

CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL, DE LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA, VALLE DEL CAUCA

Stephania Cusi Perea

TRABAJO DE GRADO



CRECER

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

"JUGAR JUNTOS, APRENDER JUNTOS, CRECER JUNTOS"



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

MODALIDAD DE TRABAJO



**HABITAT
POPULAR**



**CIUDAD Y MEDIO
AMBIENTE**



**ARTE, DISEÑO Y
SOCIEDAD**

Este trabajo de grado es encuentra en:

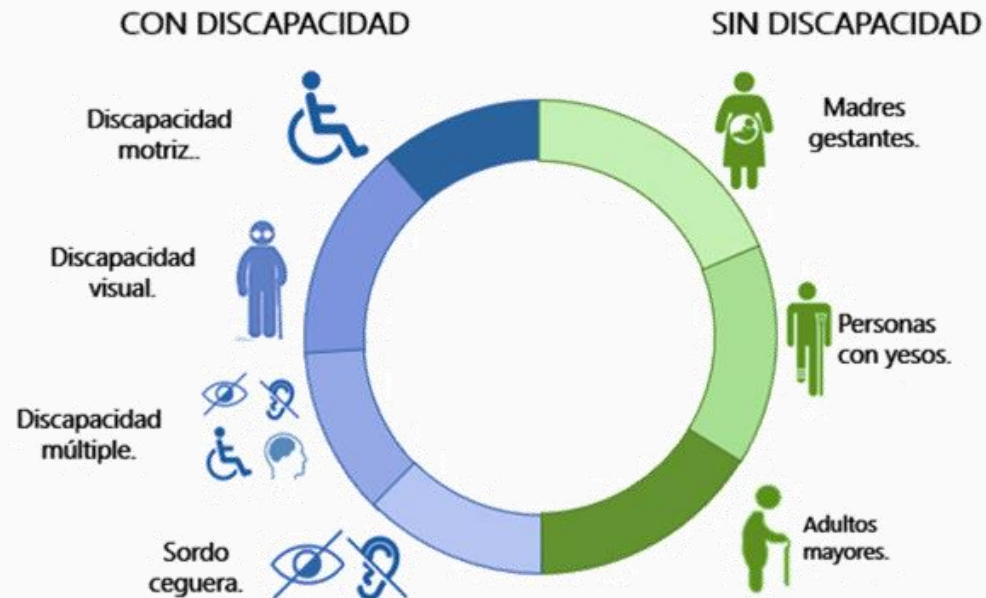
CATEGORÍA

Proyecto arquitectónico

SUBCATEGORÍA

Proyecto arquitectónico

PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA



Fuente: Elaboración propia.

Es la restricción para desplazarse que presentan algunas personas debido a una discapacidad o que sin ser discapacitadas presentan algún tipo de limitación en su capacidad de relacionarse con el entorno.

Fuente: Min salud.

INCLUSIÓN SOCIAL

La inclusión social es el proceso de hacer posible que personas o grupos de personas sujetas a una situación de segregación o marginación social puedan participar plenamente en la vida social.

Como tal, la inclusión social se enfoca en las personas que se encuentran en una situación precaria por diversas circunstancias, como la pobreza, el origen, el género, las condiciones físicas (discapacidades), la pertenencia a una determinada etnia o religión, etc.

Significado de Inclusión social (Qué es, Concepto y Definición) - Significados

EDUCACIÓN INCLUSIVA



Fuente: Elaboración propia.

Es un proceso que reconoce y responde a la diversidad de los niños, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación en un ambiente común, sin discriminación o exclusión alguna, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

Fuente: Min educación.

EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL

EDUCACIÓN FORMAL

Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

EDUCACIÓN INFORMAL

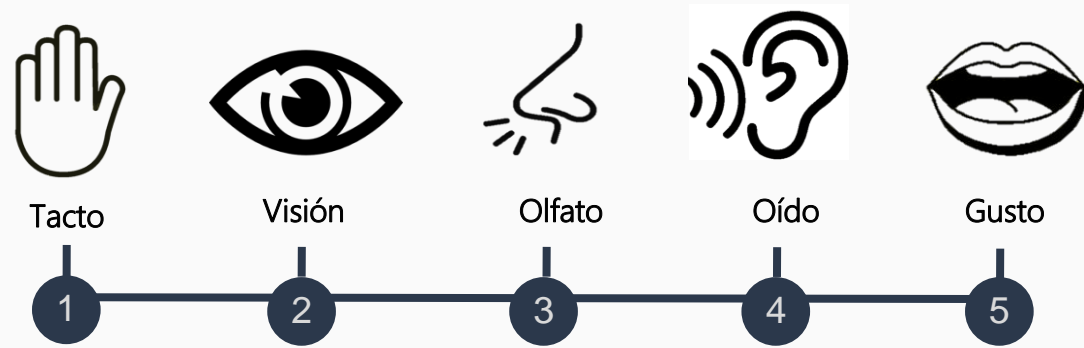
Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

Fuente: Min educación.

ARQUITECTURA SENSORIAL

La arquitectura sensorial redescubre la importancia de los materiales, el contexto físico, cultural y social en el que se implanta trabajando la experiencia desde una perspectiva espacial, temporal y memorable. Las emociones interactúan con lo construido y dan paso a la imaginación de todos los sentidos.

Fuente: [TFG Muzquiz Ferrer Mercedes.pdf \(upm.es\)](#)



N O R M A T I V A

Constitución Política de Colombia. Art 68

Dicta La erradicación del analfabetismo y dice que la educación de personas con limitaciones físicas o mentales son obligaciones especiales del estado, garantizando condiciones de igualdad.

Ley 361 de 1997

Se constituyen normas y criterios para que se facilite la accesibilidad de las personas con movilidad reducida, temporal o permanente y se reduzcan las barreras arquitectónicas.

Ley 1145 de 2007

Se establece que las entidades publicas de orden nacional, regional y local, puedan garantizar los derechos fundamentales de las personas con discapacidad en el marco de los derechos humanos.

NTC 4140

Dispone la accesibilidad de las personas al los edificios, pasillos, etc. hablando de las dimensiones y características funcionales y constructivas que deben cumplir los edificios y espacios urbanos y rurales.

P R O B L E M A

COLOMBIA

Colombia ocupa el primer lugar en prevalencia de discapacidad con el 7.1% de Suramérica (CAN, 2010). Así mismo en Colombia la población en condición de discapacidad "el 80% está viviendo en la absoluta pobreza y el analfabetismo.



48.258.494 Hab



1.404.108 Hab
Discapacidad.

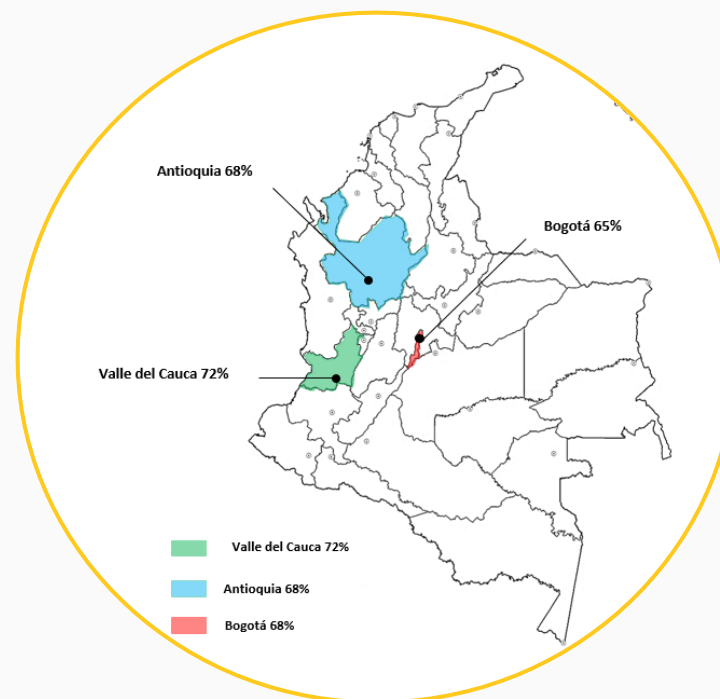
3% de la población en
Colombia es discapacitada.

Fuente: elaboración propia con datos de boletín 9, observatorio nacional de discapacidad 2018.

P R O B L E M A

NIVEL EDUCATIVO DE POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD

El nivel educativo en el Valle del Cauca el departamento que presenta mayor porcentaje en cuanto a nivel educativo bajo de las personas en condición de discapacidad con un 72%.

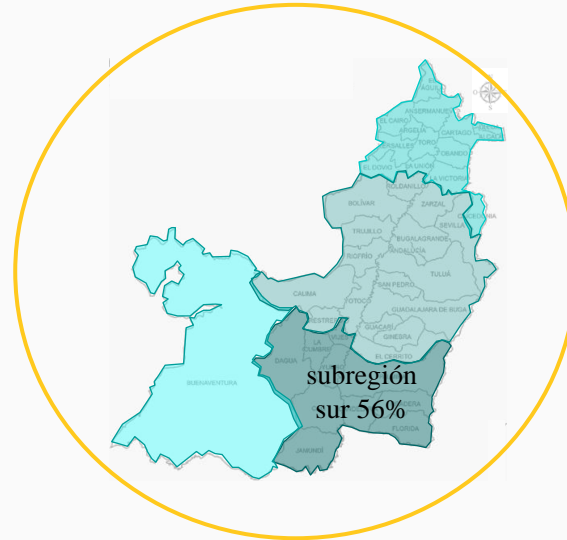


Fuente: elaboración propia con datos de boletín 9, observatorio nacional de discapacidad 2018.

P R O B L E M A

VALLE DEL CAUCA

El valle del cauca se encuentra dividido en 4 subregiones, la subregión sur es donde se encuentra la mayor cantidad de población discapacitada con el 56%.

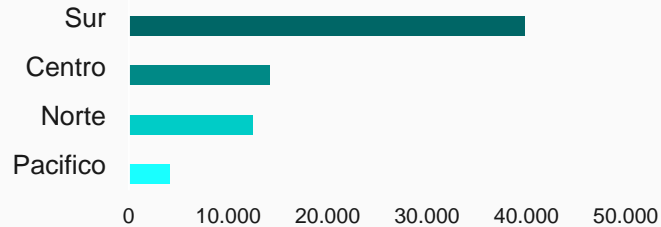


4.532.152 Hab



70.552 Hab
Discapacidad.

DISCAPACIDAD POR SUBREGION



El 1.5% de la población en el Valle del Cauca es discapacitada.

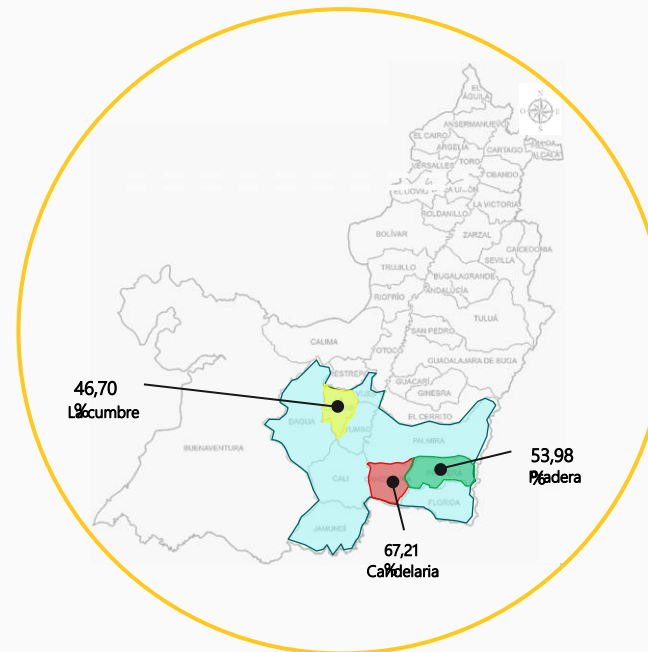
Fuente: elaboración propia con datos de boletín 9, observatorio nacional de discapacidad 2018.

P R O B L E M A

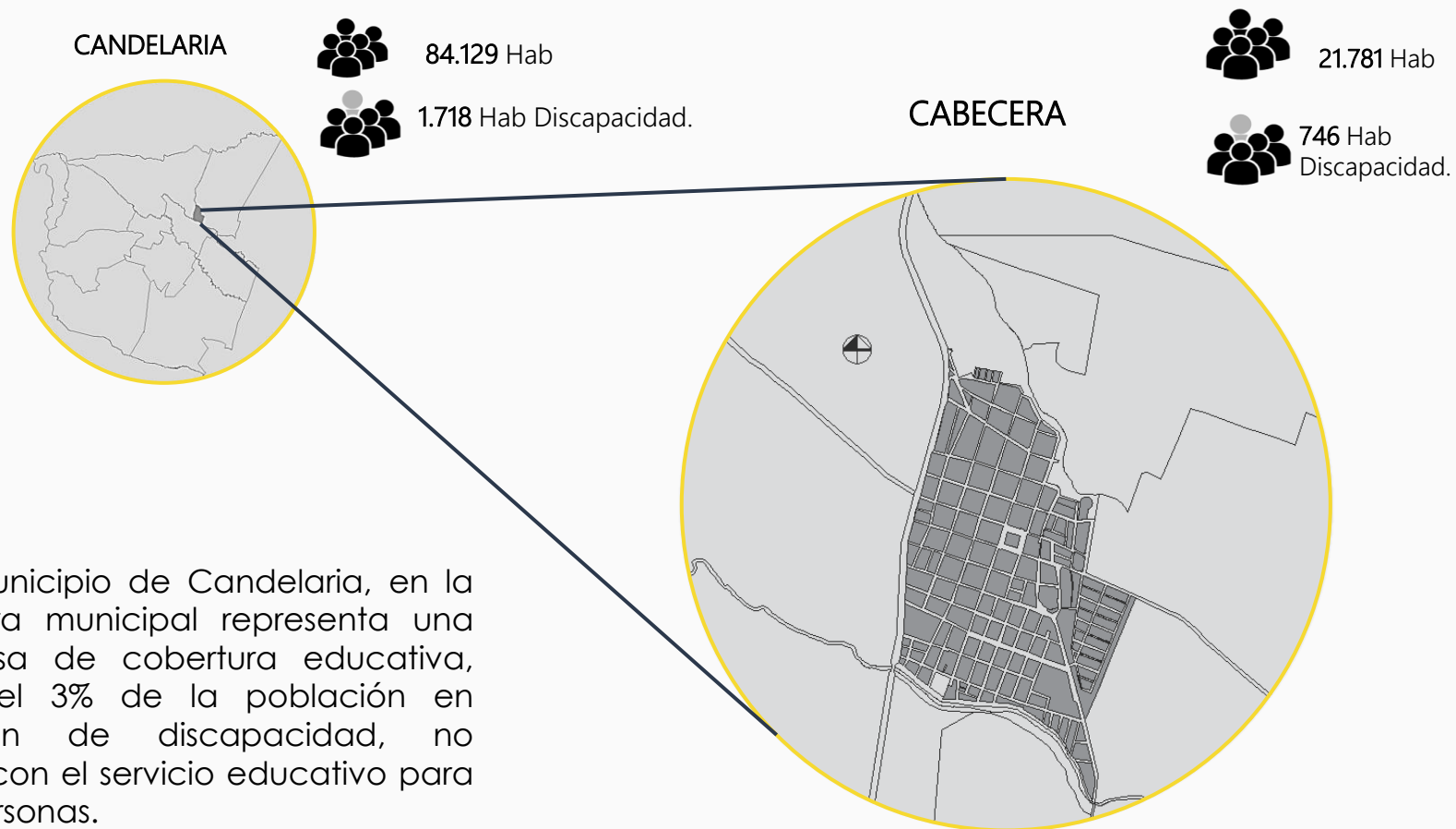
NIVEL EDUCATIVO DE POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD EN EL VALLE DEL CAUCA

En el municipio de Candelaria, valle del cauca el 67,21%. representa una baja tasa de cobertura educativa, donde la cabecera municipal presenta mayor población con discapacidad.

Fuente: Anuario estadístico 2018.



P R O B L E M A



P R O B L E M A

Actualmente en la cabecera municipal, existen 4 colegios en funcionamiento.

Matriculados: 229

Asisten: 88

Discapacidad motriz: 33

Discapacidad Visual: 11

Discapacidad múltiple: 10

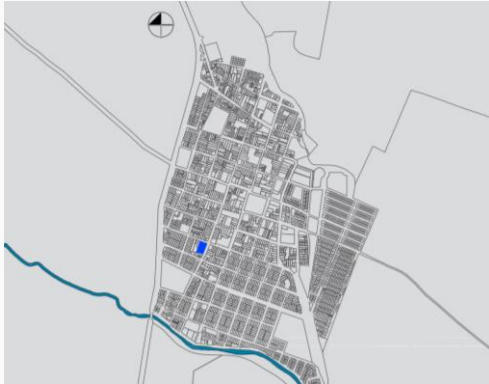
Discapacidad temporal: 34



Fuente: elaboración propia

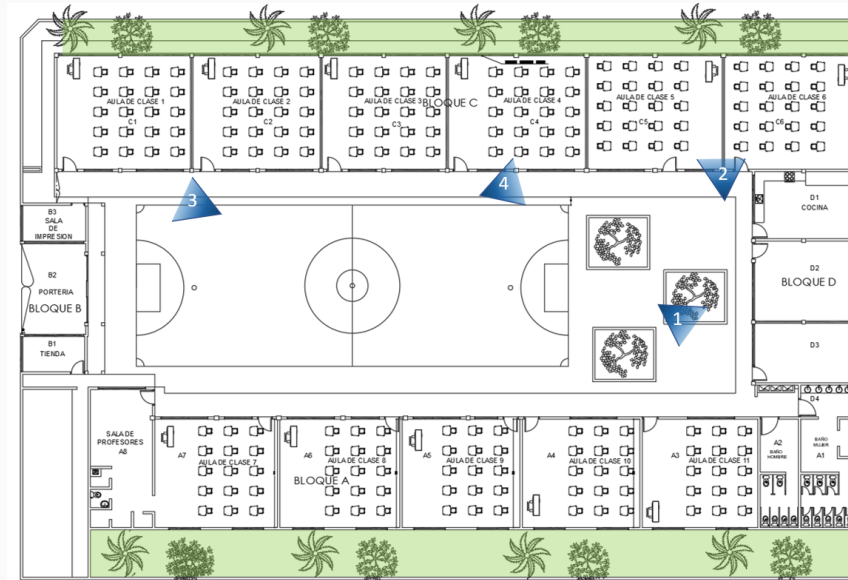
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

LOCALIZACIÓN:



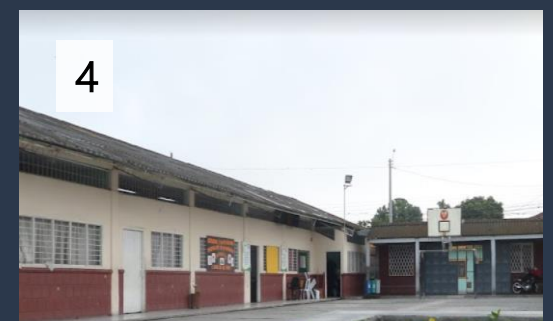
ÁREA: 1.866M²

PLANTA PRIMER PISO EXISTENTE:



- Básica primaria: (de primero a quinto).
- Dos jordanas (mañana de 6:30 am – 12:30 pm) (1:00 pm – 7:00 pm)
- Calendario A
- Capacidad: 250 estudiantes por jornada, 7 personas en condición de discapacidad.
- Tiene un solo piso.
- Tiene pocas zonas verdes.
- No cuenta con suficientes espacios para el esparcimiento.
- No cuentan con lineamientos arquitectonicos dentro y fuera de la instalación para personas con discapacidad.

FOTOGRAFÍAS:



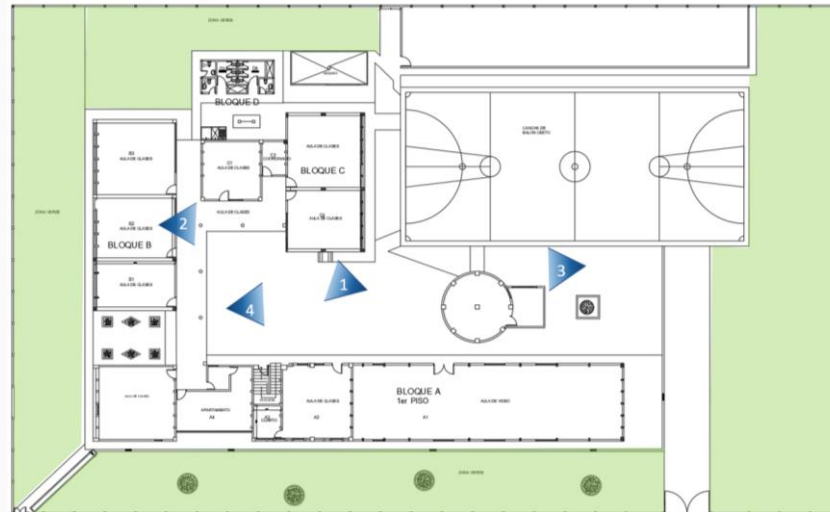
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE SANTO DOMINGO SABIO

LOCALIZACIÓN:



ÁREA: 4.310 M²

PLANTA PRIMER PISO EXISTENTE:



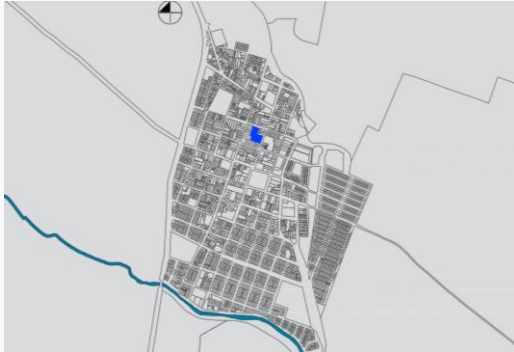
- Básica primaria: (de primero a quinto).
- Única jornada (mañana de 6:30 am – 12:30 pm)
- Calendario A
- Capacidad: 377 estudiantes por jornada, 16 personas en condición de discapacidad.
- Tiene muchas zonas verdes y cuenta con muchos elementos arbóreos.
- Cuenta con buenos espacios para el esparcimiento.
- No cuentan con lineamientos arquitectónicos dentro y fuera de la instalación para personas con discapacidad.

FOTOGRAFÍAS:



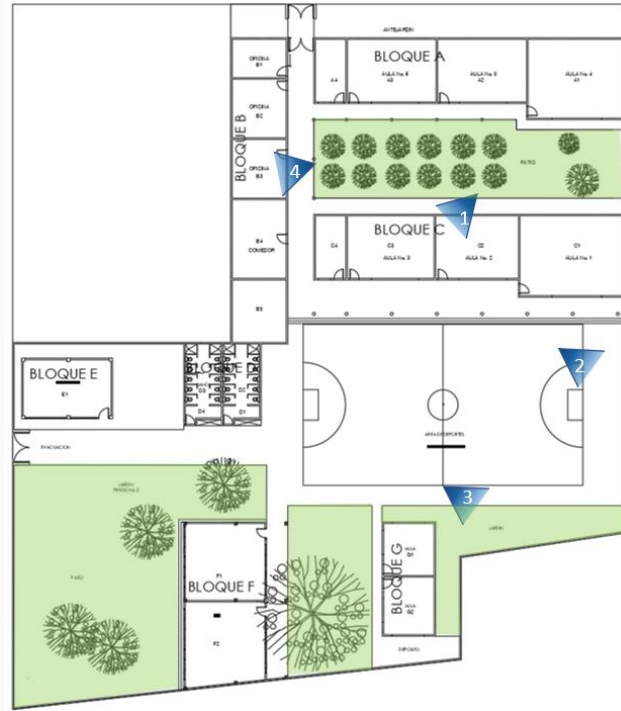
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

LOCALIZACIÓN:



ÁREA: 3,851 m²

PLANTA PRIMER PISO EXISTENTE:



- Básica primaria: (de primero a quinto).
- Una sola jornada (mañana de 6:30 am – 12:30 pm).
- Calendario A.
- Capacidad: 280 estudiantes por jornada, 18 personas en condición de discapacidad.
- Tiene un solo piso.
- Tiene pocas zonas verdes.
- Cuenta con buenos espacios para el esparcimiento.
- Cuenta con algunos elementos arquitecticos dentro de las instalaciones como las rampas.

FOTOGRAFÍAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE ANTONIO NARIÑO

LOCALIZACIÓN:



ÁREA: 3,141 m²

PLANTA PRIMER PISO EXISTENTE:



- Básica primaria: (de primero a quinto).
- Básica secundaria: (de sexto a once).
- Dos jordanas(mañana de 6:30 am – 12:30 pm)
(1:00 pm – 7:00 pm)
- Calendario A.
- Capacidad: 450 estudiantes por jornada, 9 personas en condición de discapacidad.
- Su tipología es central.
- Tiene un solo piso.
- Tiene pocas zonas verdes.
- Cuenta con buenos espacios para el esparcimiento.
- No cuentan con lineamientos arquitecticos dentro y fuera de la instalación para personas con discapacidad.

FOTOGRAFÍAS:



P R E G U N T A

¿Qué estrategia proyectiva permite mitigar el déficit cualitativo y cuantitativo de infraestructura física inclusiva, para la educación de las personas con movilidad reducida del municipio de candelaria, valle del cauca?

H I P Ó T E S I S

El municipio de Candelaria Valle del Cauca, se caracteriza por el déficit cualitativo y cuantitativo de infraestructura inclusiva para la educación de las personas con movilidad reducida, es por esto que una posible solución a este problema podría ser el desarrollo de un proyecto arquitectónico para la educación formal (básica primaria y secundaria) e informal de esta población, que implemente conceptos de inclusión como la accesibilidad universal, el confort térmico, la flexibilidad espacial, la permeabilidad.

OBJETIVO GENERAL

Formular criterios de inclusión aplicados al proyecto de arquitectura como solución a las necesidades en educación formal e informal, de las personas con movilidad reducida del municipio de candelaria, valle del cauca.

01

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

Identificar el funcionamiento y las necesidades de infraestructura inclusiva, para el caso de la educación formal e informal que demandan las personas con movilidad reducida del municipio de Candelaria.

02

Explorar estrategias de inclusión en proyectos arquitectónicos relacionados a la infraestructura para la educación, destinados a las personas con movilidad reducida a partir de estudios de caso.

03

Desarrollar una estrategia proyectiva arquitectónica, que permita mitigar el déficit de infraestructura inclusiva para la educación, destinada a las personas con movilidad reducida en el municipio de Candelaria.

OBJETIVO 1

Identificar el funcionamiento y las necesidades de infraestructura inclusiva, para el caso de la educación formal e informal que demandan las personas con movilidad reducida del municipio de Candelaria.

ACTIVIDADES

- » Análisis de la infraestructura educativa en el municipio de Candelaria.
- » Encuesta a las personas de las instituciones educativas.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD POR COLEGIOS

37 personas con discapacidad en los colegios.

- Discapacidad motriz: 22
- Discapacidad Visual: 5
- Discapacidad temporal: 5
- Discapacidad múltiple: 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

- 7 personas en condición de discapacidad.

Discapacidad motriz: 4

Discapacidad Visual: 1

Discapacidad múltiple: 2

Discapacidad temporal: 0

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

- 12 personas en condición de discapacidad.

Discapacidad motriz: 6

Discapacidad Visual: 3

Discapacidad múltiple: 1

Discapacidad temporal: 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE SANTO DOMINGO SABIO

- 10 personas en condición de discapacidad.

Discapacidad motriz: 5

Discapacidad Visual: 1

Discapacidad múltiple: 2

Discapacidad temporal: 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SEDE ANTONIO NARIÑO

- 8 personas en condición de discapacidad.

Discapacidad motriz: 7

Discapacidad Visual: 0

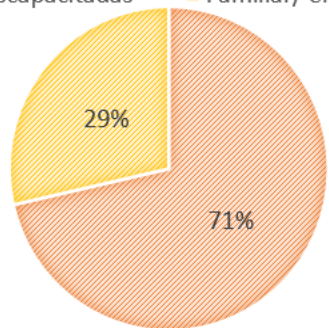
Discapacidad múltiple: 1

Discapacidad temporal:

E N C U E S T A S

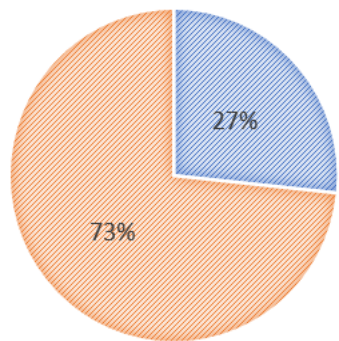
Quien responde la encuesta:

■ P. discapacitadas ■ Familiar/ encargad



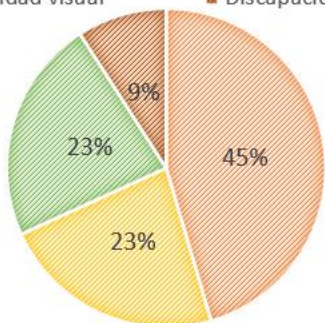
Al estar a cargo le permite realizar otras labores con facilidad:

■ SI ■ NO



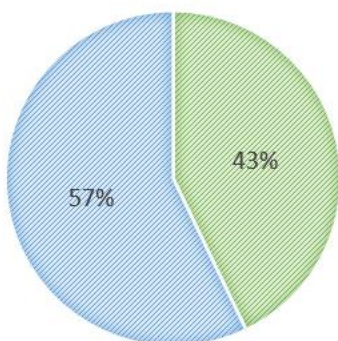
Tipo de discapacidad

■ Discapacidad motriz ■ Discapacidad multiple
■ Discapacidad visual ■ Discapacidad temporal



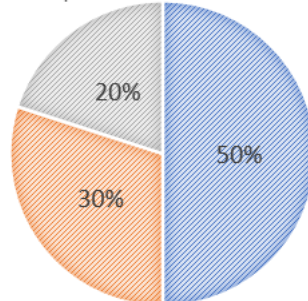
Estudia

■ si ■ no



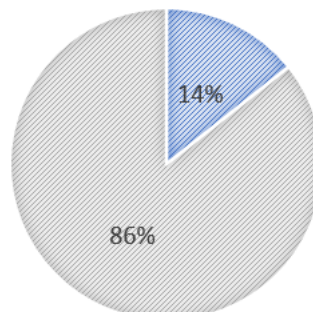
En caso de ser NO a que se debe

■ Instalaciones no lo permities
■ Problemas economicos
■ no puede hacerlo de manera autonoma



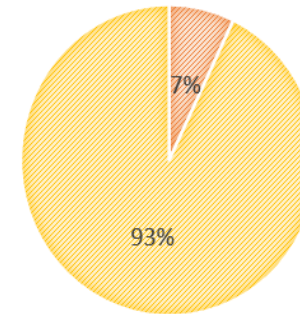
Considera que la infraestructura de la institución educativa le permite hacer uso de manera autónoma

■ si ■ no



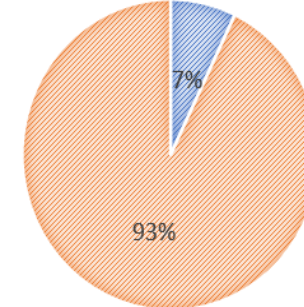
La infraestructura educativa le permite la participación en los programas académicos (deportivos, recreativos, etc.)

■ si ■ no



El programa académico le permite oportunidades de emprendimiento, trabajo o mejora socio-económica

■ si ■ no



O B J E T I V O 2

Explorar estrategias de inclusión en proyectos arquitectónicos relacionados a la infraestructura para la educación, destinados a las personas con movilidad reducida a partir de estudios de caso.

A C T I V I D A D E S



Análisis de referentes proyectuales.



Establecer parámetros para la infraestructura en educación.

REFERENTE 1

HAZELWOOD SCHOOL Arquitecto Alan Dunlop

Ubicación: Glasgow, Escocia.

La escuela atiende a 54 estudiantes con discapacidades múltiples, de 2 a 19 años. Cada estudiante tiene una combinación de dos o más de los siguientes impedimentos: discapacidad visual, discapacidad auditiva, problemas de movilidad o deterioro cognitivo.



R E F E R E N T E 1

HAZELWOOD SCHOOL Arquitecto Alan Dunlop

La planta curva del edificio, se organiza entorno al arbolado preexistente, lo que ha permitido crear una serie de pequeños espacios abiertos al jardín en continuidad con las aulas.

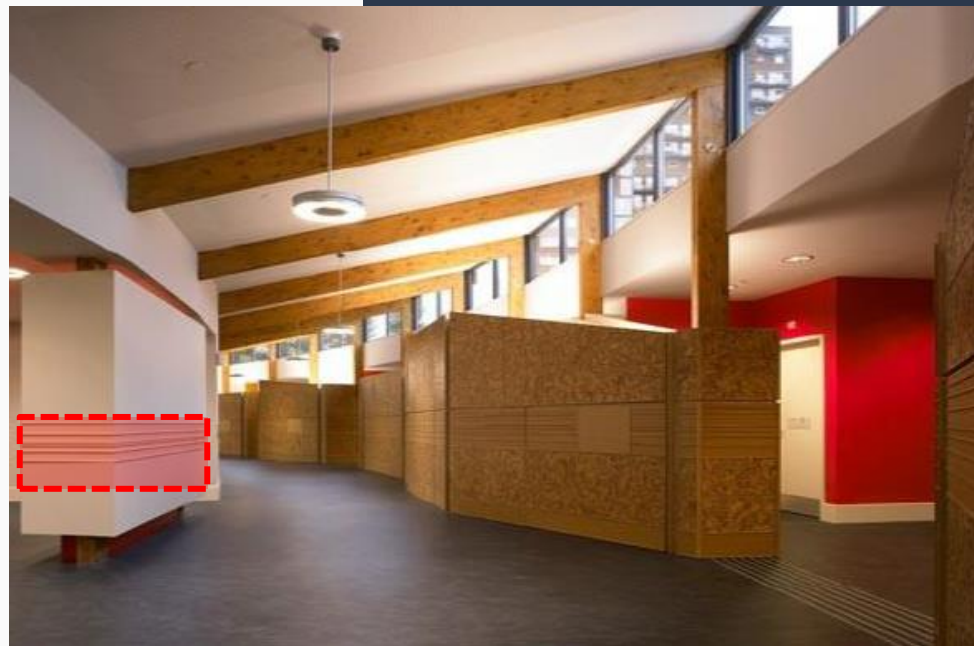


REFERENTE 1

HAZELWOOD SCHOOL
Arquitecto Alan Dunlop

En la edificación se utilizó el concepto de un carril de pista y pared guía, permite a los niños moverse en la escuela con un nivel de libertad.

La pared tiene cualidades táctiles que ofrecen mensajes a lo largo de la ruta por medio de franjas horizontales a media altura, grabada en bajo relieve, para confirmar la ubicación del niño en la escuela.



REFERENTE 1

HAZELWOOD SCHOOL
Arquitecto Alan Dunlop

- Salones
- Salones especializados
- Administración
- Comedor
- Gimnasio
- Baños
- Hall de acceso
- Circulación



R E F E R E N T E 2

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Localización: Ciudad de México, México.
Arquitecto: Mauricio Rocha.

Los edificios son simples formas rectangulares, a base de concreto y cubiertas planas. variando en tamaño y proporciones, intensidades de luz, y los materiales. En el edificio administrativo el esqueleto estructural se mantiene expuesto, forrado por cristales.



REFERENTE 2

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Localización: Ciudad de México, México.
Arquitecto: Mauricio Rocha.

Se empleó un muro ciego que rodea el complejo en sus cuatro lados que sirve por un lado como barrera acústica, y como muro-talud que contiene la tierra movilizada; quedando así un muro con mucha vegetación; condición que invita al visitante a descubrir sus interiores.



REFERENTE 2

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

Localización: Ciudad de México, México.

Arquitecto: Mauricio Rocha.










Los espacios a través de múltiples impresiones sensoriales se enfatiza la funcionalidad e importancia simbólica de la plaza elevándola medio metro aproximadamente sobre el resto de los espacios. Un canal de agua corre por el centro de la plaza, de esta forma el sonido del agua orienta al usuario a lo largo de su recorrido. Además de la luz y el sonido, se usan texturas y olores para guiar el movimiento a través del complejo.



REFERENTE 2

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES Y CULTURALES

CONVENCIONES

-  Gimnasio
-  Auditorio
-  Circulación
-  Salones
-  Piscina
-  Zonas verdes
-  Vestidor
-  Biblioteca
-  Talleres



REFERENTE 3

Centro educativo academia Viettel

Localización: Vietnam.

Consta de 12 bloques que albergan aulas, salas de reuniones, salones y oficinas. Los bloques principales son de 4 a 5 pisos, mientras que el resto tiene solo 2 a 3 pisos de altura.



REFERENTE 3

Centro educativo academia Viettel

Localización: Vietnam.

El sistema de jardín del primer piso se organiza alternativamente entre los bloques, creando un ambiente agradable para las personas acercándolos a la naturaleza; los jardines de techos en diferentes pisos forman una serie de jardines colgantes que brindan a los estudiantes un espacio relajante para la interacción durante los descansos.



REFERENTE 3

Centro educativo academia Viettel

Localización: Vietnam.

Esto ofrece muchas vistas interesantes, así como varias zonas tranquilas para estudiar. un techo de concreto liviano está diseñado para cubrir la mayoría de los espacios semi-extteriores, que también funcionan como caminatas. Además, el techo ayuda a reducir la radiación directa de la luz solar.



REFERENTE 3

Centro educativo academia Viettel

Localización: Vietnam.

CONVENCIONES

- Recepción
- Auditorio
- Circulación
- Salones
- administración
- Zonas verdes
- Zona de estar
- Baños
- Talleres



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- Usar fuentes y canales de agua para provocar estímulos en la audición, como un elemento para la ubicación.

AUDITIVO



- Usar plantas que desprendan olor hace que se marquen los sectores, aportando color y olores y promueven el olfato como medio de guía en los espacios.

OLFATO



- Usar diferentes materiales para aportar texturas y sirve como una guía por medio del tacto.

TACTO



- Usar los colores vivos para la interacción de la vista y crear armonía en los espacios.

VISIÓN



O B J E T I V O 3

Desarrollar una estrategia proyectiva arquitectónica, que permita mitigar el déficit de infraestructura inclusiva para la educación, destinada a las personas con movilidad reducida en el municipio de Candelaria.

A C T I V I D A D E S

- » Análisis urbano, diagnóstico del estado actual del municipio.
- » Esquema básico, anteproyecto, y proyecto final.

A N A L I S I S U R B A N O

El sistema de movilidad del sector esta priorizado por el uso del automóvil, los flujos vehiculares también son un aspecto importante para el desarrollo del proyecto.

CONVENCIONES

- Vías principales.
- Vías principales.
- Vías secundarias.

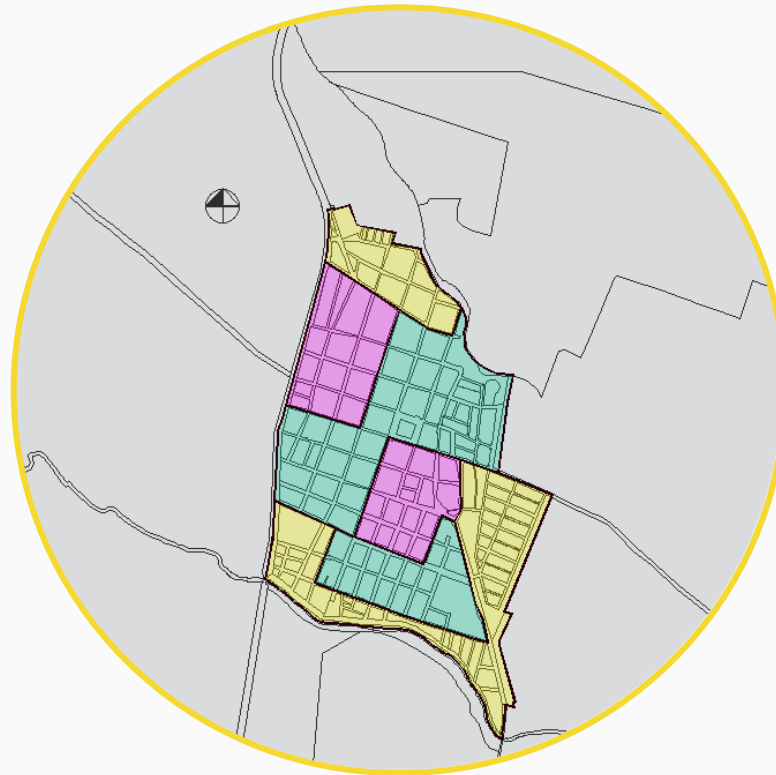


A N A L I S I S U R B A N O

La estratificación del suelo es un reflejo de la clasificación de los predios y manzanas del sector, donde predomina el estrato 1 en el sector.

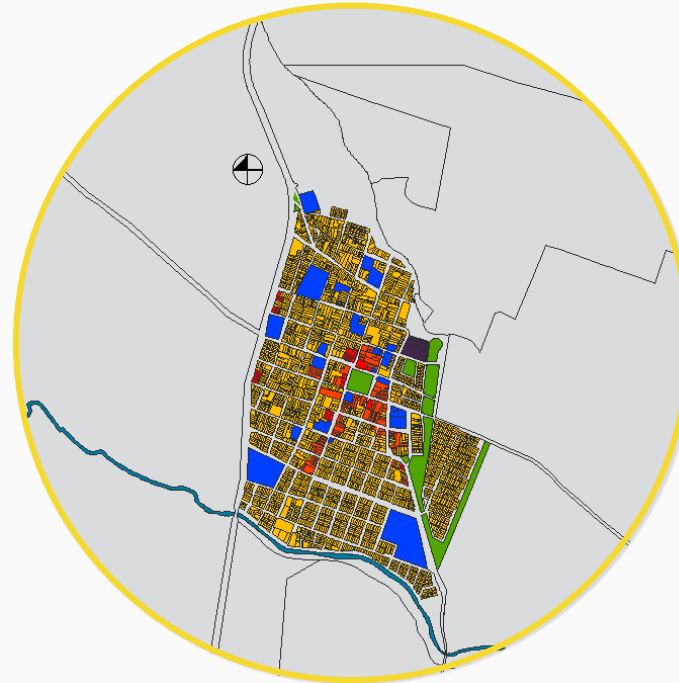
CONVENCIONES

- Estrato 1.
- Estrato 2.
- Estrato 3.



A N A L I S I S U R B A N O

Los usos del suelo del sector es variado y presenta en mayor proporción el uso residencial, observando que alrededor de la plaza central, los usos varían y predomina el tipo mixto.



CONVENCIONES

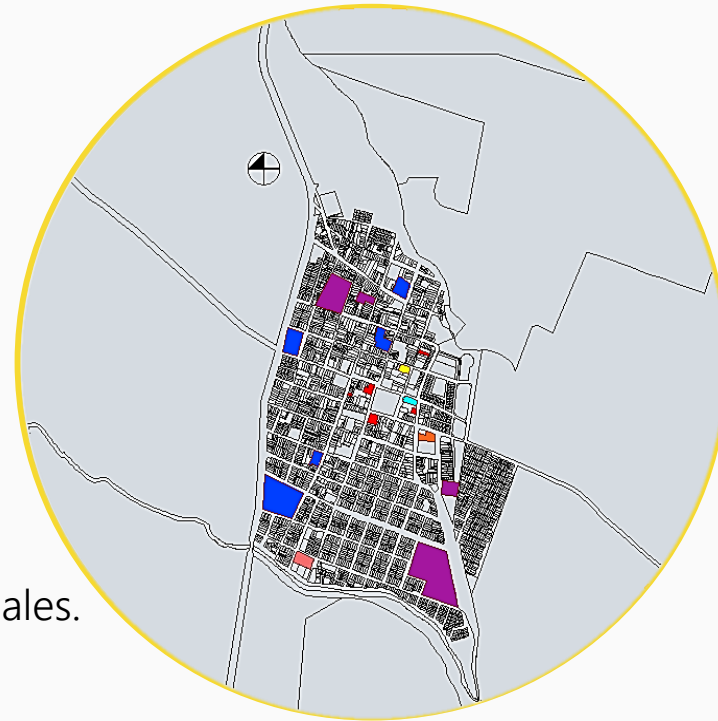
- | | |
|------------------|--------------------------------|
| ● Residencial. | ● Comercio. |
| ● Equipamientos. | ● Mixto (vivienda y comercio). |
| ● Dotacional. | ● Espacio publico. |

A N A L I S I S U R B A N O

Los equipamientos dentro del municipio son los esenciales, los de mayor porcentaje son los recreativos y los educativos.

CONVENCIONES

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ● Equipamiento de salud. | ● Equipamientos institucionales. |
| ● Equipamientos educativos. | ● Equipamientos de seguridad. |
| ● Equipamientos recreativos. | ● Equipamiento industrial. |



A N A L I S I S U R B A N O

Según el PBOT del municipio de candelaria, en la cabecera municipal existen 3 lotes destinados para equipamientos.



A N A L I S I S U R B A N O



CARACTERÍSTICAS:

- Flujo vehicular medio.
- Poca arborización.
- Uso residencial y comercial.
- No cuenta con zonas duras.

Área: 5.706m²

Fotografías



A N A L I S I S U R B A N O

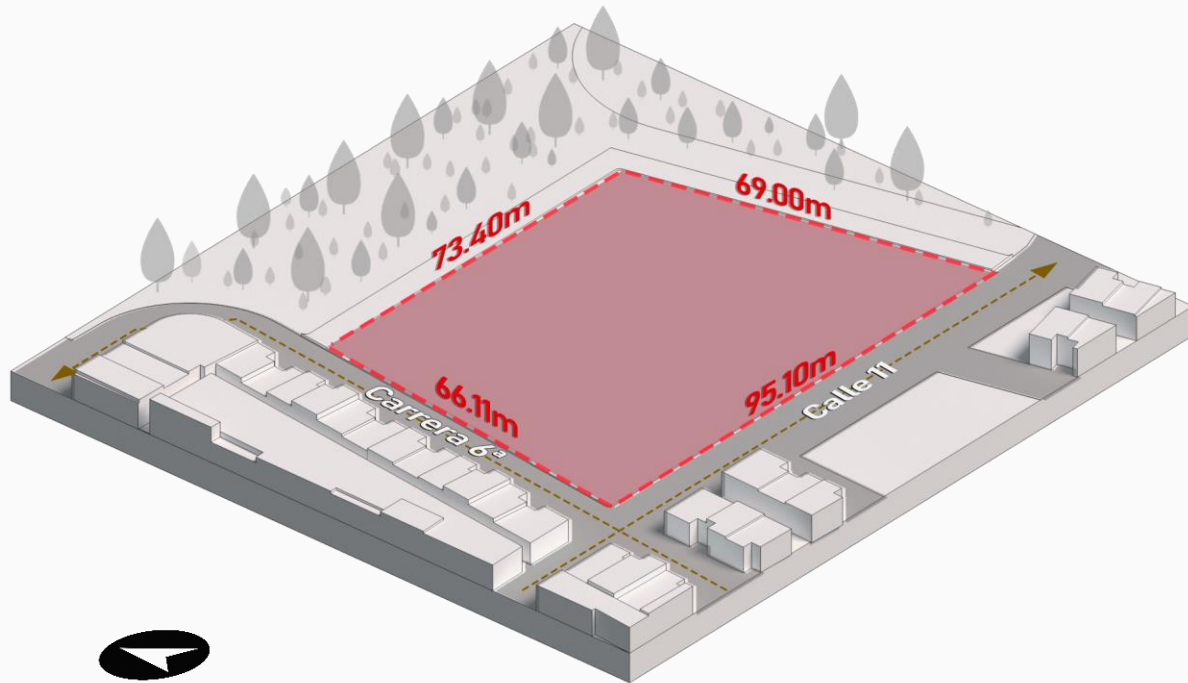
	ACCESIBILIDAD	ARBORIZACIÓN	SEGURIDAD	ESPACIO PUBLICO	USOS
LOTE 1	Bueno	Malo	Bueno	Regular	Bueno
LOTE 2	Bueno	Bueno	Malo	Malo	Bueno
LOTE 3	Bueno	Regular	Bueno	Bueno	Bueno

Conclusiones:

A partir de esto el lote numero dos, es el que muestra mejores condiciones que los demás, por accesibilidad, espacio publico y los usos respectivos del sector.

ANÁLISIS DEL LOTE

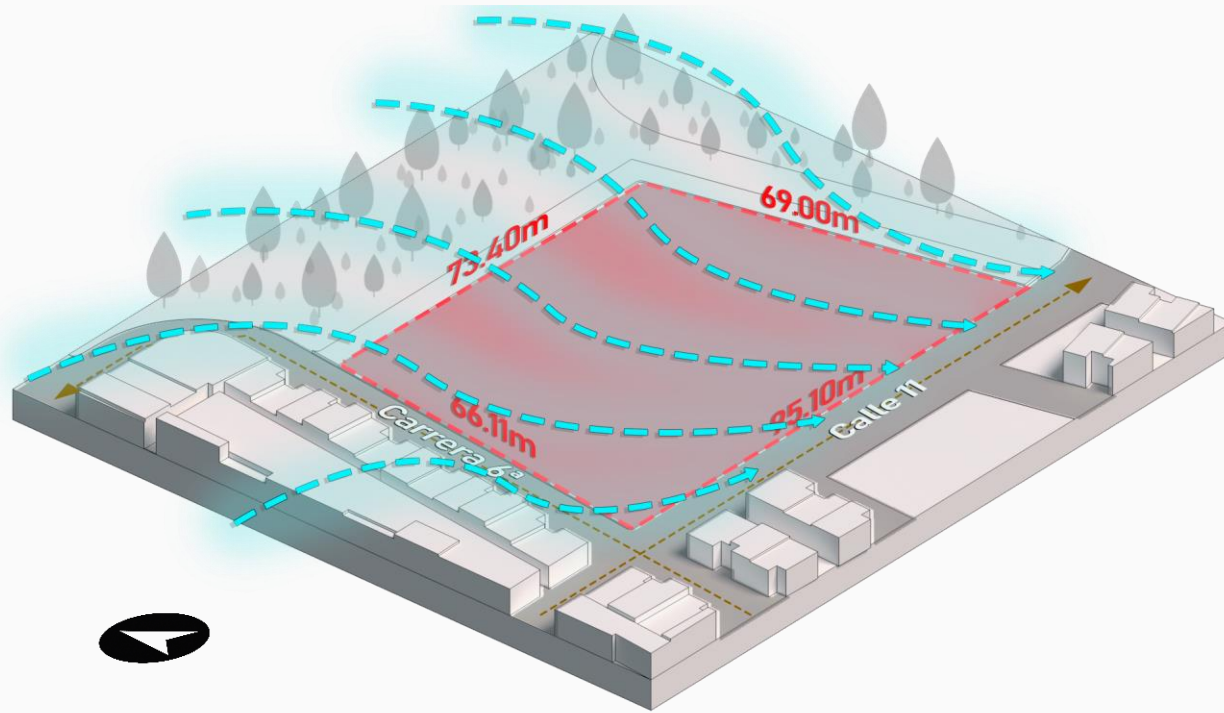
MORFOLOGÍA



El lote tiene una morfología ortogonal, pero en forma de trapecio, donde dos de sus lados son paralelos, hacia el lado norte mide 80.71 m, al sur 95.10m, al este 43.22 y al oeste 42.22 m, para un área total de: 5.706 m²

ANÁLISIS DEL LOTE

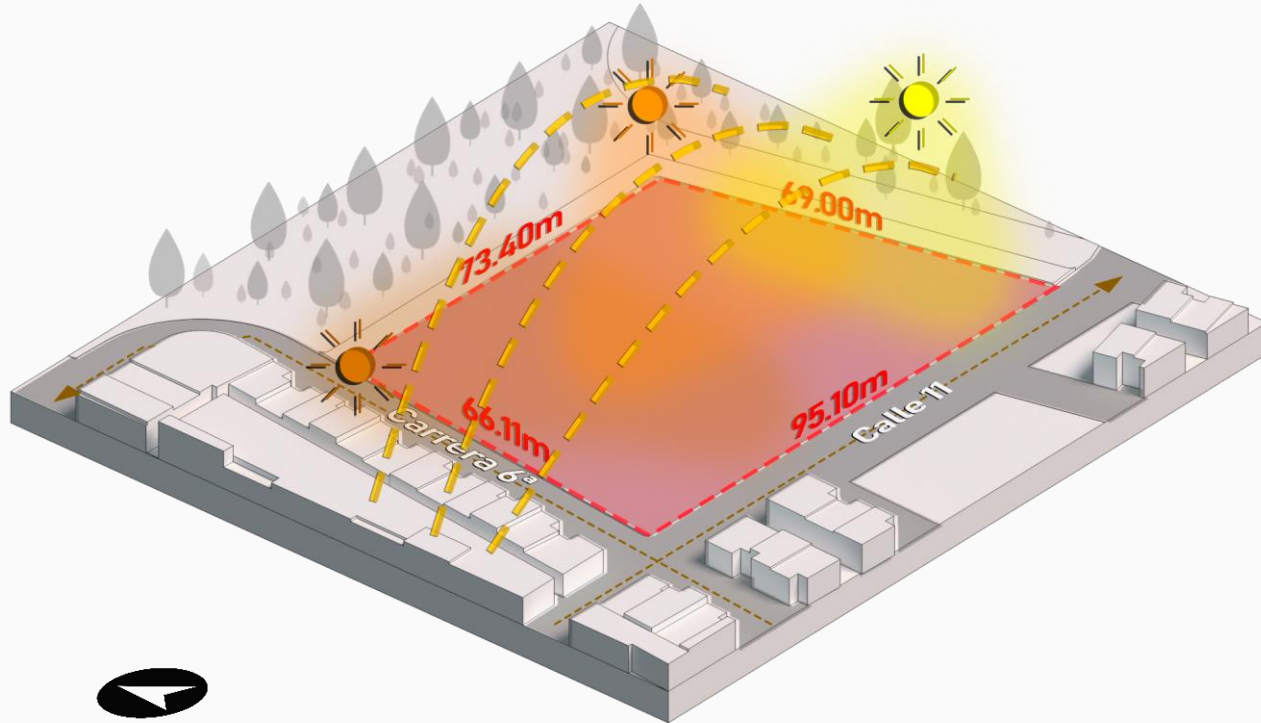
VIENTOS



El lote tiene una morfología ortogonal, pero en forma de trapecio, donde dos de sus lados son paralelos, hacia el lado norte mide 80.71 m, al sur 95.10m, al este 43.22 y al oeste 42.22 m, para un área total de: 5.706 m²

ANÁLISIS DEL LOTE

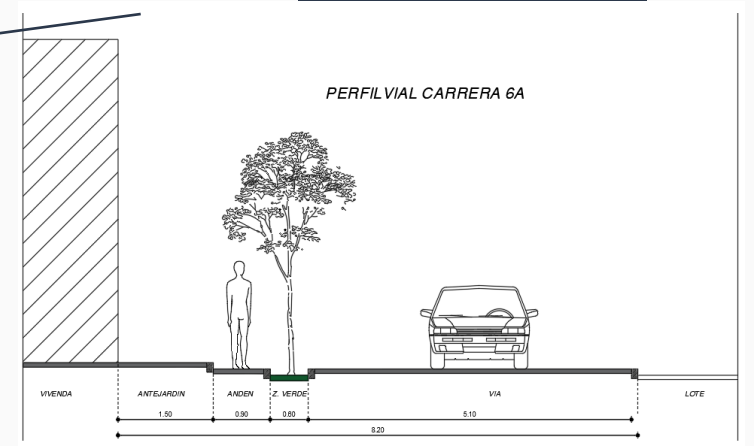
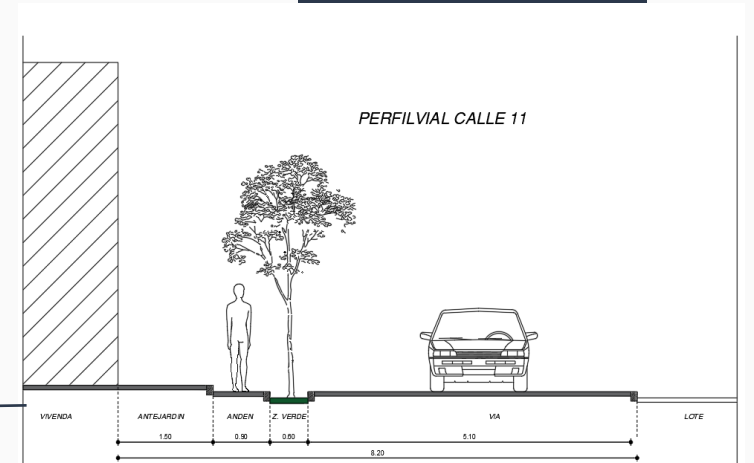
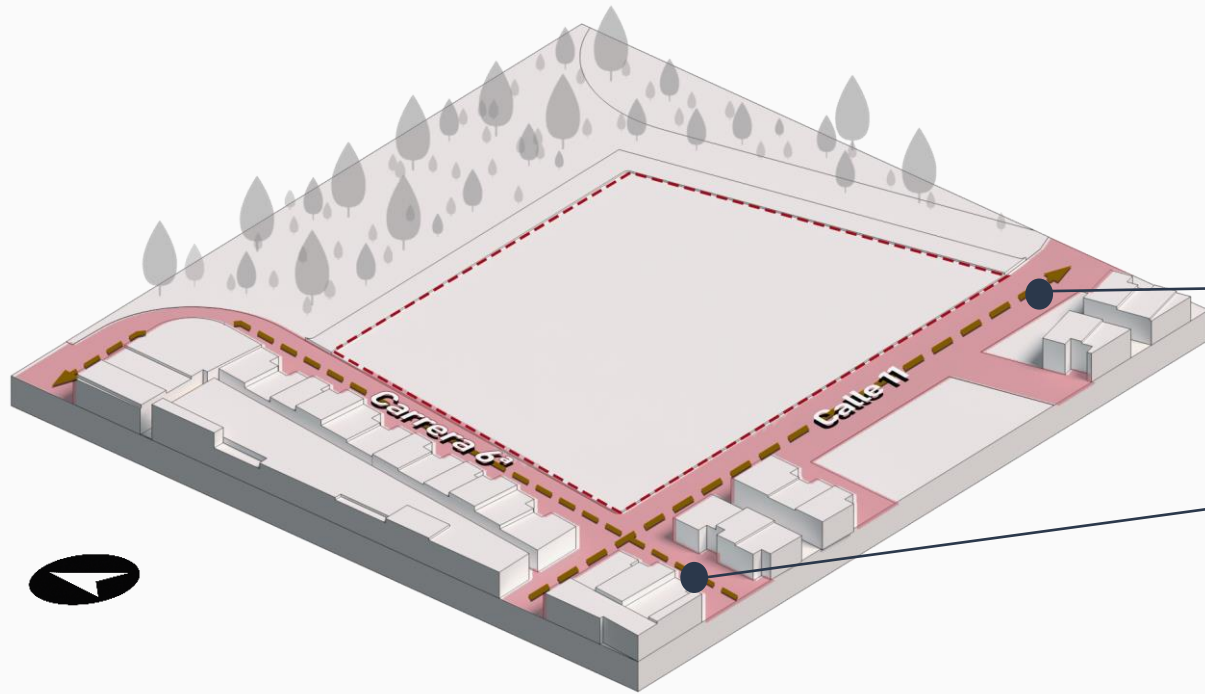
ASOLEAMIENTO



El lote cuenta con una buena orientación respecto a la incidencia del solar, ya que las zonas más afectadas son sus fachadas más cortas, es decir en horas de la mañana el sol da hacia la parte este y en la tarde hacia la parte oeste.

ANÁLISIS DEL LOTE

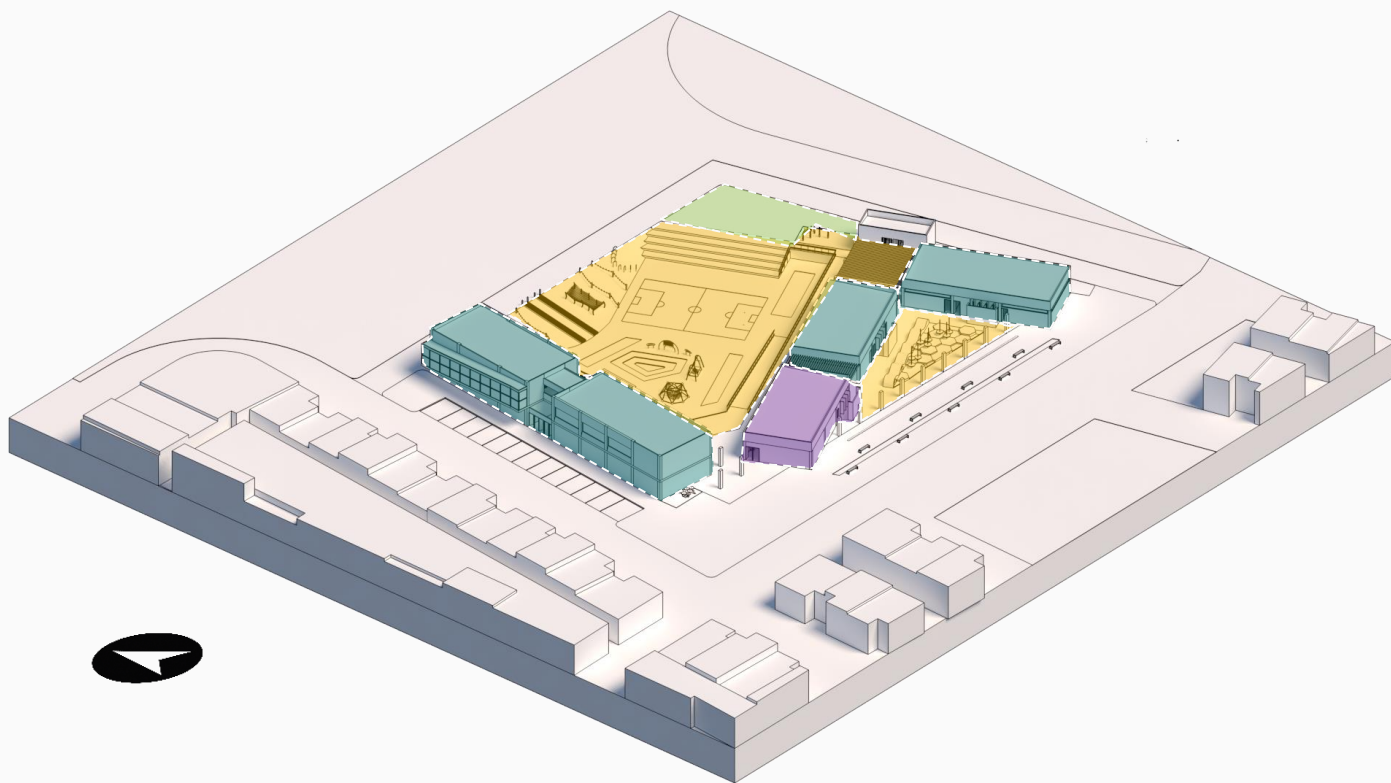
ACCESIBILIDAD



El lote cuenta una buena accesibilidad, ya que tiene acceso por dos vías de un solo carril y colinda con un parque teniendo así, no solo acceso vehicular si no también peatonal.

ESQUEMA BÁSICO

MORFOLOGÍA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

● Área administrativa:

- Recepción 1
- Oficinas 1
- Archivo 1
- Dirección 1
- Baños 1
- Cocineta 1

● Área educativa:

- Salones 7
- Talleres 2
- Comedor
- Batería baños 1
- Teatrino

● Área recreativa:

- Zonas de estar
- Zona de juegos

● Zonas verdes

Recibe 200 personas.

Área total lote: 5.706,57 m²

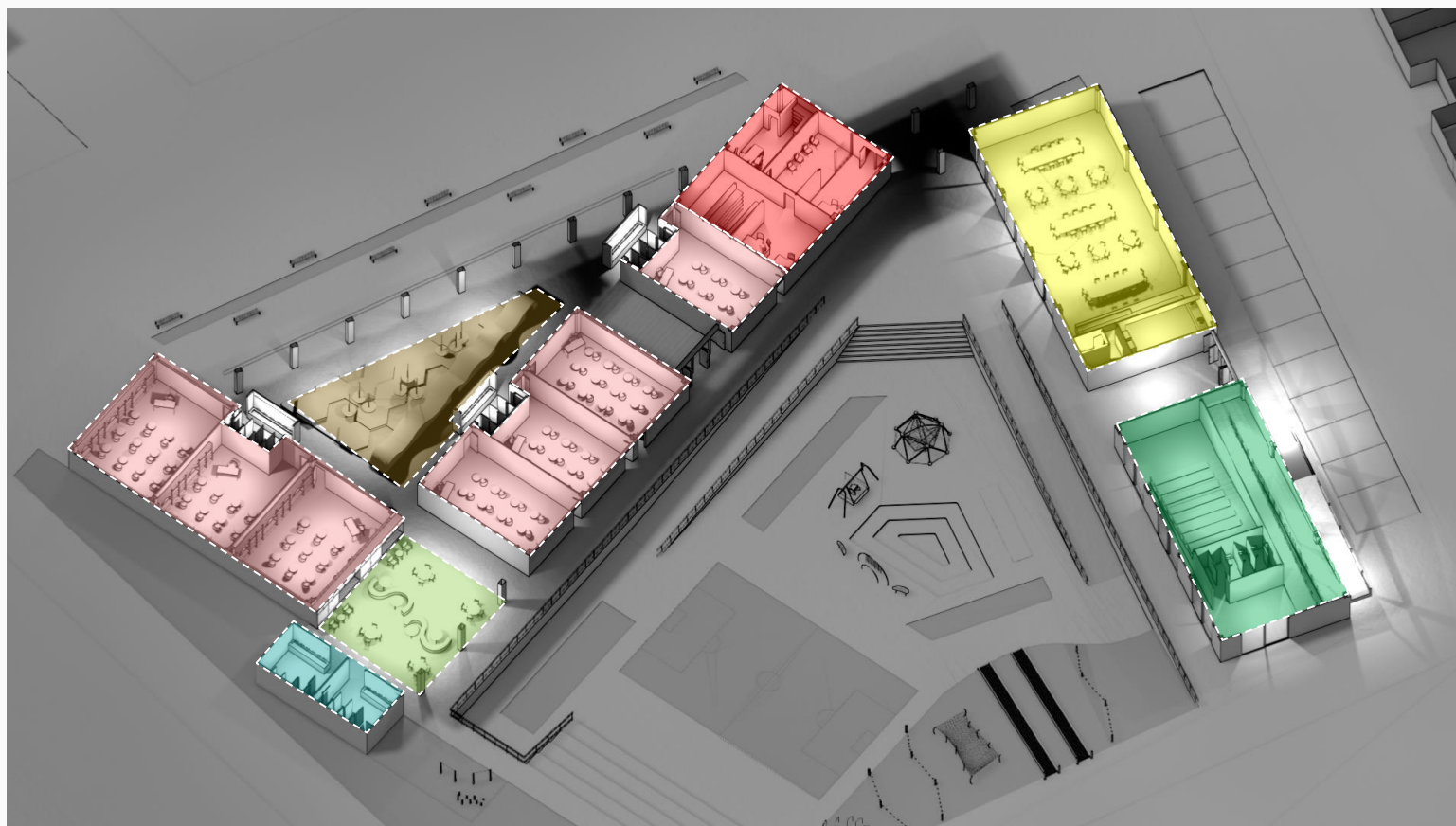
Área total a construir: 2.361,22 m²

Área primer piso: 1.889,72 m²

Área segundo piso: 471,57 m²

Área zonas verdes: 406,77 m²

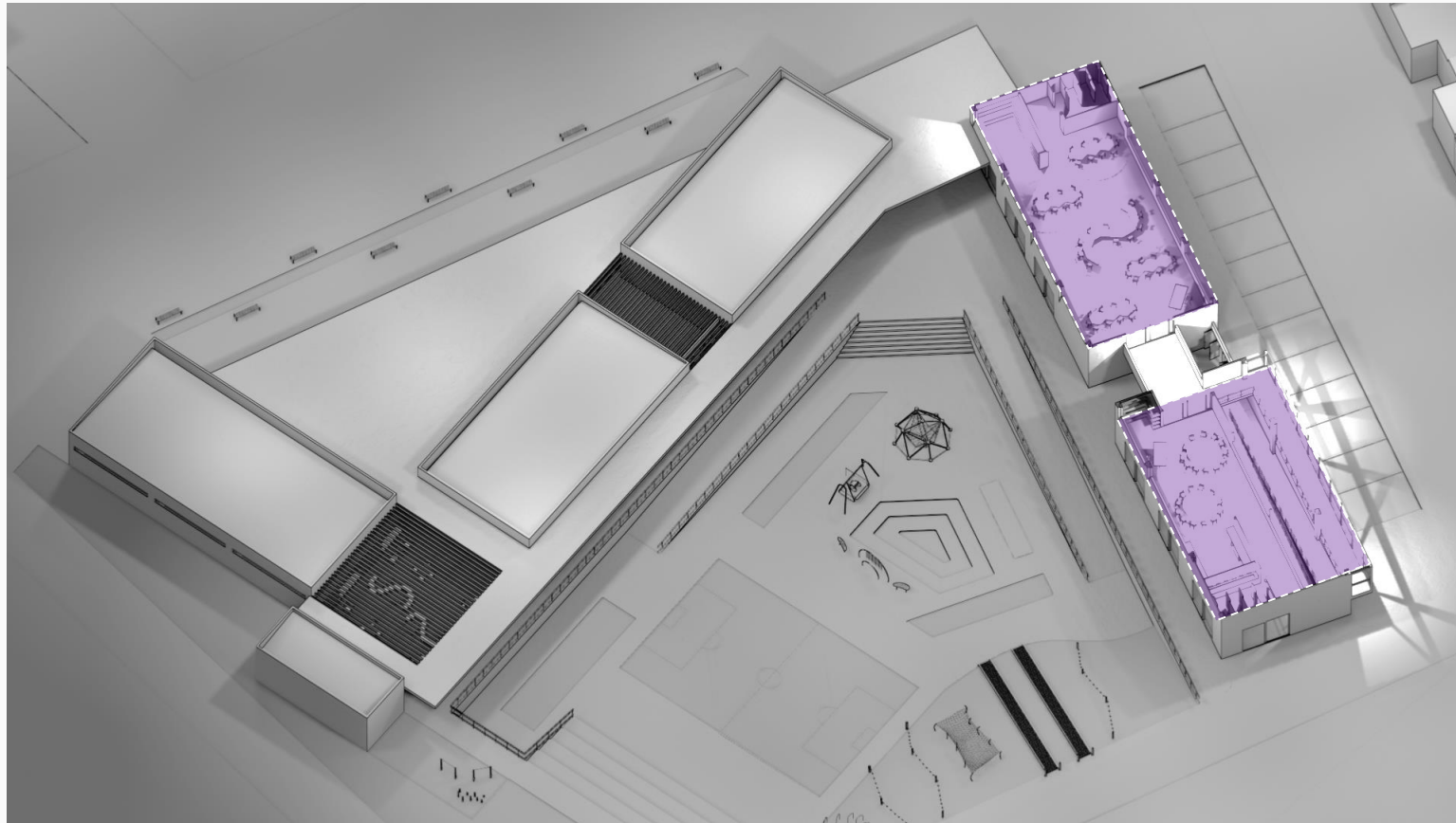
ESQUEMA BASICO



PRIMER PISO

- Administración
- Salones
- Comedor
- Teatrino
- Baños
- Zona de esparcimiento
- Zona de juegos

ESQUEMA BASICO



SEGUNDO PISO

● Talleres

1

VISIÓN

VISIÓN



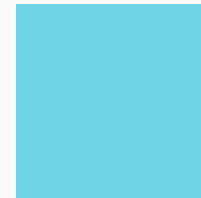
COLORES

Los colores generan ambientes y espacios atractivos y estéticos, que son un complemento para generar sensaciones y destacar algún espacio o elemento.

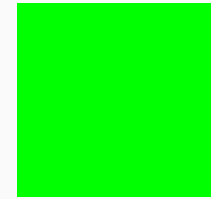
COLORES:



Amarillo



Azul



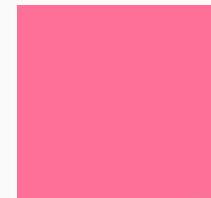
Verde



Naranja



Rojo



Rosado

2

TACTO

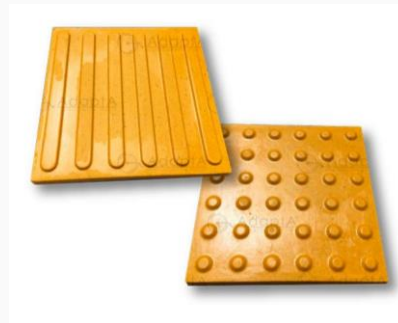
TACTO



MATERIALES Y TEXTURAS

La variedad que existe nos permite armonizar y dar expresión a un espacio, un espacio específico y podemos reconocer los espacios fácilmente ya que sirven como una guía.

Franja táctil



piso de hule antiderrapante



Carril de pista



PVC antideslizante ahuecado



3

AUDITIVO

AUDITIVO



SONIDOS

Los sonidos son un medio importante, por todos los beneficios sensoriales que produce, donde se pueden generar distintas situaciones y sensaciones en las personas.

Fuentes de agua



3

AUDITIVO

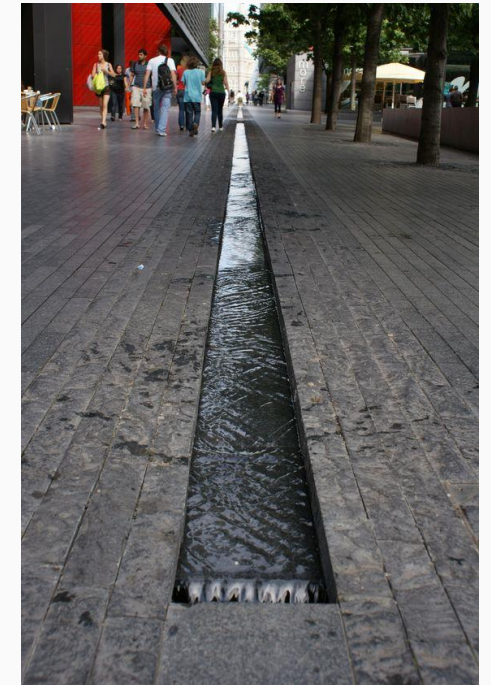
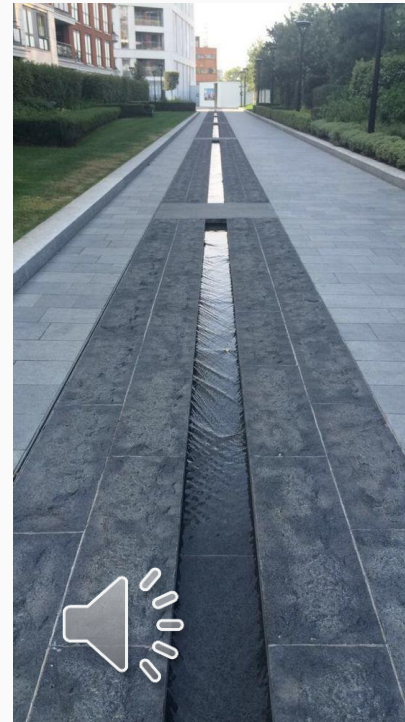
AUDITIVO



SONIDOS

Los sonidos son un medio importante, por todos los beneficios sensoriales que produce, donde se pueden generar distintas situaciones y sensaciones en las personas.

Canales de agua



L O S S E N T I D O S

4

OLFATO

OLFATO



AROMAS EN LAS PLANTAS

Por medio de los olores se usa como estrategia de accesibilidad se están organizando plantas generadoras de olor las cuales ayudan a la ubicación de cada espacio.



Plumosa



Campanula purpura



Lavanda



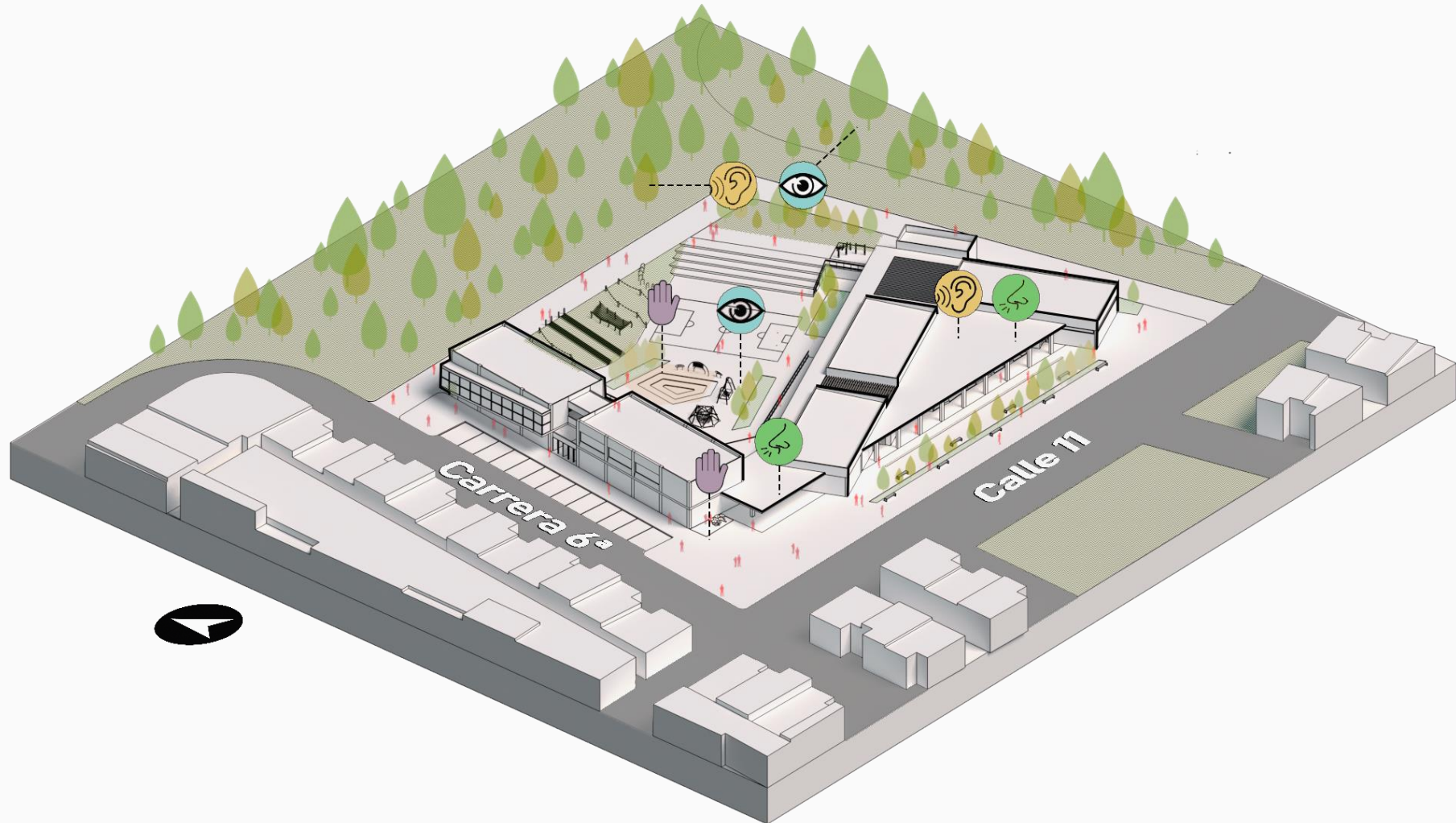
Anís

C O N C E P T O

VISIÓN



AUDITIVO



TACTO

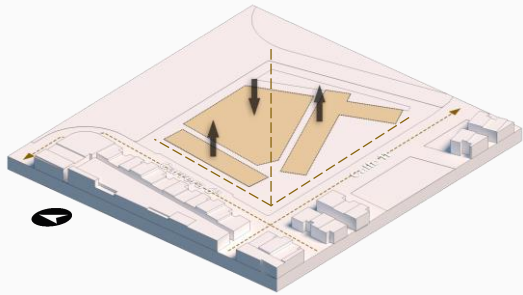


OLFATO

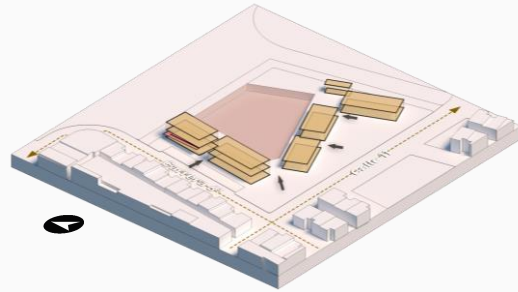


P R O P U E S T A

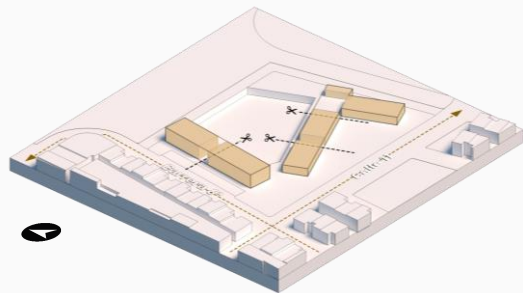
1 Configuración



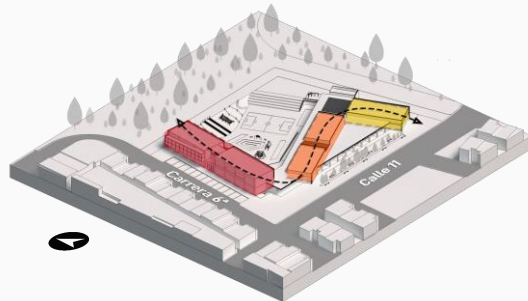
3 Niveles



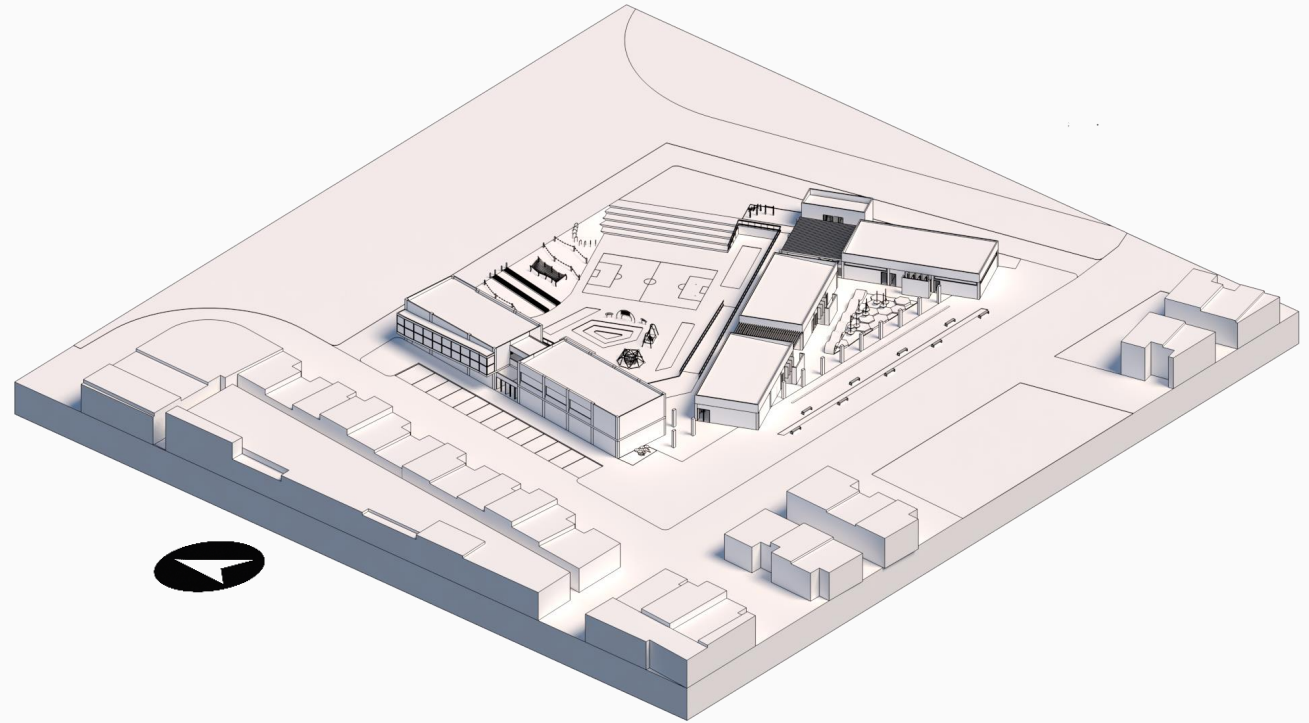
2 Volumetría



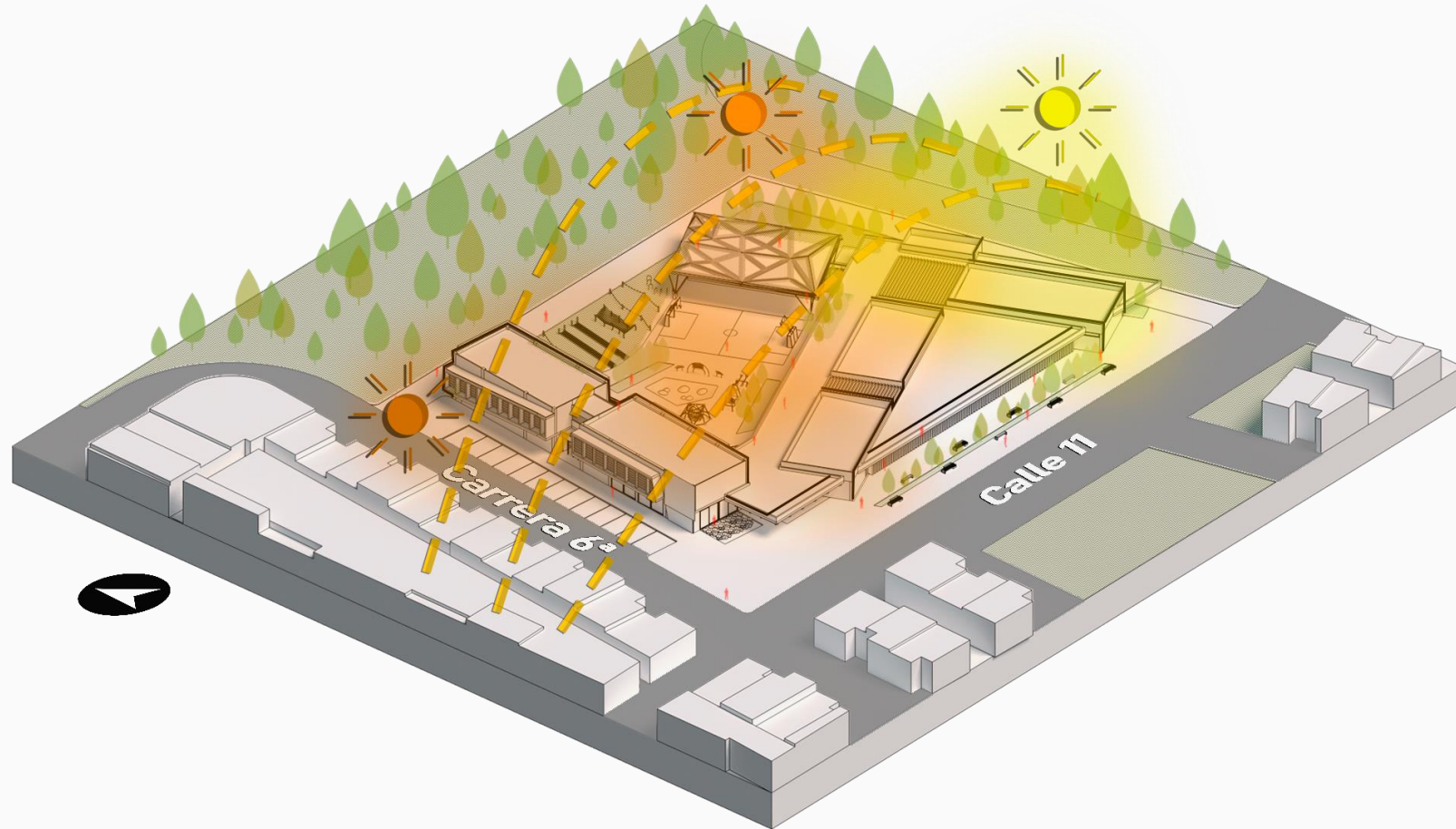
4 Conexión



P R O P U E S T A



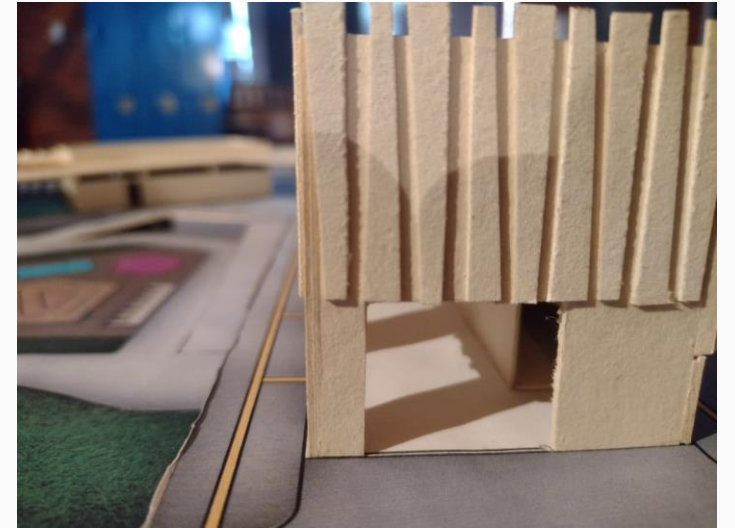
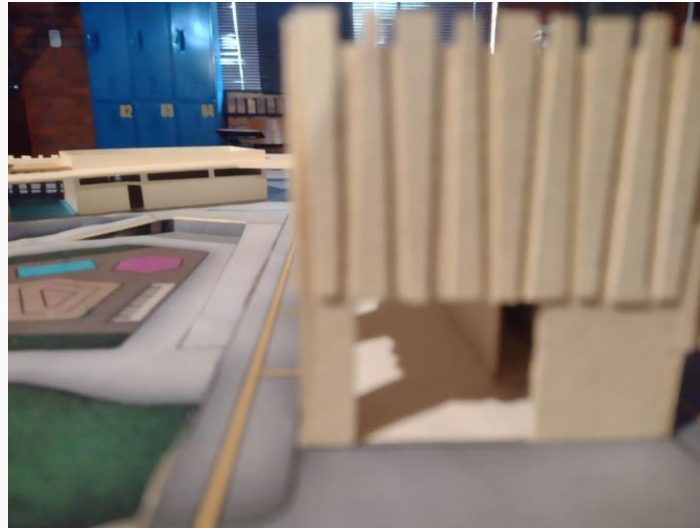
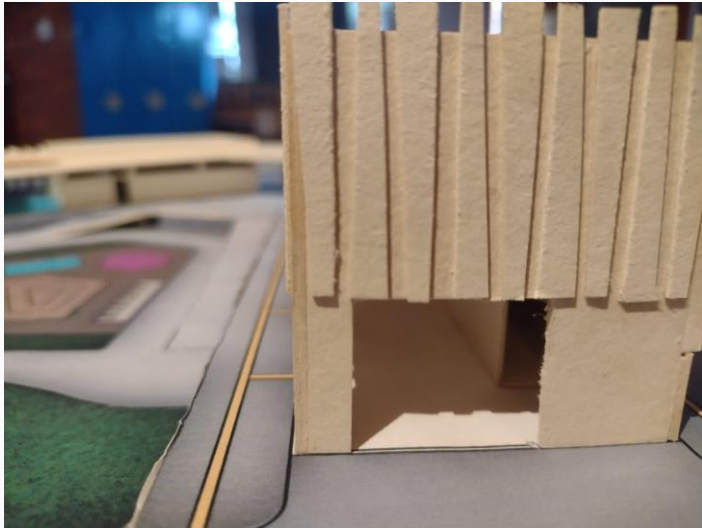
P R O P U E S T A



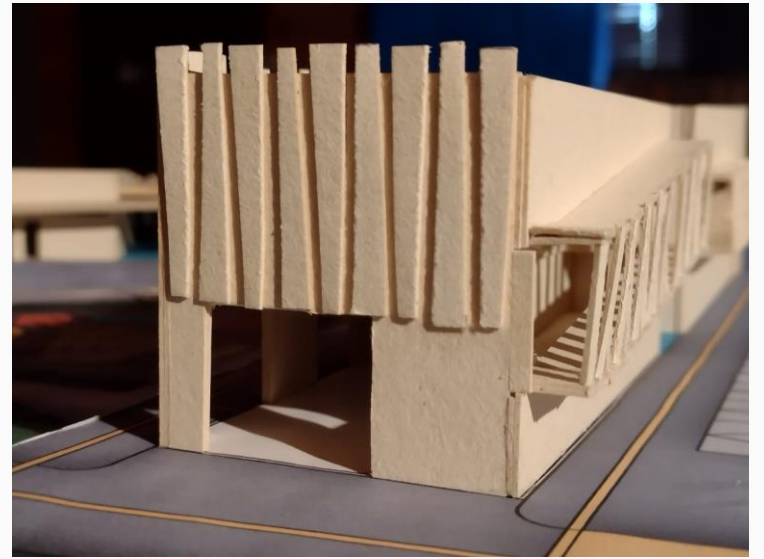
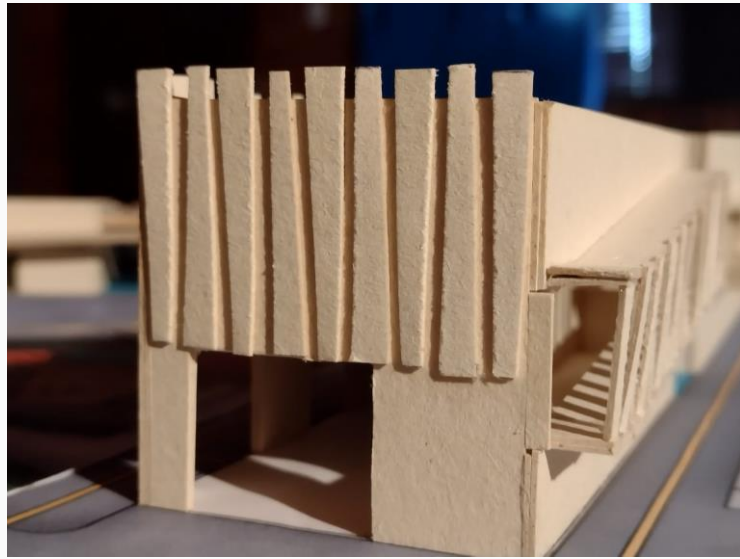
ASOLEAMIENTO

Los volúmenes se ubican de tal forma que se tenga un aprovechamiento de los factores climáticos como el asoleamiento.

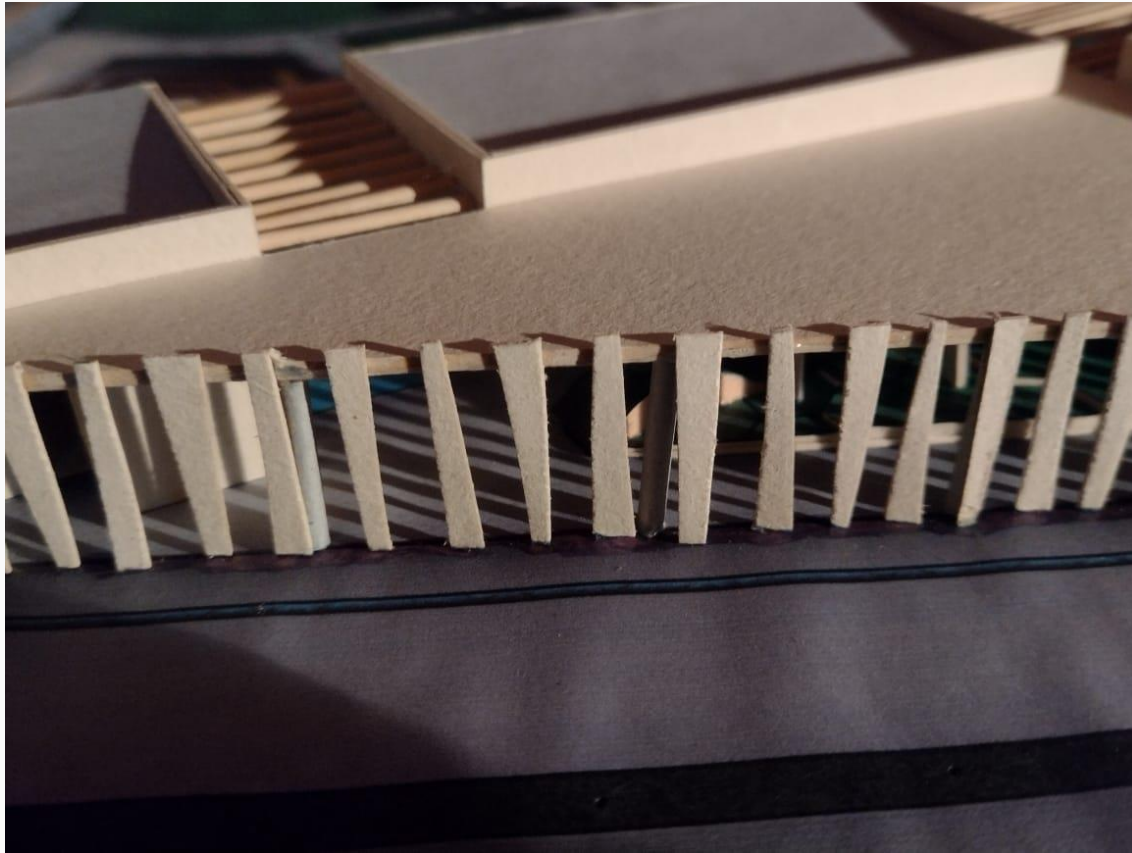
P R O P U E S T A



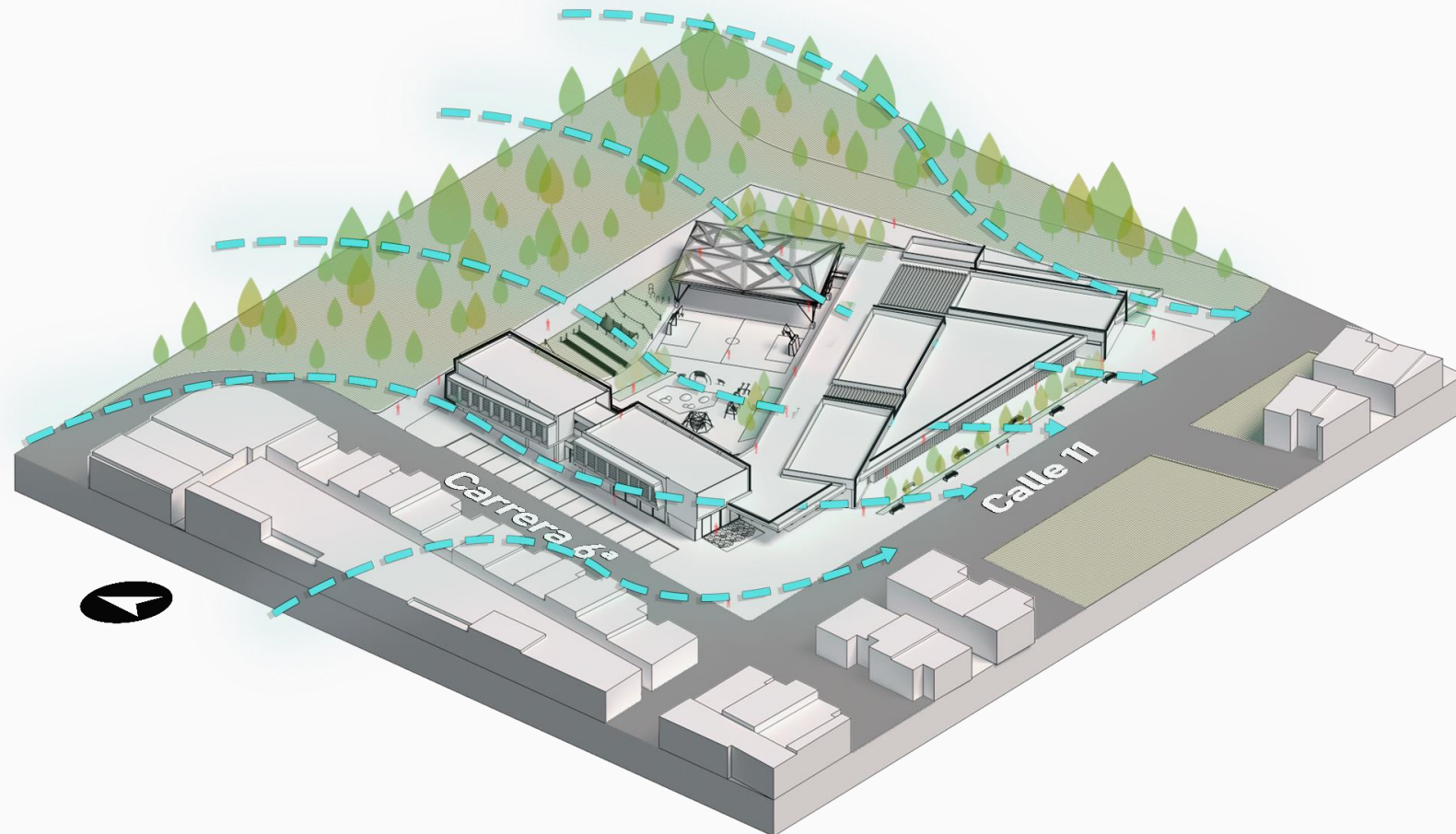
P R O P U E S T A



P R O P U E S T A



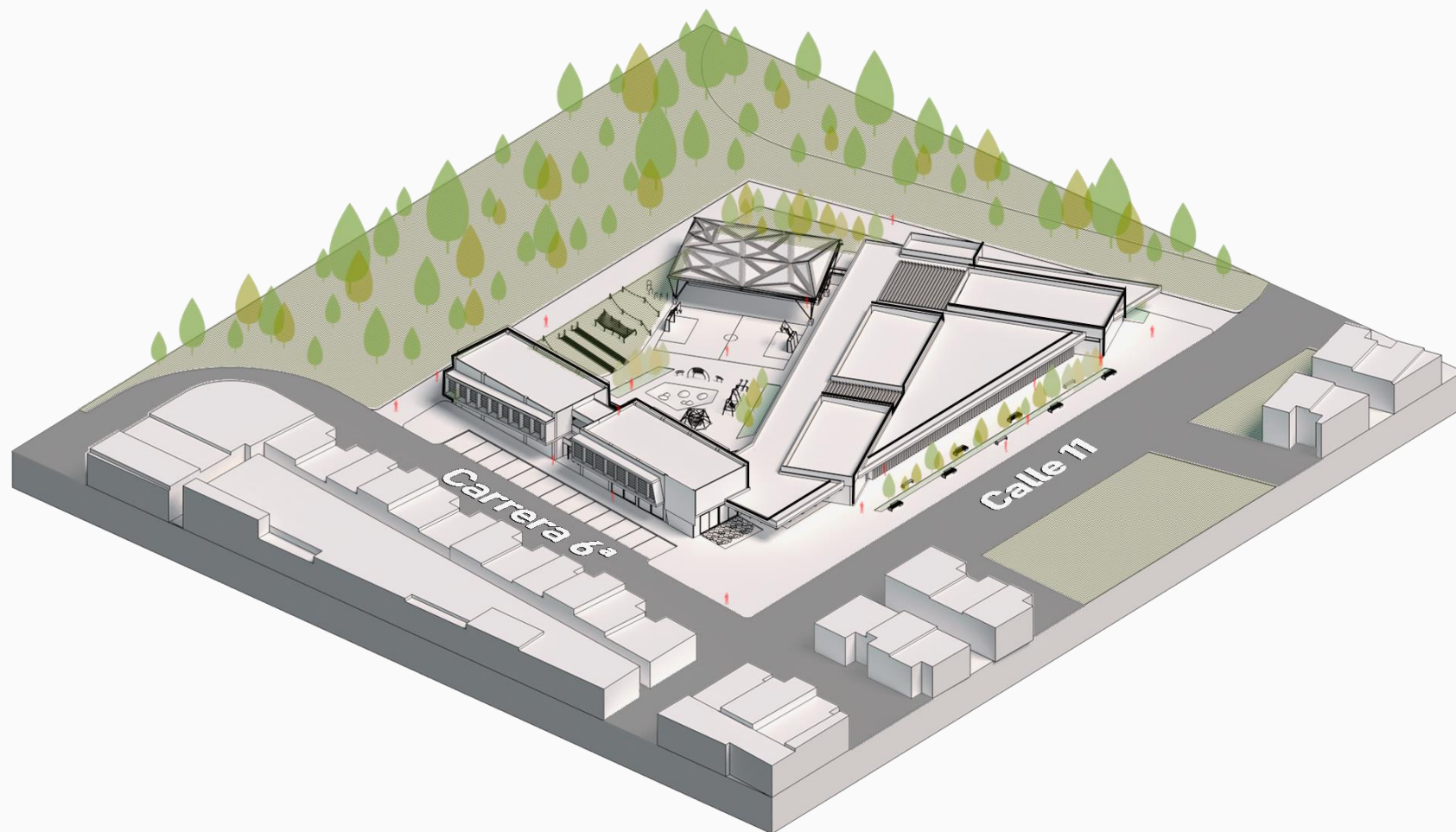
P R O P U E S T A



V I E N T O S

Para el aprovechamiento de los vientos provenientes de la zona norte, hacia la parte de atrás se dejó la zona de juegos y zona deportiva del colegio complementa abierta.

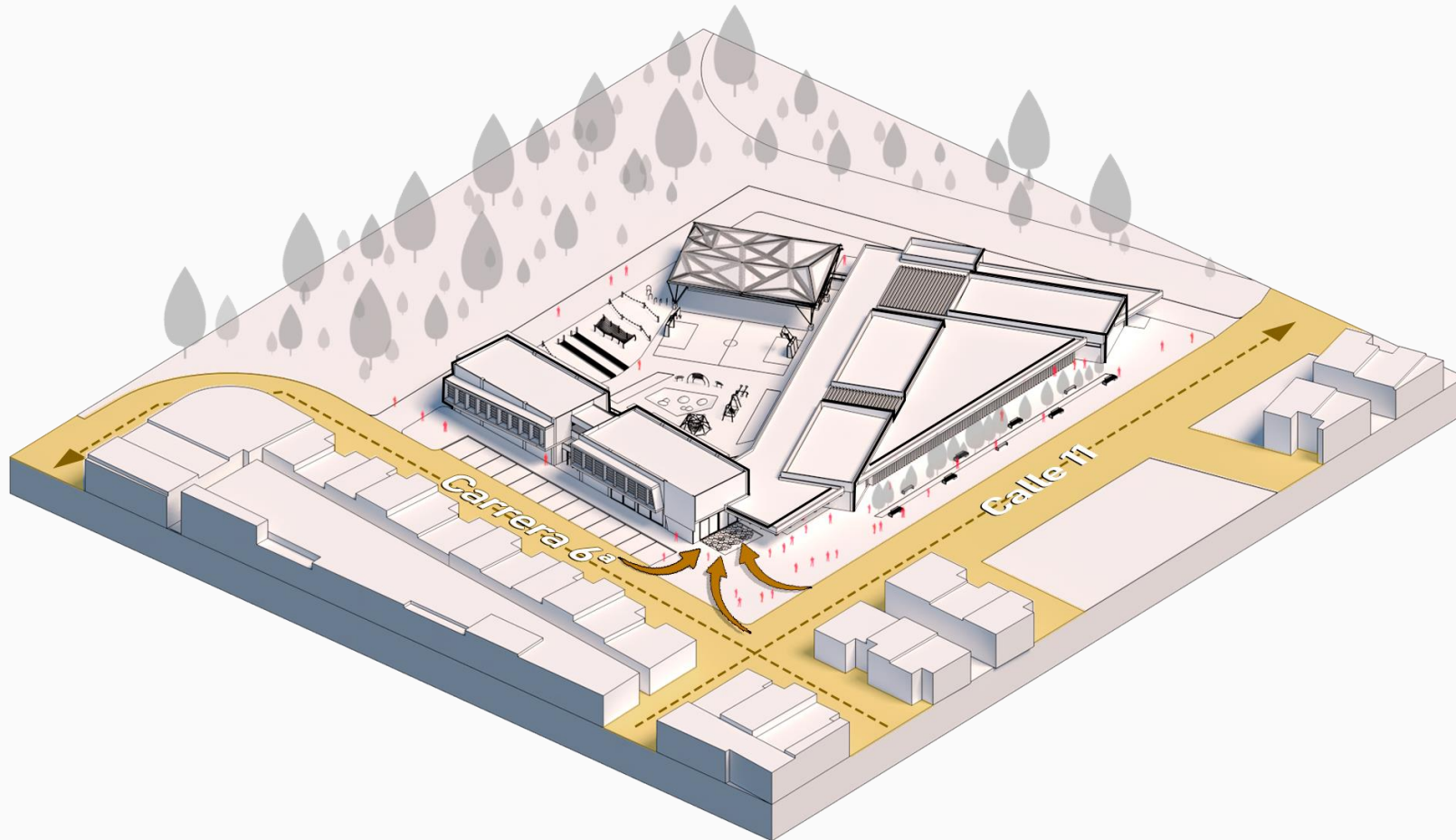
P R O P U E S T A



ARBORIZACIÓN

El acceso se genera por la esquina con mayor incidencia ya que por el costado occidental se accede a esta zona.

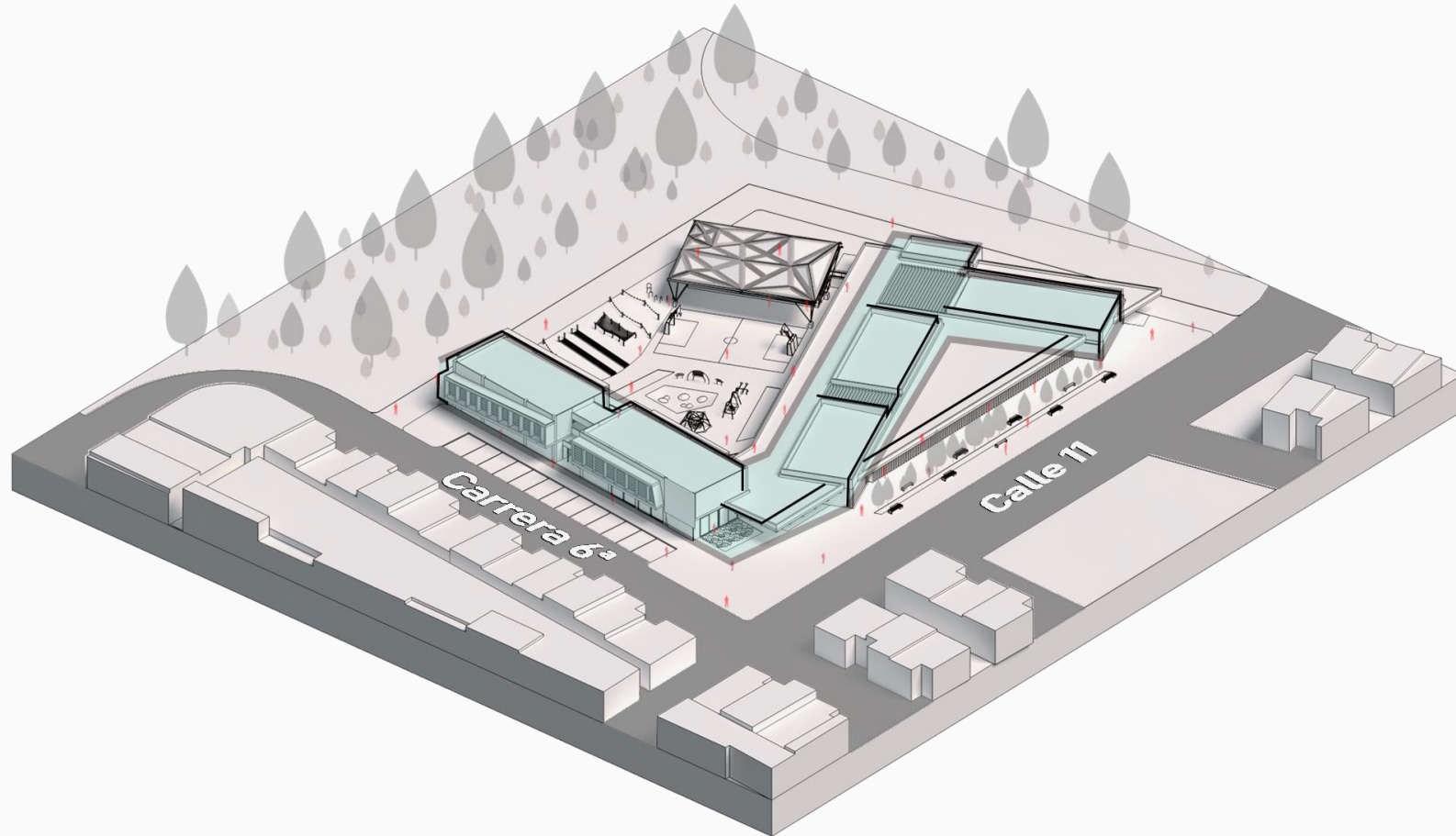
P R O P U E S T A



ACCESOS

El acceso principal se genera por la esquina en el cruce de las dos calles, donde hay mayor incidencia de llegada ya que por el costado occidental se accede a esta zona.

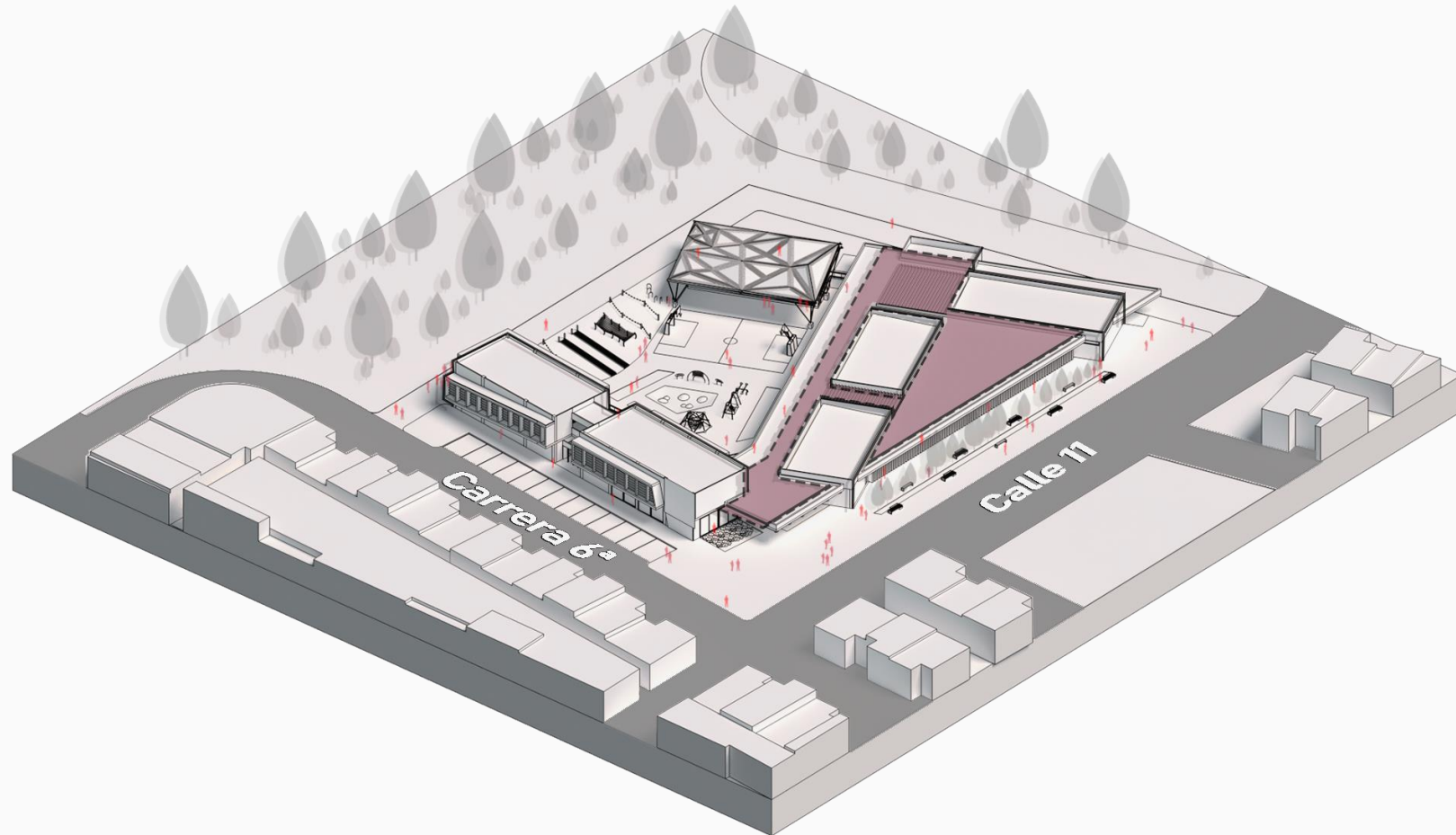
P R O P U E S T A



EDIFICACIÓN

La edificación se paramenta hacia las dos vías que rodean el lote, hacia la zona residencial, para así establecer las zonas privadas de la edificación.

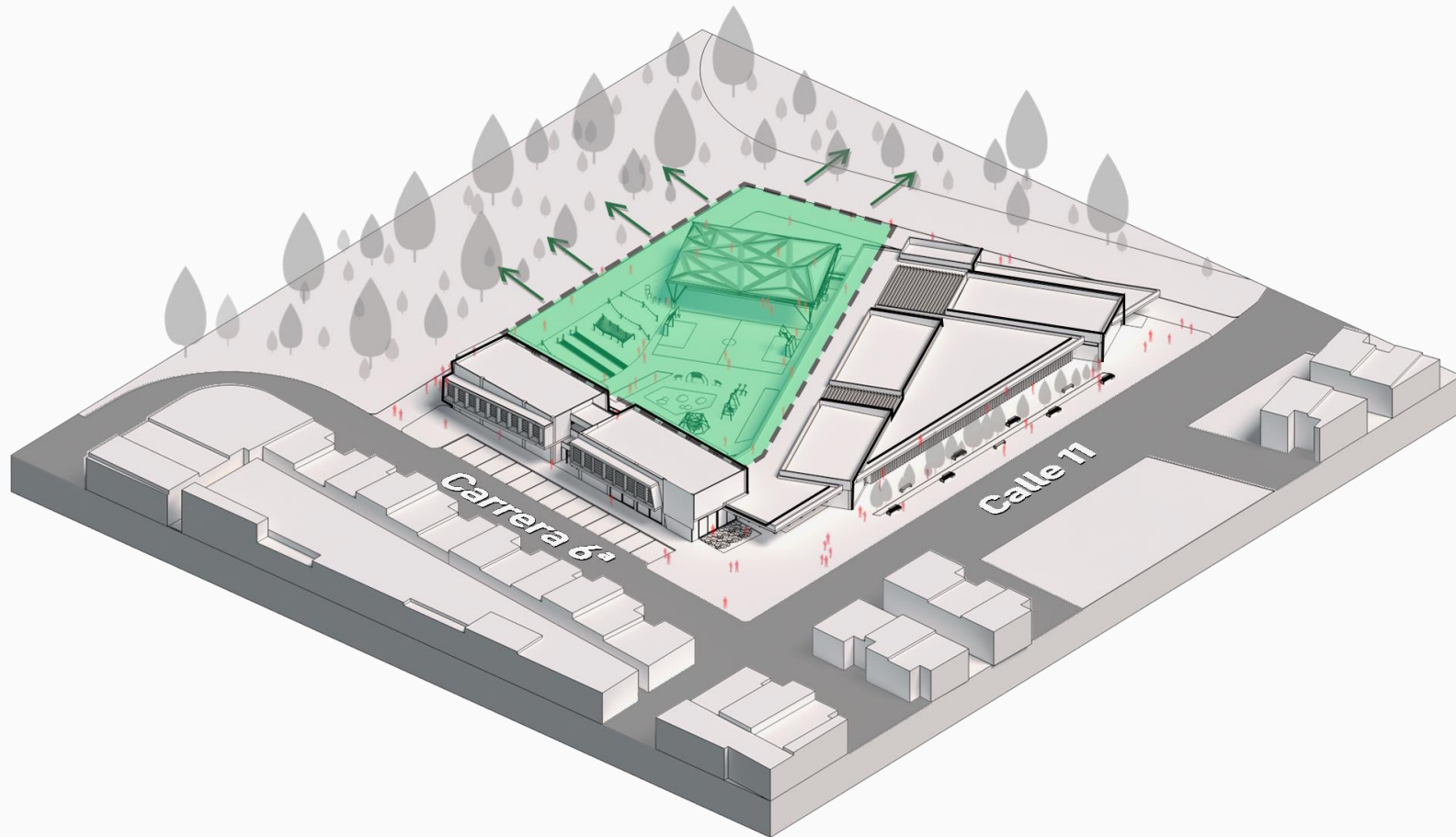
P R O P U E S T A



ELEMENTO VINCULADOR

Un elemento vinculador que actúa para ayudar a conformar el paramento, como para generar recorridos cubiertos y así ayudar en la parte climática y generar espacios interiores de estar.

P R O P U E S T A



ZONA DE JUEGOS

La elementos de la composición se disponen para generar una apertura que genere los espacios abiertos en los que se encuentran las zonas verdes y zonas deportivas para tener una relación con la zona verde vecina.



L O G O

La institución educativa de manera integral ayudara a la educación, a 200 niños y niñas entre las edades de cero a cinco años, del municipio de Candelaria, en el departamento del valle del cauca como parte de una estrategia de integración para las personas con movilidad reducida.

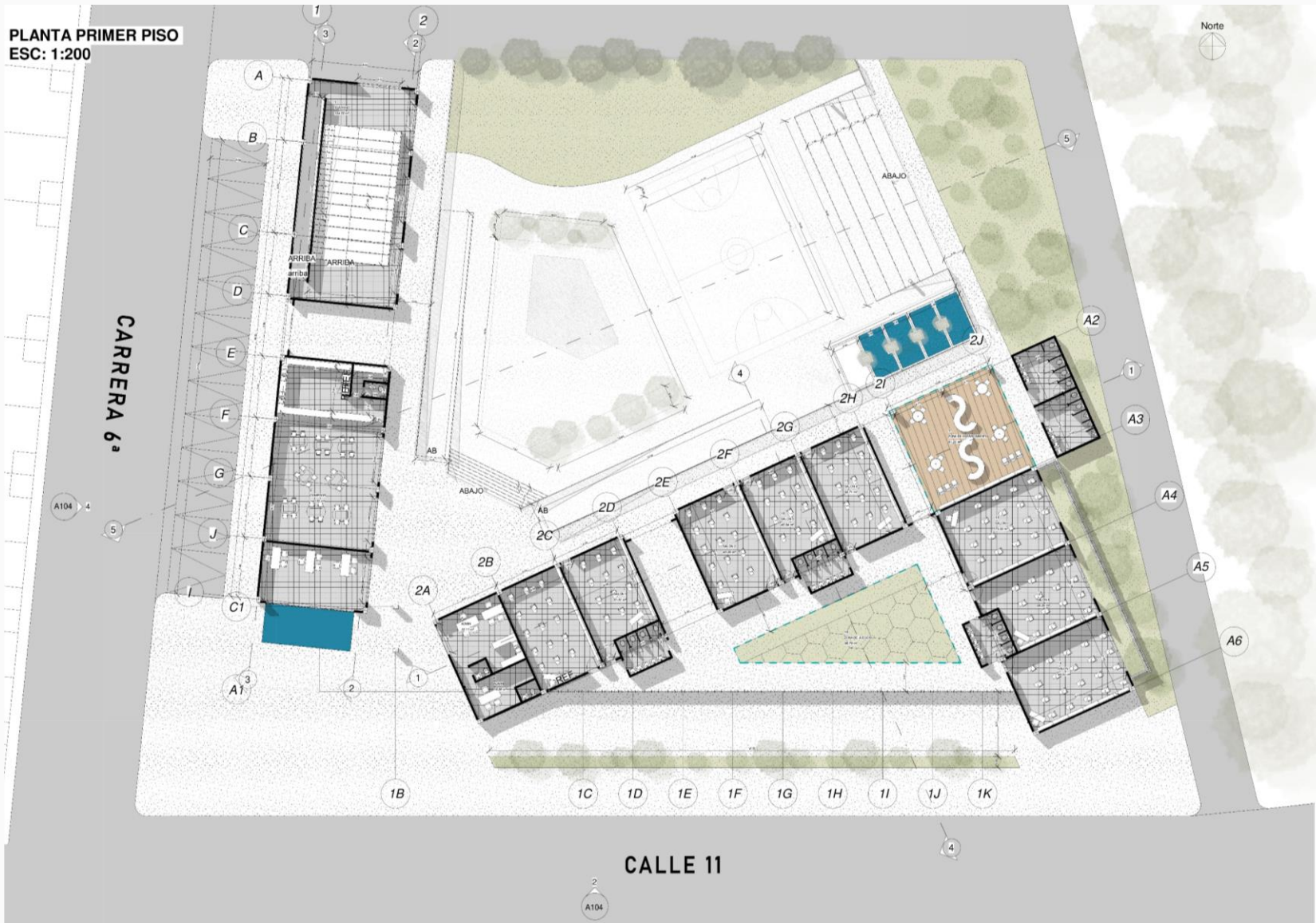
Decreto 366 del 9 de febrero de 2009:

El artículo 9 establece.

- Un (1) modelo lingüístico y cultural por establecimiento educativo.
- Un (1) intérprete de lengua de señas colombiana en los niveles de básica secundaria y media.
- (1) persona de apoyo pedagógico itinerante para aquellos establecimientos y vinculará a las instituciones de educación superior y a las familias entre otros

PLANIMETRÍA

PLANTA PRIMER PISO
ESC: 1:200



PROYECTO

CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDAD PEDAGÓGICA DEL MANEJO DE CARRERA VILLAS DEL CAUCA

CONTIENE

PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA

1:200

TUTORES

ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA

JUNIO / 2022

PLANIMETRÍA

PLANTA SEGUNDO PISO
ESC: 1:200



PROYECTO
SISTEMAS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDADES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE CADELARA VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
PLANTA SEGUNDO PISO

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

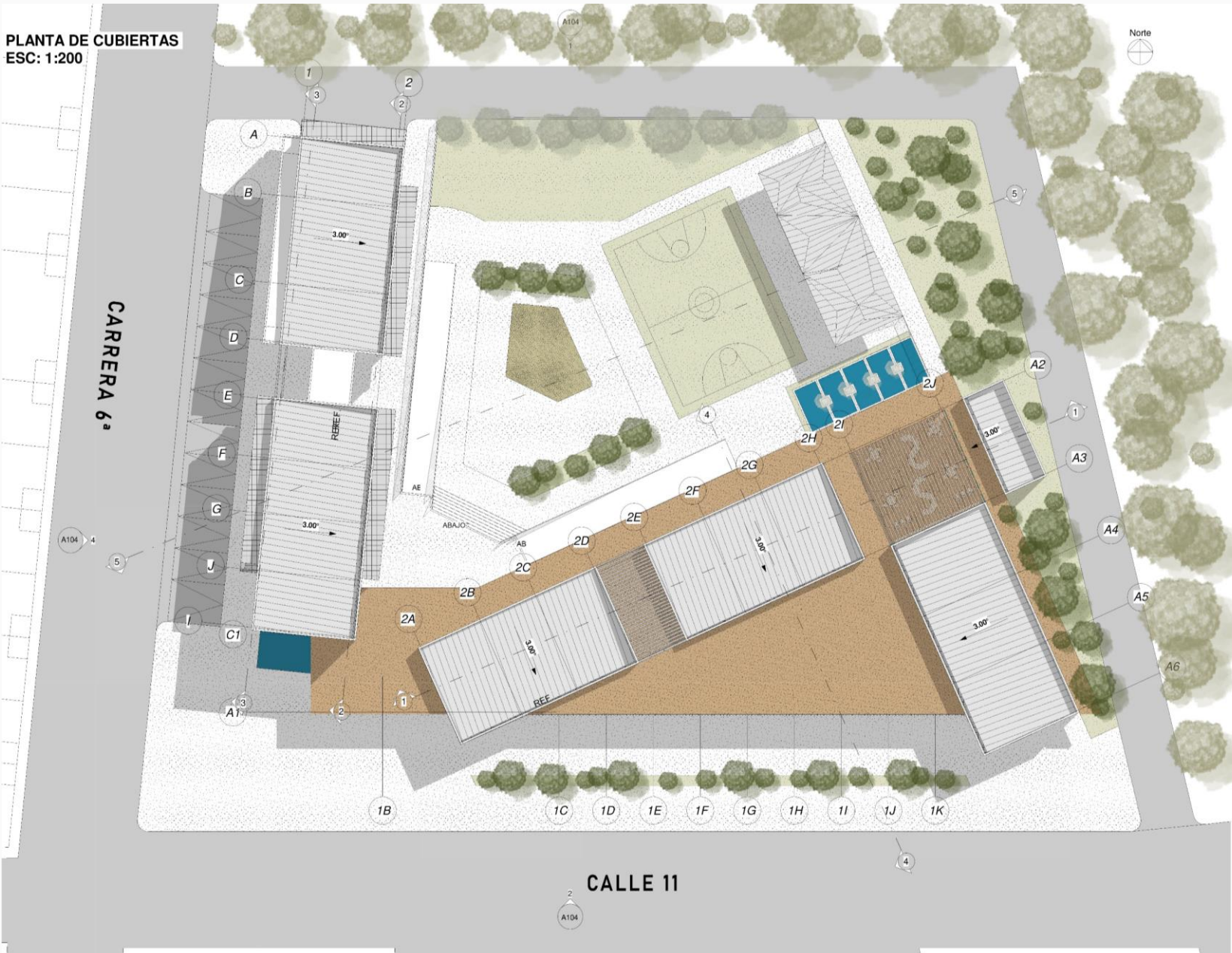
ESCALA
1200

TUTORES
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA
JUNIO / 2022

PLANIMETRÍA

PLANTA DE CUBIERTAS
ESC: 1:200



PROYECTO
CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDADES DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
PLANTA DE CUBIERTAS

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA
1200

TUTORES
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA
JUNIO / 2022

PLANIMETRÍA



PROYECTO
CENTROS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON MENOR RENDIMIENTO DEL MUNICIPIO DE CAQUEZARA, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
ALZADO SUR
ALZADO NORTE
ALZADO ESTE
ALZADO OESTE

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA
1:150

TUTORES
ARQ. JOHN JARRO DELGADO

FECHA
JUNIO / 2022

PLANIMETRÍA

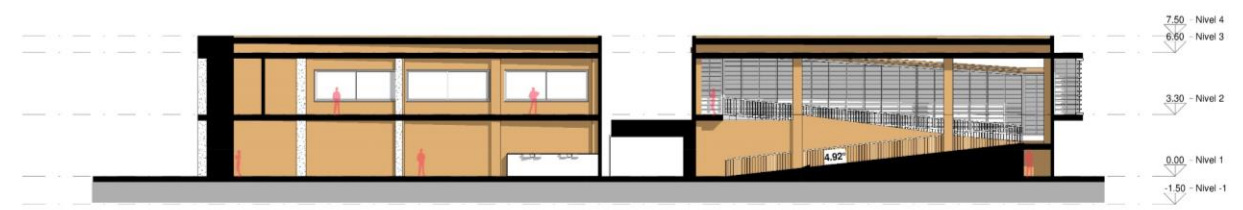
SECCION 1 - 1
ESC: 1:150



SECCION 2 - 2
ESC: 1:150



SECCION 3 - 3
ESC: 1:150



SECCION 4 - 4
ESC: 1:150



SECCION 5 - 5
ESC: 1:150



PROYECTO
CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDAD EDUCACIONAL DEL MUNICIPIO DE CUNDIACAJALÁ, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
SECCION 1 - 1
SECCION 2 - 2
SECCION 3 - 3
SECCION 4 - 4
SECCION 5 - 5

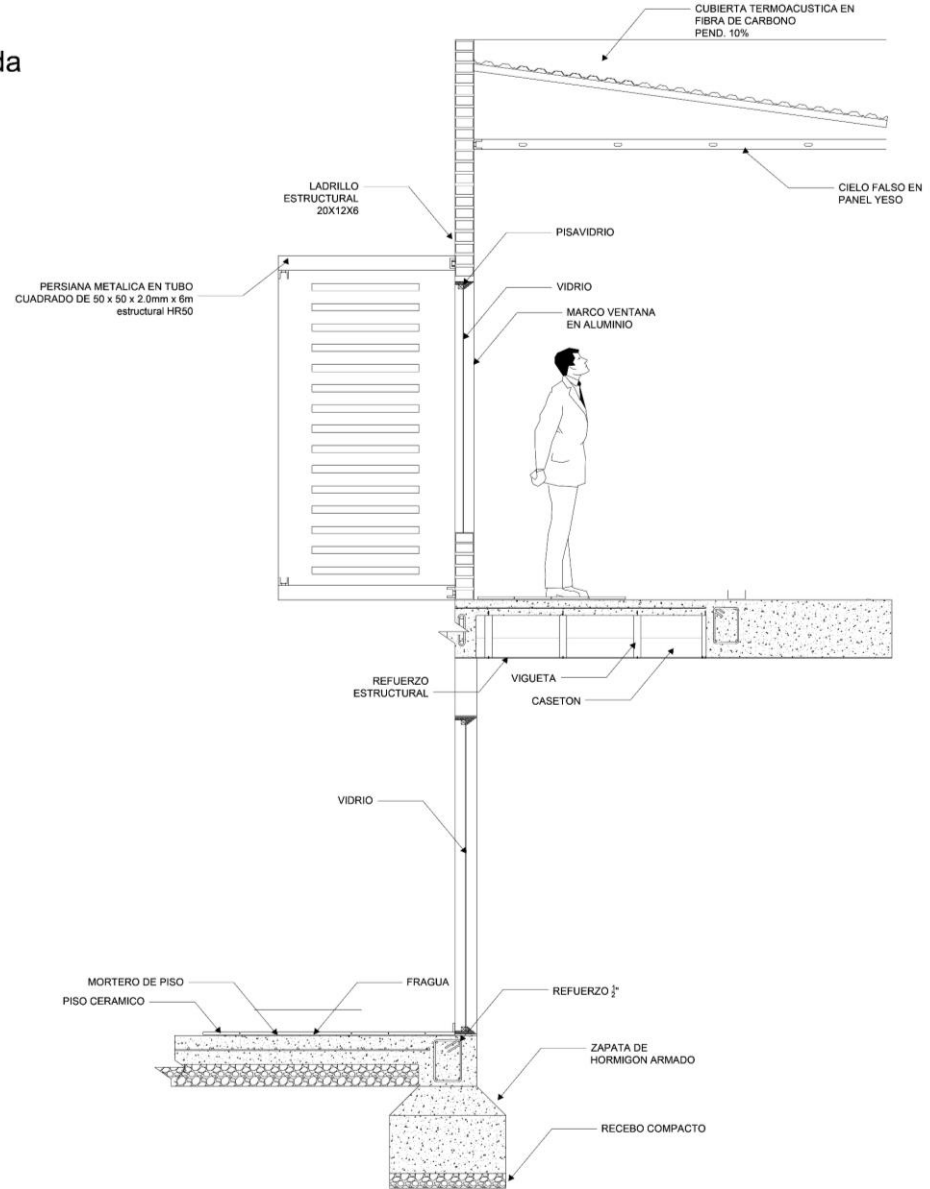
DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA
1:150

TUTORES
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA
ABRIL / 2022

Corte Por Fachada
Esc. 1:20



PROYECTO

OFICINA DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MANCIPAL DE CAÑELARIA, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE

- SECCION 1 - 1
- SECCION 2 - 2
- SECCION 3 - 3
- SECCION 4 - 4
- SECCION 5 - 5

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA

1:150

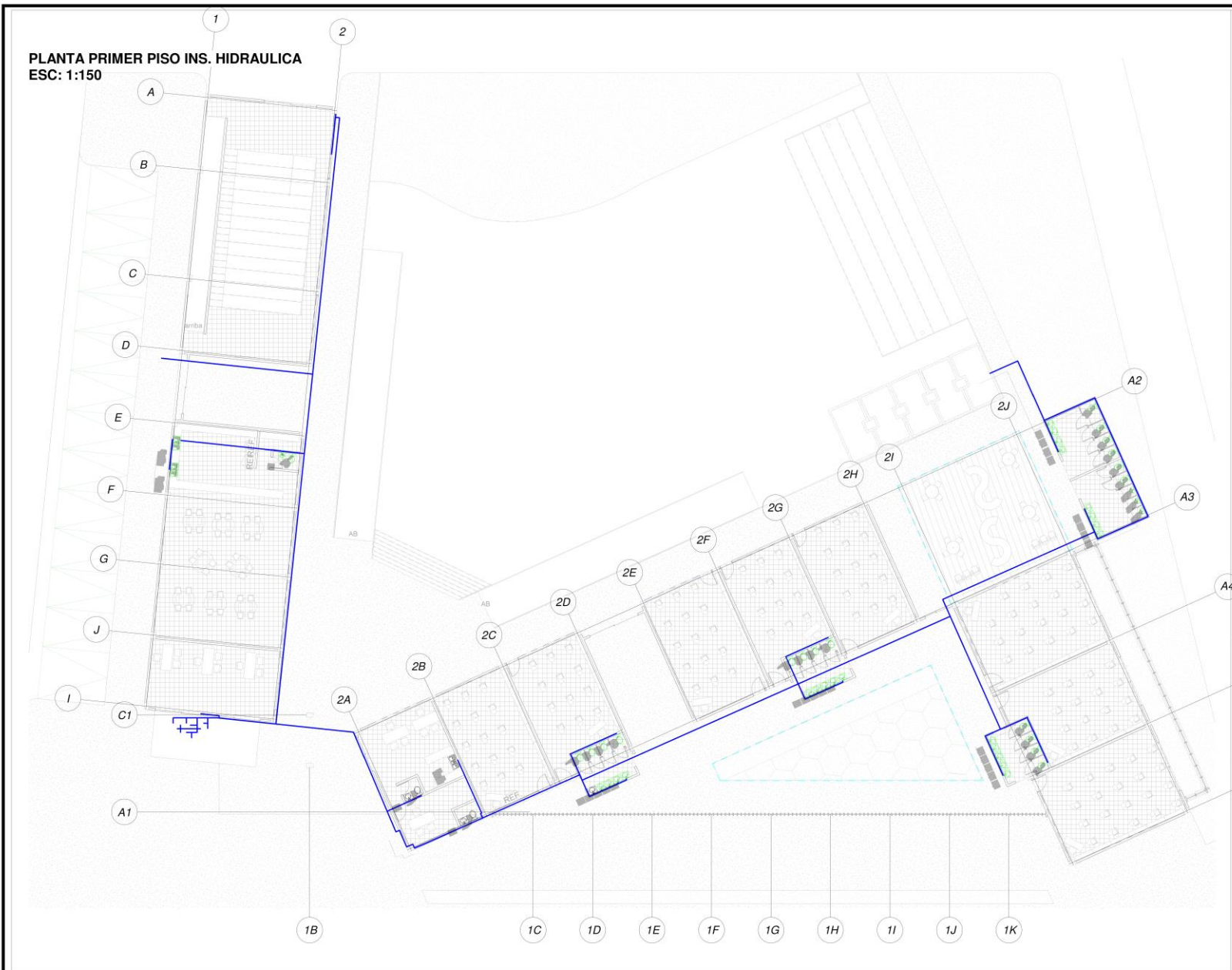
TUTORES

ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA

ABRIL / 2022

PLANIMETRÍA



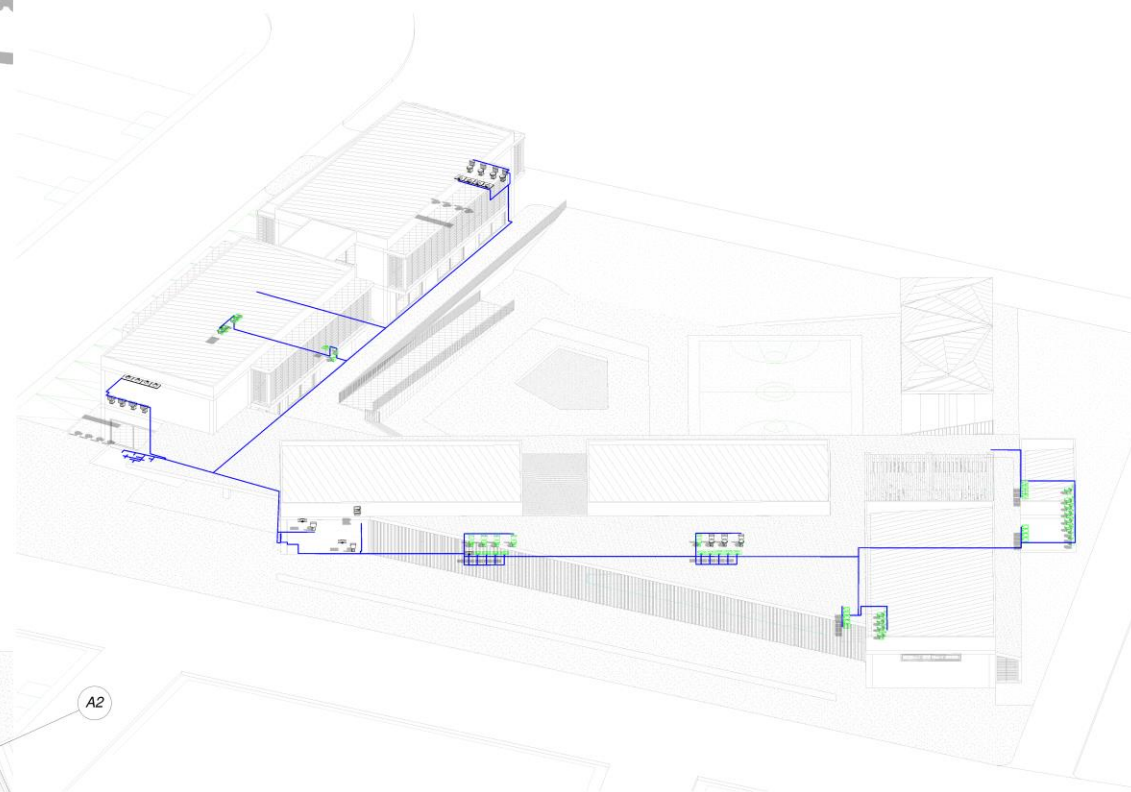
 UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
PROYECTO CENTRO DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E NO FORMAL DE LA FRODOVAL EN LOS CASOS RESIDUALES DEL MUNICIPIO DE CADELARA, VALLE DEL CAUCA
CONTIENE INS HIDRAULICA PLANTA PRIMER PISO
DISEÑO STEPHANIA CUSI PEREA
ESCALA A4 1:150
TUTORES A5 ARG. JOHN JAIRO DELGADO
FECHA A6 JUNIO / 2022
B-1

PLANIMETRÍA

PLANTA SEGUNDO PISO INS. HIDRAULICA
ESC: 1:150



VISTA 3D INS. HIDRAULICA
ESC: 1:200



PROYECTO

CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDADES EDUCATIVAS DEL MANEJO DE CONSTRUCCIÓN VALLE DEL CAUCA

CONTIENE

INS. HIDRAULICA PLANTA SEGUNDO PISO
VISTA 3D GENERAL INS. HIDRAULICA

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA

1:150

TUTORES

ARG. JOHN JAIRO DELGADO

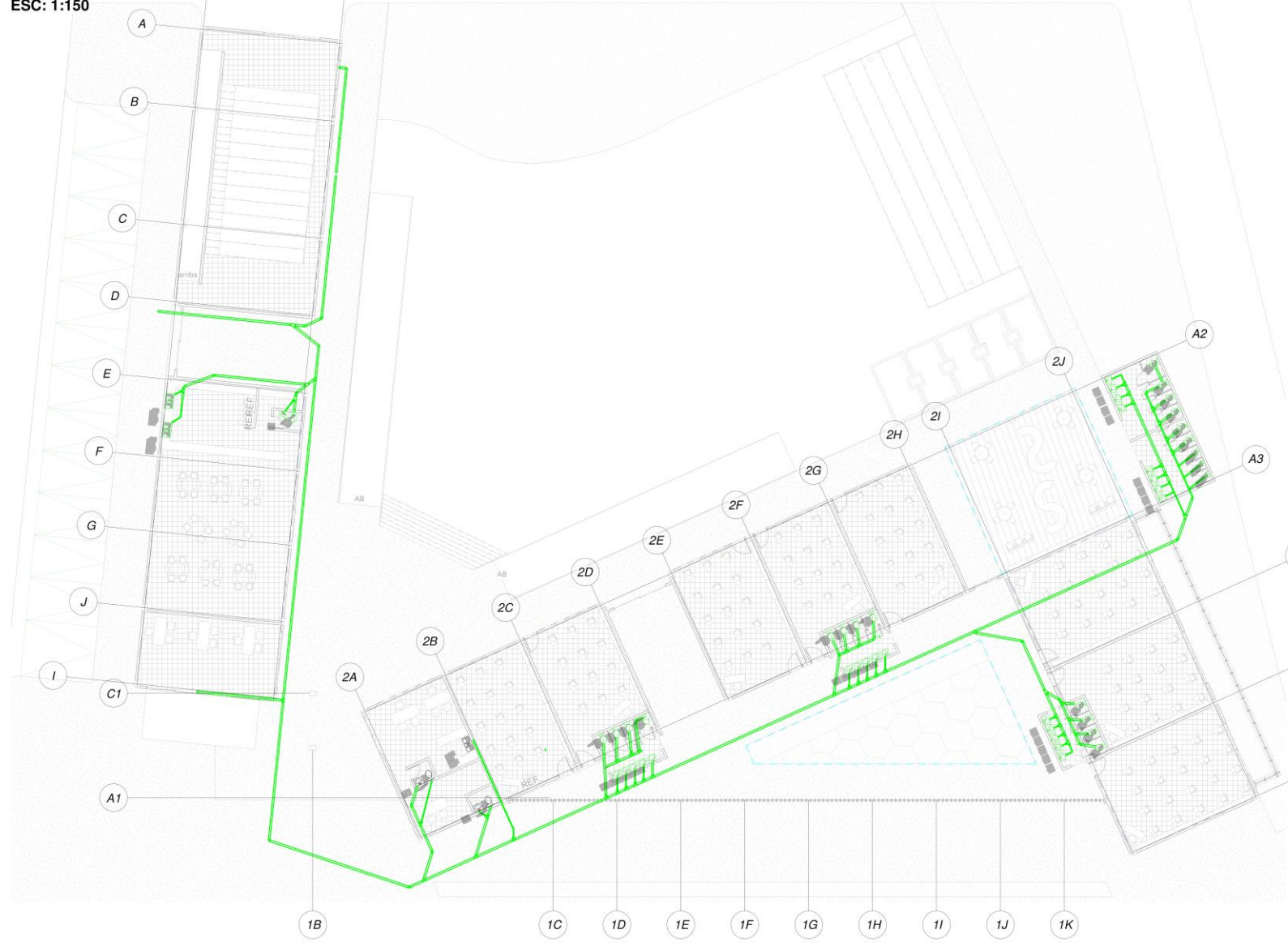
FECHA

JUNIO / 2022

B-2

PLANIMETRÍA

PLANTA PRIMER PISO INS. SANITARIA
ESC: 1:150



PROYECTO

ESPACIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON NECESSIDADES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE COROZARÁ, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE

INS. SANITARIA PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

A4 ESCALA

1:150

TUTORES

A5

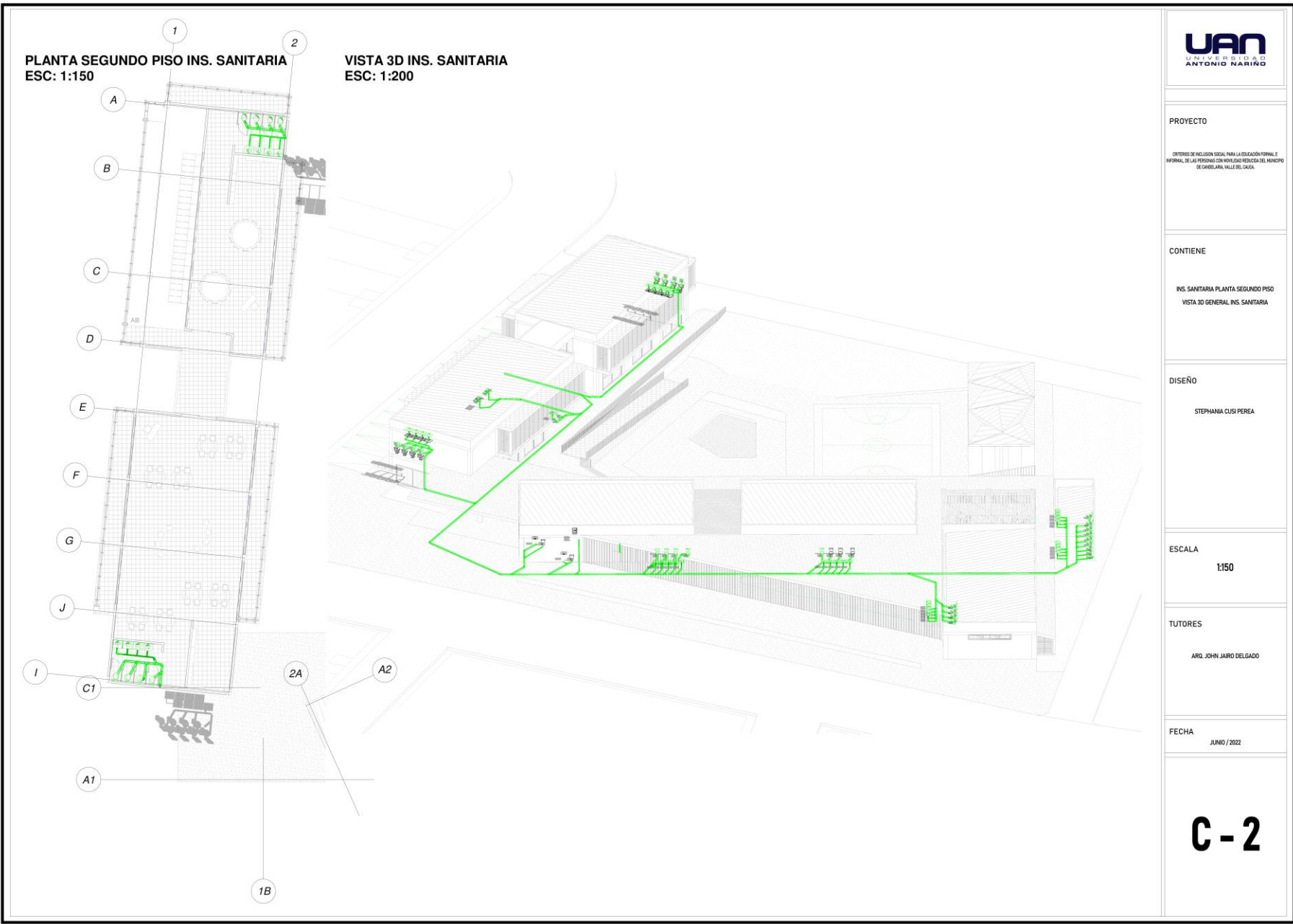
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

A6 FECHA

JUNIO / 2022

C-1

PLANIMETRÍA



PROYECTO
CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON HABILIDADES REDUCIDAS DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
INS. SANITARIA PLANTA SEGUNDO PISO
VISTA 3D GENERAL INS. SANITARIA

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA
1:150

TUTORES
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA
JUNIO / 2022

C-2

PLANIMETRÍA



PROYECTO

CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON HABILIDADES REDUCIDAS DEL MUNICIPIO DE CAHAMA, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE

ILUMINACIÓN PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA

1:150

TUTORES

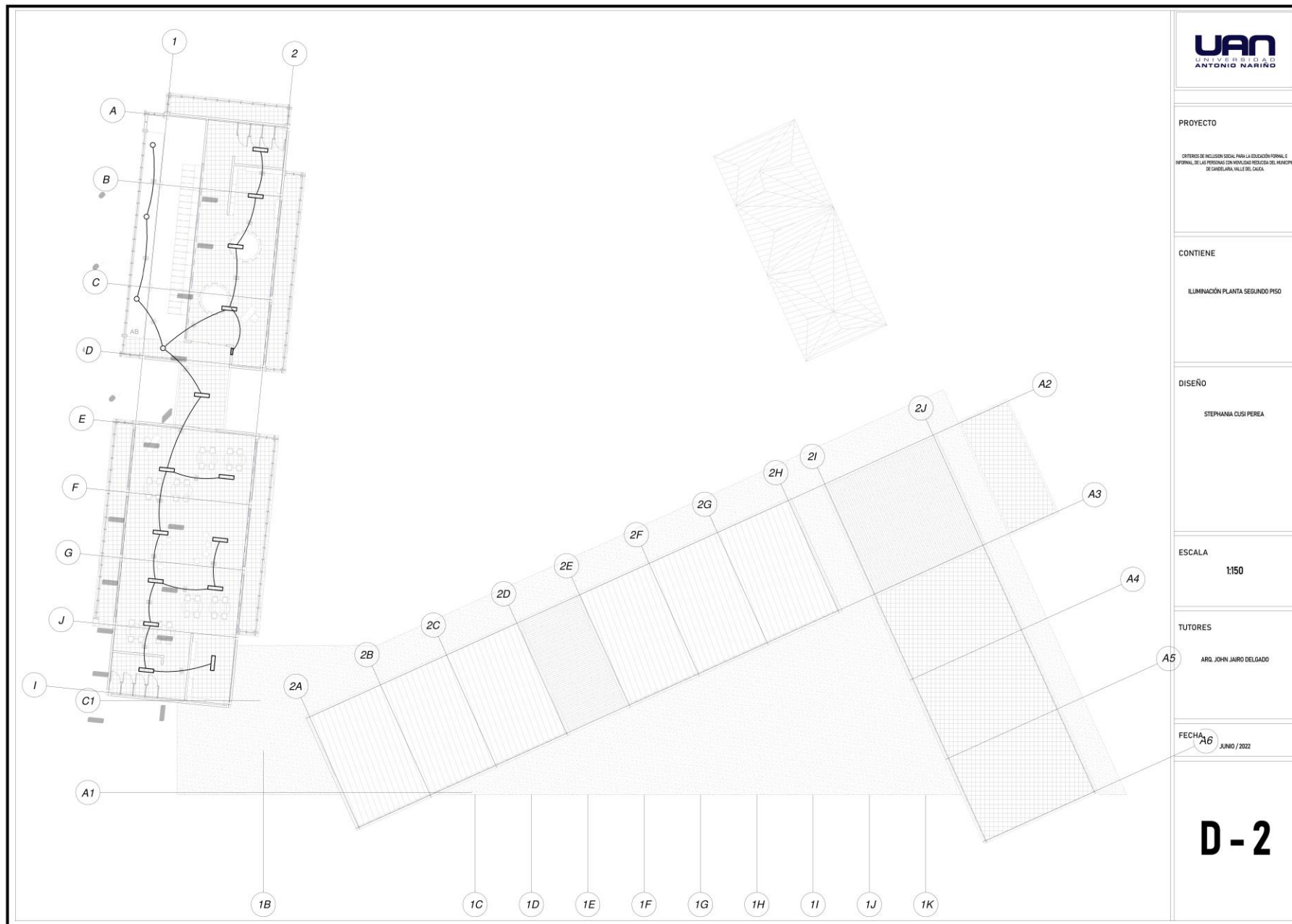
ARQ. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA

16 JUNIO / 2022

D-1

PLANIMETRÍA



UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

PROYECTO

CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E
INFORMAL DE LAS PERSONAS CON HABILIDAD REDUCIDA DEL MUNICIPIO
DE CHIGUARA VALLE DEL CAUCA

CONTIENE

ILUMINACIÓN PLANTA SEGUNDO PISO

DISEÑO

STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA

1:150

TUTORES

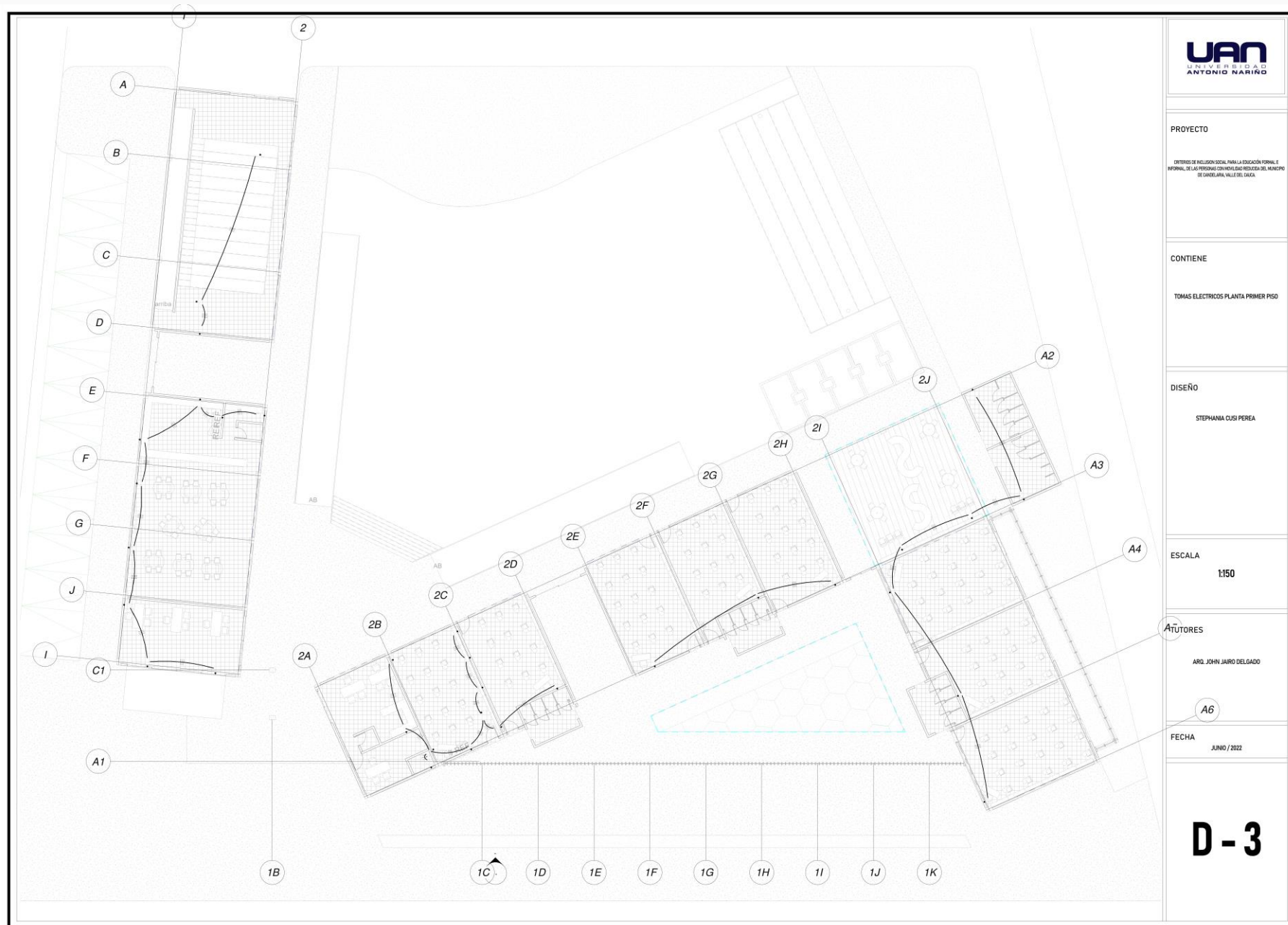
ARD. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA

A6 JUNIO / 2022

D-2

PLANIMETRÍA



PROYECTO
CENTROS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL, DE LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA DEL MANCPO DE CADELARA, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
TOMAS ELECTRICAS PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

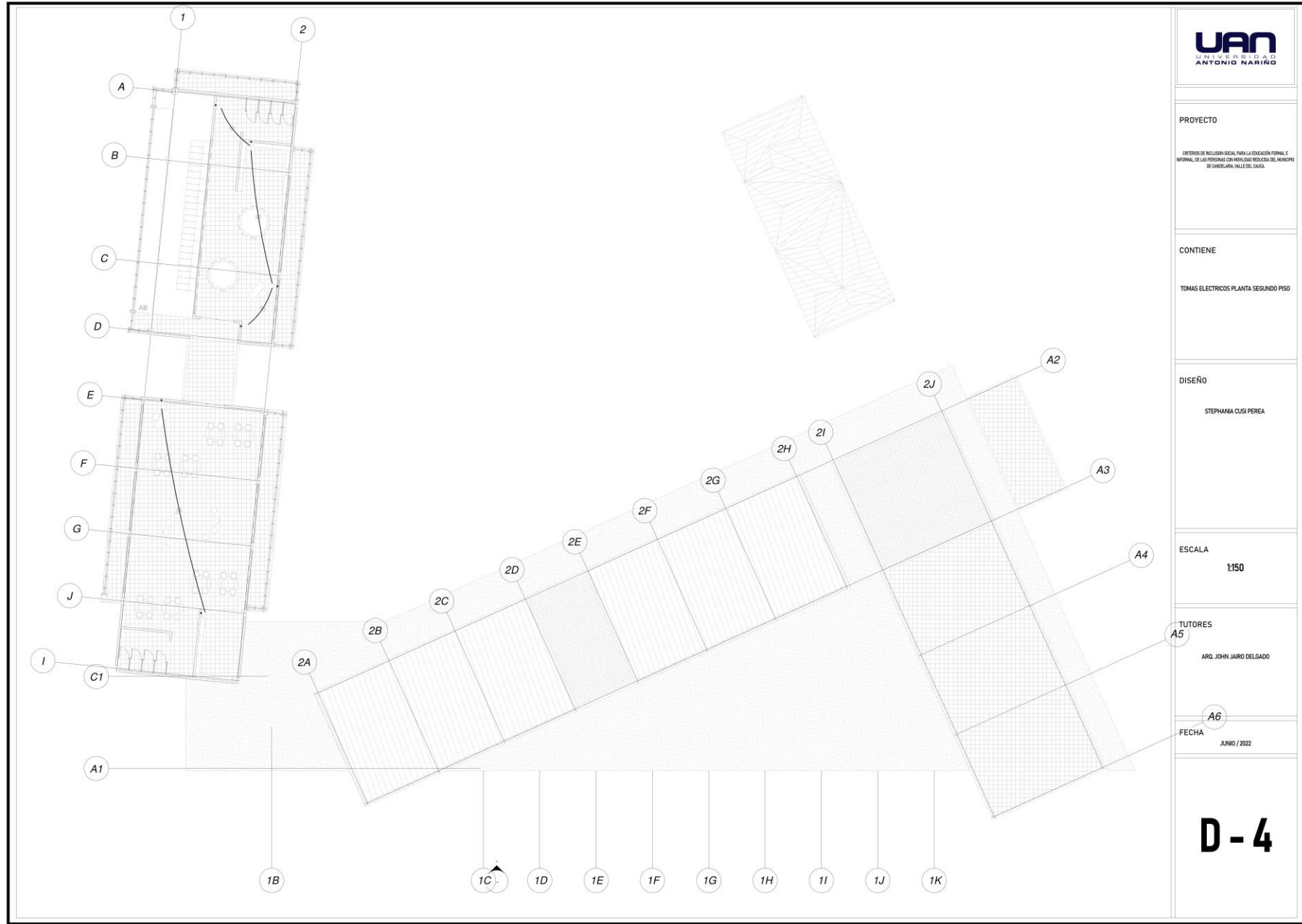
ESCALA
1:150

AUTORES
ARG. JOHN JAIRO DELGADO

FECHA
JUNIO / 2022

D-3

PLANIMETRÍA



PROYECTO
CRITERIOS DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL DE LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA DEL MANCIPAL DE CONDOLAHUA, VALLE DEL CAUCA

CONTIENE
TOMAS ELECTRICAS PLANTA SEGUNDO PISO

DISEÑO
STEPHANIA CUSI PEREA

ESCALA
1:150




TUTORES
ARG. JOHN JAIR DELGADO

A6
FECHA
JUNIO / 2022

D - 4

C O N C L U S I O N

La institución educativa esta orientada a la relación con el entorno, que contribuye al desarrollo social y además de la incorporación de valores y las habilidades para la vida, privilegiando la promoción del desarrollo integral, el trabajo colaborativo y la creatividad. Todos estos elementos se harán visibles desde la propuesta arquitectónica del centro, que en su infraestructura tendrá elementos para una continua promoción del juego, la exploración y el potenciamiento de las habilidades, aspectos fundamentales en la primera infancia, que permitirán a las personas explorar sus posibilidades para tener un mejor ambiente educativo.



CRITERIOS DE INCLUSION SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL, DE LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA, VALLE DEL CAUCA

Stephania Cusi Perea

TRABAJO DE GRADO



CRECER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

"JUGAR JUNTOS. APRENDER JUNTOS. CRECER JUNTOS"

