



**Revisión Bibliográfica sobre la Enseñanza y Aprendizaje del Conflicto Sociopolítico**

**Colombiano en la Educación Básica y Media durante los Años 2012- 2020**

**Fabio Leonardo Martínez Lalinde**

Código: 10151616434

**Universidad Antonio Nariño**

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2021

**Revisión Bibliográfica sobre la Enseñanza y Aprendizaje del Conflicto Sociopolítico  
Colombiano en la Educación Básica y Media durante los Años 2012- 2020**

**Fabio Leonardo Martínez Lalinde**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**Licenciado en Ciencias Sociales**

Director (a):  
Ph.D., Carolina Romero Patiño

**Universidad Antonio Nariño**  
Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales  
Facultad de Educación  
Bogotá, Colombia

2021

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

*El trabajo de grado titulado, Revisión Bibliográfica  
sobre la Enseñanza y Aprendizaje del Conflicto Sociopolítico Colombiano en  
la Educación Básica y Media  
durante los Años 2012- 2020, Cumple con los requisitos para optar Al  
título de Licenciatura en Ciencias Sociales.*

*Carolina Romero Patiño*

---

Nombre del Tutor

*Edwin Cruz Daza*

---

Nombre del Jurado

*Ronald Andrés González*

---

Nombre del Jurado

Bogotá, 24 de Noviembre de 2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	11
1.1    Situación problema .....	12
1.2    Objetivos .....	14
1.2.1 <i>Objetivo general</i> .....	15
1.2.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	15
1.3.    Justificación .....	15
1.4.    Pertinencia .....	16
Capítulo 2. Marco Metodológico.....	18
2.1 Enfoque metodológico .....	18
2.2 Fases de la investigación.....	19
Capítulo 3. Análisis de Resultados .....	27
3.1. Pedagogía para la Memoria Histórica .....	30
3.2. Pedagogía para la paz .....	36
3.3. Pedagogía de conflicto sociopolítico .....	41
3.4. Material didáctico como herramienta pedagógica.....	45
3.5. Conocimiento histórico actual .....	49
3.6. Actores sociales implicados.....	53
Conclusiones y Recomendaciones.....	59
Referencias Bibliográficas.....	64
Anexos .....	71

**Lista de tablas**

Tabla 1. Modelo de matriz bibliográfica proceso de análisis: .....	26
Tabla 2. Pedagogía para la Memoria Histórica .....	31
Tabla 3. Pedagogía de la paz .....	37
Tabla 4. Pedagogía de conflicto sociopolítico .....	42
Tabla 5. Material didáctico como herramienta pedagógica .....	46
Tabla 6. Conocimiento histórico actual .....	50
Tabla 7. Actores sociales implicados .....	54

**Lista de figuras**

Figura 1. Base de datos por años .....	27
Figura 2. Categorías emergentes .....	27
Figura 3. Sub-categorías emergentes .....	28
Figura 4. Cantidad de documentos consultados y por categorías .....	28
Figura 5. Porcentaje de documentos consultados según las categorías .....	29

## Resumen

El objeto de estudio de la presente investigación consiste en analizar desde una revisión bibliográfica, la enseñanza y aprendizaje desde herramientas didácticas el conflicto sociopolítico colombiano en nivel de educación básica y media, durante el proceso del acuerdo de paz y años posteriores (2012-2020). Por lo tanto, de acuerdo al criterio previo del investigador se pretende reflexionar sobre las principales conceptualizaciones y definiciones metodológicas relacionadas a la temática planteada, en función de mejoras para la enseñanza y educación bajo un contexto de búsqueda de paz.

En este mismo orden de ideas, se considera el estudio desde el diseño de investigación de tipo monografía de compilación, en particular desde un enfoque cualitativo, ya que, se busca acercarse epistémicamente a analizar cómo se enseña y se aprende en el nivel de básica y media el conflicto sociopolítico colombiano, en particular sobre la base de una revisión de documentos bibliográficos (tesis, trabajos de grado y artículos científicos), donde se consideraron aspectos teóricos y metodológicos que permitieron realizar un proceso de interpretación y análisis, con el diseño de una matriz de clasificación y recopilación bibliográfica de distintos autores, que permitió la posterior identificación, interpretación y descripción de categorías, y presentar aquí el resultado de la fundamentación conceptual abordada en la investigación. Por lo que, como principal conclusión se resalta que con base a la realidad y cotidianidad escolar, a la interacción entre estudiantes y docentes, implícitamente y de manera no visible se llevan a cabo prácticas de paz anónimas, esto es, aquellas experiencias interpersonales que las personas no distinguen y que muchas veces no se expresan o sistematizan.

**Palabras Claves:** Enseñanza, Aprendizaje, Herramientas Pedagógicas, Postulados

Teóricos, Conflicto Sociopolítico, Paz.

## **Abstract**

The object of study of this research consists of analyzing the state of the art of teaching and learning from educational pedagogical tools referring to the Colombian sociopolitical conflict at the elementary and high school level, during the peace agreement process 2012-2020. Thus, according to the prior criteria of the researcher it is intended to reflect on the main conceptualizations and methodological definitions related to the issue raised, in terms of improvements for teaching and education in a context of peace.

In this same order of ideas, the study is considered from the research design of the monograph type and qualitative approach, given that, it seeks to approach epistemically to analyze how the Colombian sociopolitical conflict is taught and learned at the elementary and high school level, in particular on the basis of a review of bibliographic documents, and theoretical foundation developed during the research, for which, theoretical aspects and theoretical postulates are considered that allowed to carry out a process of analysis, logic and induction, using a classification matrix and bibliographic collection of different authors, that allowed the subsequent identification and description of categories, and will indicate the result of the conceptual foundation addressed in the research. So that, as the main conclusion it is highlighted that based on the reality and daily school life It is analyzed that regarding the interaction between students and teachers, implicitly and invisibly anonymous peace practices are carried out, this is, those interpersonal experiences that people do not distinguish and nobody expresses

**Keywords:** Teaching and Learning, Pedagogical Tools, Theoretical Postulates, Sociopolitical Conflict, Peace.

## Introducción

A continuación, se presenta la siguiente monografía de compilación, la cual surge como respuesta ante la necesidad de profundizar en el tema que despertó el interés para la investigación, como lo es lo relacionado a los medios pedagógicos didácticos que se utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la violencia política y del conflicto armado en Colombia.

En este sentido, se planteó construir un análisis que refleje una visión particular, sobre el tema a tratar y que presente una mirada sobre el contexto teórico que sustenta el estudio, es decir, donde se comprende los planteamientos que, sobre el tema, tienen diferentes autores, para de esta manera poder reseñar las diferentes posiciones o posturas de los autores consultados, para luego expresar una posición personal y reflexiva acerca del tema en estudio. En tal sentido, se analizó y comparó los planteamientos de autores como Cruz, (2008), Flórez (2016), Rodríguez, (2018), Pérez (2020), Siciliani y Barrios (2019), García (2019), respecto a las herramientas pedagógicas de la memoria histórica, del conflicto, la paz, desarrolladas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el conflicto sociopolítico en Colombia, su definición, alcance y aspectos incluidos.

Del mismo modo, durante la realización de esta monografía de compilación, fue importante indagar trabajos realizados por otros actores acerca de las conceptualizaciones de la violencia política, conflicto armado en Colombia y sus implicancias en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los contextos escolares, específicamente educación básica y media. Desde la Ley 115 (Ministerio de Educación Nacional, 1994) la educación básica se define como obligatoria y corresponde a la educación primaria y secundaria, la cual se desarrolla en nueve grados cuyo currículo está alrededor de las áreas y campos de conocimiento fundamentales. En cuanto a la educación media, en Colombia se constituye como el nivel en el que se culmina y consolida los



avances obtenidos en los grados anteriores. La educación media comprende los dos últimos grados y puede tener un carácter académico o técnico.

En este sentido, el análisis parte desde los estudios alrededor de la violencia y sus diversas manifestaciones en medio del desplazamiento, la confrontación y la afectación del mismo, por lo que, se presenta como antecedente, la revisión del Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), en el cual, se señalan los orígenes, la dinámica y el crecimiento del conflicto armado colombiano, puesto que ha sido de gran trascendencia tanto a lo largo de la historia como en la extensión del territorio nacional, así como son sus actores, sus víctimas, sus repertorios violentos y las razones de su prolongada permanencia, hecho que convierte a Colombia en el país con el conflicto sin negociar más antiguo del mundo.

En efecto, las comunidades educativas y en especial los docentes carecen de la formación apropiada para los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación a subjetividades políticas y resolución de conflictos en función de desarrollar un verdadero proceso de reconciliación y memoria histórica al interior de las organizaciones y contextos educativos que se conduzcan hacia la construcción de los acuerdos de convivencia, la construcción de relaciones armónicas, todas ellas como eje central en la educación para la paz, ya que, el ideal debe ser pensar en cómo otros aspectos estructurales como la equidad, la justicia, la participación y el reconocimiento para la resolución de conflictos, implican el fomento al diálogo, el reconocimiento del otro y de formación ciudadana en los contextos de las comunidades educativas, golpeadas y vulneradas por la violencia durante varias décadas.

Se plantea entonces que el conflicto sociopolítico en Colombia, su continuidad y cambios en el tiempo están relacionados con aspectos implicados al problema agrario, la expansión del narcotráfico, la propagación de la prostitución, las limitaciones y posibilidades de la participación política, las influencias y presiones del ámbito internacional y global, la fragmentación de las organizaciones públicas del Estado, el crecimiento militar de las guerrillas, el surgimiento de los

grupos paramilitares, la crisis y el colapso parcial del Estado, la nueva Constitución Política de 1991, los resultados parciales de los procesos de paz y las reformas democráticas, todos estos conducen hacia la evolución y permanencia del conflicto armado.

Por lo tanto, en la presente monografía de compilación se analiza y compara los referentes metodológicos, el análisis de referentes bibliográficos que permite fundamentar y desarrollar la adecuada comprensión teórica y reflexión entre el estado del arte de la enseñanza aprendizaje sobre el conflicto social y político en Colombia 2012-2020, en particular desde estrategias pedagógicas didácticas que buscan mejorar dichos procesos de educación a nivel de básica y media, en virtud de las diversas manifestaciones y experiencias que surgen desde los miembros de las comunidades y los diferentes contextos educativos.

Asimismo, el estudio pretende avanzar en el conocimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes y comprender la forma cómo los estudiantes aprenden este fenómeno. Por lo anterior, esta monografía de compilación buscó analizar y comprender las condiciones en las cuales se llevan a cabo las prácticas pedagógicas en torno a esta temática, así como los vínculos que se construyen en las interacciones que se producen entre los actores de las comunidades educativas y cómo se han estructurado las actividades en las que se hacen realidad los contenidos y objetivos.

A través de la revisión documental, en particular de trabajos de grado y artículos científicos, se evidencia la importancia de la temática y cómo a partir de la construcción de conocimiento sobre las formas y estrategias pedagógicas de la educación para la paz desde el ámbito educativo, se involucra la solución de conflictos por vía del diálogo, la mediación, conciliación y la tolerancia, aspectos primordiales para fomentar la vida y la convivencia digna en el sistema educativo que trasciende a la sociedad en general.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

La violencia política y el conflicto armado en Colombia se remonta a más de 50 años, los orígenes, alcance y limitaciones derivan de un conjunto de elementos de índole social, político, económico y humano, surgido como producto de la injusticia social, pobreza, oposición al gobierno, desinterés, abandono por parte del Estado, e intereses particulares. La educación y en particular desde los procesos de enseñanza y aprendizaje juegan un papel determinante para la sociedad que bajo este escenario de violencia y conflicto, se puede fortalecer la formación de los ciudadanos en valores, la facilidad de la creación de espacios para hablar sobre la paz, educar para la libertad, así como la oportunidad de crear y construir herramientas para la conciencia social; de esta forma la educación está determinada más allá de transmitir conocimientos, en brindar significado y memoria a éstos aspectos, desde el propio entorno y de la realidad.

En este sentido, la persistencia del conflicto y el enraizamiento de sus causas y consecuencias en la sociedad colombiana han producido un gran deterioro del tejido social, sin reflexión entre los diferentes actores, generándose así un fenómeno de violencia, por ello, se trata de apostar por el encuentro de una solución pacífica, desde una propuesta de la toma de conciencia histórica, política y educativa, en las nuevas generaciones de lo que ha significado este conflicto en Colombia 2012-2020.

En virtud de lo cual, es necesario estudiar, analizar, comprender y enseñar a través de estrategias pedagógicas pertinente a su carácter volátil y polémico, de la importancia de invertir en el desarrollo de competencias, destrezas, habilidades, conductas y valores que caracterizan a los grupos de trabajo en las comunidades educativas, para así proponer herramientas pedagógicas didácticas que intervengan en su formulación, ejecución e identificación de oportunidades hacia un beneficio para todos en sana paz y convivencia.

Del mismo modo, existe poca información referente a la generación de formación de espacios de memoria histórica que emergen de la reflexión y estudio del conflicto armado como fenómeno político, social e histórico examinando sus causas, sus actores, sus efectos en perspectiva hacia las generaciones futuras.

## **1.1 Situación problema**

Colombia ha atravesado ciclos de violencia por más de cincuenta años, donde las personas que han nacido y vivido en un país de conflicto armado dicho fenómeno ha sido y hace parte de la vida cotidiana de esta sociedad, el cual, sin duda alguna se pasa por el conocimiento histórico de cómo cada persona ha comprendido y vivido esta realidad. Por ello, se plantea como un desafío, el proceso y la implementación de los acuerdos de paz, para lograr la reconciliación y un llamado al despertar a asumir responsabilidades y a seguir dialogando para sanar, perdonar y superar la indiferencia suscitada en este escenario de conflicto y violencia. Por tal motivo, desde el conocimiento de estrategias pedagógicas en el plano educativo, pueden construirse nuevas alternativas y aportes a la construcción de la paz en el país.

De esta manera considerar, analizar y comprender un problema de investigación que trascienda los contextos nacionales, permite introducir una propuesta de acción que implique superar las vivencias de la violencia en las instituciones educativas en función de coadyuvar a la construcción de una sociedad fundamentada en el enfoque de derechos humanos y potencia social para las generaciones futuras de Paz.

### **1.1.1 Proceso del acuerdo de Paz**

El acuerdo de paz es un proceso que se llevó a cabo en Colombia dada la necesidad de finalizar más de cinco décadas de conflicto armado, como lo indica la cancillería en su cartilla “ABC del acuerdo final”: “Por la vía del Acuerdo de Paz, las FARC se comprometieron a entregar todas

sus armas a las Naciones Unidas, a no incurrir en delitos como el secuestro, la extorsión o el reclutamiento de menores, a romper sus vínculos con el narcotráfico y a cesar los ataques a la Fuerza Pública y a la población civil” (p,7) es decir es un mutuo acuerdo entre el gobierno y las FARC para cesar años de ruptura y daño al tejido social de los colombianos. El acuerdo de paz no solo beneficia la tranquilidad de aquellas zonas que han sufrido tanto impacto, sino también posibilita y obliga a cuestionarse ¿Cómo evitar que un conflicto semejante suceda nuevamente?.

Este proceso anhelado por tantos años y que se logró, permite la reinserción de excombatientes marginados a una vida social, es decir que aquellas personas que han vivido entre fusiles y guerras tendrían que empezar a interactuar en contextos urbanos y rurales con los que no estarán familiarizados, sus hijos o aquellos menores asistirán a escuelas para que de esta manera las personas comiencen a reinsertarse en la sociedad, es ahí donde cabe preguntarse ¿Cómo se debe abordar pedagógicamente el conflicto armado en distintos contextos educativos? ¿Qué herramientas didácticas tiene y son pertinentes para que un docente pueda enseñar y desaprender el conflicto?

Teniendo en cuenta lo anterior se realizó la revisión documental cuyo periodo de producción de las fuentes entre 2012 – 2020, dado que es el lapso de tiempo en el que se empieza a realizar los acuerdos, su firma, y se constituye finalmente en la etapa de post acuerdo, un reto que atañe a cada fibra social entre ellas la educación, los docentes y estudiantes.

Por consiguiente, a través de la monografía de compilación se considera el análisis, comprensión y reflexión del proceso de enseñanza y aprendizaje en torno al conflicto-sociopolítico en Colombia, desde sus dos principales protagonistas como lo son tanto el docente y el estudiante, en tal sentido, se propicia la siguiente inquietud: *¿Cómo se enseña y aprende en la educación básica y media, el conflicto sociopolítico en Colombia durante los años 2012-2020?*

Por ello, debido a la problemática antes planteada, se buscó comprender a través de otras investigaciones y artículos científicos cómo los docentes han desarrollado y formulado estrategias

para el proceso de enseñanza y aprendizaje alrededor del conflicto, en función de sus dificultades, estrategias y potencialidades. Por consiguiente, a través de la monografía de compilación y mediante una revisión documental en cuanto a las inquietudes anteriormente planteadas, se pretende recopilar información que permita el análisis de referentes bibliográficos, así como de llegar a conclusiones acerca del tema en estudio, en virtud de lograr concretar un documento analítico que sirva para la reflexión y consolidación de las mejores estrategias pedagógicas, para que tanto las instituciones educativas y la sociedad colombiana comprendan y reflexionen la importancia que implica los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo el contexto de violencia política y de conflicto armado, en función del alcance de sus objetivos y por ende del máximo beneficio social.

En este escenario se hace necesario recurrir y utilizar nuevas herramientas, estrategias y formas de enseñanza de la memoria histórica en torno al conflicto armado que implica no solo el aspecto teórico del pasado, sino que también aporten a la formación de una conciencia hacia el futuro.

Desde este contexto, por medio de la reflexión sobre la práctica educativa, los docentes de básica y media serán capaces de fortalecer y adaptar a la realidad social y política, todo aquello, que ayude a la conformación de una sociedad de personas responsables y consciente, instituida y fundada en el conocimiento del pasado, es decir, en la memoria histórica, que permita actuar y pensar hacia la búsqueda y avance de un futuro más libre, feliz y justo.

## **1.2 Objetivos**

A fin de llevar a cabo la presente investigación fue necesario cumplir con los siguientes objetivos.

### ***1.2.1 Objetivo general***

Analizar cómo se enseña y se aprende en Colombia a nivel de básica, media y desde otras investigaciones, el conflicto sociopolítico colombiano en particular desde una revisión de documentos elaborados, durante el proceso del acuerdo de paz y años post-conflicto (2012-2020).

### ***1.2.2 Objetivos específicos***

A. Identificar tendencias teóricas, metodológicas, principales hallazgos y propuestas pedagógicas – que están presentes en documentos bibliográficos para contestar la pregunta de investigación.

B. Analizar y explicar las posturas de pensamiento por diferentes autores respecto a las herramientas pedagógicas didácticas desarrolladas para facilitar la enseñanza y aprendizaje en la básica y media sobre el conflicto sociopolítico en Colombia.

C. Destacar los avances en la elaboración de propuestas y herramientas pedagógicas didácticas que intervengan en la formulación y ejecución de nuevas oportunidades de enseñanza y aprendizaje en la básica y media sobre el conflicto sociopolítico en Colombia.

## **1.3. Justificación**

El abordaje del conflicto social y político en la historia de Colombia en las últimas décadas ha estado enmarcado al ejercicio de la violencia y la lucha armada que sin lugar a dudas, se encaminan a transformar el conflicto en su razón de ser y métodos de subsistencia, donde desde el ámbito de la educación se requiere de un proceso de análisis, reflexión y crítica de la realidad social, política, humana y económica del país, para lo cual, es necesario que se consolide poder transformar en la sociedad y permitir cambios considerados desde la práctica teórica de

herramientas pedagógicas didácticas en torno al conflicto social y político en Colombia durante el proceso del acuerdo de paz y años posteriores 2012-2020.

En virtud de lo cual, por medio de la presente investigación se desea alcanzar los resultados de análisis de principios y conceptualizaciones teóricas, metodológicas y pedagógicas que surgen como producto de la revisión en documentos bibliográficos, así como el análisis de las posturas de pensamiento por diversos autores relacionadas a las herramientas pedagógicas didácticas desarrolladas para facilitar la enseñanza y aprendizaje en la básica y media. ¿Para qué? En particular para generar reflexiones y conclusiones a partir de la práctica de investigación y del estudio detallado de la temática planteada, ya que, se utiliza diversas fuentes compiladas, organizadas y categorizadas por uno o varios autores.

Asimismo, se plantea el ¿Cómo? se desarrolló, por medio del diseño de investigación cualitativa, que permitió tratar de manera particular lo relacionado a la materia abordada como producto de una investigación documental, ubicada en el ámbito educativo, cuyo propósito es dar respuesta sobre el estado de conocimiento de la enseñanza- aprendizaje desde herramientas pedagógicas didácticas sobre conflicto- sociopolítico en Colombia.

#### **1.4. Pertinencia**

Es pertinente llevar a cabo la presente revisión y compilación bibliográfica, en función de ofrecer a los docentes herramientas pedagógicas de enseñanzas sugeridas a implementar en el ámbito de la educación básica y media en Colombia, específicamente durante el proceso del acuerdo y consolidación de una paz duradera, con el propósito de atender y reflexionar sobre las prácticas teóricas y metodológicas en pro de promover conocimientos y competencias básicas en la enseñanza del conflicto social y político colombiano.

Es pertinente la revisión bibliográfica y necesaria dados los objetivos, misión y visión que la licenciatura en Ciencias sociales desea en sus estudiantes y egresados, dado que uno de sus



objetivos es un docente capaz de aportar a la transformación de la sociedad colombiana, esta revisión bibliográfica ayudara a tener un punto de referencia sobre la didáctica usada en los últimos ocho años para abordar el conflicto socio político colombiano.

## Capítulo 2. Marco Metodológico

### 2.1 Enfoque metodológico

En relación a lo antes planteado, se presenta a continuación el camino metodológico y teórico que fundamenta la investigación, la cual percibe poder orientar el proceso investigativo, la selección de los métodos y las técnicas que se utilizaron para obtener los hallazgos significativos requeridos así como esquematizar los señalamientos que se asumen en la revisión bibliográfica sobre la enseñanza-aprendizaje en la etapa educativa básica y media del tema del conflicto sociopolítico colombiano durante el proceso del acuerdo de paz y años posteriores, es decir el post-conflicto 2012-2020.

Por lo tanto, por tratarse de un hecho de dimensión holística que abarca los escenarios del individuo en lo social, educativo, cultural, político, psicológico, económico entre otros, se exterioriza una investigación con enfoque cualitativo, porque se está comprendiendo de forma directa las herramientas pedagógicas más acertadas en dirección de obtener los mejores resultados planificados previamente por parte del docente en relación a la temática del conflicto sociopolítico colombiano.

De igual forma, la investigación percibe diagnosticar las causas de ciertas alteraciones relacionadas con la conducta de los estudiantes, para lo cual Zambrano (2012), establece que el trabajo de investigación diagnóstica o propositiva es “un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiarla relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científicos” (p.49).

En tal sentido, el proceso de investigación presentado busca poder acercarse epistémicamente a analizar cómo se enseña y se aprende en el nivel de básica y media el conflicto sociopolítico colombiano en particular desde una revisión de documentos bibliográficos (trabajos

de grado), los cuales permiten obtener una mayor comprensión por parte de los docentes y estudiantes, este fenómeno de magnitud social e histórico que, de forma obligatoria debe ser analizado y comprendido apropiadamente por parte de cada uno de los educandos, los cuales son la base de la sociedad y un tema de vital interés para el país.

## **2.2 Fases de la investigación**

La presente monografía se diseñó en diferentes fases, producto que para poder obtener verdaderos hallazgos del estudio que a su vez demanda recopilar, registrar, sistematizar, interpretar y analizar datos que se relacionan con el proceso de enseñanza aprendizaje en las comunidades. En la primera fase se constituyó la definición del problema, los objetivos como la respectiva justificación en dirección al propósito de la investigación.

### **• Criterios de inclusión y exclusión**

Se tuvieron en cuenta aspectos de inclusión y exclusión atendiendo al planteamiento de Valles (1999) “ A) Problemas específicos: A1) Relacionados con la autenticidad del documento (autoría, reproducción o edición del original, fecha) A2) Relacionados con la disponibilidad de la documentación (resultado de la pérdida, destrucción o inaccesibilidad)” (pág. 131). Se realizó la búsqueda en bases de datos de universidades que contaran con facultad de educación como la Universidad Pedagógica, Universidad Distrital, Universidad Javeriana, haciendo así que la autenticidad de los documentos fueran investigaciones propias de contextos educativos con legitimidad y reconocimiento local. Seguido de la accesibilidad a los documentos donde algunos repositorios como el de la Universidad Antonio Nariño no permitieron la visualización de los documentos ni descarga de los mismos, un aspecto adicional al momento de filtrar, como menciona Valles (1999) “A5) Posibilidad de hacer inferencias, a partir del contenido de los documentos, sobre los rasgos individuales del autor, sobre aspectos sociales de la época, o sobre características de su audiencia” (pág. 131).

Otro elemento que determinó el criterio de selección de la muestra documental, se relaciona al delimitación del tiempo, teniendo en cuenta lo anterior se decidió referenciar y analizar documentos en el periodo comprendido entre el 2012- 2020 siendo este el periodo de producción y reflexión pedagógica durante y después del acuerdo del acuerdo de paz.

Seguidamente, en la segunda fase consistió en detectar los respectivos aciertos como el debido proceso de organización y los criterios de búsqueda. Es decir, se consolidó el prediseño, diseño y aplicación de la metodología. En esta fase en particular, se definió las bases de datos que se consultaron, según su estructura, actualización, tipo de contenido, en lo cual, los criterios de búsqueda fueron de gran importancia junto al uso de excel y aplicaciones como Mendeley y programa Xmind para la realización y gestión de referencias bibliográficas y documentos de investigación.

Posteriormente, en la tercera fase, comprendida como la sistematización de los hallazgos en la cual se efectuó el respectivo análisis fundamentado en cuanto a los objetivos propuestos y finalmente en la cuarta fase se ejecutó precisamente el análisis de los hallazgos encontrados en sintonía al objetivo general de analizar cómo se enseña y se aprende en el nivel de básica y media desde las herramientas pedagógicas didácticas el conflicto sociopolítico colombiano. En este contexto, es significativo enunciar que cada una de las fases se desarrolló con visión integradora, holística y prospectiva con el objetivo de poder alcanzar verdaderos resultados investigativos.

Asimismo, una vez cumplidas las fases para el desarrollo de la presentación del documento final, se muestran los resultados del análisis y compendio de material bibliográfico, para ello, se pretendió organizar las ideas centrales, por medio del cual se realizó una síntesis de cada texto con los requerimientos teóricos de cada categoría para alcanzar finalmente una conclusión.

Hay que mencionar además del análisis de cada texto expuestos en la matriz bibliográfica, diseñada para sistematizar la información relacionada con los documentos que abordan y analizan la enseñanza aprendizaje desde herramientas pedagógicas didácticas sobre conflicto-sociopolítico en Colombia. Rodríguez (2018), exterioriza que el conocimiento se conjuga tanto en la didáctica como en el problema ético del docente, el cual atañe a la responsabilidad personal que lo involucra pero que se acerca al fondo de las normas y valores así como de criterios de sustentabilidad moral de acción educativa, en el que, la tensión de la situación didáctica emplazada por la voluntad de adquirir un significado explícito de los distintos momentos en que emerge la incertidumbre y particularmente la indiferencia del docente.

Por otra parte, los desarrollos teóricos que se vinculan con la racionalidad y la hermenéutica, subyacen en una proyección fragmentada de la acción humanística de su andar educativo, en este sentido la racionalidad pasa a conocer las formas de redimensionar los saberes que fungen como formas de vida en el que ella está contenida. Por lo tanto, el pensamiento didáctico se filtra coexistiendo en el intento de detallar e interpretar aspectos del contenido sobre el conflicto sociopolítico en Colombia durante el periodo 2012-2020 en los niveles de básica y media.

Asimismo, las herramientas pedagógicas didácticas procuran ser el aporte indispensable para entender la racionalidad desde la contextualización de las categorías reveladas en la investigación como la pedagogía de la memoria histórica, pedagogía para la paz, pedagogía del conflicto sociopolítico, material didáctico como herramienta pedagógica, el conocimiento histórico y la participación de actores sociales implicados.

Es significativo resaltar que Flórez (2016), revela que la racionalidad que le imprime extensamente esta travesía compleja producto de los procesos mentales como cultura, creencia, valores que de alguna manera forman parte del intercambio de información entre el docente y los estudiantes, lo cual ocasiona la conectividad sinóptica de las ideas manifiesta desde el exterior de

la mente, generando reacciones como dudas en la comprensión del contenido, apatía en el mensaje recibido, despedazamiento de los conceptos planteados, sin ofrecer una explicación objetiva de la interacción de sus pensamientos esenciales en el aula de clases.

Es por ello, que el conocimiento con base en la amplitud del lenguaje y de la propia postura que promueve la mente con ocurrencia en una serie de reconsideraciones en la estructura mental para que de alguna manera concreta y de condición explícita en los posibles escenarios del proceso de enseñanza y aprendizaje acerca del conocimiento histórico actual de Colombia, implica redimensionar las dificultades presentadas directamente, así como para categorizar los mensajes propios de la naturaleza de esta área del saber que dictaminan los estudiantes.

Es necesario decir también, que a pesar de que son significados construidos por el mismo contexto, forma parte de lo que puntualiza como pensamiento didáctico, sin embargo, en su propia construcción, será él que le acierte una nueva estructura de pensamiento y le permita interactuar con las mismas reconstrucciones que emergen, en éste aspecto la posibilidad de desplegarse en contextos diferentes pretende que adquieran y utilicen los conceptos, las teorías para que se construyan sobre la percepción, observación y el análisis. Estos elementos matizados con los supuestos que dan cabida en la enseñanza se enmarcan en intenciones que van más allá de la unidad curricular o del tema específico, más allá de las visiones fragmentadas específicas del mundo que lo rodea.

A su vez Pérez (2020), afirma que cuando el conocimiento es construido para conocer y hacer del pensamiento pedagógico didáctico el medio para articular esta nueva episteme apropiado para los estudiantes que son diferentes por naturaleza cada uno, surgen en el acto académico tal como estos se producen, es decir no como lo interpreta o lo representa la teoría, sino que desde luego se dará a conocer en su estereotipo no escapa de sus propias apreciaciones. Por lo tanto, no existe una mirada sin teoría, apreciando los fenómenos filtrados por los conocimientos, sin embargo, la aproximación propia del pensamiento didáctico aún prevalece en

miradas simplificadas o repetidas, en algunos casos vacías que tienden a lo fragmentado, a lo acotado, conduciendo a pensamientos convencionales bajo implicaciones características que determinan el hecho de formación.

En concreto, se realizó una revisión de fuentes documentales respecto al tema presentado, con el objetivo de poder percibir la influencia que tiene la enseñanza aprendizaje desde herramientas pedagógicas didácticas sobre conflicto sociopolítica en Colombia 20122020 en los niveles de básica y media. A su vez, los instrumentos aplicados también fueron base en esta investigación, como lo son las consultas a bases de datos consultados, ya que, éstos son resultados de un proceso de selección organizada que permitió obtener investigaciones transcendentales que permiten dar respuesta oportuna a cada una uno de los objetivos de investigación planteados y presentar conclusiones fundamentadas previamente.

Dicho brevemente, el criterio de búsqueda inicia desde la caracterización de la problemática junto a los propios objetivos presentados, los cuales deben de dar respuesta oportuna a interrogantes planteadas como ¿Qué se investiga? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿quién investiga? ¿Cómo se desarrollan las diferentes investigaciones en este campo de conocimiento? ¿Quiénes son mis fuentes de información? Además, el proceso de delimitación del periodo es transcendental, motivado que es un problema que tienen décadas en el país y poder abarcarlo todo es algo complejo e inapropiado.

De acuerdo a la bases de datos consultadas para el presente trabajo, surge como resultado de una selección de información organizada y categórica, por medio de la cual se accedió de manera sencilla, puntual y exacta, todos aquellos aspectos que involucren su veracidad, objetivo y amplitud documental. Para lo cual, esta consiste según (Gutiérrez, 2011, p.3) en “un almacén de datos relacionados con diferentes modos de organización. Una base de datos representa algunos aspectos del mundo real, aquellos que le interesan al usuario. Y que

almacena datos con un propósito específico” (p.3). En este sentido, se presentan algunas definiciones de las bases de datos consultadas:

- **Redalyc:** según Redalyc (2020) “es un sistema de indización que integra a su índice las revistas de alta calidad científica y editorial del mundo, [...], ahora integra de manera exclusiva a las que comparten el modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica, de cualquier región” (p.1)
- **Dialnet :** según Redalyc (2009) Su base de datos es de acceso libre fue creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, congresos, homenajes y otro tipo de documentos. El texto completo de muchos de los documentos está disponible en línea.
- **Google Académico:** Según Google académico (2020). Está enfocado y especializado en la búsqueda de contenido y bibliografía científico-académica. El sitio indica editoriales, bibliotecas, repositorios, bases de datos bibliográficas, entre otros; y entre sus resultados se pueden encontrar citas, enlaces a libros, artículos de revistas científicas, comunicaciones y congresos, informes científico-técnicos, tesis, tesinas y archivos depositados en repositorios.
- **Fuentes teóricas o tesis de repositorios Universitarios:** Los repositorios universitarios indagados y usados para la recopilación fueron:
  - repository pedagogica.edu
  - Repository.Cinde
  - Repository.Javeriana



- repository.usta.edu
- repository.udistrital

Otro punto es el criterio de búsqueda implementado el cual se dirigió en la pertinencia de las referencias en correspondencia a la revisión bibliográfica de la enseñanza aprendizaje desde herramientas pedagógicas didácticas sobre el conflicto sociopolítico en Colombia en el periodo 2012-2020 en especial en los niveles de básica y media, las cuales son la fundamentación teórica y parte de la estructura epistémica de la investigación desarrollada.

Por supuesto que, a pesar de tratarse de un tema de gran magnitud y significado para la sociedad del país en general, producto precisamente del conflicto armado, se investigó referencia de los últimos 5 años, motivado que aún en la actualidad se sigue evidenciando las secuelas del conflicto mismo que origina cambios en todos los escenarios de la sociedad del país.

De igual modo, se efectuó una revisión previa de cada una de las fuentes bibliográficas seleccionadas para verificar que de verdad su aporte es importante para la investigación desarrollada. Este paso previo, permitió delinear la estructuración de la monografía, producto precisamente de los referentes, lo cual permitió obtener las categorías a analizar en el capítulo 3 de la presente monografía de compilación. Del mismo modo, a continuación, se presenta el modelo de matriz bibliográfica desarrollado para realizar el proceso de análisis, expuesta en la tabla 1.

Tabla 1. Modelo de matriz bibliográfica proceso de análisis:

Temáticas principales	Ideas categoría	de Tipo	B.D.S	bases de datos consultadas	criterios de consulta	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	CONCLUSIÓN DEL TRABAJO	APORTE A TU TEMA DE INVESTIGACIÓN
Conflicto social, Cultura de paz	Educación, Conflicto armado, Impacto	Tesis	Dialnet	Dialnet <a href="https://dialnet.unirioja.es">https://dialnet.unirioja.es</a>	Educación en Colombia en contexto transformación social	Es pilar considerar el conocimiento que se tiene de la realidad trabajada en el aula, produciéndose así al mismo tiempo modificaciones y/o transformaciones de contexto histórico y social, violencia, conflicto y paz, a través de las actividades, internas y externas, realizadas, como producto de una cultura de paz, orientada hacia una transformación creativa y no violenta que repercute en el compromiso académico, entre docentes y estudiantes en un primer momento, que aporte a la construcción de una cultura educativa más dinámica y de influencia transformadora recíproca.	Es de gran valor que la sociedad colombiana que se encuentra fragmentada se reconstruya sobre una iniciativa de Cultura de Paz, iniciado a través de una etapa inicial de sensibilización social por medio de la experiencia como producto de la forma en la que se tratan los conflictos en diferentes escenarios de socialización, ya sean familia, la escuela, la comunidad y la sociedad, donde el gran punto de partida nace en una reflexión y acciones formativas transformativas que buscan primero formar constructores de paz, para luego, reflexionar y actuar, operando transformaciones positivas por dichas personas en los entornos de su acción cotidiana.	Desde la pedagogía de la paz, y su aporte educativo para favorecer una Cultura de Paz, se contextualiza desde un marco relacional con la realidad actual, donde la forma de tratamiento entre la teoría y la práctica referente a las contradicciones surgidas como producto de la violencia y el conflicto, se ha tratado de adaptar al diálogo y la acción participativa de la sociedad, de forma tal, que se transite de la confrontación directa a la argumentación mediada por la palabra y el respeto por las personas, todo ello con la finalidad de transformar positivamente los conflictos, creando consensos necesarios que ayuden a reconstruir rupturas del tejido social, ocasionados por la fragmentación social en este ámbito.
Diseño y aplicación para un contexto escolar de élite lejanos de ser víctimas de la violencia política.	Pedagogía de la memoria, Formación, Educación, Estrategia.	Tesis	Repositorio Pedagógico	repository. Pedagógica.edu <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/">http://repository.pedagogica.edu.co/</a>	Educación en Colombia en contexto transformación social	La aplicación de la pedagogía de la memoria, busca implementar la validez y pertinencia de los principios éticos políticos que la constituyen como lo es el respeto, la solidaridad, el compromiso mismo, desde una oportunidad de comprometerse y actuar solidariamente en la construcción y transformación de un mundo más justo soportado en la memoria, puesto que se pudo, lograr la sensibilización de los estudiantes y docentes frente a su memoria histórica orientada en la transformación y en la construcción de una sociedad más justa y digna, donde la experiencia vivida, se permita aperturar el camino para la aplicación de la propuesta pedagógica de la Memoria a diferentes actores en relación con el contexto sociopolítico de Colombia, hacia la posibilidad de una sociedad más sensible frente al otro partiendo de la validez y pertinencia de los principios y valores éticos necesarias para generar una sociedad incluyente y de respeto originado en la reconstrucción de la memoria histórica.	Es importante mencionar que la propuesta pedagógica de la Memoria en este trabajo se fundamentó en la formación de subjetividades políticas, y de valor con el otro y consensos de reconocimiento con el otro en la sociedad, comprometerse y actuar solidariamente en la construcción y transformación de un mundo más justo soportado en la memoria, puesto que se pudo, lograr la sensibilización de los estudiantes y docentes frente a su memoria histórica orientada en la transformación y en la construcción de una sociedad más justa y digna, donde la experiencia vivida, se permita aperturar el camino para la aplicación de la propuesta pedagógica de la Memoria a diferentes actores en relación con el contexto sociopolítico de Colombia, hacia la posibilidad de una sociedad más sensible frente al otro partiendo de la validez y pertinencia de los principios y valores éticos necesarias para generar una sociedad incluyente y de respeto originado en la reconstrucción de la memoria histórica.	El aporte consiste en la aplicación de una propuesta pedagógica, con la objetivo de contribuir en la construcción de subjetividades más responsables y de reconocimiento con el otro en la sociedad, necesarias para generar un mundo incluyente y de respeto, donde la escuela como espacio de socialización formal por excelencia, ocupa un lugar importante en el proceso formativo de subjetivación. Partiendo de este punto, su implementación, pretende contribuir en la construcción de subjetividades en los estudiantes de manera más responsables, generando desde la práctica pedagógica la construcción de valores y acciones solidarias con otros y de esta forma, mejorar el ambiente escolar, incentivando la participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Conflicto armado, Colombia, paz, consolidación de la paz	Conflicto armado, Colombia, paz, consolidación de la paz, Material didáctico	Artículo Científico	Latin Journal	latinjournal.org <a href="https://latinjournal.org/">https://latinjournal.org/</a>	Conflicto armado en Colombia Herramientas pedagógicas	Desde el contexto de violencia y conflicto que los colombianos han estado expuesto durante gran parte de su historia, la resolución de la tensión entre un pasado destructivo que ha roto lazos y proyectos de vida, para construir conjuntamente un futuro compartido de paz y dejar el pasado no implica olvido, sino una memoria creativa que implique reconocer la propia identidad para, a partir de las experiencias del pasado, se pueda poder construir el futuro soñado, en tal sentido, se trata de lograr a través de la reconciliación, la capacidad para reconocer la humanidad del agresor, esto es de reflexionar acerca de una propuesta de no violencia, sobre la base de ideas creativas e innovadoras.	A partir de ideas creativas e innovadoras, de una propuesta de no violencia, para la construcción de la paz basada en el perdón y la reconciliación, se propone ver y percibir la relación de los colombianos con el conflicto desde tres categorías o miradas diversas, como lo son el espectáculo, la cotidianidad y el olvido, donde en el espectáculo se registran sucesos de manera superficial, noticiosa, sin mayor análisis, ver el conflicto como espectáculo es parte de la invitación de los medios de comunicación. Del mismo modo, la cotidianidad implica las que nacen de las experiencias vividas por cada persona, puesto que, pretende entender el conflicto desde el relativismo de la experiencia vivida, donde cada quien, de acuerdo con sus valores particulares, su mundo construido y las representaciones que le son propias, lo entiende y lo vive. y el Olvido, a partir de expresiones artísticas como el dibujo o la escritura, donde las personas tengan la posibilidad de conectarse consigo mismos y con sus historias, podrían descubrir cómo han vivido, comprendido y expresado el conflicto.	Poder lograr una aproximación a la comprensión del conflicto colombiano, por medio de una propuesta que se denominó Bailando, Pintando y Escribiendo, basado en una Metodología para la Reconciliación y a la construcción de paz donde en algunas ocasiones se han convertido, el dibujo y la escritura, en herramientas para expresar y transformar los sentimientos. Por ello, es necesario formar ciudadanos para la paz, escuchar la variedad de voces y de verdades que vienen con ellas, cuyas vidas y cuerpos emiten sonidos, música, pinturas, movimientos, expresiones, recuerdos y sueños.

Elaboración propia.

Es importante destacar que, en la presente investigación se efectuó una distribución equitativa entre cada una de las principales bases de datos científicas utilizadas y que conjuntamente cuenta con información relevante en relación a la cantidad de textos consultados. Por lo tanto, se puede resaltar en los últimos 4 años por ejemplo a Repositorio U. Distrital, Scielo, Repositorio U. Santo Tomas, Repositorio U. Santo Tomas, Clacso y Cinde, las cuales cuenta con textos utilizados en la investigación de forma directa.

En relación a lo antes planteado, se presenta en la figura uno (1) mostrando la cantidad de documentos recopilados en las bases de datos consultados por años y la respectiva la distribución respectiva.

Figura 1. Base de datos por años



Elaboración propia

### Capítulo 3. Análisis de Resultados

Producto del respectivo análisis desarrollado con cada una de las treinta y cuatro (34) referencias consultadas (trabajos de grado, tesis y artículos científicos), se identificó seis (6) categorías de análisis que se presentan a continuación:

Figura 2. Categorías emergentes



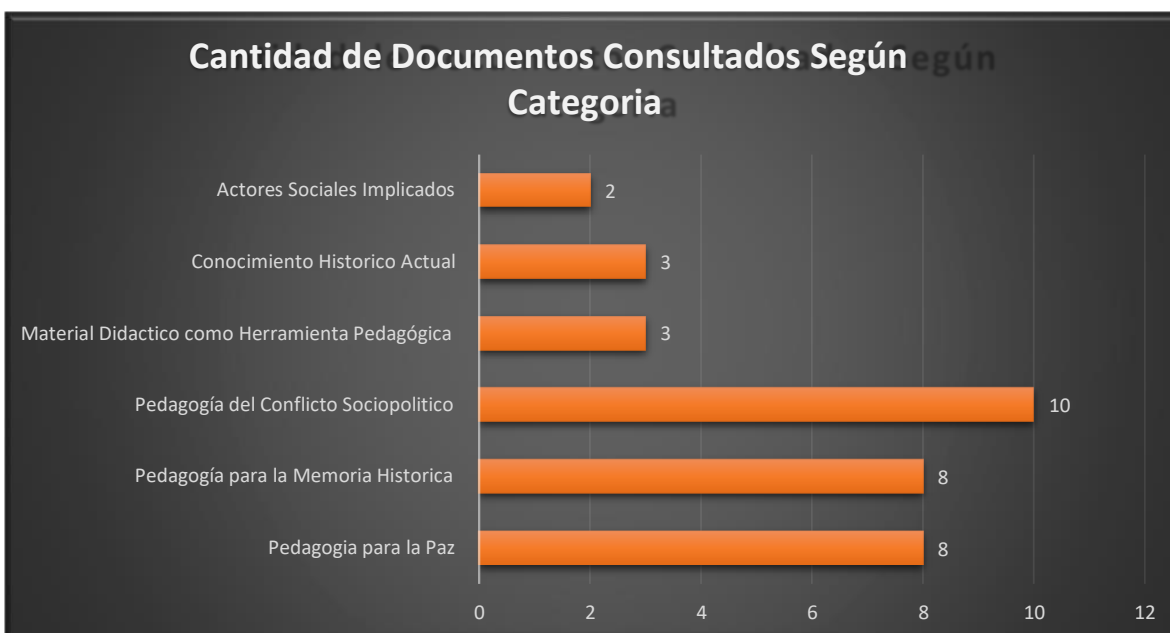
A continuación, se presentan las subcategorías identificadas:

Figura 3. Sub-categorías emergentes



Para argumentar cada una de las categorías como las subcategorías identificadas, se presenta las respectivas figuras que, de forma directa argumenta los resultados alcanzados en el proceso investigativo presentado. En este sentido, en primer lugar, se presenta la figura número cuatro (4), titulada: Cantidad de documentos consultados y por categorías:

Figura 4. Cantidad de documentos consultados y por categorías

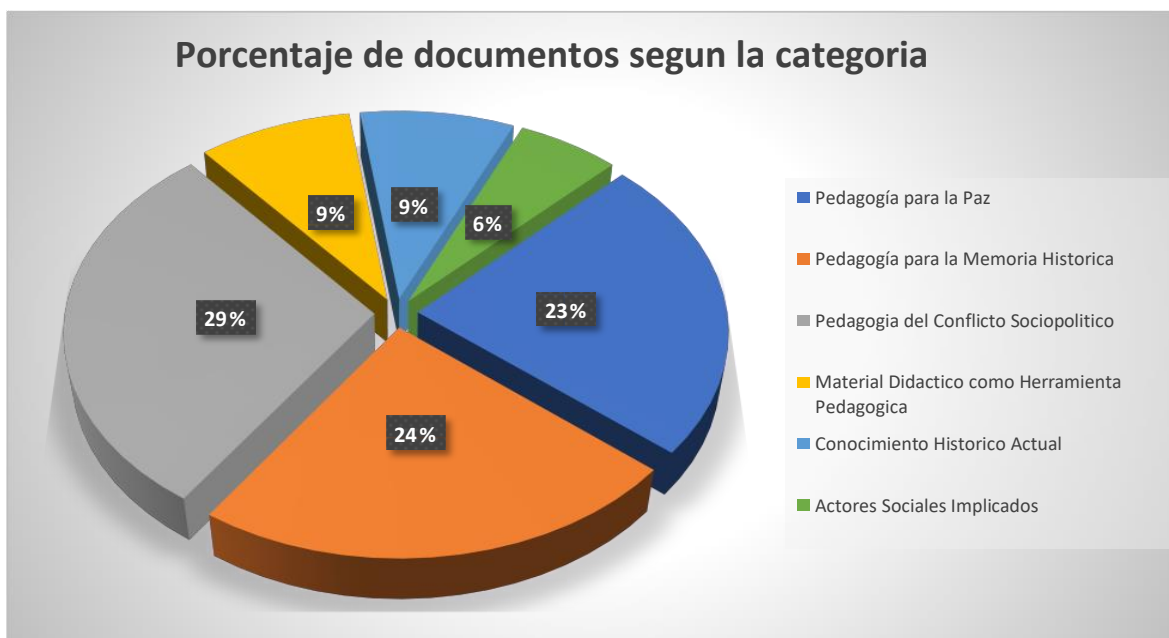


Elaboración Propia.

En este sentido, la categoría de Pedagogía del Conflicto Sociopolítico alcanzó el 29% de documentos consultados, seguida del 24% de Pedagogía para la Memoria Histórica, 23% de Pedagogía para la Paz. Las demás categorías como lo son: Material Didáctico como

Herramienta Pedagógica y Conocimiento Histórico Actual, lograron 9% del total del porcentaje de documentos para finalmente Actores Sociales implicados con el 6% respectivamente. Todas en relación a la argumentación presentada desde el inicio del apartado de análisis que, la Pedagogía debe ser visualizada como el arte de transmisión del conocimiento por parte de los profesores en dirección a la creación de conocimiento sólido en los estudiantes.

Figura 5. Porcentaje de documentos consultados según las categorías



Elaboración Propia.

Desde este contexto, se presentan los instrumentos a utilizar dentro del ámbito de la pedagogía, en función del proceso de enseñanza y aprendizaje de la temática planteada, para lo cual, se procede a la sistematización de la información de acuerdo al recorrido histórico y las conceptualizaciones básicas del conflicto sociopolítico de Colombia, esto es en base a los documentos bibliográficos recopilados.

En este contexto, se puede apreciar que identificaron un total de seis (6) categorías principales, producto del respectivo análisis realizado en la matriz de compilación. Es significativo indicar que las categorías de mayor participación y protagonismo son Pedagogía del

Conflicto Sociopolítico como la principal con 10 documentos analizados y seguido de las categorías Pedagogía para la paz y la Memoria Histórica, lo cual argumenta y guarda relación directa con la información presentada en las figuras uno (1) y tres (3) respectivamente.

Posteriormente, se muestra la organización de las categorías, a través de tablas que permiten identificar las categorías a examinar conformada por la Pedagogía para la memoria histórica, Pedagogía para la paz, Pedagogía del conflicto sociopolítico, Material didáctico como herramienta pedagógica, Conocimiento histórico actual, Actores sociales implicados y finalmente se procede al análisis en relación a las categorías, permitiendo así la identificación del análisis de las categorías con los documentos referenciales.

### **3.1. Pedagogía para la Memoria Histórica**

Se comprende que la memoria histórica en términos generales se refiere a la relación existente entre lo ideológico y lo histórico, y hace alusión al conjunto de hechos acontecidos en el pasado de los grupos humanos, donde son esenciales en la memoria el recuerdo sobre los acontecimientos no vividos directamente, es decir, la presencia en la mente de algo o de alguien del pasado, así como las representaciones físicas del pasado, los actos conmemorativos, los soportes escritos, las fuentes documentales, fechas y espacios sociales simbólicos y aquellos aspectos transmitidos por otros medios.

Asimismo, la pedagogía para la memoria desde el contexto del conflicto armado, gira en torno a desarrollar acciones que contribuyan a la comprensión y reflexión social a partir de la gestión de un nuevo conocimiento pedagógico y social en función de construir una red de aliados entre las instituciones educativas, organizaciones civiles, organismos públicos, privados, Estado y centros de investigación, en torno al ejercicio de los derechos humanos, los procesos de paz, de reconciliación y nuevas reformas democráticas.

Tabla 2. Pedagogía para la Memoria Histórica

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN	OBJETO DE ESTUDIO
<b>Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado</b>	Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013)	2013 Colombia	Informe descriptivo fotográfico	Síntesis de la evolución del conflicto armado, sus protagonistas y sus contextos, surgidos a lo largo del tiempo, como en la extensión del territorio, sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos. Por lo que, se analiza los contextos del surgimiento para el conflicto, los motivos de sus cambios a través de la historia y las razones de su permanencia. Se identifica cuatro periodos en su evolución. El primer periodo (1958-1982), segundo (1982-1996), El tercer periodo (1996-2005) y el cuarto (2005-2012)
<b>La imagen y su significancia dentro de procesos de memoria histórica en la violencia de Colombia</b>	González (2021)	2021 Colombia	Tesis	Se centra en la importancia de la memoria del reencuentro con las artes visuales, que, por medio de la observación de la imagen, como medio de experiencia y tipo de documento histórico, se aborde las situaciones comunes que aquejan y vive la sociedad colombiana. En función de la reflexión de acciones solidarias para generar el valor y conocimiento nuevo por un bienestar social, que involucra por ejemplo los efectos de la violencia y del conflicto armado en el sistema educativo.
<b>Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula</b>	Londoño, y Carvajal (2015)	2015 Colombia	Artículo Científico	El estudio busca precisar cómo las pedagogías para la memoria histórica pueden establecerse como un elemento innovador y pertinente en los ejercicios prácticos de enseñanza y aprendizaje de las escuelas colombianas, por medio del análisis de la experiencia pedagógica en función de la educación para la reflexión, la cual, se parte de la revisión
				documental de las categorías memoria, aprendizaje y ciudadanía, donde se desarrollara el estudio del valor para la formación integral de los docentes y los retos que plantea la construcción de escenarios de paz.

<b>Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar.</b>	Ramos (2017)	2017 España	Tesis	Trata en torno a las dificultades que implique asumir pedagógicamente el tema del conflicto armado como proceso de enseñanza y aprendizaje, que hoy en día resulta complejo, ya que su accionar implica tocar el tejido social de la sociedad colombiana, cuyas contradicciones son expuestas en la enseñanza de la historia en Colombia. Por ello, a través de la reflexión sobre la práctica educativa de los docentes se podrán fortalecer sus herramientas pedagógicas adaptadas a la realidad social actual, para dar respuesta a la conformación de una sociedad más justa y responsable basada en el conocimiento del pasado que permita pensar y actuar hacia un futuro de conciliación y libertad.
---	--------------	----------------	-------	---

Elaboración propia.

### *Análisis*

De acuerdo a los textos consultados, la pedagogía de la memoria histórica abarca el análisis crítico para pensar con un enfoque individual o social, aquellos aspectos que involucre el desarrollo de habilidades, metodologías y técnicas para abordar un hecho desde diferentes perspectivas, en el sentido del conflicto sociopolítico de lo sucedido en el pasado desde la memoria, esto es, planificar, analizar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan comprender el conflicto armado.

Por ello, el conflicto ha sido complejo de comprender y analizar tanto a lo largo del tiempo como en el devenir histórico del territorio, ya que superar este proceso en la sociedad colombiana implica abordar los contextos en el que el conflicto surgió, sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos, los cuales, motivó grandes cambios políticos y sociales a través de la historia razón por la cual ha sido su prolongada permanencia. En virtud de lo cual, el Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), señala que “el conflicto colombiano ha



sido heterogéneo tanto a lo largo del tiempo como en la extensión del territorio. Así mismo lo han sido sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos” (p.111)

Del mismo modo, el Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), identifica cuatro periodos de su evolución, para lo cual, es importante dar respuesta al significado que su indagación tiene para caracterizar las concepciones de los docentes Básica secundaria – primaria, en relación con las etapas de violencia y conflicto en Colombia, definida como el periodo histórico entre 1958 y 2012, así como a la manera de abordar su enseñanza.

En este sentido, el primer periodo (1958-1982) marca la transición de la violencia bipartidista a la subversiva, donde se consideran como causas políticas económicas y sociales, el problema histórico de las tierras, la ausencia de una reforma agraria efectiva, los desplazamientos y despojos de la propiedad, la intolerancia entre los partidos liberales y conservadores, todo ello, en función de una crisis política o de desgaste en el poder del partido gobernante, hacia el intento de querer modificar la estructura de poder y la toma de decisiones a través de métodos violentos.

Asimismo, el Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), en cuanto al segundo periodo (1982-1996) se caracteriza por la proyección política, expansión territorial y crecimiento militar de las guerrillas, los grupos paramilitares, la crisis del Estado, la propagación del narcotráfico, el posicionamiento del narcotráfico en la agenda global, la nueva Constitución Política de 1991, y los procesos de paz, así como las reformas democráticas con resultados parciales y ambiguos. El tercer periodo (1996-2005) marca el incremento del conflicto armado. El cuarto periodo (2005-2012) el Estado alcanzó su máximo grado de eficiencia en la acción contra insurgentes. El conflicto armado en Colombia, ha sido de gran impacto para la sociedad, lo cual se ve reflejado en los resultados sociales como económicos originado por el mismo hecho histórico.

Lo anterior describe el contexto histórico en relación con la violencia que se inscribe como fenómeno del conflicto social y político en lo que se inscribe por lo establecido en los hechos de un saber que establece unas reglas, unas técnicas y métodos particular en considerar a la disciplina histórica como el factor determinante en las practicas de enseñanza que llevan a cabo los docentes y juntamente en los procesos de aprendizaje de los alumnos, determinando la capacidad de acción tanto de docentes como de estudiantes.

Por otra parte, González (2021), señala que se debe generar un nuevo pensamiento en relación a los cambios que la educación en sus procesos de enseñanza y aprendizaje colombiana requiere, para poder avanzar en tema de un trabajo, método o técnica pedagógica en función del entorno de los actores sociales implicados. Por ello, es de vital importancia reconocer a las memorias su significancia dentro de los procesos históricos evidenciando un tipo de documento que puede ser por medio de la imagen, se centra en la importancia de ésta como documento histórico dentro de los procesos de violencia, y conflicto, que al mismo tiempo, su sentido establece procesos propios de los actores sociales que están inmersos en este, otorgándole un espacio para la memoria de aquellos que resisten con dignidad el trato injusto producto del conflicto sociopolítico.

En este mismo orden de ideas, se analiza que referente a las dinámicas sociales, culturales, políticas y coyunturales del país, se demanda desde el contexto educativo los procesos pedagógicos en esta áreas, así como la innovación en sus contenidos, para que hagan frente a hechos de la realidad como lo son la unión que debe existir entre el ejercicio de la enseñanza y aprendizaje y las dinámicas sociales actuales y en segundo lugar, la formación de ciudadanos desde las escuelas, que piensen y actúen de forma crítica ante su contexto y vivencia.

Por consiguiente, Londoño, y Carvajal (2015), indican que la memoria histórica como categoría de análisis se conceptualiza desde dos dimensiones, como lo son el sujeto que recuerdan y los contenidos que se recuerdan, donde ambas responden al uso de elementos específicos de un

tiempo y lugar determinados para generar un significado del contexto social en la que se gestan los procesos de memoria, esto es, el cómo y el cuándo se recuerda y se olvida en un tiempo presente, con perspectivas a futuro, en donde la activación en el escenario pedagógico de la escuela se busca generar herramientas que potencien en los estudiantes un análisis crítico de algunos aspectos políticos, económicos, sociales específicos relacionados con el conflicto armado en Colombia.

En atención a lo antes expuesto, es necesario considerar que enseñar el conflicto armado, se debe tomar en cuenta su origen, sus actores, sus escenarios y las razones que explican las diferentes posturas de pensamiento que tiende hacia su resolución pacífica y negociada para el futuro, que implica una propuesta desde la toma de conciencia histórica y política en la memoria de las nuevas generaciones de lo que ha significado este conflicto sociopolítico en la sociedad colombiana.

Visto de esta forma, Ramos (2017), refiere a que la causa histórica desde el escenario educativo, se desarrolla desde un contexto disruptivo entre un conocimiento histórico formal, producto de los documentos históricos tradicionales y un saber informal, al que acuden en la realidad los estudiantes cuando aprenden las causas de los fenómenos históricos en particular el conflicto armado, en función de la determinación de las diferentes interpretaciones y explicaciones de las decisiones personales de los actores implicados.

Del mismo modo, en cuanto a la enseñanza por parte de los docentes y de su incorporación como temática curricular en las instituciones de enseñanza básica y secundaria, sin lugar a dudas, es necesario proponer espacios de formación de memoria histórica que implique la reflexión y estudio del conflicto armado como fenómeno social y de carácter político en la sociedad colombiana en perspectiva al futuro, conformándose, una vinculación existente entre los diferentes actores escolares con las dinámicas sociales, políticas coyunturales, los efectos del conflicto, las exigencias sociales y del Estado. Las cuales, se orientan a cumplir los

requerimientos de evaluación del sistema educativo, cuya finalidad sea desarrollar habilidades y competencias en un esquema de reflexión de la educación, como objeto del trabajo pedagógico incorporado a la historia reciente.

En torno a las dificultades que implica asumir pedagógicamente el tema del conflicto armado como proceso de enseñanza y aprendizaje, que hoy en día resulta complejo, ya que su accionar implica tocar el tejido social de la sociedad colombiana, cuyas contradicciones son expuestas en la enseñanza de la historia en Colombia. por ello, a través de la reflexión sobre la práctica educativa de los docentes se podrán fortalecer sus herramientas pedagógicas adaptadas a la realidad social actual, para dar respuesta a la conformación de una sociedad más justa y responsable basada en el conocimiento del pasado que permita pensar y actuar hacia un futuro de conciliación y libertad.

### **3.2. Pedagogía para la paz**

A continuación se presenta la categoría pedagogía para la paz, la cual percibe como propósito lograr la vida social armónica de los ciudadanos y ciudadanas miembro de la sociedad del país. Sin embargo, Reyes y Valenzuela (2019) exteriorizan que, para poder alcanzar prospectivamente este escenario anhelado, es necesario que desde los espacios de las instituciones educativas se incentive el significado teórico, pero a la vez práctico de lo que representa convivir en un ambiente totalmente solidario. En este sentido, las instituciones educativas son las comprometidas de lograr este escenario.

Por lo tanto, la pedagogía para la paz debe ser visualizada como una formación realizada en el individuo desde temprana edad, es decir, desde los espacios de formación de las primeras etapas académica, donde el arte de enseñar por parte del docente sea quien permita en el educando el proceso de analizar, reflexionar y practicar en base a los hechos históricos un escenario de paz lejos de la atmósfera conflictiva acaecido en la sociedad en épocas recientemente.

Por consiguiente, para Ballesteros; Benavides; Camargo (2020) conceptualiza que “la paz se comprende como un camino que puede ser potenciado, analizado y reestructurado que concluye con la satisfacción total de aspectos como la justicia, la equidad, la dignidad y la vivencia plena de los Derechos Humanos” (p.44). En este sentido se presenta el respectivo análisis de investigaciones en relación directa a la categoría pedagogía de la paz.

Tabla 3. Pedagogía de la paz

NOMBRE DEL TRABAJO	TIPO DE PUBLICACIÓN	OBJETO DE ESTUDIO	AUTOR	AÑO/PAÍS
<p><b>El aprendizaje significativo y la caricatura: una propuesta para comprender el conflicto armado en Colombia.</b></p>	<p>Reyes y Valenzuela (2019)</p>	<p>2019 Colombia</p>	<p>Tesis</p>	<p>La presente investigación es de carácter cualitativo basado en artes. En ella se plantea, ejecutar y analiza una propuesta pedagógico investigativa para facilitar el aprendizaje significativo entorno conflicto armado colombiano de 1953 a 1974 desde el análisis y creación de caricatura con los estudiantes de grado décimo de la institución educativa departamental Técnico Industrial de Tocancipá (Cundinamarca). La metodología para el análisis de resultados fue la teorización. Los resultados evidencian que el docente debe mediar entre el conocimiento y los estudiantes para que se presente un aprendizaje significativo, la autonomía, la interacción y la evaluación son capacidades necesarias para la construcción de conocimientos, la caricatura es capaz de reflejar los pensamientos, situaciones y sensaciones de un momento histórico.</p>

<p><b>Des-aprender la guerra representaciones sociales del conflicto armado colombiano en la escuela</b></p>	<p>Rodríguez (2019)</p>	<p>2019 Colombia</p>	<p>Tesis</p>	<p>En este trabajo se dará cuenta de una experiencia investigativa realizada a lo largo de una práctica pedagógica en la cual se busca por un lado dar respuesta a interrogantes relacionados con las representaciones sociales del conflicto armado colombiano en la escuela, la enseñanza de la historia reciente y la educación para la paz y por el otro analizar, transformar y mejorar el ejercicio docente del presente investigador. El</p>
				<p>ejercicio se realizará por medio de una metodología que articula la investigación acción educativa, la pedagogía crítica y la teoría de las representaciones sociales desde los aportes de Emile Durkheim, Serge Moscovici y Jean Claude Abric, entre otros autores.</p>
<p><b>La enseñanza de las ciencias sociales desde la memoria histórica por medio de la implementación del acuerdo de paz entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP</b></p>	<p>Hernández (2019)</p>	<p>2019 Colombia</p>	<p>Tesis</p>	<p>La presente investigación ha surgido a raíz de la propuesta académica del ciclo de innovación La enseñanza de las Ciencias Sociales escolares como construcción de subjetividades éticopolíticas: Nuevos desafíos en el marco de la educación para los derechos humanos, la paz y la historia1, de la práctica pedagógica adelantada en la Institución Educativa Distrital Benjamín Herrera (IEDBH) y el interés propio del conflicto armado en Colombia y su terminación con el acuerdo de paz entre las Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia-Ejército del pueblo (Farc-Ep) y el Estado colombiano en el año 2016.</p>

### *Análisis*

Considerando que, la pedagogía para la paz debe ser expuesta como una postura que percibe que los espacios de formación educativa sean visualizados como escenarios de transformación social y, por lo tanto, circunscriben temas sobre estructuras general en el ámbito del poder, la convivencia, el trato y la correcta relación con los demás, la solidaridad, el apoyo moral, respeto, justicia, libertad, cooperación, solidaridad, entre otros rasgos cualitativos, los cuales son los responsables de crear la formación del nuevo ciudadano demandado por el Estado Colombiano.

Hay que mencionar además que Rodríguez (2019), revela que es ineludible la ejecución de la pedagogía crítica, la cual si no se aplica adecuadamente es como un ejercicio simplemente teórico sin dejar fundamentos prácticos, los cuales se forman con el conjunto de herramientas didácticas que permitan a los docentes poder contar con instrumentos pedagógicos que de verdad permita evaluar no solo cuantitativamente, además cualitativamente que se están fomentando las bases epistémica del nuevo ciudadano y conjuntamente, diseñar cada día mejores planes de trabajo con los estudiantes y tener en cuenta los previamente implementado, los cuales permite tomar en cuenta las fortalezas y evitar las debilidades académicas de los mismos.

Asimismo, todo este planteamiento exteriorizado de la pedagogía crítica como paso previo de la conformación de la pedagogía para la paz no debe intentar en ningún momento convertirse en una especie de manual o lineamiento curricular de estricto cumplimiento, al contrario, se debe de tener en cuenta que el ejercicio docente debe estar permanentemente adaptado a las necesidades como cambios detectados por los hallazgos significativos del grupo de estudiantes producto del respectivo diagnostico efectuado. En tal sentido, no puede existir una única manera o método, ya que, precisamente todos los individuos por naturaleza presentan diferentes procesos compresivos cognitivos y psicoemocionales como interpretaciones personales de los hechos o

contenido presentados. Por lo que, según Quintero; Sánchez; Mateus; Vargas, y Cortés (2015) dicen:

las emociones [...] permiten, contrario a lo que ha prevalecido en los procesos

de formación, potenciar experiencias de paz, partiendo del reconocimiento de la afectación que han tenido los hechos atroces en las vidas de niños, niñas, jóvenes, maestros y demás colombianos (84)

Por tanto, el planteamiento de una pedagogía para la paz reconsidera la necesidad de aprender y enseñar estrategias desde distintos escenarios, lo cual debe tener presente que las transformaciones demandadas para una sociedad en paz conllevan el verdadero significado de construir una sociedad más justa, igualitaria y equitativa para evitar significativamente los hechos históricos lamentables del pasado producto inexcusablemente del conflicto armado desarrollado.

Conviene subrayar y fundamentado en Hernández (2019), que la pedagogía de la paz percibe simultáneamente la educación para los derechos humanos, la cual se alcanza cuando se implementa la correcta interpretación como transmisión de los hechos históricos como de sus consecuencias negativas producidas por el conflicto armado vivido en la nación. En este sentido, el método efectuado debe ser el de la didáctica viva, la cual busca humanizar el proceso de aprendizaje y crear un espacio en el que las personas lleguen a alianzas, construyan confianza y empleen las emociones como medios de aprendizaje significativo para poder edificar tejidos sociales sólidos y de cambio prospectivo en el tiempo.

En definitiva, la pedagogía de la paz está estructurada de actividades educativas que se inspiren en el proceso de acción reflexivo y reflexivo acción, en el que se configure de la atención como el protagonismo de los estudiantes en el desarrollo de los contenidos planificados como en escuchar atentamente la opinión de los compañeros, el respeto de sus opiniones, la reflexión personal como en conjunto y la presentación de propuesta configurada precisamente del análisis como reflexiones argumentativas presentadas por todos por igual, destacando que, la opinión



como participación de cada uno de los educando es primordial, los cuales todos son los protagonistas de la sociedad del mañana. Por ello, según Díaz (2014):

La paz [...] está representada por las expresiones de paz. Esto quiere decir, que las relaciones e interacciones que se dan entre los seres humanos también están mediadas por relaciones intersubjetivas de paz, y ello es así por cuanto, el ser humano es un ser con otros, es un ser “necesitado” del otro, y en esta medida, el amor, la solidaridad, la compasión, la ternura, la empatía hacen parte de la radical condición humana que hace presencia en cada instante de nuestra cotidianidad” (p. 10).

En este mismo orden de ideas, la pedagogía de la paz debe ser interpretada como la pedagogía del diálogo en el que el proceso de aprendizaje debe ser un asunto solidario en el que, a través del intercambio de opiniones por medio del diálogo exteriorizado en el respeto mutuo, se origine el proceso de reflexión indeleble y las respectivas lecturas interpretativas, argumentativas y propositivas.

### **3.3. Pedagogía de conflicto sociopolítico**

El siguiente aspecto trata de la categoría de la pedagogía de conflicto sociopolítico, por ello, en lo que concierne en primer lugar contextualizar el Conflicto Armado Interno de Colombia enmarcado como una guerra desigual que se desarrolla en Colombia desde la década de los años cincuenta, y que se extiende hasta la actualidad., con antecedentes y causas directas de la etapa conocida como La Violencia, para lo que Siciliani, J. y Barrios, H. (2019) exponen que “El conflicto armado colombiano es calificado no simple mente como un asunto militar, sino como una contienda en la que entran en juego factores políticos, económicos, sociales y culturales que hacen de la historia reciente de Colombia una realidad compleja” (p.441).

En este sentido, desde el contexto educativo, se percibe que el arte de enseñar por parte del docente debe ser exteriorizado como la forma positiva en el ambiente del aula que aprueba

fortalecer habilidades cognitivas y por supuesto emocionales para desarrollar en el educando, la correcta interpretación de análisis como reflexiones sobre el verdadero significado de los hechos sociales, pero a la vez políticos de la sociedad del país.

Es así que, el lugar de la escuela, se desempeña como espacio primario de formación de los individuos, el cual, debe de preocuparse de relacionar al educando con los valores que sustenta la realidad social y política en la que él vive inmerso día a día y que por naturaleza envuelve. Por lo tanto, a continuación, se fundamenta en los respectivos trabajos investigativo la base teórica de la pedagogía de conflicto sociopolítico.

*Tabla 4. Pedagogía de conflicto sociopolítico*

NOMBRE DEL TRABAJO	TIPO DE OBJETO DE ESTUDIO AUTOR PUBLICACIÓN		AÑO/PAÍS
<p><b>La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XXI.</b></p>	<p>González (2013)</p>	<p>2013 Colombia</p>	<p>Artículo Científico</p> <p>El artículo postula la existencia, desde aproximadamente mediados de siglo XX hasta ahora, de tres generaciones de textos escolares conforme a la manera como es abordado en estos documentos el período histórico conocido como La Violencia. Además, examina los manuales escolares y sus narrativas en relación con las coyunturas políticas y las características de la industria editorial como determinantes en la forma como es ocultada, minimizada, problematizada o negada la confrontación de mediados de siglo. Al mismo tiempo, se pregunta por la incidencia de la forma como es representada La Violencia en los libros de texto en la formación política de los escolares y en general, en términos de cultura política.</p>

<p><b>Enseñanza de la historia reciente: Características y dinámicas de los actores del conflicto en Colombia.</b></p>	<p>López (2018)</p>	<p>2018 Colombia</p>	<p>Monografía</p>	<p>El proceso de intervención pedagógica del presente trabajo contempló para su desarrollo el planteamiento de un problema de investigación relacionado con la enseñanza de la historia reciente, a la luz de la caracterización e identificación de las dinámicas de acción en los actores del conflicto armado en el periodo de 1964 a 2012. Proceso llevado a cabo con el grado décimo del Colegio Gerardo Molina R. Institución Educativa Distrital (IED). El lector puede identificar características de la intervención pedagógica a partir de la sistematización de la experiencia, y adicionalmente como síntesis para el desarrollo del aporte a la enseñanza de la historia reciente la creación de una unidad didáctica.</p>
--	---------------------	--------------------------	-------------------	---

Elaboración propia

### *Análisis*

De acuerdo con las investigaciones presentadas y fundamentado en González (2013), la pedagogía de conflicto sociopolítico debe ser interpretada como los valores que respalda la realidad social y política en la que la sociedad en general y el propio educando vive inmersa, y a su vez debe ser capaz de poder desarrollar la plena capacidad interpretativa que le permita poder ostentar argumentativamente su propio dictamen, el cuál consentirá poder visualizar prospectivamente cuáles deben ser los cambios que deben de realizarse para poder mejorar las debilidades detectadas en la práctica durante el tiempo.

Sin embargo, el proceso de formación en las aulas educativas se ha enfrentado a procesos regulatorios como normativos que, en algunas circunstancias no permite el verdadero proceso de

formación como de interpretación propia, lo cual ha sido una tarea emprendida o vigilada por parte de las autoridades, en el que, por ejemplo, los textos escolares son establecidos de acuerdo a patrones regulatorios de contenidos.

Por lo tanto, para poder presentar una pedagogía con contenidos sociales y políticos, debe de existir la plena libertad de poder construir escenarios propios reflexivos con base a los hechos acontecidos en el pasado, lo cual permitirá poder presentar las bases sólidas de la formación del individuo crítico, pero a la vez reflexivo de los procesos políticos, pero a la vez sociales del país.

En tal sentido, López (2018) indica que es fundamental poder dar respuesta oportuna a la manera pedagógica que el docente lleva al ambiente del aula todos los elementos del mundo social y político del país de manera coherente y metódica, en el que la propia experiencia personal y la manera de fundamentar sus opiniones, serán fundamentales para poder lograr construir individuos críticos, pero a la vez realista de cada uno de los hechos históricos acaecidos y vividos por ellos mismos. La pedagogía debe ser exteriorizada como el arte de poder enseñar conocimiento sólido en los individuos de manera permanente y manteniendo sus propias opiniones convincentes correctamente.

Sin embargo, la pedagogía de conflicto sociopolítico debe ser interpretada como aquella que por la propia complejidad de los elementos participantes y por naturaleza propia de la misma sociedad, debe estar en constante desarrollo y mejoramiento, el cual admitirá como resultado una estructura mental saludable, conformada por cada uno de los procesos cognitivos adaptados a la realidad y sobre todo capaz de poder corregir los procesos mal encaminados para poder testificar los que se van desarrollando de manera correcta.

De manera que, la pedagogía de conflicto sociopolítico se organiza en elemento central que admite establecer el verdadero proceso educativo adaptado a las exigencias modernas, pero con herramientas apropiadas para el análisis y comprensión de los diferentes momentos que a lo

largo de la historia del país sucede y seguirán sucediendo infinitamente, lo cual testifica nuevamente que, la pedagogía debe estar adaptado a las exigencias naturales del individuo subjetivo por naturaleza.

Por todo esto, en una revisión bibliográfica sobre la enseñanza aprendizaje del conflicto sociopolítico en Colombia durante el período de estudio 2012-2020, debe ser desentrañado como el fenómeno de larga data y enorme visibilidad en el que, la escuela debe ser capaz de poder reconstruir la opinión como comprensión adecuada de los hechos históricos y sobre todo poder detectar que la violencia ocurrida dejó graves daños en todos los escenarios de la vida del país. La responsabilidad de los docentes sin duda alguna es directa y solo ellos son los directores del debido proceso pedagógico de formación en los estudiantes.

#### **3.4. Material didáctico como herramienta pedagógica**

Los materiales didácticos como herramientas pedagógicas se centran para fortalecer las dificultades o limitaciones que puedan presentar los estudiantes de básica y media durante los procesos de aprendizaje referente a la temática del conflicto armado y del área del proyecto educativo de ciencias sociales dictadas en las escuelas de Colombia, para lo cual, a través de herramientas didácticas se basa en la construcción de nuevos métodos para alcanzar el mejor avance de los docentes, sin olvidar sus necesidades y logros obtenidos durante el proceso. De igual forma para potencializar habilidades, capacidades, creatividad y las relaciones interpersonales asertivas como base fundamental en el fortalecimiento de procesos de sana convivencia dentro y fuera del aula.

También desde el contexto de los medios didácticos, se propone la enseñanza sobre conflicto- sociopolítico en Colombia, desarrollada principalmente desde el conocimiento en temas de derechos humanos y pensamiento crítico, además de conocer los actores sociales implicados, lo cual, permite comprender y tomar conciencia de sus actuaciones en la sociedad y

desde allí abordar el proceso pedagógico, en virtud de lo cual, es necesario el uso de estrategias didácticas que incorporen herramientas audiovisuales para abordar los contenidos de la historia reciente en el ámbito educativo (Rodríguez, 2019).

Cabe considerar, que a través del material didáctico como herramienta pedagógica, la finalidad es facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje entre la enseñanza dictada y guiada por el profesor y el aprendizaje del estudiante, ya que, éstos son los elementos e instrumentos que emplean los profesores para facilitar y dirigir el aprendizaje de sus alumnos, por medio de la creación e iniciativa del uso de videos, mapas conceptuales, carteleras, software, o cualquier otro medio que sea necesario implementar.

Tabla 5. Material didáctico como herramienta pedagógica

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN	OBJETO DE ESTUDIO
<b>La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano (19482006)</b>	González (2015)	2015 Uruguay	Artículo Científico	En Colombia durante la segunda mitad del siglo XX, se suscitaron sin lugar a dudas, gran diversidad de reformas estatales a la Educación Media en cuanto a planes de estudio y currículos, por lo que, cada una se encuentra interrelacionada en base a los intereses del proyecto político gubernamental de turno, así como de sus requerimientos ideológicos, de determinadas coyunturas sociales y políticas. Por ello, este acontecer ciertamente se excede de la lógica del contexto educativo, donde la incidencia del mundo político en el educativo se muestra de forma particular en las asignaturas escolares que abordan la historia nacional, en virtud de lo cual, se impulsan diferentes memorias relacionadas a la ciudadanía, democracia, nación y conflicto implicadas directamente al campo político de turno.

<b>Des aprender la guerra representaciones sociales del conflicto armado colombiano en la escuela</b>	Rodríguez (2019)	2019	Trabajo Monográfico	<p>En este trabajo, se analiza aspectos relacionados con la teoría del aprendizaje significativo, dado que de acuerdo a la relación del proceso de enseñanza y aprendizaje entre estudiantes y profesores, por medio de esta se indica que, el alumno parte de sus conocimientos previos para adaptar los nuevos que involucra indiscutiblemente aspectos lógicos, cognitivos y afectivos, de gran utilidad para ambos, por esto en el marco de ampliación, consolidación e integración de contenidos en el área de ciencias sociales, inherente a la contextualización de las distintas situaciones de violencia política en la historia reciente del país, por ello, se parte de la premisa del desarrollo de habilidades y destrezas para llevar a cabo dichos procesos de manera diferente y de gran utilidad en el contexto de la educación nacional.</p>
---	------------------	------	---------------------	--

Elaboración propia

### *Análisis*

Ahora bien, desde el contexto de la educación, la historia es enseñada sobre la base de la exaltación de una valoración positiva del destino del país excluyendo la realidad de una dimensión crítica en medio de un escenario internacional de guerra, así como de un escenario interno de transformación de la violencia que implica un enfrentamiento entre partidos políticos a un conflicto entre grupos armados insurgentes que cuestionan el Estado colombiano y su sistema político.

En Colombia, el análisis de los lineamientos educativos y los manuales escolares en tanto textos políticos por su origen y finalidad es básico primando su abordaje desde el punto de vista pedagógico y didáctico, ya que, la enseñanza de la historia desde la conformación de planes de estudio, currículo y en especial a los contenidos referidos a violencia o conflicto, guardan estrecha

relación con el escenario sociopolítico nacional de cada época, enmarcado desde un contexto de conveniencia o no de lo que se enseña, donde la transformación de los contenidos de enseñanza en ciencias sociales está asociada a la forma de forjar la democracia y la ciudadanía. Las ciencias sociales fueron presentadas como una ciencia interpretativa y no de verdades acerca de la realidad (González, 2015).

Para lo cual, dichos lineamientos educativos son comprendidos como textos políticos dado su origen y significado y como tema de movilización social en la escuela de memorias y representaciones específicas sobre el conflicto y la violencia, por lo que, el análisis en términos pedagógicos se considera como parte de una historia política y cultural en la que se sienta de manera particular la educación nacional. Es por eso que, a través del uso del material didáctico como herramienta pedagógica, ayudan a presentar y desarrollar los contenidos inherentes al tema de estudio, así como al trabajo de los estudiantes en base a las mismas, para la construcción de los aprendizajes, ya que, al hablar de material didáctico se corresponde a cualquier elemento que, desde un contexto educativo en particular, es utilizado con una finalidad didáctica en función de facilitar el desarrollo de actividades formativas. En este sentido, según García, (2020), señala que

A partir de expresiones artísticas como el dibujo o la escritura, donde los sujetos tengan la posibilidad de conectarse consigo mismos y con sus historias, podrían descubrir cómo han vivido, comprendido y expresado el conflicto. De esta manera, [...] lograr una aproximación a la comprensión del conflicto colombiano, escuchando voces aisladas [...] Experiencias como esta podrían ser replicadas y aportar a la comprensión del conflicto y a la construcción de paz (p.44)

En atención a lo antes expuesto, nace la necesidad de incluir en los currículos de ciencias sociales y específicamente en historia, contenidos concerniente a nuevas formas o materiales estratégicos artísticos, tanto con el conflicto armado como con las acciones necesarias para su fin, esto es a la construcción de la paz, puesto que, desde una mirada de historia reciente que implique el pasado con el presente, así como desde la óptica del uso e implementación de material



didáctico como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que a través de esta perspectiva facilita y fomenta el análisis crítico de los estudiantes, que parte del contexto social, histórico en el que se ubican. En tal sentido, se hace necesario abordar dicho tema, específicamente de los estudiantes de educación básica y media sobre el significado de pensar, analizar y reflexionar críticamente de las etapas de la historia de Colombia, con el propósito de formar pensamiento crítico y lograr configurar la memoria (Rodríguez, 2019).

### **3.5. Conocimiento histórico actual**

El conocimiento histórico tiene una relación con el conocimiento científico del pasado, esto es que por medio de la historia se rinde cuentas a si misma de su pasado, en función de definir claramente problemas, formular hipótesis y proponer explicaciones al fenómeno del conflicto armado colombiano, de acuerdo, a la diversidad de formas de vida, creación cultural, creación política y concepciones de la realidad a través del tiempo. Donde Rodríguez (2019), señala que, desde el contexto del conflicto armado interno en Colombia, este hace:

Referencia a la confrontación bélica que ha vivido el país, en la cual han estado involucrados distintos actores, tales como organizaciones guerrilleras de diversa índole, grupos paramilitares, carteles de la droga y fuerzas armadas estatales, entre otros. Esta confrontación se mantiene hasta nuestros días a pesar de que han existido varios procesos de paz que han desmovilizado y/o transformado a varios de los actores armados (p.35).

En tal sentido, cuando se hace referencia al tema del conflicto y la violencia en la sociedad colombiana, de acuerdo al conocimiento histórico, es de gran importancia abordarlo desde la perspectiva pedagógica, puesto que, al momento de vincular en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los docentes en las cátedras de ciencias sociales, implica en los cursos y en sus contenidos la forma en que se ha abordado esta temática, es decir, la historiografía y las teorías sobre el mismo.

Tabla 6. Conocimiento histórico actual

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN	OBJETO DE ESTUDIO
<p><b>La pedagogía de la memoria en la comprensión del desplazamiento forzado, a partir de la construcción de narrativas testimoniales en la escuela</b></p>	Rodríguez (2018)	2018 Colombia	Tesis	<p>La presente investigación tuvo como objetivo principal comprender el impacto del desplazamiento Forzado, implementando la pedagogía de la memoria como propuesta de enseñanza a través de la estrategia didáctica “Cuento para no olvidar” de las profesoras Martha Cecilia Herrera y Carol Pertuz Bedoya en una Institución pública de Bogotá. Se implementó la estrategia utilizando el enfoque cualitativo, bajo el paradigma socio crítico con 33 estudiantes de grado décimo, divididos en 6 grupos. Los instrumentos usados fueron: elaboración de una carpeta “Hagamos memoria” de los estudiantes, el diario de campo del maestro, entrevistas semi estructuradas y reflexión frente al quehacer pedagógico de la maestra. Los datos se analizaron haciendo categorización abierta, axial, selectiva y triangulación de los instrumentos. Las categorías principales identificadas en el análisis fueron: Comprensión sobre el Desplazamiento Forzado, características de la estrategia didáctica “Cuento para no olvidar” y comprensiones generales ligadas a la pedagogía de la memoria.</p>

<p><b>La enseñanza de las ciencias sociales desde la memoria histórica por medio de la implementación del acuerdo de paz entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP</b></p>	<p>Hernández (2019)</p>	<p>2019 Colombia</p>	<p>Tesis</p>	<p>Si bien los temas y eventos relacionados al conflicto armado colombiano son diversos y con una cantidad considerable, por la complejidad del mismo, el análisis que se genera en esta investigación, busca basar una propuesta pedagógica de acuerdo a las fortalezas y debilidades en que los estudiantes se hacen partícipes de las actividades escolares, puesto que son éstos junto con las comunidades quienes se enfrentan a la realidad de los acontecimientos, relacionados con</p>
				<p>la violencia y el conflicto armado cuando son cercanas a sus experiencias significativas, las cuales pueden ser enclave entre el nuevo conocimiento y su estructura mental previa en las cuales lo estudiantes sienten su voz destacarse significativamente para el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que el papel de iguales frente al grupo los reconoce como un actor importante en el escenario escolar.</p>

Elaboración Propia.

### *Análisis*

Cierto es que el estudio del presente o del pasado requieren de métodos diferentes para su comprensión, pues la subjetividad es inherente a la personalidad humana, en función de poder caracterizar la relación del conocimiento histórico, a partir de los procesos de la enseñanza aprendizaje sobre conflicto- social y político en Colombia, con la historia del presente en un contexto, donde cada vez más, se hace necesario el aporte de las ciencias sociales en su totalidad. Del mismo modo, se utiliza conceptualmente las diferentes denominaciones para referir el contexto histórico del conflicto y violencia colombiana, como lo son Historia contemporánea, historia del presente, historia del tiempo presente, historia reciente, historia actual y historia inmediata, son las terminologías usados para las coyunturas, temporalidad y espacialidad sobre este campo.

Por ello, el conocimiento de la historia, dentro de las ciencias sociales, es la más compleja, ya que entre otros factores, en su análisis se hace inherente infinidad de aspectos, visiones, métodos y fuentes, otorgando importantes cambios a la realidad social en la que se desenvuelve, por lo que, (Rodríguez 2019) dice que “La historia reciente es aquella que en el contexto actual no solamente se alimenta de fuentes escritas y materiales, sino también de vivencias cotidianas” (p.27). Pues todo fenómeno acontecido tiene causas que deben ser analizadas, tiene antecedentes que ayudan a entender mejor lo que está ocurriendo en ese contexto.

En este sentido, al referirse al conocimiento de la historia del presente desde el contexto colombiano, se corresponde a un periodo cronológico de especial atención en el área del conocimiento de la historia contemporánea diferenciándose de otros periodos históricos por la coexistencia con otras disciplinas de las ciencias sociales y de las humanidades, por la presencia de testigos, de memoria viva, de vivencias, cotidianidades y por constituir un tiempo con un uso notorio del pasado más intenso de la historia colombiana, en virtud de lo cual, en lo histórico, al hablar de presente o de la historia actual, intervienen dos conceptos claves, como lo son el de sociedad y el de tiempo.

Por consiguiente, en el ámbito educativo del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales afronta un reto multidisciplinario, dado que la complejidad que caracterizan a los fenómenos de la sociedad así lo requiere y donde las distintas disciplinas como lo son la geografía, la economía y la política, corresponden integrar las ciencias sociales como conocimiento, puesto que de acuerdo a dichas disciplinas, se intenta proporcionar explicaciones acerca de lo que ocurre en la realidad, lo cual implica la categorización de la memoria vivida, por medio de la convivencia de generaciones expresadas y manifestadas en la concepción de una historia presente aun en nuestros días (Hernández, 2019).

De acuerdo a lo planteado, se trata de una nueva forma de escribir, narrar e interpretar la historia ya que se debe tener en cuenta la historia como memoria vivida. El elemento en común

de estas concepciones es la realidad social a la cual el docente de ciencias sociales debe abordar siempre tomando en cuenta que no es una categoría estática, todo lo contrario, es siempre dinámica y cambiante. Del mismo modo, es de considerar que la relación entre conocimiento histórico e historia actual, es directamente proporcional, una no puede existir sin la otra. En este caso las particularidades y especificidades de la historia del presente cambian completamente las características del conocimiento histórico que de ella se produce.

Asimismo, como en todo proceso de enseñanza, el conocimiento es la base fundamental del proceso, ya que, sin éste, sería difícilmente pensar en un proceso formativo, de manera que, la metodología y pedagogía de la enseñanza debe diseñarse con el propósito de hacer comprensible a nivel práctico dicho conocimiento y para el caso de las ciencias sociales, se debe aprender conocimientos sobre la manera para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas inquietudes, ya que, un aprendizaje de la memoria de manera estática se puede olvidar con facilidad, llevarlo a la práctica cotidiana podrá reforzarse e interiorizarse por parte del estudiante.

En este mismo orden de ideas, en cuanto al abordaje del fenómeno del conflicto social y político de Colombia desde diferentes perspectivas, la pedagogía de la memoria de los hechos, se desarrolla de manera dialéctica con la historia reciente, por medio de ella se llega a fortalecer los fines y propósitos en la enseñanza de la historia, la construcción de memoria histórica, consolidación y formación de subjetividades, todo ello, abordado desde una perspectiva crítica, donde no se permita olvidar sino a partir de su estudio del pasado, se construya, se reaccione y se actúe, por lo que, de esta forma el análisis del conocimiento histórico es un compromiso ético con la educación actual (Rodríguez, 2018).

### **3.6. Actores sociales implicados**

El conflicto armado en Colombia es único en su ámbito, puesto que se pretende analizar dado su nivel de complejidad y del contexto histórico en cuanto a su proceso de origen y expansión, en términos de un entorno de guerra donde la sociedad colombiana actualmente se encuentra degradada, puesto que ni el Estado ni los grupos insurgentes han podido alcanzar sus objetivos siguiendo una vida militar, al contrario, solo se ha afectado la vida, el ser humano interceptando las oportunidades de las personas y sus comunidades.

Por ello, el reconocimiento de los actores del conflicto y sus particularidades, así como los acontecimientos y momentos que han determinado su surgimiento y la constitución de un marco ideológico que determina su accionar, se contextualiza en base a sus propias características tanto en el pasado como en el presente, y cómo se han transformado o no en el marco temporal que se desarrolló, así como la conformación del Estado, la diferencia con los mecanismos de gobierno y participación política; además, todos aquellos acontecimientos y hechos que permiten la conformación de grupos armados como las guerrillas (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y Ejército de Liberación Nacional, principalmente) y ejércitos paramilitares, con la finalidad de resaltar en la función de poder, como fuerza paralela a las Fuerzas Armadas de Colombia.

Del mismo modo, la visibilización de otros actores como parte de movimientos sociales y grupos de narcotráfico, agregado a este, la participación de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y aquellas encargadas de la Defensa de los Derechos Humanos como manifestación ante las insolvencias de las distintas instituciones estatales.

*Tabla 7. Actores sociales implicados*

<i>NOMBRE DEL TRABAJO</i>	<i>AUTOR</i>	<i>AÑO/PAÍS</i>	<i>TIPO DE PUBLICACIÓN</i>	<i>OBJETO DE ESTUDIO</i>
---------------------------	--------------	-----------------	----------------------------	--------------------------

<p><b>Enseñanza de la historia reciente: características y dinámicas de los actores del conflicto en Colombia.</b></p>	López (2018)	2018 Colombia	Monografía	<p>El proceso de intervención pedagógica del presente trabajo contempló para su desarrollo el planteamiento de un problema de investigación relacionado con la enseñanza de la historia reciente, a la luz de la caracterización e identificación de las dinámicas de acción en los actores del conflicto armado en el periodo de 1964 a 2012. Proceso llevado a cabo con el grado décimo del Colegio Gerardo Molina R. Institución Educativa Distrital (IED). El lector puede identificar características de la intervención pedagógica a partir de la sistematización de la experiencia, y adicionalmente como síntesis para el desarrollo del aporte a la enseñanza de la historia reciente la creación de una unidad didáctica.</p>
<p><b>El uso de la pedagogía de la memoria en la construcción de subjetividades desde la perspectiva éticapolítica, un caso en la educación de las élites</b></p>	Flórez (2016)	2016 Colombia	Tesis	<p>El presente trabajo investigativo pretende ser la aplicación de una propuesta pedagógica (Pedagogía de la memoria) que nace del grupo de Educación y Cultura Política de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Dicha aplicación tiene como sujeto de investigación a un grupo de jóvenes de una institución educativa privada, femenina, del norte de Bogotá D.C. del grado noveno, con el propósito de contribuir en la construcción de subjetividades desde la perspectiva ética-política. La aplicación de dicha pedagogía busca implementar la validez y pertinencia de los principios éticos y políticos que la constituyen como el respeto, la solidaridad, el compromiso, la participación, la construcción de futuro y de reconocimiento con el otro en la sociedad, necesarias para generar una sociedad incluyente y de respeto partiendo de la</p>

				reconstrucción de la memoria histórica orientada en la transformación y en la construcción de una sociedad más justa y digna, donde la escuela, como espacio de socialización formal por excelencia, ocupa un lugar importante en el proceso formativo de subjetivación.
--	--	--	--	--

Elaboración Propia

### *Análisis*

En este orden de ideas, los daños e impactos de la guerra han sido profundos, contextualizado históricamente en la desenlace de mostrar que el conflicto armado en Colombia concierne, atañe, afecta e interesa a diversos grupos y que las afectaciones, daños e impactos han sido innumerables, de acuerdo, al desarrollo del papel del Estado y del gobierno, de las Fuerzas Militares, de los insurgentes, de las víctimas, de las minorías sin defensas ni derechos, de las organizaciones humanitarias y de los sectores internacional y económico en la dinámica del conflicto. Por ello, según López (2018), entre los diferentes actores del conflicto se encuentran los:

Movimiento campesino, bandas criminales, paramilitares, guerrilla y medios de comunicación; [...], con diferente nivel de profundidad y análisis [...] representación de actores armados (guerrilla y grupo paramilitar) y no armados (medios de comunicación y movimiento social), que dentro del análisis general [...] el conflicto se desmarca del enfrentamiento armado y [...] otro tipo de dinámicas e intereses que produjeron y propiciaron este, como puede ser el acceso y divulgación de la información o los acontecimientos desarrollados (p. 54).

En virtud de lo antes expuesto, los actores del conflicto armado, se conceptualiza desde la mirada de la actuación de los sujetos implicados en el conflicto social, político y armado de gran trascendencia en la comprensión de la realidad social del país. Por lo que, se enmarcan bajo la



representación de actores armados y no armados que conforman la dinámica, desarrollo y desenvolvimiento de los hechos de la relación de los acontecimientos de violencia en la sociedad colombiana.

En consecuencia a partir del marco temporal establecido, finales del siglo XX e inicios del XXI, dirige una serie de acontecimientos como la aparición de diversos actores en el conflicto armado, cuestión interesante para el abordaje en el contexto educativo, dado que el enlace de la información y los medios de comunicación abren los primeros pasos al análisis de las posibilidades en la historia reciente, al introducir metodologías y didácticas para su análisis, más allá del carácter netamente evaluativo.

Así como las producciones, la educación memorística, informativa y reproductiva sobre el conflicto social y armado son relevantes en la comprensión de la realidad social y educativa, se considera necesario el acercamiento de estas al ámbito escolar, dado que, su difusión y discusión pueden potenciar la formación política y ciudadana. De manera que, bajo el entorno educativo, la escuela es un escenario central para el abordaje del conocimiento y de la historia actual, constituyéndose en una tarea no sólo de la institucionalidad y de los docentes, sino también de la sociedad. En tal sentido, según Flórez, (2016), se conforman tres actores:

Los jóvenes como sujetos transversales [...] de protección de derechos, en estado de riesgo y de prevención por las condiciones de vulnerabilidad, pero que también pueden ser víctimas y victimarios de dicha violencia política. Los maestros como formadores políticos, constructores de convivencia, facilitadores de paz y mediadores de los conflictos, pero también responsables de la escalada de violencia que se vive por no impartir la formación ética-política que dichos contextos necesitan. Y por último [...] los actores vinculados, que luchan contra la impunidad desde estrategias de exigencia y reivindicación de derechos, como organizaciones indígenas, afrodescendientes, campesinas, defensores de derechos humanos y de víctimas (p.35).

En función de lo antes planteado, el autor propone una conceptualización acerca de los actores sociales implicados en el conflicto político y social, como vínculo para el desarrollo de la historia en la escuela, o más bien de una mirada histórica de ciertos fenómenos sociales, reconociendo que el análisis de estos está ligado a diferentes enfoques políticos e ideológicos, que es preciso que el docente tenga claro y pueda manejar estratégicamente alrededor de sus posturas, hacia la búsqueda de dar cuenta de la realidad. En consecuencia, se entiende el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera integrado por las posturas del docente, los estudiantes, y las asignaturas en general.

Es importante destacar que los actores implicados tanto desde la mirada de la representación de actores armados y no armados así como de los actores en el contexto escolar, esta surge como parte de una lectura del panorama nacional en los últimos años, donde se tiene un proceso en el cual se direcciona a la recuperación del tejido social, la reconciliación nacional y la construcción de paz, tanto a nivel institucional como desde los diferentes sectores sociales presentes en el país.

## Conclusiones y Recomendaciones

En los últimos setenta años en Colombia, la enseñanza de la historia en el nivel de básica y media escolar ha sufrido importantes transformaciones asociadas a las políticas educativas y curriculares relacionadas con coyunturas políticas específicas al crecimiento y la diversificación del campo académico, donde la historia nacional conforme a su conocimiento del conflicto social y la violencia, ha transitado por tres etapas, los cuales constituyen un fenómeno de larga duración y complejidad, como lo son: de una negación total entre mediados del siglo XX y los años setenta, denominado como la etapa de Historia Patriótica o de primera generación, a una historia nacional problematizada promovida en los ochentas, en la que se hacen visible diferentes actores y conflictos estructurales, conocido como la etapa de la Historia Problemática o de segunda generación.

Finalmente, en el momento actual, a una historia liviana de los problemas nacionales, en la cual estos son enunciados, pero sin mayor contenido histórico, denominado La Historia Ligera o de tercera generación. En tal sentido, las versiones de la violencia que se han venido desarrollando progresivamente, responden a la existencia de diversas miradas o enfoques en la interpretación y la memoria histórica.

Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado están relacionados con un sinnúmero de factores. Entre ellos se encuentran la persistencia del problema agrario, la introducción y la propagación del narcotráfico, las limitaciones y posibilidades de la participación política, es decir, de las fuerzas de poder de los partidos políticos liberales y conservadores, las influencias y presiones del contexto internacional, la fragmentación institucional y territorial del Estado. Finalmente, también han estado relacionados, con los cambios y transformaciones del conflicto, los resultados parciales y ambiguos de los procesos de paz y las reformas democráticas.

Por ello, la enseñanza-aprendizaje desde herramientas pedagógicas didácticas sobre conflicto- sociopolítico en Colombia pretenden fijar ciertas orientaciones para entender el conflicto en Colombia, así como sus afecciones al país en función de poder sugerir alternativas y posibilidades para la superación del mismo, a partir del diálogo, de la apropiación del territorio, el cuidado del medio ambiente y el reconocimiento de la diversidad y la pluralidad de la sociedad. En este sentido, implica un esfuerzo por reflexionar y hacer comprender a docentes y estudiantes no solo hechos y procesos de la historia reciente del país, sino también la realidad que hoy se presenta en la sociedad colombiana, para aportar tanto a la resolución del conflicto actual, como al adelanto de propuestas para su desarrollo.

Así pues, se destaca la pertinencia de la enseñanza de la historia reciente, esto es de las ciencias sociales en la escuela, todo ello, de acuerdo a la comprensión sobre los aspectos metodológicos que constituyen el contexto educativo, así como el énfasis alrededor de la importancia que conceptualmente implica los contenidos de historia nacional para la formación ética y política del ciudadano, donde esta se inicia con la época de la Conquista y que llega hasta el imaginario de patria de los años cincuenta. En estas memorias no se nombran la violencia ni los conflictos laborales o de tierras, ni las tensiones políticas ni los hechos sociales más problemáticos de la década anterior, ya que, desde el punto de vista de los contenidos y currículos de la historia reciente del país se limita a referencias de presidentes, principales obras y reformas.

Asimismo, desde el contexto de la enseñanza de la memoria histórica en las instituciones educativas, los estudios de la memoria indican que son las experiencias formadas durante la infancia y la adolescencia las que se convierten en la base de las memorias más duraderas y del recuerdo futuro, ya que, la enseñanza de la historia en la etapa escolar produce en los estudiantes distintas representaciones, por lo que, dicha enseñanza en edades de la niñez constituye un instrumento fundamental para que las nuevas generaciones logren gran capacidad de análisis

crítico, de comprensión y reflexión respecto al funcionamiento de la sociedad y la cultura nacional.

Es importante la renovación de los métodos y los recursos para el abordaje de temas relacionados con el conflicto armado, por parte de los docentes en las instituciones de educación escolar, dado que, los debates alrededor de la historia reciente, su enseñanza, las dificultades que presenta su reflexión, presentan posiciones conceptuales contrapuestas sobre la precisión de su denominación, la periodización, el objeto de estudio y elementos metodológicos, como base para el abordaje del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los hechos recientes en el aula de clase. De esta manera se propone que la práctica pedagógica permita comprender y reflexionar la importancia de las artes como el cine y la literatura en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, en tanto, identifican los recursos como posibilitadores en la integración de una forma de pensamiento que recopile múltiples perspectivas.

Desde este contexto, la educación es una pieza importante para la reconstrucción de los países en situaciones de conflicto, ya que se convierte en un escenario en el que se reconstruyen los proyectos de vida de las personas. Esta situación es un gran reto para el sistema educativo de un país que invierte más recursos económicos en las fuerzas armadas que en la educación, que tiene una evaluación deficiente en lo referente a la calidad de la educación y para un país en el que prevalece la cultura de la violencia, la corrupción y el narcotráfico, sobre la cultura de los derechos humanos, la transparencia y la condición de dignidad humana.

Por consiguiente, el involucramiento de la educación en su propio contexto de la realidad de la historia y la cultura representa una oportunidad valiosa para aprovechar y potencializar contenidos del pasado y propiciar nuevas conexiones con el presente, por lo tanto, el uso y aplicación de nuevas herramientas pedagógicas educativas, afirma que para el desarrollo de ésta, se considera el empleo de medios de innovación en procesos de aprendizaje significativo en el

aula, puesto que, no solo propicia una aprehensión del conocimiento, sino que permite reflexiones en torno a la necesidad de considerar estrategias pedagógicas y didácticas que incidan eficaz y significativamente en la formación de estudiantes ante un escenario de post-conflicto, la creación de procesos pedagógicos acordes a la planeación, metodología-didáctica y evaluación, apropiada al empleo de la memoria, son de gran utilidad para el avance de las Ciencias Sociales en la educación básica y media.

Sin embargo, en las últimas décadas, en relación a procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia escolar en Colombia, han coexistido diversas iniciativas y propuestas que surgen tras esfuerzos de docentes en todos los niveles educativos que de la mano con políticas gubernamentales se han interesado por su implicancia en los currículos de ciencias sociales; sin embargo, dentro las practicas escolares se continua señalando que su abordaje tiende a ser superficial, hay una visión tradicional del pasado negando las demás historias, no se relacionan los hechos del pasado con las problemáticas actuales y hay carencia de estrategias pedagógicas y didácticas que vinculen a los estudiantes con los contenidos.

Por ende, la relación del docente con el desarrollo de su propio conocimiento constituye un verdadero desafío, ya que, convertirlos en la base de su acción educativa es a la vez necesario, pero también problemático, porque, dada la diversidad de perspectivas y enfoques teóricos sobre la memoria, el docente debe obligatoriamente asumir una postura crítica y tomar opciones, para poder hacer de dichos conocimientos la base de su quehacer didáctico en el aula. La comprensión de la violencia social en contextos escolares y su estado actual, se asume desde una perspectiva holística, en cuanto se construye a partir de la mirada e interpretación de todos los actores sociales implicados.

Es de gran valor que la sociedad Colombiana que se encuentra fragmentada se reconstruya sobre una iniciativa de Cultura de Paz, iniciado a través de una etapa inicial de sensibilización social por medio de la experiencia como producto de la forma en la que se tratan los conflictos

en diferentes escenarios de socialización, ya sean, la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad, donde el gran punto de partida nace en la escuela. Posteriormente, una segunda etapa de reflexión y acciones formativas y transformativas que buscan primero formar constructores de paz, para luego, reflexionar y accionar, operando transformaciones positivas por dichas personas en los entornos de su acción cotidiana.

Del mismo modo, con base a la realidad y cotidianidad escolar se analiza que en cuanto a la interacción entre estudiantes y docentes, implícitamente y de manera no visible se llevan a cabo prácticas de paz anónimas, esto es, aquellas experiencias interpersonales que las personas no ven y nadie dice, cuyas prácticas se encuentran acompañadas de encuentros enriquecedores entre amigos, padres, familiares, comunidades, docentes, en fin de todos aquellos sentimientos positivos y capacidades humanas que se constituyen como elementos fundamentales en la construcción de cultura de paz, indiscutiblemente dichas prácticas de paz se encuentran presente en el contenido y currículo oculto de la escuela. Todo esto bajo una categoría de análisis que reconoce las experiencias y controversias en los que los conflictos se transforman pacíficamente, es decir, bajo un enfoque de paz imperfecta.

## Referencias Bibliográficas

- Bayona, A. y Villarreal, L. (2019). Caja De Herramientas Para La Enseñanza De Contenidos Del Pasado Reciente Colombiano Como Categoría Histórica En El Aula De Francés. Obtenido De <https://Repository.Javeriana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10554/43542/Caja%20de%20herramientas%20para%20la%20ense%C3%91anza%20de%20contenidos%20del%20pasado%20reciente%20colombiano%20como%20categor%C3%8da%20historica%20en%20el%20aula%20de%20franc%C3%89s.Pdf?Sequence=4&Isallowed=Y>
- Ballesteros, L; Benavides, V.; Camargo, C. (2020). Educación para la paz: análisis de su práctica pedagógica en dos instituciones educativas de Bogotá Universidad Santo Tomás. Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29672>
- Cruz, F. (2008). Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una cultura de paz. Universidad de Barcelona España. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA\\_TESIS.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA_TESIS.pdf)
- Cicery, V. y Torres, A. (2020) Incidencia política de la cátedra de la paz en procesos de socialización y subjetivación política. Estudio en la institución educativa la esmeralda de Puerto Rico – Caquetá Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2686>
- González, A. (2021). La imagen y su significancia dentro de procesos de memoria histórica en la violencia de Colombia. Universidad Santo Tomás. Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/32476>



- Díaz, R. (2014). La paz imperfecta en la escuela. Narraciones y prácticas de compasión en clave de capacidades emocionales de Martha Nussbaum. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1275/DiazSepulvedaRicardo2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escalona, S. (2019). El aula de ELE como espacio para el reconocimiento del otro y la gestión de la paz en Colombia. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/43440>
- González, M. (2013). La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XXI. Revista Análisis Político n° 81, Bogotá, pp. 32-48 Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/45764>
- González, M. (2015). La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano (1948-2006). Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682015000100005](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682015000100005)
- Gutiérrez, A. (2019). Implicaciones de la violencia social en los contextos escolares. Universidad Santo Tomás. Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/20350>
- Gutiérrez, A. (2011). Bases de datos. Centro cultural Itaca. México. Obtenido de <https://www.aiu.edu/cursos/base%20de%20datos/pdf%20leccion%201/lecci%C3%B3n%201.pdf>
- García, S. (2020). Algunas reflexiones bogotanas sobre el conflicto armado colombiano. Revista Ocupación Humana, Vol. 19. No. (2), pp. 38-50. Colombia. Obtenido de [file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/3.Reflexion\\_Bogotanos\\_19\\_2.pdf](file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/3.Reflexion_Bogotanos_19_2.pdf)

Flórez, J. (2016). El uso de la pedagogía de la memoria en la construcción de subjetividades desde la perspectiva ética-política, un caso en la educación de las élites. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Colombia. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/856/TO18932.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramos, J. (2017). Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar. Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/458020/jcrp1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, I. (2018). La pedagogía de la memoria en la comprensión del desplazamiento forzado, a partir de la construcción de narrativas testimoniales en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Colombia. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10689/TO23446.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, S. (2019). Des aprender la guerra representaciones sociales del conflicto armado colombiano en la escuela. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23583>

Rico, D. (2016). Educar en ciudadanía: El lugar del testimonio en la construcción de memoria del conflicto armado colombiano. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35691>

- Reyes, J. y Valenzuela, S. (2019). El aprendizaje significativo y la caricatura: una propuesta para comprender el conflicto armado colombiano. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23575/ReyesGuacanemeJohnAlexander2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado. Obtenido de [http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)
- Siciliani, J. y Barrios, H. (2019). Tendencias teóricas de dos propuestas de pedagogía de la memoria en la educación superior colombiana. Universidad Santo Tomás, Colombia. Revista Colombiana de Humanidades, vol. 51, núm. 95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5155/515559481007/515559481007.pdf>
- Londoño, J. y Carvajal, J. (2015). Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula. Revista Educación y Ciudad. N° 30, pp. 65-78. Colombia. Obtenido de <file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/Dialnet-PedagogiasParaLaMemoriaHistorica-5705051.pdf>
- López, R. (2009). Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión. Estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del instituto cultural Riosucio. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20130321120205/TesisRubyNellyLopez>.

López, C. (2018). Enseñanza de la historia reciente: características y dinámicas de los actores del conflicto en Colombia. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/15025>

Zambrano, J. (2012). Investigación Diagnóstica. Blog de Contenido. Obtenido de <http://blog.utm.edu.ec/jimmyzams/pgraduacion/investigacion-diagnostica/> Villegas, M. (2011). Niños, niñas y jóvenes afectados por el conflicto armado, Educación en Derechos Humanos y Derecho a la Educación. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/1550>

Tejada, C. (2012). Límites y Posibilidades de la Educación para la Paz en Contextos de Conflicto Armado: Caso San Pablo - Sur De Bolívar. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1491/TejadaBermudez2012.pdf?sequence=1>

Higuera, V. y Urquijo, M. (2019). La enseñanza de la historia reciente a través del uso de la fotografía una estrategia para fortalecer pensamiento crítico. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23571>

Martínez, L. y Herrera, C. (2019). La enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia (1948-2016): reconstrucción de memorias históricas desde las expresiones artísticas. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/25331>

Quintero, M; Sánchez, K.; Mateus, J; Vargas, C. y Cortés, R. (2015). Pedagogía de las emociones para la paz. Obtenido de

[http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Pedagogia de las emociones para la paz.pdf](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Pedagogia_de las emociones para la paz.pdf)

Hernández, H. (2019). La enseñanza de las ciencias sociales desde la memoria histórica por medio de la implementación del acuerdo de paz entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23572>

Navarro, K. (2018). La memoria histórica como elemento para la comprensión del conflicto armado y la creación de espacios de resiliencia en escenarios educativos. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/12851>

Márquez, M. (2019). Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). vol. 5, núm. 2, Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116861009.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Relaciones Exteriores (2016). ABC del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Cartilla pedagógica. Obtenido de <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>

Trujillo, C y Gómez, R (2015-2016). Educación popular y educación propia: ¿alternativas pedagógicas para la construcción de paz en Colombia?. Revista Forum núm 8-9.

Valles, M.(1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis. Madrid

Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de pasto. Editorial Kimpres Universidad de la Salle. Bogotá, D.C.

Obtenido de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Redalyc (2020). Acerca de redalyc.org. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/redalyc/acercade/mision.html>

Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371006.pdf>

## Anexos

### Matriz bibliográfica empleada para sistematizar, clasificar y organizar los documentos compilados durante la investigación

Nº	Título	Autor	AÑO	País	Abstract	Temáticas principales	Tipo	B.D.S
1	Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una cultura de paz.	Fernando Cruz Artunduaga	2008	España	El presente trabajo de investigación, surge a partir de un proceso sociocritico educativo en gestión y transformación de conflictos por vías pacíficas, desarrollado en una parte del extenso territorio amazónico colombiano. En conclusión la zona plena en diversidad natural y cultural ha visto negado su valor real que se encuentra oculto por hechos de barbarie que, a ojos de la opinión pública, cobra mayor interés y son más visibles. El trabajo de investigación se centra en los jóvenes de educación media del municipio de Florencia,	Conflicto social, Cultura de paz	Tesis	Disinet
2	El uso de la pedagogía de la memoria en la construcción de subjetividades desde la perspectiva ética-política, un caso en la educación de las élites	Flórez Javier	2016	Colombia	El presente trabajo investigativo pretende ser la aplicación de una propuesta pedagógica (Pedagogía de la memoria) que nace del grupo de Educación y Cultura Política de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Dicha aplicación tiene como sujeto de investigación a un grupo de jóvenes de una institución educativa privada, femenina, del norte de Bogotá D.C. del grado noveno, con el propósito de contribuir en la construcción de subjetividades desde la perspectiva ética-política. La aplicación de dicha pedagogía busca implementar la validez y pertinencia de los principios éticos y políticos que la constituyen como el respeto, la solidaridad, el compromiso, la participación, la construcción de futuro y de reconocimiento con el otro en la sociedad, necesarias para generar una sociedad incluyente y de respeto partiendo de la reconstrucción de la memoria histórica orientada en la transformación y en la construcción de una sociedad más justa y digna,	Diseño y aplicación para un contexto escolar de élite lejanos de ser víctimas de la violencia política.	Tesis	Repositorio Pedagógico
3	Algunas reflexiones bogotanas sobre el conflicto armado colombiano. Revista Ocupación Humana	García Sólangel	2013	Colombia	Nacer y vivir en un país en conflicto armado significa que este hace parte de la vida. Colombia ha atravesado ciclos de violencia de más de cincuenta años, con la firma del Acuerdo de Paz en 2016 se generó un marco de legalidad para iniciar un periodo de posconflicto en el cual la reconciliación se plantea como desafío. Ello pasa por el reconocimiento de cómo cada quien ha comprendido y vivido esa realidad. Así, usando el dibujo, la escritura y la conversación en un grupo, se indagó cómo ha sido para seis residentes en Bogotá vivir el conflicto. La reunión se convirtió en una pequeña obra de historia colectiva en la que surgió un llamado a	Conflicto armado, Colombia, paz, consolidación de la paz	Artículo Científico	Latin Journal

4	Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado	Informe General Centro Nacional de Memoria y Historia	2013	Colombia	Síntesis de la evolución del conflicto armado, sus protagonistas y sus contextos, surgidos a lo largo del tiempo, como en la extensión del territorio, sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos. Por lo que, se analiza los contextos del surgimiento para el conflicto, los motivos de sus cambios a través de la historia y las razones de su permanencia. Se identifica cuatro periodos en su evolución. El primer periodo (1958-1962), segundo	Memoria histórica; Conflicto Armado	Artículo Científico	Centro de memoria
5	La pedagogía de la memoria en la comprensión del desplazamiento forzado, a partir de la construcción de narrativas testimoniales en la escuela	Rodríguez Ivonne	2018	Colombia	La presente investigación tuvo como objetivo principal comprender el impacto del desplazamiento Forzado, implementando la pedagogía de la memoria como propuesta de enseñanzas a través de la estrategia didáctica "Cuento para no olvidar" de las profesoras Martha Cecilia Herrera y Carol Pertuz Bedoya en una Institución pública de Bogotá. Se implementó la estrategia utilizando el enfoque cualitativo, bajo el paradigma socio crítico con 33 estudiantes de grado décimo, divididos en 6 grupos. Los instrumentos usados	Pedagogía de la memoria historica	Tesis	Repositorio Pedagogica
6	Tendencias teóricas de dos propuestas de pedagogía de la memoria en la educación superior colombiana.	Siciliani Barraza, José María; Barrios Tao, Hernando	2019	Colombia	Este artículo de reflexión estudia dos modelos de enseñanza universitaria de pedagogía de la memoria en Colombia: uno desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá) y otro implementado en la Universidad de la Salle (Bogotá). Con base en los soportes bibliográficos publicados en cada universidad, el artículo observa cuidadosamente las dos propuestas. De forma precisa, se identifican los contextos académico universitarios; luego las filaciones teóricas de base y sus conceptos centrales. El artículo muestra una constante fundamental, propia del horizonte anamnético-narrativo en educación: gracias al uso de la memoria y la narración,	Pedagogía Educativa	Artículo Científico	Redalyc
7	Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta	Yaffe, Lilian	2011	Colombia	Este artículo presenta una revisión bibliográfica de las causas del conflicto armado colombiano. Su objetivo principal es entender por qué ha ocurrido una reducción desigual en los niveles de conflicto violento a través de las regiones del país, en el período 2003-2010. Analiza las causas económicas, institucionales y sociales, así como los debates teóricos vigentes.	Conflicto, Violencia, Causas del conflicto	Artículo Científico	Redalyc
8	La imagen y su significancia dentro de procesos de memoria histórica en la violencia de Colombia	Gonzalez, Alejandro	2021	Colombia	Se centra en la importancia de la memoria del reencuentro con las artes visuales, que por medio de la observación de la imagen, como medio de experiencia y tipo de documento histórico, se aborde las situaciones comunes que aquejan y vive la sociedad colombiana. En función de la reflexión de acciones solidarias para generar el valor y conocimiento nuevo por un bienestar social, que	Pedagogía de la memoria historica	Tesis	Repositorio U. Santo Tomas
9	Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula	Londoño, Juan y Carrvajal, Jeimmi	2015	Colombia	El estudio busca precisar cómo las pedagogías para la memoria histórica pueden establecerse como un elemento innovador y pertinente en los ejercicios prácticos de enseñanzas y aprendizaje de las escuelas colombianas, por medio del análisis de la experiencia pedagógica en función de la educación para la reflexión, la cual, se parte de la revisión documental de las categorías memoria, aprendizaje y ciudadanía, donde se desarrollara el estudio del valor para la formación integral de los docentes y los retos que plantea la	Pedagogía de la memoria historica	Artículo Científico	Dialnet
10	Enseñanzas y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar	Ramos, Juan	2017	España	Trata en torno a las dificultades que implique asumir pedagógicamente el tema del conflicto armado como proceso de enseñanzas y aprendizaje, que hoy en día resulta complejo, ya que su accionar implica tocar el tejido social de la sociedad colombiana, cuyas contradicciones son expuestas en la enseñanza de la historia en Colombia. Por ello, a través de la reflexión sobre la práctica educativa de los docentes se podrán fortalecer sus herramientas pedagógicas adaptadas a la	Pedagogía de la memoria historica	Tesis	SciELO
11	La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano (1948-2006)	González, María Isabel	2015	Uruguay	En Colombia durante la segunda mitad del siglo XX, se suscitaron sin lugar a dudas, gran diversidad de reformas estatales a la Educación Media en cuanto a planes de estudio y currículos, por lo que, cada una se encuentra interrelacionada en base a los intereses del proyecto político gubernamental de turno, así como de sus requerimientos ideológicos, de determinadas coyunturas sociales y políticas. Por ello, este acontecer ciertamente se excede de la lógica del contexto educativo, donde la incidencia del mundo político en el	Violencia, Enseñanza, Historia de Colombia	Artículo Científico	SciELO



12	Des aprender la guerra representaciones sociales del conflicto armado colombiano en la escuela	Rodríguez, Sergio	2019	Colombia	En este trabajo, se analiza aspectos relacionados con la teoría del aprendizaje significativo, dado que de acuerdo a la relación del proceso de enseñanza y aprendizaje entre estudiantes y profesores, por medio de esta se indica que, el alumno parte de sus conocimientos previos para adaptar los nuevos que involucra indiscutiblemente aspectos lógicos, cognitivos y afectivos, de gran utilidad para ambos, por esto en el marco de ampliación, consolidación e integración de	Aprendizaje significativo, aspectos lógicos, cognitivos y afectivos, Enseñanzas de la ciencias sociales	Monografía	Repositorio U. Distrital
13	Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión. Estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del instituto cultural riozucio	López, Ruby	2009	Colombia	Se resalta la importancia que los medios de comunicación inciden sobre los procesos de representación social, en el caso específico los noticieros nacionales de televisión, donde las transformaciones que sufren los discursos de los noticieros se hace por medio de las representaciones sociales que se materializa cuando los televidentes procesan la información, éstos noticieros intervienen de manera activa y compleja como moldeadores de la identidad individual y social de las personas. Por ello, en	Configuración de representaciones sociales, Medios de Comunicación, Violencia y Paz, Poder Político	Tesis	Clasco
14	Educación en ciudadanía: El lugar del testimonio en la construcción de memoria del conflicto armado colombiano.	Rico, Diana	2016	Colombia	A grandes rasgos, la educación representa un proceso de carácter dialógico, interpersonal y socialmente desarrollado, cuyo propósito primordial es formar al ser humano como individuo en función de configurarlo como sujeto moral, responsable, autónomo y como ciudadano y con la capacidad de participar en la vida política de una sociedad. Por ello, para el caso de la educación colombiana se concibe como un reto histórico desde el	Educación en ciudadanía, Construcción de memoria histórica, Conflicto armado en Colombia	Tesis	Repositorio U. Javeriana
15	Caja De Herramientas Para La Enseñanza De Contenidos Del Pasado Reciente Colombiano Como Categoría Histórica En El Aula De Francés.	Bayona, Angel y Villarreal, Laura	2019	Colombia	La presente investigación tiene como objetivo establecer una caja de herramientas que permita la enseñanza de contenidos del Pasado Reciente Colombiano en el aula de francés, los cuales, implica tomar en cuenta el pasado reciente sus características y diferencias frente a la historia, la enseñanza del pasado reciente para el medio educativo, con la finalidad de exponer el papel decisivo de la escuela y, en general, del sector educativo tanto para la enseñanza del pasado reciente como para la	Contenidos del pasado reciente colombiano, Reflexiones a la memoria, Lengua Francesa	Tesis	Repositorio U. Javeriana
16	La paz imperfecta en la escuela. Narraciones y prácticas de compasión en clave de capacidades emocionales de Martha Nussbaum	Díaz, Ricardo	2014	Colombia	Historicamente la sociedad colombiana se ha marcado por las distintas expresiones de violencia desde los tiempos coloniales, pasando por las guerras civiles del siglo XIX, hasta llegar a la violencia de los años cincuenta y la violencia narco paramilitar y narco guerrilla de los años recientes, donde el rol del Estado se contextualiza sobre gran debilidad en la construcción de país nación libre de violencia, a tal magnitud que actualmente sobre grandes debates e incertidumbre acerca de los mejores caminos para alcanzar la paz y resolver el conflicto estructural arraigado en lo más	Nuevo enfoque la paz imperfecta, Enfoque de capacidades emocionales	Monografía	Cinde
17	El aula de ELE como espacio para el reconocimiento del otro y la gestión de la paz en Colombia	Escalona, Santiago	2019	Colombia	La investigación tiene como objetivo desarrollar una guía didáctica de Español con Fines Específicos (EFE) para fomentar la competencia comunicativa intercultural y la competencia sociopragmática, y proyectar a estudiantes de nivel avanzado y a docentes de Español como Lengua Extranjera (ELE) como gestores de paz en Colombia, bajo un método de investigación de tipo cualitativo. Los resultados de la investigación permiten reconocer la guía didáctica desarrollada como una herramienta que aporta al quehacer pedagógico y, de igual forma, contribuye al	Guía didáctica, Español como Lengua Extranjera (ELE), Conflicto armado interno	Tesis	Repositorio U. Javeriana
18	El aprendizaje significativo y la caricatura: una propuesta para comprender el conflicto armado colombiano	Reyes, John y Valenzuela, Sergio	2019	Colombia	La presente investigación es de carácter cualitativo basado en artes. En ella se plantea, ejecutar y analizar una propuesta pedagógica investigativa para facilitar el aprendizaje significativo entorno conflicto armado colombiano de 1953 a 1974 desde el análisis y creación de caricatura con los estudiantes de grado décimo de la institución educativa departamental Técnico Industrial de Tocancipá (Cundinamarca). La metodología para el análisis de resultados fue la teorización. Los resultados	Aprendizaje significativo, Caricaturas, Conflicto Armado	Monografía	Repositorio U. Distrital

19	La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XXI	González, María Isabel Cristina	2013	Colombia	La existencia, desde aproximadamente mediados de siglo XX hasta ahora, de tres generaciones de textos escolares conforme a la manera como es abordado en estos documentos el período histórico conocido como La Violencia. Además, examina los manuales escolares y sus narrativas en relación con las coyunturas políticas y las características de la industria editorial como determinantes en la forma como es ocultada, minimizada, problematizada o negada la confrontación de mediados de siglo. Al mismo tiempo, se pregunta por la incidencia de la forma como es representada La Violencia en los libros de texto en la formación política de los escolares y en general, en	Violencia, Escolares, Conflicto social y Memoria histórica	Artículo Científico	SciELO
20	Enseñanza de la historia reciente: características y dinámicas de los actores del conflicto en Colombia.	López, Cristian	2018	Colombia	El proceso de intervención pedagógica del presente trabajo contempló para su desarrollo el planteamiento de un problema de investigación relacionado con la enseñanza de la historia reciente, a la luz de la caracterización e identificación de las dinámicas de acción en los actores del conflicto armado en el periodo de 1964 a 2012. Proceso llevado a cabo con el grado décimo del Colegio Gerardo Molina R. Institución Educativa Distrital (IED). El lector puede identificar características de la intervención pedagógica a partir de la sistematización de la experiencia, y adicionalmente como síntesis para el desarrollo del aporte a la	Enseñanza de la historia, Actores implicados, Conflicto en Colombia	Monografía	Repositorio U. Distrital
21	Incidencia política de la cátedra de la paz en procesos de socialización y subjetivación política. Estudio en la institución educativa la esmeralda de Puerto Rico - Caquetá	Cicery, Viviana y Torres Alfredo	2020	Colombia	El escenario de postacuerdo en Colombia comprende la incidencia de la política pública de la Cátedra de la Paz, a partir de los procesos de socialización y subjetivación política de los sujetos objeto de estudio de la presente investigación, todo ello, fundamentado en un contexto considerado como una realidad socialmente construida y como escenario clave para la realización de ideales en torno a la paz. El desarrollo de la investigación consideró el enfoque epistemológico, puesto que se configuran sujetos políticos conscientes, críticos y transformadores de las realidades instituidas; que	Incidencias políticas, Procesos de socialización, Subjetivación política	Tesis	Cinde
22	Niños, niñas y jóvenes afectados por el conflicto armado, Educación en Derechos Humanos y Derecho a la Educación	Villegas, Marcela	2011	Colombia	Los efectos del conflicto armado en niños, niñas y jóvenes, así como en la educación se han subestimado en el transcurso de la historia, por ello, la tarea más inmediata para el sistema educativo consiste en garantizar el principio del interés superior de los niños y las niñas ejerciendo la protección y manteniendo el acceso a una educación de calidad. Las violaciones de los derechos humanos de niños, niñas y jóvenes en el	Afecciones del conflicto armado en niños, niñas y adolescentes, Educación en Derechos humanos, Derecho a la educación	Tesis	Repositorio U. Javeriana
23	Límites y Posibilidades de la Educación para la Paz en Contextos de Conflicto Armado: Caso San Pablo - Sur De Bolívar.	Tejada, Carolina	2012	Colombia	Desde las distintas miradas conceptuales que implica el cese del conflicto armado visto como una visión negativa de la paz o como desde una perspectiva positiva que refiere a la superación de los problemas estructurales, de acuerdo a estas visiones surgen diferentes estrategias para su consecución, siendo la educación para la paz uno de ellos. Esta puede ser abordada desde tres enfoques: el técnico positivista, el cual es centrado en la eliminación	Educación para la paz, Contextos del conflicto armado	Tesis	Cinde
24	La enseñanza de la historia reciente a través del uso de la fotografía una estrategia para fortalecer pensamiento crítico	Higuera, Víctor y Urquijo, María	2019	Colombia	Enseñar y aprender sobre la historia reciente del país, específicamente sobre el conflicto armado interno, implica trasladar a la escuela diferentes discusiones, perspectivas y versiones de lo ocurrido, ya que, en la actualidad se han venido configurando una serie de imaginarios sobre el conflicto en la sociedad y por lo tanto en la escuela El tema del conflicto armado en Colombia requiere de una lectura crítica que permita reflexionar a profundidad sobre la complejidad de los hechos ocurridos por los diferentes actores que	Enseñanza de la historia, Material didáctico, Fotografía, Pensamiento crítico	Monografía	Repositorio U. Distrital
25	La enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia (1948-2016): reconstrucción de memorias históricas desde las expresiones artísticas	Martínez, Linne y Herrera, Claudia	2019	Colombia	La presente investigación se abordó sobre la temática de la enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia (1948-2016) para la reconstrucción de las memorias históricas mediante las expresiones artísticas que elaboraron los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Liceo Moderno Celestin Freinet. Para el desarrollo de esta temática desde la investigación fue necesario mencionar unos hechos históricos que ocurrieron en el marco del conflicto armado colombiano y hacen parte de los sucesos que loaron marcar de manera negativa la historia. es decir,	Enseñanza de la historia, Conflicto armado, Memorias históricas, Expresiones artísticas	Tesis	Repositorio U. Distrital

26	Pedagogía de las emociones para la paz	Quintero, Marieta; Sánchez, Keilyn; Mateus, Jennifer; Vargas, Cristina y Cortés, Ruth	2015	Colombia	Colombia ha vivido más de medio siglo de conflicto armado, lo que ha dejado como consecuencia la muerte de un incalculable número de personas y de víctimas, la destrucción del territorio, la desconfianza en las instituciones y la desesperanza para pensar otro país posible. Asimismo, estas largas trayectorias de violencia han generado la ausencia de sensibilidad, solidaridad y responsabilidad frente al sufrimiento de los otros. Si bien la guerra ha instaurado emociones como el miedo ante el inminente peligro de ser víctima, también ha generado la falta de solidaridad	Las emociones en la formación ético-política en Colombia, construcción de paz, Educación y cultura de paz	Proyecto	IEDP
27	La enseñanza de las ciencias sociales desde la memoria histórica por medio de la implementación del acuerdo de paz entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP	Hernández, Harold	2013	Colombia	Si bien los temas y eventos relacionados al conflicto armado colombiano son diversos y con una cantidad considerable, por la complejidad del mismo, el análisis que se genera en esta investigación, busca basar una propuesta pedagógica de acuerdo a las fortalezas y debilidades en que los estudiantes se hacen partícipes de las actividades escolares, puesto que son éstos junto con las comunidades quienes se enfrentan a la realidad de los acontecimientos, relacionados con la violencia y el	Acuerdos de paz, Enseñanza de las ciencias sociales, FARC-Posconflicto	Tesis	Repositorio U. Distrital
28	La memoria histórica como elemento para la comprensión del conflicto armado y la creación de espacios de resiliencia en escenarios educativos	Navarro, Kevin	2018	Colombia	El siguiente informe se realiza en relación a la pasantía desarrollada en el Centro Nacional de memoria Histórica (En adelante CNMH) con el equipo de Pedagogía sobre tres ejes en particular. El primero, se basa en la aplicación y reedición de un instrumento didáctico que se formuló desde el CNMH con la denominación: "Caja de herramientas: Un viaje por la memoria histórica. Aprender la paz y desaprender la guerra". El segundo, tiene que ver con la elaboración de estrategias	Estrategias pedagógicas y didácticas, Conflicto armado, Memoria histórica,	Informe	Repositorio U. Distrital
29	Educación para la paz: análisis de su práctica pedagógica en dos instituciones educativas de Bogotá	Ballesteros, Lizette; Benavides, Vladimir; Camargo, Carolina	2020	Colombia	Este trabajo de investigación, analizó la forma como los docentes de Ciencias Sociales de las instituciones educativas Antonio García IED y Gimnasio Moderno en Bogotá, abordan la Educación para la Paz desde sus prácticas pedagógicas. Asimismo, es un estudio de investigación cualitativa, que tiene como propuesta metodológica el Estudio de Caso múltiple que permitió comprender el cómo se asume la educación para la paz en dos contextos educativos, así como el por qué de sus prácticas pedagógicas en relación con ella. El análisis se realizó con las técnicas de investigación: análisis de	Prácticas pedagógicas, Educación para la paz, Catedrál de la paz	Tesis	Repositorio U. Santo Tomas
30	Implicaciones de la violencia social en los contextos escolares	Gutiérrez, Angela	2019	Colombia	En aras de comprender las implicaciones de la Violencia social en los contextos escolares y en el marco de la investigación "Educación, Derechos Humanos, Culturas de Paz y No Violencia en la Escuela Latinoamericana", se presenta un análisis de los estudios alrededor de la violencia y sus diversas manifestaciones en los contextos escolares. De la revisión documental, primero se realiza una descripción y clasificación de los diferentes ámbitos en los que se constituye la violencia en los contextos escolares; después, se agrupan las diferentes posiciones por categorías, en una comprensión de la violencia social como un proceso desubjetivante y delimitado desde la	Educación, Derechos Humanos, Culturas de paz y no violencia, Escuelas Latinoamericanas	Tesis	Repositorio U. Santo Tomas
31	Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)	Márquez, Mariela	2019	Colombia	Se aborda un análisis de la historia de Colombia desde la revisión de diversos hechos fundamentales para el desarrollo social, político y económico el país. En este, se describe la situación de incertidumbre que ha ubicado a Colombia como el segundo país en conflicto armado y como uno de los países más violentos a nivel mundial, perspectiva, a partir de lo cual se considera que el ejercicio de la vida en convivencia y del mundo de lo cotidiano se vislumbra como una experiencia de grandes paradojas y disyuntivas enmarcadas por una génesis de caracteres violentos, el indebido ejercicio de la política, la corrupción, la ausencia de Estado y la falta de fundamentos axiológicos que desde la educación,	Violencia, Conflicto armado, pluralidad, democracia, estado, enseñanza, historia	Artículo Científico	Redalyc
32	Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de pasto	Vásquez, Fernando	2020	Colombia	Por medio de este artículo se pretende hacer manifiesta la necesidad de conocer y hacer ingresar al aula, en el ejercicio docente, las estrategias de enseñanza a través de los procedimientos, modos de actuar del docente, como elementos indispensables para lograr aprendizajes significativos, al propiciar escenarios, momentos con la	Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación;	Artículo Científico	Claseo

Elaboración Propia