

**MODELO DE OCUPACION PARA LA VIVIENDA
PRODUCTIVA EN EL BARRIO POLICARPA
SALAVARRIETA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

**ESTUDIANTE: ELVER AUGUSTO ARDILA PARDO
TUTOR ARQ: JORGE ENRIQUE SALAZAR**

Modelo de Ocupación Para la Vivienda
Productiva en el Barrio Policarpa en la Ciudad
de Bogotá

Elver Augusto Ardila Pardo
Cod: 10611321717
Tutor: Arq. Jorge Enrique Salazar

Universidad Antonio Nariño
Facultad de Artes
Programa de Arquitectura
Bogotá D.C
2021

Nota de aceptación

El trabajo de grado Modelo de Ocupación para la Vivienda Productiva en el Barrio Policarpa Salavarrieta en la Ciudad de Bogotá cumple con los requisitos para optar por el título de Arquitecto.

Arq. Jorge Enrique Salazar
Tutor/Director trabajo de grado

Arq. Juan Manuel González Jurado

Arq. Julián Andres Villa Jurado

Bogotá, Noviembre 2021

DEDICATORIA

Este es un trabajo dedicado a las personas que mas influyen en mi, para ser una mejor persona: a mis padres que siempre han estado ahí para manifestarme su apoyo incondicional, siempre me impulsaron a tener objetivos en la vida y hoy es un logro poder mirarlos con la frente en alto y decirles que soy quien ellos forjaron.

A mis dos abuelas por ser un referente de tenacidad, ellas siempre soñaron con el día en que yo fuera un profesional y aunque ya no esta mi abuela Lilia María, se que donde quiera que este, esta feliz por este logro.

A mi hermana que me impulso a comenzar este camino de crecer profesionalmente, le debo mucho.

A mis compañera Paola gracias por su apoyo, cuando sentía desfallecer siempre me brindo su voz de aliento.

A Dios por que me ha puesto personas que me ayudan a mirar mas allá de mis propósitos y siempre esta con migo, para darme otra oportunidad y no dejarme caer.

Son tantas personas a las que quisiera mencionar pero de corazón les estoy agradeciendo, siempre extenderé mi mano a quien lo necesite desinteresadamente por que para eso emprendí este camino, para todos ellos va dedicado este trabajo de grado.

AGRADECIMIENTOS

Tengo tanto y tantos por agradecer que las palabras se quedan cortas; no puedo dejar por fuera a los docentes que hicieron parte de este proceso a ellos y cada uno de ellos les debo el resultado.

A mi trabajo y a quienes me dieron la oportunidad de laborar para costear mis estudios, sin esa oportunidad no lo habría logrado, hoy se que cada factor económico que invertí en mi aprendizaje fue de gran beneficio, orgulloso de haberlo hecho.

A mi alma mater la universidad Antonio Nariño, siempre hare lo mejor posible para dejar el nombre de esta institución en alto, orgulloso de ser Nariñista.

No podría dejar por fuera a las personas que me recibieron el día que llegue a esta ciudad, agradecido con mi tía Gloria, se convirtió en una madre para mi y siempre estaba ahí para lo que necesitara.

Siempre encontré un equipo y por que no decirlo una familia en mis compañeros que saben por lo que pasamos y el trabajo que nos costo estar en este punto, siempre los voy a recordar... mil gracias a cada uno de ustedes Dios los bendiga.

ÍNDICE

1

PRELIMINARES

Introducción	1.1 Objetivos de Estudio	1.5 Justificación de Proyecto
Resumen	1.2 Problemática	1.6 alcance
Abstract	1.3 Objetivos	1.7 Metodología
Palabras Claves	1.4 Población	

2

MARCO TEORICO

- 2.1 Estado del Arte
- 2.2 Marco Conceptual
- 2.3 Referentes proyectuales

3

MARCO CONTEXTUAL

- 3.1 Localización
- 3.2 Marco normativo
- 3.3 Diagnostico

4

MARCO PROYECTUAL

- 4.1 Propuesta General
- 4.2 Modulación y Zonificación
- 4.3 Bioclimática
- 4.4 Tectónica

5

CONCLUSIONES

- Conclusiones
- Índice de Graficas
- Bibliografía
- Anexos

Introducción

Resumen

Abstract

Palabras Claves

1.1 Objetivos de Estudio

1.2 Problemática

1.3 Objetivos

1.4 Población

1.5 Justificación de Proyecto

1.6 Alcance

1.7 Metodología

El siguiente trabajo de grado tiene como principal objetivo la creación de un modelo de ocupación para la vivienda productiva en el barrio Policarpa Salavarieta en la localidad de Antonio Nariño en la ciudad de Bogotá, el cual es punto de referencia para entender el nacimiento del movimiento por la vivienda en Colombia y la reconstrucción de la parte inicial de su historia.

En la indagación al tema, se muestra como a través de los años la vivienda hace parte primordial de una sostenibilidad económica por medio de su transformación y modificación según las dinámicas que influyen en su contexto inmediato, dejando una parte importante a la auto construcción que se desarrolla a medida que se presentan necesidades de sus ocupantes o propietarios, siendo un punto sustancial en el tema de la vivienda productiva como fuente de ingresos y el mejoramiento de la calidad de vida de los actores inmediatos.

Se plantea que por medio de la vivienda productiva, las dinámicas económicas del sector se integren para el beneficio de los habitantes del barrio a demás de ser una fuente de empleo para propios, evitando desplazamientos de larga distancia para laborar. De este modo se aporta a una ciudad compacta que aporta en factores ambientales y económicos.

Si bien la ciudad de Bogotá es atractor de industria del país, por ser la ciudad de gran comercio y puerto seco de Colombia, también la problemática de ocupación del espacio por parte de fábricas e industrias, viene siendo tema del plan de ordenamiento de la ciudad, en los sitios donde se da una gran presencia de comercio con usos mixtos. La industria que se desarrolló, no tuvo en cuenta el crecimiento poblacional ni la creación de espacios donde converjan distintas actividades, donde la distribución equitativa de cargas y beneficios, respondan a una sostenibilidad tanto ambiental como económica. Hoy en día los lugares donde hace presencia la industria textil y su comercio, haciendo un comparativo, son sectores consolidados por su uso comercial como los llamados San Andresitos, San Victorino, barrio el Restrepo, La Alquería y algunos donde hacen presencia los almacenes de grandes marcas comerciales como lo son los outlets en el sector de las américas y Toberín. Estos sectores tienen una problemática de espacio público y déficit del mismo, por parte del comercio informal y ocupación del sistema que lo compone (parques, andenes, alamedas, calles entre otros) por parte de motorizados y otros factores ya que en gran parte de ellos no se cubre la demanda de sitios adecuados para automóviles que llegan por el tema de carga y descarga de mercancías, generando una problemática en materia de acceso a sectores que en sus principios eran netamente residenciales.

El trabajo analiza la experiencia del barrio Policarpa Salavarrieta en cuanto a sus inicios en los años 1961 a 1970 y el nacimiento del movimiento por la vivienda en Colombia. Los hechos de violencia en la década de 1950 y las precarias condiciones de diferentes departamentos generaron el desplazamiento de varias familias que se ubicaban en distintas partes rurales del país, hacia las principales ciudades del país, donde la recepción de esa población desplazada la hizo en gran medida la ciudad de Bogotá.

El origen del barrio Policarpa Salavarrieta se inicia con la ocupación de un terreno baldío cercano a la zona centro de la ciudad, en 1961 y 1962. donde se organiza la comunidad junto con la naciente Cenaprov (central nacional pervivienda) para que se les reconozca el territorio como legítimo para la construcción de viviendas. Los resultados que fueron producto del crecimiento del barrio en materia social permitieron su levantamiento, ya que los métodos de posesión, y fundación del barrio fueron el eje que consolidó y expandió la organización en pro de la vivienda para cientos de familias vulnerables; la expansión fue rápida y se fundaron decenas de barrios por autoconstrucción, no solo en Bogotá o Cundinamarca, sino para finales de la década de 1970, Cenaprov ya tenía presencia en 120 municipios del país.

El desarrollo económico de las grandes ciudades también generó el desplazamiento de población hacia estas, cuyas oportunidades laborales y de estudio eran mejores que en los campos, el desarrollo económico tuvo algunos adelantos industriales trayendo consigo la presencia de varias empresas en la ciudad; En el caso del barrio Policarpa Salavarrieta, es un atractor para textiles ya que su cercanía a zonas industriales y de comercio lo hicieron un punto estratégico tanto para la producción como la comercialización de materias de manufactura.

Por lo anterior, se presenta el fenómeno del desplazamiento de la vivienda por parte de locales comerciales y bodegaje, esto generando la compra de viviendas a bajo costo y por ende el desplazamiento de propietarios a las zonas periféricas de la ciudad, cambiando así también el uso del suelo y hoy por hoy costos excesivos en los precios de las propiedades que alguna vez dieron cuenta de la vivienda en autoconstrucción y la ocupación del territorio mediante necesidades básicas de una población que dejó huella en la historia de un barrio.

The work analyzes the experience of the Policarpa Salavarrieta neighborhood in terms of its beginnings in the years 1961 to 1970 and the birth of the movement for housing in Colombia. The acts of violence in the 1950s and the precarious conditions of different departments generated the displacement of several families that were located in different rural parts of the country, towards the main cities of the country, where the reception of this displaced population was largely done. measure the city of Bogotá.

The origin of the Policarpa Salavarrieta neighborhood begins with the occupation of a vacant lot near the center of the city, in 1961 and 1962. where the community is organized together with the nascent Cenaprov (pervivienda national center) so that they are recognized as territory as legitimate for the construction of houses. The results that were the product of the growth of the neighborhood in social matters allowed its rise, since the methods of possession, and founding of the neighborhood were the axis that consolidated and expanded the organization in favor of housing for hundreds of vulnerable families; The expansion was rapid and dozens of neighborhoods were founded by self-construction, not only in Bogotá or Cundinamarca, but by the end of the 1970s, Cenaprov already had a presence in 120 municipalities of the country.

The economic development of the big cities also generated the population displacement towards them, whose work and study opportunities were better than in the fields, the economic development had some industrial advances bringing with it the presence of several companies in the city; In the case of the Policarpa Salavarrieta neighborhood, it is an attractor for textile manufacturers since its proximity to industrial and commercial areas made it a strategic point for both the production and the commercialization of manufacturing materials. Therefore, the phenomenon of the displacement of housing by commercial premises and warehouses is presented, this generating the purchase of houses at low cost and therefore the displacement of owners to the peripheral areas of the city, thus also changing the use of land and today excessive costs in the prices of properties that once accounted for self-construction housing and the occupation of the territory through basic needs of a population that left its mark on the history of a neighborhood.

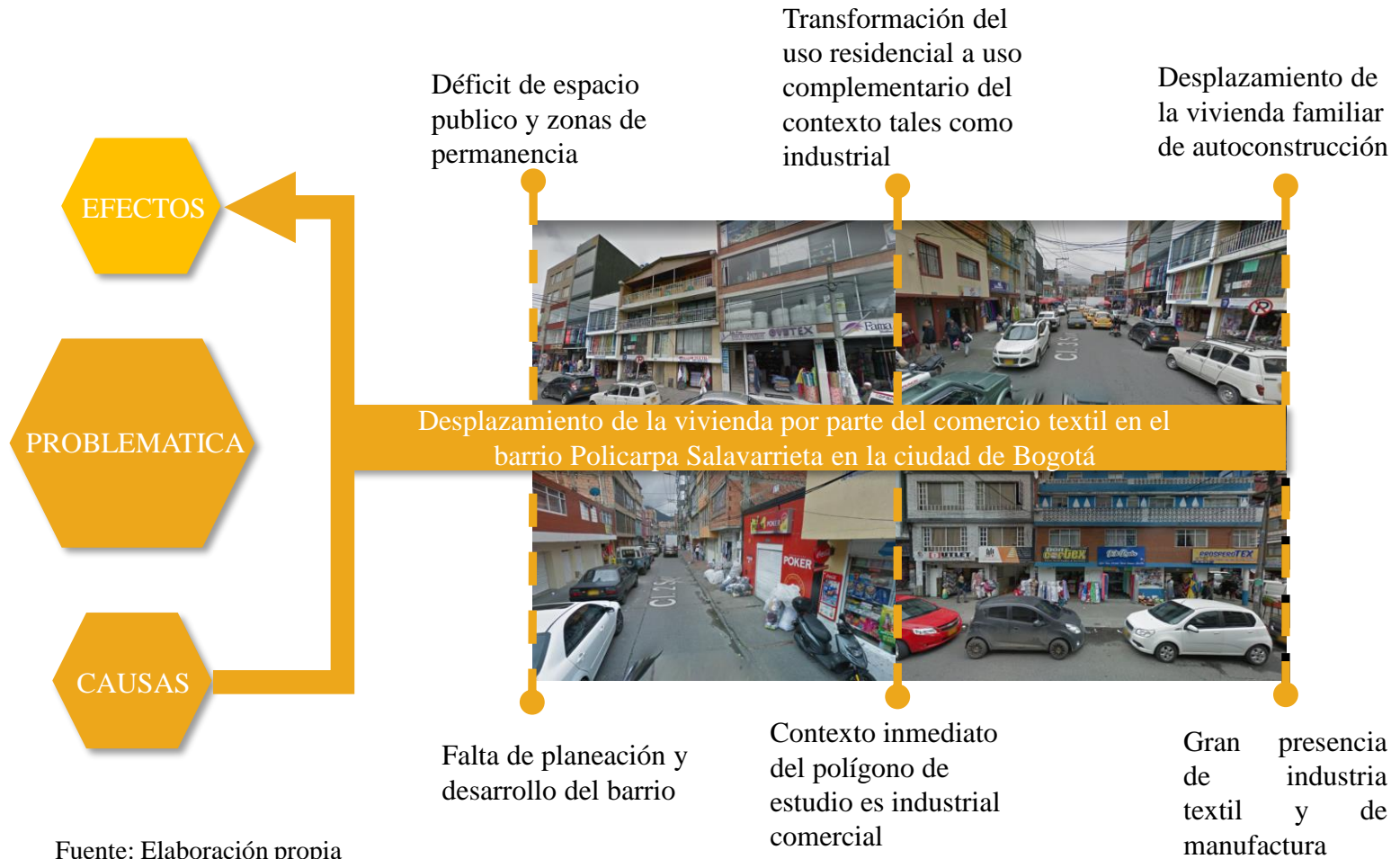
vivienda productiva, usos mixtos, autoconstrucción, espacio público.

El Modelo de Ocupación para la Vivienda Productiva, busca el equilibrio de actividades tanto económicas como sociales que se generan en el sector del barrio Policarpa Salavarrieta en la ciudad de Bogotá, donde se busca que la esencia propia del sector no se pierda, puesto que este es un referente de la vivienda en autoconstrucción y lucha por un hábitat digno.

Este modelo trae las características de las viviendas que a través de los años se fueron modificando según sus necesidades y cuentan con la inclusión del comercio en sus primeras plantas y espacios para la transformación de la vivienda ya sea generadora de ingresos o ampliación de áreas de construcción para las familias numerosas que allí se ubican.

Por medio de un análisis cuantitativo, se evidencia el crecimiento de construcciones en altura, locales comerciales y bodegas para el servicio del comercio que se da en el sector, dando como consecuencia el desalojo de la vivienda, cambio en la tipología desmedida en sus edificaciones y dejando de lado la estructura ecológica principal. En este documento se describen problemáticas que van en crecimiento, y unos de los propósitos de este proyecto es buscar elementos que permitan la armonía en una forma conjunta entre la vivienda y su contexto.

Grafico 1. Causas y Efectos de la problemática.



Objetivo General

Diseñar un modelo de vivienda productiva de escala zonal para la población del barrio Policarpa Salavarrieta en la localidad de Antonio Nariño, que contribuya a la relación de actividades comerciales que se dan en el lugar a intervenir, permitiendo una mejor sostenibilidad económica, el mejoramiento del espacio público y la rehabilitación del barrio por su conectividad con la ciudad por medio de sus vías de escala urbana.

Objetivos Específicos

- Identificar las problemáticas por las cuales se ha venido transformando la vivienda del barrio Policarpa Salavarrieta, mediante una recolección de datos tanto cartográficos como históricos que permitan un acercamiento mas preciso al barrio.
- Estudiar las distintas soluciones que por medio de un modelo de ocupación habitacional, permita la mejor manera de relacionar las dinámicas que se dan en la zona teniendo en cuenta factores como corredores peatonales, permeabilidad al sector, espacios de permanencia entre otros.
- Realizar una propuesta a escala zonal que responda a las problemáticas identificadas y que conjuntamente de soluciones de espacio y conectividad por parte de la estructura ecológica identificada.

Se divide en tres grupos la población objetivo: 1 residentes de la zona, 2 usuarios de paso y 3 trabajadores de la zona

Grafico 2. Población Objetivo



Fuente: Elaboración propia

El problema del desplazamiento de la vivienda por parte del comercio, no es un problema únicamente de uso del suelo o de espacios apropiados para el comercio y la vivienda; Es un problema que ataca también la parte social, puesto que la localidad presenta un 2% de personas en condición de pobreza por necesidades básicas insatisfechas (1,6% por encima del nivel distrital), evidenciando que esta presente unas condiciones de pobreza relacionados con la vivienda que no sule condiciones mínimas para una calidad de vida digna y que exigen ser intervenidas de manera urgente y que se expone mas a fono en los siguientes puntos:

En la alta subordinación económica por parte de la vivienda productiva en la localidad, se encontró que escala al 2,4% (0,8% por encima del distrital). En este sentido en la Localidad, según el DANE en la Encuesta Multipropósito para Bogotá Distrito Capital –EMB- (40) el 7.0% de los hogares tienen actividad económica en sus viviendas, especialmente, en la zona del Restrepo y Policarpa Salavarrieta, generando así un punto importante de ingresos para propietarios que se benefician de las actividades que trajo consigo el comercio textil.

En la localidad el porcentaje de hogares que vive en arriendo o subarriendo es de 45.4% frente a un 39.7% que vive en su propiedad.

El diagnóstico del Departamento de Planeación Administrativo y Estadístico - DPAE, sostiene que de los 29.131 hogares que conforman la localidad, 5.937, es decir el 20.4%, tienen ubicadas sus viviendas en cercanías de fábricas o industrias”. Diagnostico local Antonio Nariño Bogotá D.C (2014) .

Podemos afirmar que el sector tiene gran presencia de comercio, generado por el desplazamiento de la vivienda en una zona que se considera con un uso residencial en su gran mayoría, el desplazamiento de la vivienda genera que el índice de inseguridad sea alto en horas de la noche ya sea por desechos de basuras residuales del comercio o por que no existe lugares de permanencia que permita la permeabilidad de la zona por parte de peatones, generando que el lugar se perciba desolado en las horas de la noche.

Los hogares que allí se encuentran, en su gran mayoría se benefician de la actividad económica que allí se da, ya sea por arriendos o por fuentes de empleo que se relaciona con actividades del comercio textil. Tras un acercamiento al lugar, se percibe que sus habitantes prefieren integrarse a la actividad económica que el comercio ofrece por que es una fuente de empleo para ellos, además que evita grandes desplazamientos para llevar una fuente de ingresos a sus casas.

En materia de conectividad, la localidad de Antonio Nariño en la ciudad de Bogotá, se encuentra localizada en el centro oriente de la ciudad, zona de gran impacto por la ocupación de espacio público, y las distintas actividades que se generan en este lugar, presentando deterioro en sus construcciones y mobiliario urbano (SDP, 2011). Teniendo en cuenta que el sector se encuentra conectado por vías de carácter urbano, como la avenida Caracas y la avenida carrera décima, el sector es gran atractor de viajes por parte de población flotante, por sus actividades mercantiles textiles, por comercio informal, trabajo o estudio.

El barrio Policarpa se encuentra ligado por su uso mixto, con el comercio de San Victorino, el sector del Restrepo donde llega gran parte de su producción, generando que la vivienda netamente familiar pase a ser objetivo de compra para uso comercial, bodegaje o fabricación textil.

Según lo expuesto y lo evidenciado, la problemática que allí existe es una problemática de profundidad que afecta a los actores que involucra, tanto directa como indirectamente.

Los puntos que se pretenden incluir en esta problemática no son solo de diseño, económicos, urbanísticos, ambientales o de infraestructura del barrio, si no que en lo indagado se percibe que la parte social es otro eslabón en una cadena de inconvenientes que se desenlazan a partir del desplazamiento de la vivienda familiar que cuenta una historia en el barrio y que es un problema cíclico que repercute en la ciudad puesto que ayuda a aumentar el desplazamiento de personas a las partes periféricas de la ciudad, repitiendo así las experiencias vividas en la época de la violencia donde surgió el desplazamiento y la migración a las grandes urbes de Colombia.

El nivel de desarrollo del proyecto modelo de ocupación para la vivienda productiva en el barrio Policarpa Salavarieta se debe realizar en un estudio por escalas. A nivel urbano con un grado de desarrollo medio que solo tiene en cuenta un contexto inmediato que infiera en el lugar de intervención; por otra parte se debe hacer un estudio a nivel zonal que llegue a un punto de desarrollo medio alto que nos permita generar conclusiones que lleven a un planteamiento de estrategias para el mejoramiento económico, social y ambiental por medio de la vivienda productiva.

Este proyecto está enmarcado dentro de la categoría “PROYECTO ARQUITECTONICO” de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (S.C.A.), el cual describe el proyecto arquitectónico como “Contempla los proyectos o ejercicios arquitectónicos que desarrollan un edificio o conjunto de estos mismos sin limitaciones de escala, uso o complejidad, sin pertenecer a otra categoría” (Bogotá, Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2017, pág. 3).

Grafico 3. Ejes de proyecto



URBANO: espacios abiertos y de permanencia que inviten a transitar el lugar de una forma donde el peatón sea el actor principal

SOCIAL: creación de espacios donde el comercio converja con la vivienda productiva y las actividades propias del sector.



AMBIENTAL: establecer zonas verdes y corredores donde se conecten con el paisajismo que existe en los alrededores

Fuente: Elaboración propia

Tipo de Investigación

El estudio que se utiliza está establecido en primer lugar en datos cuantitativos y cualitativos, que permiten pensar en las dinámicas existentes en el sector. Son ineludibles otras formas de investigación basadas en la observación, en la experimentación, en las que haya mapas conceptuales que lleven un seguimiento a las vivencias y experiencias de los ciudadanos en determinados espacios urbanos y sus transformaciones en presente y futuro. El proyecto se definirá en tres fases:

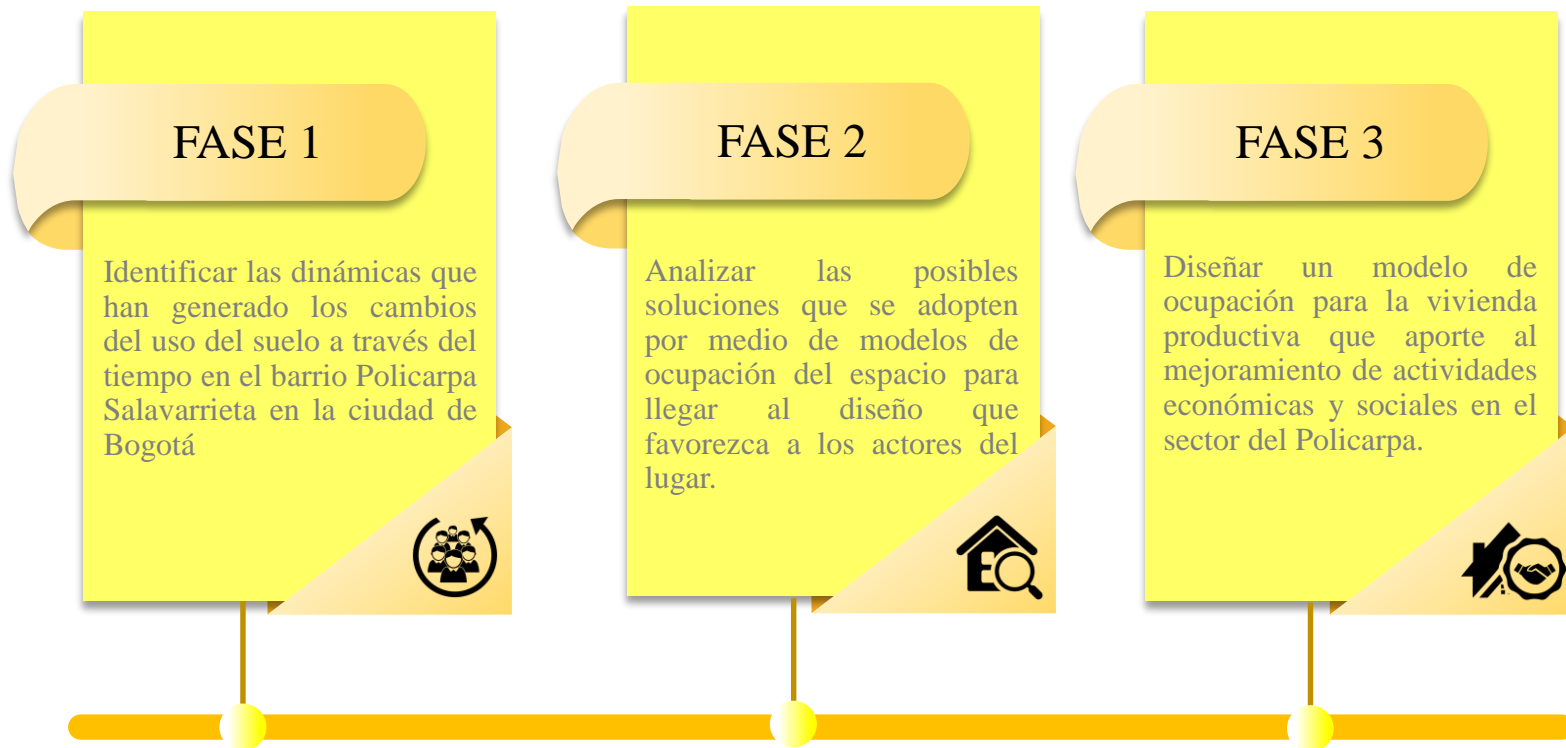
1.7.1 La primera fase contempla, el reconocimiento del ámbito de estudio, el levantamiento de datos cualitativos y cuantitativos del sector, su historia y transformación del lugar por parte de sus habitantes, articulación del sector con la ciudad y su transformación de usos y actividades comerciales.

1.7.2 En la fase dos DIAGNOSTICO es donde por medio de conclusiones, cruce de datos y con ayuda de herramientas como encuestas, aproximaciones al lugar, y datos cuantitativos, se llega a formar el cronograma con fecha de actividades para la realización del proyecto, cumpliendo con tareas en un orden específico que respondan a las necesidades primarias del lugar, partiendo desde su conectividad vial e índices de ocupación y construcción, entendiendo los instrumentos que nos arroja el levantamiento de datos con sus respectivos análisis, que dan aporte al proyecto y el mejoramiento en la relación de ciudad y ciudadano.

1.7.3 la fase tres comprende la ejecución de LA PROPUESTA (ACTIVIDADES DEL PROYECTO) basados en el cronograma de actividades.

Llevando a la realización de los modelos de ocupación que mejor se adapten por medio de estudios y diagnósticos que arroje el seguimiento de activadas en el lugar.

Grafico 4. Fases Metodológicas



Fuente: Elaboración propia

Grafico 5. Fases Metodológicas

1

Fase de Identificación**Actividad 1:**

- Línea de tiempo
- Identificación de la problemática en el tiempo
- Antecedentes de la problemática
- Clasificación de la información

Actividad 2:

- Identificación de dinámicas sociales y económicas del sector y su contexto
- Caracterización del sector y su contexto

2

Fase de Análisis**Actividad 1:**

- Análisis de referentes de modelos de ocupación
- Análisis de estrategias utilizadas por los referentes
- Percepción de los habitantes del barrio según encuesta

Actividad 2:

- Identificación necesidades de habitantes el sector
- Análisis de posibles soluciones de problemas

3

Fase de Diseño**Actividad 1:**

- Investigación de estrategias de intervención para el área de estudio
- Análisis de estrategias utilizadas para volumetrías a implementar

Actividad 2:

- Estudio método de habraken
- Diseño de modelos de ocupación
- Implantación arquitectónica

2.1 Estado del Arte

2.2 Marco Conceptual

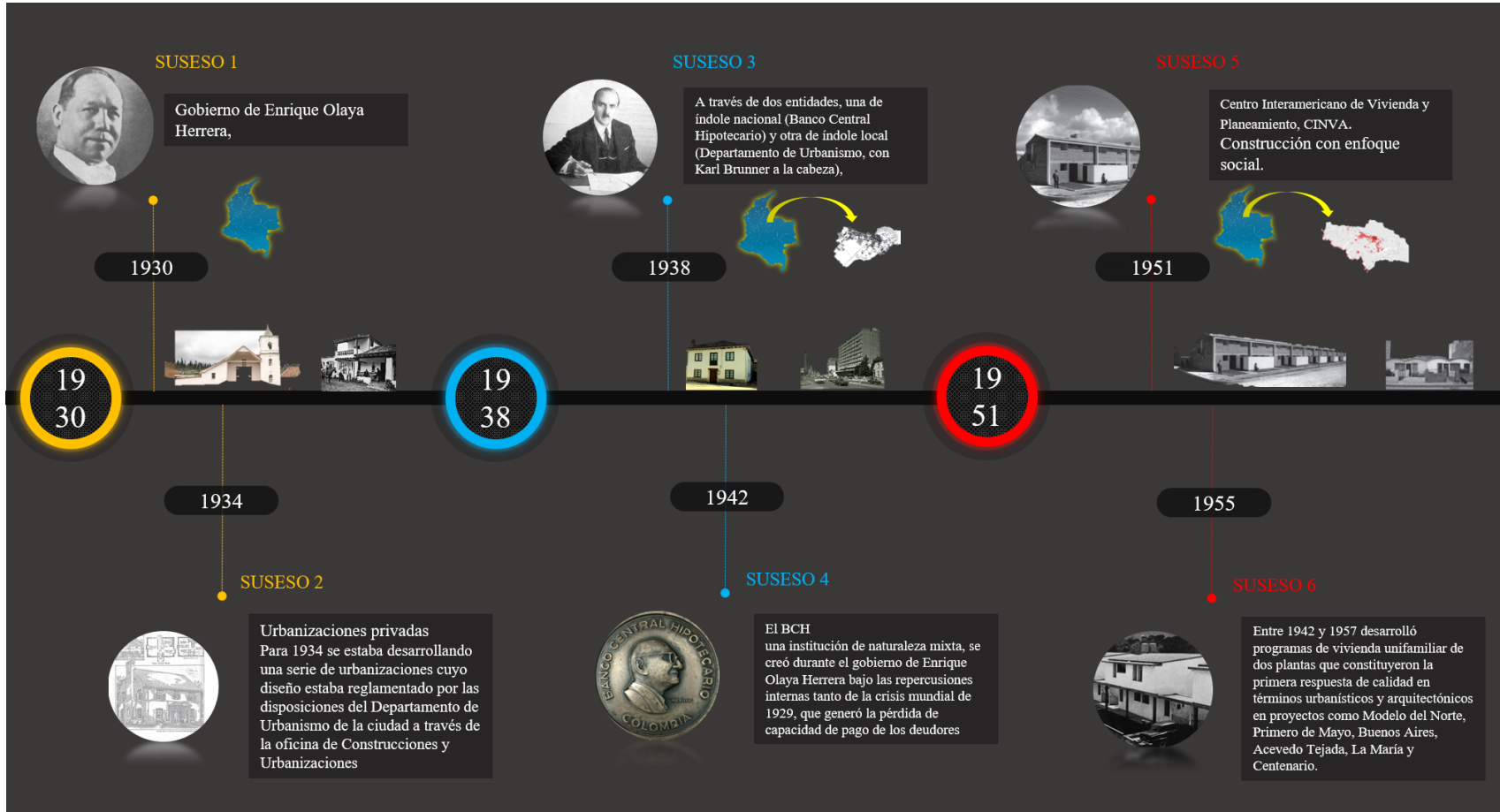
2.3 Referentes Projectuales

Para continuar es necesario hacer énfasis en algunos conceptos que son relevantes para entender del porque de este proyecto y mas de donde viene la problemática que se plantea desde un punto de vista histórico y referencial para la vivienda como eje fundamental de una sostenibilidad económica, social, y ambiental.

En Colombia la problemática del desplazamiento forzado por parte de la violencia, en los años 50, acarreo la migración de población rural hacia las grandes ciudades, generando que estas personas buscaran una oportunidad tanto laboral como de residencia, esto generando que se concentraran en las zonas céntricas en el caso de Bogotá, los inquilinatos fueron una opción para quienes no tenían poder adquisitivo para pagar una vivienda. Agudizando su calidad de vulnerabilidad social, y clamando por una alternativa habitacional digna.

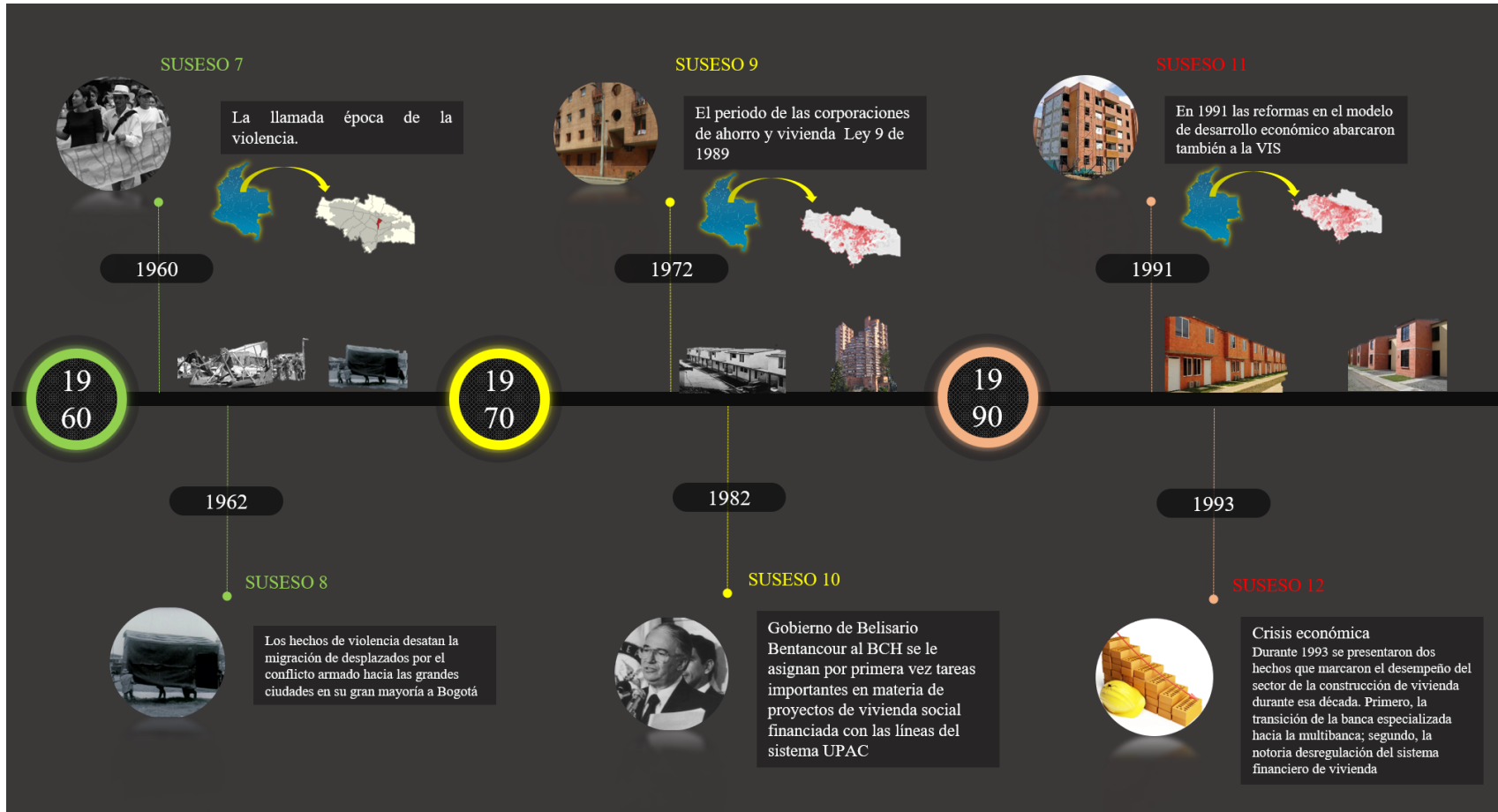
A continuación se analizara sobre conceptos estructurantes de la apropiación del espacio para el habitad, y sus épocas que dieron relevancia a la vivienda en Colombia.

Grafico 6. Línea de tiempo momentos de la vivienda planificada en Colombia



Fuente: Elaboración propia

Grafico 7. Línea de tiempo momentos de la vivienda planificada en Colombia



Fuente: Elaboración propia

La anterior línea de tiempo nos da un acercamiento de cuando empezó en Colombia la transformación de la vivienda, según la época y el territorio donde ya comenzaban hacer presencia las constructoras o las empresas que llegaban con una mejor reglamentación de como se puede pensar en vivienda planificada y su adquisición. Así lo define la Universidad del Rosario en el fascículo 11 del año 2007 “ la evolución de la política de la vivienda en Colombia”:

La política de vivienda en Colombia se remonta a la década de los años treinta cuando se crearon los primeros mecanismos institucionales. En 1932, se fundó el Banco Central Hipotecario con el objetivo principal de promover el sector de la construcción a través del crédito hipotecario. Más adelante, en 1939, se creó el Instituto de Crédito Territorial, entidad encargada de construir y otorgar crédito para la compra de vivienda con algunos subsidios del Estado a la tasa de interés y al precio de la vivienda.

Durante cuatro décadas la política de vivienda urbana y de familias de escasos recursos recayó en estas dos instituciones, pero en 1972 el Presidente Misael Pastrana Borrero buscó una nueva directriz de desarrollo económico basado, entre otras estrategias, en el fortalecimiento del sector de la construcción de vivienda. Durante este gobierno se crearon dos herramientas que transformarían la política de vivienda: las Corporaciones de Ahorro y Vivienda (CAV's) y la Unidad de Poder Adquisitivo Constante. (UPAC). Del modelo del UPAC de la década de los años 70, que había sido pensado para extender el acceso a la vivienda en un país bajo un contexto económico controlado, se pasó a un modelo de control sobre las tasas de interés para la compra de vivienda a través de la UVR, como estrategia de financiamiento. A partir de 1991 se presentaron cambios importantes en el sistema de financiamiento y en la política de vivienda estatal. Por un lado, la Constitución dejó establecido el derecho a la vivienda digna y, por otra parte, las herramientas financieras para otorgar créditos de este tipo han mejorado el volumen de recursos disponibles para los usuarios y han reducido el nivel de morosidad, todo esto dentro un contexto que sigue presentando algunas fluctuaciones por los topes oficiales a la tasa de interés que afecta los incentivos de las entidades financieras crediticias. (la evolución de la política de la vivienda en Colombia Universidad del Rosario 2007 fascículo 11)

Entonces siguiendo la línea de tiempo (ver gráficos 6-7) y el fascículo 11 de 2007 de la Universidad del Rosario se podría entender que: antes de 1970 no había corrección monetaria, el sistema financiero colombiano no era rentable, tanto para los ahorradores como para los bancos, ya que la inflación era mayor a la tasa de interés con los que realizaban prestamos, debido a esto los bancos no realizaban prestamos a largo plazo.

Después de 1970 en el gobierno de Misael Pastrana, se propone corregir algunos errores para fortalecer el sistema financiero, dinamizar el sector de la construcción, y la creación de cultura de ahorro en Colombia. Junto con esto también se buscaba facilitar que las familias que venían del campo a la ciudad, tuvieran facilidades para la adquisición de vivienda. En estos tiempos introducen los términos corrección monetaria y UPAC, la corrección monetaria es la tasa que determina el gobierno y es un ajuste al valor del dinero. La UPAC (Unidad de Poder Adquisitivo Constante) se suponía que es una ayuda para que el dinero no pierda el valor que contiene, estas dos figuras ayudan a la circulación del dinero en el banco con inversionistas, prestamos y la construcción; En la época de la migración a las grandes ciudades, esta figura ayuda a que las personas estén mas cerca de conseguir un hogar para vivir, teniendo en cuenta que los prestamos subían o bajaban según la inflación.

Llega la era del presidente Cesar Gaviria en 1992 autorizando las tasas del DTF sumándose a las correcciones monetarias y la IPC del UPAC convirtiéndose en una carga negativa para los pagos de estos prestamos y por ende llega la crisis económica pues estas personas no pueden hacerse cargo de estos pagos bajo esta carga de intereses perdiendo así sus hogares y su dinero invertido.

En el ejercicio del repaso histórico donde se señala la necesidad de la vivienda para las familias Colombianas, el fenómeno de apropiación del territorio y la autoconstrucción tomaron fuerza respondiendo a una necesidad básica de techo y protección, (como lo describe Sidney Tarrow: incertidumbre, desafío y solidaridad) por medio del trabajo colectivo y organizado de las familias campesinas que huyendo de un desplazamiento forzado, arribaron a las grandes ciudades para mejores y nuevas oportunidades en cuanto a la calidad de vida.

Tabla 1. lugar de procedencia de las familias al barrio Policarpa Salavarieta 1967

DEPARTAMENTOS	PORCENTAJE	NUMERO DE FAMILIAS
Cundinamarca	25 %	12
Tolima	21 %	11
Boyacá	19 %	9
Otros	35 %	18
Total	100 %	50

Fuente: Elaboración propia con base en información tomada del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Nacional (Archivo Central Histórico de la U. N), Bogotá 1967, por Ramiro Cardona.

Constituir el lugar de procedencia de las familias que fundaron el barrio Policarpa Salavarieta, determina el tiempo en que arribaron estas personas a la ciudad de Bogotá, y nos deja ver que esta ciudad acogió la mayor parte de personas de la zona céntrica del país, a raíz de la migración por factores de violencia en su mayoría y falta de oportunidades en los campos. Es de anotar que estas personas llegaban a pagar un arriendo en su gran mayoría en los llamados inquilinatos de la ciudad que para esta época se ubicaban algunos en el centro de la ciudad

Tabla 2. Tipo de ocupación en el en el núcleo familiar, 1967 Bogotá

Clase de Ocupación	No	%	Características de Trabajo	No	%
Empleado	234	44.7	Fijo de tiempo completo	258	51.5
Cuenta Propia	290	55.3	Fijo de medio tiempo	20	4.0
Total	524	100.0	Ocasional tiempo completo	91	18.2
			Ocasional medio tiempo	132	26.3
			Total	501	100.0

Nota: informo el 78% del total
 Nota: informo el 75.3% del total

Fuente: Elaboración propia con base en información tomada del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Nacional (Archivo Central Histórico de la U. N), Bogotá 1967, por Ramiro Cardona.

Desde principios del barrio en el año 1961 se ha venido constituyendo un comercio de escala barrial como lo son las tiendas, talleres, panaderías, abarrotes, cultivos entre otros; el 24.4% de la población decidieron poner su propio negocio, y de estos negocios el 27.1% eran tiendas y un 36.8% tenían talleres que entre estas dos formas de empleo se constituía la mayor parte de ingresos de los habitantes.

Tabla 3. Población del barrio Policarpa Salavarrieta por grupos, edad, sexo, 1967 Bogotá

Grupo de Edad en Años	Hombres		Mujeres		Total	
	No	%	No	%	No	%
0 – 4	376	21.3	397	21.6	773	21.5
5 – 9	345	19.6	409	22.3	754	21.0
10 - 14	260	14.7	150	8.2	410	11.4
15 – 19	220	12.5	202	11.0	422	11.7
20 – 24	102	5.8	158	8.6	260	7.2
25 – 29	100	5.7	135	7.4	235	6.5
30 - 34	102	5.8	116	6.3	218	6.1
35 – 39	95	5.4	96	5.2	191	5.3
40 - 49	97	5.5	88	4.8	185	5.1
50 y mas	66	3.7	85	4.6	151	4.2
TOTAL	1.763	100.0	1.836	100.0	3.599	100.0

Fuente: Elaboración propia con base en información tomada del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Nacional (Archivo Central Histórico de la U. N), Bogotá 1967, por Ramiro Cardona.

La anterior tabla nos da un acercamiento de como se conformaban las familias que participaron en la construcción del barrio Policarpa, estas familias estaban compuestas en su mayoría por un núcleo de 3 personas, que representaban el 28.3 % seguidas de familias compuestas por 4 y 5 personas en su núcleo familiar que representaban el 27.9% las familias restante de un numero de 6 personas en adelante en su núcleo familiar conforman el 19.1%

Tabla 4. Personas que trabajan en el núcleo familiar, 1967 Bogotá

Años de estudio	No	%	% Acumulado
Ninguno	59	12.1	12.1
1 – 2 primaria	140	28.6	40.7
3 – 4 primaria	156	31.9	72.6
Completa	94	19.2	91.8
Secundaria, Universitaria, Especial	40	8.2	100.0
Total informantes	489	100.0	

Fuente: Elaboración propia con base en información tomada del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Nacional (Archivo Central Histórico de la U. N), Bogotá 1967, por Ramiro Cardona.

Para hacer la lectura de la tabla 4 es necesario precisar que para la toma de datos se tuvieron en cuenta dos grupos de personas que laboran en el hogar: las personas cabeza de hogar que son empleados y las personas cabeza de hogar de trabajo independiente, lo que corresponde al 55.3% de los habitantes del barrio, lo que significa que la población económicamente activa es casi la mitad de los habitantes del barrio, el otro restante pertenece a población de adultos mayores y niños menores que no tienen ingresos significativos o por lo menos estables.

2.2.1 Generalidades:

El marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. La expresión marco conceptual, tiene connotación metafórica, traída del empirismo humano porque los retratos se inscriben en un marco, así también el problema y el tema de investigación se inscribe, están incluidos en el contexto de un conjunto de conceptos induciendo a enfocarlos y apreciarlos. (Tafur, Raúl. (2008). Tesis Universitaria. Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú.)

El marco conceptual es un conjunto de definiciones, teorías, conceptos, sobre los temas que estructuran el desarrollo de la investigación y que sirven para interpretar los resultados que se obtengan del trabajo realizado en campo. (aula fácil 2014, p.1)

2.2.2 Definición de conceptos

2.2.2.1 Ocupación: Según Gary Kielhofner , la ocupación es la actividad principal del ser humano en todas sus vertientes, fruto de un proceso evolutivo que culmina en el desarrollo de sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales. (Sergio Santos del Riego 2005)

2.2.2.1 Modelos de Ocupación Territorial: El modelo de ocupación del territorio es un concepto fundamentado en el marco de las políticas para la ocupación, aprovechamiento y manejo del suelo y del conjunto de los recursos naturales. (min vivienda 2020)

El Modelo de Ocupación es la imagen territorial más genérica que permite espacializar los objetivos de mayor alcance y el escenario proyectado para orientar las políticas de uso y ocupación del espacio que, de acuerdo con el potencial óptimo del ambiente, las potencialidades y los limitantes biofísicos, económicos y culturales, permite gestionar la construcción social y la transformación ecológica de dicho espacio. (Londoño Gómez, César XI seminario de investigación urbana y regional Bogotá 2014)

2.2.2.2 Vivienda Productiva: la vivienda productiva es aquella que a demás de albergar las actividades básicas del hogar, deja abierta la posibilidad de generar al interior de esta recursos económicos para contribuir al sostenimiento de las familias propietarias. En este tipo de vivienda se generan ámbitos donde pueden existir actividades económicas o espacios productivos. (la vivienda de uso mixto (2000) pagina 33)

Hoy nos referiremos concretamente al nuevo concepto de vivienda productiva, el cual encierra básicamente el aprovechamiento de los elementos existentes en una casa por parte de las personas que la habitan.

La vivienda productiva no necesariamente tiene que ser autosuficiente. Puede ser aquella que recibe el sol y las aguas en sus techos y dispone de un espacio adicional, el solar a la huerta donde poder cultivar o criar algunos animales. (redacción del diario el Tiempo (1993) la vivienda productiva)

El enfoque que asume la presente monografía esta en la línea que utiliza como elemento fundamental la vivienda productiva. Desde esta perspectiva se entiende que la función de la vivienda no solo es la de resguardar a sus ocupantes si no que toma la dinámica de generador de ingresos económicos y de auto sostenimiento.

Así entonces nos enfocamos en la vivienda como un factor que ayuda a mejorar las condiciones ya sean económicas o productivas para sus habitantes, manteniendo el propósito del barrio como la autoconstrucción y evolución de la misma.

Dado el tema de la apropiación del espacio para la vivienda productiva que se dio en el barrio Policarpa y su lucha por la vivienda digna, hemos estudiado referentes nacionales e internacionales, que marcaron épocas en la implantación de modelos de ocupación que como lo nombran algunos autores, son la necesidad del hombre para poner fronteras simbólicas o reales a su habitación, y protegerse contra lo exterior y todos los peligros que puedan venir de agentes destructores naturales o sobre naturales, humanos o animales. Ekambi (1974).

Barrio la Fragua German Samper Bogotá

Autoconstrucción dirigida con esfuerzo propio y ayuda mutua

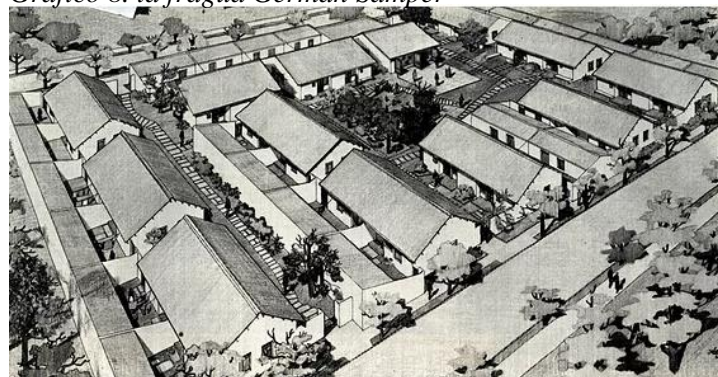
Promotora: Yolanda Martínez de Samper

Bogotá. Colombia 1958
Cliente: Sociedad Mutuaria de Autoconstrucción
Trabajo realizado: Proyecto
100 unidades de vivienda
Área: 3.600 M²

Este proyecto se realiza como respuesta a unas necesidades básicas de personas con bajos ingresos económicos, acudiendo a dos mecanismos el primero por autoconstrucción y el segundo por

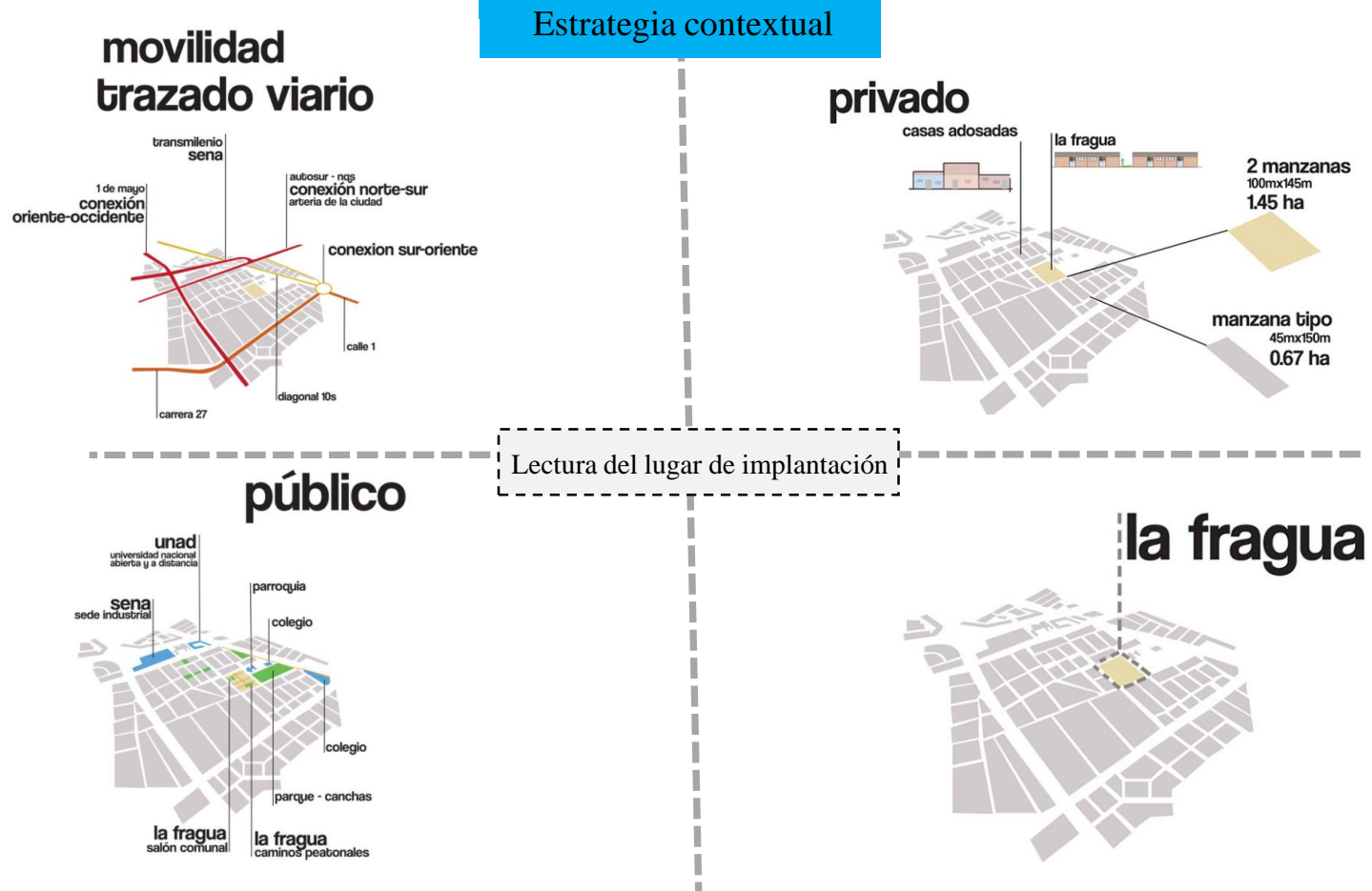
diseñando viviendas de área reducida, en lotes pequeños para bajos costos de construcción y minimizar, el impacto del costo de la tierra. Cabe resaltar que el proyecto por autoconstrucción, fue el primero que se daba en el país en 1958, convirtiéndose en política de vivienda en el ámbito nacional.

Grafico 8. la fragua German Samper



Fuente: Germán Samper Gnecco Arquitecto (2015) recuperado de <https://www.germansamper.com/la-fragua>

Grafico 9. proyecto urbano la fragua (2013)



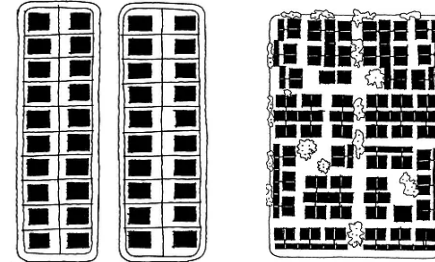
Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto urbano la Fragua (2013). Recuperado de <https://www.behance.net>

Grafico 10. proyecto urbano la fragua (2013)

Estrategia proyectual



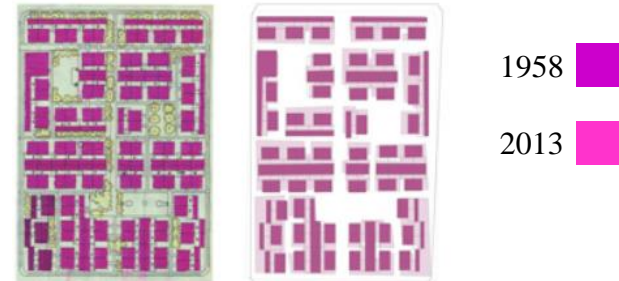
Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)



Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

Inicial mente fueron 20 lotes con una calle central que luego fue eliminada para dar paso a senderos peatonales

Implantación



1958

2013

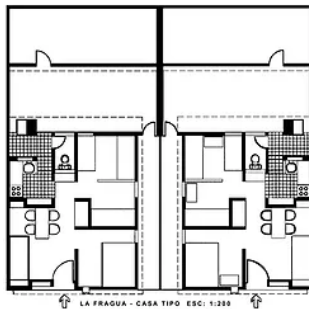
Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

De las casas iniciales quedan pocas pues la mayoría fue modificada a medida de las necesidades de sus propietarios

Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto urbano la Fragua (2013). Recuperado de <https://www.behance.net>

Grafico 11. proyecto urbano la fragua (2013)

Los diseños planteados por el arquitecto tuvieron que ser funcionales, simples y claros



Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

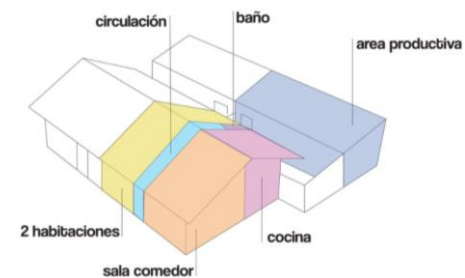
Las casas estaban compuestas por tres habitaciones una cocina un baño y una sala comedor



Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

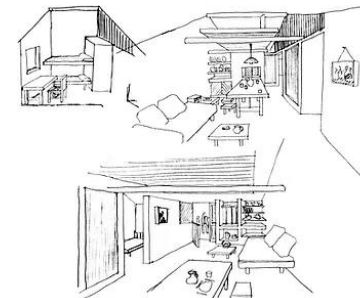
Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto urbano la Fragua (2013). Recuperado de <https://www.behance.net>

Las cubiertas a dos aguas permitían construir un altillo si así lo deseaban los propietarios



Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

Este proyecto es considerado hoy en día como vivienda baja de alta densidad



Fuente: proyecto urbano la fragua (2013)

Grafico 12. German Samper la fragua (2013) imágenes de proyecto



Fuente: Germán Samper Gnecco Arquitecto (2015) recuperado de <https://www.germansamper.com/la-fragua>

Conclusión: el proyecto de la fragua, presenta la transformación de la vivienda a medida de las necesidades de sus habitantes, teniendo en cuenta factores como la autoconstrucción, el concepto de sostenibilidad económica por medio de las dinámicas sectoriales y los espacios peatonales que dan prioridad al disfrute de transeúntes primero que los automotores, factores que se tomaran para el presente proyecto sobre modelos de ocupación para la vivienda productiva.

Quinta Monroy

Ubicación: Iquique, Tarapacá, Chile
 Autor: ELEMENTAL - Alejandro Aravena, Alfonso Montero, Tomás Cortese, Emilio de la Cerda y Andrés Iacobelli
 Año: 2003

A raíz de distintas causales derivadas de la falta de oportunidades y carencia de vivienda en la población, como lo expresa el grupo ELEMENTAL (2004), en el año de 2012 en la ciudad de Iquique sobre la avenida conocida como Pedro Prado, se ubicaba un asentamiento ilegal en media hectárea que albergaba cerca de 100 familias. Por estas razones nos es familiar con nuestro proyecto modelos de ocupación para la vivienda productiva en el barrio Policarpa; este proyecto tenía dos grandes ventajas en el emplazamiento: la primera era su ubicación privilegiada en la ciudad siendo el último asentamiento informal en esta, y la segunda la colaboración por medio de una red socio cultural por parte de sus vecinos en el sector. Uno de los retos que este proyecto traía era la de mantener el lugar ya que

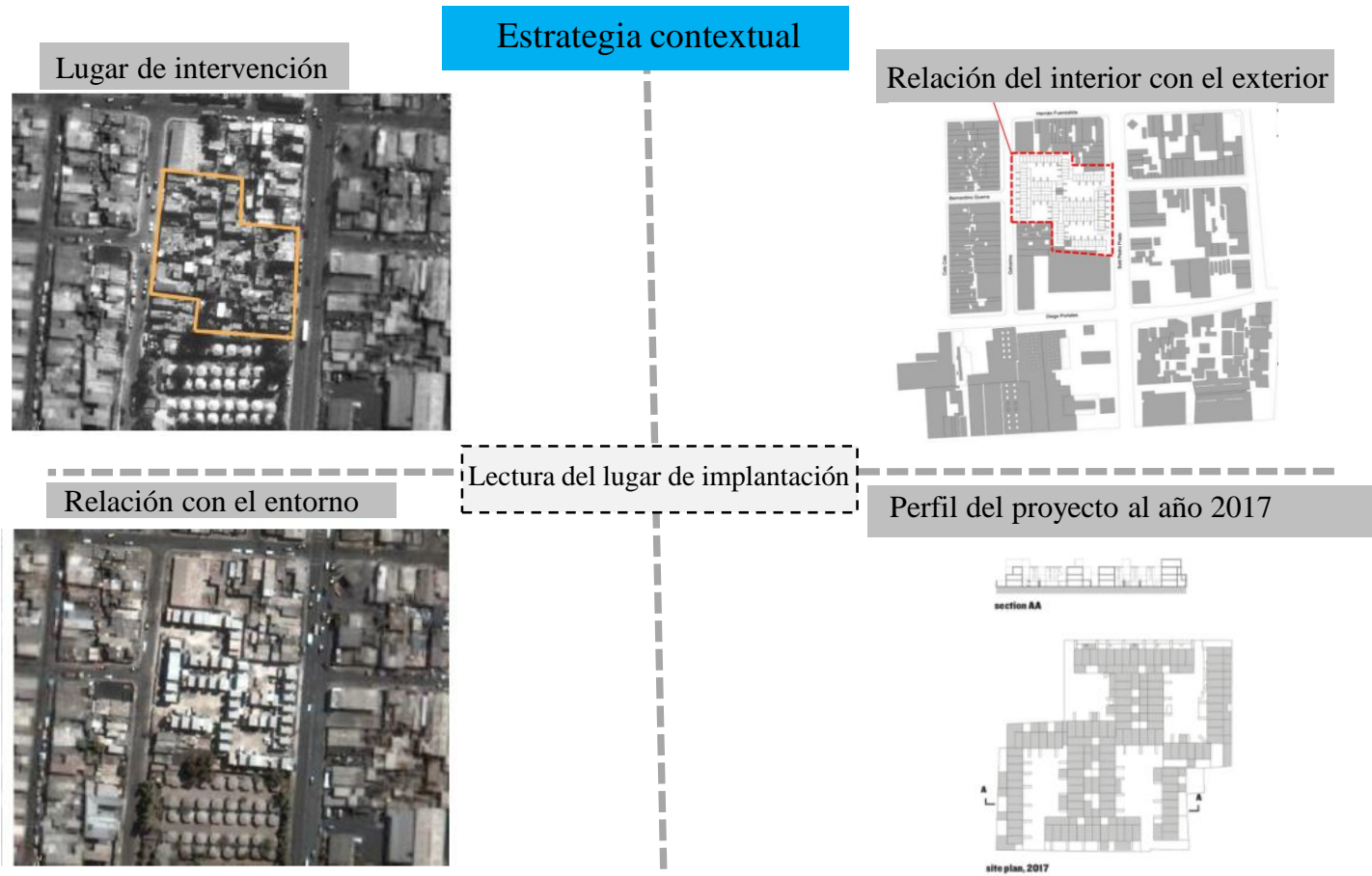
este se encontraba en una zona donde el suelo costaba más de tres veces lo que se destina para un proyecto de tal concepto, este proyecto radica también por la necesidad de sacar a las personas de las condiciones tan precarias en las que se encontraban: hacinamiento, insalubridad, pésimo estado de viviendas, inseguridad entre otras.

Grafico 13. Quinta Monroy



Fuente: Quinta Monroy ELEMENTAL (2008) ArchiDaily recuperado de: <https://www.archdaily.com/10775/quinta-monroy-elemental>

Grafico 14. Quinta Monroy lectura de contexto

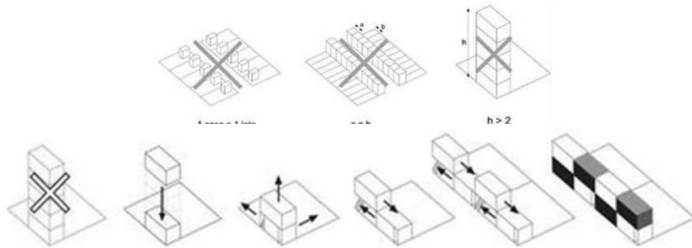


Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Quinta Monroy Graziella Pavoni (2017). Recuperado de <https://www.behance.net/gallery/54987231/Quinta-Monroy>

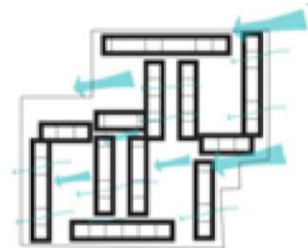
Grafico 15. Quinta Monroy estrategias de implantación

Estrategia proyectual

Para la tipología de vivienda, se buscaba una forma que permitiera el crecimiento de la vivienda

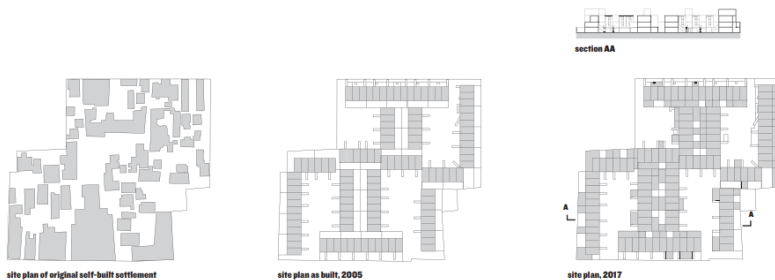


Las condicionantes del clima fueron fundamentales para el diseño de la vivienda



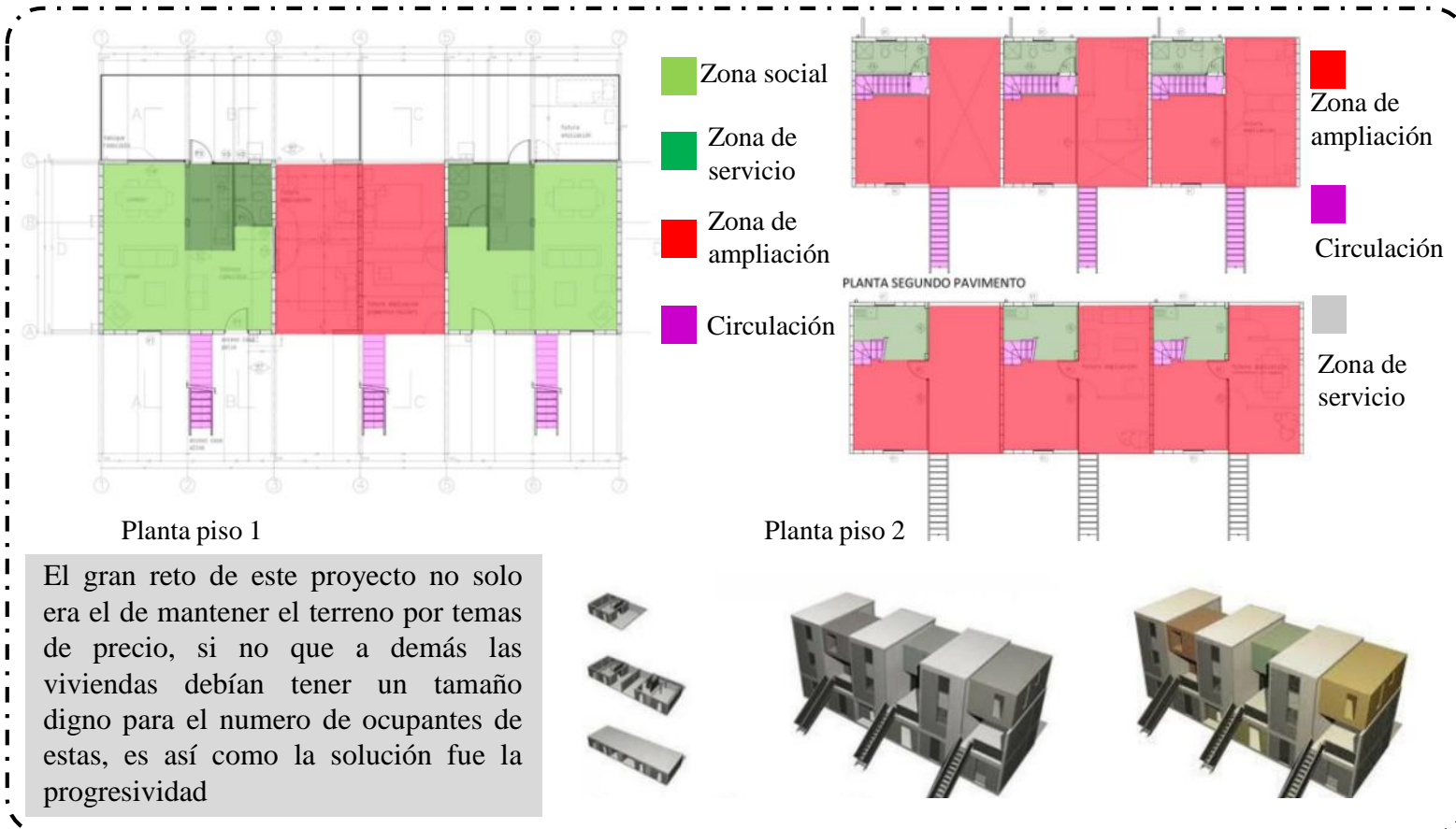
Implantación

Quince años mas adelante todos menos una, habían ampliado sus vivienda mediante la autoconstrucción.



Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Quinta Monroy Graziella Pavoni (2017). Recuperado de <https://www.behance.net/gallery/54987231/Quinta-Monroy>

Grafico 16. Quinta Monroy programa y relaciones



El gran reto de este proyecto no solo era el de mantener el terreno por temas de precio, si no que a demás las viviendas debían tener un tamaño digno para el numero de ocupantes de estas, es así como la solución fue la progresividad



Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Quinta Monroy Graziella Pavoni (2017). Recuperado de <https://www.behance.net/gallery/54987231/Quinta-Monroy>

Grafico 17. Quinta Monroy (2017) imágenes de proyecto



Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Quinta Monroy Graziella Pavoni (2017). Recuperado de <https://www.behance.net/gallery/54987231/Quinta-Monroy>

Conclusión: analizando este proyecto es de resaltar la solución que le dan al espacio por parte de la autoconstrucción. Para este concepto desarrollaron un modelo que solo tuvieron el primero y ultimo piso (ver grafico 16) permitiendo un espacio considerado para la modificación a medida de las necesidades de los ocupantes, como se demostró al hacer entrega de sus viviendas las cuales al pasar el tiempo, ellos mismos las modificaron generando una topología característica (ver grafico 17)

PREVI Lima Perú

Ubicación: Lima Perú
 Autor: Esguerra, Sáenz y Samper
 Año: 1969

El proyecto tiene dos grandes connotaciones: El concepto de vivienda baja de alta densidad adquiere condición internacional y se convierte así en una alternativa para América Latina, distinta a la de la ciudad jardín horizontal de Howard y la ciudad jardín vertical (CIAM). (German Samper (2015) Proyecto experimental de vivienda - Lima, Perú)

El proyecto se desarrollo en un área de 80 x 80 mts donde se encontraban unos elementos de gran importancia como lo son: una supermanzana, un núcleo verde central, y una pequeña población vecina. Hoy por hoy las nuevas teorías arquitectónicas se centran en la reinterpretación de las realidades locales y toman la esencia del lugar como condicionante de diseño.

En la propuesta se destaca la vivienda de baja densidad dentro de un gran lote, con un concepto que venimos estudiando: la vivienda popular de bajo costo que

precisamente es el primer lineamiento que se pone en practica en Colombia donde tiene la oportunidad de desarrollarse en un conjunto de 200 personas catalogadas como pequeños autoconstructores de donde la gran mayoría de sus propietarios derivan sus ingresos económicos y dan paso al otro tema que abordamos que son las viviendas productivas.

Grafico 18. Quinta Monroy



Fuente: Germán Samper Gnecco Arquitecto (2015) recuperado de <https://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

Grafico 19. concurso Previ Lima Perú lectura del lugar

Estrategia contextual

Lugar de intervención

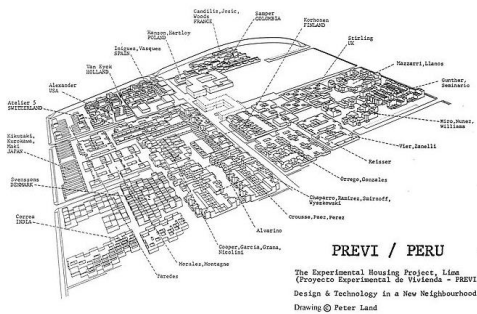


Relación del interior con el exterior

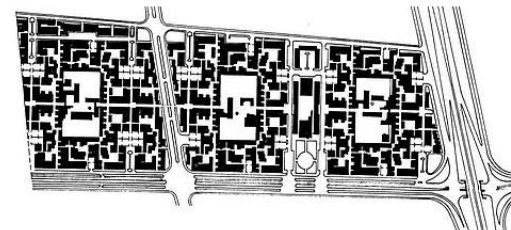


Lectura del lugar de implantación

Relación con el entorno



Distribución de espacios

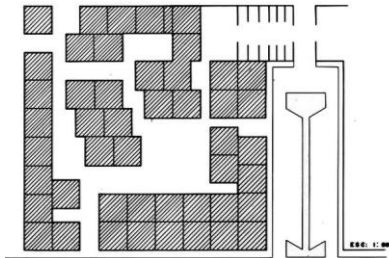


Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Previ Esguerra, Sáenz y Samper (2015). Recuperado de <https://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

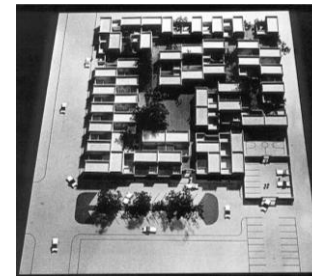
Grafico 20. implantación concurso Previ Lima Perú

Estrategia proyectual

Estos lotes conforman una supermanzana con un espacio central



En la propuesta lo mas importante fue el diseño de los lotes pequeños al interior del lote grande

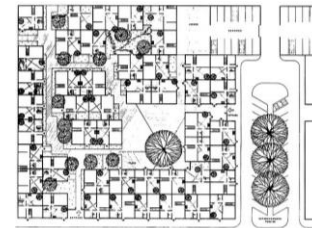


Implantación

El proyecto planteaba también una circulación vehicular en la periferia de las supermanzanas

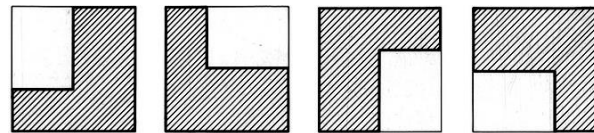


Se pretendía no la relación de unos volúmenes con otros sino las variantes a los espacios entre viviendas, es decir, el juego de los espacios externos. (German Samper 2015)



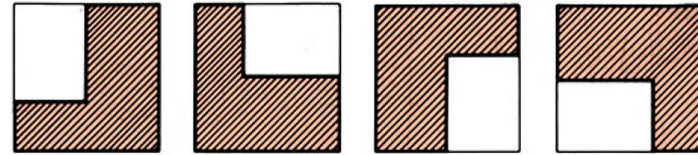
Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Previ Esguerra, Sáenz y Samper (2015). Recuperado de <https://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

Grafico 21. concurso Previ Lima Perú (1969) configuración de espacios



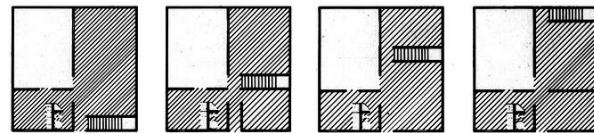
LA MISMA VIVIENDA CON 4 ACCESOS DIFERENTES PRODUCE 4 TIPOS BASICOS DISTINTOS.

ESC. 1:100

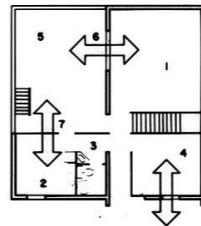


EL CAMBIO DE POSICION DE UNA ESCALERA CREA 4 ALTERNATIVAS ADICIONALES LA FLEXIBILIDAD ES POSIBLE.

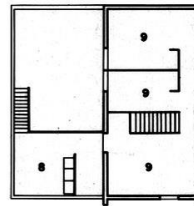
ESC. 1:100



- 1 SALON FORMAL INDEPENDIENTE
- 2 COCINA COMEDOR
- 3 BANO MULTIPLE
- 4 DISPONIBLE PARA RENTA
- 5 VIDA AL AIRE LIBRE (PATIO)
- 6 RELACION SALON-PATIO
- 7 RELACION COCINA-PATIO
- 8 PATIO DE SERVICIO
- 9 ALCOBAS PEQUENAS



PRIMER PISO
ESC. 1:100

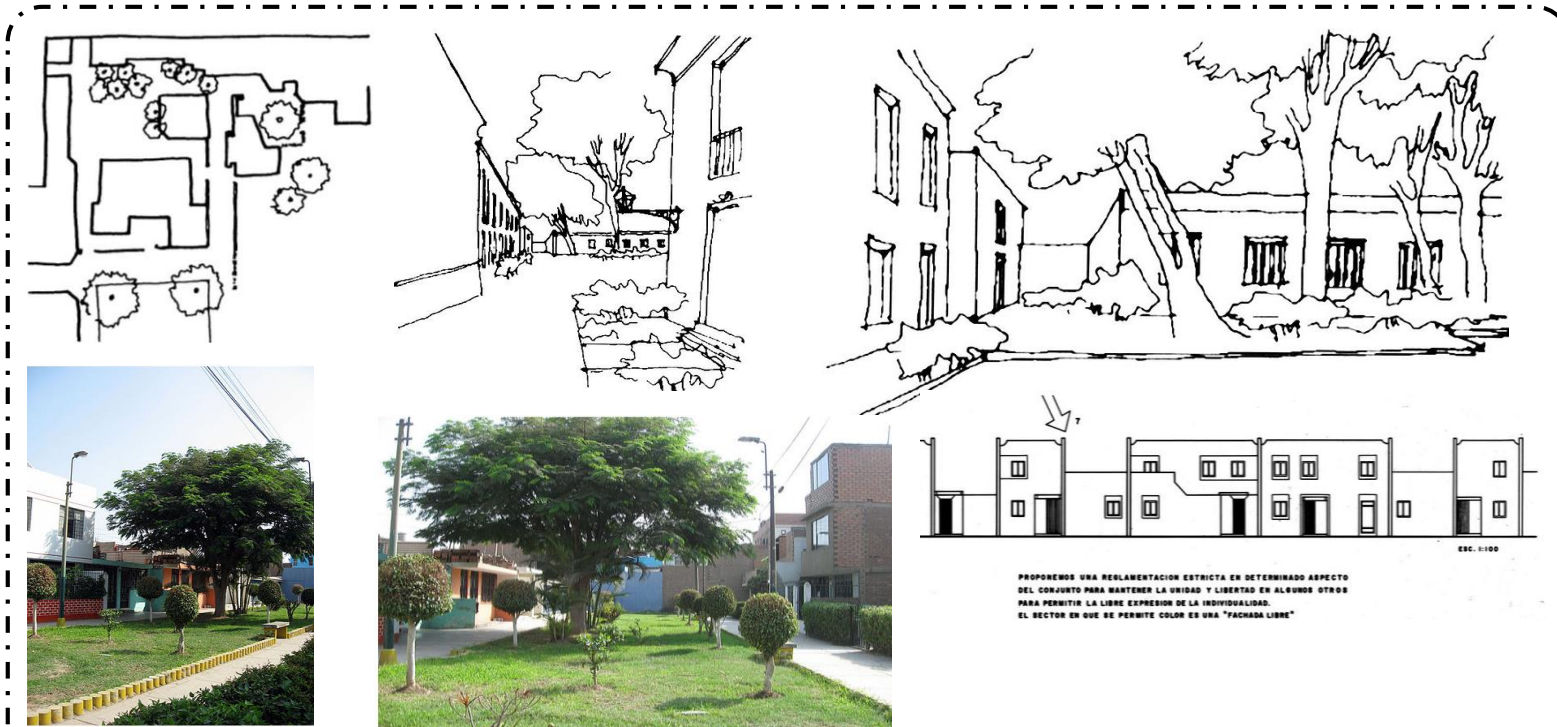


SEGUNDO PISO
ESC. 1:100

“Para la firma proyectista representa el momento en que se tiene conciencia que la compactación de la vivienda obliga a pensar en términos de espacio urbano y no como suma de unidades aisladas. Se construyó un grupo de estas viviendas en Lima”. (Germán Samper Gnecco Arquitecto 2015)

Fuente: Elaboración propia con base en información del proyecto Previ Esguerra, Sáenz y Samper (2015). Recuperado de <https://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

Grafico 22. concurso Previ Lima Perú (1969) imágenes de proyecto



Fuente: Elaboración propia con base en información del concurso Previ German Samper (2015). Recuperado de <https://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

Conclusión: De este proyecto rescatamos la importancia que le dan a la vivienda compacta de menor densidad, con fines de contribuir a la estabilidad económica de los hogares y la apropiación del hábitat. Entonces la estrategia de adaptarse al territorio con el fin de hacer espacios dignos y espacios comunes, fortalece el tejido social de una comarca y aporta al mejoramiento y calidad de vida de estas.

REFERENTES TEÓRICOS

Antes de continuar, es necesario citar algunos referentes teóricos que nos dan un acercamiento mas preciso en cuanto a la composición de la forma y las estrategias implementadas para implantación y otros conceptos que nos ayudaran a llegar a un punto de avance en el modelo arquitectónico y lugar de intervención.

Referente Conceptual

(Ocupación del Suelo)

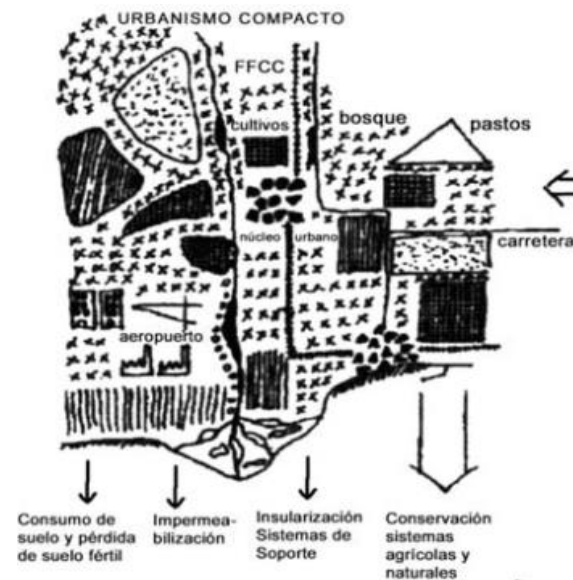
SALVADOR RUEDA

Ocupación del Suelo:

El modelo de ocupación del territorio del urbanismo ecológico se configura como un modelo de ocupación compacta con el fin de reducir el consumo de suelo y de buscar la máxima eficiencia en el uso de los recursos naturales y disminuir, así, la presión de los sistemas urbanos sobre los sistemas de apoyo. El urbanismo ecológico analiza e incorpora, de forma previa a la

planificación urbana, todos aquellos condicionantes del entorno y normativos que rigen el ámbito de actuación con el objetivo de definir y organizar el modelo de gestión de nuevas planificaciones en barrios más sostenibles. Salvador Rueda (2011) el urbanismo ecológico. pág. 25.

Grafico 23. modelo de ciudad compacta

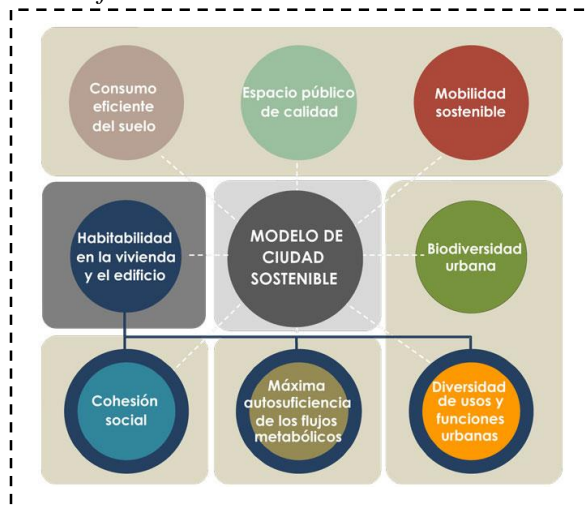


Fuente: Rueda, S (1997) “Modelos e Indicadores para Ciudades Sostenibles” Ed. Agencia Europea de Medio Ambiente

el urbanismo ecológico de Salvador Rueda en primer lugar plantea modelos de ciudades sostenibles y medioambientalmente responsables, que hacen una contribución a la biodiversidad, la salud y la preservación de la vida, con un alto nivel organizacional en el manejo de los recursos y residuos mediante el mejoramiento y aprovechamiento del lugar o con el desarrollo de nuevas instalaciones que permitan edificar de forma compacta, funcional y armónicamente en relación a lo planteado (la ecología)

A nivel de integración social, se busca que tenga una mayor fuerza pues con los espacios verdes donde se desarrollan una mixticidad de actividades estarán presentes gran numero de personas, lo que les permitirá interactuar entre si fomentando una sociedad armónica.

Grafico 24. modelo de ciudad sostenible



Fuente: Salvador Rueda (2011) el Urbanismo ecológico. Recuperado de http://www.estudislocals.cat/wp-content/uploads/2017/Urbanismo_ecologico

Grafico 25. espacios verdes en super manzanas



Salvador Rueda. "'Supermanzanas' como nuevo modelo urbano, por Salvador Rueda" 12 ago 2019. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 Oct 2021.

La organización y el estilo de la infraestructura, debe promover el uso de transporte masivo y de la bicicleta, para disminuir la circulación de vehículos que representan una gran contaminación en las ciudades.

Grafico 26. organización de la super manzana



Salvador Rueda. "'Supermanzanas' como nuevo modelo urbano, por Salvador Rueda" 12 ago 2019. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 Oct 2021.

El metabolismo de la ciudad debe ser mas sostenible en el tiempo, haciendo uso mejorado de energías renovables. El autor salvador Rueda plantea que el consumo de energía por parte de una sociedad en un urbanismo ecológico, no debería ser mayor que el nivel de organización, pues de llegar a esto la ecología del sistema no llegaría hacer sostenible en el tiempo.

Grafico 27. los tres niveles del urbanismo



Salvador Rueda. "'Supermanzanas' como nuevo modelo urbano, por Salvador Rueda" 12 ago 2019. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 Oct 2021.

El urbanismo ecológico debe plantear retos importantes en su diseño, debe tomarse en cuenta valores y aspectos que proyecten un urbanismo ecológico adecuado a las condiciones de desarrollo en donde la ocupación del suelo se haga de la forma más compatible posible aprovechando su composición en función de la estructura.

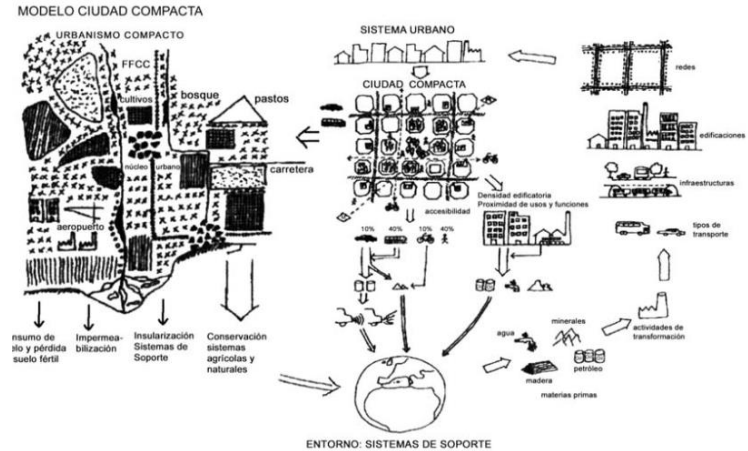
Grafico 28. ejemplo de urbanismo ecológico



Fuente: José Tomás Franco. "La nueva fábrica urbana: el eco-parque industrial de Torrent Estadella, Barcelona" 18 ago 2015. ArchDaily Colombia. Recuperado de <<https://www.archdaily.co/co/771701/la-nueva-fabrica-urbana-el-eco-parque-industrial-de-torrent-estadella-barcelona>>

La mitigación del impacto ambiental es de suma importancia adaptándose a los cambios temporales que se puedan dar en el tiempo a la vez que ayuda a conservar y proteger el patrimonio cultural y natural.

Grafico 29. modelo urbano sostenible



Fuente: Rueda, S (1997) "Modelos e Indicadores para Ciudades Sostenibles" Ed. Agencia Europea de Medio Ambiente

Conclusión: el crecimiento de las ciudades ha conllevado a varios problemas, entre estos el de la ciudad dispersa, pero a que se debe este fenómeno, pues algo de lo que nos lleva a pensar Salvador Rueda es que la no planificación de las ciudades y el no pensar en una sostenibilidad tanto ambiental como económica pues conlleva al entierro de un urbanismo organizado y da paso al caos que hoy en día se ve en nuestro caso en la ciudad de Bogotá. De este referente podemos sacar los siguientes elementos que nos son de mucha utilidad para este proyecto:

1. La transformación del espacio público mediante la estructura ecológica, colocando al peatón como primer actor y benefactor de áreas de permanencia más flexibles.

2. La accesibilidad del viario público mediante la reducción de barreras físicas para mejorar el recorrido de las personas teniendo en cuenta también las personas de movilidad reducida.

3. El mejoramiento del hábitat en la vivienda mediante la adaptabilidad flexible de la vivienda, y el confort espacial para el aprovechamiento de los recursos que ofrece la arquitectura.

4. Las supermanzanas como modelo de movilidad y espacio público con las cuales se busca aumentar la permeabilidad del sector mediante peatonalización de vías y la integración de la estructura ecológica.

Entonces es importante precisar que aunque nuestro proyecto este en marcado dentro de la categoría “PROYECTO ARQUITECTONICO”, no podemos desconocer el contexto urbano y su injerencia en la problemática del sector, y se debería plantear para un futuro en un plan parcial.

IDELFONS CERDA

El plan cerda de Barcelona que inicio en los años 1850 como primera condicionante se adapta a las nuevas necesidades que surgieron de sus habitantes, de ahí nace la idea de hacer una justicia urbanística que de confort e igualdad a sus ciudadanos sin tener en cuenta su estrato social. Es así como se plantea una morfología de manzanas iguales, donde no se encuentre un realce jerárquico en sus edificaciones (ver grafico 29).

En el ámbito de la movilidad, el plan contempla un trazado de vías paralelas y perpendiculares. Un punto importante de esta proyecto es la integración de la ciudad con el verde de la naturaleza, ubicando zonas de permanencia en puntos estratégicos determinando la

plantación de un árbol cada 8 metros para optimizar la purificación del aire, es así como se decide la zonificación en Barcelona (el uso de suelo adecuado para cada actividad) por ejemplo los cementerios se ubican a las afueras de la ciudad por temas de sanidad.

Es de gran relevancia en este plan, como se tomo la manzana en una gran unidad de medida que es la que va a regir los parámetros de los otros elementos urbanos.

Grafico 30. plan Cerda en Barcelona

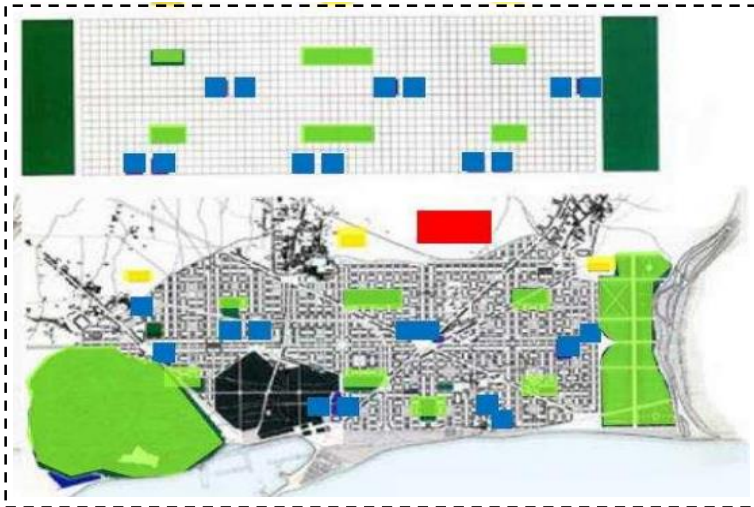


Fuente: revista de información y pensamiento urbano (2009) recuperado de <http://www.anycerda.org/congres/documentacio/postmetropolis>

Los principales problemas que evidencia cerda son la movilidad y la mortalidad ya que las calles que existían eran bastante estrechas y esto generaría mas muertes en caso de epidemia, para esto plantea el esparcimiento de la ciudad hasta sus limites naturales.

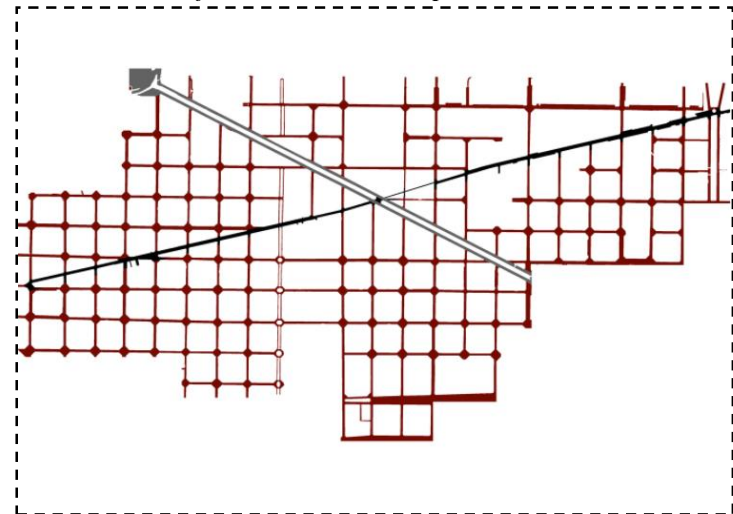
Los trazados del plan se diseñaron en forma de retícula o damero teniendo en cuenta la disminución de tiempo en recorridos, atravesadas por dos trazas irregulares, el porcentaje de trazas regulares es de un 75% frente a un 25% de trazas irregulares.

Grafico 31. limites naturales de Barcelona



Fuente: el modelo de Barcelona y espacio publico (2013) Reinaldo de Jesús consoli recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream>

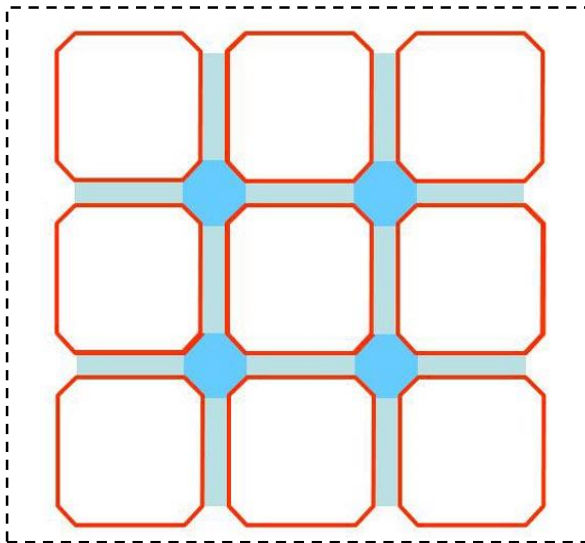
Grafico 32. trazado del plan cerda



Fuente: encuentro morfológico del plan cerda (2020) recuperado de <https://www.archdaily.co/926737>

La manzana representa a los individuos y por eso se agrupan hasta formar comunidades. La comunidad de Cerdá serán las 100 manzanas que resultan de la multiplicación por 10 en cada dirección. Esta agrupación será vital en el funcionamiento de la propuesta del *Eixample*, puesto que organizará la distribución de los equipamientos y servicios urbanos. Urban networks (2011)

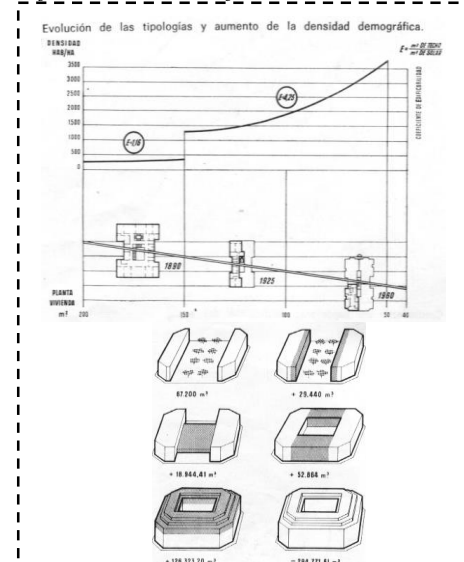
Grafico 33. trazado del plan cerda



Fuente: Barcelona el eixample la ciudad ideal de cerda (2011) recuperado de <http://urban-networks.blogspot.com/2011/07/barcelona-el-eixample-la-ciudad-ideal>

La total homogeneidad que planteo cerda en un comienzo, desapareció en las primeras fases de su construcción debido a que en el eje central se ubicaba el equipamiento, el resto de equipo que debía distribuirse en el ensanche (escuelas, mercados, etc.) fue sustituido por zonas de vivienda, esto trajo un cambio no solo en lo cuantitativo en su capacidad, sino que también un cambio cualitativo en la manzana. (ver grafico 33).

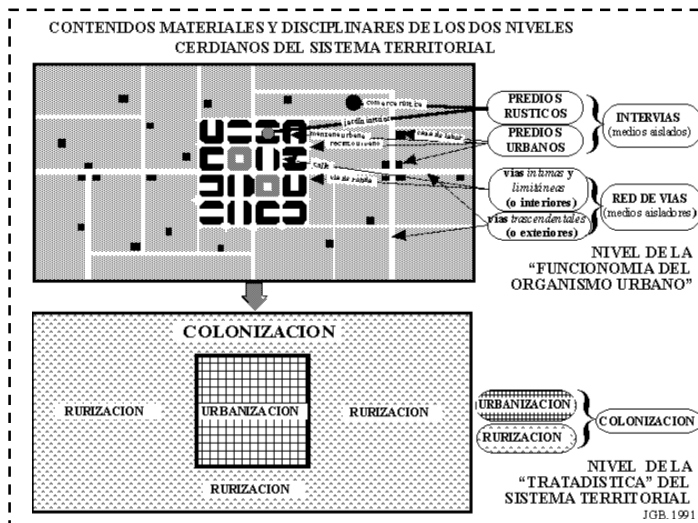
Grafico 34. la densificación de la manzana



Fuente: Barcelona el eixample la ciudad ideal de cerda (2011) recuperado de <http://urban-networks.blogspot.com/2011/07/barcelona-el-eixample-la-ciudad-ideal>

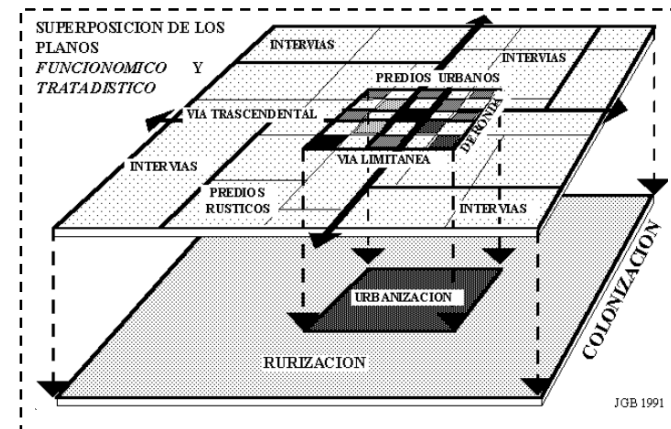
Cerdá ha refinado la idea de manzana como Intervias llegando a la idea de predio, parcela, casa-albergue de su primera época de la Teoría de la Construcción de Ciudades y Teoría de la Viabilidad Urbana, ampliándola hasta llegar a hacer de ella un concepto categorial dinámico, elástico o de 'geometría variable', válido para todos los ámbitos geográfico-administrativos de contenido socio-político. Javier García universidad de Barcelona (2000)

Grafico 35. Representación gráfica de los contenidos de los dos niveles cerdianos, "funcionómico" y "tratadística"



Fuente: Idelfons Cerdá y el nacimiento de la urbanística. Universidad de Barcelona (2000) recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-61.htm>

Grafico 36. Representación gráfica de los contenidos de los dos niveles cerdianos, "funcionómico" y "tratadístico"



Fuente: Idelfons Cerdá y el nacimiento de la urbanística. Universidad de Barcelona (2000) recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-61.htm>

La relación de los elementos internos con los externos son los que pueden conformar una estructura análoga en cualquier territorio, en los anteriores modelos (ver figuras 34-35) Cerdá explica las transformaciones territoriales, y los trazados viales que más adelante se replicarían en otras ciudades. Los modelos de tipología de manzana propuestos en un principio (ver figura 34) serían modificados debido al alto índice de crecimiento de la ciudad, los vacíos fueron ocupados por nuevas construcciones donde los espacios de permanencia se redujeron.

Conclusión: el plan Cerda buscaba conformar una ciudad implantada en un terreno virgen, teniendo en cuenta los límites naturales entre esos el mar mediterráneo, la esencia del proyecto se basó en una retícula de calles paralelas y perpendiculares como en especie de damero, donde rompían la trama dos vías diagonales que remataban en un espacio central; Como elemento ordenador se adopta la manzana como unidad de medida y a partir de esta se da la organización de la implantación, de este referente se rescatan los siguientes puntos para nuestro proyecto:

1. Las calles son una herramienta fundamental para las construcciones, debido a que cumplen la función de dotar de luz y aire al lugar de implantación, a través de la integración de nuevos recorridos que dan permeabilidad al lugar.

2. Atender a las necesidades de los habitantes mediante mobiliario urbano, en este caso las islas para los peatones, paraderos para el transporte público, y la conexión de la estructura ecológica con las islas ubicadas en la parte central de las manzanas.

3. La integración de los límites naturales con los nuevos espacios propuestos para la implantación como plazas centrales y lugares de permanencia.

4. La manzana como unidad de medida, siendo esta quien establece los parámetros de los demás elementos urbanos, determinando que la calle y la manzana son los actores principales del plan urbanístico. En este punto encontramos una gran similitud con Salvador Rueda en los componentes que rigen los parámetros del eco urbanismo (la manzana, la calle y la estructura ecológica)

3.1 Localización

3.2 Marco normativo

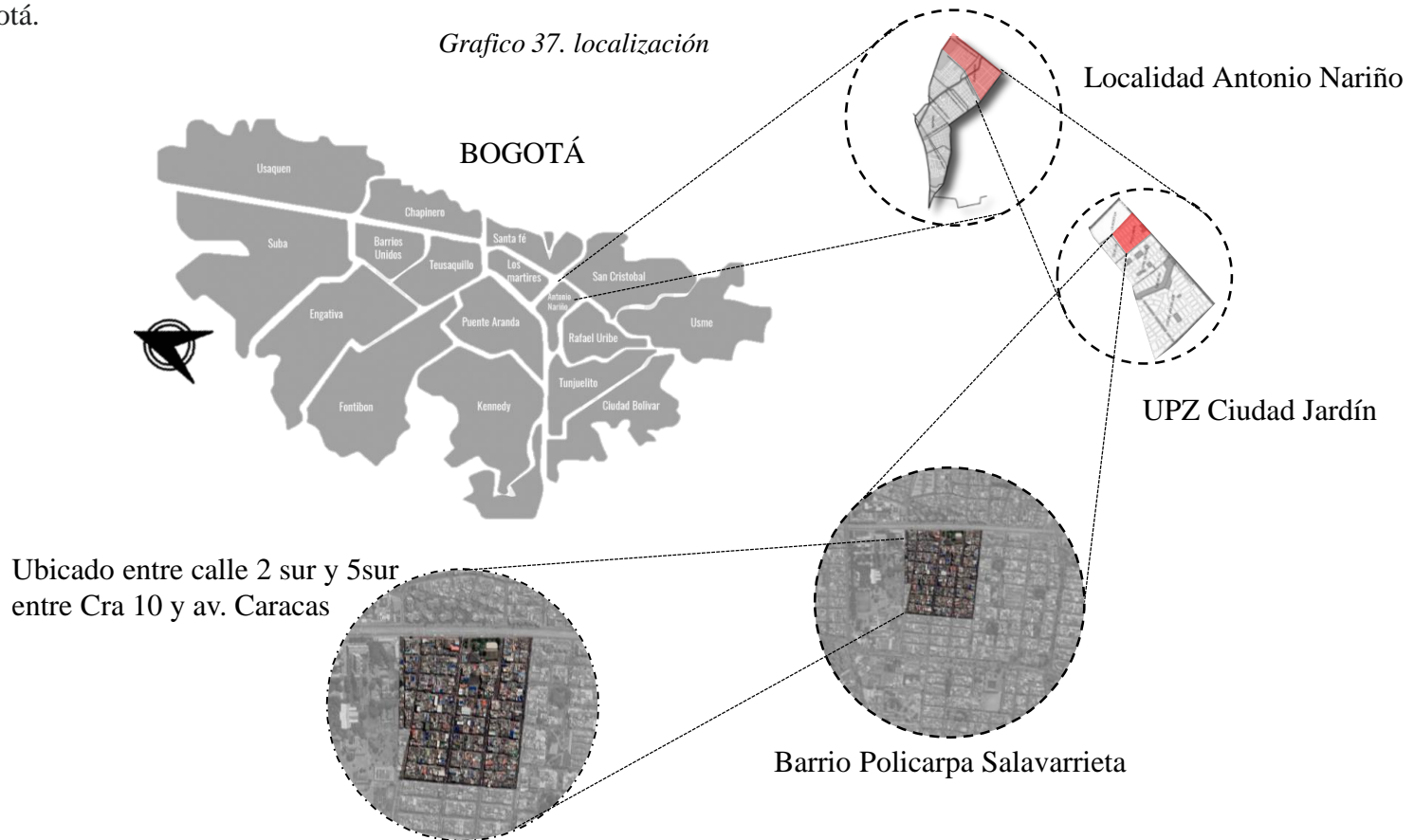
3.3 Diagnostico

3.1 LOCALIZACIÓN:

MARCO CONTEXTUAL

Policarpa es un barrio de Bogotá, situado al oriente de la localidad de Antonio Nariño, en la UPZ Ciudad Jardín. Territorio prácticamente plano, urbano y de extensión mínima. Se sitúa en las cercanías del Centro Histórico de Bogotá.

Grafico 37. localización



Fuente: elaboración propia imágenes recuperadas de <http://www.saludcapital.gov.co>

A lo largo de la historia ha sido necesario orientar en una forma decidida las políticas de asentamientos humanos que nos permitan mejorar la calidad de vida sobre todo las personas con mas bajo recursos que habitan en las ciudades, por medio de unos lineamientos que le permita tener a todos estos individuos unas escenarios que ayuden a mejorar sus condiciones de vida. A medida que pasa el tiempo habido un cambio importante en la visión que se tiene en el proceso de urbanización especialmente en países en vía de desarrollo ya que se han tenido en cuenta temas de pobreza, hacinamiento, degradación ambiental, perdida de identidad cultural, en donde lo mas importante no es frenar el crecimiento urbano de las ciudades si no que también tratar de mejorar las condiciones en que ese crecimiento se va dando.

Grafico 38. Marco Normativo

Relación de las normas (Leyes y decretos) que reglamentan la Política nacional de vivienda.		
NORMA	REGLAMENTACION	CARACTERISTICAS
Constitución política	articulo 51	Todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna. El Estado fijará las condiciones necesarias para hacer efectivo este derecho y promoverá planes de vivienda de interés social, sistemas adecuados de financiación a largo plazo y formas asociativas de ejecución de estos programas de vivienda.
Decreto 2391 de 1989	Ley 9 de 1989	Reglamentación de las Organizaciones Populares de Vivienda
Decreto 33 de 1998; 34 de 1999 y 2809 de 2000	Ley 400 de 1997	Reglamento de construcciones sismorresistentes.
Decreto 2620 de 2000	Ley 49 de 1990 Ley 3 de 1991 Ley 546 de 1999	Reglamentación del Subsidio Familiar de Vivienda Urbano.

Decreto 216 de 2003	Ley 790 de 2003	Estructura del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.
Decreto 951 de 2001	Ley 3 de 1991 Ley 387 de 1997	Subsidio de Vivienda para hogares desplazados por la violencia
Decreto 55 de 2003	Ley 790 de 2003	Creación del Fondo Nacional de Vivienda.
Decreto 2060 de 2004	Ley 3 de 1991	Normas mínimas para la urbanización y construcción de Viviendas de Interés Social (VIS)
Decreto 4259 de 2007	Ley 1151 de 2007	Porcentajes mínimos de suelo para el desarrollo de programas de vivienda de interés social (vis) o de interés prioritario (vip) en tratamiento de desarrollo.
Decreto 2831 de 2007	Ley 3 de 1991 Ley 388 de 1997 Ley 789 de 2002	Mejoramiento de vivienda
Decreto 170 de 2008	Ley 387 de 1997 Ley 3 de 1991	Por el cual se establece el criterio especial de atención prioritaria al que se sujetará el otorgamiento del Subsidio Familiar de Vivienda de Interés Social con cargo a los recursos para población en situación de desplazamiento.
Decreto 3670 de 2009	Ley 49 de 1990 Ley 3 de 1991 Ley 388 de 1997 Ley 546 de 1999 Ley 789 de 2002 Ley 1151 de 2007	Mejoramiento de vivienda.

Decreto 3571 de 2011	Ley 1444 de 2011	Funciones del Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio
Decreto 4911 de 2009	Ley 38 de 1991 Ley 387 de 1997 1190 de 2008 1260 de 2008	Subsidio Familiar de Vivienda para población desplazada
Decreto	287 de 2021	"Por el cual se adiciona el Decreto 1077 de 2015, Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio, en lo relacionado con los proyectos de vivienda y usos complementarios, así como el régimen especial en materia de licencias urbanísticas para los antiguos
Decreto	824 de 2021	"Por medio del cual se modifica el Decreto 1077 de 2015 Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio, en lo relacionado con la cartografía para el ordenamiento territorial"
Ley 9 de 1989	Reforma Urbana	Capitulo VI. Vivienda de Interés Social
Ley 812 de 2003	Ley del Plan Nacional de Desarrollo - Hacia un estado comunitario	Política Nacional de Vivienda 2002-2006

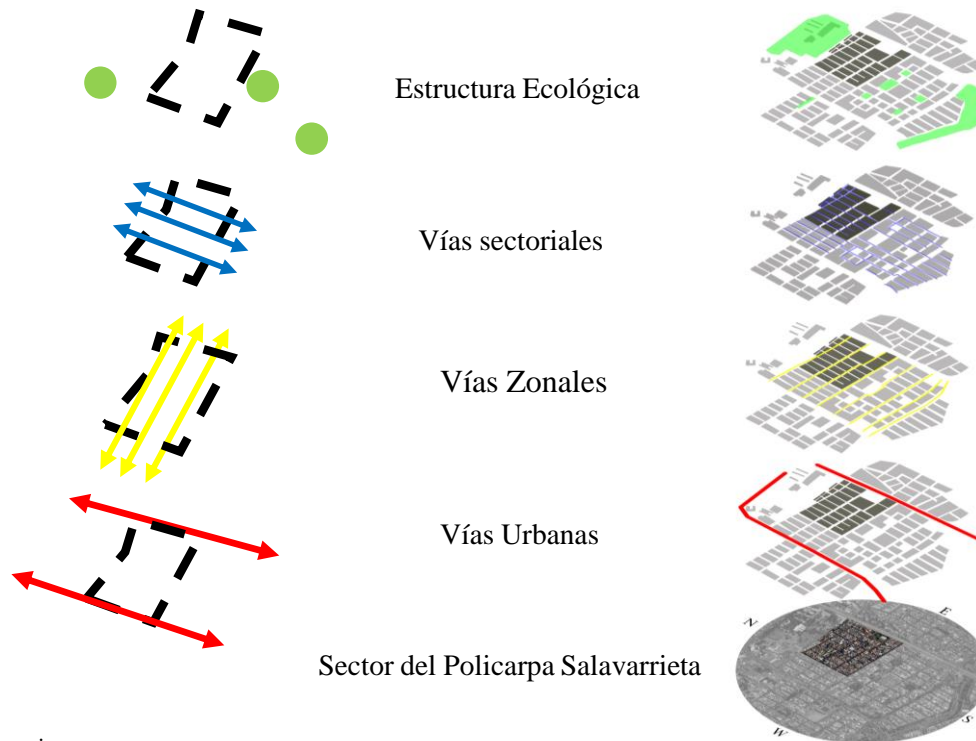
Fuente: elaboración propia con base en información de la constitución política de Colombia y el departamento nacional de planeación recuperado de <https://www.dnp.gov.co/programas/vivienda-agua-y-desarrollo-urbano/Vivienda/Paginas>

3.3 DIAGNÓSTICO:

MARCO CONTEXTUAL

Tras un acercamiento al lugar de intervención que incluyó una serie de recolección de datos como investigación de bibliografías, hechos que ocurrieron a través del tiempo, cartografías, entrevistas a los distintos grupos de personas que viven y visitan el lugar, material fotográfico, etc. Se recopiló una gran parte de la información del barrio y sus actividades, que con ayuda de las instituciones encargadas de estos datos cartográficos (DANE, DNP, Secretaria Distrital de Planeación, entre otros) se llega a una lista de variables que influyen en el territorio.

Grafico 39. variables de intervención

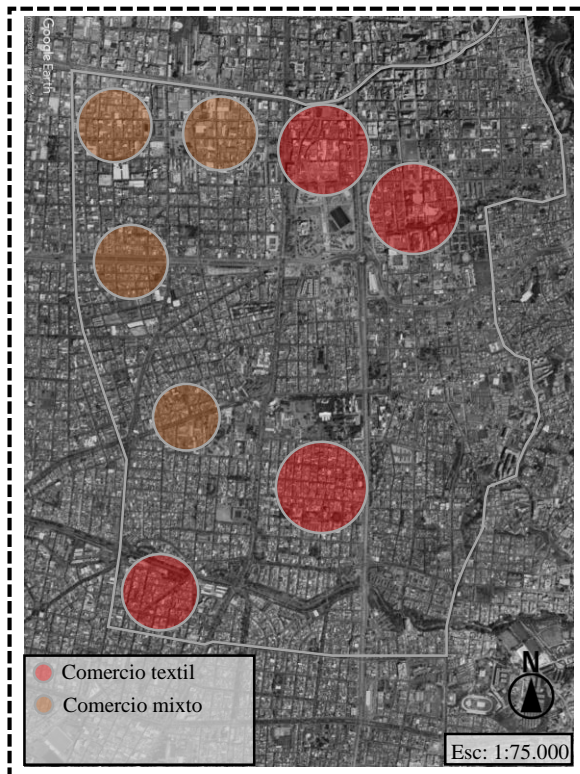


Fuente: elaboración propia

Análisis para determinar el lugar de **intervención Escala Macro**

Análisis No 1 distancia con otras zonas de comercio en usos mixtos

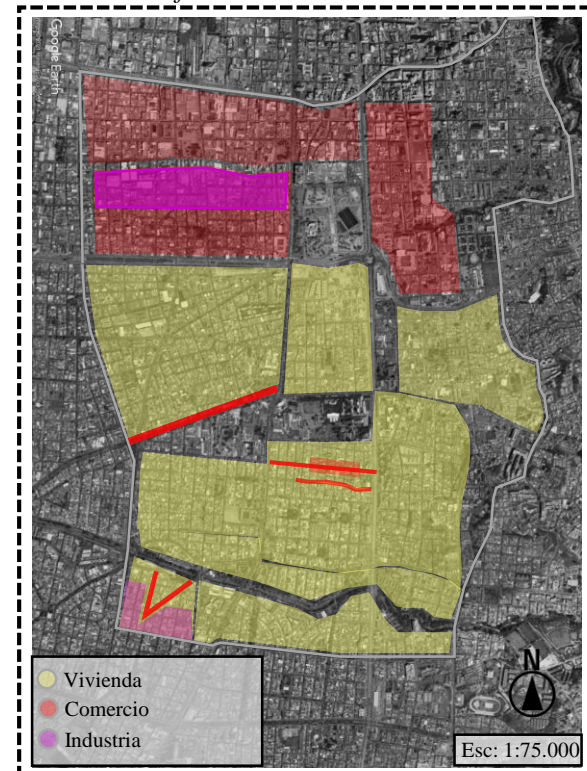
Grafico 40. zonas de comercio



Fuente: elaboración propia
Zonas de comercio en un radio de aferencia de un kilometro (1 km)

Análisis No 2 usos en una zona con un radio de 1 kilometro

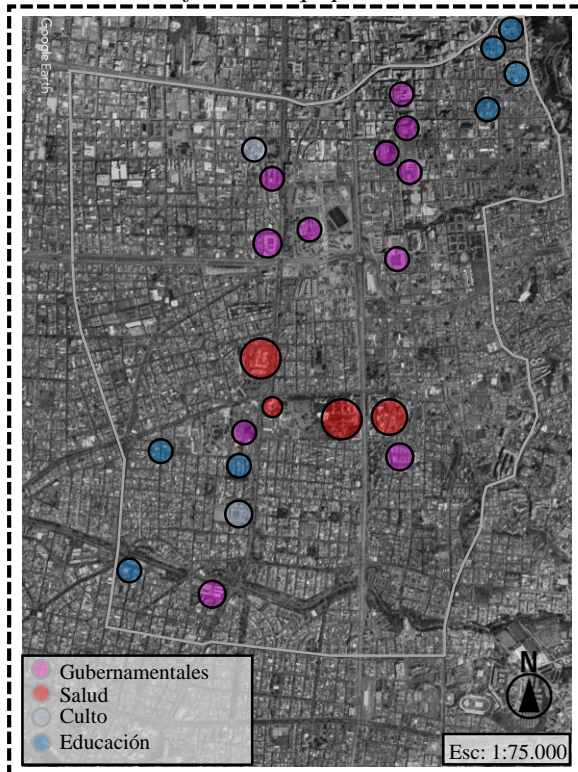
Grafico 41. usos del suelo



Fuente: elaboración propia
En su gran mayoría la zona es de uso residencial con gran presencia de uso mixto y la zona de comercio de san Victorino

Análisis No 3 equipamientos que se localizan en el radio de aferencia

Grafico 42. equipamientos

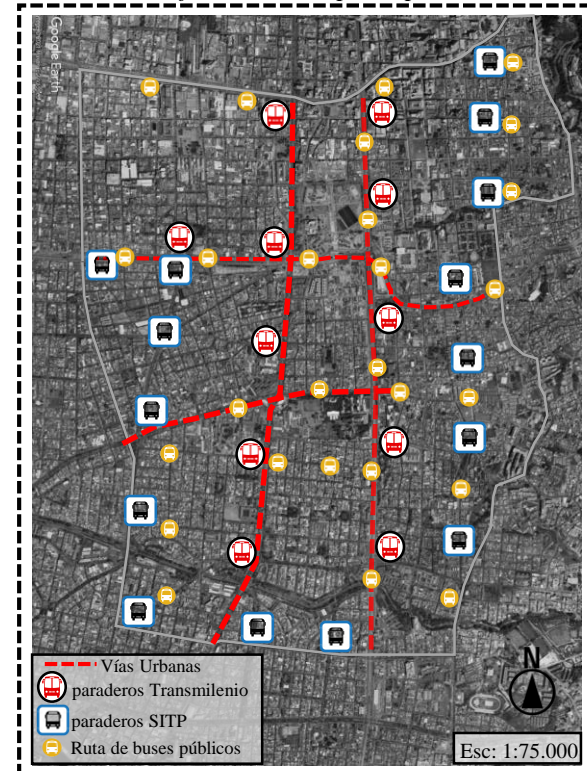


Fuente: elaboración propia

Cerca a la zona de intervención los equipamientos que mas hacen presencia son los de salud

Análisis No 4 transporte publico y vías de carácter urbano

Grafico 43. transporte publico



Fuente: elaboración propia

La conectividad de la zona en materia de servicio publico es buena por las dos líneas del Transmilenio siendo el medio mas usado

Análisis No 5 zonas verdes conformadas por estructura ecológica principal y parque

Grafico 44. Estructura ecológica



Fuente: elaboración propia

No existe una conexión entre estructura ecológica principal y parques de escala vecinal y zonales.

Análisis No 6 zonas donde se da la mayor aglomeración de personas

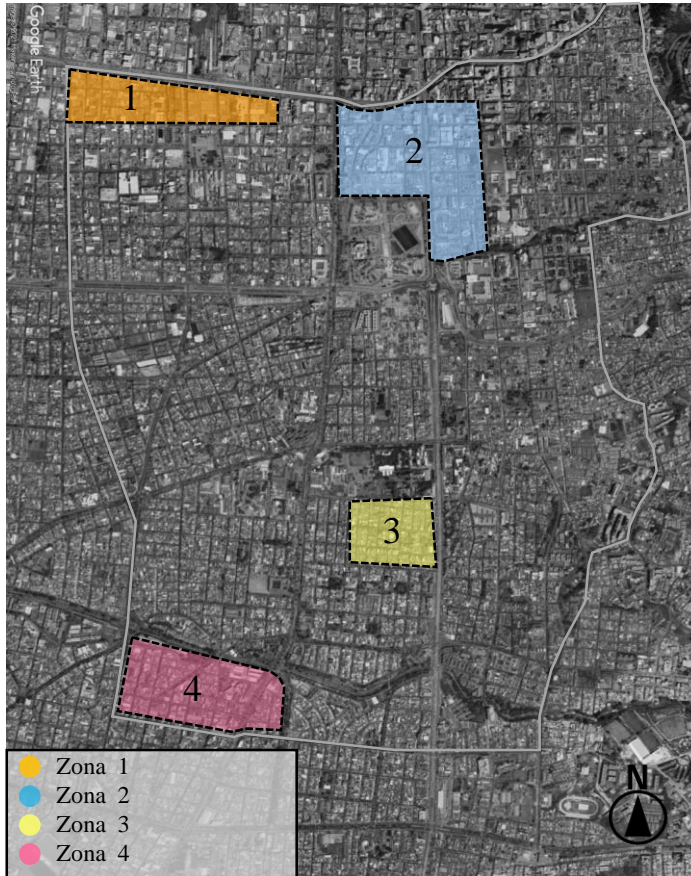
Grafico 45. zona de alta aglomeración de personas



Fuente: elaboración propia

En su gran mayoría la aglomeración se presenta en zonas de alto impacto comercial o industrial

Posibles zonas de intervención: al hacer el cruce de los análisis en la escala macro, y al sobre poner la información cartográfica, nos arroja unas zonas que presentan un grado de problemáticas ya sea por la mixticidad de usos, aglomeraciones, o relacionados con el déficit de espacio publico. Estas zonas son 4:



Fuente: elaboración propia

La zona numero 1 es una franja que se ubica en el borde de la calle 13 conocida como una área de alto impacto de comercio tanto formal como ambulante, este lugar hace parte de la zona céntrica de la ciudad y alguna vez fue parte de fundacional de Bogotá.

La zona numero 2 es un lugar de comercio, conocido como San Victorino, es una zona que se ha ido consolidando como comercial, a pesar que en sus comienzos se ubicaba una gran parte de vivienda antes del llamado bogotazo.

La zona numero 3 es el sector del Policarpa Salavarieta, este lugar se considera residencial y en algunas partes mixto con comercio, en esta zona también se ubica una serie de problemáticas por parte del comercio que cada día desplaza la vivienda y cambia la tipología de sus edificaciones.

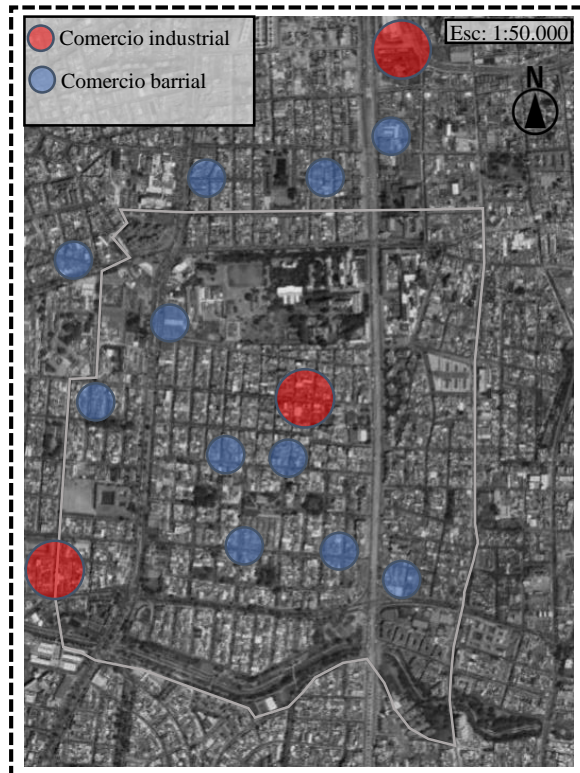
la zona numero 4 es la llamada el Restrepo, este sector es ya reconocido por su producción de cueros y manufactura textil, el lugar se considera de uso mixto predominando el comercio.

Entonces del cruce de datos recolectados sacamos unas variables, y se establece que de las cuatro zonas posibles para intervención, tres son de un comercio donde ya se consolida con ese uso 1, 2, 4, a diferencia de la 3 donde existe la vivienda y adicionalmente su uso es residencial con comercio en gran parte de la franja de la calle 3 sur

Análisis para determinar el lugar de **intervención Escala Meso**
enfocados en la upz 35 ciudad jardín

Análisis No 1 distancia con otras zonas
de comercio industrial y barrial

Grafico 46. zonas de comercio

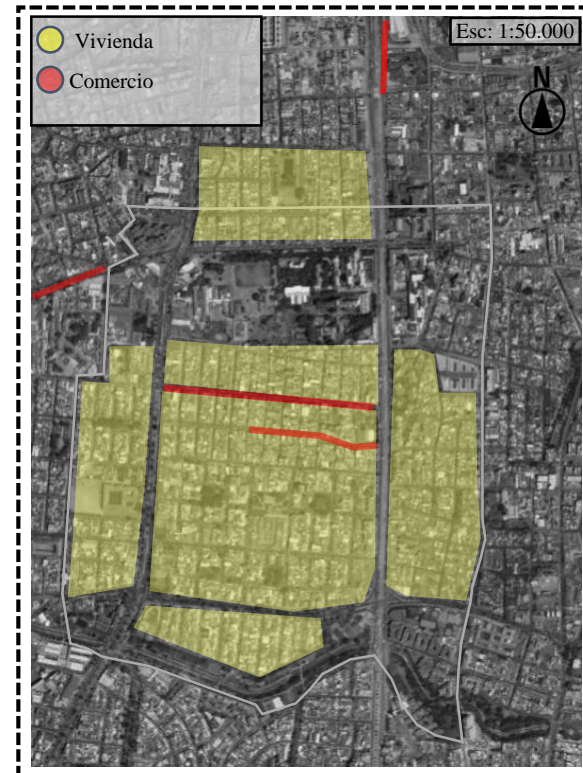


Fuente: elaboración propia

El comercio barrial hace presencia en la mayoría de territorio ubicando el comercio industrial en el Policarpa, Restrepo y san Victorino

Análisis No 2 usos en una zona con un
radio de 500 mts

Grafico 47. usos del suelo



Fuente: elaboración propia

En su gran parte el radio de aferencia esta conformado por el uso residencial haciendo presencia el comercio en el sector del Policarpa

Análisis No 3 equipamientos de salud en la zona de estudio

Grafico 48. equipamientos de salud

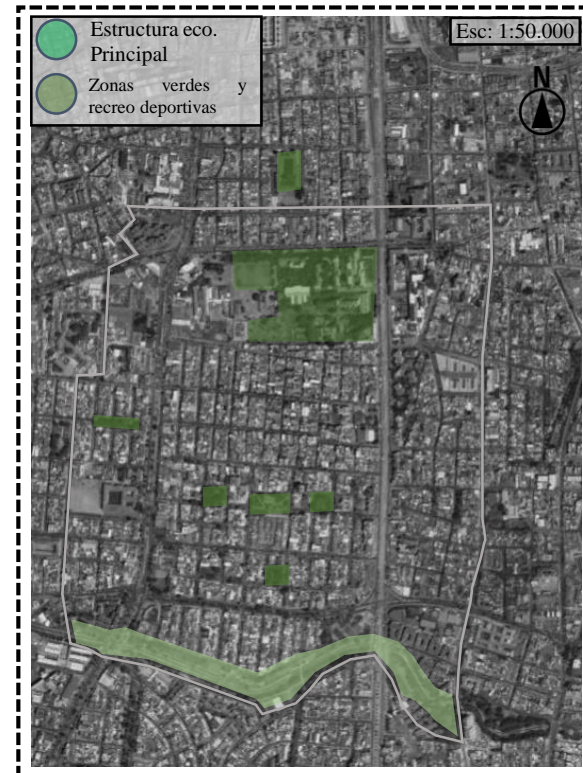


Fuente: elaboración propia

Los equipamientos con mas presencia en el radio de aferencia son de salud y relacionados con estos

Análisis No 4 estructura ecológica y zonas verdes recreo deportivas

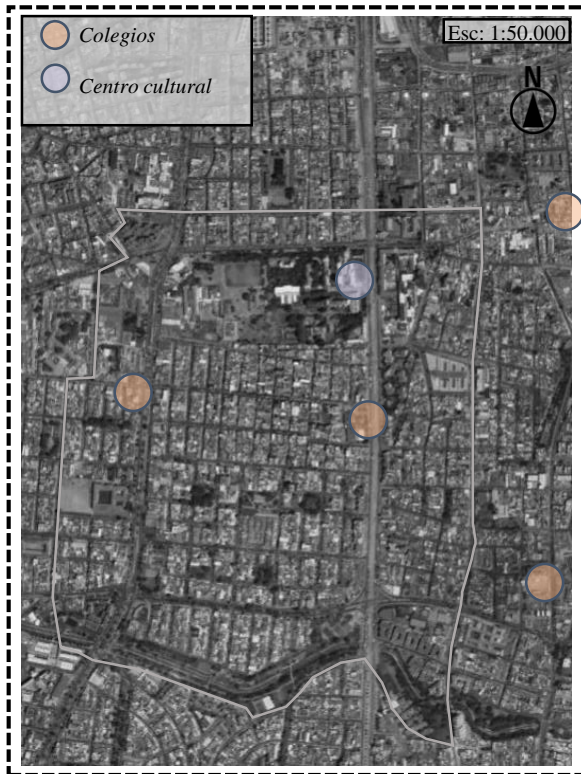
Grafico 49. estructura ecológica



Fuente: elaboración propia

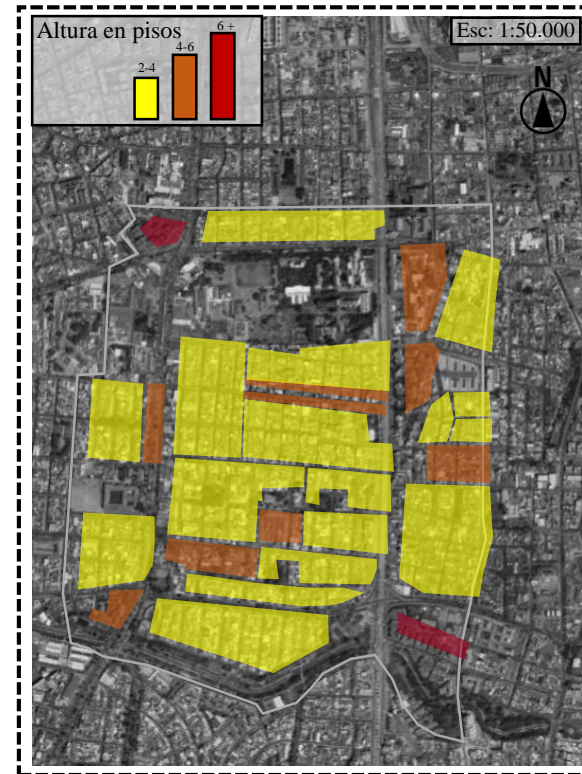
En el sector de aferencia aunque se encuentran algunos parques, la zona de el Policarpa evidencia un déficit de espacios verdes o zonas de permanencia

Análisis No 5 equipamientos de educación y culturales
Grafico 50. equipamientos educativos



Fuente: elaboración propia
 Los equipamientos educativos hacen parte de la escala de colegios y guarderías, el hospital san juan de Dios es usado también para exposiciones culturales.

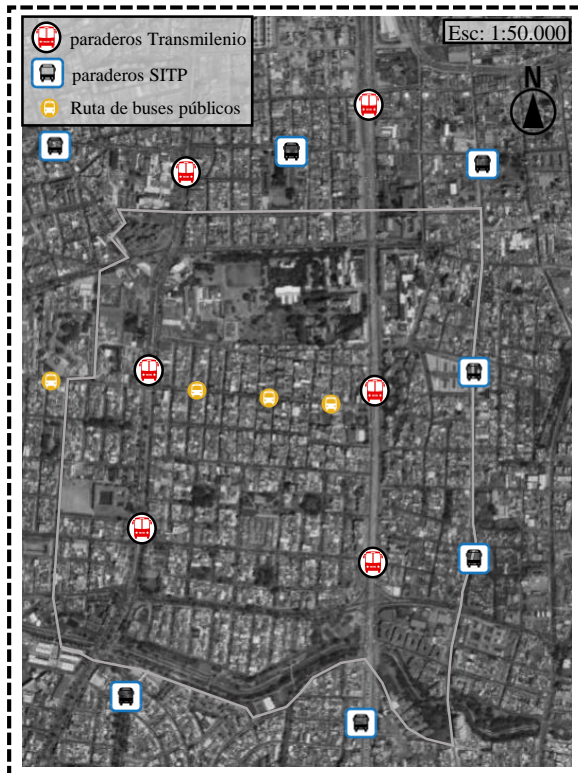
Análisis No 6 altura de las edificaciones en el sector de aferencia
Grafico 51. alturas edificatorias



Fuente: elaboración propia
 La altura predominante es la de 2 a 4 pisos y son muy escasas las que superan los 6 pisos

Análisis No 7 cobertura servicio publico
en el sector

Grafico 52. transporte publico

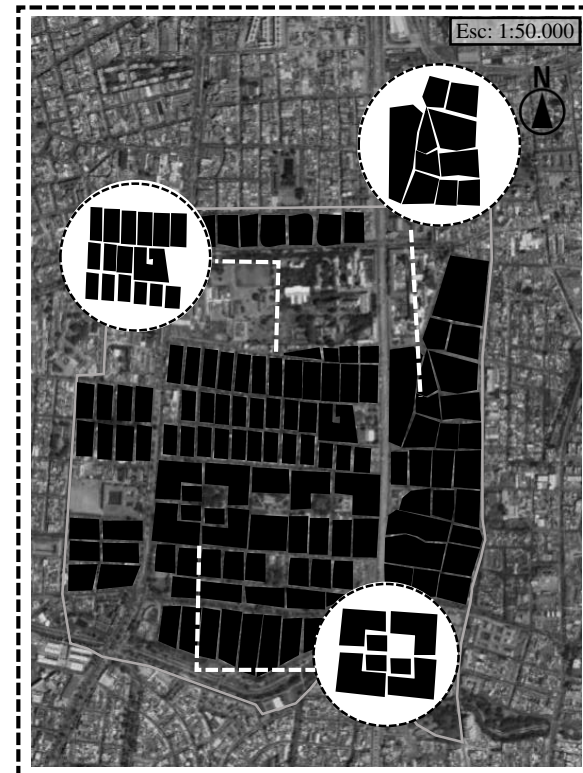


Fuente: elaboración propia

El sector cuenta con buena cobertura de transporte por sus cercanías al Transmilenio y buses de servicio publico. .

Análisis No 8 morfologías de manzanas
y comprensión de la maya vial

Grafico 53. morfología urbana

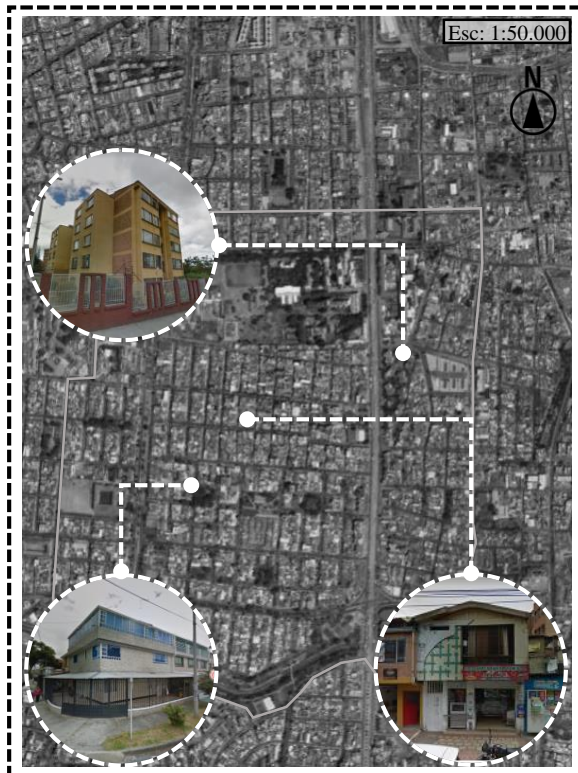


Fuente: elaboración propia

Se identificaron tres trazados en la morfología, la parte del Policarpa se evidencia la forma reticular, en proyectos mas recientes hay una morfología irregular

Análisis No 9 tipologías según alturas y trazado vial

Grafico 54. tipologías en el sector

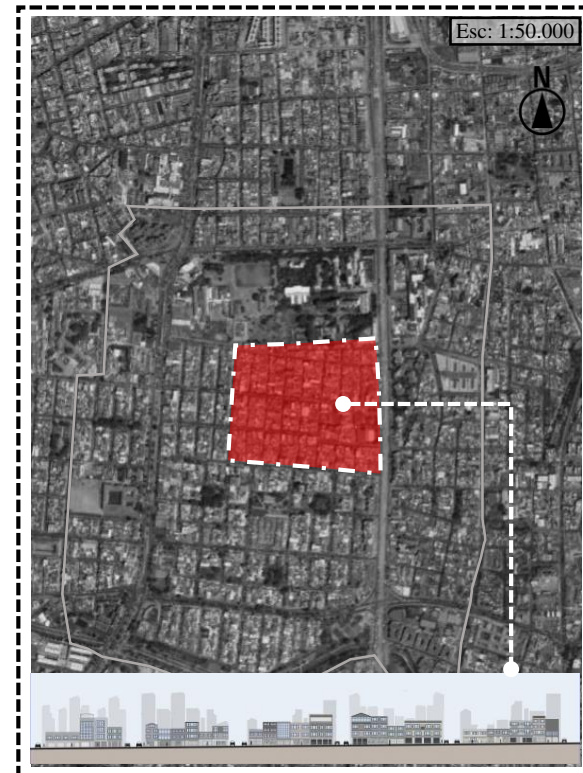


Fuente: elaboración propia

Las tipologías vistas comienzan a raíz de la auto construcción y de ahí se genera una densificación en altura.

Análisis No 10 predio de implantación seleccionado

Grafico 55. predio de implantación

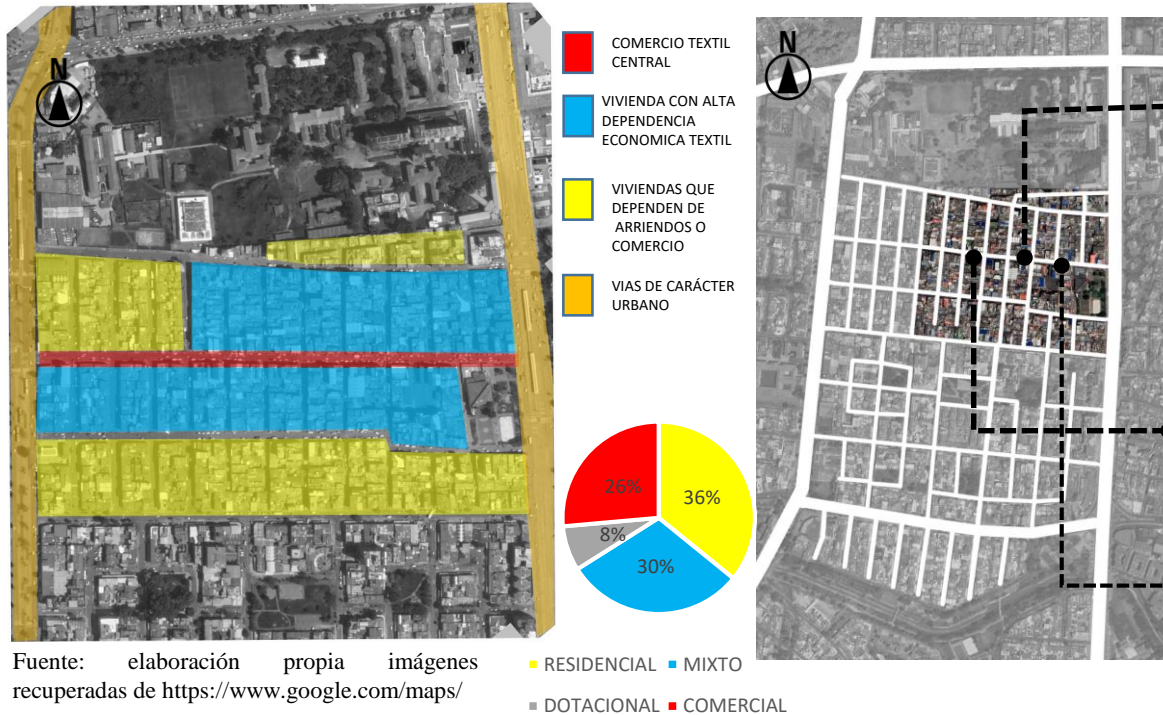


Fuente: elaboración propia

Según la información recolectada el sector del Policarpa nos da una serie de problemáticas frente a la vivienda productiva y familiar por sus nuevas dinámicas del sector.

El lugar se presenta como un atractivo para el comercio por la conectividad que tiene mediante las vías de carácter urbano con sectores donde son fuente de industria y comercio tanto textil como de manufactura.

Grafico 56.escala micro predio de implantación



Fuente: elaboración propia imágenes recuperadas de <https://www.google.com/maps/>

■ RESIDENCIAL ■ MIXTO ■ DOTACIONAL ■ COMERCIAL



El barrio Policarpa Salavarieta es referente de la ocupación del espacio por medio de la autoconstrucción, estas nuevas dinámicas han generado el desplazamiento de la vivienda por nuevas tipologías como bodegas y/o oficinas, creando un espacio deshabitado en horas de la noche y la migración de propietarios a las zonas periféricas de la ciudad.

Conclusiones: La problemática generada por las nuevas actividades que toman cada día más fuerza en el sector del barrio Policarpa Salavarieta son el desplazamiento de la vivienda por parte de nuevas construcciones y la transformación de la vivienda para el uso del comercio, esto generando cambios en la tipología propia del sector y el difícil de acceso a espacios de permanencia.

El sector del Policarpa Salavarieta no está diseñado ni es apto para albergar gran cantidad de personas que lo visitan por el comercio textil, esto genera déficit en espacio público, deterioro en su mobiliario urbano, problemas de inseguridad y gran presencia de habitantes de la calle debido a residuos de basuras y materiales reciclables.

La vocación del barrio se transforma debido a la cercanía de sectores comerciales, por medio de vías de carácter urbano como lo son la av. Caracas, la avenida décima y la calle primera que conecta con los sectores del Restrepo y San Victorino.

La vivienda y sus propietarios son los afectados por esta dinámica, ya que al desplazarse a nuevos lugares de hábitat, por lo general se ubican en la periferia de la ciudad; el sector tiene gran potencial para implementar el concepto de ciudad compacta ya que es fuente de empleo y sustento para varias familias ya sea por arriendos o por oportunidad de negocio afines con el comercio que se da hoy en día.

4.1 Propuesta general

4.2 Modulaci3n y zonificaci3n

4.3 Bioclimática

4.4 Tectónica

4.1 PROPUESTA GENERAL:

manteniendo la heterogeneidad y la dinámica, se propone una respuesta directa a la problemática del sector con base en los referentes proyectuales y conceptuales. Se vuelve importante la transformación del espacio que se convierte en una ventaja para propios y visitantes al ofrecer mejores condiciones y oportunidades de ingreso; al implementar unas manzanas caracterizadas como en las que proponen nuestros referentes, damos nuevas dinámicas en el recorrido de el lugar permitiendo la permeabilidad de las zonas verdes por parte del peatón.

Para mantener la escancia del lugar, se conserva la tipología de las viviendas que no tienen relación con el comercio, ósea son netamente residenciales, y equipamientos que prestan sus servicios al barrio como colegios o guarderías.

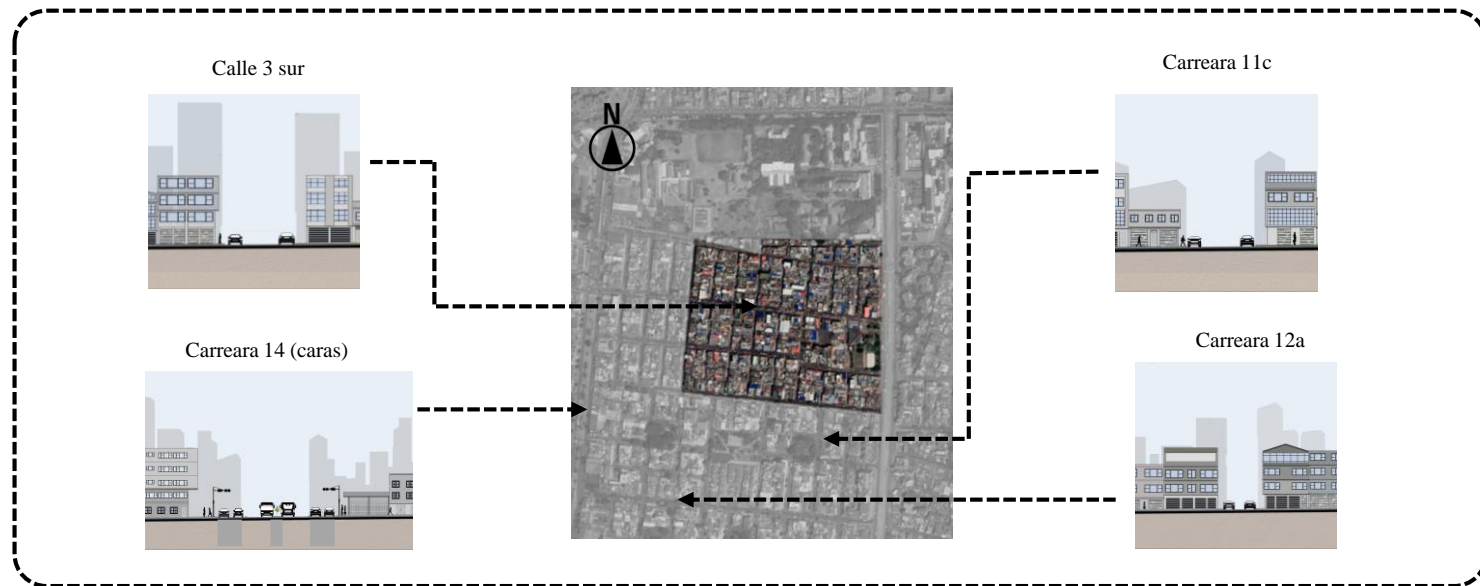
Grafico 57.distribución de zonas



Fuente: elaboración propia

En el reconocimiento del barrio, como lo venimos evidenciando en este trabajo, los perfiles viales no son acordes a las dinámicas del sector, en la calle 3 sur es donde la problemática se percibe con mas fuerza puesto que las dimensiones no son de una vía para un sector comercial, sus andenes no cumplen con las medidas mínimas reglamentarias para acoger el numero de visitantes que allegan por factores de comercio; a parte de esto se le suma que no existe en el lugar zonas de parqueo, esto generando que los camiones que abastecen y cargan las mercancías, se parqueen en la vía dejando en la mayoría de casos un solo carril para el transito de vehículos.

Grafico 58.perfiles viales actuales

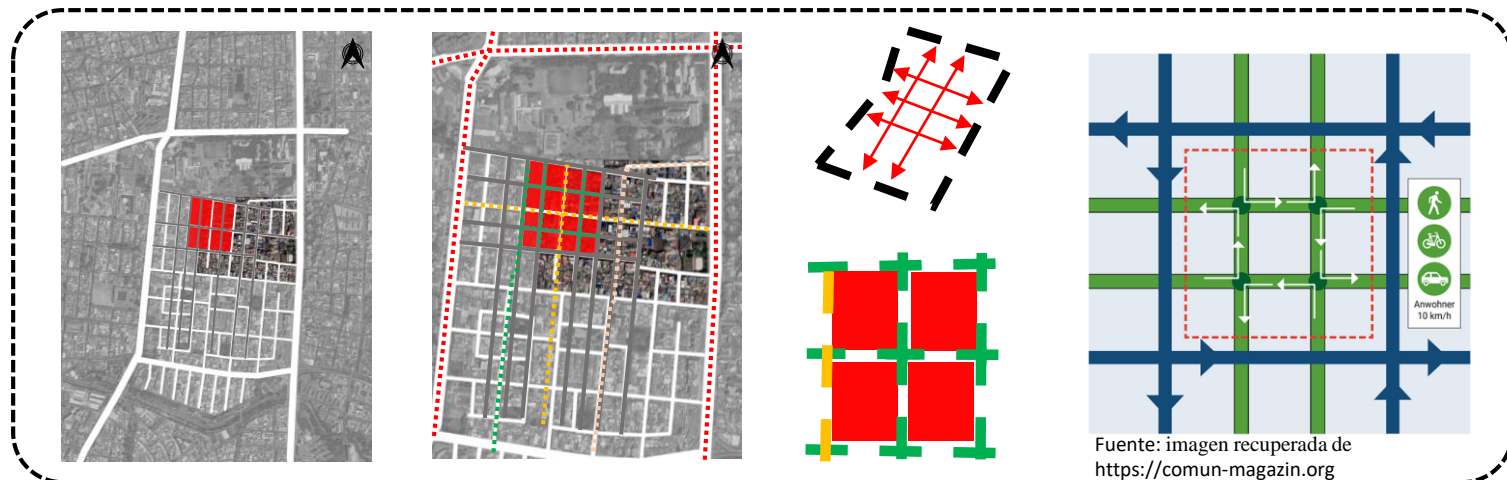


Fuente: elaboración propia

Entonces con los referentes visto en el marco teórico, y aprovechando el trazado regular del lugar se procede a proyectar los ejes ordenadores que tomaremos para implementar nuestra super manzana, con la cual pretendemos dar la permeabilidad necesaria para que los volúmenes arquitectónicos respiren y tengan una visual mas amplia del territorio.

De esta manera tomamos una estrategia de intervención soportados por el concepto de la super manzana (ver grafico 33) donde sacamos las principales características de nuestro proyecto: ejes, permeabilidad, integración de la estructura ecológica, creación de recorridos y lugares de permanencia para el peatón.

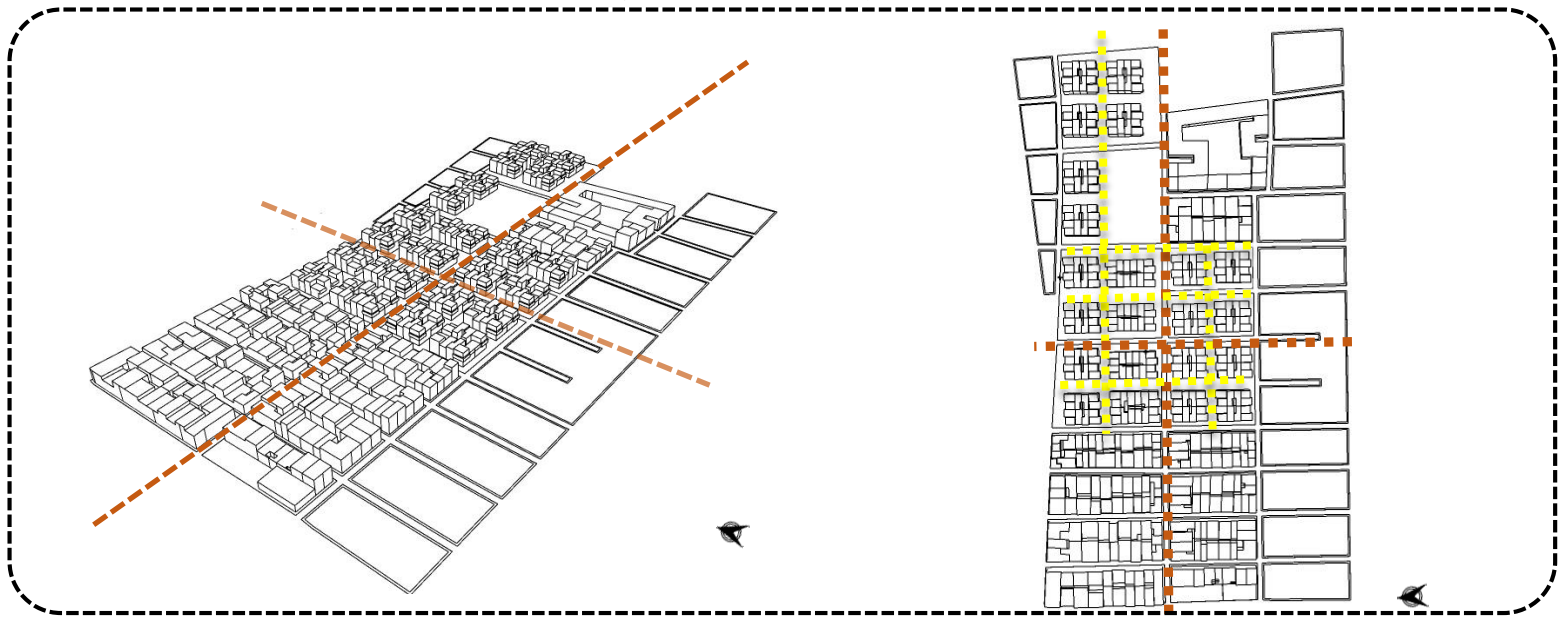
Grafico 59.ejes ordenadores



Fuente: elaboración propia

La idea de implantar un modelo de super manzana es la facilidad que nos brinda para relacionar el barrio con su contexto inmediato, factores como los verdes (parques, alamedas, lugares de permanencia) que no existen en el lugar, y se pueden integrar mediante el recorrido del peatón dan un plus al objeto arquitectónico, así nuestra implantación cuenta con elementos nuevos que van hacer que se fortalezca la vivienda como modo de ingreso al permitir el flujo de mas personas al interior de sus manzanas.

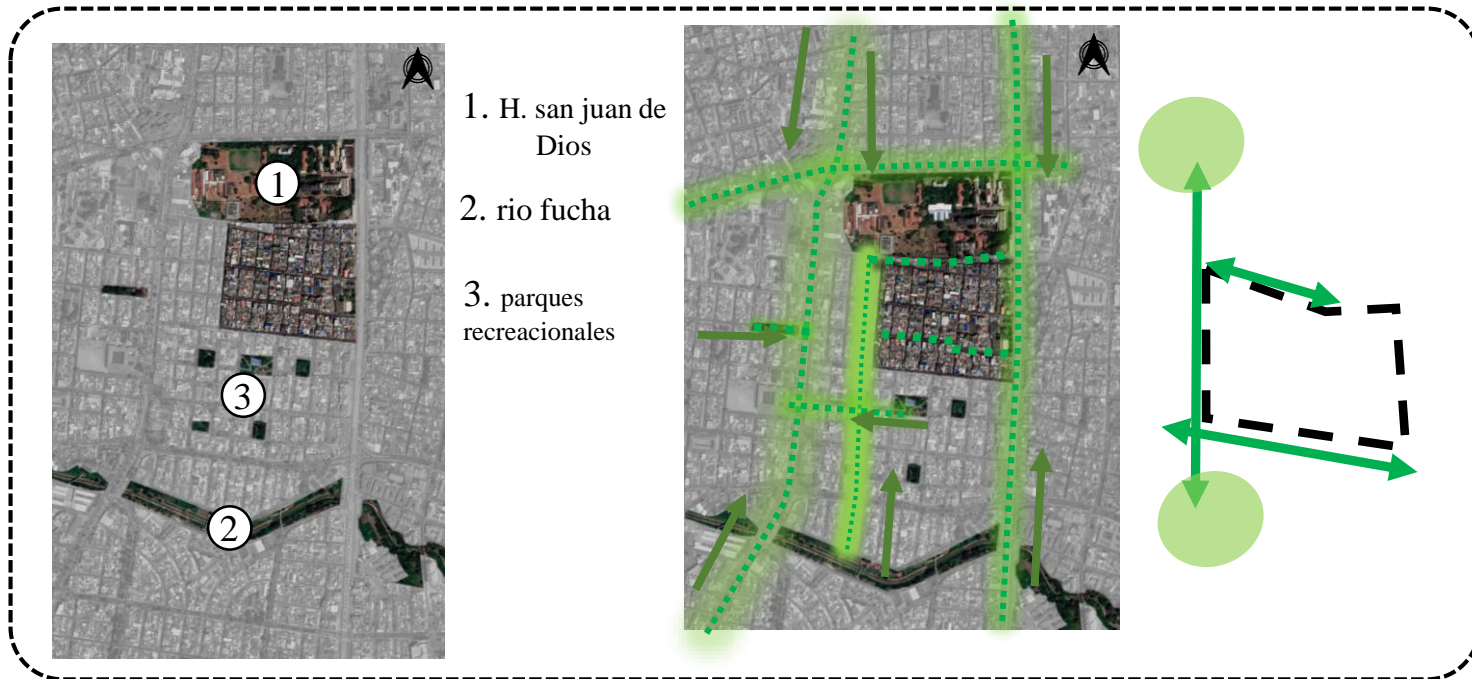
Grafico 60. volumetrías y recorridos



Fuente: elaboración propia

En el procedimiento de buscar zonas de permanencia, los análisis de escala meso nos arrojaron una estructura ecológica existente en el lugar (ver grafico 49) desde ese punto de partido se busco como conectar esa estructura para que ingresara al barrio; lo cual se logro mediante la conexión del rio fucha y el verde del hospital san juan de dios por medio de una alameda que permitirá el recorrido paralelo al trazado vial y para el disfrute de transeúntes.

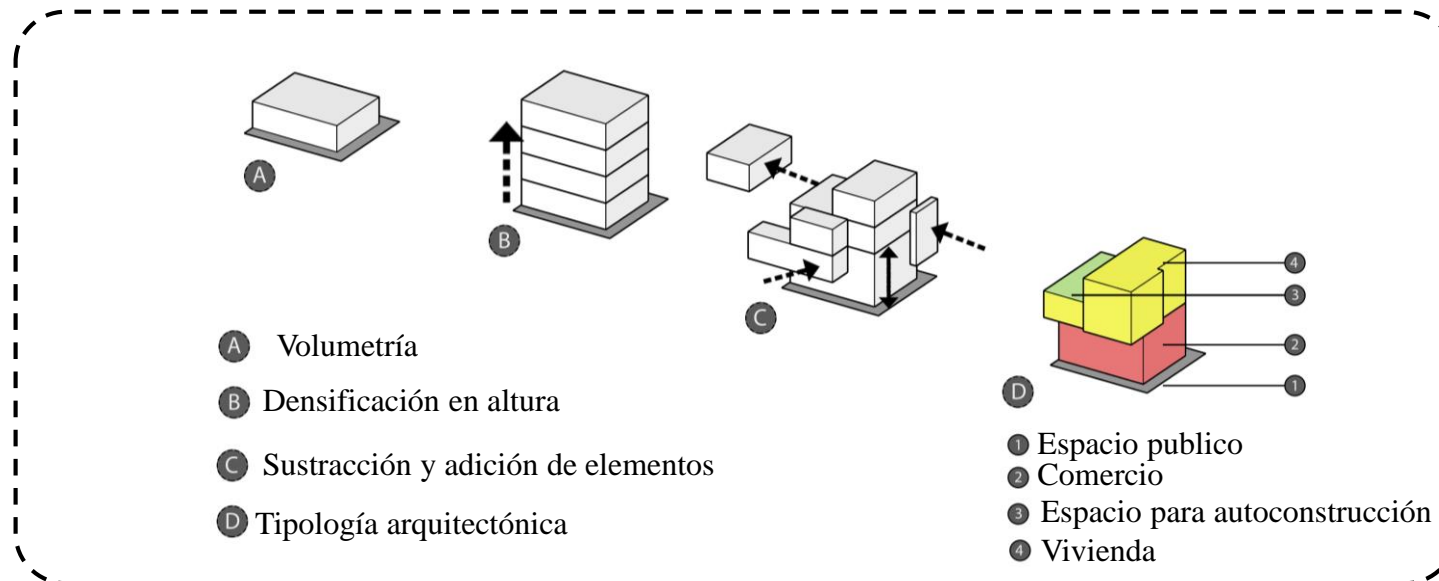
Grafico 61. conexión estructura ecológica



Fuente: elaboración propia

Para la modulación del objeto arquitectónico, se tomo en cuenta la huella de la tipología que existe o existió en el barrio, a partir de una forma regular que aumenta en altura con el fin de liberar espacio publico; Estas formas puras tienen su transformación por medio de la sustracción y la adición, para primeramente dejar una parte a la autoconstrucción según las necesidades que tengan los ocupantes, y por otro lado para dejar el espacio donde se van a implementar el tema de hurtas urbanas.

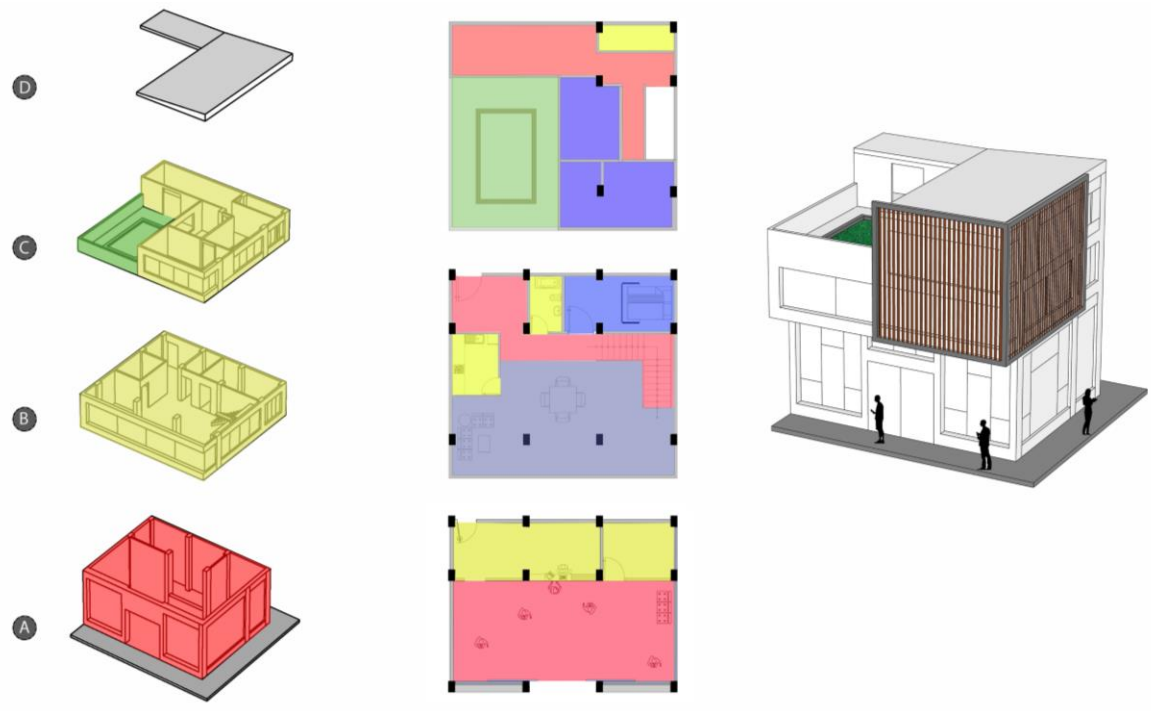
Grafico 62. volumetrías



Fuente: elaboración propia

los espacios siempre son pensados en la autoconstrucción, como lo venimos enfatizando en el trabajo, estamos enfocados en un modelo de ocupación que traiga la esencia propia del sector, se trata de reconocer que el barrio es símbolo de la ocupación del territorio y tenemos el deber de mantener ese legado en el proceso arquitectónico, además que los habitantes del lugar se sientan identificados.

Grafico 63. zonificación de espacios



Fuente: elaboración propia

Grafico 64. esquema de implantación

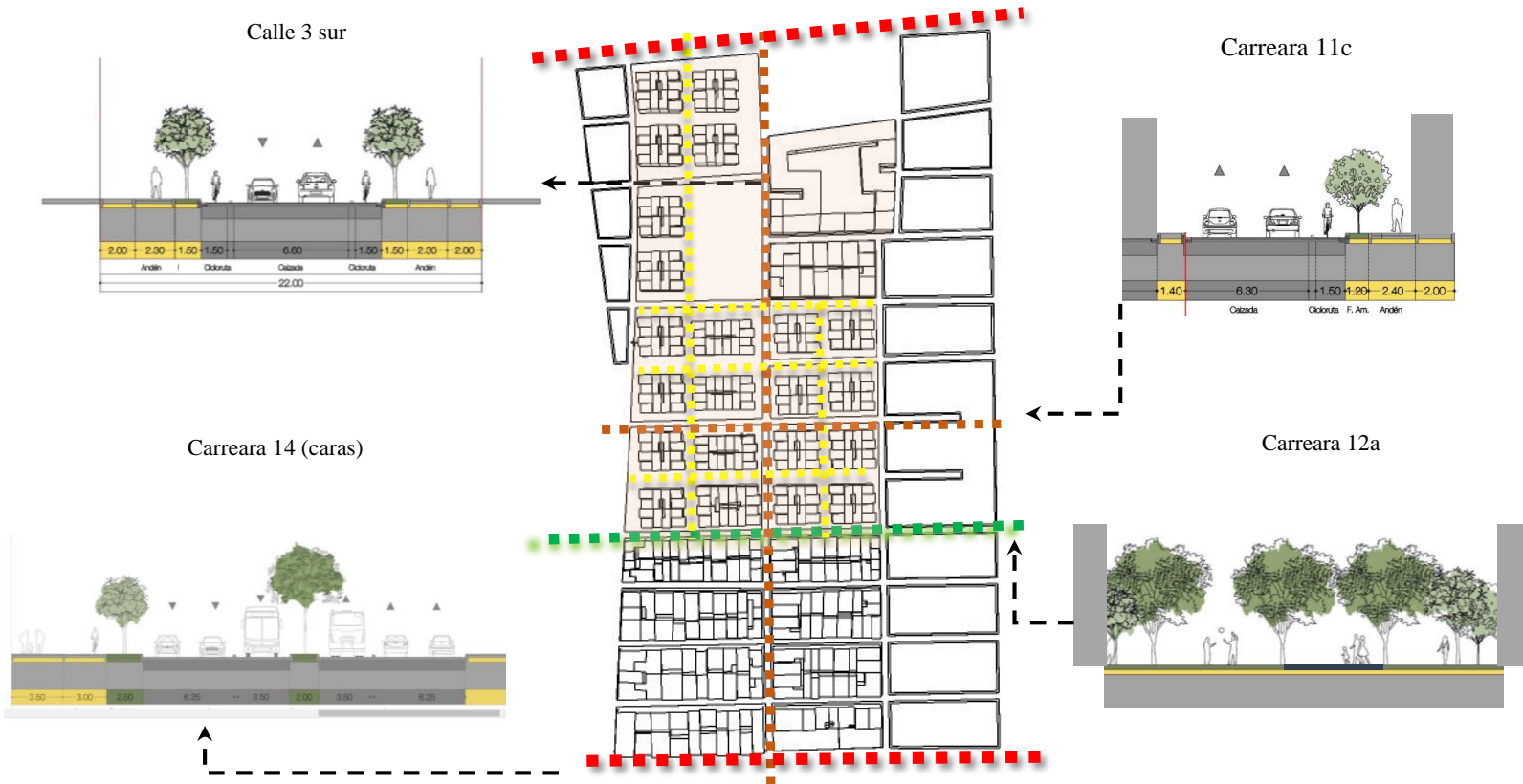
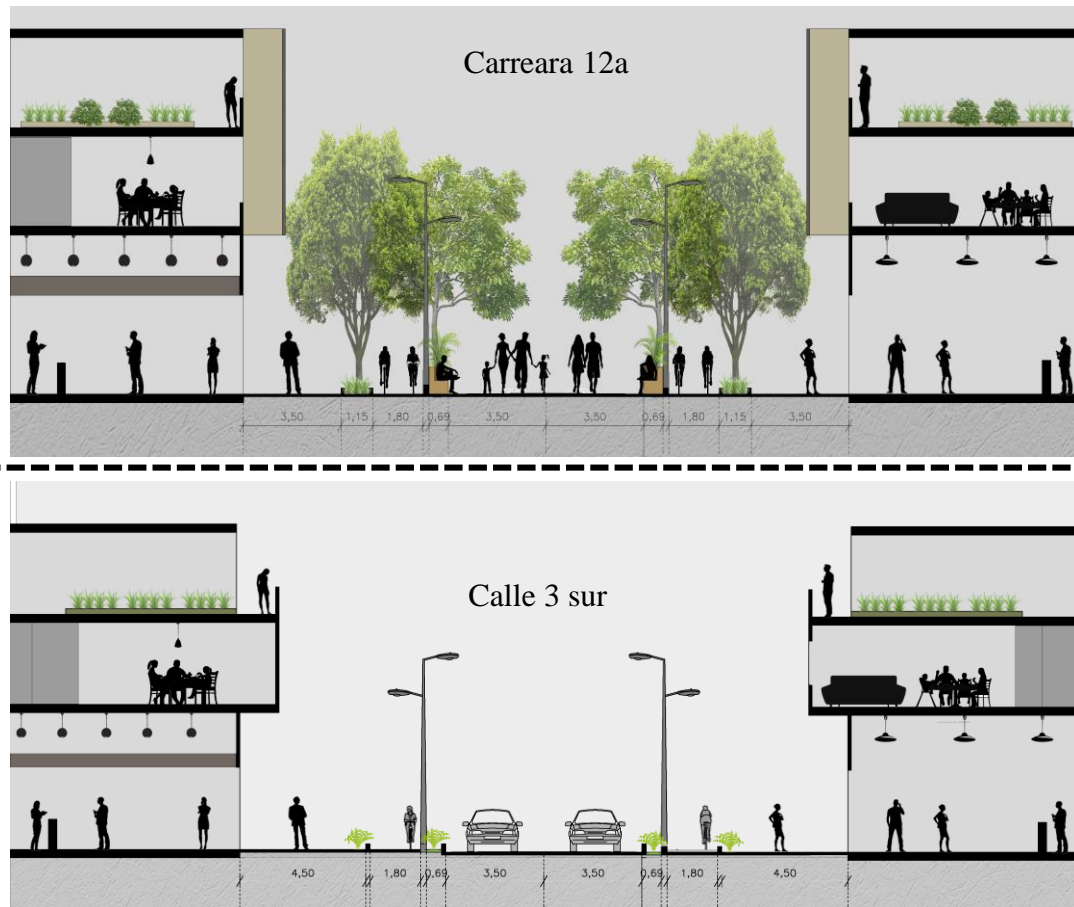


Grafico 65. vista externa de la calle



Fuente: elaboración propia

Grafico 66. perfiles viales



Fuente: elaboración propia

4.3 BIOCLIMÁTICA:

las terrazas que se plantearon, están orientadas para que en la mayoría de tiempo le proyecte la asolación necesaria que requiere (si lo desean) las Huertas caseras, esto también permite que el modelo de ocupación este con la luz natural del sol en la mayoría del día; En relación a los viento, estos corren de sur a norte en horas de la mañana, esto es un factor que nos favorece pues ingresa al lugar de intervención con mas facilidad sin encontrar barreras que los detenga.

Grafico 67. Bioclimática



Fuente: elaboración propia

Conclusiones

Índice de gráficos

Bibliografía

Anexos

Conclusiones.

En esta tesis se identificó un nivel de influencia positiva al implementar un modelo de ocupación para la vivienda productiva que definitivamente contribuiría al mejoramiento de las actividades tanto comerciales, como sociales, económicas, y ambientales. Es un proyecto que se encuentra en la categoría arquitectónica, pero que se debería plantear o incluir hacia un futuro en un plan parcial que tenga repercusiones positivas a nivel urbano.

Si bien este proyecto requiere de unos retos bastante ambiciosos, es de anotar que al hacer esta investigación se podría aplicar a varios lugares que tienen la misma problemática y que además aportaría a lo que hoy en día conocemos como una ciudad compacta en su teoría, pues el proyecto cumple su objetivo en la búsqueda del mejoramiento de la vivienda productiva y zonas con usos mixtos.

El estudio realizado determina que si bien algunos factores contribuyen a mejorar las condiciones de la vivienda productiva en el barrio Policarpa Salavarrieta, también mejoraría la calidad del espacio público y la permeabilidad al sector, dando soluciones que respondan a la coherencia de una problemática latente y que pide soluciones innovadoras.

No obstante no podemos dejar de lado el aporte que por medio de entrevistas, le dieron los habitantes del sector, que para la realización de este proyecto fue de suma importancia y dio una amplia visión de como las personas percibían el lugar; Realizar una propuesta que responda a las problemáticas identificadas en una comarca, necesariamente debe incluir la opinión de sus actores.

Índice de gráficos.

Grafico 1. Causas y Efectos de la problemática.	7	Grafico 13. Quinta Monroy	32
Grafico 2. Población Objetivo	9	Grafico 14. Quinta Monroy lectura de contexto	33
Grafico 3. Ejes de proyecto	12	Grafico 15. Quinta Monroy estrategias de implantación	34
Grafico 4. Fases Metodológicas	14	Grafico 16. Quinta Monroy programa y relaciones	35
Grafico 5. Fases Metodológicas	15	Grafico 17. Quinta Monroy (2017) imágenes de proyecto	36
Grafico 6. Línea de tiempo momentos de la vivienda planificada en Colombia	18	Grafico 18. Quinta Monroy	37
Grafico 7. Línea de tiempo momentos de la vivienda planificada en Colombia	19	Grafico 19. concurso Previ Lima Perú lectura del lugar	37
Grafico 8. la fragua German Samper	27	Grafico 20. implantación concurso Previ Lima Perú	39
Grafico 9. proyecto urbano la fragua (2013)	28	Grafico 21. concurso Previ Lima Perú (1969) configuración de espacios	40
Grafico 10. proyecto urbano la fragua (2013)	29	Grafico 22. concurso Previ Lima Perú (1969) imágenes de proyecto	41
Grafico 11. proyecto urbano la fragua (2013)	30	Grafico 23. modelo de ciudad compacta	42
Grafico 12. German Samper la fragua (2013) imágenes de proyecto	31	Grafico 24. modelo de ciudad sostenible	43
		Grafico 25. espacios verdes en super manzanas	43
		Grafico 26. organización de la super manzana	44

Grafico 27. los tres niveles del urbanismo	44	Grafico 40. zonas de comercio	58
Grafico 28. ejemplo de urbanismo ecológico	45	Grafico 41. usos del suelo	58
Grafico 29. modelo urbano sostenible	45	Grafico 42. equipamientos	59
Grafico 30. plan Cerda en Barcelona	47	Grafico 43. transporte publico	59
Grafico 31. limites naturales de Barcelona	48	Grafico 44. Estructura ecológica	60
Grafico 32. trazado del plan cerda	48	Grafico 45. zona de alta aglomeración de personas	60
Grafico 33. trazado del plan cerda	49	Grafico 46. zonas de comercio	62
Grafico 34. la densificación de la manzana	49	Grafico 47. usos del suelo	62
Grafico 35. Representación gráfica de los contenidos de los dos niveles cerdianos, "funcionómico" y "tratadística	50	Grafico 48. equipamientos de salud	63
Grafico 36. Representación gráfica de los contenidos de los dos niveles cerdianos, "funcionómico" y "tratadístico	50	Grafico 49. estructura ecológica	63
Grafico 37. localización	53	Grafico 50. equipamientos educativos	64
Grafico 38. Marco Normativo	54	Grafico 51. alturas edificatorias	64
Grafico 39. variables de intervención	57	Grafico 52. transporte publico	65
		Grafico 53. morfología urbana	65
		Grafico 54. tipologías en el sector	66
		Grafico 55. predio de implantación	66

Grafico 56.escala micro predio de implantación	67
Grafico 57.distribución de zonas	70
Grafico 58.perfiles viales actuales	71
Grafico 59.ejes ordenadores	72
Grafico 60. volumetrías y recorridos	73
Grafico 61. conexión estructura ecológica	74
Grafico 62. volumetrías	75
Grafico 63. zonificación de espacios	76
Grafico 64. esquema de implantación	77
Grafico 65. vista externa de la calle	78
Grafico 66. perfiles viales	79
Grafico 67. Bioclimática	80

Bibliografía

Secretaría distrital de planeación (2011) <http://www.sdp.gov.co/gestión-territorial/norma-urbanística-vigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-35-ciudad-jardín>

Diagnostico local Antonio Nariño Bogotá D.C (2014) <http://www.dane.gov.co>

Bogotá, Sociedad Colombiana de Arquitectos, (2017)

la evolución de la política de la vivienda en Colombia Universidad del Rosario (2007) fascículo 11

Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Nacional (Archivo Central Histórico de la U. N), Bogotá 1967, por Ramiro Cardona.

Ministerio de vivienda <https://co.linkedin.com/company/ministerio-de-vivienda>

Germán Samper Gnecco Arquitecto (2015) recuperado de <http://www.germansamper.com/previ-lima-peru>

El urbanismo ecológico Salvador Rueda <http://www.estudislocal.cat>

José Tomás Franco. "La nueva fábrica urbana: el eco-parque industrial de Torrent Estadella, Barcelona" 18 ago 2015. ArchDaily Colombia. Recuperado de <<https://www.archdaily.co/co/771701/la-nueva-fabrica-urbana-el-eco-parque-industrial-de-torrent-estadella-barcelona>>

Rueda, S (1997) "Modelos e Indicadores para Ciudades Sostenibles" Ed. Agencia Europea de Medio Ambiente

revista de información y pensamiento urbano (2009) recuperado de <http://www.anycerda.org/congres/documentacio/postmetropolis>

Alcaldía mayor de Bogotá. (2004) *El Desplazamiento en Bogotá, una Realidad que Clama Atención*. Bogotá, Colombia. Tomado el 6 de Septiembre del 2016, de www.foro.org.co/docum/documentos/desplazamiento_nai.pdf

Barcelona el eixample la ciudad ideal de cerda (2011) recuperado de <http://urban-networks.blogspot.com/2011/07/barcelona-el-eixample-la-ciudad-ideal>

Idelfons Cerda y el nacimiento de la urbanística. Universidad de Barcelona (2000) recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-61.htm>

departamento nacional de planeación recuperado de <http://www.dnp.gov.co/programa/vivienda-agua-y-desarrollo-urbano/vivienda/paginas>

Constitución política de Colombia (1991)

imágenes recuperadas de <http://www.google.com/maps>

Jaime Hernandez. *Hábitat Popular, un Modo Alternativo de Producción de Espacio para América Latina?* Bogotá, Colombia.

Ellin, Nan (2006). *Integral Urbanism*. Nueva York, Estados Unidos. Routledge. Taylor and Francis Group.

Diseño Arquitectura Comunicación. (2016). *Quinta Monroy / Alejandro Aravena*. Chile. Tomado de <http://www.disenoarquitectura.cl/quinta-monroy-alejandro-aravena/> el 08 de Noviembre 2016.

IGAC. (2009) *Mapa Físico de Colombia*. Bogotá, Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC.

Congreso de la República de Colombia. (2012). *Ley 1537*, “Por la cual se dictan normas tendientes a facilitar y promover el desarrollo urbano y el acceso a la vivienda y se dictan otras disposiciones”. Bogotá: *Diario Oficial* No. 48467, junio 20 de 2012.

Echeverría Ramírez, María Clara. (14 de Marzo de 2011). *Hábitat del Habitar, como territorio étnica, grupal y socialmente significado*.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/22914/u279377.pdf?sequence>

<https://la.network/policarpa-un-barrio-que-se-sobrepuso-a-la-informalidad>

<https://www.slideshare.net/GabrielBuda11/estrategias-para-viviendas-colectivas>

Jaime Hernandez. *Hábitat Popular, un Modo Alternativo de Producción de Espacio para América Latina?* Bogotá, Colombia.

Echeverría Ramírez, María Clara. (2003). *HÁBITAT VERSUS VIVIENDA: Mirada crítica sobre el viviendismo*. Medellín, Colombia. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Anexos

Anexo 1 huerta urbanas en el espacio publico en la ciudad de Bogotá

Resolución 361 de 2020

Autor: DADEP, jardín botánico, instituto distrital de recreación y deporte, Secretaria de Hábitat, Secretaria de ambiente, Instituto de desarrollo urbano, e IDIGER.

El miércoles 30 de diciembre del 2020 se dio a conocer la resolución 361 de 2020 por la cual se establecen disposiciones en materia de reglamentación de la actividad de agricultura urbana y agroecológica en el espacio publico del distrito capital de Bogotá dispuesto por el decreto 552 de 2018.

Lo anterior se da con el fin de ver los beneficio que trae una huerta urbana para el auto sustento alimentario de los ciudadanos, según la defensoría de espacio publico el propósito es: en tiempos de cambio climático, aprovechar las huertas urbanas para promover la soberanía alimentaria y el aprovechamiento de los espacios públicos para cultivar alimentos propios. DADEP (2020) huertas urbanas en el espacio publico de Bogotá.

Entonces si bien en el proyecto estamos hablando de sostenibilidad, las huertas urbanas son parte del proyecto arquitectónico pues se le da espacio para que las personas tengan su propia huerta casera, y esa otro beneficio de tener un hábitat sostenible.



Fuente: imagen recuperadas de <https://www.dadep.gov.co/noticias/huertas-urbanas-espacios-publicos-bogota>

Tipos de huertas urbanas:

Huertas semillero: este tipo de huertas se elaboran generalmente en una estructura de rejilla donde para cada planta se dispone de un compartimiento, de este modo se optimiza el espacio y se tiene gran diversidad de especies vegetales, en este modelo de huertas se tiene un mejor desarrollo para su trasplatación cuando ya cumplan un tamaño deseado.



Fuente: imagen recuperadas de <https://www.eldulcehogar.es/semillero>



Huertas en llantas: Este tipo de huertas están compuestas de “camas en diferentes alturas y tamaños, construidas con rodajes de llantas radiales recicladas (correas que quedan luego de quitar los laterales de la llanta) y madera ecológica (plástica)” (Jardín Botánico de Medellín Joaquín Antonio Uribe, 2013)

De estas huertas rescatamos un factor importante que es el tema del reciclaje de estas llantas que se ha convertido en una problemática de salubridad en la ciudad.

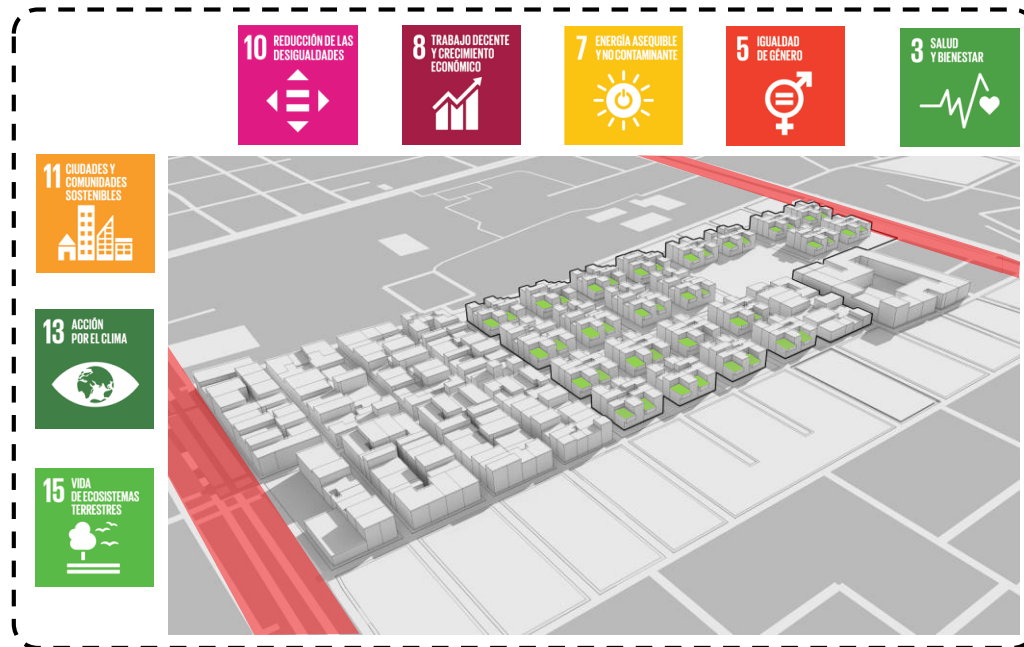


Fuente: imagen recuperadas https://co.pinterest.com/samarys_03/huerto-con-llantas

Anexo 2. objetivos de desarrollo sostenible

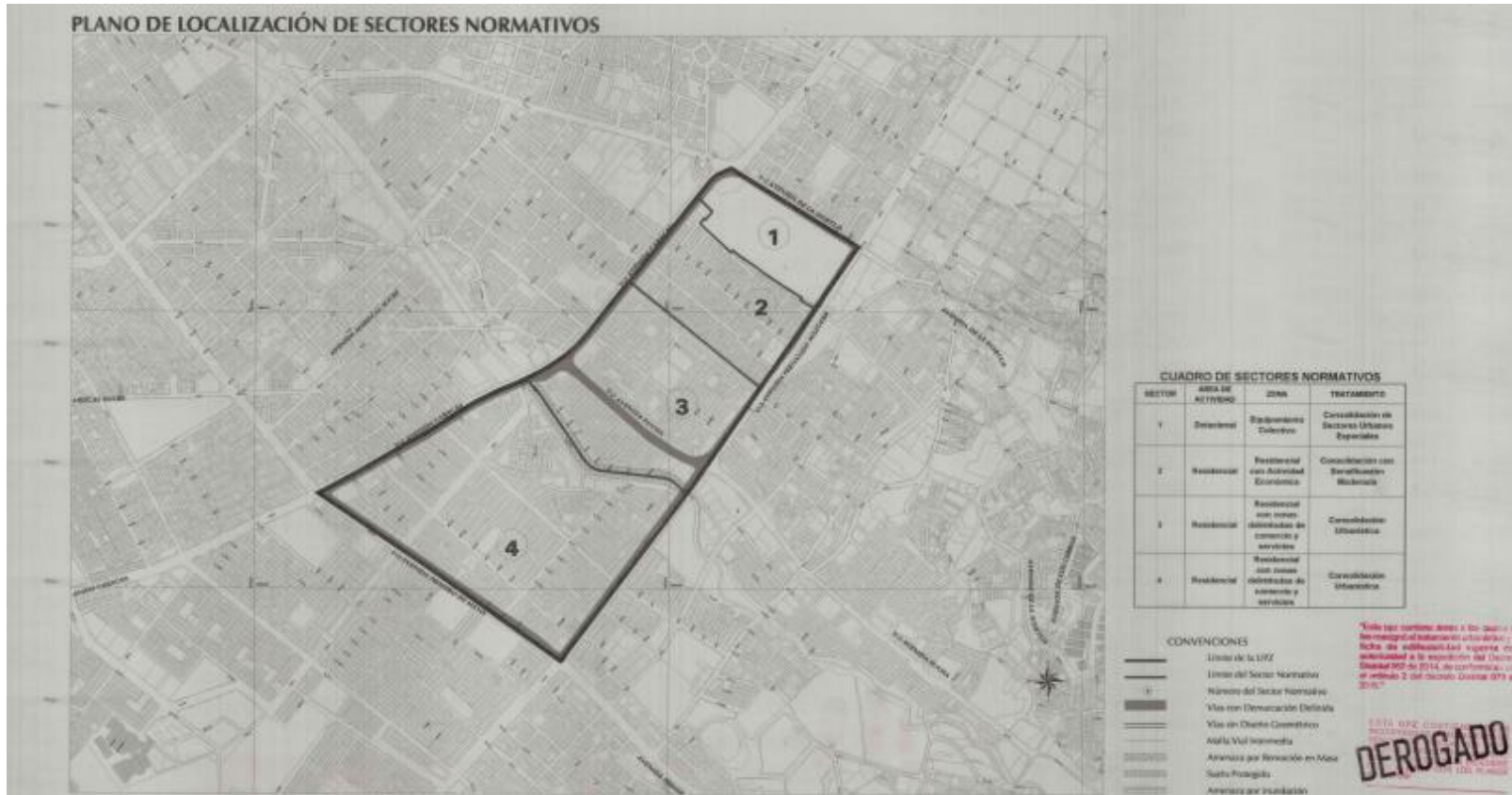
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. programa de naciones unidad para el desarrollo (2015)

Teniendo en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible en nuestro proyecto, se direccionaron a 8 de ellos que son practica mente la base del sostenimiento del modelo de ocupación algunos de ellos se toman de manera indirecta.

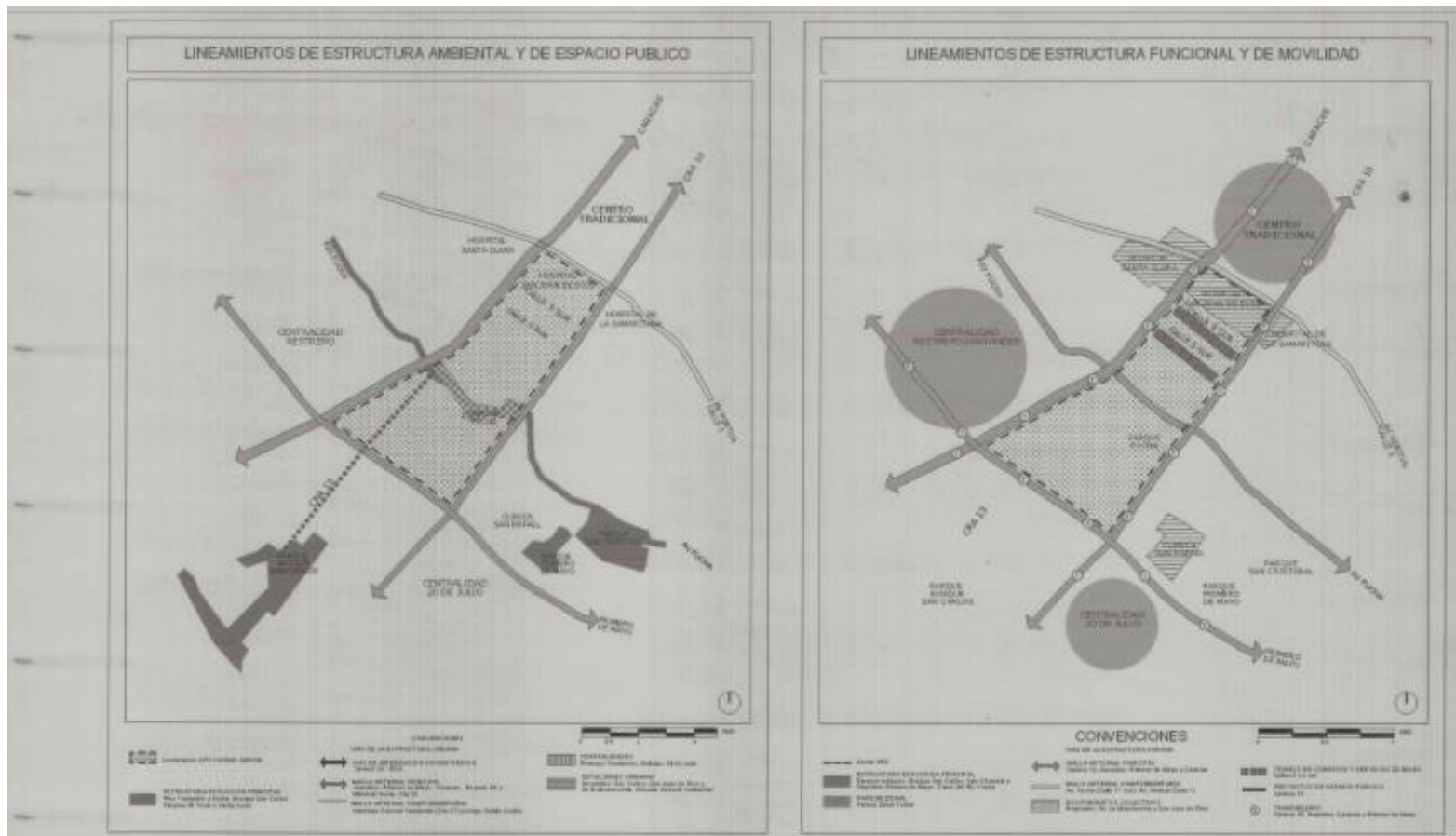


Fuente: programa de naciones unidas para el desarrollo sostenible (2015) imágenes recuperadas de <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development>

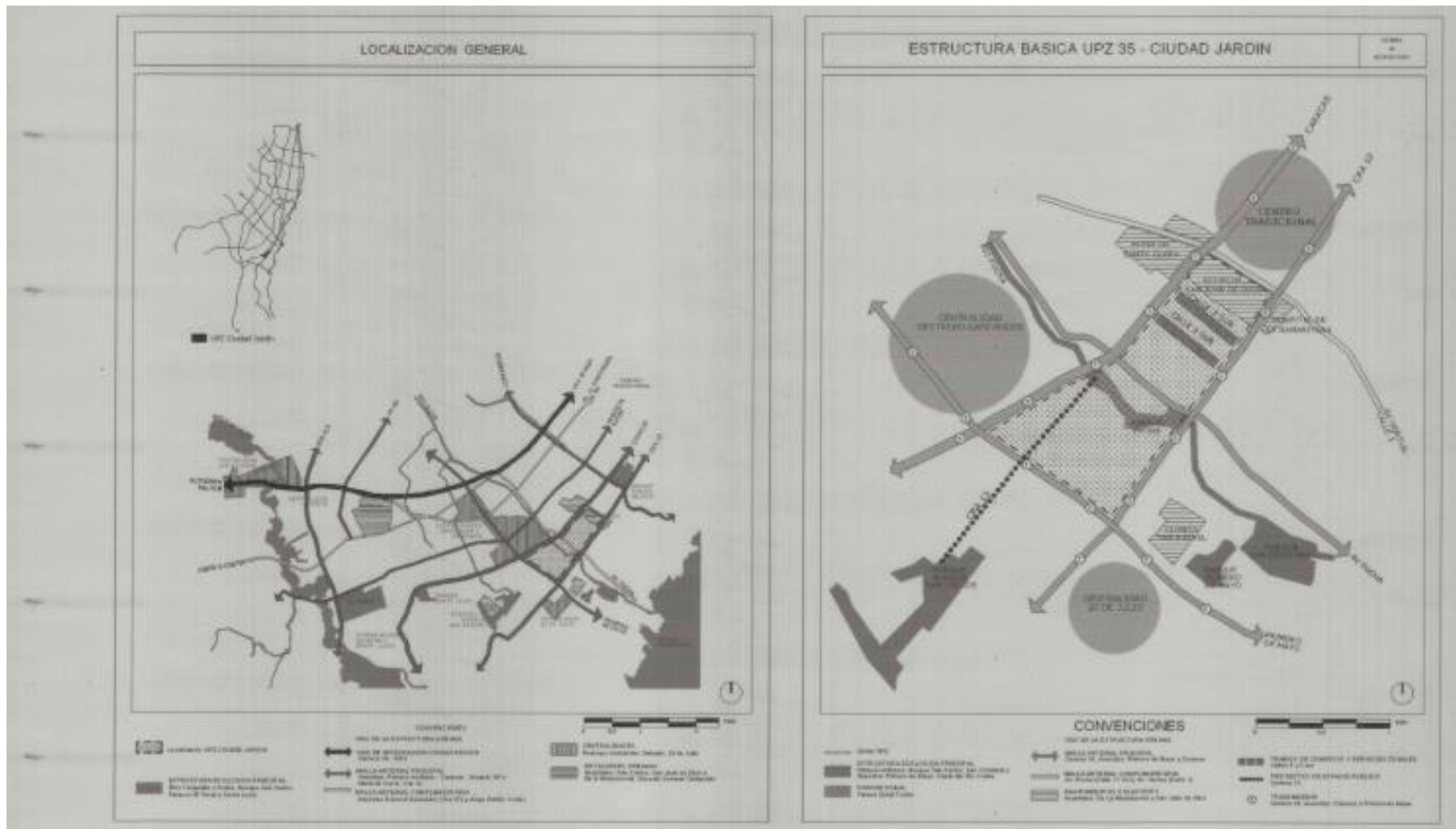
Anexo 3. cartografía barrio Policarpa Salavarrieta



Fuente: secretaria distrital de planeación (2014) imágenes recuperadas de <http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticas-vigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-35-ciudad-jardin>



Fuente: secretaria distrital de planeación (2014) imágenes recuperadas de <http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticas-vigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-35-ciudad-jardin>



Fuente: secretaria distrital de planeación (2014) imágenes recuperadas de <http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticas-vigentes/upz/unidad-de-planeamiento-zonal-no-35-ciudad-jardin>

Anexo 4. encuesta a los actores del barrio Policarpa Salavarrieta



Encuesta a los habitantes del barrio Policarpa Salavarrieta en la ciudad de Bogotá

Nombre del encuestado Ofelia María Castellanos edad 61

Numero de personas en el hogar 2 Numero de personas que trabajan en el hogar 2

necesidades

- Económicas
- sociales
- Espaciales
- Calidad de vida

Seguridad 1 2 3 4 5 Siendo 1 pésima y 5 muy buena

- Mañana
- Tarde
- Noche

Espacio publico

- Bueno
- Regular
- Malo

Accesibilidad al barrio

- Buena
- Regular
- Mala

La actividad comercial del barrio lo favorece

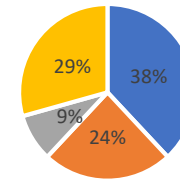
- Si
- No

Cree usted que una transformación a la vivienda lo beneficiaria

- Si
- No

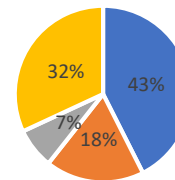
La anterior encuesta es con fines educativos, realizada voluntariamente por el estudiante de Arquitectura ELVER AUGUSTO ARDILA PARDO de la Universidad Antonio Nariño con código 10611321717

RESIDENTES DE ZONA



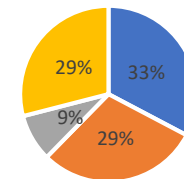
■ NECESIDADES ■ SEGURADA
■ ESP PUBLICO ■ ACCESIBILIDAD

TRABAJADORES



■ NECESIDADES ■ SEGURIDAD
■ ESP PUBLICO ■ ACCESIBILIDAD

USUARIOS DE PASO



■ NECESIDADES ■ SEGURIDAD
■ ESP. PUBLICO ■ ACCESIBILIDAD

Fuente: elaboración propia basado en datos de la población del barrio Policarpa Salavarrieta



USUARIOS DE PASO

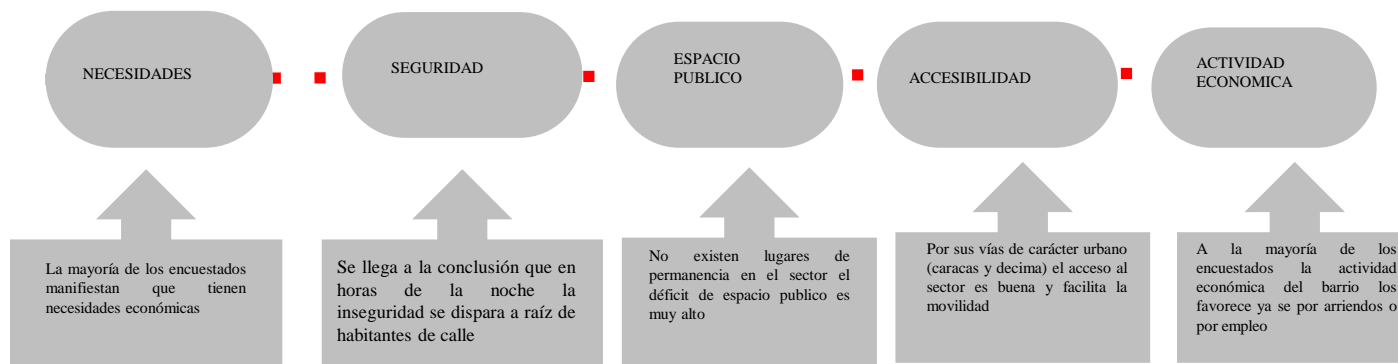


RESIDENTE DE LA ZONA



TRABAJADOR DE LA ZONA

VARIABLES



Fuente: elaboración propia