

**Deseo, Placer y Goce en las Trabajadoras Webcam**

Ledis Yurania Conde Delgado y Jhoanna Melissa Hernández Ávila

10241717814-10241714181

**Universidad Antonio Nariño**

Programa de Psicología

Facultad de Psicología

Bogotá D.C, Colombia

2021

**Deseo, Placer y Goce en las Trabajadoras Webcam**

Ledis Yurania Conde Delgado y Jhoanna Melissa Hernández Ávila

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Psicóloga**

**Director:**

Doctor Santiago Guateros González

Línea de Investigación:

Psicoanálisis, cuerpo y lazo social

Grupo de Investigación:

Esperanza y Vida

**Universidad Antonio Nariño**

Programa de Psicología

Facultad de Psicología

Bogotá D.C, Colombia

 2021

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

El trabajo de grado titulado Deseo, Placer y Goce en las Trabajadoras Webcam Cumple con los requisitos para optar

Al título de Psicóloga.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá D.C, 25 Noviembre 2021.

*Queremos dedicar este trabajo de investigación a todas las mujeres que trabajan en esta industria del Modelaje Webcam, especialmente a las Modelos Webcam que nos colaboraron durante el desarrollo de este, nos permitieron conocer de manera empática sus experiencias y realidad por medio de la virtualidad, Gracias a ustedes este trabajo se pudo desarrollar de manera exitosa*

*También queremos dedicarles este trabajo a nuestros padres el señor Jorge Audon Hernández Rojas y la señora Consuelo Delgado Aguillón por ser ellos el motivo por el cual hemos logrado cumplir nuestra meta de ser psicólogas profesionales, este triunfo es de ellos por apoyarnos y trabajar arduamente para darnos lo mejor durante este proceso.*

*Así mismo dedicarles este triunfo a Kira Ileana Hernández Ávila y Laura Sofia Santamaría Conde por ser ellas el motivo por el cual queremos crecer como personas para brindarles un mejor futuro siendo ellas lo más importante de nuestras vidas*

# Agradecimientos

Queremos agradecer por este trabajo investigativo en primera instancia a la Universidad Antonio Nariño por permitirnos crecer como profesionales durante estos 5 años de carrera, donde nos permitieron aprender de los conocimientos de cada uno de los profesores que brindaron su dedicación, tolerancia y persistencia hacia nosotras, igualmente queremos agradecer a nuestro asesor Santiago Gualteros González que nos colaboró en el desarrollo de esta investigación dedicando tiempo, compromiso y esfuerzo para podernos orientar y comprender de una mejor manera el problema que se estaba investigando

Por último, queremos agradecer a las personas más importantes que nos estuvieron colaborando en este proceso de formación desde un inicio, nuestra familia, personas que han estado con nosotras apoyando nuestros sueños y metas, quienes estuvieron pendientes de nuestro crecimiento profesional y personal siendo guías de nuestro camino

Gracias a todos ustedes, por ser parte de este crecimiento como psicólogas, por ofrecernos su tiempo y apoyo en este trayecto

Contenido

[Agradecimientos 5](#_Toc88777825)

[Resumen 8](#_Toc88777826)

[Abstract 8](#_Toc88777827)

[Introducción 9](#_Toc88777828)

[Planteamiento del Problema 10](#_Toc88777829)

[Pregunta Problema 13](#_Toc88777830)

[Objetivos 13](#_Toc88777831)

[Objetivo General 13](#_Toc88777832)

[Objetivos Específicos 14](#_Toc88777833)

[Justificación 14](#_Toc88777834)

[Marco Teórico 18](#_Toc88777835)

[Trabajo Sexual: El Oficio Más Antiguo Del Mundo 18](#_Toc88777836)

[Prostitutas 19](#_Toc88777837)

[Actrices Porno 20](#_Toc88777838)

[Modelos Webcam 21](#_Toc88777839)

[Delitos Sexuales Dentro Del Marco Legal Colombiano 22](#_Toc88777840)

[Acceso Carnal Violento 23](#_Toc88777841)

[Acto Sexual Abusivo 23](#_Toc88777842)

[Proxenetismo 24](#_Toc88777843)

[Trata De Personas 25](#_Toc88777844)

[Acoso Sexual 27](#_Toc88777845)

[Sexualidad Humana 28](#_Toc88777846)

[Sexualidad Necesidad Fisiológica 29](#_Toc88777847)

[Sexualidad Desde El Psicoanálisis 30](#_Toc88777848)

[Complejo De Edipo 32](#_Toc88777849)

[Lenguaje, Significado y el Otro (A) 34](#_Toc88777850)

[Deseo, Placer y Goce 36](#_Toc88777851)

[Deseo 36](#_Toc88777852)

[Placer. 38](#_Toc88777853)

[Goce 41](#_Toc88777854)

[Marco Metodológico 44](#_Toc88777855)

[Tipo de investigación 45](#_Toc88777856)

[Alcance de la investigación 45](#_Toc88777857)

[Diseño de investigación 45](#_Toc88777858)

[Enfoque investigativo 46](#_Toc88777859)

[Participantes 46](#_Toc88777860)

[Instrumentos 47](#_Toc88777861)

[Instrumentos de Recolección de Información 47](#_Toc88777862)

[Instrumentos de Análisis de la Información 47](#_Toc88777863)

[Procedimiento: 48](#_Toc88777864)

[Marco ético 48](#_Toc88777865)

[Resultados 49](#_Toc88777866)

[Análisis de resultados 50](#_Toc88777867)

[Discusión 53](#_Toc88777868)

[Conclusiones 57](#_Toc88777869)

[Alcances y Limitaciones 59](#_Toc88777870)

[Alcances 59](#_Toc88777871)

[Limitaciones 59](#_Toc88777872)

[Recomendaciones 60](#_Toc88777873)

[Referencias 61](#_Toc88777874)

[Anexos 70](#_Toc88777875)

[Anexo 1. Consentimiento Informado 70](#_Toc88777876)

[Anexo 2. Matriz de Procedimiento 71](#_Toc88777877)

[Anexo 4. Transcripción de entrevistas 74](#_Toc88777878)

[Anexo 5. Matriz de resultados 136](#_Toc88777879)

# Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar cómo significan las Modelos Webcam el deseo, el placer y goce al momento de desarrollar su actividad laboral, desde una mirada psicoanalítica, en la cual se desarrolló un tipo de estudio cualitativo con un alcance exploratorio- descriptivo bajo un diseño narrativo enfocado hacia una investigación de estudio histórico-hermenéutico en donde se realizaron entrevistas individuales a 4 modelos Webcam de 20 a 30 años de edad que residen en Bogotá seleccionadas bajo el efecto de bola de nieve; donde la recolección de datos se hará mediante las respectivas transcripciones de las entrevistas correspondientes a cada participantes mediante un análisis de contenido, es así como se puede evidenciar el significado que le otorgan las modelos Webcam frente a estos conceptos psicoanalíticos desde los factores económicos, sociales, personales y familiares

**Palabras claves:** Deseo, Placer, Goce, Modelo Webcam, Psicoanálisis

# Abstract

This work aims to analyze how Webcam Models mean desire, pleasure and jouissance at the time of developing their work activity, from a psychoanalytic perspective, in which a qualitative study was developed with an exploratory-descriptive scope under a narrative design focused on a historical-hermeneutic research study where individual interviews were conducted with 4 Webcam models between 20 and 30 years of age residing in Bogota selected under the snowball effect; where the data collection will be done through the respective transcripts of the interviews corresponding to each participant through a content analysis, this is how the meaning given by the Webcam models to these psychoanalytic concepts from the economic, social, personal and family factors can be evidenced.

**Key words:** Desire, Pleasure, Jouissance, Webcam model, Psychoanalysis.

# Introducción

El trabajo sexual es un fenómeno histórico y cultural aun presente en la actualidad en gran parte del mundo; este es considerado uno de los más antiguos en el ámbito laboral generando diversas opiniones a nivel social. De este mismo modo, la prostitución, las mujeres prepago, las actrices porno, las Modelos Webcam entre otros, son formas de ejercer el trabajo sexual.

Con base a lo anterior, esta investigación se centra en las trabajadoras sexuales Modelos Webcam en Colombia debido a la información limitada que se encuentra acerca del desarrollo de esta labor en un enfoque psicoanalítico, basado en las narraciones de las participantes quienes a través de páginas Web ofrecen entretenimiento a diversas personas en el mundo de manera explícita mediante diferentes contenidos sexuales, haciendo uso del internet por medio de una cámara y un micrófono; esta modalidad de trabajo ha adquirido auge gracias al uso de la tecnología debido a que permite la comunicación entre dos o más personas sin necesidad de tener un contacto físico, pero sin que esto limite las sensaciones o reacciones fisiológicas en ellos.

Vale destacar que el trabajo como Modelo Webcam puede llegar a ser una oportunidad de crecimiento económico sin descartar la afectación emocional o mental que se pueden desencadenar en las personas que lo practican dentro de la sociedad al ser discriminadas o juzgadas por las prácticas sexuales que realizan explícitamente al realizar sus transmisiones virtuales; así como lo menciona la Revista semana (2019) “en Colombia hay unas 40.000 modelos web: mujeres en su mayoría que atienden a un cliente de cualquier parte del mundo que quiere satisfacer su deseo voyeur por medio de una cámara”

Es por esto que la investigación se aborda desde el enfoque psicoanalítico, centrado en el significado que le otorga la literatura al deseo, placer y goce y la relación que este tiene con el significado que le otorgan las Modelos Webcam en la actualidad; esta información se obtiene directamente por medio de entrevistas individuales realizadas a mujeres que practican esta labor y de las plataformas digitales que se utilizan para llevar a cabo dicha actividad.

Es así por lo cual, se dará una respuesta frente a los significados de deseo placer y goce teniendo en cuenta aspectos teóricos y metodológicos expuestos durante la investigación, con el fin de dar respuesta a la pregunta problema dando como conclusión el análisis que se realizó durante el proceso de investigación a las participantes Modelos Webcam

# Planteamiento del Problema

La presente propuesta de investigación busca analizar cómo se significa el deseo, placer y goce en las Modelos Webcam al momento de ejercer su labor; estos tres conceptos se abordan desde el punto de vista psicoanalítico teniendo en cuenta que estos son fundamentales en la sexualidadde las personas.

En primera medida se definirá el deseo, según Rabinovich (2017) el deseo “se traduce subjetivamente como búsqueda, esperanza, proyecto, promesa. Surge de un sentimiento de carencia del ser y ese sentimiento lo impulsa a la búsqueda de aquello que lo colme” (p.17), en otras palabras, el deseo es aquello que nos falta, que queremos tener o poseer de algo o de alguien.

Ahora bien, el segundo concepto que se definirá es el placer, basándonos en el diccionario de Galimberti (2002) que menciona el placer como una “experiencia de bienestar puntual y transitoria que se inicia con la supresión del dolor o displacer” (p.823), este placer es siempre temporal y genera una satisfacción parcial.

Por último, pero no menos importante, el goce, se puede entender como el exceso de placer que a su vez produce dolor y satisfacción; según Fink (2007)

Hay una palabra precisa para este tipo de placer en el dolor, o satisfacción en la insatisfacción: goce (jouissance). Ella describe el tipo de excitación que alguien puede obtener con el castigo, el autocastigo, haciendo algo tan placentero que resulta doloroso (el clímax sexual, por ejemplo), o haciendo algo que es tan doloroso que resulta placentero. (p.25)

En el mismo orden de ideas, se busca analizar el significado que le otorgan las Modelos Webcam al deseo, placer y goce teniendo en cuenta que el Modelaje Webcam en Colombia es considerado como uno de los trabajos más novedosos y lucrativos, en la que fundamentalmente se basa en ofrecer servicios sexuales de manera virtual por medio de páginas en internet a diversas personas desde cualquier parte del mundo (Trheebilcock, 2015); esta nueva modalidad virtual maneja estrategias de mercadeo que se enfocan principalmente en la comunicación por medio de imágenes y sonidos logrando entretenimiento visual por medio de juegos eróticos, masturbación, shows privados, inclusive él envió de mensajes eróticos o pornográficos (sexting) hacia los usuarios.

En esta misma línea, es importante tener en cuenta el uso de la tecnología para la práctica de esta modalidad, pues la facilidad del acceso a estas plataformas ha hecho que esta práctica sea cada vez más utilizada, pues las modelos solo garantizan su crecimiento económico, sino que también pueden ocultar mejor su estilo de trabajo a las familias y a la sociedad, así como lo menciona Amaya (2014)

 Creemos que la disposición al porno gracias al Internet y que el uso de dispositivos tecnológicos como el Smartphone y sus aplicaciones han venido a transformar no sólo su industria y consumo sino también las representaciones humanas que ésta propone (p.04)

Es por esto, el crecimiento de esta modalidad aparte de ser innovador se ha mantenido con el pasar de los años y ha transformado la forma como nos representamos y vivimos la sexualidad

Para contextualizar a profundidad las temáticas a tratar, para Bancroft (2009) la sexualidad humana se fundamenta en la parte fisiológica y psicológica que se refleja a través del placer sexual “Considero que la sexualidad humana es ese aspecto de la condición humana que se manifiesta como deseo o apetito sexual, patrones de respuesta fisiológica asociados y comportamientos que conducen al orgasmo o, al menos, a una excitación placentera” (p.18), la sexualidad femenina siempre ha sido cuestionada por la sociedad, aún más cuando se practica sin tener el acompañamiento de un “otro” o cuando se busca el placer de la mujer exclusivamente. En general, las prácticas que no se inscriben en el modelo heteronormativa, producen la censura de la sociedad y resaltan la pecaminosidad de las mujeres, quienes son juzgadas sin tener en cuenta que estas son autosuficiente en lo que se desean y sienten por medio de experiencias vividas que ayudan a su autoconocimiento, así como lo refiere Béjar (2011) “Tenemos derecho a disfrutar de nuestros cuerpos, experimentar y poner en práctica nuestros deseos y recibir una educación que nos ayude a vivir libremente nuestra sexualidad.” (p. 30)

Desde la psicología, Parra (2020) considera que la sexualidad, desde el enfoque psicoanalítico, consiste en “indagar cómo el ser humano está determinado por las funciones parentales, por la cultura, por las contingencias del devenir histórico que le ha tocado en suerte y con cómo éste ha sido internalizado”

Logrando así, a partir de estas conceptualizaciones investigar los diferentes significados otorgados por las participantes sobre el deseo, el placer y el goce desde un ámbito laboral, personal y familiar; los aportes que se genera durante el trabajo de grado facilitara información central para futuras investigaciones relacionadas a la temática principal

## Pregunta Problema

¿Cuál es el significado que le otorgan las Modelos webcam a los elementos que componen la sexualidad desde el psicoanálisis: ¿deseo, placer y goce?

# Objetivos

## Objetivo General

Analizar cómo significan las Modelos webcam el deseo, el placer y goce al momento de desarrollar su actividad laboral.

## Objetivos Específicos

Identificar cómo se significa el deseo en las Modelos webcam al momento de desarrollar su actividad laboral.

Definir cómo se significa el placer en las Modelos webcam al momento de desarrollar su actividad laboral

Establecer cómo se significa el goce en las Modelos webcam al momento de desarrollar su actividad laboral

Describir cómo se relacionan los significados del deseo, placer y goce en las Modelos webcam

# Justificación

La presente propuesta de investigación busca recolectar datos relevantes relacionados a las Modelos Webcam dentro de las plataformas de internet para ampliar la relevancia de este a nivel internacional y nacional; se evidencia que Google (2021) proporciona los siguientes datos del índice de popularidad en cuanto al termino mencionado *Modelos Webcam* , dentro del cual en el 2004 a nivel mundial su repunte es de 62% en las búsquedas, teniendo actualmente en el 2021 un incremento en el mes de febrero del 77% en la plataforma; de este mismo modo al verificar las cifras en Colombia durante los últimos 5 años en el mes de diciembre del año 2018 se presentó un alza del 100 % y a la fecha en lo corrido del año 2021 se alcanzó un porcentaje del 85%.

Ahora, por otra parte, Yaima (2020) en la revista virtual Económicas. News menciona que

Hace un año había 20.000 o 25.000 modelos en el país, hoy hay más de 35.000, y es un fenómeno global. Hace 3 años en todo el mundo había conectados en una página 1.500 modelos, actualmente pueden llegar a haber 6.000 modelos en línea en la misma página, es decir que en los últimos 3 años el crecimiento ha sido casi del 400%.

afirmando que Colombia es el segundo país después de Rumania en el cual más mujeres incursionan como Modelos Webcam en el mundo.

Asimismo, la revista virtual Portafolio (2017) menciona que, en Colombia, el 90% de las Modelos Webcam son mujeres, seguido de las parejas que tienen un porcentaje de 5 %, hombres 3% y transexuales 2%; donde esta actividad se centra en las principales ciudades como Medellín con el 30%, Cali con un 25% y Bogotá con un 15%, sin dejar de lado que el Eje Cafetero y la Costa manejan un 10%.

Ahora bien, al realizar una búsqueda frente a los estudios más reconocidos y las plataformas más transitadas o utilizadas a nivel mundial, se logra evidenciar por medio de la página oficial Similarweb (2021) *herramienta especial que realiza un análisis detallado de los Website*, un análisis minucioso de las plataformas más transcurridas según el tráfico registrado mensualmente en los últimos 6 meses; en estas se encuentra Bongacams con 597.78 M aumentando sus visualizaciones un 12.51% posicionado a nivel mundial en el puesto 67 en las páginas más buscadas estando en la categoría de adultos en el puesto 14, de igual forma Chaturbate tiene 386.80 M con un incremento del 3.37 % logrando el puesto 54 a nivel mundial y el puesto 5 dentro de la categoría de adultos, Livejasmin tiene 195.35 M reduciendo sus vistan actualmente un 11.81 % afectando su posición dentro del ranking mundial llegando al puesto 244 en las páginas principales sin descartar que se encuentra en el puesto 21 dentro de la categoría para adultos

No se debe dejar a un lado, Cam4 una de las primeras plataformas reconocidas a nivel mundial que aunque ya no es la más visitada sigue manejando un tráfico de 45.06 M con un incrementando del 3.57% alcanzando la posición 761 a nivel mundial logrando el puesto 95 en la categoría de adultos; esta herramienta *similarweb* aparte de abordar las visitas aproximadas mensualmente registra el tráfico de cada país; en primer lugar se encuentra Estados Unidos en cuanto al consumo de las plataformas anteriormente mencionadas, Bongacams es utilizada el 14.38 %, Chaturbate 25.57 % y Livejasmin un 20.16 %, sin embargo en la plataforma Cam4 el país predominante es Italia con un 23.06 % dejando en segundo lugar a Estados Unidos con un 20.71% de visitas.

Por lo anteriormente planteado, se han realizado estudios investigativos teniendo en cuenta la influencia que ha generado a nivel global el trabajo Modelos Webcam como se evidencia en Zapata (2012) el cual realizó un estudio cualitativo descriptivo e interpretativo con un método etnográfico que tuvo como objetivo interpretar las representaciones sociales del cuerpo desde la experiencia de las trabajadoras sexuales en internet, donde sus participantes era una mujer de la ciudad de Bogotá, un travestí de la ciudad de Medellín rechazado por su condición y un hombre heterosexual de la ciudad de Pasto; esta información recolectada contribuyo a generar cuestionamientos en la sociedad actual de cómo se percibe la sexualidad, las oportunidades de trabajo evitando el rechazo y prejuicios a quienes lo practican.

En el mismo orden de ideas, se abordan las relaciones familiares de las Modelos Webcam al entrar en esta industria laboral, así como lo encontramos en el trabajo de grado elaborado por Arciniegas, Ávila y Tovar (2020) El cuerpo en el ámbito del cibersexo e implicaciones familiares; este trabajo se desarrolló por medio de una investigación cualitativa con método biográfico, mediante las narraciones de una modelo Webcam de 31 años seleccionada por sus 12 años de experiencia, ella actualmente ya no se desempeña tanto en las plataformas Webcam debido a que trabaja de forma independiente, manifestando que de manera indirecta el dinero influye en las relaciones familiares lo cual contribuye a la aceptación de esta labor. Es así cómo se permitió explorar las construcciones familiares antes y después de comenzar a laborar en dicho ámbito.

De igual manera, Quijano, Peña y Cacua (2020) realizaron una investigación donde se obtuvo información que suministró de forma más amplia la percepción del fenómeno de violencia de género desde la perspectiva de mujeres Webcam, estos autores emplearon una investigación cualitativa, inductiva, con diseño narrativo y enfoque biográfico, en la que se entrevistaron 12 participantes colombianos de 18 a 39 años, de género masculino y femenino, en esta se logró captar diferentes maneras de percibir su práctica así como diversos hechos que han posibilitado la violencia de género en sus vidas.

Como consecutivo a lo anterior, se presenta la propuesta de investigación teniendo en cuenta el interés investigativo y trabajos anteriormente relacionados a la temática principal que tiende a ser poco explorado, igualmente no registra en la base de datos de la biblioteca virtual de la Universidad Antonio Nariño estudios presentes especialmente en la Facultad de Psicología dentro del enfoque psicoanalítico que se basen en el trabajo de Modelo Webcam.

Es por esto que se obtendrá y aportará información confiable que sirva como objeto de análisis reconociendo otras formas de sexualidad y cómo estas funcionan, este conocimiento puede ser utilizado en las generaciones actuales y futuras para la creación de nuevas técnicas de abordaje a esta temática, basándose en la opinión y realidad de las mujeres que ejercen esta sexualidad como trabajo esclareciendo dudas sobre sus comportamientos y significados frente al deseo, placer y goce

Por otro lado, es importante resaltar que este trabajo esta relacionado con la misión de la Universidad Antonio Nariño, teniendo en cuenta la importancia que tiene el conocimiento universal a la vanguardia con los procesos globales y adelantos científicos. Así mismo en los principios de la universidad se considera esencial la realización de investigaciones sobre problemáticas sociales.

Es así como el estudio sigue los lineamientos de investigación de la universidad enfocado hacia el grupo Esperanza y Vida, en la línea de investigación denominada Psicoanálisis, cuerpo y lazo social, puesto que desde el modelo psicoanalítico se hace importante reconocer los conceptos propios de esta disciplina, deseo, placer y goce; como parte fundamental de la sexualidad de todos los seres humanos, como señala Murieles (2017) “el goce sexual no es algo que está intrínseco en un actante concreto, sino que más bien es una lógica que puede operar en cualquier contexto variando los actantes de deseo”.

Por esta razón, las categorías de investigación parte desde un inicio hacia el deseo el cual alcanza el objeto causante de este generando una satisfacción, manifestándose por medio del placer, el cual al llegar a un exceso que al mismo tiempo genera dolor se conierte en goce en el que se puede interpretar de diferentes formas según las experiencias vividas y el ámbito en el que se presenta. Es así como se analizará respectivamente los conceptos principales a tratar durante la investigación de acuerdo a la recolección de datos que se genere

# Marco Teórico

El presente marco teórico busca presentar un fundamento conceptual frente al fenómeno investigado; trabajo sexual, modelos webcam, deseo, placer y goce abordadas desde algunos autores principales de la teoría psicoanalítica.

## Trabajo Sexual: El Oficio Más Antiguo Del Mundo

El término trabajadora sexual es mencionado por primera vez en los años 70 por la defensora de los derechos de las trabajadoras sexuales Carol Leigh, con el fin de encontrar el respeto que se merecían fuera y dentro de la industria sexual rompiendo la estigmatización de la palabra “prostitutas” dejando en claro que este término abarca las diferentes representaciones sexuales, como en la actualidad las: actrices que hacen pornografía, acompañante con servicios sexuales, y modelos webcam, Leigh (1997) menciona “El concepto de trabajo sexual agrupa a todas las mujeres presentes en la industria: prostitutas, actrices porno y bailarinas, que comparten las mismas necesidades jurídicas y sociales” (p.230)

Históricamente hablando el trabajo sexual se practicaba según registros desde la antigua Roma aproximadamente 1 año d.C, registrando 32.000 trabajadoras oficiales vulneradas por factores sociales que marcaban a muchas familias del imperio Romano, siendo esta la única manera de subsistir; estas mujeres comercializaban su cuerpo, ofreciendo servicios sexuales a cambio de dinero “dos partes involucradas pactan previamente el intercambio de placer sexual por dinero. Es un acuerdo contractual entonces que involucra tanto la transacción como el precio” (Motterle, 2018, p. 63)

### Prostitutas

La prostitución es una práctica antigua, que se da a conocer con el término “meretrix”, una práctica que algunas de las mujeres hacían por gusto y otras porque eran consideradas esclavas sexuales representando un objeto sexual para la satisfacción de los guerreros; según Herrero (2001) citado por Montalbán (2016) “La prostituta es observada como aquella que vende o alquila su cuerpo, es concebida como un objeto de alquiler que responde a una necesidad social: el sexo libre" (p.166)

Lamas (2017) citando sentencias del tribunal mexicano (2014) afirma que “La prostitución ejercida libremente y por personas mayores de edad plenamente conscientes de ello, puede considerarse como un oficio, puesto que es el intercambio de una labor (sexual) por dinero” (P.26) concepto basado del contexto actual de la sociedad.

### Actrices Porno

Para entrar en contexto, la pornografía definida por Sierra y Cano (2011) es la “exhibición auditiva, visual y táctil de contenidos sexuales, cuya intención es despertar excitación sexual” (p.17), el cual es de fácil acceso por medio de páginas web, revistas o televisión , donde se puede ver o subir contenido sin ninguna tipo de restricción bien sea de edad o material sin censura considerado de manera “ilegal”, es la descripción detallada de un acto sexual que una persona puede tener con otra, logrando su placer o como lo refiere Penado, Saravia y Valle (2021)

 La regla general es que la acción se realiza con ánimo libidinoso para excitar a la víctima, pero tomando como ejemplo el verbo rector ‘‘vender’’ que se transfiere el dominio a otra persona por un precio, lleva consigo un interés pecuniario, económico, no necesariamente para inferir en la psiquis de la víctima y excitarlo por placer del sujeto activo (p.64-65)

Es así como las actrices prestan su cuerpo a un otro con el fin de generar excitación y placer al espectador consumista, la mayoría de estas por medio de escenas eróticas sin un significado relevante a través de una pantalla para un fin lucrativo, Taormino, Penley, Shimizu y Miller-Young (2016) menciona que

La producción debe ser un proceso ético y justo, además de un entorno de trabajo positivo para todos. Los intérpretes fijan sus propias tarifas y saben desde el principio para hacer qué les estoy contratando; hay un consentimiento absoluto y explícito y no hay coacciones de ningún tipo. Eligen a sus propias parejas sexuales para la escena (p.116)

No obstante, este tema ha sido controversial en la sociedad, especialmente en la comunidad  feministas generando debate frente a  esta práctica en la cual está bajo un sistema patriarcal donde el objetivo principal es complacer solamente al hombre, el rol de la actriz porno se ha ido modificando durante los años por estas diferentes posturas, Sprinkle (1993) citado por Rodríguez (2017) dice que “la actriz niega y modifica las convenciones sexuales que normalmente muestra la pornografía y cambia su sentido opresivo tradicional mediante la repetición subversiva del rol de trabajadora sexual” (p.53)

### Modelos Webcam

El Modelaje Webcam es considerado como “parte de un nuevo, largo y diverso mercado online en el que trabajadores sexuales anuncian y venden servicios sexualizados” (Jones, 2016, p. 230) a través de plataformas digitales, así como lo menciona Murieles (2015) es “un conjunto de acciones que realizan los sujetos para delegar una práctica sexual mediado por internet a través de dispositivos tecnológicos de hardware como lo son una computadora, una tableta o un celular, una cámara web y de softwares” (p.11). Lo que permite la comunicación con personas de diferentes partes del mundo mediante un micrófono y una cámara de video.

Teniendo en cuenta este concepto, el modelaje Webcam se caracteriza por ser una nueva modalidad de trabajo sexual virtual la cual no requiere contacto físico con otra persona que peligre o atente con la vida de quienes ejercen esta labor, de esta misma manera Bustos (2017) resalto que “gracias a la tecnología todo es posible. Nadie imaginó que interactuar a través de la webcam tuviera tanto poder y despertará sensaciones sin tener ningún tipo de contacto físico. Pero esto sigue avanzando y así será el futuro” (p.8)

A partir de lo mencionado anteriormente, algunas representaciones sexuales están protegidas bajo un marco legal manejadas por cada país, cuidando la integridad de las personas por medio de leyes y sanciones, en este caso se abordará el marco legal colombiano teniendo claridad en cuanta los delitos sexuales

## Delitos Sexuales Dentro Del Marco Legal Colombiano

En Colombia es importante abarcar el marco legal del trabajo sexual, la cual como se indicó anteriormente es una actividad en la que se comercializa el cuerpo, se ofrece un servicio sexual a cambio de dinero y debido a ese intercambio o negociación que se realiza entre esas dos partes, es fundamental pensar en el derecho de que esta actividad se regule y se empiece a manejar desde un marco legal basado en el principio de la igualdad, como se indica en la Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 13

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Teniendo en cuenta el contexto anterior, la igualdad allí mencionada se refiere a una igualdad formal, igualdad ante la ley, igual material e igualdad de trato, en la cual se ve involucrada el Estado para proteger los sectores vulnerados y marginados logrando una igualdad de oportunidades y beneficios, cabe aclarar que durante mucho tiempo la Asamblea General de Naciones Unidas ha creado resoluciones buscando castigar la promoción de la prostitución y un ejercicio ya que esta actividad es considerada como esclavitud y poder que compromete la dignidad humana

En ese caso, se llama delitos sexuales a toda conducta u acto sexual que ejerce una persona a otra sin importar su edad o sexo atentando su libertad, integridad y formación siendo factores ilegales dependiendo de las leyes y normas de cada país, puesto que infringen los derechos de las trabajadoras a la hora de desempeñar su labor, estas implicaciones se ven reflejadas de manera psicológica, física, social y cultural que atentan en la vida diaria de esta persona, de esta manera el código penal colombiano clasifica los delitos sexuales basados en los siguientes artículos

### Acceso Carnal Violento

 Según la ley 599 del 2000 en su artículo 212 “se entenderá por acceso carnal la penetración del miembro viril por vía anal, vaginal u oral, así como la penetración vaginal o anal de cualquier otra parte del cuerpo humano u otro objeto”

De esta forma, la ley 1236 del 2008 en su artículo 205 menciona “El que realice acceso carnal con otra persona mediante violencia, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”, asimismo el articulo 206 nombra “El que realice en otra persona acto sexual diverso al acceso carnal mediante violencia, incurrirá en prisión de ocho (8) a dieciséis (16) años.”

### Acto Sexual Abusivo

**Ahora bien,** “a diferencia del acceso carnal o acto sexual en persona puesta en incapacidad de resistir, supone un aprovechamiento, pero no creación, de una o unas situaciones que imposibilitan la defensa o que se brinde un consentimiento válido.” (Botero, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, el acceso carnal abusivo con menor de catorce años como lo menciona la ley 1236 del 2008 en su artículo 208 “El que acceda carnalmente a persona menor de catorce (14) años, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”, además su artículo 209 indica “El que realizare actos sexuales diversos del acceso carnal con persona menor de catorce (14) años o en su presencia, o la induzca a prácticas sexuales, incurrirá en prisión de nueve (9) a trece (13) años, adicionando la ley 679 del 2001 en su artículo 33 menciona. Si el agente realizare cualquiera de las conductas descritas en este artículo con personas menores de 14 años por medios virtuales, utilizando redes globales de información, incurrirá en las penas correspondientes disminuidas en una tercera parte.

### Proxenetismo

Para comprender el término, La prostitución se relaciona con él proxeneta (persona que ejerce el delito de proxenetismo), puesto que es aquella que recibe las ganancias obtenidas por el servicio sexual que ofrece la trabajadora brindándoles seguridad y estabilidad económica, sin embargo, en muchas ocasiones él proxeneta atenta con la trabajadora por medio de amenazas y abusos que perjudican la libertad e integridad de la prostituta (Tubert, 2013).

Ahora bien, Colombia comparte la normatividad internacional, urbanística y policial, las cuales buscan regular la prostitución, castigando con sanciones penales del proxenetismo con fines lucrativos de un tercerocomo lo menciona la ley 1236 del 2008 en su artículo 213

 El que con ánimo de lucrarse o para satisfacer los deseos de otro, induzca al comercio carnal o a la prostitución a otra persona, incurrirá en prisión de diez (10) a veintidós (22) años y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes

Es por esto que, Cuando se ejerce el proxenetismo en un menor de edad como se establece en la ley 599 del 2000 en su artículo 213-A, el Proxenetismo con menores de edad.

 El que con ánimo de lucro para sí o para un tercero o para satisfacer los deseos sexuales de otro, organice, facilite o participe de cualquier forma en el comercio carnal o la explotación sexual de otra persona menor de 18 años

 Siguiendo así la ley 1236 del 2008 en su artículo 214**.** Constreñimiento a la prostitución.

El que con ánimo de lucrarse o para satisfacer los deseos de otro, constriña a cualquier persona al comercio carnal o a la prostitución, incurrirá en prisión de nueve (9) a trece (13) años y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes

Por último, el propiciar la prostitución de menores, la ley 1236 del 2008 en su artículo 217

El que destine, arriende, mantenga, administre o financie casa o establecimiento para la práctica de actos sexuales en que participen menores de edad, incurrirá en prisión de diez (10) a catorce (14) años y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes

### Trata De Personas

Según la Organización Internacional para las Migraciones (2021) “La trata de personas es delito que viola los derechos humanos. Se comete cuando una persona capta a otra -sin importar su género, edad, origen, nivel económico o educativo-, para ser explotada, generalmente, en otro lugar”, el fin de esta actividad es obtener dinero a través de la persona captada; esto se logra cuando la persona es engañada normalmente con información falta y luego es obligada a ejercer actividades en contra de su voluntad, como la explotación sexual, por medio de las amenazas logran la sumisión de las mismas.

 Dentro del marco legal colombiano la ley 985 del 2005 en su artículo 01 refiere

La presente ley tiene por objeto adoptar medidas de prevención, protección y asistencia necesarias para garantizar el respeto de los derechos humanos de las víctimas y posibles víctimas de la trata de personas, tanto las residentes o trasladadas en el territorio nacional, como los colombianos en el exterior, y para fortalecer la acción del Estado frente a este delito.

Cuando hablamos de trata de personas es necesario mencionar las principales finalidades de dicha actividad, como lo son el trabajo forzado, la mendicidad ajena, la explotación sexual el matrimonio servil entre otros, para el presente documento se ampliará información sobre la explotación sexual, la cual es una realidad que se vive a nivel mundial donde también hay vulneración de los derechos humanos, según la Organización Internacional para las Migraciones (2021) explotación sexual es “donde la persona es obligada a ejercer la prostitución o la pornografía, entre otras”; es importante aclarar que esta actividad es mayormente ejercida en menores de edad y las leyes colombianas van encaminadas a la protección de los mismos, lo cual no representa que esta práctica no se presente en personas mayores de edad.

Por otra parte, está la explotación sexual por medio de plataformas virtuales, donde se comparten contenidos sexuales en plataformas cybersex trafficking, esta modalidad se presenta la captación de personas por medio del engaño, inicialmente la persona busca o accede a la oferta laboral debido a la promesa lucrativa que le ofrecen, sin embargo, cuando ya hacen parte de este negocio les cambian las condiciones laborales disminuyendo los salarios, aumentando las horas de trabajo y no les permiten renunciar al mismo; por medio de las amenazas explotan sus cuerpos y son obligadas a crear contenidos sexuales como videos y fotos para posteriormente distribuirlos, las víctimas acceden por temor a que ese material audiovisual sea visto por sus familias.

### Acoso Sexual

Este término se ejerce mediante la Ley 1010 del 2006 en su artículo 02 Por medio de la cual se adoptan medidas para prevenir, corregir y sancionar el acoso laboral y otros hostigamientos en el marco de las relaciones de trabajo, habla del acoso laboral definida como la

Conducta persistente y demostrable, ejercida sobre un empleado, trabajador por parte de un empleador, un jefe o superior jerárquico inmediato o mediato, un compañero de trabajo o un subalterno, encaminada a infundir miedo, intimidación, terror y angustia, a causar perjuicio laboral, generar desmotivación en el trabajo, o inducir la renuncia del mismo

Se habla de acoso sexual al delito que comete una persona a intimidar a otra con insinuaciones sexuales de carácter verbal, no verbal y/o físico abusando del poder que ejerce frente a ello que afecta su entorno laboral y personal, siguiendo la Ley 1257 del 2008 en su artículo 210-A el acoso sexual es una conducta delictiva la cual consiste en

El que en beneficio suyo o de un tercero y valiéndose de su superioridad manifiesta o relaciones de autoridad o de poder, edad, sexo, posición laboral, social, familiar o económica, acose, persiga, hostigue o asedie física o verbalmente, con fines sexuales no consentidos a otra persona, incurrirá en prisión de uno (1) a tres (3) años.

Ahora bien, dentro del acoso sexual se encuentra un término importante teniendo en cuenta el tema principal de investigación Modelos Webcam, *sextorsión* Termino conocido también como acoso sexual virtual producido por intimidación y amenazas por medio de mensajes, videos o imágenes a través de las páginas web como redes sociales, correos electrónicos o cualquier medio digital

Donde el Proyecto de Ley 074 del 2018 en su artículo 194-A indica

El que sin consentimiento divulgue, copie, reproduzca, comparta, modifique o emplee a través de internet o a través de cualquier otro medio, documentos, fotos, audios o videos íntimos o de contenido sexual o erótico, obtenidos en el ámbito privado de la víctima, incurrirá en prisión de uno (1) a cinco (5) años y multa de uno (1) a diez (10) salarios mínimos legales mensuales vigentes, siempre que la conducta no constituya otro delito con pena mayor.

Por último vale aclarar que el marco legal colombiano abarca los delitos sexuales principalmente a menores de edad al ser estos considerados vulnerables a la manipulación de un tercero por no tener conocimiento de sus derechos en cuento a la sexualidad y sus derivados

##  Sexualidad Humana

Se abordará la sexualidad humana para comprender el deseo placer y goce temas centrales de la investigación logrando ampliar la conceptualización y conocimiento de esta; puesto que la sexualidad fomenta un cambio socio-cultural al ser ésta importante en el desarrollo de cada persona, como lo menciona Sánchez (2009)

La sexualidad es la forma en que cada persona se construye, vive y expresa como ser sexual; son las maneras en que pensamos y entendemos el cuerpo humano, esa realidad palpable que configura nuestra vida personal y pública. Se trata, en sí, de una construcción cultural que resulta de la interacción del mundo interno con el externo, de la subjetividad con la organización social (p.107)

En ese contexto, se mirará la sexualidad humana desde un fenómeno biológico y psicológico para abordarla en un enfoque psicoanalítico en relación a la investigación

### Sexualidad Necesidad Fisiológica

El sexo es considerado una necesidad fisiológica que requiere el ser humano para su supervivencia, esta necesidad está motivada por factores orgánicos y físicos que van más allá de lo genital y hormonal en la que se incluye, los sentidos principales: vista, oído, gusto, olfato y tacto, las características faciales que se consideran atractivas y el ciclo trifásico de respuesta sexual: deseo-excitación-orgasmo; este último factor enfocado en los cambios corporales que ocurren antes durante y después de la actividad sexual divididas en 4 fases claves: excitación, meseta, orgasmo y resolución propuestas por Mas**ters y Johnson** (Reeve, 2010).

En contexto con lo anterior Helen Singer Kaplan incorporó el deseo sexual para complementar dicha investigación, en la cual Kaplan (1979) citados por Noa, Creagh, Soto y Wilson (2014) indican que “el deseo sexual o libido es vivenciado como sensación especifica que mueve al individuo a buscar experiencias sexuales o a mostrarse receptivo a ellas” (p. 515), es así como después de esta etapa se pasa a las fases propuestas inicialmente por Mas**ters y Johnson (1967) en su libro de Respuesta Sexual Humana en la cual hace referencia a la excitación como aquellos cambios de** vasocongestión como la erección del pene, lubricación, expansión vaginal, tamaño del clítoris y pechos siendo signos iniciales de la activación sexual, en ese sentido la meseta se caracteriza por el sostenimiento máximo que se alcanza durante la excitación, para lograr así el orgasmo, serie de contracciones rítmicas en la musculatura pélvica y liberación de tensión generando un estado de placer; por último se encuentra la resolución donde el organismo vuelva su estado normal y el hombre entra en un periodo refractario su cuerpo no genera ninguna respuesta de estimulación que aumenta durante los años, en cambio la mujer puede generar múltiples orgasmos, es de esta manera Mas**ters y Johnson (1967) explican y diferencia la respuesta sexual humana entre hombres y mujeres para tener un conocimiento más amplio durante el acto sexual**

### Sexualidad Desde El Psicoanálisis

Para comprender el deseo placer y goce desde las teorías psicoanalíticas es importante hablar de la sexualidad, partiendo desde un concepto metapsicológico como lo es la pulsión siendo está considerada como una energía que activa la psique humana límite de lo somático con el fin de cumplir o ejecutar una necesidad, según Freud (1915) citado por Trevisan (2016), es “la proposición de un sistema complejo y dinámico, en que las pulsiones bailan alrededor del cuerpo, de la psique, del consciente y del inconsciente. Se trata de un término con plasticidad para transponer el dualismo mente y cuerpo”.

 Teniendo en cuenta esta terminología, la libido, energía pulsional que orienta el comportamiento humano buscando la satisfacción del deseo afectivo, relacional o sexual, adquirido durante los estadio pulsionales en las primeras zonas erógenas que tiene el infante durante su desarrollo; como lo menciona Freud (1905/1992) en la obra Tres ensayos de la teoría sexual se considera la sexualidad infantil como un factor importante para determinar patologías y/o conductas mentales que se enfocan desde los impulsos sexuales eróticos ocultos en el inconsciente al nacer, se resignifica el término desligando la maduración genital de la adolescencia, enfocado en las primeras etapas psicosexuales propuestas del niño: oral, anal, fálico, latencia y genital

#### Etapas Psicosexuales. Es así como Freud (1905/1992) en la obra Tres ensayos de la teoría sexual menciona las etapas psicosexuales de la siguiente manera; la Primera fase del desarrollo libidinal-la oral- está centrada en el placer sexual que se genera a través de la boca y labios durante la succión de líquidos (el pecho de la madre) en la que también se encuentra el consumo de sólidos obtenidos en la ingesta de alimentos que provocan su autoerotismo, continuando así, la fase anal está centrada en la zona erotógena anal mediante la expulsión y/o retención de la materia fecal, esta etapa es fundamental en el desarrollo del niño ya que va adquiriendo su autonomía, empieza a ver el mundo como suyo.

Siguiendo la obra de Freud (1905/1992) Tres ensayos de la teoría sexual la tercera fase del desarrollo psicosexual- fálica- va asociada con el descubrimiento de sus genitales, en esta etapa se hace la diferencia entre lo femenino y masculino definiendo así el dominio que tiene sobre su cuerpo, Freud (1905/1992) relaciona esta fase con el complejo de Edipo y el complejo de castración que se verán en otro apartado

Como se mencionó anteriormente la fase intermedia entre la fálica y genital- latencia- se abordaba hasta la pubertad, en la que se caracteriza por liberación de energía no sexual hacia diferentes áreas como las relaciones interpersonales, autoestima y habilidades físicas, así por último se encuentra la genital fase relacionada al desarrollo psicosexual que propone Freud, en la cual está relacionada al origen de la maduración sexual y el interés a las relaciones sexuales con otras personas

### Complejo De Edipo

Para contextualizar, este concepto freudiano surge de una obra mitológica griega en la que Edipo, hijo del rey de Tebas, queriendo evitar el destino del oráculo de Delfos decide acabar con la vida de su padre ocupando su puesto y casándose con la reina Yocasta, su madre.

 Dicho lo anterior, el complejo de Edipo se centra en introducir al niño a la cultura a través de la relación paterno filial, teniendo en cuenta que la cultura maneja tres leyes como son: 1) la ley del pariente próximo prohibido, en la que no se debe tener relaciones sexuales con sus hermanos o hermanas, 2) la ley del incesto, en la cual no debe tener relaciones sexuales con su madre, padre e hijos y por ultimo 3) la ley del nombre del padre donde se hereda su apellido y las normas culturales del mismo.

#### Complejo De Edipo Masculino. Ahora bien, cuando hablamos del complejo de Edipo masculino el primer contacto erótico que tiene el niño frente a la sensación de placer es el objeto que satisface sus necesidades básicas- la madre-por medio de la lactancia, es así como el niño crea una “admiración” hacia padre, ya que este tiene el objeto de amor incestuoso- la madre- que él desea, sin embargo al no obtener completamente la atención de la madre rivaliza con el padre generando conflicto en la relación parental frente al falo (pene) que poseen los dos, en este contexto entra el complejo de castración; el niño exterioriza de manera fálica sus genitales para llamar la atención del objeto de deseo-la madre- a lo cual es rechazado y amenazado con la castración de este.

Así mismo, la castración del falo es un efecto infantil traumático al darse cuenta que anatómicamente algunas personas están carentes de este (mujeres), interpretando de esta manera la angustia psíquica por perder su falo ocasionado por sus deseos, es por este que decide conservar su falo sepultando su Edipo donde pasa al periodo de latencia mostrando un desinterés por la sexualidad

#### Complejo De Edipo Femenino. Así como el complejo de Edipo masculino, el primer amor incestuoso de la niña es la madre, ocasionando la identificación con ella teniendo una actitud activa para conquistarla, es aquí donde entra el complejo de masculinidad queriendo ser hombre -padre-ocasionando la exteriorización con sus genitales -vagina, clítoris- al cual le otorga gran valor, sin embargo cuando conoce la diferencias anatómicas de los hombres con su falo, siente envidia al pene puesto que ella considera su falo pequeño, no obstante durante el periodo de exteriorización la niña comprende que no va a poseer el falo que tanto deseaba y responsabiliza a la madre, volviendo a la búsqueda del amor del padre así como lo dice Freud citado por André (2002) “El deseo con que la niña se vuelve hacia el padre es sin duda, originariamente, el deseo del pene que la madre le ha denegado y ahora espera del padre” (p. 193), es decir el amor por el órgano que tiene esa persona que le hace falta a ella.

 Igualmente, Habitus (2020) comenta que mientras el niño sepulta el complejo de Edipo para conservar su falo, la niña acepta la idea de no poseer uno pasando de esa manera a la etapa de latencia donde se encuentra tres adaptaciones frente a este complejo de castración: 1) rechaza por completo la sexualidad por el trauma infantil que dejó la falta del falo, 2)la mujer adquiere una actitud activa puesto que no acepta la inferioridad que tiene frente al niño, 3) se adapta a la actitud pasiva, acepta la falta del falo y acepta su objeto

##

## Lenguaje, Significado y el Otro (A)

Para Comprender la teoría psicoanalítica es importante tener conocimiento previo de algunos términos que van relacionados al tema principal deseo, placer y goce

Estos términos son introducidos principalmente por  Lacan y se abordarán a lo largo del presente trabajo; para iniciar “La unidad fundamental del lenguaje es el signo, que está compuesto de una imagen acústica o significante y un significado o concepto” (Bleichmar & Leiberman, 2017, p 144), es así como el lenguaje permite la transformación o creación de los significantes y la cadena de estos, en donde por naturaleza el hombre utiliza su expresión para crear nuevos sentidos y esto posibilita la estructura misma que permite el desplazamiento y sustitución de los significantes.

Asimismo, es indispensable entender que el significado va de la mano con el significante, son términos independientes que se complementan uno del otro, así como lo menciona Bleichmar y Leiberman (2017)

El significante sin el significado no existe, es solo un objeto. El significado, a su vez, sin el auxilio del significante es impensable, indecible, es lo inexistente. La alianza entre significado y significante, como acabamos de ver, es indisoluble. Pero es arbitraria. No hay nada en uno que remita de manera específica al otro (p.144)

Ahora bien, para distinguir lo simbólico (A) de lo imaginario (a) teniendo como referencia las obras de Freud sobre el aparato psíquico, en la que el otro (a) está identificado con el yo que propone Freud, según Capetillo (1991)

  Se da el primer encuentro del niño con su imagen en el espejo, esta imagen lo fascina, lo cautiva, lo captura, porque le ofrece-alternativamente a como se percibe hasta entonces- una imagen de completud, de unidad, lo que lleva a la producción del fenómeno de identificación como la imagen en el espejo: “yo soy ese” la imagen en el espejo (p355)

Complementando lo anterior, el otro(a) va estableciendo relaciones con el exterior donde lo conduce al Otro (A) introduciéndolo a lo simbólico-la construcción social- estructurados por el lenguaje desde el inconsciente, donde el Otro (A) va relacionado al lenguaje mismo definiéndolo como lo menciona Bleichmar & Leiberman, (2017)

El Otro es la ley, las normas y, en última instancia, la estructura del lenguaje. El sujeto, en la medida que lo es, no existe más que en y por el discurso del Otro. Estamos alienados por el lenguaje ya que somos efecto de él (p 151)

## Deseo, Placer y Goce

Con base a lo anterior se hablará desde un contexto psicoanalítico el concepto de deseo, placer y goce

### Deseo

Para comprender el termino deseo se abarcan dos conceptos por separado; necesidad y demanda. Bernal (2019) entiende como fenómeno biológico la necesidad que tiene por objeto la conservación o integridad física del sujeto, es decir la suplencia de una exigencia ineludible de saciar, por ejemplo, saciar el hambre o calmar la sed. La satisfacción efectiva de la necesidad se logra por la conversión de la necesidad en lenguaje y otro que está dispuesto a satisfacer la necesidad, como lo menciona Lacan (1958/2009) “Estos ideales reciben su vigor de la demanda que tienen el poder de satisfacer y, que es siempre demanda de amor, con su complemento de la reducción del deseo a demanda” (p.661), es decir toda demanda es considerada demanda de Amor siendo el otro incondicional dando lo que no se tiene -amor-.

Cuando se habla de deseo, el amor entra en debate, ya que va dirigido hacia algo o alguien, pero se contraponen entre sí. "Solo se ama (¿se desea?) lo que no se tiene", en la medida que cuando se encuentra un objeto de amor, el deseo se pierde, porque si se conserva el deseo, lo que se pierde es el amor” (López, 2013, p.158)

Con lo mencionado anteriormente, el primer gran otro que tiene el niño es la madre la cual es la que cumple con la demanda trasmitiéndole su deseo,

El niño es colocado en la posición de objeto antes de ser sujeto. Acepta los dones satisfaciendo la necesidad y establece ahora una demanda: pide dones y más allá de esto muestra que los ha aceptado y pide ser reconocido por esto. Movimiento inaugural del deseo haciéndolo aparecer como deseo de reconocimiento, como deseo del deseo del otro (Capetillo, 1991, p. 360)

Definir el deseo del otro es complejo, puesto a la diversidad de interpretaciones que se puede tener de este, no obstante, Lacan (1981) citado por López (2013) menciona “el deseo es deseo de otro (deseamos lo que desean los otros, sobre todo los otros que amamos), es deseo de ser amado, es deseo de amar, y es deseo de reconocimiento” (p.157)

Igualmente, Lacan (1981) citado por el autor anteriormente mencionado indica que “el objeto (a)es el objeto del deseo que buscamos en el otro, es causa del deseo y no lo que lo satisface ni hacia lo que el deseo apunta” (p.108), es decir, es ese Otro que se puede entender como deseo inconsciente no como objeto, donde el sujeto busca ser deseado por otro, cumpliendo cualquier deseo sin imaginar que es uno propio, sin embargo el acto sexual que se ejerce cumple con los objetos deseantes aumentando sus exigencias propias ocasionando

la disminución del deseo antes del acto y del placer en el acto. El acto sexual empieza a ser una costumbre y una obligación. La disminución del placer en la pareja y el deseo de otros objetos sexuales se suman y se refuerzan mutuamente. (Reich, 1985, p. 141)

Es así como se genera el odio hacia el otro de manera inconsciente, “el motivo es que «el otro» frustra los deseos de los objetos apetecidos” (Reich, 1985, p.141) logrando un desinterés e insatisfacción por ellos

Ahora bien, Bernal (2009) “El deseo no es el apetito de satisfacción, ni la demanda de amor, sino la diferencia que resulta de sustraer el primero de la segunda” (p.75) Así como lo menciona Nasio (1998)

El deseo jamás será satisfecho por la sencilla razón de que hablamos. Y mientras hablemos, mientras estemos inmersos en el mundo simbólico, mientras pertenezcamos a este universo donde todo adquiere mil y un sentidos, jamás lograremos la plena satisfacción del deseo, ya que de aquí a la satisfacción plena se extiende un campo infinito (p.48)

En ese caso, el deseo nunca va ser saciado puesto que siempre está en constante búsqueda de lo que le genera satisfacción, busca alcanzar un imposible, donde siempre va a faltar o querer más. Es por esto, como menciona Nasio (1998)

El empuje del deseo se ve entonces constreñido a tomar simultáneamente dos vías opuestas: la vía de la descarga, a través de la cual la energía se libera y se disipa, y la vía de la retención, en la cual la energía se conserva y se acumula como una energía residual. (p.33)

Es decir, la vía de la descarga cruza la represión y la acompaña al inconsciente que a su vez exterioriza la energía y la vía de retención es donde la energía se acumula y permanece reprimida en el sistema psíquico que sobreexcita las zonas erógenas del cuerpo

### Placer.

 Hablando históricamente el placer sexual, “fue malentendida en su tiempo, como mera incitación a la perversión y al crimen. Incluso en la actualidad recibe aún interpretaciones equivocadas” (López, 2013, p.21), puesto que es un tema que genera cierto tabú por las interpretaciones y significados que le han dado al punto de generar patologías psicológicas derivadas de este.

Entonces, es importante comprender la influencia del placer en el desarrollo de la sexualidad del niño, debido a que hay variaciones externas e individuales que pueden alterar la asimilación de este proceso, así mismo Freud menciona el placer desde el erotismo oral a ser este el primer contacto físico y erotizante que tiene el niño al succionar el pecho de la madre, así como lo afirma Abraham (1973)

En la infancia el individuo halla un intenso placer en el acto de succionar, y nos hemos familiarizado con la noción de que este placer no debe atribuirse enteramente al proceso de la ingestión del alimento, sino que está condicionado en un alto grado por el significado de la boca en cuanto a la zona erógena (p.85)

Igualmente, durante el desarrollo sexual infantil el primer contacto erótico que tiene el niño es la madre, “es ella quien dando al niño cuidados corporales, desencadenó por primera vez sensaciones de placer en las zonas genitales” (André, 2002, p.188); en la infancia se evidencia una factor importante que ya se había tocado anteriormente -La castración femenina durante el complejo de Edipo-, donde la niña genera cierto odio hacia la madre al quitarle su falo y por consiguiente prohibirle la masturbación fuente principal de placer por medio de su clítoris, como lo explica André (2002)

El hecho de que la misma iniciadora del placer pretenda ahora prohibírselo sólo puede suscitar la animadversión de la niña pequeña —rencor que surgirá ulteriormente, cada vez que la madre adopte el papel de guardiana de la castidad de su hija, oponiéndose a que tenga una actividad sexual libre (p.181)

Resulta necesario aclarar la terminología que envuelve el termino, según Nasio (1998) en este trabajo distingue el termino de placer como una acción consciente o preconsciente sentida por la energía, con la intención de aliviar la tensión, es decir, volver a un estado en el que el sujeto experimenta una condición de serenidad o calma manteniendo la excitación estable o reducida al mínimo. Es precisamente en este punto, Es necesario recordar a Freud (1920/1992) en su obra Más allá del Principio del Placer, se enfatiza la búsqueda del placer y la evitación del displacer, pues según como nos indica “la sublimación del placer, es decir, se transforma la energía libre, entrópica, en energía ligada, dirigida a objetivos específicos” (Morales,2018, p.69) puesto que no todos los placeres se podrían realizar, es decir, lo mejor que se podría concebir es regularlos, posponerlos o incumplirlos, puesto que el placer “se trata de una disminución de la tensión psíquica en el sentido del reposo y de la distensión” (Nasio, 1998, p.50), esta visión plantea que el placer se caracteriza por ser un estado pasajero o transitorio, en suma, se está en la capacidad de discernir cuando y como calmar un estado de tensión.

Igualmente, Ángelo, Carbajal y Marchill (1984) mencionan que “el placer no es un estado o sentimiento, sino la articulación de una legalidad que tiene por función la homeostasis en la descarga por la palabra” (p.112) , así mismo hacen referencia a las dos diferentes formas de energía psíquica que se pueden evidenciar, el placer y el goce, donde la diferencia principal según Nasio (p.50) es “para el placer, consideramos la conciencia, la experiencia y la disminución de tensión; para el goce, el hecho de que es inconsciente, que coincide con el incremento de tensión y que no necesariamente es sentido” en palabras más fáciles de comprender “El placer no quiere decir que no hay goce, quiere decir gozar lo menos posible” (Ángelo, Carbajal & Marchill, 1984, P.146)

Así mismo, cuando se habla del acto sexual se pensaba anteriormente como un acto físico de hombre y mujer con el único fin de procrear, sin embargo, actualmente el acto sexual ha buscado obtener el placer mutuo, como lo explica López (2013)

La reproducción no es un puro instinto, sino únicamente la fuente de la energía de una sexualidad que no se dirige a la perpetuación de los seres humanos, ya que busca el simple y puro placer. Placer de los cuerpos y placer de las almas en la mutua satisfacción. (p.47)

### Goce

Inicialmente, Lacan habla del goce tomando como punto de partida los postulados teóricos (psicosexuales) expuestos por Freud en el año de 1905 en los cuales hace referencia a la represión sexual que el sujeto tiene durante el complejo de Edipo y el complejo de castración, creando así una barrera en contra del goce, que para Lacan será el camino por el cual obtener la información para desentrañar los secretos que subyacen al goce.

Así mismo, Para Lacan existen tres categorías de Goces así como lo menciona Nasio (1998), el Goce sexual o fálico que depende del significante, es decir, de lo “simbólico” que es introducido en el contexto sexual del ser humano en la que consiste en abrir y cerrar el acceso del goce al exterior mediante el falo, vale aclarar que el falo para Lacan no significa algo netamente sexual, sino que es aquel significado que se necesita para llegar al Goce, siguiendo así el goce fálico es el goce de la falta de un falo y para gozar del falo hace falta que el objeto este separado del cuerpo, por otro lado se encuentra el Plus-de-Goce, Goce que permanece retenido en el interior del sistema psíquico por medio del falo, donde el “plus” se acumula de goce aumentando su intensidad en la tensión interna en la que se erotiza las zonas erógenas del cuerpo, este “plus” es nombrado como Goce residual; finalmente la tercera categoría es referente al Goce del otro, se refiere al Otro como sujeto del goce, siendo el otro un ser supuesto. Así mismo esta relación con el otro desde el psicoanálisis es imposible puesto que

El ser humano encuentra, necesariamente, todo tipo de obstáculos representados por el lenguaje, los significantes y en particular el falo; límites todos que interrumpen la curva ideal hacia la plena realización del deseo, es decir, hacia el goce (Nasio, 1998, p.37)

Ahora bien, vale aclarar que el goce dentro del inconsciente es una relación limitada que no tiene significantes ya que no hay significados que signifiquen el goce absoluto

Lacan indica que la castración da inicio al goce no al “ser”, es decir, al goce sexual por el cual se accede a través del significante que, por un lado, prohíbe el goce y por el otro lo permite. En este punto, indica Lacan (1960) citado por André (2002) “La castración quiere decir que es preciso que el goce sea rechazado, para que pueda ser alcanzado en la escala invertida de la Ley del deseo” (p. 209).

Teniendo en cuenta lo anterior, El goce según André (2002) y nuevamente haciendo referencia a Lacan (1960) se puede entender como todo “aquello de lo que habla el derecho: gozar de algo es poder usarlo hasta abusar de él —abuso que el derecho justamente tiene la ambición de limitar.” (p.206) dejando en claro que el goce se sitúa en el inconsciente debido a la prohibición que se generó durante la castración, sin embargo, el cuerpo está sometido al lenguaje, en ese sentido el cuerpo cuando está gozando produce dolor y placer al mismo tiempo se activan energéticos que son el goce fálico y el plus del goce (Nasio, 1998).

Hablar de estos tres términos, deseo, placer y goce por separado es un ejercicio complejo, teniendo en cuenta que al llevarlos a la practica en la vida real, el uno antecede al otro o en otros términos para que se produzca un goce, antes se debió llegar a un exceso de placer y para que se propicie un placer antes se debió haber deseado eso que al obtenerlo deja de ser deseo y se convierte en placer, y es así como estos términos se complementan el uno al otro y permite ser aplicado en todas las áreas de la vida.

Ahora bien, relacionando estos términos a los trabajos sexuales como la pornografía o específicamente el Modelaje Webcam, se abordarán dos factores importantes el exhibicionismo (Modelo) y voyerismo (cliente) desde el deseo en el sujeto y el Otro, relacionándolo, así como dice Basch (2016)

 La pulsión se da en el retorno del Otro. Más concretamente, en el exhibicionismo, el objeto de deseo es el Otro, sin embargo, este objeto no se detiene ahí, sino que va más allá de la implicación del Otro en la escena. Lo que interesa en el exhibicionismo no es la víctima, sino ella, en referencia al sujeto que la mira. (p.46)

es entonces como el deseo está en cómo el sujeto se ve y como logra que la vea el Otro durante su práctica sexual.

A parte del exhibicionismo, encontramos el Voyeur donde el autor anteriormente mencionado indica que en

La satisfacción del voyeur existe una cierta indiscreción que, sin embargo, no se da por completo si el objeto no se da a ver. Es decir, que, aunque se trate de ver lo inadvertido, el objeto tiene que estar abierto, interesado en que le vean, en definitiva, ofrecerse al voyeur (p.46)

Entonces, la persona voyerista gusta del ver, se satisface al observar desde la distancia comportamientos sexuales en otra persona que genere deseo de masturbación asociado así con el exhibicionismo del otro

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, el placer durante esta práctica busca ser explorado mediante nuevas experiencias sexuales que les genera estímulos excitantes diversos al coito normal, como en el caso de desnudarse y verse detalladamente el cuerpo consiguiendo así la admiración del otro (cliente) que observa por medio de la pantalla el cual sin contacto alguno llega al placer sexual por sí mismo ya que el Modelaje Webcam “fomentar el placer y la satisfacción del individuo que ahora vive solo” (Basch, 2016, p.336)

De este modo, la distinción que hará Lacan entre placer y goce es que el goce apunta
a exceder los límites del principio del placer, apuntando siempre a recuperar la cosa perdida (Basch, 2016, p.88), en este caso

 El voyeur tiene la sensación de estar espiando a alguien que, aunque se deje ver, no piensa que pueda ser descubierto. A la vez, el voyeur está en potencia de ser visto y, además, de ser sacudido con lo que el exhibicionista le ofrece a la vista. (Basch, 2016, p.47)

 eso en cuestiones generales se denominaría goce, el cual se complementa con el placer durante la actividad que se va ejerciendo dentro del Modelaje Webcam como Trabajadora y Cliente

# Marco Metodológico

Posteriormente, el marco metodológico se desarrollará iniciando por el tipo de investigación especificando así el alcance de esta, continuando con el diseño de investigación y enfoque investigativo, especificando los participantes que se utilizaran para el estudio, teniendo claro el instrumento para la recolección y análisis de la misma, para finalmente concluir con los objetivos estipulados en este trabajo.

## Tipo de investigación

Para esta investigación el tipo de estudio que se realizará es cualitativo, según Taylor y Bogdan (1994) definen a “la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20), teniendo en cuenta lo anterior este tipo de investigación ayuda a la obtención de datos que favorecen y colaboran con el fenómeno estudiado logrado a través de las vivencias, experiencias y el discurso verbal y no verbal del participante.

Es así como la investigación cualitativa está guiada al cumplimiento de los objetivos propuestos anteriormente, enfocado hacia el significado del deseo, placer y goce que se genera durante el trabajo sexual que ejercen las Modelos Webcam, para tener un amplio contexto socio-cultural frente a esta nueva modalidad.

## Alcance de la investigación

En ese sentido, el alcance es exploratorio-descriptivo. Exploratorio al ser un tema de investigación poco estudiado como lo son las Modelos Webcam y descriptivo al buscar, analizar, identificar y relacionar las características principales de las Modelos Webcam en cuanto al significado que le otorgan al deseo, placer y goce.

##

## Diseño de investigación

Desde la postura psicoanalítica, para esta investigación se utilizará un diseño narrativo el cual busca “obtener información temporal longitudinal del objeto de estudio. Se desea obtener un conjunto articulado de informaciones que se despliegan a lo largo de una extensión de tiempo” (Cabrejos y Robles, 2020, p.59), en ese sentido el investigador recolecta datos que le brinde la Modelo Webcam mediante su historia y experiencia en su entorno laboral enfocado hacia el deseo placer y goce para poder posteriormente describirlas y analizarla.

## Enfoque investigativo

El enfoque investigativo que se manejara en el estudio es el histórico-hermenéutico, comprendiendo la hermenéutica como menciona Ortiz (2020)

La conciencia histórica, la única que puede llegar al fondo de la vida. Pasa pues de los signos a las vivencias originarias que le dieron nacimiento; es un método general de interpretación del espíritu en todas sus formas y por lo tanto constituye una ciencia de mayor alcance que la psicología (p.100)

Logrando comprender e interpretar las historias y experiencias relatadas por Modelos Webcam durante el desarrollo de su actividad laboral

Referente a lo anterior, la lógica investigativa que la acompañará será la inductiva propia del enfoque histórico-hermenéutico y de la investigación cualitativa, como lo indica Bernal (2010)

Utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría. (p.59)

## Participantes

De esa manera, se realizará el estudio a mujeres que se seleccionarán por medio del muestreo por referidos al ser de difícil acceso, estos participantes deben cumplir con las siguientes características, ser Modelos Webcam que laboren en estudios colombianos, en edades de los 20 a 30 y que residan en la ciudad de Bogotá D.C.

## Instrumentos

### Instrumentos de Recolección de Información

Antes de empezar la aplicación, se entregará un consentimiento Informado que estará firmado y aprobado por el director del trabajo de grado; este documento se realiza con el fin de brindar información específica del estudio, el propósito que se tiene y la confidencialidad de los datos expuestos en la investigación siendo un derecho y un deber que brinda el psicólogo para el bienestar del participante. Por consiguiente, Como herramienta de recolección de datos se realizarán entrevistas Individuales de manera virtual acontecimiento que se implementó por la pandemia los últimos meses respetando así el protocolo de bioseguridad covid-19 como el distanciamiento social creando registros de vivencias, emociones e interacciones a través de preguntas específicas frente al tema de investigación “Deseo, Placer y Goce en las Modelos Webcam”

### Instrumentos de Análisis de la Información

Para el análisis de información, se realizará la transcripción correspondiente a la entrevista individual que se realizó a cada Modelo Webcam, en donde se recolecta por medio del análisis de contenido definido por Bardin (2002) como

  Conjunto de técnicas de análisis de comunicación tendente a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción / recepción (variables inferidas) de estos mensajes (p.32)

Buscando así el significado del mensaje que le otorgan para comprender el fenómeno de estudio que ha sido explorado; por lo tanto, esta información servirá para posteriores estudios relacionados a este fenómeno permitiendo un punto de vista más amplio del mismo.

## Procedimiento:

En primera instancia se hará la respectiva comunicación e invitación con las Modelos Webcam para explicarles el objetivo y el proceso de investigación que se realizará; una vez confirmado la participación de las Modelos Webcam se hará el envío del correspondiente del consentimiento informado y así organizar los horarios de cada encuentro sin que interfieran con el trabajo de ellas para dar comienzo a  las entrevistas, por último ya teniendo toda la información pertinente se hará la transcripción de cada encuentro teniendo en cuenta el análisis de contenido para relacionarlo de una manera más efectiva y comprensible el fenómeno que se está estudiando.

# Marco ético

En este apartado se encuentran consignados los lineamientos a tener en cuenta para llevar a cabo la aplicabilidad de esta investigación dentro de un marco ético profesional de acuerdo a lo estipulado por la norma colombiana y con el fin de que dicha investigación logre los objetivos propuestos aportando al desarrollo de esta problemática y protegiendo los intereses propios de cada uno de los participantes (Modelos Webcam - estudiantes de Psicología- Universidad Antonio Nariño y terceros), garantizando el uso adecuado de la información recolectada y su correcta aplicabilidad.

Por lo anterior se tiene en cuenta la ley 1090 del 2006 “por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones” en la cual se amplían los artículos que indican el manejo de la investigación con personas, ley 1090 del 2006 artículo 09 menciona

               Para desarrollar la investigación el psicólogo considera las diferentes alternativas hacia las cuales puede dirigir los esfuerzos y los recursos. Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos.

Las consideraciones éticas que se tendrán en cuenta al momento de empezar con la investigación será el uso del consentimiento informado, el cual es un derecho y un deber que brinda el psicólogo garantizando la confidencialidad y bienestar del participante.

En agradecimiento y siguiendo el marco legal de investigación se realizará una socialización donde se expondrán los resultados hallados durante el presente trabajo, estos resultados se darán a conocer por medio de una reunión grupal con la finalidad de que conozcan la información y la usabilidad de la misma.

# Resultados

Durante la realización de esta investigación se diseñó al interior del equipo de trabajo, una matriz de procedimiento la cual buscaba organizar la entrevista narrativa que se construyó teniendo como referencia el marco teórico que se había desarrollado anteriormente. Esta matriz de procedimiento consta de tres columnas, la primera columna corresponde a las categorías principales de la investigación, las cuales son deseo, placer y goce; la segunda columna está construida por temas relacionados a esas categorías; temas centrales como evidenciamos en el deseo con modelo Webcam, identidad y cultura del modelaje Webcam siendo estas preguntas iniciales para comprender los anhelos, gustos y ambiciones de las participante, igualmente se trató en la categoría de placer temas relacionados a su vida personal, sexual y laboral que abordan preguntas relacionadas al disfrute y complacencia de ellas mismas, por último vale destacar la categoría de goce que aborda temas de satisfacción, prejuicios y temores donde las preguntas están basadas frente a como se ven ellas y a las demás personas en cuanto a su trabajo, podrán evidenciar la matriz de procedimiento en el anexo 3

Así mismo, se realizaron 4 entrevistas, de las cuales la primera tuvo una duración de 1 hora con 41 minutos, la segunda de 44 minutos con 50 segundos, la tercera de 34 minutos con 16 segundos y la última con una duración de 37 minutos con 48 segundos; estas entrevistas se realizaron por medio de la plataforma de Google Meet; donde fueron grabadas, transcritas y adjuntas como se puede evidenciar en el anexo 4.

Por último, después de realizar las entrevistas y transcribirlas, se construyó una matriz de análisis de contenido, que se compone de 6 columnas, la primera columna corresponde a las categorías, las siguientes cuatro columnas tiene que ver con lo que cada participante menciona en relación con esa categoría y la última columna es un análisis de esos resultados.

## Análisis de resultados

En este análisis de resultado, se evidenció que las participantes ejercen este trabajo por la poca oferta laboral que existe en el país *“en Colombia es muy difícil que a ti como mujer te acepten sin ser bachiller y tener ninguna carrera” “sabemos que aquí en Colombia no es muy abierta como la oferta laboral, en realidad es muy difícil conseguir algo sin tener experiencia”* es por esa cuestión que optaron por realizar esta actividad laboral al ser mencionada por amigos y conocidas de ellas, sin embargo manifiestan que les gustaría ejercer otro labor *“Quiero ejercer mi enfermería”* *“Yo quiero trabajar en lo que yo estudié y ejercer mi carrera”* o inclusive retirarse del modelaje Webcam *“si salgo del país puede que consiga un trabajo donde gane mejor” “En algún momento sí me gustaría retirarme”* cuyos comentarios fueron mencionados por los participantes enfocados hacia una proyección que tienen ellas mismas de su futuro en cuestiones personales y familiares

Así mismo mencionan que este trabajo se inició principalmente por la estabilidad económica que genera *“Yo por el momento si a mí me dicen trabajé de mesera de ocho horas por $40000, Yo lo pienso yo lo pienso bastante porque las quincenas de modelo son buenas son muy buenas”* ocasionando así realizar ciertos actos poco agradables *“la primera experiencia me pareció terrible y fue la de… de este sí tener como relaciones uno mismo, pero con el periodo”* donde la única manera de aceptar es por la cantidad monetaria que genera este tipo de espectáculos “*Uno dice no lo quiere hacer, pero por lo que te decía, pues por el dinero uno lo hace”* “*Si uno no lo hace pues no le pagan, ¿no? Pero si uno puede ganar más, pues uno lo sigue haciendo”* ya que el dinero es la fuente principal para realizar este trabajo por cuestiones personales y familiares *“en este momento necesitaba de dinero pues mi mamá y yo” “poder brindar un buen futuro a mi hija”*; no se puede dejar de lado los factores psicológicos que suele generar en las trabajadoras “*he tenido muchos ataques de depresión y frustración, es algo muy duro, es demasiado frustrante”*

Igualmente, así como hay factores que mencionan algunas participantes constantemente sobre su inconformidad y desagrado con el trabajo, como se mencionó anteriormente, se ve inclusive que hay veces un placer al momento de desarrollar sus transmisiones *“hacer como bailes, como shows, o hacer charlas...Exacto son pasables y me gustan”* *“Me arreglo, preparo mi show no sé qué y el hecho de verme en cámara yo misma eso me genera placer”* al punto de considerarlo para algunas un trabajo de crecimiento personal como mujer *“libertad sobre sí misma, porque uno en este trabajo aprende a quererse mucho, aprende a amarse mucho y aprende como a valorarse más”.*

Un tema principal que se evidencia en las entrevistas fue la percepción que tiene la sociedad de ellas y de su trabajo donde muchas mencionan que han sido juzgadas y discriminadas *“ellas dicen soy esto y no, no cómo que no las acepta, no les dice no les arrendamos a personas como ustedes, ¿sí? la discriminan!!”* o les dicen *“es que esas son putas, es que esas son yo no sé qué, es que esas se venden, esas se regalan, esas son…”* , generando así impotencia y decepción propia frente a su trabajo sintiéndose inferiores a las demás profesiones que muchos consideran como trabajos dignos; las participantes inclusive afirmaron que aparte de ser un trabajo común y corriente, requiere de esfuerzo y no es fácil como mucha gente piensa *“no es nada fácil irse a parar al frente de una cámara desnudarse a alguien que tu ni siquiera conoces”*.

En definitiva con todo lo anteriormente mencionado durante este proyecto, el trabajo de modelo Webcam es uno de los trabajos más demandantes en los últimos tiempos e inclusive mencionado por ellas *“yo creo que esto es una vaina de no acabarse, que al contrario, está teniendo mucho emprendimiento cada día más” “Pienso que eso es lo que va a arrasar con los trabajos”* este trabajo les genera satisfacción, tranquilidad y estabilidad gracias al buen ingreso económico que les deja y siendo la única manera para que la mayoría de la modelos sigan en él, donde el planear trasmisiones diarias y hacer diferentes prácticas sexuales dependiendo de los intereses de los clientes entran en contraposición en cuanto al factor económico con el gusto por hacerlo.

# Discusión

Este proyecto está abordado desde 3 conceptos psicoanalíticos principales: deseo, placer y goce, los cuales se logran evidenciar a partir de las entrevistas narrativas realizadas a 4 Modelos Webcam, abordando los diferentes puntos de vista de acuerdo a las experiencias vividas.

Cuando hablamos de deseo en términos generales, se tiene conocimiento frente a lo que se anhela o quiere tener una persona,  "Solo se ama (¿se desea?) lo que no se tiene" (López, 2013, p.158), y en las 4 participantes se puede evidenciar el deseo por el recurso económico, por conseguir dinero y cubrir sus necesidades y las de sus familias logrando una estabilidad económica y una libertad sobre sí misma, así como lo menciona la participante número 1; también podemos evidenciar que las participantes 1 y 3 desean ejercer sus profesiones al ser incluidos en su proyecto de vida desde antes de ejercer este trabajo, de igual forma buscan que sus hijos tengan una buena calidad de vida diferente a la de ellas, con diversas oportunidades académicas y laborales, siendo su único propósito el sacarlos adelante, como lo menciona Lacan (1958/2009) “Estos ideales reciben su vigor de la demanda que tienen el poder de satisfacer y, que es siempre demanda de amor, con su complemento de la reducción del deseo a demanda” (p.661) siendo la demanda de amor interpretada por el amor hacia sus hijos, debido a que son ellos un motor para poder desempeñar esta labor, dejando al descubierto un deseo latente por querer ayudar por medio de este trabajo a otras madres que también lo necesitan así como lo manifiesta la participante número 1.

Así mismo vale destacar que durante las trasmisiones el cliente (otro) es aquel perverso que desea aquello que está viendo y que quiere tener  “el motivo es que «el otro» frustra los deseos de los objetos apetecidos” (Reich, 1985, p.141), lo anterior se puede evidenciar cuando en las entrevistas las participantes narran los deseo que los usuarios dejan al descubierto en cada show, mediante los cuales se refleja la necesidad de sometimiento, la cual tiene como único fin cumplir sus deseos por medio de contenido en su mayoría erótico y explicito por medio de actos “asquerosos” y “pesados” como la masturbación anal, masturbación durante su ciclo menstrual, fetiches relacionados con la maternidad (embarazo, leche materna) o incluso shows exclusivos determinados por las modelos como “show de la garganta profunda”.

Igualmente, Lacan (1981) citado por López (2013) menciona “el deseo es deseo de otro (deseamos lo que desean los otros, sobre todo los otros que amamos), es deseo de ser amado, es deseo de amar, y es deseo de reconocimiento” (p.157). El cual se ve reflejado en la participante número 1 cuando manifiesta su deseo por despertar en sus usuarios una necesidad de ella y de sus shows y por su parte el deseo de ser reconocida, de saber que sus usuarios la están esperando en la sala virtual para que ella les alegre la noche.

Ahora bien, al analizar los resultados de las entrevistas frente a la categoría del placer, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, con el deseo se evidencia ciertos factores de gusto y satisfacción que le genera el trabajo a las participantes, puesto que el placer como lo menciona Nasio (1998) es una acción consciente o preconsciente sentida por la energía, con la intención de aliviar la tensión, es decir, volver a un estado en el que el sujeto experimenta una condición de serenidad o calma manteniendo la excitación estable o reducida al mínimo como en el caso de la participante 1 donde manifiesta constantemente el amor y gusto que le genera su trabajo ocasionando en ella felicidad al empezar su jornada laboral, sin embargo  “la sublimación del placer, es decir, se transforma la energía libre, entrópica, en energía ligada, dirigida a objetivos específicos” (Morales,2018, p.69) como se evidencia en las participantes 2 y 3 que ven este labor como una manera en la cual no tengan preocupaciones financieras es decir les genera una estabilidad económica que permite cumplir con sus necesidades personales y familiares, sin tener un placer sexualizado, puesto que mencionan que su labor no es algo que les gusta realizar sino más bien es algo que les genera un disgusto e insatisfacción, pero que finamente realizan por diferentes necesidades.

Existen diferentes creencias a nivel social como la de que, la única manera de generar placer es por medio del acto sexual físico el cual tiene como fin la reproducción, sin embargo, como lo menciona López (2013)

La reproducción no es un puro instinto, sino únicamente la fuente de la energía de una sexualidad que no se dirige a la perpetuación de los seres humanos, ya que busca el simple y puro placer. Placer de los cuerpos y placer de las almas en la mutua satisfacción. (p.47)

Teniendo en cuenta lo anterior se logra evidenciar que para la industria del modelaje Webcam y como lo menciona López (2013) no hay necesidad de un contacto físico para desencadenar placer, ya que el placer va más dirigido hacia una satisfacción mutua tal como se evidencia en las participantes de este proyecto, teniendo en cuenta que para ellas el placer se centra principalmente en el dinero, sin dejar de lado el placer que manifiesta la participante 1 y 4 al realizar sus shows, bailar y charlar con sus clientes, además del conocimiento adquirido por medio de las diversas experiencias que deja este trabajo, favoreciendo su vida sexual, sin evidenciarse ningún interés reproductivo así como lo mencionan las participantes 1 y 2, indicando que el placer está representado de diferentes maneras, dependiendo de los gustos de cada persona y las experiencias vividas.

Cuando se habla de goce es importante hablar del placer como lo menciona Ángelo, Carbajal y Marchill (1984) “El placer no quiere decir que no hay goce, quiere decir gozar lo menos posible” (P.146) entendido el goce de manera contraria es decir según André (2002)  haciendo referencia a  Lacan (1960) se entiende como todo “aquello de lo que habla el derecho: gozar de algo es poder usarlo hasta abusar de él —abuso que el derecho justamente tiene la ambición de limitar.”(p.206) al analizar los resultados de las 4 participantes frente a la categoría del goce,  se logra evidenciar un factor importante a tener en cuenta que es *el dinero* puesto que las participantes mencionan que el realizar este trabajo les genera disfrute, este disfrute se refleja al momento de recibir su pago, siendo una de las mayores motivaciones para continuar en este trabajo.

Sin embargo entra en contraposición con la participante número 1 a pesar de que haya quedado en este trabajo por un factor económico también menciona que no piensa dejar de trabajar en esto ya que disfruta y le gusta planear sus shows, su vestuario, su maquillaje y sus transmisiones diarias mediante diferentes prácticas sexuales explícitas, de manera morbosa gustándole en sí el cómo se ve y cómo la ven los demás durante su trabajo, realizado por medio de una cámara y plataforma web,  aparte de eso indica que *por culpa del trabajo* le gusta practicar mucho la dominación femenina con su pareja teniendo así el poder durante su actividad sexual siendo la pareja sumisa frente a tratos masoquistas como las cachetadas.

Por último dando contestación a la pregunta problema que se planteó en un inicio ¿Cuál es el significado que le otorgan las Modelos webcam a los elementos que componen la sexualidad desde el psicoanálisis: deseo, placer y goce? se evidencia que el significado que le otorgan las Modelos Webcam frente a estos conceptos psicoanalíticos son, desde el deseo de tener y adquirir una estabilidad económica acompañado del anhelo de superación de lograr sus sueños y metas personales y familiares;  al placer el cual va encaminado a tres de las participantes hacia el displacer, al disgusto que le genera el trabajo debido a  la morbosidad y perversión que tiene mucho de  los clientes, incluyendo en este el prejuicio y discriminación por parte de la sociedad, en cambio en una de las participantes, considera que el placer está presente en gran parte de su trabajo, mostrando satisfacción y gusto por lo que siente y hace sin tabúes frente a los diferentes solicitudes de los clientes

Consecuentemente, el goce lo significan igualmente tres de las participantes en cuanto se representa al ser un constante generando de displacer en el placer, como se evidenciaba la única manera en la que ellas les genera gusto su trabajo es a la hora de ver los ingresos económicos que generaron durante sus transmisiones, siendo el único motivo por el cual sigan en él, al contrario de una de las participantes, la cual siente mucho gusto y amor por su trabajo mencionando constantemente  que no piensa dejar de trabajar en esto y que gracias a su trabajo ha podido experimentar varias cosas consigo misma y con su pareja.

# Conclusiones

Como se ha podido observar a lo largo de este trabajo, en el mundo del modelaje Webcam aún se encuentran paradigmas, bajo una sociedad idealizada y con un grado de desconocimiento que limita el quehacer del ejercicio, cuando se habla de un trabajo como el ser Modelo Webcam, se debe aclarar que es una industria que maneja un trabajo formal convertido en un estilo de vida, en una profesión que les permite salir adelante no solo a ellas si no a sus familias; al hablar del deseo placer y goce al momento de desarrollar esta labor se evidencia que así como para algunas de ellas representa una profesión, para otras va más allá de eso , porque hay un disfrute, un amor por esta labor, la cual se convierte en una forma de vida, porque les enseño a tener un amor propio, a valorar su esfuerzo y a alcanzar su estabilidad económica.

Con el desarrollo de este trabajo se logra comprender que el Modelaje Webcam hace parte de una gran industria, que hasta hace poco no era muy reconocida, pero que ahora hace parte de esta sociedad, que es una realidad, una forma de trabajo que como cualquier otra, se requiere de un conocimiento, una práctica, un seguimiento, un esfuerzo, además de compromiso y responsabilidad, se debe tener un respeto por esta labor y cumplir unas reglas establecidas, que no es dinero fácil como muchos piensan, ya que detrás de un show hay un esfuerzo, una preparación, un montaje de escenario que como cualquier obra de teatro necesita un buen actor que es lo que finalmente determina la calidad del mismo, detrás de esta labor hay mujeres que son hijas, hermanas, amigas, tías, mamás donde encontraron por este trabajo una solución a su necesidades, y que desde nuestro punto de vista desintoxican la sociedad, ya que la mayoría de sus usuarios buscan saciar las necesidades que ante una sociedad como la nuestra no están bien vistas.

Durante el proceso hubieron complicación al realizar esta investigación debido a que este fenómeno del Modelaje Webcam no se estudia o talvez en unos pocos casos sí, pero más allá de eso no se estudia a la Modelo Webcam que es la directamente implicada y esto limita el conocimiento que hay de ellas y de la industria, pero al mismo tiempo nos enriquece porque es una investigación que permite conocer un poco más de las modelos Webcam, la realidad de sus vidas y la forma de desarrollar su labor; con las entrevistas y la matriz de análisis de resultados, se puede evidenciar que el marco teórico está completo frente al deseo placer y goce ya que las diferentes experiencias narradas por cada una de las modelos Webcam dan cuenta de los referentes teóricos ilustrados en la vida real, es decir en la práctica.

# Alcances y Limitaciones

## Alcances

Las estrategias desarrolladas durante esta investigación nos permitieron cumplir los objetivos planteados inicialmente, de igual forma logramos llevar a cabo el cronograma de trabajo en las fechas establecidas, lo que a su vez nos permitió alcanzar el objetivo de esta clase.

Además, entendimos como la dinámica investigativa es un ejercicio constante en el quehacer de los psicológicos, por lo tanto, es uno de los ejercicios más significativos en nuestra carrera, debido a que será lo que debemos practicar a lo largo de nuestra profesión.

Este trabajo logro despertar en nosotras el espíritu de investigación, debido a la riqueza de conocimiento que se adquiere cuando se realiza el ejercicio de una forma adecuada, entonces ganamos conocimiento y nutrir nuestra capacidad investigativa.

## Limitaciones

Se puede decir, que una de las limitaciones más evidentes en esta investigación fue encontrar Modelos Webcam que quisieran colaborar con la entrevista, ya que en su gran mayoría no contaban con el tiempo o la disposición, debido a diversas situaciones como el incentivo el *que gano yo*, de haber sido diferente tendríamos opiniones más amplias que agregar al trabajo; el factor tiempo influye mucho en este ejercicio, ya que en algunas entrevistas fue necesario reformar la hora de la cita o contar con menos tiempo de lo planteado por disponibilidad de ellas. Al momento de realizar las transcripciones de las entrevistas fue complejo, debido al tiempo con el que se debe contar, la escucha activa que se debe tener y la interpretación de las mismas; además por sugerencia de las modelos Webcam las entrevistas se llevaron a cabo por un medio de una plataforma virtual lo cual limito un acercamiento y condiciones diferentes para llevar a cabo estas entrevistas.

# Recomendaciones

Resulta pertinente decir, que es importante e interesante continuar con investigaciones desde un enfoque investigativo diferente que pueda tratar el tema principal del modelaje Webcam desde una perspectiva social, donde se incluya la comunidad LGBTQ+ siendo esta abordada en temas centrales e importante como discriminación, inserción e integración enfocada hacia las afectaciones psicológicas que pueden tener en su vida personal, familiar, laboral, cultural y social en la cual se plantee un instrumento adecuado para su análisis e interpretación logrando ampliar conocimientos en cuanto a este labor reconocido actualmente

Se aconseja incentivar y crear mecanismos de investigación que permitan fomentar el interés por temáticas sexuales que impactan en el desarrollo de la sociedad mediante una nueva metodología de investigación ampliando la variedad de instrumentos para la recolección de la información, por ejemplo, por medio de entrevistas grupales que permitan analizar resultados desde diferentes posturas

Como lo habíamos mencionado anteriormente hay pocos trabajos investigativos relacionados a la temática central de nuestra tesis, por lo anterior se recomienda abordar esta temática desde diferentes enfoques psicológicos como el humanismo y el conductismo, sin dejar de lado la psicología social y comunitaria.

# Referencias

Abraham, K. (1973). *Contribución a la teoría de la libido*. Buenos Aires. Paidós

Amaya Velasco, H. O. (14 de septiembre de 2014). Pornografía y erotismo.Reflexiones filosóficas sobre el sujeto de deseo en la era digital. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad, 4*(7). <http://www.suv.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/223/332>

André, S. (2002). *Qué quiere una mujer*. Siglo XXI Editores

Ángelo, R., Carbajal, E., & Marchilli, A. (1984). *Una introducción a Lacan*. Lugar Editoria

Arciniegas Melenje, S. Ávila Garzón, M. A. y Tovar Duque, N. (2020). *El cuerpo en el ámbito del cibersexo e implicaciones familiares.* [Tesis de Pre-grado, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium]. Repositorio institucional UC. [https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/1873/\_CUERPO\_%c3%81MBITO\_CIBERSEXO\_IMPLICACIONES\_FAMILIARES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/1873/_CUERPO_%C3%81MBITO_CIBERSEXO_IMPLICACIONES_FAMILIARES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bancroft, J. (2009). *Human Sexuality and its Problems.* Churchill Livingstone.

Bardin, L. (2002). *Ánalisis de Contenido* (Tercera ed.). AKAL.

Bash, V. (2016), El cuerpo mirado: entre psicoanálisis y pornografía. [Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional UCM. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/35899/1/T36882.pdf>

Bejar Gonzalez, S. (2011). *Tu sexo es tuyo.* Booket.

Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigacion* (tercera ed.). Person.

Bernal Zuluaga , H. A. (09 de Abril de 2019). La diferencia entre necesidad, demanda, deseo y pulsión. *Poliésis*(36), 74-78. doi:https://doi.org/10.21501/16920945.3190

Bleichmar, N. M., & Leiberman, C. (2017). *El psicoanálisis después de Freud.* Grupo Planeta.

Botero Bernal, J. (2014). La violencia en los delitos sexuales: sentido y alcance. *Derecho Penal Contemporáneo*(49). [https://xperta.legis.co/visor/rpenal/rpenal\_0a6c09cb23f90262e0530a0101510262/revista-de-derecho-penal-contemporaneo/la-violencia-en-los-delitos-sexuales%3a-sentido-y-alcance](https://xperta.legis.co/visor/rpenal/rpenal_0a6c09cb23f90262e0530a0101510262/revista-de-derecho-penal-contemporaneo/la-violencia-en-los-delitos-sexuales%3A-sentido-y-alcance)

Bustos, J. (2017). El futuro del modelaje webcam. *Camgirl*, 8-9. <https://camgirl.juanbustos.com/revistas/>

Cabrejos Diaz, F. & Robles Pastor, B. (2020). *Manual de redacción de tesis de posgrado*. Fondo editorial de la universidad privada anterior Orrego

Capetillo Hernández, J. (1991). *El otro, lugar de deseo y de goce.* [Tesis Pregrado, Universidad Veracruzana]. Repositorio institucional UV. <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/6451>

Congreso de la Republica, (23 de Julio de 2008). *Ley 1236 por medio del cual se modifican algunos artículos del Código Penal relativos a delitos de abuso sexual.* <http://www.oas.org/dil/esp/ley_1236_de_2008_colombia.pdf>

Congreso de la Republica, (29 de Agosto de 2005). *Ley 985 Por medio de la cual se adoptan medidas contra la trata de personas y normas para la atención y protección de las víctimas de la misma.* [*https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/ley\_985.pdf*](https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/ley_985.pdf)

Congreso de la Republica. (04 de agosto de 2001). *Ley 679 por medio de la cual se expide un estatuto para prevenir y contrarrestar la explotación, la pornografía y el turismo sexual con menores, en desarrollo del artículo 44 de la Constitución.* <http://www.oas.org/juridico/spanish/cyb_col_ley_679_2001.pdf>

Congreso de la Republica. (04 de Diciembre de 2008). *Ley 1257 Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.* <https://www.oas.org/dil/esp/ley_1257_de_2008_colombia.pdf>

Congreso de la Republica. (09 de Septiembre de 2006). *Ley 1090 por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html>

Congreso de la Republica. (2008). Proyecto de ley por la cual se formulan los lineamientos de política pública para la prevención de delitos realizados a través de medios informáticos o electrónicos, en contra de niñas, niños y adolescentes, se modifica el Código Penal y se dictan otras disposiciones. <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/index.php/textos-radicados-senado/p-ley-2018-2019/1204-proyecto-de-ley-074-de-2018>

Congreso de la Republica. (23 de Enero de 2006). *Ley 1010 Por medio de la cual se adoptan medidas para prevenir, corregir y sancionar el acoso laboral y otros hostigamientos en el marco de las relaciones de trabajo.* <https://oig.cepal.org/sites/default/files/2006_col_ley1010.pdf>

Congreso de la Republica. (24 de Julio de 2000*). Ley 599 por la cual se expide el código penal.* <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=6388>

Constitución Política de Colombia. (1991) *Gaceta Constitucional n° 116*. http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica

Fink, B. (2007). *Introduccion Clinica al Psicoanalisis Lacaniano.* Gedisa.

Freud, S. (1992). Más allá del principio del placer. En S. Freud, *Obras Completas tomo XVIII* págs. 1-136. Amorrortu. (Original publicado en 1920)

Freud, S. (1992). Tres Ensayos para una Teoría sexual. En S. Freud, *Obras Completas tomo VII* págs. 109-224. Amorrortu. (Original publicado en 1905)

Galimberti, U. (2002). *Diccionario de Psicologia .* Siglo XXI editores.

Google inc. (15 de Abril de 2021). *Modelos Webcam, todo el mundo desde el 2004 hasta hoy- Termino de Busqueda.* Google Trends: https://trends.google.es/trends/explore?date=all&q=modelos%20webcam

Google Inc. (15 de Abril de 2021). *Modelos webcam, últimos 12 meses en Colombia- Termino de Busqueda.* Google Trends: https://trends.google.es/trends/explore?geo=CO&q=modelos%20webcam

Google Inc. (15 de Abril de 2021). *Modelos webcam, últimos cinco años en Colombia- Termino de Busqueda.* Google Trends: <https://trends.google.es/trends/explore?date=today%205-y&geo=CO&q=modelos%20webcam>

Habitus. (2020, 15 de febrero). PARTE 2 Complejo de Edipo - Psicoanálisis Freud, UBA [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9jhQZeuwdWg&t=1s>

Jones , A. (2016). “I Get Paid to Have Orgasms”: Adult Webcam Models’ Negotiation of Pleasure and Danger. *Signs: Journal of Women in Culture and Society, 42*(1), 227-256. <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/686758>

Lacan, J. (2009). **La significación del falo.** En J. Lacan, *Escritos 2* págs. 665-675. Siglo XXI Editores. (Original publicado en 1958)

Lamas, M. (2017). Trabajo Sexual e Intimidad. *Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas, 24*(68), 11-34. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84882017000100011>

Leigh, C. (1997). Inventing Sex Work. En J. Nagle (Ed.), *Whores and Other Feminists* (págs. 225-231). Routledge.

López, F.E. (2013). *Psicoanálisis y perversión*. Plaza y Valdés Editores

Masters, W., & Johnson, V. (1967). *Respuesta sexual humana.* Intermédica.

Montalban López, R. (2016). El oficio más antiguo del mundo". Prostitución y explotación sexual en la Antigua Roma. *Raudem , 4*, 155-177. <http://ojs.ual.es/ojs/index.php/RAUDEM/article/view/1753>

Morales Barrera , M. (20 de enero de 2018). Avatares del principio de placer y principio de realidad en la educación. *Ensayos Pedagógigos, 8*(2), 59-74. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/11325/14481>

Motterle, L. (2018). *Y tenía corazón. Trabajo sexual, violencias y resistencias entre carne y piedra en el Raval de Barcelona* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. ]. Repositorio institucional Dipósit digital UB. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/667221/LIVIA%20MOTTERLE_TESIS.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Murieles Velásquez, H. D. (2015). *Práctica del cibersexo en hombres jóvenes modelos webcam, a través de sus narrativas sexuales* [Tesis Pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional UA. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15166/1/MurielesHerlen_2015_PracticaCibersexoHombres%20.pdf>

Murieles, H. (2017). Homocíborgsexualis: articulaciones para entender el goce sexual desde la industria de modelos webcam. *Intervenciones en estudios culturales, 3*(4). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/53/5312004/html/index.html>

Nasio, J.D. (1998). *Cinco lecciones sobre la teoría de Jacques Lacan*. Gedisa.

Noa Salvazán, L. Creagh Almiñán, Y. Soto Martínez, O. y Wilson Castellanos, D. (2014). El deseo sexual femenino. Un tema de interés para todos. *Revista Información Científica,* 85(3), 514-525 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757675014>

Organizacion Internacional para las Migraciones. (2021). *¿Qué es la trata de personas?* Pagina Web de la Organizacion Internacional para las Migraciones : <https://colombia.iom.int/%C2%BFqu%C3%A9-es-la-trata-de-personas-0>

Organizacion Internacional para las Migraciones. (2021). *Lucha contra la trata de personas.* Pagina Web de la Organizacion Internacional para las Migraciones: <https://colombia.iom.int/trata-de-personas/iombogota%40iom.int>

Ortiz, A. L. (17 de septiembre de 2020). La objetividad científica y la subjetividad según Humberto Maturana. *Espacios, 41*(35), 98-115. <http://www.revistaespacios.com/a20v41n35/a20v41n35p08.pdf>

Parra Rueda , K. S. (14 de Septiembre de 2020). *La sexualidad en psicoanálisis: una introducción al concepto.* Academia De Psicoanalisis : <https://academiadepsicoanalisis.com/blog/la-sexualidad-en-psicoanalisis-una-introduccion-al-concepto>

Penado Salgado, M. I. Saravia García, J. A. y Valle Valle, W. F. (2021). *El delito de pornografía: Criterios de individualización de la pena.* [Trabajo de Grado, Universidad de el Salvador]. Repositorio institucional US.  <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/23902/>

Portafolio. (07 de Diciembre de 2017). La Polémica y Lucrativa Industria de las Modelos Webcam en Colombia. *Portafolio*. <https://www.portafolio.co/negocios/modelos-webcam-en-colombia-una-industria-creciente-y-lucrativa-512359>

Quijano Mantilla, S. J. Peña Toloza, J. R. y Cacua Villamizar, S. N. (2020*). Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de violencia de género*. [Tesis de Pre-grado, Universidad Autónoma De Bucaramanga]. Repositorio institucional UAB. <https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11720/2020_Tesis_Silvia_Juliana_Quijano_Mantilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rabinovich, N. (2017). *Lágrimas de lo real.* Psicolibro Ediciones.

Reeve, J. (2010). *Motivación y Emoción* (5 ed.). Mcgraw-Hill.

Reich, W. (1985). La revolución sexual. *Para una estructura de carácter autónomo del hombre*. Planeta-Agostini.

Rodríguez, M. (2017). *Prácticas postpornos en el estado español. Políticas y estéticas de representación y acción*. [Tesis de doctorado, Universidad de Oviedo]. Repositorio institucional RUO. <https://www.uniovi.es/-/programa-de-doctorado-en-genero-y-diversid-1>

Sánchez Olvera, A. R. (2009). Cuerpo y sexualidad, un derecho: avatares para su construcción. *Sociológica, 24*(69), 101-122. <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v24n69/v24n69a6.pdf>

Semana. (03 de septiembre de 2019). 1.000 jóvenes se han graduado como modelos 'webcam' en Medellín. *Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/1000-jovenes-se-han-graduado-como-modelos-webcam-en-medellin/629502/>

Sierra Londoño, Á., & Canó, A. (2011). Pornografía: Tergiversación de la sexualidad. (U. d. Oficina de Publicaciones, Ed.) *Apuntes de Familia*(10), 17-21.

Similarweb. (04 de Noviembre de 2021). *Bongacams- Termino de Busqueda.* Similarweb Traffic Analysis: https://www.similarweb.com/website/bongacams.com/

Similarweb. (04 de Noviembre de 2021). *Cam4- Termino de Busqueda.* Similarweb Traffic Analysis : https://www.similarweb.com/website/cam4.com/

Similarweb. (04 de Noviembre de 2021). *Chaturbate - Termino de Busqueda.* Similarweb Traffic Analysis: https://www.similarweb.com/website/chaturbate.com/

Similarweb. (04 de Noviembre de 2021). *Livejasmin -Termino de Busqueda.* Similarweb Traffic Analysis: <https://www.similarweb.com/website/livejasmin.com/>

Taormino, T., Penley , C., Parrenas Shimizu, C., & Miller- Young, M. (2016). *Porno Feminista: Las politicas de producir placer.* Melusina.

Taylor, S. J., & Bogdan , R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Paidos.

Trevisan , J. (13 de Septiembre de 2016). Cuerpo y Psiquismo: La pulsion como concepto potencial. *Federación Psicoanalítica de América Latina*. <http://www.fepal.org/wp-content/uploads/210-esp.pdf>

Trheebilcock, E. (03 de enero de 2015). Confesiones de una modelo webcam. *Las2Orillas*. <https://www.las2orillas.co/confesiones-de-una-modelo-webcam/>

Tubert Blanch, M. (2013). *La Prostitución*. [Máster en estudios de la Diferencia Sexual: La práctica de la diferencia]. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/56311/1/Montserrat%20Tubert%20Blanch.pdf>

Yaima, D. (08 de Septiembre de 2020). Colombia Segundo Pais con mas Modelos Webcam del Mundo. *Economicas.News*. <https://economicas.news/2020/09/08/colombia-segundo-pais-con-mas-modelos-webcam-del-mundo/>

Zapata, A. (2012). *Representaciones sociales del cuerpo desde la experiencia de trabajadores y trabajadoras sexuales en internet* [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional UA. [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9766/1/ZapataAni\_2012\_RepresentacionesSocialesCuerpo.pdf](%20http%3A//bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9766/1/ZapataAni_2012_RepresentacionesSocialesCuerpo.pdf)

#  Anexos

## Anexo 1. Consentimiento Informado

**Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de este documento es proveer a los participantes en esta investigación Mujeres Modelos Webcam que laboren en estudios colombianos, en edades de los 20 a 25 y que residan en la ciudad de Bogotá D.C con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es liderada por **Jhoanna Melissa Hernández Ávila y Ledis Yurania Conde Delgado,** de la **Universidad Antonio Nariño**. El propósito de esta investigación es con el fin de obtener el título de Psicóloga Profesional a través de las experiencias contadas por las modelos webcam significando el deseo, placer y goce que ejercen durante su actividad laboral, para así mismo tener un conocimiento más amplio frente a esta modalidad virtual para aquellas personas que quieran conocer o investigar sobre ellas

Si accede a participar en este estudio, se le realizara una entrevista en profundidad. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo por medio de la plataforma Meet. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que los investigadores puedan transcribir después las ideas que haya expresado. También se tomará un registro audiovisual de la entrevista que será conocido por el director y las investigadoras

La participación es este estudio es **Voluntario** notiene ninguna clase de **remuneración económica**. La información que se recoja será confidencial y anónima, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán si así lo desea.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer las preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, si así lo desea puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Asimismo, por medio de una reunión grupal si las participantes lo aprueban se informarán sobre los resultados obtenidos de manera general sobre la investigación manteniendo su anonimato

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **Jhoanna Melissa Hernández Ávila y Ledis Yurania Conde Delgado,** de la **Universidad Antonio Nariño**. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio.

Me han indicado que se responderán preguntas en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores al teléfono 3505876339 o 3504564621.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar al investigador a los teléfonos antes mencionados.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Investigadora Investigadora**

**Nombre: Nombre**:

**Cédula:** **Cédulas:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Director de Tesis Participante**

**Nombre: Nombre:**

**Cédula: Cédula:**

## Anexo 2. Matriz de Procedimiento

**Matriz de Procedimiento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Temas** | **Preguntas** |
| **Deseo** | **Modelo Webcam** | ¿Tu como defines ser modelo Webcam? |
| ¿Hace cuánto eres modelo Webcam? |
| ¿Por qué eres modelo Webcam? |
| ¿Sientes amor por tu trabajo? |
| ¿Qué te diferencia de otras modelos Webcam? |
| ¿Qué opinan las personas que te rodean sobre tu trabajo? |
| **Identidad** | ¿Qué te caracteriza a ti como modelo Webcam? |
| ¿Tú crees que hay estereotipos con el modelaje Webcam? |
| ¿Tú cumples o te identificas con estos estereotipos? |
| ¿Piensas seguir trabajando en esto? |
| **Cultura del modelaje Webcam** | ¿Cómo han sido tus relaciones interpersonales desde que empezaste a desarrollar esta labor? |
| ¿Cuál crees tú que es la perspectiva que se tiene del modelaje webcam en Colombia? |
| ¿Cómo crees que se vea el Modelaje Webcam en un futuro? |
| ¿Alguien o algo te influencio al momento de tomar la decisión de ser modelo Webcam? |
| **Placer** | **Trabajo** | ¿Cuéntame que es lo que más te gusta al realizar tu labor? |
| ¿Sientes placer dedicándote al modelaje Webcam? |
| ¿Cómo te sentiste en la primera interacción con tu cliente? |
| ¿Has vivido nuevas experiencias sexuales durante tu labor? |
| ¿Por cuánto tiempo más piensas realizar esta labor? |
| ¿Consideras que este trabajo te ha ayudado a tener una estabilidad económica? |
| **Personal** | ¿Tienes pareja? |
| ¿Tu pareja sabe que eres modelo Webcam? |
| ¿Tienes relaciones estables por ejemplo, de pareja o amigos etc.? |
| **Sexualidad** | ¿Cómo ha experimentado la sexualidad? |
| ¿Cómo es la relación con tu pareja en términos de la construcción de la salud sexual y reproductiva? |
| ¿Tienes hijos? - ¿Quieres tener hijos? |
| ¿Tu trabajo influye en la vida social o personal de tus hijos o de tu pareja?¿Te haces algún tipo de examen para detectar enfermedades de transmisión sexual? |
| ¿Se realiza controles periódicos relacionados con su salud sexual, por ejemplo, citología ETS? |
| ¿Cuéntame, te gusta algún tipo de contenido sexual, como por ejemplo la pornografía? |
| ¿Qué representa para ti el intercambio monetario que se genera al realizar tu labor? |
| **Amor** | ¿Cuéntanos como interactúas con tu familia? |
| ¿Para ti que significa el amor? ¿Te has enamorado? |
| ¿Por qué crees que tus clientes pagan por este servicio? |
| **Goce** | **Satisfacción** | ¿Para ti que es la felicidad? |
| ¿Qué te hace feliz al realizar tu labor? |
| ¿Cómo te sientes al terminar tu jornada laboral? |
| ¿Tienes alguna anécdota que nos quieras contar frente a una experiencia bizarra, extraña o rara que te haya pasado? |
| **Prejuicios** | ¿Qué ventajas y desventajas consideras tú que tiene el modelaje webcam |
| ¿Cómo piensas que te ve la sociedad? |
| ¿Desde tu experiencia cuéntanos cuál es la realidad de una modelo Webcam? |
| **Temores** | ¿Qué repercusiones tiene el ser Modelo Webcam? |
| ¿Qué tipo de temores tienes frente a este trabajo? |
| ¿Qué pensamientos tiene frente a seguir desarrollando esta labor? |

## Anexo 4. Transcripción de entrevistas

**Entrevista 1**

**Melissa:** Hola Katherin, te queremos agradecer por permitirnos este espacio, sé que de pronto estás ocupada con tus quehaceres diarios, pero entonces muchísimas gracias por permitirnos hacer esta entrevista

**Katherin:** Ok

**Melissa:** ¿Cómo te encuentras el día de hoy?

**Katherin:** Muy bien, bien gracias *(música de fondo)*

**Melissa:** Me alegra mucho, bueno

**Katherin:** Me excuso por presentar la entrevista en la calle, que pena es que hoy tenía una reunión familiar y pues igual ya me había comprometido contigo entonces no, no quería quedarte mal

**Melissa:** No te preocupes, igualmente muchas gracias, sé que de pronto estás en tus quehaceres diarios en tu vida personal, comprendemos completamente eso, no te preocupes… bueno pues primero que todo me gustaría saber, cuéntanos un poquito de ti ¿a qué te dedicas?

**Katherin:** Eh bueno, yo tengo 24 años, eh soy enfermera pues digamos que esa fue la profesión que escogí, pero pues por cosas de la vida por el camino me encontré pues con la industria en la que estoy ya hace 7 años, yo soy modelo Webcam hace 7 años y pues en, en esas estoy no sé qué quieran saber de mí, que me quieran preguntar sobre mi trabajo

**Melissa:** Dale ¿cómo defines ser modelo Webcam?

**Katherin:** Eh bueno para mí el ser modelo Webcam, es bueno de la industria es un entretenimiento para adultos, eh para mí el ser modelo Webcam en este momento es pues todo, ósea es el quehacer o el oficio que escogí hace 7 años y desde que lo escogí obviamente uno se somete como a muchos tabús de la gente he a muchas críticas de la gente, pero…., pero pues digamos que no, no, ósea siempre he puesto mi trabajo por encima de todo, no me avergüenza el ser modelo Webcam, al contrario es una , es una industria muy bonita, ósea es un trabajo muy bonito si lo vieran desde diferentes punto de vista, pero pues la gente solamente lo define o para mi sin ánimo de ofender a nadie para mí son mentes pequeñas los que simplemente dicen es mostrarse por cámara y ya, ósea es putearse por internet y ya, ósea perdón la expresión pero pues sí, si lo veo de esta forma, eh… no sé qué, pues qué, que preguntas me quieran hacer sobre esto

**Ledis:** Katherin cuéntanos una cosita ¿te gusta ser modelo Webcam?

**Katherin:** Amo ser modelo Webcam, me encanta mi trabajo, todo el mundo ingresa acá por necesidad… bueno todo el mundo no, pero si la gran mayoría ingresan por necesidad, ¡no!  porque en algún momento de nuestra vida hemos pasado por una situación crítica y gracias a ello pues ingresamos a este trabajo y en este momento puedo decir que amo mi trabajo, amo ser modelo Webcam es una de las cosas más bonitas que me ha pasado y ya pues llevo bastante tiempo siendo pertenecedora a esta industria

**Ledis:** Me alegra súper, suena muy interesante, eh… digamos lo que nos cuentas que amas la profesión eh me gustaría por otro lado de pronto saber ¿Qué te diferencia a ti de otras modelos Webcam?

**Katherin:** Eh bueno digamos que todas somos, cada una tiene, como su esencia ¡no! Eh… cada una tenemos como nuestra manera de transmitir, nuestra personalidad, cada una tiene su personaje, su…cómo decirlo… como su modelo que lleva adentro, ósea eh… no ósea que me diferencie como tal, yo digo que es la esencia que cada una tenemos, digamos hay modelos que pues en sus transmisiones son muy tímidas y eso es lo que hace llamar sus usuarios, ósea cada uno ya tiene como sus tipers y sus usuarios, su manera de transmitir, sus vestuarios, bueno todo, eh yo soy muy extrovertida, creo que en mis transmisiones llamó mucho la atención por eso, soy muy extrovertida soy muy espontanea para hablar, no me intimido fácilmente, eh… no, no sé, si como eso, como el ser extrovertida *(ruido de fondo)*

**Melissa:** ¿Consideras entonces que tu esencia es ser extrovertida durante este trabajo?

**Katherin:** Si, si podría afirmar que sí

**Melissa:** Cuéntame Katherin ya sabiendo de pronto cuál es tu esencia frente al trabajo, quiero saber ¿qué opinan las personas que te rodean sobre tu trabajo? ya teniendo en cuenta que tú nos acabas de indicar que amas tu profesión, amas tu trabajo como modelo Webcam me gustaría saber ¿qué piensan las personas alrededor tuyo?

**Katherin**: Eh.  bueno, pienso que uno, eh… no, pues no deberíamos como, eh… o bueno yo a modo personal y lo que hablo y lo que me pregunten y lo que voy a responder lo hablo bajo mi experiencia y bajo las cosas que yo he vivido, eh. nunca es nunca y desde siempre he tenido eso, nunca he vivido pues de lo que los demás digan y la gente siempre te va a buscar el quiebre por algún lado, la gente nunca va a estar conforme con lo que eres o con lo que hagas ¡no! Pero pues digamos que referente al trabajo, eh… pues empezando siempre uno trata de tenerlo a lo escondido ¡no!, como si uno estuviera pues ante las demás personas haciendo algo demasiado terrible, algo indebido, mejor dicho, entonces digamos que … espera … que pena ¡ay Dios!

**Melissa:** No te preocupes

**Katherin:** Me escuchan, hay que pena es que por allá se formó un problema donde estoy entonces, eh que pena *(ruido de fondo)*

**Melissa:** No te preocupes

**Katherin:** Entonces, bueno eh al principio pues fue como luchar contra lo que dijera mi familia, cuando lo tuve a escondidas y eso pues hasta ahí bien, ósea nadie sabía nadie nada, pero ya después empezó como el…mi mama usted en que está trabajando, usted de dónde está sacando tanto dinero y eso fue mientras yo estuve viviendo sola con ellos, entonces pues al principio fue como la lucha con mis papás, con mi mamá pues que mi papá no, yo trate como de explicarle a ella de que se trataba, como que nadie me toca, nadie me hace nada, no tengo contacto físico con nadie, pero pues eh… me le metí más por el lado del dinero, como ma yo ya estoy grande soy mayor de edad, aunque yo ingrese siendo menor de edad yo ingrese a los 17 años, entonces pues ya a lo que se fue enterando mi familia y todo, como que ese trabajo usted siendo enfermera y como se va a poner a trabajar en eso. Eh…ósea no, yo les dije como que mi familia ya hizo su vida y cada uno creó su propia vida a su manera y como quiso, déjenme crear la mía, esto es lo que a mí me gusta, esto es lo que yo amo hacer y no la voy a dejar por mi familia ni por nadie, entonces pues fue como más, no sé para mí como amor propio, ósea el amor propio de yo decido por mi yo hago por mí y los demás si les gusta o no les gusta si opinan bien u opinan mal pues es como ya cuestión de cada uno

**Melissa:** Y en este momento ¿cómo es la relación que tú tienes con tus padres frente a este trabajo?

**Katherin:** Eh… bueno de hecho hace poco tuve un cuadro pues un poco mal con mi papá, porque pues él no sabía y por circunstancias de la vida pues como uno dice entre cielo y tierra no hay nada oculto y se enteró, eh supo pues en lo que yo estaba trabajando y eso, entonces fue como complicado al principio, pero pues ya ahorita para él obviamente yo tengo un estudio de modelos pero que yo no trabajo en él, porque él fue el que me inculcó siempre la medicina, la enfermería, ósea para él fue un golpe súper duro enterarse de que su hija, yo soy hija única, de que su hija única la niña de la casa pues trabajando en eso no terrible, pero pue igual a pesar de que a mí también me dolió la circunstancia que viví con él y eso le tuve muy presente que a mí me gustaba, ósea que, que no me iba a poner a dejarlo ni nada, eh..  la experiencia que viví al principio con eso fue dura porque él me dejo de hablar, eh… más familia mía se enteró, las tías chismosas que no faltan, bueno, en fin *(risa)* entonces, pero digamos que ahorita ósea él lo tiene como en su cabeza asimilado de que ya yo tengo un estudio, para él eso era un tabú, ósea el tener una cosa de esas terrible ósea ¡cómo va a poner a muchachitas a trabajar en eso! Pero pues yo traté como de la mejor forma que explicárselo, le mostré páginas de trasmisión, le mostré chicas trabajando y como que de esa manera lo entendió, en este momento mi mamá me apoya al 100, es una de las que me pregunta hija ¿se ha conectado, ha trabajado, como le ha ido esta semana? no sé qué y frente a la sociedad como tal, amigos eh conocidos y eso ya yo lo tengo ya muy público, yo no soy de las que de pronto me preguntan y no, al principio lo hacía me preguntaban y yo era como no, trabajo en un Call center y la primer vez, pues imagínate hace 7 años, eh… todavía no había salido a la luz ni las modelos Webcam ni tanto lo de los Call Center, ósea como que hasta ahora estaba poniéndose esto y a mí un día me preguntaron tú en qué trabajas y yo no, tengo un Call center y de que es tu Call Center? Y yo ni sabía que era un Call center ósea yo quedé como ¡ush mierda, ¡qué hice! Entonces ya con el tiempo yo dije pues porque alguien que no me da literalmente de comer, que no me mantiene porque tengo yo que mentirle por algo que ósea me gano por mí y que es dinero que nadie me va a dar, nadie me va a decir tome dos o tres millones de pesos en una semana, entonces yo dije no ya el que me pregunte le respondo pues la verdad y ya y ahorita el que me dice y tú en qué trabajas, yo soy modelo Webcam, a bueno bien como hay otros que ¡ayy no! y ¿cómo trabajas en eso? y no sé qué, pues porque aún es tabú para mucha gente

**Ledis:** Ok, cuéntanos una cosita, ya nos has dejado muy claro, eh. el amor que le tienes a tu trabajo y lo que haces y que te identificas con ello, pero cuéntanos de pronto un poquitico de ¿cómo ingresaste a ese mundo del modelaje Webcam? ¿Cómo se te cruzó esa industria?

**Katherin:** Ok, bueno yo estaba haciendo la enfermería, estaba estudiando para la enfermería, entonces mis papas tuvieron una mala racha, ellos tuvieron una mala racha entonces empezaron como los problemas entre ellos por dinero, que la cuota de la casa, que la cuota de la enfermería de la niña, no sé qué y yo marica con 17 años decía, como el desespero que uno ve en el momento de su adolescencia como que le empieza a dar que mis papas por ayudarles a ellos, no sé qué y yo hacía más o menos unos 9 años pertenecía a la barra brava de Santafé entonces yo era, yo era pues barrista como por decirlo así *(frunce el ceño),* bueno estaba metida en la barra, entonces pues yo me la pasaba así en los partidos, no sé qué y entre ese mundo tenía una amiga, conocí una amiga, entonces éramos muy amigas pero pues ella siempre me decía cuando yo le decía que estás haciendo no sé qué, eh…  no trabajando, marica y tú en que estas trabajando, hay después te cuento y así se quedaba, y yo pero pues que será y ósea si me causaba como… entonces un día nos vimos y … ah porque yo le dije como no, estoy en problemas en mi casa, no sé qué, mis papas sin plata, bueno, el caso fue que me encontré con ella, ella me dijo Kathe pues eh yo te voy a contar en que estoy trabajando y si te llama la atención pues yo te ayudo a ingresar y yo bueno, cuando ella me conto, no es esto y esto y pagan al 50, eh nadie te toca, y yo pero marica como, ósea como vainas van a pagar por un computador *(frunce el ceño),* ósea no yo decía no, eso es pura mentira, y pues yo … bueno a nadie le interesa esto pero yo entre mi inocencia a esa edad yo vine a perder mi virginidad a los 19 años, ósea yo no sabía absolutamente nada de nada, ni del trabajo ni en la vida personal, ósea nada, entonces yo le dije a ella como pues bueno hágale, lléveme a ver como es, cuando ella me presento a su jefe una señora grande, operada, culona, tetona y yo ¡uy marica! yo donde me metí *(risa)* y cuando la señora me dice ven entra a ver a tu amiga para que veas el trabajo que ella hace, pues para que tu tengas idea de lo que vas a hacer. Cuando la veo yo, la primera impresión mía con ella fue como, verla sentada en una cama con un juguete, una vaina súper grande metida en la boca y yo ¡marica! *(risa)* no sé, yo dije no, que es esto, entonces eh… y la señora recuerdo mucho que me decía usted con esas tetas, usted con esas tetas vende mucho y yo pero que, ósea que tiene que ver no vea esos senos y yo le decía a mi amiga yo no tengo cola, marica y ese siempre ha sido mi complejo y ella me decía marica, aquí no se necesita tener cola, ni no tener estrías ni nada de eso, acá vende su actitud, no sé qué y yo decía pues bueno de pronto pues si sea así

Entonces decidí ... .entonces, dame un momento … *(pausa)* ¡Dios mío! que pena haber hecho esto en la calle ¡terrible!, entonces en ese momento yo decidí como quedarme, como le dije a ella ábreme la cuenta, no sé qué y ya empecé, cuando inicie, inicie en una página privada, me iniciaron en página privada, yo en ese momento no sabía lo que era una página privada, una página free, los tokens los goles, ósea yo nula  de todo eso, ella me paso un juguete y me dijo mira vas a empezar con este juguete, este te lo descontamos en tu primer pago, no sé qué, cuando empecé a trabajar mi primer semana fue, bueno la experiencia con los usuarios y eso pues fue algo como a… *(cara de sorpresa),* como sorprendente para mí ¡no!, entonces pero pues digamos que entre todo, bueno yo inicie haciéndome 5 dólares diarios y yo decía pues  5 dólares son como $15 pesos, 20 mil pesos, bueno no está tan malo eh… ya como el tercer día me acuerdo mucho que llego un usuario que me hizo 15 dólares, pues yo ese día ya me fui contenta, yo nunca tuve un monitor, normalmente en los estudios hay monitores personas que lo capacitan a uno y demás, pero pues yo nunca tuve un monitor, nunca tuve nadie que me dijera como has esto o aquello y ponte así, nada, mis monitoras fueron mis compañeras de habitaciones que se metían allá a hablar por mí, que se me metían allá y Kathe no ponte así, dame el teclado a mí, gesticuliza con la boca y yo hablo por ti, no sé qué, el inglés no terrible, yo en el colegio siempre fui enemiga del inglés y del álgebra, yo decía no el inglés es  una vaina, no, ósea no me gusta, cuando llegue a eso y me dice una amiga dile que hellow, y yo hellow súper marcado así ¡hellow! Ellos saben que tú eres nueva y yo hay no, que oso *(risa)*, bueno el caso fue que mi primera semana fue de cómo de $140.000 pesos más o menos, entonces yo me puse a hacer cuentas por semana, yo dije pues que en la semana me saque $150.000 yo dije pues no es tan malo, entonces hasta ahí eso fue lo que pasó hasta ese momento pues de lo que me estás preguntando, de esa manera fue que entre y de esa manera fue que me quede

**Ledis:** Ok, digamos que ¿el tema económico influyó mucho en que te quedaras desarrollando esa labor verdad?

**Katherin:** Si claro, si obvio, ósea el ver el dinero que pues... empezando no más que me podía hacer, fue lo que me hizo quedarme

**Ledis:** Y tú piensas de pronto al día de hoy no, piensas seguir trabajando en esto, ósea esto es lo que dices de ahora en adelante, yo por el momento quiero quedarme acá ¿o tienes otra cosa?

**Katherin:** No, pues digamos que quiero ejercer mi enfermería porque me encanta eso, es algo que también me apasiona mucho como el hecho de de pronto estar en un hospital trabajando, ver muertos, ver sangre, me encanta eso, me fascina, pero no lo hago por el hecho de lo que tú dices, por la economía, porque yo digo como no me voy a ir a matar un mes por millón doscientos sabiendo que acá me lo hago en un día o en doce horas, entonces por eso no, no lo hago, pero, pero que, dejarlo como tal no, no se me pasa por la cabeza dejar mi trabajo, si he tenido como altas y bajas, como eso de que las rachas que uno tiene como modelo y como todo el mundo tiene que en sus negocios o en lo que hagan, pues uno tiene como sus días malos entonces uno empieza como que esto no es pa mí, yo voy a dejar esto, esto ya no me da, no sé qué, pero pues son como altibajos que he tenido, si lo he pensado por momentos cuando  he estado como… de pronto uno se acostumbra eh… a sus usuarios, a ganar bien semanalmente y digamos una semana que yo me haga, no sé $800.000 pesos, ya eso me pone mal, me da la lloradera, yo le digo pues a mi esposo yo tengo dos hijos y vivo con mi esposo, vivimos los 4 y yo le digo como no, ya vea lo me hice, ya está vaina a mí no me está dando y él es como que Kathe amor cálmate, espérate te fue mal esta semana, esperemos la otra, tuve un tiempo así que dure más o menos, que te digo como un mes, pero una vaina que habían semanas donde me sacaba $300.000 pesos ¡ay no! eso era terrible, ósea yo decía que me está pasando, qué, qué pasa conmigo si ya llevo tanto tiempo, ósea porque me estoy haciendo tan poquito, muchas veces en ese mes en varias ocasiones intente desistir, de vender el computador, la cámara y mi esposo era el que me decía no Kathe te vas a arrepentir de hacerlo, tú eres buena te conocí en esto, se cómo transmites y como trabajas, no lo hagas, entonces digamos que él ha tenido mucho que ver en que yo no bote la toalla como fácil, pero igual que yo lo allá dicho como de corazón y de verdad lo voy a dejar no, no nunca y al día de hoy creo que no, ósea hasta que Dios me de vida y me permita trabajar en esto lo voy a hacer

**Melissa:** De acuerdo, bueno Katherin mencionas algo muy importante que, pues lo íbamos a preguntar que es frente a tu pareja, como nos acabas de indicar pues tienes una pareja, tienes dos niños, pero me gustaría saber ¿cómo ha sido esa relación de pareja? viendo a lo de tu trabajo, nos acabas de indicar que él te ha estado apoyando y que lo conociste trabajando en esto, pero entonces mucha gente así como nos acabas de indicar hay mucho tabú en la sociedad donde dice, no pues yo como modelo Webcam no voy a conseguir una pareja que no me vea para nada más que eso, porque eso es un gran tabú que se ha presentado en la sociedad, pero entonces ya sabiendo como tú nos acabas de contar que tienes una pareja, cuéntanos un poquito de ¿cómo ha sido esa relación, como ha sido trabajar y teniendo pareja?

**Katherin:** Eh bueno yo creo que, a bueno cuando yo llevaba ya dos años siendo modelo, cuando me conocí con él, entonces pues como les digo yo fui muy inocente *(risa)* hasta los 19 años, yo estuve con mi primer hombre y él era de la barra, un hombre que me maltrató mucho, no físicamente, pero sí psicológicamente, moralmente, emocionalmente, ósea en ese momento yo decía, no, me tiene destruida mi vida y llegó el, como que lo conocí, ah bueno yo dure un tiempo con el chico de la barra y él era de esos hombres machistas de esos hombre de que él me decía la veo a usted con otro man y la mató y le hago mejor dicho loco, entonces cuando yo entre a la industria yo decía donde yo le diga a él, en que trabajo yo, no se muere, me mata o va y arma un escándalo en el estudio, yo decía no él no se puede enterar, entonces fue tanto como el maltrato emocional que ya él me tenía a mí, que yo dije ya, ya no más, yo intente de todas las maneras posibles alejarme de él, separarme de él, así lo hice  … en ese lapso y en esa lucha, porque yo digo que para uno de mujer terminar con una relación tóxica pero a la vez como que tú te sientes entregada y enamorada es muy difícil ¡no!, entonces para mí fue una lucha el separarme de él y entre ese lapso de tiempo llegó mi esposo, eh por circunstancias de la vida nos conocimos en, yo siempre decía no ojala el hombre con el que yo quede sea un hombre que no tenga nada que ver con la barra porque es un mundo muy pesado, entonces yo decía yo no quiero que mis hijos, si algún día llego a tener porque en mis planes no estaba tener hijos, yo decía si algún día llego a tener hijos sería terrible que vieran a un papá eh… perdón la expresión, mariguanero, con las mechas largas, ósea no los juzgo y yo tengo amigos barristas y tengo amigos que son muy y les gusta mucho su vaina y todo y los amo, si, así como digo no los juzgo pero no era el futuro que quería para mi vida y para mis hijos, ósea si era como … entonces lo conocí a él, un hombre que era, él es del mundo del tuning y el car audio, de los carros, las motos, los piques, ósea un vicio totalmente diferente al, pues al….a la persona con la que estaba, los vicios que tenía eran muy diferentes pues a los vicios de mi esposo, cuando lo conocí a él las cosas entre él y yo pasaron así como muy rápido y eso, entonces nosotros ya llevábamos saliendo que te digo, dos días *(risa)* entonces me paso algo muy curioso con él, eh… fue que estuvimos, nosotros nos conocimos como la primer vez y ese día estuvimos, yo le dije a él he… él me dijo tú con cuántos hombres has estado y yo, yo le dije *(frunce el ceño)* no, yo solo he estado con mi primer hombre y con el solo estuve una vez, yo no he estado con nadie más y el intento como de cierta forma juzgarme porque me decía que, que como lo que había pasado ósea, lo que había pasado con él esa noche que le daba como cosas que pensar a él, sí, como de que no era solo de que yo hubiera estado con un hombre y eso, me dijo o es que tú que, ¿qué haces?

Ahí fue donde salió el tema del trabajo, yo le dije mira como yo, no tenemos nada, ni me acuerdo de tu nombre *(risa)* ósea paso lo que paso y hasta ahí eh, yo soy modelo Webcam y él me dijo, ¿modelo Webcam? Y yo le dije sí, yo soy modelo Webcam hace 2 años, no sé si tú quieras seguir compartiendo y saliendo conmigo, pero eso sí quiero dejarte muy en claro que es mi trabajo, amo mi trabajo y no lo voy a dejar por ti ni por nadie, entonces él me dijo cuéntame quiero saber que es de que trata y yo le dije todo, ósea todo literal, desde el show más lindo que me ha tocado hacer, hasta el show más cochino que me ha tocado hacer también en trasmisión, entonces él me dijo pero mira que no, que no lo veo como de terrible, que sea muy cómo hay te muestras por internet, si no que él me dijo veo que es algo difícil, ósea él me decía como ¿si hay muchas modelos así? Ósea ¿si hay muchas chicas en eso? Pues ósea es de admirar porque no cualquiera se muestra en cámara… se cortó, se cortó, se cortó, ¿se cortó cierto o no? ¿Me siguen escuchando?

**Melissa:** Ahí te estamos escuchando si, si, si

**Katherin:** Él me decía cómo no cualquiera se muestra en cámara, no cualquiera hace todo eso, entonces bueno hasta ahí yo le dije no igual ósea que te parezca, fui como grosera en ese momento, yo le dije como que te parezca admirable, que te guste o no te guste no, pues no, quiero dejarlo en claro desde el principio. Seguimos encuentados, seguimos saliendo, no sé qué, cuando yo al mes de salir con él quede en embarazo, entonces ahí empecé yo a pensar para trabajar no, yo no, y embarazada y mi amiga me decía hay marica yo trabaje así a uno le va mejor, pues yo nunca había trabajado embarazada ni había hecho de embarazada  ni nada, pero pues si había hecho muchos shows donde siempre me pedían eh, que inflara la barriga no, como que hiciera de embarazada, entonces yo decía si me piden eso y me toca hacerlo fingido pues real yo creo que me debe ir mejor *(risa),* entones pues ahí empezó el, ya yo le dije a él, el empezó como que no eh.. me dijo Kathe a mí eso si no me va a gustar, que tú te muestres con la barriga y que complazcas a otros hombres con tu barriga, barriga que es mía porque es mi bebe no sé qué, entonces yo no, ahí empezaron los problemas entre los dos, eso sí fue problema.

Pero pues igual yo le dije que como que bueno, entonces yo no trabajo, pero él nunca ha sido a pesar de que sabe que me va bien, nunca ha sido un hombre de pedirme plata ni que me diga no pues trabaja tu sola, muchas veces yo le he dicho tú trabajas porque quieres, porque pues con lo que yo me hago nos va bien, entonces él me dice no si a mí me gusta tener mi plata yo siempre he trabajado y si ósea hasta ahí bien, entonces eh… digamos que por, por respeto de pronto a él y a mi bebe y eso pues deje de trabajar como dos, tres meses, entonces en el embarazo no se siempre he dicho que los embarazos es la etapa más dura de una relación económicamente, entonces no, o igual una ya está como acostumbrado a ganar pues buen dinero semanalmente y ya obviamente un mínimo o un millón de pesos para un mes no iba a alcanzar, entonces ya cuando él empezó a ver eso como que me dijo no Kathe pues a mí sí me sirve que tu trabajes porque pues nos ayudamos mucho entre los dos, entonces ahí decidí volver a trabajar, volver a empezar y nada trabaje embarazada y pues digamos que con él, él acepta mucho mi trabajo, de hecho él está en una reunión con alguien, amigos o donde estén y que le hablen mal de las modelos Webcam, para él es terrible, ósea sale a defenderlas a capa y espada, porque él me dice Kathe es que no es simplemente pararse, él me ha visto transmitir y él me dice no es solo pararse ahí, es el hecho de que son juemadre son unas artistas, son bailarinas, son cantantes, son enfermeras, son de todo porque uno ahí hace de todo *(sube la tonalidad de la voz)* y le toca a una inventarse cosas que de verdad la gente dice uy esta vieja como hace, entonces él digamos que la relación con él y eso, pues digamos como les conté al principio siempre le tuve muy presente en que trabajaba nunca le mentí, esa vaina de que una modelo Webcam no va a encontrar como, pues como un hombre que la coja en serio pienso que va mucho con la madurez y en el tipo de hombre con el que tú te metas y también en uno, hay mujeres que obviamente, las mujeres Webcam poco se dejan someter, se dejan someter solo en la cama de resto *(risa),* nada más de pronto uno va a ver una modelo Webcam que diga, no es que mi marido no me deja, ósea no y para nosotras creo que eso sí lo hablo en general, creo que es terrible que una mujer llegue a decirnos es que mi esposo no me deja ponerme esta esqueleto, o no me deja ¡ay no! Ósea yo me siento como, como que le pasa *(frunce el ceño)* venga yo la despierto *(risa),* entonces pues digamos que es más como, como si, como la madurez que, ósea uno la vaina de uno ser como se dice, como muy radical y tenerles presente que el trabajo de uno, que no tiene nada que ver con la vida personal de uno y que una cosa es lo que tú eres allá en transmisión con tus usuarios y otra cosa es lo que tú eres en tu casa, en la calle, con tus amigos o con tu novio y también pues a madurez que tenga el man como de aceptar tu trabajo.

Como de no verlo como el típico hombre ay esa es perra por Internet, osea vea más allá de eso, vea más allá del hecho de mostrarse por una cámara y masturbarse, de hecho, muchas veces no hay necesidad de no masturbarse para ganar dinero. Entonces pues digamos que en cuanto a pues a lo que me preguntaron es eso como la la la vaina de uno ponerse. Osea, si como ponerse en pie y decirle al man con el que estoy saliendo, o sea, no es mi trabajo, es una cosa y la relación de nosotros es otra o simplemente desde el principio decírselo.

Y pues ya si uno ve que el man, hay mujeres que son así, o sea, si uno es que el mando lo acepta y normalmente las modelos Webcam lo hacen, si uno es que uno que un hombre no acepta el trabajo de un chao, o sea, no, no, no hay más que hacer.

**Melissa:** Bueno, Katherin, pues muchas gracias por contarnos este pedazo de tu vida personal, sé que de pronto puedes hablar acá de tus hijos, de tu esposo, pues puede ser complicado también entendiendo que obviamente es tu vida personal y veníamos a hablar más que todo de tu trabajo !no! pero entonces muchísimas gracias por compartirnos esto, sin embargo, pues también me gustaría saber, teniendo en cuenta los tabús que has mencionado frente a toda Colombia en sí, que hay personas que todavía consideran esto un tabú ¿cómo has visto, qué percepción tienes frente a este modelaje webcam en Colombia?

**Katherin:** Como, perdón ¿cómo he visto qué?

**Melissa:** ¿La percepción que tú tienes frente al modelaje webcam en general en Colombia?

**Katherin:** Eh... *(música de fondo)* espera que se me fue, ya. eh...pues digamos que para mí. No sé cómo, ¡cómo explicarlo, osea no pues obviamente yo no trabajando en eso, pues para uno ya deja de ser tabú! no! Pero pues yo lo veo más como un trabajo que genera buenos ingresos, que le da mucha libertad a la mujer de...  uno de. Osea, libertad sobre sí misma, porque uno en este trabajo aprende a quererse mucho, aprende a amarse mucho y aprende como a valorarse más.

Eh… también digamos es, osea, es un trabajo que, que te da a ti la facilidad y el tiempo para estar con tu familia para las que tienen hijos, pues las que no los tienen igual, pues estudian, trabajan. Entonces pienso que lo veo más como un trabajo rentable, como es que si tú lo dejas de ver como un trabajo charro, como un trabajo ahí la plata fácil es. Es un trabajo que al contrario, genera buenos ingresos, que te da la estabilidad económica, mucha estabilidad económica, te da oportunidades que que es que nadie más te da ni siquiera oportunidades, que pronto el país muchas veces no le da a uno, osea oportunidades de estudiar y demás y en muchos estudios y en muchas agencias le dan a uno como la facilidad de uno el horario y dos económicamente lo ayudan a uno mucho, pues a eso salir adelante, hacer una carrera. Entonces digamos que yo ya no lo veo como un trabajo eh... como se dice un trabajo, no fácil, si no es que tiene una palabra, pero se me olvidó eh... *(frunce el ceño)* doméstico, no, tampoco. Bueno, en fin, sea, lo veo más como un trabajo eh... oficial, por decirlo así, o sea, como un trabajo, como cuando tú vas a una empresa, tienes que firmar un contrato, cumplir un horario y ya osea, digamos que eso es lo que pues no sé si eso.

**Ledis:** Ok, Katherin una pregunta de pronto, frente a lo que tú nos dices tu consideras ¿o como ves en un futuro el desarrollo del modelaje webcam? teniendo en cuenta que tú nos dices que ya digamos que, en esta industria, pues igual según lo que te entiendo, no sé, ¡hay horarios! cierto! Hay como un reglamento establecido, tal vez algún tipo de contrato y demás. ¿tú cómo, cómo crees que más adelante se va a seguir desarrollando esta industria? ¿Cómo lo ves a futuro?

**Katherin:** Eh…  no, yo pienso que esto ya. Osea que es una vaina de no acabarse, porque pues ahorita ya, aparte de que muchas mujeres obviamente, ahorita está mucho lo de la liberación femenina y toda esa vaina, entonces yo creo que esto es una vaina de no acabarse, que al contrario, está teniendo mucho emprendimiento cada día más los estudios, las agencias de estudios que empezaron no sé cómo con 2 o tres computadores y ahorita tú vas y ya ni siquiera uno, osea uno a eso no le dan ganas ni de llamarle estudio, sino empresa.

Tú vas y tú entras a un estudio y eso es muy conformado como una empresa, así como que la oficina de salud ocupacional, la oficina donde está un abogado, la oficina de psicología, osea todo es una empresa, es una empresa ya muy conformadas y pienso que que se va a seguir poblando mucho de modelo las páginas, si las páginas de modelos va a ser porque no más a la fecha, al día, hace más o menos dos años se empezó a llenar esta vaina terriblemente, pues de todo tipo de mujeres y sobre todo acá en Colombia. Ya, pues ya las mujeres como que se han despertado también mucho en ese sentido muchas mujeres no entraban, por, por lo que me decían desde el principio la crítica de los demás, la familia, la mamá. Entonces yo creo que de aquí a unos años esto ya va a estar como más legal todavía, más legal que ahorita, porque para el país es legal, ¡pero legal para generar ingresos a ellos también! no!

Entonces no, yo creo que de aquí a unos años va a estar mucho más, mucho, va a estar mucho más potente la industria que ahorita.

**Melissa:** Entiendo Katherin, así como has hablado del empoderamiento femenino, has hablado de que te ha ayudado a ti a quererte más y ha ayudado a otras mujeres más a ser de pronto más berracas dicen la palabra por ahí, tu ¿cómo has afrontado las críticas que hay durante la sociedad de modelaje?, como las personas que tú dices que pueden juzgar ese tipo de trabajo que ejercen

**Katherin:** Eh… osea, la pregunta es ¿cómo yo he sobrellevado eso, sí?

**Melissa:** Sí señora

**Katherin:** Ok, pues lo que te digo yo soy. Me considero una mujer muy importaculista. Osea, yo soy muy, de pronto he tenido amistades que, que he considerado amistades. Y por algún motivo ha llegado el comentario de no y tú con el trabajo y tu hija y ¿qué vas a esperar de ella cuando de aquí a mañana tú le digas o si ella se llega a enterar? ósea sí todo ese tema entonces y he tenido amigas muy amigas, muy amigas de años que me han tocado sí, como esa vaina, como que han querido juzgarme, como criticarme y yo simplemente lo que hago es cortarlo, osea ya, esa amistad ya la cortó de raíz y chao ya no sea no, no me pongo a, deje esa vaina tenía eso es que yo le daba, como me daba látigo yo misma explicándole a la gente y tratando de hacer entender lo que uno hace en este trabajo, lo bonito que es entrar a esta industria. Ya ahorita no lo hago, osea ya como qué hago caso omiso a esos comentarios y ya. Osea sí, si tengo que alejarme de alguna persona por el hecho de criticarme o juzgarme por mi trabajo, lo hago.

**Melissa**: Katherin y tú como madre y hacia otras madres, ¿qué les dirías frente a las mamás que son modelos webcam?

**Katherin:** Eh… bueno, pues digamos que tengo muchas amigas, bueno la mayoría y las que salimos del mismo, del mismo estudio ya todas somos mamás, creo que todas en este momento, pues digamos cuando hay mujeres que a mi o mamas que de pronto uno en un bus en algún lado se encuentra uno y no a las 10 de la noche después de trabajar 12 horas, todo un día sin ver a sus hijos, para ganarse 30 mil, 40 mil pesos, osea para mí eso es terrible, me siento mal osea eso me pone como débil, no se, osea yo digo, yo quisiera decirles a todas *(risa)* !marica venga métase!, yo le enseño, hágale va a ser mucha plata, va a sacar a sus hijos adelante, pero pues igual no lo que, a pesar de que ahorita hay mucha liberación femenina, también hay muchas mujeres que de pronto siguen sometidas o siempre han sido sometidas a su pareja, entonces pues igual no todas las mujeres que ya son mamás, pues como que muchas piensan de pronto en que sus hijos ya de pronto son grandes, entonces pues que les van a decir, las van a criticar, osea si, entonces … pero pues digamos que las que ya somos mamás todas tenemos un ideal y como todas las mamas independientemente en lo que trabaje el único ideal de nosotras es darle todo a nuestros hijos !no! osea trabajar por ellos, para ellos, darles lo mejor, no sé qué, entonces pues digamos que, osea igual, en mi caso es lo mismo, osea yo trabajo y yo quisiera darle todo a mis hijos y comprarles todo, pero a pesar de que, de que trato de darles todo tampoco los he enseñado a que, o de pronto a mi hija, yo tengo una hija una niña de 4 años y un niño de 2 añitos, 3, si dos añitos tiene él

Entonces mi hija es como de que se me va acostumbrando en un tiempo de que todo lo que ella me pidiera yo le daba, Entonces pues, eh... de cierta forma yo decía pues yo trabajo para ella, yo trabajo para ellos, Pero también entendí que yo no puedo darle todo lo que ella me pida, porque hay rachas y hay tiempos y el día que yo no tenga para darle. Entonces... Pues sí, osea, el día que yo no tenga ya se me va a volver loca y me va a armar el show de la vida, porque yo no lo dé.

Entonces no, he tratado de manejar mucho eso, porque uno a veces de mamá se  excede con ellos y más de pronto, cuando uno tiene la facilidad económica de darles todo lo que ellos pidan. Pero pues digamos que yo, que fui hija única, yo que lo tuve siempre todo, osea yo trabaje más por el momento en que mis papás estuvieron mal y quise ayudarles, pero pues digamos que siempre, pues yo siempre tuve todo, siempre lo que yo pidiera.

 Entonces yo digo uno, uno o yo no quiero que mi hija sea como yo, no, jamás. Osea, no, porque yo fui muy grosera con mi mamá, yo fui muy exigente, yo fui muy de que, lo que yo le pedía quería que ella me lo diera y si no me lo daba, entonces yo armaba el escándalo de la vía y con ella me estaba pasando lo mismo. ¡Entonces yo dije como, no marica! Estoy cometiendo el mismo error que mi mamá cometió conmigo de dármelo todo, no.

Entonces. Entonces, pues digamos que hasta ahí eh… pues no, osea, he tratado como de, de sobrellevar eso, ¡no! Y en cuanto a lo que me dices de, pues de las mamás que, pues que son modelos Webcam nada que ahí sí, yo creo que la única entre todas las metas e ideales que tenemos, pues está en el trabajar por el futuro de nuestros hijos, porque para nadie es un secreto que en este país no es fácil el estudio y no es regalado el estudio

Entonces… Entonces qué entonces, Pues yo creo que digamos que a modo personal mi ideal es trabajar mucho, ahorrar mucho y para que el día de mañana no sé, mis hijos no tengan que estar peleando por un préstamo en el Icetex o estar luchando en una universidad para que la dejen estudiar o cosas así. Aparte que, mi hija, ella, ella, su, su, su, su. Todo el tiempo me repite como que su vaina es que ella quiere ser doctora, ella quiere ser doctora y ella quiere entonces todo el tiempo y mi mi, mi, mi, mi sueño desde pequeñita puedo decir ahorita que mi sueño frustrado, aunque en algún momento de la vida tengo que cumplirlo. Pero mi sueño frustrado desde pequeñita fue ser doctora. Entonces yo creo que esa es una motivación grande para yo trabajar, sea para decir no lo fui yo, pero quiero que mi hija lo sea y voy a trabajar porque mi hija pueda hacerlo.

**Ledis:** Bueno Katherin, pues frente a como toda la experiencia que nos has, nos has compartido en este momento, es muy de pronto, muy interesante. Es interesante conocer cómo toda esta historia que nos has narrado hasta este momento y digamos, entiendo que la familia influye mucho en ti, pues creo que para ti ha sido un poco más llevadero dependiendo de ese encuentro inicial que tuviste con tu pareja actual, con el cual ya tienes dos hijos y demás. Pero digamos que me gustaría indagar un poquito más a conocer un poco sobre, sobre los gustos o ¿cuáles, qué es lo que más te gusta a realizar esa labor?

Es decir, teniendo en cuenta que bueno, hay tiempo para los hijos, esta industria me permite una estabilidad económica y un tiempo para mis hijos. Cierto, puedo cuidarlo. Me ayudan mucho en el tema económico. A partir de su experiencia y su familia. Pero en cuanto a ti, a ti como modelo Webcam, ¿qué es lo que más te gusta al realizar esa labor? Aparte de las cosas ya personales que nos has ido contando ¿qué te ha permitido esa industria?

**Katherin:** Eh... Bueno, lo que más digamos que me agrada empezando, empezando una transmisión. Si les voy a hablar desde que empiezan una transmisión, cuando voy a empezar una transmisión es como la alegría de saber que mis usuarios me están esperando. Entonces cómo es saber de qué en esa noche porque yo trabajo de noche, ya llevo trabajando de noche más o menos cuatro años. Entonces de saber que esa noche en la que voy a trabajar les voy a a más de uno, a más de un usuario es voy a hacer de pronto su noche, voy a poder conversar con el que no converso hace 15 días porque salí de viaje. Va a llegar el usuario que me va a hacer la noche, pues para nosotras hacer la noches, es que llegue el Super tiper, que en un momentico le haga unos cien, doscientos, trescientos dólares y ya. Osea, es el mejor dicho. Entonces digamos que aparte la, la, la como la. Es como decirlo. Sí, como la, la felicidad de saber hoy que me voy a poner hoy, que voy a hacer entonces eso me me gusta.

Osea, me gusta mucho el hecho de pensar todos los días o de pensar cada tres días ¿qué voy a hacer hoy? ¿Qué voy a hacer yo en mis shows? Entonces digamos que eso me llena mucho de energía. Osea, aparte que mi hobbies es el maquillaje, yo hago maquillaje profesional, pero nunca estudié. Yo soy empírica. Entonces, el hecho de sentarme, escuchar música y maquillarme para ellos es mejor dicho, de hecho yo me maquillo durante la transmisión, no siempre, pero sí, si lo he hecho varias veces. Yo me maquillo durante la transmisión, entonces mientras me maquillo, ellos me hablan. Y ¿cómo estuvo tu fin de semana? Digamos hoy que inició la noche ¿qué hiciste el fin de semana? Unos me empiezan a enviar lo que son llamados en unas páginas tokens, pero en la que yo trabajo goles, moneditas. Entonces por maquillarme ellos me empiezan a enviar monedas. Eso, osea todas esas cosas me gustan, sí. Yo como que no, no tengo, pues que simplemente, no tengo. Espérame un momento*. (interrupción).*

Entonces, qué pena, mi hija me interrumpió *(risa)*, entonces, eso me gusta mucho. De pronto el hecho de que lo que les decía al principio yo soy muy extrovertida. Entonces yo desde que empiezo a transmitir mantengo mucho mi energía, osea, como la alegría que transmito, como que saludo con entusiasmo, como haciendo bulla, ósea sí. Es mi esencia de verdad, esa es mi esencia. Entonces el hecho de que ya un usuario llegue, que me salude estás muy bonita o no sé qué, o me alegraste la noche o me gusta hablar contigo. Bueno, en fin, osea, todas esas cosas, todas esas cosas. Osea, me gustan y me llaman mucho la atención, eh.  que más me gusta así mucho de mi trabajo. Pues digamos que ya entraría más como el tema de los shows que hago. No sé si, si quieren saber también sobre eso *(llanto de un niño)*

**Ledis:** Si nos quieres contar está perfecto para nosotras, sí, sí tú nos quieres contar, te parece bien, pues bienvenido también sea.

**Katherin:** Dime, dime.

**Ledis:** Que si tú nos quieres contar, estaría estaría súper

**Katherin:** Bueno, digamos que ya entrando pues en el tema de trabajo como tal, de los shows que hago me gusta mucho. Bueno, muchos tipos de shows que uno hace. Pero digamos que uno de los shows como que más, más me gusta hacer. Es un show que se llama deepthroat, garganta profunda con un juguete. Me gusta mucho hacer eso, bailar, me encanta que me pongan a bailar, hacer el twerking ahí a medias, pero pues soy feliz haciéndolo, eh... que me pongan a dormir.

¡Hay usuarios que le dicen a uno cómo duermes en privado! ¡Obvio!, que le paguen a uno por dormir *(risa)*. Pero si osea sí, sí, sí, me gusta mucho eso. No sé, no sé qué más, qué más a fondo me quieran preguntar

**Ledis:** Y ¿alguna de esas actividades puntuales o alguna de las que más resaltes te generan placer? o ¿hay algo que te genere placer en el desarrollo de esa labor?

Katherin: bueno sí, hay algo muy curioso que me pasa, me pasa muy a menudo y es de pronto el verme *(ruido de fondo)*, osea yo me arreglo como les digo, me arreglo preparo mi show no sé qué y el hecho de verme en cámara yo misma eso me genera placer, osea él no se *(risa)*, no sé cómo explicarlo, no es como decirlo, ¡como el mirarme y como! marica estoy rica, estoy buena, ¡estoy bonita! *(risa),* es, es chistoso y raro, pero me, me genera mucho placer, mucho eh.. de pronto … eh… iniciando esto solo me pasa no durante toda la transmisión, si no como recién, apenas me termino de arreglar me miro como que, yo inicio una transmisión y yo siempre, siempre mis fuertes en mis shows y en mis transmisiones son mis senos y mi cara, yo vendo, osea porque uno ahí vende imagen, yo vendo mucho mis senos y mi cara, entonces el hecho de empezarme a coger mis senos, tocarme los senos, eso me genera placer, pero es mientras inició la transmisión, ósea como cuestión de 5 o 10 minutos que me pasa eso y me gusta hacerlo hasta ahí, ya ahí.

¡Ya después como que me concentro mucho en el papel de hacer plata! no! de que llegó un usuario y de usuario que entra a mi sala usuario que no quiero dejar ir, osea, lo tengo, o lo tengo que tener en privado para, pues para generar, empezar a generar los ingresos de la semana, eh. qué más así no. Pues digamos que ya, o sea que me genera placer eso de pronto que me ingrese un usuario a privado, un usuario de pronto así, muy simpático, porque a veces ellos ponen la cámara.

De pronto un usuario así guapo y que me empieza a decir cómo no, eh... fóllate o cogerte los senos, chúpatelos, eso. Pero pues depende ya la persona. Osea, como entra a jugar como él, el ¿cómo se llama? Bueno, si la vista, osea como ya es más por lo que yo vea, sí como que los veo y como que uy ese man, osea entra todo tipo de usuario, entran viejos, chinitos jovencitos.

Bueno, de todo. Pero pues digamos que el hecho de ver de pronto un hombre guapo, un hombre simpático, me genera placer eso. Entre pues, digamos que, entre otras cosas, de pronto eh. no sé él, pues hacer como la masturbación, pero de pronto pensando cuando es un show largo, de pronto ahí hay usuarios que de pronto ingresan y le dicen a uno como has un show de squirt entonces, pero entonces así, osea entran y no, no, hay usuarios que se toman el tiempo de de ellos calentarlo a uno.

Ósea de generar placer, ellos también, y no sólo placer, como se dice satisfacerse en ellos mismos, como hay otros usuarios que simplemente ingresan y masturbarte, hazme squirt. Entonces ya uno ahí el squirt súper fingido !no!, pero de pronto ya cuando, cuando es un show así largo y eso y empiezan como a, pues como a mandarle a uno los tokens y no sé qué y uno hay gemir y el juguete y todo eso entonces, y trato de pensar siempre osea suena chistoso, pero trato de que cuando, cuando quiero que un show me salga como real y cuando quiero hacerlo real, trato de pensar en mi esposo para poderlo hacer porque sí, si lo hago osea solamente como porque estoy ahí trabajando, no me sale tan real.

Entonces. Pero digamos que durante un show siempre estoy, es como al pendiente de, de, de quemarles tiempo no, de hacer tiempo de mantenerlo, de no solo terminar un show y ya simplemente dejar ir el usuario ¿qué es terminar un show? El show termina cuando él se viene y el man se viene y eso se acaba. Osea, un man y hasta en la vida real, osea un man después de que se viene ya ahí paró todo. Ahí terminó la faena y ya todo.

Entonces digamos que yo trato como de no dejar ir mi usuario así nomás, como de que si termina el show. Yo trato como de preguntarles ¿te gustó mi show?¿Te gustó mi espectáculo? Entonces ya él como que si me gustó tal cosa, entonces y que te gustaría que hiciéramos el próximo espectáculo? O ya de pronto él empieza a decirme no, estoy un poco cansado. Entonces yo empiezo como ¿hay ya comiste? Y mientras yo le estoy hablando sigue, sigue el temporizador marcando y marcando y marcando.

Y yo tengo digamos yo tengo un usuario que el ingresa y el ingresa por 10 minutos y cuando nos damos cuenta digamos que 10 minutos dependiendo lo que tu tengas el precio por minuto en privado, 10 minutos son como 45 dólares. Pues en mi en mi página y a lo que tengo mi privado más o menos y cuando nos damos cuenta me ha echo 100 150 y el me dice y me dice, guau me gasto mucha plata contigo *(risa)* y el show no duró sino 5 10 minutos y nos pusimos fue a hablar, pero pues yo creo que ahí entra como la vaina de la modelo de, de ¿cómo se dice? de mantener a su usuario ahí en su privado y no dejarlo ir como de que ya, porque hay modelos que lo hacen.

De pronto el man ya llega como donde quería llegar y le sigue en privado, pero entonces no siguen la conversación, o sí. O por pena o de pronto si es una modelo nueva pues no lo sabe, pero entonces si, pues eso es lo que yo hago, digamos pues en mis privados y como les digo, pues todo lo hablo es bajo la experiencia que yo vivía.

**Melissa:** Claro, Katherin nos has comentado que haces al inicio y que haces durante la transmisión, pero me gustaría saber y a lo último finalizando ¿cómo te sientes? ¿qué pasa ahí?

**Katherin:** Eh… ósea, durante, osea ¿finalizando un turno de trabajo o finalizando una transmisión ósea una transmisión no, perdón, un show?

**Melissa:** Finalizando tu jornada laboral

**Katherin:** Ah, ok. Bueno, pues digamos que el cómo me siento depende mucho de cómo me fue. Entonces digamos que cuando, cuando ya yo termino mí, digamos mi… hum. Creo que todas tenemos como una una meta diaria, no una meta en cada turno *(interrupción)...* ve para allá, dime

**Katherin:** ¡Qué pena! *(risa)*

**Melissa:** Tranquila.

Katherin: ¡Ya! que pena! ¡Dios mío! Entonces bueno, entonces digamos que yo terminó mi jornada laboral y lo que hago, pues normalmente y lo que uno hace es dejar su, su. Bueno, yo soy independiente. Entonces yo en un estudio pues igual uno tiene que dejar su showroom organizado. Si otro modelo llega igual, pues hace que no sea independiente, pues usted no se va a conectar mañana ahí con todo miado, cochino lleno de ¿cómo es que se dice? se me olvida, de... se me fue. Bueno, sí, de todo lo que uno vota. Se me olvidó la palabra, ¿cómo se dice? Me recuerdan ¡ay no!

**Ledis:** No sé, sustancia de...

**Katherin:** No eh… como se llama eso *(risa)* no sé me olvidó, eh…

**Melissa:** ¿El squirt?

**Katherin:** Bueno, sí, todo eso, pero pues es que eso tiene un nombre y se me olvidó. Bueno, sí uno no se va a conectar al otro día así. Entonces pues yo dejo todo limpio, no sé qué y empiezo como a mirar mis ganancias ¡no!

Cuando terminó entonces ya. Obviamente uno puede mirar durante toda la noche o durante tu turno. ¿Cuánto llevas? Pero yo no lo hago, o sea, no soy de estar mirando cada 5 10 minutos cuando me dice cuanto llego, no lo hago por ahí cada 4 horas o cuando ya termino. Cuando veo que mi noche ha estado sola, osea cuando de pronto no he tenido muchos espectáculos a menudo y al contrario, me ha empezado como la cabeceadera de, me dio sueño, marica, medio sueño.

Me toca pararme, bailar, activarme, tomarme un tinto, sea así, distraerme porque me da sueño. Entonces ahí es donde sé que mi noche está sola. Cuando terminó! Ah y les estaba diciendo ahorita ¡hay ya me acorde la palabra! fluidos *(risa),* les estabadiciendo ahorita que cada una tiene como o pues yo siempre lo he tenido, de que cuando yo empecé tenía mi meta, ¿no? Entonces digamos empezando, pues eran los cinco dólares cuando ya me hacía los diez, entonces ya mi meta eran 15, me subía cinco dólares, diez dólares más sobre lo que me había hecho para el próximo día. Es decir, algo hice mal o me faltó esto, entonces tengo que cumplir esta meta. Digamos ahorita mi meta diaria es de 200 a 230 o 150 dólares diarios. Entonces, digamos de pronto, una noche en que yo me haga, no sé, 70 dólares, 80 dólares, que no es malo, obviamente no es malo, pero pues igual no, no es mi meta.

Y entonces ahí empieza, empieza mí, digamos, iniciando semana, ¿no? Ya para mí inicia la semana mal. Osea, yo digo no jumare, pero pues igual no me desmotivo. Osea, no digo ya, los días. Siempre he dicho que los días, los días buenos compensan los malos. Entonces de pronto esa noche me fue mal, pero pues de pronto al otro día me voy a hacer más, me voy a hacer el doble de lo que tengo planeado hacer.

Entonces esos días buenos me compensan el día que estuve malo y así sucesivamente. Osea, pues digamos que el terminar de pronto, obviamente cuando terminó como ay, como la satisfacción también que pues que tengo cuando termino un turno es el haberlo hecho completo. El haber iniciado una semana, que pasa que cuando uno es independiente uno pierde muchos beneficios y muchas cosas buenas. Osea, digamos en un estudio a ti te brindan soporte, ayuda, monitoreo, en fin, cantidad de cosas que tu como independiente, o sea sustentarse sola y hazlo todo tú sola, porque pues no, ya no tienes a alguien que te lleve de la mano diciéndome o ayudándote en ciertas cosas.

Entonces para mí, el…me ha costado mucho eso, porque tristemente había sido una persona de que me puyaran para cumplir el horario, entonces el hecho de aprender a ser disciplinada ¡uy fue berraco!, el que me ayudó en todo ese proceso fue mi esposo, osea él era el que me decía, digamos trabaje dos días, entonces en dos días me hacia un millón de pesos y no trabajaba más en toda la semana.

Entonces mi esposo empezaba, como él nunca se ha metido en mi trabajo, jamás. Pero entonces ahí era donde mi esposo empezaba, como que me decía amor te hiciste en dos días un millón y no trabajaste. Entonces yo le decía cómo hay ¿para ti es poquito un millón? Y él me decía No, no, no es poquito. Pero ¿qué pasa si tú trabajas seis días a la semana?

Te haces un millón por cada dos días, son tres millones de pesos a la semana trabajando cinco o seis días y trabajas los siete días. O si empiezas desde el, desde el sábado en la noche o desde el domingo en la noche, ¿cuánta plata te haces? entonces y era como el hecho de trabajar dos días y cada día de cinco horas. Entonces era la pelea de él. Él me decía Kathe tú puedes ser más disciplinada, cumple tu horario, no sé qué.

No, no, no voy a decir ser independiente, como de que yo hago lo que quiero, si no, sino al contrario de meterle más la ficha para pues ganar más dinero. Él tuvo mucho que ver en eso. Osea muchísimo. Y así fue como pues como lo empecé a hacer. Él me puyo mucho, pero pues ya, ya, ya. Entonces digamos que la satisfacción de terminar un turno y decir y pude empezar mi semana bien, no empezarla miércoles jueves, porque muchas veces hacía eso, iniciaba la semana un miércoles, un jueves entonces, o sea, ahí empezaba la pelea con él también.

Pero pues digamos que, para mí, osea para mí a modo personal eso es satisfacción, iniciar osea terminar un turno y decir ah, no inicia el lunes o lo inicia el domingo también, pues digamos que lo que tú me decías de sentirme, o sea como sentirme, pues yo me siento bien cuando me va bien, o sea, cuando de pronto hago un, término un turno y me hice 200 dólares 230 esa felicidad, *(risa)* ¡no! esa cara de felicidad que no se la quitan a uno en todo el día, inicie bien la semana.

Pero pues igual digamos que así no me vaya, pues que termine la semana, el día, como full el turno, pues full, pues como que ash me da como la baja de nota, pero pues igual no me desmotivo como a no trabajar o algo así, no.

**Ledis:** Okey Katherin, bueno, digamos que ya, ya, ya tenemos un poquito más claro para ti. Digamos, que influye esa satisfacción que encuentras a tu labor. Pero digamos que hay algo que me surge una inquietud, tú nombrabas que en tus shows cuando quieres hacerlo ver  un poquito más real o que se siente más real, que se más real. Tú piensas en tu esposo ¿te sucede lo contrario de pronto hay alguna relación cuando estás con tu pareja, se te cruza algo del trabajo?

**Katherin:** No jamás

**Ledis:** ¿Nunca se ha unido el trabajo? *(música de fondo)*

**Katherin:** De pronto se me ha pasado, sí, con él qué digamos eh. Uno empieza uno en este trabajo y se vuelve muy. Como decirlo, como uno muy fetichista. Osea, uno quiere como empezar a experimentar esas cosas que uno ha hecho en el trabajo con su pareja. Entonces aparte uno no, de pronto una. Y yo siempre he dicho si a un hombre que se meta con una modelo Webcam, piénselo*(risa)* piénselo antes, antes de meterse con una chica así

Porque hay hombres, yo digo que hay hombres que mantienen mucho su ego, no su ego y el macho alfa en la cama y se meten con una modelo Webcam y los no, osea grave porque es…  osea, una modelo siempre va a ser muy extremista sexualmente, por decirlo así. De pronto no le va a gustar el, como muchas mujeres, de pronto no sé, puedo hablar así zafado *(risa)*.

**Melissa:** No te preocupes dilo, si tranquila

**Katherin:** De pronto no les va a gustar el que los hombres, hay muchos hombres que están acostumbrados a que una mujer se los chupe y se lo hecha la boquita, lo chupa un poquito hasta la mitad y ya. Y uno acostumbrado a meterse hasta una botella en la garganta, pues. osea, sí, eso ya empieza. Esas cosas ya empiezan a ser extremas para ellos. Sí, ya como que ¡marica! ¿Esta vieja qué? me va a tragar por esa boca *(risa)* entonces. Y digamos, en cuanto a los. Osea, en cuanto a. En cuanto a la relación sexual como tal. De pronto sí me ha pasado mucho que he querido experimentar cosas con él. De pronto digamos en mi trabajo me di cuenta que a mí me gusta mucho como el fendón. El Fendon es la dominación femenina, entonces me gusta mucho como el, el que se deje manejar como a mí se me dé la gana en la cama, así como que déjate pegar, déjate cachetear. Quiero ponerte un collar de perrito solo para, como para, ósea, así como como les digo, como para yo ser la ama de él, entonces es ahí cuando él empieza como que no, osea, espera, él no, él es al contrario, a él le gusta de pronto pues de cierta forma como dominarme a mí y yo. Osea, lo hago porque pues digamos que puedo jugar los dos papeles, pero no me gusta mucho, me gusta más hacerlo. Entonces él me ha dicho como Kathe, tú no puedes, no puedes pretender que hagamos lo que tú, todo lo que tú ves en el trabajo, porque es que tú ves cosas muy locas.

Yo no me voy a dejar acá a que tú vengas y me estripes el pipí de alegría. Ay no, porque le gusta, le encanto. Entonces eso, eso ha sido, eso ha sido, eso ha sido también como no problema, nunca ha sido problema entre nosotros, al contrario, me dice él me dice yo me siento afortunado porque él es un hombre guapo, él es muy simpático, bueno para mí no mentiras nada, él es simpático y él dice yo en la vida fui muy puto, yo tuve las mujeres que quise, tuve las mujeres en la cama muchas, las mujeres de la vida.

Y me dice usted con 17, 18 años y vino a enseñarme cosas que yo no sé hacerlo, pues que cosas que yo no sabía, cosas que una mujer jamás me había hecho. Entonces digamos que, osea, él me dice que él se siente afortunado en ese sentido, osea que sexualmente ha aprendido muchas cosas conmigo, pero también ha sido malo porque muchas veces él se ha sentido como se dice, se ha sentido inferior a mí en la cama y yo también me he sentido mal después de que él se sienta así, por qué no así de pronto con pues con intención, sino no sé en el momento lo que uno hace o lo que a uno se le da por hacer y pues ya.

Entonces sí me ha pasado eso con el que de pronto he querido hacer cosas que hago en el trabajo. Y como hay veces que pronto le digo amor y no sé, usemos un juguete y como que accede a ese tipo de cosas, pero ya de pronto a lo que te digo osea, a él le preguntan ¿qué es lo más loco que le ha hecho Kathe? Disque ponerle un collar de perro, ¿qué le pasa? *(risa)* yo qué me voy a dejar poner un collar de perro, yo no soy un perro para que me esté amarrando yo ay amor ya, no cuentes eso *(risa)*

Entonces, entonces, después digamos osea del trabajo, lo único así con lo que me ha pasado es eso, pero que pronto yo esté en show con alguien o que yo esté pues teniendo relaciones con él y de pronto se me venga alguien a la mente o algún usuario que haya tenido. No, jamás, nunca, nunca. No, mira que nunca me han preguntado eso y nunca me ha pasado.

**Ledis:** Ok, ok, pero digamos que entonces, por lo que entiendo ¿tu vida sexual es activa, ¿sí?, osea con tu esposo, ¿tú vida sexual es activa o llega a influenciar algo de pronto estar 5 horas trabajando y llegar a la casa y de pronto que tu esposo quiera tener intimidad contigo te influye en algo o no?

**Katherin:** No, no para nada, no al contrario, yo no, mucho, osea nosotros digamos para mí por lo menos cuando salimos a viajar en familia y eso que una semanita de paseo, no y para mí de pronto no estar con él durante no sé, dos o tres ´días, no más un día para mi es terrible *(risa)* terrible, yo como que amor busquemos un rinconcito *(risa)*, entonces *(risa)* entonces, sí, si me pasa mucho eso con él, pero que de pronto como que no me dé ganas o algo así no, a menos, o bueno sabes que si de pronto me pasa, que como yo hago mucho show de lo que yo les decía ahorita, mucho show de garganta profunda y eso me sucedió hace poquito, hace 8 días eh, él me recogió, él siempre me recoge a donde trabajo porque pues yo decidí apartar el trabajo de mi casa, él me recogió y me dijo, bueno llegamos a la casa, entonces él empezó como a molestarme, no sé qué y él quería pues que yo se lo chupara y resulta que esa noche yo había tenido, eso fue en la mañana cuando llegamos a dormir, y esa noche yo había hecho tres shows, shows cochinos, demasiado cochinos, osea demasiado cochinos entonces eh, esos shows habían sido de garganta profunda pero fueron show con vomito entonces para hacer esos shows, yo tengo que meterme, obviamente yo pierdo mucha sensibilidad en la garganta y digamos lo que una persona hace normalmente cuando se cepilla la lengua, que se cepilla la lengua y siente el uuuu, a mí no me pasa, osea yo me puedo cepillar la lengua hasta el fondo y no, no, perdí mucha sensibilidad ahí, entonces digamos que con el juguete también para poder hacer el show de vomito, tengo que meterlo, no sé si me ven como hasta acá, se me ve acá cuando lo, lo hago, se me ve acá, en esta parte *(señala parte baja del cuello),* entonces eh… obviamente ese día pues hacer uno en la noche, bueno, pero ya dos, tres y de lo mismo porque fue con el mismo usuario,

Que como que venía al show, llegaba osea si, se venía, se iba no sé media hora y volvía y otra vez, y no eran shows de 10 minutos, cada show, cada sesión fue como entre 35 y 40 minutos y siempre lo mismo, siempre la boca, la boca, la boca, la boca y la lágrima escurriéndose, que ya se le van a salir a uno los ojos y era lo que a mi usuario le gustaba, pues como yo ya los tengo acostumbrados o en mi topic tengo qué hago esos shows pues obviamente es lo que me van a pedir cuando llegan a pues a un show conmigo.

Entonces ese día, esa mañana si me paso eso que yo ya estaba de esa garganta, osea, obvio, ese día sí sentía la garganta inflamada por dentro. Y yo, yo le dije a él como amor no puedo. ¿Por qué amor, qué pasó? Y yo dije te acuerdas que te conté que me llegó el cliente que le gusta el show de vómito y él me dijo sí. Entonces yo dije pues me hizo follarme mucho la garganta y la siento inflamada.

Me dijo como, no amor no importa. Bueno, ya sin eso omitamos *(risa)* ese pedazo, entonces pero pues obviamente como yo sabía que él quería, pues a los dos, tres días ya lo hice. Pero al otro día igualmente. Osea llegue como a dormir, descansé y en la noche que inicié mi turno, va y me llega al mismo ¡uy no marica terrible! *(risa)* donde yo ¡ay Dios ayúdame! pero no ya, o sea, ya, pues al menos mi garganta había descansado doce horas, bueno lo del día diez horas más o menos.

**Ledis:** ok,yo no sé si de pronto digamos que teniendo en cuenta esto, me siguen surgiendo ciertas cosas ah, que si nos quieres contar algo de lo que, de lo más extraño, no sé de pronto quiere, de lo más cochino como tú le llamas, o de lo más extraño que tú hayas hecho o hayas experimentado eh… en el trabajo, en este trabajo, alguna experiencia de pronto que te haya marcado, algo que te hayas dicho oiga esto es lo más malo

**Katherin:** Bueno si una, una pues digamos que una experiencia que me marcó y que nunca se me va a olvidar y que todos los días antes de iniciar mi trabajo yo pues yo soy católica, no, yo soy católica y yo siempre antes de iniciar mis transmisiones como el que sale de su casa y se echa la bendición para que le vaya bien en su trabajo, yo llego y yo llego. Antes de conectarme yo hago una oración, le pido mucho a Dios que me bendiga la noche, que me mande buenos usuarios y que nunca se me vaya a presentar una situación de pronto de ver una niña de un bebé siempre, osea yo todas las noches y mira que en show lo hago, osea, antes de ir, digamos, a mí me suena un privado y a uno le suena como cuando le mandan haz de cuenta. No sé cuándo tus escuchas tu WhatsApp, un WhatsApp así suena como cuando le mandan la solicitud de cámara para uno verlos. Entonces yo siempre que la voy a aceptar digo como Dios mío, que no sea nada raro siempre, osea, un animal, un niño, una niña, siempre pido eso siempre. Entonces una vez eso fue hace más o menos como unos, como un año. Sí, hace más o menos un año. Y ese día eh... pues yo dije como no, marica, yo no puedo seguir. No, ya resulta que yo estaba iba súper bien por lo que te contaba ahorita que ya llevaba transmitiendo como 10 horas y llevaba ya 230 dólares nunca se me olvidará ese día, entonces yo llevaba ya eso y estaba super feliz y ya iba a terminar la mañana. Osea, me conecté como un sábado a las 7 de la noche y ya eran como las 4 de la mañana, 5 de la mañana. Entonces yo dije no, ya voy recién. Y cuando me iba a conectar, perdón, cuando me llegó un man y me iba a subir al privado.

Entonces yo transmito mucho con, bueno, aparte de que yo soy tetona, mis senos son naturales eh… Pero bueno, no tengo culo. No les interesa *(risa)* pero les cuento. No tengo, no tengo cola. Por eso yo pocas veces, digamos, cuando transmito, no soy de mostrar mucho la cola y es a menos de que pronto me pidan mucho anal o algo así.

Entonces, aparte de que yo soy tetona, yo todavía lacto a mi bebé al de 2 años, bueno de hecho a los dos, porque nunca le quité la teta a mi hija ni embarazada del chiquito, yo tengo leche materna y la leche materna en las páginas de transmisión son un fetiche. Sí, es como…. es como el boom, osea, la leche materna es para uno hacer plata como loca. Cuando veo, volvemos al tema de antes, cuando yo veo mamás así en malas circunstancias y con sus bebés de 4 meses y yo ¡ay, si supiera lo que está perdiendo con toda esa leche ahí! con esos senos *(risa)* ¡Dios mío!, me dan como ganas de ir a ponerla allá en la cámara, botar chorros de leche *(risa).*

Entonces eso, eso.... Pues, yo vendo mucha leche materna. Entonces de pronto cuando un usuario llega y me dice ¿tienes leche? Y yo sí. Entonces como que... quiero ver tus chorros de leche en privado. Entonces ver los chorros es eso, es extirparse uno los senos y ellos ver el chorro. Haz de cuenta cuando tus tripas una jeringa así, pero pues chorros de leche

**Ledis**: Sí

**Katherin:** Entonces, ese día el usuario llegó y me preguntó ¿que si tenía leche?, entonces yo le dije que sí, me dijo vamos a exclusivo.

El exclusivo es un poco más caro que el privado, pero en el exclusivo solo puede entrar, solo puede ingresar la persona que…. que está pagando en el privado todos pagan, pero pueden ingresar varios usuarios. Entonces, bueno, el man me subió al exclusivo llevábamos, de hecho, como no sé cómo 2 minutos. Yo apenas me había quitado la blusa para empezar a mostrar la leche cuando me mando la solicitud de la cámara. Él me mandó la solicitud de la cámara y de fondo había un bebé llorando.

Lloraba mucho. No sé si no era un bebé bebé, sino como no sé, yo creo que tendría, no sé, un año y medio. Entonces, osea, yo apenas escuche, osea que impactada, pero entonces no, que estúpida, osea no ¿cómo qué hago? no, yo lo que hice fue como, cómo decirle al man ¿qué es lo que quieres hacer? Le seguí la conversación y no, o sea ¡sí! no sé yo... para mí, yo digo que él man, tenía un niño o una niña.

Osea, eso fue lo primero que a mí se me vino a la cabeza que él tenía un niño o una niña ahí y entonces yo igual. Digamos que la ventaja en las páginas privadas es que hasta que, hasta que el usuario no paga no puede, no se puede poner la cámara. Lo que tienen algunas páginas free, que digamos la página más conocida, digamos chaturbate. En esa página si pueden, pueden ver al usuario sin necesidad de que el pague.

Entonces, cuando me pasó eso, yo lo que hice fue de una, osea, yo lo que hice fue como... Él man se fue porque yo no le seguí el show, osea, yo no. Yo... yo escuché eso y quede desvanecía, osea yo termine ese show y como los nervios empecé como a temblar y lo que hice fue tomar captura de, de pues de la cara del man, porque él se veía, ose, él tenía has de cuenta como el celular así *(hace la mímica)* y el sonido venía como de abajo, así como si tuviera un bebe, como si tuviera un niño o un bebé en la cama.

Entonces yo lo que hice fue capturar la imagen en la que rápido mandé un correo a la página soporte y expliqué que, conté lo que me ha sucedido durante el show. Y pues digamos que lo que pueden hacer es que por medio de los datos de la tarjeta que ellos dejan inscrita en las páginas, pues ellos tienen que dejar su, su, sus datos, su nombre, bueno, en fin, todo eso.

Entonces ellos lo que pueden hacer es que por medio de eso pueden coger al man o averiguar qué fue lo que pasó en realidad así. Aparte que estas páginas, la gente dice mucho, eso es que se presta para que la niña no sé qué. Si, claro que si, uno no va a decir que no, pero no ven que también las las páginas son muy estrictas en ese sentido. Esas páginas no permiten pedofilia, que es la la vaina de los manes con las niñas, con los bebés.

La zoofilia tampoco la permiten ehh de que ¿tienes un perro? ¿Tienes un gato? para fallarlo, no osea nada. Todo eso es mejor dicho, terrible. En esas páginas no se pueden ni siquiera escuchar un bebé llorando. No se puede escuchar un gato maullando. Bueno, en algunas porque digamos en la Yazmín dejan tener a las mascotas como ahí, de acompañantes de uno, como el gatito allá al fondo, en la cámara. Hasta ahí. Obviamente ya hacer un show y eso no nos lo permite, pero digamos en la página que pues que yo trabajo no me permite ni siquiera tener a mi gatita ahí al lado acompañándome Osea nada.

Entonces esa vez yo bueno, les estaba contando. Yo terminé mi transmisión eh alcance a hacer como no sé, cómo 240 dólares, cómo 235 más lo que el man me alcanzó a hacer mientras me tuvo en privado. Bueno, en exclusivo. Entonces yo terminé, terminé, terminé y ya no arreglé mi cuarto. Salí casi casi desnuda y no, osea, me monté una chaqueta encima, me puse un gabán y salí.

En ese tiempo tenía el estudio cerca a mi casa, entonces yo salí y llegué a donde mi esposo y empecé a llorar y a llorar y lloraba y él me decía ¿amor estás bien? ¿se metieron al estudio? y yo le empecé a contar y él quedo como que ¡marica que le digo! *(risa)* osea, él me dijo cómo actuaste bien al menos le pudiste tomar la captura de pantalla al man, eh.. quedó registro de él porque lo hiciste subir al privado, osea amor pues no te sientas mal, son cosas que pueden suceder en tu trabajo que … y yo le decía a él esto es lo que yo más le pido a Dios que no me pase, osea todos los días y eso siempre que lo recuerdo me pone como uy ósea, fue una experiencia muy fea.

Eso ha sido como lo más, osea feo que me ha pasado eso. Es como lo más maluco que me ha pasado.

**Ledis:** De pronto como las desventajas del trabajo.

**Katherin:** Exacto sí, yo creo que esa es una de ellas. Y digamos que yo, cuando soy enemiga de pronto de transmitir como niña, hay mujeres, hay modelos que, pues que lo hacen, hay modelos que transmiten, así como de niñas y eso. Pero pues digamos que la regla de la página, ¿que cuando un usuario te diga quiere ser mi niña? si soy tu niña, pero en privado siempre, osea, siempre, siempre, siempre, pues uno debe decirles eso.

Y así como lo más, lo más cochino que me han puesto a hacer, ay no sé eh... Pues aparte de los chorros de vómito que me han puesto a hacer, de pronto hay usuarios que les gusta los chorros de popó, los shows de mierda. Entonces eh... digamos que esos shows ya le tocan a uno cómo ingeniárselas como, si lo quiere hacer real genial.

Yo no lo hago real, no, no no porque ya no sobrepasa mis límites, no. Pero osea creo que no osea. Yo siempre les digo a mis usuarios como que no hay límites, lo que quieran. Pero pues en mí ose a personal, para ellos obviamente es real, pero yo no puedo. Osea no, no, no me acomoda la vaina. De hecho, yo ni siquiera podría ¡marica! *(risa)* cagar delante de alguien más. No, no puedo. Entonces yo lo que hago es que pronto con Nutella, con el mu de chocolate, ya todo es detrás de cámaras y como tú, como tú juegues con la cámara y como tú lo hagas, entonces pues digamos que lo más cochino, eso, lo más loco...

Hay mentiras. Hace ocho días me pidieron un usuario que le gusta la leche materna. Me dijo como tienes un vaso de vidrio, pues no sabes que el vaso de vidrio es para echar la leche. Entonces él me dijo como echa la leche no sé qué y bueno, hasta ahí bien. Cuando llegó y me dijo quiero que hagas squirt en el vaso donde le había echado la leche, ya uno más o menos sabe lo que le van a pedir a uno, yo dije ahorita fijo me dice tómatelo, jártate eso *(risa)*

Eso fue como sí, entonces yo le hice como el parchado de que me había venido en el vaso. El vaso ya estaba lleno como a la mitad de leche con chichi, osea, una sabrosura. La locura, eso es delicioso *(risa).* Entonces él me dijo, él me dijo como quiero que te lo tomes y yo no me lo voy a tomar a ellos. Y ellos pagan y ellos exigen lo que quieren, piden lo que quieren. Pero finalmente quien toma las decisiones y las reglas y todos los pones tú.

Tú eres la modelo y tú eliges qué haces y qué no haces, así ellos paguen. Osea, entonces, entonces qué? Entonces me dijo, como yo le dije bueno, me lo tomo si me envías 100 goles. Entonces me dijo te tengo en exclusivo, pues el exclusivo es más caro entonces, pero te tengo en exclusivo, yo, pero no me lo voy a tomar. Me voy. Vete, chao. osea ya *(risa)* y ellos vuelven. osea, pues no todos, pero tú sabes que igual vuelven por lo que uno tiene leche o por el show que le gusté de la modelo vuelve entonces, pero yo no. Osea no, yo le dije como no lo voy a hacer y no lo hice y ya se fue. Fui, boté eso, me bañé porque estaba, ya me había hecho regarme la leche en la cara y todo eso, entonces pues hasta ahí lo hago, bien, pero ya todo lo que me estaba pidiendo no,

Eso así, osea, así cochino eso y no sé qué más. No es que tantas cosas que se ponen hacer a uno ¡ay Dios mío! no creo que

**Ledis:** Osea ¿estas han sido como las más impactantes para ti?

**Katherin:** Pues digamos que impactante realmente lo que te digo, que les cuento que me pasó con el bebé ya de resto, todo eso del popo y del chichi. Pues no, no, no ha sido como, no raro así, ¿no? No, no, no, no, o sea, no mientas, pero pues digamos que, al principio, de pronto cuando empecé a trabajar eh... que me pusieran, que me dijeran que pusiera un un muñeco a que me chupara el seno, pero me impactó, fue no por por la ¡ay! no un muñeco a que no?

Sino que yo dije si el man me está pidiendo esto, es porque le puede gustar la pedofilia o le puede gustar el hecho de ver a una mujer amamantando, que eso no es malo porque hay hombres que se excitan con eso. Lo malo es que de pronto ses pedofilia y hay dos, osea hay como dos opciones, una que tú lo hagas y lo complazcas para que el de pronto no vaya complacerse con una niña, con un niño, con un bebe, pero están la otra opción que mientras tú lo complaces él tenga una menor de edad en su cuarto o tenga una menor de edad con él.

¿Entonces ese tipo de shows, lo que te digo yo prefiero no hacerlo cuando me piden que un pañal o qué? ¿Qué quieres darle de comer a papi? Osea, este es de los que no sé. Yo digo que uno juega mucho con la psicología de ellos, todo depende de la manera en cómo ellos te digan las cosas. Sí, osea, como que sí. Si ellos me dicen obviamente a todos, a todos les encanta que uno les diga papi, osea esa palabra matadora ¡papi! entonces, pero pues ya cuando como que quiere ser la niña de papi, no. Ya, osea, ya hay ya uno, uno, uno como que aprende como a cogerlas rápido, y ya uno sabe que quieren.

Entonces digamos que hay muchos, hay muchos usuarios que les gustan los juegos de rol, entonces un juego de rol como profesora, estudiante, cocinera, jefe de la casa, bueno, el dueño de la casa. Sí, todos esos son los juegos de rol. Entonces entre esos juegos de rol está el de papá hija, entonces eso ya osea yo no lo hago y hay hombres que lo tratan a uno mala, esta perra qué, pero pues ya uno no les para bolas, pero esos no, digamos ya que me pillan de pronto ¡quiere ser mi profesora? quieres no sé, pegarme con la regla o quiere ser mi ama o y pues si ya uno, uno hace ya uno pues uno mira que accede y a que no.

Pero pues digamos quizás. Osea, esas son como han sido, como las cosas. Osea, siempre lo que a mí me impacta es que sean cosas con niñas y con niños de pronto, por lo que yo tengo mi hija y con ella en la vida real me pasa mucho de que a parte que realmente esta sociedad está podrida, de qué? De que los manes son unos hijueputas locos, de que si quieren las niñas, osea, les gustan las niñas y de todo.

Pues sí, hay mucha pedofilia y hay mucha injusticia frente a eso me parece a mí, pues que ahorita hay si lo que uno siempre dice matan a un perro por morder a una niña y no a un man por violarla, entonces si no, no, pues no encuentro como lógica en eso. Y referente a eso y a mi trabajo, soy muy con mi hija más que con mi hijo, me pasa mucho de que salgo a la calle con ella y estoy como la defensiva, como que si salgo sola con ella.

 De hecho mi esposo sabe que yo soy enemiga de salir sola con mi hija a la calle, pero que si salgo con ella yo ando como que mirando para acá, mirando para allá, quien viene detrás, quien viene de frente, no la suelto, la alzó mejor, o sea horrible. Es una vaina horrible y mi esposo me dice Kathe, deja de pensar en eso, porque uno, uno atrae lo que piensa, lo que tiene en su cabeza. Entonces deja de pensar que cree que te van a quitar la niña que no…. Aparte que, ¿que para uno sus hijos son hermosos no?

Eso así sea el mico feo ahí cara de ratón, para uno es divino eso los hijos *(risa)* son para uno, son divinas, pero pues digamos que yo sí. Osea, mi hija es es, sí es una niña muy bonita y todo el mundo, digamos cuando yo en la calle con ella ay tan linda esa niña, ella tiene el cabello del papá, ella es demasiado crespa y ay, esos crespos y que pronto un hombre hay que ¡ay no! yo no, me pongo histérica.

Osea, yo no permito que, que un hombre me toque el cabello y yo la he enseñado mucho a ella, de qué si hay un hombre por la calle, que si ella está sola alguien va a coger, grite y se vuelva loca. Mejor dicho, que arme el escándalo y la vez pasada me pasó algo muy feo porque íbamos por la calle y yo entré a una tienda, les estaba comprando unas cosas a ellos y mi esposo estaba al otro lado en el carro.

Entonces ella iba a pasar la calle y casi, casi me la cogí un taxi y un señor, un man la cogió, la cogió de los bracitos, ósea para, la alcanzó a coger, para traerla hacia mí. No, esa niña armó un escándalo. Osea *(risa)* yo quiero la regañe, obviamente. Osea, el señor se quedó mirándome y yo me excuse con él y me disculpé con él, pero mi hija jamás la regaña y yo le dije como bien hija, así es.

Osea, le dije, tú no tienes que dejarte coger de nadie. Gabriela, tú tienes que andar pendiente. Si no es del papá o la mamá, tú gritas y así como lo hiciste. Osea, como ella la cogió el man ¡yo! y ella empezó a gritar como una loca mamá, papá y se tiró al piso. De hecho, cuando yo salí ella estaba tirada en el piso porque osea, se le soltó al señor de los brazos y de gritar y a retorcerse y ni siquiera lloraba, osea empezó a gritar, entonces él señor me dijo como huy esa niña, le dije sí, porque yo la he enseñado a ser así con los hombres, entonces él se quedó como mirándome y yo igual me disculpe, me excuse y ya. Yo a ella no la regañe, yo le dije Gabi siempre que te coja alguien en la calle, alguien que tu no conozcas haz lo mismo, pero entonces digamos que yo la he enseñado así con con hombres mayores con, obviamente ella me hice mamá, los niños del jardín se les pega, yo digo no a los niños del jardín y él y ella me habla mucho de un niño de jardín, ella con cuatro años y me dice no mamá, es que Santiago algo así, Santi, Santi me da su refrigerio, le compartes fruta, o sea así hasta ahí, porque de pronto tampoco quiero que ella crezca y  entonces tenga como siempre ese miedo hacia los hombres.

Osea, tampoco quiero crearle a ella miedo, en ella, hacia los hombres. Si, porque al contrario, quiero que mi hija sea fuerte, quiero que aprenda a defenderse. Pero entonces pues digamos que. Osea que. Y si he tenido mucho ese problema no sé si gracias a mi trabajo, a lo que digo, a lo que veo diariamente, pero si me pasa mucho eso, es algo que estoy en proceso, como controlarlo y de no estar como siempre que salgo a la calle con ella, estar mirando para todos lados a ver qué pasó, ¿cómo pasó?, ¿quién pasó? ese mal me la va a quitar, es muy muy feo. Entonces no sé si ha sido gracias al trabajo, pero pienso que sí.

**Ledis:** Ok Katherin y de pronto, teniendo en cuenta lo que acabas de contarme tu hija me gustaría ya para cerrar como una última pregunta de pronto ¿qué repercusiones crees tú que tiene el tema de ser modelo webcam? o sino repercusiones de pronto también. ¿Qué temores tienes por frente a esta labor?

**Katherin:** ¿Qué temores, osea que miedos tengo, como frente a mi trabajo?

**Ledis:** Sí, sí, puede ser.

**Katherin:** No, pues creo que el único miedo es lo que les vengo hablando y de pronto llegar y ver en la cámara una niña no, osea para mí eso sería, sino más el escuchar a alguien. Y para mí fue terrible osea eso me dejó como, como muy marcada. Pienso que el hecho de pronto llegara a ver una niña para mí sería terrible, hacia eso sí, sería no, osea, no, yo lo que les digo yo cada vez que me conecto, cada vez que empiezo una transmisión, le pido mucho a Dios, mucho, le pido mucho a Dios que no, que no me vaya a poner una situación de esa, también hoy en cámara, con una menor de edad, con una niña, bien sea grande y pequeña, que no me pase.

Osea, creo que es mi mayor miedo y de verdad, o sea, así puedo decir que que es un miedo, miedo, temor que tengo. Porque de resto digamos que frente a fetiches y cosas así, pues de pronto uno aprende no todo, porque uno nunca en esta vida uno nunca termina de aprender, osea de y en el sexo uno nunca termina de conocerse a uno todos los días, digamos, o a mí me pasa yo todos los días me conecto todos los días uno aprende algo nuevo o al menos cada semana aprende algo nuevo entonces, pero digamos que miedos como tal ese, de pronto por lo que les digo, por lo que yo ya tengo mi hija y todo, si, si, si mi amigo, es que me llegué pronto a a pasar como una vaina de esas de ver una niña en cámara, de ver, eso es lo único. De resto no, creo que no. Pues miedos como tales o no, pues no, no o hasta el momento no los he descubierto.

**Melissa:** Y digamos Katherin nos acabas de comentar que a veces de pronto algunos usuarios cuando no hacen lo que ellos quieran, te tratan mal. ¿Tienes algún temor frente a eso? De pronto ¿qué te estén tratando mal o te digan alguna otra cosa que pueda perjudicar en tu vida?

**Katherin:** No, al principio sí me pasaba. Bueno, de hecho al principio no, uno empieza a conocerse, no empieza a conocer la modelo que lleva adentro. Entonces al principio sí me pasaba que tuve un usuario y bueno, muchos entonces entraban y me decían como. eh... primero me molestaba que me mandaran, osea que me dijeran como me mandaban como monedas y chúpate una teta y yo…. qué le pasa *(risa)*, osea ¿porque me mandan? n o me manda mi papá y este ¡marica si! *(risa)*, pero pues digamos que con el tiempo uno aprende a entender de qué ese es su trabajo, osea usted decide qué hace y que no hace, pero pues ese es su trabajo.

Pero digamos que al principio sí me pasó mucho que. Que. Pues lo que les digo, yo era virgen, yo no tenía idea qué era esto, cuando empecé a conocer el tema de BDSM, el bondage, la dominación, la sumisión, toda esa vaina y había un tenía un usuario, uno de ellos era dominante, entonces el man entraba ahí como que me decía eh…. perra, no sé qué maldita bitch, no sé qué. Osea, si me trataba super mal y ese día me sentí mal, osea nada yo llevaba haciendo modelo que te digo, apenas 15 días apenas llevaba estrenando mi cuenta.

Entonces… ¿Entonces qué? ¿Entonces? Entonces, si eso fue, eso fue para mí en ese momento fue impactante, osea, fue como mi primer impacto cuando empecé en en en esta carrera de modelo, entonces sí que me tratara mal y eso me sentí frustrada. Me sentí mal, me sentí como marica, ¿yo qué hago acá? Osea, estos manes son muy denigrantes con las mujeres, son como muy sea, muy explotadas. ¿Porque, Porque me trata así? y más que yo, nunca había tenido ni siquiera relaciones en la vida real, osea, ni siquiera la jalaba de pelo maricas, la cachetada en él, en la nalga, No nada.

Entonces yo yo decía no Osea para mí, eso fue terrible *(risa).* Entonces pues fue como lo único, así sea, así como, como al principio. Sí, sí, sí, tuve como ese, ese impacto, esa vaina, pero ya de resto no, pues no, no, no me ha pasado. Osea que pronto me asuste de cómo ese tipo de hombres no? Aparte que digamos que mientras hay hombres que ya usuarios que ya se vuelven de pronto excesivos contigo, entonces ya uno tiene eh... ¿Como que que? Pues igual uno ya sabe que les gusta, que no les gusta. Bueno, en fin, pero ya uno tiene como que, mucho aprender a manejar mucho su privacidad porque ya empieza. Pues digamos que el papel importante de tu vida personal, del de ti, osea,

después de que un cliente tenga tu nombre y no sea de pronto tu cedula marica llega acá a Colombia y te encuentra como sea, osea, te encuentra o es que tú le digas digamos a mí me preguntan siempre ¿en qué parte de Colombia estás? Y yo les digo en Medellín, en Cali y en Pereira así. Hay veces que llega el mismo usuario a preguntarme ¿en qué parte de Colombia estas? Y yo en Pereira ay, pero si hace una semana estabas en Medellín, yo sí. Que pena que estoy viajando entonces *(risa),* pero nunca les digo que nunca les digo que en Bogotá, a menos de que digamos yo tengo usuarios de que cuando empecé.

Y ahorita, pues obviamente al independizarse, pues ya la cuenta nueva todo de nuevo, pierdes tus usuarios, pierdes la fidelización de ellos, osea pierdes todo, eres nueva total entonces y yo tengo usuarios, digamos, tengo un usuario hace 7 años de cuando yo inicié con mi primer cuenta que no era mía, era de otra modelo, porque para tener una cuenta tenía que ser menor de. Y la cuenta de otra modelo. Entonces él me encontró con mi cuenta de ahorita.

Entonces me dijo como hoy eres Laurita, porque pues lo que a lo que les estaba diciendo al principio con el correo es de correo, yo lo tengo en pues, osea, en cuestiones de trabajo, pero en mi primer, en mi primera, en mi primera cuenta yo me llamaba Laurita. Entonces ellos llegan como que hay Laurita, ahorita yo sí, pero yo no soy Laurita, soy Pamela *(risa).* Entonces así, pero digamos pues ya cuando es un usuario así hace mucho que uno sabe que tampoco son como pues él usuario loco.

Y para mí la ley mi ley mi ley o bueno hablo por mí. Mi ley es que una buena modelo nunca se ve con sus usuarios, osea, jamás, jamás verse con un usuario porque pues, osea, la vaina ha sido siempre todo virtual. Tú vendes es virtualmente y muy probablemente después de suerte con un usuario, hasta ahí lo vas a tener y hasta ese usuario te va a dar plata porque pues ya puede que uno se pierda la magia o ya te conoció, ya tú lo sabes a mierda o simplemente si ya no te va a volver a pagar porque ya te conoció, obtuvo lo que quiso contigo y ya entonces para mí es jamás.

Osea, si, que una modelo que es una modelo jamás se vea con sus usuarios y lo que te estaba diciendo, pues ya de la privacidad de de uno y eso. Pues digamos que yo tengo de pronto usuarios que me pagan directamente a mí porque pues las páginas le descuentan a uno un porcentaje y son usuarios que por debajo de cuerda he podido tenerlos en mi WhatsApp, pero pues porque ellos me lo piden. Entonces digamos tengo un usuario, él es un usuario de hace seis años más o menos y él a mí me paga por PayPal.

Entonces el PayPal es como un banco internacional. Entonces él, por ese medio se paga. Es así como Nequi pero entonces es con correo, no con número de celular. Entonces el correo de Pamela, pues ese correo es para eso, osea es del trabajo y de ese correo que tengo abierto en este celular. Entonces por eso mi correo dice Pamela. Ósea y ya, no, no ¿no sé qué más qué más me quieran preguntar?

**Melissa:** Bueno no, pues realmente Katherin pues eso sería todo por el momento creo que todo, antes nos pasamos un poquito, estaba muy interesante la conversación

**Katherin:** No tranquila *(risa)*

**Melissa:** Conocer de este trabajo ha sido muy interesante, una experiencia muy gratificante por nosotras dos, obviamente pues es un tema que todavía tiene tabú como tú ya lo habías mencionado, de pronto todavía la gente lo puede juzgar, puede tener prejuicios sobre este y pues que rico haberte conocido por acá y de que tu seas de una manera como dices, tu esencia extrovertida y nos hayas podido compartir de esto un poquito sin tanto tabú, sin tanto desconocimiento y aparte porque llevas bastante tiempo trabajando en esto, como tú lo mencionaste mucho antes de que se volviera un bum, nuevamente agradecerte por eso, por tu tiempo, porque sé que en este momento estabas un poquito en familia y nosotras acá interrumpiéndote tu día.

**Katherin:** No tranquila, tranquilas, tranquilas, no igual ya están por haya, por eso me hice a un ladito para poderles hablar

**Melissa:** Entonces realmente, pues agradecerte por darnos esta oportunidad

**Katherin:** Vale, igual no se cuando vuelvan de pronto a necesitar o cuando tengan dudas o preguntas aquí estoy para lo que necesiten aclararles cualquier duda y como les digo bajo la experiencia que pues ehh, todas las modelos hemos vivido pues de pronto cuestiones similares pero a la vez  pues muy, todas tienen opiniones diferentes entonces pues no sé, lo que les digo cualquier cosa como les digo cualquier inquietud pueden contar conmigo, muchas gracias por haberme invitado  y por haberme tenido en cuenta para, para esta entrevista

**Ledis:** Katherin muchísimas gracias, muy amable, súper, super interesante he, no muchísimas gracias muy amable, una experiencia muy enriquecedora.

**Katherin: ¿**Me voy ya o sigo?

**Melissa:** No te preocupes, muchísimas gracias

**Ledis:** Que estes bien

**Katherin:** Gracias a ustedes, hasta luego.

**Entrevista 2**

**Melissa:** Bueno listo, Ivanna, Buenas noches, ¿cómo estás el día de hoy?

**Ivanna:** Buenas noches Johanna estoy muy bien gracias.

**Melissa:** Me alegro mucho. Bueno, para empezar, me gustaría que nos comentaras primero a ¿qué te dedicas?, ¿qué haces?, y nos cuentes un poco de ti.

**Ivanna:** Vale pues yo en este momento únicamente estoy trabajando pues de modelo Webcam y... nada, solo me dedico a eso en las noches.

**Melissa:** De acuerdo, cuéntame Ivanna, ¿tu cómo te defines como modelo webcam?

**Ivanna:** ¿Cómo me defino? bueno, soy una modelo que muestra inocencia, porque digamos me veo menor. He mi trabajo, digamos que mi decoración es como con peluchitos y eso. en sí llama mucho digamos por decirlo ordinariamente, la morbosidad de las personas, de los hombres.

**Melissa:** De acuerdo, ¿cuántos años tienes?

**Ivanna:** Diecinueve.

**Melissa:** Ah, okey okey, listo.

**Ivanna:** Perdón veinte, ya cumplí los veinte, perdón se me olvido. *(risas)*

**Melissa:** *(risas)* No te preocupes, ok ya tienes veinte, me alegra mucho. ¿Ven, y por qué empezaste, o de pronto te intereso empezar en este trabajo?

**Ivanna:** Empecé en este trabajo porque bueno, sabemos que aquí en Colombia no es muy abierta como la oferta laboral, en realidad es muy difícil conseguir algo sin tener experiencia, digamos que para ser mesero o algo siempre es como si necesitaras experiencia si quieres trabajar y yo no tengo experiencia en absolutamente nada, y la verdad sí está, bueno, estoy en este momento necesitaba de dinero pues mi mamá y yo. Entonces pues decidí dar ese paso de iniciar en esto.

**Melissa:** De acuerdo y una pregunta. ¿Hace cuánto estás como modelo webcam?

**Ivanna:***(pensando)* Ya llevo un mes y medio o dos meses tal vez.

**Melissa:** Okey, hace poquito empezaste en este nuevo trabajo.

**Ivanna:** Si, soy nueva.

**Melissa:** Cómo te has sentido, ¿qué has experimentado en estos dos meses que llevas?

**Ivanna:***(suspira)* La verdad, he tenido muchos ataques de depresión y frustración, es algo muy duro, es demasiado frustrante porque puedes pasar o tu obligatoriamente, tienes que estar 5 horas mínimo conectada para que te vaya regularmente bien y eso inclusive hay algunos días en los que no le va bien a uno y uno no se hace absolutamente nada. Osea si tú te conectas las 5 horas 8 horas o lo que quieras y ninguno usuario llega a ayudarte no hay la posibilidad de que traigas dinero y es un día pues perdido por decirlo así, entonces si me he frustrado mucho, me ha dado depresión he querido parar de trabajar en eso la verdad o sea de hecho en este momento llevo más o menos una semana sin trabajar porque estaba muy frustrada y estos días han sido muy muy pesados en este trabajo mucho mucho mucho. *(su tono de voz se quiebra por un momento)*

**Melissa:** ¿Cómo han sido las experiencias ahí?

**Ivanna:** Las experiencias, pues bueno uno se encuentra con cantidad de gente que tiene la mente un poco retorcida y pues a veces uno como que tiene choques no como “uy” y esto en realidad pasa en la vida real. sí o sea me sorprendió mucho la verdad y pues básicamente eso como que me sorprendo básicamente a diario, como que siempre que trabajo es muy poco, muy pocas las veces que ha sido tranquilo por decirlo así entre comillas.

**Melissa:** Digamos en estos meses que llevas, llevas dos meses, ¿consideras que de pronto te ha gustado ser modelo Webcam o no definitivamente con lo que nos comentas que te ha generado de pronto estrés, frustración, definitivamente no lo has encontrado amor o cariño a este trabajo?

**Ivanna:** Amor y cariño no, no puedo, no he podido encontrarle hasta el momento, afortunadamente osea como lo bueno que le veo a este trabajo, es que si se hace uno digamos un buen dinero comparado con los, con los, con los pagos que se le dan a uno acá en Colombia en un trabajo normal ¿no? Entonces digamos yo estoy trabajando y puedo hacer en un día que te puedo decir yo 500 tokens y con eso no se, como $100000. Entonces es como, eso aquí nunca te lo vas a hacer en un día jamás y en 5 horas menos. Entonces pues por ese lado me siento satisfecha que si hay unos días que me dio bastante bien y afortunadamente las quincenas si son digamos significativas para la vida diaria de uno.

**Ledis:** Okey, Ivana, me gustaría saber un poquito más-

**Ivanna:** Uy Ledis casi no te escucho.

**Ledis:** ¿Ahí me estas escuchando mejor?

**Ivanna:** Si, mejor.

**Ledis:** Ah perdón te estaba diciendo que me gustaría saber que nos cuentes un poquito, ¿cómo llegaste a ser modelo Webcam, cómo conociste este trabajo?

**Ivanna:** Pues en realidad yo nunca me vi en ese trabajo. Yo sí sabía que existía pero digamos que nunca me vi por el hecho de los estereotipos sociales que hay, Y yo me imaginé que las chicas de modelos Webcam eran así con un cuerpazo así súper esbelto  ¿sí?, o sea cómo que los estereotipos los tenía aquí muy metidos en la cabeza y ya como que yo nunca podría trabajar en eso. Pero conocí a una amiga que también es de mi contextura y me dijo que ella trabajaba en eso y que en realidad a las chicas de nuestra contextura física nos iba muy bien y pues por eso decidí, cómo dije “Bueno lo voy a intentar”.

**Ledis:** Okay súper porque hasta ahora estás empezando y ahora que nombras el tema de los estereotipos, yo entiendo con lo que tú me dices si crees que, de los estereotipos en este mundo del modelaje, ¿tú cumples con alguna o te identificas con algún estereotipo?

**Ivanna:** Pues..., creería que no (*duda de la respuesta*), en realidad no, no cumplo con ningún estereotipo digamos así como que si hay una línea ¿no?, como que en realidad tú entras en la página de esas y lo que más ves son chicas con un cuerpo bien definido las curvas así maravillosas y pues bueno yo yo en realidad no nada de eso y pues eso

**Ledis:** Okey, digamos que no cumples con ninguno de los estereotipos, ¿cómo te ha ido entonces con el tema no se de las personas más cercanas?, que opinan de pronto esas personas que te rodean por ejemplo tu familia, de que desarrolles este tipo de trabajo, tus amigos…

*(ruido de fondo)*

**Ivanna:** Bueno pues en realidad emm, no toda mi familia está enterada, solamente en estos momentos sabe mi mamá, de mi familia porque mi familia en realidad es muy conservadora y demasiado machista entonces prefiero mantener eso como en  confidencialidad y la única que sabes es mi mamá en realidad siempre me apoya en todo y con eso aún más, más y como siempre dándome ánimos y diciéndome “todo bien que si no te fue bien hoy, te va a ir bien mañana” y todo eso, entonces por el lado de mi mamá todo súper bien y mis amigas, bueno pues no sé si decirte que es una desgracia pero digamos que a los amigos que les he comentado de este trabajó, siempre se van hacia el morbo, como “uy pase el link” así como, como que me quieren ver de esa manera como reveladora y pues ya eso es como, como las opiniones que recibo, hasta el momento no ha habido, hasta ahora como alguien que me diga “uy no, usted es una no sé qué por trabajar en eso” no, es como que no he recibido como que no me han juzgado.

**Ledis:** Haz notado un cambio. ¿no? es decir, como que ya te ven de otra forma o te quieren ver trabajando como modelo webcam, pero aparte de eso nada más.

**Ivanna:** Si, nada más.

**Melissa:** ¿Consideras o sientes que de pronto ha mejorado o empeorado algún tipo de relación con tus amigos o familiares frente a este tema?

**Ivanna:** (*suspira)* Pues con mi mamá nosotras somos muy unidas y todo fluye con normalidad como siempre, con mis amigos pues no, de hecho soy igual de aislada que siempre *(risas*).

**Melissa:** Okay, entonces ¿no ha habido ningún cambio?

**Ivanna:** No pues, los amigos esos que te dicho que no sé, tal vez solo a tres o cuatro que les he comentado que así que me han tomado como a las 7 la noche yo le he dicho que estoy trabajando pues como modelo Webcam y ahí empiezan a hablarme como “uy va a pasar link” así es todos los días como “hoy si es, hoy si es”

**Melissa:** ¿Y te molesta eso?

**Ivanna:** Sí me incomoda, me incomoda porque en realidad no es como que yo quisiera que me vieran de esa manera porque se supone que son mis amigos, entre comillas y no me gusta que me vean así porque después de todo es un trabajo, haga lo que yo haga, es un trabajo y de hecho es un trabajo muy complicado.

**Melissa:** De esa misma manera Ivanna, cómo crees que piensan las personas valga la redundancia frente a ese trabajo de modelo webcam en general en Colombia

**Ivanna:** Yo creo que aquí en Colombia hay un problema muy serio de… de… personas conservadoras machistas, parece que aquí, no yo no he conocido muchas personas que tengan una mente abierta, por decirlo así en realidad, entonces pienso que, no diría que todos pero si en su gran mayoría piensan que eso es un trabajo como que lo deshonra a uno como que de decepción de “no, no trabaje en eso” como, como cuando una persona o cuando una mujer se vuelve prostituta por decirlo así, muchas, muchos dicen que eso es un trabajo de deshonra y a mi parece que es un trabajo que es como admirable o sea de verdad admirable y las personas no lo ven así.

**Melissa:** Admirable ¿en qué sentido? Que pena

**Ivanna:** Admirable en el sentido de que me parece a mí muy complicado convivir con personas, tratar con personas y aún más cuando es con hombres de ese tipo, porque me parece a mí que los hombres más que todo que buscan ese tipo de trabajos o sea digamos las prostitutas, son hombres agresivos son hombres que, que o sea son complicados de tratar más que la gente normal, por decirlo así y pues parece que tienen, que tienen mucha fuerza las mujeres que trabajan en eso, como fuerza de voluntad la personalidad, bueno todo eso.

**Melissa:** Entiendo

**Ledis:** okey, hasta el momento, Ivana, digamos que nos has contado la parte netamente laboral, pero yéndonos un poquito más a fondo, me gustaría que nos contaras si ¿hay algo que te guste al momento de realizar tu labor?

**Ivanna:** Pues lo que me gusta de pronto, es que no hay nada que me guste (risas) o sea en realidad yo me aburro mucho, cuando estoy trabajando porque mi sala no es que se llene demasiado o sea no es como “Ush tiene 20 usuarios” pues no en realidad me aburro bastante y mantengo haciendo otras cosas para distraerme y no dejar de transmitir qué es algo que he hecho muchas veces y que está muy mal hecho, que yo esté transmitiendo idea que no haya gente y yo igual tendría que esperar las horas si termina cuando esté en las 8 horas pero si yo llevo 3 horas y veo que me está yendo muy mal yo corte la transmisión entonces pues en realidad no hay algo que a mí me guste que, me encante hacer cuando estoy trabajando.

**Ledis:** ¿Y no hay nada tampoco que te genere en esta labor satisfacción? o hay algo que te genere satisfacción?

**Ivanna:** no hay algo, la verdad no.

**Ledis:** No

**Melissa:** ¿y bueno tú crees que de pronto no te ha gustado, no te ha generado satisfacción o algo placentero por el tiempo que llevas trabajando?

**Ivanna:** Yo *(suspira),* es que no, no puedo hablar por todas pero por mí, yo creería que nunca le hallaría algo placentero a este trabajo porque uno está, uno no está con con quién uno quiere sino con quién le toca y no, de hecho son muy pocas las veces yo diría 1 en 5 donde los hombres son amables con uno, siempre es como “haga esto, haga esto y haga esto” y ya, si como, inclusive hay algunas veces que hay usuarios que no, cómo que no le están dando propina a uno e igual están pidiendo y eso también es frustrante, como que me estar pidiendo y no me estás dando el pago, osea este es mi trabajo, no estoy haciendo esto porque me guste sino porque necesito.

**Melissa:** ¿Entiendo, Ivanna pues referente a lo que mencionas de que de pronto no estás con alguien que tú quieras sino porque te toca, acerca de lo que tú me indicas, en ese momento tienes alguna pareja?

**Ivanna:** Si.

**Melissa:** ¿Y tu pareja tiene conocimiento de este trabajo que estás ejerciendo en este momento?

**Ivanna:** Si.

**Melissa:** Y el como lo ha tomado, ¿qué te ha dicho?, ¿qué te ha preguntado?

**Ivanna:** No pues yo en realidad tengo la fortuna de tener una pareja en este momento super “open mind”, como mente abierta full y en realidad él me apoya mucho y me admira mucho por mi trabajo, de hecho siempre me acompaña en mis transmisiones, siempre está conectado y mira mis transmisiones diariamente y me da siempre el apoyo como que necesito cuando me ve que estoy como triste porque me está yendo mal, me dice cómo “vamos mi amor tú lo haces muy bien” y así entonces pues afortunadamente tengo una pareja bastante buena.

**Melissa:** ¿Entiendo y cuánto llevas con él?

**Ivanna:** Apenas llevamos dos meses, vamos para dos meses, también *(risas)*

**Melissa:** ¿prácticamente más o menos el mismo tiempo que llevas ejerciendo?

**Ivanna:** Si, yo acababa de iniciar la relación cuando también inicie en este trabajo más

**Melissa:** ¿Y él influyó en algo para tomar esa decisión o simplemente fue porque tu quisiste?

**Ivanna:** No, él no influyó en nada, yo simplemente le comenté que iba a trabajar en eso, me dijo que está bien que me apoyaba.

**Melissa:** Entiendo y ¿tienes algún otro tipo de relaciones de pronto que hayan podido influenciar ejerciendo este trabajó o definitivamente toda la decisión fue tuya?

**Ivanna:** Si, toda fue mía.

**Melissa:** Entiendo, Ivanna, frente a lo que me mencionas, quisiera saber si de pronto al frente a las relaciones íntimas que tienes de pronto con tu pareja, influye en algo el que estés trabajando como modelo Webcam

**Ivanna:** A qué te refieres con relaciones íntimas

**Melissa:** Aparte sexual.

**Ivanna:** Ahh Okey, Pues en realidad me ha servido mucho para para hacer cosas nuevas por decirlo así. Ehhh... Yo tengo una pareja que es de capacidades diversas, él está en silla de ruedas. Entonces el estar trabajando en esto en realidad me abre la mente para poder innovar, porque pues está en silla de ruedas y hay cosas que no, no son posibles, entonces me toca a mí, pues digamos tomar el papel principal. (ruido exterior)

**Melissa:** Y ¿qué te ha generado esta experiencia para ti?

**Ivanna:** Pues normal es algo nuevo para mí, pero no me disgusta, de hecho, está bastante bien, digamos que no es lo que estoy acostumbrada he... sexualmente hablando, pero estoy contenta, satisfecha y no, como que no necesito de nada más para, para estar bien.

**Ledis:** Ivanna una pregunta, ¿tienes hijos?

**Ivanna:** No

**Ledis:** Y ¿piensas tenerlos?

**Ivanna:** No, en este momento no y por un largo tiempo tampoco.

**Ledis:** ¿No sé si de pronto nos quieras hablar un poquito frente ahh, como digamos frente a la primera experiencia que tuviste como modelo Webcam?

**Ivanna:** La primera experiencia, Pues la primera experiencia

**Ledis:** Pues si la recuerdas

**Ivanna:** Si, si (risas) me fue bastante bien el primer día me fue bastante bien porque todos me estaban buscando porque tenía la etiqueta de que soy nueva. Entonces todos venían, así como “yo quiero estrenarla”.

**Melissa:** ¿Cómo te fue ese día? ¿Cómo te sentiste? ¿qué pensaste?

**.**

**Ivanna:** Ese día, tarde por lo menos una hora para empezar a transmitir, estaba frente la pantalla con unos nervios increíbles me temblaban las manos me tomé como 3 vasos de agua para poder empezar me dieron muchos muchos nervios y empecé igual súper nerviosa no sabía qué hablar no sabía que decir no sabía qué hacer y pues tuve que esperar para que entraran por lo menos 3 usuarios para que me hablaran y me empezaron a preguntar cosas para yo fluir entre comillas.

**Melissa:** Y te sirvió esa relación, o sea que te hablarán y conversarán ahí para que haya influido el trabajo

**Ivanna:** Sí bastante

**Melissa:** ¿Y así ha sido constantemente, o sea los 2 meses que llevas más o menos laborando ha sido una conversación frecuente con el cliente y tú?

**Ivanna:** Sí, sí la verdad sí. Yo siempre Necesito que haya por lo menos dos usuarios haciéndome conversación para que yo pueda fluir en la transmisión por el contrario mi transmisión sería muy aburrida

**Melissa:** Lo entiendo, bueno Ivana, teniendo en cuenta lo que mencionaste anteriormente que principalmente pues que empezaste a ejercer esto por la parte económica. Me gustaría saber tú qué piensas de la felicidad. ¿Para ti qué es la felicidad?

**Ivanna:** Para mí la felicidad, Yo no sé qué es la felicidad, no sé si he sentido que es la felicidad en algún momento de mi vida *(cuestiona la pregunta)*. Yo creo que para mí la felicidad es estar en paz con todo y con todos.

**Melissa:** ¿En qué sentido?

**Ivanna:** En el sentido de todo sea a mí no me gusta llevarme mal con la gente a mí no me gusta pelear no me gusta tener inconvenientes de hecho por eso es que prefiero no decirle a mis familiares en qué trabajo y si me llegan a preguntar yo voy a decir que no trabajo en nada, o que estoy así sin trabajo o era prefiero cambiarlo diciendo que soy mesera o algo así porque mi familia se va a enterar y va a haber cómo no sé, como una revolución en toda la familia de “cómo así que la niña es una modelo webcam” y me van a empezar a juzgar y empezare a aburrirme y a deprimirme y bueno no quiero saber qué consecuencias tenga.

**Melissa:** Si te saliera otro trabajo de como tu indicas, de cualquier otra cosa aceptarías ese trabajo y dejarías de un lado el modelaje Webcam

Ivanna: yo creo que lo aceptaría un trabajo si no fuera aquí en Colombia porque me parece que aquí lo explotan mucho a uno, le pagan no muy poco por trabajar mucho y sí entonces me parece que no es justo con el ser humano con las personas que trabajan aquí ningún trabajo me parece justo la verdad, no he conocido el primero entonces yo por el momento si a mí me dicen trabajé de mesera de ocho horas por $40000, Yo lo pienso yo lo pienso bastante porque las quincenas de modelo son buenas son muy buenas

**Ledis:** Ivanna, una pregunta frente a lo que tu refieres de la parte monetaria, ¿Para ti ese cambio monetario que se realiza en tu labor, que significa, que representa?

**Ivanna:** No te entendí la pregunta

**Ledis:** Sí es decir el que te paguen a ti por la labor que realizas por ser modelo Webcam, ¿para ti qué significado o que representa ese dinero?

**Ivanna:** Pues ese dinero para mi representa el esfuerzo *(ruido de fondo)*, perdón por el ruido del fondo y como le comente a Melissa estamos en una celebración y me encerré en un lugar para la entrevista, pero, para mi representa ese esfuerzo que yo le entrego a las transmisiones.

**Ledis:** ¿Hay alguna otra cosa que tu digas bueno, llegó el dinero y eso que te genera?

**Ivanna:** Sí, cuando me llega el dinero y tengo mi pago completo yo descanso mucho como ya tengo el dinero, me esforcé un montón estuve trabajando diariamente y como te digo yo soy nocturna, modelo nocturna entonces me desgastó mucho, demasiado porque yo trabajo desde las 10 - 9 de la noche Hasta las 3 de la mañana entonces es un desgaste súper extremo y pues descanso mucho, me siento feliz. ehhh

**Ledis:** Entonces si ¿te sientes feliz?

**Ivanna:** Si, si me siento feliz, pero no es como súper genial qué maravilla pero me siento tranquila.

**Ledis:** Es decir, en cierto modo ese cambio monetario te da tranquilidad

**Ivanna:** Tranquilidad

**Ledis:** ¿así sea momentáneo?

**Ivanna:** Sí exacto

**Melissa:** ¿De acuerdo, tengo entendido Ivanna según lo que nos has comentado que tú trabajas en un estudio o trabajas privado?

**Ivanna:** Independiente

**Melissa:** Independiente. Y ¿cómo fue empezar por esa parte de Independencia? sé que de pronto muchas modelos han empezado por medio de algunos estudios privados donde por medio de estos estudios clientes y posibles clientes pues aprende ya después

**Ivanna:** Los apoyan después, Claro

**Melissa:** ¿Cómo fue tu trabajo como independiente?

**Ivanna:** Bueno ser independiente es un poco más complicado de cuando las modelos webcam inician en estudio. porque los estudios tienen toda la maquinaria perfecta para ser modelo, ¿sí? tienen como muchos computadores, muchas luces, osea les prestan como toda la indumentaria para que sus transmisiones sean perfectas, en cambio ser independientes muy complicado porque le tocaba uno de su propio bolsillo cómo sacar para el aro de luz de las luces para la iluminación para un computador para un teclado para un mouse para la decoración nos toca pensar absolutamente en todo y es muy complicado porque bueno para empezar una sin ingresos le toca y como fuerzas y bueno está bien voy a de la plata que me llegue esta quincena voy a reponer lo que gaste antes y de hecho mi mamá fue la que me ayudó a comprar las cosas que necesitaba para empezar.

**Melissa:** Bueno, lo importante es que tuviste un apoyo que pues es tu mamá que te está apoyando en todo este proceso.

**Ledis:** Ven Ivanna, pero ahí no era, la pregunta es ¿por qué optaste por hacerlo independiente?

**Ivanna:** Porque los estudios igual o uno entienden que tienen que quitar un buen porcentaje porque obviamente ellos también invierten ¿no? sacan de su billete para toda la producción de las habitaciones y todo esto la iluminación bueno todo es un gasto dinero, un gasto de luz y pues tienen que pagar, pero igual para la modelo es como que se está desgastando o sea, ella está trabajando y dando todo de sí misma para poder ganarse el dinero pero los estudios le quitan la mitad y la mitad es el 50% o inclusive a veces más de lo que se ganan, en una cantidad bastante, bastante, emm no sé cómo decirlo como muy alta. Pues sí como representan muchísimo dinero entonces preferí no exponerme a que me quiten la mitad de mi dinero trabajado

**Ledis:** Y pues, me imagino que tu amiga te ayudo, ¿la persona que te hablo de esto te ayudo a empezar?

**Ivanna:** Sí, pues una amiga mi mamá que es modelo webcam, bueno, una amiga mía que la que me comentó que a las chicas chubby o curvy les va muy bien fue la que me como que me dio la idea, yo le comenté a mi mamá le comentó a la amiga que también es modelo webcam y ella fue la que me dijo cómo en qué páginas eran buenas y todo eso.

**Ledis:** Super porque tuviste un apoyo y alguien que te facilitara porque no es fácil.

**Ivanna:** Si, digamos que no empecé absolutamente sola, si no que tuve apoyo,

**Melissa:** Bueno pero por lo menos tuviste el apoyo de alguien que es importante para comenzar cualquier labor. Bueno pues nos has comentado de pronto muchas cuestiones pero quisiera tocar más que todo la parte de ventajas que le veas a este trabajo y desventajas que logres ver en el trabajo

**Ivanna:** bueno yo, es que yo creo que ventajas por el momento yo que llevo tan poco tiempo de pronto una modelo que lleve más de pronto te puedo dar más, como ventajas de ese trabajo pero yo por el momento, te diría dos que se aprender digamos mucho en el ámbito sexual y la segunda, el dinero esos son las dos ventanas que yo creo y desventajas, el desgaste emocional desgaste mental desgaste físico y si todos esos desgaste para uno como persona no y pues bueno también cuando lo insulta a uno y uno se deprime, en realidad me parece a mí que el trabajo tiene muchísimas desventajas, otra cosa es la inversión del tiempo, ¿no? Cuando tú inviertes tanto tiempo en un día no haces nada es como una desventaja porque te estás desgastando y cómo estás recibiendo nada.

**Ledis:** Digamos que, frente a esto, digamos que con la parte monetaria es muy importante, es una de las cosas por las cuales trabajas en esto, ¿por qué crees que los usuarios pagan por este tipo de servicio?

**Ivanna:** Yo creo que pues yo comentaba hablando entre amigas y yo creo que es que la gente, o los hombres más que todo, de pronto no tienen una vida sexual muy activa, si digamos en la en la cuarentena, Cuándo empezó la pandemia el rating del modelaje Webcam subió muchísimo. las modelos empezaron a ganar muchísimo porque los usuarios están conectados todo el tiempo como dándole todo el tiempo propina para que hagan sus sus shows y todo eso, entonces yo creo que son las personas que no tienen digamos una vida sexual activa, ¿no? Qué son las que mantienen conectadas pues.

**Ledis:** De pronto ¿hay alguna otra cosa que influye? si te pones a pensar en las cosas que te hacen hacer, entre esas experiencias que has vivido, crees que es por una vida sexual poco activa o hay algo más que no, no sé, como te digo, frente a tus experiencias, ¿no se si también nos quieras contar sobre una experiencia extraña? o ¿algo que te haya dejado marcado o que te haya parecido curioso?

**Ivanna:** Si bastantes cosas extrañas en realidad *(risas*) que yo quedo sorprendida como verdad la gente le gusta y yo creo que eso es otra de las cosas que impiden que las personas se conecten en el mundo de la web, de la vida sexual virtual, es que hay muchos, muchos hombres que les gustan cosas diferentes, extrañas que de pronto no con cualquier mujer las puedan hacer, entonces no sé, digamos una vez que que un usuario que entró y me pidió únicamente que me quitará la blusa y empezará mover mi barriga y me está pagando por eso entonces yo dije cómo o sea de verdad y otra vez que un usuario también que llegó y me dijo que me levantará la nariz como un puerquito *(hace la demostración)* y empezar a sonar como un puerco entonces son cosas que uno queda como como choqueado como “que me está pidiendo” y yo creo que eso también influye claro.

**Ledis:** Ok, entonces son esas cosas que en su vida normal no las pueden cumple entonces contigo, o bueno, ¿en el mundo del modelaje si se puede hacer realidad?

**Ivanna:** Claro, sí.

**Ledis:** ¿Okey digamos que eso es lo que te ha sorprendido, pero has tenido que hacer algo y definitivamente tu digas como no es muy sucio y que no quieras hacer y que hayas tenido que decir que no?

**Ivanna:** Una vez sí, me pidieron un show de hacer pis y me sentí muy incómoda demasiado incomoda, nunca me lo había pedido, jamás y lo dude mucho como, como no es que tendrías que darme muchos tokens por eso, igual no lo harían público porque me bloquean de la página y tendría que ser en privado, pero igual al final dije como no, no soy capaz.

**Ledis:** ¿finalmente no lo hiciste?

**Ivanna:** No, finalmente no.

**Ledis:** ¿Y es de pronto lo más puntual que tú dices no no?

**Ivanna:** Si, hasta el momento es lo único que he dicho que no.

**Ledis:** ¿Y crees que esto influyó precisamente en que más personas se conecten o qué crees?

**Ivanna:** si yo creo, yo soy un modelo particular, en realidad no hay muchas como yo, yo como les dije al inicio yo me muestro como una niña inocente con los peluchitos y todo eso. Entonces yo estoy sentada súper bien vestida a la cámara y yo nunca jamás me desnudo en cámara nunca, nunca muestro mis partes íntimas ni nada, lo único que he mostrado pues es el busto, que es lo único pero de ahí para abajo no muestro absolutamente nada más en cámara y pues bueno eso eso sí es normal en los modelos que si tienen digamos muchos usuarios que se están masturbando en cámara y todo eso y pues yo no hago eso entonces yo creo que esa es una de las características por las que yo no tengo tanto rating.

**Melissa:** ¿Consideras, o me estas indicando que influye la parte de pronto de la masturbación para la parte de generar rating cómo lo acabas de mencionar?

**Ivanna:** Exacto

**Melissa:** ¿Hay algún factor por el que tú consideres que de pronto tu no lo generes? tú no lo practiques por decir así? Frente a esta parte del modelaje webcam, viendo que, porque lo indico, porque sé que hay muchos prejuicios donde toda la gente indica que para ser modelo Webcam tienes que practicar ese tipo de contacto y toda la gente la considera así. Cuando tú le preguntas a alguien más de qué piensas que es una modelo webcam. Mucha gente te va a decir que es una persona que se está masturbando.

**Ivanna:** Claro, si eso es, esa es la imagen que tienen del modelaje y no, no es eso. No, no es solamente eso.

**Melissa:** Entonces tenemos estamos dando una etapa completamente diferente frente a eso que nos indicas que tú no te tienes que estar masturbando para generar o hacer este trabajo.

**Ivanna:** Exacto. Bien, sí, inclusive hay unas modelos. Uno cuando está trabajando normalmente tiende a darse una vuelta por la página a ver cómo está yendo, por decirlo así, para ver si está llena la página o no, y hay modelos que inclusive que simplemente se sientan frente a la cámara a hablar con los usuarios y así mismo reciben propina y dicen inclusive ahí como ponen la nota o la advertencia de que no pueden pedir que se desnuden, no pueden decir cosas groseras, solamente es para hablar o para burlarse de cosas de la vida o cosas así.

**Melissa:** Okay. Más que todo para acompañar a la persona de pronto, como indicas, de pronto son personas que no están activas o que no tienen una vida muy social muy amplia de pronto buscan la parte de ustedes como empleadas.

**Ledis:** Ven Ivanna, haz una pregunta. ¿Tú me surge una duda, tú has pensado de pronto en cambiar esa característica que nos dices que te representa? ¿Es decir, la niña tierna con los peluches o es algo que definitivamente te representa y tú quieres seguirlo haciendo, no pues tal vez a las otras le funciona de otra forma, pero yo quiero seguir caracterizando esa niña buena, por seguir mostrando cómo ese estilo, esa forma o piensas que sería bueno cambiarlo para para empezar de pronto a mostrarte de otra forma y probablemente nuevos clientes?

**Ivanna:** Sería bueno variar. En realidad hay unas modelos que varían muchísimo la temática de sus transmisiones, como hay otras que están como estándar. ¿sí? Esa soy yo, yo soy estándar en mí, en mi personalidad, porque en realidad sí soy así, yo soy una chica, o sea, yo tengo los dos extremos, puedo ser tierna y puedo ser oscura, pero entonces yo muestro mi lado tierno, que es como normalmente me muestro ¿sí? yo suelo ser muy amable, suelo ser muy tierna con la gente. No me gusta ser grosera, no me gusta inclusive mostrarme íntimamente, por ahora yo estoy bien, entonces no me interesaría cambiar como mi rol, por decirlo así.

**Melissa:** ¿Te sientes bien en este momento cómo está tu estándar?

**Ivanna:** Exacto.

**Melissa:** Ivanna de pronto este trabajo que has empezado a hacer, a realizar, te ha generado algún temor frente a frente al al futuro ejemplo, ¿frente a cómo me pueden estar viendo en este momento y como me van a ver en un futuro si yo sigo en esta práctica?

**Ivanna:** Afortunadamente, yo soy una persona que no le interesa la opinión pública. Mi mamá siempre me ha dicho cómo que trate de mantener en secreto, pues mi trabajo. Pero si me preguntan, yo digo que trabajo de modelo webcam. A mí en realidad no es algo de qué de que me sienta decepcionada como de mi trabajo, como de “-ay, qué pena, estoy trabajando en esto”, no voy a decir nada, en realidad no, de verdad, yo me siento orgullosa de estar trabajando en esto porque en realidad sí me esfuerzo mucho y me desgastó mucho y en algún momento que me lleguen a juzgar que en realidad no me va a afectar, porque yo sé que es un trabajo que que lo representa a uno mucho por la personalidad. Entonces pues creo que por el momento no me ha asustado como para el futuro o cosas así. De pronto por la experiencia, que no es como una experiencia que se me va a notar en la hoja de vida. Pero por opinión pública no.

**Ledis:** Has notado alguna repercusión por ser modelo webcam?

**Ivanna:** Una repercusión como.

**Ledis:** Algo que te haya afectado o no sé, de pronto que tú digas. Bueno, digamos que tú no decías al inicio que a las personas que tú les contabas algunas pues ya querían conocerte, ¿cierto? Para mí el link, quieren conocerte ya siendo modelo webcam, pero no sé, algo como eso, alguna repercusión por lo pronto algo más fuerte o algo que tú hayas dicho o que su mamá te dice. Pero algo, algo ha pasado, algo que repercute en algo, el que tú seas modelo webcam. ¿Has perdido algo? ¿Te ha pasado algo por ser modelo webcam?

**Ivanna:** No, en realidad no por el momento no, por el momento no.

**Ledis:** Tal vez de pronto por lo que tú dices no, no, no es todavía como muy ah, no todos conocen que eres modelo webcam, es exacto también y eso te da, digamos que no ha generado mayor impacto.

**Ivanna:** Aja, exacto.

**Ledis:** ¿Pensarías de pronto seguir en este mundo Ivanna? porque pues yo no todo, digamos con todo lo que nos has contado, que no estás muy satisfecha. Que no la has encontrado hasta el momento con la experiencia que tienes y es válido porque hasta ahora llevas dos meses, ¿cierto? Con la experiencia que tienes tú dices no, no es, no, no, no es. No lo encuentro como el disfrute, como la satisfacción, cierto, pero de pronto has pensado en seguir en eso y sé que has tenido altas y bajas, pero realmente algo que te dice algo de esto ya no más o no, Si quiero, quiero seguir, quiero intentarlo.

**Ivanna:** Yo creo que en algún momento. Pues es que bueno, si yo he tenido muchas altas y bajas, he tenido más bajas que altas en realidad, pero bueno, por el momento si voy a continuar, si existe la posibilidad, porque tengo un plan de vida que es salir del país y si salgo del país puede que consiga un trabajo donde gane mejor, entonces puede que en ese momento que salga del país y cumpla mi plan de salir del país, valga la redundancia, me retire de este trabajo.

**Ledis:** Lo que oyes decir a futuros. Y si de pronto, si logras obtener un mejor trabajo y cumplir ese objetivo que tienes de salir del país, lo harías si retirarte del trabajo definitivamente. Ok, no sé si quieres contarnos un poquito en este momento con las personas que conoces, que conocen tu diario y lo que tú haces, ¿cómo es tu vida social?

**Ivanna:** Bueno, pues como les comenté, yo en realidad soy un poco aislada de la sociedad. Yo soy muy sociable cuando la gente me busca para socializar, pero normalmente desde siempre, siempre he sido así como valga la redundancia, otra vez. Siempre he sido así, muy, como, muy alejada de la sociedad, porque me parece que es una sociedad tóxica.

**Melissa:** ¿Por qué es tóxica? que pena.

**Ivanna:** Porque la gente me parece que la gente juzga por todo.

**Melissa.** Y crees que la gente o la sociedad te va a juzgar a ti.

**Ivanna:** Sí, sí, siento que me da igual. Digamos que como les dije, no me interesa, pero sí digamos que siempre me he visto afectada por la sociedad. Porque en realidad siempre he estado en un ambiente súper tóxico, empezando por la familia y en las escuelas y en los colegios siempre he sido como bullyneada. Entonces llega un momento en que vi como bueno, hasta que ya no le voy a dar más importancia a eso. Bueno, sí, me parece que la gente es muy tóxica y pues digamos que mis acercamientos como tales sociales es cuando una persona se acerca a mí porque quiere y yo no tengo que buscarla, por decirlo así, como que a la persona nos cruzamos un par de palabras y a la persona le intereso o no sé, mi manera de pensar, lo que sea o mi actitud. Y se acercó a mí como si yo quisiera entablar una amistad contigo, hablar más contigo y todo eso. Pero no es como que yo sea súper sociable con todo el mundo, ¿no?

**Melissa:** ¿Piensas que esa sociabilidad que tu mencionas afecta en algo o tiene alguna perjudicarían frente a lo que tú estás ejerciendo actualmente?

**Ivanna:** Bueno, pues como yo lo considero un trabajo, yo cambio esa parte, como no sé si llamarlo, retracción ante el público, yo soy bastante abierta, como que siempre doy la bienvenida a bien como hola, no sé qué los recibo super bien, entonces esa parte si la cambio

**Melissa:** Ok, entiendo. O sea, eres un poco más extrovertida y de pronto más sociable con la con la parte de los usuarios.

**Ivanna:** Si, exacto.

**Melissa:** Ok, listo. Entiendo. Bueno Ivanna, también me gustaría saber nos comentas cómo es que tenías pareja y quisiera saber si de pronto ha perjudicado en algo la vida sexual que has tenido tú con él con la parte de los usuarios. ¿Es decir, has tenido alguno que tu digas como no? Definitivamente no quiero estar con mi pareja o definitivamente no me siento bien para estar con ella.

**Ivanna:** No, no, no he tenido esos choques, por decirlo así.

**Melissa:** No mezclados o no se. Y no mezcles tu vida personal con la laboral.

**Ivanna:** Exacto. Si.

**Melissa:** ¿Has tenido claro frente a estos golpes que haces en cada una?

**Ivanna:** Exacto.

**Melissa:** De acuerdo, bueno, Ivana, pues sé que de pronto será un poquito más complejo, porque ya estás empezando y apenas estás empezando este trabajo ha tenido altas y bajas. Como mencionaste, sé que no es fácil y de pronto sé que es un poco más complejo. Por lo que mencionas, en la parte económica es más fácil, pero es un poco más compleja ustedes o las personas en sí que lo ejercen. Me gustaría saber si de pronto tienes algún mensaje o algo que tu dedicas a una persona que no se vaya a o de pronto quiere intentar ser modelo webcam.

**Ivanna:** Bueno, pues una persona que quisiera intentar entrar en este mundo del modelaje webcam *(suspira)*  tiene que tener mucha fuerza de voluntad y no dejarse. No sé si a achantar, no sé otra palabra, no se me bien en este momento o no dejarse frustrar, porque en realidad hay usuarios que son bastante groseros con las modelos y solamente llegan a insultar, a tratarlo mal a uno y en realidad a veces pueden los comentarios. Entonces, entonces, pues tiene que tener mucha fuerza de voluntad y grabarse en la cabeza que eso simplemente es un trabajo y que los problemas que haya ahí se quedan ahí y que no puede afectar tu vida personal.

**Melissa:** Ivanna Pues bueno, yo creo que, pues gracias principalmente por la parte que nos colaboraste, nos está contando, sé que no es fácil. Sé que de pronto, pues en este momento como en el que estás un poquito ocupada, Tomás es el tiempo para seguir esta entrevista, para colaborar. Entonces gracias. Sé que no es fácil contar tu vida personal, privada y laboral. Sé que te está un poco complicado, pero esto es lo que le quiero agradecer por compartirnos este pequeño pedazo de ti, esa pequeña parte de tu vida.

**Ivanna:** No, para mí es un gusto.

**Ledis:** Es una experiencia bastante enriquecedora para nosotros. Nos va a servir muchísimo con nuestro trabajo de grado. Creo que es la finalidad de la entrevista y espero que te vaya muy bien.

**Ivanna:** Muchísimas gracias a ustedes.

**Melissa:** A ti Ivanna, muchísimas gracias, que sigas disfrutando.

**Ivanna:** Vale, que estés muy bien, que tengan una linda noche.

**Entrevista 3**

**Melissa:** Buenas noches Lizeth ¿cómo estás el día de hoy?

**Lizeth:** Bien, muy bien y tú ¿cómo te encuentras el día de hoy?

**Melissa:** Bien, gracias Liseth. Bueno, primero que todo Lizeth, te quiero agradecer por permitirme este momento de esta entrevista. Gracias. Pues es muy importante para nosotros generar este tipo de entrevistas para continuar con nuestro proyecto como tal de grado. Me gustaría primero que me hablaras de ti. Cuéntame ¿a qué te dedicas?, ¿qué haces?

**Lizeth:** Actualmente Trabajo, trabajo como modelo webcam, fuera de que trabajo soy mamá e intento dividir mi tiempo entre mi trabajo y mi hija y ya creo actualmente en lo que me dedico

**Melissa:** Okey tienes una niña me comentas, ¿cuántos años tiene más o menos?

**Lizeth:** Un año y 10 meses tiene mi hija.

**Melissa:** De acuerdo, y ¿hace cuánto más o menos te dedicas al modelaje webcam?

**Lizeth:** Hace 3 años me dedico a trabajar como modelo webcam

**Melissa:** ¿De acuerdo y porque decidiste ejercer esta actividad como tal?

**Lizeth:** Pues principalmente porque en Colombia es muy difícil que a ti como mujer te acepten sin ser bachiller y tener ninguna carrera, sin ser profesional, sin tener años de experiencia. Entonces todo eso equivale a que pronto tú decidas tomar otro rumbo, algo más fácil, como por decir acá en Colombia dicen la “vida fácil”. Y fuera de eso tú eres mamá, entonces te das cuenta que tus hijos no esperan, las obligaciones no esperan, ellos todos los días comen. Entonces el desespero es lo que te hace llegar a trabajar como Modelo Webcam. En mi caso no hablo por todas, sino hablo por mí.

**Melissa:** Y ¿cómo conociste esta manera de trabajo?

**Lizeth:** Por unas amigas osea unas amigas que trabajan como modelo webcam, ellas ehh simplemente me comentaron obviamente ya tú te interesas poquito a poquito “oye ven, pero de que se trata como es, como es el pago, cuanto hay que trabajar, ¿que hay que hacer?” Entonces ya más o menos te explica. Luego tú vas a la entrevista, la cual te explican específicamente qué es lo que tienes que hacer y y ya, ya tú decides si tomas la decisión, si entras o no entras.

**Melissa:** De acuerdo, Me comentas que hace más o menos tres años estás en este trabajo, te ha parecido que he...complicado porque me acabas de comentar qué es la vida fácil para algunos y para ti.

**Lizeth:** Difícil, difícil porque no es fácil, o sea, te lo pintan como un sueño de princesas. ¿sí? donde ayy si vas a ganar hasta 15 millones de pesos, Sí, pero realmente en un principio es muy difícil, tanto como para ti como mujer que realmente o por ejemplo hablo por mí, que mi crianza fue muy diferente, en donde obviamente no estoy acostumbrada a desnudarme frente a una cámara para poder obtener dinero. Entonces es en un principio, es muy difícil, es muy difícil y más porque es una vida en la que uno no está acostumbrado, en la que uno no se acopla, pero pues a la media del tiempo pienso, osea, pienso yo por mí, no hablo por mí. Todo lo que yo hablo, lo hablo es por mí y no por los demás. El último te acostumbras y es y lo tomas como un trabajo común y corriente

**Melissa:** De acuerdo, Y me indicas también que puedes principalmente, pues te llevas claramente tres años. Pero cuéntame ¿cómo ha sido tú, tu, tu primera experiencia? ¿Cómo fue tu primera experiencia en esto? Cuando entraste, cuando conociste este mundo

**Lizeth:** Pues fue algo incómodo, fue algo incómodo y más porque ehhh Porque te miran personas de otro país, la mayoría hombres en donde empiezan a pedir ciertas cantidades de cosas que realmente a veces hay cosas que no quieres hacer. Si, obviamente nadie te obliga a ser nada, pero es incómodo en un principio es muy incómodo en donde tú no quieres estar ahí, donde tú dices bueno, yo que a vine a esto, mejor me salgo, esto no es lo mío, pero así, o sea, así mismo uno se va soltando y a sí mismo, uno va aceptando que es su trabajo

**Melissa:** De acuerdo, como me indicas, pues ya han pasado claramente tres años y pues obviamente al principio fue complicado, ¿pero en ese momento cómo te sientes?

**Lizeth:** ¿Actualmente?

**Melissa:** Si señora

**Lizeth:** Pues pues no es fácil, no es fácil porque mi crianza es diferente *(Balbuceos de bebe)* o a la de las demás no, obviamente para todo todos somos un mundo muy diferente, todas somos unas mujeres diferentes, hay unas que lo toman más fácil, otras que menos lo toman hay unas que en un año ya súper bien, como hay otras como en mi caso que todavía aún me sigue dando pena  todavía yo aun así haga en vivos pero pues no es lo mismo después no es lo mismo, pero pues a lo último, pues uno se va acoplando a todo, como te digo, pues es un trabajo común y corriente

**Melissa:** ¿Sientes agrado o aprecio por tu trabajo en este momento?

**Lizeth:** Pues en este momento sí, porque es el que me da de comer y más *(risas)* y más que tengo mi hija que es mi motor, o sea lo que me hace levantar todos los días a ir a trabajar. Sí, pero pues obviamente no pienso quedarme en esto, pero pues sí, en el momento es en sí, *(voces de fondo*) es como mi salida más rápida, la verdad, para poder tener ingresos.

**Melissa:** Okeyy osea mencionas que como tal no lo ves para toda la vida, lo ves como para un momentico, de pronto quieras trabajar en otra cosa más adelante.

**Lizeth:** Sí, sí, obvio, es momentáneo para mí. Pongámoslo... decir como un hobby es algo momentáneo dónde, dónde quiero terminar de estudiar alguna carrera y ya. O sea, digamos, digamos, tú lo ves como algo momentáneo en ese momento, es algo que me está dando la salida. Lo que me está dando ingresos, pero más adelante NO, más adelante yo quiero trabajar en lo que yo estudié y ejercer mi carrera.

**Melissa**: Okey, bueno aparte de todo lo que me has mencionado. Me gustaría saber con las personas que tú te rodeas, con todos, personas cercanas, tu familia, tus amigos, como lo han tomado ellos, lo conocen frente a tu trabajo. ¿De pronto hay algún inconveniente o algo así?

**Lizeth:** *(Entre risas)* Pues que te dijera, obviamente para nadie es fácil decir, osea yo irle a decir a mi mama”-No ma. Imagínate que yo trabajo de modelo webcam” Por qué no va a ser fácil ¿sí? Pero pues osea *(entre risas)*, pues no, pues ellas no lo ven fácil, ¿no? Obviamente me dicen como  busque otro trabajo y hay otras salidas. ¿Si me entiendes? Obviamente si, si he intentado salir de esto porque realmente como te digo, no quiero quedarme toda la vida trabajando en eso. Pero pues dicen por ahí pues el cuerpo es suyo haga con usted, osea haga usted con su cuerpo lo que quiera, no obviamente. Pero pues obviamente mamá es mamá y *(asiente con la cabeza)*

**Melissa:** Respeta tu decisión igualmente

**Lizeth:** Sí señora

**Melissa:** Bueno y ¿tus amigos, compañeros?

**Lizeth:** (*aumenta el tono de voz*) no, pues realmente ya no lo saben y tampoco me interesa que lo sepa, no, porque pienso que la vida privada es la vida privada de uno y nadie tiene por qué saberlo, ¿no? Y pues realmente eso no me impide tener amistades o algo así. No, para nada. Yo me relaciono muy bien con mi familia, con mis amigos, con mi hija. Pero pues en realidad pienso que la vida privada de uno es de uno y ya, no hay nadie más tiene porque saberlo ni meterse

**Melissa:** De acuerdo Lizeth, bueno, también me gustaría saber pues ya que estamos entrando un poquito más a fondo frente a tu trabajo y en confianza, me gustaría saber si de pronto te gusta algo en especial de tu trabajo a parte de la parte monetaria que me mencionas.

**Lizeth:** Realmente soy sincera, no (risas), no, o sea, no, no es algo que tú te levantes, y digas *(voz sarcástica)* yo amo ir a desnudarme frente a la …, porque realmente no, o sea, la única que a mí me hace feliz es el pago monetario y resto (risas), créeme que no es nada. Yo no amo nada más de mi trabajo.

**Melissa:** Cuando estás en una transmisión en privado, que es lo primero que tenía en la cabeza, ¿que piensas que te genera?

**Lizeth:** Mi hija, Mi hija, me hace llenarme de fuerza, de valentía, de valor, de ser creativa, de hacer las transmisiones. Mi hija es lo que me motiva día a día a hacer lo que yo hago. Y a pesar de que a pesar de todo

**Melissa:** Y finalizando  tu jornada como tal. Qué pasa por la mente de Lizeth que piensa Lizeth en ese momento, ya cuando dice “bueno, ya otro día más”.

**Lizeth:** Pues primero, otro día más de trabajo. Depende de cómo me haya ido. Sé que desde bien o estoy mal, pero que pasa por mi mente que quiero salirme de esto. Quiero otra salida, quiero terminar de estudiar. Quiero conseguir un trabajo el cual yo no tenga que depender de nadie, solamente de mí.

**Melissa:** Y en qué te gustaría trabajar más adelante. Si sales de la parte de trabajo modelo webcam

**Lizeth:** Estudiar, estudiar y trabajar como contadora, que es lo que quiero estudiar, entonces hacer mi carrera y trabajar de contadora.

**Melissa:** Okay, bueno, por lo menos este año he visto que muchas personas realmente se quedan mucho en este trabajo, porque como tú me mencionas la parte monetaria. Sin embargo, veo que tienes interés de salir adelante con otro tipo de carrera me parece muy interesante. Es porque me comentas que le haces más que todo por tu hija, cuéntame Lizzeth tienes en este momento pareja

**Lizeth:** No, actualmente no tengo pareja, o sea actualmente me enfoco es en mi hija y pues actualmente no, no tengo pareja.

**Melissa:** De acuerdo. Piensas que eso es un factor importante que ha influenciado por la parte de tu trabajo y desde que no tengas pareja porque trabajas en esto

**Lizeth:** No pienso que no tiene nada que ver. Como te digo, ni con mi familia, ni con mis amigos, ni con mi hija, Pienso que el que está con uno esta porque quiere y ya, el que lo quiere, lo quiere tal y como es y el que no, pues realmente se va de la vida de uno

**Melissa:** Consideras entonces que este trabajo puede influenciar en la parte de tu vida social o como lo podrías considerar tú este equipo de trabajo y tu vida social.

**Lizeth:** No pienso que mi trabajo no me tiene porque afecta ni la vida social, ni la vida con mi pareja, ni nada, nada. Pienso que mi trabajo es un trabajo común y corriente y ya.

*(silencio momentáneo)*

**Melissa:** Me gustaría saber más que todo como han sido tus experiencias que has experimentado nuevo, loco, raro, bizarro, en todo este tipo de modalidad que llevas, ya hace 3 años, no sé si tengas algunas anécdotas que nos quieran contar que te haya pasado muy.

**Lizeth:** (*Entre risas*) prefiero no responder eso

**Melissa:** (*Entre risas*) ok no te preocupes, si no las puede contestar no hay ningún inconveniente, pero me imagino que debe de haber cosas siempre complicadas en ese trabajo como lo mencionas pues no es un trabajo fácil

**Lizeth:** Ahi., pues hablándole, así como dicen por allá calzón quitado hay gente con fetiches muy raros

**Melissa:** Quieres contar algo así… loco (*risas*)

**Lizeth:** No gracias (*Entre risas*) prefiero omitir

**Melissa:** Desde tu experiencia no se si te … ummm te gustaría comentarnos qué piensas que ve la gente frente al modelaje Webcam, es decir acá en Colombia, como ser una modelo web cam

**Lizeth:** ¿Cómo se ve una modelo Webcam aquí en Colombia?

**Melissa:** Sí señora

**Lizeth:** Ehh.. se ve tomando la vida fácil, como vuelvo y te lo digo, ante los ojos de cualquier persona es una vida fácil, ehh por decirlo, tú puedes ser stremer, tú puedes ser modelo Webcam y puede ser una vendedora en la calle, todas las tres son lo mismo, si me entiendes. Te vendes por dinero, nadie sabe la diferencia de cada quien, pero para todos, ósea para los ojos de cualquier persona, todas somos iguales, sí. todas somos un prepago todas nos vendemos, todas tomamos la vida fácil, pero pues realmente nadie sabe que que es difícil trabajar en esto o dedicarse en a esto *(pausa)* y más acá en Colombia, que a veces hay mucho machismo, entonces más aquí en Colombia se presta para eso.

**Melissa:** ¿Consideras que el machismo es una fuerte fuente importante en la que se tiene considerada la Webcam Como que lleva una vida fácil?

**Lizeth:** Sí

**Melissa:** Específicamente ¿En qué factor lo consideras así?

**Lizeth:** No pues solamente yo no lo considero así, porque como vuelvo y te digo el machismo se presenta mucho acá en Colombia, todo el mundo piensa que es fácil, pero en realidad no es fácil. ¿Sí? en realidad no es fácil tú pararte a desnudarte frente a una cámara porque no lo es! Hay días que te van bien, como hay días que te van mal. Entonces todo trata. Si tú vendes arepas en la calle, tú puedes un día vender todas las arepas. Pero puedes, Mañana no vender ninguna o vender dos o tres arepas. Entonces a eso me refiero. Sí, hay días que te va bien, como hay días que te va mal. Y el machismo tiene mucho que ver porque es donde todos los hombres bueno No, no, no todos, pero la mayoría si dicen: “Ellas llevan la vida fácil y ellas prefieren el dinero fácil”.

**Melissa:** Consideras que en esto hay estereotipos en las modelos Webcam también

**Lizeth:** Pienso que no debe haber estereotipos, porque pienso yo que no tiene nada que ver las estrías, o que sean gorditas, o que sean flaquitas, que sean altas, que sean bajitas, que sean morenas. Pienso que hay gustos de gustos y hay gustos para todos, hay diversidad de colores, hay diversidad, de sabores osea de todo para mí, para mí pienso que no debe haber ningún estereotipo de mujer porque no hay la mujer ideal ¿Sí? todas tenemos nuestro encanto, como todas las demás imperfecciones, entonces pienso que no debe haber estereotipos porque tiene que haber estereotipos ¿No?

**Melissa:** Entonces hablando como me lo mencionas que no debe haber estereotipos. ¿Consideras que ninguno te ha afectado cuando estás trabajando?

**Lizeth:** No, no señora, (*pensando*) pienso que no

**Melissa:** De acuerdo, me gustaría saber también Lizeth ya tocando un tema más personal en tu vida como tal sexual, ¿cómo consideras que este trabajo te ha ayudado a experimentar tu sexualidad?

**Lizeth:***(Entre risas)* También quiero omitir esa parte *(risas).*

**Melissa:** *(Entre risas)*, no te preocupes, no te preocupes, no hay ningún inconveniente si la quieres omitir, me entonces gustaría entonces lizeth  pues ya hablando  de pronto más que me has comentado algo sobre tu hija y varios factores sobre tu familia en sí, ¿qué significa para ti el amor?

**Lizeth:** Te voy a ser sincera, para mí el amor significa un negocio ¿si me entiendes? ¿por qué?, porque todo el mundo me pregunta ¿por qué? *(risas)*

**Melissa:** *(risas)*

**Lizeth:** Porque si tú no das, tú lo recibes. ¿Si me entiendes? Qué pasa cuando tu montas un negocio, si después de los tres meses el negocio funciona, listo! Ahí nos quedamos y ahí va a funcionar para el tiempo que sea necesario. Pienso que el amor es igual en un principio todo es muy bonito, todos te pinta de colores, todo te pinta en colores, todos te quieren, todos te adoran, todos te aman. Pasando el tiempo, cuando uno no se esfuerza, porque el amor, porque el amor es porque el amor se queda ahí con la llamita, se va acabando y automáticamente es cuando empiezan a hacerte infiel, a decirte mentiras. Entonces para mí, yo pienso que el amor es como un negocio. Si tú me das, yo te doy, si tú no me das no te doy

**Melissa:** ¿Consideras que te has enamorado? Entonces, teniendo en cuenta lo que me acabas de mencionar

**Lizeth:** Si una vez y lloré mucho, sufrí mucho *(risas),* pero conocí el amor verdadero cuando nació mi hija y al haber nacido mi hija, me di cuenta que la gente que llega después de los hijos de uno es un complemento en la vida de uno, no sólo en el amor de la vida de uno. El amor de la vida de uno son los hijos y la gente que llegue después son complementos.

**Melissa:** De acuerdo, ¿me mencionas que el verdadero amor como tal, el que me acabas de mencionar es tu hija?

**Lizeth:** Si el amor de mi vida es mi hija.

**Melissa:** ¿Cuál es la diferencia entre el amor que me acaba de indicar que es un negocio? ¿Y en el amor de tu hija?

**Lizeth:** ¿El amor de mi hija? Porque me enamoré del primer instante que escuché por primera vez el latido de su corazón dentro de mí, sentir que se mueve sin haberla tenido. Fue algo muy doloroso y eso es lo que hace que tú te enamores de tus hijos, o sea, criarlos, amamantarlos, darles de comer, verlos crecer, verlos, hablar, verlos, gatear. Son el amor de la vida de uno. Y es donde uno puede decir que hubo un amor a primera vista, pero un amor que tus amas con muchas fuerzas. ¿Sí? desde el primer instante, en cambio, un amor, digámosle un amor pasajero es un amor que tú dices no, o sea, yo te quiero, ¿sí?, pero tú el primer día que lo ves no lo vas a amar *(balbuceos de bebe)* lo vas a querer, lo vas a estimarlo, lo vas a adorar a la medida del tiempo, tú vas a empezar a sentir un amor más fuerte que ya vas a llegar a decir te amo. En cambio, con tus hijos todo es muy diferente, porque tú lo amas desde el primer día que lo que lo escuchas.

**Melissa:** De acuerdo, me indicabas en un principio que llevabas llevas 3 años trabajando en esto y que tu hija tiene aproximadamente un año y medio *(pensativa)* si no estoy mal.

**Lizeth:** Sí señora.

**Melissa:** ¿Cómo fue el proceso de tu embarazo cuando también estabas trabajando de modelo Webcam?

**Lizeth:** Pues fue, osea fue un embarazo normal. Yo tuve un embarazo normal, común y corriente. Controles prenatales ehh *(silencio) (llanto de bebe)* perdón…

**Melissa:** No te preocupes tranquila

*(pausa)*

**Lizeth:** Ehh..yo tuve un embarazo normal, tuve mis citas normales, tuve que ir a controles prenatales normales, mi hija nació normal. osea no ha sido un impedimento para mi trabajo.

**Melissa:** ¿Estuviste ejerciendo durante esos nueve meses de gestación?

**Lizeth:** Sí, sí, señora, *(pausa)* normal.

**Melissa:** Cómo fue tu experiencia durante esos nueve meses de embarazo, mientras estaba practicando tu... o ejerciendo tu actividad laboral.

**Lizeth:** Que hay hombres que son perversos. Hay hombres que prefieren a las mujeres embarazadas. Entonces *(risas)* Entonces me di cuenta de que hay hombres que tienen la mente muy dañada literal

**Melissa:** De acuerdo, si he escuchado, realmente he escuchado varios casos frente a esto que realmente consideran que hay muchos fetiches frente a la parte de las mujeres embarazadas, como me lo acabas de mencionar,  Pero ¿consideras que hubo algún impedimento o algo así ?O ¿algo que te haya perjudicado? ¿qué te hayan dicho? Mencionado durante tu embarazo a alguno de esos clientes que mencionas que tienen fetiches frente a eso

**Lizeth:** Pues no tuve ningún impedimento en mi embarazo fue normal, no tuve ningún impedimento al trabajar, que obviamente habían cosas que yo no podía hacer y decía “-lo siento, no puedo hacer”, pues debido al embarazo, pero pues no, lo normal, osea fue mi trabajo fue común y corriente.

**Melissa:** Consideras que este trabajo que tú has estado ejerciendo puede afectar o generar algo en tu hija más adelante en un futuro, de pronto, cuando ya tenga más conciencia en sí cuanto a las cosas

**Lizeth:** Pues pienso que no, porque yo pienso cambiar rápidamente de trabajo, ¿cierto? y no quiero que ella crezca claramente sabiendo que yo trabajo como como modelo Webcam porque pienso que no es un buen ejemplo para mi hija. Realmente ¿sí? soy consciente, como soy mamá que no es un buen ejemplo para mi hija, entonces pienso no quedarme trabajando en esto mucho tiempo, por lo mismo piensa que ya en mi carrera, o sea, saber trabajar en lo que estudié para poder brindar un buen futuro a mi hija y que ella no me vea trabajando en esto

**Melissa:** Tienes algún tipo de temores frente a este trabajo como tal. Porque me mencionas que de pronto muchas personas tienen fetiches que mencionas de pronto quieras omitir porque hay muchos perversos como mencionas o algo así. ¿Hay algún temor en sí que le genere a Lizeth cuando está ejerciendo esta actividad en sí?

**Lizeth:** Sí que de pronto me vea alguien que me conozca *(llanto de bebe)*, créeme porque hay mucha gente que no sabe ¿sí? entonces tú no sabes el qué clase de persona va a entrar a verte. Sí, porque se supone que se bloquea para Colombia, pero pues hay gente que va lo va hacer en otras páginas y puede ingresar a verlo a uno. Ese es mi mas gran temor. *(gritos de bebe)*

*(pausa).......*

**Lizeth:** *ya (risas)*

**Melissa:** No te preocupes *(risas),* Consideras que de pronto, si llega el dado caso de que alguien te reconozca como mencionas, que es uno de tus temores, ¿puede afectar en tu vida diaria, en tu vida personal?

**Lizeth:** Creo que sí. ¡¡Creo que cambiaría el hecho de que la gente empiece a decirle como “Ayy!! usted trabaja en esto, esto y esto, ¿porque nos dijo? y ¿por qué nos contó? Yo la vi así, así, así” Entonces pienso que eso en un principio afectaría ya después como que ¿si me entiendes?, ya después para mí, sería normal porque yo me vio ya que podemos hacer ¿no?

**Melissa:** Si Lizeth comprendo eso. Bueno, me mencionabas también que durante tu gestación, frente a toda la parte cuando estabas embarazada te hacías varios controles, igualmente durante todo este proceso de 3 años has hecho tus controles anuales o mensuales frente a este tipo de sexualidad, de definir a la parte de citología, infecciones de transmisión sexual.

**Lizeth:** Si, muy juiciosa todos los años me hago la citología

**Melissa:** Todos los años, de acuerdo. Considero que es importante que aunque uno no tenga contacto de manera física frente a realizar este tipo de exámenes. ¿Consideras que es necesario, aunque uno no esté con una persona físicamente cuando está ejerciendo esta labor?

**Lizeth:** Pues pienso personalmente que no, ¿por qué? Porque cada quien está en su roomie, cada quien trabaja con lo suyo, cada quien debe ser limpia con lo que trabaja. Y realmente si no tenemos contacto con alguien, pues pienso que no es necesario ¿no?,  porque pues obviamente nadie nos está tocando, yo no estoy compartiendo nada de lo mío con nadie. Entonces es muy individual, ¿si me entiendes? O sea, yo sé conscientemente que lo que yo utilizo está limpio y que realmente no tengo contacto con nadie entonces yo sé que no tengo una infección de transmisión sexual.

**Melissa:** De acuerdo, tengo entendido también que de pronto cuando se hace mal uso de estos elementos como tal de. que se utiliza cuando se realizó la actividad puede generar algún tipo de... de... infecciones y tú me mencionas que es importante la limpieza en sí, claro está y que uno los utiliza pues para su mismo uso, consideras que todas las personas digamos en esos estudios Webcam hacen la limpieza necesaria para esos implementos

**Lizeth:** No, no, no todas digamos que para su transmisión y van y son limpias con lo que utilizan y lavan, no no todas lo son, y si debería ser así porque realmente pienso que después de cada transmisión debería estar limpio para la otra transmisión, no todas lo hacen, la mayoría son demasiado dejadas en este tema y por eso la mayoría tienen infecciones. ¿Si me entiendes?; porque pienso que así sean los mismos líquidos de uno, son algo que ya salió del cuerpo de uno, ya rechazó el cuerpo. Entonces pienso que uno no tiene que ser muy limpio en su zona de trabajo, por decirlo así.

**Melissa:** ¿Hay algo aparte Lizeth que te genere placer durante tu trabajo que te sientas satisfecha?

**Lizeth:** No, realmente no. Pienso igual realmente pienso que todo lo que uno hace es actuado y fingido. Porque tú no toda la noche vas a estar sintiendo el mismo placer, sino que vas a estar como fingiendo realmente para que así mismo te puedan dar a ti dinero.

**Melissa:** Es complicado el fingir, ¿cómo me acabas de mencionar?

Lizeth: No pienso que una mujer ya lleva su actriz por dentro *(risas)*, entonces pienso que uno de mujer no se le dificulta tener que fingir las cosas

**Melissa:** Como es tu interacción con tus clientes, porque me menciones que pues claramente ustedes tienen que a fin de cuentas hacer o bueno lo que ellos solicitan cumplir entre comillas. Claro está que si ustedes quieren o no quieren eso ya va en decisión, ¿cómo es esa interacción con el cliente?

**Lizeth:** Pues personalmente se habla, primero se charla y ya he después se empieza a decir “-yo quiero que hagas esto, yo quiero que hagas aquello, yo quiero que hagas así, yo quiero que hagas asá” y ya uno decide si realmente si, si lo puedo hacer, no, mire lo que pasa es que no me sentí capacitada para hacerlo, pero pues realmente ya todo es como de hablar entre cliente y tú, tú dices sí, tú dices no y así

**Melissa:** También tengo entendido que no todo lo que hacen las modelos Webcam tiene que ser relacionado al tema sexual, sé que hay muchos contenidos que no son tan explícitos, ¿te ha pasado algo?

**Lizeth:** Sí, sabes a veces digo que a veces hay fetiches muy raros, porque a veces a uno le dicen como muéstrame tu pies  o acuéstate a dormir o hablemos solamente y a uno por eso le pagan, por eso digo que hay gente como ahhh bueno *(risas)* pero pues mejor para uno, uno queda como *(cara de sorprendida)* bueno si

**Melissa:** Claro si, no son comunes hablando en términos generales

**Lizeth:** Si, claro

**Melissa:** Tú trabajas en la jornada de la mañana o en la jornada de la noche

**Lizeth:** La jornada de la mañana

**Melissa:** ¿Porque decidiste trabajar en la jornada de la mañana?

**Lizeth:** Porque dejo a mi hija en el jardín y salgo a trabajar, regreso de trabajar, recojo a mi hija en el jardín y estoy toda la tarde con ella

**Melissa**: Ohh Okey, tengo pues también como te mencionaba claramente he realizado pues otro tipo de investigación y sé que muchas mujeres modelos Webcam generan más que todas las actividades por la noche, alguna que otra como tú me mencionas, cuando son madres cabeza de hogar o tienen algún tipo trabajan en el día, entonces me parece interesante saber pues ese tipo de jornada como tal tuya frente a esta actividad.

**Lizeth:** Pues mi jornada empieza desde las 6:00 de la mañana hasta las 2:00 de la tarde. Sí, por eso digo que es un trabajo común y corriente, porque uno cumple ocho horas de trabajo. ¿Si? las cuales tú llegas, tú arregla tu computador, te cambias, arreglas tu roomie, si vas a poner música, pones música a veces algunas desayunamos alguna no y, y así ya. Luego, después de las siete u ocho empieza la transmisión y empiezas a hablar con los clientes, interactuar con ellos hasta las 2 de la tarde. Acaba tu turno. Tú recoges, tú dejas limpio, dejas todo como estaba en la mañana, porque todo se entrega limpio, todo se entrega ordenado y ya después te dicen “hiciste tanto”, te anota digamos en un tablerito lo que hiciste el día de hoy y te vas para tu casa. Y así todos los días.

**Melissa:** De acuerdo. Tengo entendido cómo me acabas de mencionar que trabajas en estudio. Me gustaría saber ¿por qué no trabajas de manera independiente? o ¿cuál es la diferencia del trabajo independiente al trabajo en estudio?

**Lizeth:** La diferencia es que digamos tú no más llegas al estudio, prendes tu computador y empiezas a trabajar de manera independiente. ¿Qué pasa? Que tú tienes que pagar cierta cantidad de dinero para que te dejen trabajar en las plataformas ¿Si? de pronto en ese momento yo no cuento con el dinero para decir no, sí, seamos independientes. Y fuera de eso tendría que trabajar desde mi casa, no me siento cómoda trabajando desde mi casa, que es un espacio donde yo comparto con mi familia, comparto con mi hija. Entonces prefiero trabajar mejor trabajar en un estudio en donde yo no más llego, prendo mi computador y ya tengo lista las plataformas para poder trabajar

**Melissa:** Tienes algún tipo de contenido ehh principal frente a lo que tú realizas. Es decir, tienes algún tipo de show en específico o algún tema en especial que te identifique frente a las otras modelos

**Lizeth:** ¿Que me haga diferente? ¿Sí?

**Melissa:** *(Asiente con la cabeza)*

**Lizeth:** Pues no sé, pienso que la vara.. la variación es lo que hace la diferencia a las demás. Por si tú todavía te vas a enfocar en algo, pienso que eso es lo que te hace osea bueno todos los días haces lo mismo no, ella todos los días baila, No, todos los días se viste así, no, todos los días hace esto. Entonces pienso que tener como creatividad lo que lo hace uno diferente *(ruido externo)*

**Melissa:** Y ¿has tenido o te consideras que has tenido creatividad frente... durante estos tres años que llevas practicando como tal o ejerciendo esta actividad?

**Lizeth:** Sí pienso que sí, porque realmente dicen por ahí, osea, realmente no se quejan y realmente pues para mí es algo planeado todos los días, algo diferente *(voz de bebe)*, Discúlpame un momento *(le coloca atención a su hija que la está llamando)*

**Melissa:** Bueno, no te preocupes yo entiendo, lizeth me gustaría bueno ya de todo lo que hemos hablado, me ya casi, para finalizar, me gustaría saber poniéndolo en balance todo lo que me has mencionado quisiera saber ventajas y desventajas en sí que tiene el modelaje webcam según tu perspectiva.

**Lizeth:** ¿Según mí, mi, mi perspectiva? Ventajas, que no tengo contacto físico con nadie, que si no quiero hacer algo no lo hago. Que si realmente hoy estuve enferma y no quise la verdad transmitir  mi negocio no me dice “tiene que hacerlo”, no osea, es un negocio que simplemente te dice, pues puedes estar en tu casa cuando te recuperes vuelves otra vez a trabajar. No tengo contacto físico, nadie me toca. Si no quiero desnudarme del todo, pues no lo hago. Si, si quiero, pues lo hago. Osea, realmente es como la decisión es de uno. Entonces pienso que es como una... como una ventaja que le da a uno el trabajo y la desventaja, pues tener que desnudarme muchas veces y no ganar lo mismo que las otras que ya llevan más tiempo, o que si tuve iniciaste hoy el show y ya vas, digamos en más de medio turno y no has hecho lo que tienes que hacer, pues va siendo una desventaja para uno porque realmente no... digamos día a veces sale por tres mil cuatro mil pesos de ocho horas, pues obviamente no… a veces tú dices “no paga trabajar en esto”, ¿si me entiendes? a veces son estas las desventajas

**Melissa:** De acuerdo, me mencionas que de pronto la cantidad de ventajas que tiene es que no tiene contacto físico, no tienes de pronto que te obliguen a ti misma a decir lo que quiere realizar o no, dependiendo como tal de lo que te pida. ¿Consideras que este es un tipo de empoderamiento femenino?

**Lizeth:** No, pues pienso que. pienso que debe ser como un beneficio, por lo que uno hace no poder tomar sus propias decisiones. Ah. al transmitir o yo dar entretenimiento para adultos, pienso que es un beneficio que deben darle a uno, de decidir si uno quiere o no quiere hacer las cosas, porque pues tampoco pienso que deben obligarlo a uno a hacer cosas que de pronto uno no quiere hacer, que se sienta incómoda, Por qué no va hacer lo mismo uno sentirse cómodo, hacer lo que uno quiere hacer, a sentirse muy incómoda, que lo obliguen a uno hacer algo que uno no quiere hacer

**Melissa:** De acuerdo, si, pues bueno en tu punto tienes razón, Pues igualmente  como indicas, es un trabajo donde pueden igualmente decir frente a que está apto a no hacer y si hacer, Frente a el tema en si del modelaje Webcam. Me gustaría saber cómo tú ves el modelaje Webcam en un futuro, ya sea en Colombia o en otros países.

**Lizeth:** Pienso que eso es lo que va a arrasar con los trabajos, *(risas)* ¿por qué? porque realmente es dinero fácil osea, seamos sincera, es algo en donde tú... muchos estudios, no hablemos de los míos, si no hablo por el resto, porque acá en Bogotá hay demasiados, no solamente en Bogotá, en Colombia hay muchísimos, en donde muchas veces trabajas no más de 6 horas y ganas el doble de lo que uno trabaja 8 horas. Entonces a veces las mujeres se salen de trabajar y se dedican a esto por lo mismo, porque es una vida fácil, un dinero fácil, donde tú vas y trabajas un par de horas y ya ganaste, A veces, a veces ganaste más de lo que puede ganar otra persona. Entonces en un futuro pienso yo que muchísimas mujeres van a trabajar. Obviamente vuelvo y reitero, no es fácil hacerlo, pero después de un tiempo te acostumbras a que también es tu trabajo y tu vives de esto.

**Melissa:** Entiendo y como lo ves de pronto, me dices que va a arrasar con todos los trabajos especialmente (risas), como ves también la parte de. de que acepten o generen trabajo hacia otras partes o hacia otro género como tal o hacia otra sexualidad, ¿sí? el tema de las personas travestis, transgénero, transexuales que también le generan trabajo ¿como ves esa parte de que generes ese tipo de trabajo?

**Lizeth:** Pues me parece genial, pues como pienso yo no debe de haber estereotipos solo en mujeres, ¿no? también tienen derecho los hombres, los gays, las lesbianas, las travestis, osea porque todos somos seres humanos, todos necesitamos, todos comemos, osea pienso que no debe de haber con esa actitud de “solo trabajan las mujeres” porque para mí no debe ser justo

**Melissa:** ¿Consideras que en algún punto este trabajo ha sido discriminado y. como tal juzgado por otras personas?

**Lizeth:** Todo el tiempo, todo el tiempo por donde vayas y pases y toques el tema de modelaje webcam, van a empezar a decir “es que esas son putas, es que esas son yo no se qué, es que esas se venden, esas se regalan, esas son…” *(sonido molesto y exagerado)* todo el tiempo va a ser así, por donde tú pases y menciones el modelaje Webcam todas va a empezar, “es que ellas no les gusta estudiar, no les gusta trabajar, solo les gusta la vida fácil”, siempre va a ser así

**Melissa:** ¿Qué pensamientos se te vienen a la cabeza lizeth cuando de pronto alguien juzga de manera de pronto inconsciente entre comillas porque no saben que tu ejercer ese tipo de trabajo?

**Lizzeth:** Que a veces pienso y digo como me gustaría que fueran ellos hacer lo que uno hace, a ver que tal, *(exagera las expresiones de su rostro al hablar)*  se van a dar cuenta que no es nada fácil hacerlo, fácil juzgar, fácil señalar, pero no es nada fácil irse a parar al frente de una cámara  desnudarse a alguien que tu ni siquiera conoces ¿sí?, no es nada fácil, entonces a veces me gustaría decirles como “Ahh no, bueno vaya usted y hágalo usted a ver qué le parece y viene y me cuenta que le parece” (pausa) (risas por el ruido de la bebe)

**Melissa:** No te preocupes, bueno lizeth pues en si era más que todo realizar este tipo de preguntas, gracias igualmente por generar este tiempo, sé que no es fácil, sé que estas ocupada, sacaste tu tiempo de descanso de estar con tu niña de como tal estar en la casa, pues igualmente gracias por regalarme este espacio, igualmente como te indico cualquier cosa pues me comentas yo te comento cualquier cosa y pues estoy atenta así tienes alguna inquietud, duda frente a este tipo de investigación, pues principalmente agradecerte

**Lizeth:** listo, pues gracias a ti pues por haber hecho la entrevista, por haber tomado el tiempo y la dedicación de hacerlo, al igual también espero que te vaya bien y para lo que necesites estoy aquí también (gritos de bebe)

**Melissa:** Gracias, te dejo ya por que sé que estas un poquito ocupada (risas)

**Lizeth:** (risas) si un poquitico ocupada, vale muchísimas gracias

**Melissa:** Chao que estes bien que descanses

**Lizeth:** Vale

**Entrevista 4**

**Ledis:** Hola, buenas noches.

**Shirley:** Hola Ledis, buenas noches,

**Ledis:** Shirley, buenas noches, ¿cómo estás?

**Shirley:** Bien, y tú ¿cómo vas?

**Ledis:** Bien, muchísimas gracias. He Pues de antemano agradecerte por la ayuda, por permitirme el tiempo para la entrevista. Yo sé que ha sido un poquito complejo, que a esta hora, que creo que estas llegando de trabajar por lo que me decías, pero te agradezco muchísimo el tiempo

**Shirley:** Bueno Ledis, no tranquila he exacto acabe de salir de trabajar, pero ya estoy acá en la casa y podemos hacer la entrevista en ese momento.

**Ledis:** Vale, Muchísimas gracias.

**Shirley:** Bueno

**Ledis:** Bueno, Shirley quiero que me cuentes ¿qué es eso de ser modelo webcam?, de pronto ¿tu como defines que es ser modelo Webcam?

**Shirley:** Bueno, ser modelo Webcam es para lo que hacemos nosotras, es para poder satisfacer a las necesidades de lo que pide el cliente. *(pausa)* Hacemos Shows bueno, dependiendo de lo que ellos piden. Así mismo uno lo va realizando

**Ledis:** Okay. Y ¿hace cuánto estás en este mundo del modelaje webcam? ¿Hace cuanto eres modelo webcam?

**Shirley:** Ya llevo tres años he siendo modelo Webcam.

**Ledis:** Ah, ya llevas bastante tiempo siendo modelo Webcam?

**Shirley:** Sí, ya llevo bastante tiempo y pues. Ehm. Pues um. Es un poco pesado, pero a la vez es bueno por lo que tengo pues él es el dinero, tengo el trabajo constante y pues no paso tanto las necesidades que necesito en ese momento. (tose)

**Ledis:** Ahh okey, y digamos, ¿por qué eres modelo webcam? de pronto ¿qué te incito hacerlo o porque eres modelo Webcam?

**Shirley:** Ehm. Bueno, ingrese a este mundo de modelo de Webcam ya que em.. pagan muy bien. ¿Si? tengo un trabajo estable, ya que en este momento... debido aparte que es difícil para lo del trabajo, para conseguir, no pagan también a lo que estoy haciendo en este momento de modelo Webcam que cancelan  muy bien, que es... paga muy bien por lo que yo hago *(tose)*

**Ledis:** ¿Te gusta ver modelo webcam? ¿Sientes amor por este trabajo?

**Shirley:** Emm, No es que me guste hacerlo si no es por... por lo que gano, por la cantidad que gano, que pagan muy bien. Porque pues lo que te decía no es que los trabajos, aunque yo tengo trabajo, laboro, pero entonces no pagan igual como me pagan lo que yo hago como modelo Webcam.

**Ledis:** Ok, es decir, lo hacen netamente por… por el tema monetario

**Shirley:** Exacto, por el...exacto por monetario, porque pagan exacto, porque les pagan muy bien.

**Ledis:** Y tú me dices me contabas que tenías otro trabajo.

**Shirley:** Si lo tengo…

**Ledis:** Aparte de ese trabajo de ser modelo webcam, tienes otro trabajo en desempeño.

**Shirley:** Si yo laboro de lunes a viernes en el día y trabajo las 6 horas en la noche.

**Ledis:** Ah, okay. Y lo haces aleatorio. ¿Y en qué trabajas en el día?

*(pausa)*

**Shirley:** Emm,Trabajo en la parte administrativa, con la parte de la salud ¿Si? manejo lo que son las partes de autorizaciones, de servicios de pacientes quimioterapéuticos de lunes a viernes.

**Ledis:** O sea que tienes ¿algún conocimiento afín a la salud?

**Shirley:** Sí, sí señora, estudie lo que es la parte de administración en salud

**Ledis:** Ahh okey, son funciones totalmente aparte, ¿no? lo que haces en el día y lo que haces en la noche es algo totalmente diferente.

**Shirley:** Exacto, si en el día laboro en una empresa y en la noche ya estoy en otra empresa que es totalmente diferente.

**Ledis:** Y cuéntame entonces ¿Cómo llegaste a este mundo Webcam?; Por medio de quién o cómo te enteras de esto, Es que hace tres años estás en esto, pero ¿Cómo hiciste para llegar hasta acá?

**Shirley:** En ese caso, por medio de otra persona, de una conocida ¿no?, ellas laboraban y ella pues... me comentó que era bueno, que había cosas que uno tenía que hacer de lo que pedía pues... el cliente. Pero había cosas también que no eran tan feas, uno las podía hacer y pagaban muy bien por lo que uno hacía.

**Ledis:** Okey, te comentó y tú empezaste a hablar con ella, te gustó y te enrollas en el trabajo.

**Shirley:** Exacto, pues ella  me comentó. Pues sí, me agradó por lo de lo monetario, por lo del dinero y pues la verdad sí comencé a hacerlo, es por eso, porque no gano igual a lo que yo trabajo todo el tiempo en una empresa.

**Ledis:** Okey, okey, bueno, me gustaría que habláramos un poquito de tu vida personal. No sé, cuéntame de pronto ¿Tienes pareja?

**Shirley:** Bueno, en este momento no tengo pareja. Ya hace un mes y medio que estoy sola, pero tenía pareja, pero no se me dificultaba con el trabajo, porque el ya sabía lo que hacía, me aceptó, aunque al principio para él fue difícil de de este trabajo. Pero como que después con el tiempo lo entendió de que pueden, si nadie me toca ni nada, si no era yo misma. Y lo terminó aceptando, aunque pues si costo bastante tiempo en aceptarlo, pero lo terminó aceptando. Pero en este momento no. En este momento estoy sola

**Ledis:** Pero tu pareja anterior, tu ex pareja sabía el trabajo que se desempeñaba en la noche

**Shirley:** Si él sabía el trabajo que yo tenía. Pero aunque él no está de acuerdo… pero lo terminó aceptando porque pues yo no iba a dejar lo que ya estaba haciendo para satisfacerlo a él ¿no? aunque tam...pues a él también le gusto por las experiencias que yo tenía pues el a lo último terminó como aceptando, pues, el tema de mi trabajo.

**Ledis:** Perdóname, cuando tú me dices experiencias ¿a qué te refieres?

**Shirley:** Ehm. Pues le gusta estar en el sentido, pues conmigo. Y le gustaba las cosas nuevas, las experiencias que nosotros teníamos.

**Ledis:** Ah, ¿te refieres al tema sexual? ¿sí?

**Shirley:** Sí, exacto.

**Ledis:** Compartían entonces esas experiencias o eso que tú aprendías  siendo modelo Webcam

**Shirley:** Exacto si señora

**Ledis:** Lo llevas a la práctica con él

**Shirley:** Con él íntimos y le intereso, pues  como aceptando, pues mi labor, aunque le costó, pero ya después lo aceptó.

**Ledis:** Ah, ok, que bueno, Shirley, cuéntame, ¿tienes hijos? ¿tú tienes hijos?

**Shirley:** No, no señora, no tengo hijos y no los quiero tener

**Ledis:***(risas*) Ah okey y no quieres tener hijos tampoco.

**Shirley:** No, no, señora.

**Ledis:**Listo Shirley. Y ¿qué piensa o que opinan las personas que te rodean? no se las personas más cercanas, tus familiares, tus amigos, del trabajo que tú me desempeñas como modelo Webcam, o no sé si de pronto ellos saben, si las personas más cercanas saben que eres modelos Webcam.

**Shirley:** Pues mi familia sí lo sabe aunque ellos no están de acuerdo, porque para ellos es muy sagrado de que uno.... es a veces como vender el cuerpo. Pero al fin lo terminaron como aceptando, ya que fue una decisión mía y pues entendieron, y como ahora ya me apoyan en lo que yo pue...s estoy haciendo en este momento.

**Ledis:**Ya te apoyan, pero y ¿tus amigos?,  tu familia ya saben, pero tus amigos también.

**Shirley:** La verdad hay unos que no. No me gusta porque es en esta sociedad o en lo que vivimos. hay gente que critica mucho este, esta profesión que uno tiene de modelo Webcam, hay gente que no le vuelve hablar, lo ignora o habla mal de uno. Entonces no todas las personas saben, NO

**Ledis:**Las que saben que opinan al respecto; siguieron siendo tus sus amigos y siguen la relación o cambian algo, pues por el tema de ser webcam

**Shirley:** Hay unas que ya lo ven como normal ¿sí?, o hay otras que tratan de criticarlo a uno y pues se alejan ¿sí?, hay personas que se van alejando de uno, hay otros que siguen como normal, terminan...si saben que es una profesión y que no, no traten de cómo, de no sé cómo explicarte, como de meterse mucho en lo de la decisión de uno.bueno,en lo que uno hace tampoco, pues ahí sí hay unas que no les gusta, pero pues me siguen hablando.

**Ledis:**Ah okey bueno, entonces pues digamos que no, no, no ha cambiado mucho, como tus relaciones sociales, digámoslo así

**Shirley:** No, no señora no han cambiado así relativamente no. Lo que digo hay gente que no acepta, como que se alejan de uno, porque piensan que eso es como, o sea, venderse uno, vender el cuerpo

**Ledis:**Y de pronto a ti ¿te ha afectado en en algo que. de pronto los comentarios que te han hecho o lo que las personas de pronto han hablado mal de ti o se han alejado?

**Shirley:** Ehh, pues no, porque si uno ya uno tomó esa decisión, ya uno aprende cómo aceptar de que uno es así y pues la verdad… *(pensando)* pues bueno si, si afecta osea, a veces sí puede que afecte, pero hay que saberlo manejar. No demostrarle tampoco tanto interés de lo que piensen los demás, porque pues… uno ya tomó la decisión de meterse ahí, pues le Sa. le cuento uno la verdad a ellos, ya ellos deciden si quieren seguir siendo amigos de uno, ya es decisión de ellos, pero si a veces lo hieren a uno con comentarios feos, si claro, si pasa

**Ledis:**Okey

**Shirley:** Si señora.

 **Ledis:**Y digamos teniendo en cuenta eso como acabas de decir, ¿tú piensas seguir de pronto laborando, desarrollando esta profesión como tú le llamas? ¿Piensas seguir trabajando en esto de ser modelo Webcam?

**Shirley:** En algún momento sí me gustaría retirarme. Pero por un momento, ahorita no por la situación económica como estamos ahorita, entonces lo pienso seguir, pero ya con un tiempo determinado, si me pienso retirar de esta profesión de ser modelo Webcam,

**Ledis:**De acuerdo, por el momento si

**Shirley:** No es que me guste mucho en esto, pero yo lo hago porque... por dinero, ¿sí? no me gusta tanto lo que hago mmm no.

**Ledis:**No te gusta tanto, pero de pronto ¿qué es lo que no te gusta de él? Ya tengo claro  lo que me dices es que te gusta el dinero, la parte monetaria, pero de lo que “no me gusta tanto''. ese “no me gusta'', es porque hay algo en especial que no te guste de esa labor o qué sucede, o que lo que no te gusta

**Shirley:** Pues bueno...hay cosas que no me gusta es que a veces los clientes o bueno, sí, las personas que ingresan. Hay personas que son muy agresivas o piden cosas, hacer cosas que son asquerosas, que a mí no me gusta la verdad, actividades que no; como hay otros clientes que son muy buenos y pues hay cosas que son que, que piden emm que quieren solamente como hacer una conversación, hablar así ¿sí?, esas cosas sí me agradan, pero ya las otras cosas que piden las personas que son bien como cochinos no sé cómo decirlo ya es demasiado piden cosas horrendas. Es eso, sino por ese lado no me gusta esa actividad de lo que piden a veces

**Ledis:**Ahh okey, y me dices que lo que si te gusta de pronto cuando ellos te dicen que hagas alguna actividad sencilla como

**Shirley:** Sencilla de hacer como bailes, como shows, o hacer charlas. Sí, o a veces lo… a veces piden cosas raras, como... que quiere que uno se maquille o que se peine, o que se acueste a dormir, o que esté en pijama. Son cosas suaves.

**Ledis:**Entonces, ¿esas si te gustan?

**Shirley:** Exacto son pasables y me gustan, exacto, es así, pero hay otras cosas que hay clientes que piden cosas ya muy exageradas, hacer cosas feas y eso sí, ya no me agrada.

**Ledis:**Okey, de acuerdo, lo que me acabas de contar, hay algo que a ti te genere placer al desarrollar esta actividad, algo que te guste mucho, algo que... sí, que te genere un placer al hacerlo.

**Shirley:** ¿Un placer? No, la verdad no. No me genera ningún tipo de placer

**Ledis:**Osea que a lo que realmente va es al  tema monetario

**Shirley:** Exactamente

**Ledis:** Lo que te gusta o lo que te hace estar, es el tema monetario.

**Shirley:** Exacto, el tema del dinero, si señora.

**Ledis:** Buenos, Me gustaría de pronto hablar un poquito, que me cuentes tal vez de esa primera interacción o esa primera experiencia, no sé si de pronto la recuerdas, tú me dices que llevas tres años en esto, no sé si de pronto recuerdas esa primera interacción que tuviste hace tres años con tu primer cliente. Si me quieres contar ¿cómo... cómo fue, como fue esa primera experiencia o como ese primer acercamiento?

**Shirley:** La primera vez es... da susto porque uno no está preparado, no sabe cómo, pues sí que lo que le van a pedir a uno lo que te digo. A veces unos piden cosas sencillas que por ejemplo piden show hay otros que no, pero a mí la primera experiencia me pareció terrible y fue la de… de este sí tener como relaciones uno mismo, pero con el periodo ¿sí. Para mí eso fue tan asqueroso que la verdad no me gustó, aunque uno lo hace por el dinero. Pero esa fue la experiencia. Bueno, aunque yo lo sigo haciendo, ¿sí?, pero esas son experiencias horribles. A mí no me gusta eso o también, en que uno mismo, con es que se dice eso, el Libido, libido, bueno, que uno mismo se hecha en el cuerpo, ¿sí? que se unte uno todo el cuerpo, que uno mismo se excite para ellos sentirse mejor, para sentirse bien.

**Ledis:** Okey, osea es decir que tu primera experiencia fue teniendo el periodo ¿sí?

**Shirley:** Sí, exacto, eso fue lo más asqueroso que... que me pasó cuando comencé ¿sí? para mí, porque era algo nuevo nunca había hecho estas cosas y primera vez, pues sí, para mí fue feo, fue desastroso. *(se toca la cabeza)*

**Ledis:** Pero ya ahoritica lo... lo hace, digámoslo así *(se toma el cabello)*

**Shirley:** Ya para mi ahorita es normal

**Ledis:** Osea ¿has hecho show así?

**Shirley:** Si claro,  si a veces uno sigues ahí. No falta pues el cliente, que qué le gusta esas cosas ¿sí? uno lo sigue haciendo, aunque si uno no lo hace pues no le pagan, ¿no? Pero si uno puede ganar más, pues uno lo sigue haciendo.

*(pausa)*

**Ledis:** Y bueno, y digamos que dices que fue tu primera experiencia, que es un poco pues fea, pero igual no influyó en seguir desarrollando tu labor, porque pues igual seguiste siendo modelo y bueno

**Shirley:** Si señora, si nada la verdad pues fue feo, pero lo seguí haciendo. Osea, no, no me afectó tanto, lo seguí desarrollando.

**Ledis:** Okey, bueno Shirley, creo que es algo significativo, la experiencia que tú me cuentas, emm bueno aquí me gustaría tratar otro otro tema bien importante y hablar un poquito sobre sobre el amor. ¿para ti qué significa? ¿qué significa para ti el amor? ¿si algún día tú te has enamorado?, no sé si de pronto ¿has tenido alguna experiencia con un cliente? sí ¿te has enamorado algún cliente?

**Shirley:** ¿De los clientes? nunca me he enamorado. La verdad lo veo, es como… como por dinero, pero que enamorarme no, hasta el momento no, no me he enamorado de clientes.

**Ledis:** Bueno, pero en tu vida normal, digamos apartándolo del trabajo, si te has enamorado, ¿sí?

**Shirley:** Si, claro. De mis parejas y si me he enamorado, pero a pesar de eso nunca. ehh Pues como te dijera, es muy aparte de lo laborar a lo de la vida personal mía ¿sí? entonces, yo he estado enamorada y aun así yo sigo siendo modelo de Webcam. Así uno esté triste este contento o esté amargado uno debe estar siempre feliz en el trabajo de modelo Webcam y hay que seguir riéndose de la vida, independientemente de los problemas que uno tenga con su pareja o quien sea.

**Ledis:** Osea, es decir, tú tienes ese tema claro. Esa parte, esa parte de ser modelo y a parte tu temas personal son... son cuestiones totalmente aparte y nunca las unes.

**Shirley:** *(interrumpe)* No, no,

**Ledis:** El trabajo con con el tema familiar o personal

**Shirley:** No, siempre lo he dividido, siempre lo personal es personal y lo laboral es laboral, entonces nunca confundo el trabajo con mi vida personal, no, cuando estoy en el trabajo estoy en el trabajo, cuando estoy con mi pareja es con mi pareja, pues salimos a compartir ¿sí? tenemos nuestros tiempos para hacer los dos.

**Ledis:** Mm bueno, eso es interesante porque a veces se puede cruzar las cosas y las experiencias, lo que tú decías, por un lado, te favoreció en el tema sexual, digamos que en las...en las experiencias que pudiste compartir con tu pareja de lo que aprendiste en tu trabajo, creo que lo pudiste compartir con tu pareja y en algún momento para él fue interesante esa parte. Pero tú dices que no une una cosa con la otra entonces.

**Shirley:** No, no, no me afectó lo que te decía al principio; al principio él como que no lo asimilaba, pero al fin lo terminó aceptando porque... exacto Yo le decía es muy aparte porque es mi trabajo y si se quiere… yo le decía también a él... pues si yo le decía a él si usted quiere estar conmigo, debe aceptarme como soy, como soy, con mi trabajo para poder llevar la relación y pues si nos funcionó. Y pues las experiencias que yo también tenía, pues las aplicaba también, la verdad pues le gustaba

**Ledis:***(risa)* Ahh si muy bien, Shirley Cuéntame una cosa ¿porque crees que tus clientes pagan por ese servicio? ¿por qué crees que tus clientes pagan porque crees que conectan y te pagan por este servicio?

**Shirley:** No te escucho bien, se le escucha super lejos.

**Ledis:** ¿Ahí me escuchas mejor?

**Shirley:** Ahora sí, sí, señora.

**Ledis:** Qué pena contigo, te estaba diciendo que porque crees Shirley que tus clientes pagan por por tu servicio, porque crees que se conectan contigo y te pagan por esos servicios

**Shirley:** Yo me imagino o pienso a veces la gran... bueno, aunque yo he tenido pacientes que uno a veces hablas con ellos, es porque a veces se sienten solos. no tiene con quien comentar sus cosas, a veces encuentran en uno como un apoyo, como una amiga. ¿Sí? pues depende los clientes ¿no?, hay unos que se sienten solos y buscan es como acompañamiento, como compañía, como que alguien que los escuche ¿sí? que los escuche sin juzgarlo, que nos entiendan más o menos algo así. Hay otros clientes que lo hacen es porque quieren satisfacerse, ¿sí? quiere sentir la satisfacción, quieren sexo, entonces uno hace lo que ellos piden relativamente.

**Ledis:** O sea que te pagan por digámoslo así cumplir los que ellos quieren...

**Shirley:** *(interrumpe)* Si exacto, Si exacto, Si exacto, hay unos que lo hacen solamente por compañía, porque se sienten solos, porque lo escuchen, pues uno lo escucha y ¿sí? habla con ellos el tiempo que ellos lo quieren así y quieren hablar con uno. Hay otros que sí es porque quieren sexo, quieren tener esa satisfacción, quieren sentirse como dicen por ahí felices

**Ledis:** Ahí, okey, bueno, pues si es interesante de pronto entender lo que tú dices, porque no todos se presentan de la misma forma y así como tú dices, es extraño que pronto solamente quieran hablar con uno porque de pronto la persona se sientas sola o porque quiera tal vez quiera otro tipo de satisfacción como tal.

**Shirley:** Sí, exacto si señora.

**Ledis:** Bueno Shirley (silencio), no sé si de pronto hay alguna anécdota, hay alguna situación en especial, de pronto tu ya me nombraste varias cositas por ahí de shows

**Shirley:***(tose*)

**Ledis:** O de cosas que has tenido que hacer, pero no sé si hay alguna anécdota o algo que de pronto me quieras contar frente a alguna experiencia vivida, Emm no sé, algo extraño o algo muy bonito o muy feo que te ha tocado hacer, que se te haya quedado muy marcado ese momento.

**Shirley:** Pues lo más extraño que me ha pasado a mí con el cliente, o sea con un cliente, es que le pidan a uno osea están pagando y a veces para que uno duerma, lo que te decía anteriormente, para que uno se en pijame y se acueste a dormir, y ellos son como... extraño porque ellos se sienten contentos así, pagando y viendo que uno está durmiendo ¿sí?; eso para mí es algo extrañísimo, porque pues la gran mayoría., busca otras cosas, ¿sí, placer sí. Pero para mí es extrañísimo eso, que a uno le digan que se acueste a dormir o que se maquille, o que se arregle, que se peine, que se planche el cabello, no sé para mí eso es lo más extraño, porque casi... es muy poco los clientes que hacen que ¿sí? que le digan a uno que se acueste a dormir, porque la gran mayoría piden es lo que quieren, osea, satisfacción y ya

**Ledis:** Pero por igual tú siempre haces lo que te piden. ¿Sí? osea siempre lo ha hecho; O hay algo, en algún momento que tú hayas dicho “-no me pidió algo que fue, no sé algo que para mí ya era muy extremo, muy feo y yo no, pues no lo quise hacer. Definitivamente le dije que no “

**Shirley:** He si hay una, si uno que pidieron y no lo hice, relativamente eso si no lo haría en lo que es el sexo anal, eso no, hay clientes que lo piden, pero la verdad nunca lo he hecho.

**Ledis:** ¿Tú nunca lo has hecho?

**Shirley:** Sí, señora

**Ledis:** Haces cualquier otra cosa, pero el tema del sexo anal, si no lo haces

**Shirley:** Exacto eso si no

**Ledis:** Oh, que bueno. Bueno, pues es válido. Creo que de todas las experiencias vividas pues dices que con este tipo de no te sientes bien.

**Shirley:** *(interrumpe)* Sí, claro, no es mí.

**Ledis:** Dime

**Shirley:** Si es cierto que en esa parte si no, no lo aceptado la verdad

**Ledis:** Listo, desde tu experiencia en estos tres años que has estado como modelo Webcam Shirley cuéntame, ¿qué o cual es la realidad de una modelo webcam?

**Shirley:** Bueno, ¿realidad?

**Ledis:** ¿Me estás escuchando bien?, se escuché como entrecortado

**Shirley:** Se escucha entrecortado.

**Ledis:** Se escucha un poquito

**Shirley:** ¿Ahí me escuchas?

**Ledis:** Sí, ya así. Bueno, la realidad de una modelo webcam, pues ese trabajo no es que sea tan como tan fácil, de pronto como lo puedan ver, no sé, ¿sí? siempre tiene sus cosas pues feas. ¿Emm qué más te puedo decir? Pues relativamente eso, no es tan fácil el trabajo de ser modelo Webcam no es solamente uno de desnudarse o pararse ahí, No, hay que saber hacer los shows, ¿sí? hay que tener una como una hora de capacitación para ser una modelo Webcam.

**Shirley:** No cualquiera se puede parar a hacer cosas ahí, si no, si no estás preparada.

**Ledis:** Claro, me imagino, me imagino que es un tema fuerte. No sé yo me imagino que manejaras, diferentes tipos de usuarios, de personas y demás y lo que tú dices una capacitación para ser modelo Webcam, porque si no, pues me imagino lo que sería o puede ser complejo.

**Shirley:** No es, pues, literalmente lo que te decía no es tan fácil como creen, como parecen sí. Porque siempre hay cosas, es lo que te dice, hay cosas que piden los clientes, que es como a veces desastroso, que uno dice no lo quiere hacer, pero por lo que te decía, pues por el dinero uno lo hace. ¿sí?

**Ledis:** Si

**Shirley:** Exacto toca tener experiencia, osea adquirir la experiencia, hay que saber hacer los shows, todo para que queden contentos y pues para que a uno mismo, a sí mismo paguen también, no es a pararse uno ahí hacer cosas que uno no sabe.

**Ledis:** Y la sociedad influye mucho en eso ¿no?

**Shirley:** Si

**Ledis:** Piensa eso, piensa que es algo muy sencillo, o lo ve fácil precisamente. Porque para nadie es un secreto, el tema monetario que esta profesión es, digamos que los ingresos son diferentes, son bastante diferentes a los de otro tipo de profesión y por la sociedad normalmente cree que de pronto es sencillo hacerlo

**Shirley:** No, no es tan fácil. Es un poco pesado.

**Ledis:** ¿Como crees tu Shirley que te ve la sociedad? ¿Qué piensas tú o qué piensas que ellos piensan de ti o cómo te ven?

**Shirley:** ¡¡¡No!!!, la gente lo juzga hay gente que lo juzga a uno, porque eso para ellos dicen que eso es ser una prostituta. ¿sí?, creo que uno está vendiendo el cuerpo, pues la diferencia es que el modelo Webcam aún no lo tocan, aunque una prostituta pues si porque se tiene que a costar con todo el mundo. ¿sí?, pero ellos no, no ven poco como la diferencia, si no que ellos creen que uno es igual de... y la gran mayoría... hay gente que lo ve a uno feo, lo critican por ser eso

**Ledis:** Además que, lo que tu nombrabas que muchas personas que pronto llegan es por el tema de hablar, de conversar de pronto, de que los escuchen y pues eso, no todo mundo la sociedad conoce esa parte

**Shirley:** Exactamente.

**Ledis:** De pronto la mayoría de personas pueden creer que o pensar de pronto. Cierto que es que solamente el tema sexual; dice modelo Webcam y pues de pronto puede ser tal vez una parte que influye.

 **Shirley:** Lo que pasa es que, yo pues uno a veces ve muchas cosas, también la gente no tiene como conocimiento bien de qué hace uno modelo Webcam. ¿sí?, ellos no tienen… sino que ellos dicen lo que pues lo que escuchan más que ellos vayan a mirar qué es una modelo Webcam, no lo hace, lo que hacen es que se le vienen lo primero que se les viene y lo juzgan, aun así, que uno es “una vagabunda que es una prostituta, que uno se vende” esa es la mentalidad de ellos. O que uno lo hace porque le gusta ¿sí?, “porque uno es un flojo, porque uno no quiere trabajar como debe ser”; no lo ven de buena... de buena forma, no lo ven, te lo ven de mal, para ellos es malo ese trabajo

**Ledis:** Si, si claro, tienes razón en parte, porque pues socialmente no está pues…

**Shirley:** Eso para la sociedad es algo aterrador. *(risas)*

**Ledis:** *(risas*) Bueno Shirley cuéntame de pronto em ¿Qué repercusiones tiene ser modelo webcam? Precisamente veníamos hablando de la sociedad; ¿hay algo de lo que te haya afectado de ser modelo Webcam? o algo que tú digas no, “-pues yo siendo modelo Webcam me paso esto o perdí a alguien” o si a alguna alguna repercusión por ser modelo Webcam.

**Shirley:** Mmm, pues...bueno, lo que te decía, pues yo tenía amistades y las amistades como que se alejan de uno por ser así, ¿sí?  como que no sé, no aceptan o no les gusta porque ellos piensan que que van a decir los demás ¿sí?, lo van alejando uno y ya no vuelven a ser las mismas con uno, ¿sí?, ya lo miran a uno como una persona rara, no sé, como un bicho raro que va a decir... o dicen “no, está vieja es una prostituta”, no quiero seguir más hablando con otra persona. Si trata de afectar, no crea que sí, porque pues lo que te digo porque usted no, o sea, en ese caso, aunque yo he tenido compañeras que les ha pasado, que van a buscar de pronto un apartamento en arriendo o algo así, le preguntan qué hacen, a veces ellas dicen soy esto y no, no como que no las acepta, no les dice no les arrendamos a personas como ustedes, ¿sí? la discriminan!!

**Ledis:** La discriminación

**Shirley:** Exacto, aunque pues yo por mi parte laboral he tenido que pasar eso porque pues yo paso, es lo que trabajo en la empresa, ¿sí? lo que yo hago de lunes a viernes en el día, pues a mí, aunque hay cosas como te digo, a mí todavía no me ha pasado como tanta discriminación como a otras compañeras sí.

**Ledis:** Si, si es fuerte el tema, lo que dices tú, a ti te favorece el tema de que tienes una doble, un doble trabajo, bueno, tienes dos trabajos que es opcional y que tú muestras el que tú quieres

**Shirley:** Exacto, yo siempre saco, pues aunque yo lo que te decía mi familia ya saben. Pero saben que yo tengo dos trabajos también, pues ellos siempre me preguntan, hay gente que no lo distingue aún o gente que presentan ¿sí? y dicen usted en que trabaja, pues uno siempre dice “yo trabajo en la empresa” que es donde trabajo en este momento.

**Ledis:** Ah okey, sí, sí, sí, claro, eso facilita un poco las cosas. Bueno Shirley y ya para ir finalizando emm, ¿tienes algún temor o si tienes algún temor de pronto frente a ese trabajo, desarrollar esa labor hay algo en lo que tu digas me da miedo?... al desarrollar esa labor me da miedo esto o no lo siente de pronto ningún miedo ya la experiencia es buena oh…

**Shirley:** Pues miedo no sé cómo puedes manejar no es que sienta...de pronto si algún día, pues pienso que ya me gustaría como ya lo que te decía, o sea, retirarme, porque si me gustaría de pronto ya formalizar como un hogar, ¿si? de pronto ya no tener ya esta vida que llevo, no, sino ya cambiarla de pronto, ya que sí, que ya solamente estar con el esposo ¿sí?, de pronto si me daría miedo que de aquí a mañana de pronto con la pareja con que yo esté vuelva a que no acepte o que no quiera tener ya no relación seria conmigo. Si, si me daría miedo

**Ledis:** Osea, ¿crees que influiría o que incluye actualmente el tema de ser modelo Webcam para poder formar un hogar, una familia?

**Shirley:** Pues siento que, aunque yo no quiero tener hijos, lo que te decía al principio, ¡no!, Pero a veces sí siento como que sí fluye o yo digo que pronto no me van a querer como si…  me van a decir “no, pero esta mujer vende su cuerpo, todo el mundo le ve su cuerpo”. ¿Sí? de pronto sí siente temor, de pronto por eso que no me cojan, aunque con la relación que tenía hace ya, ya bastante tiempo, pero pues aun así siempre había como… *(pensando)* ehh Como las cosas así, que a veces él decía “-pero es que tú vendes el cuerpo, todo el mundo se lo ve, todos los hombres lo ven”. Entonces, si siento temor por ese lado, da miedo.

**Ledis:** Okay, bueno, sí, sí, sí puede ser cierto de pronto que ese tema pueda influir. Sí, pero bueno, digamos pues digamos que eso solamente pienso yo, que más adelante, sin saberlo, si llegaras a dejar ese trabajo, ¿por el momento me dices que piensas seguir en él, ¿no?

**Shirley:** Si, por el momento sí, pero en algún momento sí quiero ehh como que conseguir las cosas que quiero ¿sí? como que tener lo que ya…

**Ledis:** Como una estabilidad

**Shirley:** Exacto como una estabilidad y ya después retirarme y seguir con mi trabajo normal que tengo.

**Ledis:** Okey Shirley, pues muchísimas gracias y por todo, muchísimas gracias, muy amable como yo te decía al inicio por tu tiempo. Se que estabas un poquitico ocupada. el fin de semana pasado tampoco se pudo, pero muchísimas gracias por toda la ayuda eh! Muy amable, espero que estés muy bien y que tengas una excelente tarde, bueno noches *(risas)*

**Shirley:** Bueno, si ya son noches *(risas)*, igualmente que está muy bien, si efectivamente el domingo pasado no se pudo porque exactamente yo estaba laborando y no podía, pero hoy ya se dio el tiempo. Entonces ya te ayudé para que pueda tener la entrevista lista.

**Ledis:** Listo, Muchísimas gracias, muy amable, que estés bien.

**Shirley:** Bueno Ledis, Igualmente que estes muy bien, hasta luego

**Ledis:** Gracias

**Shirley:** Bueno, hasta luego

## Anexo 5. Matriz de resultados

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORIA | Participante 1 | Participante 2  | Participante 3 | Participante 4 | Análisis |
| Deseo | “Quiero ejercer mi enfermería porque me encanta eso, es algo que también me apasiona mucho”“Yo quisiera decirles a todas *(risa)*! marica venga métase!, yo le enseño, hágale va a ser mucha plata, va a sacar a sus hijos adelante”“Yo quisiera darle todo a mis hijos y comprarles todo”“Yo no quiero que mi hija sea como yo”“Yo creo que la única entre todas las metas e ideales que tenemos, pues está en el trabajar por el futuro de nuestros hijos”“Mi sueño frustrado desde pequeñita fue ser doctora... pero quiero que mi hija lo sea y voy a trabajar porque mi hija pueda hacerlo”“Le pido mucho a Dios que me bendiga la noche, que me mande buenos usuarios”“Digo como Dios mío, que no sea nada raro siempre, osea, un animal, un niño, una niña, siempre pido eso siempre”“Cuando yo veo mamás así en malas circunstancias y con sus bebés... me dan como ganas de ir a ponerla allá en la cámara”“Quiero que mi hija sea fuerte, quiero que aprenda a defenderse” | “Soy una modelo que muestra inocencia, porque digamos me veo menor...llama mucho digamos por decirlo ordinariamente, la morbosidad de las personas, de los hombres”“No estoy haciendo esto porque me guste sino porque necesito”“Tengo un plan de vida que es salir del país y si salgo del país puede que consiga un trabajo donde gane mejor” | “Yo quiero trabajar en lo que yo estudié y ejercer mi carrera”“No quiero quedarme toda la vida trabajando en eso”“Quiero conseguir un trabajo el cual yo no tenga que depender de nadie, solamente de mi”“Trabajar en lo que estudié para poder brindar un buen futuro a mi hija y que ella no me vea trabajando en esto”“Si no quiero hacer algo no lo hago”“A veces pienso y digo como me gustaría que fueran ellos hacer lo que uno hace, a ver qué tal” | **“**En algún momento sí me gustaría retirarme”“Me gustaría como ya lo que te decía, o sea, retirarme, porque si me gustaría de pronto ya formalizar como un hogar” | Al analizar los resultados de las 4 participantes frente a la categoría del deseo, se logra evidenciar que la participante 1 y 3 anhelan ejercer sus profesiones y de igual forma buscan que sus hijos tengan una buena calidad de vida y sacarlos adelante, mientras que la participante 2 y 4 manifiestan deseos de retiro y cambio de trabajo que les generen mejores ingresos; Las 4 participantes finalmente representan deseos en al ámbito personal, para mejorar su calidad de vida y la de sus familias.  |
| Placer  | “Amo ser modelo Webcam, me encanta mi trabajo”“Libertad sobre sí misma, porque uno en este trabajo aprende a quererse mucho, aprende a amarse mucho y aprende como a valorarse más”“Es un trabajo que, al contrario, genera buenos ingresos, que te da la estabilidad económica”“Cuando voy a empezar una transmisión es como la alegría de saber que mis usuarios me están esperando”“La felicidad de saber hoy que me voy a poner hoy, que voy a hacer entonces eso me me gusta”“Entonces el hecho de que ya un usuario llegue, que me salude estás muy bonita o no sé qué, o me alegraste la noche o me gusta hablar contigo. Bueno, en fin, osea, todas esas cosas, todas esas cosas. Osea, me gustan y me llaman mucho la atención”“Me arreglo, preparo mi show no sé qué y el hecho de verme en cámara yo misma eso me genera placer...no sé cómo decirlo, como el mirarme y como !marica estoy rica, estoy buena, estoy bonita! *(risa),* es, es chistoso y raro, pero me, me genera mucho placer...yo vendo mucho mis senos y mi cara, entonces el hecho de empezarme a coger mis senos, tocarme los senos, eso me genera placer”“Me genera placer eso de pronto que me ingrese un usuario a privado, un usuario de pronto así, muy simpático, porque a veces ellos ponen la cámara”“Trato de pensar en mi esposo para poderlo hacer porque sícomo la satisfacción también que pues que tengo cuando termino un turno es el haberlo hecho completo”“Uno quiere como empezar a experimentar esas cosas que uno ha hecho en el trabajo con su pareja”“De pronto digamos en mi trabajo me di cuenta que a mí me gusta mucho como el fendón. El Fendon es la dominación femenina”“He querido hacer cosas que hago en el trabajo” | “Lo bueno que le veo a este trabajo, es que si se hace uno digamos un buen dinero comparado con los, con los, con los pagos que se le dan a uno acá en Colombia en un trabajo normal”“Si me siento feliz, pero no es como súper genial qué maravilla, pero me siento tranquila”“Como ventajas de ese trabajo, pero yo por el momento, te diría dos que se aprender digamos mucho en el ámbito sexual y la segunda, el dinero” | “Pues en este momento sí, porque es el que me da de comer y más”“Es como mi salida más rápida, la verdad, para poder tener ingresos”“Pongámoslo... decir como un hobby es algo momentáneo”“Conocí el amor verdadero cuando nació mi hija”“Si realmente hoy estuve enferma y no quise la verdad transmitir mi negocio...simplemente te dice, pues puedes estar en tu casa cuando te recuperes vuelves otra vez a trabajar” | “Sencilla de hacer como bailes, como shows, o hacer charlas...Exacto son pasables y me gustan” | Al analizar los resultados de las entrevistas frente a la categoría del placer, se evidencia ciertos factores de gusto y satisfacción que le genera el trabajo a las participantes, como en el caso de la participante 1 donde manifiesta constantemente el amor y gusto que le genera su trabajo ocasionando en ella felicidad al empezar su jornada laboral, sin embargo las participantes 2 y 3 ven este labor como una manera en la cual no tengan preocupaciones financieras es decir les genera una estabilidad económica que permite cumplir con sus necesidades personales y familiares, así mismo vale resaltar que aunque su mayor interés sea la parte monetaria también a la participante 4 le genera placer al igual que la participante 1 realizar shows, bailar y charlar con sus clientes sin dejar de lado las experiencias que deja el trabajo favoreciendo su vida sexual así como lo menciona la participante 1 y 2Es por lo mencionado anteriormente que el placer está representado de diferentes maneras dependiendo de los gustos de cada participante y las experiencias vividas  |
| Goce | “Esto es lo que a mí me gusta, esto es lo que yo amo hacer y no la voy a dejar por mi familia ni por nadie”“El ver el dinero que pues... empezando no más que me podía hacer, fue lo que me hizo quedarme”“Osea hasta que Dios me de vida y me permita trabajar en esto lo voy a hacer”“Va a llegar el usuario que me va a hacer la noche, pues para nosotras hacer la noche, es que llegue el Súper tiper, que en un momentico le haga unos cien, doscientos, trescientos dólares y ya”“Me gusta mucho el hecho de pensar todos los días o de pensar cada tres días ¿qué voy a hacer hoy? ¿Qué voy a hacer yo en mis shows? Entonces digamos que eso me llena mucho de energía.”“Uno de los shows como que más, más me gusta hacer. Es un show que se llama deepthroat, garganta profunda con un juguete, me gusta mucho hacer eso, bailar, me encanta que me pongan a bailar, hacer el twerking ahí a medias, pero pues soy feliz haciéndolo, eh... que me pongan a dormir”“Yo me siento bien cuando me va bien, o sea, cuando de pronto hago un, término un turno y me hice 200 dólares 230 esa felicidad, *(risa)* ¡no! esa cara de felicidad que no se la quitan a uno en todo el día, inicie bien la semana” | “Yo por el momento si a mí me dicen trabajé de mesera de ocho horas por $40000, Yo lo pienso yo lo pienso bastante porque las quincenas de modelo son buenas son muy buenas”“Cuando me llega el dinero y tengo mi pago completo yo descanso mucho como ya tengo el dinero, me esforcé un montón estuve trabajando diariamente”“Yo me siento orgullosa de estar trabajando en esto porque en realidad sí me esfuerzo mucho y me desgastó mucho” | “La única que a mí me hace feliz es el pago monetario ““Porque tú no toda la noche vas a estar sintiendo el mismo placer, sino que vas a estar como fingiendo realmente para que así mismo te puedan dar a ti dinero” | “No es que me guste hacerlo si no es por... por lo que gano, por la cantidad que gano, que pagan muy bien” “Si uno no lo hace pues no le pagan, ¿no? Pero si uno puede ganar más, pues uno lo sigue haciendo”“Uno dice no lo quiere hacer, pero por lo que te decía, pues por el dinero uno lo hace” “Hay que saber hacer los shows, todo para que queden contentos y pues para que, a uno mismo, a sí mismo paguen también” | Al analizar los resultados de las 4 participantes frente a la categoría de goce, se evidencia un factor importante a tener en cuenta “el dinero” puesto que las participantes mencionan que al realizar este trabajo les genera felicidad y tranquilidad gracias al buen ingreso económico que les deja y siendo la única manera en la cual sigan en él, sin embargo entra en contraposición con la participante 1 ya que aunque ella se haya quedado en este trabajo por lo económico, menciona que no piensa dejar de trabajar en esto ya que le gusta planear sus trasmisiones diarias y hacer diferentes prácticas sexuales dependiendo de los intereses de los clientes y de ellaes así mismo como el goce se representa en las practicantes al ser este constante generando un displacer en el placer  |