



LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL GRADO PRE – ESCOLAR DEL
CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

MUNICIPIO DE URIBIA

AUTORA:

MARÍA ÁNGELA GONZÁLEZ PUSHAINA

21621712325

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR CON ENFASIS EN
INGLES

RIOHACHA GUAJIRA

2020

LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL GRADO PRE-ESCOLAR DEL
CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Proyecto de grado para optar el título de:

Licenciada en educación preescolar con énfasis en inglés

Autora:

MARÍA ÁNGELA GONZÁLEZ PUSHAINA

ASESOR: ALVER JOSÉ VERGARA
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR CON ENFASIS EN

INGLES

RIOHACHA GUAJIRA

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL GRADO PRE-ESCOLAR DEL
CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Cumple con los requisitos para optar

Al título de:

Licenciada en educación preescolar con énfasis en inglés

ALVER JOSÉ VERGARA

Firma del Tutor



Firma Jurado

Firma Jurado

Ciudad, Día Mes Año.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a DIOS y de una manera especial a mis compañeros de trabajo que de alguna manera me apoyaron a lo largo de este proceso, y sus capacidades para guiarme en este trabajo, y también de una manera especial a la profe MARIELLYS PERALTA MEDINA su apoyo es invaluable, no solamente para el desarrollo de este trabajo sino también para la formación como docente investigador.

A los niños y niñas de esta comunidad educativa quienes directamente aportaron su grano de arena para que este trabajo se llevara a cabo.

A los padres de familia que en un determinado momento me apoyaron y me permitieron realizar las actividades.

A mi familia por el apoyo incondicional en este largo camino y difícil pero no imposible, que culmina con esta entrega, y a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron presentes en la evolución del mismo.

Dedicatoria

Este trabajo que culmina va dedicado a DIOS por ser mi guía, mi fortaleza. Y con mucho amor a mi hijo MANUEL JULIAN GONZALEZ quien sufrió tanto mis ausencias, a mi papa, mamá y hermanos porque representa alegría y amor

LOS AMOOOOOO

¡GRACIAS POR TANTO!

Tabla de contenido

1. Preliminares	3
2. Agradecimietno	4
3. Portada Dedicatoria	5
4. Introduccion	6
Capitulo I	
El Problema	
5. Planteamiento del Problema	11
6. Fromulacion del Problema	11
7. Justificación	14
8. Objetivos	16
Capitulo II	
Marco Teorico	
9. Fundamentacion teorica	18
Capitulo III	
10. Variables de la investigación	20
11. Causas y consecuencias	21

	6
12. Marco Metodologicos	21
13. Tipo de Investigacion	22
14. Marco Contexro	23
15. Reseña Historica	24
16. Marco Geo-espacial	26
17. Poblacion – descripción	28
18. Técnicas de instrumentos de recolección	28
19. Interpretación y análisis de datos	29

Capitulo IV

Interpretacion y análisis de datos

20. Tabla 1 pregunta 1	30
21. Tabla 2 pregunta 2	31
22. Tabla 3 pregunta 3	32
23. Tabla 4 pregunta 4	33
24. Tabla 5 pregunta 5	34
25. Tabla 6 pregunta 6	35
26. Tabla 7 pregunta 7	36
27. Tabla 8 pregunta 8	37
28. Tabla 9 pregunta 9	38

	7
29. Deducciones	39
30. Plan de acción	42
31. Tabla 1,2 y 3	43
32. Tabla de 1 de investigación	45
33. Tabla de 1,2,3,4 y 5 de Comunidad	46
34. Resultados	51

Capitulo V

Propuesta de seguimiento

35. Nombre	55
36. Introducción	55
37. Justifiacion	57
38. Objetivos	58
39. Marco teorico de actividades	59
40. Propuestas	60
41. Objetivo de cada actividad	

42. Desarrollo de la actividad

43. Resultados

44. Variantes

45. Bibliografía

Capítulo VI

46. Conclusiones y recomendaciones 66

47. Bibliografía y referencias 68

48. Bibliográficas 68

49. Glosario 69

50. Anexos 71

introducción

La etapa preescolar quizás es el momento más crucial del desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad. Puesto que los niños tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades que se van favoreciendo a medida de que va creciendo el desempeño motriz se refiere a la habilidad que pueden tener los infantes al momento de realizar movimientos pequeños y grandes como gatear, agachar, correr y caminar etc. La motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es de armar, doblar papel, colorear, cortar estos movimientos son realizados a través de la mano con la coordinación óculo-manual. La motricidad permite al niño desarrollar las destrezas motoras finas y gruesas además de lograr un movimiento adecuado, todo ello es la base principal de una educación inicial integral del niño, que comprende el área académica del niño además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento del conocimiento matemático y área emocional del niño, como el caso del desarrollo de la motricidad fina en el área de la escritura, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices. En el desarrollo de la motricidad fina el papel de los padres, juega un papel importante puesto que ellos son los primeros personajes que interfieren en la educación inicial de sus hijos ellos como representantes, maestros y adultos significativos es la de fomentar la práctica de actividades motrices, estas varían según la edad del niño/a y el estado de desarrollo en el que se encuentren, para ellos es necesario que los docentes que manejan o estén dando clases a los niños del grado preescolar estén informados sobre las etapas de desarrollo y evolución del niño de acuerdo a su edad, y hacerle saber a los padres y adultos significativos que estarán en el proceso

de aprendizaje. El docente como mediador de experiencias significativas que va encaminado a los niños para que sean los actores activos, aprenda a dialogar y a tratar consigo o con el mundo que los rodea. La educación inicial es la mejor etapa para estimular la motricidad, ya sea fina o gruesa, que es la base de todo ser humano, es de gran importancia estimular esta área en el niño, sin olvidar todas las demás áreas que se pueden ejercitar.

La intención de esta investigación es que pueda servir para estudios próximos e intentar llevar un aporte de gran interés y ayuda para los niños y de paso a los docentes para que se den cuenta de la gran importancia de estimular la motricidad fina desde los primeros años de vida educativa. Este trabajo pedagógico consta de lo siguiente:

En el **Capítulo I**, se plantea el problema haciendo referencia al análisis del contexto local del **CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASTALAIN** y específicamente a niños del primer año de educación básica, es decir de edad entre 4 y 5 años, respecto a la gran importancia de implementar estrategias pedagógicas para desarrollar las destrezas motoras. En relación al problema de investigación se plantea los objetivos a alcanzar, las preguntas realizadas que rigen el proceso investigativo y su Correspondiente justificación e importancia.

En el **Capítulo II**, se presenta el marco teórico que sirve de base al desarrollo de la problemática enunciada, los antecedentes del problema, las variables inmersas en el problema, sus definiciones conceptuales y el fundamento legal.

El Capítulo III, recoge de manera detallada la metodología a utilizar, el diseño de la investigación, la determinación de la población y muestra, analizando las variables, las técnicas e instrumentos de recolección, la validez y confiabilidad de instrumentos de recolección, las técnicas de procesamiento y análisis y los Criterios básicos de la elaboración de la propuesta.

En el **Capítulo IV**, se realiza el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y padres de familias, listas de cotejo a los niños mediante observaciones realizadas en cuadros y gráficos circulares que son interpretados cualitativa y cuantitativamente.

El Capítulo V, contiene la Propuesta que es un documento, producto de la misma

investigación precedente, establece las orientaciones que permiten a autoridades y docentes tomar en cuenta la motricidad como marco insustituible para la adecuada planificación escolar en beneficio de la formación integral de los niños, específicamente relacionada con la motricidad fina.

El Capítulo VI, se refiere a las conclusiones y recomendaciones coherentemente derivadas del análisis de resultados, estas son válidas para autoridades y docentes del **CENTRO**

ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASTALAIN, y pueden servir de base para otras investigaciones.

PALABRAS CLAVE

Motricidad finas, niños, preescolar, infancia, pedagógico, desarrollo integral, habilidades, papel, colorear, doblar, carta, coordinar, juegos, humano, investigación, estrategias, integral, social, mental, neurológico, destrezas, equilibrio.

KEYWORDS

Fine motor skills, children, preschool, childhood, pedagogical, comprehensive development, skills, paper, coloring, fold, card, coordinate, games, human, research, strategies, comprehensive, social, mental, neurological, skills, balance.

Antecedentes Del Problema

A nivel mundial se han realizado diversas investigaciones sobre la importancia de desarrollar la motricidad fina en la educación inicial. La motricidad fina se considera una parte fundamental en el desarrollo integral del individuo es de vital importancia de este depende qué se adquiera, un buen desarrollo de movimientos grandes y pequeños. De acuerdo a esto se ha convertido en un foco de investigación en Uribí la guajira más específicamente en la INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN la problemática existente se evidencio mediante observaciones durante las jornadas pedagógicas que se realizan con los educandos del grado preescolar a la hora de desarrollar diferentes actividades que tuvieran que ver con la motricidad fina, esta dificultad se observo mientras realizaban trazos cortos, largos con limitaciones graduales, durante las clases, son escasos los espacios, para tal fin o en su defecto se ha mostrado como una actividad monótona que no contribuye a su proceso de formación, no se interioriza como aprendizaje. Esta realidad es el motivo para desarrollar el proyecto de investigación que fortalezca en los estudiantes el proceso de la motricidad fina con el objetivo de expresar su mundo interior. Durante la etapa preescolar el niño o niña aprende de acuerdo a su experiencia, el rol del docente y padres, es acompañar e incentivar y promover aprendizajes significativos en el niño en el que se relaciona lo biológico, emocional, psicológico, cognitivo y social, quien va aprendiendo de su entorno por medio de su propia experiencia y promover aprendizajes significativos. La educación inicial tiene como finalidad desarrollar el psicomotor del niño, habilidades y destrezas que pueda ejecutar, y a su vez las actitudes que puede tomar, o reflejar ante algún acontecimiento el cual puede brindarle, un aprendizaje significativo ya que de alguna manera le permite al niño desarrollarse de la mejor manera con las diferentes interculturalidades de las diversidades con las que se puede encontrar en sus día a día. En el aula el niño realiza actividades, empleando la motricidad la cual se refiere al movimiento que el niño

realiza con una o varias partes del cuerpo son movimientos que tiene que realizar con precisión y con un nivel elevado de coordinación. En este caso tenemos un aporte significativo de Piaget e Anhele (1997) donde señala que: “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo” esto destaca que para que el niño tenga un mejor desarrollo y formación debe realizar actividades motrices para su desarrollo físico y mental. El ser humano tiene una relación directa con la motricidad, puesto que el niño desde que nace realiza movimientos involuntarios que forma parte de este y que con el paso del tiempo lo va reafirmando y serán movimientos controlados, por eso tal motivo el docente juega un papel fundamental en el desarrollo motriz del niño. Por esta razón el ambiente de aprendizaje del grado preescolar cumple un papel fundamental e importante dentro de la acción pedagógica y para el desarrollo de la motricidad fina y ofrecer variedad de recurso para el estímulo motriz, posibilita logros significativo para el desarrollo evolutivo y formar niños con un autoestima elevado y seguros en la realización de todas sus actividades, que abarca la primera infancia, la adolescencia y la vida adulta.

De todo lo anterior se puede plantear el siguiente interrogante.

¿Será posible entender la relación e importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños de la INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN?

Objetivos

Objetivo general

Comprender la relación e importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños del grado pre-escolar de la INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Objetivo específico

- ✓ Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas a través de la exploración de diversos materiales artísticos, (grafico plasticos -entorno natural).

- ✓ Propiciar espacios de interacción con las familias con el fin de reconocer la importancia de la motricidad fina en el proceso del desarrollo infantil.

- ✓ Generar una estrategia pedagógica que favorezca la coordinación de movimientos finos en los niñas y niñas.

Justificación

De acuerdo a las observaciones dentro del aula de clases con los niños del grado preescolar presentan dificultades a la hora de realizar trazos, expresión gráfica entre otros, debido a esta problemática surge la necesidad de investigar la importancia de implementar diferentes estrategias y desarrollo de la motricidad en la educación inicial de cada niño desde el momento de su nacimiento. Considerando la necesidad del conocimiento del desarrollo motriz y lo esencial para una buena escolarización de cada uno de los niños y su desarrollo a futuro. Lo cual también nos ayuda a determinar el desarrollo motor de cada niño la cual debe ser tratada desde los primeros años de vida. De esta manera el desarrollo integral de los niños se logra a través de la utilización de estrategias significativas, actividades que fomenten de manera efectiva, en el desarrollo psicomotor de manera creativa la cual debe ser promovida por adultos significativos y los docentes deben implementar estrategias de suma importancia que permitan que el niño desarrolle de una manera eficaz, alegre y potenciando sus habilidades. Por ende la escuela es un espacio y medio de transformación social que debe poseer un adecuado ambiente de aprendizaje para satisfacer las habilidades y destrezas de cada uno de los niños, cada uno de estos ambientes de aprendizaje deben ir acorde a la edad de los grupos, que atiende la institución y el acompañamiento de materiales, que promueven el interés a la recreación de los niños. Por medio de la educación intenta integrar la motricidad de una manera globalizada en donde el niño es el protagonista según su experiencia y su aprendizaje significativo por eso es necesario integrar el ambiente de preescolar con el desarrollo motriz debido que para el niño el cuerpo es la Primera herramienta con la cual se relaciona con el mundo que lo rodea, por eso en este sentido el lugar donde mayor se desenvuelve el niño es en el Colegio por eso mi investigación se basa en la importancia de la implementación, de estrategias que desarrolle la motricidad fina en los

primeros años de preescolar, el desarrollo motor, físico, mental y emocionalmente para el desarrollo de un ser íntegro y social, que pueda enfrentarse y darle solución a los diferentes tipos de situaciones a futuro. Durante mi práctica se noto el desinterés que tiene el docente por el desenvolvimiento de actividades donde se implemente la motricidad fina, cabe destacar que este trabajo fue realizado a base de la problemática observada en la INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN.

Marco Teórico

La Motricidad Fina

La motricidad fina o coordinación motriz, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos, con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración, a nivel neurológico y óseo muscular, a más de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, por los diferentes niveles de dificultad y precisión en las acciones propias de este. Motricidad fina es un término que se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta, y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal de tal manera que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berréelo, 1990) dice que su investigación y experiencia el significado que tiene para él la motricidad fina es un área que involucran procesos de comunicación y expresión simbólica desde la unidad del cuerpo, mente y el sentimiento a través de la configuración de estructuras subyacentes y las operaciones cognitivas que colaboran para el desarrollo de la personalidad, los sentidos y las vivencias con su entorno para descubrir y crear experiencias de convivencia social y aprendizaje escolar a través de las posibilidades de educación de lo motriz y perceptivo motriz.

Fundamentación Teórica

En el presente trabajo de investigación se presentan los referentes teóricos, libros y otros documentos que describen el conocimiento, sobre el problema de estudio del cual tuvo un aporte a esta investigación se basa en un objeto de estudio, donde han sido diversas investigaciones sobre el desarrollo psicomotor, en la edad preescolar tomando en cuenta que esta es la edad más importante y relevante en el desarrollo motor de cada persona, a continuación se presentan evidencias claves que sustenta esta investigación. (R. Rigal, Paulette y Pottman), (Catalina González 1998). La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre

(JAVIER AGURRE ZABALETA Profesor de Desarrollo Psicomotor en la Universidad Pública de Navarra, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte). El control requiere de conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que el equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural

(Pontón Hernández, 1998). Motricidad fina: se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y diferentes espacios temporales, y del conocimiento.

Por su parte DUQUE Y MONTOYA plantearon como objetivo general fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas a través de estrategias grafo – plástico llamada

“estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad” donde ellos afirman la importancia de psicomotricidad en los primeros años de vida escolar. La investigación se realizó en el paradigma cualitativo la intención de las autoras no es hacer mediciones ni análisis estadísticos sino sensibilizar por medios de estrategias didácticas fortaleciendo la psicomotricidad que es el objetivo principal. Los investigadores obtuvieron resultados satisfactorios de su investigación donde se le permitió la libre expresión a cada uno de los niños/as tanto social como pedagógicamente.

Hipótesis

La motricidad fina de los niños, es el elemento indispensable para mejorar su desempeño espacial. Esta hipótesis se valida, porque al finalizar las actividades, se logra ver que los niños logran el objetivo del taller por medio de las actividades lúdicas- creativas. La imaginación, es una habilidad que les permite a las personas enfrentar de una manera más efectiva las situaciones que se le puedan presentar en la vida. Esta hipótesis se valida, porque cuando se realizan actividades creativas, con el objetivo de crear por medio del juego teniendo en cuenta los intereses de los niños, se puede evidenciar que estos gozan haciendo sus tareas y realizan sus trabajos logrando un mejor resultado en su aprendizaje académico. La libertad de escoger el material con el cual el niño puede trabajar, permite fortalecer la motivación y la autonomía con el cual cree que puede realizar mejor su actividad, la concentración y la creatividad, puesto que las actividades realizadas sirven para reforzar en los niños(as) la motricidad fina, y se desarrolla gracias a materiales como la plastilina, el uso de la tijera, con diferentes tipos de hojas como para hacer rasgados, el corrugado, el punzado entre otras multitudes de actividades, la tempera, el

pincel entre otros materiales. La motricidad fina es necesaria para manejar la atención y el correcto uso del lápiz y de los colores durante su proceso escolar. Manejar más actividades que tengan que ver con la coordinación motriz para mejorar en ellos el conocimiento de sí mismo, el manejo de saberes, la atención, la concentración., los trabajos artísticos realizados por los niños (as) permiten expresar las emociones de una manera libre. Esta hipótesis se valida porque los niños expresan sus emociones y sentimientos con facilidad, ya sea hablando de ellos o representándolos gestualmente por medio de las diferentes actividades lúdicas creativas, el desarrollo de las destrezas de los niños(as) está en función de la variedad del trabajo artístico.

Variables De La Investigación

En este punto son muy importantes las variables de este proyecto para buscar las diferentes alternativas que mejoren la probleática que se evidencia y las causas por las cuales que de alguna manera son afectadas.

Variables

Causas	Consecuencias
<p>Insuficiente acompañamiento de los padres de familia a los niños durante el juego.</p> <p>Falta de herramienta para proponer</p> <p>Actividades ludoicas en el aula, para dinamizar el aprendizaje y desarrollo de los niños.</p> <p>Insuficiencia material de trabajo lo que impide lograr que el aprendizaje sea significativo</p>	<p>El niño manifiesta falencias en su desarrollo, la ausencia del juego le da a la inseguridad de aprender y obtener conocimientos.</p> <p>El niño muestra desinterés cuando se le presentan nuevos conocimientos, lo que repercute en sus dimensiones de desarrollo</p> <p>La falta de material de trabajo incide en que el ambiente de aprendizaje no propicie en el niño las suficientes respuestas que inciden en su desarrollo, no habrá una interpretación con los objetos alrededor, no se dispone de ello.</p>

Marco Metodológico

En esta unidad didáctica se trabajan los aspectos más importantes de la motricidad fina, utilizadas de forma constante en la vida cotidiana. Las actividades que aquí se preparan se presentan en modo de juego, para que resulten más atractivos a los niños y de esta manera conseguir despertar su interés, y motivación en los educandos. Mientras los alumnos realizan las actividades, se realiza una observación individual en primer lugar, y luego se realiza uno a uno a nivel grupal, para evaluar cada uno de los procesos, que permita alcanzar los objetivos, y para observar si hay que cambiar o mejorar las estrategias llevadas. Por otro lado se trabajó el plan de área que emana el ministerio de educación, con niños de 20 -25 aproximadamente, de forma que puedan compartir su experiencia, y conocimientos entre todos y de esta manera fomentar el ambiente armónico, desde los primeros años de vida educativa, creando un clima de respeto, participación y cooperación, y por otro lado se llevó a cabo la socialización de la propuesta a los padres de

22

familia siendo ellos el principal personaje, que interviene en la vida de los niños, son el pilar fundamental para alcanzar cada uno de los objetivos que aquí se plantea y luego se proyectó la misma propuesta a los educandos de la sección primaria y al personal administrativo como principal cabeza de la institución ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN.

Tipo De Investigación

La modalidad del proyecto es factible porque al término de la investigación, se presenta una propuesta para ayudar a la solución de la problemática investigada. El nivel de profundidad que se alcanzó en los resultados de la investigación fueron el descriptivo y el exploratorio, descriptivo porque hace referencia a la realidad conforme se le observa y se le aprecia actualmente, y exploratorio porque se realizaron indagaciones referidas al problema en mención de documentos,

bibliografías y experiencias de otras fuentes nacionales. El presente trabajo corresponde a una investigación bibliográfica para ello se visitó diferentes fuentes como bibliotecas, se adquirió bibliografía especializada, con la utilización de la técnica del fichaje y la investigación de campo con la aplicación de encuestas con previa autorización. Esta investigación surge a partir de observaciones continuas, mientras se impartía el conocimiento pedagógico con los alumnos de la institución, plasmándose en registros que favorecieron el interés de un estudio enmarcado en el Método Etnográfico, de tal manera, que implica interpretar y comprender mediante la observación participante durante un tiempo determinado en el Que se encuentran en contacto directo con el grupo de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN. El trabajo pude Complementarse con diarios de campo donde se obtuvo mayor información sobre las estrategias que día a día se

fue realizando. Se realizó esta investigación con el fin de comprender la importancia del desarrollo integral en la Motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, donde cada docente tomó en cuenta la importancia que tiene el estimular la motricidad fina en los infantes, desde sus movimientos motores hasta las actividades recreativas, motivadoras y donde pueden experimentar cada parte de su cuerpo, para que así el niño y la niña desarrollen al máximo sus capacidades y poco a poco sea capaz de interactuar con el medio que lo rodea.

Marco Contexto

El Proyecto se desarrolló en el CENTRO ETNOEDUCATIVO KASUTALAIN sede principal que queda en el kilómetro 70 vía Uribí Maicao y está a 30 minutos del municipio de Uribí que ofrece servicios educativos desde de transición, básica primaria y secundaria, alrededor 322 niños procedentes de varias comunidades aledañas, y otros del casco urbano en este caso los niños que vienen del municipio de Uribí. Su planta física consta de 7 salones, 4 salones hechos típicamente, 1 kiosco, 1 sala de informática, 1 cancha, 1 biblioteca y 1 oficina. En la sede cuenta con 15 docentes, 1 directora, 2 coordinadores académicos entre otros, que hacen parte de la administración. Para este proyecto se seleccionó el grado preescolar que cuenta con 21 niños matriculados que comprende entre 4 – 5 años de edad que se distribuye en 11 niñas y 10 niños. El 80 % de estos padres de familias son de escasos recursos en esta etapa los niños experimentan, disfrutan, y desarrollan sus sentidos (gusto, tacto, visión, escucha, olfato). En la edad de 4 a 5 años los niños y niñas buscan más independencia, aprenden a dar un mejor uso a su lenguaje, lo utilizan para satisfacer sus necesidades, comunicarse con los demás y reconocer su entorno; tienen una gran imaginación, en ocasiones confunden la realidad con la fantasía, poseen

maravillosas actitudes, destrezas, habilidades, creatividad y su desarrollo, es constante y progresivo en todos los aspectos (físico, social, emocional y cognitivo).

Reseña Histórica

Sede Principal Centro Etnoeducativo Kasutalain

El CENTRO ETNOEDUCATIVO KASUTALAIN se encuentra ubicada en el kilómetro 70 vía Uribí, en la comunidad indígena que lleva el mismo nombre, queda al sur oeste del casco urbano a una distancia de aproximadamente de 42 kilómetros. Su origen nace de la necesidad urgente de poder atender una población de niños comprendida entre las edades, de 5 a 17, años que por falta de presencia de al menos de un educador, y de una aula física, dicha población no tenía acceso a una educación formal, contemplada en la constitución de 1991, y debe seguir los lineamiento y propósito de la ley general de la educación (ley 115 de 1994). En aras de que esta población de niños y aludiendo al principio del derecho de igualdad en el desarrollo de las habilidades comunicativas básica para leer, comprender, escuchar, hablar y Expresarse tanto en su lengua materna como en la lengua castellana, la fomentación por la lectoescritura y la formación en los valores, fundamentales para la convivencia, se le sumaba la preocupación de mayor consideración que era la difícil situación vivida por los Padres de familia, que en esta situaciones precarias tenían que enviar a sus hijos hacia otros centros educativo, distante de su sitio de origen, todo esto condujo a una reunión familiar integrada Por el líder de la comunidad: JORGE PUSHAINA, FELIPE PAZ JUSAYU, RAMONA PUSHAINA, EDUARDO PUSHAINA Y VIRGINIA PAZ PUSHAINA, la cual se concreta en la necesidad de formalizar solicitud en la administración municipal, sobre la construcción de una escuela para la comunidad

de KASUTALAIN delegando para esta misión a la señora, VIRGINIA PAZ PUSHAINA, quien realiza toda la gestión del caso, dicha reunión se celebra en agosto de 1997 y arrojando resultados en julio de 1998 con la construcción de un aula y un restaurante escolar, para el año de 1999 la secretaria de educación asigna como maestra en propiedad del cargo para el aula rural Satélite del centro ETNOEDUCATIVO CAMINO VERDE cual era la sede Principal en ese entonces, la docente MARIA EUGENIA URIANA, iniciando el periodo escolar de ese año con el grado primero, para el año 2000 se abre el primer grado, hasta 2002 se hace apertura del segundo grado, y se mantiene en este grado hasta el 2007 Para el año 2008, a través de la educación contratada con la DIOCESIS, se contratan los servicios de la docente LUZMERY RONDON y se hace la apertura del grado tercero ambas docentes Permanecen hasta el 2009 con una cobertura de 45 estudiantes. En el año 2010 la secretaria de educación en convenio con la Unión Temporal Ekirajapulee asigna para el aula de KASUTALAIN en remplazo de las docente anteriores a los docentes CRISTOBAL ARISMENDI PLATA, DINA SIERRA PORTILO y MARIA ANGELA GONZALEZ como hecho para resaltar, en el mes de mayo del año 2010 la Secretaria de educación escoge el nombre y la ubicación de esta aula y la designa como CENTRO ETNOEDUCATIVO con 19 aulas, la sede principal cuenta con una Cobertura de 70 alumnos, la apertura del grado preescolar y Cuarto de primaria, de igual manera en el 2011 entra los profesor JULIO CESAR PAZ y ZAIDITA ARPUSHANA en reemplazo de DINA SIERRA. El centro Integral Rural KASUTALAIN en el año 2017 Cuenta con cincuentas (50) maestros nombrados, y diez (10) Contratados, tres (3) coordinadores por la unión temporal EKIRRAJIASHI WAYA también contratadas. Estos últimos bajo la firma Ekirrajiashi Waya. En cuanto al personal administrativo se cuenta con 13 entre ellos coordinadores y funcionarios que pertenecen a la cartera administrativa en el año 2018 el centro cuenta con setenta (72) docentes Nombrados en su

totalidad cuales cincuenta (50) son nombrados y veintidós (22) Contratados por la UNION TEMPORAL JEKET KA'I WANEPIA, más diez (10) personal administrativo y tres (3) directivos docentes (Coordinadoras), para este año 2019 la decretaron como Institución.

Marco Geo-Espacial

Descripción detallada del CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN - SEDE PRINCIPAL:

Nombre:

CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN - SEDE PRINCIPAL

Estado: NUEVO-ACTIVO

Tipo: CENTRO EDUCATIVO

Calendario: A

Sector: OFICIAL

Zona EE: RURAL

Jornada: MAÑANA

Género: MIXTO

Carácter: NO APLICA

Matrícula Contratada: SI

Niveles, Grados:

Preescolares:

Transición

Primarias:

Primarias con 1Er Grado

Primarias con 2Do Grado

Primarias con 3Er Grado

Primarias con 4To Grado

Primarias con 5To Grado

Secundarias:

Secundarias con 6To A 11 Grado

Modelos:

Colegios con modelos Educativos para Niños y Jóvenes:

Colegios con ETNOEDUCACION

Direcciones y formas de contactarse:

DIRECCIÓN: KASUTALAIN, LA GUAJIRA, URIBIA

El CENTRO ETNO EDUCATIVA se encuentra a 32 minutos de la cabecera municipal de Uribí con 42 kilómetros de distancia. Esta comunidad donde se realizó la práctica pedagógica es corregimiento de Cardón vía Cabo De La Vela se encuentra geográficamente entre las comunidades: Musichi, Mayapo, Piorekat y el municipio de Maicao en esta comunidad habita 1200 personas entre ellos niños de la etnia wayuu ,algunos hablantes de lengua del occidente y otros dominan las dos lengua en este caso bilingüe.

POBLACION –DESCRIPCION

La comunidad KASUTALAIN se encuentra a 32 minutos de Uribía con 42 kilómetros de distancia, que cuenta 1200 personas y 1 autoridad tradicional que es la persona que vela por los beneficios y derechos de los que allí habitan. Entre ellos niños, hablantes de la lengua materna y otros que dominan los dos idiomas en este caso a lo que llamamos bilingües la mayoría de los hombres que aquí habitan se dedican al pastoreo y la siembra, las mujeres se dedican al tejido de mochila y estar pendiente de la familia las mochilas que estas mujeres realizan o tejen la llevan a la capital de La Guajira y a cambio de ello reciben dinero con el cual se sustentan a diario, compra los útiles escolares que sus hijos necesitan, todos ellos son conservadores de la cultura, creencias y costumbres, que en el colegio se refuerza a los niños, para que de esta manera se conserve y no pierda su valor , de tal manera que el día a día y se siga fortaleciendo.

Técnicas E Instrumentos De Recolección

Para el desarrollo del siguiente proyecto se tomaron como técnicas para la recolección de la información: encuesta a los docentes, la observación, la entrevista a padres de familia, lista de asistencia, diario de campo, la encuesta que aquí se realizo con los docentes fue con el propósito de buscar ideas y que opinión dan al respecto en cuanto a la intervención que aquí se requiere realizar para darle solución a la problemática observada , realizando una serie de pregunta, las observaciones se hicieron sin distorsionar o cambiar lo que se observó, de igual manera esta información fue plasmada en diarios de campo, la entrevista fue realizada precisamente con los padres de familia mediante una visita domiciliaria conociendo de cerca la problemática que viven nuestros participantes en este caso los niños, la lista de asistencia también se tuvo en cuentas para

identificar por sus nombres a cada de los niño, también se utilizaron los diarios de campo donde se describen los acontecimientos tal y como sucedieron sin ningún problema que pueda afectar esta intervención. Por último se realizaron fotografías para recabar y sustentar la información ya plasmada.

Interpretación Y Análisis De Datos

La información recopilada mediante las encuestas aplicadas a los maestros, y a los padres de familia de los niños del CENTRO ETNOEDUCATIVO KASUTALAIN. Fue tabulada mediante el conteo total de datos, de acuerdo con las alternativas planteadas. Se elaboran cuadros en los que constan las alternativas y las frecuencias, los valores obtenidos han sido transformados a porcentajes para facilitar su comprensión. El análisis lógico ha sido realizado a través de la identificación de los criterios en función de la información obtenida, este análisis e interpretación se orienta a extraer fielmente las ideas de los encuestados y la observación que se realizó a los niños durante la práctica y teniendo en cuenta la propuesta que orienta en la construcción de la práctica motriz en el trabajo docente.

Análisis de la encuesta aplicada a las docentes del CENTRO ETNOEDUCATIVO KASUTALAIN

Pregunta N° 1 ¿Para planificar las actividades de aula, usted tiene como Objetivo principal la psicomotricidad?

DEDUCCIONES

Con respecto a los docentes en cuanto a la planificación de sus actividades de aula teniendo como referente la psicomotricidad, 4 de las 9 encuestadas es decir el 45% expresa que siempre lo hacen, 3 de las 9 encuestadas es decir que el 33% expresa que casi siempre lo hacen, 2 de las 9 ósea que el 22% expresa que a veces lo hacen, y ninguna de ellas expresa que nunca.

Esto quiere decir que sumado los porcentajes de los datos obtenidos de siempre y casi siempre nos arroja un resultado del 78% si se tiene en cuenta la psicomotricidad como objetivo principal y referente para su planificación en el aula.

Tabla 2, si el desarrollo de la motricidad es fundamental en los elementos coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética, 7 de las 9 encuestadas es decir que el 88% expresa que si son elementos fundamentales de la motricidad fina, 1 de las 9 encuestadas ósea el 11% dicen que casi siempre es fundamental y el 1 % de las encuestadas ósea el 0% expresa que a veces es fundamental.

De los datos obtenidos se establece que todos las encuestadas, es decir que el 100% afirma que si el desarrollo es fundamental en los elementos mencionados, mientras que a veces sumados corresponde al 0%.

Tabla 3. si la motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, 8 de las 9 encuestadas es decir el 89% expresa que siempre es la capacidad, 1 de las 9 encuestadas ósea el 11% expresa que casi siempre es la capacidad y determinamos que a veces nadie expresa nada y esto equivale al 0%.

De esta manera, sumados siempre y casi siempre, nos arroja que el 100% dice que si es la capacidad para utilizar los pequeños músculos.

Tabla 4 que el aprendizaje del grado preescolar cumple un papel fundamental e importante dentro de la acción pedagógica y para el desarrollo de la motricidad fina, 7 de las 9 encuestadas ósea el 80% expresa que juega un papel importante ,1 de las 9 encuestadas, ósea el 11% expresa que casi siempre es fundamental, 1 de las 9, es decir el 11% expresa que a veces.

De los datos obtenidos sumados de siempre, y casi siempre, nos arroja que el 90% si juega un papel importante en la acción pedagógica.

Tabla 5 encuesta hecha a los padres familia de esta comunidad educativa respecto a la pregunta a la pregunta ¿que la motricidad fina juega un papel fundamental en los primeros años de vida en los niños?, 5 de las 9 encuestadas es decir que el 56% expresa que si saben, 3 de la 9 encuestadas es decir que el 33% expresa que casi siempre saben, 1 de las nueve encuestadas ósea el 11% expresa que a veces lo saben.

De los datos obtenidos sumados de siempre, y casi siempre, nos arroja que el 89% de los padres de familia si saben que la motricidad fina juega un papel importante en la vida de los niños.

Tabla 6 respecto a la pregunta si el padre de familia está enterado del proceso de aprendizaje de su hijo en la etapa de preescolar, las 9 encuestadas es decir que el 33% expresa que está enterada siempre ,3 de las 9 encuestadas es decir que también el 33% que casi siempre está enterada, 2 de las 9 encuestadas ósea que el 25% expresa que a veces ,1 de las 9 ósea el 11% expresa que nunca está informada.

De los datos obtenidos sumados de siempre, y casi siempre nos arroja un resultado que el 66%

expresa que si está informada del proceso de su hijo, y a veces y nunca da una sumatoria que nos arroja el 36% está informado.

Tabla 7 respecto al análisis hechas a los niños a partir de la observación, si realizan planas de repetición de grafías ,15 de los 25 observados ósea el 88% tienen dominio bajo en esta actividad,

5 de las 25 observadas es decir que el 4% tienen dominio medio, 5 de las 25 observadas también da 4% tienen dominio alto en esta actividad de grafías.

De los datos obtenidos en dominio bajo y dominio medio nos arroja el 92%

Tabla 8, respecto de si los niños realizan ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones,

1 de las 25 observadas es decir que el 1% tienen dominio bajo, 13 de las 25 observadas es decir que el 19% tienen dominio medio, 11 de las 25 ósea el 16% tienen dominio alto.

De los datos obtenidos en dominio medio y dominio alto nos arroja que el 35% tiene dominio considerado en esta actividad

Tabla 9 respecto a la actividad realizada si los niños realizan un dibujo de su cuerpo con todos

elementos, 5 de las 25 observadas es decir que el 4% tienen dominio bajo ,15 de 25 encuestadas es decir 88% tienen dominio medio, 5 de las 25 observadas ósea el 4% tiene dominio alto.

De los datos obtenidos sumados en dominio alto y dominio medio nos arroja que el 92% si tiene dominio considerado en esta actividad y dominio bajo se quedo sin sumar.

Conclusiones

La desarrollada partió de unos objetivos de la cual nació de una problemática observada durante la jornada pedagógica con los niños del grado preescolar y en ella tiene como centro que es la de comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral del infante de 4 y 5 años de allí se proyecta a diagnosticar sobre la variedades de las actividades de la motricidad fina en los niños ya mencionados, con el fin de conocer que tan importante es desarrollar actividades de psimotricidad fina en los primeros años de vida educativa. En las observaciones y diagnósticos me encontré con niñas y niños que realizaban actividades repetitivas y comunes como: rellenar, rasgar y colorear en hojas blancas aunque, de alguna manera estimula la motricidad, pero eran realizadas con poca motivación, desinterés y muy poca motivación. Se diseñó dicha investigación con el propósito de dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotriz fina en los niños y niñas, ya que a través de este factor se puede estimular cada uno de los movimientos de los infantes, a través de las sensaciones y relaciones entre su cuerpo con el exterior. Mediante los resultados obtenidos de los registros descriptivos donde la técnica utilizada fue la observación participante, donde podemos concluir que había poca motivación, poca participación y poco interés por parte de los infantes en la realización de la mayoría de las actividades, académicas cabe destacar que hubo poco conocimiento de los docentes en cuanto a la importancia del desarrollo de la psicomotriz. Es de gran importancia que los docentes abarquen diversidad de actividades y estrategias en las aulas de clases para que cada niño y niña tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices. El desarrollo de la motricidad fina abarca lo psicomotor, lo cognitivo y otras áreas que según León de Vitoria constituyen el lenguaje, social, moral y afectiva. Es necesario que los docentes investiguen y se capaciten sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotriz fina, para así poder implementar actividades para estimular

la creatividad y motivación donde ayuden a la mejora de destrezas en cada uno de los niños y niñas. Ya que la motricidad fina es factor fundamental en el desarrollo del niño, se tiene claro que hay algunos niños con un adecuado desarrollo y habilidades en el manejo del lápiz y objetos, también se concluye que hay unos niños con más habilidades que otros, pero eso no quiere decir que hay problema en el desarrollo del niño, sino que aprenden a su propio ritmo sin necesidad de ser forzados. Y también se concluye la falta de acompañamiento y la falta de alimentación y de esta manera se plantea el pro y contra para avanzar de una manera satisfactorio.

Recomendaciones

- ❖ Brindar mayor atención a las necesidades de los niños y niñas en el área psicomotor.
- ❖ Que los docentes brinden mayores actividades y estrategias en las aulas de clases para una mejor estimulación y motivación.
- ❖ Se recomienda a padres y madres más acompañamiento en el desarrollo de las actividades escolares.

Para ello se hace necesario implementar estrategias de aprendizaje que lleven a las secciones motrices a responder una realidad concreta, ante lo cual se sugirió a los profesores planificar actividades de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, es decir, teniendo en cuenta la dificultad que presenta como implementar determinados juegos de agarre de objetos, etc. Se recomienda que los docentes principalmente propiciar diferentes escenarios de juego, que incluyan la lúdica para el desarrollo motriz y psicológico del niño, que esos Escenarios no sean repetitivos sino que incluyan variaciones y así, provocar diferentes respuestas de los niños y las niñas. Lo cual se verá reflejado en su desarrollo cognitivo y motriz.

PALABRAS CLAVE

Motricidad finas, niños, preescolar, infancia, pedagógico, desarrollo integral, habilidades, papel, colorear, doblar, carta, coordinar, juegos, humano, investigación, estrategias, integral, social, mental, neurológico, destrezas, equilibrio,

KEYWORDS

Fine motor skills, children, preschool, childhood, pedagogical, comprehensive development, skills, paper, coloring, card, coordinate, games, human, research, strategies, comprehensive, social, mental, neurological, skills, balance,

PLAN DE ACCION

MATRIZ DE INTEGRACIÓN PARA DOCENCIA – INVESTIGACIÓN – COMUNIDAD

**D
O
C
E
N
C
I
A**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					FORTALEZA	DEBILIDAD
CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO	Un adecuado agarre de la tijera siguiendo una secuencia (reconocimiento del cuerpo humano)	Recortar cada parte del cuerpo rellenarlo con diferentes materiales , pegar según corresponda la silueta	En esta sección vamos a conocer cada uno de las partes de nuestro cuerpo utilizando diferentes materiales	papel pinturas tijeras papel seda pegante	La capacidad para asimilar la actividad propuesta	uso correcto de la Tijera

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					FORTALEZA	DEBILIDAD
PEQUEÑOS ARTISTA	<p>Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel, les ayuda a practicar el agarre de pinza, tan importante en su desarrollo motriz.</p>	<p>En esta sección de actividad vamos a crear diferentes actividades que desarrollen la motricidad fina a través del pincel</p>	<p>Llevamos diferentes colores de temperas y pinceles y con ella se desarrolla las actividades como los diferentes dibujos que los niños querían realizar</p>	<p>Pinceles Temperes de todo los colores Recipiente plástico Recipiente con agua</p>	<p>El encanto de encontrarse con los diferentes colores y el material que los ayudo mucho porque fue muy favorables</p>	<p>La falta de material por algunos niños</p>

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
D O C E N C I A	EL RECORTADO	El buen uso de la tijera y a la vez crear fuerzas en los diferentes dedos de los niños	En esta sección la protagonista es la tijera porque con ella se desarrollara esta actividad	Se llevara a cabo diferentes dibujos en laminas para que los niños lo rellenen con lo recortado a través de la tijera	Laminas Tijeras Cartulina de varios colores	La actividad le desarrollo en los niños una buena atención y el trabajo en equipo	Los niños no llegaron todos en esta sección por la falta de transporte

I N V E S T I G A C I O N	TEMA	OBJETIVO	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA TEMÁTICA	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
	TEJIENDO Y ENTRELAZANDO NUESTROS SABERES EN EL KANASU DEL SOBMBRERO WAYUU	Dar conocer los diferentes kanasu y tipos de sombreros y lo que representa el kanasu en el sombrero wayuu	Es este pequeño proyecto de aula fue realizado con los niños de preescolar y la sección primaria en donde cada grado realizo sus actividades en secciones diferentes .en esta caso preescolar realizo el punzado, y la dácilto realizado en copias	Vista al sabedor de este magnífico accesorio wayuu.

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
C O M U N I D A D	EL MUNDO DE LOS SUEÑOS	A través de diferentes actividades se busca fomentar el amor hacia la lectura y de esta manera crear chicos que el futuro se buenos lectores ya que esta es la misión de nuestro I.E.I.R KSAUTALAIN	Esta es una actividad que se comenzó como una propuesta a la falta de amor hacia la lectura por el lapso de un tiempo en la que buscamos mejorar el léxico a los estudiantes de la sección primaria y el grado preescolar y de esta manera crear y fomentar el amor hacia la lectura desde pequeños	Esta es una actividad que se hizo con la sección primaria y por supuesto el grado preescolar, en donde los diferentes cursos tienen una actividad y la de preescolar fue llevarlos a la biblioteca y escoger libros de cuentos y en ella buscar o fomentar la lectura a través de imágenes a la que denominamos en él están como el mundo soñado	libros de cuentos, fábulas, anécdotas, leyendas entre otros docentes estudiantes	La fortaleza que los niños tuvieron fue la facilidad de tener una biblioteca en la cual se encontró libros para su enriquecimiento	La falta de un buen material y de esta manera poder trabajar la lectura con los niños que esto es su mayor debilidad que no le tiene amor hacia la lectura

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
C O M U N I D A D	DIA DE LOS NIÑOS	Celebra el día de los niños y dar a conocer sus derechos y deberes que tiene como niños y el futuro que tiene el mundo	es una actividad que se desarrolla cada año en la que rescatamos los valores e importancia que tiene para nosotros los niños	se conmemora el día de los niños con una pequeña programación encargada por los docentes en la se llevo actividades de recreación para los niños	Estudiantes Docentes comunidad en general	Buena comportamiento y disfrute total de la programación	

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
C O M U N I D A D	ACTIVIDADES LUDICAS CON LOS NIÑOS DEL BARRIO COOPERATIVO	Crear un ambiente sano, lúdico y recreativo con los niños del barrio cooperativo	Actividad realizada cada encuentro con diferentes actividades lúdicas recreativas	Cada encuentro se realiza actividades lúdicas y recreativas acompañada de refrigerio y al final de esta actividad que tuvo como 8 encuentros se hizo entrega de regalos y para cerrar este semestre	Regalos Docentes en formación Padres de familia Tutora	El amor hacia la recreación sin importar su raza y su condición física	

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
C O M U N I D A D	BATAL LA DE BOYAC A	Dar a conocer el día de Boyacá y del porque ese día y los personajes que allí participaron y que enseñanza nos deja como educandos	Actividad pedagógica	Se comenzó con una programación en la que realizamos una caminata ,luego se realizo diferentes puntos realizado por los diferentes cursos y de esta manera conocer detalladamente que paso ese dio	Estudiantes Docentes Cuerpo administrativo Comunidad en general	buen comportamiento en torno a la programación	La falta de camisetas por algunos estudiantes

	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						FORTALEZA	DEBILIDAD
C O M U N I D A D	LA COLOMBIANIDAD	Dar a conocer las miles de diversidades étnicas que hay Colombia	Programación realizada por los educandos de toda la comunidad educativa de intensión pedagógica y a la vez cultural	Esta programación se inicio con una oración a DIOS y luego se lee el nombres de los legionarios y seguidamente los puntos para realizar por los diferentes cursos	Estudiantes Docentes Personal administrativo Comunidad cercana	Mayor compromiso por los educandos	La falta de organización por algunos docentes a la hora de participar

Resultados

Al inicio de esta investigación que surgió como parte de una investigación pedagógica por medio de la observación, se pudo notar la falta de motivación de los niños y niñas durante la jornada pedagógica que se les hacía en el salón de clases a continuación se presentan 4 registros realizados durante la práctica pedagógica mediante la observación participante, aunque fueron varias pero aquí se plasma solo 4 actividades. Dichos registros detallan las acciones de los niños y niñas durante las actividades pedagógicas hechas en el aula de clase, en ella se describen las acciones, dificultades y sus logros.

Registro Descriptivo

Actividad: creando animalitos de papel

Grupo edad: 4-5

Lugar: CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Hora: 7:30 Am hasta 11:00 Am

Practicante: María González

Plan de acción

Llegue al salón de clases 7:30 am donde recibí a los niños con besos y abrazos luego los niños pasaron a desayunar, más tarde hicimos una fila de niños y niñas para llevarlos al baño a realizar el higiene personal, al llegar al salón de clases conversamos del cuidado de nuestro cuerpo ,el cuidado del salón ,el nombre del proyecto y se invito a los niños y niñas a tomar sus asientos para

comenzar con la actividad que era elaborar un perrito de papel se facilito dicho material para la construcción ,comencé dando las instrucciones paso a paso y al mismo tiempo los niños me seguían., durante la jornada la niña Lucy me dice que no quiere hacer la actividad porque tenía fastidio y mi respuesta fue que después de la clases íbamos a jugar ,al momento de doblar las orejas del perro los niños se desorientaron pero con la ayuda de mi compañero se logro realizar la actividad y luego terminada el trabajo se les pregunto si querían marcadores para pintar el color que ellos quisieran ,finalizada la actividad se les pregunto si les gusto el trabajo que habían hecho durante el día.

Dificultades

- ✓ Poca motivación al realizar la actividad
- ✓ Dificultad al doblar el papel
- ✓ Dificultad motricidad fina

Logros

- ✓ Conversación sobre la Actividad
- ✓ Decoración de la figura

Registro Descriptivo

Actividad: Repaso y Relleno la vocal “A”

Grupo edad: 4-5

Lugar: CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Hora: 7:30 Am hasta 11:00 Am

Practicante: María González

Plan de acción

Se realizó la ronda con los niños y niñas donde se les mostraron carteles alusivos a las vocales, colores y partes del cuerpo. Se entonaron canciones de las vocales porque la actividad que se haría era referente a este. Terminada la ronda se invitó a los niños a tomar asientos en su puesto para explicar la actividad. Procedí con la actividad dándole instrucciones, se le dio a cada niño y niña una hoja blanca con la vocal "A" donde se les explicó cómo se iba a realizar el trabajo que era repasar el lápiz y luego hacer bolitas de papel crepe para rellenar la vocal. La niña IRMA FLOR no mostraba entusiasmo en la actividad pedagógica porque expresó trabajar siempre bolitas de papel crepe. Mientras que la mayoría de los otros niños sí realizaron su actividad para poder ir a jugar en los diferentes espacios del aula. Finalizada la actividad pedagógica los invité a cada niño y niña y que si les había gustado la actividad que se realizó

Dificultades

- ✓ Poca motivación al realizar la actividad

Logros

- ✓ Juegos en diferentes espacios
- ✓ Conversación sobre la Actividad
- ✓ El dominio del material y su facilidad de utilizar

Registro Descriptivo

Actividad: Arte con mis manitos

Grupo edad: 4-5

Lugar: CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Hora: 7:30 Am hasta 11:00 Am

Practicante: María González

Plan de acción

Como siempre recibí a los niños con la misma actitud llena de amor y paciencia porque no es fácil trabajar con los niños de esa edad, a continuación la actividad consta de lo siguiente que se trata del arte con mis manitos, Se invito a los niños a sentarse alrededor de una lámina de papel bond, donde tenían que plasmar sus manitos en la lámina. La actividad se trato de que cada niño y niña se le pintara las manitos con pinta dedos para luego plasmarla en la lámina de papel bond, había diversos colores y cada uno elegía el de su preferencia. Observe que durante la realización de la actividad el niño ANDRES Y CRISTIAN no mostraban participación ya que no querían mancharse las manos y lo que hacían era jugar con los objetos que se encontraba el en aula. Una vez que cada niño y niña terminaba de pintar sus manos se les limpiaba de inmediato para que así no se manchara su uniforme.

Dificultades

- ✓ Falta de participación de algunos niños
- ✓ El transporte escolar no trabajo y algunos niños no participaron en la actividad

Logros

- ✓ Buena Organización al realizar la actividad.
- ✓ Observaciones de los diferentes estados de ánimos
- ✓ Pintan la lamina con sus manitos
- ✓ Mayor interés a la hora de realizar sus huellitas

Propuesta De Seguimiento**Me divierto jugando a la motricidad fina con los niños del grado preescolar del CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN**

Introducción

El desarrollo psicomotor del niño no sólo se fundamenta en la visión corporal del ser humano, sino que esta disciplina cree haber encontrado la función esencial que conecta, lo biológico y lo psicológico en las personas. Su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño y niña partir de su cuerpo en forma integral como: relación cuerpo-lenguaje porque el desarrollo integral de niño, se logra fomentando en ellos conciencia de amistad, cooperación, movimiento entre otros factores, cabe destacar que la motricidad fina está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida. Existe un altísimo porcentaje de maestras de

primer año de Educación Básica que no tienen el conocimiento de la importancia de la psicomotricidad en los procesos mencionados, por lo que su aplicación no se da, no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los infantes que se preparan a para iniciar su proceso de desarrollo exigiendo o forzando a los niños a realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando descoordinación viso motriz, movimientos de disociación muscular, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés, lo que a futuro acarreará diversos problemas de aprendizaje. El trabajo de propuesta pedagógica está estructurado de la siguiente manera.

En el **Capítulo I** se plantea una justificación donde justificamos la intención de esta propuesta respecto a la gran importancia de implementar estrategias pedagógicas para desarrollar las destrezas motoras se plantea unos objetivos para alcanzar.

En el **Capítulo II** se plante uno objetivos a alcanzar con esta propuesta, teniendo en cuenta los objetivos específicos y uno general.

El Capítulo III se plantea un breve marco teórico en la que se basa esta propuesta que sirven como base.

En el **Capítulo IV** aquí se plantea las actividades propuestas para darle continuidad a este proyecto pedagógico que consta: Temática Objetivo de cada Actividad Desarrollo de la actividad Recursos Variantes Bibliografía sugerida para que los docentes de la institución consulten profundicen acerca de la temática.

Justificación

Es importante saber si los niños manejan todas las etapas del desarrollo, de la motricidad fina y si a la vez ellos se divierten, y aprenden al buen manejo del lápiz, y crayola .o si este se le dificulta, se conciben como seres individuales con capacidades, habilidades, y destrezas que los hacen ser integrales y único en su desarrollo. Sé ha determinado que aquellos niños y niñas que por tal razón no han tenido un buen desarrollo de la motricidad fina es de gran importancia realizar cambios para así obtener un buen proceso en su pleno y satisfactorio desarrollo; se evidencia que cada uno de los niños tienen su forma de ver, entender y hacer sus actividades, a la de los adultos es allí donde los padres, y los docentes deberán manejar, y entender cada uno de los procesos del desarrollo, tomados de la mano para así vencer sus dificultades, y así poder ser buenos y mejores, sin ver las cosas difíciles si no fáciles con las observaciones realizadas, en el preescolar se ha determinado falencias en el desarrollo de la motricidad fina de los niños puesto que se ha analizado las necesidades de cada uno para llevar a cabo estrategias que busquen o ayuden a mejorar a que el niño se divierta y aprendan con la motricidad fina, puesto que estas actividades sean lúdicas y educativas por medio de unas charlas y pautas se les explicara a los niños, maestros, padres como ellos deben de trabajar a que el niño se divierta y aprenda con la motricidad fina.

Objetivos

Objetivo General

Contribuir al mejoramiento en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de 4-

5 años de edad del CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN a través de la implementación de una propuesta lúdica y pedagógica

Objetivos Específicos

- ❖ Construir actividades que sean lúdicas para que el niño aprenda con la motricidad fina.

- ❖ Describir estrategias que sean efectivas para mejorar el aprendizaje y el conocimiento en los niños y niñas.

- ❖ Analizar las estrategias más adecuadas para que el niño se divierta, aprenda y avance en su motricidad fina.

Marco Teórico

Para el análisis de la implementación de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta como referentes claves en el desarrollo psicomotor, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil. Para lo cual, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos tanto en el ámbito educativo como personal e individual de cada niño y niña. El desarrollo psicomotor tuvo su origen en Francia en el año de 1905, año en el que Depre médico-neurólogo francés, al observar las características de niños débiles mentales, pone de manifiesto las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices WALLON, en 1925, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la motricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. WALLON es el creador de la educación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuria guerra, SUBIRAN, ZAZO, GUILMAN, y otros. La sustentación de la teoría de WALLON, es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, siente a los demás y conoce su entorno. Esta concepción fue compartida por PIAGET, ya que él afirmó. que el aprendizaje se construye en esquemas sensomotor y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación. De igual manera AUSBEL, BRUNER y VIGOTSKY como constructivistas compartieron los mismos principios. La importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre. HENRI WALLON (1976) remarcó la PSICOMOTRICIDAD como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Para WALLON planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por

tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según WALLON el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir:

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" García, Mazo y Vaya
El Juego y la lúdica

Así como se menciona en párrafos anteriores el juego y la lúdica recobra un lugar significativo para que el niño y la niña logren el desarrollo motriz primordial en los primeros años de vida.

También definir el juego desde Wallon es significativo para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo.

Actividades Propuestas

Para el desarrollo de la intervención se tendrán en cuenta las siguientes fases:

Sensibilización: se proyecta a toda la comunidad educativa del CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN para conozca la propuesta de esta intervención

Ejecución: Se desarrollarán 6 actividades en las que se trabajarán la motricidad fina con los niños y niñas del CENTRO ETNOEDUCATIVO INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Proyección: se planea realizar un evento con los docentes encargados en los que se socializará los resultados de la investigación y el aporte a través de las recomendaciones a la institución.

Tabla: 1

Temáticas	objetivo	desarrollo	variante	recursos
Las formas geométricas	desarrollar la capacidad para crear nuevas imágenes a partir de un elemento de conjuntos dados así como adiestrar al niño en el corte lineal y curvilíneas	De revistas y periódicos que no utilices recorte un cuadrado, un rectángulo y un círculo luego se asocia y se pega de tal suerte que construyas algo que se pueda explicar que es.	Llamado de asistencias Falta de material Falta de disposición por algunos niños	Revistas Periódicos Tijeras Estudiante Docente

Tabla: 2

Temáticas	objetivo	desarrollo	variante	recursos
La bandera	Lograr el agarre del color y la crayola sin salirse de la figura	Teniendo en cuenta esta actividad se ha observado en los niños que algunos hicieron la actividad sin salirse de la línea correspondiente y otros que se salieron de la margen, otros la pintaron con los colores intercalados, otros subrayaron la bandera	Inasistencia de algunos niños por la falta de transporte Falta de material	Pegante Crayolas Hojas de block Estudiantes Docente

Temáticas	objetivo	desarrollo	variante	recursos
Las formas del entorno	Desarrollar la imaginación, la inteligencia espacial, la creatividad y la habilidad para alinear y dar forma a un conjunto de palitos de fosforo sin cabeza	Con un conjunto de fosforo sin cabeza observa las figuras que se les presenta y trata con el palitos sin cabeza trata de seguir la figura de la misma	Falta de pulso para trazar la figura Falta de material	Caja de fosforo Copias con figuras Estudiantes Docente

Temáticas	objetivo	desarrollo	variante	recursos
Numero 1	Rasgar periódicos o revistas e identificar el numero	Se presenta la figura del número 1 en hojas de block y luego rellena la figura con rasgados de revistas y periódicos	Falta de material Inasistencia por la falta de transporte	Periódico Revistas Estudiantes Docentes

Temáticas	objetivo	desarrollo	variante	recursos
<p>Huellas dactilares</p>	<p>Con la yema del dedo índice untado de tempera rellenar la figura y de esta manera ejercita los músculos del dedos.</p>	<p>Se entregar copias con diferentes dibujos y rellenar con los dedos untado de tempera</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>Organización por tamaño</p>	<p>Cartulina</p> <p>Temperas</p> <p>Copias</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p>
<p>Dejando huellas</p>	<p>La mano cubierta de tempera dejaran sus huellas en una lamina tempera dejaran sus huellas en una lamina</p>	<p>Se le presentara una lamina limpia y con la mano untado de tempera dejaran las huellas de sus manitas</p>	<p>Muestra de desinterés</p>	

Bibliografías:

García, Ana., Mazo, Fabiola., y Vayas, Yolanda. (S.f.). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucuturier. Pilar Arnaiz. Tomado

De: <http://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

**Lineamientos Curriculares del Preescolar. (1998) Ministerio de Educación Nacional.
Consultado**

En: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

**Ferreira, Ernesto. (S.f.). Henri Wallon. Análisis y Conclusiones De su método dialéctico.
Consultado**

En: <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf>

Glosario

Motricidad Fina: Es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, es el de desarrollar los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie.

Psicomotricidad: Técnica que ayuda a bebés y a niños a dominar una forma sana sus movimientos corporales, para así tener una mejor relación y comunicación con los que lo rodea. Tiene una ventaja principal que favorece tener la salud física y psíquica del niño.

Estrategias Pedagógicas: Son las acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la información y aprendizaje del niño ya sea de cualquier temática, es como un toque especial para escoger la forma en cómo se va a desarrollar las diferentes acciones y de esta manera lograr un aprendizaje significativo en los niños.

Herramientas Didácticas: Es una técnica que permite ampliar y generar conocimientos, que se logra a través de un debate e investigación entre el alumno y el docente es un proceso de enseñanza y aprendizaje.

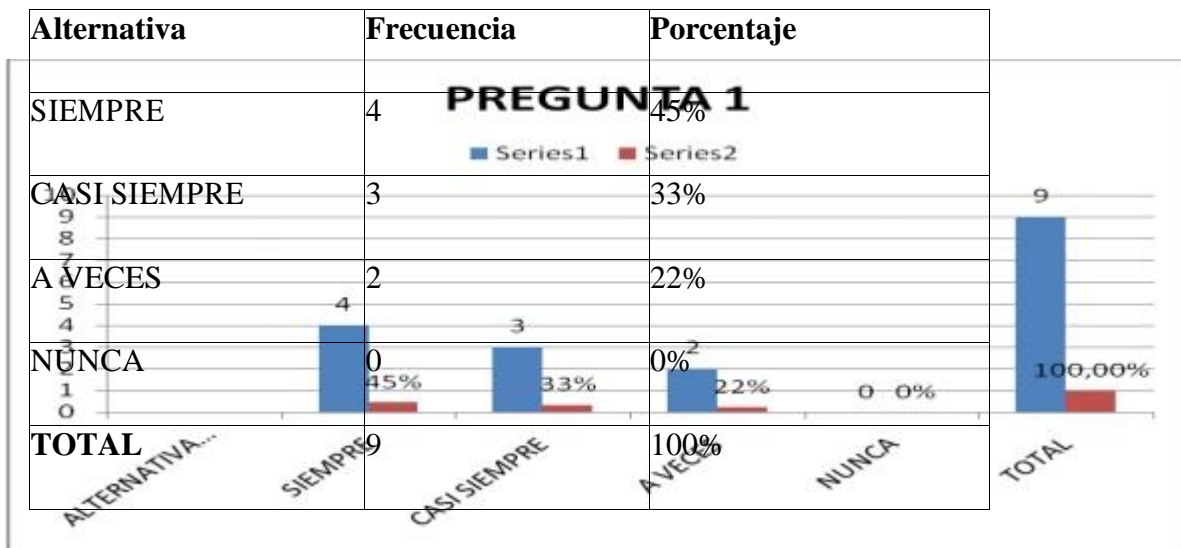
Diario De Campo: es una herramienta que se utiliza para recoger una información de una manera detallada para registrar aquellos hechos susceptibles de ser interpretados, es como un sistema para recoger información para luego analizar.

Habilidad Y Destrezas: Es una habilidad para realizar una cosa o un trabajo de una manera correcta y satisfactoria, es decir destrezas implica hacer las cosas bien ya sea manipulando objetos con gran habilidad.

Preescolar: Nombre que recibe la educación de los niños 5-6 años de edad

Integral Desarrollo: Son las habilidades y destrezas que pueda desarrollar el niño y a su vez las actitudes que puede tomar o reflejar ante algún acontecimiento el cual puede brindarle un aprendizaje significativo ya que alguna manera le permite al niño desarrollarse de la mejor manera con las diferentes interculturalidades de las diversidades con las que se puede encontrar en sus día a día.

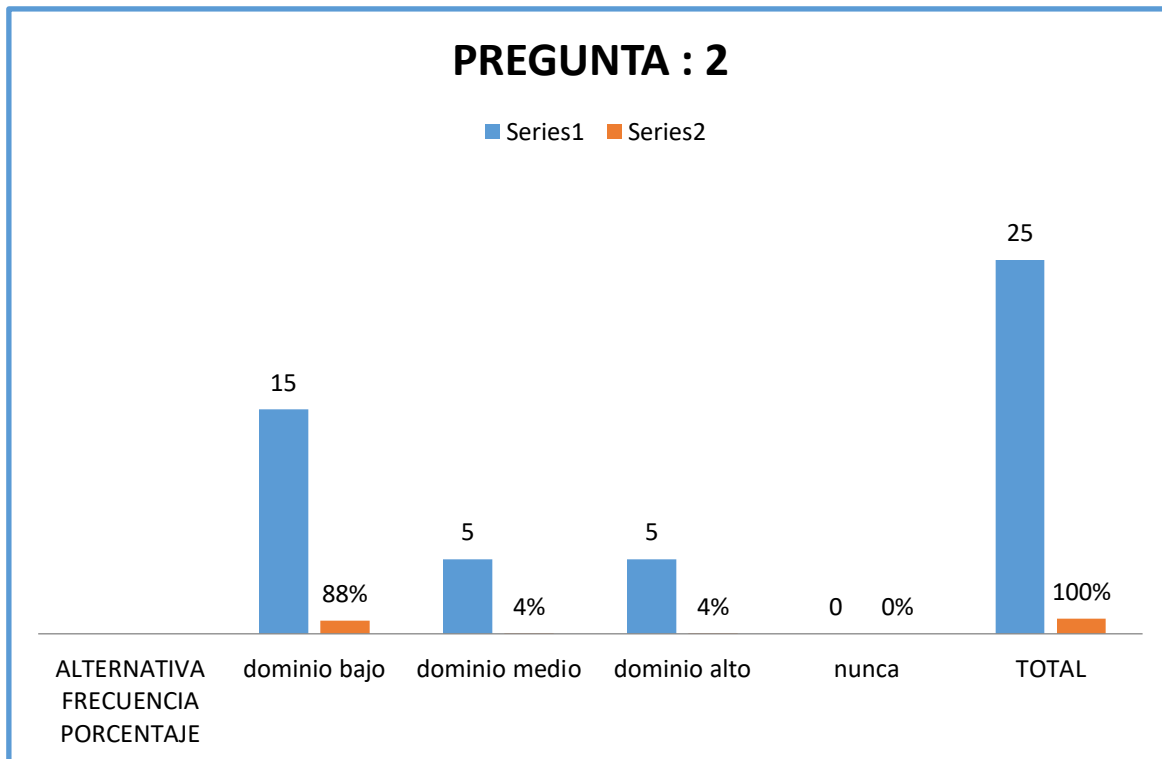
Tabla 1 - Pregunta 1 – Docente



Pregunta N° 2 ¿El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta en los Elementos: coordinación viso manual, motricidad facial, gestual y fonética?

TABLA 2 - Pregunta 2 – Docente

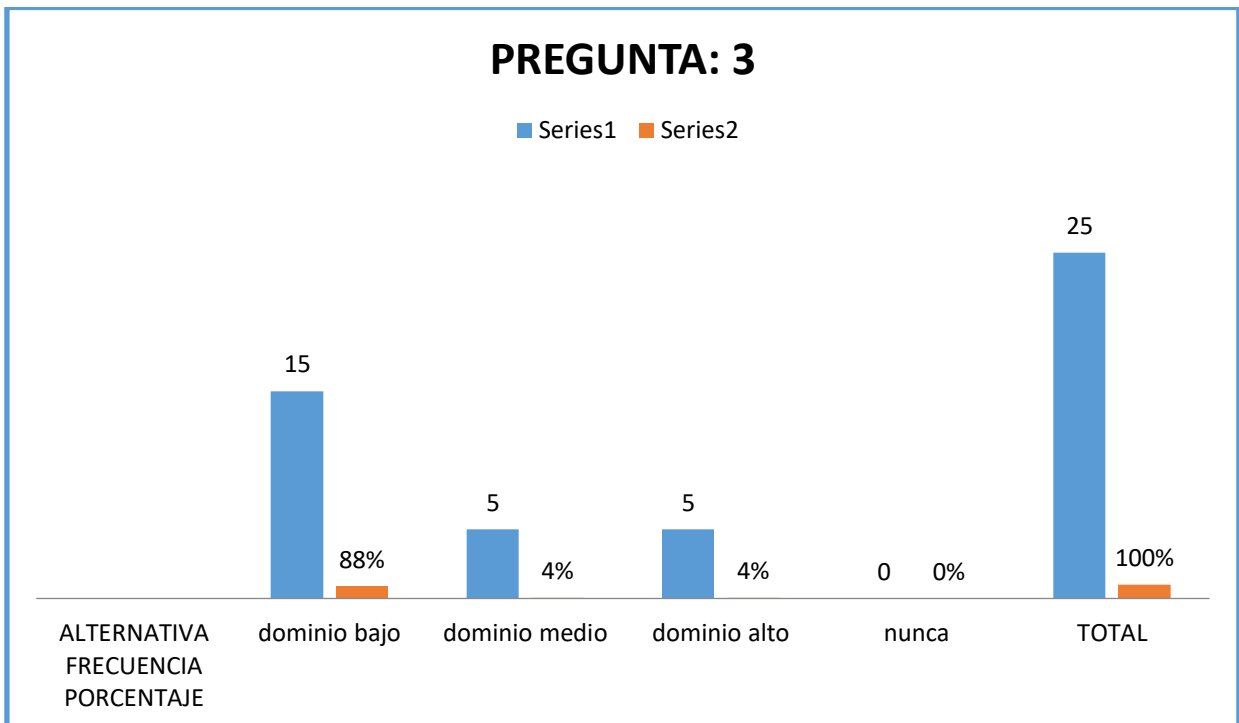
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	88%
CASI SIEMPRE	1	11%
A VECES	1	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%



Pregunta N° 3 ¿La motricidad fina o coordinación motriz, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud?

TABLA 3 - Pregunta 3 – Docente

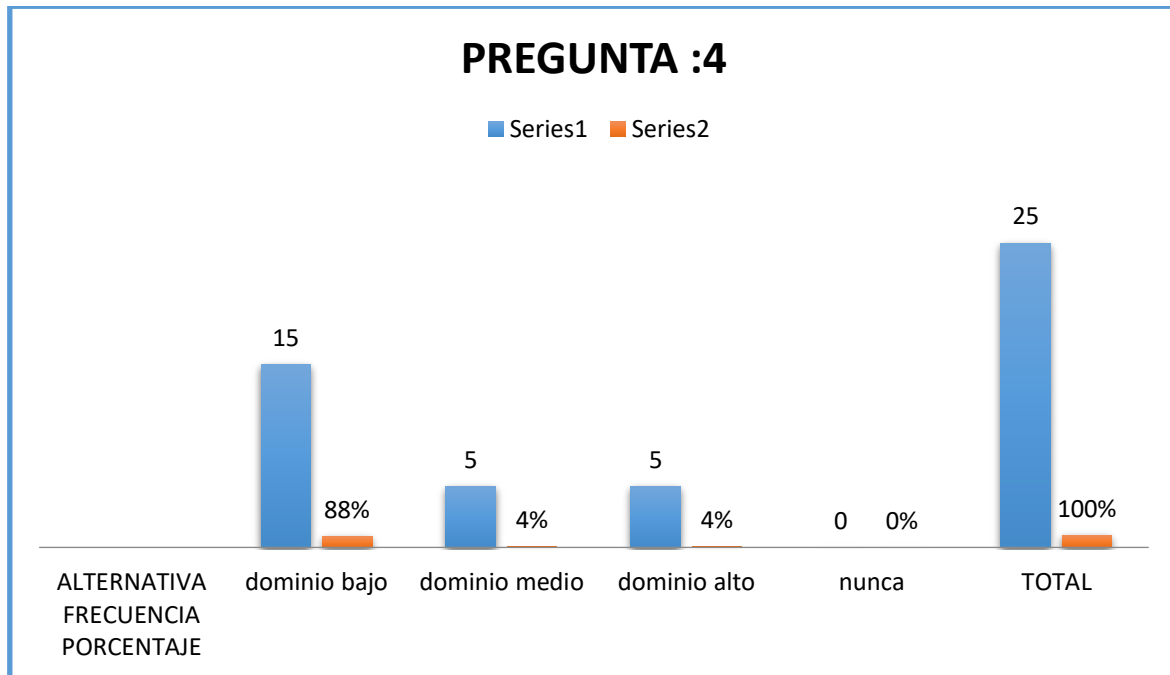
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	89%
CASI SIEMPRE	1	11%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%



Pregunta N° 4 ¿El ambiente de aprendizaje del grado preescolar cumple un papel fundamental e importante dentro de la acción pedagógica y para el desarrollo de la motricidad fina?

TABLA 4 - Pregunta 4 – Docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	80%
CASI SIEMPRE	1	11%
A VECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

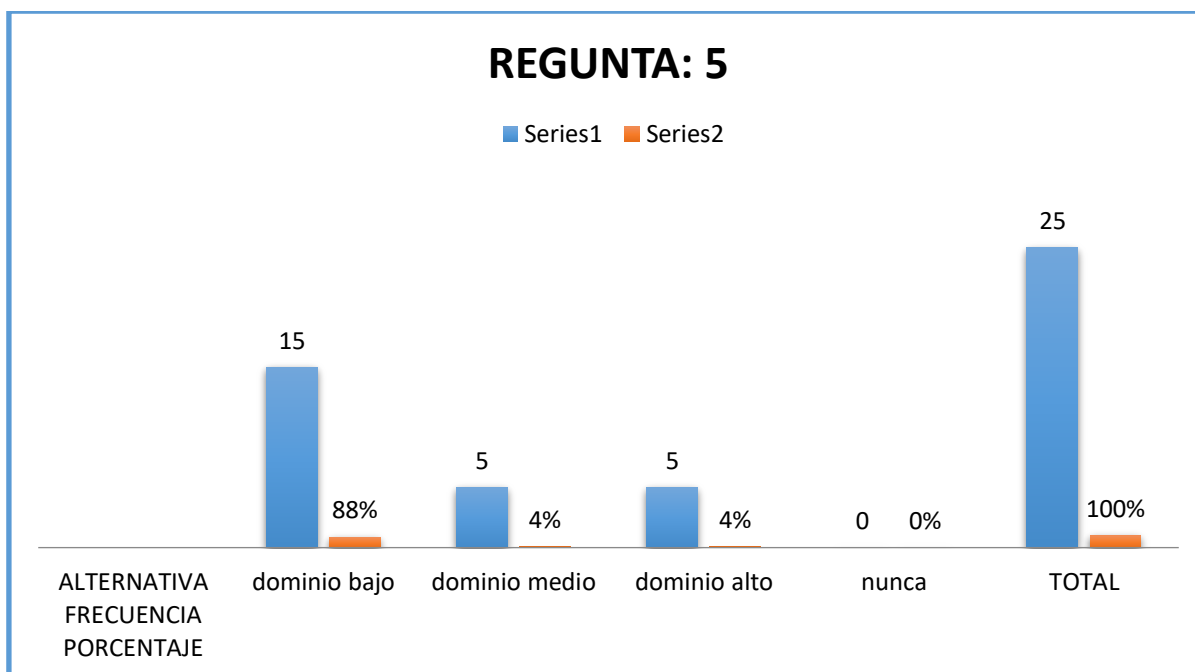


Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia del CENTRO ETNO EDUCATIVA INTEGRAL RURAL KASUTALAIN

Pregunta N° 5 ¿sabías que la motricidad tiene un papel fundamental en los primeros años de vida ya que influye de una manera determinante en desarrollo cognitivo, efectivo, intelectual y social?

TABLA 5 - Pregunta 5 – padre de familia

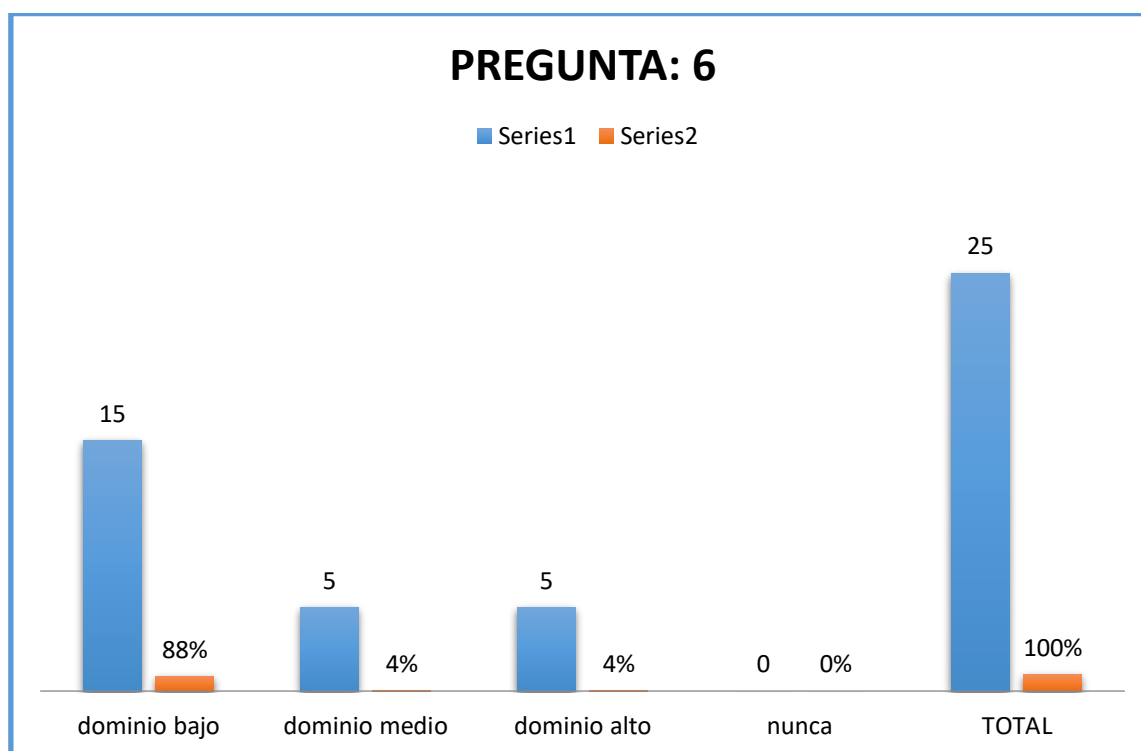
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	56%
CASI SIEMPRE	3	33%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%



Pregunta N° 6 ¿usted está informado del proceso de aprendizaje que debe tener el niño en la etapa del grado preescolar?

TABLA 6 - Pregunta 6 – padre de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	33%
CASI SIEMPRE	3	33%
AVECES	2	25%
NUNCA	1	11%
TOTAL	9	100%

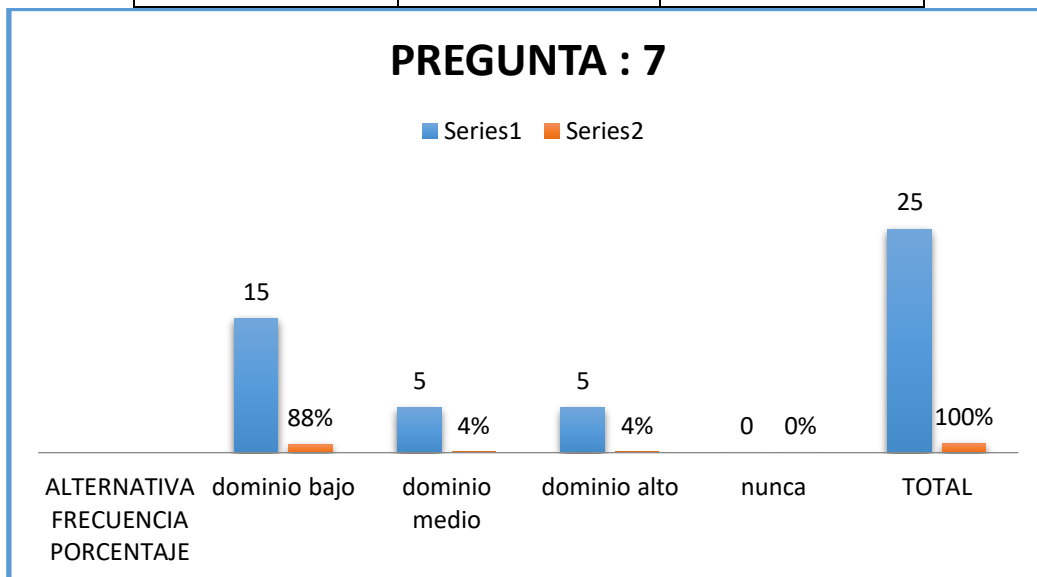


Análisis de preguntas aplicada a niños y niñas del CENTRO ETNOEDUCATIVO KASUTALAIN hechas a partir de la observación durante la jornada pedagógica

Pregunta N° 7 Realiza planas de repetición de grafías

TABLA 7 - Pregunta 7 – estudiantes

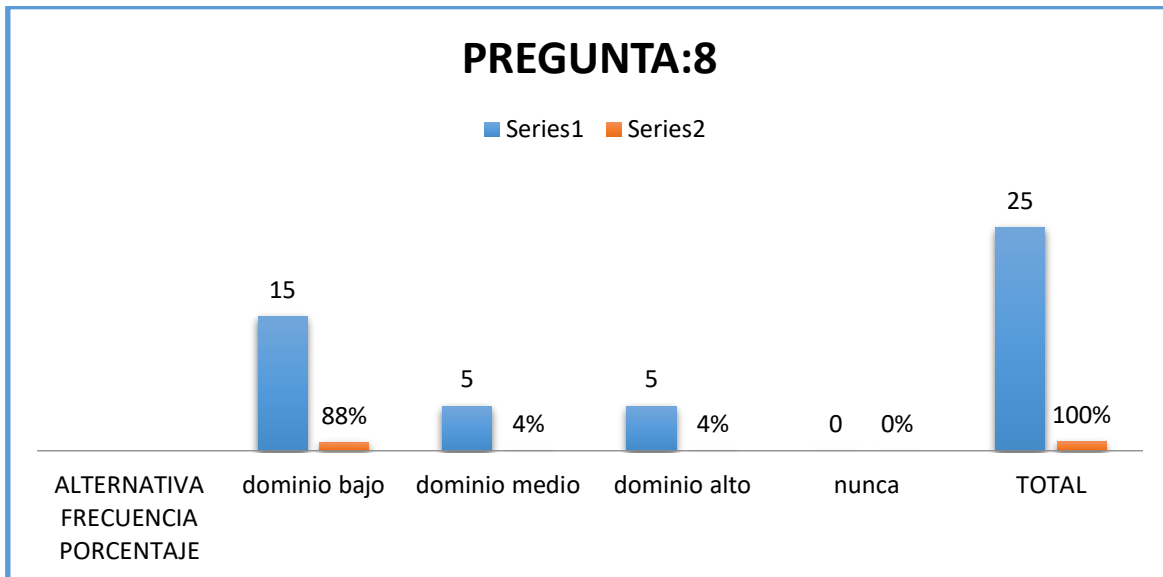
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINIO BAJO	15	88%
DOMINIO MEDIO	5	4%
DOMINIO ALTO	5	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%



Pregunta N° 8 Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones

TABLA 8 - Pregunta 8 – estudiantes

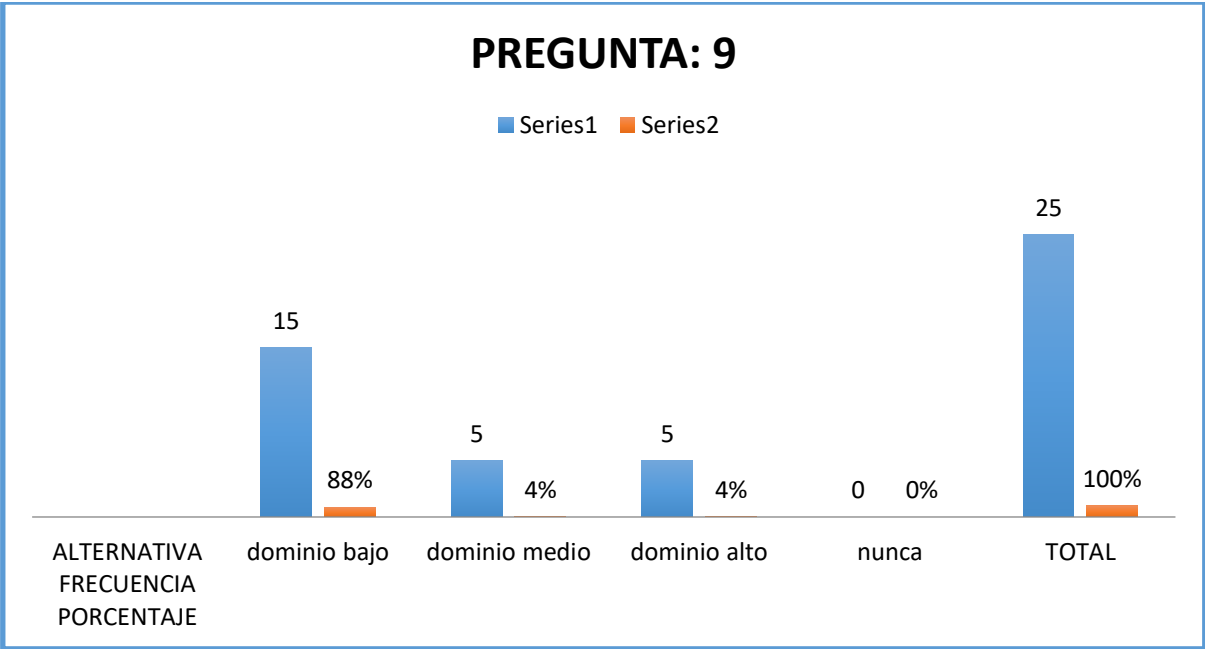
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINIO BAJO	1	1%
DOMINIO MEDIO	13	19%
DOMINIO ALTO	11	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%



Pregunta N° 9 Dibuja su cuerpo con todos los elementos

TABLA 9 - Pregunta 9– estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINIO BAJO	5	4%
DOMINIO MEDIO	15	88%
DOMINIO ALTO	5	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%



Anexos







