

**Talleres para Mejorar la Competencia Lectora de Diferentes Tipos de Textos en la
Plataforma Classroom para Grado Quinto**

Mónica del Socorro Pájaro Olmos

Licenciatura en español e inglés

Facultad de Educación

Universidad Antonio Nariño

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en español e inglés

Nombre del asesor: Rosa Delia Acosta León

Fecha en formato: 4 de junio del año 2021

Bogotá, día 4 de mes Junio del año 2021

Respetado: Comité de trabajos de grado.

Bogotá

El trabajo de grado titulado “Talleres Para Mejorar La Competencia Lectora de Diferentes Tipos de Textos en La Plataforma Classroom para Grado Quinto” de la estudiante Mónica del Socorro Pájaro Olmos cumple con los criterios de calidad establecidos para el programa, por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

Atentamente,



Rosa Delia Acosta.
Docente Facultad de Educación

Resumen

El ser humano siempre está en la búsqueda del empoderamiento del conocimiento, utilizando herramientas y medios que transforman las vivencias en aprendizaje, el siguiente trabajo tiene como punto de referencia la práctica pedagógica correspondiente al área de español, que se realizó en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño correspondiente al año 2020 con las estudiantes de 5° grado. Esta propuesta se produce como apoyo pedagógico en las lecturas de diferentes tipos de textos de comprensión lectora, utilizando como parámetros de diagnóstico las pruebas de lenguaje saber 5° grado ICFES. En una población de 43 estudiantes. Se evaluó la comprensión lectora de las estudiantes, como resultados de esta, se encontraron deficiencias en la competencia lectora, de acuerdo con la descripción de los niveles de desempeño; planteados por el (ICFES), las estudiantes se encuentran en el nivel de desempeño deficiente; como respuesta a esta problemática se diseñaron talleres didácticos en la plataforma classroom, para apoyar el desarrollo de las clases virtuales en época de confinamiento, y así contribuir a mejorar la comprensión lectora de las estudiantes. En la propuesta se diseñan una serie de talleres que promueven la lectura e interpretación de diferentes tipos de textos. Talleres sobre tipologías textuales cuyos objetivos de aprendizaje se enfocan en la búsqueda de la comprensión de lectura de diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Este trabajo puede ser utilizado como herramienta de apoyo para los docentes, especialmente en el área de español.

Palabras Claves: Componentes, semántico, sintáctico, pragmático, comprensión lectora, pedagógico

Abstract

The human being is always in search of empowerment of knowledge, they use tools and means that transform experiences into learning, the following work has as a reference point the pedagogical practice corresponding to Spanish area, which was carried out in the school Liceo Femenino Mercedes Nariño corresponding to the year 2020 with the students of 5th grade. This proposal is produced as pedagogical support in the readings of different types of texts of reading comprehension, using as diagnostic parameters the language tests to know 5th grade ICFES. In a population of 43 students. The reading comprehension of the students was evaluated, as results of this, deficient were found in the reading competence, according to the description of the performance levels; raised by the (ICFES), the students are in the low performance level; as a response to this problem, didactic workshops were designed in the classroom platform, to support the development of virtual classes in confinement time, and thus contribute to improve the reading comprehension of the students. The proposal includes a series of workshops that promote the reading and interpretation of different types of texts. Workshops on textual typologies whose learning objectives are focused on the search for reading comprehension of different types of texts using some strategies for searching, organizing, and storing information. This work can be used as a support tool for teachers, especially in Spanish area.

Key words: Components, semantic, syntactic, pragmatic, reading comprehension, pedagogical.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción	10
Capítulo 1.....	13
Identificación de la Necesidad.....	13
1.1 Nivel bajo de Competencia Lectora.....	13
1.2 Niveles de Desempeño.....	14
1.3 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.....	16
1.4 Micro Habilidades para la Comprensión de Lectura. Mallas de Aprendizaje Grado 5°	16
1.5 Objetivo General	18
1.6 Objetivos Específicos.....	18
capítulo 2.....	19
Exploración de la dificultad.....	19
2.1 La Comprensión Lectora.....	19
2.2 La Competencia Lectora	21
2.3 Análisis e Interpretación de Resultados	24
Capítulo 3.....	34
Realización Contextual.....	34
3.1 Talleres Digitales para el Desarrollo de la Competencia Lectora.....	35
3.2 El Taller como Estrategia Didáctica	35
3.3 ¿Por qué Talleres Digitales?.....	36
3.4 Incorporación de las TIC en el Aula.	37

	5
3.4.1 La plataforma Google Classroom.....	38
3.5 Estructura del Material.....	39
3.5.1 Tipologías Textuales	40
Capítulo 4.....	41
Realización Pedagógica	41
Capítulo 5.....	58
Producción Digital	58
5.1 Requisito básico	58
5.2 Instructivos de ingreso	58
Capítulo 6.....	60
Evaluación del Material	60
Conclusiones.....	72
Recomendaciones	73
Bibliografía.....	74

Lista de Figuras

Lista de tablas	7
Figura 1	27
<i>Reconocimiento de signos de puntuación: admiración</i>	<i>27</i>
Figura 2	29
<i>Reconocimiento de la información explícita e implícita.....</i>	<i>29</i>

Figura 3	31
<i>Realiza inferencias en el texto</i>	31
Figura 4	53
<i>Primer momento</i>	53
Figura 5	54
<i>Segundo Momento</i>	54
Figura 6	55
<i>Tercer Momento</i>	55
Figura 7	56
<i>Cuarto Momento</i>	56
Figura 8	57
<i>Quinto Momento</i>	57
figura 9.....	58
<i>Ingresar el correo electrónico Gmail</i>	58
<i>Figura 10</i>	59
<i>Bandeja de entrada correo electrónico</i>	59
Figura 11	59
<i>Ingreso a classroom</i>	59

Lista de tablas

Tabla 1	23
<i>Competencia Comunicativa Lectora Ciclo de los Grados de 4 a 5.....</i>	23
Tabla 2	24
<i>Resultados generales de la prueba</i>	24
Tabla 3	25
<i>Equivalencia con respecto al desempeño</i>	25
Tabla 4	26
<i>Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la primera lectura</i>	26
Tabla 5	28
<i>Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la segunda lectura.....</i>	28
Tabla 6	30
<i>Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la tercera lectura</i>	30
Tabla 7	32
<i>Respuestas en las habilidades que alcanzan las estudiantes.....</i>	32
Tabla 8:	42
<i>Estructura pedagógica y metodológica de los talleres.</i>	42
Tabla 9	44
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes textos narrativo. El cuento</i>	44
Tabla 10	45
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. Leñador y el hacha</i>	45
Tabla 11	46

<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. El mono Titi una especie muy particular</i>	47
Tabla 12	48
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto, Monoca y Nohemí</i>	48
Tabla 13	49
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. El aparato respiratorio</i>	49
Tabla 14	50
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. La contaminación plástica</i>	50
Tabla 15	51
<i>Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. La bicicleta</i>	51
Tabla 16	67
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes. Texto narrativo</i>	67
Tabla 17	68
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes. descriptivo</i>	68
Tabla 18	68
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes textot dialogado.</i>	68
Tabla 19	69
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes. Texto expositivo</i>	69
Tabla 20	70
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes texto informativos</i>	70
Tabla 21	71
<i>Criterios de autoevaluación de los estudiantes texto argumentativo.</i>	71

Anexos

Anexo 1.....	61
<i>Copia de la rúbrica de evaluación, docente Deysi Salazar Barragán</i>	<i>61</i>
Anexo 2.....	64
<i>Copia de la rúbrica de evaluación Docente: Gery Olmos Acosta.....</i>	<i>64</i>
Anexo 3.....	67
<i>La autoevaluación por parte de los estudiantes.</i>	<i>67</i>

Introducción

El intercambio de conocimientos e información a través de la comunicación ha sufrido cambios en la enseñanza y aprendizaje en estos tiempos de confinamiento; el uso de las TIC ha contribuido a la transformación del aprendizaje desde la presencialidad a la virtualidad, generando nuevos desarrollos de herramientas pedagógicas como los talleres digitales, los cuales presentan a un enfoque virtual en su diseño, desarrollo y aplicación.

En este último año de educación hemos percibido que existe una gran población estudiantil que se ha visto afectada, debido a que se han incrementado diferentes problemas académicos por causa de la ausencia escolar en los centros educativos. La comunicación presencial ha tenido que transformarse en una comunicación virtual convirtiéndose en un fenómeno mundial, si los organismos estatales de educación en muchos países presentan problemas en la adaptabilidad de nuevas herramientas educativas, ni que hablar de Colombia donde el sector oficial fue sorprendido por todas las carencias que existen en lo local y regional, entonces se ve la necesidad de trabajar y mejorar la infraestructura virtual para poder ofrecer una educación remota de calidad.

Los problemas presentados generan un mundo de oportunidades la prueba realizada se enfocó en la dificultad de los estudiantes de 5° grado en la competencia lectora de diferentes tipos de textos, por lo tanto, se decide diseñar un material digital interactivo, que permita que las estudiantes logren leer textos comprensivamente. Hemos pasado de un modelo educativo presencial a un modelo virtual sin suficientes herramientas pedagógicas, razón por lo cual es urgente implementar herramientas de aprendizajes donde los estudiantes mejoren sus niveles de competencias básicas en comprensión lectora. La dificultad tener encuentros presenciales entre docentes y estudiantes, conlleva a que se proponga esta herramienta que permita desde cualquier

lugar una interacción constante, a través de una plataforma virtual y se continúe con el desarrollo de las clases.

El uso de las TIC conlleva a mejorar las competencias en comprensión lectora se presenta la oportunidad de crear esta herramienta digital con talleres interactivos, con el objetivo de ayudar a fortalecer los procesos de comprensión lectora e implementar un mecanismo que les permita mejorar la competencia lectora de diferentes tipos de textos. Por lo cual en este documento se describen los capítulos sugeridos en el documento modalidades trabajo de grado facultad de educación cap. 3. Material didáctico, (UAN FE, 2021), con el fin de presentar la propuesta pedagógica de talleres para mejorar la competencia lectora de diferentes tipos de textos en la plataforma classroom para grado quinto con nuevas estrategias para la enseñanza y fortalecimiento de la comprensión de lectura. Los apartados son los siguientes:

Identificación de la necesidad: En este apartado se evidencia la necesidad de crear material digital interactivo que permita mejorar el nivel de la competencia lectora que se detectó durante la observación, y prueba diagnóstica aplicada, se describe el grado de desempeño bajo que presentan las estudiantes, por lo tanto, surge la necesidad de crear un material de apoyo desde la virtualidad.

Exploración de la dificultad: Aquí se mencionan las dificultades a nivel de habilidades y micro habilidades que necesitan reforzar las estudiantes desde los componentes del lenguaje semántico, sintáctico y pragmático, identificados en la prueba diagnóstica presentada en el desarrollo de la competencia lectora de diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Realización contextual: En este capítulo se encuentra la descripción del material diseñado para el contexto actual que están viviendo las estudiantes debido a la emergencia

sanitaria decretada por la pandemia Covid19, lo que conlleva a la no asistencia presencial a clases y sí a la virtualidad. También se establecen las relaciones entre los diferentes hallazgos de estudios anteriores que permiten tomar decisiones sobre el tipo de material a diseñar.

Realización pedagógica: En este título se encuentra la estructura del curso en classroom, así como la estructura de la secuencia didáctica, y organización a seguir, los objetivos de aprendizaje, las competencias a desarrollar, la secuencia didáctica para cada uno de los siete talleres propuestos.

Producción Digital: En esta parte se encuentran las características que tiene el curso en classroom, los talleres, la presentación, las actividades en sus tres momentos especiales, así como los diferentes recursos que se emplearon para su diseño y desarrollo.

Evaluación del material: En este apartado se realiza la descripción de la evaluación por parte de los dos pares externos, docentes quienes evaluaron los talleres, así como el ejercicio que hacen las estudiantes de evaluación de la plataforma desde su pilotaje abordado.

Conclusiones y recomendaciones: En este capítulo se encuentran las recomendaciones a tener en cuenta en el desarrollo, aplicación y evaluación de los talleres. Así como las conclusiones sobre el ejercicio de diseñar un material virtual en estos tiempos de confinamiento.

Capítulo 1

Identificación de la Necesidad

1.1 Nivel bajo de Competencia Lectora

En el ejercicio de la práctica pedagógica, realizada en la institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño, ubicado en la localidad Rafael Uribe, en el barrio Gustavo Restrepo, con un número de 43 estudiantes; se detectaron falencias en el campo del lenguaje especialmente en el nivel de comprensión de lectura de los diferentes tipos de textos. En el acompañamiento de las clases, las cuales fueron inicialmente presenciales, se realizaban ejercicios periódicos en comprensión lectora; aunque al revisar estas actividades se evidenció que se debían mejorar estos procesos de lectura, sobre todo cuando se realizaban lecturas de cuentos narrativos, fabulas, historietas, otros temas en las que un grupo considerable de las estudiantes quedaban un poco cortas a la hora de hacer inferencias y sacar conclusiones referentes a estos temas. Debido a la pandemia causada por el covid-19, las clases se tornaron virtuales hubo que hacer un cambio importante en la metodología, y por esa razón se pensó en diseñar una herramienta que les permitiera aprender, desarrollar e interactuar desde lo virtual, con ayuda del docente. De esta manera, se crea este material digital a través de la plataforma classroom. En las actividades las estudiantes aplicaron a pruebas tipo ICFES, para revisar el nivel de la competencia lectora; al observar los resultados se detectó que un número considerable de ellas, se encontraba en un nivel de desempeño desde el insuficiente hasta el mínimo en temas de comprensión lectora, por ese motivo se puso en marcha un plan de mejoramiento que permitiese lograr esta carencia.

De aquí nace la necesidad de diseñar una serie de talleres digitales interactivos, que permitieran contribuir a mejorar los niveles de comprensión lectura de diferentes tipos de textos

en las estudiantes y que permitan prepararse de forma constante para presentar nuevas o futuras pruebas.

Para detectar bien las dificultades fue necesario diseñar una prueba diagnóstica que permitiera arrojar los resultados con relación al nivel de desempeño descritos por el ICFES, tomado como base la prueba saber 5° área del lenguaje. El ICFES evalúa los niveles de desempeño de la siguiente manera: insuficiente y mínimo y satisfactorio y avanzado. (ICFES, Gua de orientación saber 5, 2017, pág. 19)

1.2 Niveles de Desempeño

De acuerdo con el estudiante de grado 5° debe alcanzar un estándar de comprensión de diferentes tipos de textos, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información, por lo tanto, se describen los niveles de desempeño para este estándar de la siguiente manera: El estudiante que está en un nivel insuficiente, evidencia que recupera información explícita de textos en diferentes tipologías, relaciona información de textos con sus saberes previos, y referencia registros lingüísticos, que permiten la selección del tipo indicado en una situación comunicativa (ICFES, Gua de orientación saber 5, 2017, pág. 21)

Según (ICFES 2017) el estudiante que se ubica en el nivel de desempeño mínimo está en la capacidad de reconocer las características de los tipos textuales, estructura superficial, y tema, a partir de una lectura global. En textos mixtos como afiches y carteles estará en capacidad de reconocer la función de las imágenes en la construcción del sentido. Sin embargo, deben ubicar ideas de forma puntual en los textos.

el estudiante que se ubica en el nivel de desempeño satisfactorio: identifica las ideas que apoyan al texto y el planteamiento general del mismo. Puede seleccionar la información pertinente para comprender la coherencia de los textos, así como reconocer

información ausente en los textos, necesaria para consolidar el propósito comunicativo. Conoce la función de algunos signos de puntuación, como las comillas y los signos de admiración

El estudiante que se ubica en el nivel de desempeño avanzado: comprende de forma amplia los diversos tipos de textos que lee, y es capaz de relacionar su contenido con información de otras fuentes, hace inferencias sobre una parte o totalidad del texto, reconoce la función de algunos recursos retóricos y estilísticos que refuerzan el sentido y contribuyen a la consolidación del propósito comunicativo de los textos y hace uso de los conectores y otros mecanismos de cohesión, que garantizan la unidad y coherencia en la producción de texto. (ICFES, 2017, p. 21)

Para realizar un diagnóstico sobre el nivel de desempeño de las estudiantes de grado quinto, se adapta y se aplica una prueba en un formulario de Google, (ver anexos) la cual incluyó tres lecturas, muy similar a las aplicadas por el ICFES. De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba, las estudiantes se ubican en un nivel mínimo e insuficiente en actividades de comprensión lectora, como se presentará más adelante.

De acuerdo con el (ICFES) uno de los objetivos es contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante evaluaciones periódicas en las que se evalúan las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros. Estas evaluaciones permiten que los centros educativos conozcan a profundidad sus fortalezas, debilidades, en cuanto a estos temas y a partir de ellas se realicen planes de mejoramiento continuo.

1.3 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

A continuación, se relacionan los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje para grado quinto, (MEN, 2016) los cuales son tenidos en cuenta como máximos estándares que se buscan alcanzar y desde los cuales se diseña esta propuesta.

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. (MEN, 2016, pág. 38)

1.4 Micro Habilidades para la Comprensión de Lectura. Mallas de Aprendizaje Grado 5°

La comprensión lectora es algo global, que está compuesto por otros elementos, que reciben el nombre de micro habilidades; la percepción, la diferenciación, la lectura rápida, la memoria, ideas principales, la estructura y forma, leer entre líneas y la autoevaluación, si se trabajan en conjunto todas ellas, se pueden adquirir buenos procesos de lectura.

A continuación, Se relacionan las micro habilidades a desarrollar, las cuales contribuyen en el proceso de comprensión de lectura. Según, el MEN (2017) se espera que las estudiantes que

se encuentran en el grado 5°, puedan desarrollar a cabalidad las micro habilidades que se relacionan aquí, es decir, los estudiantes:

- Recuperan la información explícita, que diferencien las partes de un texto.
- Pueden deducir información y navegar por sitios web.
- Leen textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, la diferencia de textos no literarios.
- Comprenden el uso de imágenes y gráficas, tablas, mapas, símbolos en un texto.
- Comprenden las diferencias normales entre los textos narrativos (cuentos), los textos líricos como los poemas.
- Distinguen causas y efectos en textos narrativos, expositivos e informativos.
- Distinguen problemas y soluciones en textos narrativos y expositivos, e informativos, dialogados, expositivos.
- Identifican las razones que presenta un autor en un texto argumentativo.
- Analizan la estructura de un texto en relación con su tipología (introducción, desarrollo, conclusión en un texto expositivo.
- Hacen inferencias de un texto a partir de sus conocimientos previos.
- Evalúan la información de un texto para determinar si cumple con un propósito comunicativo determinado.
- Emplea algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Selecciona información de fuentes, impresas, digitales de acuerdo con sus necesidades.

1.5 Objetivo General

Diseñar un material didáctico digital, que permita contribuir a mejorar la competencia lectora de los diferentes tipos de textos, desde los niveles literal e inferencial en la comprensión de lectura en tiempos de confinamiento en las estudiantes de grado 5°.

1.6 Objetivos Específicos

- a. Identificar los niveles de desempeño de la competencia lectora; a través de la adaptación y aplicación de la prueba saber 5°, en relación a la maya de aprendizaje área del lenguaje implementada en las estudiantes de quinto grado Liceo Femenino Mercedes Nariño.
- b. Realizar y promover actividades de comprensión de lectura desde los diferentes tipos de texto empleando las estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información a través de la elaboración de los diferentes talleres de lectura en la plataforma classroom.
- c. Diseñar herramientas digitales interactivas que permitan el desarrollo de la competencia lectora a través del uso y manejo de las TIC.

Capítulo 2

Exploración de la dificultad

Leer, es un proceso que va más allá de la descodificación, como bien lo afirma Salinas (2012) la lectura, es vista como “un proceso visual, mental, que relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende el mensaje del autor” (p.3). Por esto se puede afirmar que leer va más allá del texto mismo requiere descubrir el mensaje que está detrás de las palabras por lo que implica buscar la información para comprender el texto. Y es que saber buscar, identificar, seleccionar información en el texto forman parte de las habilidades que debe desarrollar un estudiante de grado quinto para una correcta comprensión lectora.

2.1 La Comprensión Lectora

Es el proceso que va desde la descodificación de signos, es una forma de desarrollo mental que requiere los conocimientos previos del lector (Sole, 1998). La comprensión lectora es ese proceso mediante el cual atribuimos significado a lo que leemos, (o lo que oímos o a lo que vemos). Se aplica a lo que realizamos desde nuestras experiencias propias, a partir de lo que ya conocemos, de lo que ya formaba parte nuestro lenguaje experiencial. (Sole, 1998, pp. 33-34).

Es decir, para lograr atribuir un significado al texto la primera etapa o nivel del proceso cognitivo juega un papel importante, la etapa de recordar y relacionar esos conocimientos previos que se tienen y se activan para relacionarse con los nuevos, al establecer la

correspondencia se da paso a la comprensión, citado por (Sole, 1994)en (Advíncula, 2017).

La comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia, (Romero, s. f.). La comprensión lectora se refiere a la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, esquemas, estructuras o marcos de referencia sin elaboración de ninguna especie, puesto que cualquier cambio ya implica un proceso de nivel superior. La taxonomía de Bloom es una herramienta propuesta para estructurar, y comprender el proceso de aprendizaje. Bloom Clasifica el dominio cognitivo en habilidades de orden inferior y superior. Las diferentes actividades diseñadas se plantean sustentadas en el desarrollo de las habilidades cognitivas empleando la taxonomía propuesta por Bloom, como metodología de aprendizaje (Churches, 2013).

Donde se categoriza y se ordenan las habilidades de pensamiento y objetivos a través del desarrollo de momentos que garanticen que antes de llegar a entender un concepto hay que recordarlo, antes de aplicar un concepto hay que entenderlo, y que antes de analizar un concepto hay que aplicarlo. Por esto se dividen las actividades en un antes, durante y un después de las lecturas. La primera fase antes de la lectura hace referencia a la parte de recordar es decir activar el conocimiento previo a través de actividades como el lograr relacionar el tema con vivencias, personajes, etc. Recuerda detalles de escenarios donde tuvo lugar una parte de la historia vivida. Predice que podrá suceder en la historia antes de leerla. En el segundo momento pasamos a las actividades durante la lectura es decir la comprensión y aquí realiza ejercicios como interpretaciones de las imágenes en la historia. Logra explicar ideas o parte de la historia con sus

propias palabras. Construye una línea de tiempo que resuma lo que sucede en la historia. Finalmente, encontramos las actividades después de la lectura, llamada la aplicación, proporciona a los estudiantes la oportunidad de utilizar la información de la historia de nuevas maneras o formas. Piensa en una situación que les ocurrió a los personajes de la historia y escribe cómo él o ella habría manejado la situación de manera diferente.

2.2 La Competencia Lectora

¿Se diferencia la comprensión lectora de la competencia lectora? Desde las pruebas PISA, la competencia lectora se define como: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades para participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009)

De acuerdo con los estándares básicos de aprendizaje, la habilidad de lectura que se busca alcanzar es la de comprensión e interpretación textual, y tiene que ver con la generación de significados presentes en diferentes tipos de textos y otras de formas de comunicación.

La prueba (ICFES, 2017) mide la competencia comunicativa lectora, la cual es una habilidad específica de lectura que necesita desarrollar cualquier individuo. Esta competencia lectora comprende tres componentes del lenguaje como la sintaxis, la semántica y la pragmática entre otros.

La sintaxis “es la parte de la gramática que estudia el modo en el que se combinan las palabras y los grupos para expresar significados” (Unive (Externado., s.f)

La semántica: “Se refiere a la ciencia del hombre que estudia el significado de lo que expresamos mediante la forma natural” (Palma H. L., s.f.)

La pragmática: rama de la lingüística que se centra en el estudio en como el contexto influye en la interpretación del significado de un mensaje. (logopedia y psicología, 2019). Así es como se expone que la competencia comunicativa-lectora indaga la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde estos tres componentes del lenguaje.

Se espera que los estudiantes de grado 5 puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. (ICFES, 2017)

Se realizaron tres talleres que permitieran medir los niveles de desempeño en que se encontraban las estudiantes del grado 5° del Liceo Femenino, para ello se presentaron tres lecturas, con 18 preguntas con cuatro opciones de respuesta, de las cuales debían señalar una como respuesta correcta, otro tipo de preguntas opción verdadera, falso, otras de relación. Preguntas con similitud a las realizadas por el ICFES.

A aquí se relacionan los componentes evaluados en las lecturas estas respuestas son los enunciados presentados acerca de los conocimientos, capacidades y habilidades de los mismos. (ICFES, Guia de orientacion saber 5, 2017, pág. 19)

El componente semántico hace referencia aquello que el estudiante logra recuperar, información explícita e implícita en el contenido del texto, también logra relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Por esta razón las estudiantes logran relacionar la información de los textos mediante conceptos, y sus conocimientos previos, favoreciendo su desarrollo cognitivo.

Componente sintáctico tiene en cuenta si el estudiante logra identificar información de la estructura implícita del texto, y recuperar información implícita de la organización, tejido y

componentes de los textos, además evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes del texto. (ICFES, 2017, p. 19). Es por ello que en actividades propuestas se busca que las estudiantes puedan hacer interpretaciones o inferencias de las lecturas abordadas.

Componente pragmático: hace referencia al reconocimiento de la información explícita e implícita en la situación de comunicación, reconoce elementos implícitos evaluando la información. (ICFES, Guía de orientación saber 5, 2017, pág. 19). Es por esto que en las actividades propuestas se busca que las estudiantes relacionen una información con otra, hagan comparaciones en diferentes clases de textos, saquen conclusiones acerca de lo que nos quiere decir o comunicar, es decir su intención comunicativa.

La tabla 1 describe los alcances de la competencia comunicativa lectora en cuanto a los componentes sintáctico, semántico y pragmático. (ICFES, 2017).

Se considera los siguientes tipos de textos descriptivos e informativos (noticias, avisos o afiches), narrativos (cuentos, mitos, leyendas o fabulas), historietas, textos explicativos y argumentativos.

Tabla 1

Competencia Comunicativa Lectora Ciclo de los Grados de 4 a 5

Componente	Afirmación; el estudiante alcanza los siguientes objetivos
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera información explícita en el contenido del texto. 2. Recupera información implícita en el c contenido del texto. 3. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información de la estructura implícita del texto. 2. Recupera información implícita en el c contenido del texto.

3. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
- Pragmático
1. Reconocer información explícita de la situación de comunicación.
 2. Reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
 3. Evalúa la información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Nota: Adaptado del documento Saber 5°. Guía de orientación (ICFES, 2017, p. 19)

2.3 Análisis e Interpretación de Resultados

Las lecturas de la prueba contienen 18 preguntas que buscan identificar el nivel de desempeño desde los diferentes componentes de la lengua evaluados. Es así como encontramos en general las mayores dificultades.

Tabla 2

Resultados generales de la prueba

Variables	Mínimo de respuestas	Respuesta con acierto	Máximo de respuestas
Promedios de preguntas		11	
Rango	4		18

Nota: Descripción del contenido de la tabla 2. Atribución de autoría.

El resultado reseñado en la tabla 2, indica que algunos estudiantes contestaron 4 o 18 preguntas con acierto, mostrando un promedio total 11 preguntas, este cuestionario fue aplicado a 43 estudiantes. Se observa como resultado un desempeño mínimo en el grado 4 y 5, según el standard de calidad del ICFES.

Tabla 3*Equivalencia con respecto al desempeño*

Pruebas	Cantidad de preguntas	Puntaje máximo por puntos	Acierto por estudiantes en puntos	Desempeño en porcentaje
ICFES: Saber 5 de lenguaje 2017- Nacional	55	500	242 - 318	48% - 64%
Prueba Diagnóstica- Adaptada	18	18	11	61%

Nota: Descripción del contenido de la tabla 3. Atribución de autoría.

En la tabla 3, realizamos una equivalencia y comparación con los resultado obtenido y mostrado en la tabla 2 con respecto a la tabla 8 de la guía orientación saber 4 y 5 del documento (ICFES, 2017) prueba del lenguaje saber 5°, encontramos que el nivel de desempeño de los estudiantes corresponde al mínimo caracterizándose por lograr los siguientes objetivos:

- Recuperar información explícita e implícita de textos de diversas tipologías.
- Relacionar información de los textos con sus saberes previos.
- Diferenciar registros lingüísticos y selecciona el tipo indicado para producir un texto en una situación comunicativa.
- Reconocer las características de los tipos textuales a partir de una lectura global.
- En textos mixtos como afiches, o carteles, reconoce la función de las imágenes en el sentido del texto. (ICFES, 2017, pág. 21).

Al revisar y comparar en general nos encontramos que algunas de las estudiantes no logran reconocer y extraer las ideas implícitas que presenta el texto, o sus enunciados, no se hace

una adecuada inferenciación, es difícil relacionar textos y movilizar saberes, no hacen uso de estrategias y referentes ideológicos. (ICFES, 2017, pp. 30 -32). Además, encontramos que no logra recuperar información implícita de la organización y tejido y componentes del texto, lo que hace referencia al componente sintáctico, donde el propósito del texto es identificar la información implícita y explícita en cuestión de organización y componentes del texto. (ICFES, 2017, p. 19), como lo podremos observar más detalladamente por lecturas en las siguientes gráficas.

Tabla 4

Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la primera lectura

Pregunta	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta	Correcto %	Incorrecto %
1	25	18	58.1	41.9
2	35	8	81.4	18.6
3	37	6	86	14
4	36	7	83.7	16.3
5	16	27	35	65
6	26	17	60.5	39.5

Nota: En la tabla 4, encontramos los resultados de la lectura “el asno”

Preguntas realizadas en la primera lectura.

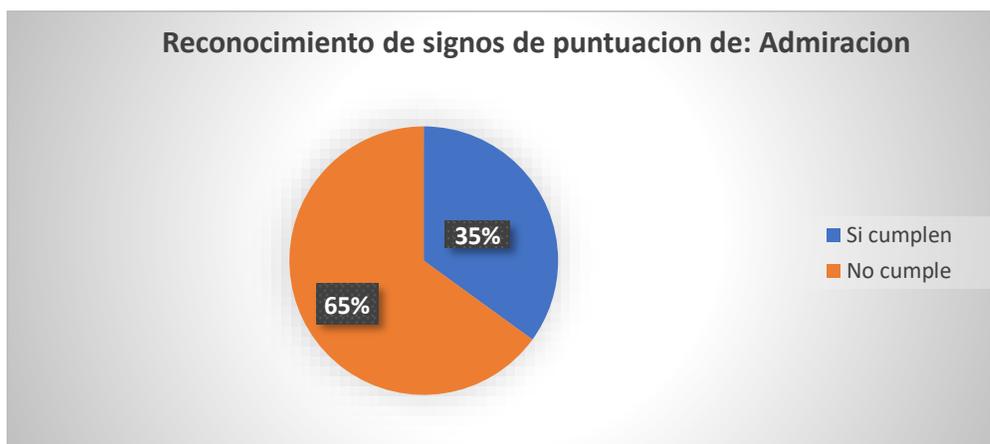
1. ¿Cuál es la reacción del dueño del asno cuando ve al ladrón con la soga?
2. Se puede decir que la historia se desarrolla en:
3. Los personajes que engañan al dueño del asno son:
4. En la historia, ¿quién maldice al ladrón?

5. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar:
6. El propósito del cuento es:

Observamos que en las preguntas 1 y 6 se muestra el porcentaje incorrecto de 41.9 % y 39.5 %, estas preguntas miden la habilidad de identificar la información implícita en un texto. Es decir, las estudiantes no captan lo que quiere transmitir el texto, se les dificulta leer entre líneas, no relaciona situaciones para comprender el texto. No logran extraer la información implícita en el texto. Lo que significa que las estudiantes no están logrando esta habilidad.

Figura 1

Reconocimiento de signos de puntuación: admiración



La figura 1 nos muestra el número de aciertos y desaciertos respecto a la pregunta número 5 de la lectura el asno, en la cual se interroga sobre la intención del uso de los signos de admiración en el texto; encontramos que el 65 % no lo logra frente a un 35% que, si alcanza el logro, lo cual quiere decir que algunos estudiantes no reconocen la función de algunos signos de

puntuación como las comillas y los signos de admiración, para lograr identificar los registros lingüísticos que permiten la selección del tipo de texto indicado en una situación comunicativa. (componente sintáctico)

Tabla 5

Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la segunda lectura

Pregunta #	Respuestas correcta	Respuestas incorrecta	Correcto %	Incorrecto %
1	32	11	74.4	25.6
2	30	13	69.8	30.2
3	20	23	46.5	54.2
4	29	14	46.3	32.6
5	34	9	79.1	20.9
6	31	12	72.1	27.9

Nota: En la tabla 4, encontramos los resultados de la lectura “el bosque”

Preguntas realizadas en la segunda lectura.

1. El narrador afirma que en el bosque “no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento”. Esto lo hace con el fin de.....
2. En el texto se realiza principalmente.....
3. En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es.....
4. Para Digory, el bosque es como....
5. El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto es....
6. Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se originó, se podría describir al bosque como....

En la tabla número 5, encontramos que en las preguntas donde se necesita relacionar los contenidos de un texto con la información previa que se tiene, encontramos un mayor desacierto

en ellas; por ejemplo, las preguntas número 3 y 4, con un porcentaje de 54% y 46% respectivamente, fueron contestadas de forma incorrecta, Sin embargo cuando se hace la construcción de significados que no se encuentran de forma explícita en el texto se requiere que el lector logre hacer una relación de la información de todo su conocimiento previo almacenado en la memoria. Es así como encontramos que las estudiantes al no lograr relacionar conocimientos previos es muy difícil lograr reconocer los elementos implícitos en la situación comunicativa del texto. Es decir, necesita lograr extraer las ideas que el autor no comunica de forma directa o leer entre líneas.

Figura 2

Reconocimiento de la información explícita e implícita



La figura 2 nos muestra el número de desaciertos respecto a la pregunta número 3 de la lectura el bosque, aquí es necesario reconocer la información explícita e implícita en la situación comunicativa del texto (componente pragmático). Encontramos que el 54% de las estudiantes no alcanza una respuesta correcta, frente al 46% que, si lo logra. Esto quiere decir

que algunas estudiantes no logran hacer interpretaciones más allá del texto y por lo tanto no comprenden la intencionalidad del mismo.

Tabla 6

Porcentaje de preguntas correctas e incorrectas en la tercera lectura

Pregunta #	Respuestas correcta	Respuestas incorrecta	Correcto %	incorrecto %
1	38	5	88.4	11.6
2	24	19	55.8	44.2
3	34	9	79.1	20.9
4	27	16	62.8	31.2
5	32	11	74.4	25.66
6	2	21	51.2	48.8

Nota: En la tabla 4, encontramos los resultados de la lectura “las hormigas”

Preguntas realizadas en la tercera lectura,

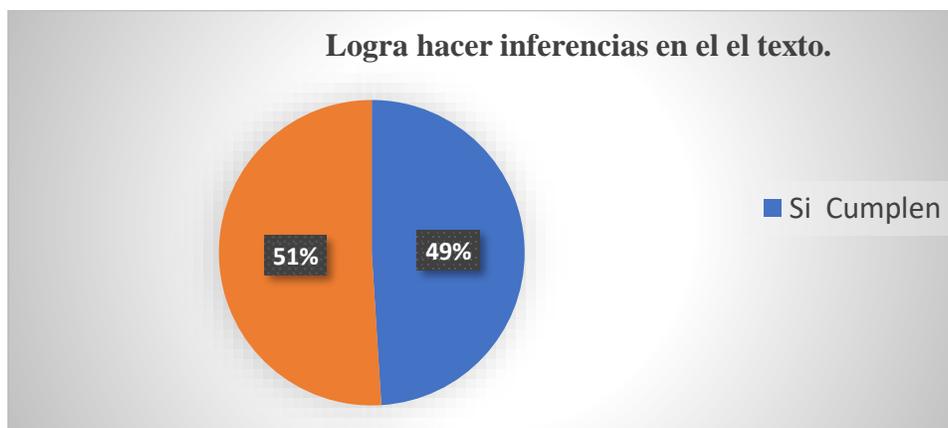
1. En el texto afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas....
2. “Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos”, las comillas sencillas se emplean para...
3. El texto es...
4. La ventaja que tienen las hormigas por ser “insectos sociales” se sustenta en el texto cuando se da a entender que...
5. Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que...

6. Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a...

En la tabla numero 6 correspondiente a la tercera lectura, encontramos que en las preguntas en donde se falla con más frecuencia son el número 2, 4 y 6, con un porcentaje de 44.2%, 31.2 % y 48.8 % respectivamente, lo indica que en la pregunta dos las estudiantes poseen dificultades para reconocer la función de algunos signos de puntuación, como las comillas y los signos de admiración, lo que permitiría lograr identificar los diferentes registros lingüísticos (sintáctico) los cuales ayudan a la comprensión e interpretación del texto. En la pregunta 4, las estudiantes no hacen una interpretación del texto en forma correcta ya que no logran realizar inferencias, es decir, no logran extraer la información implícita del texto, para descodificar e interpretar el texto.

Figura 3

Realiza inferencias en el texto



La figura 3 nos muestra el número de desaciertos en la pregunta número 6 de La lectura número tres, respecto a la pregunta en como los estudiantes relacionan el

contenido de la información con otras fuentes para interpretar, y realizar lecturas inferenciales, comprensivas, para hacer una buena interpretación del texto. De acuerdo con la pregunta el estudiante estará en la capacidad de recuperar información explícita e implícita en el contenido del texto, también logra relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. (componente semántico). Encontramos que el 51 % no lo logra, y mientras que el 49 % si lo logra identificar la función comunicativa, pero le cuesta realizar lecturas inferenciales y hacer una buena interpretación del texto.

Tabla 7

Respuestas en las habilidades que alcanzan las estudiantes

Habilidad	Respuestas correcta	Respuestas incorrecta	Correcto %	Incorrecto %
Reconoce información explícita en una situación de comunicación.	25	18	58.1%	41.9%
Reconoce la información explícita e implícita en el contenido del texto.	08	35	81.6%	18.4%
Reconoce la función de los signos de puntuación, para la identificación de registros lingüísticos	37	6	86.0%	14.0%
Relaciona contenidos con información de otras fuentes, y hace inferencias sobre una parte o totalidad del texto	36	7	83.7%	16.3%
Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema.	20	23	46.5%	53.5%

Da cuenta de las ideas o líneas de desarrollo que debe seguir un texto.	26	17	60.5%	39.5%
---	----	----	-------	-------

Nota: Tabla de desempeño de habilidades

La tabla 7, en general muestra que las estudiantes en un 41.9% falta reconocer la información explícita en una situación de comunicación. Así mismo les cuesta extraer la información explícita e implícita en el contenido del texto, ya que tan solo un 18.4% lo logra. Por otro parte un 14% reconoce la función de los signos de puntuación, necesarios para la identificación de registros lingüísticos lo cual es importante para reconocer en un texto la intención del hablante, lo que ayuda a mejorar la comprensión del texto. También vemos como un 36% les cuesta relacionar los contenidos del texto con información previa presente, es decir les cuesta activar los conocimientos previos obtenidos de otras fuentes y hace inferencias sobre la totalidad o una parte del texto. En la habilidad selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema el 45.5% si cumplen, el 53.5% no lo logran.

Por último, en cuanto a las líneas de desarrollo que se encuentran en un texto, se observa que las estudiantes están en el nivel de desempeño mínimo, es decir están en la capacidad de reconocer las características de los tipos textuales, estructura superficial, y tema, a partir de una lectura global, sin embargo, no logran identificar el planteamiento central de un texto y sus ideas de apoyo. Les cuesta relacionar la información pertinente para comprender la coherencia de los textos, así como reconocer información ausente en los textos, necesaria para consolidar el propósito comunicativo. Falta comprender de forma amplia los diversos tipos de textos que lee, y no es capaz de relacionar su contenido con información de otras fuentes, no logra hacer inferencias sobre una parte o totalidad del texto. (ICFES, 2017, p. 21).

Ante esta situación es así como surge la necesidad de diseñar una serie de talleres de forma digital que permita mejorar la competencia lectora, y así mismo contribuir para

incrementar los niveles de competencias en las pruebas de lenguaje saber 5°. Las actividades permitirán realizar ejercicios donde las estudiantes logren interactuar con sus saberes previos, relacionarlos con los nuevos conocimientos, y poder predecir una situación en un texto, logrando extraer la información implícita y hacer inferencias para una mejor comprensión de los diferentes tipos de textos. Finalmente, cabe resaltar que, este trabajo puede ser utilizado como herramienta de apoyo para los docentes, especialmente en el área de español.

Capítulo 3

Realización Contextual

Desde los resultados arrojados en la prueba, se identificaron las falencias encontradas en el área del lenguaje en temas de comprensión lectora en las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, para poder mejorar en este aspecto se diseñan una serie de talleres digitales como estrategia didáctica que les permitirá mejorar la competencia lectora.

El diseño y creación de estas actividades didácticas buscan que se logre contribuir con herramientas necesarias que permitan la adquisición de nuevas formas de aprendizaje desde la virtualidad. Para lograr que las estudiantes puedan interactuar con los contenidos digitales propuestos, se diseñan las actividades consignadas en siete talleres digitales que promueven la lectura e interpretación de diferentes tipos de textos. Los objetivos planteados de esta propuesta didáctica se enfocan hacia la búsqueda del mejoramiento de la competencia lectora de diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información, para el desarrollo de las actividades es necesario emplear estrategias de lectura cognitivas como; identificar la información explícita e implícita en los textos logrando así establecer relaciones entre sus contenidos y sus saberes previos acerca de un determinado tema, y poder realizar inferencias, y sacar conclusiones.

3.1 Talleres Digitales para el Desarrollo de la Competencia Lectora

Internet diariamente nos ofrece múltiples herramientas, recursos, plataformas diferentes que permiten potenciar el aprendizaje de los estudiantes, principalmente en los temas de la comprensión lectora. Los medios de comunicaciones en la educación han creado nuevos retos de enseñanza, en donde los profesores adquieren nuevas habilidades para transmitir sus conocimientos en las aulas.

Los Talleres digitales contribuyen al desarrollo de la competencia lectora. Las nuevas formas de enseñanza y el material didáctico generan un ambiente de familiaridad para los jóvenes estudiantes, debido a que hoy todo gira en torno a la tecnología y se encuentran identificados con ello, los talleres digitales generan un entorno flexible, agradable interactivo y acorta en gran medida los tiempos para la realimentación en la enseñanza y aprendizaje.

3.2 El Taller como Estrategia Didáctica

Para la realización de la propuesta se tiene en cuenta el taller como una estrategia didáctica que permite contribuir al desarrollo y mejoramiento de la competencia lectora, se toma como un espacio de aprendizaje, donde construimos, o reparamos algo que necesita atención; es decir las habilidades que permiten mejorar la competencia lectora deben trabajarse de manera consciente y reflexiva. Y es el taller el que nos permite la posibilidad de buscar otras dinámicas para abordar los textos desde actividades que promuevan la práctica de la lectura a partir de la reflexión como lo indica Egg, 1986 citado en (Maya, 2007) “El taller es una modalidad pedagógica que consiste en aprender haciendo”. Donde la teoría y la práctica se encuentran y se complementan en beneficio del estudiante; como bien lo afirma (Maya, 2007) uno de los logros didácticos del taller es “la integración en el proceso de aprendizaje o adquisición del conocimiento es la integración de la práctica y la teoría, sin darle preeminencia a ninguna de las

dos, ya que ambas hay que reconocerles equitativo valor” (p. 28). Por lo tanto, se considera que el taller permite facilidades para construir el conocimiento, el estudiante puede aprender haciendo.

El taller de lectura se caracteriza por tener su propia razón de ser creado, el propósito del taller es promover el acto de leer, es decir como lo afirma (Montealegre, 2017) en la página del magisterio; “el taller contribuya a la formación de lectores, irradiar el gusto de leer en todos los campos del conocimiento, y como efecto colateral, estimular, abrir caminos hacia la lectura crítica”

Desde la planeación, la elaboración, el diseño, y la estructura realizada en la organización de los talleres digitales como una herramienta didáctica que permitirá que las estudiantes desarrollen prácticas consientes de lectura comprensiva que fortalecerán la competencia lectora a través de la búsqueda, organización de la información de los diferentes tipos de textos. Al ser diseñados en forma digital permitirá que los estudiantes ingresen al aula virtual cuando quieran y puedan facilitar el aprendizaje, y su vez produce un entorno de relajación, no tiene presión para realizar las actividades, y así tiene un mayor control de su tiempo y espacio.

3.3 ¿Por qué Talleres Digitales?

La necesidad de afianzar los conocimientos en un tiempo de crisis mundial debido a la contingencia que se presenta por la emergencia sanitaria hace que el sector educativo se vea bastante afectado, ya que las clases se suspenden y las clases virtuales se vuelven necesarias e importantes para continuar el proceso pedagógico. Pero qué pasa si no se encuentran las herramientas necesarias para este proceso. Infortunadamente como se indicó antes, cuando se decreta la suspensión de las clases presenciales la institución no cuenta con material digital y/o

plataformas que permitan desarrollar actividades en línea para acompañar los procesos de comprensión de lectura desde la virtualidad. Por lo tanto, nos vemos en la necesidad crear herramientas, que contenga los elementos necesarios para poder promover el desarrollo de las habilidades que permitirán mejora la competencia lectora. A través de elementos comunicativos de gran masificación (internet), se hace uso de las TIC, desde la búsqueda de una plataforma gratuita que facilite y contribuya al aprendizaje.

El confinamiento escolar hizo evidente las grandes falencias en nuestra educación en todos los niveles, pero especialmente en lo correspondiente al manejo de las Tics, desde el uso de las nuevas herramientas tecnológica en la educación y la notoria ausencia de material didáctico digital. Sin embargo, esto permite que se cree un campo de oportunidades en el diseño de nuevo material didáctico desde metodologías de enseñanza innovadoras.

La virtualidad ha reformado la evaluación en cuanto a la información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, que se ha realizado a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento (UNESCO, 2020). Esto ha permitido que los docentes proporcionen la retroalimentación correspondiente a sus estudiantes y tomen planes de acción en cuanto a nuevas estrategias pedagógicas que le permitan más efectividad.

3.4 Incorporación de las TIC en el Aula.

Como se menciona anteriormente el uso de las TIC en la educación se hizo más notable y necesario a raíz del confinamiento por la emergencia sanitaria producida por Covid-19, lo que conlleva a los docentes y a nosotros futuros docentes a afrontar la necesidad de aprender a manejar e incorporar las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito escolar. Somos conscientes que estas herramientas facilitan el aprendizaje al lograr una interactividad entre el estudiante, el material mismo, llegando así a constituir un gran recurso motivador porque

facilita los procesos de aprendizaje (Gámiz, 2009). En ese sentido, la UNESCO (2008) expone que las tecnologías aportan, mediante diversas estrategias, maneras significativas para superar dificultades de aprendizaje.

Las TIC contribuye a fortalecer la competencia comunicativa lectora porque permite diseñar espacios de interacción, comunicación, y motivación. Es así como hoy encontramos muchas aplicaciones y software especialmente diseñado para llevar a cabo los procesos educativos desde la virtualidad. Muchos de los cuales se ofertan de manera gratuita con algunos beneficios si se hace una suscripción con pago. Es así como se selecciona la plataforma Google Classroom para poder diseñar las actividades y el uso por parte de las estudiantes.

3.4.1 La plataforma Google Classroom

Se escogió la plataforma Google Classroom como herramienta digital para diseñar los talleres y presentarlos a las estudiantes porque ofrece muchas ventajas, como su gratuidad, popularidad y posee un entorno virtual muy amigable y de fácil manejo, esta plataforma fue creada por Google en el año 2014, y tiene como objetivo gestionar un aula en forma colaborativa por medio de internet, permite que profesores y estudiantes desarrollen diferentes tipos de trabajos académicos sin necesidad de estar físicamente en el aula.

El servicio web es gratuito con herramientas informáticas para el aprendizaje virtual. La plataforma Google Classroom permite crear aulas virtuales que comprenden un ambiente flexible y cómodo para mejorar la experiencia de enseñanza aprendizaje. (Redacción EC, 2020). Entre las ventajas que tiene el profesor con esta herramienta es que podrá visualizar el progreso de la evaluación, así como podrá realizar comentarios o correcciones en tiempo real. El docente puede asignar actividades y evaluaciones que serán realizadas por los estudiantes dentro de un tiempo acordado. Los estudiantes tienen acceso al aula virtual, donde contarán con herramientas

adecuadas para el desarrollo de sus actividades, y compartirán información con el docente lo podrán hacer desde el computador, Tablet y celular con dispositivos Android.

3.5 Estructura del Material

Según (Sole, 1998) el diseño de los talleres se compone de tres partes: pre-lectura, durante la lectura y post-lectura, desde los cuales se aplican una serie de estrategias cognitivas que permiten lograr la aplicación de estos procesos, cuyo propósito es contribuir con el fortalecimiento de la competencia lectora en las estudiantes.

En la exploración de la necesidad consideraron tres componentes transversales para la evaluación de la competencia lectora: el sintáctico, el semántico y el pragmático, los cuales se trabajan en las tres partes del texto, se considera necesario abordar cada componente desde sus características.

El componente semántico se origina de la ciencia del hombre que estudia el significado que expresamos mediante el lenguaje natural, es decir lo semántico se relaciona con el conocimiento de los objetos y sucesos y evoluciona a partir de la interacción que se da entre los componentes biológicos, psicológicos y sociales del hombre (Palma, 2016, p. 2). El componente sintáctico, llamado también el componente de la forma, el lenguaje se presenta como un resultado de desarrollo progresivo basado en habilidades naturales de dominio general.

El componente pragmático se adquiere y se desarrolla paralelamente con el componente sintáctico y semántico en el proceso de adquisición, es decir, con las “funciones del lenguaje”. (Redalyc., 2009, pp. 131-133). Estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos.

Se ocupa de las reglas que regulan el uso intencional del lenguaje”. (Centro pedagógico Paideia, 2016).

3.5.1 Tipologías Textuales

Las tipologías textuales son diferentes textos que se pueden encontrar en un escrito, es una forma de organización de la comunicación, se abordaron tipologías textuales para que las estudiantes pudiesen conocer su función, también clasificar y encontrar características en común o compartidas. Entre ellas tenemos: los textos narrativos, descriptivos. Expositivos, argumentativos, explicativos, dialogados. Para (Marín, 2004) son diversos tipos de textos que nos sirven para informar, comunicar a partir de sus características y elementos. En palabras de (Vidal, 2013), las tipologías textuales son “la forma verbal concreta que actúa con una intencionalidad comunicativa donde está presente el emisor se conoce como texto, su finalidad es informar convencer, dar explicación de aquello que le preocupa”.

Dentro de estos textos tenemos los literarios que son obras originales, carecen de una finalidad práctica y hacen uso de recursos teóricos (Arrieta, 2013), entre ellos están los textos narrativos, y se caracterizan porque permiten contar una historia o hecho real o imaginario en un espacio y lugar determinado, en forma oral y/o escrita, entre ellos encontramos los mitos, cuentos, las fábulas y leyendas. (Apuntes de la lengua, s.f.). También se encuentran los textos descriptivos los cuales pueden referirse a un objeto, persona, lugar, situación, resaltando y enumerando diferentes características; rasgos para que el lector pueda representarlo en la mente.

Por otra parte, están los textos no literarios, aquellos textos que posee una función referencial, tienen una finalidad específica, se dirigen a un público determinado y es de

carácter objetivo. Este tipo de texto hace uso de recursos retóricos y evita caer en la ambigüedad. (Arrieta, 2013). Entre ellos se encuentran los textos informativos: transmiten información sobre un hecho o tema concreto, además facilitan la explicación de la temática y ofrecen suficientes detalles para que el lector pueda entender de lo que se le está hablando. Su lenguaje se caracteriza por ser directo y coherente. Entre ellos se encuentran la noticia, la carta, el informe. (Rubio, 2016).

Textos explicativos: Son aquellos que brindan información sobre un tema o lugar determinado, su función es transmitir información por medio de contenidos claros, su lenguaje es preciso y entendible entre ellos tenemos: la prensa. (Hernando, 2020)

Textos argumentativos: Se caracterizan por defender las ideas, y debaten opiniones, con la intención de disuadir o persuadir a un público o lector sobre un tema en particular o comportamiento. (Rosado, 2012). Ejemplo de estos, artículos académicos de opinión y discursos políticos.

Capítulo 4

Realización Pedagógica

Como se ha mencionado el material digital es diseñado empleando la plataforma Google Classroom, se ha empleado la metodología del Aula invertida o flipped Classroom; una modalidad del aprendizaje semipresencial en la que se produce una transición del aprendizaje colectivo al individual, y personalizado en el sentido de que el estudiante recibe asignaciones adicionales a lo impartido en clases, con el fin de reforzar los conocimientos, incentivar la profundización de los tópicos tratados y estimular la curiosidad investigativa, todo ello para propiciar un entorno de aprendizaje dinámico. (Mundo Cuentas, s.f.). Collel (2016) la metodología de flipped Classroom representa una de las nuevas metodologías que suponen una

innovación en la realidad educativa, respondiendo a las demandas y criterios básicos de la educación.

Es así como los talleres diseñados en la plataforma Google Classroom, el estudiante encuentra videos, presentaciones de los contenidos para que los pueda consultar y resolver antes del encuentro a modo de asignaciones extracurriculares. Esta metodología permite que las estudiantes participen activamente a su propio ritmo de aprendizaje, realizan las actividades y reciben la evaluación y retroalimentación en tiempo real.

Esta propuesta didáctica comprende siete talleres diseñados para la comprensión lectora de los diferentes tipos de textos, entre ellos tenemos: texto narrativo, texto descriptivo, texto dialogado, texto informativo, texto argumentativo, texto expositivo. A continuación, se presenta la tabla desde la organización de los talleres con las respectivas estrategias a trabajar para el desarrollo de las habilidades de la competencia lectora.

Tabla 8:

Estructura pedagógica y metodológica de los talleres.

TALLER	TEXTO	ESTRATEGIA
1. Texto Narrativo “El cuento”	Emma y los pescadores	Identifica información implícita – explícita del texto.
2. Texto Narrativo 1 “La Fábula”	El leñador y el hacha	Comprende el origen de los diferentes mitos y leyendas
3. Texto Descriptivo	Un monito muy particular	Recuperan información explícita en los contenidos del texto
4. Texto Dialogado	El encuentro de Mónica y Nohemí	Recuperan información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.

TALLER	TEXTO	ESTRATEGIA
5.Texto expositivo	El aparato respiratorio	Reconocen información explícita de la información de la comunicación.
6.Texto informativo	La contaminación plástica	Comprende diferentes tipos de textos, utilizando estrategias de búsqueda y almacenamiento de la información
7. Texto Argumentativo	El valor la televisión en la sociedad	Identifica información explícita de un texto

Asignatura: español Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 9

Habilidades que alcanzan las estudiantes textos narrativo. El cuento

PRIMER TALLER: LOS TEXTOS NARRATIVOS: EL CUENTO “EMMA Y LOS PESCADORES”		
1. Objetivos aprendizaje	de	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identificar la definición entre mito y leyenda • Reconoce las características principales de los textos narrativos
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece los procesos de aprendizajes en cuanto a interpretación e inferenciación de textos narrativos. • Utiliza herramientas digitales que permitan la construcción de nuevos saberes. •
3. Contenido texto:		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: • Video: explicativos textos narrativos • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto.
4. Habilidades /Estrategia desarrollar	a	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identificar la información implícita y explícita en un texto narrativo. <p>Pre-Lectura: Invitación a mirar un video acerca de los textos narrativos, el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas acerca de los mitos y leyendas (Activación de conocimientos previos.
5. Actividades:		<p>Durante la lectura. Emma y los pescadores(lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de comprensión • Reconocimiento de antónimos <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los temas... • Actividades de aplicación
Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.		
Recursos:		Curso en classroom

Videos
Presentaciones

Asignatura: Español Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 10

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. Leñador y el hacha

SEGUNDO TALLER: LOS TEXTOS NARRATIVOS:
EL CUENTO
“EL LEÑADOR Y EL HACHA

1. Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las definiciones y características de los cuentos narrativos. • Conoce la estructura que comprenden los textos narrativos. <p>Fortalece los procesos de aprendizajes en cuanto a interpretación e inferenciación de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas digitales que permitan la construcción de nuevos saberes.
2. Contenido: Texto	<p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: explicativo textos narrativos • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto.
3. Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar la información implícita y explícita en un texto narrativo. • Hacer inferencias de acuerdo a la lectura

SEGUNDO TALLER: LOS TEXTOS NARRATIVOS:
EL CUENTO
“El LEÑADOR Y EL HACHA

a. 4. Actividades:	<p>Pre-Lectura: invitación a mirar un video acerca de los textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de los conocimientos previos del estudiante. • Preguntas acerca de los cuentos, ¿Qué cuentos conocen?, • ¿Qué comprenden por ninfa?, hacer una descripción de un bosque. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de comprensión • Reconocimiento de antónimos <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de palabras con su significado.
Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.	
5. Recursos:	<p>Curso en classroom Videos Presentaciones</p>

Asignatura: español Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 11

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. El mono Titi una especie muy particular

**TERCER TALLER: EL TEXTO DESCRIPTIVO
EL MONO TITÍ UNA ESPECIE MUY PARTICULAR**

- | | |
|---|---|
| 1. Objetivos de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones en cuanto a personas, animales, y cosas. • Realiza comparaciones entre lecturas de carácter descriptivo. • Hace inferencias de acuerdo a lugares, situaciones propuestas en la lectura. |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 2. Contenido: Texto | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Video: explicativo textos descriptivos • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto. |
| 3. 3Habilidades | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias acerca del contenido del texto. • Reconocer la información explícita e implícita |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 4. Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Lectura: • Video el mono titi • Video explicativo del texto descriptivo • Activación de conocimiento previos imágenes de animales salvajes(actividad) |

Durante la lectura. Presentación de la lectura el mono tití

- Cuestionario de comprensión
- Reconocimiento de antónimos
- Después de la lectura:
- Actividades: descubriendo analogías

Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.

- | | |
|--------------|--|
| 5. Recursos: | Curso en classroom
Videos
Presentaciones |
|--------------|--|
-

Curso: 5° grado Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 12

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto, Monoca y Nohemí

CUARTO TALLER: TEXTO DIALOGADO CONVERSACIÓN ENTRE MÓNICA Y NOHEMI	
1. Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Establece una forma de comunicación entre dos o varios interlocutores. • Conoce las características principales de los textos dialogados. • Obtiene información de los hablantes acerca de sus modalidades de dialogo en el texto.
2. Contenido: Texto	<p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: explicativos textos dialogados • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto.
3. Habilidades	<p>Reconocer e identificar la información implícita y explícita en un texto narrativo.</p> <p>Pre-Lectura:</p>
4. Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Video texto dialogado • Relación de imágenes y profesiones <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de comprensión • Reconocimiento de texto dialogado <p>Después de la lectura: escribir un guion acerca de un texto dialogado. Aplicación</p>
CUARTO TALLER: TEXTO DIALOGADO CONVERSACIÓN ENTRE MÓNICA Y NOHEMI	

Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.

Recursos: Curso en classroom
Videos
Presentaciones

Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 13

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. El aparato respiratorio

QUINTO TALLER: EL TEXTO EXPOSITIVO EL APARATO RESPIRATORIO	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar estrategias de lectura que permitan la comprensión de este tipo de textos. • Informar a los estudiantes sobre hechos, situaciones de temas de interés. • Proporcionar información que permita que los estudiantes comprendan sobres situaciones o hechos ocurridos, mediante descripciones o narraciones. • Conocer significados, expresiones, definiciones de diferentes tipos de temas. diferentes temas.
Contenido del texto::	<p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: explicativo texto expositivo. • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto.
Habilidades	Reconocimiento de los signos de puntuación uso de las comillas.
QUINTO TALLER: EL TEXTO EXPOSITIVO EL APARATO RESPIRATORIO	

Actividades:	Pre-Lectura: video ilustrativo el texto expositivo <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de conocimientos previos. Durante la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de comprensión • Reconocimiento de antónimos Después de la lectura: Actividades del aparato respiratorio
--------------	--

Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.

Recursos:	Curso en classroom Videos Presentaciones
-----------	--

Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 14

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. La contaminación plástica

SEXTO TALLER: EL TEXTO INFORMATIVO LA CONTAMINACIÓN PLÁSTICA	
1. Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer información acerca de temas o hechos o temas concretos de la contaminación Ambiental. • Informar a los estudiantes sobre situaciones de interés. • Reconocer elementos de los textos informativos.
2. Contenido: Texto	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Video: explicativo textos informativos • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto.
3. Habilidades	

SEXTO TALLER: EL TEXTO INFORMATIVO
LA CONTAMINACIÓN PLÁSTICA

4. Actividades:
- Pre-Lectura:
- Video texto Informativo
 - Relación de imágenes y profesiones
- Durante la lectura.
- Cuestionario de comprensión de lectura (los manglares).
1. Después de la lectura: Actividades acerca de la contaminación plástica.

Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.

Recursos:	Curso en classroom Videos Presentaciones
-----------	--

Curso: 5° grado

Título: Talleres de comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

Estándar: Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Tabla 15

Habilidades que alcanzan las estudiantes texto. La bicicleta

SEPTIMO TALLER : EL TEXTO ARGUMENTATIVO
LA BICICLETA

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Objetivos de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los textos argumentativos • Desarrollar habilidades que le permitan la comprensión e interpretación de estos textos en procesos comunicativos. • Llevar a los estudiante a procesos reflexivos • Analizar lecturas mediante herramientas digitales. |
| 2. Contenido texto: | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: • Video: explicativos textos argumentativos • Presentación: Extraer información implícita y explícita de un texto. |
| 3. Habilidades | Reconocer e identificar la información implícita y explícita en un texto informativo, hacer inferencias, |

SEPTIMO TALLER : EL TEXTO ARGUMENTATIVO
LA BICICLETA

4. Actividades:
- - Pre-Lectura: Invitación a mirar un video acerca del uso de la bicicleta en la ciudad
 - Preguntas acerca del uso de la bicicleta
- Durante la lectura.
- Cuestionario de comprensión
 - Descubriendo las ventajas de la bicicleta
- Después de la lectura: actividades de aplicación
- Repaso de los temas...

Evaluación: Cuestionario comprensión de lectura.

Recursos:

- Curso en classroom
- Videos
- Presentaciones

En las siguientes imágenes se muestra la secuencia de las actividades de los diferentes tipos de textos, así como los recursos con los que el estudiante cuenta

Primer Momento

- ✓ El estudiante encuentra la información correspondiente a las estrategias que se irán a desarrollar en el taller:
- ✓ Un saludo con las instrucciones.
- ✓ Los recursos educativos: video de presentación y explicación sobre las estrategias, así como presentación de la estrategia a emplear en el taller.

Figura 4

Primer momento

ESTRATEGIAS DE LECTURA

1- RECONOCER LA INFORMACIÓN EXPLÍCITA... Última modificación: 24 abr

Para lograr reconocer información explícita e implícita en el contenido de un texto debemos leer con atención, y aprender habilidades como localizar, interpretar y relacionar la información. El texto implícito esconde otro significado, otra explicación, es indirecto y debemos buscarlo es decir inferirlo. El texto explícito es aquel mensaje claro, directo no esconde nada entre líneas y no necesita demasiada explicación.

Instrucciones

1. Observa el video y descarga el archivo, este material te ayudara a comprender mejor como lograr localizar la información explícita e implícita en el contenido de un texto.
2. Despues podras pasar a realizar cada uno de los talleres de los diferentes tipos de texto que encontrarás semanalmente.

Estrategia de comprensi...
Vídeo de YouTube 2 minutos

EXTRAER INFORMACION...
PDF

[Ver material](#)

2- RECONOCER LOS SIGNOS DE PUNTA... Última modificación: 24 abr

3- RELACIONAR EL CONTENIDO DE LA INF... Última modificación: 27 abr

4. HACER INFERENCIAS Última modificación: 24 abr

Segundo Momento

- ✓ El estudiante encuentra la información correspondiente al taller:
- ✓ Un saludo con las instrucciones.
- ✓ Los objetivos de aprendizaje
- ✓ Los recursos educativos: documentos presentación sobre el texto narrativo.
- ✓ Video de explicación

Figura 5

Segundo Momento

The image shows a digital learning interface for a narrative text workshop. The page is titled "TEXTO NARRATIVO No. 1: CUENTO EL HONRADO LEÑADOR" and is authored by Edgar Vivas, last modified on April 27. It is worth 50 points and has a due date of May 15 at 23:59. The content includes a welcome message, learning objectives, and a list of three sections: Pre-lectura, Lectura y Comprensión, and Actividades de aplicación. At the bottom, there are two resource buttons: "EXTRAER INFORMACION IM..." (PDF) and "ELTEXTO NARRATIVO" (Formularios de Google).

TEXTO NARRATIVO No. 1: CUENTO EL HONRADO LEÑADOR

Edgar Vivas · 11 feb (Última modificación: 27 abr)

50 puntos Fecha de entrega: 15 may 23:59

Querido estudiante te presento el taller de los textos narrativos, en el iremos a prender que es un texto narrativo y como lograr identificar la información explícita e implícita en un texto narrativo.

Objetivos de Aprendizaje:

- *Comprender un texto narrativo : El cuento " HONRADO LEÑADOR*
- *Aprender extraer información explícita e implícita de forma individual.*
- *Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita.*
- *Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora;*

- *Habilidades:* Comprender, extraer. información implícita y explícita en un texto.

Este taller Comprende tres secciones:

1. *Pre-lectura*
2. *Lectura y Comprensión.*
3. *Actividades de aplicación.*

Debes realizar las actividades en cada sección.

EXTRAER INFORMACION IM...
PDF

ELTEXTO NARRATIVO
Formularios de Google

Tercer Momento

- ✓ El estudiante inicia las actividades de prelectura.
- ✓ Responder las preguntas que le ayudaran a activar los conocimientos previos que necesita para poder comprender mejor el texto.
- ✓ Recibe un recordatorio sobre la estrategia que se empleará.

Figura 6

Tercer Momento

PRE-LECTURA

En esta actividad encontrarás una lectura, el honrado leñador, es una historia fascinante, donde conocerás las partes de un cuento como son: inicio, nudo y desenlace. Te invito a responder primero las siguientes preguntas.

EXTRAER INFORMACION IMPLICITA Y EXPLICITA EN UN TEXTO

ESTRATEGIA DE LECTURA

En esta actividad trabajarás vocabulario; antónimos, y aprenderás a extraer información explícita e implícita en un texto.

Escribe los nombres de cuentos que conoces: 1 punto

Tu respuesta

¿Qué comprendes por Ninfa? Describe como te imaginas una Ninfa... 1 punto

Cuarto Momento

- ✓ El estudiante inicia las actividades durante la lectura
- ✓ Responder las preguntas tipo test, sobre la comprensión del texto, se aplican las estrategias mencionadas y revisadas anteriormente.
- ✓ Recibe un recordatorio sobre la estrategia que debe emplear.

Figura 7

Cuarto Momento

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

En esta sección te hablaremos acerca de la contaminación ambiental, sobre todo aquella que pone en riesgo, la vida marítima y terrestre.

Los manglares: son árboles que crecen cerca a los ríos de agua dulce, en climas tropicales, su importancia radica en que nacen en ambientes ricos en nutrientes que resultan de la abundancia de materia orgánica en descomposición y poseen una vegetación llamada mangle. Además ayudan a preservar diferentes especies vegetales y animales contribuyen a evitar el desgaste de la erosión. (Imagen tomada de google).

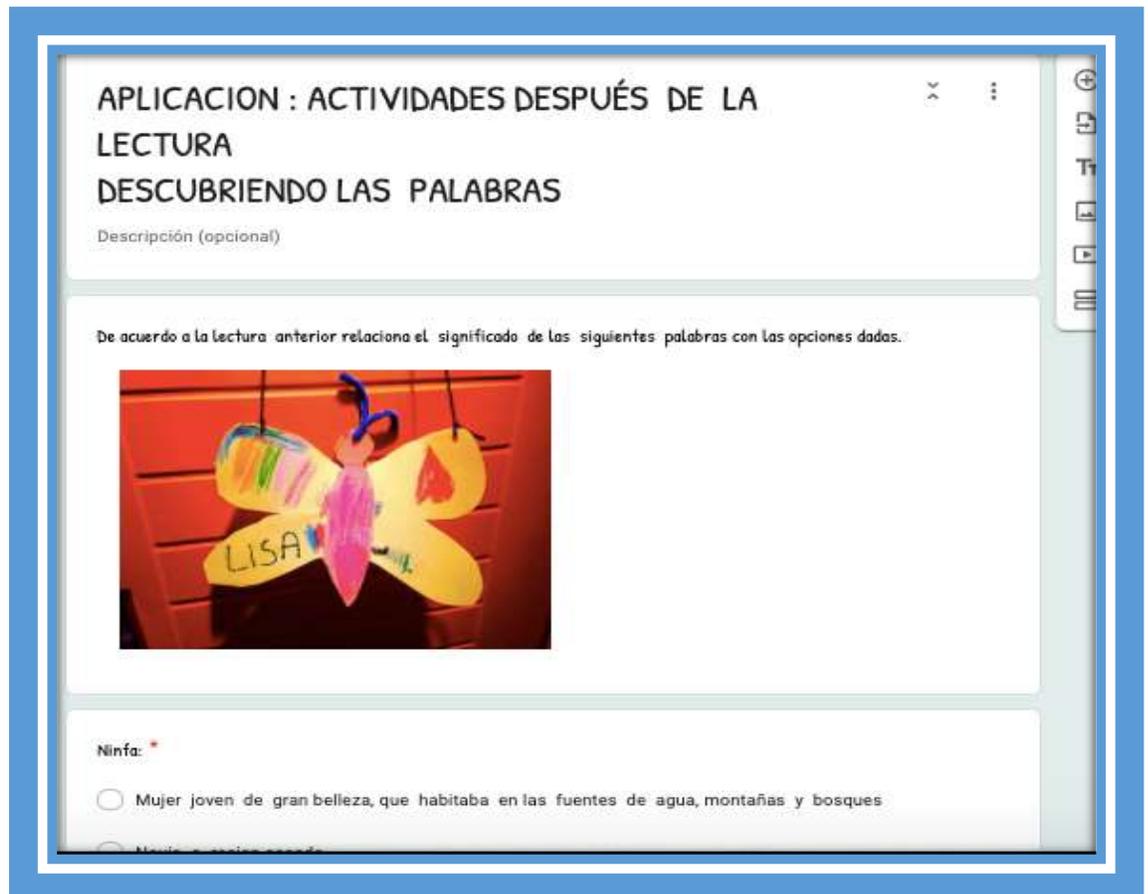


Quinto Momento

- ✓ El estudiante inicia las actividades de Aplicación.
- ✓ Aquí se le invita para que escriba sobre la lectura, encontrara una pregunta abierta que le ayudaran a comprender y sintetizar las ideas del texto.

Figura 8

Quinto Momento



The screenshot shows a mobile application interface with a blue border. The title at the top is "APLICACION : ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA" followed by "DESCUBRIENDO LAS PALABRAS". Below the title is a section for "Descripción (opcional)". The main instruction reads: "De acuerdo a la lectura anterior relaciona el significado de las siguientes palabras con las opciones dadas." Below this is a photograph of a colorful paper butterfly with the name "LISA" written on its body. At the bottom, there is a question labeled "Ninfa:" with a red asterisk, and a radio button next to the option "Mujer joven de gran belleza, que habitaba en las fuentes de agua, montañas y bosques".

Capítulo 5.

Producción Digital

5.1 Requisito básico

Tener un equipo de cómputo (Tablet, PC de mesa o portátil) o un teléfono, móvil, el navegador es mejor que sea Chrome (google), abrir una cuenta Gmail preferiblemente con su información académica y manejo básico de Google Docs. El docente envía al correo de la estudiante la invitación para que ingrese al curso, siempre con el correo de Gmail.

5.2 Instructivos de ingreso

Procedimientos para ingresar a la plataforma classroom, utilizando la herramienta de correo de electrónico de Gmail desde cualquier PC o teléfono móvil.

figura 9

Ingresar el correo electrónico Gmail



Nota. Adaptada de correo Gmail google

Colocar el ratón en Gmail y hacer clic, posteriormente se abrirá una pantalla que indicará la bandeja de entrada en, en ella encontrará un correo electrónico de la profesora Mónica Pájaro. Hacer clic y aceptar.

Figura 10

Bandeja de entrada correo electrónico



Nota: adaptada del correo Gmail, google

Como último paso de ingreso debe seleccionar el icono UNIRSE

Figura 11

Ingreso a classroom



*Nota: Respetado Evaluador puede visualizar el curso classroom “Talleres Para Mejorar La Competencia Lectora de Diferentes Tipos de Textos en La Plataforma Classroom para Grado Quinto” a partir de los enlaces relacionados

<https://classroom.google.com/c/MjY4OTg3OTg3NDQx?cjc=nfim7ow>

<https://classroom.google.com/c/MjY4OTg3OTg3NDQx?cjc=nfim7ow>

Código de clase: nfm7ow

También recibiendo la invitación al curso que le hare a través del correo electrónico.

Capítulo 6

Evaluación del Material

Para la validación y revisión del material de enseñanza talleres para mejorar La Competencia lectora de diferentes tipos de textos en la plataforma participaron dos lectores con experiencia en la enseñanza de la competencia lectora, quienes, de acuerdo al formato de evaluación determinado por la universidad, revisaron todo el contenido y diseño del material.

Los siguientes son los docentes que evaluaron el material:

Evaluador

: Profesora: Deysi Salazar Barragán

Especialidad Docente de primaria y Magister en Educación

Institución: Liceo Femenino Mercedes Nariño

Perfil Profesional

Licenciada en Lenguas Modernas: español- inglés, especialista en Gerencia de proyectos, Magister en Educación. Mi experiencia como docente directivo y docente ha sido significativa frente a los retos y necesidades de la educación del contexto educativo actual. Mi desempeño como docente siempre ha sido en la búsqueda de estrategias para favorecer la construcción de conocimiento ayudado de las vivencias y aportes que cada actor tiene en este proceso maravilloso de aprendizajes mutuos.

Anexo 1

Copi de la rúbrica de evaluación, docente Deysi Salazar Barragán

Instrumento de evaluación de materiales de enseñanza de la UAN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3 - 3.9: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 - 2.9: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos por tanto no se acepta para ser presentado a Comité de Trabajos de Grado

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN 1 a 5	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje in situ.	5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		

Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	4	
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	5	
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	5	
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	4	
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.		En proceso de corrección y revisión correspondiente.
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	5	Funciona muy bien en el celular también.
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	5	

Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	5	
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc. manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general.	4	

OBSERVACIONES:

El material propuesto es muy pertinente y reúne aspectos metodológicos y conceptuales importantes en el desarrollo de los objetivos propuestos desde el área de humanidades, especialmente para la comprensión lectora.



Deysi Barragán

Evaluador

Docente: Gery Olmos Acosta

Licenciando en lenguas modernas Universidad la Gran Colombia. Especialización en lingüística y literatura Universidad de Pamplona. Maestría en educación con énfasis en cognición Universidad del Norte Barranquilla. Experiencia universitaria Cekar Sincelejo. Universidad de Sucre Sincelejo. Mi experiencia como docente universitario en el campo de la educación también soy docente de la institución Concentración de Desarrollo Rural de Los Palmitos Sucre como profesor de español e inglés en educación básica y media.

Anexo 2.

Copia de la rúbrica de evaluación Docente: Gery Olmos Acosta

Instrumento de evaluación de materiales de enseñanza de la UAN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3 – 3.9: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 – 2.9: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos por tanto no se acepta para ser presentado a Comité de Trabajos de Grado

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALOR ACIÓN 1 a 5	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5	1. Se evidencia el trabajo de algunas estudiantes pero muy pocas en relación al número de actividades planteadas.
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	5
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	5
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	5
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	5

Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	5
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	5
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	5
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	2. Se necesita dar un espacio para la autoevaluación.
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	5
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	5
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	5
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	5
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	3
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	3. Se dan las instrucciones, pero se sugiere se realicen paso a paso con los estudiantes.
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc.....	1 2 3 4 5	5

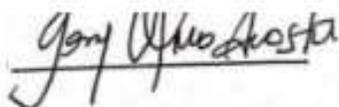
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	5
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	5
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc. manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	1 2 3 4 5	5

OBSERVACIONES: Observaciones del material instructivo

La propuesta se fundamenta en un material didáctico acorde con el medio en el que se aplicara utilizando un instructivo claro, coherente y cohesivo, llamativo y con textos e imágenes que invita al estudiante a desarrollar un buen proceso académico.

Gery Olmos Acosta

Tel: 3012050408



Gery Olmos Acosta.

Anexo 3

La autoevaluación por parte de los estudiantes.

La evaluación se llevará a cabo a medida que se vaya desarrollando cada taller, al final la estudiante recibe una retroalimentación de la actividad. También encontrara una rúbrica de autoevaluación que determinarán el desempeño de las estudiantes, se centrara en el alcance de los logros de aprendizaje.

Tabla 16

Criterios de autoevaluación de los estudiantes. Texto narrativo

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN DE TEXTO NARRATIVO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conozco e identifiqué la definición entre mito y leyenda		SI		
Reconozco las características principales de los textos narrativos		SI		
Interpreto un texto narrativo.		SI		
Utilizo las herramientas digitales que me permiten la construcción de nuevos saberes.		SI		
Infiero la información que está implícita en el texto		SI		
Leer comprensivamente el texto.	SI			

Tabla 17*Criterios de autoevaluación de los estudiantes. descriptivo*

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN TEXTO DESCRIPTIVO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Realizo descripciones en cuanto a personas, animales, y cosas.	SI			
Realizo comparaciones entre lecturas de carácter descriptivo.	SI			
Hago inferencias de acuerdo a lugares, situaciones propuestas en la lectura.		SI		
Utilizo las herramientas digitales que me permiten la construcción de nuevos saberes.	SI			
Infiero la información que está implícita en el texto	SI			
Identifico las características de los textos argumentativos	SI			

Tabla 18*Criterios de autoevaluación de los estudiantes textot dialogado.*

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN TEXTO DIALOGADO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Establezco una forma de comunicación entre dos o varios interlocutores.		SI		
Obtengo información de los hablantes acerca de sus modalidades de dialogo en el texto.	SI			

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN TEXTO DIALOGADO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
I		SI		
infero la información que está implícita en el texto				
		SI		
Leo comprensivamente el texto.				

Tabla 19

Criterios de autoevaluación de los estudiantes. Texto expositivo

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Realizar estrategias de lectura que permitan la comprensión de este tipo de textos.		SI	;	
Realizar estrategias de lectura que permitan la comprensión de este tipo de textos.		SI	;	
Interpreto un texto expositivo		SI	;	
Utilizo las herramientas digitales que me permiten la construcción de nuevos saberes.		SI	;	
Amplio la información de textos expositivos mediante la búsqueda de forma explícita e implícita (introducción, títulos, subtítulos)		SI	;	
Conozco significados, expresiones, definiciones de diferentes tipos de temas.		SI	;	

Tabla 20*Criterios de autoevaluación de los estudiantes texto informativos*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTOS INFORMATIVOS				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Realizo estrategias de búsqueda que me permitan la comprensión de estos textos.		SI		
Reconozco las características principales de los textos informativos		SI		
Utilizo las herramientas digitales que me permiten la construcción de nuevos saberes.		SI		
Comprendo el sentido global de los textos informativos.		SI		
Relaciono el contenido de la información en el texto.		SI		

Tabla 21

Criterios de autoevaluación de los estudiantes texto argumentativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTOS ARGUMENTATIVO				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identifico las características de los textos argumentativos.		SI		
Desarrollo habilidades que me permitan la comprensión de estos tipos de textos en procesos comunicativos.		SI		
Hago procesos de reflexión en cuanto a la información suministrada.		SI		
		SI		
Utilizo las herramientas digitales que me permiten la construcción de nuevos saberes.				
Analizo lecturas mediante herramientas digitales(Google, classroom)		SI		
Relaciono el contenido de la información en el texto.		SI		

Conclusiones

Actualmente toda gira en función de las tecnologías, encontramos cada día nuevas formas de comunicarnos, de acceder a la información, cada vez la sociedad se va actualizando y somos privilegiados de esas herramientas que posibilitan desarrollar nuevas capacidades y construcción de conocimientos.

Las herramientas que se utilizaron en esta propuesta didáctica permiten que las estudiantes sean más participativas, que interactúen con este tipo de materiales diariamente, que los lleven más allá de la práctica constante del ejercicio, que les permita pensar, conocer, reflexionar, e indagar acerca de la información que se les está proponiendo. La propuesta busca ayudar a mejorar sus niveles de la competencia lectora y permitirá adquirir destrezas en las habilidades de la comprensión de lectura. Así mismo desarrolla competencias, que contribuyen a enriquecer el proceso educativo.

La propuesta genera una forma de aprender interactiva, no solo desde el aula, también desde casa, una manera de apoyar a los estudiantes, que muchas veces no pueden desplazarse, por sus condiciones económicas, tal vez de lejanía o por falta de recursos, pero que a su vez con el uso de estas plataformas le permiten el derecho a la educación, por el simple motivo de poder conectarse desde lo remoto y virtual y que significa un gran avance en la educación.

Algunas estudiantes del Liceo Femenino que tuvieron la oportunidad de ingresar al curso les pareció una propuesta innovadora, enriquecedora, diferente, para ellas las actividades fueron de gran ayuda, porque es otra forma de ver y de hacer las clases, algo que las llevo a opinar, a crear a reflexionar, comentan, “me gustaron estas actividades, porque había cosas que no sabía, o que no me habían enseñado, como los mitos y leyendas, hubo un punto que pude crear

mi propia historia”. Es algo diferente a lo que se enseñan en el aula de clase, los talleres nos ayudan a prepararnos para futuras pruebas. Es grato escuchar los comentarios de las estudiantes con las actividades realizadas que permitieron un constructo de conocimientos entre ambas partes.

Recomendaciones

La realización de estas actividades, permitió conocer los niveles de comprensión lectora en las que se encontraban las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, detectó sus falencias en el nivel inferencial y literal, esto ayudó a proponer una estrategia didáctica que le permitiera mejorar sus niveles de desempeño, cabe aclarar que las actividades tomaron sentido, al ver los resultados en la prueba, porque se llevó a otras formas de pensamiento, a inferencial, a deducir, a indagar, a buscar información explícita e implícita en diferentes tipos de textos, que muchas veces, desconocían y que fueron aplicadas en este ejercicio.

Se propone en estos de confinamiento, explorar, crear, por parte de los docentes este tipo de actividades, dinámicas, ilustrativas, llamativas, que permitan a las estudiantes salir de la clase tradicional, y que los lleven más allá de la reflexión.

Bibliografía

Advíncula, M. (2017). <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1825>. Recuperado el 2021, de Repositorio Institucional.

Apuntes de la lengua. (s.f.). Obtenido de

<http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/texto-narrativo/>

Aranda, J. C. (02 de octubre de 2015). www.josecarlosaranda.com. Obtenido de

<https://josecarlosaranda.com/2015/10/02/caracteristicas-generales-de-los-textos-liricos/>

Arrieta, E. (2013). Obtenido de <https://www.diferenciador.com/texto-literario-y-texto-no-literario/>

Ayala, M. (s.f.). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/texto-continuo-ejemplos/>

Centro pedagógico Paideia. (2016). *El lenguaje oral*. Obtenido de

<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/>

Colombia aprende. (s.f.). Obtenido de Mallas de aprendizaje grado 5:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-5_.pdf

Gámiz, V. (2009). Entornos Virtuales para la Formación Práctica de Estudiantes de educación .

Implementación, Experimentación y Evaluación de la Plataforma Aulaweb, Entornos

Virtuales para la Formación Práctica de Estudiantes de. Granada: Editorial de la

Universidad de Granada. Obtenido de , V. (2009).

Hernando, M. (04 de septiembre de 2020). *Textos explicativos: características*. Obtenido de

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/textos-explicativos-caracteristicas-4365.html>

ICFES. (2017). Obtenido de Saber 5, guía de orientación :

[Guia+de+orientacion+saber+5+2017.pdf](#)

ICFES. (Agosto de 2017). *Guía de orientación saber 5 ICFES, 2017*. Obtenido de ICFES.

GOV.CO:

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1353827/Guia+de+orientacion+saber+5+2017.pdf/844f0d1e-e176-2ae9-6afa-165a1f28677f>

Marin. (2004). *Linguística y enseñanza de la lengua*. Obtenido de

<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/tipologias.htm>

Maya, A. (2007). *Books.google*. Obtenido de El taller educativo:

https://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Montealegre, A. (2017). *La importancia de los talleres de lectura* . Obtenido de Magisterio :

<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-los-talleres-de-lectura>

Mundo Cuentas. (s.f.). *Mundo Cuentas*. Obtenido de Mundo Cuentas:

<https://www.mundocuentas.com/google/classroom/#Caracteristicas>

Palma, H. L. (2016). *hlp-semantica.dvi*. Obtenido de Enciclopedia linguistica hispana, vol

1.Routledge: hlp-semantica.dvi

PISA, OCDE . (2009). *oecd.org/pisa*. Obtenido de PISA: COMPRENSIÓN LECTORA:

https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/06/lectura_PISA2009completo.pdf

Redaccion EC. (junio de 2020). Obtenido de <https://www.wiproup.com>

Redalyc. (2009). *redalyc.org/pdf/3498//349832321013.pdf*. Obtenido de

Redalyc.ELDESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE
ASPECTOS PSICOLINGUISTICOS

Rosado, R. (2012). *TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS*. Obtenido de SEP:

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

Rubio, N. (2016). *Psicología y Mente*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/miscelanea/texto-informativo>

Sentis, F., Nusser, C., & Acuña, X. (Diciembre de 2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua. *Onomazein*(20), 147. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134512612006>

significados. (2017). Obtenido de <https://www.significados.com/texto-descriptivo/>

Sole, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

UAN FE. (Marzo de 2021). Modalidades Trabajo de Grado Educación. *Modalidades Trabajo de Grado Educación*. Bogotá: UAN.

wikipedia. (s.f.). *inspiratics.org*. Obtenido de inspiratics.org

ANEXOS

https://drive.google.com/drive/folders/11BojLl3nRL_D6RA7GnQ2lWkwHwNf_LVG?usp=sharing

[p=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/11BojLl3nRL_D6RA7GnQ2lWkwHwNf_LVG?usp=sharing)

