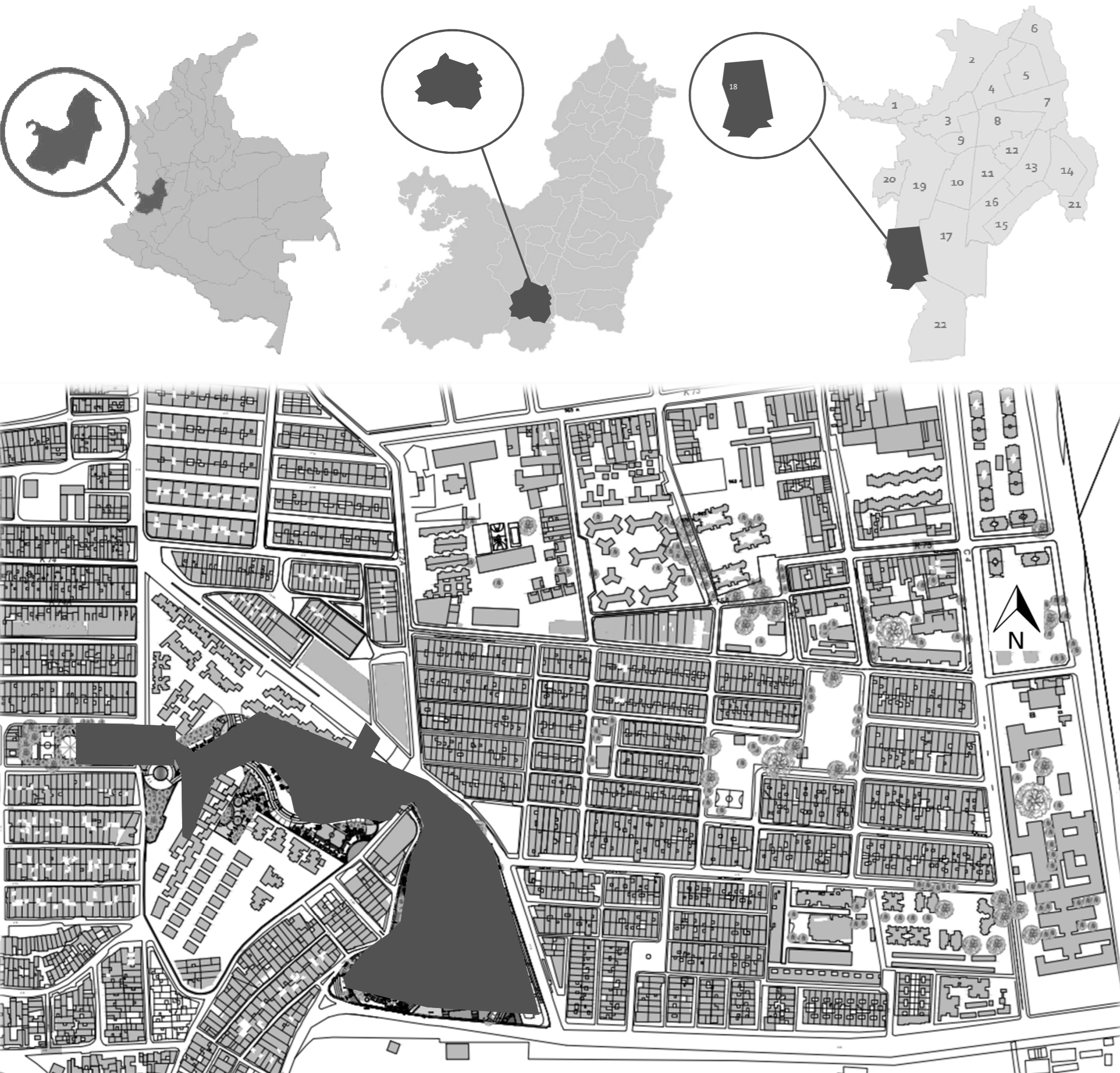


MEMORIA CONCEPTUAL Y GRAFICA



DESARROLLO DE LA FORMA



CONCEPTO: TEJIDO URBANO

Tomado desde las culturas, el tejido ambiental, y el tejido de las relaciones humanas existentes en la comuna, se busca continuar el tejido en el espacio publico por medio de espacios multifuncionales que eliminen la barrera físico visual e integren el espacio con la vida cotidiana, por medio de un eje que se transforma y va generando espacios, comerciales, culturales, deportivos, recreativos, tradicionales, históricos, dando cabida al encuentro de la diversidad en el espacio.

- Equipamientos existentes
- Estructura ambiental
- Nodos
- Eje
- Canal ambiental

PROGRAMA URBANO.

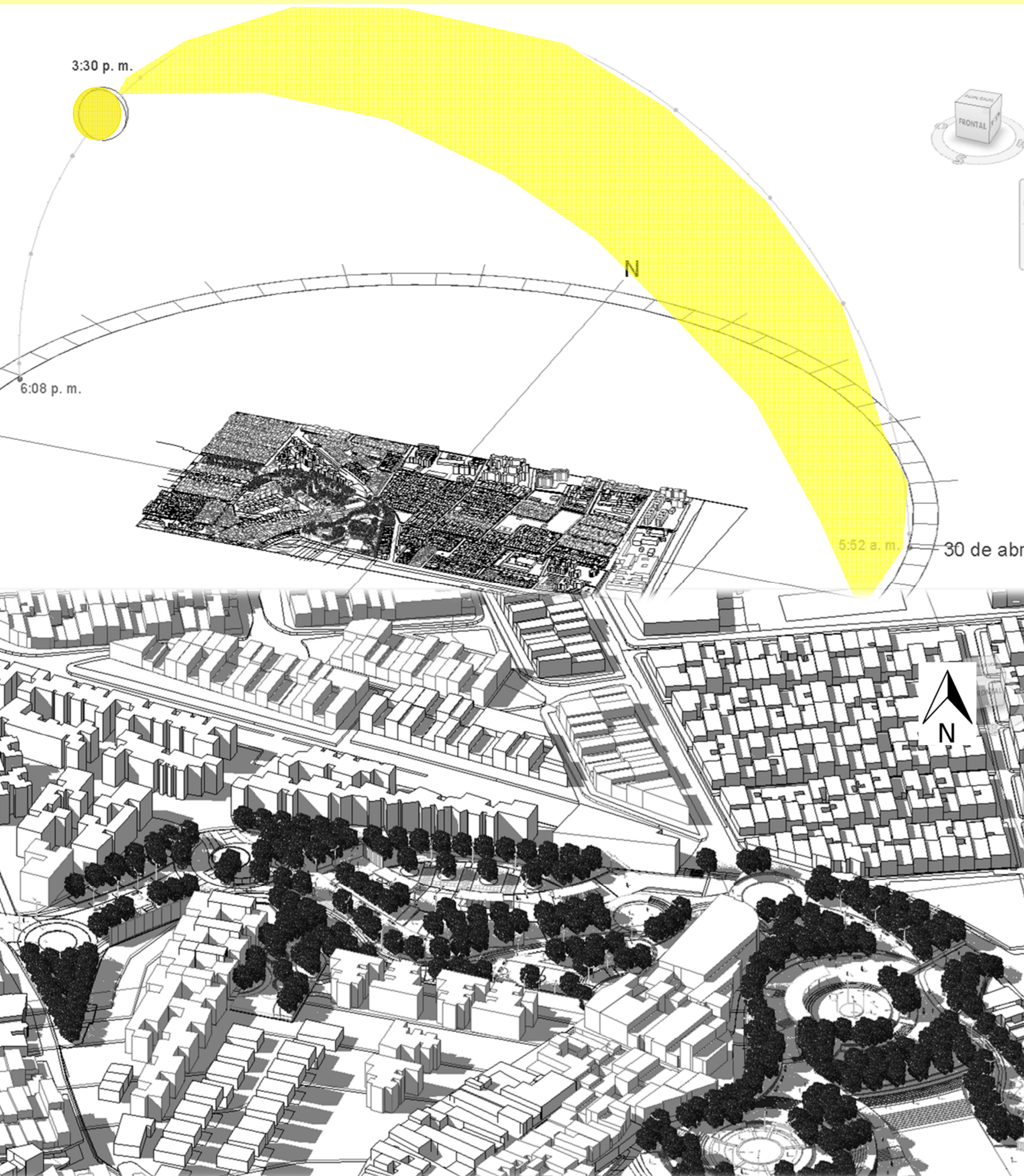


DETERMINANTES URBANAS



- Colindancia directa- de espaldas.
- Comercio.
- Actividades culturales.
- Flujo vehicular.
- Ciclo Ruta.
- Eje arbóreo.
- Edificio en extinción de dominio.
- Flujo peatonal.
- Equipamientos existentes y memoria colectiva de los hab.
- Canal de manejo ambiental.

ASOLEAMIENTO



Se da respuesta a la incidencia solar por medio de la continuación del eje ambiental propuesto, los mobiliarios urbanos ubicados de forma estratégica para que las fachadas mas cortas hacia la radiación solar

DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA RECREACION Y EL DEPORTE

- Cancha multifuncional Polvo Rojo.
- Plazoleta multifuncional Chakana.
- Ciclo ruta.
- Módulos de comercio.
- Mirador.
- Elementos identitarias.
- Huertas urbanas.
- Murales.
- Recorridos.
- Plazoleta de recibimiento

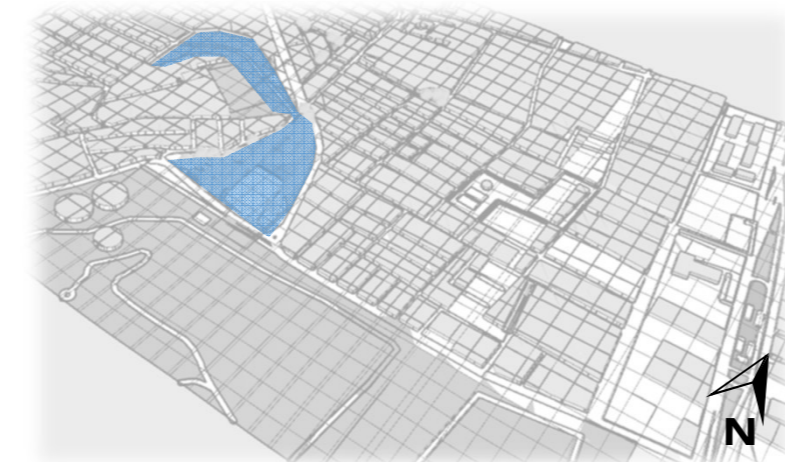
DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DEL COMERCIO

- comercio gastronómico
- comercio artesanal.
- mercado móvil.
- Plazoleta multifuncional El Mural
- Cancha multifuncional Colinas del sur
- Espacios de picnic
- Recorridos
- Espacio de capacitación
- Elementos identitaria
- Huertas urbanas.
- Murales.

DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA MEMORIA Y EL ARRAIGO

- Plazoleta multifuncional..
- Galería de exposición histórica cultural de la comuna.
- Galería de exposición de elementos identitaria alusivo a las costumbres.
- Plazoleta de encuentro cultural
- Plazoleta en remembranza a danzas andinas.
- Recorridos
- Espacios educativos
- Espacio para elementos identitaria
- Huertas urbanas.
- Murales.

CONVERTIR LA IDEA EN ARQUITECTURA.



COMUNA 18 – ESPACIO PUBLICO

Espacio urbano y expresiones culturales en condiciones optimas para generar apropiación.



IDENTIDAD

Generar q actividades de la memoria colectiva de los habitantes que los identifique.



DIVERSIDAD CULTURAL EN EL ESPACIO PUBLICO

Mediante la identificación en el espacio publico genera que los habitantes se apropien y cuiden de el.

