

**ECOTURISMO EN PRADERA VALLE DEL CAUCA COMO ELEMENTO
ARTICULADOR DE MUNICIPIOS CON DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA PARA EL
TURISMO**

CRISTIAN JAMIOY BRAVO

JUAN CAMILO BEDOYA

TRABAJO DE GRADO II

TUTORES

Arq. JORGE E. SALAZAR MARCILLO

FACULTAD DE ARTES, PROGRAMA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD

ANTONIO NARIÑO

PALMIRA, VALLE DEL CAUCA

MAYO 2022

Tabla de contenido

Introducción	9
Metodología	12
Metodología	13
Déficit de calidad espacial del ecoturismo	15
Tairona Parque Recreacional Turístico: Florida	16
Reserva Natural Nirvana: Palmira.	16
La Esmeralda y Parque Chicuco: Guacarí.	18
Justificación	20
Objetivos	22
General	22
Específicos	22
Hipótesis	23
Metodología	24

Tipo de Estudio.....	24
Fases De Investigación.	25
Técnicas De Investigación.....	25
Marco Teórico.....	26
Paisajismo	26
Turismo sostenible	26
Ecoturismo	27
Forma y función.....	27
Marco Contextual	29
CAPÍTULO I	36
Análisis Urbano.	36
Generalidades.....	36
Sistemas Estructurantes.....	38
Componente Vial.	41

Componente Hídrico	42
Potencial Turístico de Pradera.	43
Técnicas para estaciones alimentarias.....	48
Acceso Por Palmira.	54
Acceso Por Pradera.	55
Localización Del Proyecto.	55
CAPITULO II.....	56
Polígono De Intervención.	56
Recorridos Turísticos	58
Senderos Ecológicos.	58
Miradores Estratégicos.....	58
Avistamiento de Aves.	59
Materialidad	65
CAPITULO III.....	66

Componente Proyectual	66
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.....	67
Análisis espacial del área de intervención	67
Esquema proyectual Forma y función.....	72
Referencias.....	94

Nota de aceptación

Firma presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Resumen

El siguiente trabajo aborda el ecoturismo como tema principal, definiéndolo como una actividad de recreación turística en zonas ecológicas naturales con un alto grado de incidencia del ecosistema en estado natural, potenciales para esta actividad. La investigación se sustenta en la problemática actual basada en el déficit de calidad espacial e infraestructura de las zonas ecoturísticas del departamento del Valle del Cauca, ya que cuenta con cinco infraestructuras repartidas en áreas protegidas no adecuadas para esta actividad de acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial Departamental “Ordenanza No. 513 del 03 de agosto del 2019”.

Así, el objetivo del proyecto es plantear la formulación del diseño paisajístico de un complejo ecoturístico que promueva esta actividad recreativa y potencie la economía local de la región y el turismo del suroccidente colombiano sobre todo en los municipios con déficit de infraestructura para el turismo como Palmira, Candelaria, Pradera y Florida. Basados en el marco teórico que propone el Sistema Nacional de Parques Nacionales Naturales sobre el ecoturismo en zonas de protección ambiental, se plantean soluciones sostenibles para la integración en estas áreas de actividad natural.

Palabras claves: ecoturismo, infraestructura, paisajismo, medio ambiente.

Abstract

The following project addresses ecotourism as the main topic, defining it as a tourist recreation activity in natural ecological zones with a high degree of incidence of the ecosystem in its natural state, potential for this activity. The research is supported by the current problem based on the deficit of spatial quality and infrastructure of ecotourism areas in the department of Valle del Cauca, since it has five infrastructures distributed in protected areas not suitable for this activity according to the Departmental Land Management Plan "Ordinance No. 513 of August 03, 2019".

Thus, the objective of the project is to propose the formulation of the landscape design of an ecotourism complex that promotes this recreational activity and enhances the local economy of the region and tourism in southwestern Colombia, especially in municipalities with infrastructure deficit for tourism such as Palmira, Candelaria, Pradera and Florida. Based on the theoretical framework proposed by the National System of National Natural Parks on ecotourism in environmental protection zones, sustainable solutions are proposed for integration in these areas of natural activity.

Keywords: Ecotourism, Infrastructure, landscaping, Environment.

Introducción

El Ecoturismo o Turismo Ecológico es un estilo de recreación diferente al tradicional, que busca la interacción activa con la naturaleza o el entorno próximo en estado natural. De acuerdo con la Constitución Política de Colombia (1991), el carácter público de las áreas naturales consiste en reconocer la recreación como un derecho de los ciudadanos.

Así, un deber del Estado es brindar espacios para tal fin, dando cumplimiento a la función pública a la misma vez que provee a los ciudadanos oportunidades de recreación compatibles con los objetivos de conservación de Sistema de Parques Nacionales Naturales. En ese sentido, mediante la recreación se busca un aprovechamiento óptimo del tiempo libre que le permita al individuo su formación como persona, girando en torno a la búsqueda permanente de su libre expresión. Ahora bien, la ausencia de experiencias de recreación no permite transformar la dinámica del ser humano, impidiendo su desarrollo social y fomentando hábitos de sedentarismo e inactividad (Mora, 2009).

Dicho lo anterior, al ser la recreación una actividad con un profundo contenido social y público, en las áreas con vocación ecoturística del Sistema de Parques Nacionales Naturales se busca garantizar el acceso público, ofreciendo a sus habitantes una agradable imagen del entorno. De esta manera se logra que su visita contribuya al mantenimiento o mejoramiento de los valores naturales y culturales del sector, y que a su vez genere el disfrute de los servicios ecosistémicos, lo que consolida las actividades productivas de la región.

La Organización Mundial del Turismo define el turismo como “una actividad que realizan las personas durante sus viajes o estancias a lugares diferentes a las de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocios u otros motivos”. Por esto, dichas actividades contribuyen en el dinamismo de la cadena productiva económica propia del sector natural, impulsando su imagen turística.

En definitiva, la recreación supone una obligación para los ciudadanos por parte del Estado y el

turismo una expresión cultural recreativa del ser humano. El desarrollo de esta última se debe regir bajo principios de desarrollo sostenible ambiental, es decir, la gestión consciente de recursos naturales para suplir las necesidades económicas, sociales y estéticas que puedan generar una integración consciente de diversidad biológica y de sistemas de vida. De acuerdo con los principios de desarrollo ambiental, para lograr un desarrollo sostenible se debe lograr un sistema que conviva con la existencia de los límites físicos en los que se encuentra inmerso. Para esto se debe lograr una transición hacia la sostenibilidad buscando aprovechar los recursos naturales de manera idónea.

Por lo tanto, el ecoturismo es la modalidad turística, especializada y sostenible, enfocada en crear conciencia sobre el valor de las áreas del sistema, a través de actividades de esparcimiento, tales como la contemplación, el deporte y la cultural; de esa manera se contribuye al cumplimiento de sus objetivos de conservación y a la generación de oportunidades sociales y económicas en las poblaciones locales y regionales. Bajo esa misma línea, la arquitectura sirve de elemento articulador al proporcionar espacios apropiados para el libre desarrollo ecoturístico, generados bajo la premisa de conformar un paisaje natural efectivo.

Estado del Arte

A continuación, se presentan los trabajos que han aportado al desarrollo de la temática en cuestión. Cada uno de estos tendrá su propio apartado en el que se discutirán aspectos conceptuales, procesales y metodológicos.

El trabajo *Análisis del estado del turismo para la construcción de estrategias sostenibles* (Castro, H., 2018) busca identificar en el departamento del Vaupés las diferentes oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades en cuanto a turismo. Para esto se lleva a cabo un diagnóstico en el que se realiza una revisión abordando lo político, lo cultural, lo ambiental, lo geográfico y lo histórico, para finalizar con un modelo estratégico adaptado a seis etapas a desarrollar: en la primera etapa se observa la ubicación geográfica y se han señalado las zonas con actividad intensiva, extensiva y primitiva; durante la segunda etapa se realiza un plan de los posibles sitios a visitar demarcándolos en el mapa correspondiente; la tercera fase hace énfasis a la arquitectura que debería de usarse en el lugar para el desarrollo del turismo. Dicho lo anterior, la cuarta etapa establece los mecanismos para la generación de ingresos seguido por el manejo y monitoreo del impacto de los visitantes, y finaliza con los aspectos que deben tener los guías naturalistas.

Estrategia 1

La primera estrategia consiste en la planificación y diseño de los sitios de visita. En esta primera se delimitan las zonas en las que se concentrarán las actividades turísticas y en las que se reducen el foco geográfico de investigación, ya que se han seleccionado las comunidades indígenas en las que hay atractivos turísticos y las que se encuentran cerca al municipio de Mitú, pues esto facilita la planeación y la ejecución del plan turístico. Se integran en él las comunidades de Santa Cruz, Villa Fátima, Mitú Cachi- vera, Ceima Cachivera, Mituseño Urania, Cucará y Santa Cruz. Por medio de una línea roja se registran los límites de la actividad turística.

Estrategia 2

Esta estrategia requiere del diseño de la arquitectura sustentable para la práctica del ecoturismo en el departamento. Se deben respetar algunos principios básicos, como el del material, que debe ser extraído de la selva de manera responsable, garantizando que sean recursos renovables, en cantidades precisas y en lugares donde este abunde. Todo lo que se use para la construcción deben ser con materiales que no afecten la naturaleza. Se debe eliminar el concepto de desperdicio y tener claro el ciclo de uso de los materiales para reemplazar de manera oportuna y responsable en el momento que se requiera. El diseño responsable balancea las necesidades humanas con la capacidad del ambiente natural y cultural.

Metodología

Para este trabajo se implementó una metodología de tipo cualitativa con dos alcances: uno descriptivo y otro exploratorio. Se seleccionó el descriptivo porque busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos y comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis; y el exploratorio, ya que este se usa cuando el objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, es decir, ayuda a familiarizarse con fenómenos desconocidos y obtener más información para una investigación más completa (Hernández, 2010).

El proyecto *Factibilidad del “Ecoparque Comunitario Senderos de Tanambi”* (Suarez, J. 2015), plantea que el ecoturismo ha representado un comportamiento importante sobre la región cafetera, con nuevas infraestructuras, desarrollo de alternativas e innovación de conceptos. En este trabajo evalúan la viabilidad del proyecto en un contexto ecológico que permita una sana diversión, un mayor contacto con la naturaleza y una excelente alternativa para turistas. Para ello, se contemplan

los factores que inciden en la conformación de un espacio natural apropiado para la actividad ecoturística, arrojando así resultados de proyección viable e indicadores de rentabilidad alta.

Estrategia 1

El método de investigación comenzará con un estudio de campo en el que se busca recolectar toda la información técnica necesaria. Los datos recolectados se consideran para poder empezar con la instalación de un ecoparque dotado con atractivos ambientales y de deportes extremos, para lo que necesitaremos asesorarnos de entidades con experiencia en las temáticas.

Estrategia 2

El objetivo de la estrategia era realizar una encuesta de investigación de mercados para llevar a cabo análisis del sector, análisis del mercado y análisis de la competencia. El análisis de la información se realizará ²² con el propósito de encontrar información significativa que nos permita tomar decisiones y alternativas de comercialización, distribución, precio, promoción y publicidad; medición de la demanda y planeación estratégica.

Metodología

El proyecto *Complejo ecoturístico Senderos de Tanambí*, sustentado en el Estudio técnico, legal y financiero para la implementación de un complejo de servicios ecoturísticos, se convierte en el punto de partida para la implementación y consolidación de este trabajo. Se llega a la factibilidad de la creación de un complejo ecoturístico por medio de un ejercicio investigativo cualitativo en el que se implementan actividades que involucran una sociedad y una necesidad de generar ecoturismo, aprovechando las virtudes de una zona con potencial y proyección al turismo.

Problemática

De acuerdo con el Sistema de Parques Nacionales Naturales (SPNN), el ecoturismo es una herramienta que debe complementar la conservación de la diversidad biológica y no puede realizarse en contra de los objetivos de conservación del medio ambiente. Este debe actuar como una estrategia que mejore las condiciones naturales, compartiendo esta responsabilidad con quienes participen en su desarrollo y propicien al turista una experiencia particular. En el Valle del Cauca actualmente existen alrededor de 12 ecoparques o zonas de turismo ecológico, principalmente en la zona rural de la ciudad de Santiago de Cali y en la zona rural del municipio de Tuluá, lo que las ubica en el suroccidente y centro del departamento, respectivamente.



Ilustración 1. Diagrama arboles de objetivos formulación de proyecto. – Fuente propia 2019

En concordancia con las indagaciones, visitas de campo y análisis realizados previamente, se constató que estos espacios naturales cuentan con un déficit de calidad espacial, en decir, no cuentan con un debido diseño paisajístico y arquitectónico adecuado para explotar al máximo su potencial ecoturístico según las consideraciones del Sistema de Parques Naturales Nacionales. Estas prácticas erróneas y el mal aprovechamiento del espacio natural conllevan a la explotación de los recursos naturales en zonas de protección y salvaguardia ambiental, afectando la diversidad étnica e indígena de los grupos presentes en estas áreas del departamento, invadiendo su territorio y poniendo en riesgo la preservación de su legado.

Déficit de calidad espacial del ecoturismo

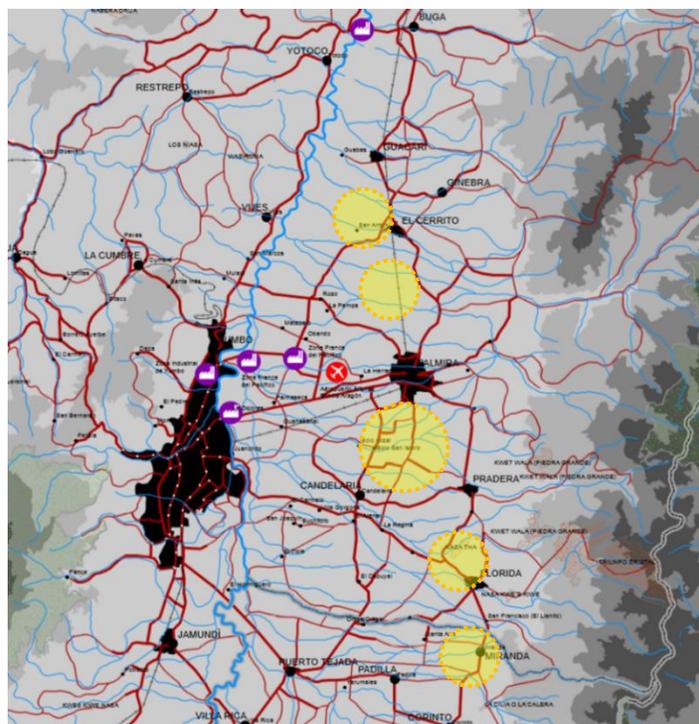


Ilustración 2. Déficit Ecoturismo Valle del Cauca Fuente gobernación del valle 2014

Tairona Parque Recreacional Turístico: Florida

De acuerdo con el diagnóstico que realizó en la visita en el Parque Recreacional Tairona, el único parque “ecoturístico” en el municipio, se logró evidenciar que el río fue desviado, creando un río artificial interno del parque para el desarrollo de las actividades del mismo.

Río Pradera (El Puente): Pradera

En la visita en el río Pradera se evidenció la poca calidad de la infraestructura y déficit de calidad espacial en las zonas de recreación, ya que es lo único ecoturístico que hay.



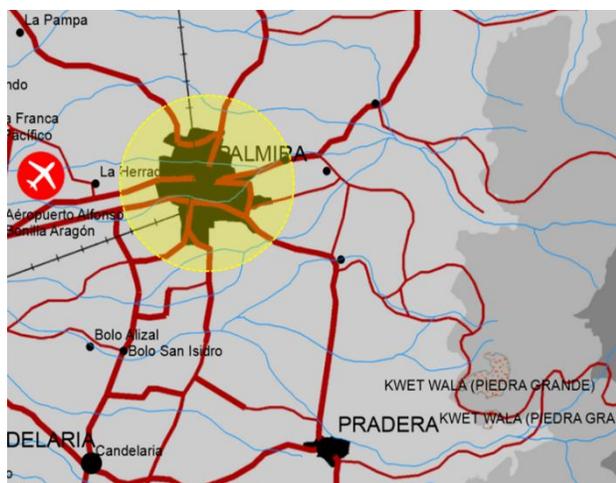
Ilustración 43. Parque Recreacional Tairona Fuente: Propia 2020

Reserva Natural Nirvana: Palmira.

De acuerdo con el diagnóstico que realizo en la visita en la Reserva Natural Nirvana, se logró evidenciar una protección ambiental que no cuenta con las actividades complementarias para la recreación de los turistas.

El Paraíso y El Pomo: El Cerrito.

De acuerdo al diagnóstico que realizo en la visita a El Paraíso, se evidencia mala zonificación de los espacios, afectando algunas zonas e impidiendo el desarrollo de sus actividades.



*Ilustración. Reserva Natural Nirvana
Fuente: Propia*



*Ilustración. El Pomo El Pomo
Fuente: Propia*

La Esmeralda y Parque Chicuco: Guacarí.

De acuerdo con el diagnóstico que se realizó en la visita a La Esmeralda, se desvió del río para realizar las piscinas naturales y zonas de recreación del lugar. En el Parque Chicuco se evidencia deterioro en la estructura en la que se realizan las actividades y la contaminación en el río con factores de inundabilidad.



*Ilustración 47. Parque Chicuco
Fuente: Propia*

En concordancia con el déficit de calidad espacial e infraestructura que se evidencia en los ecoparques analizados en el departamento del valle del cauca y en relación con los datos entregados por la Organización Mundial de la Salud, la deforestación es la principal causa de producción de CO₂ en el medio ambiente. A su vez, esto produce daños irreversibles en la calidad del aire, generando graves problemas respiratorios para el ser humano. Al mismo tiempo, se producen malas prácticas sobre el medio ambiente y desaprovechamiento de zonas de protección. La responsabilidad también recae en aquellos propietarios de amplias zonas de terreno natural que violan las normativas que promueven una zonificación rural adecuada, y que protegen y regularizan el uso de actividades sobre aquellas áreas que se encuentra catalogadas como de protección o de conservación natural. Por tal motivo, de acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial Departamental “Ordenanza No. 513 del 03 de agosto del 2019” establece en el Título III sobre los

Ejes Territoriales, Capítulo V, Subcapítulo II Los Nodos de Integración y Circuitos Territoriales Patrimoniales: El Circuito Cultural e Histórico del Valle del Cauca.

Este circuito ecoturístico se encuentra localizado hacia el sur del departamento. Se caracteriza por su diversidad y por su vocación turística sobre la cordillera occidental, que se proyecta transversalmente hasta las cumbres de la cordillera central en el departamento del Valle del Cauca con enlaces en la escala micro regional hacia el departamento del Tolima con el mejoramiento y desarrollo de infraestructuras. El soporte de los elementos del circuito se sustenta en tener 423 activos inmuebles que representan a su vez el 51,59% del total del departamento. Además, cuenta con 443 activos culturales vivos que refuerzan su característica de nodo-circuito cultural e histórico en el departamento. De acuerdo con el POTD, las zonas destinadas como circuitos estratégicos potenciales para el ecoturismo no han sido aprovechados para tal fin, lo que representa un problema de zonificación ambiental para el Valle del Cauca, al represar zonas de actividad en sectores incorrectos. Por tal motivo, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

Preguntas de investigación

¿Cómo generar una articulación entre los municipios que no cuenten con actividades ecoturísticas?

¿Cómo fomentar el ecoturismo en zonas denominadas como circuitos estratégicos potenciales para el ecoturismo?

Justificación

El principal impacto de la siguiente formulación de trabajo de grado es el de generar interés mediante la implementación del concepto de ecoturismo en la arquitectura, soluciones habitables para la recreación de las personas en el Valle del Cauca. Así, se aprovechan las condiciones bioclimáticas y confort que ofrece el suroccidente colombiano y se presenta de manera acorde la implantación de una propuesta paisajista ecoturística que aproveche de manera sostenible los recursos naturales que en su entorno inmediato convergen. De esa manera, se desarrolla una estrategia de conservación del medio ambiente, diversidad biológica y componente natural mediante el ecoturismo.

El trabajo se enmarca en la línea de investigación *Ciudad, medio ambiente y hábitat*, de la Universidad. En esta línea el investigador analiza cómo el poblador en los sectores populares y tradicionales produce, transforma, mejora y expresa su medio ambiente urbano, con énfasis en las relaciones que el poblador teje con este ambiente: sus formas de apropiación y valoración, las estrategias de apropiación territorial, los patrones espaciales, así como las ventajas y las dificultades del proceso. Todo lo anterior partir de las iniciativas y las posibilidades individuales y colectivas del hábitat popular de periferias espontáneas o planificadas, y de centros degradados reapropiados.

Atendiendo la problemática que genera el déficit de calidad espacial en los ecoparques o zonas de turismo ecológico en el departamento, el presente trabajo de grado aporta a la sociedad soluciones urbano—arquitectónicas para permitir la integración entre individuo y paisaje natural, buscando una interacción mutua que no genere daños irreversibles para el medio ambiente, sino que potencie las bondades que a su vez genera el paisaje natural.

Como área del conocimiento, la arquitectura aporta criterios de diseño urbano-arquitectónico en el ambiente tropical húmedo que desarrollen soluciones de actividad ecoturística. Dichas

soluciones estarán basadas en tendencias sostenibles acordes con la naturalidad del entorno inmediato sobre el cual se implantará la propuesta de diseño que articule el paisaje natural costero y el alto Valle del Cauca. De igual manera, aporta en la construcción de una conciencia ambiental que no degrade la huella ecológica en nuestro territorio; por el contrario, una conciencia que genere propuestas de habitabilidad que permitan la interacción entre individuo y paisaje natural, que propicie la economía local de la región y que muestre al mundo un atractivo turístico para todos aquellos que buscan dejar atrás un poco el caos urbano de la ciudad metropolitana mediante la integración con la naturaleza.

Objetivos

General

- Desarrollar un proyecto ecoturístico en Pradera, Valle del Cauca, que supla las necesidades de infraestructura ecoturística y que vincule los municipios con proyección para el ecoturismo.

Específicos

- Identificar las cualidades de lugar apropiadas para la implantación de una propuesta paisajística ecoturística.
- Determinar los componentes de diseño ecoturístico acordes para la actividad ecoturística.
- Desarrollar una propuesta paisajística ecoturística como elemento articulador en el Valle del Cauca.

Hipótesis

La solución a la problemática identificada es desarrollar una propuesta arquitectónica que propicie y potencie el ecoturismo en la región del Valle del Cauca, aprovechando sus bondades naturales y las cualidades del entorno inmediato, proyectado en las áreas propuestas como circuitos ecoturísticos planteados por el Plan de Ordenamiento Territorial Departamental “Ordenanza No. 513 del 03 de Agosto del 2019” realizando a su vez una propuesta que permita el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales existentes en su medio ambiente y la intervención idónea entre el individuo y paisaje natural mejorando las condiciones de producción local en términos ambientales, culturales y económicos de la región incursionando como elemento articulador del paisaje costero y el alto valle del cauca en el ecosistema natural de la región. Dando como resultado un diseño arquitecto que logre mimetizarse con el entorno, que sea lo menos invasivo posible y que no altere de forma abrupta el paisaje natural.



Ilustración 2. Diagrama análisis Hipótesis formulación de proyecto. – Fuente propia 2019

Metodología

Tipo de Estudio

Para el correcto desarrollo de la investigación planteada se utiliza un enfoque cualitativo con un diseño de tipo descriptivo. El enfoque cualitativo en la metodología de la investigación busca entender los fenómenos sociales de acuerdo con su relación con las personas, basándose en descripciones detalladas de situaciones, eventos, expresiones, interacciones y comportamientos que son observables (Vislachi, I. 2006). Se determina desarrollar la investigación desde un enfoque cualitativo, ya que se busca entender la relación que existe entre el paisaje natural y la percepción que genera en su relación con turistas y foráneos en contextos de abundante naturaleza y ecosistemas ecológicos de actividad sosteniblemente ambiental.

En ese sentido, la investigación es de tipo descriptivo tal como lo menciona Bernal, C. (2010), pues define aspectos característicos de los acontecimientos, personas u objetos, teniendo como objetivo general exponer los componentes de los fenómenos atendiendo un carácter diagnóstico cuando se propone establecer relaciones causales entre ellos. En concordancia con la relación anteriormente planteada, la presente investigación se enmarca en el tipo descriptivo, debido se busca realizar un análisis a la infraestructura arquitectónica de un complejo ecoturístico, basándose principalmente en el diseño compositivo que permite relacionar los sentidos de percepción del paisaje en la conformación de espacios naturales adaptados al turismo. De acuerdo con lo anterior, el tipo descriptivo busca especificar las propiedades, características y perfiles de los fenómenos examinando el problema que no permite su libre desarrollo.

Fases De Investigación.

- Fase de recopilación de información secundaria.
- Fase de análisis de la información.
- Fase de recopilación de información primaria.
- Fase de diseño arquitectónico.
- Fase de construcción del producto.

Técnicas De Investigación.

- Visitas de campo.
- Observación no participante.
- Revisión Documental.
- Encuestas.

Marco Teórico

A continuación, se presentan los principios y conceptos teóricos que regirán el desarrollo de la investigación para poder contar con bases sólidas que las fundamenten.

Paisajismo

En principio, es necesario conocer conceptos claves como el de paisajismo para situarnos dentro de la investigación. Según *The American Society of Landscapes Architects (2012)*, la arquitectura del paisaje abarca el análisis, el planeamiento, el diseño, la gerencia, conservación y la administración de los ambientes naturales construidos. Así, el paisajismo se concibe como la dinámica que se ocupa de modificar las características visibles, físicas y anímicas de un espacio, tanto rural como urbano. Entre estas características se incluyen los elementos vivos, tales como flora y fauna, lo que habitualmente se denomina jardinería, el arte de cultivar plantas con el propósito de crear un bello entorno paisajístico; los elementos naturales tales como las formas del terreno, las elevaciones o los cauces de agua; los elementos humanos, como estructuras, edificios u otros objetos materiales creados por el hombre; los elementos abstractos, como las condiciones climáticas y luminosas; y los elementos culturales.

Turismo sostenible

Ahora bien, las dinámicas del mundo han cambiado y exigen que desde el turismo se haga un aporte para poder contribuir a la reparación ambiental que actualmente tiene auge en todo el mundo. Así, otro término importante es el de turismo sostenible. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo sostenible es “aquél que pretende satisfacer las necesidades de los turistas, así como de los destinos turísticos, protegiendo e incrementando las oportunidades de futuro”. En otras palabras, el turismo sostenible es visto como el proceso turístico que sigue los pilares de

sostenibilidad para generar un impacto ambiental mínimo y para permitir apropiación de la cultura local, sin perder de vista las necesidades de los visitantes en sus espacios.

Ecoturismo

De la mano con el anterior se encuentra el ecoturismo, un concepto altamente ligado al turismo sostenible ya que su eje central es la naturaleza. Es un enfoque del turismo que ayuda a la preservación y el cuidado de la fauna y flora de un espacio, así como a los aspectos propios de su cultura. De esta manera se incrementa la sensibilización o se crea consciencia sobre el importante rol que tienen conservación de ese patrimonio, no sólo en los turistas sino también en la población local, puesto que este se consolida como una fuente alternativa de empleo e ingresos para muchas poblaciones

Así, este enfoque se dedica a la promoción de espacios que cuenten con áreas sin industrialización en los que haya con paisajes y sitios con naturaleza inigualables, pero que tienen que ser preservados para poder disfrutar la vida salvaje, la flora endémica y, en algunos casos zonas arqueológicas de importancia cultural, aunado a etnias de las regiones que han vivido en las mismas, antes de la revolución tecnológica en el que vivimos en la actualidad. (Rebello, 2012). En definitiva, el ecoturismo propone la integración del paisaje natural desde un enfoque regional, generando polígonos de inclusión territorial que impulsen el desarrollo local de cada municipio.

Forma y función

Finalmente, dos conceptos relevantes en nuestra investigación son los de forma y función. Por un lado, la forma es la que determina y precisa a la materia u objeto que representa. Es la forma la que se pone frente a los ojos del espectador, el que recibe el mensaje transmitido por dicho objeto por medio del diseño, lo que define, además, su uso. La forma sugiere la referencia a la estructura interna, al contorno exterior y al principio que confiere unidad a todo.

Por otro lado, la esencia o función de la arquitectura es dar respuesta a la necesidad de habitar, por medio de la construcción de una edificación que cumpla con los requisitos que sean necesarios, a fin de dar una respuesta real y total a la necesidad que nos mueve en un principio a construir algo. Pero si “la existencia precede a la esencia”, la función de la arquitectura no se limita a dar respuesta a la necesidad de habitar por medio de una edificación, pues la construcción misma supera su fin (satisfacer la necesidad de que la edificación exista). Por lo tanto, su función total sería el poder dar una respuesta a la “necesidad evidente”, no solo con la construcción de la edificación, sino por medio del uso de esta, pues una edificación para ser arquitectura debe ser habitada. (Ochaeta, 2004).

Marco Contextual

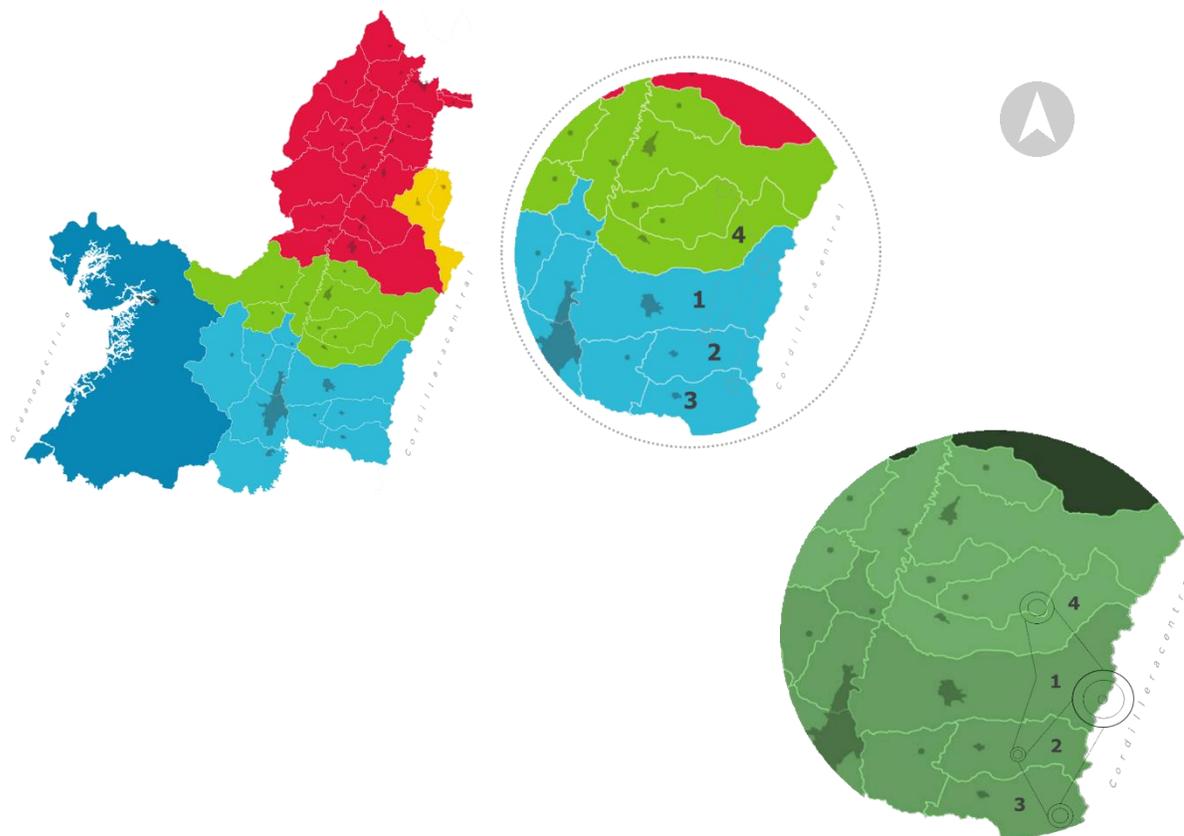


Ilustración 3. Planos localización departamento del Valle del Cauca, Municipios Palmira, Pradera – Fuente POT Gobernación del valle, 2014

La ubicación geográfica del Valle del Cauca es privilegiada. La convergencia entre el océano Pacífico y la cordillera central genera en su contexto una amplia variedad de climas térmicos y ambientes naturales con diversidad de fauna y flora sin igual en la región. La costa Pacífica y la presencia del puerto marítimo sobre este océano sitúan a Buenaventura como un punto de referencia turístico, económico y cultural en el departamento debido a la naturaleza, paisajes y biodiversidad de su territorio. El clima tropical húmedo propone ambientes de confort natural donde las especies arbóreas y florales se desarrollan mediante óptimas condiciones, atrayendo turistas que buscan

mediante estos paisajes encontrar paz y tranquilidad en la naturaleza.

Hacia el norte del departamento, el paisaje cultural cafetero declarado patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad presenta igualmente exuberantes paisajes de cultivos de café en zonas de topografía montañosa, con una idiosincrasia propia de la cultura antioqueña que llegó a colonizar parte de este territorio. La arquitectura, los paisajes y el atractivo cultural cafetero conforman un atrayente turístico de gran alcance en la región norte del departamento.

Mediante el presente trabajo de grado se propende por la integración de estos dos puntos regionales en la geografía del Valle del Cauca, establecido en el Título III sobre los Ejes Territoriales, Capítulo V, Subcapítulo II Los Nodos de Integración y Circuitos Territoriales Patrimoniales: El Circuito Cultural e Histórico del Valle del Cauca (Pradera-Florida-Candelaria-Palmira)¹. Los circuitos territoriales patrimoniales parten del reconocimiento del valor más importante del patrimonio cultural que es su diversidad. Los circuitos permiten que el patrimonio sea comprendido y gestionado como un entramado de elementos que trabajan en equipo para el logro de una mayor fortaleza en la construcción social, económica y turística del departamento, además de ser un potente agente transmisor de cultura. Los circuitos dinamizan los territorios prioritarios para políticas de paz, a partir de la inclusión de los activos territoriales patrimoniales como elementos clave para la productividad y formación de sentido de pertenencia.

Los circuitos territoriales patrimoniales aportan para construir la valoración de territorios urbano-rurales con valores paisajísticos especiales que por aglutinación de activos y por ser señalados como áreas en el departamento constituyendo la base para el reconocimiento de otros paisajes culturales, que asociados a acentos productivos pueden generar plataformas para su reconocimiento, valoración y aprovechamiento, garantizando su permanencia y perdurabilidad.

¹ PBOT (Municipio de Pradera, Valle) POT (Municipio de Palmira, Valle)

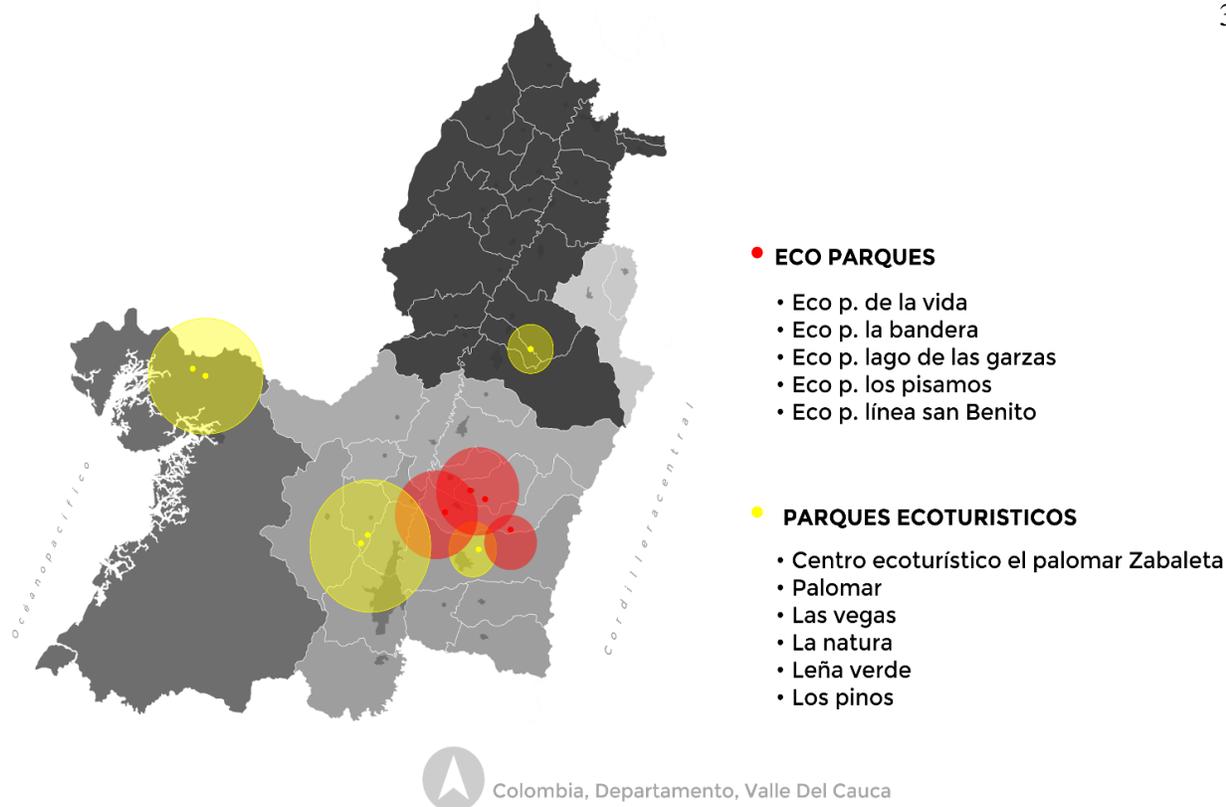


Ilustración 4. Plano de localización de proyectos ecoturísticos proyectado en el departamento del valle del cauca. – Fuente POT Gobernación del Valle,

La revisión previa del POT de la gobernación del Valle nos permite establecer que los municipios de Palmira, Pradera y Candelaria se encuentran dentro del plan denominada “*Vuelta al Cielo*”. El cual busca potenciar el turismo a través de la integración municipal ya sea por su cercanía o actividad; la finalidad de la vuelta al cielo es establecerse como uno de los corredores turístico y gastronómico más importante del sur occidente del país y de Latinoamérica.

La riqueza paisajística y ecosistémica de estas municipalidades le permiten garantizar el cumplimiento de dicho objetivo en un largo plazo, para ello los diferentes municipios han adoptado dentro de sus POT & PBOT planes que fomenten el desarrollo del turismo tradicional y ecoturismo; dos de estos municipios como lo es Palmira y Pradera cuentan con criterios más sólidos para el progreso de este plan gubernamental, pues su cercanía y vinculación por medio de cordillera central propicia el escenario para el desarrollo de dichas actividades.

LOCALIZACIÓN

OBJETIVO

El objetivo de este análisis es identificar y establecer los parámetros de intervención en la zona sur occidente del departamento del valle del cauca con potencial turístico en los municipios de Cali, Palmira, Pradera y Candelaria.



Colombia, Departamento del Valle del Cauca



SOCIOCULTURAL

La cultura Valle Caucana se caracteriza por su diversidad de pueblos ancestrales y étnicos. Esto genera una gran riqueza cultural desde todos los puntos cardinales de esta región.



ECONÓMICO

La economía de la región se enmarca en el sector de la industria agropecuaria, comercio, transporte, tecnología, comunicaciones y turismo. Gracias a la riqueza paisajística y ecosistémica de la región.

- AGROINDUSTRIA
- COMERCIO
- TRANSPORTE
- TECNOLOGÍA Y COMUNICACIONES



TURISMO

496.987 Turistas recibidos en el Valle 2020.

25 - 50 años Rango de edad de los visitantes.

21% De los turistas internacionales llegan al territorio del valle.

40% Es la proyección del crecimiento turístico en la región.

AEROPUERTO INTERNACIONAL

5.860 vuelos 2020
1.8 Millones de viajeros
19 Destinos Nacionales
8 Internacionales

CALI

Es la ciudad capital del departamento del valle, se posiciona como la tira de la región, por su población, actividades económicas y multiculturalidad.

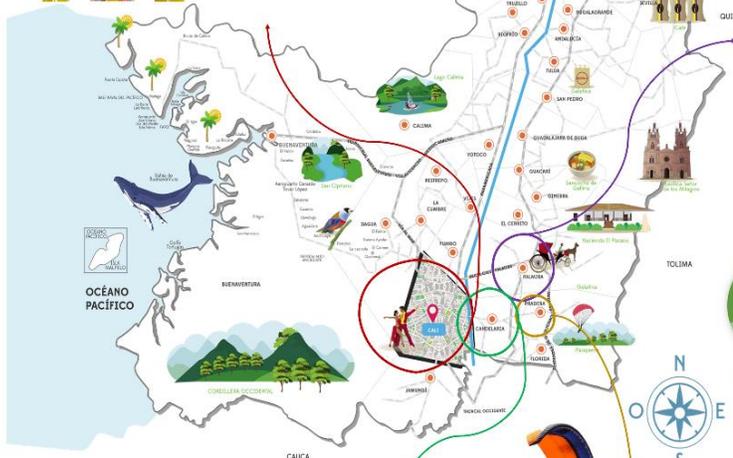
Cali es un destino turístico dentro del departamento ya que su oferta va desde la gastronomía, actividades culturales, edificios patrimoniales, paisajes naturales y variedad de actividades en la ciudad y alta montaña (Paratolima).



2,228 millones de habitantes
#1 Ciudad más importante del departamento.
#3 Ciudad más importante del País.



ANÁLISIS SUR OCCIDENTE



CANDELARIA

El municipio de candelaria resulta dentro del suroccidente del departamento por ser un eje de paso para el sur del país, es por ello que los dinámicas agropecuarias y comerciales son fundamentales en su territorio. Fue el segundo centro de acapio alimenticio más importante del país.

El turismo en la región aún se encuentra en vías de desarrollo, pero no obstante su gastronomía resulta dentro de la región posicionándose como el corredor gastronómico Suroccidente del departamento. Las políticas locales junto a la gubernación del valle buscan dinamizar sus atractivos turísticos apoyando así inversión que aporte en su desarrollo turístico.

TIPOS DE TURISMO



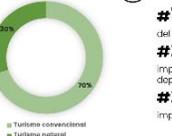
90MIL habitantes
#2 centro de abastecimiento alimenticio del País.(Covaza).

PALMIRA

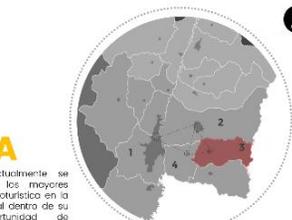
El municipio de Palmira es el segundo más importante en la región del valle del cauca. Gracias a sus actividades agroindustriales, económicas y culturales.

Palmira al igual que la ciudad capital goza de riqueza natural en su paisaje, lo que le permite ofrecer variedad en su oferta turística, que va desde su gastronomía, turismo al aire libre, museos y monumentos patrimoniales. La vida de las Palmiras como también se le conoce es el único municipio de la región en contar con el aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón. Actualmente este municipio busca potenciar el turismo y ecoturismo en su territorio.

TIPOS DE TURISMO



350MIL habitantes
#1 Ciudad agroindustrial del País
#2 Ciudad más importante del departamento.
#2 Aeropuerto más importante del país.



PRADERA

El municipio de Pradera actualmente se caracteriza por ser uno de los mayores productores de la economía ecoturística en la región, pues la cordillera central dentro de su territorio ofrece la oportunidad de aprovechamiento de estos ecosistemas ricos en fauna y flora, atrayendo así las actividades de turismo al aire libre como lo son: avistamiento de aves, senderismo, rapel, montañismo y eco hotels.

Su proximidad con las ciudades principales de la región le permite plantear políticas de aprovechamiento local en relación al turismo y ecoturismo que impulsen la inversión en el municipio. Actualmente el proyecto a vuelta al cielo es uno de esos planteamientos que buscan lograr impulsar la economía del departamento.

45MIL habitantes
#1 Competencias paraportismo del país.



ANÁLISIS URBANO TERRITORIAL ECOTURISMO

Valle del Cauca, Colombia - CRIARIAN JAMIOY / CAMILO BEDOYA

UAN
Universidad
Antonio Nariño

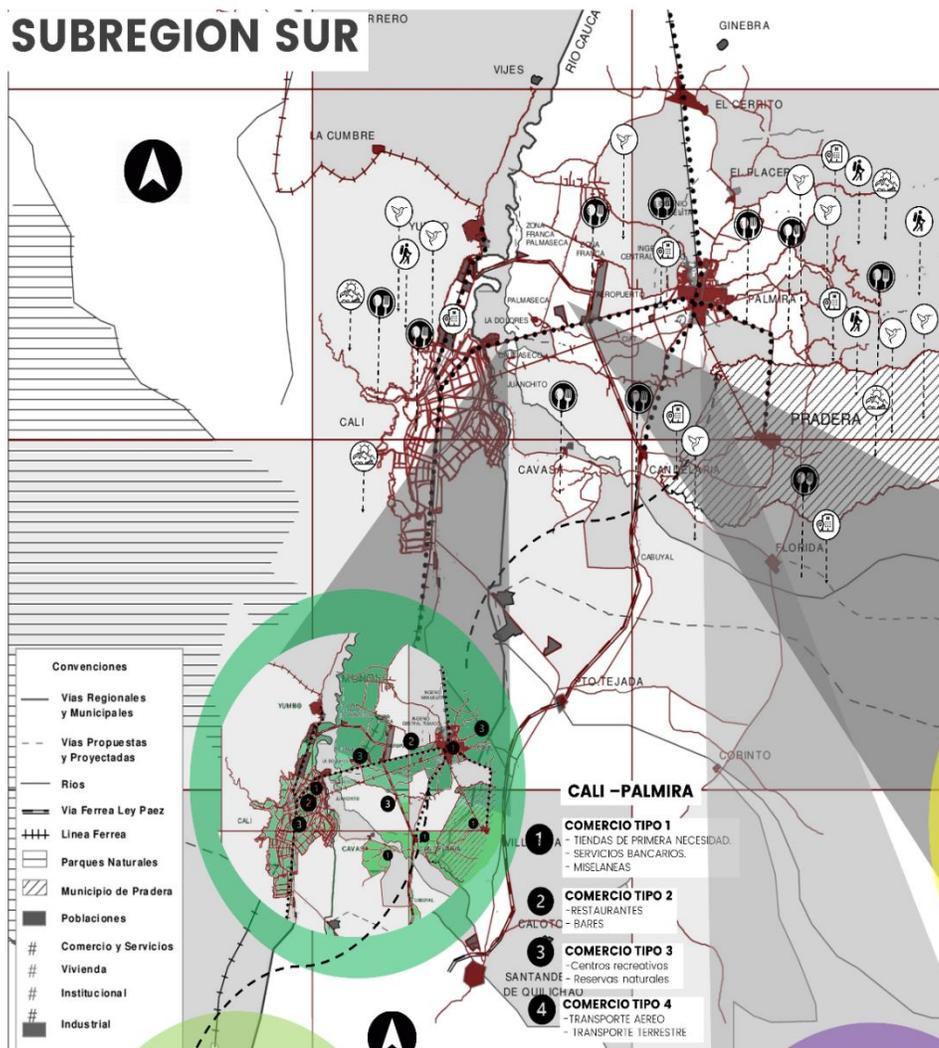
Ilustración 5. Plancha análisis regional municipios del bajo Valle del Cauca – Fuente propia

Este análisis regional busca establecer la relación sociocultural, paisajística de los municipios del bajo valle del Cauca con relación a la “*vuelta al cielo*” e identificar las características generales más importante de cada municipio que lo conforman.

Por otra parte, es importante identificar la conectividad vial y de transporte entre estos municipios ya que esto es el eje central para poder lograr una integración municipal; Palmira cuenta con un nodo de movilidad que es el aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón, el cual es la puerta a la integración nacional e internacional de estos municipios.

En la siguiente plancha se buscar identificar esos nodos de movilidad, itinerario de desplazamiento, infraestructura comercial existente enfocada al desarrollo del turismo en las diferentes municipalidades.

SUBREGION SUR

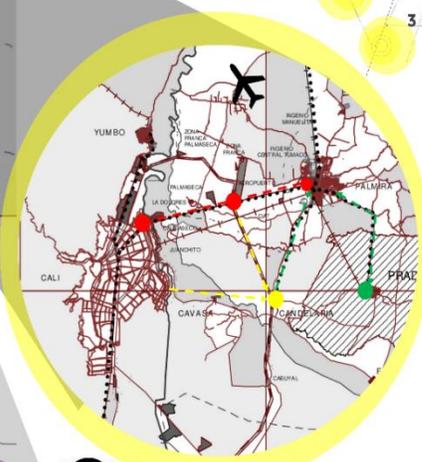


AÉREO
AEROPUERTO INTERNACIONAL
 5.860 vuelos 2020
 1.8 Millones de viajeros
 19 Destinos Nacionales
 8 Internacionales

TERRESTRE
 Trama vial del bajo valle del cauca y vinculación por vías terrestres entre los municipios Cali, Palmira, Pradera y Florida.

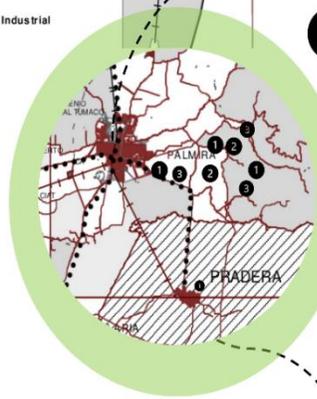
1 h 9 min (41.3 km) por Florida-Cali
 26 min (18.1 km) por Pradera - Palmira
 51 min (30.1 km) por Carretera 25 de Cali a Palmira
 21 min (14.4 km) por Via Candelaria / Pradera
 54 min (26.6 km) por Cali - Candelaria/Florida-Cali

CONECTIVIDAD



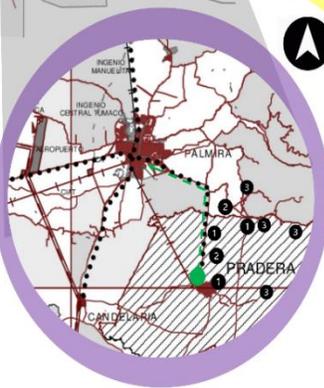
RELACIÓN VIAL

EQUIPAMENTOS



- CALI - PALMIRA**
- COMERCIO TIPO 1**
- TIENDAS DE PRIMERA NECESIDAD.
- SERVICIOS BANCARIOS.
- MISCELANEA
 - COMERCIO TIPO 2**
- RESTAURANTES
- BARES
 - COMERCIO TIPO 3**
- Centros recreativos
- Reservas naturales
- DE QUICHUAY
 - COMERCIO TIPO 4**
- TRANSPORTE AEREO
- TRANSPORTE TERRESTRE

- TRAMO BUITRERA VUELTA AL CIELO**
- COMERCIO TIPO 1**
- TIENDAS DE PRIMERA NECESIDAD.
- SERVICIOS BANCARIOS.
- MISCELANEA
 - COMERCIO TIPO 2**
- RESTAURANTES
- BARES
 - COMERCIO TIPO 3**
- Centros recreativos
- Reservas naturales



- TRAMO PRADERA VUELTA AL CIELO**
- COMERCIO TIPO 1**
- TIENDAS DE PRIMERA NECESIDAD.
- SERVICIOS BANCARIOS.
- MISCELANEA
 - COMERCIO TIPO 2**
- RESTAURANTES
- BARES
 - COMERCIO TIPO 3**
- Centros recreativos
- Reservas naturales

VUELTA AL CIELO



ANÁLISIS INFRAESTRUCTURA REGIONAL

Valle del Cauca, Colombia - CRIARIAN JAMIOY / CAMILO BEDOYA



Ilustración 6. Plancha análisis regional municipios del bajo Valle del Cauca – Fuente propia

CAPÍTULO I

Análisis Urbano.

Generalidades.



TERRITORIO

Colombia, Departamento, Valle Del Cauca

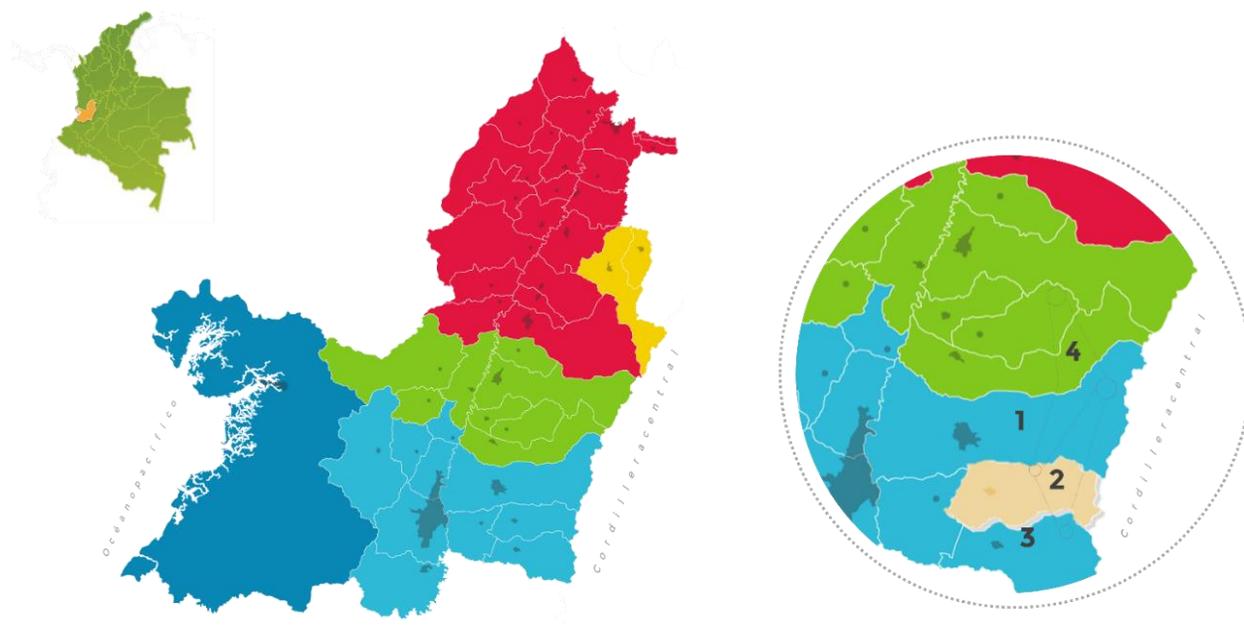


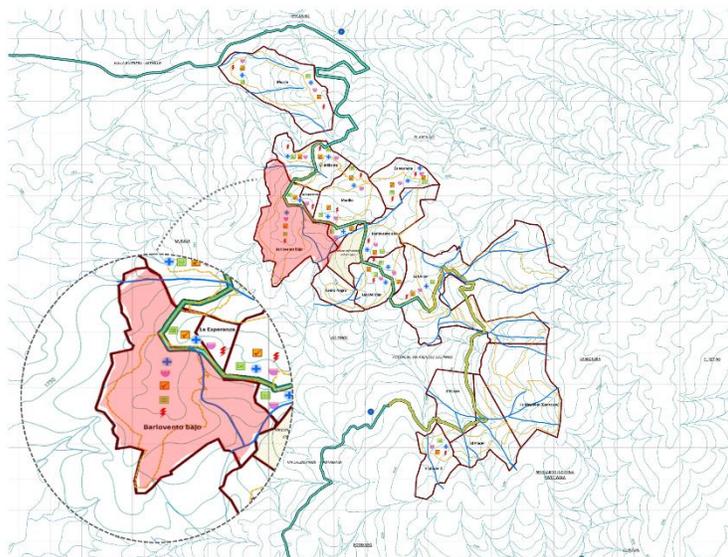
Ilustración 7. Planos localización departamento del Valle del Cauca, Municipios Palmira, Pradera –

Fuente POT Gobernación del valle, 2014

El Municipio de **Pradera** es uno de los cuarenta y dos municipios que conforman el Departamento del **Valle del Cauca**. Localizado en la zona sur del departamento, es uno de los municipios más pequeños con extensas y calientes cordilleras y praderas sembradas de caña de azúcar junto a ingenios azucareros. Además, comprende zonas planas, montañosas y cuencas de ríos, como el Bolo, el Parraga y el Villela. Sus actividades económicas son la agricultura, la

ganadería, la minería, el comercio y la explotación forestal. Este municipio cuenta con una infraestructura básica de todos los servicios públicos, siete colegios, 25 escuelas, bancos, hospital, seguro social, estadio, parques, iglesias y un amplio territorio donde se cultiva la caña de azúcar. Pradera limita al norte con Palmira, al sur con Florida, al oriente con el Departamento del Tolima (Cordillera Central), al occidente con Candelaria

Sistemas Estructurantes.



ANÁLISIS SISTEMAS ESTRUCTURANTES

SISTEMA DE SERVICIOS PÚBLICOS

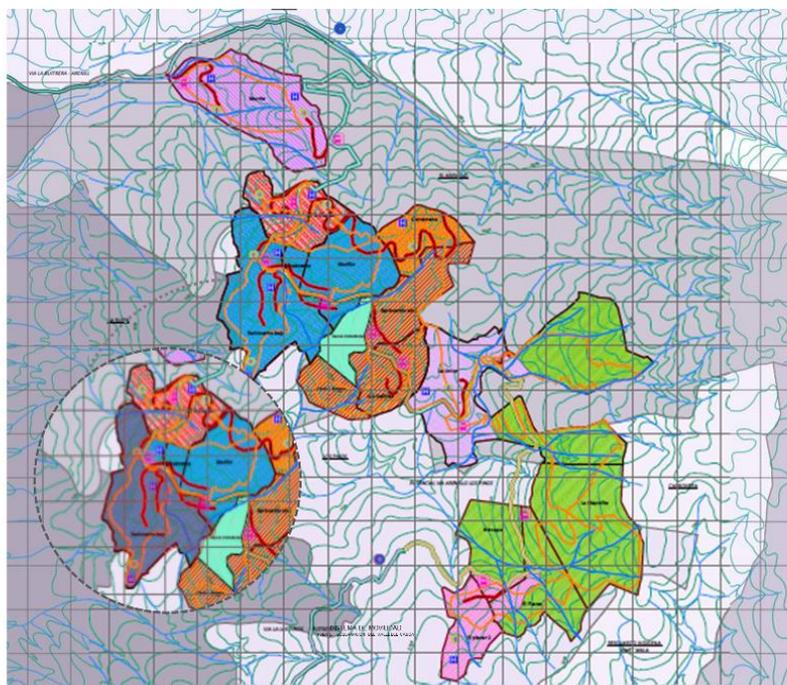
FUENTE: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

Cuenta con servicios: abastecimiento de agua potable, aguas residuales, eléctrico, comunicaciones y manejo de residuos sólidos.

- Centros Poblacionales
- Abastecimiento Eléctrico
- Servicio de comunicaciones
- Manejo de Residuos Sólidos
- Manejo de Aguas Residuales
- Abastecimiento de Agua potable
- Potencial Movilidad Peatonal
- Potencial Futura Vía Interimpal
- Vía Arenillo
- Vuelta al cielo Baja
- Curvas de nivel

Ilustración 8. Planos Sistemas estructurantes del sector propuesta, Municipios Palmira, Pradera –

Fuente POT Gobernación del valle, 2014



ANÁLISIS SISTEMAS ESTRUCTURANTES

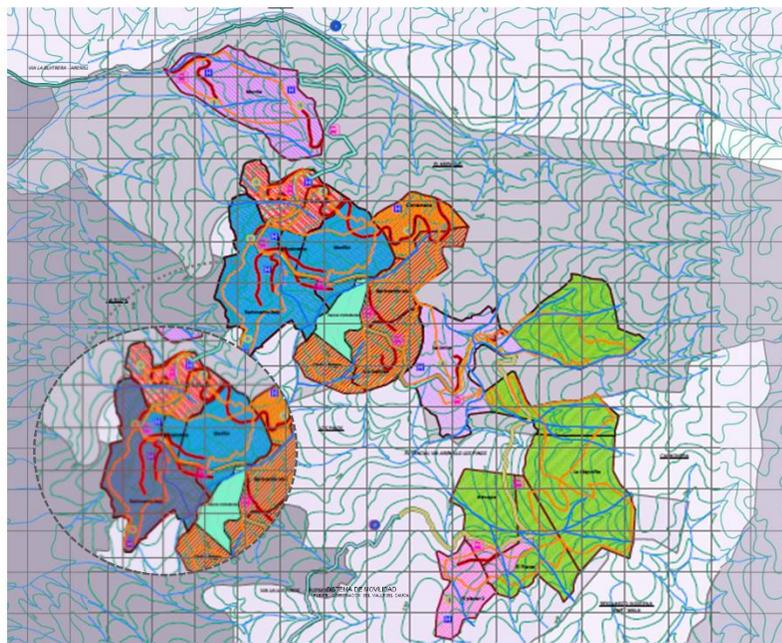
SISTEMA DE MOVILIDAD

FUENTE: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

Según los sistemas estructurantes del (POT) del municipio de pradera podemos concluir que: la zona donde se implantaría un complejo ecoturístico, cuenta con las herramientas necesarias para complementar dicho proyecto contando con los servicios de

- | Sistema de Movilidad | |
|----------------------|----------------------------------|
| | Parada de transporte público |
| | Potencial Telesférico |
| | Potencial Helipuerto |
| | Potencial Movilidad Peatonal |
| | Potencial Movilidad Vial Interno |
| | Potencial Futura Vía Interimpal |
| | Vía Arenillo |
| | Vuelta al cielo Baja |
| | Centros Poblados |
| | Vecinos colindantes cedio negro |

Ilustración 9. Sistema Ambiental Paisajístico. Fuente: Gobernación Del Valle



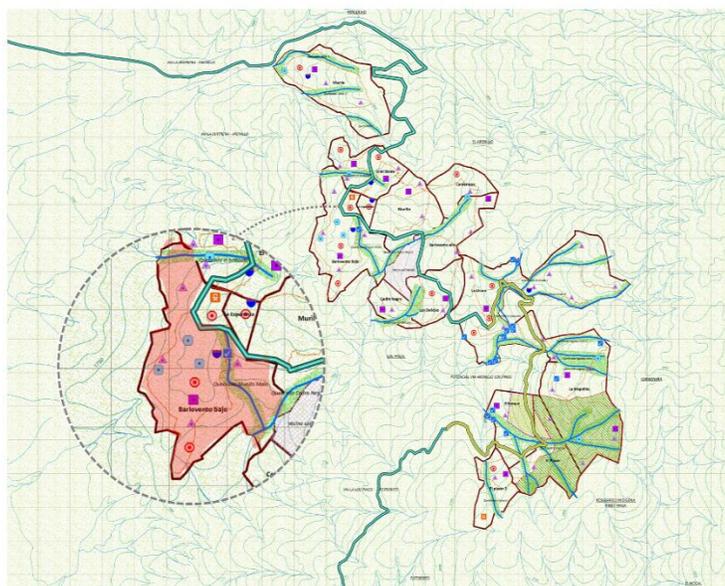
ANÁLISIS SISTEMAS ESTRUCTURANTES SISTEMA DE MOVILIDAD

FUENTE: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

Según los sistemas estructurantes del (PBOT) del municipio de pradera podemos concluir que: la zona donde se implantaría un complejo ecoturístico, cuenta con las herramientas necesarias para complementar dicho proyecto contando con los servicios de



Ilustración 10. Sistema Ambiental Paisajístico. Fuente: Gobernación Del Valle



ANÁLISIS SISTEMAS ESTRUCTURANTES SISTEMA AMBIENTAL-PAISAJISTICO

FUENTE: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

Potencial: Lagunas, nacimientos, zonas de aprovechamiento agrícola, concesión de aguas y zonas miradores



Ilustración 11. Planos Sistemas estructurantes del sector propuesta, Municipios Palmira, Pradera –

Fuente POT Gobernación del Valle, 2014

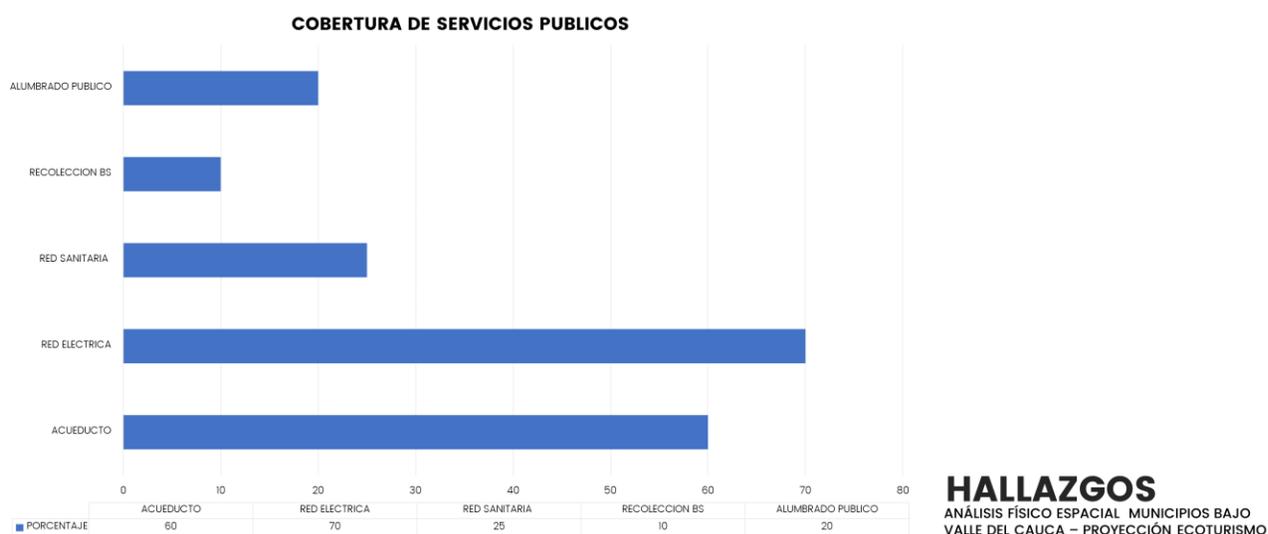


Ilustración 12. Diagrama de barras, hallazgos sistemas estructurantes del sector Barlovento – Fuente propia 2021.

Con base en la información recopilada en relación con los servicios públicos y de saneamiento básico del sector, podemos determinar que cuenta con una cobertura media, debido a que no todos los servicios llegan en su totalidad al sector; el servicio con mayor cobertura es el eléctrico, seguido por el de acueducto y alcantarillado.

Componente Vial.

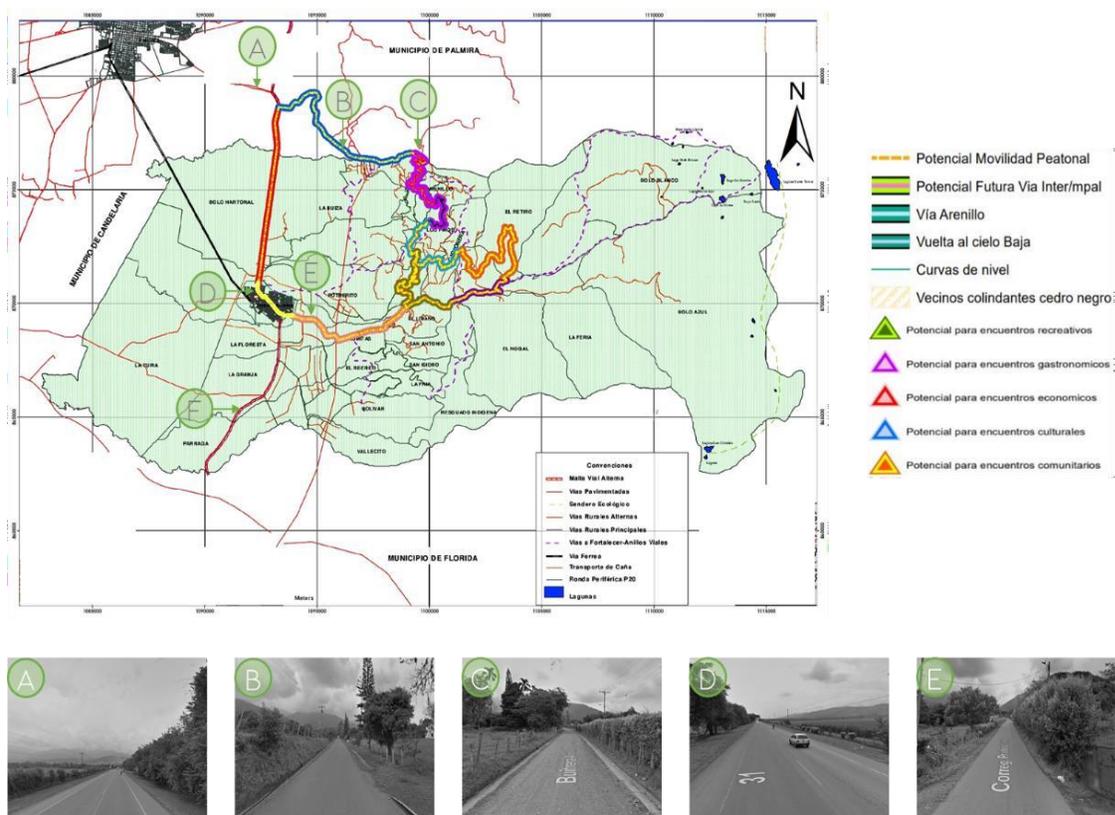
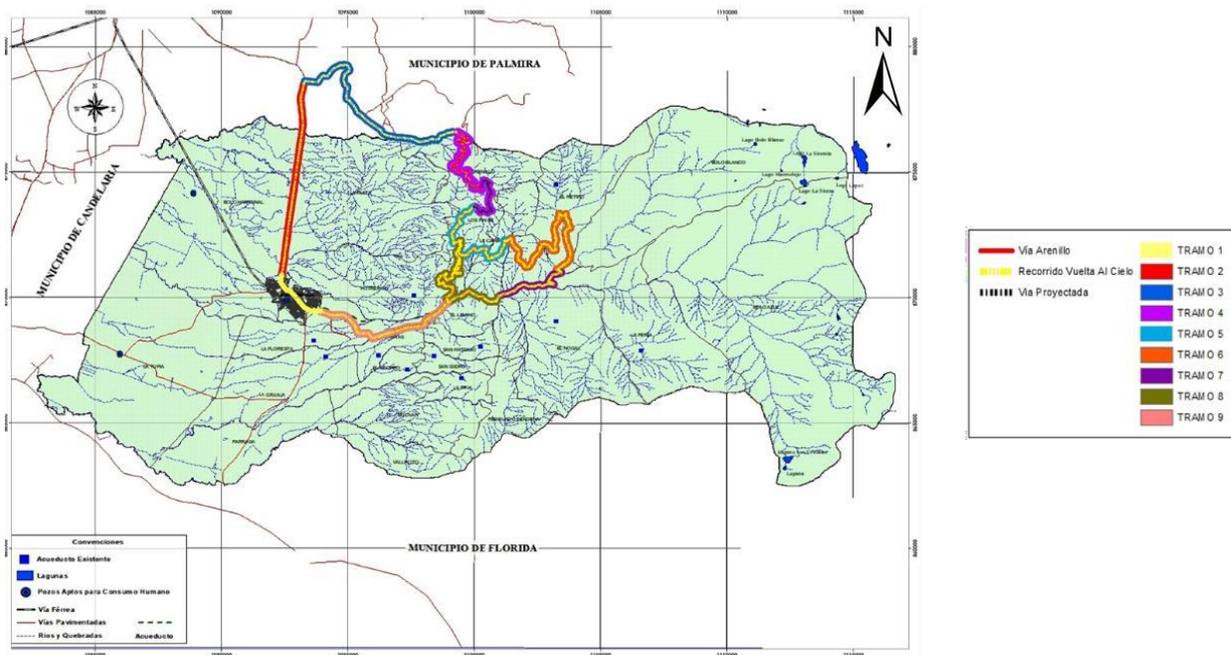


Ilustración 13. Planos Vías de acceso al polígono de desarrollo de la propuesta – fuente propia 2021

El sistema de movilidad es el pilar que permite al complejo ecoturístico mirador Barlovento conectarse entre sí y con la región. Toda centralidad de desarrollo debe permitir la movilidad para todos, ser integral, de bajo impacto, y ser empleada a través de técnicas amigables y sostenibles con el medio ambiente.

Se deben realizar estudios y diseños de las vías, obras de arte, diseños geométricos de las obras u otros estudios técnicos requeridos para la ejecución de estas vías. Dichas intervenciones deben ser autorizados y validados por el municipio de Pradera. Al momento del desarrollo de cada una de las centralidades, será el municipio de Pradera el encargado de velar por el cumplimiento de lo estipulado a través de los procesos de licencia territoriales.

Componente Hídrico



El desarrollo de alguna de las 8 centralidades del complejo ecoturístico mirador Barlovento deberá tener como principio la prestación de servicios básicos a la comunidad que lo habita, así como cumplir con la obligación de conservar el medio ambiente a través de la planificación e implementación técnicas sostenibles. La centralidad de conservación deberá contar con servicio eléctrico, abastecimiento de agua potable, manejo de residuos sólidos, acceso a la comunicación y pozos sépticos en caso de determinarse puntos de servicio en los senderos o en puntos de encuentro.

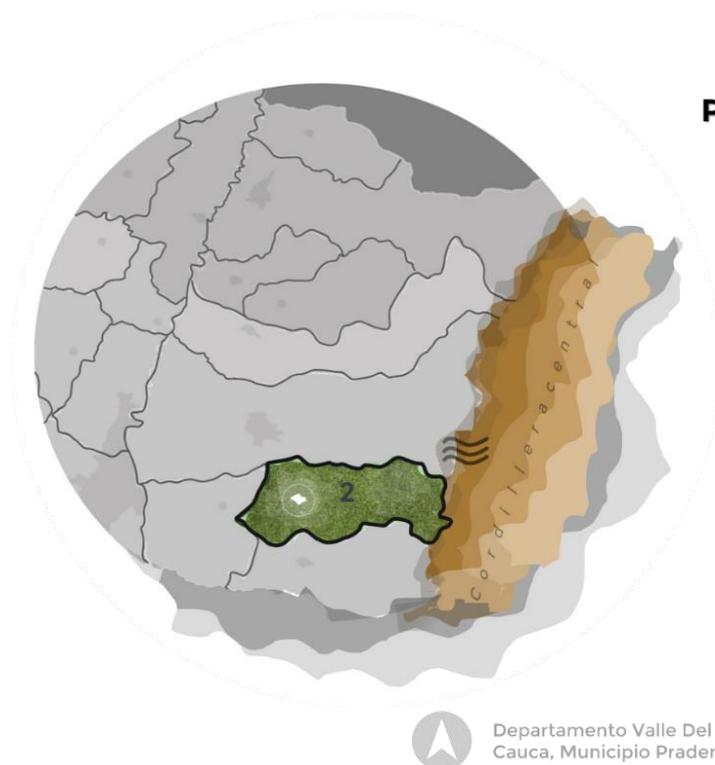
El complejo ecoturístico Barlovento cuenta con los siguientes servicios básicos: abastecimiento de agua potable, manejo de aguas residuales, manejo de residuos sólidos, abastecimiento eléctrico y comunicación.

Potencial Turístico de Pradera.



PRADERA

Aproximación Departamento, Valle Del Cauca



POTENCIAL DE PRADERA EN EL TURISMO

Pradera, valle del cauca

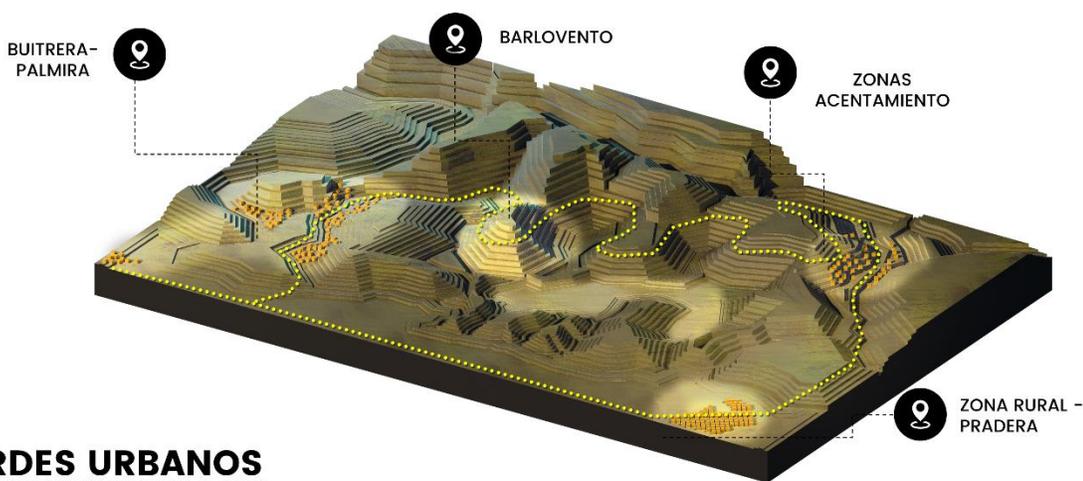
Potencial en el turismo y natural

- Cordillera central
- Miradores
- Cascadas y chorros
- Cuencas hídricas
- Lagos y lagunas
- Avistamientos de aves
- Senderismo y cicloturismo
- Cultura, comidas típicas
- Piedra del Canadá
- Poblaciones indígenas
- Historias mitológicas

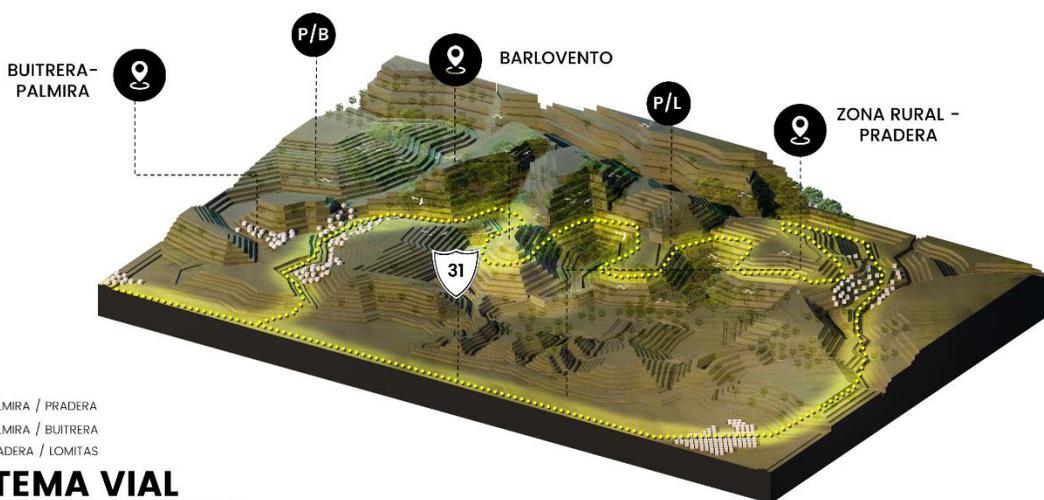
Ilustración 14. Diagrama de Incidencia Turística Fuente: Diagramación Propia 2021

Durante el proceso de investigación se identificó el potencial de **Pradera** para la implantación de un Complejo Ecoturístico. Como se mencionó anteriormente, este es uno de los cuarenta y dos municipios que conforman el Departamento del **Valle del Cauca**. Se localiza en la zona sur del departamento y es uno de los municipios más pequeños con extensas y calientes cordilleras, y praderas sembradas de caña de azúcar junto a ingenios azucareros. Comprende también zonas planas, montañosas y cuencas de ríos como el Bolo, Parraga y Villela. Se encuentra en *Los Nodos*

de Integración y Circuitos Territoriales Patrimoniales: El Circuito Cultural e Histórico del Valle del Cauca (Pradera-Florida-Candelaria- Palmira).



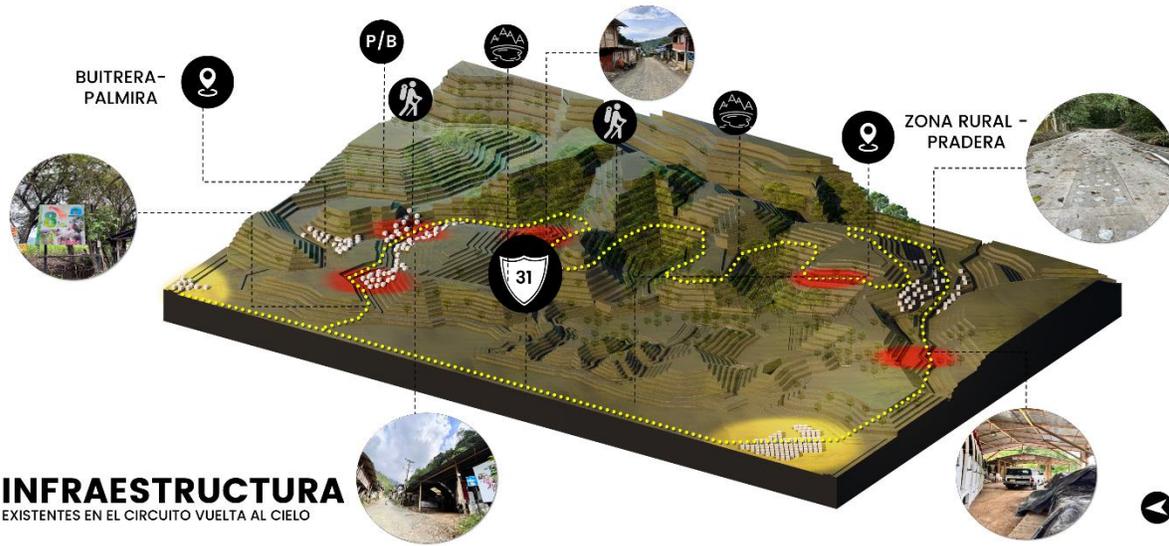
BORDES URBANOS
EXISTENTES EN EL CIRCUITO VUELTA AL CIELO



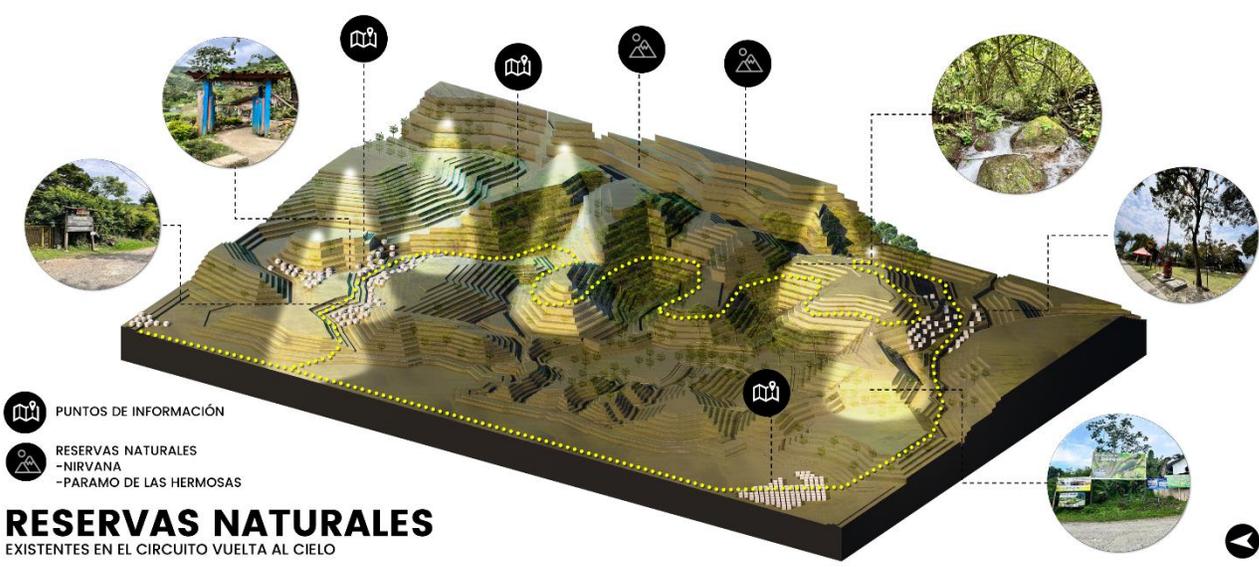
- 31 VIA PALMIRA / PRADERA
- 76 VIA PALMIRA / BUITRERA
- 91a VIA PRADERA / LOMITAS

SISTEMA VIAL
EXISTENTES EN EL CIRCUITO VUELTA AL CIELO





INFRAESTRUCTURA
EXISTENTES EN EL CIRCUITO VUELTA AL CIELO



RESERVAS NATURALES
EXISTENTES EN EL CIRCUITO VUELTA AL CIELO

-  PUNTOS DE INFORMACIÓN
-  RESERVAS NATURALES
- NIRVANA
- PARAMO DE LAS HERMOSAS

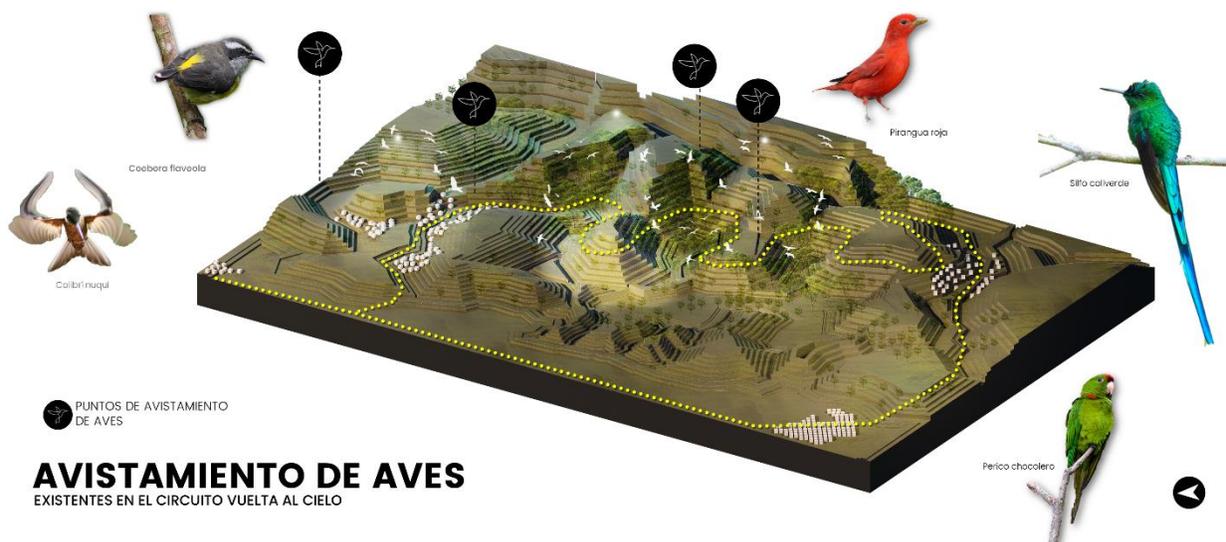
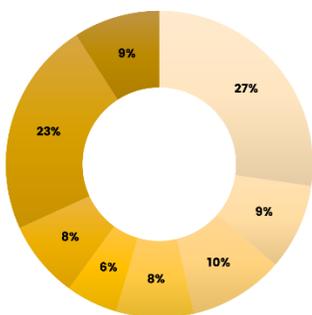


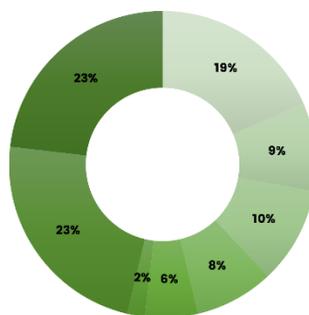
Ilustración 19. Diagrama Potencial De Avistamiento De Aves Fuente: Propia 2021

POBLACION DE ESPECIES FAUNA



- COLIBRIS
- AVES PEQUEÑAS
- AVES GRANDES
- LOROS
- RECTILES
- ANFIBIOS
- INSECTOS
- MAMIFEROS DZ

POBLACION TIPOS DE ARBOLES FLORA



- SAMAN
- GUAYACAN
- ACACIA
- PINO
- CHIRIMOYO
- EUCALIPTOS
- CITRICOS
- FRUTALES

HALLAZGOS
ANÁLISIS FÍSICO ESPACIAL MUNICIPIOS BAJO VALLE DEL CAUCA – PROYECCIÓN ECOTURISMO

Ilustración 20. Análisis poblacional fauna y flores , propuesta Barlovento Fuente: Propia 202



Ilustración 21. Inventario de aves existentes, propuesta Barlovento Fuente: Propia 202



Ilustración 22. Inventario de fauna existente, propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021



Ilustración 23. Inventario de flora existente, propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021

Técnicas para estaciones alimentarias.

Estaciones De Fruta.

Uso de superficies naturales o construidas para disponer de frutas dulces – tropicales (banano, papaya o similar) los cuales puedan ser ingeridos por las diferentes especies que habitan en el lugar. A pesar de ser una técnica sencilla requiere higiene, seguimiento y mantenimiento diario para la efectividad y sostenibilidad de los resultados.

Estaciones Con Agua Dulce.

Uso de superficies naturales o construidas para disponer una solución de agua con azúcar en proporciones adecuadas con el objetivo de atraer diversas especies de colibríes.

Alimentadores Con Cuchuco.

En este tipo de estaciones se busca atraer aves tales como los tinamúes y diferentes tipos de torcazas de montaña, carriquies y semilleros.

Alimentadores Con Lombrices.

Hay que tener en cuenta, que esta tarea, es la más desafiante de todas, mediante estos alimentadores se logran observar las grillarías, aves muy tímidas y asustadizas por naturaleza.

Áreas Potenciales Para Localización De Estaciones.

Estas áreas deberán establecerse de acuerdo con los ecosistemas y a las diferentes técnicas de alimentación que se practiquen en puntos estratégicos referenciados a lo largo de los senderos interpretativos, pueden ser zonas abiertas al interior del bosque o, estructuras naturales o superficiales construidas como torres, hiddes, o balcones, para disponer el alimento preferido por las especies. Teniendo en cuenta que dichas estaciones deberán abarcar en su totalidad los tres ecosistemas presentes en el complejo ecoturístico mirador barlovento, se han ubicado estratégicamente de la siguiente manera:

Bosque Seco Tropical.

Predio Murle Parte Baja.

Bosque Pre-Montaña.

Predios Murle Parte Alta, Bellavista, Barlovento, Murillo, Las Delicias, Cedro Negro.

Bosque De Niebla.

Predios Cantarrana, El Bosque, La Mapolita, La Unión, El Placer y Jaime Jiménez.

Estudio Avi-Fauna.

El estudio de la avifauna nos ha permitido obtener un registro de 250 especies de aves aprox. Cantidad que establece *El Complejo Ecoturístico Mirador Barlovento* como una de las centralidades para el avistamiento de aves con mayor importancia a nivel local, regional, nacional e internacional. Hemos logrado identificar dentro del complejo el 44% del total de aves reconocidas a nivel del Valle Del Cauca. (561 Especies)

El uso de técnicas alimentarias para la avifauna puede practicarse a través de técnicas naturales, utilizando las dotaciones espaciales dadas por el lugar, así como a su vez podrán utilizarse métodos superficiales para la potencialización de estaciones alimentarias aplicando estrategias de

sostenibilidad ambiental y conservación ecosistémica.

El Complejo Ecoturístico Mirador Barlovento cuenta con 10 rutas temáticas potenciales diseñadas para desarrollar la práctica del avistamiento de aves, dichas rutas están planteadas de tal forma que conectan los diferentes ecosistemas que abarca el complejo y por ende la posibilidad de dotación de áreas como estaciones alimentarias, de vegetación de interés para el reconocimiento de los diferentes tipos de especies.

Caracterización de la flora.

IT	Nombre científico	Familia
Aguacatillo	<i>Persea coerulea</i>	La uraceae
Arboloco	<i>Montanoa cuadrangulares</i>	Asteraceae
Arenillo	<i>Dendrobangia bOliviana rusby</i>	lcacinaceae
Arrayan	<i>Myrcia sp</i>	Myrtaceae
Balsa	<i>Ochrona lagopus</i>	Malvaceae
Cascarillo	<i>Ladenbergia magnifolia</i>	Rubiaceae
Cedro Negro	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae
Cerezo criollo	<i>Prunus serotina</i>	Rosaceae
Chagualo	<i>Myrsine coriacea</i>	Myrsinaceae
Chilco	<i>Baccharis latifolia</i>	Asteraceae
Cucharo	<i>Myrsine guianensis</i>	Myrsinaceae
Drago	<i>Croton magdalenensis</i>	Euphorbiaceae
Dulumoco	<i>Saurauia ursina</i>	Actinidacea
Encenillo	<i>Weinmannia pubescens</i>	Cunnoniaceae
Flor amarillo	<i>Senna pistaciifolia</i>	Fabaceae
Guamo de monte	<i>Inga sp</i>	Fabaceae
Helecho arbóreo	<i>Cyathea sp</i>	Cyatheaceae
Higuerón	<i>Ficus sp</i>	Moraceae
Jigua	<i>Ocotea sp</i>	La uraceae
Laurel	<i>Morella pubescens</i>	Myricaceae
Manzanillo	<i>Toxicodendron striatum</i>	Anacardiaceae
Mortiño	<i>Miconia theaezans</i>	Melastomataceae
Niguito	<i>Miconia caudata</i>	Melastomataceae
Tabaquillo	<i>Aegiphila integrifolia</i>	Verbenaceae
Tachuela	<i>Zanthoxylum rhoifolium</i>	Rutaceae
Yarumo blanco	<i>Cecropia telenitida</i>	Urticaceae

Ilustración 24. Especies Encontradas, Nombre Común, Nombre Científico, Familia.

Fuente: Yerson David Franco Mora TP: 17451-052999

La presente caracterización de especies, realizada en Arenillo - Los Pinos ubicado en el municipio de Pradera, Valle del Cauca, se desarrolla con el fin de identificar y cuantificar las especies de flora sobresalientes que se van a intervenir con la realización del proyecto *Complejo Ecoturístico Mirador Barlovento*.

Inicialmente se visitó la zona, luego mediante la implementación de transeptos se hizo el inventario, se clasificaron las especies según su familia y seguidamente se realizaron los cálculos necesarios para determinar la frecuencia y la abundancia lo que nos da una idea de los efectos de esta intervención, para considerar las acciones de compensación que se requieran.

			Xf))
Aguacatillo	Persea coerulea	11	1,54%
Arboloco	Montanoa cuadrangulares	123	17,28%
Arenillo	Dendrobangia boliviana rusby	13	1,83%
Arrayan	Myrcia sp	16	2,25%
Balso	Ochrona lagopus	94	13,20%
Mascarilla	Ladenbergia magnifolia	8	1,12%
Cedro Negro	Juglans neotropica	11	1,54%
Cereza criollo	Prunus serotina	10	1,40%
Chagualo	Myrsine toriacea	5	0,70%
Chüto	Baccharis latifolia	16	2,25%
Cucharo	Myrsine guianensis	29	4,07%
Drago	Croton magdalenensi	7	0,96%
Dulumoco	SáUFÁUia ursina	42	5,90%
Encenillo	Weinmannia pubescens	3	0,42%
Flor amarillo	Senna pistaciifolia	8	1,12%
Guamo de monte	Inga sp	6	0,84%
Helecho arbÓreo	Cyathea sp	2	0,28%
HiguerÓn	Ficus sp	1	0,14%
Jigua	Ocotea sp	14	1,97%
Laurel	Morelia pubescens	3	0,42%
/vtanzanillo	Toxicodendron striatum	93	13,06%
/vtortiño	Miconia theaezans	121	16,99%
Niguito	Miconia caudata	39	5,48%
Tabaquillo	Aegiphila integrifolia	1	0,14%
Tachuelo	Zanthoxylum rhoifolium	17	2,39%
Yarumo blanco	Cecropia telenitida	8	1,12%

Ilustración 25. Abundancias Absolutas Y Relativas Para Cada Especie - Fuente: Yerson David

Franco Mora TP: 17451-052999

Se encontraron 701 individuos de 26 especies arbóreas, pertenecientes a 21 familias. Para estas

se calcularon los anteriores parámetros:

Número de individuos por transepto y por especie con relación al número total de individuos. Se distinguen: Abundancia absoluta (Aba): número de individuos por especie. Abundancia relativa (Abr): proporción de los individuos de cada especie en el total de los individuos del ecosistema. Se obtuvieron los anteriores resultados.

	Nombre Científico	Abundancia Absoluta	Abundancia Relativa
Aguacatillo	<i>Persea coerulea</i>	8,70%	2,6%
Arboloco	<i>Montanoa cuadrangulares</i>	45,6 0/0	13,7%
Arenillo	<i>Dendrobangia boliviana rusby</i>	6,8%	2,0%
Arrayan	<i>Myrcia sp</i>	10,7%	3,2%
Balsa	<i>Ochrona lagopus</i>	40,8 0/	12,3%
Mascarilla	<i>Ladenbergia magnifolia</i>	6,8%	2,0%
Cedro Negro	<i>Juglans neotropica</i>	8,70%	2,6%
Cerezo criollo	<i>Prunus serotina</i>	9,7%	2,9%
Chagualo	<i>Myrsine coriacea</i>	2,9%	0,9%
Chilco	<i>Baccharis latifolia</i>	9,7%	2,9%
Cucharo	<i>Myrsine guianensis</i>	12,6%	3,8%
Drago	<i>Croton magdalenensis</i>	2,9%	0,9%
Dulumoco	<i>Saurauia ursina</i>	18,4%	5,6%
Encenillo	<i>Weinmannia pubescens</i>	2,9%	0,9%
Flor amarillo	<i>Senna pistaciifolia</i>	6,9%	2,0%
Guamo de monte	<i>Inga sp</i>	3,9%	1,2%
Helecho arbóreo	<i>Cyathea sp</i>	1,9%	0,6%
Higuerón	<i>Ficus sp</i>	1,0%	0,3%
Jigua	<i>Ocotea sp</i>	10,7%	3,2 0/
Laurel	<i>Viorella pubescens</i>	2,9%	0,9%
Manzanillo	<i>Toxicodendron striatum</i>	41,7%	12,6%
Mortiño	<i>Miconia theaezans</i>	38,8 0/0	11,7 0/0
Nigufo	<i>Viiconia caudata</i>	18,4%	5,6%
Tabaquillo	<i>Aegiphila integrifolia</i>	1,0%	0,3%
Tachueio	<i>Zanthoxylum rhoifolium</i>	11,7 0/0	3,5%
Yarumo blanco	<i>Cecropia telenitifid</i>	s.g%	1,8%

Ilustración 26. Frecuencias Absolutas Y Relativas Para Cada Especie Fuente: Yerson David

Franco Mora TP: 17451-052999

Permite determinar el número de transeptos en que aparece una determinada especie, con relación al total de transeptos inventariadas, de una determinada especie en uno o varios transeptos.

Frecuencia absoluta (FrA): Numero de transeptos donde aparece en comparación con el número total de transeptos. Frecuencia relativa (Fr): hace referencia a la frecuencia de una especie con relación a la frecuencia total de todas las especies. Se calcularon para cada especie y se obtuvieron los anteriores resultados.

Corregimientos Cercanos.



Ilustración 27. Corregimientos Cercanos. Fuente: Propia 2021

Acceso Por Palmira.

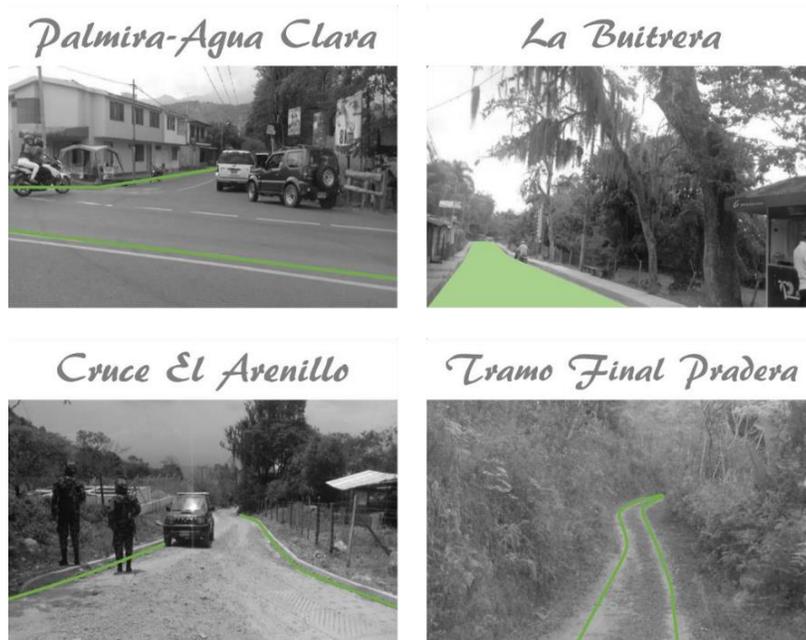


Ilustración 28. Corregimientos Cercanos. Fuente: Propia 2021

Acceso Por Pradera.

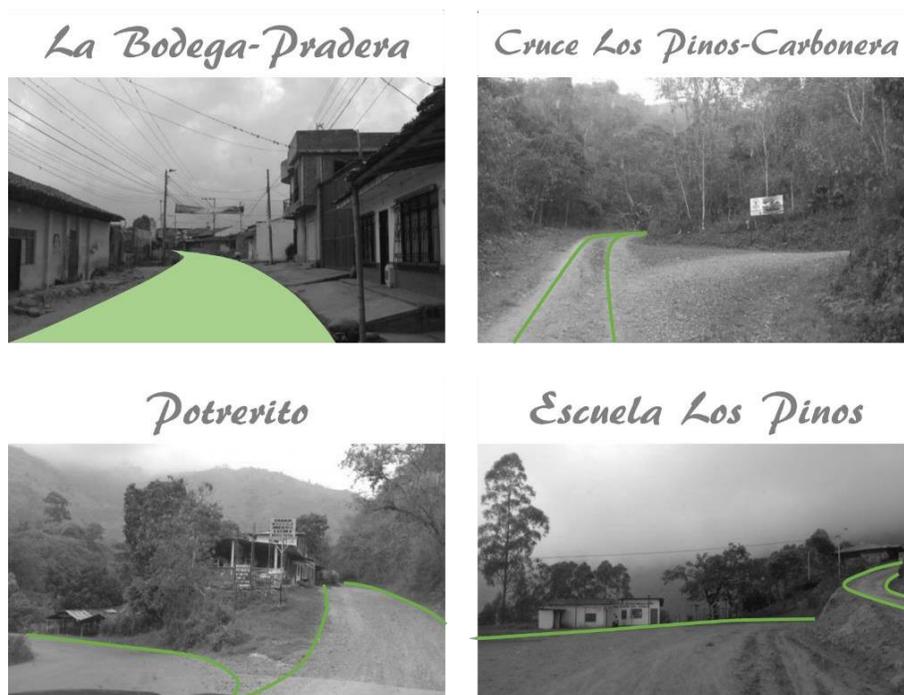


Ilustración 29. Vías De Acceso Por Pradera. Fuente: Propia2021

Localización Del Proyecto.



Ilustración 30. Localización Barlovento. Fuente 2021

CAPITULO II

Polígono De Intervención.

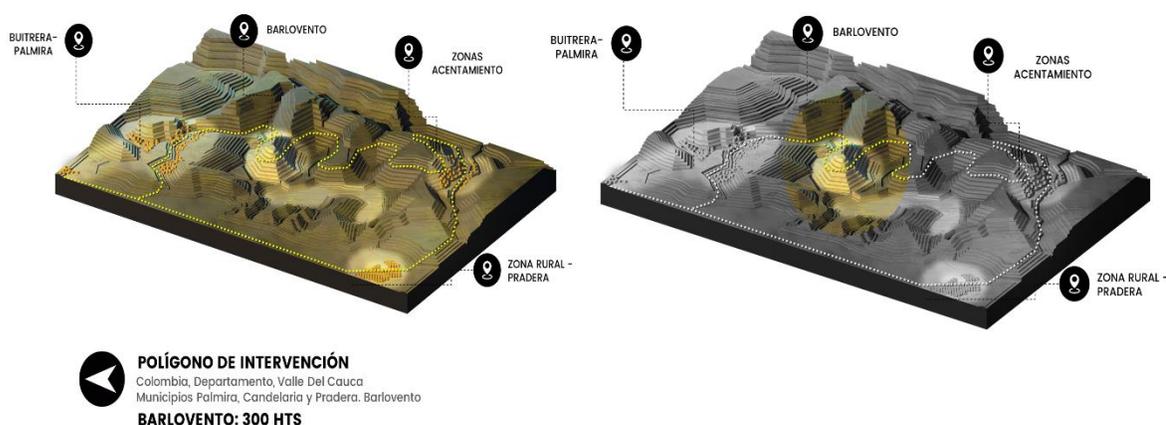


Ilustración 31. Localización Del Polígono De Intervención Barlovento Fuente Propia 2021

Mediante la investigación previa de todo el territorio abordado para realizar la implantación de un complejo ecoturístico, se llegó a la conclusión de que la zona conocida como “Barlovento” bajo sería ideal para albergar dicho proyecto.

El lugar cuenta con un potencial idóneo para el proyecto, ya que posee proyecciones factibles mencionadas en el PBOT del municipio de Pradera, además de contar con un atractivo natural paisajístico ideal y con lugares estratégicos para localizar el proyecto.

En el proyecto se implantarían los siguientes servicios:

- Administración.
- Hotel.
- Parqueadero.
- Glámpines.
- Miradores.
- Infraestructura Avistamiento de Aves.
- Senderos Ecológicos.

Igualmente, el sector cuenta con los siguientes servicios:

- Servicios Públicos de Necesidad Básica.
- Proyecciones de Espacios Públicos.
- Conectividad.
- Fácil Accesos Mediante una Vía Existente.
- Proyección de Transporte Público.
- Su cabecera urbana poblada cercana se encuentra a 2.5 kilómetros del área a intervenir.

Recorridos Turísticos

Senderos Ecológicos.

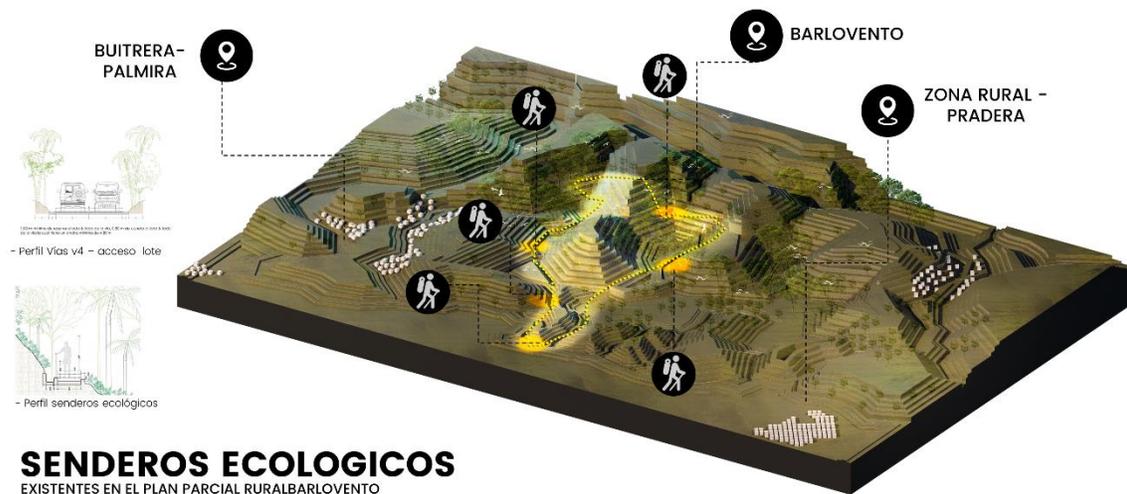


Ilustración 32. Senderos ecológicos propuesta Barlovento

Fuente: elaboración propia 2021

Miradores Estratégicos.

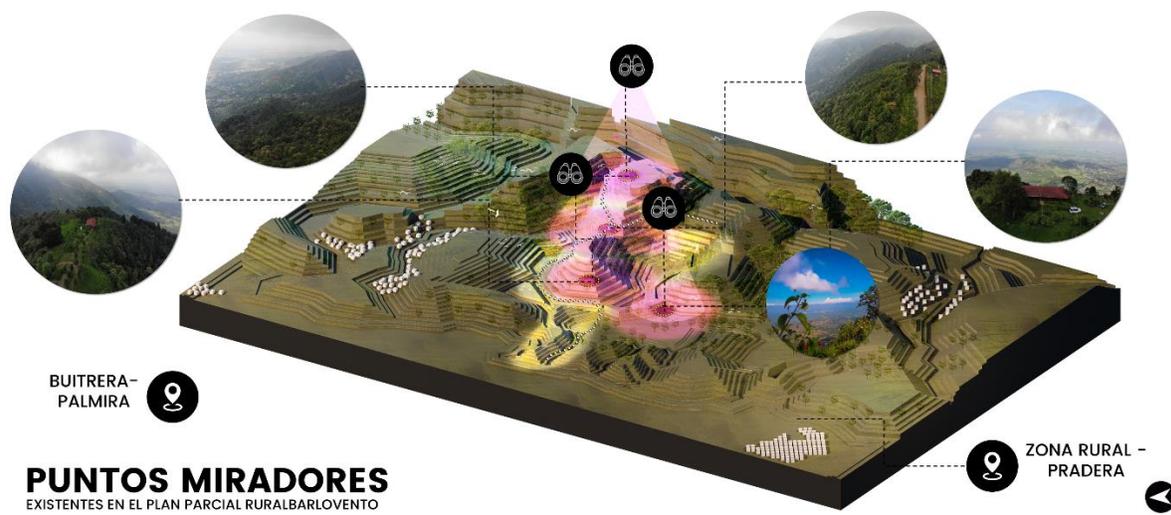


Ilustración 33 . Visuales propuesta Barlovento – Fuente 2021

Por medio del análisis realizado al polígono de implantación de la propuesta, podemos identificar zonas estratégicas donde se puede desarrollar diferentes actividades que impulsan el desarrollo del complejo, como lo son los senderos ecológicos, zonas de avistamiento de aves y puntos que ofrecen las mejores vistas del paisaje. Así, la diversidad de fauna y flora del polígono es uno de los principales valores de este lugar.

Avistamiento de Aves.

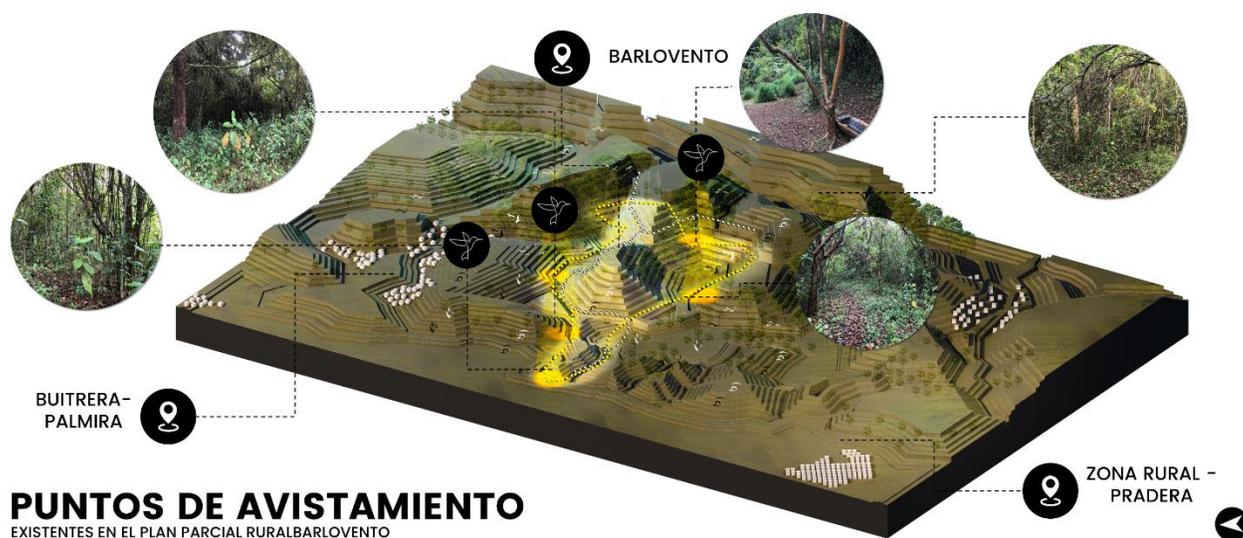


Ilustración 34. Puntos Estratégicos Avistamiento de Aves. Fuente: Propia

Referentes

PARQUE ARVI

Análisis referente

El Parque Regional Ecoturístico Arví es un parque natural ecológico localizado en el nororiente de Medellín. Abarca territorios de los municipios de Bello, Copacabana, Guarne y Medellín.

La finalidad de este ecoparque es conservar los ecosistemas naturales de la zona y generar dinámicas de integración entre los municipios. El ecoturismo es el elemento articulador de las dinámicas económicas, sociales y ambientales de esta región.

ACTIVIDADES

Económicas

- 1. Turismo: Hoteles, deportes extremos y al aire libre
- 1. Comercio: Suvenir, gastronómico, tours guiados
- 1. Transporte: Transporte público (teleférico, terrestre)

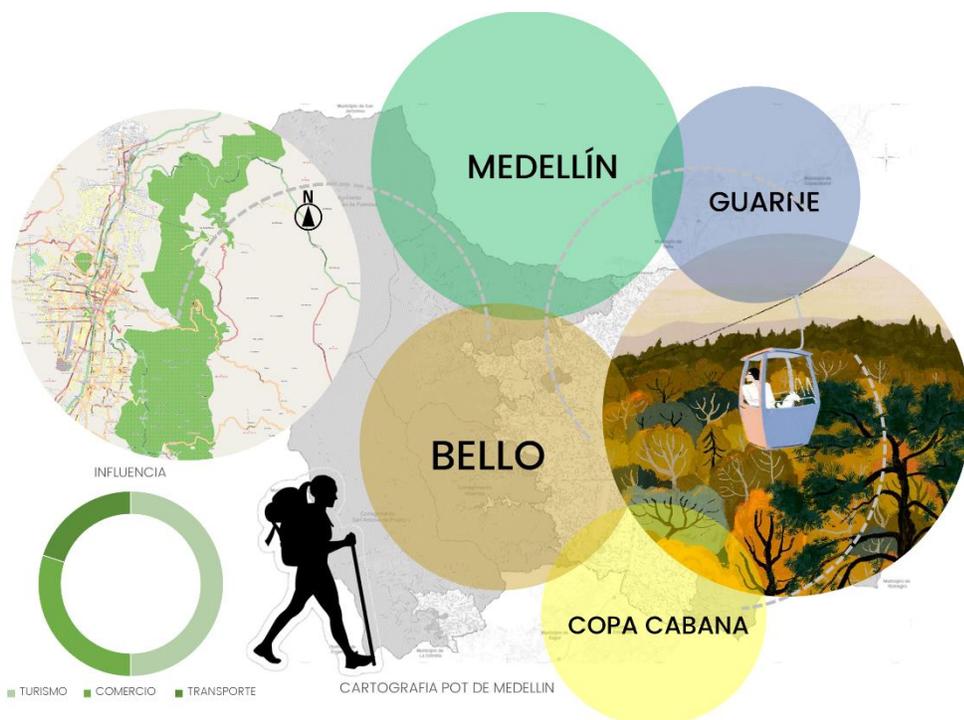


Ilustración 35. Análisis Referentes Parque Arvi. Fuente: Propia

ZONIFICACIÓN

Ortofoto mapa complejo ecoturístico

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES

- 1. Integración municipal.
- 2. Protección ambiental.
- 3. Desarrollo socioeconómico.
- 4. Crecimiento del turismo en la región.

CUADRO DE CONVENCIONES

- Senderos ecológicos
- Zona comercial
- Zona hotelera
- Zonas húmedas
- Avistamiento de aves
- Zonas Miradores

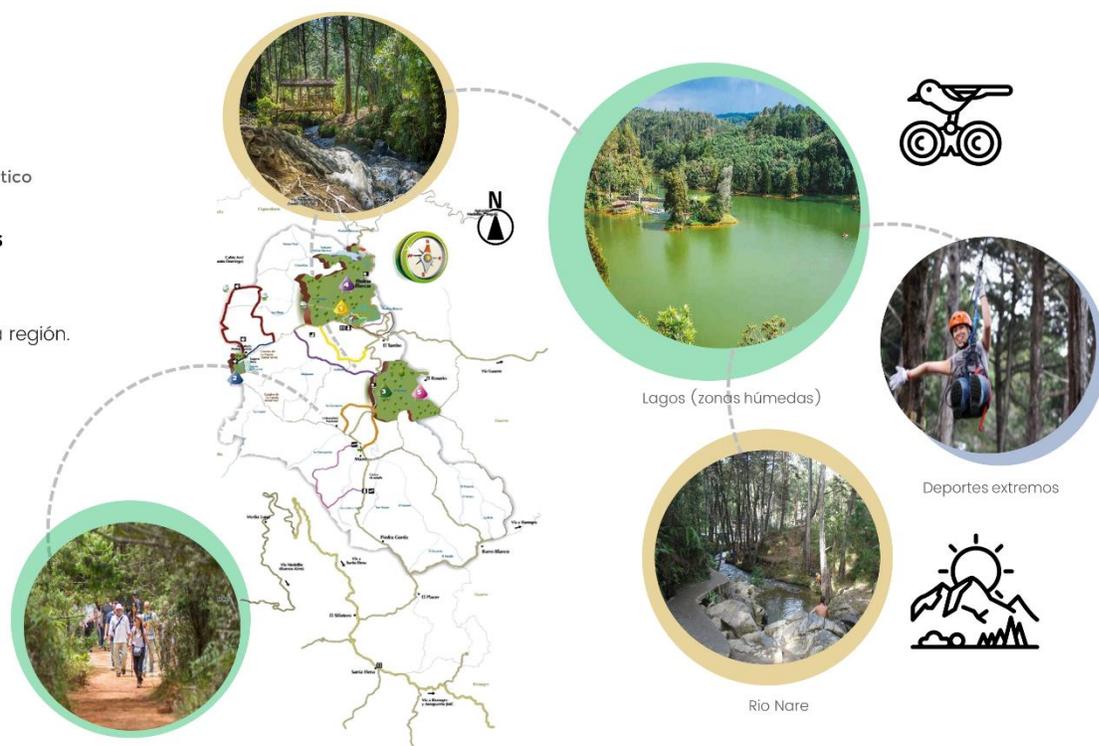


Ilustración 36. Análisis Referentes Parque Arvi. Fuente: Propia

FUNCIÓN

El parque Arvi se concibe como una estrategia para impulsar nuevas y necesarias formas de ocupación territorial, a través del aprovechamiento de los bienes y servicios ambientales en la búsqueda de la sostenibilidad, constituyéndose en un aula viva para la educación ambiental y cultural. Igualmente se plantea dentro del ordenamiento territorial como una barrera natural entre lo urbano y lo rural.

El Parque Arvi no es solamente un territorio, es una unidad de actuación integral entre lo urbanístico, económico, social y ambiental, orientada a ofrecer al mercado una oferta turística (atractivos, planta e infraestructura) de manera sostenible y participativa con el fin de alcanzar la valoración, protección y conservación de la diversidad ambiental y cultural del territorio Arvi, así como el desarrollo de sus comunidades, contribuyendo de manera positiva a la reversión del cambio climático mundial.

https://www.archdaily.co/965344/complejo-turistico-de-albeida-salgado-e-finares-arquitectos



Ilustración 37. Análisis Referentes Parque Arvi. Fuente: Propia

COMPLEJO TURISTICO ALBEIDA

Análisis referente

Descripción enviada por el equipo del proyecto. El cliente nos demanda una intervención hotelera singular en el lugar de Albeida, en el hermoso vértice y principio de la ría de Muros y Noia: nueve alojamientos exentos y de nueva planta que deben complementar la rehabilitación de cuatro construcciones tradicionales, además de recuperar y poner en valor un espacio sabiamente humanizado, con un bello hórreo y unos muros de mampostería que perfilan dulcemente el territorio, aunque ahora ya colonizados por gran cantidad de caducifolias.

ACTIVIDADES Económicas

1. **Turismo:**
Hoteles, deportes al aire libre
2. **Comercio:**
Suvenir, gastronómico, tours guiados



https://www.archdaily.co/965344/complejo-turistico-de-albeida-salgado-e-finares-arquitectos

Ilustración 38. Análisis Referentes Complejo turístico Albeida. Fuente: Propia

ZONIFICACIÓN

Ortofotomapa complejo turístico



CUADRO DE CONVENCIONES

- Senderos ecológicos
- Zona habitacional.
- Zonas administración
- Uso múltiple
- Zonas Miradores y actividades al aire libre

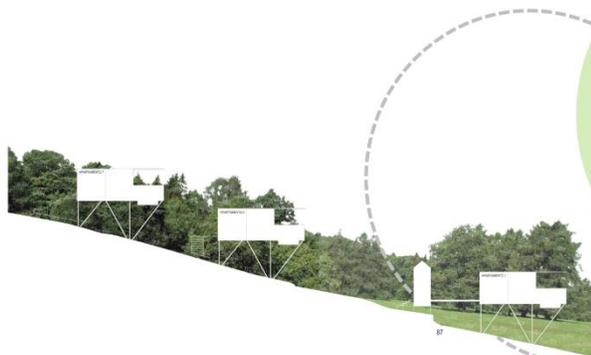
CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES

1. Caracterización del espacio.
2. Desarrollo turístico.
3. Apropiación histórico cultural del lugar.
4. Ecología ambiental, cultural y arquitectónica.

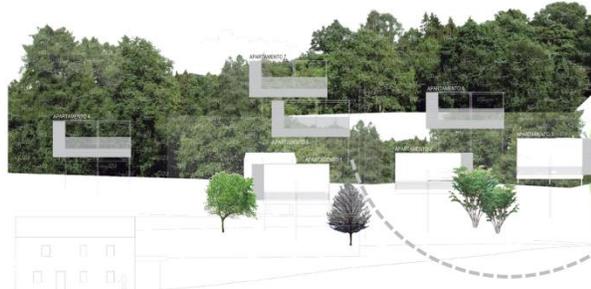
Ilustración 39. Análisis Referentes Complejo turístico Albeida. Fuente: Propia

FUNCIÓN

Corte longitudinal y transversal



Corte longitudinal y transversal



La composición arquitectónica de este proyecto busca generar sensaciones al peatón. Las ligeras estructuras de madera se apoyan sobre el territorio salvando las raíces de los árboles, con los que se mezclan de forma natural. Se precisan las alturas de las plataformas, los recorridos de acceso y las llegadas... Se borran los límites arbitrarios y todo discurre en una charla cordial, pues lo natural y lo artificial inician un diálogo que se apoya en el pasado, se asienta en el presente y se proyecta hacia el futuro.

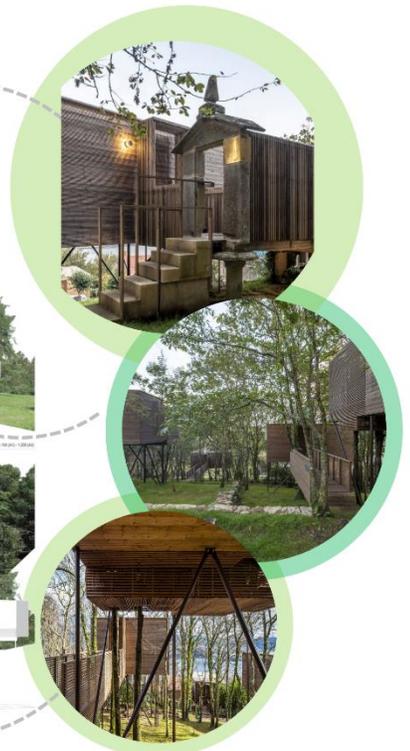


Ilustración 40. Análisis Referentes Complejo turístico Albeida. Fuente: Propia

FUNCIÓN

Corte longitudinal y transversal

El primer nivel, el más global, nos permite el acercamiento a través de la sección, que nos procura unas primeras manchas, con el objetivo de mantener la intimidad de cada construcción, pero sin renunciar a las bellas vistas, a través de las ramas de los árboles, con la desembocadura del río Tambre en primer término, y la villa de Noia que un poco más allá se asoma a la ría, casi en su vértice, y al fondo los montes del Barbanza, como un telón.

Por último, la definición exacta de las soluciones constructivas evoca una cadena de relaciones: los entramados de madera proporcionan un sistema en el que cada nuevo paso se insinúa de algún modo en el anterior, en las distintas escalas de intervención, donde lo mismo se resuelven las estructuras portantes que los detalles del mobiliario. Como si de un pentagrama se tratase, las distintas melodías remiten a variaciones de un tema principal, en honor a las arpas más famosas del mundo, que durante tantos años llenaron de armonía este bello lugar.

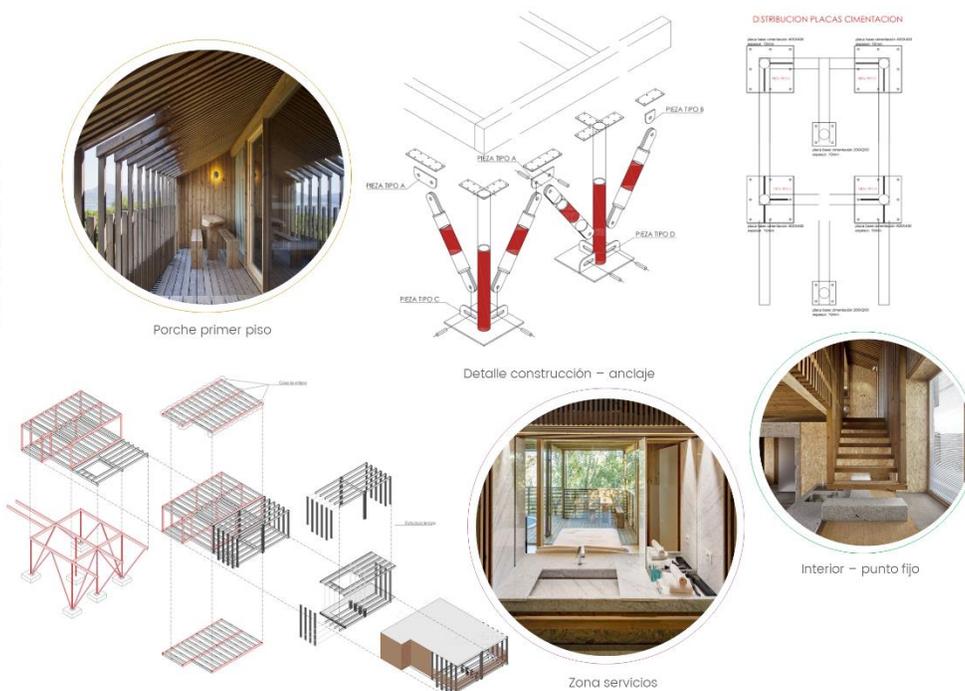


Ilustración 41. Análisis Referentes Complejo turístico Albeida. Fuente: Propia

EJE CAFETERO TRIANGULO DEL CAFÉ

Análisis referente

El Triángulo del Café (Eje Cafetero), es una región conformada por los departamentos de Risaralda, Quindío y Caldas que conforman el centro de la actividad cafetera y por consiguiente protagonista del desarrollo económico, social y cultural, hoy se conoce también por su gran desarrollo turístico, especialmente del agroturismo y el turismo de aventura.

La integración regional del eje cafetero es uno de los ejemplos mas representativos del crecimiento económico, social y cultural del país. Pues propicia el escenario para impulsar las tradiciones agropecuarias cafeteras de estas regiones.

ACTIVIDADES

Económicas

1. Turismo:

Hoteles, eco hoteles, grampín, deportes extremos y al aire libre

1. Comercio:

Suvenir, gastronómico, tours, Supermercados

1. Transporte:

Transporte público, particular y de carga

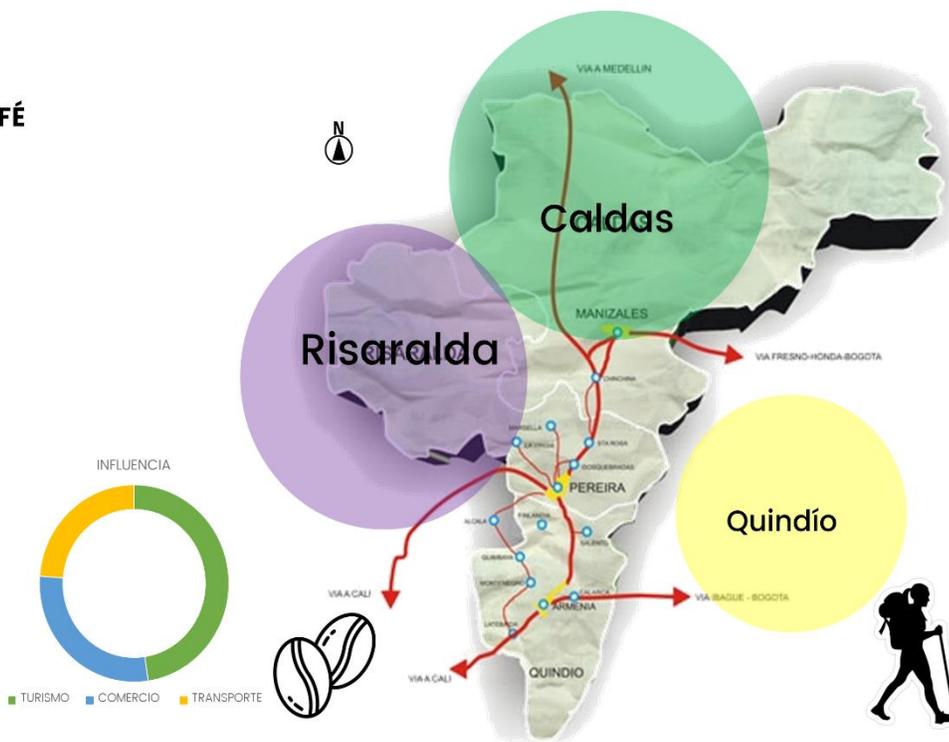
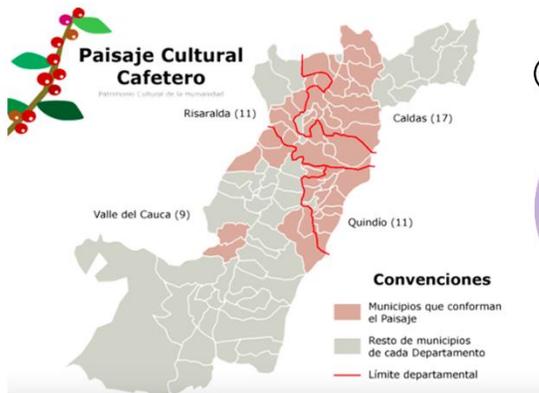


Ilustración 42. Análisis Referentes Eje cafetero Triangulo del café. Fuente: Propia

ZONIFICACIÓN

Ortofoto mapa complejo turístico



<https://www.vademecum.com.co/blog/ruia-del-cafe-en-colombia/>

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES

1. Integración regional.
2. Apropiación de la identidad cultural
3. Desarrollo socioeconómico.
4. Crecimiento del turismo en la región.
5. Aumento en la economía local.
6. Inversión nacional e internacional.

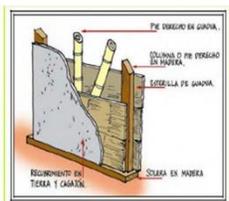
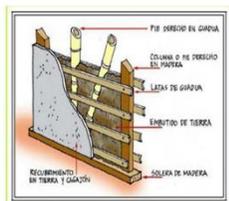


Ilustración 43. Análisis Referentes Eje cafetero Triangulo del café. Fuente: Propia

BAHAREQUE

El bahareque es un sistema constructivo que ha sido utilizado durante épocas para la construcción de viviendas en pueblos indígenas de América. Este sistema consiste en una serie de cañas o palos entretreídos con un acabado de barro, frenándose las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera.

- Sismorresistente
- Ecológico
- Fácil uso
- Se realiza con materiales propios del contexto
- Bioclimático
- Duradero
- Moldeable
- Económico
- No contaminante



SENDEROS DE PIEDRA

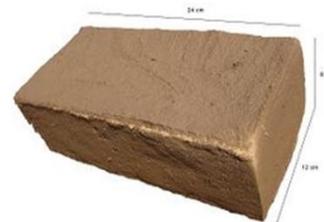
La piedra natural es un material de construcción sostenible que aporta numerosos beneficios, siendo el revestimiento natural más eficiente para cualquier proyecto arquitectónico



- Durabilidad
- Reutilizable
- Inercia térmica
- Aislamiento acústico
- Versatilidad
- Variedad estética
- Integración arquitectónica
- Ignífuga

LADRILLOS DE ADOBE

Ladrillo de adobe: es un ladrillo sin cocer, o sea, es una pieza para construcción hecha de una masa de barro (arcilla y arena) mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol; con ellos se construyen diversos tipos de elementos constructivos, como paredes, muros y arcos.



Características energéticas y técnicas del producto en obra

- Inercia térmica: el espesor de los muros permite atenuar los cambios de temperatura externos, creando un ambiente interior agradable en todas las estaciones.
- Aislamiento acústico: el adobe crea una barrera contra el ruido en mal transmitir las vibraciones sonoras
- Capacidad de transpirar: la regulación natural de la humedad impide la condensación.
- Resistencia al fuego: el adobe tiene buena resistencia a la combustión
- Resistencia a los ataques de insectos: es un material inerte, que no teme ni a los insectos ni a los otros pequeños animales

Ilustración 44. Materialidad de la propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Materialidad

La materialidad en la propuesta busca generar el menor impacto posible al paisaje. Por ello, se plantean materiales como la guadua, la madera y el concreto en su cimentación. A excepción del concreto, estos materiales se encuentran en la zona y son cultivos propios del lugar, lo que genera un menor impacto a la deforestación del sitio.

Otros elementos importantes en el proceso de diseño son las cubiertas verdes, ya que ofrecen la posibilidad de aprovechamiento del agua por medio de la captación y el establecimiento de cultivos en las mismas.

CAPITULO III

Componente Proyectual

En el siguiente capítulo se desarrollará el objetivo número tres, a saber: desarrollar una propuesta paisajística ecoturística como elemento articulador en el Valle del Cauca. Para lo anterior, el apartado se dividirá de la siguiente manera: criterios de intervención y esquema proyectual.

A través de esta investigación de trabajo de grado, se ha podido evidenciar que el bajo Valle del Cauca cuenta con gran abundancia ecológica y turística que no ha tenido una óptima explotación. Hemos encontrado en el trabajo de campo cuatro municipios que se conectan con esta gran problemática, dando así un par a al turismo: Pradera, Palmira, Candelaria y Florida.

El turismo proviene desde eje cafetero, siguiendo su rumbo por la cordillera central y, por último, llegando a dichos municipios sin seguir este cordón de turismo ecológico; de esta manera se proyecta un eje articulador que se direcciona hacia la zona costera Pacífico del Valle de Cauca y se logra un equilibrio marítimo y montañoso a nivel regional.

Para aproximarnos a los cuatro municipios, los comenzamos a estudiar a través de la norma y el trabajo de campo, conociendo así las debilidades y oportunidades de cada uno. Entre ellos comienza a sobresalir Pradera, ya que sus oportunidades de campos y normativas hacen que resalte en aspectos como los accesos vehiculares a corto tiempo desde los cuatro municipios ya mencionados, abundancia ecológica en fauna y flora, y proyección a nivel normativo de desarrollo de implantación de turismo ecológico, lo que genera un circuito de culturas y conexiones entre este grupo de municipios.

Con el fin de conocer más de la abundancia del municipio de Pradera, nos documentamos a nivel normativo con un plan parcial rural que nos complementa para el buen desarrollo del

proyecto, conociendo así beneficios como los servicios públicos, de transporte, viales y de comunicación, a través de una vía rural que conecta el municipio de Palmira con Pradera.

Lo anterior conlleva a estudiar el lote general, ubicando así una parte de este y brindándonos los principales servicios naturales, la actividad turística, como senderos ecológicos, miradores, la facilidad de acueducto, energía y el acceso a red inalámbrica. Aprovechando las oportunidades que nos brinda esta parte relevante del lote general, damos continuidad con la implantación. Así, se genera un concepto arquitectónico a través de la circunferencia, desarrollándolo con diversos tipos de composición como la translación, vinculación, etc. Asimismo, con el objetivo de mimetizar, se entra al contexto del lugar utilizando materialidades ecológicas para brindar un espacio natural y ecológico, y satisfacer así al público ecoturístico con una gran experiencia en estos espacios.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Análisis espacial del área de intervención

Gracias a la investigación previamente realizada se concluyó que, dentro de todo el territorio abordado para realizar una implantación de un proyecto de un complejo ecoturístico, la zona conocida como Barlovento bajo sería ideal para albergar el proyecto. Barlovento bajo es la zona idónea para dicho proyecto, ya que cuenta con proyecciones mencionados por el PBOT del municipio de Pradera, con un natural paisajístico muy atractivo para implantarnos en este lugar, así como con lugares estratégicos para localizar un programa arquitectónico.

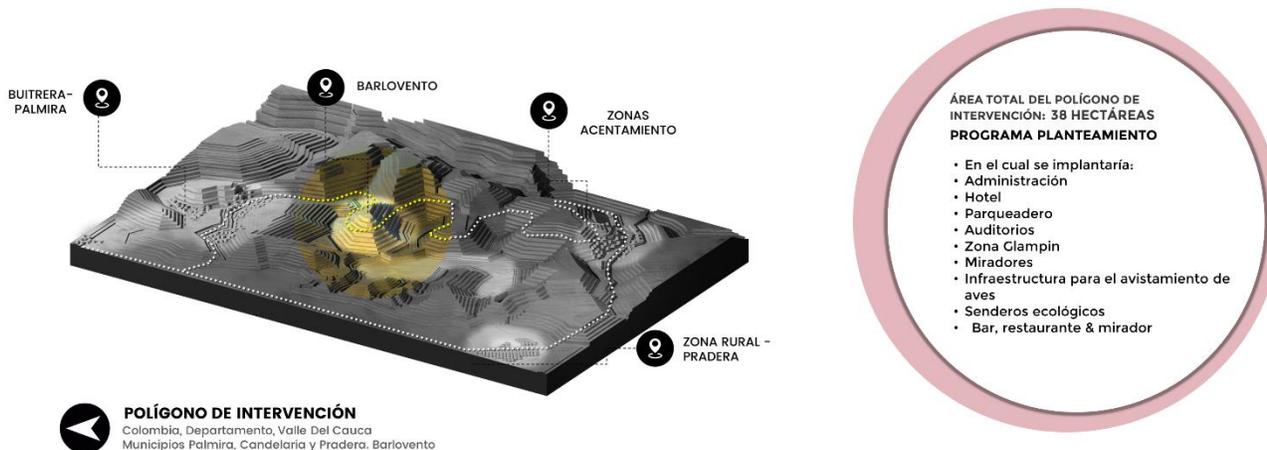


Ilustración 45. Planta General localización polígono lote Propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021

El lote se encuentra ubicado en alta montaña, específicamente entre los municipios de Pradera y Palmira (Cordillera central). La topografía del lugar ofrece la posibilidad de un emplazamiento en la zona alta del lote, ya que cuenta con una planicie para emplazar el desarrollo del proyecto.

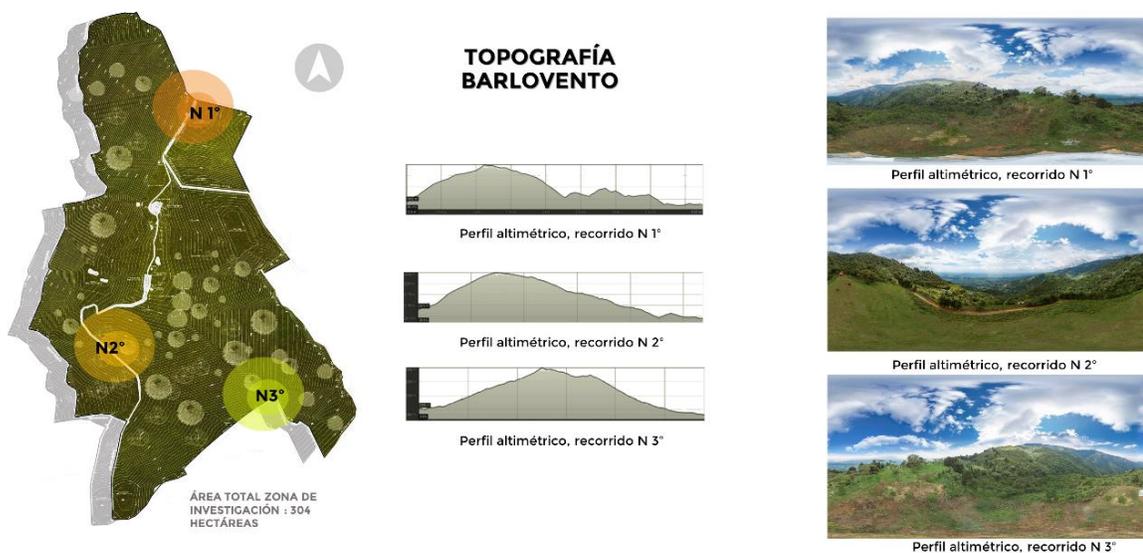


Ilustración 46. Cortes topografía del lugar Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

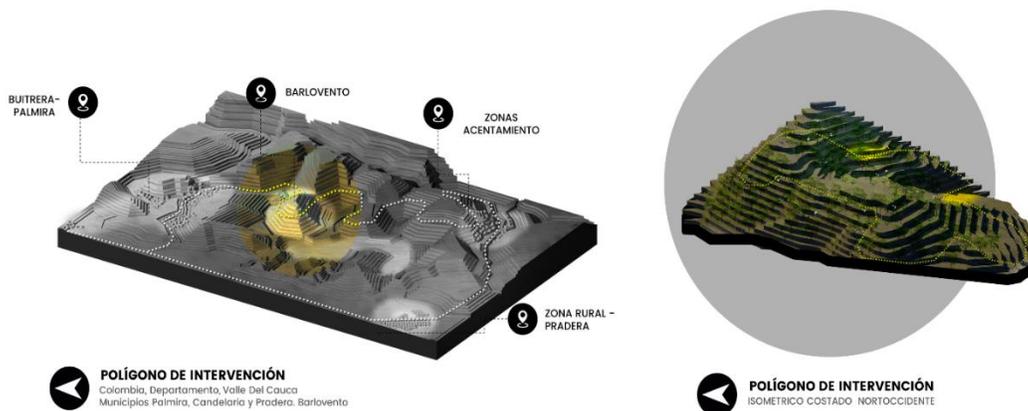


Ilustración 47. Maqueta Barlovento Fuente: Propia 2021

Como se mencionó anteriormente, el contexto en el que se realizará el proyecto fue elegido por medio de una investigación de campo, apoyados en la recolección de información del PBOT y el POT. De ahí se concluyó que tanto el sector como las cualidades típicas del lugar son apropiadas para una propuesta arquitectónica donde se lleven a cabo las actividades propuestas por la definición de ecoturismo.



POTENCIAL TURÍSTICO

EXISTENTES EN EL PLAN PARCIAL BARLOVENTO

Ilustración 48. Potencial turístico Barlovento Fuente: Propia 2021

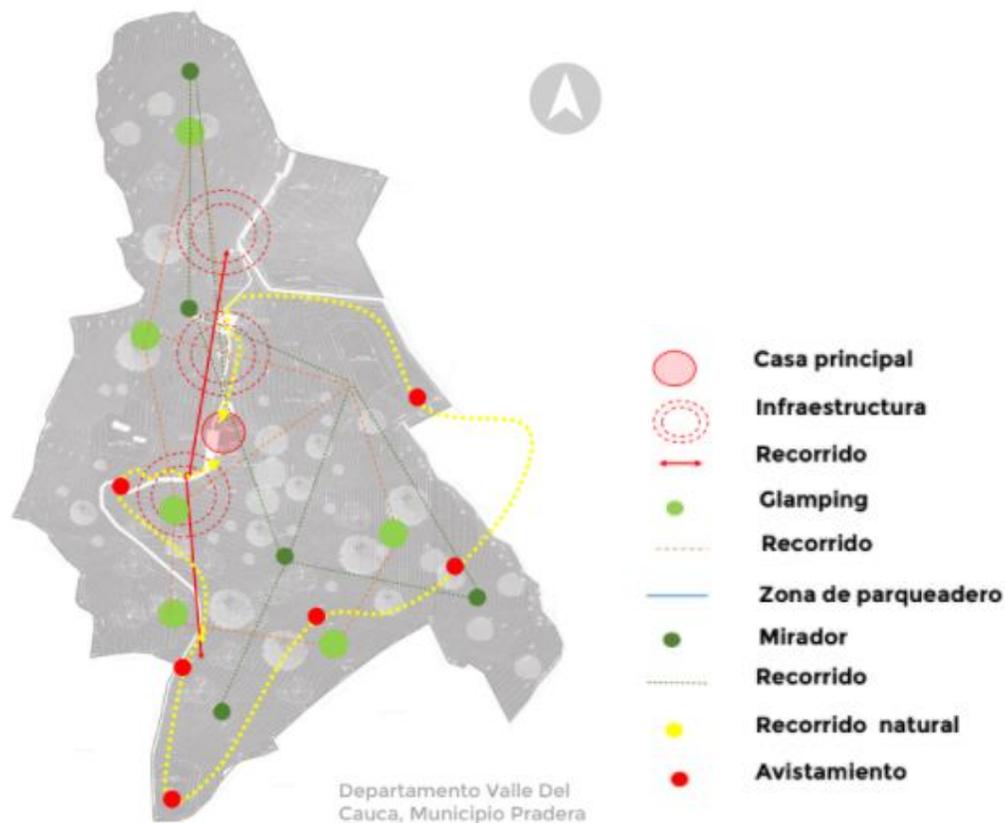


Ilustración 49. Planta General Zonificación Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Ilustración 4

CUADRO DE ÁREAS – PROPUESTA ARQUITECTONICA

Programa Arquitectónico	Descripción	Cant	M2	M2 total	DESCRIPCIÓN
Administración	Lobby	1	21.6m ²	21.6m ²	Área destinada para el recibimiento de las personas que llegan al proyecto
	Oficina administrativa	1	32.5m ²	32.5m ²	Área destinada al manejo y vigilancia del lugar, también es un punto de referencia y reclamos
	Baños para hombre y mujer Comedor social	1	34.8m ²	34.8m ²	Espacio destinado al uso de las personas que necesiten hacer uso de las baterías sanitarias
	Terraza al aire libre	2	125.8m ²	125.8m ²	Espacio destinado para exposiciones de gastronomía propia del lugar también puede ser utilizado como espacio complementario del restaurante
Zona glamping y mirador	Glampings	4	82.6m ²	330.4m ²	Espacio destinado al hospedaje especializado mas íntimo con plataforma para disfrutar de la vista
	Plataforma mirador	1	279m ²	279m ²	Área destinada para la implementación de una plataforma (mirador) para el disfrute de las visuales del sector donde es implantado
	Recorrido	1	660m ²	660m ²	Área de transición de un punto A a un punto B
Zona de hospedaje y restaurante	Habitaciones	10	35.9m ²	359m ²	Zona de hospedaje destinada a 2 personas por habitación
	Jardines interiores	3	474m ²	474m ²	Área de embellecimiento interno del volumen destinado al hospedaje
	Recepción	1	190m ²	190m ²	Zona de hospedaje destinada a 2 personas por habitación
	Salón multi propósito	1	95m ²	95m ²	Área destinada para las exposiciones y eventos que podrían realizarse en esta zona
Parqueadero	Zona de parqueo de carros	1	2453m ²	2453m ²	Área destinada para el estacionamiento de 23 carros bus tipo escolar y 10 motocicletas

Ilustración 49. Cuadro de áreas propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

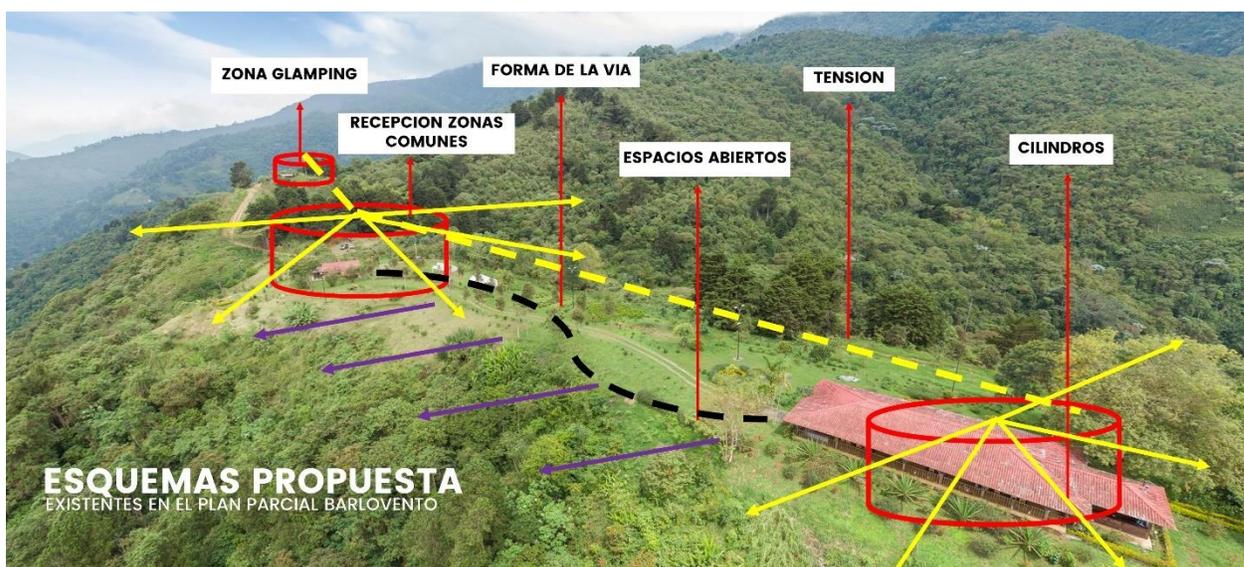


Ilustración 50. Esquemas propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021



Ilustración 51. Esquemas propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Esquema proyectual

Forma y función

Para este proyecto se plantean espacios vinculados por uno en común, generando así puntos independientes, pero relacionados entre ellos en forma y función. Asimismo, se brindan espacios de permanencia y de recorridos, haciendo más agradable el desarrollo de las actividades dentro y fuera de sus volúmenes.

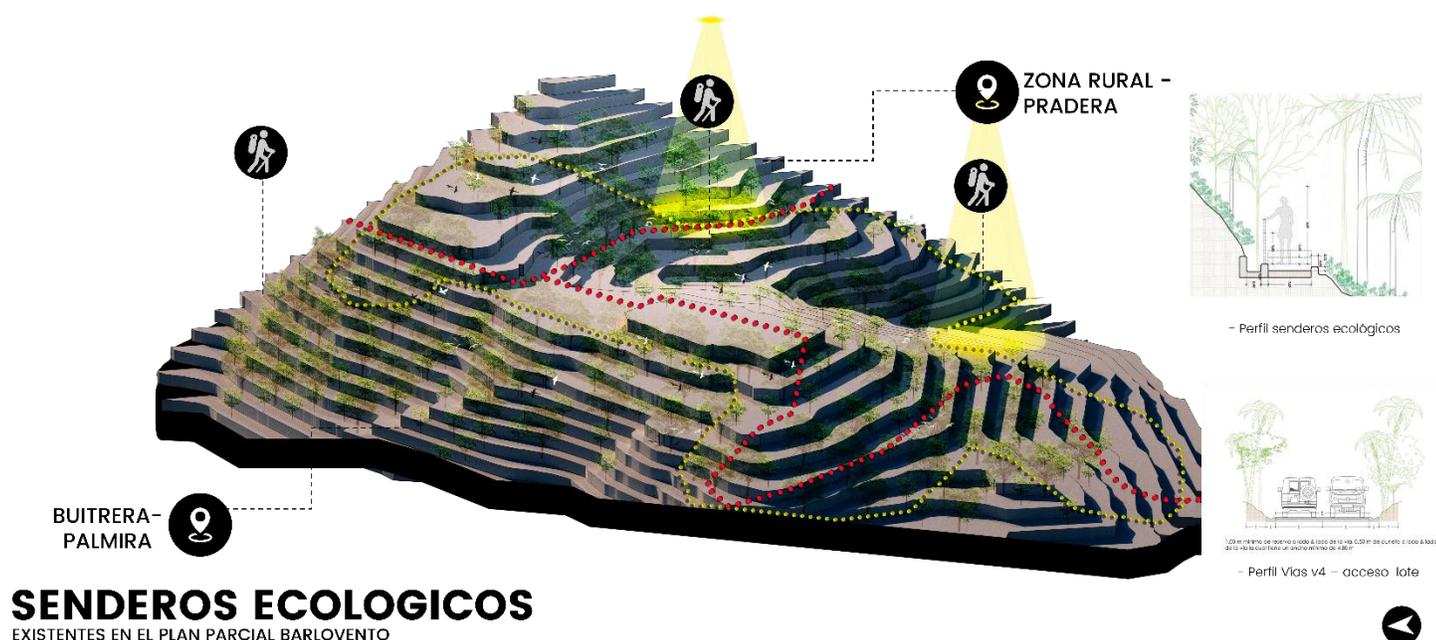


Ilustración . Análisis senderos ecológicos proyecto Barvolento – Fuente propia 2022

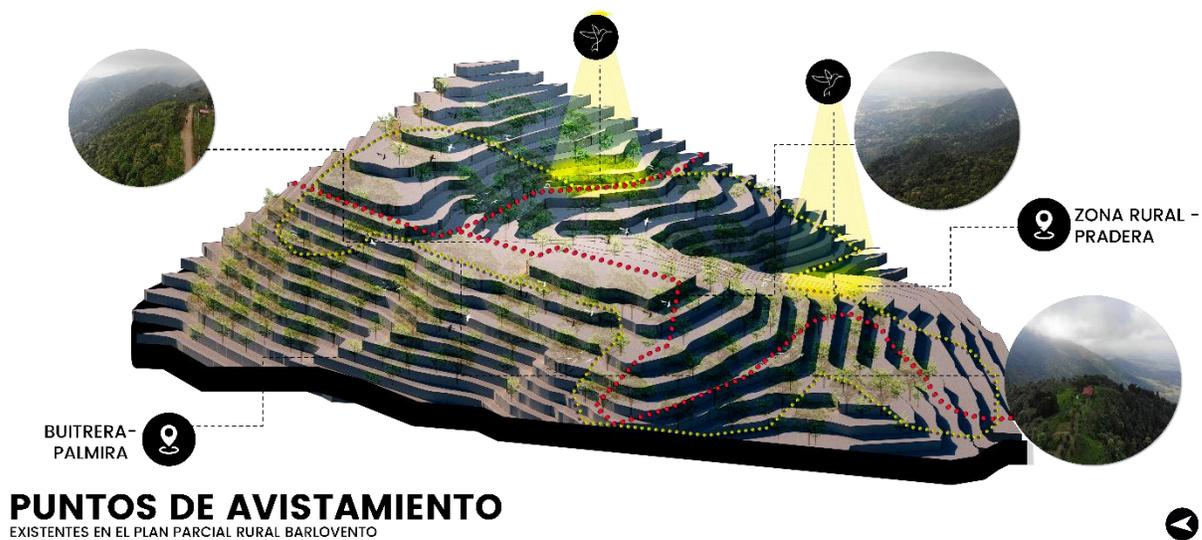


Ilustración 53. Análisis puntos mirador proyecto Barvolento – Fuente propia 2022

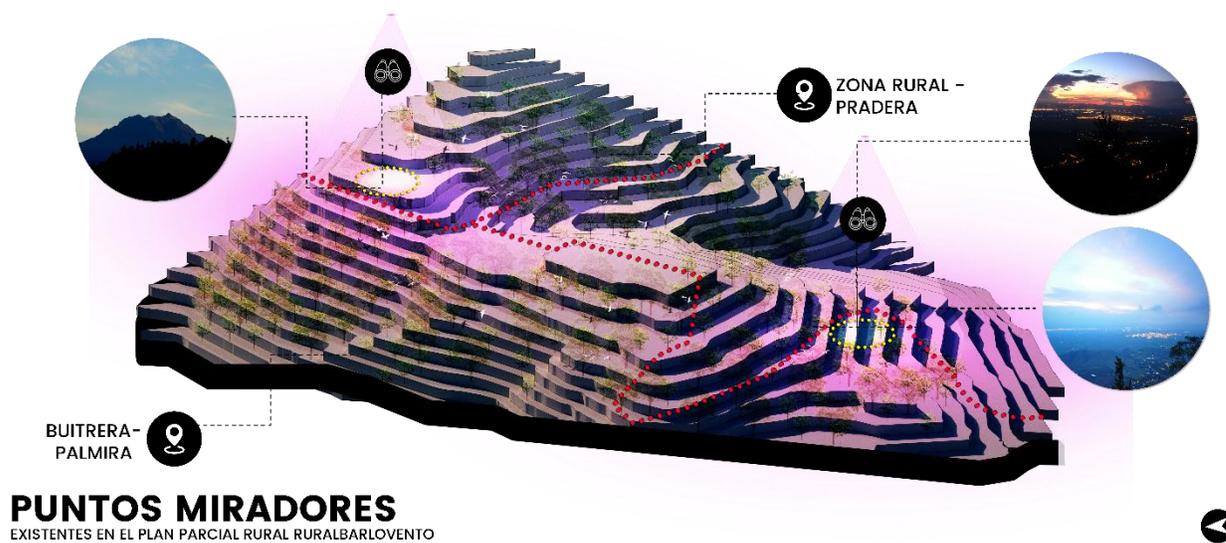
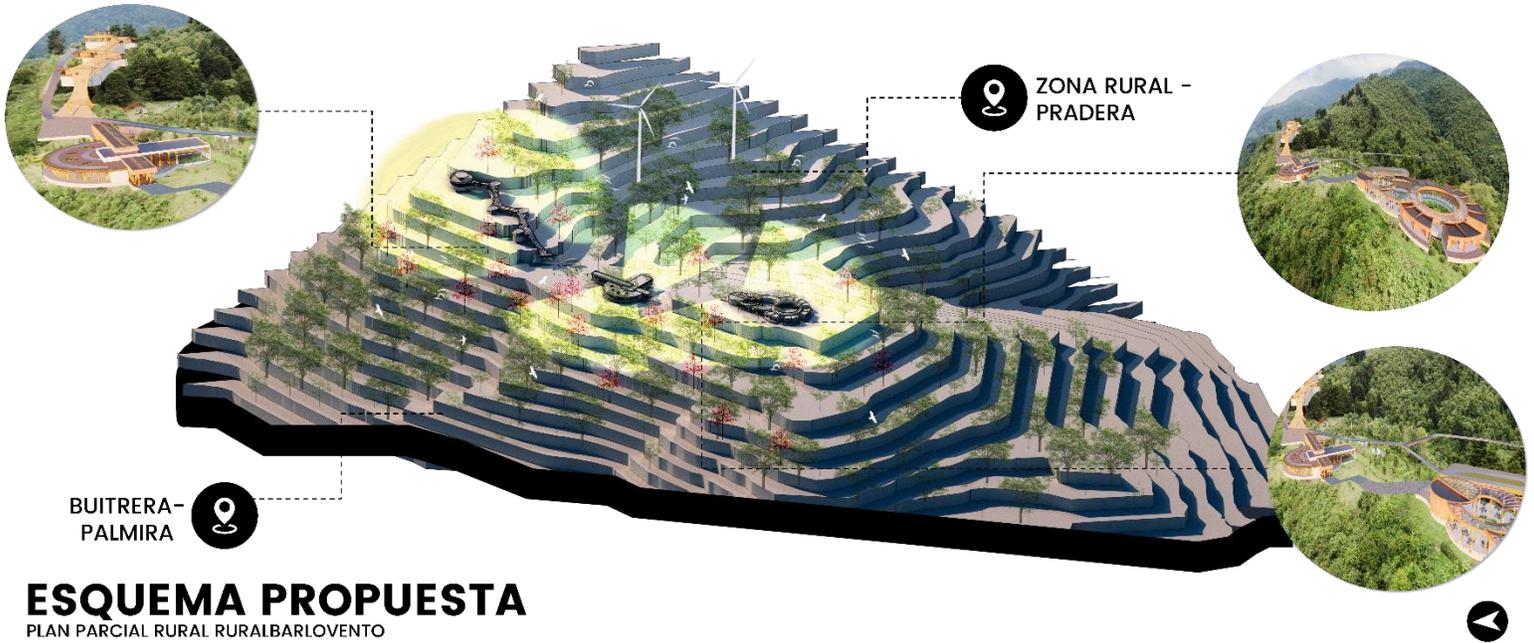


Ilustración 53. Análisis puntos de avistamiento de aves Plan parical rural Barlovento – Fuente propia 2022



ESQUEMA PROPUESTA
PLAN PARCIAL RURAL RURALBARLOVENTO

Ilustración 54. Análisis propuesta Barlovento – Fuente propia 2022

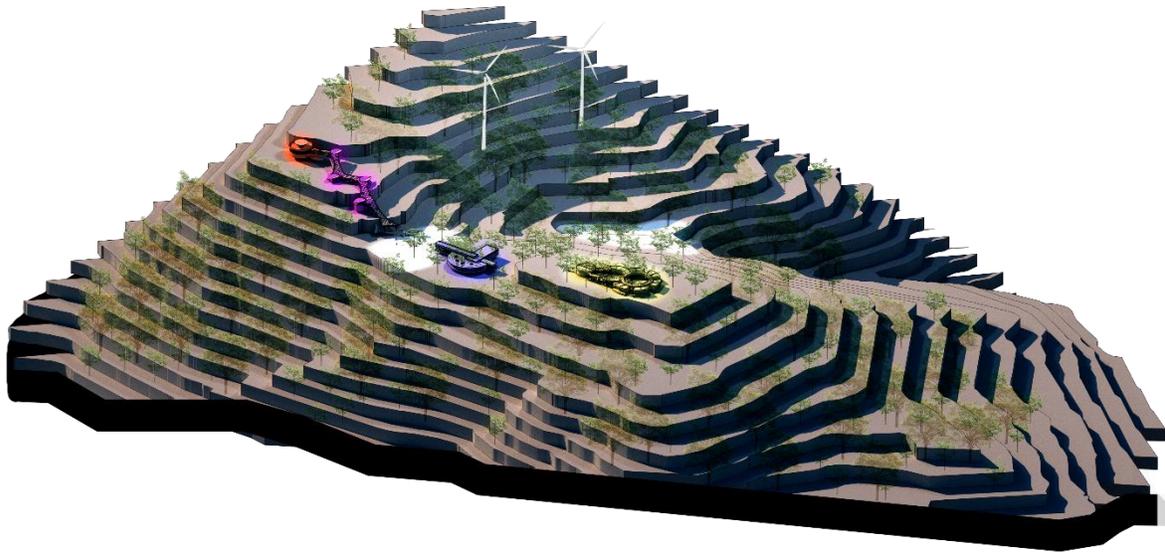




Ilustración. Zona Social Propuesta Arquitectónica
Fuente: Propia



Ilustración 55. Render localización propuesta arquitectonica – Fuente propia 2022



Ilustración 56. Render volumen espiral propuesta arquitectonica – Fuente propia 2022

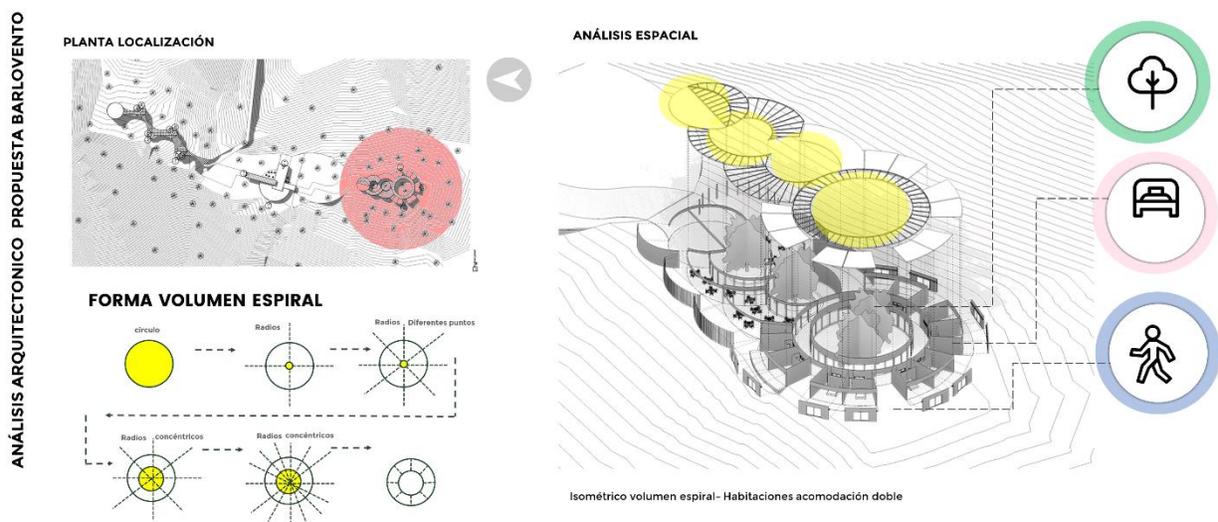
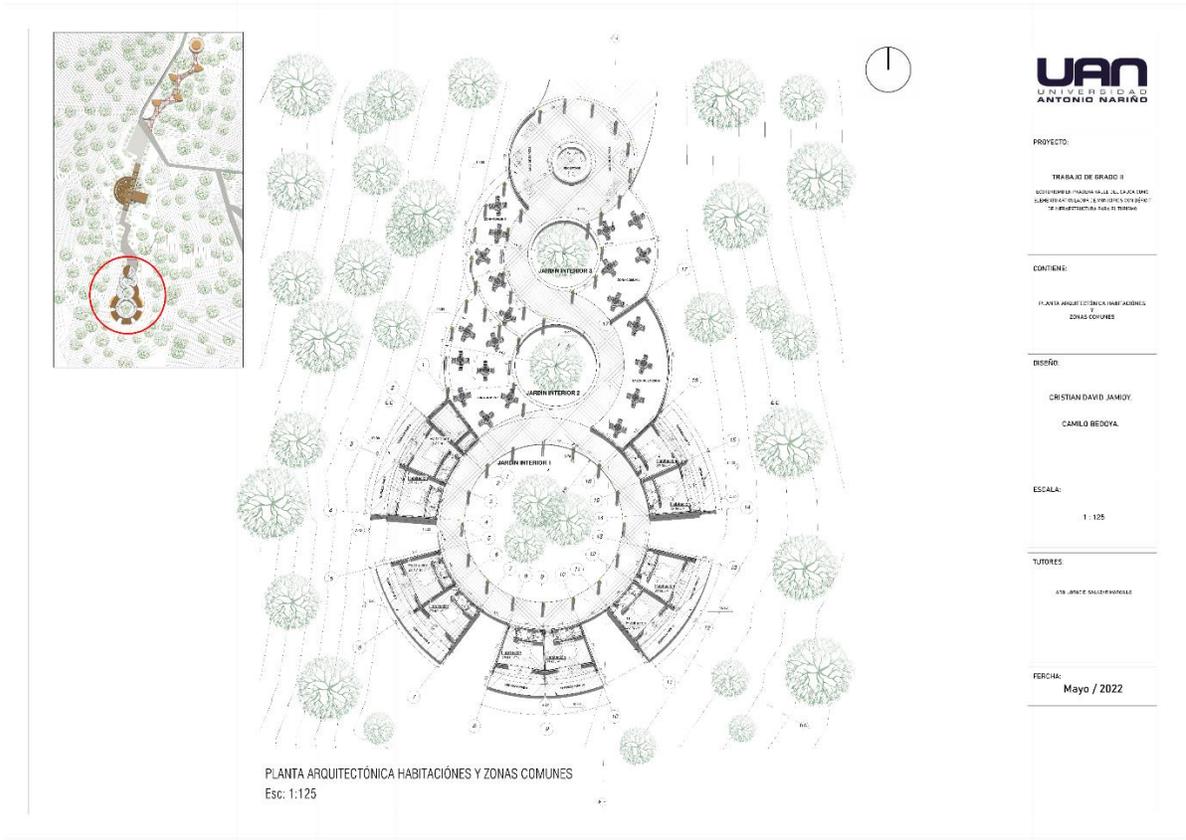


Ilustración 57. Planta volumen espiral despiece Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Este volumen plantea en su forma patios centrales con circulaciones perimetrales, lo que les permite a los turistas tener una relación directa con el medio ambiente. Por ello, se plantean habitaciones en acomodación doble con terraza con una visual directa hacia la cordillera.



UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO:
TRABAJO DE GRADO II
ESTUDIO DE PROYECTO PARA LA ELABORACION
SARREHIC (SARREHIC, SERVICIOS Y OTROS)
DE INFRAESTRUCTURA PARA EL TURISMO

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA HABITACIONES
Y ZONAS COMUNES

DISEÑO:
CRISTIAN DAVID JAMIOY
CAMILLO BEDOYA

ESCALA:
1:125

TUTORES:
ATA JAYCE GALLESPANESSE

FECHA:
Mayo / 2022

Ilustración 58. Planta volumen espiral Propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021



UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO:
TRABAJO DE GRADO II
ESTUDIO DE PROYECTO PARA LA ELABORACION
SARREHIC (SARREHIC, SERVICIOS Y OTROS)
DE INFRAESTRUCTURA PARA EL TURISMO

CONTIENE:
SECCIONES ARQUITECTONICAS
HABITACIONES Y ZONAS COMUNES
D-D
E-E
F-F

DISEÑO:
CRISTIAN DAVID JAMIOY
CAMILLO BEDOYA

ESCALA:
Corte de Índice

TUTORES:
ATA JAYCE GALLESPANESSE
ATA JAYCE GALLESPANESSE

FECHA:
17/11/2021

Ilustración 59. Planta corte volumen espiral Propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021



Ilustración 60. Detalle zoom, cortes y alzadas del volumen espiral Propuesta Barlovento Fuente:
Propia 2021

El detalle anterior permite ver la relación existente entre el patio central, la circulación perimetral y la habitación. Asimismo, se busca mostrar los materiales utilizados para el desarrollo del volumen, a saber: ladrillos, correas en madera, láminas de poliestireno, y pasillos en concreto pulido.

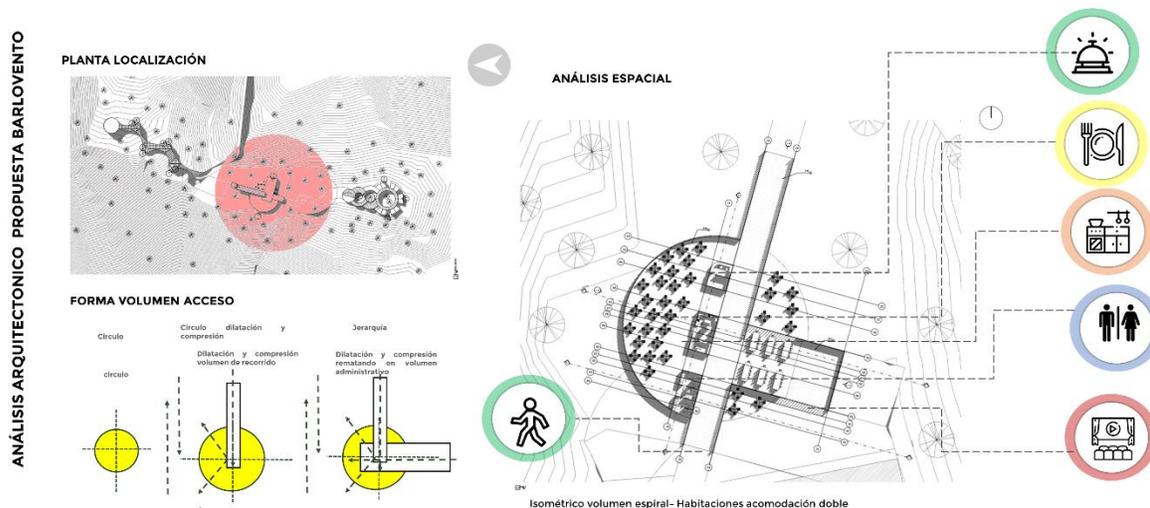


Ilustración 61. Render volumen central Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Este volumen plantea en su forma espacios de relajación o distracción, como un teatro para que los visitantes puedan salir de su rutina diaria y utilizar su tiempo libre por medio del consumo de contenido multimedia. Algunas personas disfrutaban también cocinar y encuentran relajación en dicha actividad, por lo que se cuenta también con un espacio de cocina y comedor para que podamos hacer uso de ella. Tampoco se olvida lo importante que es tener nuestra propia privacidad, y en esta ocasión el volumen posee espacios de baños para hombres y para mujeres.



Ilustración 62. Render volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021



Ilustración 63. Planta volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021



Ilustración 64. Planta volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021



Ilustración 65. Planta detalle volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

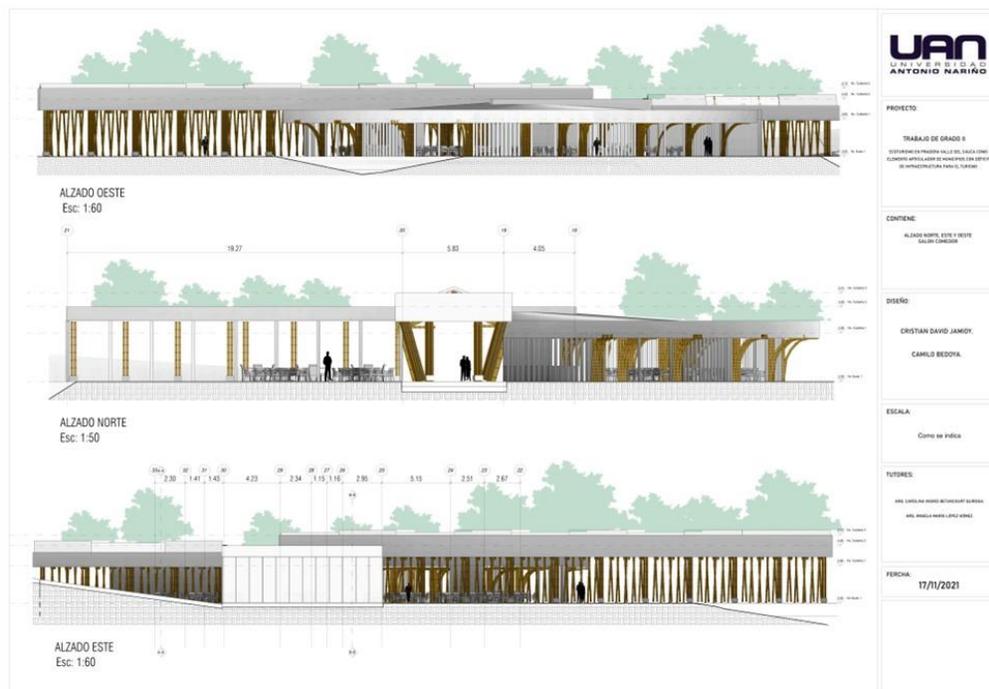


Ilustración 66. Planta corte volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

Construcción de cerchas

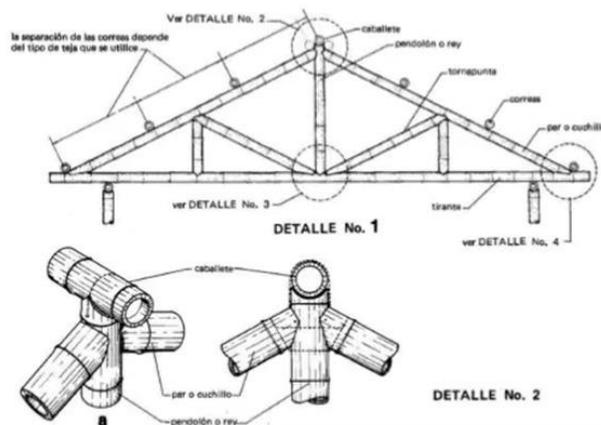


Ilustración 67. Ficha técnica - Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

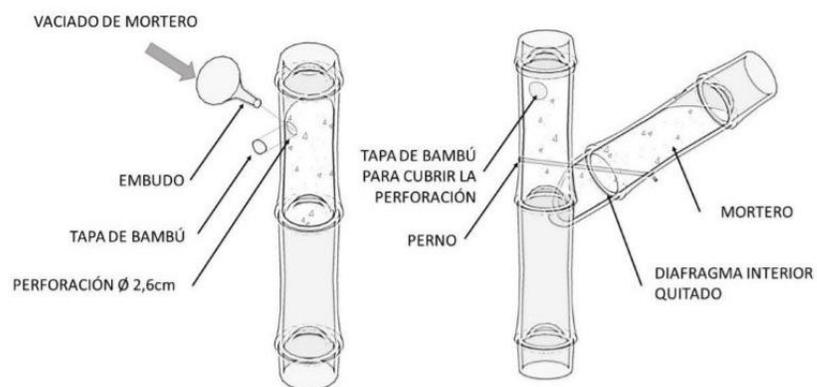


Ilustración 68. Ficha técnica - Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

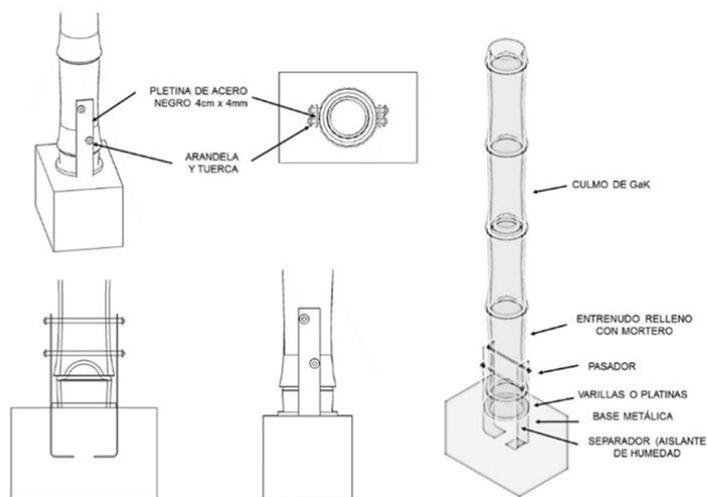


Ilustración 69. Ficha técnica - Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

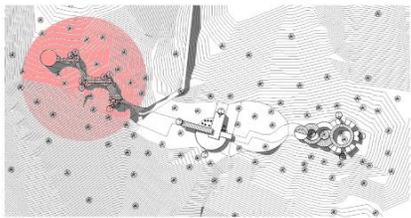


Ilustración 70. Render volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

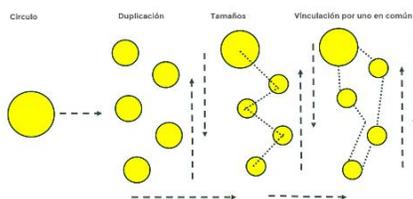


Ilustración 70. Render volumen acceso Propuesta Barlovento Fuente: Propia 2021

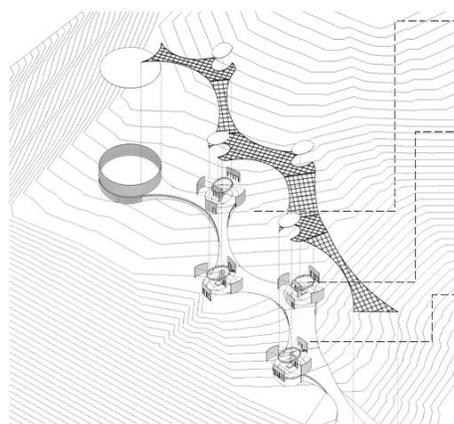
PLANTA LOCALIZACIÓN



FORMA VOLUMENES GLAMPING



ANÁLISIS ESPACIAL



Isométrico volumen espiral- Habitaciones acomodación doble

Ilustración 46. Despiece volúmenes glamping Propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021

Este volumen plantea en su forma patios centrales con circulaciones perimetrales. Esto les da la posibilidad a los visitantes de tener un encuentro en paz con flora del lugar. Asimismo, se plantean zonas glamping para disfrutar de la paz y tranquilidad de zonas verdes en su estado natural, lo que permite desconectarse del afán de la ciudad.



Ilustración 45. Perspectiva volúmenes glamping Propuesta Barlovento. Fuente: Propia 2021

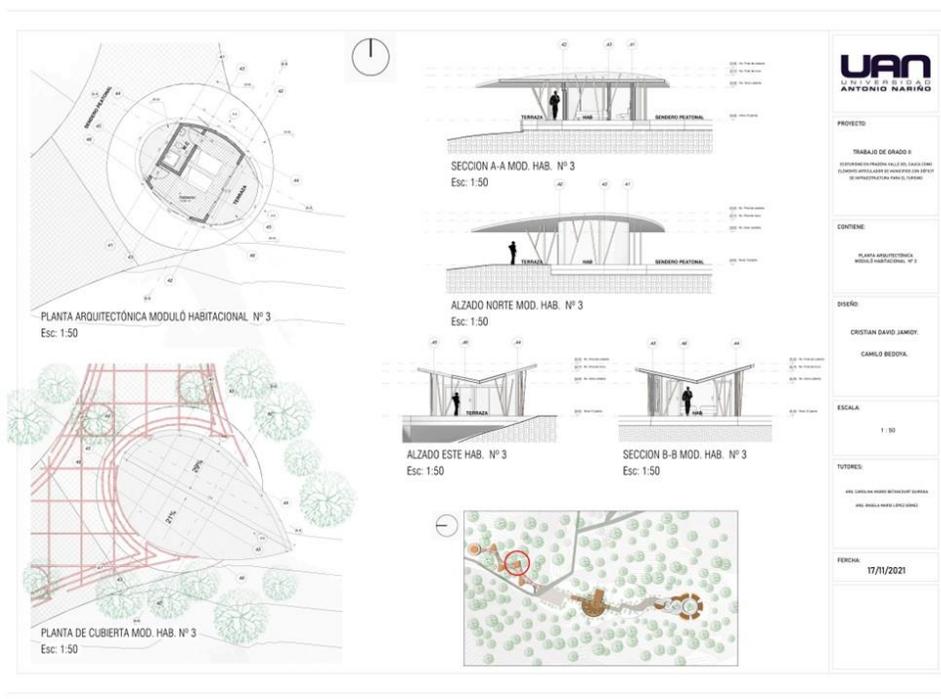
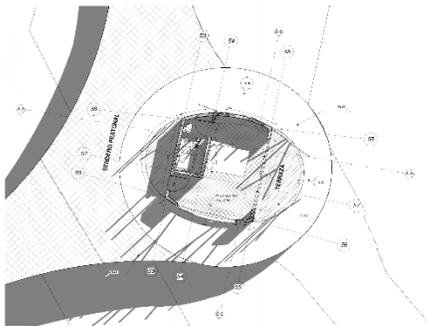
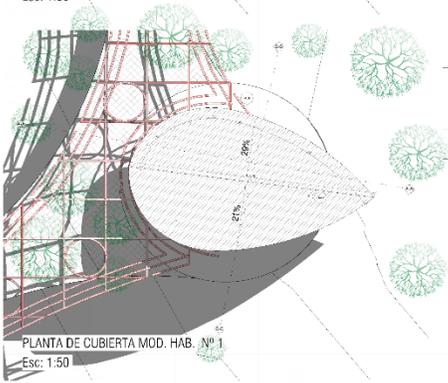


Ilustración 47. Plantas, cortes y alzadas volúmenes glamping Propuesta Barlovento Fuente:

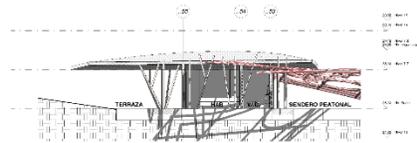
Propia 2021



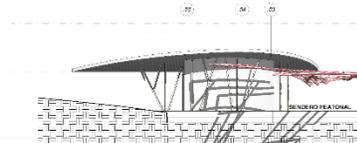
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO HABITACIONAL Nº 1
Esc: 1:50



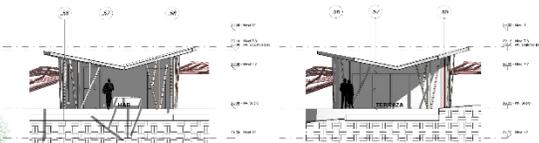
PLANTA DE CUBIERTA MOD. HAB. Nº 1
Esc: 1:50



SECCION A-A MOD. HAB. Nº 1
Esc: 1:50



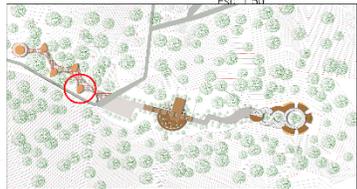
ALZADO NORTE MOD. HAB. Nº 1
Esc: 1:50



ALZADO ESTE MOD. HAB. Nº 1
Esc: 1:50



SECCION B-B MOD. HAB. Nº 1
Esc: 1:50



Esc: 1:50

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO:

TRABAJO DE GRADO II

ECOPROYECTO "TRACCOR VALLE DEL CAJÓN EN EL
CORRECTOR VIAL ALVARO URBANO EN EL SECTOR
DE INFRAESTRUCTURA PARA EL TURISMO"

CONTIENE:

PLANTA ARQUITECTÓNICA
MÓDULO HABITACIONAL Nº 1

DISEÑO:

CRISTIAN DAVID JAMHOY

CAMELO BIEDDA

ESCALA:

1:50

TITULOS:

NOVA JAVIERA SUAREZ MARTINEZ

FECHA:

Mayo / 2022

ANEXOS

Los anexos de esta investigación contienen todo el proceso de desarrollo de esta investigación, como son visitas de campo, cartografía, fichas análisis, presentación del proyecto y planimetría del planteamiento del producto.

Los cuales son visibles mediante el escaner del código QR, el cual contiene toda información respectiva al proyecto.



Ilustración 51. QR escaneable, carpeta drive Universidad Antonio Nariño Propuesta

Barlovento Fuente: Propia 2021



Ilustración 52. Fotos de reuniones.



Ilustración 53. Fotos de reuniones.



Ilustración 54. Fotos de reuniones.



Ilustración 55. Fotos de reuniones.



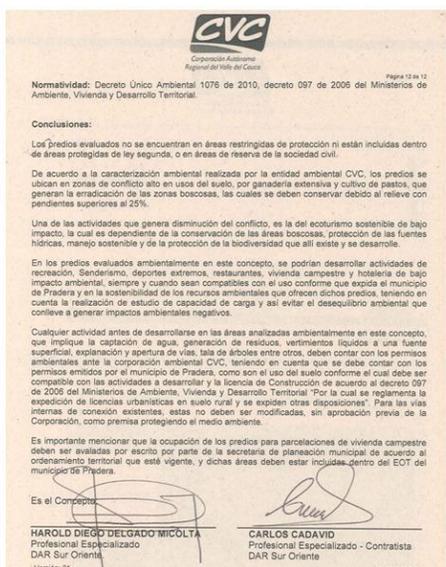
Ilustración 56. Fotos de reuniones.



Ilustración 57. Fotos de reuniones.



Ilustración 58. Fotos de reuniones.



- La cvc permite actividades de bajo impacto
- Tramito por ley la preservación del medio ambiente
- Habla sobre la problemática de la deforestación y crianza de ganado que amenaza el equilibrio ambiental del zona
- Habla del ecoturismo como solución a la problemática de la deforestación
- La cvc es la entidad encargada de tramitar los permisos para cualquier modificación del terreno

Ilustración 64. Fuente: Propia 2021

Anexos

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PRADERA, VALLE NIT. 891380115-0	Nombre: Oficio.	Código: GD-FT-01
	Proceso: Gestión documental.	Fecha de emisión: 03/04/2018
	Responsable: Técnico administrativo de archivo.	Versión: 1
		Página: 31 de 2

7.3. Turismo de aventura

En provecho a los atributos de geografía y paisaje de Colombia, del pacifico, del municipio de Pradera, el plan estratégico de desarrollo turístico mirador Barbovento, busca implementar las siguientes prácticas de turismo de aventura que permitan la apropiación, apreciación, conservación, concientización de la estructura ecológica principal:

7.3.1 Canopy

Consiste en el desplazamiento por una estructura de tensores diseñados, aprobados y soportados técnicamente de acuerdo a sus connotaciones, y se realiza en puntos estratégicos de conectividad de paisajes y ecosistemas y sin afectar la esencia del lugar.

7.3.2 Parapente

Consiste en el aprovechamiento geográfico del complejo eco turístico, para que se disponga de áreas estratégicas de puntos de vuelo, potencialidad de corrientes de aire, estabilidad del clima y concesiones de aterrizaje en áreas certificadas. El proyecto pretende a su vez convertirse en una centralidad educativa certificada para este deporte.

7.3.3 Ciclo montañismo.

Consiste en la potencialización de corredores donde se pueda realizar prácticas de diferentes niveles de dificultad en ciclismo de montaña y ciclismo extremo, y a su vez la educación sobre esta materia.

7.3.4 Cabalgatas

Consiste en la potencialización de corredores donde se pueda realizar prácticas de diferentes niveles de dificultad cabalgatas, así como también la formación educativa de este tipo de animales.

7.3.5 Rappel Artificial

Consiste en la utilización de la geografía y el paisaje para crear puntos que permitan realizar la práctica de escala de montaña de diferentes niveles de dificultad y a su vez la educación sobre esta materia.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PRADERA, VALLE NIT. 891380115-0	Nombre: Oficio.	Código: GD-FT-01
	Proceso: Gestión documental.	Fecha de emisión: 03/04/2018
	Responsable: Técnico administrativo de archivo.	Versión: 1
		Página: 25 de 2

- c. Centralidad Industrial Trapiche de panela santa helena
- d. Centralidad industrial - ingenio Rio paila Castilla
- e. Centralidad avícola - Santa Anita - lomitas
- f. Centralidad de porcicultura - La ruiza
- g. Centralidades frutícolas - La ruiza - La feria - Bolo azul
- h. Centralidades de piscicultura - El Arenillo - La feria - La fría - lomitas
- i. Centralidades de lácteos y derivados - La fría - el retiro - Bolo blanco - Bolo azul.

5.4.3. Fuentes de formación para el trabajo.

- a. Instituciones educativas urbanas y rurales.
- b. Sena - Zona urbana, Pradera Valle.
- c. Esap - Zona urbana, Pradera Valle.
- d. Programas de formación y capacitación de la población rural - urbana para el turismo.
- e. Guanca, Idiomas, Fortalecimiento Económico y Competitividad.
- e. Nueva infraestructura para la educación y la formación superior.

5.4.4. Acceso a la comunicación en las áreas de influencia del plan estratégico de desarrollo turístico la vuelta al ciclo.

- a. Puntos Vive Digital
- b. Cobertura de internet privada.
- c. Cobertura de señal telefónica.

5.4.5. Eventos deportivos o recreativos de la región.

- a. La vuelta al ciclo - ciclo montañismo
- b. Pradera Trail - Senderismo
- c. La vuelta al valle - Ciclismo de ruta
- d. Festival del aire
- e. Duatlón Xterra
- f. Campeonatos inter veredales e inter municipales

5.4.6. Estrategias de sostenibilidad desde las entidades prestadoras de servicio.

Agua. Las empresas y entidades prestadoras del servicio de abastecimiento de agua potable.

Ilustración 65. Fuente: Propia 2021

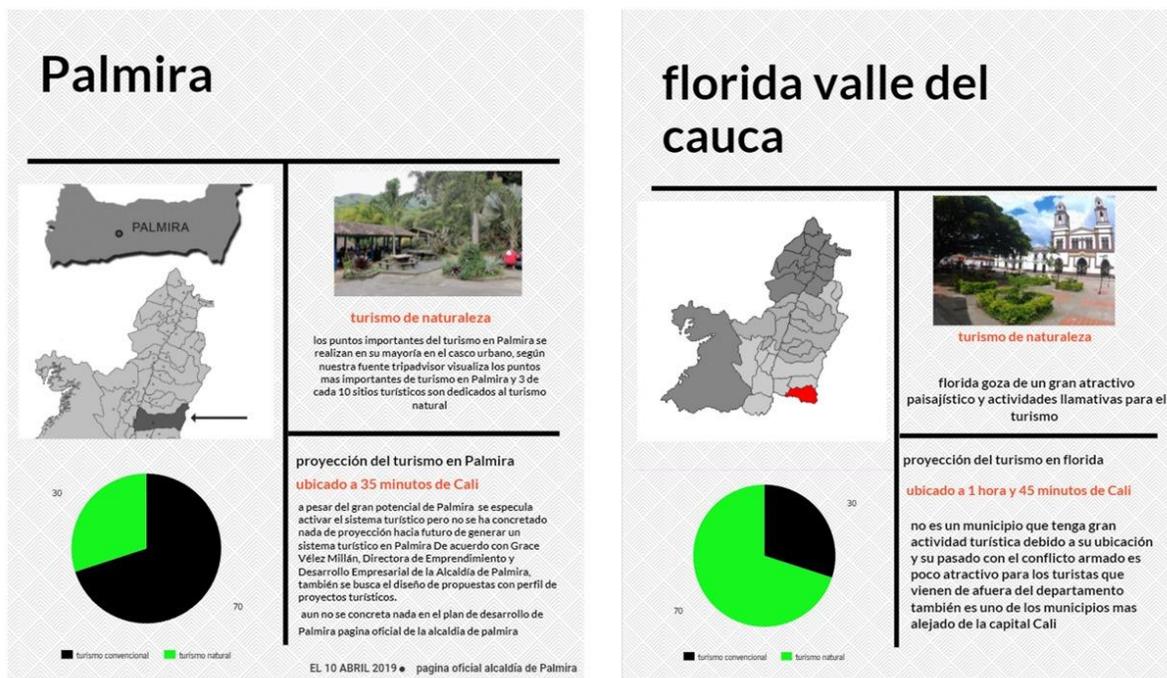


Ilustración 66. Fuente: Propia 2021

Glosario

Ecoparque: Es un espacio para promover la educación ambiental, a través de experiencias recreativas y educativas, que fomente el respeto al patrimonio arquitectónico y la rehabilitación de sus especies.

Biológico: Relativo a la ciencia que estudia y describe los seres vivos y su estructura, desarrollo y función, así mismo sobre su comportamiento y la reproducción de los mismos en diferentes contextos.

Habitabilidad: Es la disciplina dedicada a asegurar unas condiciones mínimas de salud y confort en los edificios. En especial, la habitabilidad se ocupa del aislamiento térmico y acústico, y de la salubridad.

Sostenibilidad: Describe cómo los sistemas biológicos se mantienen productivos con el transcurso del tiempo refiriéndose al equilibrio de una especie con los recursos de su entorno, aplicado a la explotación de un recurso por debajo del límite de renovación de estos.

Paisaje: Es la extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio, puede decirse que es todo aquello que ingresa en el campo visual desde un determinado lugar del que se destacan fundamentalmente sus cualidades visuales, espaciales.

Referencias

- Buades, J. (2006.) Turismo, la globalización invisible, en: Pueblos, (22): 41-42,
http://www.turismoresponsable.org/Investigacio_debate/0608_trasnacionales_jbuades.html
- Bineswaree, B. (2011). La competitividad del turismo en el Caribe, Revista CEPAL, (104): 55-79.
- Bernal, C. (2010) Metodología de la investigación. Bogotá: Editorial Pearson.
- Cuevas, T. (2015) El turismo y la transformación del paisaje natural: Revista Noesis
- Guimãraes, R. (2002). La ética de la sustentabilidad y la formulación de políticas de desarrollo, H. Alimonda (Coord.), Ecología política, naturaleza, sociedad y utopía, pp. 53 – 82, CLACSO, Argentina.
- Guimãraes, R. (2005). Las perspectivas del desarrollo social ante una globalización asimétrica y con crecientes desigualdades sociales, The Inequality Predicament, Organización de las Naciones Unidas, New York.
- Harvey, D. (1997). Globalización y urbanización, 6° Encuentro de Geógrafos en América Latina, 7 al 21 de marzo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Lanfant, M. (1980). Introducción: El turismo en el proceso de internacionalización, Revista Internacional de Ciencias Sociales, XXXII (1): 14-45.
- López, Á. y Marín G. (2010). Turismo, capitalismo y producción de lo exótico; Una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura, Relaciones, XXXI (123): 219-258.
- Mullins, P. (1991). Tourism urbanizations, International Journal of Urban Regional Reserch, 15 (3) 326-342.
- Mora, M. (2009). A qué llamamos recreación. www.shvoong.com
- Nogués Pedregal, Antonio Miguel. 1995. Antropología y turismo rural. Una contingencia necesaria,

Gazeta de Antropología, No. 11. Disponible en:

http://www.ugr.es/~pwlac/G11_08AntonioMiguel_Nogues_Pedregal.html

Suarez, J. (2015). Factibilidad para la creación del “Ecoparque Comunitario Senderos de Tanambi” corregimiento de Tribunas, Municipio de Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Palafox, A., Zizumbo, L. & Arriaga E. (2010). El turismo como eje de acumulación: caso el sector hotelero en México, *Muticiencias*, 10 (2): 193- 201.

Portillo, A. (2002). Una estrecha relación entre el turismo, la Geografía y el mercadeo, *Geoenseñanza*, 7 (1-2): 109-113.

Rueda, S. (2010) Turismo Ecológico: Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.

Santos, M.(1995). *Metamorfosis del espacio habitado*, Editorial Oikos-tau, España.

Santos Pires, P. (2011). Marco teórico – metodológico de los estudios de paisaje, *Estudios y Perspectivas del Turismo*, 20 (3): 522-541.

Vasilachis De Gialdino, I. (2006) *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A. ISBN: 978-84-9784-173-3.

Vargas Martínez, Elva Estgher, Marcelino Castillo Nechar y Lilia Zizumbo Villarreal. 2011.

Turismo y sustentabilidad: una reflexión epistemológica, *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 20 (3): 706 – 721.

Weaver, D.B y Lawton, L.J. (2002). Overnight Ecotourist Market Segmentation in the Gold Coast Hinterland of Australia. *Journal of Hospitality & Tourism Research*, 40, 2.

