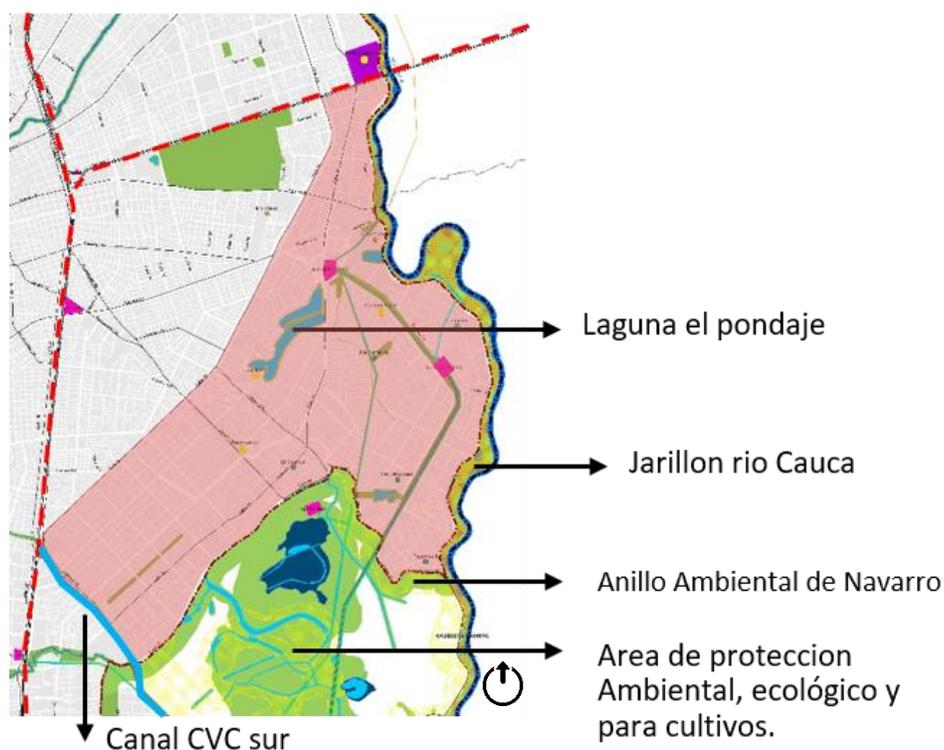
**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado.

El POT (2017) afirma que el oriente de Cali es el área con menos espacio público efectivo por habitante (1,8m<sup>2</sup>). No obstante, propone intervenciones para aumentar el espacio público óptimo con proyectos urbanos en la laguna del Pondaje, el Jarillón río Cauca y cinturón ecológico de Navarro. El principal impedimento para el desarrollo de los proyectos consignados

en el POT en el sector, hace referencia a los asentamientos ilegales y viviendas de invasión que se levantaron en el área descrita.

El canal CVC sur acoge el río Cañaveralejo, el río Meléndez y el canal de aguas lluvias de la Ave. Simón Bolívar y Calle 26 para después desemboca en el río Cauca, convirtiéndolo en el mayor receptor de aguas lluvias y ríos de Cali el cual desemboca en el río Cauca.

**Figura 6.** Espacio público de gran escala a intervenir por el POT en el oriente de Cali



**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado.

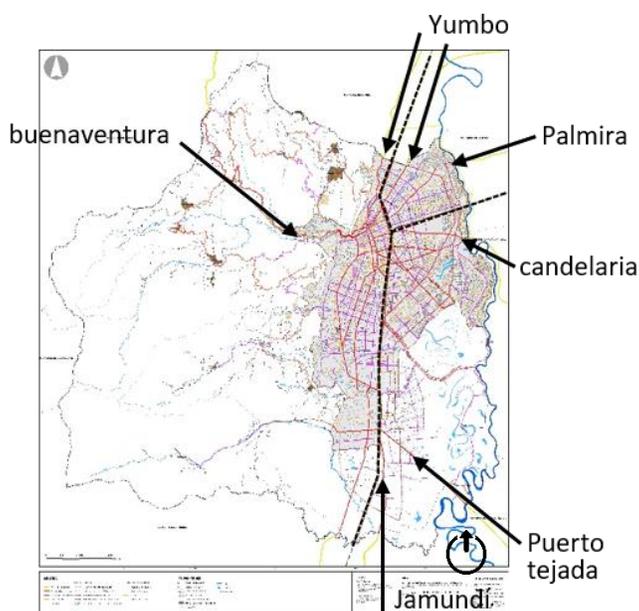
### 1.2.2. ESTRUCTURA VÍAL

La ciudad de Cali representa el paso obligatorio de la mercancía que se exporta/importa desde/hacia el puerto de Buenaventura. Además, conecta el norte con el sur del país dado que la calle 5ta (ruta 25) hace parte de la carretera Panamericana la cual va desde Alaska (Prudhoe) y

termina en Argentina (Ushuaia), actualmente la avenida Simón Bolívar es preferida para atravesar la ciudad por ser una vía rápida con cinco carriles en cada sentido y no acceder al centro de la ciudad convirtiéndola en la vía principal de escala regional en Cali.

En suma, la ciudad cuenta con vía férrea la cual hace parte de la red férrea del pacifico con una longitud de 498 km conectando a los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del cauca. Actualmente algunos tramos se encuentran en desuso, otros desaparecieron y otros en reconstrucción; El POT vigente de la capital del valle del cauca, establece el proyecto “tren de cercanías” para restaurar las vías férreas de la ciudad y conectarlo con Yumbo, Palmira y Jamundí así poner en circulación el servicio de tranvía el cual junto al MIO va a fortalecer y mejorar la movilidad de los ciudadanos y turistas.

**Figura 7.** Jerarquización vial de Cali



**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado.

La avenida Simón Bolívar, carrera 8va. y la calle 26 son las únicas vías permitidas en la ciudad para la circulación de tractomulas y camiones de carga pesada, cuentan con restricciones horarias y días para su circulación (véase anexo 2). En la actualidad el principal transporte público de la ciudad es el Masivo Integral de Occidente (MIO) el cual consta de 4 rutas troncales en la ciudad y se está desarrollando la ruta troncal de la avenida Simón Bolívar para conectar el norte con el sur facilitando a los habitantes del oriente movilizarse en la ciudad.

El POT proyecta integrar las redes del MIO con el proyecto tren de cercanías y la nueva red de bici carriles el cual cuenta con 62 km. Entre ciclorrhutas y bici carriles para generar una movilidad optima de todos los habitantes de Cali ofreciendo estacionamientos para bicicletas en las estaciones del MIO y pasajes integrales para hacer transbordo entre el tren y los buses, permitiendo a los ciudadanos con menos ingresos poder salir de casa en bicicleta, estacionar su bicicleta en la estación de buses y movilizarse entre los buses integrales y el tren sin necesidad de adquirir varios pasajes y demorarse largo tiempo para llegar a sus destinos.

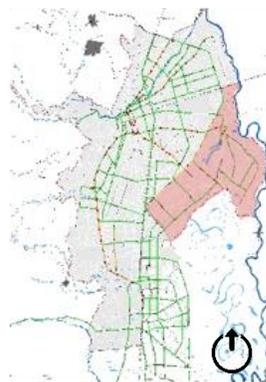
**Figuras 8 y 9.** Sistema integrado de transporte masivo y Red básica de ciclorrhutas.

Masivo Integrado de Occidente



- TRONCALES
- TRONCALES PROYECTADAS
- TERMINAL INTERMEDIA
- TERMINAL DE CABECERA

Ciclovia

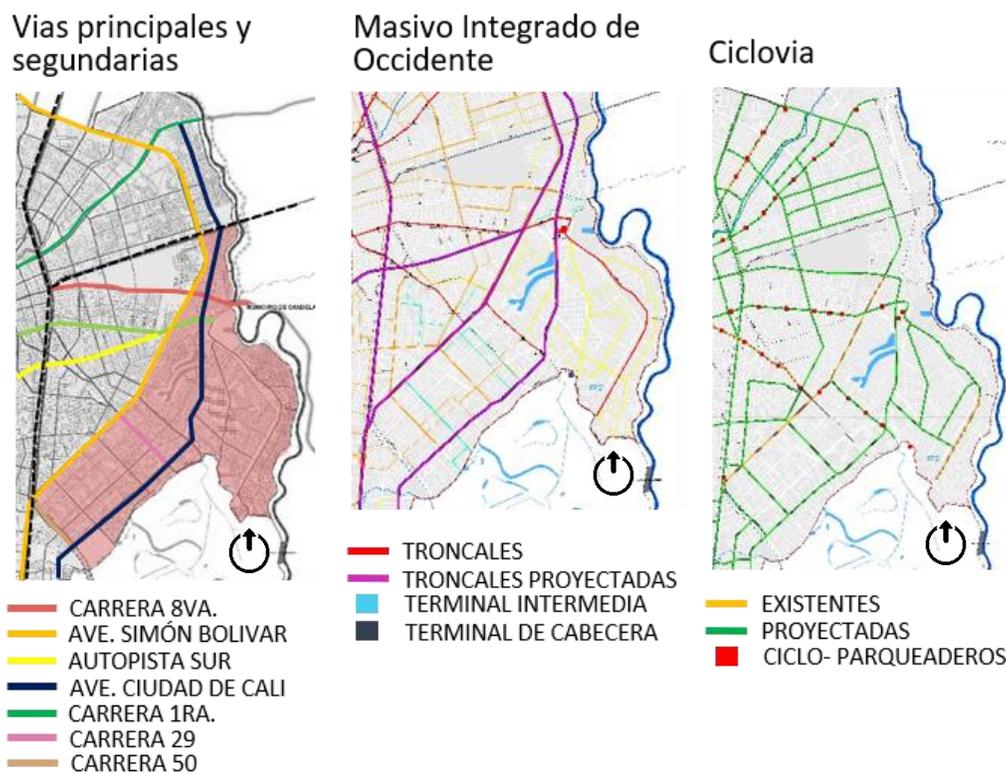


- EXISTENTES
- PROYECTADAS
- CICLO- PARQUEADEROS

**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado

El oriente de Cali cuenta con una articulación vial eficiente ya que convergen vías principales y secundarias permitiendo acceder diferentes medios de transporte público formal, aunque, el transporte público no cubre la alta demanda existente obligando a los habitantes del sector a hacer uso de medios de transporte alternos como la bicicleta o las patinetas eléctricas. En el año 2019 se le entregó a la ciudadanía 54 km de bici carriles a lo largo de la ciudad permitiendo facilitar la movilidad a los ciclistas, en el 2020 se empezó la construcción de la troncal Simón Bolívar del MIO y para el 2022 se plantea empezar a construir la troncal Ciudad de Cali; todo este desarrollo en el ámbito vial va a permitir la movilidad de los ciudadanos en el oriente de la ciudad.

**Figura 10.** Vías principales y secundarias, Sistema integrado de transporte masivo y Red básica de ciclorrutas en el oriente de Cali.



**Fuente:** Elaboración propia.

### 1.2.3. ESTRUCTURA DE ACTIVIDADES

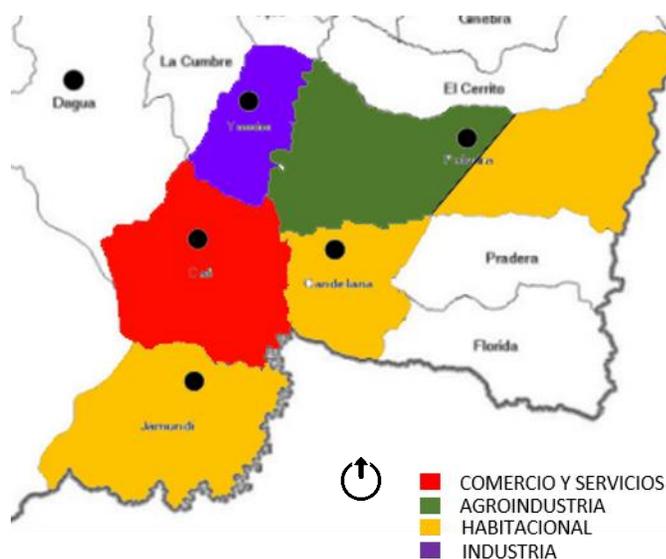
Desde el siglo XX Santiago de Cali ha tenido tres etapas económicas importantes: la primera en torno a la actividad cafetera y de caña de azúcar; la segunda fue impulsada por la llegada del ferrocarril donde se desarrolló la industria y el transporte de materias primas, Edgar Vásquez (1990) lo definió

*Hacia 1944 la industria de Cali era, en altísima proporción, productora de bienes de consumo el efecto ocasionado por el conflicto bélico sobre el sector externo, presiono una profundización del proceso de sustitución, dando lugar al cambio fundamental: ahora la dinámica industrial de Cali se centraría en la producción de bienes intermedios (Pag 13);*

la última etapa llevo a Cali a caracterizarse en una ciudad prestadora de bienes y servicios para el Valle del Cauca por contar con hospitales y clínicas de alto nivel, gran variedad en educación de diferentes niveles, equipamientos de comercio, deporte, ocio y arte a escala urbana, regional e internacional.

El desarrollo económico de la región ha posicionado a Cali como el centro económico y financiero, influyendo directamente en las ciudades aledañas, pues, algunas se han transformado en ciudades habitacionales (las personas viven en su ciudad, pero trabaja en Cali) y otras se han convertido en ciudades industriales y agroindustriales.

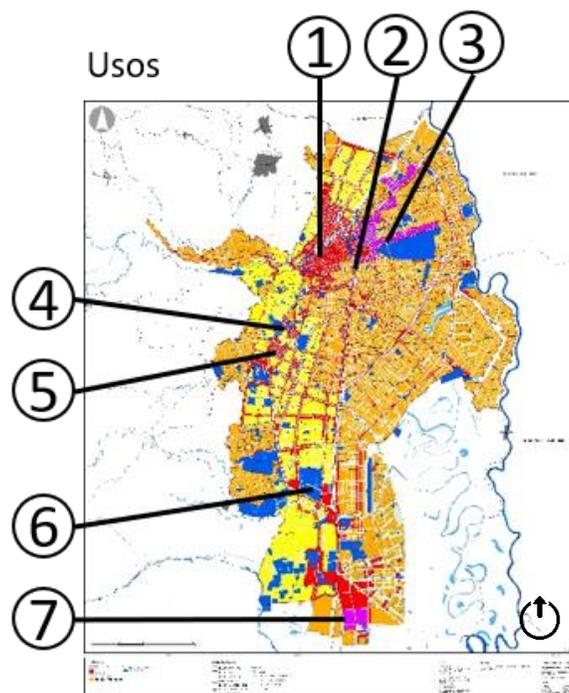
**Figura 11.** Actividades principales de Cali y ciudades cercanas.



**Fuente:** Elaboración Propia

La ciudad cuenta con 7 zonas establecidas con usos específicos los cuales determinan y modifican el uso de los predios allí ubicados (POT, 2017), direccionando las necesidades en cada sector. Este factor ha dotado a los espacios urbanos de salud, educación, industria, comercio y deporte de una gran relevancia en el entorno, impactando directamente en los habitantes del oriente de la ciudad donde solamente se localizan escenarios deportivos de escala menor.

**Figura 12.** Áreas de actividad de Cali



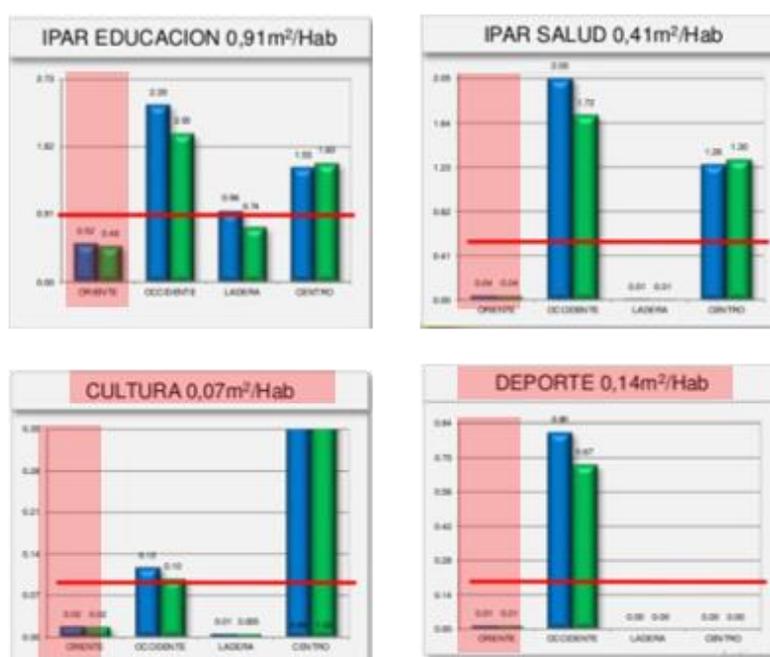
1. ADMINISTRATIVO Y COMERCIO
2. AUTOMOTRIZ
3. INDUSTRIAL
4. DEPORTIVO
5. SALUD
6. UNIVERSIDADES
7. INDUSTRIA LIMPIA

**Fuente:** Alcaldía Santiago de Cali, editado

En la propuesta POT Cali 2014 se desarrolló el término Índice Promedio Actual Referente (IPAR) el cual permite diagnosticar los déficits y/o excedentes de equipamientos, así como en que parte se concentran para poder graduar y proyectar las diferencias en las comunas y sectores con intención de equidad para los proyectos a proponer a futuro. El factor IPAR ( $m^2/Hab$ ) relaciona el área construida de los distintos tipos de equipamientos con la población a la que sirve, con una proyección del 2012 al 2023 se analiza los equipamientos en el ámbito de salud, educación, bienestar, cultura, recreación, culto, seguridad, administración y deporte.

En el IPAR de 2014 se concluyó: el occidente y centro de Cali es generalizado que el IPAR están por encima de la media en la ciudad, los sectores de oriente y ladera se encuentran por debajo de la media y el mayor déficit del IPAR en el oriente de Cali se encuentra en los ámbitos deportivo y cultural.

**Figura 13.** IPAR ámbito educación, salud, cultura y deporte  
Indice promedio actual referente equipamientos



Fuente: POT 2014, editado.

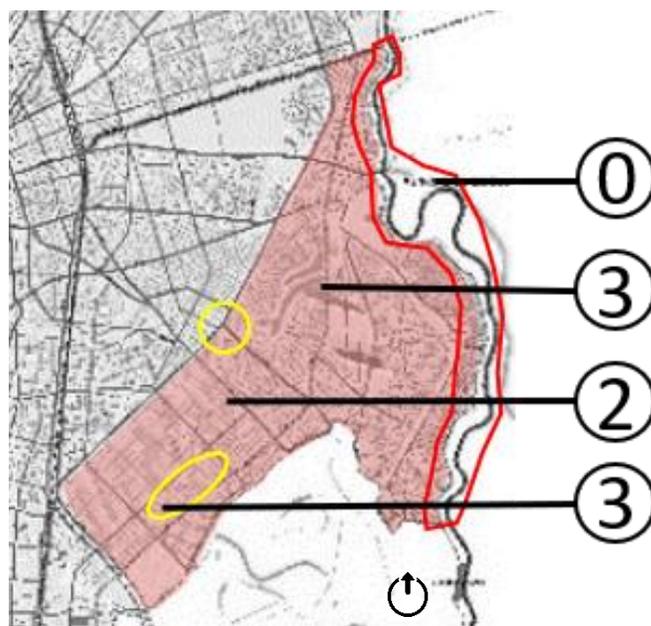
#### 1.2.4 ESTRATO SOCIO – ECONOMICO EN EL ORIENTE DE CALI

Cali cuenta con 6 niveles de estrato socio económico donde el estrato uno (bajo-bajo), el estrato dos (bajo), el estrato tres (medio-bajo), el estrato cuatro (medio), el estrato cinco (medio-alto) y el estrato seis (alto). Estudios del DANE (2018) afirman que el 70% de la población de estrato 1 y 2 se encuentran en el oriente de la ciudad con ingresos no mayor a 2 salarios mínimos mensuales y con una tasa de desempleo promedio del 20%, determinando el oriente de la ciudad

en un estado de exclusión social por la muy inequitativa distribución del ingreso aumentando los niveles de pobreza en el sector.

Otro factor importante es la población que habita en el Jarillón del río Cauca en asentamientos de desarrollo incompleto donde por cuestiones de ser área de protección ambiental no existen espacios recreativos o deportivos de ningún tipo y no se cuenta con la totalidad de la garantía de los servicios básicos. Lo anterior genera un nuevo estrato socioeconómico cero (0) independiente que se ha tratado de redistribuir la riqueza a través de proyectos de inversión social en el sector.

**Figura 14.** Ubicación estrato socioeconómico del oriente de Cali.



**Fuente:** Elaboración propia.

### 1.2.5 Síntesis Diagnóstica

- Los habitantes del oriente de Cali cuentan con el menor índice de espacio público efectivo y el POT 2017 plantea tres proyectos urbanos ubicados en la laguna del pondaje, el Jarillón del río Cauca y el anillo ambiental de Navarro para aumentar el índice de

1.8m<sup>2</sup>/Hab. a 2.3m<sup>2</sup>/Hab. aunque no cumpliría con el índice establecido de 15m<sup>2</sup>/Hab. establecido en el POT 2017.

- La avenida Simón Bolívar es la principal vía regional de la ciudad por conectar el norte con el sur del país y permitir la circulación de transporte de carga.
- Se encuentra en desarrollo la construcción de la troncal Simón Bolívar del MIO, facilitando la movilidad de los ciudadanos en el oriente de Cali.
- El oriente de Cali no cuenta con espacios deportivos de escala urbana, contando solamente con equipamientos de escala sectorial y local.
- El IPAR definió que el oriente de Cali cuenta con déficit en todos los tipos de equipamientos, mayormente en el ámbito deportivo y cultural, obligando a los habitantes a desplazarse a otros sectores de la ciudad.
- El DANE 2018 determinó que la población con menores ingresos habita en el oriente de la ciudad, notándose la alta inequidad adquisitiva y la necesidad de priorizar gastos en salud, vivienda, educación y transporte; la recreación y el ocio queda en un segundo plano determinado por el capital sobrante y los equipamientos en el sector.

## **2. Planteamiento del Problema**

En Colombia se han generado leyes como la 338 de 1997 “Ley de desarrollo territorial” cuyo objeto es establecer las cantidades de área que cada proyecto urbano debe ceder como espacio público (zonas de sesión las cuales se deben utilizar para solventar las necesidades fundamentales de los habitantes). Aunque no se especifica qué características debe tener estos espacios, muchos proyectos urbanos han dejado terrenos sin ningún equipamiento y mobiliario para el disfrute de la población dejando estos lugares como espacios residuales donde se genera

inseguridad y problemas ambientales como plagas entre otras cosas. El Decreto 1504 de 1998 estableció “Art. 6: el espacio público debe planearse, diseñarse, construirse y adecuarse de tal manera que facilite la accesibilidad a las personas con movilidad reducida, sea esta temporal o permanente, o cuya capacidad de orientación se encuentra disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad, de conformidad con las normas establecidas en la Ley 361 de 1997 y aquellas que la reglamenten”, esto permitió que se empezara a dar un orden a las ciudades en cuestión al espacio público y a buscar la forma de eliminar la exclusión de las personas con movilidad reducida a poder disfrutar de los espacios públicos en las ciudades.

Los problemas con la cantidad y calidad de los equipamientos deportivos urbanos en Santiago de Cali no provienen solamente por el déficit de espacio público efectivo que requiere cada habitante sino por el estado actual de estos equipamientos y los proyectos que se han realizado y proyectado para aumentar la cantidad y variedad de infraestructura, inicialmente se determinaba la ubicación de estos equipamientos para el deporte y la recreación por medio de proyectos de urbanización privados pero en el oriente de Cali estos espacios no fueron controlados por empezar su urbanización por medio de asentamientos ilegales los cuales después de 1958 se empezó a controlar, planear y lotear los terrenos.

Una problemática adicional radica en que no se tiene en cuenta la densidad poblacional que generó el asentamiento de personas en el oriente de la ciudad, los espacios públicos que quedaron son residuales y estos se convirtieron en límites urbanos que generan inseguridad, violencia y falta de apropiación, entre otros motivos, por ser espacios con las mínimas condiciones garantizadas, orientados a cumplir requisitos más no aportando la calidad esperada, dejando en manos de la ciudadanía la gestión política de la infraestructura necesaria para

desempeñar sus actividades recreo-deportivas. Al anterior factor, se le suma la falta de control y entendimiento estatal, para gestionar espacios acordes a las necesidades de la población.

Según el último Censo Poblacional del DANE (2018) se concluyó que el oriente de Santiago de Cali es el sector donde habita mayor población y según el POT, los habitantes del oriente cuentan con la menor cantidad de espacio público por habitante (1.8m<sup>2</sup>/hab.); si esta información se sobrepone al “mapa 17 ecoparques, parques y zonas verdes de la estructura ecológica principal” (mapa del POT 2014 se puede resaltar que el oriente de Santiago de Cali es donde menos espacio público con respecto al resto de la ciudad y el único equipamiento deportivo de escala urbana es la unidad deportiva Mariano Ramos el cual cuenta en su infraestructura con dos piscinas, canchas de futbol, cancha sintética, pista de patinaje y el más importante es el coliseo María Isabel Urrutia donde se han realizado eventos deportivos a nivel nacional y regional en modalidades de lucha, gimnasia artística y microfutbol. Sin embargo, los elementos están bastante deteriorados por falta de mantenimiento; para realizar otras actividades deportivas a nivel profesional los habitantes deben movilizarse a otras partes de la ciudad.

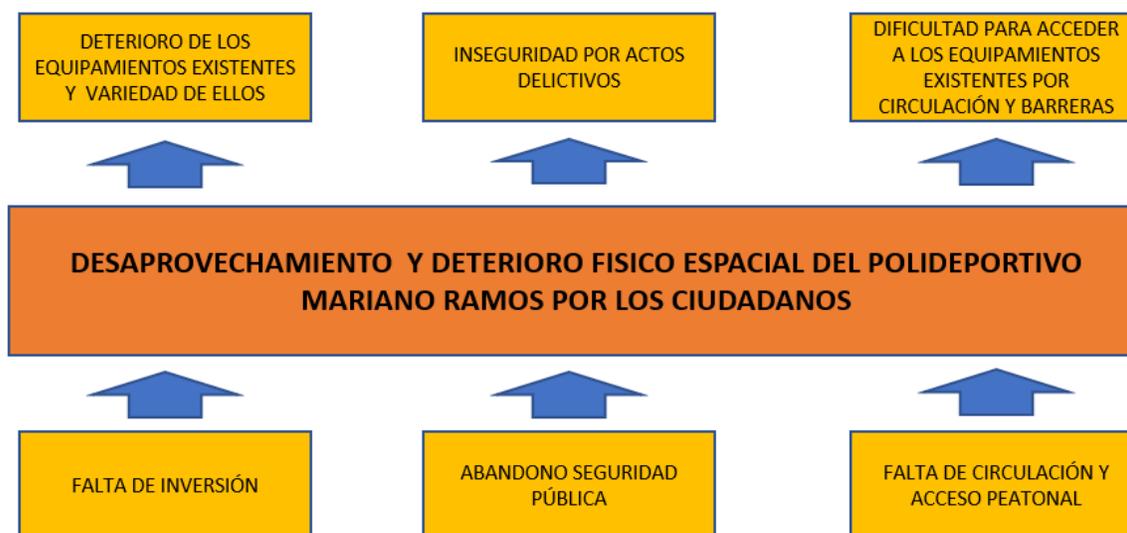
De esta manera, se evidencian diferentes falencias que tiene el oriente de Cali para ayudar el desarrollo en el ámbito deportivo y recreativo de los habitantes en ese sector de la ciudad donde la calidad y variedad de infraestructura no permite realizar actividades deportivas a nivel profesional. Lo anterior debido a que el único escenario deportivo de carácter urbano es la Unidad Deportiva Mariano Ramos, en la cual recae la responsabilidad de albergar todos los asistentes que buscan desarrollar actividades deportivas o recreativas, con la premisa ya mencionada en el texto, que la infraestructura de la Unidad Deportiva está deteriorada y no ofrece gran variedad de actividades, con el agravante de la inseguridad que enmarca el sector donde se ubica.

Los escenarios deportivos deben cumplir unas condiciones respecto el acceso urbano, área, servicios y capacidad de personas, para ser considerado un espacio de escala urbana, según lo estipulado en el POT. Otro punto por analizar es la factibilidad de intervención y como se puede articular este con otros equipamientos urbanos.

Si bien es complejo desde un ejercicio de análisis y diseño suplir el déficit de espacio público y escenarios deportivos de calidad en el oriente Cali, se descubrió que el único espacio público donde está permitido construir un escenario deportivo de escala urbana y regional es la Unidad Deportiva Mariano Ramos; donde es pertinente evaluar las condiciones físico-espaciales actuales del equipamiento, que proyectos de escala urbana se van a realizar a futuro, en el sector, con los que se pueda articular la unidad deportiva en búsqueda de la apropiación y sentido de pertenencia de los usuarios hacia estos escenarios, buscando crear un gran complejo deportivo en el sector.

## 2.1. ÁRBOL DE PROBLEMAS

**Figura 15.** Árbol de problemas



**Fuente:** Elaboración propia.

### 3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias de carácter urbanístico debe realizar el municipio de Cali a la unidad deportiva Mariano Ramos para promover el desarrollo integral de los habitantes de la comuna 16 en la vigencia del P.O.T. 2017?

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. Objetivo General

**Generar** una propuesta de intervención urbano sectorial entorno a la unidad deportiva Mariano Ramos para transformarla en un complejo deportivo que promueva el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16 y posicionarla en un nodo deportivo que articule los proyectos urbanos propuestos en la vigencia del P.O.T. 2017.

#### 4.2. Objetivos Específicos

1. **Diagnosticar** el estado actual de la unidad deportiva Mariano Ramos y de los componentes urbanos del sistema ambiental, vial y de movilidad peatonal; sus problemas y limitantes para sintetizarlos.
2. **Identificar** las necesidades en el ámbito deportivo de los habitantes de la comuna 16, cuales proyectos urbanos propuestos del P.O.T. 2017 pueden articularse con la unidad deportiva al igual las normas y leyes bajo las cuales está amparado el equipamiento.

3. **Determinar** que intervenciones requiere el polideportivo Mariano Ramos para promover el desarrollo integral de los habitantes de la comuna 16 y se transforme en un nodo deportivo especializado en actividades de contacto el cual enlace los proyectos urbanos propuestos para el sector en la vigencia del P.O.T. 2017.

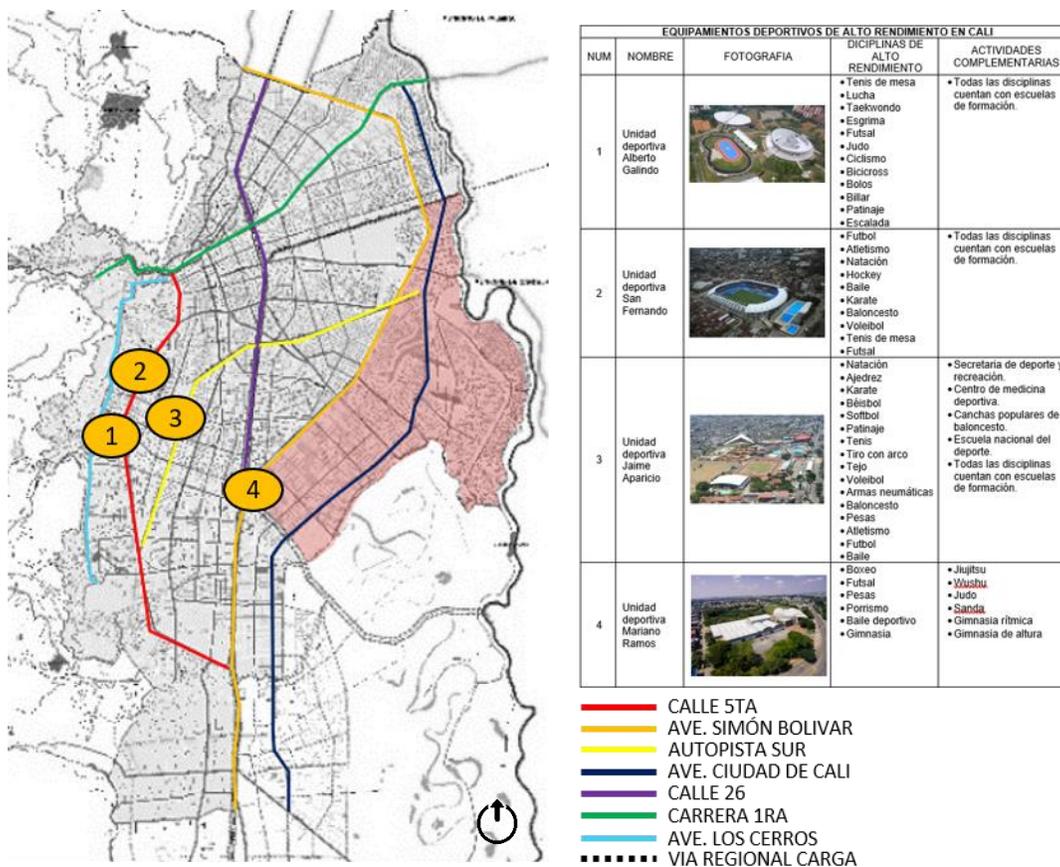
## 5. JUSTIFICACIÓN

La presente labor investigativa pretende desarrollar una propuesta de intervención a la Unidad Recreativa Mariano Ramos, donde se encuentra el coliseo María Isabel Urrutia (infraestructura deportiva de escala urbana) con el fin de recuperar sus infraestructuras actuales además de ofrecer nuevas pensando en las necesidades de los habitantes del sector y de los ciudadanos teniendo en cuenta de los infantes y las personas de la tercera edad convirtiéndolo en un equipamiento deportivo de escala urbana que apoye al desarrollo integral de los habitantes de la comuna 16 y ayude al desarrollo de los ciudadanos en el ámbito deportivo y recreativo. A nivel urbano se busca convertir la unidad deportiva Mariano Ramos en el nodo articulador de los proyectos urbanos “anillo ambiental de Navarro”, “tren de cercanías” y “Troncal MIO Simón Bolívar”.

Teniendo en cuenta que los habitantes del oriente de Cali cuentan con el menor índice de espacio público efectivo, así como un bajo índice IPAR, principalmente en el ámbito deportivo. Llama la atención el hecho que la gran mayoría de escenarios y complejos deportivos se encuentran hacia el occidente de la ciudad: la unidad deportiva Alberto Galindo, la unidad deportiva San Fernando, la unidad deportiva Jaime Aparicio y la unidad deportiva Mariano Ramos; aunque la unidad deportiva Mariano Ramos se comprende como un equipamiento

deportivo de alto rendimiento, este no se encuentra articulado urbanamente, al igual que está en condición de deterioro y sus instalaciones no permiten su utilización por personas con movilidad reducida y personas de la tercera edad, excluyendo a una parte de la población que habita en el sector.

**Figura 16.** Ubicación equipamientos deportivos de alto rendimiento.

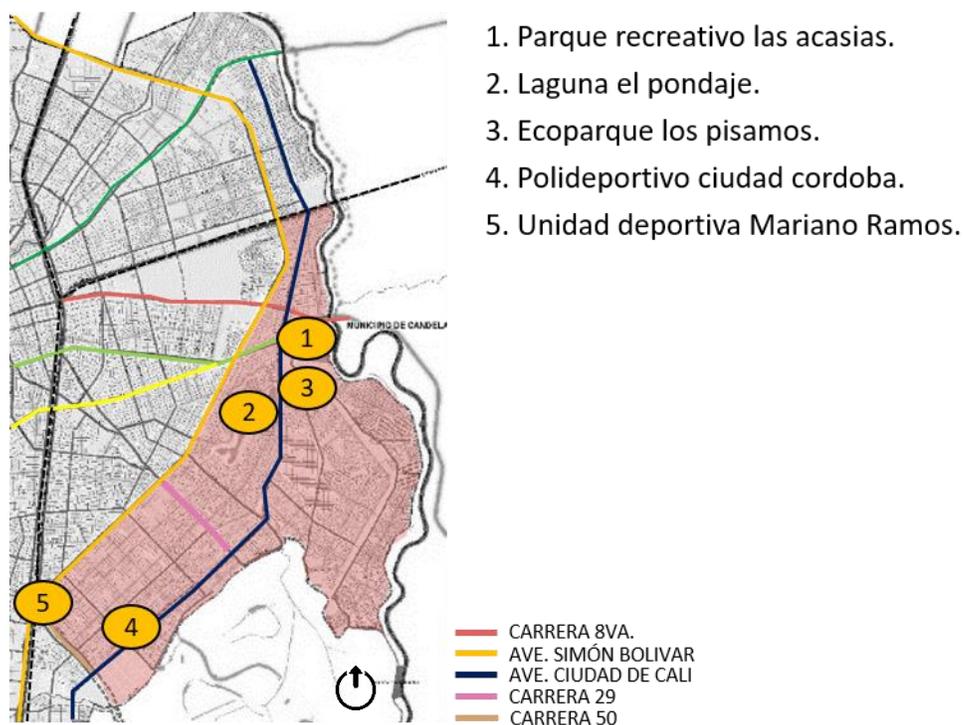


**Fuente:** Elaboración propia

El POT 2017 establece cuatro determinantes urbanas para proponer un equipamiento urbano, primero el área del lugar debe ser mayor de cincuenta mil metros cuadrados (50.000 m<sup>2</sup>), segundo debe tener conexión vial con mínimo una vía principal, tercero el equipamiento debe ofrecer un aforo mayor de quince mil personas y cuarto debe prestar todos los servicios básicos; complementario a la selección del lugar este debe tener factibilidad para ser intervenida a corto o

mediano plazo por la alcaldía de Santiago de Cali. Se selecciona equipamientos deportivos que pueden cumplir con las determinantes establecidas por el POT 2017.

**Figura 17.** Ubicación posibles lugares para equipamientos deportivos de alto rendimiento.



**Fuente:** Elaboración Propia

Con base a los 4 puntos generales establecidos por el POT 2017 la unidad deportiva Mariano Ramos es la indicada para intervenir ya que cuenta con aproximadamente setenta y dos mil metros cuadrados, la unidad deportiva cuenta con un acceso vehicular de carácter regional (Simón Bolívar) el cual hace parte del anillo vial de Cali (véase anexo 3) y otro de nivel dos (carrera 50) el cual conecta con la avenida ciudad de Cali, cuenta con una infraestructura deportiva de carácter urbano (coliseo María Isabel Urrutia) y la unidad deportiva ofrece los servicios básicos pero actualmente su infraestructura está deteriorada pero con la posibilidad de rehabilitarla y ofrecer nuevos servicios que satisfagan a la comunidad en el ámbito deportivo.

Durante la búsqueda de que intervenciones se tienen propuestos realizar en la unidad deportiva Mariano Ramos se encontró que en el Anexo 2 – Acuerdo 0433 de 2017 existe un plan de intervención llamado “Proyecto integral cualificación de espacios públicos y equipamientos, en este proyecto lo que buscan es una adecuación urbana y paisajística pero no ven los problemas de conexión urbana de la unidad deportiva, no propone ninguna intervención interna a la unidad deportiva para generar nuevos usos y facilitar el acceso a personas con movilidad reducida, en conclusión no buscan tener en cuenta las necesidades de la comunidad.

En resumen, esta investigación busca proponer una forma óptima de transformar la unidad deportiva Mariano Ramos en un equipamiento deportivo de alto rendimiento que se articule con los otros equipamientos deportivos de la ciudad y determinar nuevas actividades que requiera la unidad deportiva para promover el desarrollo integral de los habitantes de la comuna 16, también cambiar la percepción negativa de los ciudadanos de Cali para que empiecen a ver la unidad deportiva como un lugar donde pueden realizar actividades deportivas y de recreación.

## **6. HIPÓTESIS**

La unidad deportiva Mariano Ramos es el único equipamiento deportivo y recreativo de escala urbana que se encuentra en el oriente de Cali, su infraestructura actual se encuentra deteriorada, los caminos están completamente destruidos, los accesos no permiten el ingreso a las personas con movilidad reducida y el equipamiento no ofrece una variedad de infraestructura para los infantes y adultos mayores que habitan en la comuna 16.

Una posible solución a estas problemáticas es una propuesta de renovación y redistribución de la infraestructura actual en la unidad deportiva y proponer infraestructuras para nuevas actividades deportivas y recreativas, así transformándolo en un complejo

deportivo que sea percibido positivamente por los ciudadanos y de este modo promoviendo su utilización por los habitantes de la comuna 16 y ciudadanía.

Esta propuesta de intervención urbana aportará la transformación de la unidad deportiva para convertirlo en un nodo deportivo que articule 3 proyectos urbanos propuestos por el POT 2017 en el sector y permita potencializar el desarrollo de Cali en el ámbito deportivo.

## **7. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

El área de investigación inicial es el barrio Mariano Ramos a escala local, sin embargo, incorpora áreas y barrios aledaños dependiendo de los equipamientos y las áreas adyacentes de los proyectos urbanos que se van a articular con la unidad deportiva teniendo en cuenta su afectación directa a la propuesta.

## **8. LIMITANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El trabajo de grado se limita principalmente a la comuna 16 donde se encuentra la unidad deportiva Mariano Ramos y el área de articulación con los proyectos urbanos establecidos en el POT 2017 para permitir transformar la unidad deportiva Mariano Ramos en un complejo deportivo de alto rendimiento de contacto y un nodo urbano que articule los proyectos urbanos los cuales ya tienen estudios y propuestas privadas, pero no tienen en cuenta su articulación con la unidad deportiva a escala local.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 9. MARCO CONCEPTUAL

El autor Edgar Vázquez (1990) en el boletín socioeconómico N.º 20 el artículo con el nombre “historia para el desarrollo económico y urbano de Cali” Describe el crecimiento urbano de Cali por medio del desarrollo económico desde el siglo XIX hasta los años 90<sup>a</sup>, igualmente el acelerado crecimiento de la ciudad por la emigración de las personas del campo por motivos económicos y del conflicto armado y como esto no permitió un desarrollo planeado de la ciudad donde la venta de lotes en terrenos no aptos para construir fue creando barrios sin las condiciones necesarias para un desarrollo humano saludable.

De la misma forma, permite identificar los motivos del crecimiento tan descontrolado de la ciudad y su mala planificación donde el 60% de la ciudad no cuenta con espacio público cercano y la usencia de equipamientos de escala urbana cercanos para el buen desarrollo humano de los habitantes. Así se descubre que por motivos de la necesidad económica y la guerra en el campo obligaron a personas de sectores del Cauca, Putumayo, Buenaventura y Nariño emigrar hacia Cali generando la necesidad de construir viviendas informales en zonas de riesgo donde no se habían generado una planeación urbana y esto llevando a la ausencia de espacios vacíos donde se pudieran desarrollar equipamientos urbanos de calidad.

José Mario Mayorga, profesor de la Pontificia Universidad Javeriana y autor del artículo: “Medición de la cobertura y la accesibilidad del espacio público en Bogotá, Medellín y Cali” realiza la evaluación de la cobertura del espacio público de las tres principales ciudades de Colombia y por medio de mediciones del DANE 2005 sobre los m<sup>2</sup> (metros cuadrados) que actualmente tiene a su disposición cada habitante de las ciudades y la accesibilidad y capacidad

de espacio público, demuestra la falta de espacio público que ciudades tan desarrolladas económicamente no cumplen con las normas establecidas por el POT de cada ciudad. El estudio demostró que Cali entre las tres ciudades es la que tiene el menor índice de espacio público por habitante donde el 65% de los ciudadanos cuentan con  $2\text{m}^2$  /hab. y otros sectores de la ciudad los ciudadanos cuentan con hasta  $10\text{m}^2$  /hab. de espacio público, esto se mide por medio de las distancias que deben de recorrer para acceder a estos lugares.

M. Dziekonsky, M. J. Rodríguez, C. Muñoz, K. Henríquez, A. Pavéz & A. Muñoz (2015) autores del artículo llamado: “Espacios públicos y calidad de vida: consideraciones interdisciplinarias”. Refieren la importancia del espacio público para la calidad de vida, su integración social, relaciones interpersonales e interdisciplinarias de los habitantes en las ciudades; como convergen la arquitectura, psicología y la antropología para un desarrollo integral de la persona, como el espacio público influye en la salud mental cada habitante y su relación en sociedad. También habla sobre que usos, funciones, tipos y calidad del espacio público influyen positivamente en el ciudadano.

El anterior artículo da elementos esenciales para valorar el espacio público actual en el oriente de Cali, si influye positiva o negativamente en los habitantes, que características debe de tener el espacio público para que permita promover un desarrollo integral de los habitantes en el sector.

Por otra parte, el arquitecto German Samper G habla en su libro “la humanización de la ciudad” sobre el tejido urbano, como debe de ser la estructura del tejido en los barrios residenciales modernos, la humanización de la calle y como unir los espacios urbanos que dividen la ciudad además nos muestra ejemplos de equipamientos que lograron solucionar problemas que generaban fragmentaciones urbanas. Estos postulados fungen como bases para

poder analizar y determinar desde la arquitectura, los problemas de la Unidad Deportiva Mariano Ramos y que determinantes urbano-arquitectónicas pueden ayudar a solucionarlos.

El Arq. Agustín Hernández Aja el cual realizó el artículo llamado: “Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad”. Este artículo pone en contraste la ciudad y la vivienda con la gestión política, donde la igualdad y los espacios colectivos determinan la calidad de vida de los ciudadanos. El artículo pone a los dirigentes como los encargados de analizar, proponer y desarrollar equipamientos que promuevan la libertad individual, la calidad social (desarrollo de sus capacidades humanas) y la calidad ambiental (calidad del entorno de los habitantes).

En este punto se debe resaltar que la unidad deportiva Mariano Ramos se desarrolló durante tres décadas por gestiones políticas que realizaron los habitantes del barrio Mariano Ramos y que por la falta de espacio público se determinó la unidad deportiva como equipamiento deportivo de escala urbana pero sus instalaciones no cuentan con la dotación y mantenimiento que requiere. Este artículo ayuda a detectar las falencias que socialmente tiene la unidad deportiva para contribuir al bienestar social de la comunidad y la ciudad.

## **10. ESTADO DEL ARTE**

### **10.1. P.U.I. Proyecto Urbano Integral de comuna 13 (alcaldía de Medellín, 2008-2011).**

Del P.U.I. se toma como estado del arte desde el punto de vista las intervenciones que le realizaron al espacio público y la construcción de equipamientos en la comuna 13 donde se vio un cambio importante del comportamiento humano en el sentido que según las cifras por actos delictivos descendieron un 70% (cifras de Medellín 2015) en comparación a años anteriores, otro cambio importante fue la percepción negativa de los ciudadanos en Medellín y turistas a la

ciudad generando el interés de visitar estos equipamientos sin temer por su seguridad. Estos cambios hicieron dio al crecimiento del comercio en la comuna 13 (cifras Medellín 2015) ya que el aumento de la población flotante permitió los habitantes de la comuna generar nuevos tipos de comercio para suplir las necesidades de los turistas (venta de recuerdos, alimentos, guías turísticos, etc.).

## **10.2. Intervenciones urbanas y arquitectónicas como estrategia de transformación social.**

### **Complejo deportivo techo (Bogotá).**

#### **Universidad católica de Colombia (Laura Viviana Tapia Gómez, 2018).**

Esta tesis de intervención urbana analiza la inequidad social, la vulneración de derechos, desarraigo y problemáticas sociales agudas en la comunidad de Techo. El lugar se encuentra en un sector donde la vivienda informal y la canalización de un río lo transforman propicio para actos delictivos y generando en la ciudadanía una percepción negativa.

La tesis plantea la recomposición urbana del sector a través de una intervención física de carácter público, que permita la integración de las diferentes estructuras sociales, funcionales y de servicios, la recuperación de la estructura ecológica y la consolidación de un espacio público de calidad, aportando así a la cohesión social y apropiación del territorio.

Esta tesis sirve como estado del arte por que muestra como un equipamiento trabajado correctamente promueve la transformación de un lugar marginal por medio de un equipamiento deportivo el cual ayuda al desarrollo integral de un sector donde no cuenta con espacios de recreación, deporte y ocio.

### **10.3. La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana, caso de estudio: Valle de laboyos (Pitalito- huila).**

**Arq. Wady Julian M. Daza (2008)**

Esta tesis fue propuesta a la alcaldía de Pitalito y buscaba recuperar un segmento urbano del río Guarapas para incorporarla por medio de una operación paisajística que la vinculará con la dinámica urbana y permita devolverle su carácter estructurante. También buscaba generar equipamientos para la recreación activa y pasiva de los pobladores.

La tesis sirve como estado del arte por que muestra como por medio de intervenciones urbano-arquitectónicas a los equipamientos deportivos deteriorados transforma el entorno positivamente cambiando el comportamiento y la percepción de los habitantes. Estas intervenciones mejoran la calidad de vida y activa el comercio en el entorno por el aumento de la población flotante que visita estos equipamientos.

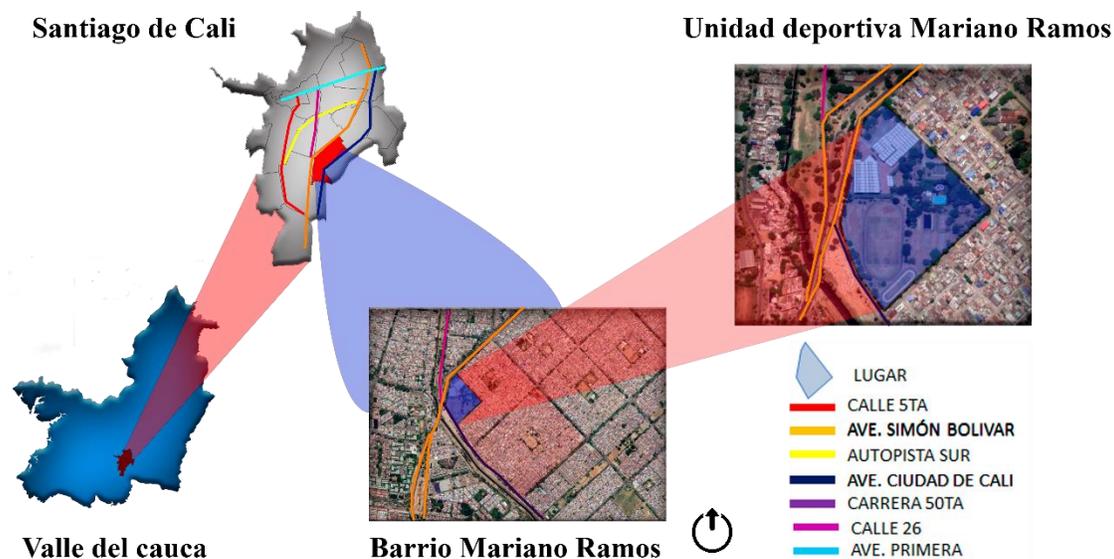
## **11. MARCO CONTEXTUAL**

### **11.1. Localización general**

Este proyecto de investigación se lleva a cabo en el municipio de Santiago de Cali. La Figura 11 presenta de forma gráfica la situación espacial del objeto de estudio. El municipio Santiago de Cali es la capital del Valle del Cauca siendo la principal conexión entre los municipios del departamento y el acceso al puerto de Buenaventura por donde se realizan la mayor cantidad de importaciones y exportaciones del país, limita con los municipios de Yumbo hacia el norte, Palmira y Candelaria al oriente, Jamundí al sur y Buenaventura al occidente.

El objeto de estudio está ubicado en el oriente de la ciudad y hace parte de la comuna 16 dentro del barrio Mariano Ramos el cual limita con los barrios ciudad 2000 al sur, ciudad Córdoba al oriente, Republica de Israel al norte y José Holguín Garcés al occidente.

**Figura 18.** Localización geográfica del objeto de estudio



**Fuente:** Elaboración: propia.

## 11.2. Análisis del lugar

## 11.3. Histórico

Los primeros asentamientos en el oriente de Cali ocurrieron en lo que hoy es la Comuna 16, y tuvieron origen entre los años 1960 y 1964. Sus pobladores provenían de diferentes zonas de los departamentos del Valle, Choco, Caldas y Cauca, y una cuarta parte de Cali. La mayoría de estas familias llegaron a Cali huyendo de la violencia reinante en el sector rural del país buscando mejores condiciones de vida ya que en esa época Cali era sinónimo de progreso y modernización.

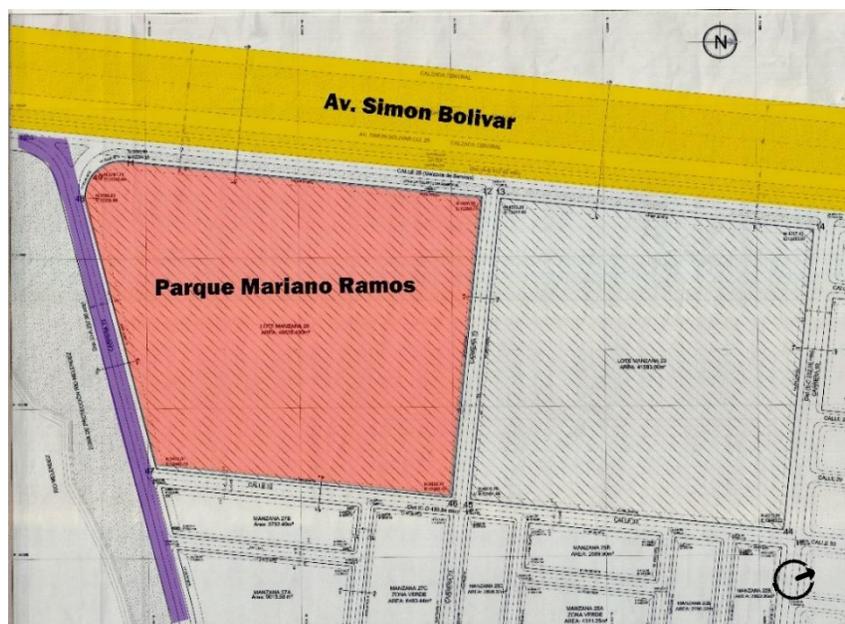
**Figura 19.** Foto habitantes barrio mariano ramos



**Fuente:** NN. 1978

En 1969 surgió el barrio Unión de vivienda popular y en el año 1975 este se subdividió en los barrios unión de vivienda, Mariano Ramos, republica de Israel y Antonio Nariño; el barrio Mariano Ramos se delimito por el esquema básico realizado por **Jocaza LTDA** y aceptado por el departamento administrativo de planeación.

**Figura 20.** Plano esquema básico ciudad 2000



**Fuente:** Planoteca Cali 1987.

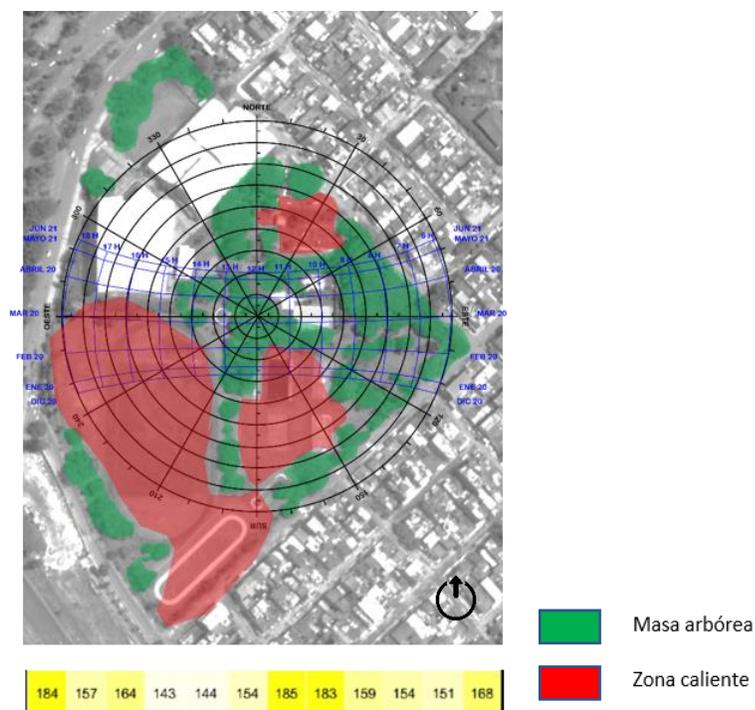
En el año 1975 se conformó el centro deportivo Mariano Ramos el cual solamente lo conformaba el terreno en 1979 los habitantes por medio de gestiones política lograron el cerramiento y las porterías de la cancha, durante años posteriores y del mismo modo consiguieron juegos infantiles y otras dotaciones; en el año 2008 por medio del “Plan de Desarrollo 2008” se construyó el “Coliseo María Isabel Urrutia” para la realización de los **XVIII juegos deportivos nacionales**, en el 2013 se culminó con la entrega del coliseo principal para la realización de los **juegos mundiales**, en 2014 el coliseo principal tuvo una reparación por daños en la cubierta y en se empieza a utilizar las instalaciones por lo equipos de futbol sala, levantamiento de potencia, boxeo y gimnasia artística en todas sus modalidades; en el 2015 el alcalde hizo entrega una pista de patinaje para fomentar el deporte en los menores de edad.

#### **11.4. Sistemas estructurantes**

### 11.4.1. Sistema ambiental

Con relación a este sistema, la unidad deportiva cuenta con dos especies arbóreas dominantes la acacia amarilla y el mango común, otras especies arbóreas que se encuentran en el lugar son el almendro, chiminango, guayacán, ceiba y la palma manila (anexo 4), la vegetación fue sembrada por los habitantes del sector y la mayoría se encuentra al costado oriental de la unidad deportiva, la mayoría de los árboles son jóvenes permitiendo desplazarlo y en el peor de los casos compensarlos (decreto 1791 de 1996). El motivo principal para conservar la mayor masa arbórea actual es reducir la temperatura actual (32°C – 38°C) máximo 8°C aumentando el confort.

**Figura 21.** Masa arbórea y carta solar unidad deportiva Mariano Ramos



**Fuente:** *Elaboración: propia.*

El estudio de ruido realizado por el municipio de Cali concluyó que el sector donde se encuentra la unidad deportiva mantiene un promedio de 70-75 db al encontrarse sobre la av. Simón Bolívar por donde circulan todo tipo de vehículos de carga y transporte en general ya que

conecta el norte con el sur de la ciudad y a su vez con la nación, siendo uno de los lugares con mayor ruido de la ciudad al superar la media de 60-65 db.

Hacia el sur pasando la carrera 50 se encuentra el canal de la Corporación autónoma regional del Valle del Cauca (CVC) el cual transporta hasta el río Cauca las aguas de los ríos Meléndez, Cañaveralejo y Lili, los canales de aguas lluvias de Santa Elena y Ferrocarril; el canal CVC se encuentra protegido por un Jarillón de sesenta metros y se puede articular con la unidad deportiva y los ejes verdes perimetrales para generar un microclima.

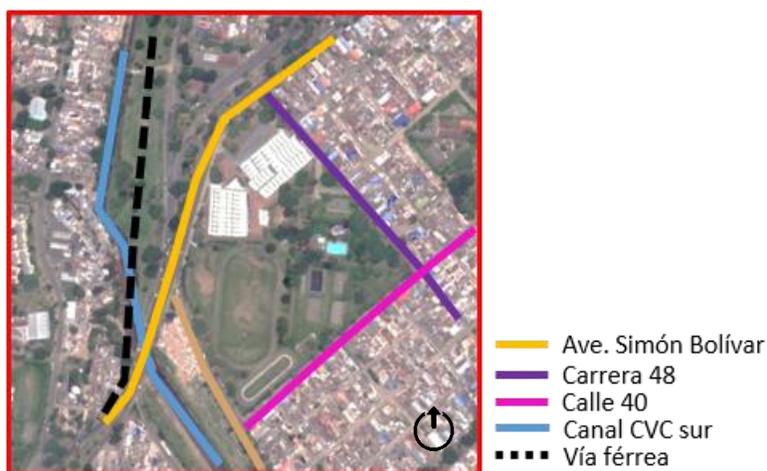
#### **11.4.2. Sistema servicios públicos**

El barrio cuenta con toda la infraestructura de servicios públicos. En el municipio Santiago de Cali se cuenta con la prestación de los servicios públicos de alcantarillado, acueducto y energía, siendo estos considerados como esenciales. Se prestan, además, servicio de telefonía y gas natural. Para el común de las personas, con un 70.0% de aceptación, la prestación de los servicios públicos es altamente satisfactoria.

#### **11.4.3. Sistema vial, transporte y peatonal.**

La unidad deportiva Mariano Ramos limita al occidente con la av. Simón Bolívar de carácter regional por ser parte del anillo vial perimetral (anexo 3), hacia el norte y oriente con vías de carácter de barrio y al sur con la carrera 50 de segundo nivel la cual une la av. Simón Bolívar con la av. Ciudad de Cali. Cuenta con el servicio de transporte masivo (M.I.O.) con las rutas P21B, P21A y P12A permitiendo llegar en transporte público a la unidad deportiva.

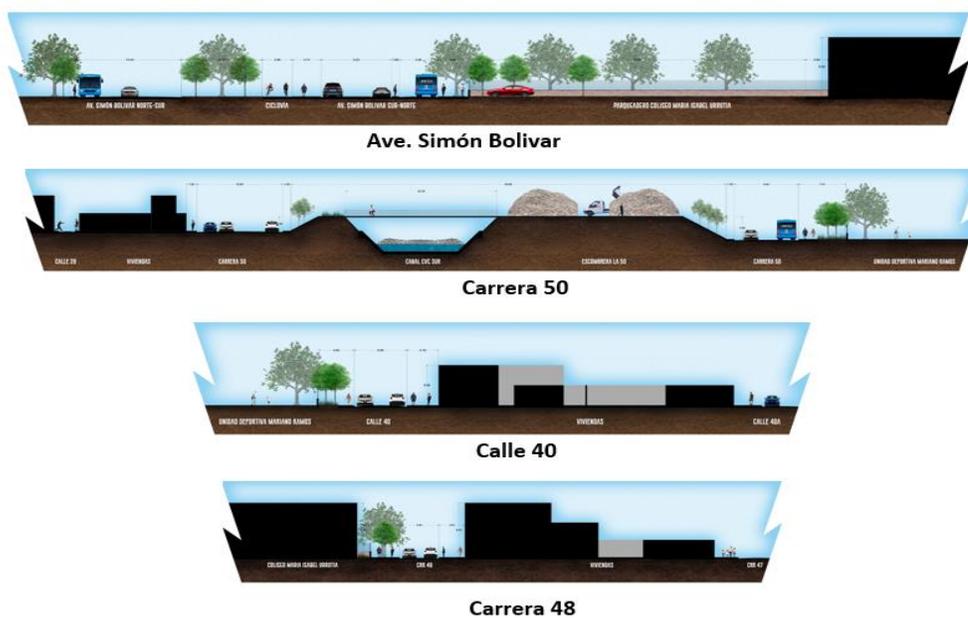
**Figura 22.** Red vial en la unidad deportiva Mariano Ramos



**Fuente:** Elaboración propia.

La unidad deportiva no se relaciona con los peatones y las vías, buscando aislarse por medio del cerramiento para generar sensaciones de seguridad, el coliseo María Isabel Urrutia el cual se encuentra en la unidad deportiva respeta la altura con el contexto, pero no permite una conexión directa.

**Figura 23.** Perfiles viales actuales unidad deportiva Mariano Ramos

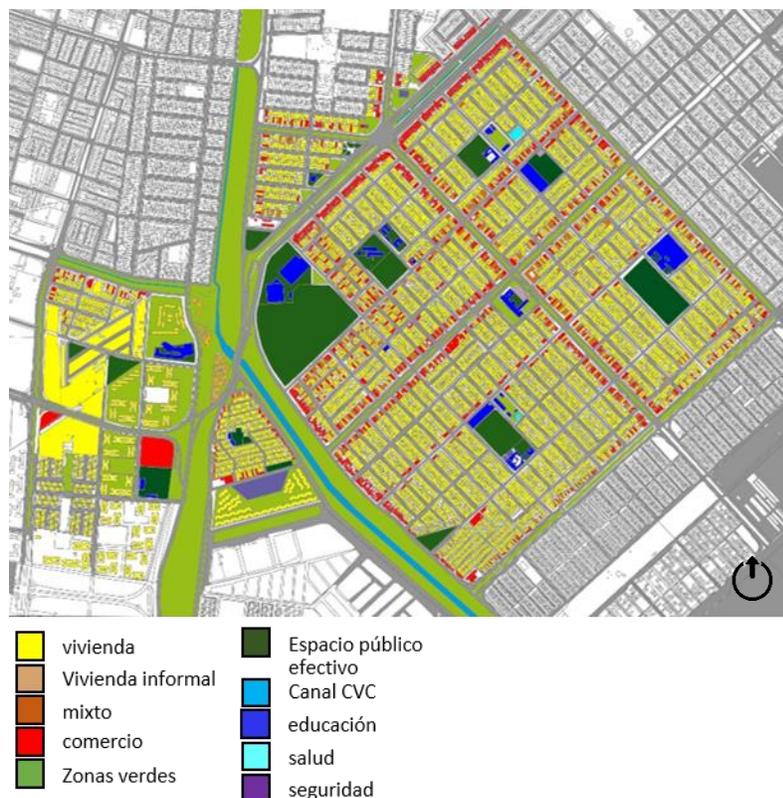


**Fuente:** Elaboración propia.

#### 11.4.4. Sistema de usos

La unidad deportiva Mariano Ramos se encuentra en un sector de carácter residencial al ser predominante en un 95% por viviendas unifamiliares y bifamiliares (amarillo), en el sur y accidente de la unidad deportiva se encuentra espacio público residual sin uso (verde). El estrato socioeconómico dominante del sector es 2, las construcciones en promedio son de uno y dos pisos, máximo tres pisos. El comercio sobre la avenida Simón Bolívar es automotriz por la influencia del carácter regional de la vía y El comercio en el barrio Mariano Ramos genera ejes que conectan los diferentes equipamientos en el sector y determinan la mayor afluencia de peatones articulando los equipamientos existentes, se puede encontrar peluquerías, ferreterías, peluquerías, tiendas de comestibles entre otros.

**Figura 24.** Usos contexto unidad deportiva Mariano Ramos.



**Fuente:** Elaboración propia.

### 11.5. Distribución de la Unidad deportiva

La unidad deportiva cuenta con cinco accesos, pero solo dos accesos están en uso (anexo 4), uno por la av. Simón Bolívar el cual solo permite acceder al coliseo María Isabel Urrutia y el otro acceso es por la crr. 48 para ingresar a la unidad deportiva, el acceso por la crr. 48 solo es conocido por los residentes del sector o personas que ya conocen la unidad deportiva. Las diferentes infraestructuras deportivas y recreativas en el equipamiento no fueron organizadas o planeadas todo se ha realizado por gestiones políticas de la comunidad.

**Figura 25.** Distribución unidad deportiva Mariano Ramos



**Fuente:** Google maps. Editado

### 11.6. Estado actual de la unidad deportiva

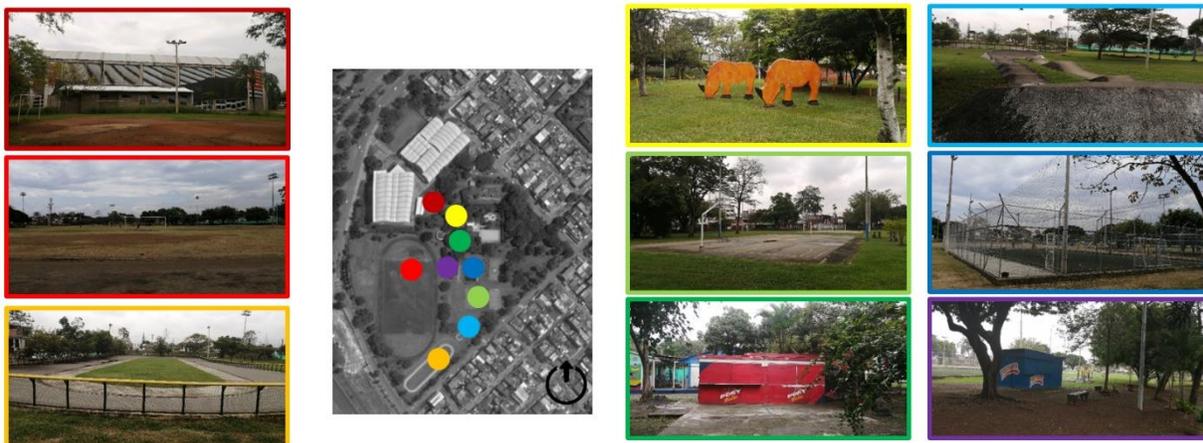
La unidad deportiva se encuentra en deterioro por la falta de mantenimiento en su infraestructura, los caminos en concreto están cuarteados, los cerramientos están rotos y las dotaciones deportivas ya no son seguras para uso público. La distribución de los espacios para realizar las actividades deportivas y de recreación están dispersas y desorganizadas sin caminos que los conecten.

**Figura 26.** Fotos del estado actual de los caminos en la unidad deportiva



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 27.** Fotos del estado actual de la unidad deportiva 1.



**Figura 28.** Fotos del estado actual de la unidad deportiva 2



**Fuente:** Elaboración propia

El coliseo María Isabel Urrutia, aunque fue construido cumplir las necesidades de los XVIII juegos nacionales realizados en Cali convirtió la unidad deportiva en un equipamiento deportivo de alto rendimiento con base a las necesidades del evento, actualmente después de 7 años vemos el deterioro tanto en su infraestructura, cerramiento y piso exteriores, no permitiendo el funcionamiento adecuado del coliseo y sin mejorar la percepción de la ciudadanía sobre unidad deportiva (véase anexo 8).

**Figura 29.** Fotos del estado actual de coliseo María Isabel Urrutia



**Fuente:** Elaboración propia

## 12. MARCO LEGAL

### 12.1. Plan de desarrollo 2008 del POT

El plan de desarrollo de 2008 define la unidad deportiva Mariano Ramos como un equipamiento con potencialidad a ser de escala urbana, se plantea para incentivar el uso del espacio por las personas de la tercera edad e infantes la construcción del coliseo María Isabel Urrutia y la rehabilitación de los equipamientos existentes dando continuidad a las escuelas de

formación deportiva fomentando el hábito del deporte, gestionar la implementación de la vigilancia privada.

**Figura 30.** Cuadro plan de acción en la unidad deportiva.

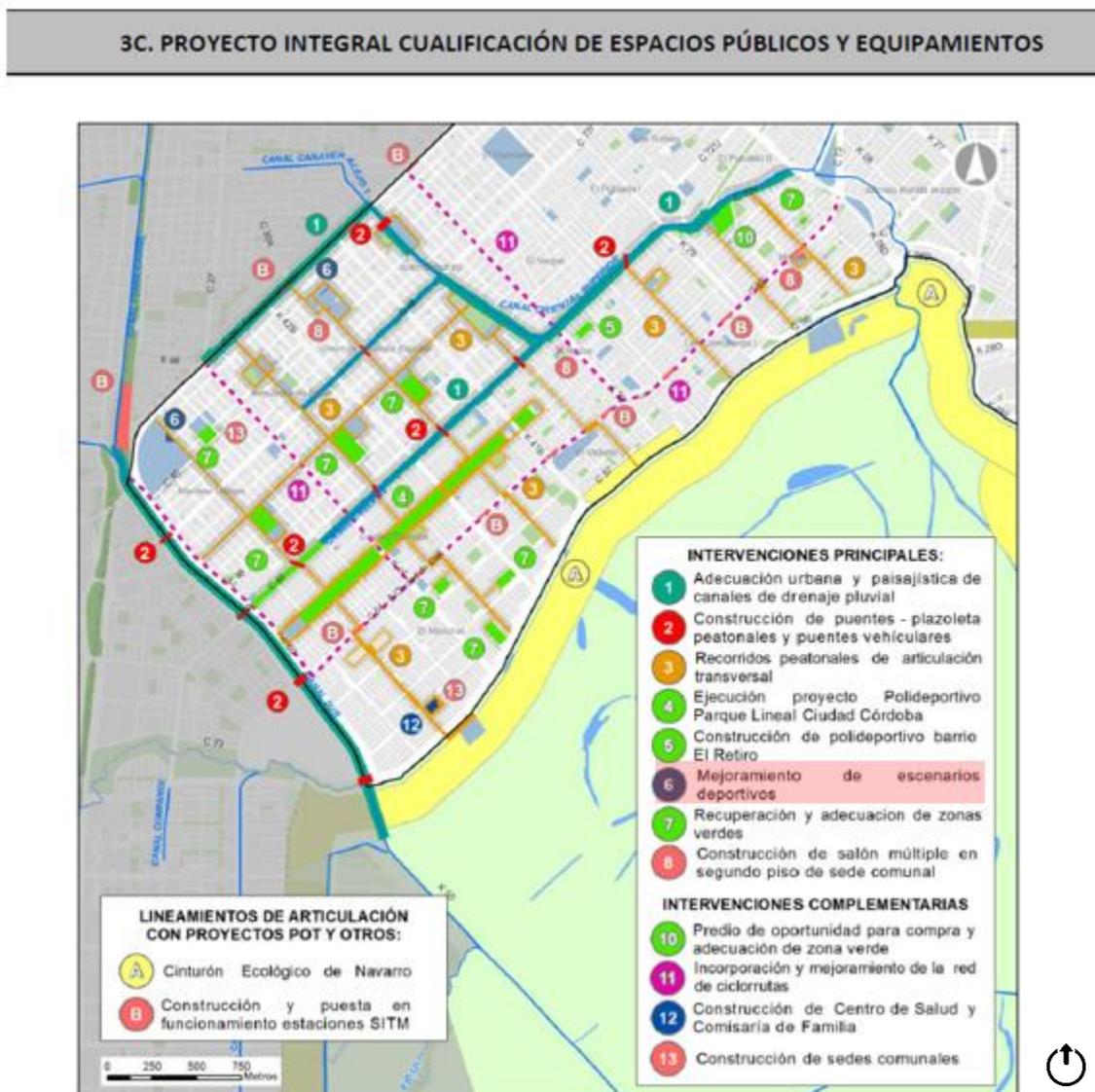
Plan Prospectivo		Plan de Acción	
Objetivo	Resultados	Actividades	
		Compromisos de acción	Solicitudes a otros
Fomentar el hábito del deporte, brindando una oferta amplia de programas recreativos y deportivos al alcance de todos los habitantes de la comuna.	Se cuenta con una amplia oferta de servicios en deporte, y recreación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dar continuidad a las escuelas de formación deportiva</li> <li>✓ Diseñar programas de capacitación para monitores en diferentes disciplinas deportivas</li> <li>✓ Solicitar la adecuación de manera eficaz, de los sitios de recreación para mejor movilización de la población discapacitada de la comuna 16</li> <li>✓ Realizar una difusión de los sitios de la comuna para que los discapacitados tanto jóvenes como niños y adultos y grupos tengan una integración amena en lo cultural y deportivo.</li> <li>✓ Conocer las normas de ordenamiento urbanístico para utilización de zonas verdes en construcción de unidades deportivas.</li> <li>✓ Formulación de proyectos de dotación de implementos deportivos para las diferentes disciplinas.</li> <li>✓ Gestionar la adecuación de todos los escenarios deportivos.</li> <li>✓ Continuación de los juegos deportivos de la Comuna 16</li> <li>✓ Gestionar la implementación de la vigilancia privada en los escenarios deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar obras de adecuación y construcción de escenarios deportivos (graderías, camerinos, pistas de patinaje, baterías sanitarias, encerramiento, etc)</li> <li>✓ Adecuar escenarios deportivos para la práctica de deportes como baloncesto, voleibol, ping pong, fútbol, para niños de 6 a 10 años.</li> <li>✓ Implementar programas de formación deportiva para líderes comunitarios</li> <li>✓ Construcción de las canchas de tenis y tejo en el parque María Isabel Urrutia y terminación de la retreta cultural con graderías en el parque M.I.U.</li> <li>✓ Construcción de sistemas de riego para todas las canchas de fútbol de la comuna 16 y demás zonas verdes adyacentes</li> <li>✓ Adecuación de todos los escenarios deportivos para sistema de drenaje de canchas de fútbol y empedrado de las mismas.</li> <li>✓ Implementar vigilancia privada en escenarios deportivos</li> <li>✓ Aprovechamiento de espacios públicos para acondicionamiento de escenarios deportivos</li> </ul>
	Organizaciones de discapacitados s de la comuna 16, fortalecidos y ejecutando proyectos deportivos y culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseño y ejecución de proyectos deportivos y culturales para personas con discapacidad</li> <li>✓ Gestionar la construcción del parque de la Paz (parque piloto). Ley 9 -89 Comuna 16.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar estudio de viabilidad sobre el lote de la Alborada para construcción del parque de la Paz.</li> <li>✓ Destinar recursos técnicos y financieros para el desarrollo del proyecto "parque de la paz"</li> <li>✓ Implementar programas deportivos para discapacitados</li> </ul>

Fuente: POT 2008. Editado.

## 12.2. Ficha reglamentaria UPU 4 acuerdo 0433 de 2017

En la ficha reglamentaria se establece a la unidad deportiva el mejoramiento de las instalaciones en unidad deportiva pero también establece que el sector cuenta con el menor índice de espacio público por habitante (1.8 m<sup>2</sup>/hab.) y propone una proyección de 2.4 m<sup>2</sup>/hab.

Figura 31. Cuadro plan de acción en la unidad deportiva.



Fuente: Acuerdo 0433 de 2017.

### 12.3. Criterios de localización de los equipamientos y las áreas de los servicios urbanísticos

Se determina según la normatividad de edificabilidad en base al acuerdo 0373 de 2014 que la unidad deportiva Mariano Ramos se clasifica como un equipamiento urbano básico, se puede ocupar 28920 m<sup>2</sup>, donde el índice de construcción base es de 57.840 m<sup>2</sup> y con un tope de construcción de 144.600 m<sup>2</sup>.

**Figura 32.** Artículo 235. Clasificación de equipamientos por escala.

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS					
TIPO EQUIPAMIENTO	FACTOR	REGIONAL	URBANA	ZONAL	LOCAL
Educación	Área construida	> 24.001 M2	>10.001 a 24.000 M2	2.001 a 10.000 M2	<2.000 M2
Salud	Área construida	> 20.001 M2	>8.001 a 20.000 M2	1.501 a 8.000 M2	<1.500 M2
Cultura	Área construida	> 7.001 M2	>2.501 a 7.000 M2	501 a 2.500 M2	<500 M2
Recreación en desarrollo horizontal	Área predio	> 6 Ha	>2 Ha a 5,99 Ha	0,5 Ha a 1,99 Ha	<0,49 Ha
Recreación en desarrollo vertical	Área construida	> 20.001 M2	>8.001 a 20.000 M2	1.501 a 8.000 M2	<1.500 M2
Bienestar social	Área construida	N.A.	>3.001 M2	501 a 3.000 M2	<500 M2
Culto	Área construida	N.A.	>1.001 M2	501 a 1.000 M2	<500 M2
EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS URBANOS BÁSICOS					
Abastecimiento de alimentos	Área construida	>8.001 M2	4.501 a 8.000 M2	<4.500 M2	N.A.
Seguridad ciudadana	Área construida	>60.001 M2	>15.001 a 60.000 M2	2.001 a 15.000 M2	<2.000 M2
Administración de justicia y convivencia Sedes de la Administración Pública	Área construida	>12.001 M2	>5.001 a 12.000 M2	2.001 a 5.000 M2	<2.000 M2
Cementerios y servicios funerarios	Área predio	>10 Ha	1 Ha a 9,99 Ha	N.A.	N.A.
Recintos Ferales	Área construida	>8.001 M2	4.501 a 8.000 M2	<4.500 M2	N.A.
Deporte	Área predio	> 3 Ha	1 Ha a 2,99 Ha	< 0,99 Ha	N.A.
Atención de flora y fauna	Área predio	> 1,5 Ha	0,5 Ha a 1,49 Ha	N.A.	N.A.

Fuente: P.O.T. 2017. Editado.

**Figura 33.** Artículo 238. Tamaño de predios.

EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS URBANOS BÁSICOS				
Abastecimiento de alimentos	mayores a 800	de 3500 a 8000	menores a 3500	N.A.
Seguridad ciudadana	mayores a 37000	de 10000 a 37000	de 1600 a 10000	menores a 1600
Administración de justicia y convivencia Sedes de Administración Pública	mayores a 3000 mayores a 3001	de 1600 a 3000 de 1600 a 3001	de 1000 a 1600 de 1000 a 1601	menores a 1000 menores a 1001
Cementerios y servicios Funerarios	mayores a 100000	de 10000 a 100000	N.A.	N.A.
Recintos feriales	mayores a 8000	de 3700 a 8000	menores a 3700	N.A.
Deporte	mayores a 30000	de 10000 a 30000	N.A.	N.A.
Atención de flora y fauna	mayores a 15000	de 5000 a 15000	N.A.	N.A.

Fuente: P.O.T. 2017. Editado.

## Artículo 239. Norma de edificabilidad para equipamientos

**Figura 34.** Índice de ocupación.

EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS URBANOS BÁSICOS				
Abastecimiento de alimentos	0,50	0,60	0,70	N.A.
Seguridad ciudadana	0,45	0,50	0,60	0,70
Administración de justicia y convivencia	0,50	0,60	0,60	0,70
Sedes de Administración Pública	0,50	0,60	0,60	0,70
Cementerios y servicios Funerarios	0,50	0,60	0,60	N.A.
Recintos feriales	0,50	0,60	0,60	N.A.
Deporte	0,40	0,45	0,50	N.A.
Atención de flora y fauna	0,40	0,50	N.A.	N.A.

Fuente: P.O.T. 2017. Editado.

**Figura 35.** Índice de construcción.

EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS URBANOS BÁSICOS				
Abastecimiento de alimentos	1,0	1,2	1,4	N.A.
Seguridad ciudadana	1,6	1,5	1,2	1,4
Administración de justicia y convivencia	4,0	3,0	2,0	2,1
Sedes de Administración Pública	4,0	3,0	2,0	2,1
Cementerios y servicios Funerarios	0,4	0,8	N.A.	N.A.
Recintos feriales	1,0	1,2	1,2	N.A.
Deporte	0,8	0,9	1,0	N.A.
Atención de flora y fauna	0,8	1,0	N.A.	N.A.

Fuente: P.O.T. 2017. Editado.

**Figura 36.** Índice de construcción tope.

EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS URBANOS BÁSICOS				
Abastecimiento de alimentos	0,7	0,8	0,9	N.A.
Seguridad ciudadana	4,0	3,0	2,2	2,3
Administración de justicia y convivencia	4,0	3,0	2,2	2,3
Sedes de Administración Pública	4,0	3,0	2,2	2,3
Cementerios y servicios Funerarios	0,3	0,5	N.A.	N.A.
Recintos feriales	2,0	2,0	1,5	N.A.
Deporte	2,0	2,0	2,1	N.A.
Atención de flora y fauna	0,8	1,00	N.A.	N.A.

Fuente: P.O.T. 2017. Editado.

#### **12.4. Manual de diseño y construcción de los elementos constitutivos del Espacio Público (MECEP)**

El manual MECEP es el instrumento básico para el desarrollo, implementación, seguimiento y control de los componentes y elementos del sistema estructurante del espacio público, buscando estandarizar y tipificar las soluciones de diseño y construcción buscando generar un lenguaje entre las zonas de permanencia y recorrido.

En el proyecto se implementa para determinar las dimensiones mínimas y máximas de los ejes peatonales y pendientes de rampas acompañados por áreas de vegetación y aislamiento de las vías vehiculares junto a sus dimensiones; tipo de materiales que se pueden utilizar en los recorridos, dimensiones de los elementos materiales y que colores utilizar dependiendo su uso.

#### **12.5. Proyectos urbano-arquitectónicos propuestos en el POT para el sector**

Existen tres proyectos de escala urbana los cuales convergen en la unidad deportiva Mariano Ramos, las características de cada proyecto son:

Tren de cercanías y parque lineal: estos proyectos del POT buscan utilizar la zona de protección férrea y la red del tren para construir un corredor verde y proponer un tranvía que va a articular los municipios de Cali, Yumbo, Palmira y Jamundí facilitando la movilidad regional, en el espacio público se proponen infraestructuras para la recreación y el ocio además de una ciclo vía que hará parte de la red de movilidad actual.

Estación MIO Simón Bolívar: este proyecto del POT busca mejorar la movilidad de los ciudadanos ofreciendo estacionamientos de bicicletas y vehículos, así convertirlo en un gran eje de intercambio urbano- regional.

Anillo ambiental de navarro: el proyecto busca la recuperación del Jarillón del canal de la CVC transformándolo en un parque lineal con zonas verdes, zonas de permanencia, recuperación de las aguas, un hospital y una caseta comunal, todo esto fue consultado y acordado con la comunidad.

**Figura 37.** Proyectos urbanos que convergen en la unidad deportiva



**Fuente:** Elaboración propia

## 13. MARCO REFERENCIAL

### 13.1. Centro atlético Costa Rica / STUDIO SAXE

El proyecto se establece en un entorno con las mismas características ambientales a la unidad deportiva donde el clima y la densidad arbórea se asemejen, los tres principales conceptos son: desfragmentación, modulación y permeabilidad; buscaron explorar formas para adaptar un programa con espacios diversos dentro del marco existente de árboles y vida silvestre del sitio,

pero permitiendo la actividad humana en coexistencia sin evitar conservar lo público de lo privado.

**Figura 38.** Fotografías del proyecto.



**Fuente:** Archdaily

### **13.2. Escenarios deportivos / GIANCARLO MAZZANTI + PLAN B ARQUITECTOS – Medellín, Colombia.**

El proyecto fue desarrollado en un espacio de Medellín ya definido y requería adaptarse con su entorno cumpliendo las necesidades y teniendo en cuenta los habitantes de la ciudad; los tres conceptos principales son: permeabilidad y transparencia, modulación y adaptabilidad. Se tuvo en cuenta el paisaje lejano y cercano donde los cerros de Nutibara y El volador dieron el cuerpo, pero su permeabilidad visual y recorridos lo definen el peatón facilitando recorrer el lugar y tener la privacidad para realizar eventos privados.

. **Figura 39.** Fotografías del proyecto.

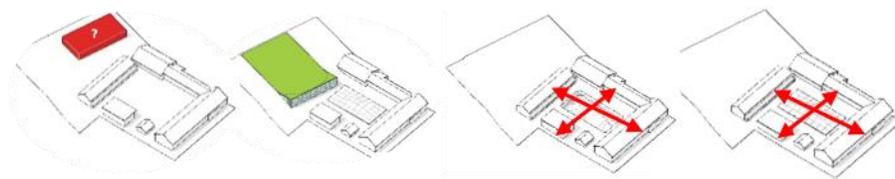


Fuente: ArchDaily.

### 13.3. Expansión de deportes y artes en la secundaria Gammel Hellerup / BIG – Hellerup, Dinamarca.

La secundaria gammel requería un equipamiento deportivo múltiple pero el espacio era reducido, el desafío lo asumió el grupo BIG y diseño una sala de usos múltiples para la educación física y el desarrollo social de los estudiantes colocando a 16,5 pies (5 metros) por debajo del suelo del patio de la escuela, la sala controla la temperatura de forma pasiva y no se impone a su contexto. A nivel de piso, el techo levemente curvado de la sala es un lugar de encuentro informal. El borde del techo está diseñado como un largo banco social, perforado con ventanas pequeñas para proporcionar iluminación natural. Los conceptos más utilizados fueron transformación y conectividad.

**Figura 40.** Fotografías del proyecto.



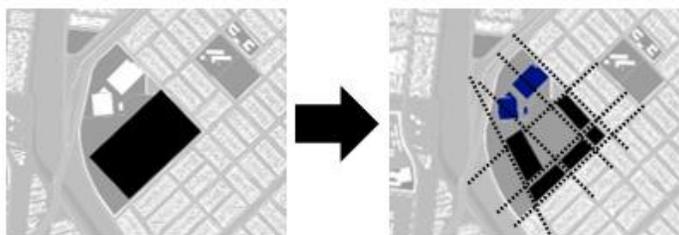
**Fuente:** ArchDaily.

## 14. PROPUESTA URBANISTICA

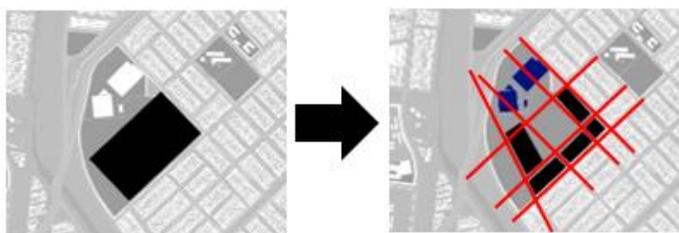
### 14.1. Conceptos

**Figura 41.** Conceptos.

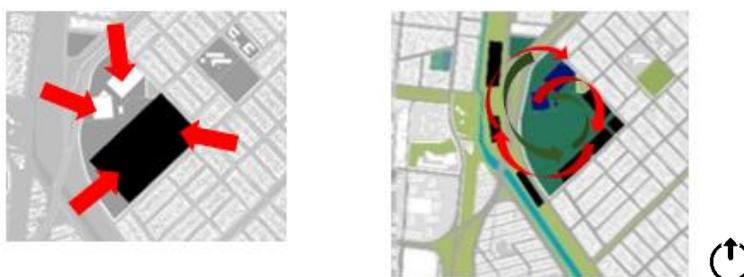
#### Desfragmentación



#### Permeabilidad



#### continuidad



**Fuente:** Elaboración propia

La propuesta maneja tres conceptos los cuales ayudan a dar soluciones a las problemáticas del área de investigación teniendo en cuenta las similitudes con los referentes analizados. Se empieza con un manejo de la desfragmentación del volumen por medio de los ejes generados de la trama urbana en el sector permitiendo la permeabilidad del peatón desde diferentes puntos,

como ultimo para darle fluidez a la propuesta se distribuye los diferentes equipamientos articulándolos entre zonas verdes y caminos generando una continuidad, incitando al peatón a recorrer el lugar.

## 14.2. Planta principal

**Figura 42.** Planta general propuesta urbanística.



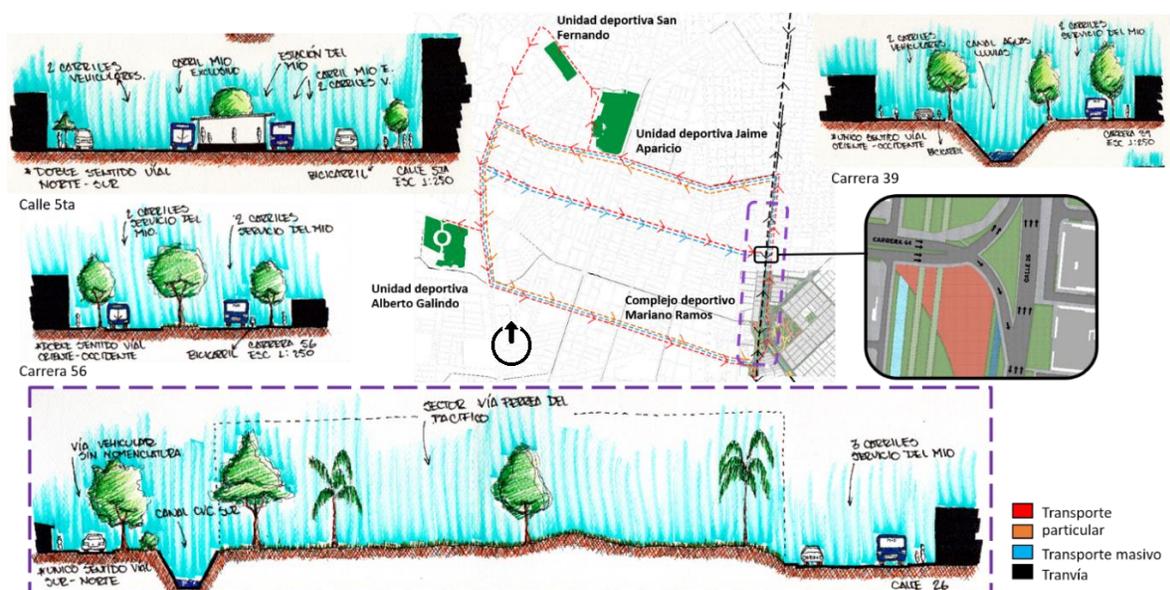
**Fuente:** Elaboración propia.

### 14.3. Propuesta articulación de movilidad de equipamientos deportivos de alto rendimiento.

Se propone un circuito de movilidad teniendo en cuenta el transporte masivo, ciclo vía y transporte privado actual de la carrera 39, calle 5ta y carrera 56 para articular el complejo deportivo Mariano Ramos con los equipamientos deportivos de alto rendimiento en Cali, por tal motivo se realiza la propuesta urbano sectorial sobre la calle 26 para cerrar el circuito de movilidad (Figura 24).

En la calle 26 se plantea articular el servicio del MIO con el proyecto “tren de cercanías”, desarrollar la ciclo vía sobre el parque lineal para conectar el complejo deportivo con la carrera 39 permitiendo al ciclista desplazarse a los otros equipamientos deportivos. Se propone cambiar el sentido vial a un carril de la calle 26 desde la carrera 44 para facilitar la movilidad vehicular hacia el complejo deportivo Mariano Ramos.

**Figura 43.** Propuesta articulación de movilidad equipamientos deportivos alto rendimiento



**Fuente:** Elaboración propia.

#### 14.4. Articulación equipamientos sectoriales

Analizando la Figura de flujos de actividad comercial y el flujo de equipamientos del sector a investigar (Figura 25), se establecen los puntos donde convergen con el complejo deportivo Mariano Ramos para poder determinar el nivel de afluencia peatonal, como debe responder la propuesta a nivel vehicular, ciclovía y peatonal, además de que tipo de población va a acceder al complejo deportivo (anexo 10).

**Figura 44.** Flujos de actividad comercio, ambiental y equipamientos del sector.

##### Flujo de actividad Comercio en el sector



##### Flujo ambiental y localización de equipamientos del sector



**Fuente:** Elaboración propia

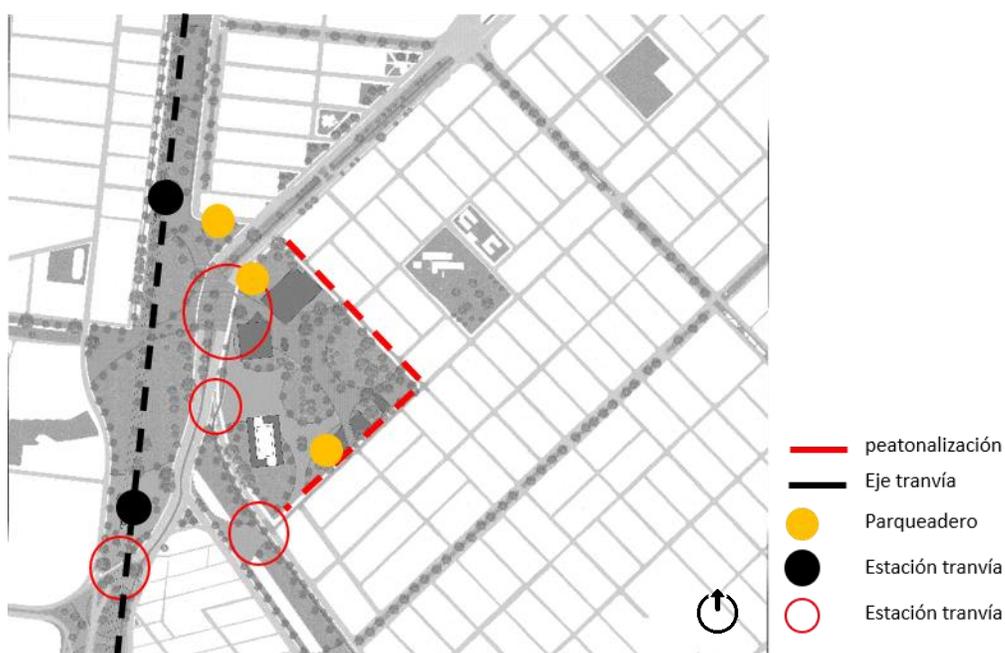
#### 14.5. Propuesta articulación con equipamientos sectoriales

##### 14.5.1. Vehicular y tranvía

Se propone un puente vehicular en la avenida Simón Bolívar para facilitar el paso peatonal y ciclovía entre el parque lineal y la unidad deportiva, en otros nodos sectoriales en la carrera 50 y

la avenida Simón Bolívar se diseñan pompeyanos con cambios de textura y color rojo dándole preferencia al peatón, el mismo tratamiento se realiza en la carrera 48 y la calle 40. La ubicación de las estaciones del tranvía se realiza teniendo en cuenta al mapa de ubicación de equipamientos del sector (anexo 10), la distancia que debe haber entre estaciones y la articulación con la troncal MIO simón bolívar.

**Figura 45.** Propuesta vehicular y tranvía en el sector.



**Fuente:** Elaboración propia

### 14.5.2. Ciclovía

La propuesta consta de aproximadamente 2.290 mts de ciclovía la cual se articula con la red actual de bici carril permitiendo a los ciclistas llegar al complejo deportivo mariano Ramos, para los bici-usuarios que utilizan la bicicleta como un medio de transporte principal tienen

estacionamientos para bicicleta en la estación troncal Simón Bolívar para realizar transbordo al servicio de tranvía o MIO.

**Figura 46.** Propuesta ejes de ciclovía



**Fuente:** Elaboración propia

### 14.5.3. Peatonal

Se definen los ejes peatonales con base a la articulación de los flujos analizados con la implantación de las infraestructuras y espacios en la propuesta y los pasos peatonales sobre el canal CVC sur, facilitando la circulación de los habitantes del sector y el acceso al complejo deportivo. Se logra permear el complejo deportivo, la avenida Simón Bolívar y el canal CVC sur eliminando barreras urbanas focos de inseguridad miedo para la comunidad.

**Figura 47.** Propuesta ejes peatonales.

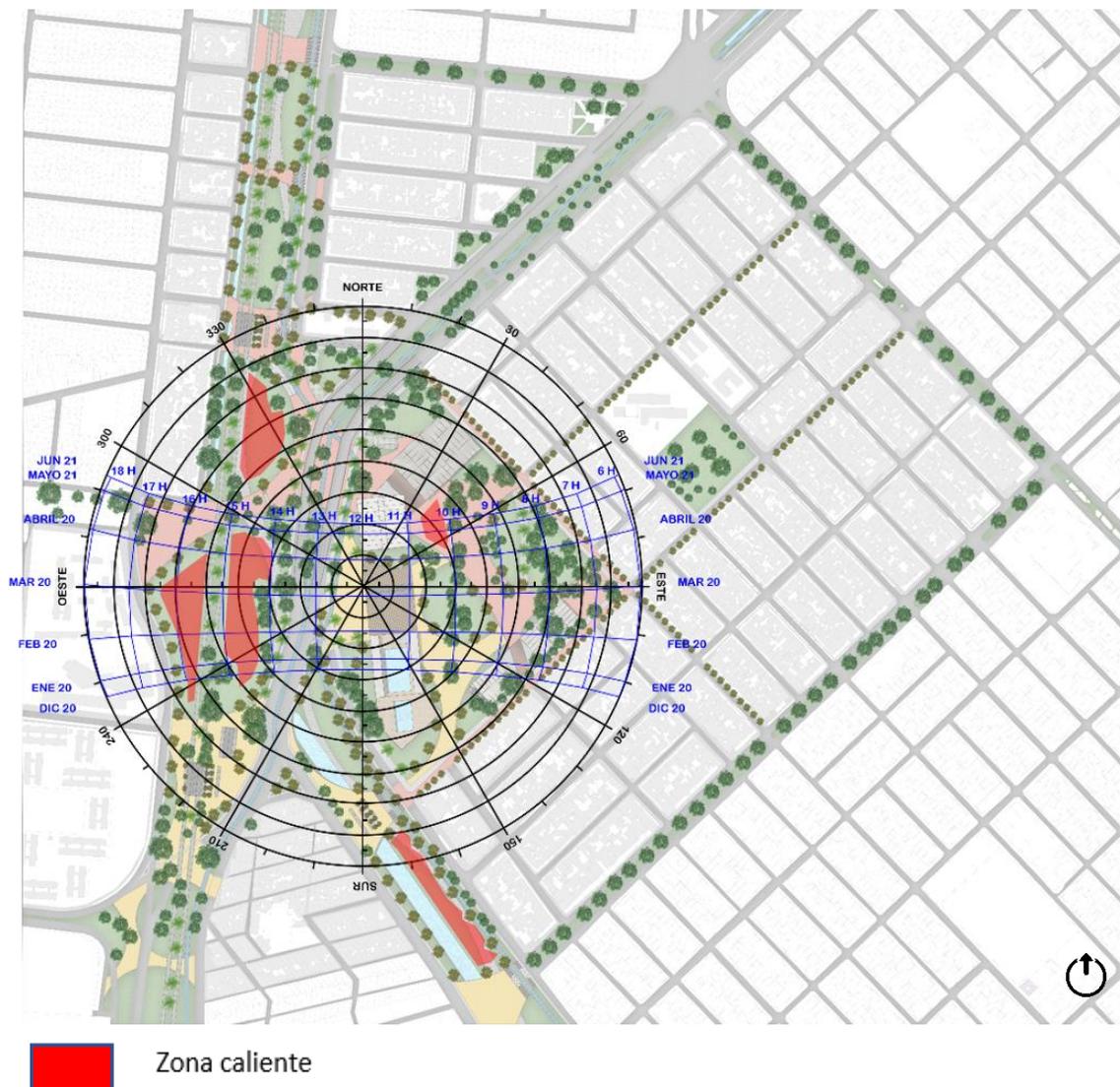


**Fuente:** Elaboración propia.

#### 14.6. Propuesta ambiental

Con base a la incidencia solar del lugar (Figura 14) y la tabla arborea (anexo 4) se proponen intervenir 18 árboles de los cuales 10 van a ser eliminados y sustituidos, los 8 restantes serán reubicados. Para la sustitución y mejorar el confort se proponen 179 árboles entre las especies arbóreas como mango común, almendro, carambolo; teniendo en cuenta el follaje, fruto y profundidad de raíz. Para reforzar los flujos de actividad comercial y de equipamientos al lugar, se establecen ejes arbóreos sobre ellos mejorando el confort del peatón.

**Figura 48.** Propuesta arbórea



**Fuente:** Elaboración propia.

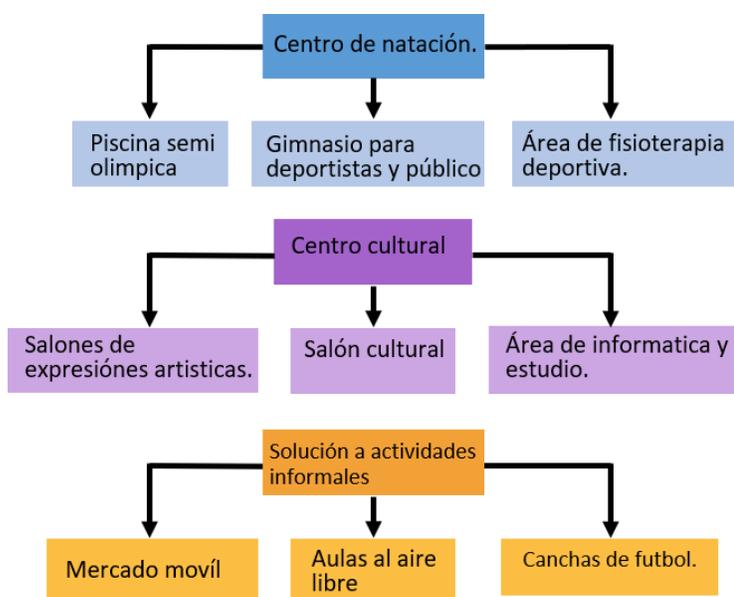
## 14.7. Propuesta distribución de usos

### 14.7.1. Propuesta nuevos usos

Se proponen 2 nuevas edificaciones con usos específicos: El primer equipamiento es de ámbito deportivo donde se encuentra el centro de natación el cual cuenta con una piscina semi olímpica donde se pueden realizar actividades de alto rendimiento como polo subacuático y nado en relevos, también se pueden utilizar para enseñanza de natación, polo subacuático, natación y nado rítmico. El segundo equipamiento es para el área de fisioterapia deportiva y gimnasio donde se puede realizar recuperación post cirugía o traumatología, acondicionamiento físico y posibilidad del servicio al público en general.

Teniendo en cuenta las actividades informales en el sector, se diseña y dispone espacios para actividades como el mercado móvil, aulas escolares al aire libre, canchas deportivas y mercado informal; Estas actividades se han realizado y afianzado por la comunidad a través de los años.

**Figura 49.** Componentes nuevos usos



**Fuente:** Elaboración propia.

Pensando en el confort de la comunidad se confrontan los diferentes usos en la propuesta en busca de armonizar su interacción protegiendo principalmente a las viviendas las cuales se van a relacionar con espacios verdes y con nuevas edificaciones las cuales se encuentran retrocedidas y su actividad no reacciona negativamente (ver anexo 9). Teniendo en cuenta la facilidad de su reubicación, su flexibilidad de implantación y deterioro de su infraestructura, se plantea conservar el coliseo María Isabel Urrutia y el coliseo principal; se desplaza las canchas sintéticas, canchas de baloncesto, pista de bicicross, pista de patinaje y canchas de baloncesto en otros lugares establecidos sobre el área de propuesta para liberar espacio al interior de la unidad deportiva; se proponen espacios para juegos infantiles, en varios lugares , un equipamiento con piscina de competición semi profesional de natación, un edificio de fisioterapia, biblioteca y centro cultural.

Los nuevos usos propuestos se afianzan teniendo en cuenta con las relatorías del representante de la JAL (anexo 6) y el gestor encargado del coliseo María Isabel Urrutia (anexo 7) donde se concluyen las necesidades de los habitantes en la comuna 16 y los usuarios que hacen uso de la unidad deportiva.

**Figura 50.** Propuesta usos complejo deportivo Mariano Ramos.

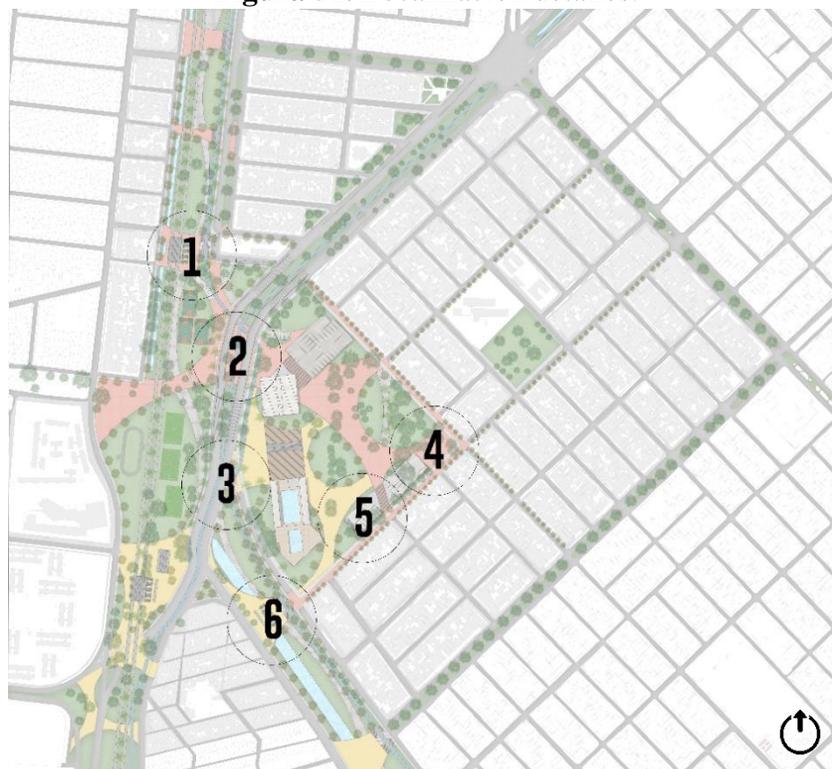


*Fuente: Elaboración propia.*

La ubicación de los usos fue establecida con base al concepto de continuidad facilitando el recorrido y accesibilidad de los habitantes del sector, otra determinante fue los puntos de afluencia de la población flotante (Figura 25).

#### 14.8. Detalles

**Figura 51. Localización detalles.**

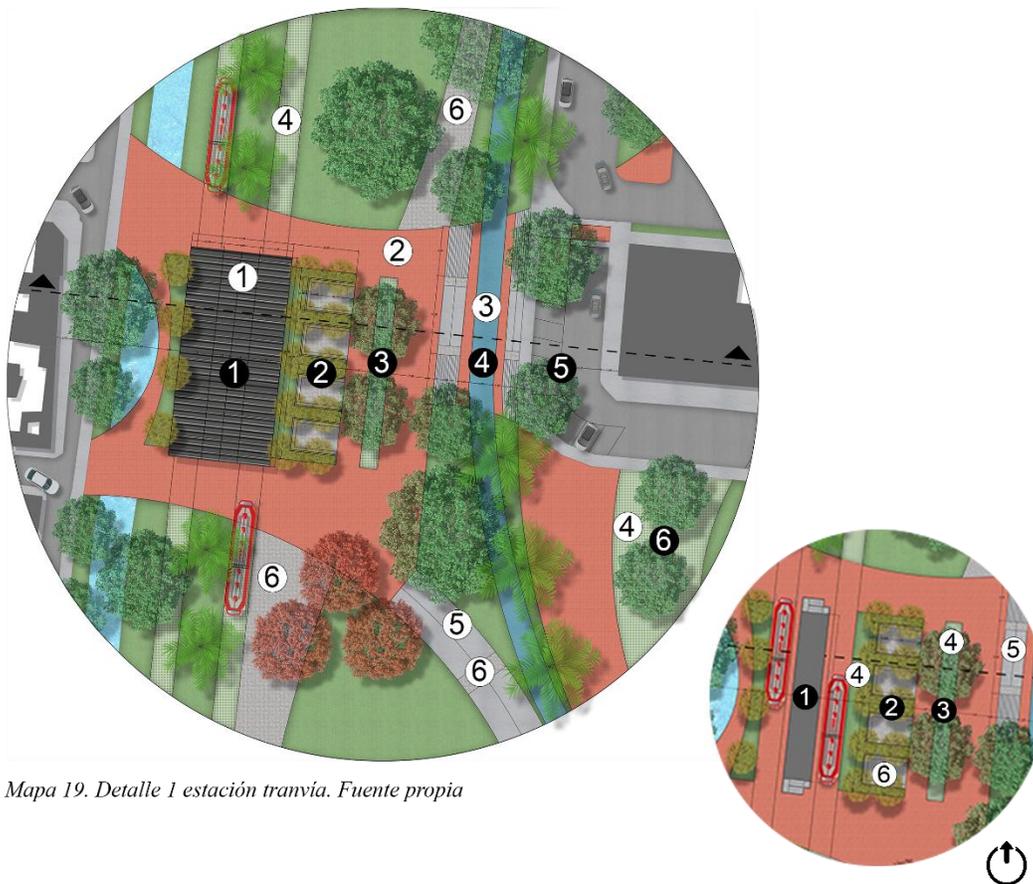


**Fuente:** Elaboración propia.

La ubicación de los detalles fue determinada para mostrar cómo responde el complejo deportivo Mariano Ramos a diferentes escalas (macro, mezo y micro) permitiendo comprender la importancia y el potencial de la propuesta para promover el desarrollo de los habitantes en la comuna 16 y de Cali.

### 14.8.1. Detalle 1. Estación tranvía

Figura 52. Detalle 1



Mapa 19. Detalle 1 estación tranvía. Fuente propia

① Estación tranvía

② Salas urbanas

③ Area para venta ambulante

④ Ciclovía

⑤ Parqueadero

⑥ Mercado mobil

① Teja gris trapezoidal polipropileno  
2.44x0.94 mt.

② Adoquín rojo de concreto 0.20x0.20 mt,  
patrón de colocación hileras.

③ Pavimento antideslizante con partículas  
cerámicas color azul.

④ Adoquín ecológico de concreto 0.20x0.20 mt.

⑤ Concreto reforzado con texturizado cepillado.

⑥ Adoquín gris de concreto 0.20x0.20 mt,  
patrón de colocación tipo pescado.

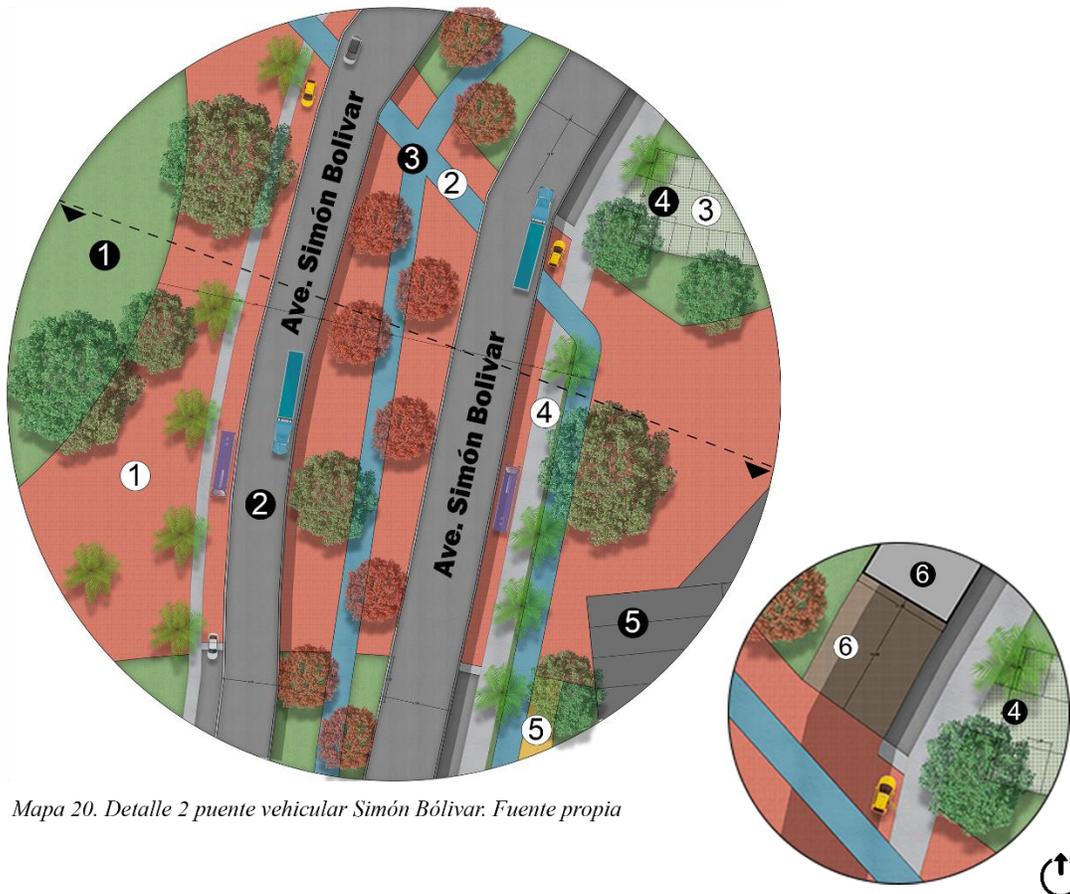
Figura 53. Corte detalle 1.



Referido a anexo 11.1. Fuente: Elaboración propia.

## 14.8.2. Detalle 2 puente vehicular Simón Bolívar

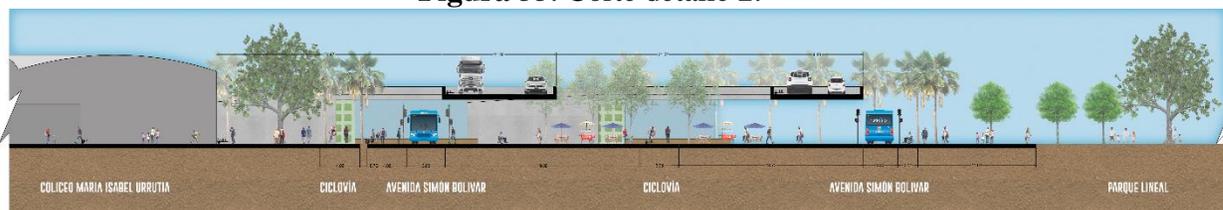
Figura 54. Detalle 2



Mapa 20. Detalle 2 puente vehicular Simón Bolívar. Fuente propia

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ① Parque lineal     | ① Adoquín rojo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación hileras.     |
| ② Puente vehicular  | ② Pavimento antideslizante con partículas cerámicas color azul.            |
| ③ Ciclovía          | ③ Adoquín ecológico de concreto 0.20x0.20 mt.                              |
| ④ Parqueadero       | ④ Concreto reforzado con texturizado cepillado.                            |
| ⑤ Coliseo principal | ⑤ Adoquín amarillo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación hileras. |
| ⑥ Local comercial   | ⑥ Vareta plástica tipo madera 0.9x0.3x3.10 mt.                             |

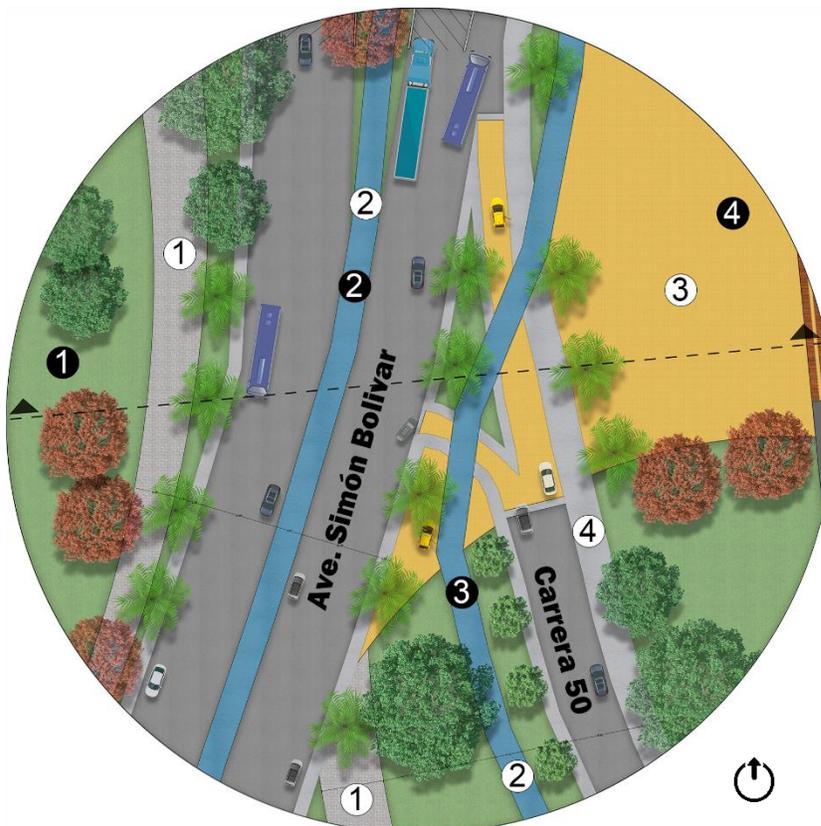
Figura 55. Corte detalle 2.



Referido a anexo 11.2. Fuente: Elaboración propia.

14.8.4. Detalle 3 ave. Simón Bolívar con carrera 50

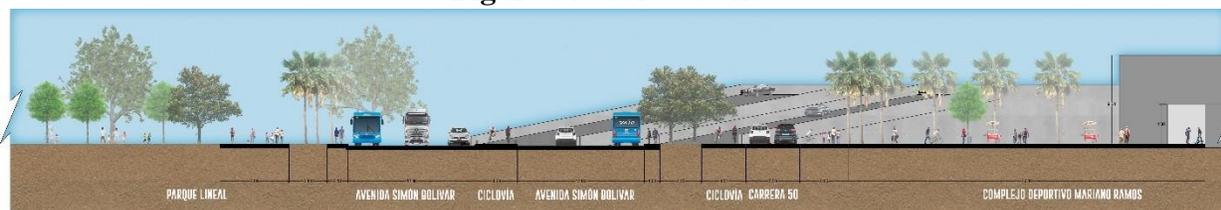
Figura 56. Detalle 3



Mapa 21. Detalle 3 Ave. Simón Bólvivar con carrera 50. Fuente propia

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| ① Zona canchas fútbol    | ① Adoquín gris de concreto 0.20x0.10 mt, patrón de colocación espina de pescado. |
| ② Ciclovia Simón Bolívar | ② Pavimento antideslizante con partículas cerámicas color azul.                  |
| ③ Ciclovia Canal CVC sur | ③ Adoquín amarillo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación hileras.       |
| ④ Plazoleta de comidas   | ④ Concreto reforzado con texturizado cepillado.                                  |

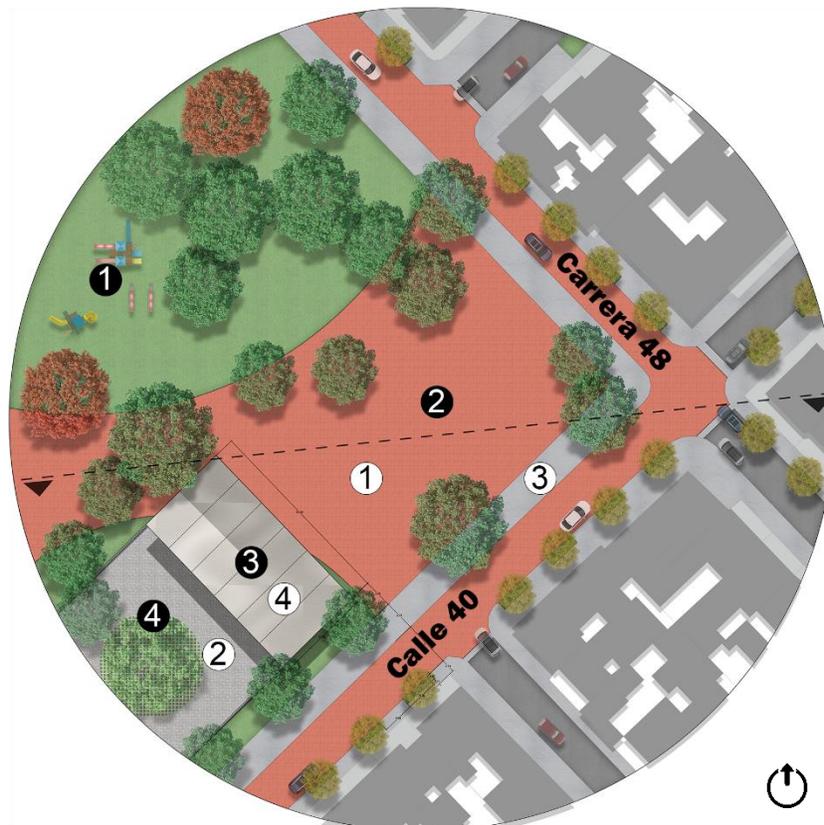
Figura 57. Corte detalle 3



Referido a anexo 11.3. Fuente: Elaboración propia.

## 14.8.5. Detalle 4 carrera 48 con calle 40

Figura 58. Detalle 4



Mapa 22. Detalle 4 Carrera 48 con calle 40. Fuente propia

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| ① Zona juegos infantiles       | ① Adoquín rojo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación en hilera.         |
| ② Plazoleta Mariano Ramos      | ② Adoquín gris de concreto 0.20x0.10 mt, patrón de colocación espina de pescado. |
| ③ Biblioteca y área de estudio | ③ Concreto reforzado con texturizado cepillado.                                  |
| ④ Aula al aire libre           | ④ Cubierta auto portante chapas de acero galvanizado y pre pintado.              |

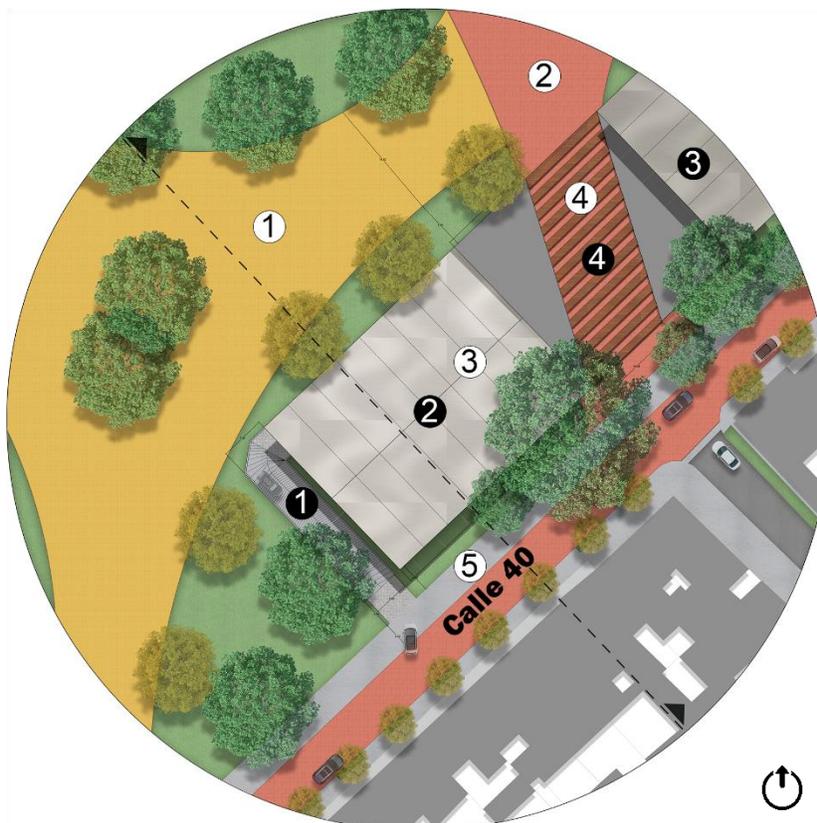
Figura 59. Corte detalle 4.



Referido a anexo 11.4. Fuente: Elaboración propia.

### 14.8.6. Detalle 5 centro de fisioterapia y gimnasio

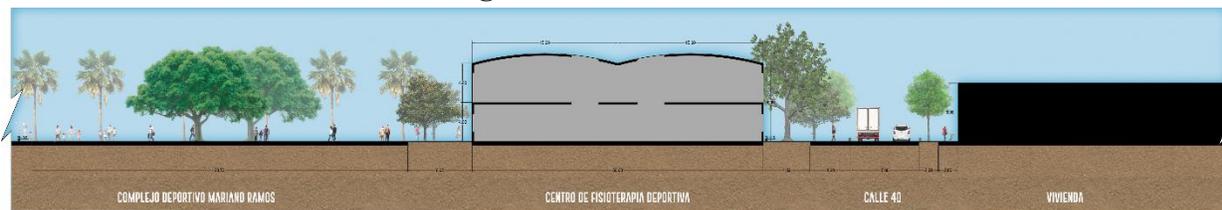
Figura 60. Detalle 5



Mapa 23. Detalle 5 Centro de fisioterapia y gimnasio. Fuente propia

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ① Acceso a parqueaderos              | ① Adoquín amarillo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación en hilera. |
| ② Centro de fisioterapia y gimnasio. | ② Adoquín rojo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación en hilera.     |
| ③ Centro cultural                    | ③ Cubierta auto portante chapas de acero galvanizado y pre pintado.          |
| ④ Acceso a los edificios             | ④ Pérgolado en concreto reforzado 0.15x0.30 mt, inter espaciado 0.25 mt.     |
|                                      | ⑤ Concreto reforzado con texturizado cepillado.                              |

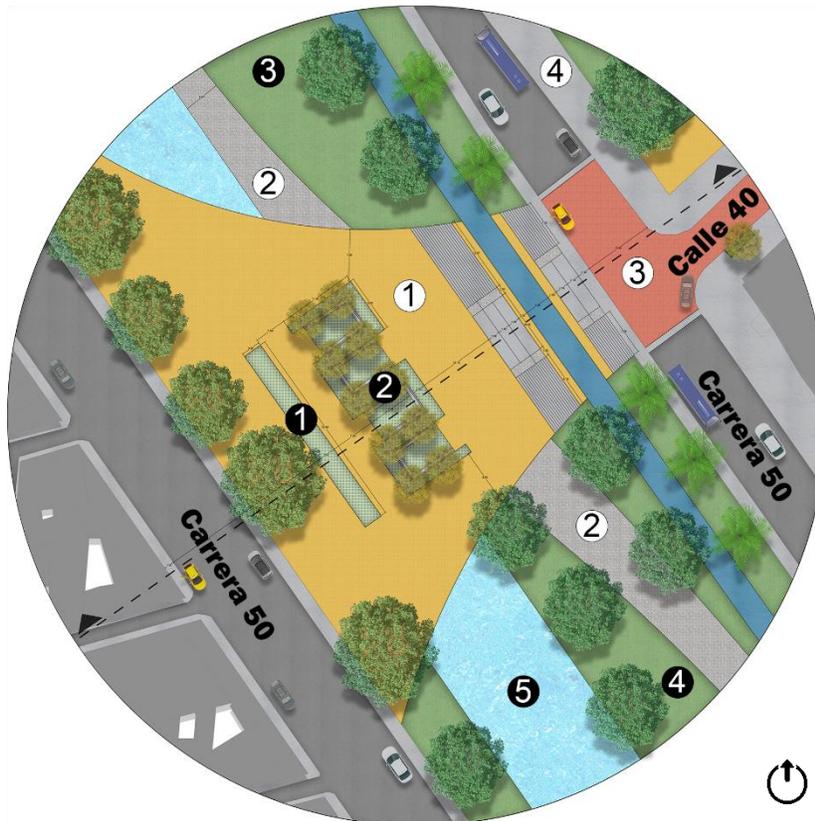
Figura 61. Corte detalle 5.



Referido a anexo 11.5. Fuente: Elaboración propia.

### 14.8.7. Detalle 6 paso peatonal canal CVC

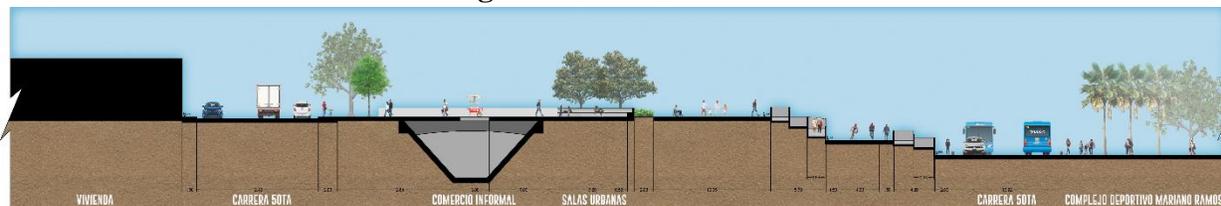
Figura 62. Detalle 6



Mapa 24. Detalle 6 Paso peatonal sobre el canal CVC. Fuente propia

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| ① Area comercio informal | ① Adoquin amarillo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación en hilera.     |
| ② Salas urbanas.         | ② Adoquin gris de concreto 0.20x0.10 mt, patrón de colocación espina de pescado. |
| ③ Zona juegos infantiles | ③ Adoquin rojo de concreto 0.20x0.20 mt, patrón de colocación en hilera.         |
| ④ Area contemplativa     | ④ Concreto reforzado con texturizado cepillado.                                  |
| ⑤ Canal CVC sur          |  |

Figura 63. Corte detalle 6.



Referido a anexo 11.6. Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### 15. METODOLOGÍA

Para atender a los objetivos propuestos se utilizó un tipo de investigación mixto el cual hace uso de los enfoques cualitativo y cuantitativo. Lo anterior, permite la identificación y recuperación de los datos básicos a partir de fuentes de tipo historiográfico, también la descripción del lugar de estudio, pues “se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos y la interpretación es producto de toda la información en su conjunto” (Hernández-Sampieri, 2014, p. 534). logrando así, abordar elementos estructurales, estéticos, funcionales y la percepción de los habitantes del sector y la ciudadanía además de las necesidades en el ámbito deportivo y de recreación para cumplir cada objetivo propuesto.

La metodología aplicada sirve como instrumento para analizar e identificar los objetivos propuestos; esto a raíz de que permite utilizar herramientas investigativas para la respectiva recolección de información como lo son necesidades en el ámbito deportivo, percepción de la ciudadanía del lugar y elementos urbano-arquitectónicos que permitan la articulación y transformación de la unidad deportiva Mariano Ramos como nodo a los proyectos propuestos en el sector a mediano y largo plazo de escala urbana.

Adicionalmente se propone una estrategia metodológica de análisis, que aborde aspectos históricos, sociales y arquitectónicos; los cuales facilitan determinar los límites de la investigación, con el objetivo de arrojar las problemáticas y cambios estéticos que genera la creación de criterios tendientes a la intervención al equipamiento deportivo y la percepción del mismo por los habitantes del sector y de la ciudadanía. Se presenta la construcción de un marco metodológico en la tabla 1.

**Tabla 1.** Cuadro de estrategias metodológicas

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>
<p><b>1. Diagnosticar</b> el estado actual de la unidad deportiva Mariano Ramos y de los componentes urbanos del sistema ambiental, vial y de movilidad peatonal, y jurisdiccional; sus problemas y limitantes para sintetizarlos en potencialidades para la unidad deportiva Mariano Ramos.</p>	<p>Estudiar la unidad deportiva Mariano Ramos y su entorno a través de una estructura histórica y formal.</p>	Planimetría existente	<p>Identificar el estado actual de la unidad deportiva Mariano Ramos, sus problemas, las normas que rigen el equipamiento y cómo articularlo con la ciudad por medio de los sistemas estructurantes.</p>
		Entrevistas no estructuradas	
		Análisis del sector	
		Transformación a través del tiempo	
	<p>Reconocer las características estructurales, funcionales y estéticas de la unidad deportiva Mariano Ramos</p>	Registros históricos de la relación de la arquitectura y su relación con los habitantes del sector y la ciudadanía.	
		Documentación fotográfica (incluye el estado actual de sus instalaciones y su entorno)	
		Entrevistas no estructuradas a los residentes que vivieron el lugar en sus comienzos.	
	<p>Identificar equipamientos deportivos y recreativos en la</p>	Fuentes documentales (libros, escrituras públicas, archivos notariales y municipales)	
		Revisión de fuentes académicas que lograron cambiar la percepción de espacios públicos	

	ciudad que promuevan su uso por los ciudadanos.		
2. <b>Identificar</b> las necesidades en el ámbito deportivo de los habitantes de la comuna 16, cuales proyectos urbanos propuestos del P.O.T. pueden articularse con la unidad deportiva al igual las normas y leyes bajo las cuales está amparado el equipamiento.	Indagar que necesidades en los ámbitos deportivo y de recreación requiere los habitantes de la comuna 16	Entrevistas semiestructuradas a las personas que conviven la unidad deportiva con frecuencia.	Determinar las necesidades en el ámbito deportivo que requiere los habitantes de la comuna 16 y cuales actividades deportivas motivarían a hacer uso de la unidad deportiva por los ciudadanos
	Consolidar que actividades deportivas motivan a los ciudadanos a hacer uso de los equipamientos deportivos	Entrevistas semiestructuradas a las personas que hacen uso de los equipamientos deportivos y de recreación	
3. <b>Determinar</b> que intervenciones requiere el polideportivo Mariano Ramos para promover el desarrollo integral de los habitantes de la comuna 16 y se transforme en un nodo deportivo especializado en actividades de contacto el cual enlace los proyectos	Establecer las intervenciones de mejoramiento que requiere la unidad deportiva Mariano Ramos	Definir el mobiliario en la unidad deportiva requiere mantenimiento, mejoramiento o reubicación.	Establecer las intervenciones que requiere la unidad deportiva Mariano Ramos para transformarlo en un complejo deportivo de contacto y generar interés en el ámbito deportivo por los habitantes de la comuna 16 y los ciudadanos
	Definir cuales actividades deportivas son determinantes para proponer o afianzar en la unidad deportiva Mariano Ramos necesarios para los habitantes de la comuna 16 y la ciudadanía	Poner en contraste las necesidades de los habitantes y la ciudadanía en el ámbito deportivo y de recreación	

urbanos propuestos para el sector en la vigencia del P.O.T. 2017.			
--	--	--	--

**Fuente:** Elaboración propia.

## **16. LINEA DE INVESTIGACIÓN**

### **16.1. Línea de investigación: habitat popular**

Analiza cómo el poblador de los sectores populares y tradicionales produce, transforma, mejora y expresa su medio ambiente urbano, con énfasis en las relaciones que el poblador teje con éste ambiente: sus formas de apropiación y valoración, las estrategias de apropiación territorial, los patrones espaciales, así como las ventajas y las dificultades del proceso, todo a partir de las iniciativas y las posibilidades individuales y colectivas del hábitat popular de periferias espontáneas o planificadas, y de centros degradados reapropiados.

### **16.2.Categoría: Proyecto urbano**

#### **Sub. categoría: Renovación urbana y recualificación de la ciudad construida:**

En el polideportivo Mariano Ramos se busca dar una propuesta de recuperación y adecuación por su deterioro físico espacial y social además tiene conflictos funcionales internos y de accesibilidad que impide el acceso y recorrido por personas con movilidad reducida, teniendo en cuenta tres proyectos de escala urbana propuestos en el POT que convergen en el polideportivo.

## 17. CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO

### 17.1. Cronograma de actividades

Tabla 2. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE TRABAJO DE GRADO																	
INTERVENCIÓN URBANA, ARQUITECTÓNICA A LA UNIDAD DEPORTIVA MARANO RAMOS COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA COMUNA 16 Y AFORO AL DESARROLLO EN LOS ÁMBITOS DEPORTIVO Y RECREATIVO DE CALI.																	
ADDI VILLA BEAFAÑO																	
COD	ACTIVIDADES	MOMENTO 8				MOMENTO 9				MOMENTO 10							
		FEB	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENERO	FEB	MARZO	ABRIL	
1	Formulación del proyecto de investigación																
2	Entrega final de formulación																
3	Diagnosticar el estado actual de la unidad deportiva																
4	Investigación de la normativa y proyectos urbanos que se puedan articular con la unidad deportiva																
5	Identificar por medio de encuestas las necesidades de los habitantes en la comuna 16																
6	Identificar por medio de encuestas las necesidades de la ciudadanía en el ámbito deportivo y recreativo																
7	Exploración de referentes que hayan intervenido positivamente equipamientos deportivos																
8	Entrega final de momento 9																
9	Elaboración de lineamientos de intervención a la unidad deportiva																
10	Preparación del producto final																
11	Entrega final																

Fuente: Elaboración propia.

## 17.2. Presupuesto

**Tabla 3.** Presupuesto

RECURSO	Valor total amortado por		
	Estudiante	UAN	Externos
Material bibliográfico	180.000		
Insumos e impresiones	100.000		
Transporte y salidas de campo	130.000		
Incentivos para los participantes	60.000		
Trabajo estudiante	800.000		
Internet	517.000		
<b>SUBTOTAL</b>	1,787.000		
Imprevistos e varios (10%)	178.700		
<b>TOTAL</b>	1,965.700		

**Fuente:** Elaboración propia.

## CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 18. CONCLUSIONES

El deporte es una actividad que las personas realizan principalmente como recreación, aunque hay quienes hacen de él su profesión y su modo de vida. practicar deporte promueve la salud física, salud mental, desarrollo del carácter, afianza la socialización, entro otros tantos beneficios; razón por la cual se identifica la especial relevancia de contar con espacios adecuados para la realización de la actividad física, mejorando la calidad de vida de los usuarios.

Santiago de Cali se caracteriza por promover el deporte, así como la celebración de encuentros deportivos, lo cual reafirma la importancia del estado de la infraestructura para el desarrollo de la actividad deportiva de manera óptima; no obstante, los centros y escenarios deportivos se concentran en el norte, occidente y unos cuantos, al sur de la ciudad, lo cual lleva a los habitantes del oriente de Cali, a desplazarse grandes distancias para poder practicar actividades deportivas de alto rendimiento.

El diagnóstico inicial desarrollado en la presente investigación permitió identificar a la Unidad Deportiva Mariano Ramos como el equipamiento deportivo en el oriente de Cali que puede transformarse en un referente y un importante complejo deportivo, esencial para promover el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16, de los sectores aledaños y en general de todo el valle del cauca.

La Unidad Deportiva Mariano Ramos está integrada con tres proyectos que plantea el POT vigente en Cali, lo que puede transformar el escenario, integrando los ámbitos deportivo, recreativo y social a escala regional, urbano y sectorial convirtiéndolo en un nodo deportivo que promueve el desarrollo integral de los habitantes en la comuna 16 y Cali aumentando significativamente el IPAR de los equipamientos mencionados a lo largo del texto (**Anexo 5**) y complementándolo con soluciones a las actividades informales realizadas en el entorno por la comunidad.

Otra conclusión apunta a la incorporación de las áreas que convergen los proyectos urbanos propuestos por el POT de Cali 2017, con el complejo deportivo Mariano Ramos permitió desarrollar la movilidad peatonal de los habitantes del sector y su articulación con las redes de ciclovía, vehicular y transporte masivo urbanos. Asimismo, permitió ofrecer 2.290 mts de nueva ciclovía facilitando la movilidad de los habitantes del oriente de Cali y la

ubicación de las estaciones del tranvía permitiendo la conexión con el MIO por medio de la troncal Simón Bolívar.

La desfragmentación y la articulación en cuanto a la red vial, los sistemas de transporte y la red de servicios públicos representan cambios esenciales y un buen punto de partida en el trabajo en la Unidad, toda vez que se es consciente que una reforma estructural total y de una sola vez puede representar complicaciones tanto de recursos como de contratación para las entidades encargadas, motivo por el cual, la propuesta consagrada en el presente trabajo de grado apunta a que la transformación deportiva se haga de manera progresiva, pero constante, de manera que tampoco se afecte el desarrollo de actividades deportivas en el lugar.

Por último, se recomienda a los encargados del desarrollo de los proyectos urbanos propuestos en el POT 2017, en la ciudad de Cali que se articule el desarrollo del sector con la perspectiva de la ciudadanía, quien, a fin de cuentas, será la que goce del uso del escenario deportivo, así como de la propuesta del complejo deportivo Mariano Ramos, desarrollada en la presente investigación, toda vez que esta ha sido elaborada tomando como base y referencia las necesidades de la población que habita en el sector.

## **19. BIBLIOGRAFÍA**

- Alcaldía de Santiago de Cali (2008). Plan de ordenamiento territorial. Plan de desarrollo. Cali, Valle del cauca
- Alcaldía de Santiago de Cali (2017). Unidad de planificación urbana 4- Aguablanca. Plan de desarrollo. Cali, Valle del cauca

- Alcaldía de Santiago de Cali. (2010). Manual de Diseño y Construcción de los Elementos Constitutivos del Espacio Público. Cali, valle del cauca.
- Andres Camilo P. (2018). La inclusión social y el encuentro comunitario en un espacio deportivo Polideportivo Buenos Aires. Universidad católica de Colombia.
- Borja, J. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía, pp 8.
- Conferencia Giancarlo mazzanti (mextrópoli 2017) Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6lk-Y0FsZuQ>
- Corrales Salguero, A. (2010) *El deporte como elemento educativo indispensable en el área de la educación física*. Revista digital de educación física, pp 27-33.
- DANE. (2018). Densidad poblacional en Santiago de Cali. Recuperado de:  
<https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/190711-CNPV-presentacion-valle.pdf>
- Dziekonsky, Rodriguez. M, Muñoz. K, Henriquez. H, Amaya, Muñoz. A (2015). Artículo Espacios públicos y calidad de vida: consideraciones interdisciplinarias. Revista Austral de ciencias sociales.
- Empresa de desarrollo urbano (2004). Plan de desarrollo de Medellín.
- Gonzáles Rojas, N. (2013). Arquitectura urbana y comportamiento humano: aproximación a las teorías de Henri Lefebvre y otros autores para el análisis del proceso de urbanización en Suba (Bogotá). Territorios, 29, pp. 57-75.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014) *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Sexta Edición.
- Hernández. A (2000). Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad. Documentación social 119.
- Juan Cristóbal A. & Paul Esteban V. (2016). *Polideportivo para el cantón de Portovelo*. Portovelo. Universidad de Cuenca.

- Juan Pablo B. (2017). Equipamiento deportivo como foco de recuperación del espacio público. Universidad católica de Colombia.
- Raquel Perahia (2007). “*Las ciudades y su espacio público*”. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Samper. G (1997). Libro *recinto urbano* “la humanización de la ciudad”. Recursos de diseño urbano, pp 180 a 194.
- Segovia M. & Neira B. H, (2005) “*Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada*”. revista invi n° 55 volumen 20, pp 166-192.
- Von Bertalanfy L. (1940). *Teoría general de los sistemas*. Nueva York. Disponible en: <http://fad.unsa.edu.pe/bancayseguros/wp-content/uploads/sites/4/2019/03/Teoria-General-de-los-Sistemas.pdf>.

## 20. GLOSARIO

**Deporte:** “El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales” (Art. 15) ley 181 de 1995.

**La recreación:** “Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida

individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento” (Art. 5).

**Espacio deportivo:** Cada uno de los espacios, dentro de una instalación deportiva, donde se desarrolla la actividad físico-deportiva. Se clasifican en espacios convencionales, singulares y áreas de actividad.

**Equipamiento de Desarrollo deportivo integral:** Equipamiento destinado a la recreación, y la práctica deportiva no competitiva. Su infraestructura física deberá estar conformada por varios escenarios deportivos, parques infantiles, edificios administrativos, zonas de control, parqueaderos, zonas verdes, amoblamientos y comercio menor. Podrán estar ubicados en las diferentes comunas de la ciudad.

**Unidad deportiva:** Espacios cuya función es la recreación, la enseñanza deportiva y la práctica competitiva. Posee un mayor énfasis en la especificidad del uso y por tanto requieren de espacios adecuados con tribunas, cubiertas, camerinos, comercio menor, servicios sanitarios y áreas.

**Complejo deportivo:** Conjunto de instalaciones deportivas conexas que pueden situarse en una zona común claramente definida, pero con funcionamiento autónomo de cada una de ellas.

**Adecuación:** Acciones tendientes a mejorar y/o mitigar las condiciones de infraestructura física existente para cumplir con las condiciones técnicas de acuerdo a las características del escenario.

**Diseño:** Generar propuestas e ideas para la creación y realización de espacios físicos enmarcado dentro de la arquitectura, en este caso la construcción, adecuación y mantenimiento de los escenarios deportivos y recreativos.

**Unidad deportiva:** Espacios cuya función es la recreación, la enseñanza deportiva y la práctica competitiva. Posee un mayor énfasis en la especificidad del uso y por tanto requieren de espacios adecuados con tribunas, cubiertas, camerinos, comercio menor, servicios sanitarios y áreas administrativas. La infraestructura física de la unidad deportiva estará conformada por uno o varios escenarios recreativos y deportivos con los respectivos amoblamientos y espacios complementarios.

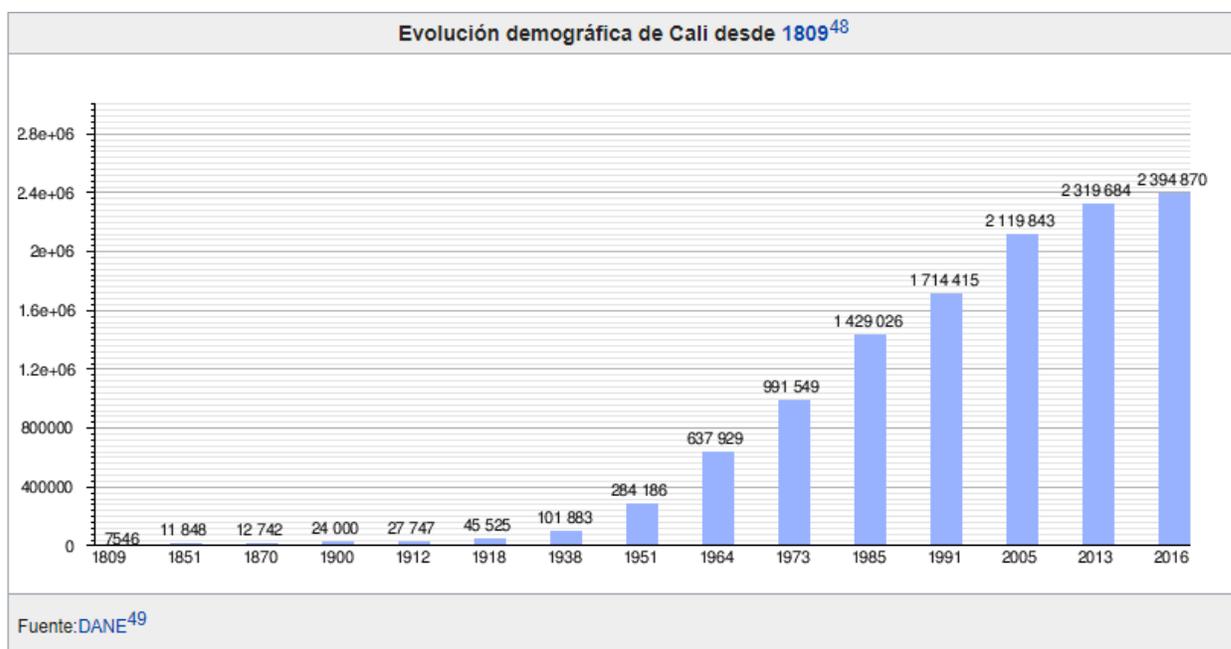
**Uso para eventos deportivos y no deportivos:** Corresponde al uso que hacen organizaciones deportivas y organizaciones no deportivas para la realización de un evento deportivo o cultural. Para la asignación del espacio el usuario debe cumplir con la normatividad legal vigente y con las políticas de uso establecidas por INDERVALLE.

**Usuario:** Persona natural o jurídica que hace uso de los escenarios deportivos, recreativos y de actividad física.

## 21. ANEXOS

### Anexo 1. Tabla sobre crecimiento de la población en Cali

La siguiente tabla nos muestra el crecimiento poblacional de cali entre 1809 y 2016 donde vemos el rápido crecimiento de la población en la ciudad.



Crecimiento población en Cali. DANE 2018.

### Anexo 2. Fotografías de equipamientos deportivos y recreativos de escala urbana

Las siguientes fotos muestran la sobrepoblación que los equipamientos deportivos y recreativos actuales tienen los fines de semana, generando problemas de movilidad vehicular y el hacinamiento.



Parque del ingenio. El País



Rio Pance. El Tiempo

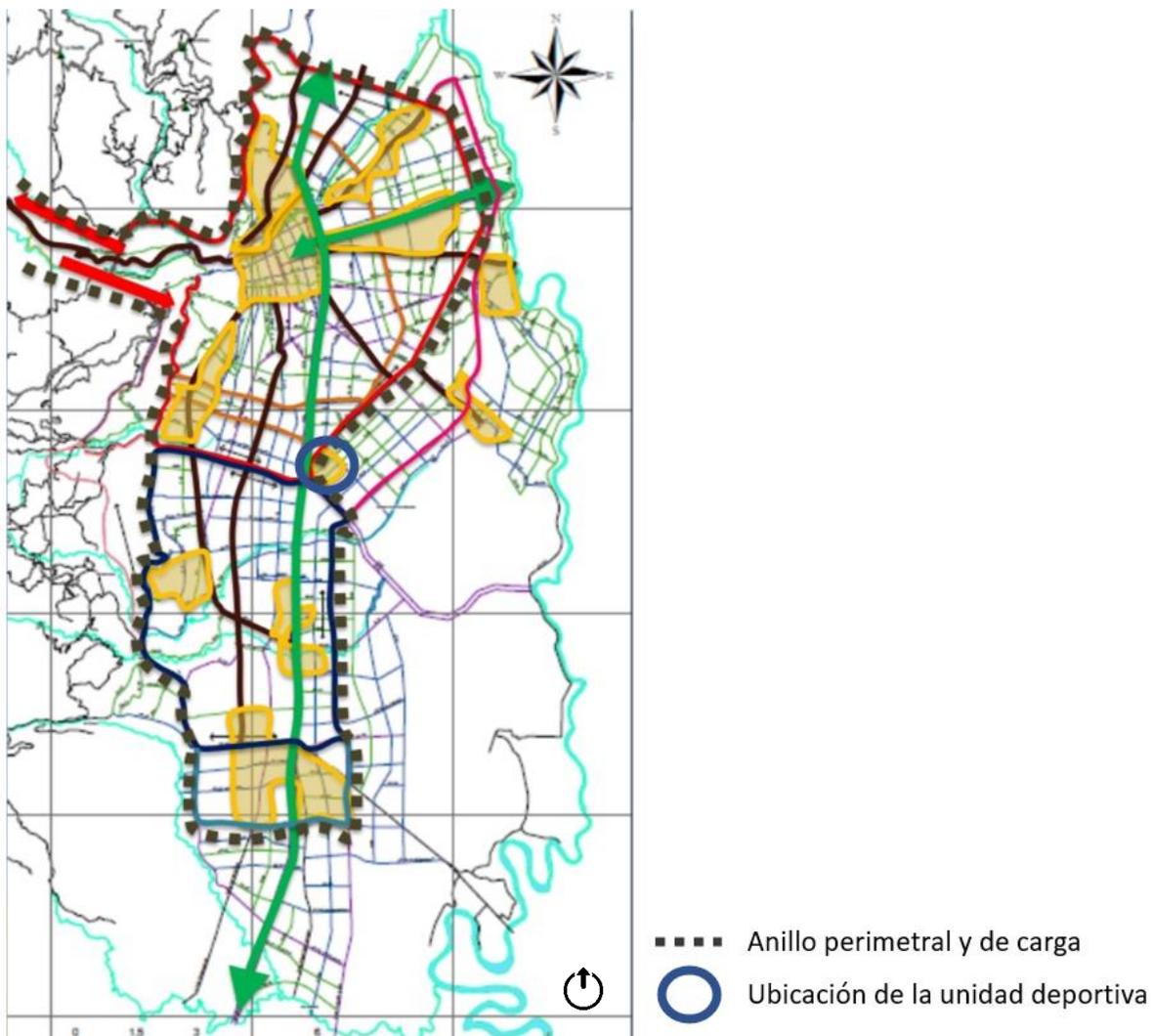


Canchas panamericanas. Erwinlee Hodgson



Coliseo del pueblo. Q'hubo

### Anexo 3. Mapa de los anillos viales de Cali.



Fuente: POT Santiago de Cali - 2017.

#### Anexo 4. Especies arbóreas predominantes.

TABLA ARBOREO				
FOTOGRAFIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO	RAIZ PROFUNDIDAD	ALTURA / COPA(M2)
	ACASIA AMARILLA	Caesalpinia pluviosa	SUPERFICIAL, FUERTE	16/50
	CHIMINANGO	Pithecolobium dulce	SUPERFICIAL	7/4.5-12
	ALMENDRO DE LA INDIA	Terminalla catappa	MEDIA	10-12/6-8
	MANGO	Mangifera indica	MEDIA, AFECTA PAVIMENTO	9-15/12-15
	GUAYACAN AMARILLO	Tabebuia serratifolia	PROFUNDA	5-7/3
	CEIBA	Ceiba pentandra	MEDIA A HORIZONTAL	25-30/20-25
	PALMA MANILA	Veitchia merrilli	TÍPICA	10/6-10

Fuente: Elaboración propia.

#### Anexo 5. Tabla resultados de IPAR en la propuesta por equipamientos.

EQUIPAMIENTO	IPAR URBANO	IPAR SECTOR ORIENTE	PROPUESTA	PROPUESTA IPAR URBANO	PROPUESTA IPAR SECTOR ORIENTE
DEPORTIVO	0.14/ 37.611m <sup>2</sup>	0.01/ 3761m <sup>2</sup>	23.700m <sup>2</sup>	0.22/ 61.311m <sup>2</sup>	0.06/ 27.4 61 m <sup>2</sup>
RECREATIVO	0.52/ 248.317m <sup>2</sup>	0.37/ 91.877m <sup>2</sup>	97.310m <sup>2</sup>	0.72/ 345.627m <sup>2</sup>	0.75/ 189.187m <sup>2</sup>
CULTURAL	0.07/ 19.732M <sup>2</sup>	0.02/ 3.946m <sup>2</sup>	3.000m <sup>2</sup>	0.08/ 22.732m <sup>2</sup>	0.04/ 6.946m <sup>2</sup>

**Fuente:** Elaboración propia.

## **Anexo 6. Relatoría al señor Jorge Segura (edil encargado comuna 16).**

**Fecha 2020, barrio Mariano Ramos.**

**¿Cuánto lleva con la Mariano Ramos como persona que habita en el barrio?**

Llegue a Mariano Ramos en el año 1981, y desde eso estoy haciendo actividad comunal, ya para el año 2000 se entra a integrar un comité que se llamaba **JUNTA ADMINISTRADORA POLIDEPORTIVO MARIA ISABEL URRUTIA**, antes de esa época yo tenía diversas actividades comunitarias, y también actividades de liderazgo. Ya aquí en **MARIANO RAMOS** formamos un grupo con compañeros que se llamaba **VIDA Y SALUD**, éramos alrededor de unas 10 personas que vivían en la unión, república y mariano y realizábamos diferentes actividades culturales, artísticas y deportivas.

**¿Como ha visto la transformación del polideportivo?**

Nosotros perteneciendo a la organización **SALUD Y VIDA** yo como vicepresidente y el presidente el señor Aureliano Cosme, convocamos a varios líderes de la comunidad, para que se conformara un comité para la entrega y administración del **POLIDEPORTIVO MARIANO RAMOS**, que en ese entonces se llamaba **UNIDAD RECREATIVA MARIANO RAMOS**, que aún no estaba definida y estuvo abandonada por más de 8 años. Para ese entonces el juzgado fiscal del comité de planeación, la comunidad y la secretaria de deportes logran invertir algunos recursos con el fin de hacerle la recuperación, los presidentes de todas las juntas de acción comunal logran hacer también un aporte de al menos 150 millones y la secretaria de deportes invierte el resto con el fin de recuperar el polideportivo, cuando se logra la recuperación del

polideportivo se llama a la junta de acción comunal de mariano ramos para que se haga cargo de la administración de este.

El señor Aureliano Cosme define conformar un comité integrando al señor Carlos Olmes Cerón por la parte de deportes, el señor Carlos Riascos por etnias, la señora Lilia Inés Terrero por la niñez, el señor Carlos Melo por juventudes y por grupos si no era él estaba Jorge Enrique representando a vida y salud, también había otro representante por la junta de acción comunal Mariano Ramos que era la señora Lilia Inés Terrero y el señor José Orlando Justin por la fundación fundaescali, también el señor Julio Cesar Rodríguez por la fundación sivasucali, esas eran más o menos las organizaciones que conformaron el comité para administrar el polideportivo.

En noviembre del 2000 la secretaria de deportes hace entrega de este espacio recuperado a la junta de acción comunal de Mariano Ramos la cual se la entregó al comité que había sido integrado, y el cual representaba varios sectores de la comunidad.

**¿En esa entrega que se le realizo al polideportivo?**

El polideportivo cuando lo entregan se hace la recuperación de todo el cerramiento y la entrega de una piscina para adultos, dos canchas de futbol, cuatro canchas de baloncesto y las figuras que ya estaban, las cuales han caracterizado al parque en tiempos atrás.

**¿En la entrega que le hacen hay algún mejoramiento?**

La piscina estaba hecha y se le realizo un mejoramiento para volverla hacer viable y que las personas la pudieran utilizar.

**¿Las figuras que están allí en el parque de que época son?**

Esas figuras son desde la fundación del parque en el año 1982, se encuentran dos jirafas dos rinocerontes y dos elefantes, de los dos elefantes ya uno con el paso del tiempo había sido destruido, y ya solamente queda uno.

**¿Qué falencias o problemas han identificado ustedes y la comunidad en el entorno del polideportivo?**

Se conoce que el barrio Mariano Ramos, ha sido catalogado como un punto de alto peligro debido a la gran cantidad de pandillas que habían, y el enfrentamiento entre estas era muy frecuente, cuando se recupera el polideportivo se busca hacer un punto de encuentros familiares acá en Cali, para darle una nueva identidad, ya que antes había sido abandonado y era un sitio en donde atracaban violaban y se hacía el tráfico de armas y drogas, precisamente por eso se busca la forma de recuperarlo y convertirlo en un sitio de encuentros familiares.

Al identificar a las pandillas se va creando una serie de actividades y así logramos que la ciudadanía volviera a confiar en el polideportivo.

**Un ejemplo es como el parque del ingenio que antiguamente fue una zona abandonada y fue también un peligro, con las intervenciones que le hicieron pues ya es un punto donde la ciudadanía hace recreación, deporte y ocio.**

En ese mismo sentido se logra que la gente volviera a creer en el polideportivo, entonces volver a ganar credibilidad fue un proceso largo en el cual nosotros estábamos al frente, empezamos a realizar actividades en el área de la piscina donde cobrábamos por el ingreso y empezamos a notar actividades de parte de los jóvenes, ahí fue donde empezamos a ubicar las pandillas que llegaban y fuimos creando actividades de comportamiento en esta área, para que las familias no se ahuyentaran por causa de los jóvenes.

**Recuerdo cuando aguardiente blanco promovió el concierto de Marc Anthony, ¿cómo fue la llegada de este artista al polideportivo ya que nadie creía que este se presentaría?**

Nosotros consideramos que la venida de Marc Anthony dejó un precedente ya que el escenario estaba lleno, llegaron personas de varias partes del valle, que creían más en el evento que las de aquí de Cali ya que no se imaginaban que de verdad Marc Anthony iba a cantar en el polideportivo, debido a la fama que ya tenía.

Se colocaron dos cercos, uno dos cuadras antes del polideportivo y el otro que estaba dentro del polideportivo, la policía tenía puestos de control donde pedían identificación para permitir el ingreso.

El artista ingresa por la Simón Bolívar en sentido de contravía por el coliseo, le colocan una carpa blanca donde el hombre sale hacer su presentación de siete canciones, pero por petición del público canto nueve, ese día también estuvieron los hermanos Medina cantando y fue algo espectacular.

En ese tiempo estaba el gobernador Abadía y él fue quien hizo un acuerdo en Bogotá para poder traer a Marc Anthony, por medio de aguardiente blanco, la gobernación y todo el esfuerzo del gobernador Abadía.

**Usted me hablaba del cambio que han hecho más que todo de cómo percibe el lugar y la identidad que se le ha dado al polideportivo, pero ahora para poder hacerlo crecer más ya no tanto por la comunidad si no que salirnos más hacia la parte de la ciudad que la gente que vive en el norte o en el sur puedan ver este espacio como un lugar como parque del**

**ingenio donde no se lleven la Figura que tiene antiguamente de la parte del crimen, zona roja y todo eso, ¿ustedes que proyectos tienen pensado realizar?**

Bueno yo te hago una pequeña recopilación rápida de lo que se ha hecho y de lo que se piensa hacia el futuro.

1. La entrega y el mejoramiento en el año 2000.
2. En el 2004 se logra a través de Ignacio Cerón de la secretaria de cultura, una inversión para un quiosco cultural, el cual se realizó en madera con la idea de que se realizaran presentaciones de grupos artísticos.
3. En el 2006 se hace una propuesta de la secretaria de deportes, la cual nos dice que este comité no tenía respaldo jurídico, entonces se crea un ente legal con personas que pudieran hacerse cargo de la administración del polideportivo. Fue entonces donde creamos CORPOMARA (corporación para la cultura, el deporte y la recreación).
4. Después del 2006 empezamos hacer gestiones para recuperar el escenario en la parte de la infraestructura, fuera de las canchas de futbol y baloncesto, la piscina de adultos y los juegos infantiles no había nada más.

**Ah bueno primero fue la entrega del mejoramiento en el 2000, después**

Después del 2006 empezamos hacer gestiones para recuperar el escenario en la parte de la infraestructura por que el escenario fuera de las dos canchas que tenía las de baloncesto y la piscina para adultos no tenía como cosa más y los juegos infantiles que estaban entonces se logra que en la alcaldía de don Mario Rodríguez se construya la piscina para los niños una piscina que se hizo, ellos incluso la querían hacer como un rectángulo forrada en azulejos y nosotros les dijimos que no que esa no era la idea que nosotros teníamos porque a los niños les gustan cosas

vivas cosas que a ellos les llama la atención y yo personalmente con el ingeniero fuimos hasta el polideportivo los castores donde doña Ayda Martínez en el barrio departamental donde había una piscina para niños con figuras y de todo eso el ingeniero me dijo no pero es muy grande, entonces le dije no pues háganos la escala, al lado de donde la tenemos háganos la escala y se hizo la piscina en forma de una hoja de trébol con dos figuras que botan agua y la pintamos toda y quedo hermosa y hoy todavía tiene esa funcionabilidad, luego ya vino la construcción del coliseo mariano ramos en ese entonces estaba buscando un terreno Emcali para hacer un sitio que albergara unas 5-7 disciplinas de contacto sea kun fu, taekondo, karate, boxeo es decir todo lo que fuera de contacto entonces tenían un punto en el barrio Calimio Desepaz y este punto donde vinieron personajes de Coldeportes del valle y de la secretaria de deportes y consideraron que este punto era el más estratégico por la facilidad de acceso que tenía porque la Simón Bolívar iba a tener el MIO en ese entonces le permitía que la gente pudiera llegar y salir fácilmente entonces era un punto que apenas esencial para eso, eso obligo a que quitaran una cancha de futbol porque nosotros teníamos dos canchas de futbol que donde está el coliseo se construyó y eliminaba una cancha el compromiso en ese entonces estaba Rodrigo el secretario de deporte acordó por la quitada de esa cancha nos hacían dos sintéticas en contra prestación de esa solo se hizo una la otra no se hizo hubo una actividad inicialmente cuando se hizo el coliseo por que se pensaba y nosotros lo veíamos como líderes de que ese también era otro punto que iba a ser como polo de atracción de esas actividades hacia el coliseo y que mariano ramos ya iba a ser más conocido teniendo el coliseo ahí.

Ese coliseo obviamente lo maneja la secretaria de deporte por ser de alto rendimiento ni la junta ni los que administramos el polideportivo tenemos que ver nada en ese escenario que desafortunadamente en la administración de clara luz cuando estaba Jorge Iván Ospina en su

primera administración y se hizo el estadio todo lo que sacaron del estadio el coliseo lo tomaron como bodega fue la gran bodega de toda la chatarra que sacaron del estadio y la metieron allí, el cual después ese coliseo quedó olvidado, no cumplió su objetivo nosotros seguimos insistiendo en que ese escenario no había sido creado para eso porque el total metraje que tiene el escenario polideportivo mariano ramos era de 73.200 y pico de metros 20mil metros cuadrados se destinaron para el coliseo y solamente al polideportivo le quedaron 51mil y pico de metros cuadrados que son los que tiene actualmente.

### **¿Para el coliseo?**

Para el coliseo 20mil metros y al parque le quedaron 53.200 m<sup>2</sup>.

**Yo entiendo que al polideportivo Mariano Ramos tiene dos accesos hay uno que es solamente para el coliseo y hay otro que es para el polideportivo.**

Una de las características que ha tenido este polideportivo que ha sido por dos veces tratado de privatizar primero este señor Rodrigo se lo entregó con contrato y de todo a la fundación fundautonoma y ellos vinieron a posesionarse del escenario para administrarlo, nosotros dijimos que no estábamos totalmente de acuerdo y en ese entonces todas las juntas toda la JAL junta administradora local le pedimos una reunión a Rodrigo el secretario y vino aquí y la gente se le emberraco y es que el escenario nosotros no lo vamos a permitir que lo privatice y efectivamente él dijo bueno hagan una alianza temporal una unión temporal con la fundación autónoma nosotros nos sentamos con ellos y le dijimos si se van administrar ese escenario es bajo condiciones, a ellos no les gustó nada porque les dijimos es que si Uds. piensan manejar esto nosotros no podemos ser aquí un canto a la bandera donde solamente vamos a estar mirando que ustedes digan y nosotros sin opinar, si ustedes ponen el gerente nosotros ponemos el

administrador, creamos un consejo de administración de 5 personas de ellos y 5 nosotros, hay una cuenta bancaria manejado por nosotros, entonces a ellos no les gusto al mes devolvieron el contrato a la secretaria de deporte ya la secretaria nos llamó, me llamo a mí en ese entonces y me dijo bueno Jorge listo todavía sigue administrando.

Al año siguiente nos trajeron al gerente del Parque de la caña, Fernando Marín que todavía es el gerente se sentó con nosotros un año para hacer la unión temporal para administrar este polideportivo entonces aquí mucha gente no conoce nada de eso entonces nosotros le dijimos listo no hay ningún problema, este ellos nos mostraron todo 26 parques que administra el parque de la caña como es su funcionamiento y entonces le dijimos lo mismo “si usted quiere don Fernando, usted es el gerente general y nosotros nombramos el administrador o nosotros nombramos el gerente y usted la administración o nombramos un consejo de administración mitad ustedes y mitad nosotros la cuenta bancaria no la van a manejar ustedes”; porque ellos tienen un gran fondo que es el parque de la caña que le distribuye a los demás parques que administra la corporación que son 24 que le invierten que le manda estuvimos un año negociando con ellos pero ellos querían lo mismo cerrar el parque y cobrar por la entrada y nosotros le dijimos no señor nosotros no vamos a permitir que cobre por la entrada al parque eso se fue a un comité de planeación ya listo para la entrega y la gente se emberraco y les dijo: “si ustedes van a cobrar no admitimos que se cobre, y entonces lo mismo el parque de la caña cuando yo le digo al secretario de deportes aquí esta nosotros le dejamos eso allá.

Es que una característica que yo no te había dicho es que el parque ha tenido un espíritu que sea de libre ingreso que la gente pueda entrar y recorrer el parque hacer sus actividades y todo eso pero con una característica quien vaya a generar ingresos por la utilización del parque le tiene que pagar a la administración del parque, el parque tiene unos convenios como dato con la

secretaria de deportes que se renuevan cada año cada dos años como estamos al frente tenemos que hacer un convenio con la secretaria en el cual hay unos compromisos 1. el no requerimiento patrimonial ósea el parque no puede irse desmejorando si no que debe mantenerse porque ellos cada año lo entregan están son las obras que hay y así deben de estar o mejorarse ese es uno de los acuerdos que se hacen con la secretaria de deportes que es la que maneja todos los escenarios más reales que son 20 que tienen piscinas 400 y pico que son canchas sintéticas canchas de futbol canchas de baloncesto pero los 20 escenarios que en Cali hay zonas húmedas tienen administraciones y hacemos convenios directamente con la secretaria porque ellos son los jefes de nosotros.

Que es la contraprestación la secretaria de deportes paga los servicios solamente los servicios nosotros nos tenemos que encargar del mantenimiento, mejoras que estén al alcance porque cada año se debe de hacer un corte fiscal se dice entraron tantos millones, por gastos operativos se pagó tanto quedo a favor esto o quedo en rojo positivo y negativo, si queda a favor x cantidad se debe de hacer un proyecto de reinversión en el mismo polideportivo que la gente no conoce eso entonces en base a eso se ha venido administrando el escenario, si entonces alguien hace un torneo de futbol se le va a cobrar a los equipos le paga al parque pues por cada partido x cantidad si alguien va hacer un torneo en la sintética y va a cobrar le paga al parque y así se han ido organizando cosas si hay un torneo un festival de natación o que van a cobrar en la piscina le paga al parque, todo se ha establecido así, si hay un torneo de baloncesto donde van a cobrar le tienen que pagar un porcentaje al parque.

Entonces uno es el alquiler de los espacios, el otro es el dinero que genera la piscina, la sintética, también la pista de patinaje y la otra serían las casetas de comidas, las casetas de comidas también le aportan al polideportivo. Entonces con eso, con eso se sostiene que tiene que

pagar un administrador una secretaria taquillera, un conserje, un contador, teníamos revisor fiscal pero ya nos dijeron: “no, ustedes con sus características no necesitan”, y un hombre de oficios varios, para eso se contratan personal para hacer actividades como poda de árboles, que vamos arreglar un camino y ya; entonces se contratan por mano de obra y con los ingresos ya es que se paga.

### **¿En la parte de la piscina eso es comodato?**

En el parque hay una persona que permanece ahí es el que tiene la responsabilidad de abrir el parque a las 4am los dos ingresos que hay, él vive ahí y en contra prestación pues él coloca la malla cuando hay partidos de fútbol mantiene el aseo de los baños en el área de las piscinas, hace recorrido de los puntos y nosotros tenemos 10 puntos de compromiso que comodato tiene que cumplirle a la administración, se le entrega un quiosco que está al interior para que él lo administre, y le genere ingresos también ese quiosco está al interior de la piscina en la entrada se le entrega y el surte y lo que genere es para él. Los únicos quioscos que le pagan al parque son los que están afuera.

### **¿Ellos llevan ahí muchos años?**

Doña Mariela es la más antigua de todos nosotros, ya que desde que estaba el parque ella se encontraba allí.

Otro de los aspectos fundamentales es que el parque tenía 5 entradas, y eran muy difícil controlarlas, cuando nosotros empezamos administrarlo nos entraban las carretillas, los carros y unos de los aspectos también es el medio ambiente, nosotros consideramos que es un sitio donde la gente va a respirar aire puro, entonces si entras la moto, el carro, y la carretilla no, entonces definimos que no podía ser así solamente se permitía el ingreso de las personas por

eso a las puertas se le coloco una cadena con un candado que facilita el ingreso para una persona, incluso para una bicicleta, que los animales pero no carros y eso lo reafirmo la secretaria cuando nos dijo que a los polideportivos no se les permitía el ingreso a los carros ni a las motos.

*La entrada de maría Isabel Urrutia esta por el lado en donde todo el mundo puede verla, pero la entrada hacia la unidad deportiva esta hacia la parte del barrio, entonces uno de los puntos es que la ciudadanía que no conocen la unidad deportiva no sabrían por dónde ingresar, ya pensando con base a la tesis la idea es cambiarle la Figura, inicialmente cambiar la percepción de la ciudadanía y que sea un articulador tanto para los proyectos que vienen futuro del P.O.T., como un punto para complementar la actividad deportiva y recreativa de Cali que conlleva eso que así como hicieron los juegos olímpicos y eso se puedan realizar otras actividades así a nivel del valle del cauca que ya sea reconocido tanto en Dagua, Palmira, yumbo, buga, es decir que sea un referente para los que están dentro y fuera de la ciudad.*

Nosotros en eso hemos pensado y uno de los mayores desafíos ha sido erradicar la escombrera, esa escombrera es un golpe letal y negativo para el mismo polideportivo y obviamente para nuestra comunidad mariano ramos y brisas del limonar, la contaminación ambiental y visual que tiene ha generado un impacto negativo en la salud de adultos y niños.

Eso en un sentencia que en el 2012 salió ante una acción popular que el señor Oscar morales elevo y que se ganó, nosotros hemos ido ya a tres audiencias ambientales y una jueza para hacer cumplir eso pero siempre la administración dice que no tienen donde trasladar la escombrera, porque ya la sentencia esta esa escombrera no debe de existir ahí, y el problema no es vaciarla si no erradicarla, porque ahí se tiene un proyecto de una ciclo ruta, un ciclo paseo que murió aquí en la escombrera, que viene desde la avenida de ciudad de Cali y lo vienen organizando en este momento le están terminando de colocar el alumbrado para que las personas puedan atravesar y

conectar con esta ciclo ruta que ahí aquí que conecta con el anillo naval de navarro, entonces eso ha sido un impedimento para poder que la ciclo ruta conecte aquí.

Entonces en la anterior administración de Julián arias era el gerente de la unidad de aguades que tiene que ver con energía y escombros él dijo que había conseguido un sitio que se llamaba la anqueta cerca de navarro donde iban a trasladar eso, y por eso no accionaron para el cumplimiento de eso.

**Anexo 7. Relatoría del señor Juan Pablo Iguita (gestor alto rendimiento unidad deportiva Mariano Ramos).**

La unidad deportiva mariano ramos, digamos por la ubicación geográfica, no tiene mucha influencia de deportistas, allá tenemos en los coliseos menores tenemos 5 coliseos medianos y tenemos 4 espacios más en un segundo piso que también son hay unas disciplinas allí, pero son pequeños que son salones.

Tenemos de los coliseos medianos tenemos en el primer piso una modalidad que se llama wushu, que es un arte marcial, gimnasia rítmica junto con gimnasia de alturas de acrobacias de altura, luego esta lucha que está compartiendo un espacio con algo de pesas, está boxeo, y está yudo. Estos son los coliseos medianos, en el segundo piso tenemos jiu-jitsu, que es otra arte marcial junto con sambo que también es un arte marcial, karate que es un arte marcial muy conocida y tenemos un espacio para porrismo, cada escenario de estos medianos que te menciono tiene una pequeña tribuna, en donde pueden haber unas 120 personas máximo, es pequeña.

Los coliseos internamente no tienen baños, tienen cada uno de esos medianos tienen unas bodegas, pero no tienen un baño individual, el baño está a un costado dentro del mismo coliseo, dentro de la misma edificación, pero como a un costado, están los baños que ya usan las ligas.

En el coliseo grande que es el fútbol sala, tenemos una cancha de fútbol sala en maderame, es una cancha que recién está puesta de nuevo, y se le hizo un mantenimiento, recién está recuperada, de hecho esta casi sin estrenar empezó la pandemia y ellos ya llevaban dos semanas entrenando, y la cancha está parada, es una cancha que cumple con todas las medidas de la FIFA en tema del fútbol sala de 40\*20mts y ahí tenemos cinema foro para 2.200 personas en la tribuna que tenemos, esa tribuna no tiene silletería por eso hablamos de un aforo aproximado de 2.200, y ahí mismo debajo de las tribunas por la parte interna después de los camerinos, tenemos un salón ese lo usa baile deportivo a través de la fundación pioneros del ritmo ellos hacen baile deportivo en todo ese tema de cabaret, y todo ese tema de salsodromo, ellos ahí preparan todo ese tema. Digamos que esas son las ligas que funcionan.

### **¿Qué ligas tienen más apego allá, es decir mayor cantidad de deportistas?**

Evidentemente boxeo, boxeo es una liga que ha hecho un trabajo con la comunidad interesante a la comunidad de Marianos Ramos les gusta mucha, a los jóvenes les gusta mucho irse a practicar el boxeo, encuentran en eso una salida a la situación y además del barrio porque pues allá es un poco pesado.

Wushu tiene unos deportistas que diariamente están yendo a entrenar o van a entrenar diariamente alrededor de unos 20-25 muchachos, boxeo tiene por ahí unos 35, en gimnasia de alturas tenemos como 10 peladas no más y gimnasia de piso gimnasia rítmica si hay alrededor de, sacando los problemas de la secretaria que han funcionado ya los problemas de la secretaria

tenemos allá más o menos unas 22-25 peladas entrenando, en lucha también tienen un número chévere por ahí unos 30 deportistas, es una liga que tampoco le cobra nada a los muchachos, y que da un impacto importante en esta comunidad, tenemos pesas allá, en pesas si hay 10-12 muchachos que van hacer pesas, yudo si ha tenido, lo que es yudo y jiu-jitsu ha tenido muy poca afluencia en el último año, digo uno prácticamente ve eso vacío lo que pasa con estas ligas la mayoría tienen en el coliseo del pueblo el otro escenario entonces los deportistas o van allá o vienen a mariano, pero si el deporte no es impactante ante esa comunidad pues como yudo pues yudo hay muy buena afluencia en el coliseo del pueblo pero acá en mariano casi no, jiu-jitsu tiene allí únicamente ellos están allí en un tema de reestructuración tiene 10 pelados no más.

En el segundo piso también está zambo, zambo también es arte marcial, también tiene su coliseo principal en el coliseo del pueblo, pero acá ellos tienen más o menos unos 12 pelados que entrenan, karate en este momento no están entrenando ellos tienen aquí su principal allá tienen su espacio asignado tienen su salón porque es un salón pequeño, pero ellos haya en este momento no tienen servicio y porrismo, si hay por ahí unas 25 personas.

A esos valores pues de pronto uno les suma las personas que los fines de semana van y los acompañan, ósea la afluencia del público allá no es que sea muy grande, en el coliseo del fútbol allá tenemos dos equipos profesionales que entrenan diariamente de lunes a viernes ellos tienen equipo Lion y el equipo Universitarios ellos participan en la liga profesional de fútbol sala ellos practican el primero entra a las 7 de la noche sale a las 9pm, el segundo entra a las 9pm y sale a las 11 pm, practican diariamente y juegan ahí sus partidos de local de la federación colombiana de fútbol del torneo que ellos manejen anual de la liga.

También tenemos allí los días sábados un equipo de balón mano que solamente entrenan los sábados, los sábados también tenemos otro equipo de fútbol sala pero ya más bien formación y

Lion uno de los equipos profesionales antes de la pandemia solicito un espacio de 5pm a 7pm de la noche y ese espacio es para formación, para formar pelados y la liga de futbol del valle pues tiene un espacio en la tardes para manejar futbol sala en varones y niñas el tema ya vallecaucano, no es muy general, ósea no es todo el tiempo pero hay etapas en donde ellos se reúnen y entonces van y entrenan. Los muchachos del baile deportivo que si son siempre como 40 son varios pelados.

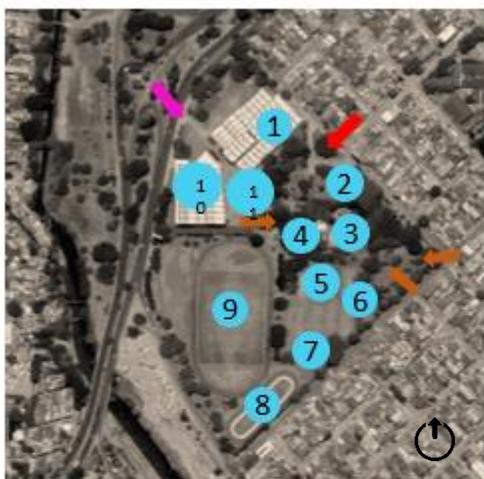
#### Anexo 8. Gráfico propuesta confrontación de usos



**Fuente:** Elaboración propia.

## Anexo 9. Mapa reubicación y propuesta de nuevos usos

### Reubicación de la infraestructura actual y nuevos usos



- 1 Coliseo maría Isabel Urrutia
- 2 Juegos infantiles
- 3 Escuela de natación
- 4 Centro cultural
- 5 Canchas sintética
- 6 Canchas de baloncesto

- 7 Pista de bicicross.
- 8 Pista de patinaje
- 9 Cancha de futbol
- 10 Coliseo principal
- 11 Zona de comidas

Fuente: Elaboración propia

## Anexo 10. Mapa de ubicación equipamientos del sector y su conexión con la unidad deportiva



**Fuente:** Elaboración propia.

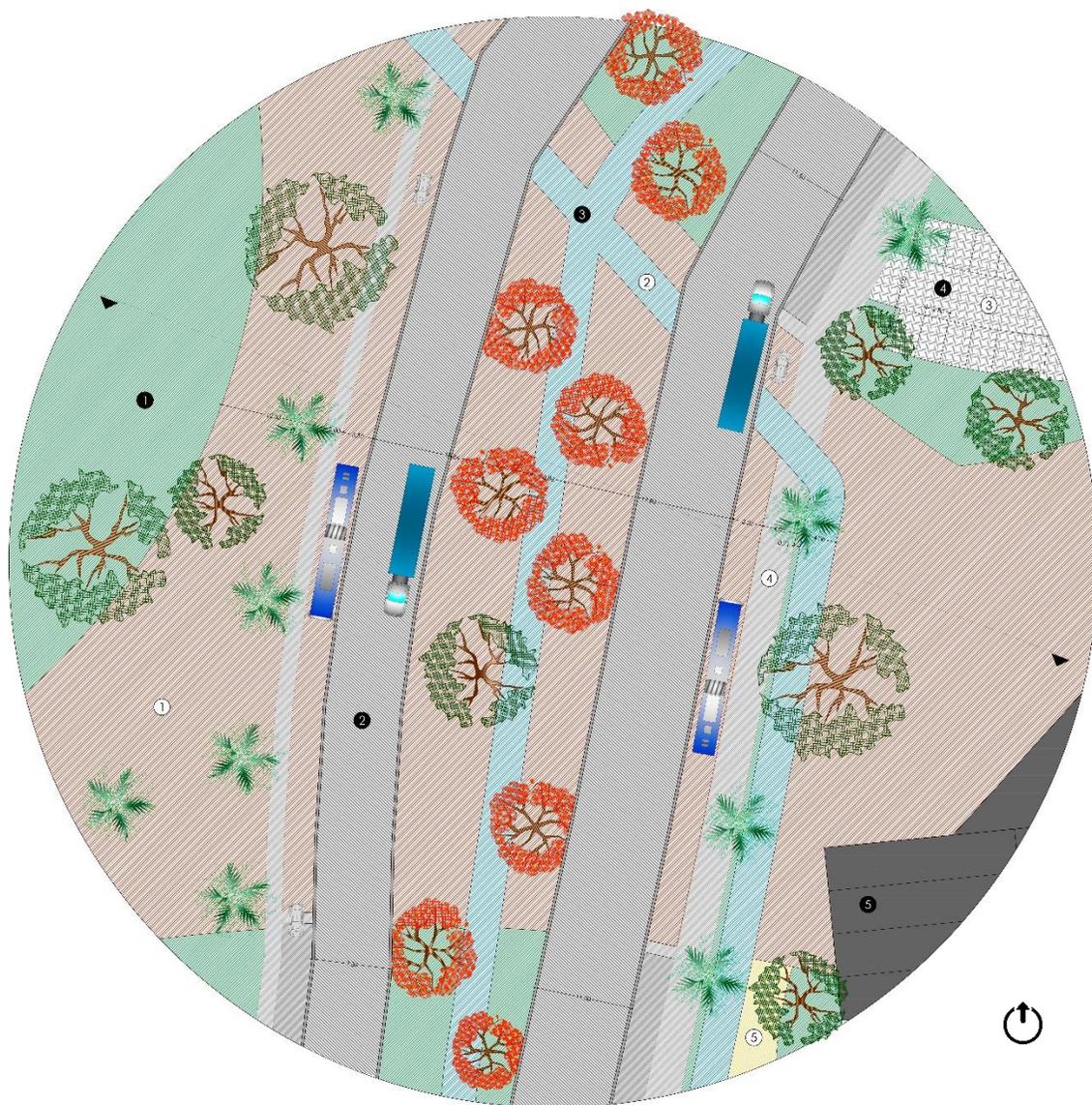
## Anexo 11. Planimetrías técnicas

### Anexo 11.1. Planta y corte detalle 1



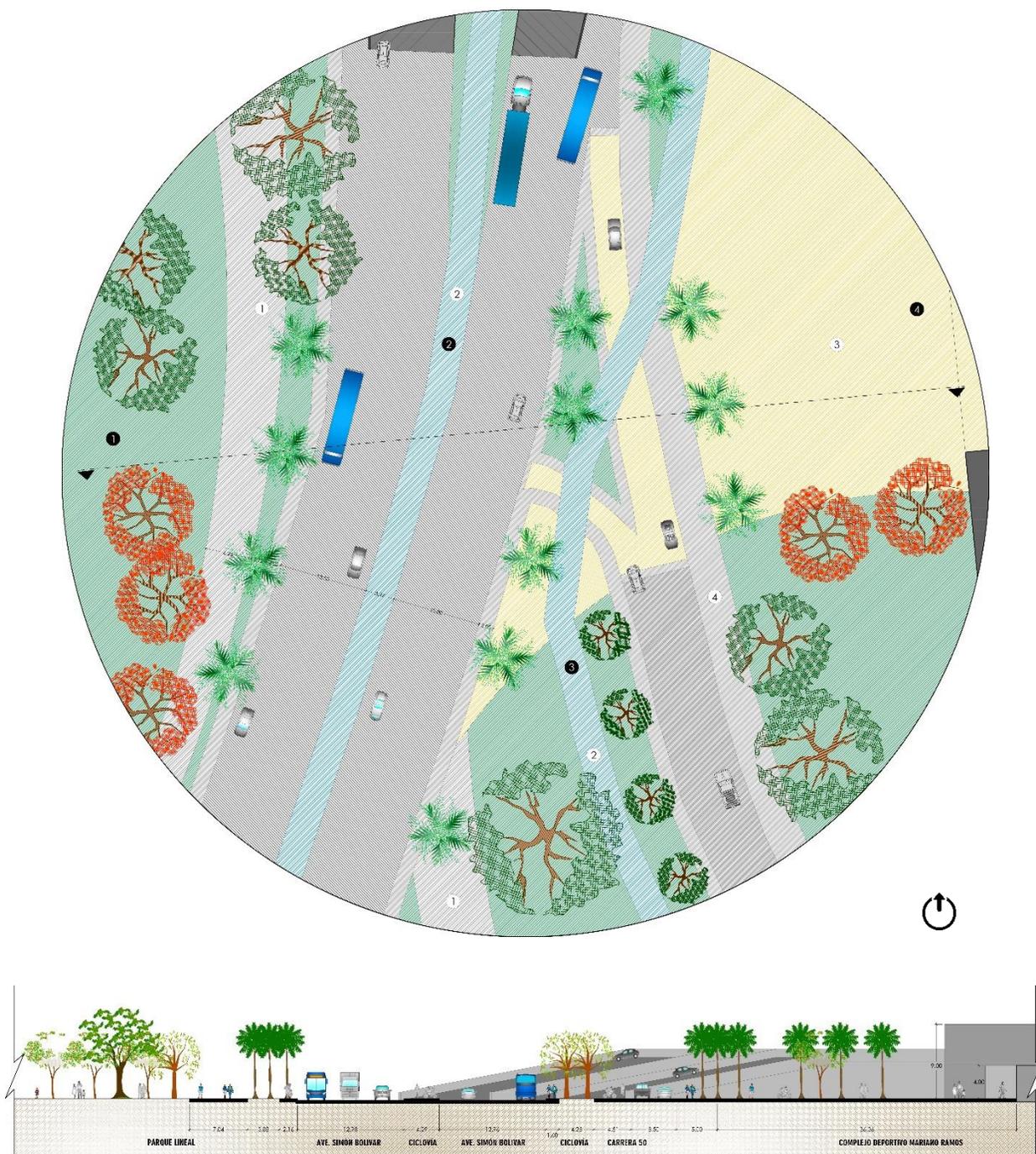
**Fuente:** Elaboración propia.

Anexo 11.2. Planta y corte detalle 2

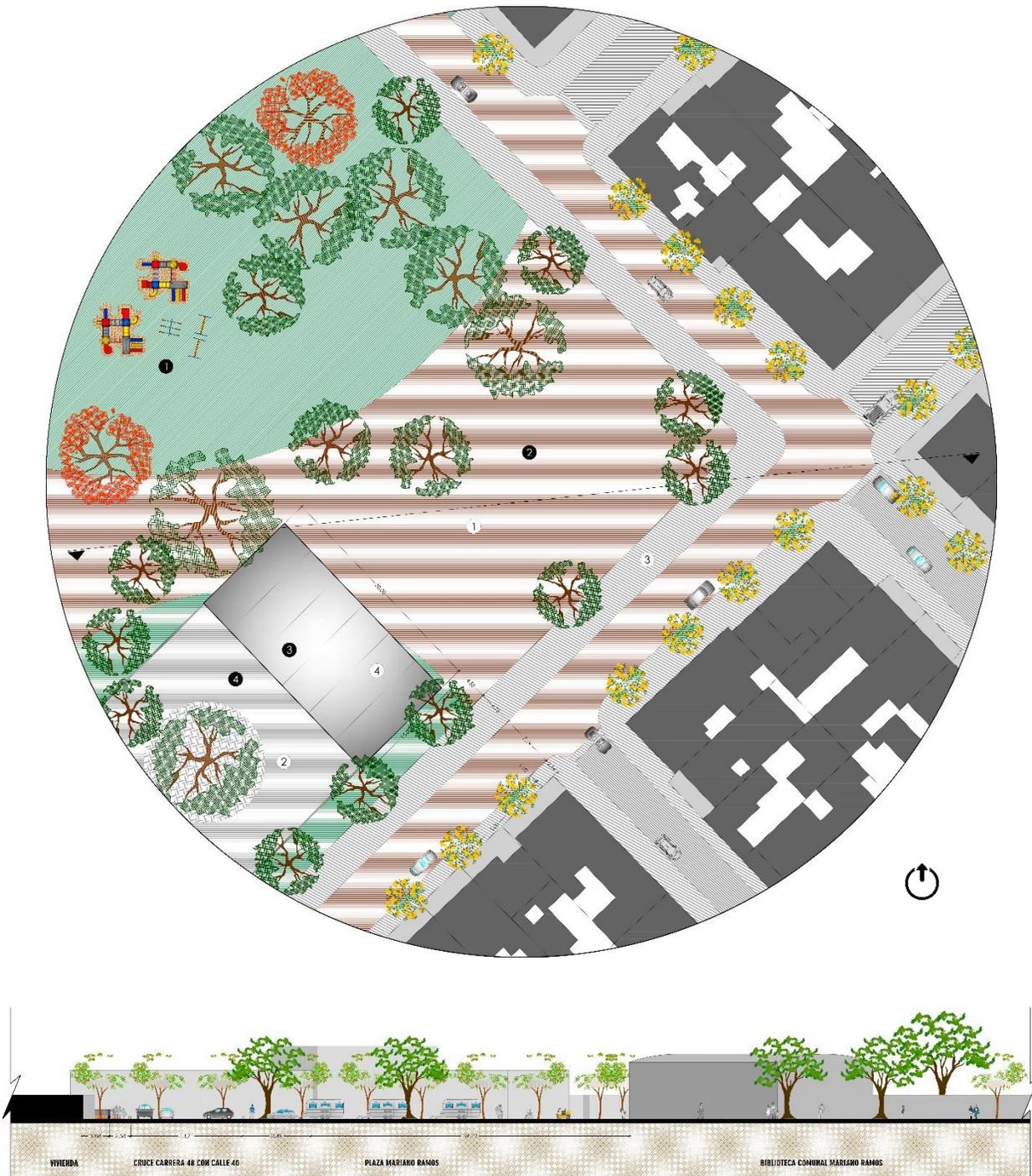


Fuente: Elaboración propia.

Anexo 11.3. Planta y corte detalle 3

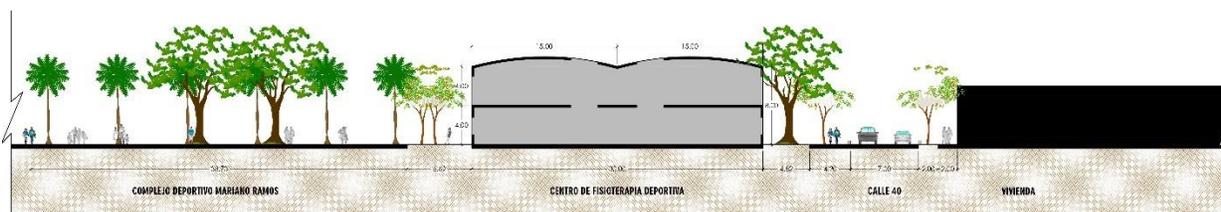
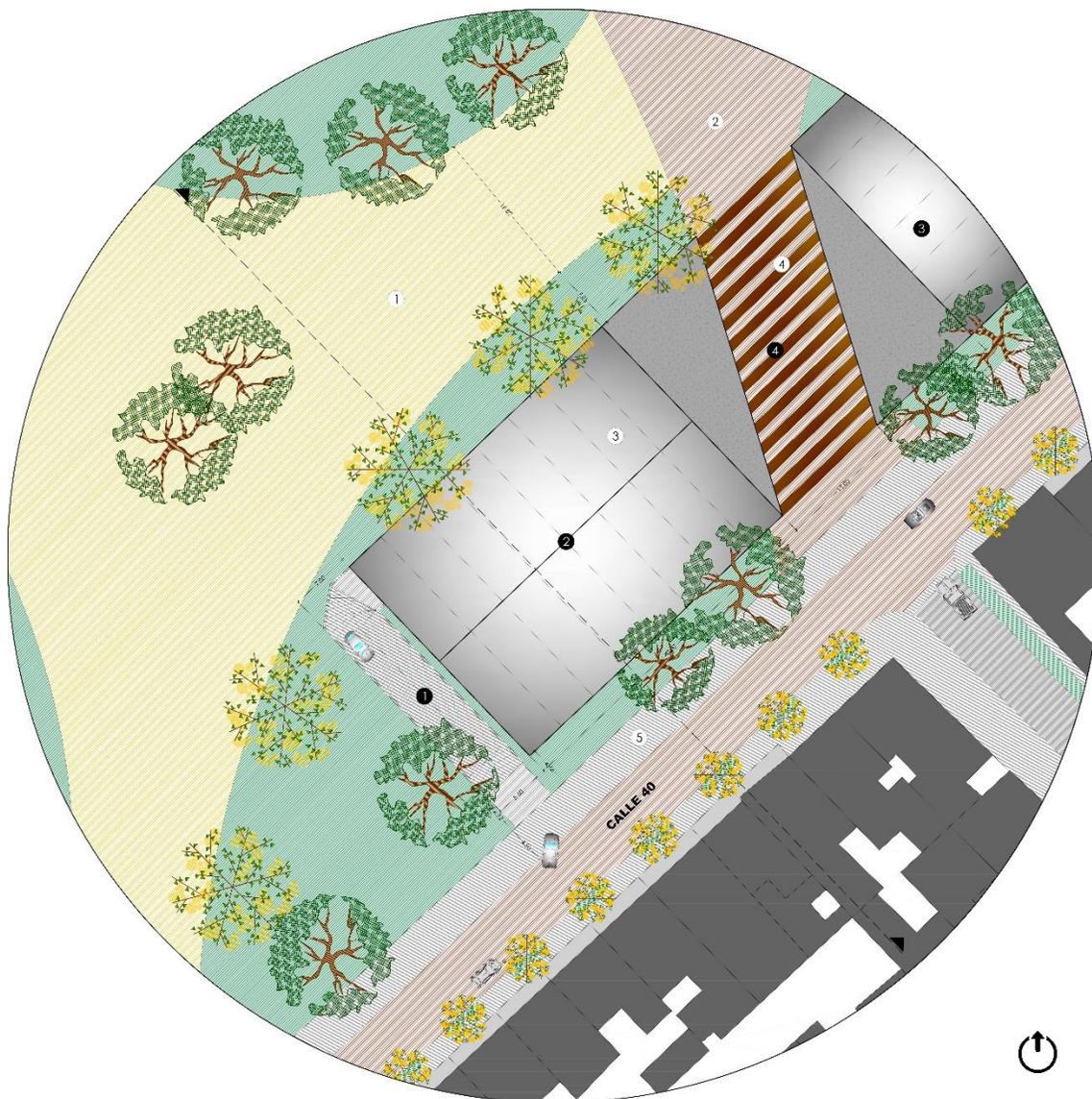


Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 11.4. Planta y corte detalle 4**

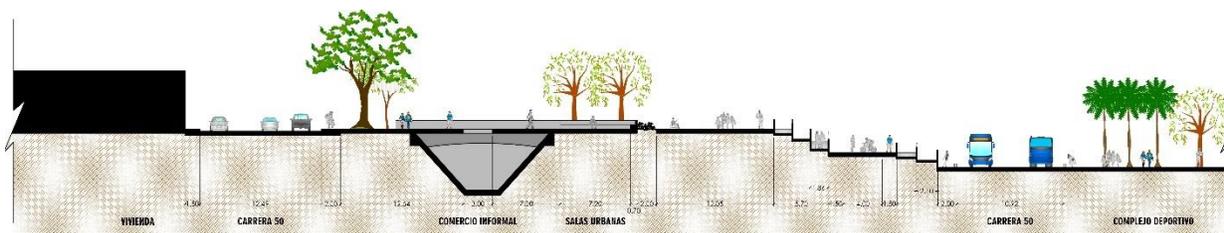
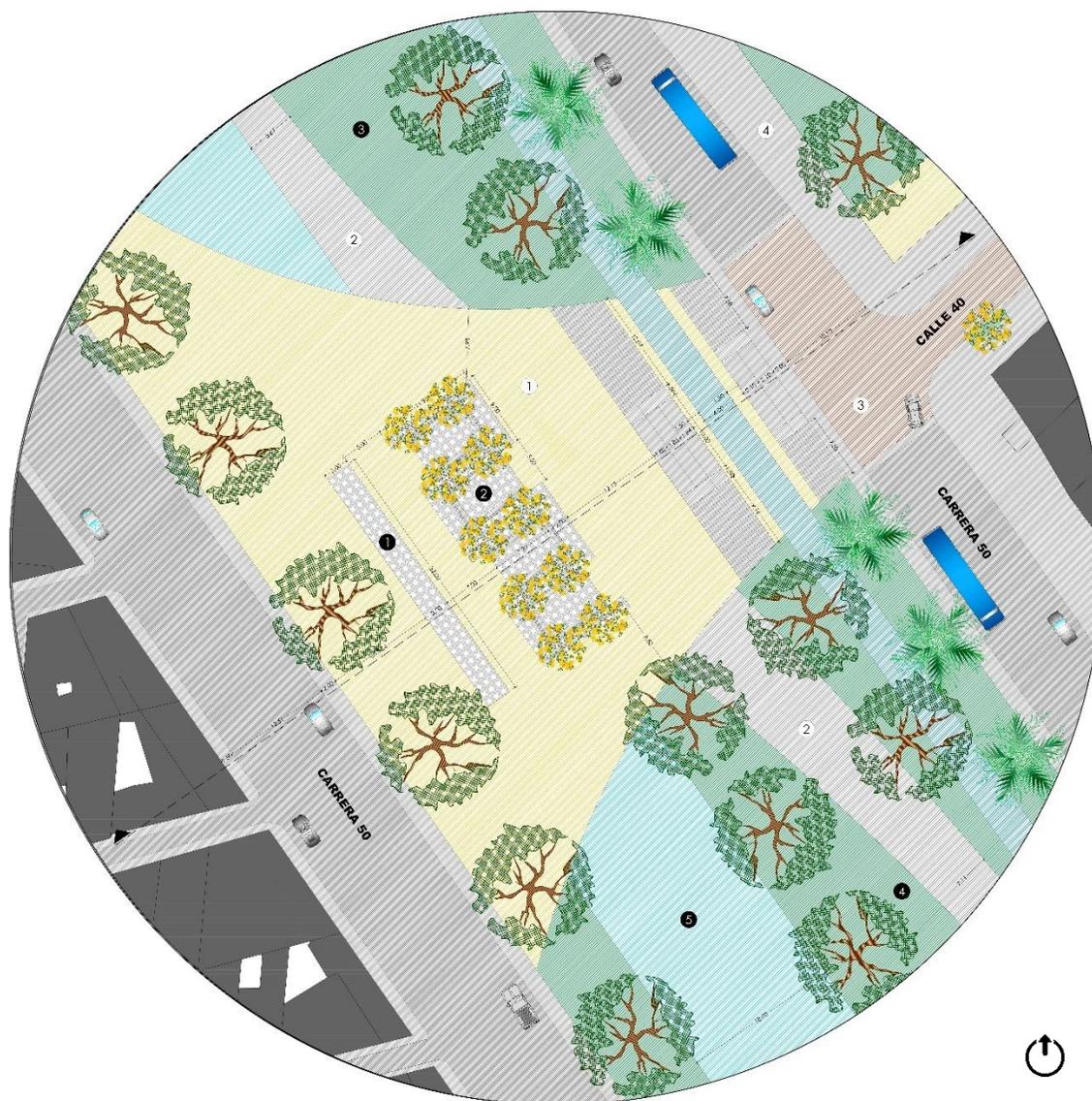
**Fuente:** Elaboración propia.

Anexo 11.5. Planta y corte detalle 5



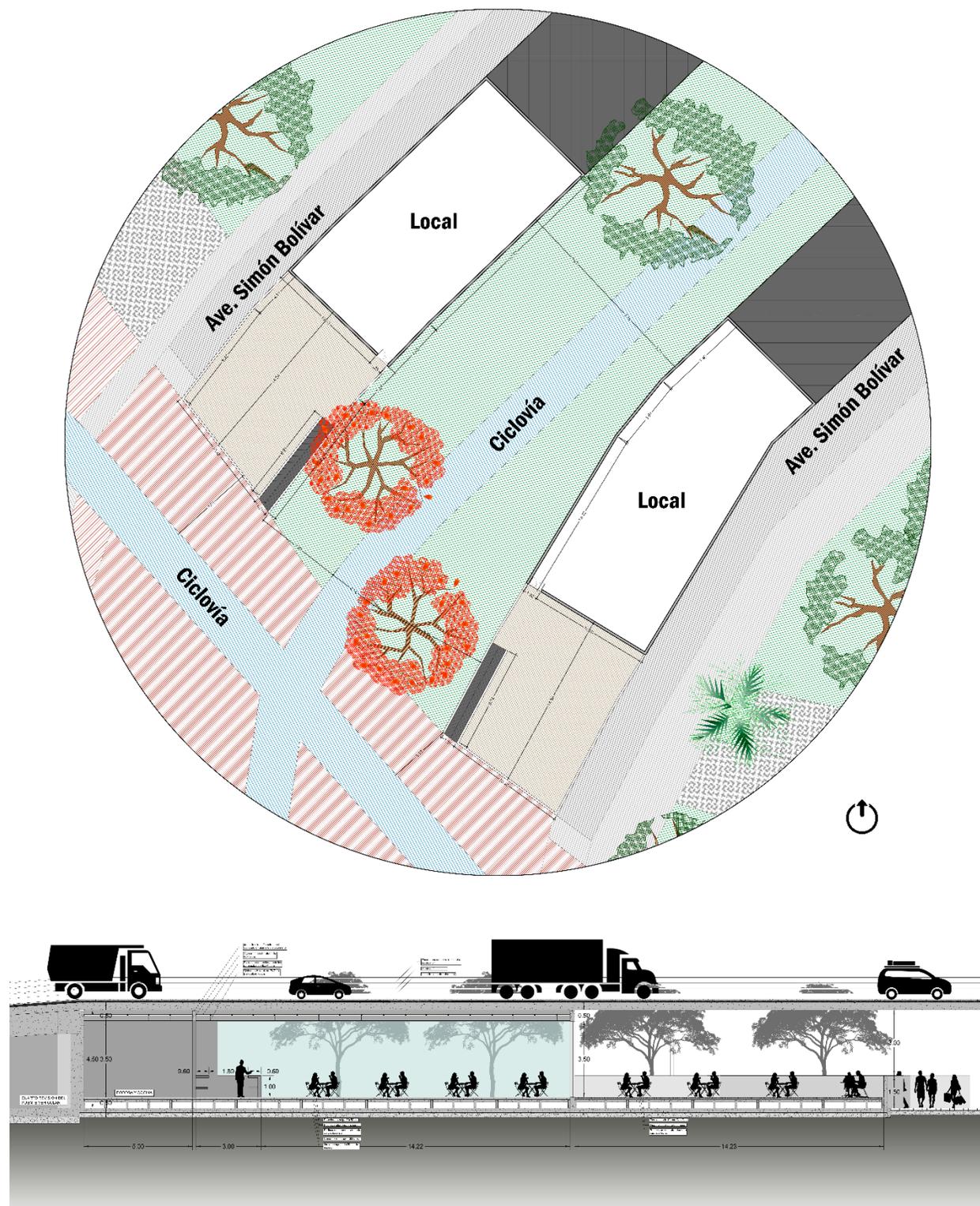
Fuente: Elaboración propia.

Anexo 11.6. Planta y corte detalle 6



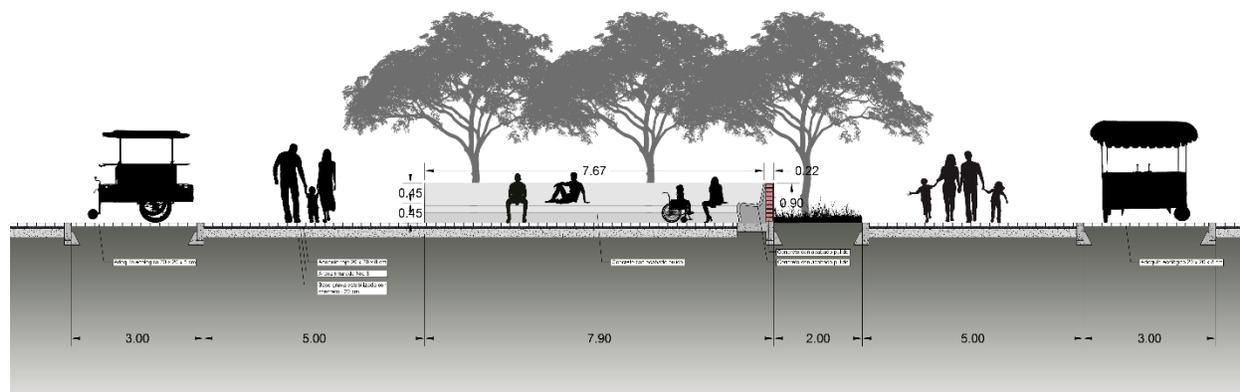
Fuente: Elaboración propia.

Anexo 11.7. Detalles locales comerciales escala urbana



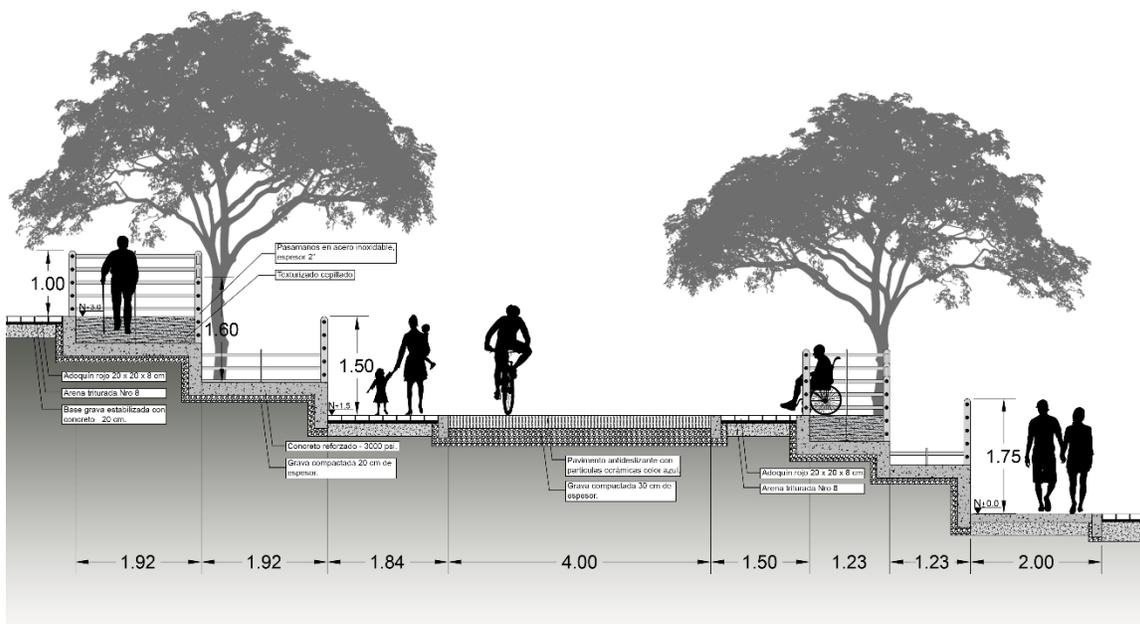
Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 11.8. Detalle salas urbanas**



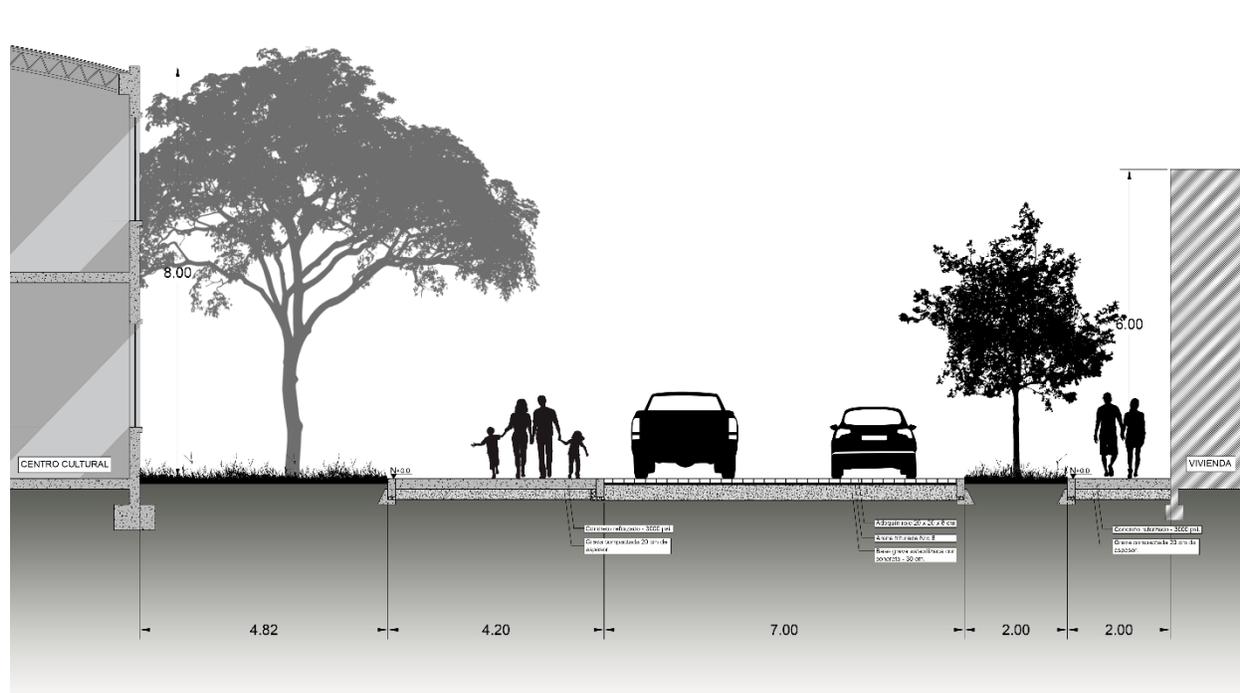
**Fuente:** Elaboración propia.

**Anexo 11.9. Detalles puntos fijos urbanos**



**Fuente:** Elaboración propia.

### Anexo 11.10. Detalle relación entre centro cultural y vivienda del sector



**Fuente:** Elaboración propia.