



**Análisis de la producción bibliográfica sobre los procesos organizativos de
lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca,
Colombia**

Jeiner Emmanuel Arizala Angulo

Código: 10151728707

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2021

**Análisis de la producción bibliográfica sobre los procesos organizativos de
lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca,
Colombia**

Jeiner Emmanuel Arizala Angulo

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciado en Ciencias Sociales

Directora:

Jesica Wendy Beltrán Chasqui

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

27 de octubre de 2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

*El trabajo de grado titulado,
Análisis de la producción bibliográfica sobre los
procesos organizativos de lucha y resistencia territorial
en las comunidades negras del norte del Cauca, Colombia,
cumple con los requisitos para optar al título de
Licenciatura en Ciencias Sociales.*

Jesica Wendy Beltrán Chasqui

Nombre del Tutor

Carolina Romero Patiño

Nombre del Jurado

Rocío del Pilar Garzón Vargas

Nombre del Jurado

Bogotá, 24 de Noviembre de 2021

Bogotá, D. C., 30 de octubre del 2021

Respetado:

Ronald Andrés González Reyes

Coordinador del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales

El trabajo de grado titulado «Análisis de la producción bibliográfica sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca, Colombia», del estudiante Jeiner Emmanuel Arizala Agudelo, cumple con los criterios de calidad establecidos para el programa, por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

Atentamente,



Jesica Wendy Beltrán Chasqui

Docente Universidad Antonio Nariño

Tabla de Contenido

1. Resumen	7
2. Abstract	8
3. Introducción	9
4. Planteamiento del Problema	10
5. Justificación	17
6. Objetivos	20
7. Metodología	21
Primera Fase	24
Territorio	24
Organización del Pueblo Negro	26
Resistencia Territorial	27
Segunda Fase	28
Tercera Fase	30
Cuarta Fase	31
8. Resultados	32
9. Análisis de los Resultados	44
10. Conclusiones	51
11. Referencias	53

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Subregiones del departamento del Cauca</i>	10
Figura 2. Lógica de los componentes de la revisión bibliográfica	22
Figura 3. Fases de la metodología	23
Figura 4. Ejercicio de triangulación.....	30
Figura 5. Procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades	45

Índice de Tablas

Tabla 1. Fuentes bibliográficas consultadas	32
Tabla 2. Resultados parciales de la recolección de datos	34
Tabla 3. Subcategoría de la bibliografía iberoamericana (1994-2020)	42

Resumen

La compilación bibliográfica toma como referente los procesos organizativos de lucha y resistencia de las comunidades negras del norte del Cauca, con un acercamiento a las dinámicas comunitarias que, desde la concepción en el entendimiento de las apuestas territoriales, establece y marca la trazabilidad de su lucha en el cuidado y la construcción de sus diversas formas de vida, con claros rasgos de la cultura cimarrona. En esa medida, la propuesta de compilación realiza un reconocimiento de las dinámicas sociales de la gente negra sobre cuidar y proteger las formas de vida desde los saberes ancestrales, armonizados por el relacionamiento con su entorno, que les permite establecer una resistencia territorial para cuidar y proteger sus formas de vida como pueblos negros. Se realiza la indagación bibliográfica en documentos, libros, revistas, artículos científicos y demás fuentes que nos permitieron hacer una clasificación de los hallazgos, tendencias y metodologías que se implementan en la producción académica sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca, Colombia. En últimas, es un ejercicio que centra su acción compilatoria en la definición de categorías de análisis, y realizar procesos de recolección y sistematización de la información; además, identificar las tendencias, enfoques metodológicos, categorías emergentes, vacíos de investigación y apuestas conceptuales en torno a los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial del pueblo negro nortecaucano.

Palabras clave: proceso organizativo, dinámicas comunitarias, sistematización de la información, resistencia territorial, pueblo negro.

Abstract

The bibliographic compilation takes as reference the organizational processes of struggle and resistance of the black communities of the north of Cauca, with an approach to community dynamics, which, from the conception in the understanding of territorial bets, establishes and marks the traceability of its struggle in the city and the construction of its diverse forms of life, with clear characteristics of Cimarron culture. To that extent, this document made an recognition of the social dynamics of black people; on the care and protection of the ways of live from ancestral knowledge, harmonized by the relationship with their environment, that allows them to establish territorial resistance to care for and protect their ways of life as black people. Bibliographic inquiry is carried out in documents, books, journals, scientific articles, and other sources that allowed to make a classification of the findings, trends and methodologies that are implemented in the academic production about the organizational processes of struggle and territorial resistance in the black communities of northern Cauca, Colombia. Ultimately, it is an exercise that focuses its compilation action on the definition of categories of analysis, and carrying out processes of collection and systematization of information. In addition, identifying trends, methodological approaches, emerging categories, research gaps and conceptual commitment around the organizational processes of struggle and territorial resistance of the black people in the North of Cauca.

Keywords: *organizational processes, community dynamics, systematization of information, territorial resistance, black people.*

Introducción

A lo largo de la historia de Colombia se dio un proceso de concentración de las comunidades negras en el norte del Cauca. Para comprender sus formas de vida, es necesario tener muy en cuenta la sabiduría ancestral que los mayores iban transmitiendo a sus descendientes respecto a la relación armónica con el territorio; y también es muy importante el legado histórico de la gesta cimarrona, que a sangre y sudor perfiló el ejercicio de asumir el presente y futuro de las comunidades.

Adelantar la presente indagación bibliográfica sobre los procesos de lucha y resistencia de las comunidades negras del norte del Cauca nos permite dimensionar el territorio como espacio de defensa y conservación del legado histórico que allí se gesta y consolida. La vida de las comunidades no tiene posibilidades de desarrollarse sin dicho territorio.

Las acciones de resistencia colectiva deben retomar la rebeldía y el cimarronaje, ya que la defensa del territorio requiere la lucha conjunta de las diversas comunidades que viven en él. La memoria ancestral encierra un entramado de procesos de articulación de los pueblos negros, permitiendo que se configure la autodeterminación desde lo comunitario.

El abordaje de la producción bibliográfica sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial implicó definir inicialmente las categorías de análisis: territorio, organización y resistencia del pueblo negro. Lo segundo fue el proceso de recolección y sistematización de las fuentes académicas de Colombia e Iberoamérica relacionadas con dichas categorías. Por último, se identificaron las tendencias, enfoques metodológicos, categorías emergentes, vacíos de investigación y apuestas conceptuales en torno a la temática definida.

El grupo de comunidades negras que se asientan allí es un resultado del proceso de esclavitud. Se estima que de los quince millones de esclavos africanos que llegaron por el puerto de Cartagena –entre los siglos XVI-XIX– a lo que es hoy el territorio colombiano, aproximadamente un 40% fueron transportados hacia el occidente y suroccidente colombiano, bien sea por los puertos de Buenaventura y Tumaco o por el río Cauca (Centro Virtual Isaacs, 2011). Durante el siglo XVII se genera el desplazamiento de las personas negras esclavizadas hacia el interior del país, con la intención de fortalecer las cuadrillas de los hacendados del Gran Cauca, familias poderosas que, bajo el modelo latifundista, se dedicaban a la minería y el trabajo de hacienda. El surgimiento de estas haciendas durante la época de la Colonia permitió ver que la población negra hacía un aporte crucial a la economía y las dinámicas culturales internas.

En este contexto de esclavitud emerge la figura del cimarronaje, que fueron grupos de esclavos «prófugos» que configuraron territorios libres, iniciando un proceso de identidad al margen de los hacendados y los asentamientos de colonos españoles; y esto se dio desde los primeros años de la Nueva Granada (McFarlane, 1991). Los asentamientos de cimarrones eran comunidades principalmente agrícolas, que establecían formas organizacionales definidas claramente por liderazgos políticos y militares, para establecer una retaguardia como mecanismo para el cuidado de sus espacios de vida.

Durante la Colonia e inicios de la República las comunidades afrodescendientes logran consolidar su propia organización de resistencia, reactivando sus costumbres y prácticas tradicionales. Al mismo tiempo se constituyeron alianzas con diferentes grupos indígenas, lo cual les permitía a estas poblaciones decidir sus nuevos rumbos, ejerciendo así su nueva condición de libres (Agudelo, 2005). La conservación de sus saberes en un contexto que les permitiera establecer formas de vida propias, alejadas de las dinámicas y las presencia de lo que la esclavitud establecía,

es lo que resalta las herramientas para construir sus formas propias de gobernar y organizar sus territorios.

Por tal motivo, desde finales de la década de los ochenta del siglo XX, en el litoral Pacífico colombiano se ha generado un proceso histórico sin precedentes: el surgimiento de identidades colectivas étnicas y su posicionamiento estratégico en las relación cultural-territorial, ya que a partir de la década de los setenta la región ha venido experimentado una avalancha desarrollista² sin precedentes (Grueso, Escobar y Rosero, 1997). En esa medida, y entendiendo que los derechos territoriales de las comunidades negras son reconocidos a partir de la Ley 70 de 1993, no se puede desconocer todo el proceso de reivindicación que se viene forjando desde los años 80. Grueso *et al.* (1997) afirman que, previamente a la Asamblea Nacional Constituyente (1991), se venían gestando expresiones organizativas negras, generalmente locales y aisladas, que tenían orígenes y orientaciones políticas diversas.

Según los mismos autores (Grueso *et al.*, 1997), además de ello, en agosto de 1990, en el marco del Encuentro Preconstituyente de Comunidades Negras celebrado en Cali, convocado para definir una propuesta frente al momento, se hacen presentes organizaciones y personas ligadas a sectores eclesiales de base, organizaciones políticas de izquierda y de los partidos tradicionales, entidades y programas gubernamentales, y ONG, que tenían en común la experiencia del trabajo en asentamientos de comunidades negras. «De este evento surge la Coordinadora Nacional de Comunidades Negras (CNCN) como mecanismo de coordinación, trabajo conjunto e implementación de las conclusiones del encuentro» (Grueso *et al.*, 1997, p. 49), lo cual finalizó en

² Esta avalancha desarrollista hace referencia a las reestructuraciones que se dieron en las políticas agrarias durante el gobierno de Virgilio Barco, y a la apertura que hizo el país a las políticas globalizantes y neoliberales, teniendo en cuenta las afectaciones ecológicas que este sistema generaría en nuestro país.

la conformación, a nivel nacional, del Proceso de Comunidades Negras (PCN) en 1993, en el municipio de Puerto Tejada, norte del Cauca.

Para Hurtado (2008, p. 77) «[con] la Constitución Política de 1991 y la reglamentación de la Ley 70 de 1993, jurídicamente, finaliza lo que Nina de Friedemann denominó *la invisibilidad del negro en Colombia*; porque, además, esta fecha marcó un preámbulo para la visibilidad de la gente negra desde el trabajo riguroso de la academia», para acercarse a entender los contextos y dinámicas sociales de estas comunidades.

En el norte del Cauca se han implementado y posicionado las realidades territoriales a través de claras manifestaciones de resistencia cultural. Por un lado, la importancia de mantenerse ligado a la tierra; y por otro, no permitir la pérdida de valores, de la identidad y ante todo de la etnicidad que caracteriza a las comunidades negras (Palacios, 2010).

La trazabilidad de su lucha territorial como forma de vida, con claros rasgos de la cultura cimarrona, es vista como el proceso de lucha y resistencia que las negras y los negros esclavizados establecieron frente al sistema colonial (Arrazola, 1986), lo cual se estableció como una delimitación del territorio con criterios de autonomía, permitiendo tejer comunidad y espiritualidad en estas comunidades³ (Rosero, 2015).

Conocer desde la experiencia organizativa a través de un análisis bibliográfico cómo se gestionaron y consolidaron las luchas territoriales de las comunidades negras del Cauca, se convierte entonces en un ejercicio que necesita ser visibilizado por la población afrodescendiente.

³ En el marco de lo enunciado por la Ley 70, el conjunto de familias de ascendencia afrodescendientes poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos étnicos.

Hay que tener en cuenta su importancia en la configuración como comunidades, y que indagar sobre sus propias formas de lucha ressignifica el valor ancestral de dichas comunidades.

El proceso de compilación bibliográfica sobre los procesos organizativos en el norte del Cauca permitió acercarnos al reconocimiento de las dinámicas sociales de la gente negra sobre el cuidar y proteger las formas de vida desde los saberes ancestrales, armonizados por el relacionamiento con su entorno, que les permite establecer una resistencia territorial para cuidar y proteger sus formas de vida. Por tanto, se enmarca en la necesidad de hacer un acercamiento al trabajo académico publicado, para entender estos procesos de organización, el cual permite ver esas vivencias comunitarias de orden territorial que colectivamente estas comunidades han venido impulsando.

La no existencia de una compilación bibliográfica en Colombia sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en el norte del Cauca implica un desconocimiento de las apuestas trazadas por las comunidades en su camino de confrontar las acciones latifundistas; como las haciendas que aún se encuentran presentes en el territorio, siendo lugares de paso para los herederos de esas dinámicas en el Cauca. De acuerdo a Wade (1996, p. 284), esto no se debe exclusivamente al efecto de la discriminación que sufren los afrodescendientes, sino también el resultado del rezago histórico que desde la época de la Colonia acechó a la gente negra y que consideró a las poblaciones amerindias como objeto de reflexión intelectual e institucional, mientras que ello no supuso lo mismo con las poblaciones de origen africano. Es importante resaltar que existen un gran número de ejercicios compilatorios sobre las comunidades negras del Pacífico y el Caribe, enmarcando de forma general los procesos de lucha y resistencia, pero son pocos los que logran reconstruir los procesos territoriales de las del norte del Cauca.

Por consiguiente, es importante visibilizar las actividades territoriales adelantadas comunitariamente como apuestas por la reivindicación de sus derechos, y las gestas estratégicas para posicionar la conservación de las identidades. Este desconocimiento también impide que se identifique y se conozca hacia dónde se orientan, en términos metodológicos, las investigaciones gestadas en esas comunidades. Su poca difusión también dificulta conocer los vacíos teóricos, las categorías emergentes, los resultados de las diferentes apuestas conceptuales que se han construido en torno al territorio y los procesos de lucha organizativa.

Desde la enseñanza de las ciencias sociales encontramos poco conocimiento y difusión de documentos que recojan los procesos emancipatorios que han atravesado las comunidades negras del norte del Cauca en torno a las movilizaciones étnico-territoriales. Por otro lado, se hace necesario reunir y compilar los ejercicios autónomos y consuetudinarios⁴ que les permitan a estas comunidades reconocer el derecho a la propiedad colectiva, que han ocupado y preservado desde sus prácticas tradicionales de producción. Esto hace que, en términos investigativos, no encontremos documentos que registren la memoria individual y colectiva de esas comunidades, invisibilizando así procesos importantes en torno a la construcción de territorio e identidad.

En esta medida, resultó pertinente encaminar este trabajo de compilación a dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo realizaron el proceso de investigación los autores?, ¿qué métodos/enfoques fueron utilizados?, ¿qué procedimientos utilizaron para analizar los datos?, ¿cuáles documentos bibliográficos han abordado el tema de los procesos organizativos de lucha y

⁴ Lo que caracteriza al derecho consuetudinario es precisamente que consiste en un repertorio de costumbres reconocidas y compartidas colectivamente por una comunidad, pueblo, tribu, etnia o grupo religioso; por oposición a las leyes escritas, que emanan de una autoridad política legalmente constituida, cuya aplicación incumbe a la autoridad, generalmente el Estado.

resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca?, ¿existe una bibliografía suficiente o existe un vacío en términos de producción académica?

Por ende, la apuesta central de esta compilación es la de encontrar dentro de las investigaciones las diversas formas de vida y los procesos organizativos de la gente negra; para aproximarse y dar cuenta de por qué las comunidades llegaron a constituirse en comunidades con rasgos de cultura cimarrona, gestoras de procesos de resistencia y delimitadoras de un territorio con criterios de autonomía.

Justificación

En torno a las luchas territoriales de las comunidades del Cauca, hay una necesidad de construir y generar referentes académicos que permitan impulsar el conocimiento de las dinámicas del quehacer comunitario, y sus procesos de lucha y resistencia. La realización de esta compilación bibliográfica ayudará a visibilizar el ejercicio de las prácticas de la autodeterminación de los pueblos negros del norte del Cauca, que han ido posicionando en el ejercicio de sus diferentes formas de lucha los relacionamientos en sus dinámicas territoriales, como mecanismo para profundizar la reafirmación del ser, y el espacio para el ser de la diáspora negra en este territorio.

Por otro lado, en el campo educativo el ejercicio de esta monografía de compilación es de vital importancia, al convertirse en un aporte para la puesta en marcha de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, resaltando la necesidad de material pedagógico y documentos académicos que contribuyan al conocimiento de dinámicas como las realizadas por las comunidades negras del Cauca, y así resaltar las construcciones sociales que se tejen en torno al territorio.

En esa medida, como aporte esencial de este ejercicio compilatorio, la cátedra deberá extenderse al interior de la educación universitaria, que las licenciaturas tengan esta línea más horizontal en el marco de su plan estratégico de formación académica; ya que hay estudiantes que no tienen ningún contacto con esas prácticas culturales –no occidentales– de los pueblos negros en Colombia y con toda su dinámica diaspórica en la historia. Por ende, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no solo debe ser un elemento fundamental en la educación básica, sino que debería estar dentro de los pénsum de las universidades en general, y también en las licenciaturas, empezando desde la formación y de los docentes respecto a la diversidad de las comunidades negras.

De esta forma, la presente compilación se convierte en un recurso adicional, que fortalece desde un punto de vista investigativo la implementación de dicha cátedra. También es importante conocer una de las experiencias organizativas que más fuerza y continuidad han tenido en esta lucha por la transformación de la realidad social y territorial de las comunidades negras: la del Proceso de Comunidades Negras (PCN).

De acuerdo con lo anterior, esta compilación se enmarcó en la necesidad de construir referentes académicos que permitan manejar un esquema conceptual amplio en el quehacer pedagógico. Su necesidad es indiscutible, teniendo en cuenta que a partir de este documento se pretenden resaltar las experiencias directas y los análisis que se infieren, desde múltiples y diversas perspectivas, en la concepción del territorio y las vivencias de las comunidades negras.

El proceso organizativo del PCN es una experiencia trascendental para la investigación académica, la pedagogía y el carácter mismo de las luchas trazadas. Mediante la construcción de esta compilación se generó un espacio para la elaboración de sus memorias territoriales. Aquí vale la pena enfatizar que la elaboración de sus memorias territoriales se gesta a partir de 1990, desde el proceso de la Constituyente; lo que permitió todo un trabajo de articulación y accionar conjunto de las organizaciones sociales negras del país. Por ello en 1994 encontramos escritos sobre las experiencias organizativas que se articularon en ese momento coyuntural del país.

En 1994 surge un proceso álgido de investigación, para entender las formas de vida y las dinámicas de organización de las comunidades negras en el Pacífico colombiano, y en alguna medida en las comunidades negras de la zona interandina. Esto nos permite encontrar trabajos desde los enfoques antropológico y sociológico, y memorias de las diferentes reuniones que se generaron en el país por parte de las comunidades negras para establecer los pilares centrales de la Ley 70 de 1993. Partiendo de que Colombia es un país multicultural y pluriétnico, por la Ley 70

de 1993, surgen los consejos comunitarios y las comunidades negras emprenden todo un proceso de titulación de tierras. Además, las comunidades negras afianzan el proceso de recuperación de sus memorias comunitarias e históricas desde la investigación. Se consolida en los territorios la lucha por la integralidad física, cultural, espiritual, política y comunitaria de los pueblos negros. Por todas estas razones se delimitó la temporalidad que va desde 1994 hasta el 2020.

Además, el ejercicio de esta compilación bibliográfica se convierte en una referencia para el fortalecimiento de la Licenciatura en Ciencias Sociales, al estudiar la historia reciente de dichas comunidades, lo cual tiene una serie de vinculaciones que obligan a una confrontación permanentemente en el proceso investigativo. En esa medida, según Franco y Levin (2007), el ejercicio de la memoria⁵, los testimonios⁶ y la demanda social⁷ de la compilación puede ser de gran ayuda para direccionar acciones pedagógicas en esas comunidades, que teniendo una particularidad histórica enriquecen la formación contextual y vivencial en ese espacio territorial.

Enseñar la historia reciente posibilita el empoderamiento de los procesos actuales, sobre los cuales el ejercicio pedagógico es utilizado para transformar las dinámicas individuales y colectivas en la escuela y la comunidad. De esta forma se logra una transformación de los métodos de enseñanza, buscando potenciar la creación, la reflexión y las manifestaciones que resignifiquen la relación con el entorno, y que posibiliten procesos revolucionarios a través de las modificaciones de las condiciones de la realidad concreta a la que los sujetos pertenecen.

⁵ Entendida como una amplia y variada gama de discursos y experiencias.

⁶ Quien representa el portador de «la verdad» sobre el pasado, por el hecho de haber «visto» o «vivido» tal o cual evento o experiencia.

⁷ La cual exige la participación de ese saber, los límites de la intervención intelectual sobre campos que le son ajenos y el hecho fundamental de que ese conocimiento «experto» no es neutro.

Objetivos

4.1 Objetivo general

Analizar la producción bibliográfica en Iberoamérica entre 1994 y el 2020 sobre los territorios, y los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial de la comunidad negra del norte del Cauca, Colombia.

4.2 Objetivos específicos

- Definir las categorías de análisis a partir de la identificación de conceptos claves.
- Realizar procesos de recolección y sistematización de la información en resúmenes académicos explicativos (RAE), a partir de las categorías de análisis definidas.
- Identificar las tendencias, enfoques metodológicos, categorías emergentes, vacíos de investigación y apuestas conceptuales en torno a los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en la comunidad negra del norte del Cauca.

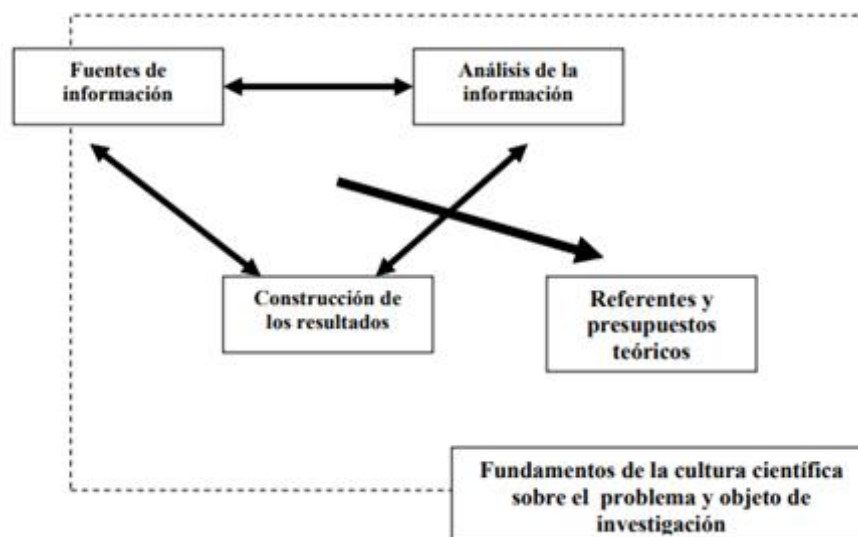
Metodología

La monografía de compilación bibliográfica, en su accionar como apuesta metodológica, fue de tipo descriptivo, puesto que se realizó un rastreo bibliográfico para definir, clasificar, catalogar y caracterizar esos mecanismos de lucha y resistencia territorial en el norte del Cauca. Según Gómez (2014) el ejercicio compilatorio, se debe realizar desde una perspectiva estructurada y profesional para lograr un acercamiento de manera eficaz y confiable. El avance en el proceso de rastreo bibliográfico ayuda a encontrar las pautas y consolidar el criterio, para así identificar la pertinencia y la relevancia de la información. Por lo tanto, este mecanismo facilitó el diseño del documento en términos metodológicos, porque permitió incluir los contextos y circunstancias concretas en las que se desarrolló el proceso de compilación.

Para realizar este acercamiento, en términos contextuales, se utilizó la estructura lógica que permite al investigador organizar la ruta de búsqueda bajo unos parámetros de indagación formales. La interrelación entre las etapas nos hace suponer una lógica de los componentes, pero también nos ayuda a diferenciar su función según cada fase, entendiendo las relaciones entre las partes y el todo (Izaguirre *et al.*, 2007). La Figura 2 muestra las diferentes fases para la recolección de la información.

En nuestro proceso de compilación se mantuvo el rigor metodológico, permitiendo que otros investigadores examinen los datos y puedan llegar a conclusiones parecidas, siempre y cuando asuman una perspectiva similar (Castillo y Vásquez, 2006). El proceso está enmarcado en «la lógica en la ruta de búsqueda que permite precisar la fuente para conceder grados de credibilidad, objetividad y fiabilidad científica a la información rastreada, lo cual confiere un valor cualitativo a nuestros hallazgos y resultados» (Izaguirre *et al.*, 2007, p. 5).

Figura 2. Lógica de los componentes de la revisión bibliográfica

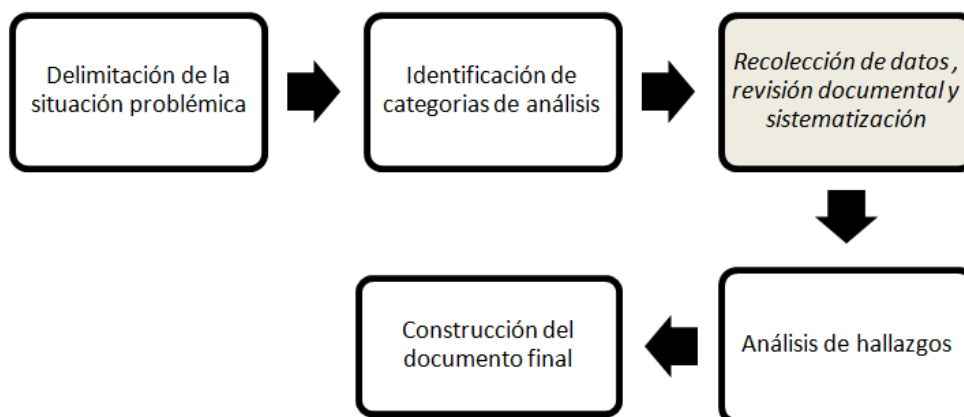


Fuente: Izaguirre *et al.*, 2007, p. 4.

Este documento presenta una metodología para la búsqueda, organización y análisis de la documentación sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca, a través de la adquisición de la información disponible y la identificación de los principales autores, y facilitando la caracterización de tendencias, enfoques metodológicos y apuestas conceptuales en torno a esos procesos organizativos.

El diseño metodológico que guio la realización de esta compilación dependió de la finalidad y función de cada componente o fase, presentado en la Figura 3, la cual enmarca las fases de implementación del proceso de recolección de información sobre los avances de investigación en los territorios negros del norte del Cauca. Además, hay que resaltar que brindará elementos sustanciales para identificar las categorías de análisis como herramientas claves en el proceso compilatorio.

Figura 3. Fases de la metodología



Fuente: elaboración propia.

Desde un enfoque cualitativo que comprenda el contexto de la población objeto de estudio, y la demanda académica en la que se encuentra enmarcada la presente compilación bibliográfica, este enfoque también nos facilitó el diseño del documento en términos metodológicos, porque nos permitió incluir los contextos y circunstancias concretas, de acuerdo al rastreo de los textos de investigación en las que se desarrolló este proceso de compilación.

De acuerdo a lo anterior, el diseño metodológico que guió la realización de esta compilación está organizado de la siguiente manera:

Primera Fase

En esta fase se definieron las categorías de análisis: el territorio, y los procesos organizativos de lucha y resistencia. Esto se hizo con base en la lectura de diferentes referentes, teniendo en cuenta las ideas y los tópicos sobresalientes en los diálogos constantes.

Territorio

El acercamiento a diferentes documentos relacionados con las luchas de resistencia territorial en el Cauca nos obliga a comprender, bajo la mirada de autores como Alfredo Molano (2006), Gustavo Montañez Gómez (1997), Mario Sosa Velásquez (2012) y Bernardo Mançano Fernandes (2008), qué se entiende por territorio.

Teniendo en cuenta que nuestra monografía de compilación está demarcada en las comunidades del Cauca, se entiende el territorio como la:

Porción del espacio geográfico construido social e históricamente, donde se establecen relaciones sociales, económicas, culturales y de poder, donde se construyen prácticas y expresiones, tanto materiales como simbólicas, capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado espacio a través de procesos de identificación y representación (Montañez, 1997, p. 198).

En el caso colombiano, para las comunidades afrodescendientes el territorio es un derecho fundamental. A partir de la promulgación de la Constitución de 1991, basada en el reconocimiento de la multiculturalidad, se ha posibilitado reivindicar y proteger la autonomía en las relaciones sociales, económicas y culturales. Luego se refuerzan estos derechos con la Ley 70 de 1993, reconociéndose en ella las prácticas simbólicas de las comunidades afrodescendientes como elemento constitutivo del territorio y la propiedad colectiva, de carácter inalienable, inembargable

e imprescriptible (Coronado, 2006). Pero, más allá del respecto jurídico y constitucional, es clave resaltar que estas comunidades han diseñado mecanismos propios para proteger y cuidar el mismo espacio; esto, direccionado desde las herramientas propias de la sabiduría para dialogar con las plantas, la siembra del ombligo en el territorio, y la construcción de procesos para el cuidado, la protección y el buen vivir en el territorio.

La revisión de estas prácticas, expresiones y relaciones, enmarcadas en el espacio geográfico del departamento del Cauca, desde la información que reposa en los RAE, tuvo en cuenta los procesos adelantados por organizaciones como el PCN, que desde una mirada holística permite el acercamiento a esa configuración espacial organizada del territorio; no solamente a partir de la utilización o manejo de sus recursos naturales, sino con objetivos de administrar y ejercer el poder, o la resistencia al mismo (Sosa, 2012, p. 26).

Sin duda, este acercamiento no se puede realizar sin entender las dinámicas que, principalmente desde la ruralidad, han construido nuevos mecanismos de representación como el mojoneo, el pagamento, y las mingas de soberanía y armonización, entre otros. Estas prácticas contribuyen a la construcción de una gobernabilidad que, a partir de un sistema de relaciones principalmente políticas, toman decisiones frente al manejo de los recursos naturales y su administración, abordando problemáticas como las de la minería, la protección de los bosques y el cuidado de las fuentes hídricas, entre otras (Cely, 2018).

Para lo anterior se tuvieron en cuenta los postulados de Mario Sosa Velásquez (2012), con el fin de identificar los elementos, inserciones discursivas, usos disciplinares y perspectivas epistemológicas que circundan en estos procesos organizativos territoriales.

También se analizaron las tipologías de los territorios y sus procesos de conflictividad bajo los postulados de Fernandes (2008), partiendo de unos referentes teórico-geográficos que permitieron entender que «el territorio está formado por ideas y diferentes pensamientos: conceptos, teorías, métodos, ideologías, paradigmas, etc., que definen una lectura, un enfoque, una interpretación, una comprensión y, por tanto, una explicación del objeto, tema o cuestión» (p. 15).

Para lo que esta monografía de compilación pretendió construir, las divergencias conceptuales que atañen al concepto de territorio estuvieron focalizadas en la construcción de identidad a partir de los elementos mencionados anteriormente, teniendo en cuenta que según Molano (2006) «todo proceso territorial debe entenderse desde los procesos identitarios siendo estos el sentido de pertenencia a un grupo social que comparte una serie de rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias, es así como la identidad es la recreación individual y colectiva (p. 6).

De esta forma se entrelazaron los postulados que permitieron abarcar la categoría *territorio* desde sus relaciones individuales y colectivas a través del tiempo, y bajo la particularidad cultural.

Organización del Pueblo Negro

Las dinámicas de los pueblos negros en Colombia comprenden procesos de «la organización» que son su válvula de escape a todas las situaciones de anomalía social a las que eran sometidos; al tiempo que era su forma de rechazo a la esclavitud. De esta manera aparece el cimarronaje (entre los siglos XVIII-XIX) como una forma organizativa conformada por grupos de personas negras esclavizadas, estableciendo un proceso de articulación comunitaria. Gracias al espacio colectivo del palenque, el grupo podía mantener sus prácticas religiosas, crear sus propios espacios culturales, hacer reclamos legales y producir recursos para comprar su libertad (Lao, 2009). Esta organización, conocida como el cimarronaje y el palenque, produjo en el Pacífico y el

Caribe, y en algunos territorios negros localizados en los valles interandinos como en el norte del Cauca, los cimientos de las formas de organización contemporáneas.

En esa medida, para Palacios (2010), las diferentes expresiones organizativas, enmarcadas por lo que hoy conocemos como los Consejos Comunitarios, son el proceso en marcha del gran sueño del pueblo negro de un espacio político-geográfico donde todos puedan construir la alternativa del ser individual y colectivo con derechos iguales a los demás colombianos; con la opción histórica de mantener los lazos socioeconómicos y espirituales con la tierra, y recreando comunidad para el futuro.

Lo que podemos determinar es que para Palacios (2010) estas son formas de direccionar los procesos del poder territorial. No siendo una forma de competencia por el poder, deben construir en su dinámica el poder que nace de las bases y que legitima las decisiones que se toman en dirección a defender los intereses de las comunidades. Se ha formado capital social con dirigentes comunitarios fortalecidos en su capacidad de gestión y de interlocución, y han surgido nuevas formas de poder local, como interlocutores de las autoridades locales, regionales y nacionales.

Resistencia Territorial

Esta tercera y última categoría se define como el proceso mediante el cual se establece la emanación de una dinámica organizativa de las comunidades negras del norte del Cauca, que, de la mano de acciones y procesos de articulación conjunta, han podido establecer la conservación de prácticas propias.

Una dinámica organizativa, o movimiento social al interior del territorio, para adelantar diversas acciones que permitan sanearlo, cuidarlo y protegerlo –estableciendo un proceso

comunitario en el marco de lo que resalta Castaño (2015)–, contiene lógicas de resistencia emanadas para cuidar las formas de vidas, así como la identificación de las zonas de influencia donde los pueblos cimarrones desarrollaban sus prácticas sociales, económicas y productivas durante la Colonia.

En esa medida, parafraseando a Grueso (2000), se resalta que las comunidades autónomas en territorios ancestrales –conforme a sus costumbres– son el lema central de las reivindicaciones del movimiento social de comunidades negras que lucha por los derechos territoriales. En ese marco, el autor (2000) afirma que estas comunidades no ven la tierra como propiedad particular, sino que simplemente la gente usa la tierra; pero con una visión cultural de que la tierra no es algo que los hombres tengan que dominar, sino que la tierra es para usarla y no para poseerla o sobreexplotarla.

Para Palacios (2010), el territorio es y ha sido la clara manifestación de resistencia cultural. Por un lado, la importancia de mantenerse ligado a la tierra, y por otro, no permitir la pérdida de valores, de la identidad, y ante todo de la etnicidad que caracteriza a las comunidades afrocolombianas. Asimismo, Appiah (2007, p. 60) resalta que «a través de los haceres y las tradiciones propias de la memoria y la narrativa, las comunidades logran escenarios de mutuo reconocimiento», que les permiten generar las identidades que hacen posible su existencia.

Segunda Fase

En esta fase comenzó el proceso de recolección de datos, revisión documental y sistematización a través de los RAE; utilizando gestores bibliográficos como Dialnet, Redalyc.org, SciELO.org y Google Academic, y bases de datos de la UAN, entre otros; teniendo en cuenta como

criterios de búsqueda los documentos que abordan temáticas sobre territorialidad y procesos organizativos de lucha y resistencia en bases académicas de Iberoamérica y Colombia.

Las bases de datos enunciadas anteriormente son de carácter público, a excepción de la bases de datos de la UAN, ya que siendo trabajos de investigación producidos al interior del ámbito universitario solo pueden ser consultados por la comunidad académica de la universidad. Las demás bases de datos son públicas, y se pueden consultar sin ninguna restricción en las respectivas plataformas digitales.

A continuación, se presenta el desarrollo de la segunda fase de este ejercicio, aplicando la metodología utilizada por Villaseñor (2008), ya que logra establecer que los procesos de recolección de datos permite delimitar el campo temático, elegir el material a incluir (monografías, artículos, publicaciones periódicas) ni decidir los criterios que se utilizarían para analizar dicha información.

En esa medida, Villaseñor (2008) resalta que las fuentes de información son especialmente útiles para el investigador, ya que, según su utilidad, idoneidad, representatividad e importancia relativa, al ser consultadas cada una de ellas con detenimiento para poder obtener la información esencial que se plasmará en la descripción, y que servirá para su identificación, son de suma importancia para establecer el soporte de la temática central de la investigación.

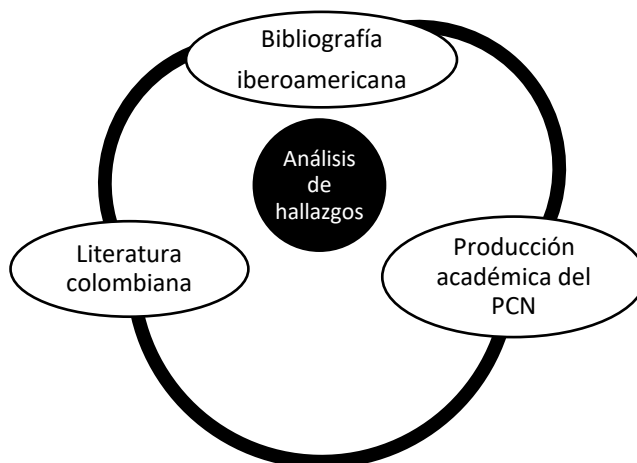
Eso sería lo que determina un proceso que logre integrar los medios y tareas que permitan lograr un fin muy específico, para la realización y creación de una fuente de inestimable valor informativo. La búsqueda de la información central fue un insumo relevante para alcanzar las respuestas centrales a todo el ejercicio orgánico que se adelantó para levantar la información.

Tercera Fase

Luego del proceso de recolección y revisión se procedió al análisis de los hallazgos, lo cual se realizó a través de la triangulación de los datos, teniendo en cuenta la bibliografía encontrada respecto a los aportes de las comunidades negras del norte del Cauca en materia de construcción del territorio.

Según Arias (2000), este ejercicio de triangulación se considera como el uso de múltiples fuentes de datos para obtener diversas visiones acerca de un tópico, para el propósito de la validación. La triangulación temporal (que para este documento está ubicada entre 1994 y el 2020) representa la recolección de datos del mismo fenómeno en diferentes puntos en el tiempo, con el objetivo de conocer en términos metodológicos y teóricos las investigaciones gestadas en las comunidades.

Figura 4. Ejercicio de triangulación



Fuente: elaboración propia.

Estos hallazgos nos permitieron encontrar los antecedentes de las luchas y resistencias territoriales que han adelantado históricamente las comunidades negras en el norte del Cauca – como una forma de vida para estar allí–, y una manera de establecer y ver el estado actual del

conocimiento. Además, este ejercicio nos permitió hacer una descripción previa a las teorías de investigación, las cuales proporcionarían el contexto para la compilación bibliográfica⁸.

Lo anterior con el fin de precisar toda la información posible respecto a los procesos de lucha y resistencia en el Cauca, y conocer posibles métodos de compilación utilizados en otras investigaciones.

Cuarta Fase

En esta se elaboró el documento final, el cual fue organizado de la siguiente manera: planteamiento del problema (abordando la situación problema); objetivos y justificación; referentes metodológicos y teóricos; análisis de los referentes bibliográficos, y por último las conclusiones.

⁸ Los métodos usados en investigaciones bibliográficas, y la descripción de los instrumentos de medición y análisis estadístico (Izaguirre, Rivera y Mustelier, 2007, p. 7).

Resultados

Como resultado del proceso de recolección y sistematización de la información, a continuación, se presentan las fuentes consultadas, como evidencia de los hallazgos parciales; especificando los tipos de fuente y de documento, y el lugar en que fueron encontrados. Se incluyen datos tomados de diferentes plataformas electrónicas que recogían información relevante para la investigación (ver Tabla1).

Tabla 1. Fuentes bibliográficas consultadas

Base de datos	Tipo de fuente	Tipo de base de datos	Tipo de documento implicado	Tipo de edición que avala el documento
Google Academic Redalyc.org	Fuentes primarias: repositorios de las universidades Pedagógica Nacional, Del Cauca, Eafit, Del Valle, Javeriana, los Andes, UNAD, Externado, Andina Simón Bolívar, Manizales e Icesi.	Mixta	Trabajo de grado Tesis	Electrónica
Google Academic SciELO.org Dialnet Redalyc.org	Fuentes primarias: <i>Cooperativismo y Desarrollo; Eccos: Revista Científica; Educación y Futuro, y Graffylia</i>	Pública	Revista Libro	Publicación seriada Electrónica

Fuente: elaboración propia.

Como se evidencia en la Tabla 1, las bases de datos que permitieron un resultado más eficiente fueron Google Academic, SciELO.org y Dialnet, donde las fuentes primarias de investigación se encuentran en trabajos de grado y revistas electrónicas. Todavía hay un trabajo pendiente por adelantar en cuanto a un elemento de consulta tan importante como los libros, que no se encuentran disponibles todavía en formato digital.

A partir de estas fuentes se realizaron las respectivas consultas de los RAE, teniendo en cuenta las categorías de análisis definidas que permitieran analizar la producción bibliográfica en Iberoamérica de 1994-2020 sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del Cauca. En la Tabla 2 se presenta un resumen de los artículos más importantes encontrados en el proceso de recolección de la información. La conceptualización de las categorías de territorio y organización del pueblo negro y resistencia territorial, contribuyó a una lectura comprensiva de los elementos más relevantes en los procesos organizativos de lucha. Es necesario resaltar que en la búsqueda se facilitó la conceptualización de las categorías *territorio* y *resistencia territorial*, puesto que en países como Brasil se ha dado relevancia a estos conceptos; por otro lado, la categoría *organización del pueblo negro* presentó mayor dificultad, pues en esa categoría se pretendía abordar particularmente la comunidad del norte del Cauca. La tabla fue realizada en formato Excel, cuenta con cuarenta documentos consultados, entre los que se encuentran libros, revistas indexadas, artículos científicos, trabajos de grado y tesis de posgrado (ver la base de datos completa en los Anexos).

Tabla 2. Resultados parciales de la recolección de datos

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
Territorio	Montañez y Delgado (1998): <i>Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.</i>	En el territorio confluyen el poder y la gestión comunitaria. Es el espacio de las relaciones sociales, económicas, culturales y de poder. Allí se dan expresiones materiales y simbólicas que garantizan los procesos identitarios.	Es el espacio de las interacciones que cada patrón de la sociedad tiene. El territorio debe verse como ese espacio dinámico.
		En el territorio surge la complejidad de las relaciones de poder, cooperación y conflicto. No es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado.	
		El espacio como tal es definido como «madre tierra», pero la noción de territorio abarca tanto cuestiones objetivas como simbólicas.	
		El territorio es el espacio en que una comunidad encuentra los medios materiales para su existencia. Lo que importa es el acceso a él en cuanto a lo tangible y lo intangible, incluyendo los recursos de (Sosa, 2012, p. 23,	

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
		citando a Godelier, 1989).	
	Beatriz Nates Cruz (2010): <i>Soportes teóricos y etnológicos sobre conceptos de territorio.</i>	Para los yanaonas del sur de Colombia el territorio vendría siendo la concatenación entre el mundo y el entorno, y la tierra, el medio de trabajo donde se ponen en evidencia no sólo relaciones económicas, sino también roles	El territorio no puede verse solo desde el punto de vista de la tierra, porque lo hace un sujeto quieto sin interacciones. La construcción y conceptualización del territorio debe verse

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
		<p>sociales, lazos de parentesco, y ciertos rituales que implican como ellos dicen, “amansar” o domesticar.</p>	<p>desde esa relación intrínseca entre las formas y patrones culturales de las comunidades, su relacionamiento comunitario y contraste en el respecto y la conservación que el entorno territorial genera. Esto permite evidenciar que el territorio se establece como una forma de vida desde el acervo cultural de los pueblos.</p>
<p>Organización del pueblo negro</p>	<p>Laura Victoria Caicedo Lasso (2019): <i>Análisis de la organización social de base (ACONC) y las acciones colectivas como característica fundamental del liderazgo de las mujeres afrodescendientes en el norte del Cauca.</i></p>	<p>Las mujeres han estado relegadas al cuidado del hogar, negándoseles las posibilidades de participar en los procesos sociales. Esto es producto de la sociedad patriarcal que segrega a la mujer, obstaculizando su desarrollo: no tienen acceso a la tierra ni a préstamos bancarios, padecen la inequidad salarial y tienen poco acceso a los cargos políticos (Caicedo, 2019).</p> <p>Todavía existe una mentalidad esclavista respecto a los roles femeninos, aunque las mujeres han ido venciendo las barreras por medio de sus luchas (Caicedo, 2019).</p>	<p>La pulsaciones comunitarias que establecen las mujeres negras en el norte del Cauca, permite direccionar un trabajo conjunto entre ellas desde una dinámica colectiva en la defensa y el cuidado de la vida en sus territorios.</p>

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
	Paola Vernot (2011): <i>La finca tradicional econativa: presente y futuro del pueblo afrocaucano.</i>	<p>Los afrocolombianos en el norte del Cauca han encontrado muchos obstáculos para obtener sus derechos étnicos y han sido despojados de las tierras, especialmente por los empresarios azucareros; viéndose enfrentados a un modelo de desarrollo contrario a las verdaderas necesidades comunales.</p> <p>En el Palenque de Monte Oscuro los afros libertos habían implementado los cultivos de productos como cacao, plátano, yuca, frutales y café, y la cría de animales domésticos.</p> <p>En la época de La Violencia (1948-60) algunos terratenientes se apropiaron de lo que quedaba de tierra entre los campesinos negros (Taussig, 1975).</p>	Pone en evidencia el desbalance en torno a la organización de las mujeres en movimientos civiles, debido a la inequidad en el acceso a la educación y la tierra.
Resistencia territorial	Diego Belalcázar M. (2019): <i>Proceso de resistencia del pueblo afrodescendiente del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero, junto a otros consejos comunitarios en el norte del Cauca.</i>	<p>Los asentamientos palenqueros son una clara evidencia del interés del pueblo negro por la libertad. Entre los primeros palenques de Colombia están el de San Basilio (Bolívar) y el de Patía (Cauca), (Belalcázar, 2019).</p> <p>Terminada la esclavitud, los afros se</p>	<p>El estudio resalta la capacidad de organización de las comunidades afro en pro de su libertad, haciendo énfasis en los procesos de organización social y resistencia territorial.</p> <p>El eje central son las causas de la segregación de la población y de las organizaciones sociales</p>

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
		<p>constituyeron en productores agrícolas, pero el avance y expansión de las haciendas los estrecharon, arrebatándoles los terrenos adquiridos como parte de pago por sus anteriores opresores, y los que habían obtenido con su propio esfuerzo (Belalcázar, 2019).</p>	<p>de los negros a través de los años.</p>
	<p>Marilyn Machado M. (2021): <i>Re-existencias de comunidades negras del norte del Cauca, Colombia, por la permanencia en el territorio, y haciéndole frente al extractivismo minero.</i></p>	<p>La resistencia y la re-existencia son parte constitutiva de nuestro ser mujeres negras y hombres negros. Hay que resistir ante el «hombre blanco», que no quiere dejarnos ser, que quiere que seamos como él, que veamos la vida con sus ojos, que pensemos con su pensamiento. Desde hace más de cuatrocientos años no respetan las demás formas de vida, y seguirán aniquilando la vida, imponiendo sus decisiones. Nuestro poco territorio seguirá siendo un espacio de vida, lo defenderemos según el legado de los hombres cimarrones y las mujeres cimarronas.</p> <p>Nuestras vidas están en peligro. Nosotras hemos vivido de la minería</p>	<p>Para la comunidad afro el territorio es un espacio de vida, en el cual se recrean las dinámicas culturales. Por ello se continuará en la defensa del territorio, resistiendo a partir del modelo de la finca tradicional econativa.</p>

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
		<p>ancestral, que les permitió a nuestros ancestros alcanzar su libertad. También practicamos la agricultura, la pesca, la cacería y los saberes ancestrales de las mayores y comadronas.</p> <p>El Palenque El Castigo, en el Patía caucano, es una organización de los cimarrones que escaparon al poder de la Corona española y los hacendados.</p>	
	<p>Andrés Felipe Granja Orejuela (2020): <i>Movimiento social negro en el norte del Cauca: una apuesta histórica en contra del monocultivo de caña.</i></p>	<p>Para las comunidades negras la defensa del territorio es un aspecto central de su existencia. Es la posibilidad de recrear el andamiaje simbólico, cultural, económico, político y social, y rescatar la identidad arrebatada (Granja, 2020).</p> <p>A comienzos del siglo XX la población rural del Cauca era de agricultores independientes. Pero la aparcería o medianería, y el terraje, se consideraban independientes (Correa 1992).</p> <p>Donde el negro había sido esclavo, se mantuvo como terrazguero u ocupante ilegal. Con recursos</p>	<p>Las resistencias territoriales emprendidas por las comunidades negras en el norte del Cauca, centra sus acciones en la defensa de ese espacio de vida, que es el territorio; que hace que los procesos de articulación y trabajo comunitario de los pueblos puedan hacerles frente a todas las acciones de despojo que se generen en él. Siendo una forma de darle existencia y subsistencia al territorio desde la articulación conjunta con todos los pueblos en lucha.</p>

Categoría	Fuente/autor	Descripción	Interpretación
		productivos muy limitados, el trabajador estableció la producción agrícola del pancoger y continuó jornaleando en las haciendas (Correa, 1992).	
	Lisifrey Arara, Eduar Mina y Axel Rojas (2013): <i>La toma: historias de territorio, resistencia y autonomía en la cuenca del Alto Cauca.</i>	Las leyes de abolición de 1851 no consideraron la concesión de tierra y herramientas a los negros, sino que autorizó la compra estatal de esclavos para <i>indemnizar</i> a los dueños de los latifundios, haciendas y minas; propició el peonaje al servicio de las haciendas y minas de los antiguos dueños (Friedemann 1993).	Las comunidades de la Toma han adelantado todo un mecanismo que les permita hacerle frente a las acciones de la minería mecanizada, estas apuesta están muy relacionada con acciones de movilización, la reconstrucción de la memoria histórica de las comunidades y en la conservación de la minería ancestral como un modelo alternativo para este territorio.

Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 3 observamos las subcategorías de análisis surgidas en la revisión de los documentos del ejercicio de investigación de la producción bibliográfica en Iberoamérica (1994-2020) sobre los procesos de las comunidades negras del Cauca. Inicialmente este trabajo de compilación bibliográfica fue realizado bajo tres categorías de análisis, pero en este ejercicio de revisión documental se evidencia una categoría muy reiterativa y central para el ejercicio compilatorio: *identidad*, que, en el marco de las condiciones existentes y las particularidades de convivencia en el territorio por las comunidades negras, juega un papel central para ver su espacio como espacio de vida, y el entramado de esas cargas históricas identitarias.

Tabla 3. Subcategoría de la bibliografía iberoamericana (1994-2020)

Subcategoría	Fuente	Descripción	Interpretación
Identidad	F. Barth (1976): «Introducción». En F. Barth: <i>Los grupos étnicos y sus fronteras: la organización social de las diferencias culturales</i> (pp. 1-48).	<p>Las identidades se construyen en relación con el otro y con el entorno, y pueden preservarse aunque cambien las prácticas culturales.</p> <p>Los grupos étnicos pueden modificar rasgos importantes de su cultura sin perder su identidad (Barth, 1994).</p> <p>Las identidades se mantienen a través del tiempo con las luchas permanentes, al margen de las diferencias culturales. No se trata de una <i>folclorización</i> de la comunidad, sino de reivindicar algo que es significativo y no impuesto (Barth, 1976).</p>	<p>La identidad es una composición de cargas comunitarias que logran establecer el rescate y la conservación de los saberes ancestrales</p> <p>Empoderamiento.</p>
	O. L. Molano (2006): <i>La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. Territorios con identidad cultural.</i>	<p>La territorialidad debe entenderse desde lo identitario, a partir de un grupo social que comparte rasgos culturales como las costumbres, los valores y las creencias (Molano, 2006).</p> <p>Si la identidad se ve a través de la cultura, la relación de esta con el territorio se da a través de la memoria. Sin esta sería imposible la identidad territorial, pues es la que la dota de significado. Es</p>	<p>Las afirmaciones que se adelantan al interior de los pueblos negros en el Cauca, establecen que las apuestas comunicatorias, en materia de la conservación y el cuidado del mismo, deberá establecerse desde los mecanismos que permitan trazar la apuesta en la identidad espiritual, desde la identidad musical y desde un ejercicio de economía alternativa que establezca una opción propia y de futuro de las y los renacientes.</p>

Subcategoría	Fuente	Descripción	Interpretación
		el legado histórico que se mantiene tras el curso de las generaciones; es el reconocimiento del pasado y sus elementos simbólicos y referentes propios (Molano, z	
	Erika Sierra G. y Stephany L. Agudelo V. (2016): <i>Identidad y territorio en la comunidad afro del Consejo Comunitario Zanjón de Garrapatero.</i>	Resulta factible decir que la identidad comunitaria moviliza y posiciona sujetos políticos que exigen el cumplimiento de sus derechos y reivindican su historia. La organización étnico-territorial va más allá del ámbito político: a los alcances sociales de la comunidad.	La investigación exalta la labor de los Consejos Comunitarios y los movimientos de organización afro, que propenden cada día por la preservación de su identidad y por la resistencia territorial.

Fuente: elaboración propia.

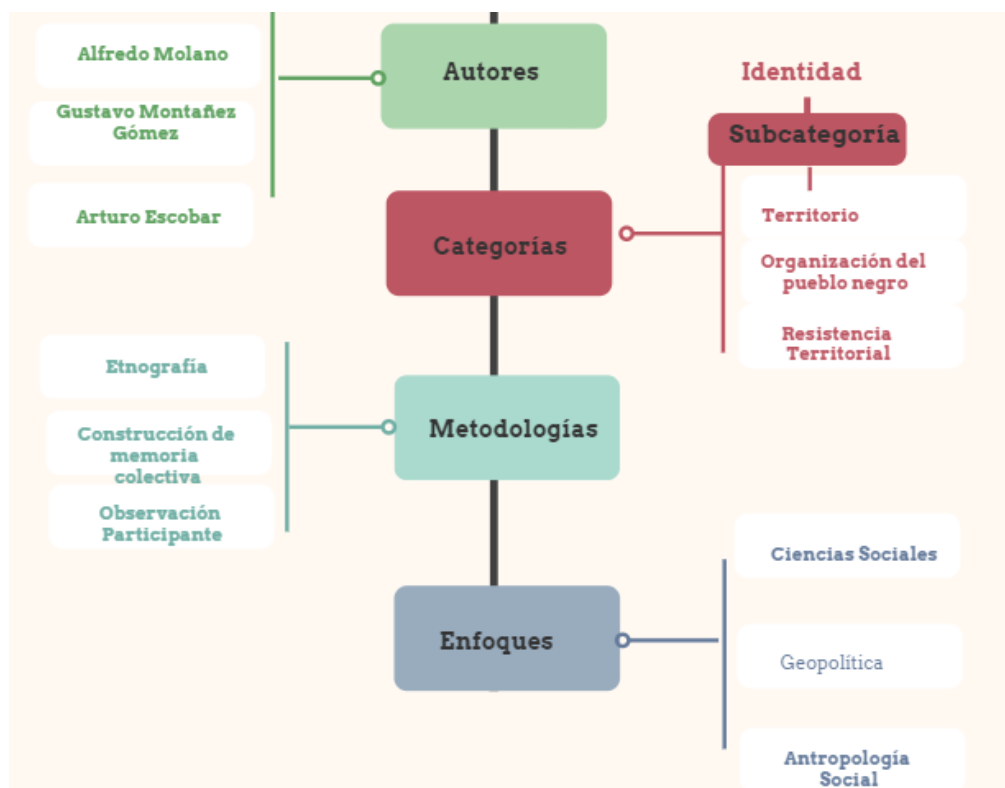
Análisis de los Resultados

Para el proceso de construcción de la presente compilación se realizó una indagación bibliográfica en documentos, libros, revistas, artículos científicos y demás fuentes, que nos permitieron hacer una clasificación de los hallazgos, tendencias y metodologías que se implementan en la producción académica sobre los procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades negras del norte del Cauca, Colombia (ver Figura 5).

La indagación de las diversas acciones de recopilación investigativas, que en el marco del relacionamiento comunitario con el territorio, y los procesos de organización y dinámicas de resistencia del pueblo negro, establecen hallazgos de la realidad histórica del asentamiento de esas comunidades en el espacio territorial que se encuentran.

En la relación de las comunidades humanas con la tierra y el territorio se refleja de manera directa el nivel de equidad social. Cuando la tierra es acaparada por los intereses privados – personales y familiares–, las comunidades pierden la conexión con la esencia de la vida. Sin el territorio ellas pierden toda posibilidad de vivir en bienestar, y de generar el espacio y la dimensión de la cultura en toda su extensión: la cocina y el alimento, el juego, el arte, la artesanía, los oficios, la literatura, la música; todo lo que tenga que ver con la armonía, el ámbito espiritual y la sensibilidad de los seres humanos, además de su relación con todos los seres vivos que los rodean y acompañan en su devenir.

Figura 5. Procesos organizativos de lucha y resistencia territorial en las comunidades



Fuente: elaboración propia.

Los autores que representaron un aporte relevante fueron: Alfredo Molano, que a través de sus escritos nos enmarca la relación directa que existe en las comunidades negras entre la identidad y el territorio, constituyéndose *identidad* en una categoría emergente. Gustavo Montañez Gómez, que ayudó a conceptualizar la categoría de *territorio* con relación al espacio y la región. El desarrollo de estas categorías se genera a través de una discusión en torno a la construcción del proyecto nacional. Y Arturo Escobar, que contribuyó directamente a la caracterización de la comunidad negra del Cauca en sus procesos de lucha y resistencia.

Metodológicamente, los autores anteriormente mencionados realizaron un ejercicio investigativo que, a través de la observación participante, etnografía y ejercicios de construcción de memoria colectiva, hicieron un acercamiento asertivo a las dinámicas particulares de los procesos de lucha y resistencia territorial.

Las áreas de estudio con las cuales se investigaron los procesos de lucha y resistencia territorial son las Ciencias Sociales, la Geopolítica y la Antropología Social, al tener una vinculación directa con los fenómenos sociales y su relación con el territorio. Estos enfoques permitieron la construcción de unas referencias teóricas con perspectiva integral.

7.1. Enfoques teóricos

La profundización del ejercicio investigativo adelantado navega sobre dos enfoques teóricos que permitieron los hallazgos de esta investigación:

Por un lado, el de la poscolonialidad, que recoge las experiencias y coloniales que ha marcado de manera profunda nuestro presente; no solo respecto a las gentes y lugares colonizados sino también a los colonizadores mismos (Restrepo, 2016).

Los lineamientos teóricos planteados por Hall (2011. según Restrepo, 2016) desde lo local posibilitan comprender la colonialidad arraigada en la realidad contemporánea.

Nos hace conscientes de la imposibilidad de «retorno» alguno, o de cualquier «reapropiación» definitiva o «literal» de ese pasado. Esta es una condición que nos fuerza constantemente a traducir nuestra identidad y nuestra posición sin ningún punto determinado de llegada (Hall, 2011. Citado en Restrepo, 2016).

Por otro lado, para Fanon el enfoque descolonial es el único camino que tienen los pueblos colonizados para luchar por su liberación y por la supresión del colonialismo (Sanhueza, 2015), a través de un proceso que reavive la conciencia de la identidad negra, para pasar de la zona del no ser a la del ser. El rescate de la memoria ancestral es un elemento vital para construir la identidad negra. La ancestralidad establece dinámicas de posicionamiento y de esa memoria viva comunitaria desde el cimarronaje y los procesos organizativos palenqueros.

Estos elementos se han desarrollado a partir de Fanon, Dussel, Quijano, Grosfoguel, Walsh, Mignolo, Restrepo y Escobar. En estos autores se contextualizan y sustentan todos los movimientos sociales de Latinoamérica.

La connotación de territorio como tierra o espacio de vida, y como accionar comunitario de los pueblos, deja ver la segregación de la población negra a través de los años. A la vez, la organización de los movimientos sociales negros es el eje que, a través de la historia, ha marcado un hito en las luchas sociales de la comunidad negra; y de las dinámicas coyunturales económica, política y social (la explotación minera, el monocultivo de caña, las multinacionales, construcción vías, entre otras) de las comunidades negras de nuestra región (norte del Cauca, sur del Valle del Cauca), dentro de un contexto regional que confronta los poderes que los están despojando de sus tierras.

Si hacemos un recorrido a los planteamientos de Nina de Friedemann, encontramos que

Las leyes de abolición de la esclavitud de 1851 [...] nunca consideraron la concesión de tierra o de herramientas a ningún negro. Por el contrario, se autorizó la compra estatal de esclavos a los dueños de latifundios, haciendas y minas, con el objeto de indemnizarlos. Así se propició el peonaje de negros sin tierra, que

entraron al servicio de haciendas y minas de los antiguos dueños (Friedemann, 1993, p. 85).

Se evidencia que esto es un patrón del accionar histórico de las élites en estos territorios, que jamás dieron nada a las comunidades negras. Las tierras fueron gestadas desde la articulación política y organizativa por las diferentes acciones de lucha del pueblo negro en el Cauca.

Esto denota la realidad de la ocupación del territorio por parte de grupos sociales emergentes esclavizados, antiguos esclavizados y negros libres:

Los afrodescendientes han sido profundamente vulnerados, asesinados y desplazados; por ende, su situación es significativa, pues no solo hay una pérdida a nivel de identidad cultural y de autonomía, sino que también se enfrentan a grandes desigualdades económicas, sociales y raciales (Lulle, 2018, p. 14).

En ese marco reinventaron sus identidades, en la medida en que se movilizaron y ocuparon espacios que no estaban bajo el control de los propietarios de reales de minas y haciendas, como resultado de la presión cimarrona ejercida por los esclavizados en esta región.

Para las comunidades negras del norte del Cauca, luego de la abolición de la esclavitud, los elementos identificados en los textos muestran que construyeron una forma de vida basada en la finca como unidad productiva; asegurando con esto la estabilidad económica, para emprender el camino del sujeto político en proyección hacia el empoderamiento comunitario para las generaciones sucesoras. Pero el proceso, truncado por intereses macroeconómicos que condicionaban los dominios de las ricas tierras en las que la población se había asentado, requiere un mecanismo de reparación histórica para las comunidades negras.

Para ellas la tierra es un instrumento de reparación, por las cargas históricas del pasado dejadas por los ancestros y los mayores que hoy no están. Pero es importante enfatizar que la dinámica regional que perdura en la memoria colectiva de los negros caucanos, quienes han vivido la sucesión de la violencia que ha habido en Colombia, es despojar de las tierra ricas a sus pobladores pobres, lo que queda sintetizado en que «todas las guerras han sido por la tierra» (Luis A. Cañizales, 70 años, vereda El Chamizo, Padilla, 1992).

La tierra es un insumo crucial para entender las diversas estrategias que se están adelantando en los territorios para hacerle frente a las diversas formas de desarrollo⁹ que imperan en ellos. Además, permite ver esas formas colectivas y de trabajo conjunto que se adelantan en los pueblos para posicionar su existencia y no ser borrados. El vaciamiento del territorio no podemos considerarlo como una dinámica del desarrollo, cuando la verdad es que le están quitando la vida misma a las comunidades, que ven el territorio como una apuesta de reparación colectiva e histórica.

A comienzos del siglo XX la población rural del Cauca, sin estar conformada mayoritariamente por propietarios rurales, aparecía como una población de agricultores independientes o que trabajaban por su propia cuenta. Esto significa simplemente que quien era catalogado como trabajador por cuenta propia podía o no ser dueño de la tierra que cultivaba. Probablemente, formas de aparcería o medianería, e inclusive de terraje, se consideraban independientes o libres (Correa, 1992, 137).

Para la comunidad negras el territorio es un espacio de vida, en el cual se recrean las dinámicas culturales. Por ello se continuará en la defensa del territorio, resistiendo a partir del

⁹ Cuando hablamos de desarrollo se trata de una forma de organización y estabilidad económica que no está acorde con las verdaderas necesidades y realidades del pueblo negro caucano.

modelo de la finca tradicional econativa. Organizarse es la vía para defender el territorio y los saberes ancestrales, como legado sabio e intrínseco de sus mayores, y es la manera de amar el territorio, de la mano de las y los renacientes del espacio territorial.

En esa misma medida, las diversas formas de explotación que se han asentado en los territorios negros del norte del Cauca, y la particularidad de las formas de la minería mecanizada, han ayudado a que en esos territorios la construcción de ejercicios propios autónomos de gobierno sea la herramienta central para hacerle frente a las lógicas de la explotación.

Si la nación colombiana se resiste a transformar sus prácticas políticas, a pesar de contar con una Constitución progresista que lo ha establecido como imperativo, se hace necesario que todos los grupos sociales y étnico-raciales reclamen lo que constitucionalmente se les otorga, y que para ello acudan a la memoria social como instrumento de reivindicación.

En el caso de los del pueblo negro caucano se hace necesaria la doble reparación, como estrategia que le permita hacerle frente a las injusticias cometidas contra una población cuyo propósito fundamental siempre ha sido el de buscar formas creativas de edificar modelos de vida digna, en el marco de una herencia colonial que los condenó de antemano y que no les ha dado respiro.

Conclusiones

Adelantar un trabajo de recopilación bibliográfica es muy importante a la hora de resignificar los trabajos investigados en un contexto territorial como el del norte del Cauca. Muchas de las investigaciones encontradas marcan dos momentos importantes: en el primero se evidencia que la visibilidad de la apuesta política en el departamento, impulsada por las comunidades negras, marca una invisibilidad desde la academia para acercarse a las apuestas cruciales de las temporalidades históricas que estas comunidades han emprendido.

En los textos analizados muchas de las apuestas para visibilizar estas estratégicas han sido impulsadas por las mismas organizaciones sociales que están en el territorio; que, de la mano de sus acciones organizativas de lucha, quieren posicionar las otras realidades que no se tienen en cuenta en los escenarios académicos. Esto es muy paradójico, porque muy cerca de las territorialidades negras se ven llegar las universidades para investigar y analizar la vida del pueblo indígena caucano. Lo que evidenciamos, más allá de a quién se investiga y cuáles son las formas, es que se puedan ver las luchas, que han estado marcadas también por evidenciar una apuesta transcendental en las reivindicaciones y visibilización de los derechos, como opción y apuesta por la reparación.

En un segundo momento, es importante denotar que las historias contadas por las mismas comunidades del Cauca están posicionando una nueva manera de ver las realidades vividas. Ya muchos jóvenes negros están investigando y hablando de sus realidades en los territorios, en el marco de esa formación en contextos; siendo una apuesta pedagógica revolucionaria y de cambio para encaminar acciones políticas de articulación del cambio.

Esto se enuncia porque en los diversos registros adelantados podemos ver que desde el 2010 muchos textos son escritos por jóvenes del territorio hablando de su territorio. Esto es un

elemento clave, porque más allá de que la academia llegue o no, las comunidades mismas están contando su historia. Ahí hay un elemento clave y revolucionario en materia de cambio. También es muy importante resaltar las acciones que el PCN ha adelantado en el norte de Cauca, impulsando a que las comunidades y los jóvenes sean quienes hablen de sus realidades.

Podemos sintetizar que el ejercicio de compilación bibliográfica adelantada en el norte del Cauca es una urgencia de las organizaciones sociales, y que es muy importante y clave empezar a diseñar estrategias que permitan recopilar los saberes ancestrales, que aún están vivos, y que no están en los libros. La labor de recopilar los saberes y analizar las gestas históricas de los pueblos debe estar orientada por mecanismos de articulación conjuntos, para la constitución de centros de pensamiento negros en los diferentes territorios que hacen parte de la diáspora negra en Colombia.

Referencias

- Ararat, L.; Vargas, L. A.; Mina, E.; Rojas, A., *et al.* (2013). *La toma: historias de territorio, resistencia y autonomía en la cuenca del Alto Cauca*. Observatorio de Territorios Étnicos, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá); Consejo Comunitario Afrodescendiente de La Toma (Suárez, Cauca).
- Arias, M. M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 18(1), 13-26. Consultado el 17 de agosto en: <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294001.pdf>
- Arrazola, R. (1986). *Palenque: primer pueblo libre de América*. Cuéllar Eds.
- Bedoya Giraldo, M. (2009). Dinámicas de participación comunitaria en áreas naturales protegidas: un estudio de caso en el Parque Municipal Natural Planos de San Rafael, municipio de El Santuario, Risaralda, 2008-2009. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Centro Virtual Isaacs (2011). *Algunos rasgos de la esclavitud en el suroccidente colombiano*. Universidad del Valle.
- Durand, P. (2015). Organización política de los afrocolombianos residentes en Bogotá. *Hallazgos*, 12(23), 275-85. Consultado en: <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2015.0023.013>
- Grueso Castelblanco, L. R. (2000). *El derecho de las comunidades afrocolombianas a la consulta previa, libre e informada*. Consultado el 17 de agosto en: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2011/7653.pdf?view=1>.

- Grueso, L.; Escobar, A.; y Rosero, C. (1997). El proceso organizativo de las comunidades negras en Colombia. *Ecología Política*, n.º 14, 47-64.
- Hinestroza Cuesta, L. (2017). *Entre mito y realidad: el derecho a la propiedad colectiva de las comunidades negras en Colombia. Apuesta teórica de un derecho sui géneris* [Tesis para optar al título de Doctorado en Derecho. Universidad Externado de Colombia].
- Hurtado Saa, T. (2008). Los estudios contemporáneos sobre población afrocolombiana. CS (en línea), n.º 2, 77-100. Consultado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n2/n2a04.pdf>
- McFarlane, A. (1991 [1985]). Cimarrones y palenques en Colombia, siglo XVIII. *Historia y Espacio*, n.º 14, junio, 53-78. Universidad del Valle.
- Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural: un concepto que evoluciona. *Ópera*, núm. 7, mayo, 69-84. Universidad Externado de Colombia.
- Montañez, G.; y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, 7(1-2), 121-34.
- Restrepo, E. (2016). Stuart Hall y la cuestión poscolonial. *Estudios de Comunicación y Política*, n.º 37, 23-34. Consultado en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/hall%20y%20la%20cuestion%20postcolonial.pdf>
- Rosero Morales, J. R. (2015). Una religiosidad fraguada por el cimarronaje. *Revista de Filosofía*, n.º 79, 32-57. Consultado en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/19892/19832>
- Salgado Liévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-8. Consultado el 17 de agosto del 2021 en:

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es

Sánchez Castillo, V.; Gómez Cano, C. A.; y Moreno González, Y. M. (2017). Organizaciones sociales afrodescendientes en el municipio de Florencia: logros, dificultades y retos. *Cooperativismo y Desarrollo*, 111(25).

Sanhueza, M. (2015). Descolonización revolucionaria y construcción de una consciencia nacional en *Los condenados de la tierra* de Frantz Fanon. *Humanidades*, n.º31, 161-95. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/3212/321241775007.pdf>

Sosa Velásquez, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Cara Parens.

Villaseñor Rodríguez, I. (2008). *Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información*. *Investigación Bibliotecológica*, 22(46), sept.-dic., 113-38.

Wade, P. (1996). Identidad y etnicidad. En: A. Escobar y Á. Pedrosa (eds.): *Pacífico: ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Ecofondo / Cerec, 283-98.

Zuluaga, F.; y Romero, M. (2007). *Sociedad, cultura y resistencia negra en Colombia y Ecuador*. Universidad del Valle.