



**COMPLEJO ECOTURÍSTICO COMO ELEMENTO ARTICULADOR AL SUR DEL
DEPARTAMENTO DEL HUILA**

Sergio Monsalve Lara

20611723045

Universidad Antonio Nariño

Programa de Arquitectura

Facultad de Artes

Neiva, Colombia

2022

**COMPLEJO ECOTURÍSTICO COMO ELEMENTO ARTICULADOR AL SUR DEL
DEPARTAMENTO DEL HUILA**

Sergio Monsalve Lara

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecto

Directora:

Arq. Msc. Claudia Patricia Rodríguez Flórez

Línea de Investigación:

Cuidado y medio ambiente

Universidad Antonio Nariño

Programa de Arquitectura

Facultad de Artes

Neiva, Colombia

2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

_____, Cumple con

los requisitos para optar

Al título de ARQUITECTO.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Neiva, 03 de Junio del 2022.

Contenido

Introducción	10
Capítulo I	11
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	14
Objetivos de la Investigación	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Justificación de la Investigación	15
Alcances de la investigación	16
Impacto Social	16
Impacto Económico	16
Impacto Cultural	17
Impacto Ambiental	17
Capítulo II	18
Metodología de Investigación	18
Tipo de Investigación	18
Fases Metodológicas	19
Marcos de Referencia	20
Marco Conceptual	20
Marco Teórico	21
Marco Histórico	24
Marco Legal	25

Marco Geográfico	29
Propuesta de Implantación general	30
Zonas blandas y zonas duras	31
Registro fotográfico	32
Mapa de Servicios	33
Conclusiones	34
Recomendaciones	36
Bibliografía	36

Lista de Mapas

Mapa 1 <i>Principales rutas turísticas en el departamento del Huila</i>	12
Mapa 2 <i>Ecoturismo</i>	23
Mapa 3 <i>Ubicación geográfica del municipio de Suaza</i>	29
Mapa 4 <i>Implantación general</i>	30
Mapa 5 <i>Zonas blandas y zonas duras</i>	31
Mapa 6 <i>Mapa de servicios Irava</i>	33

Lista de Imágenes

Imagen 1 <i>Fases Metodológicas</i>	19
Imagen 2 <i>Marco Conceptual</i>	20

Imagen 3 *Registro Fotográfico* 32

Lista de Tabla

Tabla 1 *Tipos de Turismo* 22

Preliminares

(Dedicatoria)

Este proyecto de grado es dedicado a mis padres y familia quienes fueron los impulsores de mi gran sueño en ser un arquitecto y las personas que han guiado mi vida por buen camino con sabiduría e inteligencia.

*El éxito no es un accidente,
es trabajo duro,
perseverancia, aprendizaje,
estudio, sacrificio y sobre todo, AMAR lo que
estás haciendo.*

Pelé.

Agradecimientos

Agradecimientos para mi familia en especial a mi madre Martha Isabel Lara, por su incondicional apoyo en este camino para ser Arquitecto y apoyarme a cumplir mi sueño, de igual forma agradecer a mi Tía y segunda madre Aura Cecilia Lara Suarez quien siempre me acompañó a lo largo de estos 5 años de carrera, agradecer a todos mis compañeros de la universidad por compartir buenos momentos de conocimiento y pasión por la arquitectura, por último y no menos importante a los maestros, profesionales, arquitectos que hicieron parte indispensable en mi camino, en especial a la Arq. Claudia Patricia Rodríguez Flórez, al Arq. Andres Apraez, y al Arq. Mauricio Muñoz, quienes fueron maestros destacados que hicieron de mí una mejor persona y un mejor profesional.

Resumen

En el siguiente trabajo de grado de enfoque arquitectónico, se da a conocer una identificación de los lugares turísticos más representativos del departamento del Huila, con el objetivo de dar solución a una problemática turística en el sur del departamento, debido al desaprovechamiento del impacto turístico que existe entre el municipio de Suaza y Florencia (Caquetá), una conexión con gran potencial turístico el cual será un dinamizador para futuros proyectos sociales y turísticos de la región, de esta manera atrayendo mayor crecimiento económico para la comunidad y de igual forma un reconocimiento nacional para el municipio, con lineamientos para desarrollar un complejo ecoturístico que represente arquitectónicamente los materiales de la zona, en donde se implementan sistemas constructivos autóctonos de la región, con el plus metodológico de la permacultura y recolección de aguas lluvias, la cultura de la región y el desarrollo sostenible, a raíz del crecimiento exponencial que ha presentado el departamento del Huila en los últimos años.

Palabras clave: Turismo, Complejo Eco-turístico, Permacultural, Desarrollo sostenible

Abstract

In the following work of degree of architectural approach, an identification of the most representative tourist places of the department of Huila is disclosed, with the objective of solving a tourist problem in the south of the department, due to the waste of the tourist impact that exists between the municipality of Suaza and Florencia (Caquetá), a connection with great tourism potential which will be a catalyst for future social and tourism projects in the region, thus

attracting greater economic growth for the community and, in the same way, national recognition. for the municipality, with guidelines to develop an ecotourism complex that architecturally represents the materials of the area, where indigenous construction systems of the region are implemented, with the methodological plus of permaculture and rainwater harvesting, the culture of the region and sustainable development, as a result of the exponential growth that has sitting in the department of Huila in recent years.

Keywords: Tourist, ecotourism, permaculture, project, connections

Introducción

El Departamento del Huila a través de los últimos 10 años, se ha convertido en un punto de interés turístico a ojos de los Colombianos y extranjeros, debido a su gran potencial natural y cultural, en el Departamento del Huila se encuentra ubicado el segundo desierto más grande de Colombia “El Desierto de la Tatacoa” siendo un atractivo turístico y un punto de inicio para todo aquello que ofrece el departamento hacia el sur de su cordilleras, permitiendo encontrar gran variedad de hábitats naturales, especies nativas y gran variedad cultural... por parte de los habitantes de la región, sin dejar de lado el impactante parque arqueológico de San Agustín, al cual Extranjeros y Nacionales acuden cada año para conocer las impresionantes estatuas aborígenes. No obstante se puede contar con los increíbles paisajes y montañas que se encuentran al Sur-Oriente del departamento, con municipios como Acevedo y Suaza, los cuales están rodeados de increíbles ríos y cordilleras que enaltecen el orgullo de sus pobladores. Un lugar tan mágico y virgen que puede ser potencializador de proyectos arquitectónicos Eco-Turísticos en pro de la comunidad y de los turistas, que logre vincular rutas o senderos a lo largo y ancho del departamento del Huila, con el valor agregado de generar un puente con el vecino Departamento del Caquetá y su principal municipio Florencia, esto con el fin de implementar un complejo eco-turístico en el cual se aplican conceptos de diseño arquitectónico ecológicos, la aplicación de sistemas como la permacultura y el desarrollo sostenible, los cuales permitan ser un potencializadores en esa área y que su conexión con otros puntos de interés sea mayor, de modo que en este complejo se puedan realizar actividades de descanso-relajación y de naturaleza al aire libre.

Capítulo 1

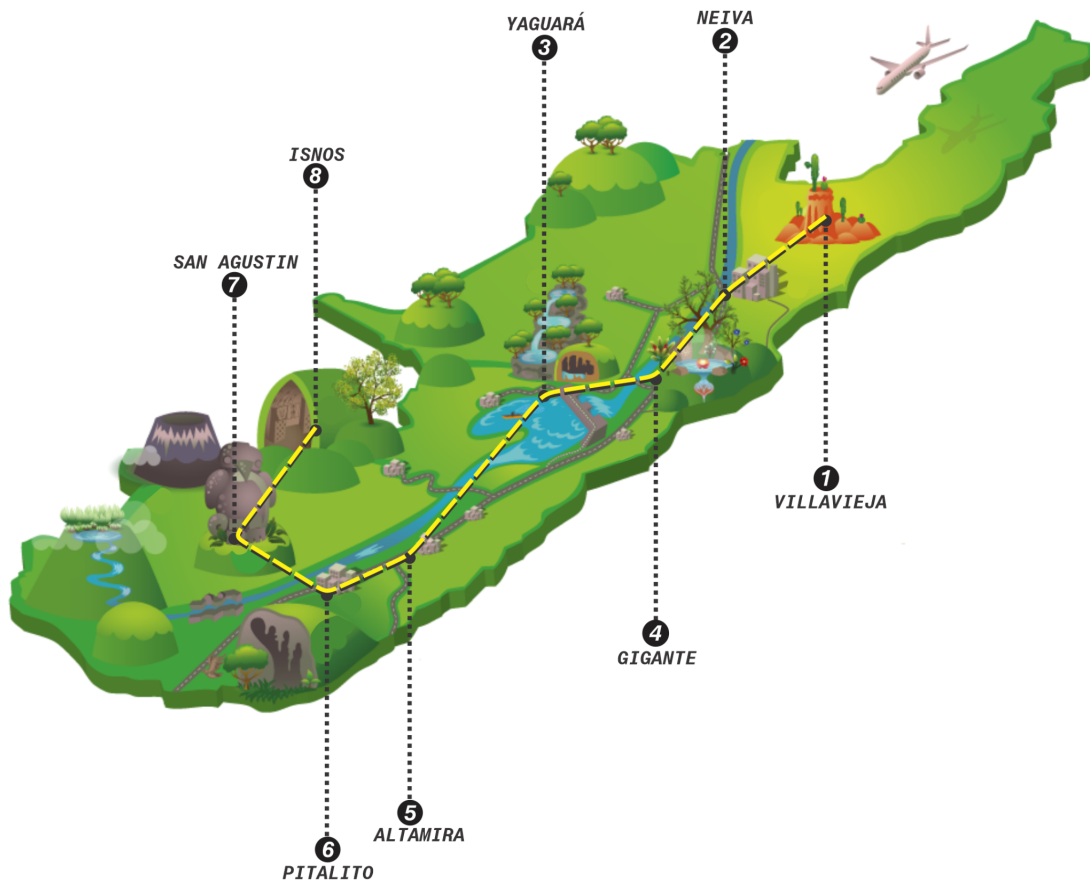
Planteamiento del problema

El Huila es un departamento el cual se caracteriza por su agricultura, turismo, historia prehispánica, de tal manera que cuenta con una oferta turística sobresaliente, esto a raíz de que actualmente el turismo en el Huila no es valorado ni fortalecido por actores de influencia política o de planeación, por ende es necesario destacar que existen problemas de nivel regional de sistemas viales, (avenidas, calles, senderos) los cuales la mayoría del tiempo dificultan la accesibilidad a puntos de interés turísticos, propiciados por mal estado de la vía, mala señalización, consecuencias naturales, pero generando así una disminución de la participación nacional y extranjera a rutas turísticas.

Por medio de este trabajo de investigación se busca resaltar nuevamente el turismo y generar una nueva ruta turística que conecte el sur del departamento del Huila con el departamento del Caquetá. Estas principales rutas turísticas existentes están conformadas por los siguientes destinos: Villavieja-Neiva-Yaguará-Gigante-Altamira-Pitalito-Palestina-San Agustín y San José de Isnos. (Gran lanzamiento de la ruta turística del Huila, 2017).

Mapa 1

Mapa de principales rutas turísticas en el departamento del Huila.



Fuente: Esquema de elaboración propia.

Nota. El mapa representa los puntos de mayor interés turístico en el departamento, desde el norte hasta el sur del Huila.

Estos senderos turísticos han atraído la atención de muchos colombianos y extranjeros que quieren hacer parte del inmenso potencial que existe en el Huila, pero surge una propuesta de

generar y poder ampliar la continuidad de rutas entre el municipio de Suaza y el municipio de Florencia (Caquetá), debido a que la conexión turística entre estos dos municipios es casi nula y el turismo está direccionado hacia el occidente del Huila, pero, proyectando un nuevo sendero hacia el sur-oriente, se propondrán nuevas ofertas de turismo que mejoren la infraestructura y la economía de estos dos municipios, cabe recalcar que este complejo turístico complementaria un municipio como es Suaza con gran potencial turístico y ambiental, que abarca un punto de acceso a dos municipios con excelentes proyecciones turísticas dentro de los próximos años. No obstante el proyecto implementará diseños arquitectónicos los cuales apliquen un concepto ecológico sostenible, con la finalidad de tener una mayor oferta para los turistas y de igual manera, una mayor intención de querer generar apropiación cultural por parte de la comunidad donde se ejecute el proyecto.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar el turismo ecológico sostenible entre los municipios de Suaza y Florencia al sur del Huila?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar un equipamiento arquitectónico entre el municipio de Suaza y Florencia, que vincule la ruta turística existente en el sur del departamento del Huila.

Objetivos Específicos

1. Elaborar un análisis diagnóstico de los actores turísticos más representativos del Huila.
2. Fortalecer la ruta turística existente del departamento del Huila a través de un nuevo punto turístico en el sur-oriente.
3. Proyectar un complejo ecoturístico que potencialice el turismo y la cultura regional.
4. Impulsar la implementación del diseño arquitectónico ecológico, en base a la permacultura y el desarrollo sostenible.

Justificación de la Investigación

El Huila, es un departamento espectacular y privilegiado turísticamente a lo largo y ancho de su territorio, en el norte cuenta con el Desierto de la Tatacoa, visitado por cientos de turistas anualmente, en el oriente se encuentra el magnífico Nevado del Huila, al occidente con grandes represas de agua y gran variedad de paisajes, sin dejar de lado el río más grande de Colombia, “El río Magdalena” que atraviesa todo el departamento del Huila, al sur se encuentra el parque arqueológico de San Agustín, el cual es el patrimonio de la humanidad y fuente de nuestra cultura precolombina.

A raíz de que existe una ruta turística de gran importancia en el departamento del Huila que atraviesa todo su territorio, abarcando los municipios más importantes en cuanto a cultura y economía, se genera una vertiente importante en el municipio de Suaza, el cual está ubicado al suroriente, junto a los municipios de Acevedo y Timana del departamento del Huila, siendo la entrada y principal puerta del Caquetá hacia el sur de Colombia. Este sendero turístico existente está siendo desaprovechado, ya que un municipio como Suaza presenta un gran potencial ambiental y turístico, así que el presente trabajo de investigación tendrá como objetivo diseñar un complejo turístico, en dónde la principal intención es potencializar el turismo para así generar una mayor conectividad entre los municipios de Suaza y Florencia, además se busca que a raíz de este proyecto se pueda interactuar en mayor medida con la línea turística actual del departamento del Huila y esta pueda continuar hacia el departamento del Caquetá, ayudando así de manera directa a los turistas y a la población de este municipio.

Alcances de la investigación

El proyecto tiene como objetivo diseñar un complejo hotelero, el cual tendría como referente arquitectónico la permacultura y la sostenibilidad ecológica, respondiendo con los materiales del área, las necesidades y generando nuevas rutas turísticas en el sector. El proyecto manejará un tipo de investigación cualitativo y cuantitativo el cual estudiará el impacto turístico en los niveles macro, meso y micro.

Impacto Social

El enfoque social de este proyecto busca apoyar el turismo en el Huila, con la creación de un complejo turístico el cual aproveche el enorme potencial cultural, gastronómico y paisajístico.

Impacto Económico

El impacto económico que se quiere proponer alrededor de este proyecto y del turismo, es generar ingresos para que las regiones tengan mayores oportunidades de inversión y mayor porcentaje de progresos, urbanos y sociales.

Impacto Cultural

El enfoque que se quiere crear es una apropiación cultural, el cual turistas de todo el país como extranjeros, se apropien de una cultura Huilense, con sus espectaculares creencias, costumbres y culturas.

Impacto Ambiental

El enfoque ambiental busca manejar sistemas ecológicos en el complejo turístico, tales como recolecta de agua lluvia, tratamiento de aguas grises y negras, además de esto, la aplicación de materiales de la región como guadua, madera y piedras, que serían aplicados en los diseños arquitectónicos; cabe recalcar que este proyecto está enfocado en la permacultura y la reutilización de los recursos que nos genera la tierra.

Capítulo II

Metodología de Investigación

Tipo de investigación

Para poder desarrollar y fortalecer la ruta turística del municipio de Suaza a partir de un proyecto arquitectónico, el cual potencialice la interacción turística de área de influencia, se debe realizar una investigación metodológica de tipo cuantitativo y cualitativo, que nos permita tener datos sólidos para la realización del proyecto, de igual manera viene sujeta a una investigación dinámica que nos aporta un mayor conocimiento en base al turismo que se maneja en el departamento, y cual se enfocaría en el presente proyecto.

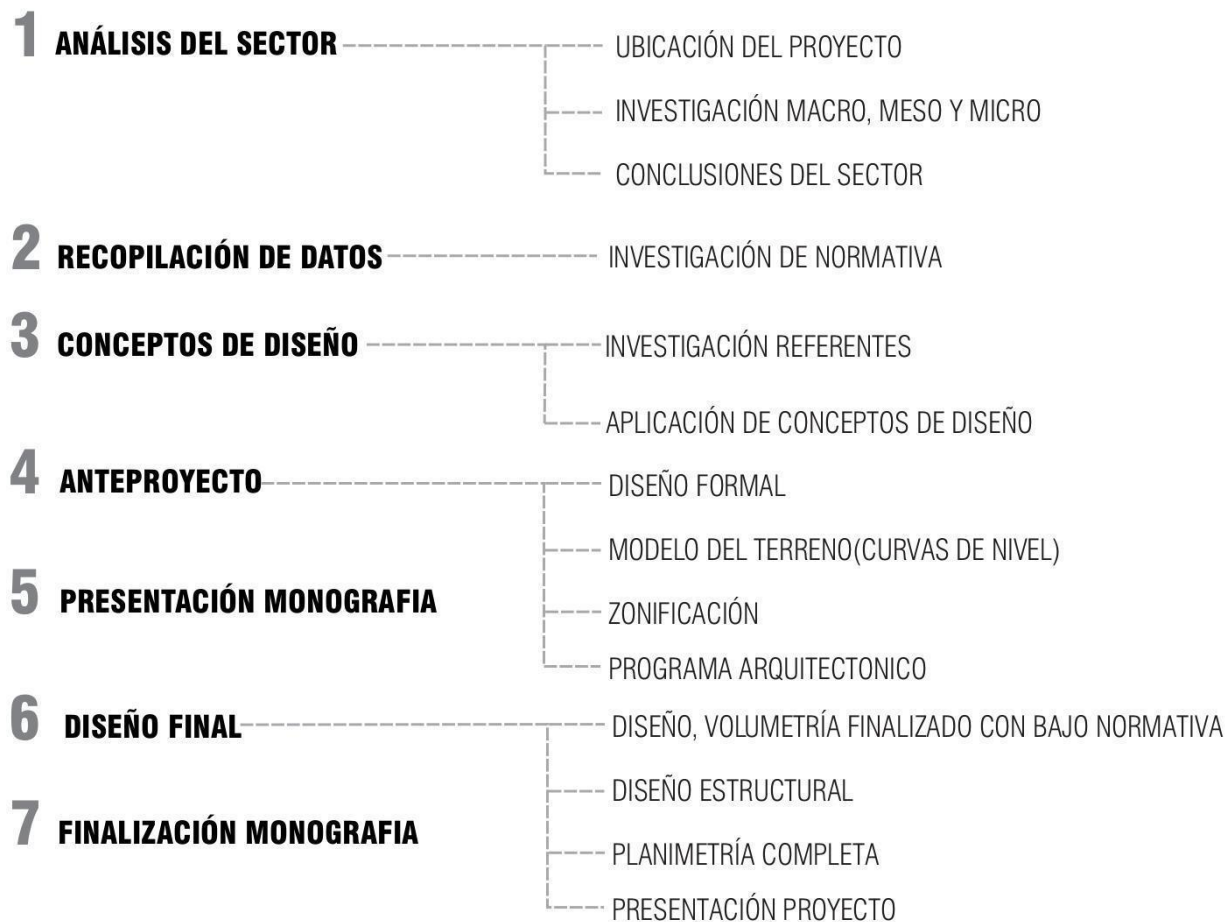
Cabe destacar que se realizará un trabajo de campo el cual tendrá la función de obtener registros fotográficos el cual permitirá conocer a una mejor escala la espacialidad del área de intervención, sin dejar de lado opiniones y observaciones de la población con mayor influencia en el sector.

Fases Metodológicas

Imagen 1

Fases metodológicas que explican el proceso de elaboración de la monografía desde su análisis hasta su diseño final.

FASES METODOLOGICAS



Fuente. Imagen de elaboración propia.

Marcos de referencia

Marco Conceptual

Imagen 2

Estos conceptos de la investigación se explican para dar un mayor contexto y abordar diferentes fuentes de la relación social y turística en un ámbito global, para poder así identificar factores e impactos que nuestro proyecto pueda llegar a afectar directamente.

MARCO CONCEPTUAL

PERMACULTURA

La definición más actual de Permacultura, que refleja la expansión del enfoque implícito en Permaculture One, es: "El diseño consciente de paisajes que imitan los patrones y las relaciones de la naturaleza, mientras suministran alimento, fibras y energía abundantes para satisfacer las necesidades locales". Las personas, sus edificios y el modo en que se organizan a sí mismos son fundamentales en Permacultura. De esta manera la visión de la Permacultura como agricultura permanente o sostenible ha evolucionado hacia la visión de una cultura permanente o sostenible. Holmgren (2002)

STICKWORK

Patricio Dougherty pionero de la técnica constructiva primitiva conocida como stickwork el cual combina estructuras orgánicas con arboles jóvenes como materiales de construcción, teniendo relevancia al rededor del mundo, evolucionando las obras ambientales e impulsando el cuidado ambiental.

TURISMO DE NATURALEZA

Turismo de Naturaleza es según Miguel Ledhesma (2016) aquel que se realiza en entornos de predominancia natural, se busca entrar en contacto con los elementos vegetales, animales, minerales y atmosféricos de un sitio, Se clasifican en:

Responsable: Es el que busca además del goce, realizar actividades directas sobre el entorno para mejorarlo.

Recreativo: Es el que se ejerce por el placer mismo de estar en contacto con la naturaleza, pero respetando las regulaciones existentes y siendo cuidadoso de no causar daños.

Negativo: Es el que se practica de manera negligente sin importar que tanto se pueda afectar al entorno natural. Puede afectar de manera directa al medioambiente.

EMPRENDIMIENTO SOCIAL

El emprendimiento social es aquel que abarca las actividades y procesos llevados a cabo para descubrir, definir y explotar oportunidades con el fin de aumentar la riqueza social creando nuevas empresas o dirigiendo las organizaciones existentes de una manera innovadora (Zahra et al., 2009). Así pues, lo identificativo en este tipo de emprendimiento es el propósito de crear valor social por encima de la creación de riqueza personal a través de innovaciones sociales más que económicas, con el fin de solucionar problemas sociales en lugar de satisfacer necesidades individuales. Se diferencia, por tanto, del emprendimiento pro-sostenible en el hecho de que aquel no incluye entre sus objetivos el mantenimiento de la naturaleza y las fuentes de apoyo de la vida y de la comunidad (Shepherd & Patzelt, 2010).

Fuente. Esquema de elaboración propia.

Marco Teórico

A nivel mundial el turismo es una actividad que el ser humano aplica a lo largo de su vida en escalas diferentes, esto dependiendo de las características de cada destino turístico, además de esto, el turismo es un rama de la actividad económica que representa aproximadamente el 10% del PIB mundial y esta participación viene creciendo en los últimos decenios (Brida, J. G. 2011) esto siendo un sistema beneficioso para la economía de un país, departamento, municipio y empresa turística a nivel regional, se reconoce la importancia del turismo como un elemento dinamizador de las economías locales.(Brida, J. G. 2011)

En 2020 se da lugar a un acontecimiento mundial e histórico, frente a la pandemia global generada por el virus COVID-2019 el cual pausa y frena determinadamente el sistema turístico, la forma de hacer turismo y cambia las vidas de miles de millones de habitantes alrededor del mundo. Originalmente la Organización Mundial del Turismo tenía previsto un crecimiento del 4% de la actividad turística, en relación con el año 2019, que fue de 1500 millones de llegadas a nivel global. El turismo entonces estaba confirmado como un sector en crecimiento y resiliente, por lo que se llamaba a un crecimiento responsable, para aprovechar las oportunidades que este traería consigo para los distintos destinos alrededor del mundo. (World Tourism Organization, 2020a) hasta que este suceso inédito apareció para frenar el mercado turístico y su fuerte crecimiento.

En Colombia la afectación del turismo no fue diferente al resto del mundo, un turismo opacado y pausado por efecto pandémicos originados en el 2019, lo que provocó que empresas,

hoteles y personas que viven del turismo buscarán otras formas de generar ingresos para sus familias y empresas, lugares principales como Antioquia, Bogotá (Distrito Capital), Bolívar, Magdalena y San Andrés-Providencia según Estadística (DANE) fueran las más afectadas, A raíz de los últimos meses el mundo y el sector turístico nuevamente está floreciendo poco a poco como es en el caso del departamento del Huila el cual cuenta con lugares turísticos muy importantes como el Desierto de la Tatacoa, el Parque Arqueológico de San Agustín, o municipios de gran importancia como es gigante, garzón, pitalito lo cuales tienen diversos tipos de turismo tales como un turismo económico, social, político, artístico, antropológico, medioambiental, historia (Ledhesma, 2014).

Tabla 1

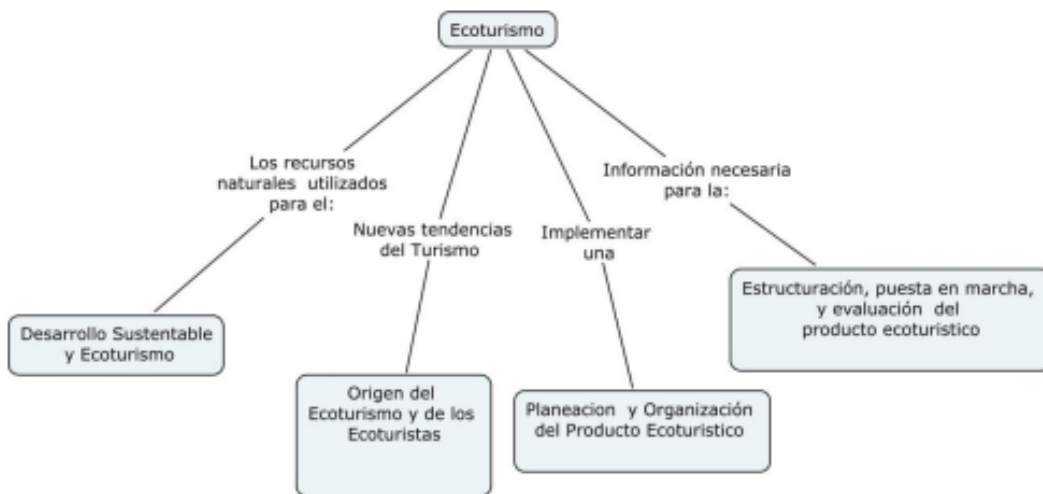
Tipos de turismo según el objetivo del turista:			
1	Corporal	De salud	Médico
			De bienestar
		De gestación	De parto
			Abortivo
		Sexual	
		Activo	De aventura
		Deportivo	
2	Intelectual	Religioso	
		Educativo	Artístico/patrimonial
			Congresos y ferias
			Idiomático
			Científico
Gastronómico			
		Virtual	
3	Material	De transferencia	De compras
			De venta
			De canje
		De negocios	
		Empresarial	
De lujo			
4	Ambiental	De naturaleza	Responsable
			Recreativo
			Negativo
		Social	Etnográfico
			Solidario
			Rural
			De Celebraciones
		De la muerte	Del dolor
			Del Terror
			Suicida
Del universo	Astronómico		
	Espacial		

Fuente. Elaborada por Ledhesma, Miguel (2018)

Nota. Especificación de cada tipo de turismo posible, mencionando cada relación directa y su actuación con el sujeto.

Cabe destacar que el departamento del Huila se inclina por un turismo ambiental, más conocido como ecoturismo el cual es un instrumento de desarrollo sostenible como se observa en el siguiente mapa.

Mapa 2



Fuente. Soto, N. R. (2019). Ecoturismo.

El cual tiene como objetivo el desarrollo y la sostenibilidad ambiental en el lugar de afectación o implementación de un sistema turístico el cual pueda solucionar problemas ambientales con sistemas eficientes para la mitigación de contaminantes productos por la población humana. Siendo esto beneficioso para un municipio como Suaza al sur del departamento del Huila en donde se realiza la investigación de este proyecto ya que esto

ocasiona un interés particular en los turistas y habitantes del sector lo cual potencializa la economía y el interés social hacia este municipio.

Marco Histórico

El departamento del Huila tiene su inicio turístico alrededor de los años 60s esto a raíz del descubrimiento de las estatuas agustinianas, con el pasar de los años y la fuerte demanda turística, la corporación nacional de turismo inauguró el primer hotel en el municipio de San Agustín llamado Yalconia para albergar a todos los interesados en conocer este municipio, lugar donde se encuentra el parque arqueológico de San Agustín y actualmente declarado como patrimonio turístico Según Historia del Parque Arqueológico de San Agustín en el Huila (s.f), San Agustín es un municipio en donde se inició este interés turístico a nivel departamental y posteriormente internacional, debido a sus hallazgos históricos y arqueológicos, el municipio de San Agustín de igual manera se caracterizaba por tener al alcance grandes sitios turísticos como es el estrecho del río Magdalena, la chaquirá, salto de Bordonés y el municipio de Isno.

Cabe destacar que en el departamento del Huila, no solo el municipio de San Agustín fue el único desencadenante turístico, también se podría encontrar el desierto de la Tatacoa o el Valle de las Tristezas, como lo llamó en 1538 el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada, el cual se ubica al norte de la ciudad de Neiva y a unos pasos del municipio de Villavieja, siendo un enorme punto turístico nacional e internacional, debido a sus observaciones astronómicas y sus descubrimientos arqueológicos.

Estos dos sectores de turismo en el Huila fueron los impulsores a un nuevo sistema económico en los años posteriores, gracias a la llegada del internet y medios de comunicación el turismo

floreció a nivel departamental, en donde se dieron a conocer nuevos municipios que ofrecían a nivel de sus capacidades un hospedaje, cultura y entretenimiento, entre estos municipios destacan Pitalito, Gigante, Garzon, San Agustín e Isnos, los cuales están conectados sobre un eje turístico en el departamento, dejando de lado muchos municipios aledaños que cuentan con un gran potencial turístico para la región como es el municipio de Suaza que a pesar de no tener una historia turística reconocida más allá de su cultura y de su sombrero suaceño, se busca integrar al municipio con sus vecinos colindantes y que de esta manera se permita vincular el turismo con esta región de una manera más directa y generar la ruta de turismo hacia el suroriente del departamento del Huila

Marco Legal

A Continuación se mostrará la normativa legal que soportará el proyecto de investigación.

- **Artículo 1º Importancia de la industria turística.** “Modificado por el art. 2, Ley 1558 de 2012. El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales, regiones, provincias y que cumple una función social. El Estado le dará especial protección en razón de su importancia para el desarrollo nacional”. Decreto Nacional 2590 de 2009 [con fuerza de ley]. Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones. 26 de Julio de 1996, Artículo 1.

Esquema de ordenamiento territorial E.O.T Periodo 2000-2009 Suaza

- 4.1 AMBIENTAL El territorio municipal presenta conflictos ambientales bajos debido a su poca densidad poblacional y abundancia de recursos hídricos. La relación predio – hogar es de una unidad por familia lo que justifica la baja presión ambiental. Sin embargo no es ajeno al desinterés de la población en lo que respecta al manejo ambiental. La educación no contempla un pensum que permita tener un conocimiento más amplio sobre manejo, utilidad y comportamiento de los recursos naturales renovables y no renovables. Este no es en su totalidad el problema; la falta de compromiso de la población sobre el medio ambiente que lo rodea es tan grave como el desconocimiento del correcto manejo de los mismos. Lo anterior, unido a las alteraciones espaciales como el recalentamiento del planeta y su efecto invernadero, serán en el futuro caldo de cultivo para los desastres naturales.

4.1.6 Geomorfología. En la parte baja del valle, el Municipio presenta un paisaje de pendiente ligeramente ondulado, suelos moderadamente profundos y lomas formadas sobre areniscas, tobas y conglomerados. La zona de montaña se asienta sobre un complejo ígneo metamórfico de areniscas, arcillas y lutitas, de relieve escarpado y suelos superficiales a muy superficiales.

4.1.8 Clima. El Clima de Suaza va de tropical húmedo a semi húmedo, con temperatura promedio de 23°C. El máximo primario multianual se produce en los meses de octubre y noviembre. Marzo y abril, señala el máximo secundario. Las precipitaciones mínimas se presentan en enero y la mínima parcial en agosto y septiembre.

Artículo 13. -REGULACIÓN ESTRUCTURAL AMBIENTAL- En las áreas declaradas de protección para la conservación de los recursos naturales y las zonas identificadas como amenazas para los asentamientos y desarrollos socioeconómicos no se permitirá la construcción de viviendas e infraestructura ni adelantar actividades socioeconómicas, al igual no se permitirá la subdivisión de vivienda o predios localizados en estas áreas. Estas zonas o áreas declaradas como suelos de protección serán destinadas para la protección, revegetalización y recuperación del medio ambiente.

- **El Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2018:** Todos por un nuevo país, propende por la construcción de una sociedad en paz, educada y equitativa. El sector turístico, “en concordancia con la visión de país, ha demostrado ser un importante factor de desarrollo que genera territorios de paz” (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2014, p.6), respondiendo a los objetivos del presente gobierno y contribuyendo al logro de una industria cada día más competitiva y sustentable. Teniendo en cuenta que el turismo es un “fenómeno cultural y social que compromete a personas de todas las naciones como anfitriones y huéspedes” (XII Seminario Internacional OMT, turismo y paz, 2014, p.1), cabe resaltar que su práctica genera vínculos que posibilitan el conocimiento, respeto y valoración de otras culturas, ejerciendo una función integradora que compromete a todos los actores vinculados en la práctica de un turismo que debe ser responsable y consciente. (Documento base turismo, paz y convivencia.)

- **Ley 1558 de 2012** Objeto, Importancia y principios de la actividad turística:

Artículo 1: La presente ley tiene por objeto el fomento, el desarrollo, la promoción, la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.

Artículo 2: Modifíquese el artículo 1o de la Ley 300 de 1996, el cual quedará así:

“Artículo 1o. Importancia de la industria turística. El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales y cumple una función social. Como industria que es, las tasas aplicables a los prestadores de servicios turísticos en materia impositiva, serán las que correspondan a la actividad industrial o comercial si le es más favorable. El Estado le dará especial protección en razón de su importancia para el desarrollo nacional.

Estas normativas nos permiten desarrollar un proyecto que busca respetar y preservar las leyes que nos impone el estado, a través de la normativa ambiental, uso del suelo, y enfocado en los principios de la actividad turística.

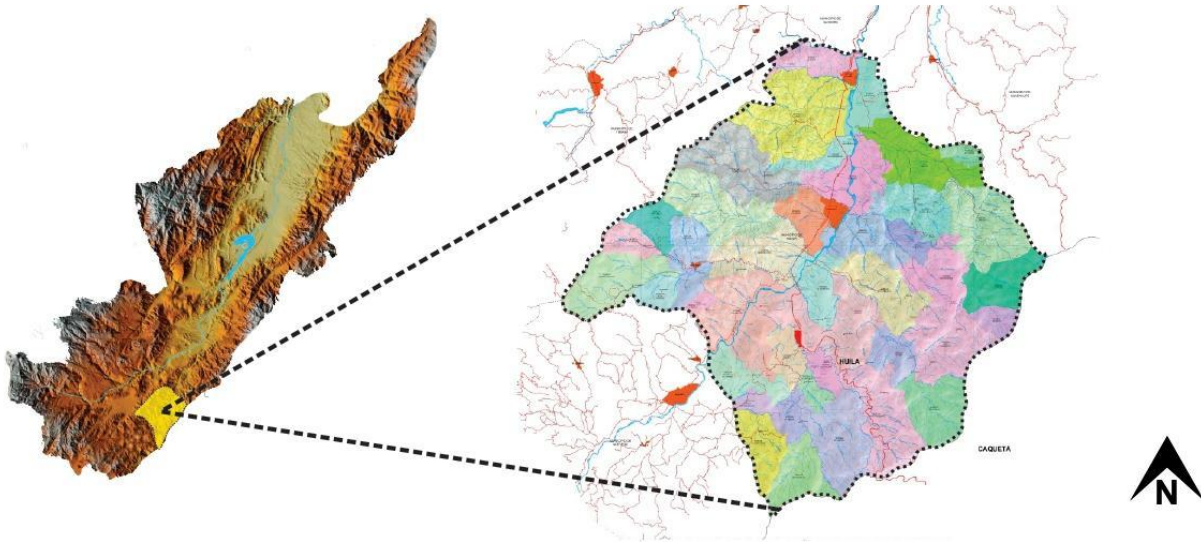
La identificación de esta normatividad es con el objetivo de tener unos lineamientos legales y unas bases sólidas al momento de realizar el proyecto arquitectónico, cumpliendo con todos los requisitos, medioambientales, arquitectónicos y sociales.

Marco Geográfico

Este proyecto se encuentra ubicado en el municipio de Suaza, en un lote específico a raíz de un pedido arquitectónico, por lo cual se toma como iniciativa para ejecutar un proyecto de grado.

Mapa 3

Ubicación geográfica del municipio de Suaza.



Fuente. Elaboración propia. (2022)

El municipio de Suaza se encuentra situado al suroriente del departamento del Huila, en la región central del Valle del río Suaza. Posee una superficie total de 336 km², esta se encuentra bordeado en la margen occidental por la serranía de la Ceja, en la oriental por las estribaciones de la Cordillera Oriental o corredor transamazónico. “El Clima de Suaza va de tropical húmedo a

semi húmedo, con temperatura promedio de 24°C. Las precipitaciones mínimas se presentan en enero y la mínima parcial en agosto y septiembre”. (E.O.T Suaza, 2000).

Propuesta de Implantación general

Mapa 4

Mapa de implantación general donde se especifican las áreas totales, la ocupación máxima y los servicios de Hotel IRACA



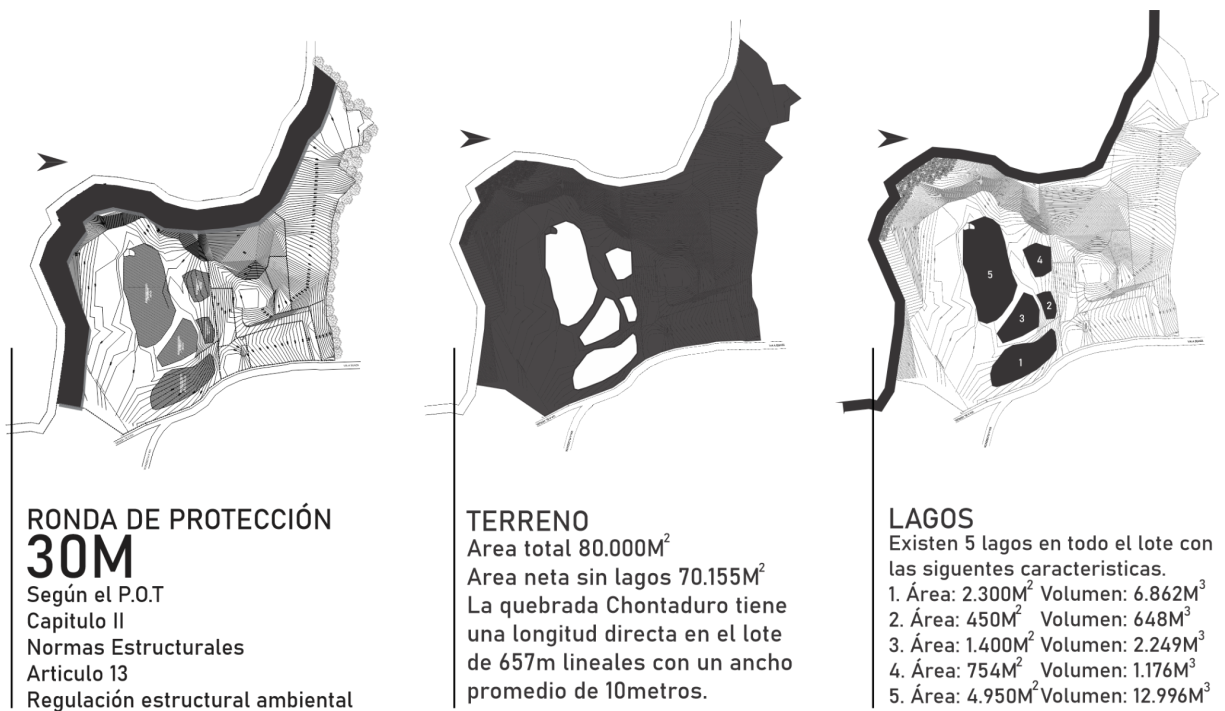
Fuente. Elaboración propia. (2022)

El hotel IRACA cuenta con un área total de 8 hectáreas, en las que se ubican 14 habitaciones para una ocupación máxima de 41 huéspedes, contando con servicios tales como: Recepción, Restaurante, Miradores, Huerta Ecológica, Senderos verdes, Lagos, Quebrada y área de estacionamiento para huéspedes y trabajadores.

Zonas blandas y zonas duras

La identificación de zonas blandas y zonas duras, son importantes para el desarrollo del proyecto debido a que de esta manera se analizan qué ventajas y desventajas se tiene a favor para que el complejo turístico funcione de la manera deseada.

Mapa 5



Fuente. Elaboración propia. (2022)

Algunas de estas ventajas son:

- Pesca deportiva
- Actividades en los Lagos.
- Rutas de caminatas por el complejo.
- Aprovechamiento de la quebrada.

Algunas desventajas:

- Contaminación de la quebrada.
- Contaminación de los lagos.
- Mantenimiento de los lagos.
- Riesgo de inundación o accidentes.

Registro fotográfico del área de influencia

Imagen 3



Fuente. Elaboración propia. (2022)

Registro fotográfico el cual permite identificar con mayor claridad los espacios y ambientes físicos del área de intervención.

Mapa de servicios

Mapa 6

En el siguiente mapa se ilustran las áreas de servicios para los huéspedes del hotel Iraca, zonas de recreación, zonas de servicios y zonas privadas exclusivamente para los huéspedes.



Fuente. Elaboración propia. (2022)

Conclusiones

En conclusión este proyecto genera un valor agregado al municipio de Suaza y su infraestructura turística siendo pioneros en la aplicación de tecnologías sostenibles con el medio ambiente.

Así pues permite revivir la cultura y tradición de una comunidad olvidada, generando en este proyecto un valor de pertenencia en la población y alrededores.

Con el desarrollo de este complejo ecoturístico al sur del Huila, se fortalece el desarrollo y se amplían los servicios turísticos del área de influencia.

El proyecto aplica sistemas tecnológicos innovadores, los cuales permiten un buen uso de los recursos hídricos y el aprovechamiento de los materiales autóctonos de la zona.

Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones por medio del marco operativo, análisis macro, meso y micro se lleva a recomendar lo siguiente:

Es de importancia, la ampliación de servicios turísticos en la región para un mayor crecimiento cultural y de identidad del municipio.

Implementar proyectos autosostenibles y amigables con el medio ambiente es de vital importancia, para así generar una red de lugares turísticos los cuales potencialicen el municipio de Suaza.

Es conveniente incluir a las comunidades cercanas a los proyectos futuros para así obtener resultados óptimos en su infraestructura y manejo del personal, lo cual generaría una mayor identidad para la población.

Capítulo III

Bibliografía

- Gran lanzamiento de la ruta turística del Huila. (2017). Sitio Web:
<https://cutt.ly/RQVtn6M>
- Ledhesma, M. (2018). Tipos de Turismo. In ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Vol. 12, Issue 1).
- Bermúdez Vieda, K. Y., Castro Gutiérrez, D. F., & Hernández Gutiérrez, A. D. (2018). Análisis del clúster Neiva ciudad región: apuesta turística, agenda interna del Huila (2005-2015).
- La Nación. (2016). El futuro de la economía., de La Nación. Sitio web:
<https://www.lanacion.com.co/turismo-el-futuro-de-la-economia/>
- Brida, J. G., Monterubbianesi, P. D., & Zapata-Aguirre, S. (2011). Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo. El caso de los principales destinos turísticos de Colombia. *Revista de turismo y patrimonio cultural*, 9(2), 291-303.
- (Ledhesma, 2014)
- PERMACULTURA: UNA OPCIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (Sanchez, 2014)
[\(https://ecosiglos.com/permacultura-una-opcion-para-el-desarrollo-sostenible/\)](https://ecosiglos.com/permacultura-una-opcion-para-el-desarrollo-sostenible/)
- Miguel Ledhesma (2016)

- Goffman (2009:125-130)
- Holmgren (2002)
- (Zahra et al., 2009)
- Cárdenas, Fabio. Proyectos Turísticos: Localización e inversión. 2ª ed. México Trillas, 2006 Pág. 27
- (Vignati Federico. Gestión de Destinos Turísticos. Pág. 55 -56)
- Parque Arqueológico de San Agustín en el Huila (s.f) Recuperado de. Página Web:

<https://www.huilatravel.com/eventos-y-fiestas/origenes-como-destino-turistico-de-san-agustin-huila>.
- Decreto Nacional 2590 de 2009 [con fuerza de ley]. Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones. 26 de Julio de 1996, Artículo 1.
- (XII Seminario Internacional OMT, turismo y paz, 2014, p.1)
- ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL E.O.T. PERIODO 2000 – 2009, 2000 Municipio de Suaza.
- -Documento base turismo, paz y convivencia. Pag.1)

<https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/analisis-sectorial-y-promocion/turismo-y-paz/documentos-relacionados/documento-base-turismo,-paz-y-convivencia/documento-base-turismo,-paz-y-convivencia.pdf.aspx>