



**Sistematización de la experiencia pedagógica en la escuela comunitaria “A luz del sol” en Ciudad Bolívar: una apuesta por la educación popular enfocada en el reconocimiento y apropiación de actividades de autogestión.**

**Jennifer Alejandra Cruz Patiño**

**10151725176**

**Universidad Antonio Nariño**

**Licenciatura en ciencias sociales**

**Facultad de Educación**

**Bogotá, Colombia**

**31 de mayo de 2022**

**Sistematización de la experiencia pedagógica en la escuela comunitaria “A luz del sol” en Ciudad Bolívar: una apuesta por la educación popular enfocada en el reconocimiento y apropiación de actividades de autogestión.**

**Jennifer Alejandra Cruz Patiño**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en Ciencias Sociales

Director (a):

Jhon Jairo Sarmiento Cardozo

Modalidad de trabajo de grado:

Sistematización de experiencias educativas innovadoras: salidas de campo.

**Universidad Antonio Nariño**

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

31 de mayo de 2022

## NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado: *Sistematización de una experiencia pedagógica en los barrios Paraíso y Sierra Morena de Ciudad Bolívar: una apuesta por la educación popular enfocada en el reconocimiento y apropiación de actividades de autogestión* cumple con los requisitos para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales.

Jhon Sarmiento

---

Firma tutor

Andrea Marcela Mahecha

---

Firma Jurado

Guillermo Ospina

---

Firma Jurado

Bogotá, 12 de marzo de 2022

## Contenido

1. Agradecimientos .....	5
2. Resumen .....	6
3. Justificación.....	7
4. Objetivos .....	9
4.1. Objetivo General.....	9
4.2. Objetivos Específicos.....	9
5. Delimitación Experiencia .....	10
6. Marco metodológico .....	13
6.1. Instrumentos de recolección de datos .....	16
7. Antecedentes.....	19
7.1. Sistematización .....	19
7.2. Textos internacionales.....	21
7.3. Textos latinoamericanos.....	31
7.4. Textos nacionales.....	41
8. Desarrollo marco metodológico - Fases (Reconstrucción de experiencia) .....	46
8.1. Identificación de la experiencia .....	46
8.2. Análisis de actores y categorías .....	48
8.2.1. Educación popular .....	48
8.2.2. Autogestión.....	52

8.2.3.	Construcción de comunidad .....	54
8.3.	Revisión de elementos contextuales y pertinencia inicial .....	56
8.4.	Organización de la experiencia.....	57
8.4.1.	Cartografía social.....	58
8.4.2.	El cuento del reciclaje .....	59
8.4.3.	Mi amigo, mi vecino .....	61
8.4.4.	Siembra futura .....	62
8.4.5.	En la olla aprendo. ....	64
8.5.	Identificación de lecciones, estrategias y aprendizajes .....	65
8.5.1.	Aprendizajes de los estudiantes .....	65
8.5.2.	Aprendizajes generales.....	66
9.	Conclusiones.....	70
10.	Referencias.....	74
11.	Anexos .....	76

### **Tabla de Figuras**

Tabla 1.	Fases para realizar una sistematización de experiencia .....	13
----------	--	----

## 1. Agradecimientos

Primeramente, agradezco a mí misma por el valor, la persistencia y la resiliencia en todo el proceso académico, agradezco por no desfallecer y permitir hacerme un espacio en medio de este sistema educativo que se basa en la presión y la competitividad constante, agradezco por tomar una postura crítica frente a la educación y el aprendizaje para poder llevar este proceso desde el auto crecimiento, la empatía y el afecto.

Agradezco a mis familiares, a mis padres Mario Orlando Cruz y Virginia Patiño López, a mis hermanas Yeimy Cruz Patiño y Valentina Cruz Patiño, quienes estuvieron presentes en todo mi proceso académico acompañándome y apoyándome a pesar de las adversidades. Agradezco su amor y su paciencia, a ellos más que a nadie les dedico todos mis triunfos.

Por último y no menos importante, agradezco a todas las personas que hicieron parte de este proyecto, a los profesores Diego Carrillo y Óscar Castañeda, quienes en un inicio me guiaron desde sus conocimientos y me mostraron rutas para alcanzar mis objetivos.

Agradezco a las amistades que se forjaron desde la academia, a mi amiga Laura Lizeth Cortes quien desde el afecto me enseñó, me guio y ofreció su incondicionalidad en todo el proceso académico siendo siempre un apoyo.

Gracias a mí y a todos los mencionados por ayudarme a hacerlo.

## 2. Resumen

El presente trabajo es el resultado de la sistematización de una experiencia pedagógica donde se implementó el proyecto de la escuela popular *A luz del sol*, allí se gestionaron los espacios de autogestión y construcción comunitaria para los niños y niñas del sector, quienes participaron activamente y permitieron que el proceso de la escuela tomará cada vez más fuerza y pudiese gestionar actividades de aprendizaje y desarrollo en los barrios Paraíso y Sierra Morena, De la localidad de Bogotá, Ciudad Bolívar. A lo largo de este trabajo se encontrarán algunas de las experiencias educativas de agricultura urbana, manualidades eco artísticas, fortalecimiento de lazos comunitarios, entre otras, que se realizaron mancomunadamente y dejaron aprendizajes, experiencias e interacciones sociales en los barrios, consolidando la autogestión y la construcción de comunidad.

**PALABRAS CLAVE:** Educación popular, construcción de comunidad, autogestión.

### 3. Justificación

Esta sistematización se realiza en virtud de generar un espacio para el diálogo entre las diferentes acciones pedagógicas que se realizaron mediante la construcción de la escuela popular “a luz del sol” donde se implementaron actividades autogestoras en el barrio Paraíso y Sierra Morena, Ciudad Bolívar.

Dicha apuesta educativa surge de la necesidad de construir una comunidad más autónoma desde la escuela, proponiendo este escenario como espacio de autoconocimiento individual y colectivo, construcción de la relación sujeto/espacio y respuesta de lucha contra el abandono estatal a estos sectores populares.

Toda la experiencia educativa y la sistematización de la misma, se justifica desde la necesidad de un espacio de aprendizaje para los niños y niñas en un contexto en el cual no tienen acceso a una educación formal porque no cuentan con las oportunidades económicas y sociales. Por esto justamente, se ve indispensable crear el espacio educativo y potenciar un diálogo de las experiencias en esta propuesta, para visibilizar que por medio del trabajo mancomunado se pueden generar iniciativas que apacigüen los impactos de la pobreza y la baja asequibilidad a la educación. Además, es de destacar la importancia de emplear actividades de tipo autogestor para fortalecer la relación sujeto-entorno como herramienta constructiva de comunidad, principalmente porque el papel determinante en la vida cotidiana promueve actitudes de autonomía y esfuerzo que potencializa la generación del conocimiento y habilidades en temas tales como agricultura urbana, desarrollo de destrezas para la elaboración de elementos eco artísticos, fortalecimiento de lazos comunitarios, producción de saberes en la comunidad, entre otros, empoderando a la comunidad y tejiendo vínculos de acción por medio de la toma de decisiones en las iniciativas que se produzcan en los liderazgos que florezcan.



Ahora bien, se hace pertinente generar así espacios educativos en torno a estas temáticas ya que, partiendo del contexto y todas las problemáticas que tiene, se logran observar estos conocimientos como una oportunidad de mitigar dichos problemas y poder construir alternativas que fomenten la calidad de vida y los procesos pedagógicos en general.

Así mismo, este trabajo se justifica en sí haciendo oda a la vocación docente que cada maestro debería ejercer en la sociedad, la idea de querer crear cimientos educativos debe salir de las aulas de clases y la acción maestro debe llevarse donde se necesite, es por ello que se piensa la escuela comunitaria “a luz del sol”, un espacio que apuesta por la transformación social a través de la participación y construcción comunitaria, además, se ve la obligación de realizar una sistematización de dicho proceso, en aras de rescatar todos esos aprendizajes que no se proyectaron en un principio, pero que ocurrieron en medio del proceso y ayudaron a construir cada espacio y significado para las personas partícipes. Además, este trabajo se justifica desde la importancia del aporte y reconocimiento al tejido social que se aborda en el proceso educativo, todos los espacios, los significados, saberes y sentires que se crearon a través de las propuestas de autogestión, es necesario que se visibilicen para la construcción de futuros espacios e investigaciones que apunten a educación comunitaria, pero, sobre todo, aquellas que crean en la construcción de comunidad a través de su propia autogestión.

## 4. Objetivos

### 4.1. Objetivo General

Evidenciar la pertinencia del proceso de autogestión con los niños y niñas entre los 5 a los 11 años en los barrios Paraíso y Sierra Morena en Ciudad Bolívar, mediante herramientas de la educación popular para la construcción de comunidad a través de la implementación del proyecto *Escuela comunitaria a luz del sol*.

### 4.2. Objetivos Específicos

1. Proponer espacios de encuentro que permitan, a los niños y las niñas pertenecientes a la *escuela comunitaria a luz del sol*, identificar las principales problemáticas de su entorno y reflexionar sobre posibles soluciones a las mismas.

2. Establecer la educación popular y la autogestión como herramientas mitigantes de problemáticas en contextos de vulnerabilidad y posibilitadoras de construcción comunitaria.

3. Determinar la importancia de los espacios educativos auto gestionados por la comunidad siendo estos reproductores en la vida cotidiana de los sujetos que participaron en el proyecto.

## 5. Delimitación Experiencia

La siguiente es la delimitación de la sistematización de experiencia de la propuesta pedagógica “Escuela popular comunitaria: *A luz del sol*” que pretendió llevar una escuela con actividades de autogestión a los niños y niñas entre 5 a 11 años, habitantes de los barrios Paraíso y Sierra Morena en Ciudad Bolívar. Contextos con unas características particulares como lo son sus habitantes, que por medio del dialogo comentan que muchos fueron desplazados por la guerra en el país, otros tantos, que son ex paramilitares o guerrilleros y otros muchos, cuentan su historia de cómo llegaron a refugiarse en las faldas y cumbres de las ultimas montañas de Bogotá y Soacha.

Todas estas primeras condiciones y bases en la que se construyó Ciudad Bolívar generaron una caracterización social y económica del lugar, como, por ejemplo, en la gran mayoría de la población su principal trabajo o sustento es encontrar todos los días alguna manera de conseguir un poco de dinero, ya sea vendiendo dulces, limpiando parabrisas, haciendo malabares, etc. Lo que les complica en gran medida mantener una estabilidad económica y, por ende, una buena calidad de vida. Además de esto, cabe resaltar que dicha localidad tiene un gran índice de problemáticas relacionadas al hurto, la violencia y el consumo y tráfico de estupefacientes, cualidades que, sumadas a las anteriores, dan un panorama desesperanzador para la población en general, si no fuera por la entidades, grupos y personas que luchan por mejorar el contexto proponiendo alternativas pedagógicas, populares, educativas y de autogestión. Por esto mismo se encuentra la pertinencia de crear un espacio educativo que trabajara mancomunadamente con la comunidad para dar soluciones mitigantes a todas las problemáticas que los estaban afectando directamente.

Cabe resaltar que la temporalidad de este proyecto no ha sido continua, la escuela empieza a mediados del 2019 con una de mis compañeras de universidad Laura Cortés, quien

me acompañó en los cimientos de todo el proceso que se llevó a cabo en el barrio Paraíso (donde se realizó la primera parte del proyecto), luego por temas de la pandemia, se vio necesario pausar las actividades, en ese tiempo mi compañera por deberes académicos y laborales deja el proyecto, momento en el que se decide retomarlo 8 meses después en el barrio Sierra Morena, por temas de cercanía y contactos que facilitaron el espacio.

Se quiere con este proceso, y como se menciona en los objetivos, generar un impacto en cuanto al fortalecimiento de la autogestión para proyectar construcción de comunidad, afianzamiento de lazos sociales y que el sujeto aprendiz encuentre en la escuela un espacio de conocimiento para la construcción de su propio entorno.

Para fortalecer la transversalidad y la diversidad de conocimientos, se pretende utilizar temáticas tradicionales en las Ciencias Sociales como la construcción de conceptos como comunidad, espacio, autogestión, apropiación, entre otros. Así como la implementación de actividades de carácter autogestor, como lo es agricultura urbana, desarrollo en destrezas en la elaboración de objetos eco artísticos, ejercicio de reflexividad, entre otros, que justamente entran en la categoría de autogestión debido a que son actividades y espacios que se producen por y para la comunidad, en un ejercicio de beneficio de bien común, sin exclusión ni discriminación y, donde los sujetos habitantes del lugar participan activamente en la creación y desarrollo de estos procesos que construyen dentro de sus habilidades sociales, fortalecidas y con metas compartidas que los invitan a continuar haciéndolo, en otras palabras, la misma comunidad crea y organiza sus espacios y dinámicas.

Dentro de la caracterización de la población se encontró una estratificación socioeconómica 1 y 2, de mayoría 1, con carencia de acceso a servicios públicos, porcentajes representativos de deserción escolar o de no acceso al servicio educativo, según acercamientos con los niños y niñas, además de una falta de acceso a actividades recreo-deportivas, en parte debido al contexto geográfico, donde la distancia a centros culturales o

deportivos adecuados, hacen que su lugar de juego, entretenimiento y de interacción social sea la montaña, las calles o corredores de las casas que son una muestra de la precariedad económica. Sumado a un bajo ingreso económico de los padres por labores de bajos ingresos, no profesionalización o capacitación para el trabajo, siendo en muchos casos, subsanado con prácticas de trabajo informal.

Reconociendo este contexto, se proyecta este ejercicio con 10 a 20 niños y niñas de la localidad de Ciudad Bolívar, donde empezar a fomentar dinámicas de autogestión, competencias de aprendizaje manual y fomentar prácticas más conscientes sobre la comunidad y la relación de estas personas con su entorno, pueden transformarse en una oportunidad de luchar frente a las problemáticas sociales que enfrentan estas comunidades.

## 6. Marco metodológico

El siguiente apartado se expondrá el marco metodológico siguiendo las ideas de Hernández (2014) de su libro Metodología de la investigación del cual se tomaron algunas herramientas y fases que el autor recomienda para potencializar la rigurosidad del proceso metodológico. Por ende, se divide en dos partes: comenzando por describir algunos de los pasos claves para hacer una sistematización de experiencia con excelentes resultados y rigurosa. Y por último, exponiendo los instrumentos de recolección de datos que fueron implementados para las actividades propuestas en la escuela popular.

Es necesario tener en cuenta y determinar cuáles son las fases que nos permiten adentrarnos en la develación de respuestas frente a las preguntas que se intentan solucionar y cómo por medio de estas fases podremos alcanzar los objetivos principales y específicos. Siguiendo esta lógica, a continuación, se presenta una tabla de las fases para realizar una sistematización de experiencia.

**Tabla 1. Fases para realizar la sistematización de la experiencia**

1. Identificación de la experiencia
2. Análisis de actores y categorías
3. Revisión de elementos contextuales y pertinencia inicial.
4. Organización de experiencia.
5. Identificación de lecciones, estrategias y aprendizajes

*Nota:* Tabla con las fases de la sistematización de experiencia educativa en la Localidad de Ciudad Bolívar. Elaboración propia.

En la anterior tabla, podemos evidenciar 5 fases que nos dejan a la vista una ruta determinada para hacer una sistematización de experiencia rigurosa donde se alcancen los objetivos de poner a dialogar los saberes alcanzados y se pueda producir conocimiento, que permitiría evidenciar el compromiso de la comunidad dentro del proceso de sistematización y la necesidad de implementación de proyectos que fortalezcan la escuela popular.

1. En un primer momento, se menciona una fase de Identificación de la Experiencia, cuyos principales propósitos son, definir el alcance de la experiencia: como esta sistematización puede contribuir a la promulgación y producción de conocimiento. En este caso particular, producir conocimiento y comunidad, a la par que se potencia una propuesta educativa.

A la hora de llevar a cabo la secuencia propuesta, se empezó por analizar toda la experiencia con el proyecto de educación popular y se identificó algunos de los saberes que se querían proyectar, a quienes se quería llegar y en que contexto se iba a aplicar, luego se buscó un lugar para lo que se tenía pensado, se proyectaron las actividades y se empezaron a buscar lazos con la comunidad.

2. La segunda fase habla de Análisis de Actores y categorías para la experiencia, donde se busca priorizar todas aquellas personas o instituciones que se involucraron de una u otra forma en el proceso para visibilizar la participación y cómo desde esa participación se puede construir conocimiento, comunidad y espacios en pro de las comunidades, además de hacer un análisis de las principales categorías que se desarrollan en toda la experiencia de educación popular y se plantearon en los antecedentes del presente trabajo. Este punto al llevarlo a la práctica fue uno de los más importantes ya que aquí se buscaron lazos con personas o fundaciones que ya habían tenido acceso a la población y se empezaron a dar a conocer con la comunidad cuáles eran las actividades y procesos en general que se llevaron a cabo con los niños y niñas, además de la participación de dichos sujetos, también se contó

con padres de familia que acompañaron las sesiones educativas, se transversalizan actividades con otros grupos y con la comunidad misma.

3. En la tercera fase se plantea la Revisión de elementos contextuales y pertinencia inicial., que busca dar un panorama inicial del contexto, la población y el fenómeno o proceso que se quiere sistematizar. Este punto se llevó a cabo delimitando espacios, poblaciones y el proceso en general ya más orientado a la comunidad. Se identificaron las principales problemáticas del contexto como la falta de educación, la ausencia de espacios lúdicos y de aprendizaje para los estudiantes, problemáticas específicas de pobreza y baja alimentación, entre otros. Las cuales fueron los pilares que orientaron todas las actividades llevadas a cabo con el proceso educativo, siempre tratando de mitigar estas problemáticas desde la participación comunitaria y la implementación de los espacios pedagógicos.

4. La cuarta fase, en la que se hablará acerca de Organización de experiencia, en la que se plantea como el espacio y contexto delimitado a describir dentro del proceso en general, permite sistematizar lo recogido con los instrumentos de manera minuciosa para en la siguiente fase generar el significado y el proceso de genera conocimiento. Para esta fase fue de suma importancia hacer un ejercicio de organización de información y de carácter reflexivo donde se revisa nuevamente todos los fenómenos, procesos y situaciones que pasaron mediante la aplicación de las actividades, todo esto se enfocó en aras de reconocer cuales habían sido realmente los alcances y la realización de los objetivos.

5. Finalmente, la quinta y última fase, Identificación de Lecciones, Estrategias y Aprendizajes, donde se presenta un producto final de todo el proceso llevado a cabo. Aquí se presenta una síntesis en la que se caracterizan los recursos frente a los aprendizajes en la intervención, qué generó y cómo impactó positivamente ya sea dentro de la población, en lo académico o en medio del mismo proceso de aprendizaje. Para esta fase, se vio la necesidad de generar justamente este trabajo de sistematización, para lograr identificar con claridad



cada uno de los aprendizajes y experiencias que se generaron alrededor de la aplicación de la escuela popular “A luz del sol”, reconociendo su importancia, visibilizando los actores y procesos que se llevaron a cabo, pero, sobre todo, queriendo dejar un legado en la educación popular y la construcción de comunidad, como dinámicas resilientes y de apoyo social. Estas lecciones y aprendizajes fueron recogidas por medio de las herramientas que se implementaron en aras de visibilizar las perspectivas que tuvieron los participantes, el grupo focal y la bitácora fueron claves en este propósito, pues aquí se abrió el espacio para que contaran como se sentían, cuales fueron esos aprendizajes significativos y si pensaban que se estaba cumpliendo el objetivo de construir comunidad al respecto de las actividades de autogestión implementadas.

### **6.1. Instrumentos de recolección de datos**

Según Hernández (2014) los datos obtenidos a partir de la investigación con enfoques cualitativos tienen como objetivo identificar aspectos individuales que se ligan más a las subjetividades de cada sujeto; sus emociones o perspectivas. Es por ello por lo que se proponen los siguientes instrumentos para la recolección de los datos.

- **Observación:** Este es una técnica muy utilizada en las investigaciones de carácter cualitativo, en este proceso es fundamental tener en cuenta las percepciones de las personas que tienen tanto del espacio, como de las dinámicas y su interacción en si, afirmado Según Hernández (2014)

En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. Por ejemplo, si estamos en una iglesia (como la de San Juan Chamula descrita en el capítulo 12), prestar atención a lo que nos dice el “olor a pino, incienso y humo”, lo

mismo cuando “suena la campana” o se escuchan las plegarias. (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. 2014)

Así como lo señala el autor, el proceso de observación cuenta con algunas fases o perspectivas desde las cuales se le puede abordar, no es el simple hecho de “observar” si no apreciar cada una de las acciones que se desarrollan en el escenario, dar cuenta de los fenómenos y cómo interactúan entre ellos para recrear el momento. Esta técnica se seleccionó por la capacidad que tiene para visibilizar diferentes sujetos, acciones y fenómenos, además de la transversalización que se hace entre ellos. Es necesario una herramienta de recolección de datos que pueda extraer la mayor cantidad de información del objeto en estudio, por lo cual, se muestra pertinente el uso de dicha herramienta para tratar de recoger la mayor cantidad de información en todo el proceso de la escuela popular, además esta técnica permitió que todo el proceso fuera mucho más directos con los niños y niñas, porque no era un formato de observación que se aplicó en un momento específico, por el contrario, se trató de que esta herramienta fuese el pilar de la recolección de datos y experiencias, pues siempre se estaba en constante observación de todas las dinámicas y fenómenos que iban apareciendo mediante la aplicación de actividades.

**-Documentos, materiales y artefactos:** Como Hernández lo señala, las diferentes comunidades grupos u organizaciones, tienden a generar diferente material en medio de sus dinámicas y acciones, este material se traducirá en documentos, diarios, fotografías, narrativas, representaciones, etc. Esto sin duda, y como lo menciona el autor, va a ser fundamental para el investigador, ya que dicho material dará pie para conocer algunos antecedentes con respecto a la población y el contexto, así mismo, ayudara a visualizar cual es la perspectiva de la población referente al trabajo que se está llevando a cabo. Como ejemplo, Hernández (2014) señala que National Geographic, en diferentes ocasiones para sus programas e investigaciones

han utilizado como herramienta las grabaciones clandestinas que hacen las personas, siendo esta una fuente principal para entender los hechos de lo ocurrido. Siguiendo este hilo, podemos visualizar desde esta perspectiva que, las herramientas de recolección (documentos, fotos, entre otros), fueron muy importante para el proceso educativo, pues la observación brindaba ofrece una perspectiva más holística acerca del proceso, pero el material que se recogió mostraba más la perspectiva de los niños y niñas y los demás participantes, algo más objetivo acerca de todo el proceso que estaba pasando y si realmente se estaban cumpliendo los objetivos de las actividades frente a la sistematización de la experiencia.

**-Grupos focales** En aras de la recolección de información, perspectivas y emociones generadas, justamente en todo el proceso se vio la necesidad de crear estos espacios para conocer las perspectivas de quien participaban y estaban presentes, así pues, se ve la importancia de crear grupos focales, facilitando la comunicación y recolección de información. Estas sesiones, como Hernández lo señalan son reuniones donde se busca que las personas asistentes hablen o den sus perspectivas acerca de un tema en específico, en este caso, que cuenten su experiencia con el proyecto educativo a luz del sol. Además, se busca que este espacio no sea tan estricto, si no que más bien las personas se sientan en la comodidad de expresar cuales fueron realmente sus apreciaciones.

## 7. Antecedentes

En el siguiente apartado se encontrará una revisión bibliográfica de trabajos de grado e investigaciones que nos sustentan cómo las actividades de autogestión y la educación popular son pilares y motores para promover la construcción de comunidad fortaleciendo la relación del sujeto con el espacio.

Las investigaciones que se presentan a continuación se establecieron de acuerdo con una organización espacial: en un principio se encontrará la producción académica a nivel internacional, en seguida se presentará a nivel regional (Latinoamérica), y por último se expondrá a nivel nacional. Dichos documentos se encuentran ordenados por temporalidad, mostrando desde los antecedentes más antiguos hasta los más recientes. Además, cabe resaltar que estos antecedentes están enfocados y guiados a la construcción de categorías en las cuales se basa este trabajo: Construcción de comunidad, educación popular y autogestión, sin embargo, se comienza este apartado con un texto sobre sistematización de experiencia que esboza cuáles son sus alcances y objetivos, se pretende que se tome este como referente para encuadrar lo que se quiere lograr en este trabajo.

### 7.1. Sistematización

Con respecto a la sistematización de experiencias es muy válido mencionar algunas de las apreciaciones de Marco Raúl Mejía. En este caso abordando su texto *“expedición pedagógica nacional. reflexionando sobre la sistematización”* producto de un taller de sistematización llevado a cabo en Villeta, siendo este la síntesis del aporte y la reflexión de los grupos regionales del proceso en general llevado a cabo.

Para empezar, es importante rescatar las apreciaciones que hace el autor con respecto al concepto de sistematización, siendo este un proceso que no construye una sola persona, sino que se compone de una polifonía, como lo menciona Mejía, un proceso que descompone de diferentes actores y que ayuda a estos mismos a reflexionar y crear una nueva perspectiva de los procesos y la comunidad en general, más exacto, explicado a partir de:

“La sistematización es la oportunidad de construir, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y desde allí, imaginarios de lo local, de lo regional y de lo nacional. (...) La sistematización como hecho que produce conocimiento y sentido siempre nos está hablando de nuestro presente, por ello el hecho sistematizado, el cómo hacerlo, cuándo, con quiénes” (Mejía, 2004, P. 25)

Es importante rescatar estas perspectivas de Mejía por su indudable visión de la sistematización como procesos constructor y reparador de contexto, cuando menciona es “oportunidad de construir” podemos pensar en dinámicas de tejido social a través de procesos que se lleve a cabo con la comunidad, cuando se sistematiza se teje y cuando se teje se construye, siendo este ciclo una oportunidad para generar cambio y sociedad en general.

Luego de este panorama del concepto de sistematización, el autor lleva a repensar como se hace la sistematización, algunas de sus etapas como la delimitación de actores que participan en la sistematización, la importancia de la organización de material que se utilizará y cómo este va a darle horizonte al proceso como tal, además de mencionar las categorías como primordiales para delimitar y dar unas bases al trabajo. Continuando con su apartado y luego de la reflexión metodológica, menciona

la importancia de que estos conocimientos y experiencias se reflexionen y se conversen, pero no de una manera demostrativa de cómo y qué se aprendió en el proceso, si no que nos invita a “diseñar unos instrumentos coherentes con la concepción y el futuro de la Expedición. Esto significa devolverse sobre todos los espacios transitados durante los viajes, para resignificar la vida de los actores que vivieron la experiencia expedicionaria y visibilizar en la sociedad el hecho expedicionario.” diciéndonos Mejía que, a sistematización, como producto, debe ser el resultado del aprendizaje, riqueza de la experiencia en las verdaderas personas que hicieron parte del proceso, volver a esos lugares y contextos para construirlo.

Así mismo, Mejía también nos menciona la importancia de comunicar con las comunidades los resultados de los procesos que se hicieron, pues esto ayuda a “amarrar y anudar” todas estas semillas pedagógicas para que se sigan construyendo estos espacios gestores de educación, comunidad y transformación social.

## **7.2. Textos internacionales**

Así, siguiendo dicho orden, el primer texto científico con el que parte la construcción del estado del arte se titula: La educación de/en Haití: una realidad y un desafío a enfrentar, que es el cuarto capítulo del texto Educación y transformación en/se Haití a la luz (de la pedagogía obrera) de Frantz Fanon, escrito por Renel Prospere y Arnaldo Nogaró (2018), quienes muestran este texto como resultado de su producción académica realizada en la UFP (Universidad Federal de Pelotas), abren nuevos caminos de reflexión referente a la importancia de la educación en cualquier sociedad y más allá de ello, como la educación es una lucha constante contra las políticas de abandono y pobreza a la que son sometidos diferentes sectores sociales,

en este caso específico, en la sociedad haitiana. Entrando en materia de capítulo del texto como tal, este desarrolla 2 ideas principales que serán tomadas como referentes en la construcción de este estado de arte, la primera de ellas son algunas problemáticas de la educación en Haití, donde lo primero que hacen los autores es mencionar que estos problemas empiezan desde las bases educativas, ya que muy poca población realmente accede a una escuela.

La regulación de las políticas públicas por parte de los gobiernos debe ser totalmente transparente y rigurosa, más aún cuando según Prospere y Nogaro afirman que en los países tan pobres, en este caso como Haití, la educación debe tratarse como prioridad pública más allá de un negocio, solo así se podrán superar las dificultades educativas (2018). Los mismos autores rectifican la condición económica como una de las principales razones por el bajo acceso a la educación, mencionan algunas condiciones como la baja adecuación de la infraestructura educativa o, en dado caso, se encuentran retirados de las zonas habitadas por los estudiantes, incluso, por el valor que implica un mayor gasto dentro de los niveles de vida de los cuales no hacen parte. A esta problemática económica, los autores suman otras problemáticas abismales dentro del sistema educativo como tal, según el Ministerio de Educación y de la Formación Profesional (MENFP) Haití tiene un personal de profesorado que más de la mitad no tuvieron acceso a la educación superior y otros tantos no alcanzaron a culminar su educación fundamental. Esto solo refleja el abandono y la poca inversión e intervención por parte de las entidades que les compete garantizar los derechos como lo es una educación de calidad. La otra idea que desarrolla este capítulo del texto es como lograr una educación alternativa de/en Haití, este apartado es muy interesante y fundamental para lo que se quiere estructurar en el presente estado de arte ya que se manifiesta la apelación del concepto de ciudadanía dentro del contexto

educativo, ya que como los autores mencionan, es necesario conocer las bases de una sociedad o en este caso, de una ciudadanía para conocer las dinámicas y todos los devenires de este grupo humano.

Aunque no son sus palabras exactas, se pueden apreciar visos de ideas de autogestión como herramienta para construir la comunidad, esto, comprendiendo autogestión como la organización autónoma por parte de un grupo, que como los autores lo señalan, finalmente todo dependerá de sus acciones y decisiones con respecto su al manejo de su territorio y cómo se desenvuelven y construyen la relación con este.

Por otro lado, bordando la categoría de educación alternativa que nos plantea el texto principalmente, los autores se refieren a una posibilidad de una educación alternativa, siendo esta un proceso viable para la mitigación de la desigualdad, el conflicto y, sobre todo, como una guía por el respeto a la diversidad. Cuando transversaliza el concepto de educación con alternativa, se refiere a una propuesta innovadora, muy diferente a los procesos educativos que hasta el momento se han llevado a cabo, por eso también nos invita a que esta nueva apuesta sea también una educación activa política y socialmente, que este al margen de todos los procesos que suceden dentro de la sociedad y se apropie de ellos, a tal punto que educación no sea meramente aprender diferentes conceptos e ideas, sino más bien interiorizarlas y hacer de esta una herramienta clave para los procesos comunitarios. (Prosper y Nogaro, 2018)

Esto haciendo alusión a la necesidad de un giro dentro de la organización curricular, entender que la educación, como lo señalan los autores, debe brindarse



como espacio para el diálogo, un espacio donde se comprenda a ese sujeto aprendiz como un espacio diverso, que permite un proceso intersubjetivo con los que convive.

En cuanto a la metodología de la investigación acabada de abordar, Prospere y Nogaro señalan que este trabajo se especializó en focalizar una relación más profunda para la perspectiva del trabajo, así, desarrollándose en ámbitos más subjetivos, así mismo señalan que el trabajo se realizó desde una metodología filosófica y una exhaustiva investigación bibliográfica, lo que les permitió trabajar con diferentes conceptos y categorías, finalmente para entregar un ejercicio hermenéutico. (Prospere y Nogaro, 2018)

Más adelante, los autores analizan todo el proceso como un camino donde existe la oportunidad de construir nuevo conocimiento, analizar nuevas inquietudes emergentes, indagaciones, y aceptan que el texto está abierto y pueden surgir nuevas preguntas. Se resalta que los objetivos o consideraciones de la obra no son tomados como una lista por atacar sino más bien se visualiza como la oportunidad de levantar nuevos cimientos y ayudar a construir y fomentar la idea de la importancia de la educación en la sociedad y cómo estos sectores “populares” están inmersos en la lucha, en este caso en contra de la colonización en los procesos de los movimientos sociales. Así pues, determinan que Haití solo será reconstruida siempre y cuando se incluyan todos los grupos haitianos, empezando por garantizarles los derechos básicos como por ejemplo la educación, desarrollo general del país, alta condiciones de vida, etc. (Prospere y Nogaro, 2018) concluyen con que esta obra sea una de las semillas para dar cuenta de las condiciones socioculturales de Haití y de allí mismo sea posible una solución.

Por las conclusiones generadas en este trabajo es pertinente leer el concepto de educación como algo versátil, a veces como categoría, otras veces como herramienta y en este caso, Prospero y Nogaro (2018) al igual que nuestro siguiente autor, Verger (2007) nos muestran una perspectiva de la educación como un pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad, también como este proceso debe llevarse desde un ámbito comunitario, empático y de la propia participación de todos los sujetos, pues estos tres autores nos evocan en sus trabajos que debe existir una triangulación entre educación popular, comunidad y participación activa para poder lograr una mejora significativa en los contextos pero sobre todo en los procesos educativos, que ya se mencionó la importancia de este dentro del desarrollo de una sociedad, en los siguientes párrafos profundizaremos sobre esta perspectiva pero desde Verger.

Para continuar con la revisión bibliográfica, el siguiente trabajo fue realizado por Antoni Verger i Planells perteneciente a la Universidad Autónoma de Barcelona, en la facultad de sociología. Verger (2007) realiza una apreciación a las sistematizaciones de experiencias como método de investigación participativa generando una relación muy próxima con la educación popular. Su trabajo “Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular” (2007) se encarga de profundizar en el área de la investigación participativa en relación a los movimientos sociales, para ello se centran en analizar la propuesta metodológica conocida como sistematización de experiencia analizada desde una mirada más global que permite ver su funcionalidad como metodología dentro de los movimientos sociales.

El texto se estructura en cuatro partes, en la primera, se contextualiza la sistematización de experiencia en el territorio latinoamericano: colectivos que la

fomentan, los factores socio-históricos que evocan su surgimiento, los factores de territorio, etc. P Verger empieza abordando la sistematización de experiencia desde la historia, indica que esta es iniciada por colectivos relacionados con el proceso educativo popular en América Latina a mediados de los ochenta, época marcada por una crisis socioeconómica que viven diferentes países de la región. Así, también señala Verger (2007) que en dichos tiempos y por los diferentes movimientos sociales, las ideas populares de educación habían tenido auge en Latinoamérica, como ejemplo menciona la utilidad de la educación popular en procesos como la revolución sandinista o la popularidad desarrollada por la central de trabajadores en Brasil, procesos que dan cuenta de cómo la educación popular no es más que el pilar fundamental para la construcción de comunidad.

Uno de los sucesos históricos que sitúa el autor acerca del proceso de acoger la sistematización de experiencias, es que a finales de los ochenta y comienzos de los noventa, cuando decae el socialismo real y surge el paradigma político neoliberal, desemboca un desencanto por la educación popular y en específico por sistematizaciones de experiencias, esto debido a que estas dinámicas son más objetivas e instrumentales, quitándole peso a la construcción de ideas alternativas y emancipadoras, Verger(2007) también señala que si se intenta retomar la educación popular pero desde un punto de vista flexible que se adapte a las nuevas dinámicas sociales.

Esto, correspondiente a la primera parte de la contextualización de la sistematización de experiencias en América Latina.

En la segunda parte, se establece la definición de las sistematizaciones y se enfoca su funcionalidad en el ámbito de la acción colectiva, así lo señalan Jara, 1994; Francke y Morgan, 1995, citado por Verger (2007):

Se entiende por ser el proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención que permite interpretarla y comprenderla. Con la sistematización se obtiene un conocimiento consistente que permite transmitir la experiencia y confrontarla con otras experiencias o con el conocimiento teórico existente. (P. 629)

Para una tercera parte, se describen los principios metodológicos e ideológicos que sustentan este método, para esta parte, Verger (2007) propone que estos principios que orientan la sistematización de experiencias son similares a los de la educación popular, esto partiendo de la concepción de que la sistematización de experiencias es en sí ya es un proceso pedagógico que se desenvuelve en esta disciplina. Menciona que este método es un proceso formativo y parte de un diálogo entre distintas experiencias que, finalmente terminan siendo herramientas para la construcción de sujetos críticos y creativos, además de avivar el desarrollo de capacidades para proponer, crear, gestionar, y desenvolverse en los campos sociales.

Para concretar la propuesta de la sistematización; la autora señala las variadas fases que conforman el proceso. Para esto hace un recorrido pasando por: 1. Diseño del proyecto, donde se plantea la estructura como tal de sistematización, para hacerlo más fácil y procesado, Verger (2007) nos propone el planteamiento de tres preguntas claves que le darán oriente a la sistematización: ¿Para qué se quiere sistematizar la experiencia? ¿Qué se quiere sistematizar? y ¿Cómo realizaremos la sistematización?

Luego de atravesar estos interrogantes se pasa a realizar el diseño como tal del

proyecto, para este se recomienda formular: fundamentación, objetivos de la sistematización, metodología, recursos y cronograma. 2. Recuperación del proceso, según Verger (2007) en esta fase se busca compartir todo el material que se produjo en medio del proceso, como los escritos, los diarios, fotos, memorias, etc. Buscando generar más conocimiento a través de esto y generando algunas ideas introductoras acerca de la experiencia que se intenta reconstruir.

3. Análisis del proceso, en esta fase Verger (2007) nos propone hacer una descomposición del proceso en los elementos que lo constituyen para observar cómo funcionan desde su individualidad y cuáles han sido las relaciones que se han establecido entre ellos. “Si en la fase anterior, hemos reconstruido históricamente la experiencia vivida, en este momento se interroga a la experiencia para entender el curso de los acontecimientos.” (Verger, 2007, p. 636). Para finalizar el recorrido por las fases que conforman el proceso de sistematización de experiencias, propone una cuarta fase que es la interpretación del proceso y conclusiones, el objetivo de esta fase es explicar lo vivido, teniendo como aspecto primordial, sacar a la luz los nuevos conocimientos obtenidos durante la experiencia, además de reflexionar sobre las causas y consecuencias de lo sucedido.

Menciona que esta fase se da por terminada cuando los participantes logran un alto nivel de comprensión lúdica sobre el proceso y obtienen un aprendizaje significativo con relación a la experiencia. Para concluir, Verger determina que las conclusiones de esta sistematización de experiencias se deben expresar en forma de aprendizajes, además de buscar opiniones externas para poder optimizar los resultados del proyecto.

Continuando con la exposición de la bibliografía de carácter internacional y para finalizar este apartado, Jorge Dieste Hernández y Ángel Pueyo son los autores de “procesos de regeneración en el espacio urbano por las iniciativas de autogestión y okupación” (2003) allí los autores hacen una investigación acerca del movimiento okupa, que está direccionado por dinámicas de autogestión donde la comunidad se apropia de los espacio abandonados, rehabilitando el lugar y brindando, por una parte, un espacio donde convivir para las personas necesitadas, y por otro, el regenerar una zona que en condiciones de abandono puede ser apropiada como espacio potencializador de violencia, hurto, focalización de drogadictos, etc. Esta es una muestra de cómo por medio de la acción y participación mancomunada se pueden generar dinámicas de autogestión que beneficien a la población y asimismo al territorio.

Uno de los aspectos importantes de esta investigación a resaltar es su método de estudio, donde utilizan la *deriva*, técnica que se basa en reconocer el espacio por medio de un recorrido sin aparente lugar fijo para llegar. Para esta investigación se aplicaron diferentes técnicas de análisis y estudio donde se posiciona el concepto de *deriva*, lo cual, en la investigación espacial y social del espacio a través, de cómo lo dice el autor, “el vagabundeo”. Esta técnica se basa en recorrer las calles o lugares desde una perspectiva crítica y social, analizando todas las dinámicas y fenómenos que encontramos dentro del contexto, así mismo para reconocer los principales elementos de la ciudad, como las vías, casas, características particulares, entre otras. Cabe resaltar la singularidad de esta técnica, pues todos diariamente recorreremos nuestra ciudad, pero muy pocos se toman el tiempo de percibirla desde las nimiedades, la deriva nos permite andar por la ciudad desde otras perspectivas.

(Hernández, J y Pueyo, A., 2003)

Esto haciendo énfasis en la importancia de recorrer los espacios con el fin de contribuir y transformar, como lo mencionan anteriormente. Solo así se puede reconocer realmente un territorio, sus características, sus espacios, su población y sus dinámicas. Para transformar el espacio es necesario conocerlo y hacerse parte de este.

Más adelante los autores afirman que las perspectivas de los *Okupantes* - concepto de regenerar el espacio para ocuparlo-, y residentes de un lugar cambian radicalmente cuando se empiezan a emplear diferentes actividades pedagógicas y culturas (charlas, acompañamientos, actividades, etc.) que van a generar en el sujeto diferentes sentimientos y emociones que finalmente se traducirán en un apropiación de su propio espacio, generando la posibilidad que dichos sujetos se relacionen de una manera más constructiva con su espacio y por ende con las personas que también pertenecen a la comunidad. (Hernández, J y Pueyo, A., 2003)

Esto haciendo mención al territorio después de la intervención de la comunidad, regenerando el espacio y volviéndolo un escenario para construir comunidad y un lugar alternativo ya que se construye desde la comunidad y no desde el estado. Partiendo de esa premisa, de que sea un espacio por y para la comunidad, ya denota un cambio de perspectiva frente al lugar y a las actividades que se visualizan para la apropiación natural que se hace del espacio.

Para concluir, los autores mencionan diferentes ejemplos de situaciones de *okupa*, donde las personas se han apropiado de espacios y han construido lugares de acopio o de lucha, algunos de estos focalizados al movimientos feminista, donde se llevaron procesos con diferentes entidades e instituciones para acordar el arreglo de algunos espacios específicos para que sean *okupados* por migrantes de Berlín por ejemplo, o como los holandeses que tienen más de 10.000 mil personas en centros

sociales (Hernández, J y Pueyo, A., 2003) Siendo estas dinámicas de apropiación unas de las muestras claras de un trabajo mancomunado por y para el bienestar de la comunidad.

### **7.3. Textos latinoamericanos**

Para continuar y dar apertura a las investigaciones de carácter Latinoamericano, el primer texto se sitúa en cuanto a la: *Formación ciudadana a través de la gestión de educación popular, en un centro educativo de nivel medio superior desde la perspectiva crítico-liberador*, por Guerrero (2014), en este trabajo se abordan tres categorías -dos de ellas muy importantes para la idea que se intenta estructurar en el presente trabajo-, que son: Formación ciudadana, Gestión de Educación Popular y el Movimiento Urbano Popular (MUP) en México. Guerrero (2014), además, menciona las diferentes ideas de lucha popular en Latinoamérica y cómo estas tres categorías se articulan para un reconocimiento teórico de contextos sociales que determinan una relación cercana con la comunidad estudiantil.

Para comenzar y dar apertura al desarrollo de la tesis, la autora define algunos conceptos y la incidencia de estos dentro de la estructuración de su trabajo. En el desarrollo del concepto educación popular menciona como esta se vuelve un soporte para ayudar a la comunidad, potenciando la participación de los sujetos para la construcción de espacios, analizado por Guerrero (2014): las funciones de la educación popular tienen que responder a necesidades del sector popular, esto conlleva a un cambio porque propiciará una ciudadanía activa, participativa y democrática, en sí: crítica, lo cual responde a la praxis de transformación social.



Se considera pertinente especificar que la educación popular es una de las principales categorías que se trata de visibilizar en el presente trabajo. Este tipo de educación es una herramienta y respuesta transformadora que potencia habilidades para crear conciencia colectiva sobre la realidad social y cómo desde estas “realidades” se puede instaurar el progreso que genera la educación en sí. Además, Guerrero (2014) menciona una característica clave de la educación popular y es que menciona que esta educación solo será popular en la medida que se vean favorecidos los sectores populares, pues justamente este grupo son los que, partiendo de la historicidad, han hecho posible que la educación sea de carácter popular. Luego nos menciona que justamente por los antecedentes de este tipo de educación es necesario que esta se ejerza de manera que contribuya y aporte a los derechos primordiales de los sectores marginales de la ciudad y sus clases populares a la construcción como tal de un ambiente sano y empático, además de que las personas quienes se benefician de este tipo educación, su primer deber será contribuir a los otros con su educación. Y más adelante al igual que (Hernández, J y Pueyo, A., 2003) coinciden en que el trabajo mancomunado es más que importante para lograr cualquier proceso de educación popular, pues el objetivo de esta es justamente crear lazos dentro de las comunidades para la mejora de condiciones de vida y apropiación de los espacios para el propio beneficio de sus habitantes, aparte mencionan que algunas de las características de la educación popular es justamente la organización y participación de la comunidad, las cuales buscan que estas personas sean mucho más autónomas en cuanto a sus necesidades, así mismo se trata de no esperar un accionar del estado y más bien empezar a buscar alternativas de construcción y convivencia apuntando el fortalecimiento y mejoramiento de la sociedad.

Aquí desarrolla una idea muy importante y es esa autonomía que refleja la autogestión, ya sea como en este caso dentro de la educación popular o en las dinámicas de barrio o comunidad, cuando se establece una organización tanto de sujetos como de espacio,

tienden a surgir diferentes maneras para desenvolverse con el entorno desde una postura más autónoma y autosuficiente frente al estado.

Más adelante la autora nos señala diferentes movimientos y procesos de educación popular que se ha llevado a cabo en Latinoamérica, para el caso de Colombia específicamente menciona la labor de Jorge Eliecer Gaitán, quien siendo ministro de educación impulsó la alfabetización de las masas, conservando siempre su corte popular e impulsando a la construcción de sociedad por medio de la misma comunidad, además era fiel defensor de la educación de calidad, por lo que no dejó de luchar por esta hasta que se generaron procesos que apuntaban al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cabe resaltar que las condiciones que se generen dentro de la comunidad son muy importantes para que la población pueda acceder a una educación de calidad, pues cuando el contexto se encuentra permeado por las problemáticas de violencia, de economía, de segregación, las personas tienen a desistir de las ideas de entrar a una escuela o universidad, por eso es importante generar estos procesos pedagógicos desde los más pequeños cimientos para que las personas se empiecen a familiarizar con la educación y las apuestas transformadora de su entorno.

Es interesante cómo la autora puede hacer un recorrido geográfico donde puede resaltar por lo menos un movimiento o líder que impulsó la educación popular como semilla de cambio y transformación. Dentro de las conclusiones que Guerrero (2014) señala, es valioso resaltar estos puntos clave, en primer lugar, menciona que la educación popular fomenta la participación ciudadana, y un claro ejemplo es el proceso histórico llevado en México que analiza la autora, que han llevado a cabo procesos que se ven como una respuesta a las situaciones sociales. Un segundo punto clave es todo el proceso que lleva la gestión de la educación popular, incentivando al pensamiento crítico tanto de docente como de los estudiantes. Otra característica clave es que la formación ciudadana siempre va a estar articulada con el compañerismo, la cooperación, y otros tantos valores esenciales dentro de la

construcción comunitaria y así mismo de la sociedad. Así mismo, nos menciona otras características de la educación popular como lo es el trabajo comunitario, donde hace énfasis que este comienza desde la escuela intentando construir un proyecto educativo a largo plazo que impacte positivamente dentro de una comunidad. Esto nos deja un panorama bastante reconfortante, pues como bien nos menciona en las características, la educación popular es un pilar fundamental para lograr un proceso empático, crítico y social que potencie los mejores rasgos de una comunidad. (Guerrero, 2014)

Con base en lo anterior, se puede interpretar la autogestión como motor de construcción comunitaria, donde la educación popular es uno de los pilares y espacios que se deben propiciar a la comunidad como acción impulsadora para la participación de los sujetos con la apropiación y construcción de espacios y territorios.

Para continuar con la categoría regional (Latinoamérica) se abordará una tesis que desarrolla una investigación cualitativa donde obtiene testimonios sobre la experiencia de educación popular en dos colonias de México en los años sesenta, setenta y ochenta que se consideran parte del MUP (Movimiento urbano popular). Camus (2018), presenta su tesis titulada: Educación popular en la ciudad de México: Los casos de dos colonias durante el Movimiento Urbano Popular partiendo de tres grandes categorías, en primer lugar hace un repaso sobre la educación popular en México y América Latina, donde en últimas desarrolla una idea sobre la relación de la educación popular y los movimientos sociales, donde indica que estas dos tienen variadas características y están en constante cambio partiendo del contexto y los sujetos que las aborden, además de que analiza como la educación popular en trata jugar un papel importante en los movimientos sociales.

Para un segundo concepto, la autora se centra en los movimientos populares en México que han surgido en la segunda mitad del siglo XX, y llama la atención cuando menciona que las mujeres han participado activamente en diferentes procesos de construcción

comunitaria, pues históricamente se les conoce a estas como un factor dentro del hogar, pero los procesos las habían llevado a pasar mucho más tiempo fuera de sus hogares construyendo su entorno que resultaba algo bastante irónico.

A pesar de los grandes cuestionamientos sobre las capacidades y deberes de la mujer que se derivaron de estas dinámicas, persistían aferradas actitudes machistas dentro del movimiento y sus organizaciones, como lo describe Norma Lilia Vázquez (1995) al narrar su experiencia de estudio del feminismo con mujeres del MUP en su capítulo “Todas éramos mujeres interesadas en las mujeres. Una experiencia de educación feminista”, de un libro sobre experiencias de promoción popular.” (Bastos Camus, C. (2018). es interesante resaltar el papel que cumplen las mujeres dentro de los movimientos sociales de lucha popular, como bien lo menciona la autora, las mujeres tienden (erróneamente) a relacionarse solamente con labores del hogar, pero si hacemos revisión de quien hace más participación y presencia en las dinámicas de autogestión es imposible no nombrar a las mujeres, muchas veces madres cabezas de hogar, que salen con sus instrumentos para colaborar en lo que se pueda cuando se organizan actividades en los barrios, partiendo de una conciencia y pertenencia frente a lo que representa el espacio que fácilmente se traduce como un hogar.

En la tercera categoría, finalmente se enfoca en lo que fueron los espacios de educación popular en dos colonias de México durante el MUP. Así, empieza por aclarar que el objetivo principal del trabajo como tal es el de visibilizar el trabajo de educación popular cuando estaba activo el MUP, también recalca que el movimiento no estaba direccionado a la educación en sí, pero logró encontrar espacios pedagógicos medio de las dinámicas de lucha y resistencia que llevaban a cabo. Para comenzar Camus (2028) menciona que el desarrollo de las experiencias en México e relacionan entre diferentes actores y procesos reflejados en la realidad del contexto, estos actores están en los barrios y generan cambio desde la dimensión educativa.

Señalando un poco como fue este proceso de educación popular y así continúa dando paso al análisis de los testimonios recogidos. Al hablar un poco de las dinámicas emergentes, Camus (2018) señala que al empezar los diálogos y los procesos de organización salieron a flote muchas limitaciones sociales y económicas que solo podrían ser solucionadas por medio del accionar de la comunidad, del dialogo entre las personas las estrategias que entre todos construyeran, así se generaron propuestas como folletos que presentaban mensajes reflexivos sobre las problemáticas de los contextos.

Este ejercicio de los folletos particularmente nos muestra una organización explícita de la comunidad, orientar y guiar al grupo hasta el punto de que todos miren en una misma dirección y que trabajen por unos intereses mancomunadamente. Por otro lado, el hecho de que reconozcan su papel como comunidad frente a los atropellos de desalojo ya representa de por sí una unión, pero más allá una resistencia por y para su territorio. Más adelante retoma y señala un proyecto llamado *Cosla* que nace como una iniciativa jesuita en forma de asociación civil donde ponía al servicio de la comunidad recursos materiales y humanos. Así mismo “Con el tiempo definió que una de sus funciones sería la Educación Popular. Asumió la coordinación de procesos formativos con los afectados del sismo, con respecto a la necesidad de vivienda. Además, trabajó con la Asamblea de Barrios desde su nacimiento (Huerta, 1995:9), ofreciendo una formación política estructurada, que le dio forma a su papel no sólo de gestores de vivienda, sino de gestores de procesos colectivos (Yolanda). El método usado era generar en colectivo el “estudio de la realidad concreta, en términos sociales y políticos, económicos” (Yolanda). El objetivo que se planteaba era muy dependiente del contexto, pues el autor explica que para llevar a cabo todo el trabajo se necesitó la participación de sociólogos, educadores, abogados, etc. quienes dirigieron y compartieron sus experiencias para lograr los objetivos. El equipo de la comisión tenía un gran grupo de abogaos quienes instruyeron a las personas dentro de la legalidad, los derechos

fundamentales y generaron cursos pequeños y focalizados a las garantías individuales y el aprendizaje legislativo para que no fuesen atropellados por las autoridades en casos específicos como una detención ilegal o el mal uso de la fuerza (Camus, 2028)

Lo anterior deja en evidencia cómo los proyectos donde se pone al sujeto como constructor principal de su propio entorno, tienden a crecer a tal punto de consolidarse y lograr proveer a la comunidad mejores oportunidades como fruto de su trabajo mancomunado.

Para concluir, Camus menciona sobre su trabajo que resultó bastante alentador ya que este permitió ver un panorama más amplio acerca de las dinámicas de la historia sobre los procesos populares que se han producido casi que en el continente, siendo estas reflexiones enfocadas en la educación de los movimientos sociales, pero sobre todo la importancia de retomar los procesos educativos en estos contextos específicos. Por otro lado, Camus también señala que “no siempre los elementos del marco conceptual llegaron íntegros a este momento de conclusiones, sino que se vieron transformados por el proceso de conocimiento que implica la experiencia y la construcción entre sujetos...” (Camus, 2028)

Esta tesis tiene una connotación especial, ya que hace un recorrido y visibiliza un proceso de educación popular enlazado con los movimientos sociales en América latina. no es más que una muestra de cómo este tipo de dinámicas populares o de autogestión ha trascendido a través del tiempo y aun en la actualidad se ven los avisos de este proceso, cabe resaltar la perspectiva que tienen los habitantes cuando hacen referencia a todo lo que construyó la parte pedagógica dentro del MUP, las habilidades que se potenciaron y cómo estas mismas les ayudaron a organizarse como comunidad activa y autosuficiente.

Con el siguiente trabajo hacemos un breve recorrido por el tejido social que se desarrolla por medio de la colectividad urbana. “*Experiencias desde la colectividad urbana: participación comunitaria, sentido de comunidad y autogestión*” es la tesis por el título de

licenciada en psicología por Sofía Angélica Silva, de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) donde intenta documentar la experiencia de la intervención en una comunidad urbana al sur de la Ciudad de México, que promueve el sentido de comunidad, la participación comunitaria y la autogestión. Para esta revisión nos centraremos en los capítulos número dos y cuatro, los cuales están direccionados al desarrollo de conceptos como comunidad, participación y los análisis de resultados sobre la intervención. En el primer capítulo, la autora profundiza en las formas de interacción social dentro de una comunidad urbana, interacciones que les permiten afrontar y en un futuro transformar su realidad.

Lo anterior haciendo referencia a cómo por medio de las diversidades de cada grupo social y espacio urbano se puede encontrar similitud por medio de la colectividad comunitaria. es decir, asumir el papel activo como partícipe de una comunidad, pero también hacer partícipe al prójimo. entender que también posee necesidades y que solo entre semejantes puede existir un acto real de solidaridad y empatía. Todo esto con el fin de construir territorios por y para la comunidad.

Cabe resaltar que este trabajo está orientado por una metodología de investigación acción participativa (IAP) esto justificado porque el autor menciona que el primer planteamiento se genera desde investigación acción participativa, ya que esta encamina a procesos emancipatorios a través de la participación comunitaria, además de generar dinámicas de autogestión y autonomía comunitaria desde las colectividades. Así mismo, Silva continúa diciendo que, a partir de este método de la utilización de las actividades de autogestión, las comunidades a quienes sean dirigidas tendrán una mayor probabilidad de plantear organizaciones que emerjan instituciones alternas, siendo estas muy importantes para la construcción paulatina del espacio. Silva (2015)

Es evidente cómo el trabajo mancomunado de sujetos externos al territorio y los mismos pobladores puede lograr un cambio significativo que logre repercutir directamente en las condiciones de la comunidad. Para el cuarto capítulo de esta tesis, se abre el espacio de análisis y reflexión sobre los resultados de la experiencia en la intervención. La autora nos muestra esta experiencia desde dos dimensiones de la experiencia misma. por un lado, está todo el proceso con la comunidad y por otro, el lado investigativo. Para este primer momento Silva (2015) menciona que los niños fueron los primeros en participar e incentivar a otros grupos estar en las iniciativas, generando ciertos aires de apropiación del espacio público que finalmente se tradujeron en la incrementación de la participación y asistencia de las personas a los talleres donde se generaron nuevas dinámicas y actividades en pro de la recuperación de los espacios.

Esta experiencia en concreto con los niños es muy importante de resaltar, ya que el presente trabajo está enfocado en la proyección de educación popular por y para niños en pro de realizar transformación social. El caso que nos pone la autora sobre la mesa es un pilar fundamental, ya que los niños dentro de cualquier territorio son la base y la consolidación futura de este. por eso es necesario empezar a trabajar e incentivar a estos grupos sociales que no son más que semillas del territorio del mañana. En cuanto a la experiencia investigativa Silva (2015) señala que el estar en constante relación y cercanía con las personas y el espacio en sí, permitieron que se generaran lazos de apropiación y así mismo permitiendo que las personas participaran más activamente en las iniciativas, pues ya tenían una confianza y les permitía una socialización más amena

Es importante no olvidar nuestro papel más allá de la investigación, comprendernos como sujetos sociales, no estar fuera de la sociedad y conocer de ella sus necesidades, lo que nos puede brindar y cómo podemos aportar desde nuestras iniciativas. Es imposible como investigador no involucrarse con su objeto de estudio, y esto que nos menciona la autora de



apropiarnos del espacio sin necesariamente convivir a diario en él, también se vuelve un acto político porque se está entrando a transformar una población y su entorno directamente. de allí radica la importancia de volver esas problemáticas sociales nuestras.

En cuanto a las reflexiones finales reconoce que en los tiempos actuales, es necesario reconocer que se necesitan nuevos métodos para ejercer y pensarse la psicología, pues todos los fenómenos sociales, culturales y sobre todo económicos que ha traído la nueva era, han dejado un fuerte impacto sobre las relaciones sociales, por esto es imposible que la psicología se haga a un lado y no trascienda a la par de la sociedad, si no por el contrario, esta se debe pensar ahora desde una postura social comunitaria y como una alternativa a la hegemonía de ciertos sistemas económicos (Silva, 2015)

Y es que no es una realidad oculta que el sistema en el que nos encontramos inmersos solo escucha y atiende las necesidades de unos cuantos, mientras que otros apenas sobreviven con lo poco que pueden, otros viven entre las comodidades extremas. Sin embargo y justamente por el abandono de quienes suponen deberían garantizar calidad de vida a estas poblaciones, surgen diferentes dinámicas que están enmarcadas en procesos sociales encaminados en la autogestión y la construcción de comunidad. El trabajo investigativo que se acaba de analizar nos deja por reflexión cuáles son esas iniciativas que se deberían estar empleando con las diferentes comunidades en condiciones precarias, nos invita a pensarnos nuestro papel dentro de la academia, pero fuera de ella como ciudadanos participativos y sobre todo empáticos.

Concluimos nuestro apartado con la tesis doctoral de Luz Helena Salgado, titulada “Autogestión comunitaria en programas de desarrollo social comunidad diferente en Nuevo León y Baja California 2008-2010.” La autora nos propone con este trabajo, la posibilidad de conocer el alcance de las personas cuando participan en su comodidad en el ámbito político del desarrollo social en México. En primer lugar, la autora nos señala cómo a pesar de que se

implementan, se buscan y se aplican nuevos programas y proyectos que combaten la pobreza de México, no son integradores, es decir, no tienen en cuenta las necesidades de las poblaciones marginadas. Un ejemplo claro, de cómo estos programas pierden su visión y solo se quedan los objetivos en el papel es el SNDIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia) un programa gubernamental que buscaba formar y acompañar grupos de trabajo, pretendiendo que los sujetos a quienes se les presta atención, mediante la comunidad y ellos mismos, generen herramientas que propicien una mejor condición de vida. Así pues, el SNDIF quería empoderar a las personas para que se fortalecieran mediante la construcción de comunidad.

Salgado (2010) continúa dando paso a como se ha vuelto visible que las comunidades se fortalecen de ellas mismas por medio del trabajo mancomunado, siento esto una respuesta a las diferentes problemáticas que se hacen evidentes al aplicar el programa SNDIF. Así mismo, esta autora coincide en algunas perspectivas sobre el espacio y el territorio con la anterior autora Silva (2015) y Salgado (2010), pues la primera autora nos señala que el espacio debe tener una apropiación o más bien una relación con las personas que lo habitan y se desenvuelven en él, por otro lado, Salgado (2010) nos menciona la importancia justamente de esa relación entre las personas y el espacio para su propia transformación y mejora de condiciones de vida para los sujetos.

#### **7.4. Textos nacionales**

A continuación, empezaremos nuestro apartado de carácter nacional con “La lectura y la escritura en tres colectivos de Educación Popular en la ciudad de Bogotá. Un estudio de caso” un trabajo por Jazmín Amparo Márquez Ortiz que tiene como objetivo visibilizar la importancia e incidencia de la lectura y escritura dentro de los procesos de educación popular en Bogotá, Colombia. Este trabajo investigativo se enfocará en la relación estricta de la

lectura y escritura con la educación popular. Siguiendo este hilo, Márquez señala que estas dos acciones (leer y escribir) están directamente asociadas a ciertas condiciones particulares de cada sujeto y las condiciones sociales en el cual este se encuentra inmerso. Es por esto que la autora nos transversaliza estos dos conceptos con “las relaciones de capital material y simbólico que son propias de una estructura social desigual” Márquez (2019)

Esto señalando cómo la escritura y la lectura siempre ha estado inmersa dentro de la sociedad, en un primer momento solo era una comodidad que algunos podían adquirir. a pesar de ello, surgen iniciativas que podríamos tildar de educación popular donde las condiciones de desigualdad obligan a la misma comunidad a ayudarse entre ellos para lograr avanzar como conjunto.

En cuanto a las conclusiones, la autora señala el objetivo principal que fue identificar la incidencia de la lectura en los procesos de educación popular de tres colectivos, para el primer proceso educativo (colectivo 1) Márquez (2019) menciona que la lectura sociocrítica es uno de los pilares fundamentales para los procesos de educación popular, pues es la única manera que los estudiantes tengan una concepción más amplia y un pensamiento crítico más estructurado sobre su propio contexto.

Volviendo a visualizar el papel de la lectura como proceso fundamental para el desarrollo del pensamiento y concientización del estudiante por su realidad. Para los procesos del colectivo 2 y 3, la autora nos señala que el proceso de escritura fue precario, y este resultado lo asocia directamente con la ausencia evaluativa de esta competencia en las pruebas ICFES, es por ello que la autora también menciona que es muy escaso el tiempo para fortalecer la lectura y por ende, no se logra el objetivo de la apropiación significativa de la escritura por la falta de lectura. Márquez (2019)

Señala que los procesos de estos colectivos no fundamentaron su educación en la lectura, ocasionando que otros pilares fundamentales como la escritura no se logren en su

totalidad. Con este trabajo, podemos evidenciar como los procesos de educación popular se pueden fortalecer por medio de la lectura y escritura. Es primordial comprender que se deben desarrollar desde un primer momento estas dos capacidades siendo herramientas indispensables para poder fomentar o estimular otro tipo de competencias y habilidades.

Para continuar con nuestro apartado nacional, haremos revisión de un trabajo de grado que desarrolla un proyecto que denota los primeros lineamientos bases de una Experiencia de Educación Popular Feminista enfocada a mujeres habitantes de la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe, UPZ Diana Turbay y Sector Valle, la cual hace parte de las reflexiones de la práctica Pedagógica Investigativa que se llevó a cabo durante el 2019-2020. Este proyecto pedagógico nace del interés de contribuir a la construcción de conocimiento, el intercambio de saberes y experiencia que construyen las Pedagogías Feministas enfocadas a mujeres de sectores populares, a quienes el derecho a la educación se les ha negado o suspendido por diversidad de variables como personales, sociales o económicas, que, para Gómez (2020), en su texto: *Red de caracolas educativas: caracola educativa espiral una experiencia de educación popular feminista que camina el valle del entre nubes*, y en la que nos acerca a una experiencia de educación popular donde el pilar de este proceso son las mujeres, presentando en el desarrollo del trabajo que, por diversas condiciones socioeconómicas, las personas tienden a buscar nuevos territorios donde rehacer sus vidas y escapar de todas las problemáticas que los acechaban, por ello se asentaron principalmente en las zonas periféricas, las faldas de las montañas, buscando tener un lugar en medio de tantos lugares.

La caracterización que el autor hace del entorno en el cual se desarrolló la experiencia educativa, es un espacio que está ocupado por personas que han sufrido el abandono del estado, que huyen de sus hogares nativos porque la violencia arrebató a sus familiares o estuvo a punto de hacerlo. Son personas que carecen de comodidades y con dificultad pueden acceder a una educación digna y de calidad. Por eso en la caracola

educativa espiral se fomenta el cambio de la vida de las personas por medio de la educación popular, las actividades comunitarias y la transformación de contextos, grupos que históricamente han sido olvidados y que no se les generan oportunidades en la sociedad

Cabe resaltar que, por ser una educación popular feminista, la mayoría de sus actividades están direccionadas por y para mujeres. Como el autor lo señala, muchas de estas mujeres que asisten a sus actividades, desde su experiencia, han sido violentadas históricamente, cuando se le ha negado el derecho a una educación, o al menos a una vida y territorio dignos. Es aquí donde se hace evidente la importancia de la implementación de la educación popular en los sectores más desfavorecidos. Es importante llegar a estas personas para que puedan avanzar mancomunadamente teniendo dicha educación como una herramienta fundamental.

Otro aspecto a resaltar en cuanto a esta investigación es como visualiza la importancia de que los derechos humanos tomen partido dentro de la educación popular. Al respecto, autor señala que la educación que está enfocada a la enseñanza de derechos humanos será una gran herramienta para las educandas a la hora que querer mitigar prácticas discriminatorias, además, el autor nos señala que justamente esta educación es un desafío, pues promueve la libertad de conocimientos y aprendizaje y la construcción del conocimiento emancipador (Gómez, 2020)

La Dinámica de reconocer nuestros derechos no es más que un paso inicial para reconocernos como sujetos sociales que se enmarcan en una sociedad que debe suplir sus necesidades básicas; debe garantizar el acceso a todos y cada uno de los derechos humanos. solo así es posible visualizar una sociedad más comunitaria construida por y para todos.

Para concluir el autor nos señala que es muy importante destacar que todo el trabajo de las mujeres en cuanto a la apropiación de sus saberes y la potencialización del pensamiento crítico se evidencia desde sus propuestas, pensamientos, entrevistas, etc., en los

cuales transversalizan sus saberes con otras perspectivas en aras de ampliar la visión de la realidad y las relaciones sociales en general. (Gómez, 2020)

Resaltando la labor de los colectivos, iniciativas o proyectos que se gestionan para la comunidad, este trabajo es solo una pequeña muestra de los alcances que puede tener la organización comunitaria entrelazada con la autogestión en un lugar específico.

En cuanto a las conclusiones generales de este apartado de antecedentes, podemos resaltar principalmente, la importancia de la inclusión de la educación popular dentro de los procesos de pedagogía y construcción de comunidad. Es innegable el papel de herramienta potencializadora de desarrollo en las comunidades en estado de abandono, la educación popular, como lo pudimos ver a través de la historia, surge como una iniciativa por y para las personas que de una u otra manera resisten a la violencia que emite el estado con sus desplazamientos, las bajas oportunidades laborales y de educación y claramente, la vulneración al derecho de una vivienda y vida digna. Es indispensable que se empiece a resignificar la participación de la ciudadanía dentro de su mismo espacio, las relaciones que se tejen con el “vecino” y la percepción de cómo se visualiza el espacio y como de la misma manera, nos relacionamos con este. En cuanto a la autogestión, se puede decir que es una dinámica que construye, que une y que afianza a la comunidad misma, caso contrario es imposible pensar en una *comunidad* – en referencia al conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes- que fue descrito por Padilla (2015), principalmente cuando no se entiende la autogestión como un pilar fundamental dentro de este proceso.

## **8. Desarrollo marco metodológico - Fases (Reconstrucción de experiencia)**

### **8.1. Identificación de la experiencia**

Para el proceso de la escuela popular: *A luz del sol*, se propone establecer un cronograma de actividades para que hilen el proceso de construcción de comunidad a través de herramientas como la autogestión y la educación comunitaria. En estas actividades se tienen en cuenta los objetivos de la escuela de desarrollar capacidades como destreza en construcciones eco artísticas, fortalecimiento lazos comunitarios y producción de conocimiento autónomo, esto en aras de fortalecer los espacios comunitarios que propicien desarrollo y calidad de vida en la comunidad. Por esto mismo, al iniciar con la estructuración de las clases, se piensa en que todas cumplan con las siguientes dos características:

1. Actividades de estructuración: donde los estudiantes vinculan los conceptos y aprendizajes por medio de las actividades que se van hilando por sus temáticas y objetos de estudio. Se encuentra pertinente esta modalidad para poder evidenciar más fácilmente como se iban logrando los objetivos por medio de la articulación de actividades.

2. Actividades de aprendizaje sistemático: se opta por esta modalidad ya que se busca que se integren los aprendizajes adquiridos ya sea individual o grupalmente.

Además, este tipo de actividades brindan la posibilidad de hacer investigaciones de campo en el espacio educativo, mejorar los lazos de interacción de los estudiantes por medio de la socialización y el trabajo mancomunado y la posibilidad de que se aprenda desde la transversalización de diferentes temas y dinámicas. 3. Actividades de exploración: espacios donde los niños y niñas fueran pioneras de su aprendizaje y que por medio de la exploración ya fuera vía oral o de lectura encontrarán nuevos aprendizajes y luego los pudiesen aplicar y compartir en el grupo.

Se encuentra pertinencia dentro de la metodología empleada para las actividades ya que están orientadas a lograr el objetivo de la escuela popular: fomentar la autogestión y la construcción de comunidad, siendo estos procesos inherentes al trabajo en grupo, la socialización, el aprendizaje autónomo y mancomunado y la estructuración de aprendizajes por medio de las actividades sistemáticas y transversales. Además de esto, se piensa una estructuración de las actividades por medio de momentos específicos, cada una cuenta con tres momentos claves para su desarrollo y facilidad de evidenciar fenómenos o sucesos. Se piensa un primer momento que busca ya sea generar una duda o buscar una entrada al tema, así mismo evidenciar y conocer los conocimientos previos y así, que lo que sabe y no sabe el estudiante sea una herramienta para mejorar e hilar las actividades y el proceso en general. El segundo momento de los espacios educativos se propone en el mayor de los casos como el momento de dar indicaciones y la realización de la actividad propuesta, se prestaba para la resolución de dudas, observación de cómo los y las estudiantes dinamizan su trabajo y cómo se relacionaban, entre otros sucesos observables del espacio. Para un tercer momento, se piensa en abrir un momento de diálogo, reflexión y socialización, donde los estudiantes dan su opinión acerca de las actividades y mencionan que aprendizajes fueron adquiridos, también se reflexiona según la temática abordada y se socializan los aprendizajes para que no queden en lo individual, sino que, por el contrario, se socialice con el grupo y se logre estrechar una relación más amena, de diálogo y escucha entre los y las compañeras.

Por último, se destacan otros dos aspectos que se tuvieron en cuenta para la planeación, como la población y el tiempo determinado. Si bien en un primer momento de la visualización del proyecto de la escuela popular, se proyecta una cantidad de niños y niñas (8) y se especifica un rango de edad (6 a 12 años), al implementar la primera actividad se vio la necesidad de ampliar estas expectativas por cuestiones de principios y objetividad de los mismos lineamientos de la escuela popular, al ser comunitaria no se podía y no se quería



excluir el excedente de niños y niñas, por el contrario, se trató de optimizar ese espacio, las condiciones y las mismas actividades para que quienes se quisieran vincular pudieran participar. A propósito de esto, a lo largo de las actividades, a pesar de que no se llevó una asistencia (por concepciones de la maestra, ya que se presta para que los y las estudiantes se sientan comprometidos o en competencia) si se podía evidenciar que siempre había algunos niños y niñas nuevas, pero había un grupo de 9 a 11 estudiantes que participaba activamente, por esto mismo y al tener en cuenta la variable de la población, las últimas actividades se pensaron en un mínimo de estudiantes pero no en un máximo. En cuanto al tiempo establecido, todas las actividades se proyectan en un tiempo de dos a tres horas, sin embargo, no siempre hay una exactitud de tiempo por variables básicas de un grupo de estudiantes: puntualidad, atención, interés, etc.

Si bien se realizaron en todo el proceso actividades autogestoras y de carácter teórico, para esta sistematización de experiencia, se escogen 5 de las actividades que se contemplan en el Anexo A (Planeación), que fueron más representativas y logran dar constancia sobre el proceso del fortalecimiento de la comunidad. A continuación, dichas actividades.

## **8.2. Análisis de actores y categorías**

En el siguiente apartado se hará un exhaustivo análisis de las actividades realizadas con los niños y niñas de los barrios Sierra Morena y Paraíso, donde se pondrá a dialogar el objetivo de dichas actividades con las tres categorías que se proponen inicialmente:

Educación popular, construcción de comunidad y autogestión.

### *8.2.1. Educación popular*

La experiencia con la escuela popular: *A luz del sol*, evidenció la importancia de gestar proyectos donde se tenga como objetivo llevar espacios lúdicos y pedagógicos a

lugares donde se vea una necesidad latente y un grupo de personas que se pueda beneficiar de dichos espacios para un bienestar en conjunto.

Cada una de las actividades que se realizaron con los niños y niñas, fueron pensadas en pro de la construcción de la educación popular en los barrios Paraíso y Sierra Morena. En un inicio se conocieron estos barrios que dejaban a simple vista algunas problemáticas con el acceso a la educación, problemáticas sociales que repercuten en los niños y niñas y la necesidad de aportar un lugar direccionado para el desarrollo de capacidades de esta población. Es importante tener en cuenta estos factores problema dentro del contexto, ya que como lo mencionan en su investigación Prospere y Nogaró (2018), las condiciones sociales y económicas entran a incidir directamente en el acceso a la educación y es necesario enfocar dicha educación a mitigar estas problemáticas que aquejan a la comunidad, dándoles así la oportunidad de acceder a un proceso educativo donde se tengan en cuenta las problemáticas de los contextos y de los mismos sujetos, para que así, la misma educación, se vuelva una herramienta enfocada al respeto de la diversidad, continua y popular para que así responda como solución a las injusticias sociales. (p. 76) por esto mismo, se piensan las actividades en aras de mitigar las problemáticas que inicialmente se identificaron y se empiezan a fortalecer procesos dentro de la misma comunidad.

En el anexo A (Planeación), donde se van a encontrar las rutas de aprendizajes, se evidencia en las actividades de “Cartografía social, el cuento del reciclaje, mi amigo-mi vecino, sembrar futuro y en la olla aprendo” espacios que fueron articulados en pro de la educación popular como herramienta principal para empezar procesos mitigantes de las problemáticas del contexto ya mencionadas.

A lo largo del desarrollo de estas actividades, se puede evidenciar el proceso de educación popular partiendo de que todos los ejercicios estuvieron guiados a que los actores del contexto conocieran y así ejercieran un proceso de apropiación y empoderamiento frente

a su espacio y a acciones mitigantes de las problemáticas que ellos mismos fueron evidenciando a medida que se desarrollaban las actividades. Para Verger (2007) “la educación popular, un proceso de empoderamiento colectivo: posibilita que los actores sociales adquieran conocimientos que los potencian como sujetos de poder, los capacita para incidir en su entorno”(p. 629) y justamente estos factores que señala el autor fueron parte del proceso en la escuela comunitaria, se evidenció por medio de las actividades de educación popular que orientaron a los niños a tener un mayor conocimiento acerca de su espacio y cómo poder intervenir en el mismo de una manera consciente y positiva. Un ejemplo claro es la actividad de cartografía social, cuyo objetivo principal era generar un espacio de observación crítica de los niños y las niñas sobre su entorno, se buscaba que analizarán puntos claves de su espacio como los lugares que más les gustaba, los que menos les gustaba y las viviendas de ellos mismos y las de sus vecinos, estos dos primeros puntos en aras de que ellos establecieran una mirada crítica del espacio y lo que podían analizar esos aspectos positivos o negativos que influyen en sus contextos.

Los puntos de análisis acerca de sus casas y la de sus vecinos, se focalizó en aras de que siempre se está forjando una mirada de la importancia de las relaciones entre las comunidades. Se buscaba que, así como identificaban sus casas y sus respectivas características, también tuviesen una mirada de cómo viven sus vecinos, buscando fortalecer la relación con el otro como compañero y semejante.

Se vio el ejercicio de empoderamiento frente al espacio cuando los niños y niñas con facilidad expusieron diferentes problemáticas ambientales con las basuras, la falta de servicios públicos y la ausencia de espacios de recreación para ellos mismos, haciendo evidente la concientización de su relación con el espacio y las problemáticas que los afectan directamente pero que ellos tenían presentes. En el Anexo B (Fotos: Cartografía social) se puede hacer evidencia de este proceso por medio del producto que construyeron los niños:

Una cartelera donde dibujaban algunos indicadores de su entorno. Fue interesante cómo a pesar de que muchos de ellos no se conocían, coinciden al evidenciar algunos problemas como: problemáticas con las basuras y la ausencia de parques y zonas recreativas, dejando evidente la magnitud de estos problemas.

Así mismo, y teniendo en cuenta lo expuesto por Guerrero (2014) que la educación es un proceso que debe responder a necesidades populares buscando una comunidad más participativa, activa políticamente y que pueda actuar directamente en su contexto buscando una transformación social. Este proceso se ve muy marcado en los objetivos generales de las actividades del Anexo A (Planeación) donde se enfocan en que las actividades de educación popular sean una herramienta que hile una transformación social a través de la autogestión, refiriendo a ejercicios puntuales como lo fue “sembrar futuro” que buscaba un acercamiento de los niños y las niñas a la agricultura urbana buscando afianzar ideas de autogestión alimentaria, siendo esto un pilar importante dentro de la construcción de una comunidad más activa y participativa y la soberanía alimentaria (Soberanía alimentaria se conoce como el derecho de las comunidades a elegir su sistema de producción y alimentación según los parámetros que crean pertinentes.) como herramienta, pero también como derecho a ejercer sus propias dinámicas de alimentación.

Esto también lo podemos ver reflejado en la actividad “en la olla aprendo”, un espacio que se transversaliza con otra población de adultos mayores de Sierra Morena, quienes por diferentes condiciones sociales y económicas no contaban con una alimentación adecuada, por lo que se hizo el ejercicio de la olla comunitaria por un lado, buscando ofrecer un alimento y espacio de esparcimiento con las personas de la tercera edad, y por otro lado, se buscaba que los estudiantes hicieran parte de todo el proceso para que evidenciaron como por medio de la autogestión se pueden crear espacios en pro de la construcción de comunidad y el fortalecimiento de las relaciones en la misma, además de que los niños y niñas hilaran las

actividades de “sembró futuro” con el espacio de “en la olla aprendo”, donde en la primera actividad se habló y reflexiono acerca de la importancia de los alimentos dentro de una comunidad y como esta podía generar estrategias para combatir problemáticas como hambre y la pobreza a través de actividades como el segundo momento en la olla comunitaria, donde a través del dialogo con las personas y sus propias apreciaciones, se podía evidenciar que realmente tenían carestías económicas y no podían acceder a una alimentación justa, por lo que el ejercicio de hacer una olla comunitaria solventaba muchas veces el hambre y aparte, creaba lazos entre los habitantes, ya que existía una familiarización por las mismas condiciones en las que vivían.

### 8.2.2. *Autogestión*

La autogestión es un proceso que refuerza y construye dentro de una comunidad espacios y vínculos que buscan transformar el contexto. Así mismo, según Silva (2015) quien señala que “Nos referimos a un proceso histórico que se va construyendo paulatinamente mediante la transformación de las comunidades conforme las relaciones de sus integrantes se van modificando y estos consiguen identificar y solucionar de manera colectiva sus distintas necesidades.” nos muestra como la autogestión se construye mancomunadamente buscando un bienestar común y es procesos que se va construyendo poco a poco, ya que tiene como objetivo modificar esas dinámicas de cómo se relacionan los sujetos dentro de la comunidad, buscando que las interacciones se basen en el respeto, la empatía y sobre todo la solidaridad.

Es por ello que desde un primer momento se posicionó la autogestión como una de las categorías que guiaría el proceso de la escuela popular y de las actividades propuestas, porque la autogestión es inherente a la transformación social, no se puede concebir un cambio dentro de un contexto si los sujetos partícipes de este, no autogestionan ellos mismos esos cambios de su entorno, “la autogestión por lo tanto, se refiere a la forma en que las personas

contribuyen y se organizan para la satisfacción de sus necesidades o la resolución de problemas comunes, aportándoles a la transformación de la realidad” Silva (2015).

Otro aspecto clave de la autogestión es la configuración de las interacciones sociales para así construir un bien común. Silva (2015) señala que más allá de la concepción política que tiene la autogestión, se encuentra el aspecto psicosocial, donde a medida que se va transformando el entorno, las dinámicas de participación, de organización y de interacción con el otro también cambian. así pues, nos habla desde una autogestión que se comprende desde la forma de reconstruir, resignificar y gestionar las relaciones en el grupo o las relaciones de este con grupos exteriores. Una actividad clave dentro del Anexo A (Planeación) y que denota el cambio de perspectiva de cómo se relaciona el sujeto con otro sujeto, es el ejercicio de “mi amigo, mi vecino”, un espacio que se pensó en aras de resignificar las relaciones sociales dentro del grupo de niños y niñas en el barrio Sierra Morena y tenía como objetivo que los niños y niñas vieran la importancia de conocer quien está a su lado, reconocerlo como semejante y acompañante de procesos gestores de construcción de comunidad. En un primer momento en esta actividad se dejó al aire la pregunta “¿Conozco quién está a mi lado?” En aras de que se cuestione un poco la relación que se tiene con la persona de al lado, con quien se construye, se aprende, se dialoga y se puede llegar a transformar. Luego de esto los niños y niñas debían agruparse y empezar un diálogo donde algunos contaron aspectos personales, gustos, etc. entre todo el grupo debían crear una historia partiendo de ese intercambio de experiencias y conocimientos, después se socializó la actividad y luego de una reflexión y terminar la actividad, los niños y niñas fueron a jugar y fue cuando se evidenció realmente la re-significación de cómo se relacionaban antes de realizar la actividad y después; muchos de ellos en la actividad cuando los y las compañeras estaban narrando la historia, participaban deliberadamente haciendo comentarios ya fuese de asombro o de risa, lo cual permitió que se rompiera la barrera social,

creando un vínculo o una idea sobre la persona con quien están compartiendo un poco de sus vidas. Al ser una de las primeras clases, ayudó a que los y las niñas se empiezan a desenvolverse más fácilmente en las actividades y se permitieran conocer y compartir más con las y los otros niños. Además de esto, es debido mencionar que la actividad siempre estuvo girando en torno a la importancia de la relación con el otro para la construcción como individuos y como comunidad. Otras actividades que entran en esta categoría son las ya anteriormente mencionadas “En La olla aprendo” y “Sembrar futuro”, que se les encuentra una pertinencia dentro de la autogestión por ser procesos que tienen unas necesidades específicas y se desarrolla desde el trabajo mancomunado de todos los participantes.

### 8.2.3. *Construcción de comunidad*

La comunidad se puede concebir como una agrupación de sujetos que comparten ciertas ideas, gustos, intereses, percepciones sociales y políticas donde a partir de esto se generan lazos que se representan en tradiciones y cultura. Para la construcción de comunidad, es necesario tener en cuenta algunos factores como el sentimiento de pertenencia, la mutualidad y reciprocidad que facilita los vínculos en la comunidad, la voluntad de la participación, la conexión emocional y la memoria colectiva señalado por Silva (2015). Es por ello, que la construcción de comunidad fue el objetivo que se trazó inicialmente desde la escuela popular: *A luz del sol*, pretendiendo que por medio de las actividades de autogestión y guiadas por una educación popular, se pudieran generar apuestas que aportaran desde el fortalecimiento de vínculos, la apropiación del territorio y la conciencia colectiva, todo esto en aras de la edificación de comunidad. Si bien todas las actividades estaban direccionadas a la construcción de comunidad, la que engloba más esta categoría es “en la olla aprendo” Porque fue la muestra final del proceso que se había tejido con las actividades anteriores a esta. En la olla comunitaria se hilaron y se reflexionaron los temas de la alimentación, las conexiones e interacciones con los vecinos o amigos, la apropiación del territorio para

generar un espacio por y para las personas participantes y el espacio para re-pensarse una conciencia colectiva que les ayudará a edificar un bien común.

La otra actividad fue la de “el cuento del reciclaje”, este ejercicio se ve enfocado a la construcción de comunidad ya que se enfoca en una problemática específica como lo son los desechos y las dinámicas poco amigables que se manejan en la zona, buscando que los niños y niñas evidencian esta problemática, como los afecta y llegar a pensarse estrategias para la mitigación del problema. Se ve la pertinencia de este espacio en medio de la construcción de comunidad, ya que cuando se empiezan a hilar estos procesos de concientización, observación del territorio y apropiación del mismo, se puede hablar de un fortalecimiento de relaciones entre los sujetos pertenecientes a la comunidad. Dichas relaciones encaminado a la implementación de estrategias y espacios que se traducen a una construcción de comunidad. Un aspecto importante que se generó dentro de esta categoría fue visibilizar la oportunidad de generar espacios abandonados o baldíos en un espacio pedagógico, crítico y de esparcimiento. Hernández y Pueyo (2003) señalan que después de ser regenerado o okupado (okupa se refiere al movimiento social que promueve la apropiación de espacio o vivienda para la utilización de este en pro de la comunidad y su fortalecimiento) un espacio, la perspectiva de los habitantes cambia totalmente luego de haber “liberado” el espacio, lugar donde van a configurar este nuevo lugar a través de alternativas sociales, gustos y necesidades, lo cual va a generar una apropiación y arraigo con este lugar por medio de los vínculos con el espacio y también con los sujetos que lo ocupan. Además, se transversaliza totalmente con la autogestión ya que son lugares recuperados desde la comunidad y no desde entidades gubernamentales lo cual le daría un sentido totalmente diferente.

Esta referencia de cómo se transforma el espacio a través de acciones y resignificaciones del entorno, está totalmente ligada a todo el proceso que se evidenció en el desarrollo de espacios en la escuela popular: A luz del sol, donde por falta de un escenario



quizá más adecuado para el aprendizaje y en general las actividades con los niños, se realizan las sesiones en un espacio abierto, el cual antes solo era utilizado para botar escombros y algunas personas solían dejar algunos gallos de pelea en el sitio. Luego de que los encuentros recreativos con los niños y niñas empezaran a tomar más fuerza y otros niños y niñas iban llegando, las personas que allí cuidaban sus gallos no los volvieron a dejar y con ayuda de algunas personas, se logró modificar un pequeño espacio libre de escombros y basuras para desarrollar las actividades plenamente, lo cual permitió la comodidad del espacio en relación con los niños. Sin duda alguna, se vivió un proceso real de construcción de comunidad, donde se puede identificar las resignificaciones de espacio y las relaciones sociales, la construcción de espacios tanto para las actividades educativas como para los espacios de esparcimiento como la olla comunitaria, se vio un claro ejemplo del aprendizaje solidario y sobre todos de la empatía y la reciprocidad.

### **8.3. Revisión de elementos contextuales y pertinencia inicial**

Se hace pertinente generar un espacio para visibilizar, como lo menciona el título, los elementos del contexto y como fue todo ese escenario inicial al llegar a poner en práctica las actividades que se iban construyendo.

En un primer momento, cuando se generaron las actividades en el barrio Paraíso, fue mucho más fácil acceder a la población e identificar algunas de las problemáticas del entorno, pues, aunque yo y mi compañera con quien comencé el proceso (Laura Cortés) ya conocíamos a alguien de esa zona con quien tuvimos los primeros acercamientos, fue muy fácil conocer a los niños y niñas del lugar, ya que muchos de ellos por lo general se encuentran en la calle, fuera de sus casas jugando con los otros niños y niñas de la zona que también quedan solos la mayoría de tiempo porque sus padres se iban a trabajar y tampoco pueden ir al colegio, justamente por las condiciones socioeconómicas que presentaba el

contexto. En cuanto a algunos elementos de contexto, es importante destacar que el entorno se hicieron fácilmente visibles algunas problemáticas como la abundante basura de la zona, el consumo de sustancias, bajo acceso a la educación, ausencia de figuras paternas, inseguridad, entre otras, las cuales fueron algunos de los pilares en los cuales se fundamentaron las actividades que se estructuraron, ya que desde un principio se fijó la metodología de trabajar a través de lo que el contexto exigiera, por ejemplo, todas las actividades que se generaron y que entraron en esta sistematización, están dirigidas a mitigar algunas de las problemáticas mencionadas anteriormente.

En cuanto al proceso llevado a cabo en Sierra Morena, fue diferente ya que era un contexto un poco mejor socioeconómicamente pero aun así no dejaba de tener algunas problemáticas y carencias en el área educativa, que era el foco de todo el proceso de la escuela comunitaria. Además, hubo otros factores como la continuación de la compañera del trabajo en la comunidad en el proceso, tomando entonces todas las actividades y los grupos de niños en responsabilidad personal, estructurando ahora todo para una sola persona, por lo que se trató de generar y cubrir todas las necesidades posibles del proceso en general, pero aun así no dejó de ser una desventaja. Igualmente, en el barrio de Sierra Morena hubo la posibilidad de llevar a cabo más actividades y otro tipo de proceso y articulación con la población, otros grupos que también generaban activismo social la zona, lo que permitió llevar a cabo unas actividades mucho más significativas, ya que había más participación y articulación de las actividades con las personas.

#### **8.4. Organización de la experiencia.**

Se presenta este apartado como el fruto del análisis arduo de cada una de las actividades realizadas en el marco de la experiencia pedagógica.

Así mismo, se hace un recorrido por dicha experiencia por medio de las herramientas de recolección de datos y las actividades de autogestión, tratando de transversalizar y evidenciar la importancia de esta información recolectada con cada una de dichas herramientas que permitieron avanzar con la comunidad y las actividades pedagógicas. Se presenta esta información en un orden cronológico que permite al lector evidenciar el proceso evolutivo de autogestión y apropiación dentro de la comunidad. Además, se presenta cada una de las actividades pedagógicas que fueron aplicadas, lo cual permite una visión más amplia de toda la sistematización.

#### *8.4.1. Cartografía social.*

La primera actividad que se llevó a cabo en el proceso de escuela popular, en Ciudad Bolívar, Fue “Cartografía social: Reconozco mi espacio” un momento pedagógico que buscaba que los niños pudiesen más que observar a su alrededor, reconocer y apropiarse de este lugar donde pasan la mayoría del tiempo de su vida. Muchos no tienen la oportunidad o los recursos necesarios para acceder a una educación de calidad o al menos a otros espacios donde puedan desarrollar sus capacidades físicas y cognitivas, lo cual los lleva a estar en constante contacto directo con las problemáticas de su alrededor. En este primer momento se contempló la realización de un cartel, el cual se presentó de dos formas: desde una visión macro-micro (reconocimiento del espacio desde lo macro, como el barrio, hasta lo micro, como lo son las casas) y desde una perspectiva más subjetiva: la apreciación de su espacio físico.

Los estudiantes tuvieron que identificar su lugar favorito, el lugar que menos les gustaba, su barrio en general y las casas de sus vecinos. Si bien la actividad se pensó para que ellos mismos (los niños y niñas) reconocieran los puntos fuertes y débiles de la zona en la que residen, por medio de la propuesta pedagógica se pudieron evidenciar otro tipo de factores que ellos y ellas no dejaron a un lado.

Esta actividad se pensó en tres partes: Análisis, creación y socialización. En el análisis, se buscaba que los niños y niñas se agruparan con algunos de sus compañeros y se dieran el momento de observar detalladamente su espacio y los aspectos positivos, pero también los negativos del mismo. A pesar de que en un inicio se contemplaron solo estos factores, a lo largo de la actividad se lograron evidenciar *posturas sociales* (Las posturas sociales son posicionamientos simbólicos de los sujetos frente al esquema de la sociedad, sus ideologías ya sean políticas, sociales o culturales) muy significativas por parte de los niños y niñas frente a las problemáticas presentes en el lugar. Muchos, no se quedaron con lo superficial de la actividad, sino que se fueron mucho más allá, reconociendo problemáticas ambientales, sociales y hasta políticas que han aquejado sus espacios, negándoles una calidad de vida digna y un acceso a todas las necesidades básicas de un ser humano. Un ejemplo de estas problemáticas que se pudieron evidenciar en la actividad fue cuando los estudiantes comentaron cosas como las problemáticas de las basuras, el consumo de drogas, problemáticas de seguridad en la zona, la ausencia de espacio de esparcimiento y educación para los niños y niñas, entre otras cosas. En este punto, se hizo más evidente que son los niños quienes están repercutiendo en estos efectos secundarios del innegable abandono por parte del gobierno en el barrio Ciudad Bolívar.

Por otro lado, en el caso de la observación de sus viviendas, los niños y niñas mostraron una perspectiva totalmente diferente. más enfocados en el amor y la apropiación de sus viviendas y las de sus vecinos. Los niños y niñas, más allá de evidenciar los aspectos negativos de sus residencias, decidieron mostrar la mejor cara contando cada rincón de sus casas, de cómo con tanto esfuerzo sus familias con sus propias manos habían levantado esas casas de latas, maderas y par de costales de arena. Fue interesante ver cómo rechazaban lo negativo de su barrio, pero se aferran al pedacito de tierra que llaman hogar.

#### 8.4.2. *El cuento del reciclaje*

La actividad del cuento del reciclaje constaba de un análisis espacial desde una perspectiva ambiental. Esta sesión se basó en generar un poco de conciencia en los estudiantes para que reconocieran algunas de las problemáticas ambientales que había en la zona, se vio la pertinencia de esta actividad desde una visión constructiva desde los niños y niñas y su entorno, para que desde el análisis y el cuestionamiento pudiesen generar propuestas de cambio para sí mismos y su relación socio-espacial. Además de esta visión, se vio necesaria esta actividad porque avista se puede percibir la problemática de las basuras en la zona. al contar con diferentes espacios baldíos o abandonados, se ve la acción de la misma comunidad botando residuos de construcción o su propia basura allí,, lo cual a su vez genera problemas de olores, roedores, e insectos, cuando se realizó la actividad se llevó a cabo en 3 momentos: un primer momento donde se dieron a conocer algunas preguntas orientadores a los niños y las niñas tales como "¿cuál es la importancia del reciclaje?, ¿qué problemáticas ambientales trae la basura y la contaminación?" Buscando que los estudiantes se familiaricen con la temática y a partir de allí, poder abrir un espacio de cuestionamiento.

Luego de esto, fue interesante ver las respuestas de los niños y las niñas ya que a pesar de que muchos dijeron que en sus casas no practicaban dinámicas de reciclaje, manifestaron que lo veían importante por el tema de los recursos naturales y que "por culpa de que la gente no tiene conciencia de las basuras que bota, no se da cuenta que se acaba el mundo y los árboles se mueren y que ellos son importantes para nosotros vivir" como lo manifestó uno de los niños en las respuestas a las preguntas orientadoras. El segundo momento constaba de la lectura de un cuento que se realizó específicamente para esta sesión llamado "el cuento del reciclaje", donde los personajes y espacios están pensados justamente en niños que habitan en invasiones y que tienen que convivir con muchas problemáticas ambientales como se relata en el cuento. Algo para destacar fue que los niños y niñas se sintieron muy identificados y demostraron bastante interés por el cuento, ya que, en otras

ocasiones por ser el grupo tan grande, se habían presentado dificultades de escucha, pero en esta actividad mostraron mucho interés. Además de la lectura del cuento, esta actividad también permitió que los niños y las niñas tuvieran un momento para apreciar el lugar en donde estaban, y así por medio del análisis de su espacio, poder percibir tanto problemáticas ambientales como también espacios que mitigan estas problemáticas. Para el tercer momento de la actividad, se abrió el espacio para que los niños plasmaran por medio de un dibujo cuáles fueron estos factores positivos y negativos que vieron en su zona desde una perspectiva ambiental. Todos los niños coincidieron con un factor negativo y fue el tema de la basura, señalaron diferentes zonas, pero sobre todo los parques a donde ellos iban a jugar. Aquí se pudo evidenciar la importancia y apropiación que tienen los niños y las niñas con estos espacios y que manifiestan verse afectados por estas problemáticas, además, relataban el cambio que veían en estos parques con o sin basura señalando que "les daba ganas de jugar en parques que estén limpios porque se ven mejor" (niños y niñas de la experiencia, 2019)

Para finalizar, se abrió un espacio de comentarios finales donde los niños hicieron algunos aportes frente a la actividad. En medio de este diálogo se reconoció otro aspecto en que coincidieron en los factores negativos y es que muchos contaban como otras personas de "lejos" venían hasta su barrio a botar basura o escombros de lugares, dañando sus parques o zonas para jugar.

#### *8.4.3. Mi amigo, mi vecino*

La actividad de la biblioteca humana partió de unos objetivos específicos como promover el conocimiento del "otro" como sujeto semejante y afianzar las relaciones entre la comunidad como premisa clave para la construcción del aprendizaje y los espacios. Este espacio se focalizó en un momento de diálogo entre los niños y las niñas partiendo de una pregunta clave que fue ¿Conozco quién está a mi lado? la cual se dejó al aire antes de

comenzar como tal la actividad para que los niños y las niñas pudiesen hilar el ejercicio con los pensamientos que les pudo generar la pregunta. En un primer momento, los estudiantes se reunieron por grupos que ellos mismos seleccionaron y siguieron las indicaciones de empezar a dialogar entre ellos. Algunos decidieron contar anécdotas de sus vidas, otros contaban datos básicos como sus nombres, donde estudiaban, con quien vivían y otros que ya se conocían un poco, decidieron inventar la historia con un poco de ficción. Luego de que ya tuvieron listo su relato, los niños y las niñas eligieron a algún líder para que pasara a socializar con el grupo la historia que habían creado y así poder que todos y todas pudiesen conocer su trabajo, tratando de que se relacionarían más como equipo.

A medida que iban pasando a socializar el producto de su actividad, los niños y las niñas hacían comentarios de lo que les parecían los relatos de sus compañeros, con risas o con asombro por lo que contaban, a pesar de que no conocían a él que pasaba a contar la historia, la integración del otro -la comprensión del valor de la otredad- se hizo evidente al escucharse y socializar indirectamente con ese nuevo sujeto que también compartía en su contexto. Luego de esto, se abrió un espacio de reflexión acerca del ejercicio que se acababa de realizar haciendo énfasis en la importancia de las relaciones humanas y su interacción de manera correcta, además de los procesos que se lograban cuando un grupo de personas emprenden un objetivo específico y se fortaleció como equipo para auto cuidarse y construirse. A pesar de que los niños no hicieron algún comentario en específico, fue interesante analizar cómo después de la actividad los niños y las niñas se empezaron a mezclar más entre sí; se fueron a jugar al parque, pero ya no eran de a grupos de 3 a 5 niños, si no que eran más integrados en general.

#### *8.4.4. Siembra futura*

Esta fue una actividad especial ya que desde que se les fue planteada la idea a los niños y las niñas, estuvieron muy pendientes de cuando se iba a realizar. Desde el primer

momento todos se mostraron muy interesados en lo que se iba a hacer. Para empezar y abrir camino a el objetivo principal (comprender la importancia de la agricultura urbana y como esta puede ser una estrategia mitigante a problemáticas como el hambre, la pobreza y la desigualdad alimentaria), se empiezan con algunas preguntas orientadoras cómo ¿de dónde vienen los alimentos? ¿para qué sirven las huertas urbanas? ¿Puedo sembrar mi propia comida?, espacio donde los y las estudiantes abordaron con muchas más preguntas que les surgieron. Cuando los niños y niñas empezaron a dar respuesta a los interrogantes, se vio la pertinencia de la actividad al ver que muchos de ellos respondían como como “los alimentos vienen de las empresas y los supermercados”, “los alimentos solo crecen en el campo y los lugares verdes” (Expresiones de los niños y niñas, 2019) y otras respuestas de la misma índole, por el contrario, muy pocos niños tuvieron respuestas acertadas corrigiendo a sus compañeros hablándoles de la agricultura, el crecimiento de los alimentos en la tierra y algunas experiencia de huertas de sus familiares.

Luego del espacio teórico, se vio necesario abrir un momento de intervención abordando los conceptos de huerta urbana y procesos agrícolas, donde todos participaron activamente generando ideas alrededor de los conceptos, fue una actividad motivadora para entrar en la siguiente parte de la actividad manual. Para este ejercicio, se les había pedido a los estudiantes que llevaran dos botellas o recipientes de plástico grande y un poco de tierra, se empieza por cortar un lateral del recipiente y ponerle un poco de tierra adentro, luego se les dieron a los niños algunas semillas de tomate, pimentón y unas raíces de cebolla. En el transcurso de estos procesos surgen varias preguntas por parte de los y las niñas como que, si realmente iba a crecer un pimiento de las semillas que se estaban sembrando, o que cuánto tiempo iban a tardar en crecer. Estas preguntas denotaron un gran interés por parte de los y las niñas, pero sobre todo mostró que realmente se estaba hilando el interés por estas nuevas estrategias autogestoras. Finalmente se abre un espacio de socialización y reflexión, los niños



pasaron a mostrar sus mini-huertos y contaron que habían puesto dentro de ellos, luego de esto se empezó la reflexión hablando de la pobreza y el hambre que existe en Colombia, donde los niños señalaron factores importantes como el valor de la comida para el desarrollo de la vida humana.

#### 8.4.5. *En la olla aprendo.*

La actividad de la olla comunitaria se pensó como un espacio para transversalizar proyectos y grupos sociales como lo son los niños y niñas de la escuela *A luz del sol* y las personas de la tercera edad del barrio Sierra Morena, que asisten a ejercicios que se articulan con la pedagogía, alimentación u organización en el barrio. Además, este espacio tenía como objetivo principal evidenciar lo que se logra mediante el trabajo mancomunado y organizado de un grupo social. Este ejercicio empieza en una jornada diferente al habitual de las clases, los niños y niñas se citaron a las diez de la mañana para que pudiesen evidenciar todo el proceso de la olla comunitaria y fueran partícipes de la misma. Lo primero que se les indicó a los y las estudiantes es que se iba a realizar un ejercicio de observación y análisis de qué era lo que pasaba en ese contexto, quienes participaban, etc. todo lo que ellos pudieran evidenciar en el proceso, si bien se les dejó claro a los estudiantes que estaba abierto el espacio a preguntas, muchos de ellos decidieron hacer comentarios positivos como que les parecía muy importantes el ayudar a otros y compartir ese tipo de contextos.

Luego de montar la olla y que los niños participaran en algunas actividades como desgranar arvejas, lavar papas y jugar en el espacio, se abrió un espacio de reflexión sobre la soberanía alimentaria y como esta era la manera de que ellos como comunidad podrán elegir las dinámicas de sustento de su propio alimento. También se abordó por comentarios de los niños la importancia del alimento como pilar fundamental en la concepción de la calidad de vida, además de señalar cómo en Colombia se sobresaltan estos procesos de una distribución igualitaria de los alimentos que se producen.

Para finalizar y como ítem final de la actividad, se realiza la mesa comunitaria donde las y los niños se juntan con las personas de la tercer a edad y con todo aquel que participó en el proceso de la olla para compartir el proceso final de la misma, dando muestra de que todos agregando así sea algo mínimo se pueden lograr procesos significativos.

## **8.5. Identificación de lecciones, estrategias y aprendizajes**

### *8.5.1. Aprendizajes de los estudiantes*

En la escuela popular *A luz del sol* se llevaron a cabo actividades que se construyeron partiendo de las necesidades y problemáticas de los niños y niñas del sector, por eso, se pueden evidenciar varias ideas que ellos y ellas mismas pudieron ir proponiendo acerca de su entorno y la importancia de tener un papel activo frente a su comunidad, su educación y sus problemáticas en general. Las actividades abrieron la posibilidad a que los mismos niños y niñas decidieran que querían aprender, de la mano de los objetivos planteados, enfocaron su propio proceso de aprendizaje a algo mucho más significativo a lo que se visualizaba en un principio, pues al tener interés en las temáticas propuestas, había mucha más participación y acogimiento por parte de los niños y niñas y la misma comunidad. Esto denota que realmente existía un interés y compromiso por el querer aprender diferentes cosas y generar espacios para su propio beneficio, es muy valioso resaltar que desde el primer momento, desde el primer acercamiento, las poblaciones (de los dos barrios) estuvieron abiertas a participar, proponer y generar ideas que ayudaran a edificar el panorama de autogestión para la construcción comunitaria que se les estaba proponiendo.

También se pueden apreciar otro tipo aprendizajes un poco más subjetivos enfocados a los valores como por ejemplo: el respeto, la empatía, la tolerancia y la solidaridad. Cuando se emplearon las actividades, aparte de la teoría y temática, también

se visualizó para ser un escenario de interacción para los niños y niñas, es decir, no se proyectaba solo como un espacio académico, sino también para fortalecer lazos comunitarios de los participantes enfocando los escenarios a la convivencia y la comunicación, pilares que fueron fundamentales para que ellos mismos empezaran a generar lazos mucho más sanos y contruidos a través de los valores ya mencionados.

Por otro lado, ya enfocado a el objetivo principal del proyecto, se puede apreciar que los estudiantes a través de las actividades resignificaron sus relaciones con las personas de su entorno, pues a medida que se iba construyendo el proyecto, se podía hacer visible que los niños compartían más entre ellos, se hablaban con respeto, sin sobrenombres y sobre todo ayudaban a otros niños y niñas guiándolos en la actividad. Aparte de esto, también fue notorio que generaron otra perspectiva referente a su propio territorio, pues este era el centro de todas las actividades ya que el espacio servía para las reuniones, para ponerlo en análisis, para hacer ejercicios de observación, para cuestionarnos sus dinámicas y problemáticas, etc. que permitió que los niños y niñas estuvieran en constante relación con el medio, sus características, posibilidades y problemáticas.

#### 8.5.2. *Aprendizajes generales*

Con el proceso de educación popular: *A luz del sol* se hace evidente que es necesario emplear nuevas formas de relación en las comunidades con problemáticas que los afectan directamente, orientadas a la autogestión, la educación popular y la construcción de comunidad. Se puede apreciar que estos procesos cuando se transversalidad y se trabajan de manera mancomunada, logran un empoderamiento y apropiación de los territorios que habitan, generando nuevos procesos y espacios que

encaminan a estas comunidades a contemplar su entorno de una manera más crítica y reflexiva para generar estrategias mitigantes de las problemáticas por un bien común.

La escuela popular dejó como aprendizaje la importancia de la disciplina, la constancia y el trabajo en equipo para lograr resultados más significativos que ayuden a sobrellevar la vida en comunidad en un entorno que si bien tiene problemáticas sociales, políticas y ambientales, sea un lugar propio de la calidad de vida, bajo en índices de pobreza, hambre y desigualdad, que la misma comunidad genere estrategias y acciones de cambio.

Otro aprendizaje que es muy válido resaltar es la importancia del papel docente dentro de las dinámicas comunitarias, se debe entender que para llevar a cabo procesos sociales, siempre será útil que exista una orientación pedagógica, que encamine estos proyectos a un objetivo de construir y generar espacios en pro de la misma comunidad, que acoja a toda la población y que sea una semilla para generar soluciones a las problemáticas. Siguiendo hilo, el reto para los docentes es que aparte de generar estrategias dentro del aula de clase, genere procesos de cambio educativos y sociales enfocados a todas aquellas poblaciones que se encuentran en vulnerabilidad social, como lo es el caso de los niños y niñas que participaron dentro del proyecto de la escuela comunitaria, todas estas personas estaban muy activas en cuanto a la participación porque muchas de ellas contaban con diferentes dificultades que les impedía acceder a una educación, a un proceso pedagógico o si quiera a un espacio reflexivo donde se reuniera la comunidad a hablar de sus problemáticas, es por ello que en la escuela *A luz del sol* vieron una oportunidad de avanzar un poco en conjunto, una oportunidad de que sus hijos e hijas estuvieran en un espacio enfocado a su aprendizaje y desarrollo.

Algunas recomendaciones para sistematizaciones futuras es en primer lugar, tener en cuenta la importancia de la linealidad de las actividades, diseñarlas y desarrollarlas de una manera que se hilen y que se puedan conectar para que el estudiante comprenda los aprendizajes desde diferentes puntos de vista, logrando en última medida el desarrollo del Pensamiento crítico. Esto, porque al empezar con el proyecto educativo de la presente sistematización, por la contingencia del covid-19 se tuvo que parar con las actividades, cuando se retomó no estaban los mismos niños y se deshiló una pequeña medida el ejercicio. En segundo lugar, es necesario tener en cuenta los espacios que se van a utilizar y las ventajas y desventajas del mismo, muchas veces en el desarrollo de la actividad las condiciones climáticas no eran óptimas y se interrumpió la actividad generando que durará más tiempo o simplemente tocará aplazar. Otro factor a tener en cuenta es la pertinencia de las temáticas que se van a emplear, ya que este fue un factor muy positivo en el desarrollo del proyecto, como al iniciar ya se habían identificado algunas problemáticas, fue sencillo modificar el planeador y hacer que fuera más significativo para los niños y niñas.

También, al generar cualquier proceso que vaya a generar relación con alguna población, es necesario identificar algunas problemáticas que se encuentren en el contexto, esto para que cualquier dinámica que se vaya a ejercer sea siempre direccionada al beneficio de la comunidad, para que ellos aprendan, conozcan, analicen la situación de su entorno y de la mano de quien va a trabajar en el lugar, se puedan establecer rutas que ayuden a la construcción de los espacios y el avance comunitario. La académica no puede ser un centro que se aproveche de las condiciones de diferentes contextos para llenar algunas hojas y generar un título o certificación, por el contrario, todo estos procesos que se generen deben ser repercutores de estrategias que potencien las capacidades de las

comunidades, de espacios educativos y el dialogo comunitario, que a largo plazo ese proceso emprendido por la academia sea una base para que las personas del contexto visualicen la experiencia como una oportunidad de mejora.

## 9. Conclusiones

El proyecto educativo de educación popular *A Luz del sol* fue un proceso de trabajo arduo y mancomunado, fue un ejercicio con muchas dificultades pero así mismo muy significativo y de mucho aprendizaje, donde la comunidad se vio beneficiada y encontró un camino para seguir fortaleciéndose como grupo social. A través de esta sistematización y del análisis de todo lo que fue el proyecto, con los sujetos participantes, los resultados obtenidos de las actividades y demás, se puede concluir que:

1. La educación es un proceso inherente del progreso social y la construcción de comunidad. En la escuela se teje, se dialoga, se comparte y se ayuda, para finalmente llegar a construir bienestar comunitario. Aparte de la importancia del papel de la educación en la sociedad, mediante el proceso de la escuela popular, se dejó muy evidente la necesidad de implementar actividades de carácter autogestor y que dicha educación está delimitada por características populares que fomenten los valores, la ayuda mutua, la empatía y la capacidad de ser colaborativos para un bien común.

Además, partiendo de los resultados que se obtuvieron mediante el proceso, se hace visible la resignificación y el afiance de las relaciones o-sujeto y sujeto-espacio, donde los niños y niñas y en general la comunidad que participo, pudo apropiarse del territorio para hacer uso de este en pro de su bienestar y desarrollo. Se visibiliza la necesidad de que en todos los contextos con vulnerabilidad social y bajo acceso a instituciones educativas exista un espacio educativo que no se limite por un currículo o ciertas normativas que dividen y clasifican la población, si no que más bien se caracterice por su poder de unir a la comunidad, por ser inclusivo y generar espacios pedagógicos

para todas y todos, partiendo de la población infantil pero también la comunidad sea participe de todos los procesos que finalmente edifican su propio contexto.

2. Otra conclusión bastante significativa que nos deja este proceso de educación popular, es que es necesario que todos los espacios que se generen dentro de la comunidad –sobre todo los educativos y de carácter de formación- estén enfocados a poner el foco en las problemáticas del entorno, porque es imposible que se haga un ejercicio de aprendizaje inclusivo, significativo y sobre todo humano cuando no se tienen en cuenta las diferentes variables negativas que van a entrar a permear el proceso en sí, esto porque no se puede separar el contexto de los sujetos y sus dinámicas. Todo este protagonismo a las problemáticas, finalmente se traducirán una estrategia mitigante a los rasgos negativos del contexto que afectan al sujeto directamente, también es necesario que exista una divulgación de ellos tanto en los espacios académicos como en la misma población, ya que luego de identificar los problemas del entorno que los están afectando directamente, los sujetos tienden a repensarse su actuar y proponen estrategias y soluciones para dichas problemáticas, así empiezan a transformar los espacios que ellos mismos están habitando, dándose cuenta que por medio de la construcción mancomunada, el dialogo, la convivencia, la educación y la autogestión se generan dinámicas que los ayudaran a mejorar sus condiciones de vida, es aquí donde los sujetos parten de este proceso y empiezan ellos mismos a crear los suyos, logrando un mayor impacto, pues ellos conocen más de cerca sus actuares, sus espacios y todo lo que pasa en su rededor, creando un impacto importante dentro de su comunidad desde el liderazgo.

3. A la luz de las ideas de Silva (2015) la autogestión es un proceso que se va dando poco a poco, donde se transforman las relaciones de la comunidad buscando mitigar problemáticas y satisfacer necesidades en pro de un bien común. En ese orden de



ideas, es preciso mencionar que en la escuela popular A luz del sol, se identificó como la educación popular es un pilar fundamental para la autogestión. En el proceso se lograron construir saberes desde la inclusión de todas poblaciones, desde el dialogo entre todas y todas partiendo de cuestionarse por y para el mejoramiento del territorio, estas características que permitieron un proceso gestado desde el saber académico y comunitario fueron gracias justamente a estas dos herramientas sociales que encaminaron muy bien todo el proceso y permitieron llegar a los objetivos planteados. Un ejemplo claro de lo que se menciona anteriormente, es el orden en el que se diseñaron y desarrollaron las actividades del anexo A (planeación y observación), donde los primeros de estos espacios se pensaron en pro de resignificar y afianzar las relaciones sociales, primero en menor medida con los niños y niñas y luego con los padres y otras personas que se iban articulando. Luego se pensaron actividades donde se dieron a conocer y se emplearon pequeñas muestras de lo que es la autogestión, actividades como "siembra futura y el cuento del reciclaje" y "en la olla aprendo", se vio la aplicación de los aprendizajes de estas pequeñas dinámicas autogestoras.

Este análisis nos deja para concluir que la autogestión y la educación popular son dos categorías que, aunque se pueden desarrollar en su individualidad, también pueden trabajar de manera transversal, donde por medio de la autogestión se pueden generar espacios de aprendizaje y por medio de la educación popular se puede dar significado y apropiación de los entornos para generar dinamismo en el contexto y así gestar procesos de autogestión.

Además, podemos concluir y tener en cuenta que este proceso no es más que una pequeña semilla, algo que se va ir tonificando y fortaleciendo con los años, no solo por los niños y niñas y la comunidad en general, si no por avivar la vocación docente, que esa

sistematización trasciende en los lectores y los motive a trascender del aula de clases, viviendo y conociendo realmente el contexto de este país para dar cuenta que hay mucho por lo que trabajar y construir de la mano del semejante, del diferente y siempre en comunidad.

## 10. Referencias

- Bastos Camus, C. (2018). *Educación popular en la ciudad de México: Los casos de dos colonias durante el Movimiento Urbano Popular*. Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis de Licenciatura en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad de México)
- Gómez, C. (2020). *Red de Caracolas Educativas: Caracola educativa espiral una experiencia de educación popular feminista que camina el Valle del Entre Nubes*. (P. 24-83) Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos. Bogotá D.C., Colombia)
- Guerrero, N. (2014). *Formación ciudadana a través de la gestión de educación popular, en un centro educativo de nivel medio superior desde la perspectiva crítico-liberadora*. Universidad Autónoma del Estado de México, Tesis de Licenciatura. Ciudad de México)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. (Cap. 12) Interamericana Editores S.A. México – Ciudad de México).
- Hernández J y Pueyo A. (2003). *Procesos de regeneración en el espacio urbano de las iniciativas de autogestión y okupación*. (P. 3 - 9) Revista electrónica de geografía y ciencias sociales Scripta Nova, Universidad de Barcelona. Universidad de Zaragoza. España.).
- Mejía M. (2018). *Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos*. Estado plurinacional de Bolivia, (p. 15 – 30) Ministerio de Educación, Bolivia.
- Márquez, J. (2019). *La lectura y la escritura en tres colectivos de Educación Popular en la ciudad de Bogotá. Un estudio de caso*. (P. 18 - 127) Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna. Bogotá D.C., Colombia)
- Padilla, S. (2015). *Producción de espacio público [X] Participación ciudadana. El proyecto de espacio público resultado de procesos de participación ciudadana*. Barcelona, Universitat de Barcelona, tesis para optar al grado de Doctor en Espacio Público y Regeneración Urbana. Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio. Consultado en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/66978>
- Prospere R. y Nogaro A. (2018). *Educación y transformación social en/de Haití a la luz (de la pedagogía obrera) de Frantz Fanon*. Primera edición, CLACSO (p. 65 - 79) Mercado de Letras. Argentina - Buenos Aires).
- Silva, S. (2015). *Experiencias desde la colectividad urbana: participación comunitaria, sentido de comunidad y autogestión*. Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis de Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología. Ciudad de México)

Salgado, L (2010). *Autogestión comunitaria en el programa de desarrollo social Comunidad diferente de Nuevo León y Baja California 2008 - 2010*. (P. 16-35) Colegio de la Frontera Norte, Tesis de Doctorado. Tijuana B.C., México)

Verger A. (2007). *Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular*. Revista de Educación 343, (p. 620 - 645) Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. España - Barcelona)

## 11. Anexos

### Anexo A (Planeación y observación)

URL de alojamiento: [Bitácora práctica planeación semanal \(89.xlsx\)](#)

### Anexo B (fotos)

CARTOGRAFÍA SOCIAL (Pág. 72)

### Anexo C (cuento)

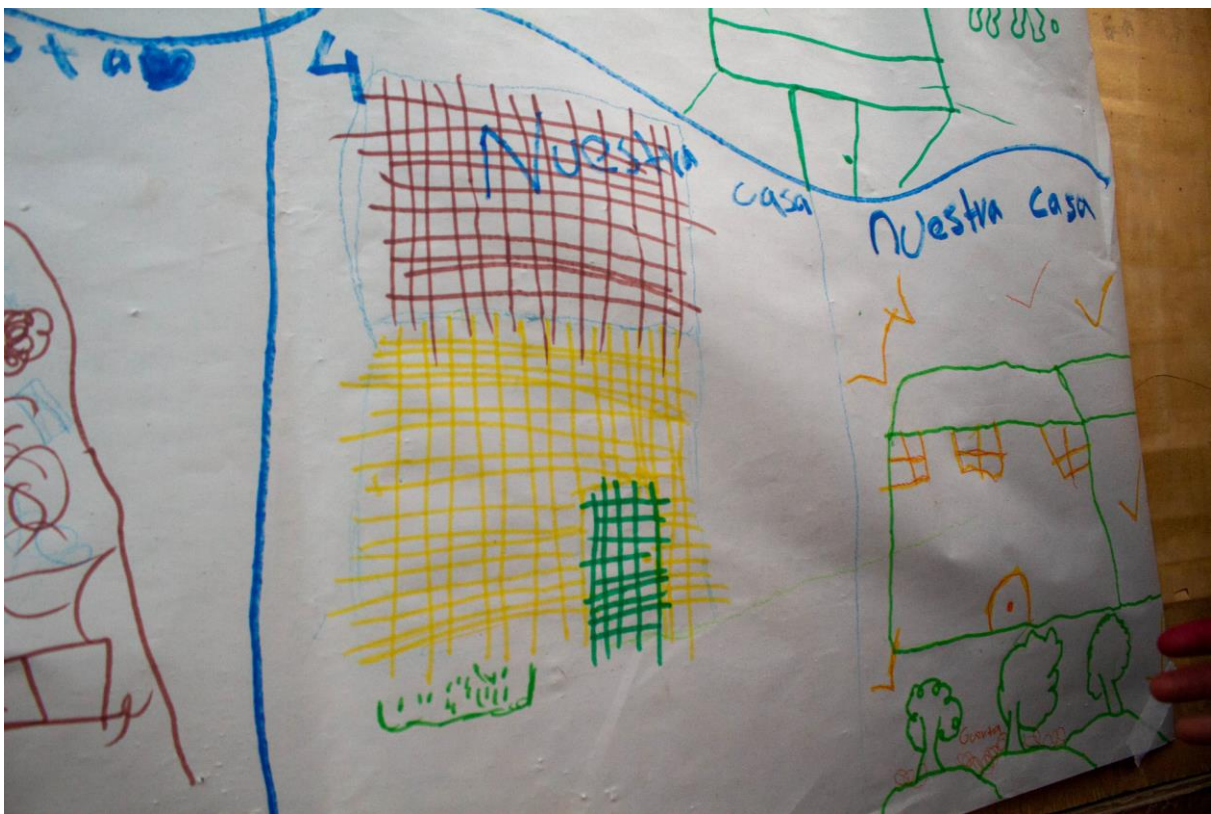
URL de alojamiento: [EL CUENTO DEL RECICLAJE](#)

### Anexo D (Instrumento grupos focales)

URL de alojamiento: [grupo focal recolección](#)











- MI AMIGO, MI VECINO





- OLLA COMUNITARIA: "EN LA OLLA APRENDO"



