



**El Impacto de los Dispositivos Móviles en el Fomento de la Lectura Crítica en  
Jóvenes Pertenecientes a la Junta de Acción Comunal del Conjunto Residencial San**

**Jerónimo de Yuste**

**Stephen Mauricio Urbina Cardozo**

11391828302

**Universidad Antonio Nariño**

Licenciatura en Español e Inglés

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2022

**El Impacto de los Dispositivos Móviles en el Fomento de la Lectura Crítica en  
Jóvenes Pertenecientes a la Junta de Acción Comunal del Conjunto Residencial San  
Jerónimo de Yuste**

**Stephen Mauricio Urbina Cardozo**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Licenciado en Español e Inglés**

Asesora de tesis:

Laura Quevedo Padilla

Línea de Investigación:

Uso de las TIC en educación

Grupo de Investigación:

Culturas universitarias de la UAN

**Universidad Antonio Nariño**

Licenciatura en español e inglés

Facultad de educación

Bogotá, Colombia

2022

## NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado El Impacto de los Dispositivos Móviles en el Fomento de la Lectura Crítica en Jóvenes Pertenecientes a la Junta de Acción Comunal del Conjunto Residencial San Jerónimo de Yuste. Cumple con los requisitos para optar al título de Licenciado en Español e Inglés.

*Laura Quevedo Padilla*  
Firma del Tutor

*Marisella Buitrago*  
Firma Jurado 1

*José Marín Juanías*  
Firma Jurado 2

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1.1 JUSTIFICACIÓN.....	6
1.1.2 OBJETIVOS.....	8
Objetivo general .....	8
Objetivos específicos.....	8
1.1.3. PERTINENCIA.....	8
<b>ANTECEDENTES.....</b>	<b>9</b>
1.1.4.1 USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN DURANTE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	9
1.1.4.2 INFLUENCIA DEL USO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA .....	10
1.1.4.3 LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA CON DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11.2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO EL ORTIGAL DE MIRANDA-CAUCA...	11
1.1.4.4 USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA LECTURA ACADÉMICA DE INGRESANTES UNIVERSITARIOS .....	12
1.1.4.5 LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	13
1.1.4.6 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ENSEÑANZA LECTORA CON APOYO DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN FUTUROS DOCENTES.....	14
1.1.4.7 MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ALFABETIZACIÓN Y LA LECTURA EN EL ADULTO MAYOR .....	15
<b>CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS .....</b>	<b>16</b>
2.1 LECTURA .....	16
2.1.1 NIVELES DE LECTURA .....	17
Lectura literal.....	17

Lectura inferencial.....	18
Lectura crítica.....	18
2.1.2 COMPRENSIÓN LECTORA.....	19
2.1.4 ¿CÓMO EVALUAR LA LECTURA CRÍTICA? .....	21
2.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA.....	22
2.2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO.....	23
2.2.2 ESTÁNDARES QUE PROPICIAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES.....	24
2.2.3 ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA CRÍTICA EN EL AULA .....	25
■ Reseñas .....	26
■ Mapas conceptuales.....	26
■ Hipertexto .....	26
■ Lectura de la prensa.....	27
2.2.4 RESEÑA CRÍTICA .....	27
2.2.5 ROL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE.....	28
2.3 USO DE LAS TIC EN LA LECTURA .....	29
2.3.1 HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA ..	30
■ Blogs.....	30
■ Kindle .....	30
<b>CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>31</b>
3.1 DISEÑO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
■ Primera fase .....	32
■ Segunda fase.....	32

■ Tercera fase.....	32
■ Cuarta fase .....	33
■ Quinta fase .....	33
3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN .....	33
3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	34
■ Apps.....	34
■ Aplicación Móvil: Comprensión Lectora .....	34
■ Aplicación Móvil: Leer y Comprender .....	35
■ Aplicación Móvil: Lecturas de Reflexión .....	36
■ Reseña Crítica.....	37
■ Encuesta de percepción a estudiantes .....	37
■ Entrevista semiestructurada.....	38
3.5 DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES .....	38
■ 3.5.1 Primera sesión.....	39
■ 3.5.2 Segunda sesión .....	40
■ 3.5.3 Tercera sesión .....	41
■ 3.5.4 Cuarta sesión.....	42
■ 3.5.5 Quinta sesión .....	42
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
4.1 PRIMERA SESIÓN .....	43
Tabla 1: <i>Resultados actividades aplicación “Comprensión lectora”</i> .....	44
Tabla 2: <i>Rúbrica para la evaluación de reseñas</i> .....	45
4.2 SEGUNDA SESIÓN.....	45
Tabla 3: <i>Resultados actividades aplicación “Leer y comprender”</i> .....	46
Tabla 4: <i>Rúbrica de evaluación de reseñas</i> .....	47
4.3 TERCERA SESIÓN.....	47
Tabla 5: <i>Resultados actividades aplicación “Lecturas de reflexión”</i> .....	48
Tabla 6: <i>Rúbrica evaluación de reseñas</i> .....	49
4.4 CUARTA SESIÓN .....	49
Tabla 8: <i>Comentarios de los estudiantes</i> .....	52
4.5 QUINTA SESIÓN.....	52
Tabla 9: <i>Categorías y comentarios clave entrevista semiestructurada</i> .....	53

<b>CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN.....</b>	<b>56</b>
Primera sesión .....	56
Segunda sesión .....	57
Tercera sesión.....	59
Tercera sesión y cuarta sesión.....	61
<b>CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES .....</b>	<b>63</b>
<b>LIMITACIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>73</b>
Anexo 1: Aplicación 1: Lectura El bosque de los lamentos .....	73
Anexo 2: Reseña crítica 1, lado A.....	74
Anexo 2: reseña crítica 1, lado B .....	75
Anexo 3: Actividad aplicación 2, <i>Noticias y actividad</i> .....	76
Anexo 4 reseña crítica 2, lado A .....	77
Anexo 4: Reseña crítica 2, lado B.....	78
Anexo 4: reseña crítica 2, lado C .....	79
Anexo 5: aplicación 3, lectura La casa de los espejos .....	80
Anexo 6: reseña crítica 3, lado A .....	81
Anexo 6: reseña crítica 3, lado B .....	82
Anexo 6: reseña crítica 3, lado C .....	83
Anexo 7: encuesta de percepción y satisfacción .....	84
Anexo 8: preguntas entrevista semiestructurada.....	85
Anexo 9: ejemplos reseñas sesión uno.....	85
Anexo 10: ejemplos reseñas segunda sesión.....	87
Anexo 11: artículos diario El País alojadas en la aplicación dos .....	89
Anexo 12: Ejemplos reseñas tercera sesión .....	91
Anexo 13: link Padlet para ultima actividad en grupos, tercera sesión.....	92

## INTRODUCCIÓN

Iniciar en la lectura es de vital importancia al momento de querer tener posición frente a algunos temas, puesto que la lectura y más el leer críticamente hace que el estudiante o quien lea pueda adquirir una mirada sobre algún tema en específico. Permite también analizar desde distintas aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo. Infiere en cómo se identifica una realidad social de una manera contextualizada, siendo esto algo indispensable para entender un texto (Vivanco, 2018).

La lectura es una actividad que inicia desde una edad muy temprana, este proceso abre las puertas para la educación y la escritura que son procesos importantes en la formación intelectual de las personas (Valencia, 2004). Existen diferentes tipos de lectura tales como el nivel literal, inferencial y crítico, los cuales tienden a adaptarse a las necesidades del lector, por ejemplo, una lectura profunda requiere mayor concentración y atención por parte de quien lee, mientras que una lectura rápida busca detectar partes importantes de un texto y no profundizar.

Existen estos tres niveles en la lectura (literal, inferencial y crítico), pero este trabajo se enfoca en abordar la lectura crítica, en cómo fortalecer los procesos para desarrollarla en los jóvenes dado que, leer crítica y conscientemente ayuda a la persona a descubrir el contexto histórico, social, económico y cultural de los textos, lugares y personas sobre los que se lee. La lectura crítica permite acceder al pensamiento crítico, el cual cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables sobre sí mismos y sobre otros.

Desde una perspectiva docente, la lectura crítica debe ser un objetivo primordial en todo el contexto curricular desde la educación inicial hasta la educación superior. Formar profesionales con una actitud crítica frente a la vida y el mundo es el reto de la sociedad de la información y el conocimiento, ya que, en esta era, la información está presente en todo momento y en cada parte de la vida, desde teléfonos móviles, periódicos, internet y más; debido a esto la lectura crítica y el pensamiento crítico son construcciones sociales que necesitan educación, esfuerzo y cultivo (Delgado, 2013).

Según La UNESCO (2008) la alfabetización crítica potencia todas las capacidades básicas de comunicación que permiten la inserción en el mundo laboral y en la cultura como forma de realización personal, espiritual, de progreso social y económico. Por tal motivo se está en búsqueda de potenciar la habilidad de la lectura crítica en los jóvenes por medio de los dispositivos móviles, siendo estos una herramienta cercana a ellos, pero que desafortunadamente no está siendo utilizada en todo su potencial, obviando beneficios como la interconexión rápida y segura entre pares y aún más importante, con fuentes inagotables de información (Inspiratics, 2019). Por todos estos motivos, se hace necesario investigar cuál es la incidencia de los dispositivos móviles en la lectura crítica y cómo estos ayudan al desarrollo de la lectura crítica para la vida diaria y estudiantil.

## **CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Este proyecto surge a partir de la necesidad general de los estudiantes en utilizar la lectura crítica para la vida cotidiana y escolar para lo cual se propone la intervención práctica con jóvenes de la junta de acción comunal del conjunto San Jerónimo de Yuste, ubicado en la localidad de San Cristóbal Sur en Bogotá, con una población estrato dos. El problema surge a partir de un sondeo en el cual se indagó acerca de la calidad crítica que los estudiantes poseían, pudiendo dar cuenta que, el apartado crítico desarrollado por las instituciones educativas a las que acuden, no es el suficiente y es necesario suministrar herramientas y maneras con las que docentes y estudiantes pueden mejorar en su pensamiento y lectura crítica.

A través de charlas se realizaron distintas preguntas alrededor del tema referido a la lectura crítica a los estudiantes, por ejemplo, el conocimiento del tema, la frecuencia con la que realizan lecturas críticas, si hay motivación para promover este modo de lectura y algunas opiniones generales al respecto. Las respuestas iniciales arrojaron que los jóvenes presentan interés por conocer sobre la lectura crítica, dado que no es algo que se trabaje en sus instituciones, de igual forma los estudiantes manifestaron querer abordar la lectura de textos de una manera diferente; por tal motivo, se les propuso a los participantes aprender usando su teléfono móvil, como una herramienta para potenciar su aprendizaje y en este caso la lectura crítica.

Lamentablemente, los dispositivos móviles continúan siendo un medio poco valorado en el campo de la educación, debido al desconocimiento que aún existe en las instituciones

educativas y sus gestores para incluirlos dentro de las prácticas de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas, no como distractor sino como un medio efectivo para desarrollar y fortalecer el conocimiento.

Para el ICFES (2015) la lectura crítica es uno de los apartados más importantes dentro de las pruebas realizadas a los estudiantes de 11 grado (Saber 11), puesto que esta evalúa que los estudiantes posean un conocimiento de su contexto propio, además de hacer que estos puedan reflexionar a partir de un texto y evaluar ese contenido de manera crítica. En Colombia, según un informe publicado por INFOBAE (2021) reveló un estudio realizado por la Universidad Javeriana en el cual se practicó un análisis de las pruebas Pisa. Este mostró que en Colombia si bien los estudiantes tienen un alto interés en la lectura, poseen un bajo nivel de comprensión lectora, de ideas y resolución de problemas. Esto como resultado del pobre manejo que se le da al apartado crítico en las escuelas dejando como producto que los estudiantes tengan un bajo rendimiento en el nivel crítico y la solución de problemas.

La solución de problemas es necesario e indispensable cuando se habla de lectura y pensamiento crítico ya que, supone un nivel de entendimiento total frente a lo que se lee o se ve (Cardozo y Prieto, 2019). Es entonces una parte importante para la formación crítica de una persona, ya que requiere el haber comprendido y asimilado en su totalidad los dos niveles de lectura anteriores (literal e inferencial).

CEINFES (2021) en su artículo, muestra los resultados de las pruebas SABER 11 en donde resalta los periodos del 2016 al 2020. Destaca el pobre desempeño que tienen los estudiantes a la hora del apartado de lectura crítica, teniendo como punto de partida el

gusto que poseen los estudiantes por leer. Esto según el CEINFES puede deberse al pobre tratamiento que se le da a este apartado en los colegios oficiales. En colegios privados los resultados en cuanto a este tipo de lectura son un poco más favorables, denotando así el trabajo que tienen estos colegios en cuanto al nivel crítico.

De allí que este proyecto intente dar a conocer una manera distinta para que docentes y estudiantes puedan potenciar el uso del teléfono móvil para el desarrollo de la lectura crítica en el contexto educativo. Por lo tanto, surge la siguiente pregunta que orientará esta investigación *¿Cuál es la incidencia de las aplicaciones móviles en el desarrollo de la lectura crítica en los jóvenes de la junta de acción comunal del conjunto San Jerónimo de Yuste?*

### 1.1.1 JUSTIFICACIÓN

El estudio y aprendizaje de la lectura crítica debe ser un proceso a seguir para todas las instituciones educativas desde la primera infancia hasta la educación universitaria porque permite que los estudiantes desde una temprana edad puedan reconocer y desarrollar ampliamente el pensamiento, la forma de percibir y entender el mundo, comprendiendo e identificando su realidad histórica y social de una manera contextualizada.

El Ministerio de Educación Nacional cambió la denominación de la palabra *lenguaje* por *lectura crítica*, con la finalidad de promover, comprender, evaluar e interpretar cualquier texto (verbal y no verbal); con este cambio de denominación se busca que los estudiantes tengan una educación en la que se promuevan las capacidades para pensar y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva y crítica en la actual sociedad (MEN, 2014).

Esto lleva a reformularse si el cambio de la denominación en efecto causó impacto entre los estudiantes y personal docente, algo que condujera a un cambio significativo en el cómo se abordan las lecturas escolares, siendo el contexto propio uno de los textos más importantes a “leer” para los estudiantes. Se puede encontrar que, muchas instituciones educativas en el país buscan que los estudiantes tengan sentido crítico y de pertenencia no solo con la realidad propia, sino también con lo que aprenden diariamente en el aula de clase.

La junta de acción comunal del conjunto San Jerónimo de Yuste realiza planes de educación para los jóvenes y propietarios del conjunto, en una de estas sesiones se habló acerca de la necesidad que tienen los mismos por leer críticamente. Las preguntas abordadas en dicha sesión fueron las siguientes: ¿qué es la lectura crítica para usted?,

¿cuál es la importancia de la lectura crítica?, ¿se debería desarrollar en los colegios privados y oficiales, ¿por qué?, ¿cuál es su motivación para leer?, ¿cuál es el tipo de lectura que más les gusta? ¿por qué?, y ¿cómo debería llevarse a cabo el aprendizaje de la lectura crítica?

De las respuestas obtenidas se pudo conocer que, para los estudiantes este es un tema de interés que concierne según ellos tanto a docentes, padres de familia como a ellos mismos. Así mismo, resaltaron que la lectura crítica es poco incluida en sus clases del colegio, y que, si se realizan, tienden hacer poco motivadoras y llamativas para ellos. De ahí el interés de este proyecto en abordar otras maneras de fomentar la lectura crítica por medio del uso de teléfonos móviles. Por tal motivo, es necesario enfatizar en la lectura crítica desde una temprana edad, con la que se ayudará al estudiante a ver el mundo desde distintos puntos de vista y podrá brindar opiniones de carácter valorativo que aprueben o no un tema o una problemática en específico.

### **1.1.2 OBJETIVOS**

#### ***Objetivo general***

Determinar el impacto de las aplicaciones móviles enfocadas en el fortalecimiento de las habilidades necesarias para la lectura crítica.

#### ***Objetivos específicos***

- Identificar perspectivas y necesidades de los estudiantes sobre la lectura crítica y el uso de dispositivos móviles.
- Analizar la incidencia de los dispositivos móviles en el desarrollo de la lectura crítica.
- Comparar la efectividad y utilidad de las tres aplicaciones móviles implementadas en el desarrollo de la lectura crítica en la población objeto.

### **1.1.3. PERTINENCIA**

Este proyecto es necesario para poder identificar otras maneras de potenciar la lectura crítica en los estudiantes, a través de los dispositivos móviles, con el fin de brindar a los docentes herramientas innovadoras para abordar la lectura crítica dentro de las clases, generando en sus estudiantes mayor interés y conocimiento acerca de lo que leen y de su propio contexto.

Este proyecto se encuentra bajo la línea de investigación *uso de las TIC en educación* y se encuentra dentro del grupo *Culturas universitarias*, debido a su relación directa con el ámbito de las tecnologías y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

## ANTECEDENTES

### **1.1.4.1 USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN DURANTE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Este trabajo de investigación presentado por Daniel Cervantes, Jorge Mejía y José Guerrero en la escuela rural José María Morelos y Pavón en el Estado de Tamaulipas, México da muestra de los resultados obtenidos tras realizar una investigación en donde se busca la motivación a la lectura en primaria, fomentada a través del uso de dispositivos móviles; entendiendo primero la motivación como un proceso voluntario y consciente que necesita de una estimulación fomentada en la lúdica.

La investigación se llevó a cabo dividiendo una población en dos grupos (grupo experimental y de control), un grupo utilizaba dispositivos móviles para sus actividades de lectura y el otro utilizaba las mismas lecturas, pero en hojas impresas, cada grupo estaba conformado por 12 estudiantes. Como resultado se obtuvo que el grupo experimental en el cual se utilizaron los dispositivos móviles para la lectura mostró mayor interés, motivación e interacción a la hora de la lectura y con el docente moderador. El grupo control se mostró más reacio y tímido al leer, también se mostraron reacios en la interacción con el moderador. El grupo experimental se mostraba más interesado en cuanto a realizar preguntas y aportes a sus pares y al moderador en comparación del grupo control, en donde los estudiantes se mostraron más lentos durante las lecturas, es decir, que tardaban más tiempo para terminar sus textos y no había una interacción continua entre pares y moderador. Se puede decir entonces que el grupo control en comparación al experimental, tuvo una baja iniciativa en cuanto a las lecturas presentadas, esto se puede deber a la utilización y lectura tradicional con la que se trabaja en las instituciones educativas.

A modo de conclusión se puede decir que el uso de dispositivos móviles a la hora de la lectura afectó positivamente tanto en la motivación como en la concentración de los estudiantes, haciendo que tuvieran una lectura más rápida y más consciente, realizando preguntas y haciendo de las sesiones de lectura ricas en contenido.

#### **1.1.4.2 INFLUENCIA DEL USO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA FORTALECIDA**

Este trabajo de maestría presentado por Laura María Ijirio Castro pretende demostrar la influencia que tienen los dispositivos móviles en cuanto al aprendizaje colaborativo en estudiantes de educación media.

Esta investigación se llevó a cabo en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Distrital Ramón de Zubiría I.E.D en Bogotá, quienes eran participantes de la asignatura lenguaje y producción audiovisual. Para esta investigación se utilizaron instrumentos de recolección de datos tales como entrevistas semiestructuradas en docentes y estudiantes, observación de los participantes y diarios de campo, en los cuales se obtuvo como resultado que los estudiantes no utilizan los dispositivos móviles como herramienta educativa, pero que ven en estos una manera innovadora pero poco explorada de aprender.

En los resultados se obtuvo que, si bien los estudiantes no utilizan los dispositivos móviles para el contexto estudiantil, al utilizarlos aumenta significativamente el aprendizaje en los estudiantes dado que, son ellos mismos los que se interesan por la búsqueda del conocimiento, puesto que con su dispositivo móvil tienen la posibilidad de la búsqueda rápida, de importación, comparación de textos y búsqueda de nuevos textos que complementen el conocimiento. A modo de conclusión, se llegó al consenso de que hoy

por hoy, es necesario transformar las estructuras educativas y ubicarse en la nueva era de la información y la comunicación puesto que, los dispositivos móviles se han convertido en una herramienta básica para la obtención del conocimiento en el aula de clase y fuera de ella.

#### **1.1.4.3 LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA CON DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11.2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO EL ORTIGAL DE MIRANDA-CAUCA**

Este proyecto de maestría presentado por José Manuel Montaña en la Institución Educativa Técnica El Ortigal de Miranda en Cauca muestra los resultados obtenidos en una investigación en la cual se llevó a cabo la utilización de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles y tabletas inteligentes) en la motivación por la lectura tratando de dar respuesta a si estos dispositivos primero se pueden utilizar efectivamente en el aula de clase para fines educativos y si son de ayuda para el cuerpo estudiantil y cuerpo docente.

Esta investigación se llevó a cabo con una población de 13 estudiantes pertenecientes al grupo de 11.2 con los cuales en primera instancia se realizaron preguntas de pilotaje en las cuales se buscaba investigar sobre las motivaciones para la lectura en los estudiantes; después de conocer los pensamiento de los estudiantes se realizó la investigación en la cual se dividió el grupo en dos subgrupos, al G1 se le asignan lecturas en papel y al G2 lecturas a través del dispositivo electrónico, para ambos grupos las lecturas fueron exactamente las mismas; los resultados arrojaron que los estudiantes que leían en papel no mostraban la suficiente motivación lo cual hacía que la retentiva de cada uno de los estudiantes no fuera la esperada, adicionalmente se mostraban frustrados al no tener la posibilidad de informarse al instante acerca de palabras desconocidas que encontraban en el texto y con

ello perdían el hilo de la lectura; en contraste los estudiantes que leyeron las lecturas en sus dispositivos electrónicos mostraron gran motivación por dichas lecturas, se mostraron adquisitivos y prestos al material dispuesto, también mostraron gran aprehensión de los temas y ánimo a la hora de realizar búsquedas sobre términos desconocidos. En conclusión esta investigación evidenció en gran medida que el uso de los dispositivos electrónicos (teléfonos celulares y tabletas) beneficia a la motivación y a la aprehensión de los estudiantes hacia la lectura, supone entonces que estos dispositivos son de gran ayuda no solo para los estudiantes, sino también para el actuar docente, se puede decir entonces que estos dispositivos aumentan el dinamismo y las ganas hacia la lectura por parte de los estudiantes, ya que son ellos mismos quienes a partir de un texto se sumergen y desean seguir en esa búsqueda de conocimientos y de lecturas que llamen su atención.

#### **1.1.4.4 USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA LECTURA ACADÉMICA DE INGRESANTES UNIVERSITARIOS**

Esta ponencia presenta los resultados de un proyecto realizado por Karen Shirley López Gil en una universidad privada colombiana en donde se desea caracterizar el uso de dispositivos móviles en estudiantes universitarios cuando leen con propósitos educativos para saber qué tan efectivo es el uso de estos dispositivos y la eficiencia a la hora de la lectura académica.

Esta investigación se llevó a cabo con 212 estudiantes los cuales se encontraban en primer semestre de distintas carreras de ingeniería, estos estudiantes cursaban una asignatura de introducción a la lectura y la escritura; en esta investigación se realizaron diferentes cuestionarios en línea, análisis documentales de diarios y grupos de discusión para la recolección de datos.

Como resultados se pudo observar que los estudiantes prefieren la lectura en los dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tabletas, computadores portátiles) debido a que pueden tener acceso a la información de manera inmediata, con la posibilidad de realizar distintas tareas al mismo tiempo (multitarea) lo que se traduce para los estudiantes en ahorro de tiempo. Para concluir se hizo efectivo que la lectura digital se caracteriza por ser ubicua, dado que se puede realizar en cualquier momento, en cualquier lugar, en cualquier dispositivo y con múltiples propósitos, todo esto influencia a que la lectura y el uso de dispositivos móviles sea de mayor trascendencia en el contexto escolar y personal de los estudiantes.

#### **1.1.4.5 LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

Este artículo presentado por Ligia Ochoa Sierra y Emilce Moreno Mosquera muestra los resultados de una experiencia investigativa en torno a la lectura crítica con estudiantes de licenciatura en español y filología clásica de la Universidad Nacional de Colombia y de español de la Universidad Pontificia Javeriana. Este proyecto enfocó sus esfuerzos en construir el pensamiento crítico a través de la lectura crítica y postula que esta debería ser una de las funciones específicas de la universidad.

Se trabajó con 50 estudiantes a los cuales se les presentaron diferentes tipos de textos argumentativos, estos estudiantes se dividieron en grupos y conforme a esto serían ellos mismos quienes identificarían distintos niveles lingüísticos asociados a la lectura crítica tales como el nivel pragmático, nivel semántico y nivel sintáctico, dentro de los cuales se reconocerían distintos tipos de propósitos en la lectura.

Como resultados y conclusiones se obtuvo que los estudiantes lograron reconocer los distintos niveles que hay dentro de una lectura no obstante presentan problemas a la hora de realizar test de lectura crítica, esto posiblemente se deba a que estos estudiantes no han trabajado con suficiencia la lectura crítica y son “novatos”. En conclusión, se puede decir que la lectura crítica está mediada al tiempo que se le dedique y a la intensidad con la que esta se practique.

#### **1.1.4.6 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ENSEÑANZA LECTORA CON APOYO DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN FUTUROS DOCENTES**

Este trabajo de investigación de doctorado presentado por Daniel Cantú Cervantes presenta los resultados de una investigación llevada a cabo en la universidad Autónoma de Tamaulipas, México en donde se realizaron pruebas diagnósticas para determinar si el apoyo de los dispositivos móviles incide positivamente en las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

Durante la investigación se realizaron distintas pruebas diagnósticas con y sin el apoyo de un dispositivo móvil en donde se revisaba continuamente si los resultados mejoraron conforme la utilización del dispositivo o contrario desmejoraron. Como resultados se obtuvo que hubo una mejora significativa en los resultados de la población que utilizaba el dispositivo móvil para leer e informarse, lo cual concluye en que los estudiantes tienen mejor aprehensión del tema y de sus propias estrategias lectoras al hacerlo desde un dispositivo móvil, dado que les permite reforzar su tarea investigativa y así mismo ir construyendo una posición propia frente a lo que leen.

#### **1.1.4.7 MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ALFABETIZACIÓN Y LA LECTURA EN EL ADULTO MAYOR**

Esta unidad didáctica presentada por John Sebastián Gómez Güechá muestra una propuesta didáctica para la alfabetización de adultos mayores enfocada a la lectura y escritura del adulto mayor. Este proyecto se realizó con población adulta, la cual se encontraba en la necesidad de aprender a leer y a escribir. Mediante una unidad didáctica específica para el fin de la lectura y la escritura se realizó esta investigación la cual pretendía demostrar que, a través de una unidad didáctica enfocada a intereses y las capacidades de cada estudiante, se podía lograr llegar al aprendizaje y el mejoramiento de la lectura y la escritura.

Como resultados se obtuvo que la lectura y escritura en adultos mayores mediada por un material lúdico que fomente el interés y la comprensión guiada concluye en un aprendizaje significativo y específico en los campos de estudio; por tal motivo se puede decir que en muchos casos el aprendizaje está mediado por la motivación que tiene el estudiante hacia lo que está aprendiendo y si esta motivación se pierde, el aprendizaje no será lo bastante significativo.

## CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS

### 2.1 LECTURA

Para iniciar a desglosar los distintos conceptos que remiten a esta investigación debemos iniciar por comprender los elementos claves sobre qué es la lectura y su importancia.

Es bien sabido que existen demasiadas nociones para definir el concepto de la lectura, uno de ellos es el propuesto por Cassany quien la concibe como:

Una actividad social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte nuestro estilo de vida, al mismo tiempo que nuestro día a día y la organización social de nuestro entorno influyen en las prácticas lectoras (Cassany, 2010, pág. 30).

Siguiendo esta idea se puede decir que, en el mundo actual, lleno de diversas fuentes para acceder al conocimiento, leer se convierte en una condición fundamental para el desarrollo académico y personal propio.

La lectura abre las puertas al conocimiento mismo, lo que traduce en el aprendizaje, leer permite al ser humano obtener información no solo de su contexto, sino la posibilidad real de aprender acerca de distintos lugares a través del mundo sin la necesidad implícita de viajar o tener contacto con alguien; favorece además la posibilidad de acercarse a la diversidad, entenderla y respetarla, lo que traduce de placer a un instrumento fundamental para el desarrollo educativo y personal (Vygotsky, 1988).

La lectura tiene diferentes facetas, lo que le permite que no sea una práctica meramente estética sino más bien cambiante y adaptable al tipo de lector con el que interactúa,

algunos tipos se conocen como: lectura lúdica, lectura comprensiva, lectura crítica, lectura reflexiva, lectura creativa y lectura social. La práctica de estas requiere y propicia distintas formas de acercamiento a un texto, por lo anteriormente mencionado se puede concluir que la lectura es un factor vivo y por ende constructivo lo que reafirma que la lectura es una actividad fundamental y social que constituye una forma de aprendizaje importante para que se pueda formar una visión del mundo y se tenga una apropiación del mismo, enriqueciendo y dando su propio significado (Valencia, 2004).

### **2.1.1 NIVELES DE LECTURA**

Es importante reafirmar aquí de nuevo que la lectura es una de las actividades más importantes para el ser humano, puesto que se encarga en gran parte de la formación del mismo; la lectura es un acto de comprensión que requiere ejercer distintas habilidades mentales superiores, tales como predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz, 2005). De acuerdo con esto, la lectura no solo comprende la deconstrucción de un texto, sino que también involucra activamente al lector, su capacidad de retrotraer a conocimientos previos, saberes y su visión del mundo, haciendo que este la adapte al contexto en que se lee (Salcedo, 2018). Una necesidad para el lector en desarrollar sus habilidades en tres niveles de lectura: lectura literal, lectura inferencial y lectura crítica.

#### ***Lectura literal***

Para Herazo (2015) la lectura literal es la predominante en el ámbito académico, este es el nivel básico centrado específicamente en las ideas y la información que está explícitamente en el texto, en este tipo de lectura se busca el reconocimiento de puntos

específicos tales como nombre, lugares, personajes, tiempos, etc., se busca también el reconocimiento de la idea principal del texto y la identificación de relaciones de causa-efecto, lo cual se puede traducir en momentos o razones que se encuentran propiamente en el texto.

### ***Lectura inferencial***

Este tipo se constituye como lectura implícita del texto por lo que requiere un alto grado de abstracción del lector. Estas inferencias se pueden construir cuando se comprende un texto por medio de relaciones y asociaciones del significado local o global en una lectura. Las relaciones se logran cuando se consigue dar explicación a las ideas más allá de lo leído en el texto, sumando información, vivencias y saberes previos para poder llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. Para Ayala (2021) este tipo de lectura al ser más consiente, debe comprenderse como una prueba de competencia lingüística, o sea, que este nivel de lectura debe permitir el entendimiento en su totalidad de lo que se está leyendo. El objetivo que tiene la lectura inferencial es crear o elaborar conclusiones.

### ***Lectura crítica***

Esta es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos, su criterio y conocimiento de lo que se ha leído para poder tomar juicios de carácter valorativo desde una posición documentada y sustentada. Estos juicios deben estar centrados en la exactitud, probabilidad y aceptabilidad. Cortez (2015) habla sobre la lectura crítica a manera de hacer entender que este nivel no solo se limita meramente a opinar sobre algo, sino que requiere de una lectura comprensiva e integral de un texto, para así lograr asumir una postura reflexiva respecto a lo leído lo que requiere también argumentos del autor.

### **2.1.2 COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora según Cassany (2001) se define como el entender, alcanzar o penetrar un texto, este es un proceso lingüístico en el cual intervienen factores lingüísticos, junto con otros cognitivos, perceptivos y hasta sociológicos. En esta habilidad intervienen primordialmente los dos primeros niveles de lectura (literal e inferencial) puesto que ayudan a seleccionar información primordial para el entendimiento total del texto. En el último nivel (crítico) se ponen en funcionamiento los dos niveles anteriores, ya que, para llegar al nivel crítico es indispensable comprender e inferir totalmente un texto para así poder llegar a una posición propia con respecto a lo que se lee.

La comprensión lectora proporciona las herramientas necesarias para construir el nivel crítico de lectura, permitiendo que se destaquen habilidades cognitivas simples y complejas que hacen que se tenga una comprensión de un texto, ya que, si no hay comprensión textual, no puede haber un claro juicio crítico (Carlessi, 2013).

### **2.1.3 LECTURA CRÍTICA**

Continuando con los distintos temas que conciernen a esta investigación se debe hablar sobre la lectura crítica y su influencia en el contexto estudiantil. En general los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información contenida en los distintos materiales de su respectivo curso (libro, artículos, monografías, presentaciones visuales, etc.), como parte de su rutina, sin embargo, en este ejercicio la práctica de asumir una posición respecto a lo que se ha leído o abordarlo de una manera más crítica es poco

común o casi nula. Esta situación se debe a que los estudiantes tienen que leer para comprender y deben comprender para aprender, pero no utilizan lo que leen para pensar críticamente, “comprender requiere construir el contenido, pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes (la ideología)” (Cassany, 2009).

Entonces, el acto de la mera lectura no es suficiente para la formación del pensamiento crítico en la escuela y la universidad; la lectura es una actividad lingüística, cognitiva y comunicativa pero además esta es una actividad social y cultural. Entonces los textos no son meramente portadores de contenidos, estos también son portadores de ideologías (Van Dijk, 1992). Sugiere entonces Van Dijk que en que en todos los niveles se pueden encontrar lo que él llama “huellas del contexto”, estas “huellas” o indicios permiten conocer características sociales tales como sexo, clase, edad, origen, posición, etc. Es entonces la lectura crítica la que ayuda a descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los distintos textos.

La lectura crítica permite acceder al pensamiento crítico el cual cumple un papel trascendental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables; siguiendo esta perspectiva, la lectura crítica debe ser una prioridad en todo currículo (escuela y universidad),

Formar profesionales con una actitud crítica frente a la vida y al mundo es el reto en la sociedad de la información y del conocimiento. La lectura crítica y el pensamiento crítico son construcciones culturales que necesitan educación, esfuerzo y cultivo (Delgado, 2013, pág. 8).

Todo lo anterior demuestra que la lectura crítica no es un complemento a la lectura, sino que se convierte en una necesidad inminente para la formación de personas íntegras, personas capaces de adoptar posturas, hacer inferencias y establecer relaciones entre el texto y el lector.

#### **2.1.4 ¿CÓMO EVALUAR LA LECTURA CRÍTICA?**

En Colombia uno de los referentes más importantes a la hora de la evaluación de la lectura y la lectura crítica es el ICFES, el cual a través de un examen pretende medir el nivel que poseen los estudiantes (Ospina, 2020). Según esto en los test de lectura crítica que se realizan a nivel nacional se componen de tres competencias, la primera competencia, se refiere a identificar y entender contenidos explícitos, la segunda, refiere a la comprensión de la articulación de las diferentes partes de un texto para así llegar a un sentido global, y la tercera, se encarga de la reflexión y evaluación de un respectivo contenido.

Estas tres competencias están estrechamente relacionadas ya que, para llegar a acercarse críticamente a un texto, un estudiante debe en primer lugar, comprender las unidades locales del texto, y, en segundo lugar, integrar esa información y darle sentido, para que posteriormente pueda tomar una postura crítica frente al contenido, una postura personal que le permita abarcar de una manera mucho más profunda el contenido del texto.

En las pruebas de lectura crítica, se espera que los estudiantes manejen con cierta destreza las dos competencias más básicas (en todo caso son evaluadas igualmente), por este motivo, se utilizan textos que permitan una postura crítica frente a un tema. En consecuencia, dichas lecturas incluyen posturas filosóficas con el fin de que los estudiantes

tengan la posibilidad de tener un rigor argumentativo que permitan evaluar competencias que están relacionadas con el análisis lógico y conceptual.

Según Ospina (2020), para poder evaluar la lectura crítica de forma correcta existen algunas preguntas que pueden contribuir para activar el pensamiento crítico de los estudiantes, algunas de esas preguntas se exponen a continuación:

- ¿Qué habría hecho usted?
- ¿Cómo debería ser?
- ¿Cómo lo calificaría?
- ¿Qué le parece lo que propone el autor?
- ¿Qué hubiera hecho...?

Estas son solo unas preguntas que pueden conducir al estudiante a que construya una postura mucho más reflexiva, argumentativa y crítica frente a lo que lee.

## **2.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA**

Siguiendo con los temas que corresponden a la lectura crítica se debe también observar el quehacer docente desde la perspectiva de la pedagogía crítica puesto que permite considerar un nuevo ejercicio profesional del maestro, ya que es pensar en una nueva forma de vida académica en la que el punto de concentración vital de formación se centra en el para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde (Bravo, 2008).

Por consiguiente, la pedagogía crítica es la que intenta ayudar al docente a encontrar las maneras con las cuales los estudiantes puedan cuestionar y reflexionar desde un punto de

vista propio, creencias y prácticas para que sean ellos mismos quienes puedan adoptar una posición crítica fundamentada.

Para Freire (1989) señala que la escuela reproduce un orden ya establecido y domestica a los individuos; en transposición a esto, esta pedagogía o la “pedagogía de la liberación” como la llama Freire busca que se rompa la cultura del silencio y permita a los estudiantes tomar partido y conciencia de las causas de su situación, para este autor, esta pedagogía asume y maximiza el papel de conocimiento como fuente de liberación.

Es entonces aquí en donde el papel del docente juega un rol importante, debido a que pasa de ser un actor primordial, a ser un factor guía, el cual provoque, cuestione e investigue, que sea un dinamizador entre conocimiento y estudiantes, puesto que aquí los estudiantes son el centro de atención dado que son ellos los llamados a construir el conocimiento, a proponer y a crear su punto de vista crítico frente a una situación o su propio contexto.

### **2.2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO**

Cuando se dialoga acerca de la lectura crítica no se puede dejar por fuera lo que es el pensamiento crítico, debido a que se entiende como la capacidad que se tiene de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, primordialmente, de afirmaciones propias que la sociedad acepta como ciertas en un contexto cotidiano. Para Bacon (1605) “el pensamiento crítico es tener el deseo de buscar, la paciencia para dudar, la afición de meditar, la lentitud para afirmar, la disposición para considerar, el cuidado para poner en orden y el odio por todo tipo de impostura”. Esto quiere decir que el pensamiento crítico conforma el deseo que impulsa la búsqueda y la verdad.

Entonces, este tipo de pensamiento ayuda a discernir entre muchos de los mediocres argumentos que se pueden encontrar y los compara y relaciona con los brillantes, para así poder distinguir información prescindible, desmentir o verificar prejuicios, encontrar conclusiones fundamentadas y a mejorar la comunicación. El pensamiento crítico está inmerso en cada parte de la comunicación y está orientada a la acción, por tal motivo esta habilidad se encuentra incluida en la resolución de problemas o la toma de decisiones. Por lo cual el pensamiento crítico se puede encontrar en ámbitos tanto sociales como laborales (Iberdrola, s.f).

### **2.2.2 ESTÁNDARES QUE PROPICIAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES**

Acorde con el pensamiento y la lectura crítica que se ha abordado hasta ahora, es importante mencionar que los estándares son los criterios claros y públicos que permiten saber lo que los estudiantes deben aprender. También permiten tener un punto de partida o referencia en referencia a lo que se está en capacidad de saber y saber hacer (MEN, s, f).

Paul y Elder (2005) en su libro *Estándares de competencia para el pensamiento crítico* recopilan estándares que se adaptan al pensamiento crítico y como este debería ser manejado en las escuelas. Se tomaron en cuenta dos de los estándares que más se ajustan a esta investigación, es este caso son los estándares cuatro: *Inferencias e interpretaciones* y cinco: *Suposiciones y presuposiciones*. El estándar cuatro habla de que todo pensamiento contiene inferencias y que a partir de estas inferencias se obtienen conclusiones y se da significado a los datos que se tienen. Siguiendo esta línea, los estudiantes deben tener un claro conocimiento sobre las deducciones y como estas pueden desencadenar en

conclusiones lógicas, que permitan al estudiante tener un sentido y comprensión de su contexto. El quinto estándar, se enfoca en el pensamiento crítico de manera que el estudiante logra realizar suposiciones y presuposiciones puesto que deben asumir una posición y reconocer que todo pensamiento se basa en distintas suposiciones. Con esta información los estudiantes deben conocer que, por un lado, no todo supuesto es justificable a un contexto y, por otro lado, se debe conocer que no toda hipótesis está fundamentada y es verídica.

Es fundamental entonces, saber que los estándares dan un hilo de luz a la manera en que el pensamiento crítico debe estar enfocado en la escuela, buscando así que los estudiantes sean conscientes de que este tipo de pensamiento es una herramienta valiosa a la hora de brindar opiniones, que supone un pensamiento más allá de lo meramente literal y que con este se logra acceder al pensamiento inferencial que a la vez libera el pensamiento crítico (Paul y Elder, 2005).

### **2.2.3 ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA CRÍTICA EN EL AULA**

Las competencias lectoras implican que se debe “hacer cosas” con los textos, pero también y al mismo tiempo aplicar el conocimiento obtenido de una lectura a la realidad propia, esto contribuye a que la lectura tenga que ser más profunda y crítica.

Por tal razón, los proyectos interdisciplinarios son una gran herramienta en cuanto a la lectura crítica debido a que funcionan mejor con la aprehensión de los estudiantes, ya que sitúa la lectura de un texto en un contexto de trabajo en el cual los estudiantes obtengan

otras fuentes no textuales y tenga que aplicar esos conocimientos y combinarlos con los recientemente adquiridos (Vivens, 2019).

Siguiendo estos parámetros se trabaja la lectura crítica desde un contexto pedagógico marcado por el aprendizaje significativo, con esto se logra de una buena manera motivar al estudiante y a la vez lograr mejores resultados.

#### ■ *Reseñas*

Para Borrero y Sanabria (2020) las reseñas críticas permiten dinamizar el completo entendimiento entre texto y conocimiento, son estas las que determinan en gran medida si un estudiante logra realizar asociaciones, comprender posiciones y brindar opiniones acordes con lo que se está debatiendo.

#### ■ *Mapas conceptuales*

Convertir los textos en mapas conceptuales es una herramienta útil para ayudar a personalizar el conocimiento, estos mapas permiten jerarquizar conceptos y realizar relaciones textuales con distintos niveles adyacentes y superiores, después de la realización del mapa se pueden permitir posiciones específicas y reflexivas frente al conocimiento obtenido.

#### ■ *Hipertexto*

Comprender la estética del hipertexto es una herramienta efectiva y facilitadora de la lectura crítica, debido a que los estudiantes tienen la posibilidad del asocio de material y la oportunidad de desarrollar la lectura crítica en la sociedad digital. Una de las formas más fáciles para lograr esto es la lectura conjunta de distintos textos y asociarla con otras, esto

fomenta no solo la lectura crítica por parte de los estudiantes sino también la capacidad de búsqueda profunda y necesaria para futuras investigaciones y consultas (Eduteka, s,f).

#### ■ *Lectura de la prensa*

Por último, se tiene una herramienta que potencia la lectura crítica en los estudiantes y es la lectura de la prensa, esto fomenta en los estudiantes la lectura de noticias de primera mano, las cuales pueden ayudar al estudiante a estar contextualizado sobre su contexto y también lograr distintas posiciones reflexivas y críticas sobre las problemáticas que genera su espacio.

#### **2.2.4 RESEÑA CRÍTICA**

A la hora de la recolección de datos o de información se hace necesario especificar cuál o cuáles serán los métodos o herramientas utilizadas para esta tarea. En este caso, para este proyecto se utilizó la reseña crítica como una herramienta fundamental para el desarrollo de la lectura crítica en la población de estudio. Para esto, es necesario enfocarse en lo que significa una reseña y como esta ayuda al acto de la lectura y fortalece el proceso educativo en los estudiantes.

Borrero y Sanabria (2020) dialogan acerca de la reseña y la definen como un escrito usual que se realiza para conocer de manera rápida y general acerca de un libro, evento, película o una obra de teatro. Cada reseña debe ser un texto breve de carácter descriptivo e informativo. Muchas de las reseñas deben contener un apartado crítico en el cual se pueda emitir un juicio crítico o de valor, dicho juicio puede estar a favor o en contra, pero

siempre debe ser de manera breve. En su libro *Escritura en la universidad*, hablan de los componentes a tener en cuenta para una reseña. Según esto, cada reseña debe estar compuesta esencialmente por dos componentes: uno, contener los datos propios de la obra (apartado literal), escritos de una manera expositiva; y dos, la información debe estar mediado por la crítica (apartado inferencial y crítico), que se manifiesta a través de la declaración de un punto de vista, valoración u opinión con respecto a lo leído o visto. Este apartado se realiza de manera argumentativa.

A través de la reseña se pueden obtener de manera breve y sustanciosa resúmenes, juicios y opiniones críticas con respecto a un texto, lo cual fomenta en primer lugar el hábito de la lectura, en segundo lugar, la necesidad de brindar opiniones argumentadas y en tercer lugar brinda la posibilidad de obtener una actividad enfocada a los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).

### **2.2.5 ROL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE**

Durante la lectura crítica el papel de docente es importante, pero no se refiere a ser el actor principal en la ecuación, más bien el docente actúa como un mediador, puesto que no toma partido directo en la lectura. El docente se limita a dar las distintas lecturas a realizar durante el proceso, es quien planifica las clases según las necesidades y dificultades de los estudiantes, los vincula de forma activa y los motiva a leer, promueve la imaginación y la creatividad (García, 2014). El docente se encarga de promover las interacciones dentro del aula, las cuales son de vital importancia ya que, sin estas relaciones no sería posible ninguna otra actividad en la escuela.

### **2.3 USO DE LAS TIC EN LA LECTURA**

En este nuevo mundo globalizado en donde tenemos la posibilidad de encontrar información desde nuestros dispositivos móviles o desde cualquier dispositivo con internet surge como una necesidad entender, manejar y utilizar estos dispositivos con más creatividad en cuanto a la búsqueda y obtención del conocimiento, por esta razón es necesario considerar el adaptar y utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Cervantes, 2018).

En un primer momento las TIC pueden llegar a ser una herramienta que posibilita la lectura no solo a nivel estudiantil sino también a nivel personal, ya que generan nuevas posibilidades de adquisición en cuanto a textos y conocimientos se refiere (Andalucía, 2020) ; en un segundo momento, es pertinente saber que aunque las TIC pueden llegar a ser un gran aliado del docente también son un gran distractor para los implicados (estudiantes) los cuales al estar inmersos en las redes sociales, no explorar (o no saben explorar) se pierden ese mundo de conocimiento que está al alcance de todos y cada uno de ellos.

Es así como inicia la tarea del docente en cuanto a este ámbito, aquí es donde se deben encontrar distintas formas, aplicaciones o métodos que puedan ser de utilidad para los estudiantes, que genere en estos un hábito de conocimiento y aprendizaje y que a su vez sean motivantes e interactivas.

### **2.3.1 HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA**

Si bien existen multitud de aplicaciones y programas para la lectura, no todos son verdaderamente utilizados o conocidos, en este ámbito es donde se debe reconsiderar que es lo que falla a la hora de la utilización o si es que verdaderamente no un programa o aplicación que verdaderamente fomente la lectura crítica, se tienen aplicaciones para dispositivos móviles los cuales entran en el tema que concierne a esta investigación, algunas de estas herramientas son:

#### ■ ***Blogs***

Este tipo de aplicaciones están disponibles tanto para dispositivos móviles como para otros sistemas operativos. Tienen como objetivo primordial el compartir conocimientos, pensamientos y posturas críticas no solo de estudiantes sino también de cualquier persona que quiera participar, en estas aplicaciones predomina la comunicación entre pares los cuales comentan, opinan o critican textos, cuentos, o distintos tipos de escritos que las personas suban en estas aplicaciones, son de código abierto y cualquier persona puede participar como crítico/opinador o escritor (Universia, 2018).

#### ■ ***Kindle***

Esta es una aplicación clásica para la lectura. Esta aplicación ha logrado fomentar un gusto hacia la lectura debido a su formato novedoso y mediante una interfaz sencilla para la utilización por parte de cualquier usuario de dispositivos electrónicos. Esta aplicación cuenta con un catálogo variado, en donde se pueden encontrar lecturas de todo tipo, pasando por libros hasta revistas (Kindle, s,f).

## CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS

### 3.1 DISEÑO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se encuentra enmarcado dentro en una investigación cualitativa correlacional ya que se pretende evaluar el impacto que tiene el uso de aplicaciones móviles en la lectura crítica y como el uso de los dispositivos móviles influye en el uso de las aplicaciones, por medio de una investigación acción participativa que se define como:

Un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos (Borda y Brandao, 1987, pág. 33).

Siguiendo esta lógica, el objetivo de esta es perseguir, al mismo tiempo, la acción y los resultados de un estudio a través de la participación activa de una población enfocada en la investigación, es decir que, la población pasa de ser “objeto”, a ser “sujeto” y por lo tanto a ser protagonista de la investigación. Con esta metodología se pretende mejorar una situación teniendo en cuenta las necesidades que atraviesan un grupo de personas, con el fin de identificar y brindar una posible solución a la problemática. Por este motivo es importante que esta investigación tenga participación y comentarios de la población debido a que con esos resultados se puede determinar la influencia de los dispositivos móviles en la lectura crítica.

### 3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

#### ■ *Primera fase*

Se realizó reconocimiento de la población a través de encuentros previos en torno a otras actividades, así como también la identificación de la problemática a tratar. También se planteó la justificación y se crearon los objetivos que orientaron esta investigación.

#### ■ *Segunda fase*

Se realizó una revisión bibliográfica que permitió establecer los referentes teóricos que guían esta investigación. Se estableció la metodología y se diseñaron los instrumentos para la recolección de información: reseña crítica, entrevista semiestructurada, encuesta de percepción y satisfacción.

#### ■ *Tercera fase*

Se realiza la implementación de las tres actividades alrededor de la reseña crítica, diseñadas y orientadas a fortalecer y valorar el desarrollo de las habilidades necesarias para la lectura crítica. Las sesiones tuvieron lugar entre marzo y abril del presente año. Fueron cinco sesiones, llevadas a cabo los días sábados. Las tres primeras sesiones de implementación tuvieron una duración de dos horas. Las sesiones finales de la encuesta y entrevista semiestructurada tomaron alrededor de 20 a 30 minutos. Paralelamente, se recolecta la información necesaria para dar respuesta a la pregunta problema de este estudio.

■ *Cuarta fase*

Se analizaron y discutieron los hallazgos obtenidos, a la luz del fundamento teórico y de las categorías de análisis para esta investigación: el impacto de las aplicaciones móviles utilizadas, uso de los teléfonos celulares en el aula y el mejoramiento de la lectura crítica.

■ *Quinta fase*

Se establecen conclusiones basadas en los objetivos, junto con algunas recomendaciones para la consideración de futuras investigaciones.

### **3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La población consta de 10 jóvenes entre los 14 y 16 años de edad, de estrato 2 y pertenecientes a la junta de acción comunal (JAC) en la que se realizan actividades los fines de semana dentro de curso gratuito llamado *Conocimiento conjunto*, el cual es conformado por distintos propietarios del conjunto San Jerónimo de Yuste ubicado en la localidad cuarta san Cristóbal Sur en Bogotá, dichos miembros fueron seleccionados de acuerdo a los integrantes habituales que asisten a las clases. Muchos de los propietarios son quienes prestan sus servicios para enseñar gratuitamente a la comunidad sobre temas de interés a través del curso. Los cursos ofertados tienen duración de cuatro sábados, o sea, un mes. El curso *Conocimiento conjunto* empezó en el año 2017, con iniciativa de la junta de acción comunal (JAC) por encontrar espacios educativos entre la comunidad y fomentar la educación gratuita y autónoma. También es importante mencionar que los temas del curso son escogidos por voto de los asistentes.

### 3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

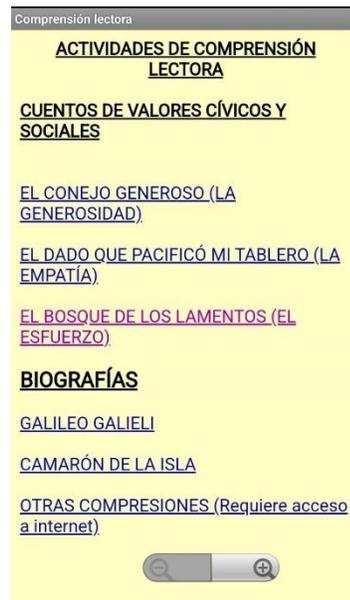
Esta investigación utilizó distintos instrumentos para la recolección de datos como: reseña crítica, tres aplicaciones móviles para el trabajo de la lectura crítica (*Comprensión de lectura, leer y comprender, lecturas de reflexión*), encuesta de percepción a estudiantes y una entrevista semiestructurada a los mismos.

#### ■ *Apps*

Se utilizaron tres aplicaciones en la realización de esta investigación *Comprensión lectora, leer y comprender* y *Lecturas reflexivas*, cada aplicación a excepción de la app *Lecturas reflexivas* contienen actividades de carácter literal las cuales eran complementadas con cada reseña crítica.

#### ■ *Aplicación Móvil: Comprensión Lectora*

*Figura 1: Imagen de interfaz de la aplicación “Comprensión lectora”*



Nota. Imagen de interfaz de la aplicación *Comprensión lectora*. Elaboración propia.

Esta es una aplicación para sistemas operativos Android lanzada al mercado el 28 de mayo de 2019, la cual se conforma específicamente por presentar al estudiante distintas lecturas de tipo narrativo, bibliográfico y musical, las cuales tienen la posibilidad de realizar actividades asociadas a la comprensión de la lectura realizada al final de cada una, la aplicación cuenta con actividades tales como preguntas, composición de frases, organización de textos, crucigramas, etc. Estas actividades están enfocadas al reconocimiento de niveles literales e inferenciales.

■ ***Aplicación Móvil: Leer y Comprender***

**Figura 2:** Imagen de interfaz de la aplicación “Leer y comprender”



Nota. Imagen de interfaz de la aplicación *Leer y comprender*. Elaboración propia.

Esta es una aplicación desarrollada por la Universidad Católica de Trujillo para sistemas operativos Android, la cual presenta la idea de mejorar la comprensión lectora por medio de unidades didácticas las cuales presentan textos narrativos, descriptivos, bibliográficos, etc.; ubicados en diferentes cuadernos de trabajo que presentan lecturas y actividades para poder así construir y mejorar la comprensión lectora en sus niveles básicos como lo son literal e inferencial, tiene también componentes de lectura crítica al presentar actividades de relación de textos y unidades lo cual activa en el estudiante la necesidad de realizar hipertexto en las diferentes lecturas que se le presenten.

■ ***Aplicación Móvil: Lecturas de Reflexión***

***Figura 3: Imagen de interfaz de la aplicación “Lecturas de reflexión”***



Nota. Imagen de interfaz de la aplicación *Lecturas de reflexión*. Elaboración propia.

Esta es una aplicación para dispositivos móviles con sistema operativo Android la cual presenta diferentes componentes que pueden resultar útiles para la lectura crítica puesto

que contiene lecturas, cuentos e imágenes reflexivas que activan la postura crítica y reflexiva de cada estudiante; esta aplicación a diferencia de las demás no cuenta con actividades para las lecturas, se limita a presentar los distintos textos dejando las actividades con parte de la creatividad del docente.

#### ■ ***Reseña Crítica***

Se utilizó esta herramienta como medio para recolectar datos del desempeño en las actividades dentro de las sesiones realizadas (tres). El formato diseñado para esta reseña crítica estuvo dividido en tres secciones: la primera sección, estuvo encaminada a la contextualización del tema donde los estudiantes encontraban preguntas literales referentes a la lectura leída; la segunda sección, tenía preguntas de carácter inferencial acerca de la lectura; la última sección, incluyó un espacio para una opinión personal sobre lo leído, en donde el estudiante debía escribir una crítica con apoyo de su contexto propio (ideas, sentimientos, postura crítica, etc.). Las lecturas de cada aplicación fueron seleccionadas con base en el contexto de los estudiantes, o sea, lecturas que asemejaran vivencias y momentos de la vida cotidiana que estos llevaban, además de lecturas que aportaran reflexiones para cada estudiante. Este insumo se aplicó en cada sesión, con modificaciones para cada lectura y tema a abordar, puesto que era importante la continuidad en la reseña para obtener un mejor resultado.

#### ■ ***Encuesta de percepción a estudiantes***

Se implementó una encuesta a los estudiantes en la sesión número cuatro, constó de 16 preguntas que fueron de carácter valorativo anónimo. Esta encuesta buscó medir la satisfacción que tuvieron los estudiantes con las aplicaciones implementadas, la

accesibilidad que tuvieron los estudiantes con las mismas, la utilización del teléfono móvil durante las sesiones y el impacto de ellas en el aula de clase, finalmente, se adicionó un espacio para las observaciones acerca de las reseñas críticas, el desempeño del docente y otros comentarios que se tuvieran frente a las actividades realizadas.

■ ***Entrevista semiestructurada***

Esta entrevista se implementó en la sesión cinco y tuvo como objeto conocer las perspectivas de los estudiantes sobre las aplicaciones y su desempeño durante las cuatro sesiones anteriores, esta fue una entrevista corta grabada, encaminada a ahondar la opinión de los estudiantes sobre lo realizado en las sesiones de intervención.

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES**

A lo largo de la investigación se realizaron cinco sesiones con los estudiantes, las tres primeras sesiones se enfocaron en la realización de actividades para el trabajo de la lectura crítica a través de las aplicaciones móviles anteriormente mencionadas, en la sesión cuarta se aplicó una encuesta de percepción y satisfacción, y en la quinta se realizó una entrevista semiestructurada a los estudiantes.

Cada sesión incluyó componentes evaluativos, por una parte, se encuentran las actividades evaluativas de las aplicaciones y, por otra parte, el trabajo complementario de la lectura con la reseña crítica. Insumos primordiales para la medición del nivel de lectura literal, inferencial y crítico. Cada sesión se describe de la siguiente manera:

### ■ 3.5.1 Primera sesión

Esta sesión tuvo como objetivo identificar los niveles de lectura literal e inferencial que posee cada estudiante luego del uso de la aplicación móvil y la construcción formal de una reseña crítica, para determinar el nivel de lectura crítica.

#### *Antes de la lectura*

Se realizaron preguntas introductorias de carácter personal tales como ¿qué tipo de lectura les gusta? ¿cuál es el género literario al que más acuden y por qué? ¿cómo abordan la lectura desde el aula de clase? ¿prefieren lecturas en papel o digitales y por qué?

#### *Durante la lectura*

En primer lugar, se utilizó la aplicación *Comprensión lectora (lecturas y actividades)*, con esta herramienta se abordó la lectura *El bosque de los lamentos (Anexo 1)*, haciendo la lectura de dicho texto los estudiantes realizaron las actividades que ofreció la aplicación *Comprensión lectora*, que consistieron en aspectos literales e inferenciales de la lectura leída, en donde tuvieron que completar palabras faltantes con respecto al texto, organizar oraciones, etc. Al finalizar, se comparó y corrigieron las respuestas de cada estudiante.

En segundo lugar, cada estudiante realizó una reseña crítica (*Anexo 2*) sobre el texto que acabaron de leer, allí encontraron preguntas de carácter inferencial y crítico, en las que debieron exponer su opinión o pensamientos, los insumos de las actividades aquí planteadas, fueron analizados y serán presentados en el apartado de discusión de resultados.

### *Después de la lectura*

Se realizó un sondeo en cuanto a la actividad, se preguntó acerca de la disposición y el interés que tuvieron los estudiantes a la hora de realizar la actividad, si fue de su agrado o por el contrario fue irrelevante, así como también se indagó acerca de su percepción sobre la utilización de los dispositivos móviles a la hora de realizar la actividad.

### ■ **3.5.2 Segunda sesión**

#### *Antes de la lectura*

Se realizaron algunas preguntas “rompe hielo” tales como: ¿qué piensan del maltrato animal?, ¿han visto algún caso de estos?, ¿tienen mascotas?, ¿cómo cuidan a sus mascotas?

#### *Durante la lectura*

La segunda sesión estuvo mediada por la aplicación *Leer y comprender* en la cual se abordó la unidad *Completar textos* que se encuentra en la una unidad titulada *Elegir el título más adecuado para un texto*. En la actividad 2 se encuentra la temática *noticias de El País (Anexo 3)* en el que se alojan distintas noticias que han sido publicadas en este diario. Cada artículo tuvo cuatro opciones de un título, los estudiantes después de realizada la lectura tuvieron que escoger el que más encajaba con el texto leído, al final se compararon respuestas y se debatió acerca del porqué de los títulos escogidos.

#### *Después de la lectura*

En esta actividad, los estudiantes vieron un video de una animación sobre el maltrato familiar, al terminar de verlo realizaron una reseña crítica (*Anexo 4*) siguiendo las

indicaciones dadas por el docente sobre los componentes que esta debe tener, con este nuevo conocimiento y observando los puntos a mejorar de la reseña anterior, los estudiantes pudieron identificar y corregir las fallas tenidas en la anterior actividad. Al finalizar la reseña crítica estipulada para esta sesión, cada estudiante dio su punto de vista.

### ■ 3.5.3 Tercera sesión

#### *Antes de la lectura*

El docente inició la sesión del día con una discusión sobre una tira cómica de Mafalda, al escuchar los comentarios de los estudiantes respecto a esta, se realizaron algunas preguntas para abrir el tema como: ¿Qué piensan sobre los acontecimientos que están ocurriendo en Ucrania?, ¿Qué harían si tuvieran la opción de hablar con los presidentes de cada país? y ¿Qué soluciones podrían dar al conflicto bélico que se presenta en Ucrania?

#### *Durante la lectura*

En la tercera sesión se utilizó la última aplicación la cual es *Lecturas reflexivas*, se abarcó el texto *La casa de los espejos*, de autor anónimo (*Anexo 5*), los estudiantes leyeron este escrito y comentaron sus reflexiones, percepciones, que pudieron observar dentro de la misma, con que la pueden asociar o comparar. Después de escuchar el punto de vista de cada estudiante, realizaron la última reseña crítica (*Anexo 6*), gracias a esta se evaluó el desempeño de los estudiantes durante las tres sesiones realizadas.

#### *Después de la lectura*

Se realizó una reflexión crítica en grupo acerca del conflicto armado en Ucrania y en Colombia alrededor de algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Qué puede contrastar

entre una imagen y la otra?, ¿Qué tipo de problemáticas se pueden apreciar en las imágenes?, ¿Es similar el conflicto entre Ucrania y Rusia al conflicto interno vivido en Colombia? Al finalizar se escucharon estas reflexiones, lo escrito por los estudiantes, sus puntos de vista y lo que piensan acorde al conflicto armado en los dos países, esta se plasmó en un muro público en Padlet.

#### ■ **3.5.4 Cuarta sesión**

En la cuarta sesión se realizó un corto encuentro en el cual los estudiantes evaluaron la efectividad de las aplicaciones utilizadas durante las anteriores sesiones, el uso (fácil o complicado), lecturas y actividades que puedan utilizar en otros momentos de aprendizaje, accesibilidad a las aplicaciones y la experiencia con el docente.

#### ■ **3.5.5 Quinta sesión**

En la quinta sesión se llevó a cabo una entrevista semiestructurada en donde los estudiantes pudieron ampliar su opinión acerca de las aplicaciones y las actividades realizadas durante las sesiones anteriores, en total fueron entrevistados 10 estudiantes con preguntas sobre la efectividad de cada aplicación (metodología y actividades de cada una), la correcta utilidad de las reseñas críticas de cada sesión y las actividades durante las mismas. Esta entrevista tomó alrededor de 10 minutos y fue grabada.

## CAPÍTULO 4: RESULTADOS

A continuación, se describen los hallazgos obtenidos en los datos recolectados en las sesiones realizadas, a través de las actividades de las aplicaciones móviles, la reseña crítica, la encuesta y la entrevista semiestructurada dirigida a los participantes de esta investigación.

### 4.1 PRIMERA SESIÓN

En la primera sesión se buscó medir los grados de lectura literal e inferencial de los estudiantes puesto que, estos son los dos primeros niveles que hay que tener presente en cada persona para poder empezar a tener una posición crítica frente a determinado tema, buscando así *identificar cuáles son las necesidades de tienen los estudiantes respecto a la lectura crítica*. Esta sesión estuvo mediada por la aplicación *Comprensión lectora*, con esta se realizaron dos actividades de carácter literal, ya que eran preguntas que se encontraban directamente en el texto. Después de esto, se realizó una reseña crítica adaptada a la lectura, que contenía preguntas de carácter inferencial sobre la lectura y, al finalizar, debieron construir una primera opinión crítica en la que debieron plasmar sus pensamientos y opiniones desde su perspectiva personal y su propio contexto.

En la primera parte de la sesión los estudiantes trabajaron una de las lecturas presentadas en la aplicación *Comprensión lectora*, este texto ofreció preguntas de carácter literal, que los estudiantes contestaron, los resultados de esta actividad mostraron que los estudiantes tienen un dominio parcial del nivel de lectura literal, los cuales se pueden ver en esta tabla:

**Tabla 1: Resultados actividades aplicación “Comprensión lectora”**

Sección 1	% Correcto	% Incorrecto
Pregunta 1	90%	10%
Pregunta 2	80%	20%
Pregunta 3	70%	30%
Pregunta 4	70%	30%
Pregunta 5	80%	20%
Pregunta 6	90%	10%
Pregunta 7	70%	30%
Pregunta 8	70%	30%
Pregunta 9	80%	20%
Pregunta 10	90%	10%
Sección 2	% Correcto	% Incorrecto
Oración 1	90%	10%
Oración 2	90%	10%
Oración 3	80%	20%
Oración 4	90%	10%
Oración 5	90%	10%
Oración 6	90%	10%

*Nota. Tabla con resultados en porcentajes pertenecientes a los resultados de la aplicación uno. Fuente: creación propia.*

Es relevante destacar que los resultados de los estudiantes obtenidos de la *sección 1*, que consistió en el ordenamiento de palabras, supuso un problema, puesto que los resultados arrojan porcentajes de valoración correcta muy bajas en contraste con la *Sección 2*, parte que correspondió con el ordenamiento de oraciones, en donde y según los resultados les fue mucho más fácil que con las palabras. Este apartado es interesante puesto que demuestra que los estudiantes pueden ordenar la idea de un párrafo con cierta facilidad, pero a la hora de realizar la construcción propia presentan mayores dificultades.

Después de la realización de las actividades ligadas a la aplicación *Comprensión lectora* los estudiantes debieron desarrollar una reseña crítica (*Anexo 9*), en la que se encontraban otras preguntas sobre el texto, pero esta vez de carácter inferencial que permitieron medir este nivel de lectura, además los estudiantes tuvieron un primer acercamiento para dar su opinión crítica, los resultados obtenidos se pueden encontrar en la *Tabla 2*.

**Tabla 2: Rúbrica para la evaluación de reseñas**

<b>Indicador</b>	<b>Realizó correctamente</b>	<b>Realizó parcialmente</b>	<b>No realizó</b>
<b>Desarrollo de actividad</b>			
El resumen cuenta con las ideas principales del texto	50%	50%	0%
Se identifican las conclusiones del texto	80%	20%	0%
Selecciona correctamente la idea central del texto	80%	20%	0%
La inferencia realizada sobre el texto fue acertada	50%	50%	0%
<b>Discusión y opinión personal</b>			
Relaciona el tema con la cotidianidad	90%	10%	0%
Asume roles para dar su punto de vista	0%	30%	70%
Da su opinión de manera clara	40%	50%	10%
Explica y comprende situaciones nuevas con la información del texto	60%	40%	0%
Infiere el propósito comunicativo del autor	100%	0%	0%
Emite juicios de aceptación o rechazo ante la información expuesta	0%	0%	100%

*Nota. Tabla con resultados en porcentajes pertenecientes a los resultados de la reseña de sesión uno. Fuente: Creación propia*

Estos resultados muestran que los estudiantes poseen un manejo básico del nivel inferencial de lectura, los niveles de juicio y posición crítica de los estudiantes se encuentran en un nivel muy bajo puesto que no tienen una posición clara frente a lo que dicen, también es fundamental mencionar que la ortografía e ilación de los párrafos y signos de puntuación casi inexistentes dificultaron la lectura y comprensión de las ideas que los estudiantes intentaban expresar (*Anexo 10*).

## **4.2 SEGUNDA SESIÓN**

En la siguiente sesión se realizó una nueva reseña crítica, esta tuvo ajustes para la lectura en cuanto a preguntas y desarrollo de esa clase, se trabajó la aplicación *Leer y comprender* con la que se abordaron cinco artículos cortos del periódico *El País* (*Anexo 11*). El docente realizó una pequeña introducción para darle bases a los estudiantes de cómo podrían avanzar en los aspectos literales, inferenciales y críticos, en estos resultados se pudo observar en la tabla 3.

**Tabla 3: Resultados actividades aplicación “Leer y comprender”**

	<b>% Correcto</b>	<b>% Incorrecto</b>
<b>Noticia 1</b>	80%	20%
<b>Noticia 2</b>	80%	20%
<b>Noticia 3</b>	60%	40%
<b>Noticia 4</b>	90%	10%
<b>Noticia 5</b>	90%	10%

*Nota. Tabla con resultados en porcentajes pertenecientes a los resultados de la aplicación dos.  
Fuente: Creación propia*

Los resultados arrojan que los estudiantes tuvieron grandes problemas al seleccionar títulos para las noticias presentadas por la aplicación, puesto que los estudiantes no lograban condensar la información leída de los artículos en un título corto, esto se puede deber a la poca lectura de la prensa por parte de los jóvenes. También es interesante mencionar que, según los datos, los estudiantes les es difícil asociar los temas de la prensa con los temas cotidianos.

Después de la actividad literal de la aplicación móvil se realizó una reseña crítica la cual contenía elementos de lectura a nivel inferencial y crítico, que fueron evaluados bajo los indicadores que se presentan a continuación:

**Tabla 4: Rúbrica de evaluación de reseñas**

<b>Indicador</b>	<b>Realizó correctamente</b>	<b>Realizó parcialmente</b>	<b>No realizó</b>
<b>Desarrollo de actividad</b>			
El resumen cuenta con las ideas principales del texto	70%	30%	0%
Se identifican las conclusiones del video	80%	20%	0%
Selecciona correctamente la idea central del video	90%	10%	0%
La inferencias realizadas sobre el texto fueron acertadas	80%	20%	0%
<b>Discusión y opinión personal</b>			
Relaciona el tema con la cotidianidad	90%	10%	0%
Relaciona acertadamente sus sentimientos con el contexto mostrado en el video y/o imagen	100%	0%	0%
Da su opinión de manera clara	70%	30%	0%
Explica y comprende situaciones nuevas con lo aprendido al ver el video	100%	0%	0%
Infiere el propósito del autor	100%	0%	0%

*Nota. Tabla con resultados en porcentajes pertenecientes a los resultados de la reseña dos.*

*Fuente: creación propia*

Los datos que expresan la opinión crítica en la Tabla 4 indican que los estudiantes lograron relacionar casi en su totalidad el tema con la cotidianidad, pero aún se siguen observando bajos los resultados que indican una opinión de manera clara, esto se puede resumir en que, si bien los estudiantes logran asociar el contexto y las problemáticas con un texto determinado, se les dificulta brindar una opinión clara, estructura y argumentada de lo que desean decir, por tal motivo no se logra una comprensión total de sus puntos de vista.

Se puede concluir entonces, que los estudiantes mejoraron notoriamente en cuanto preguntas literales e inferenciales, y mejoraron en establecer su posición crítica, pero aún son muy comunes errores de ortografía y cohesión, lo que debilita la postura de carácter personal, aun así, esta sesión demostró que los estudiantes mejoraron en los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítico.

### **4.3 TERCERA SESIÓN**

La tercera sesión inició desde una tira cómica de Mafalda, con esta los estudiantes tuvieron una breve conversación sobre lo que esta tira cómica los hacía sentir, los pensamientos y lo

que podían deducir de esta. Al terminar esta introducción se inició con la actividad principal, los resultados de esta actividad arrojaron una total mejoría en cuanto a las habilidades relacionadas al análisis, síntesis e inferencias de cada estudiante relacionadas al manejo del primer nivel de lectura (literal), algunos estudiantes tuvieron errores, pero a la hora de socializar fueron ellos mismos quienes corrigieron.

**Tabla 5: Resultados actividades aplicación “Lecturas de reflexión”**

Completar el texto	% Correcto	% Incorrecto
1	100%	0%
2	90%	10%
3	80%	20%
4	90%	10%
5	80%	20%
6	90%	10%
7	90%	10%

*Fuente: creación propia*

Después de realizada esta actividad, los estudiantes continuaron con la realización de la reseña crítica, la cual tuvo al igual que las anteriores, el mismo formato, pero con las modificaciones para la lectura correspondiente.

**Tabla 6: Rúbrica evaluación de reseñas**

<b>Indicador</b>	<b>Realizó correctamente</b>	<b>Realizó parcialmente</b>	<b>No realizó</b>
<b>Desarrollo de actividad</b>			
El resumen cuenta con las ideas principales del texto	70%	30%	0%
Se identifican las conclusiones de la lectura	80%	20%	0%
Selecciona correctamente la idea central del texto	90%	10%	0%
Contrasta efectivamente el texto con imágenes sobre el conflicto en Ucrania	80%	20%	0%
<b>Discusión y opinión personal</b>			
Da su punto de vista desde su propia perspectiva y desde su visión del mundo para dar solución a un problema	90%	10%	0%
Contrasta efectivamente el conflicto en Ucrania con el conflicto interno vivido en Colombia basados en imágenes	100%	0%	0%
Realiza una reflexión crítica propia en donde encuentra similitudes entre el conflicto en Colombia y Ucrania: desplazamiento, arquitectura, desapariciones, etc. (Padlet)	70%	30%	0%

*Fuente: creación propia*

Los resultados de la tabla 6 demuestran que casi la totalidad de los estudiantes lograron inferir ideas centrales, conclusiones y contrastes. En el apartado de opinión, la reflexión crítica sigue siendo una de los porcentajes más bajos en comparación con los demás. Por un lado, los estudiantes lograron realizar una reflexión comparativa entre los dos países (Ucrania y Colombia), pero por otro lado, aún se les dificulta en cierto porcentaje tener una cohesión adecuada que permita la correcta interpretación de lo que escriben, esto propiciado también por desconocimiento de ciertos temas y significados que están faltos de investigación y explicación, como por ejemplo el conflicto en Colombia y sus repercusiones, esto hace que las opiniones sean cortas en cuanto a conocimiento se refiere y requieran de más cuerpo e investigación.

#### **4.4 CUARTA SESIÓN**

En la cuarta sesión se realizó una encuesta de percepción y satisfacción acerca de las tres sesiones realizadas buscando así *comparar la efectividad y utilidad de las aplicaciones*

*implementadas*. Las preguntas fueron agrupadas para la presentación de los resultados en cuatro categorías: la utilidad de las aplicaciones para la lectura crítica, satisfacción en el uso del dispositivo móvil como herramienta principal para las actividades en el transcurso de las sesiones, la experiencia con el docente y la opinión a través de una reseña crítica. En esta encuesta contó con 16 preguntas, estuvo calificada en una escala de 1 a 5, donde 1 Pésima, 2 Mala, 3 Regular, 4 Bueno, 5 Excelente. Los resultados obtenidos se encuentran en la Tabla 7.

**Tabla 7:** Resultados encuesta de percepción y satisfacción

		Preguntas				
		1	2	3	4	5
Utilidad aplicaciones	Utilidad de la aplicación <i>Comprensión lectora</i> (app 1)	0%	0%	20%	80%	
	Utilidad de la aplicación <i>Leer y comprender</i> (app2)	0%	0%	0%	0%	100%
	Utilidad de la aplicación <i>Lecturas de reflexión</i> (app 3)	0%	30%	70%	0%	
	Cree usted que estas aplicaciones ayudaron al desarrollo de un pensamiento más crítico en las temáticas abordadas.	0%	0%	0%	0%	100%
	Las aplicaciones son de fácil acceso y manejo al público	0%	0%	0%	0%	100%
	Usar las aplicaciones desde el teléfono ayuda a la accesibilidad de las mismas	0%	0%	0%	10%	90%
	La organización de cada aplicación (módulos, preguntas, actividades, etc.) fueron propicias para el desarrollo de las sesiones	0%	0%	0%	0%	100%
	El uso de estas aplicaciones fue significativo para mejorar sus habilidades en la lectura crítica	0%	0%	0%	0%	100%
	Valore su experiencia durante las 4 sesiones de investigación llevadas a cabo	0%	0%	0%	0%	100%
Uso teléfono móvil	Según su percepción el teléfono móvil se podría utilizar en clase con fines educativos	0%	0%	10%	60%	30%
	Exploró nuevas y lúdicas maneras de utilizar el teléfono móvil	0%	0%	0%	10%	90%
	Fue de ayuda el teléfono móvil en la implementación de las actividades	0%	0%	0%	0%	100%
Experiencia docente	El docente resolvió dudas, explico de manera correcta y realizó las intervenciones con dominio del tema y de manera apropiada	0%	0%	0%	0%	100%
	Califique la experiencia con el docente	0%	0%	0%	0%	100%
	Las intervenciones fueron claras, lúdicas y educativas	0%	0%	0%	0%	100%
Opinión reseña crítica	Considera que la realización de las reseñas críticas le ayudó a estructurar su opinión crítica frente a los temas abordados en las sesiones	0%	0%	0%	0%	100%

*Fuente: creación propia*

En los resultados aquí presentados se puede ver que el 100% de los estudiantes considera la utilización del teléfono móvil como una herramienta que permite el fácil acceso a los contenidos. En cuanto a las aplicaciones se encontró que, dos de ellas fueron muy bien

puntuadas (*Comprensión lectora* y *Leer y comprender*), siendo la mejor valorada *Leer y comprender*, puesto que, y según la experiencia de los estudiantes, esta cuenta con muchas más actividades, módulos y variedad de lecturas que permiten que el estudiante mejore su lectura y por ende algunos niveles de lectura. En segundo lugar, la percepción de los estudiantes sobre la aplicación *Comprensión lectora* fue de ayuda, pero según ellos, le hace falta mayor variedad de texto en comparación con las otras dos, la cual fue evaluada por los estudiantes como monótona y muy rápida de completar. En último lugar, estuvo la aplicación *Lecturas reflexivas* que, según los estudiantes, no contiene un material lúdico que llame la atención, si bien contiene distintas lecturas, no posee un apartado de actividades que permita el refuerzo o la puesta en práctica de los conocimientos al menos en el nivel de lectura literal.

En el apartado de opiniones y observaciones de la encuesta (ver Tabla 8), los estudiantes pudieron referirse al uso del dispositivo móvil para la lectura, en esta encuesta los resultados fueron fructíferos al poder responder con claridad frente al uso de estos en el ámbito escolar. Como se pudo observar en los resultados los estudiantes muestran una respuesta positiva frente a la utilización de su dispositivo móvil para el mejoramiento de la lectura en todos sus niveles, los estudiantes muestran motivación al usar esta herramienta como algo distinto para la lectura y el aprendizaje.

Los estudiantes concluyeron que, gracias a las actividades realizadas por el docente y la nueva mirada que se le dio a la utilización del teléfono móvil como herramienta educativa pudieron darse cuenta que este no es solo un dispositivo que sirve meramente para las redes sociales, sino también es un instrumento de gran valor a la hora de mejorar la lectura, explorar distintos conocimientos y hasta para realizar escritos y actividades de manera

diferente y asequible para todos los estudiantes. Resaltaron también que estas herramientas tecnológicas deberían ser más aprovechadas a nivel educativo, puesto que, debido al bajo manejo de estas herramientas en el aula de clase se desaprovechan múltiples oportunidades de aprendizaje y la educación se estanca meramente al lápiz y al cuaderno.

**Tabla 8: Comentarios de los estudiantes**

COMENTARIOS
Las clases fueron una buena manera de ver de otra manera el uso del teléfono y como este nos puede ayudar para la lectura y la crítica
Las clases fueron geniales y pudimos mejorar al dar nuestra opinión sobre temas de interés general por medio de nuestros teléfonos
El teléfono móvil es una herramienta que se podría utilizar en las clases, no solo para la lectura sino también para muchas otras cosas, el problema es la correcta utilización
Fueron clases interesantes donde se pudo ver que el celular es una herramienta valiosa para el aprendizaje
Fueron clases lúdicas que incentivaron a leer y a desarrollar el pensamiento crítico
El profesor nos mostró que el teléfono es una herramienta útil para la lectura y también para la correcta escritura
El profe fue muy bueno y nos enseñó otra manera de utilizar nuestros teléfonos, logrando que pudiéramos tener mejores resultados en la lectura crítica
Me gustaron mucho las clases, fueron significativas, aprendimos y nos dieron una nueva mirada sobre lo que se puede llegar a hacer con un teléfono celular, sería genial poderlo utilizar más en los colegios

*Fuente: creación propia*

#### 4.5 QUINTA SESIÓN

En la quinta sesión se llevó a cabo una entrevista semiestructurada a los diez estudiantes con los cuales se contó como población durante las sesiones pasadas. Esta entrevista tuvo como objetivo principal *analizar la incidencia de los dispositivos móviles en el desarrollo de la lectura crítica*. Las preguntas realizadas fueron:

¿Fue útil el uso del teléfono durante las sesiones?

¿Se puede usar el dispositivo móvil en las aulas de clase con fines educativos?

¿Piensa que mejoró su crítica con actividades desde el teléfono?

¿Creen que el uso del teléfono puede ayudar a la educación?

Para una mejor organización y comprensión de la información obtenida en la entrevista semiestructurada se establecieron algunas categorías generales de análisis con ideas claves, incluidas en la siguiente tabla:

**Tabla 9: Categorías y comentarios clave entrevista semiestructurada**

CATEGORIA	PALABRAS CLAVE
<b>Uso del teléfono en aulas de clase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distractor</li> <li>• Herramienta poco explorada</li> <li>• Manera diferente de adquirir conocimiento</li> <li>• Falta de accesibilidad</li> </ul>
<b>Mejoramiento del nivel crítico asociado a la utilización del teléfono móvil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las aplicaciones móviles como herramienta para la lectura</li> <li>• Reseña crítica como método primordial y útil para el desarrollo del pensamiento crítico</li> </ul>
<b>El teléfono como herramienta educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien usada se puede implementar como herramienta en cualquier ámbito educativo</li> <li>• El docente debe ver el teléfono como herramienta para el conocimiento y no como distractor</li> <li>• Una nueva y lúdica forma de adquirir y construir el conocimiento</li> </ul>

*Fuente: creación propia*

Los estudiantes concluyeron que, si bien en las actividades llevadas a cabo durante las tres sesiones que se tuvieron, el uso del teléfono fue indispensable para la realización de las mismas.

Según los resultados, fue una manera diferente y dinámica de construir conocimiento lo cual alentó a los estudiantes para continuar con el proceso y adquirir nuevas formas para dar su opinión crítica con respecto a los temas expuestos durante las clases. Todos estuvieron de acuerdo al decir que, primero, el teléfono móvil va más allá de un accesorio

que sirve solo para “fotos o redes sociales”, sino que también es una herramienta poco valorada por ellos mismo para la obtención de conocimiento y desarrollo de diferentes actividades.

Cuando se les preguntó si esta herramienta se podría utilizar en las aulas de clase, las opiniones estuvieron divididas, el 55% de ellos contestó que sí, esta herramienta podría usarse de manera efectiva en los colegios, pero el 45%, añadió que, por un lado, se puede utilizar esta herramienta en las aulas, pero por otro lado, la situación es muy complicada, no solo porque en las instituciones educativas no cuentan con el permiso de uso sino también porque no se tiene el conocimiento necesario para la utilización del dispositivo móvil en las aulas como herramienta educativa y se ve aún como un mero distractor para los estudiantes. También la falta de accesibilidad es otro condicionante que hace que el uso de estos dispositivos móviles sea complicado en clase, “algunos de los estudiantes no poseen teléfono celular lo que hace que en determinados casos las clases sean desiguales” agregó una de las estudiantes.

Al indagar sobre las aplicaciones utilizadas respondieron que, estas fueron una manera diferente de realizar actividades y hacer lecturas. Según comentaron los estudiantes, en sus clases casi nunca se abordan las lecturas de una manera tan profunda, ya sea con actividades literarias y reseñas críticas, “muchos de los profes no buscan que tengamos un pensamiento crítico, a veces solo les interesa que leamos un texto X pero no hay un trasfondo, no hay crítica hacia este, no hay nada” concluyó unos de los estudiantes.

Todos concluyeron asertivamente en que el teléfono es una herramienta, que debería estar presente como un objeto educativo en la escuela, ya que brinda distintas maneras de construir conocimiento y aprender, además de aportar maneras divertidas y lúdicas de

acceder al conocimiento, pero que por diferentes motivos ya mencionados es complicado el uso e implementación en los colegios.

## CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN

Después de ver los resultados obtenidos en cada una de las sesiones, se hace importante desglosar e interpretarlos, para dar respuesta a la problemática planteada en este proyecto investigativo.

### **Primera sesión**

En los resultados, los ítems que más dejan ver una problemática en la primera sesión son: “los estudiantes logran explicar y comprender situaciones nuevas con nueva información en textos”, la cual obtuvo un 60% de asertividad en comparación con el ítem de “da su opinión de manera clara” el cual obtuvo un 40%, esto responde completamente con los resultados obtenidos en la primera parte de la actividad (literal e inferencial), resultados que fueron bajos y afectan de manera directa al pensamiento crítico, puesto que al tener un bajo nivel de lectura literal e inferencial, y según Santiago, Castillo y Ruíz. (2005) los dos primeros niveles son los que aportan las bases sólidas para la construcción y el nivel de entendimiento de un texto necesario y requerido para brindar una opinión crítica.

Según Carlessi (2013), la comprensión lectora es uno de los pasos primordiales para lograr en el estudiante el pensamiento crítico, pero la comprensión lectora depende de los primeros dos niveles de lectura (literal e inferencial), por tal motivo cuando se aplicó la reseña crítica a los estudiantes, el apartado *crítico* fue de los que tuvieron resultados más bajos, ya que, si se observan los resultados de los niveles literal e inferencial obtenidos, se puede dar cuenta de que estos son muy básicos lo cual hace que se afecte de manera significativa el pensamiento crítico (Cardozo y Prieto, 2009).

Si bien tener un dominio básico en los dos primeros niveles de lectura dificulta el pensamiento crítico, para Salcedo (2018) es algo que se puede mejorar mediante la lectura continua y el desarrollo de actividades tales como: completar la oración, ordenar ideas, completar textos, identificar detalles en la lectura, reconocimiento de personajes, brindar textos pequeños que permitan la inferencia, etc, (Borrero y Sanabria, 2020). El desarrollo de estas actividades permitirá que se mejore en los niveles literal e inferencial lo cual desarrollará de manera continua el pensamiento crítico.

En relación a las reseñas críticas, es necesario mencionar que estas deben ser evaluadas conforme a las descripciones que los estudiantes realicen, ideas centrales, comentarios del texto, relación de textos previamente leídos y experiencias que se tengan en relación a un texto en cuestión (Blas, 2015). Es muy importante la valoración de cada reseña crítica por separado porque permitió a los participantes de este estudio, identificar aciertos y desaciertos, fortaleciendo y mejorando paulatinamente las habilidades necesarias para una lectura crítica. Por estos motivos, las reseñas fueron una herramienta valiosa a la hora de mejorar y evaluar la lectura crítica en esta investigación.

### **Segunda sesión**

Los resultados arrojaron una mejoría relevante tanto en los niveles de lectura literal e inferencial, lo que resultó en un notable avance en el apartado crítico de los estudiantes, la mala ortografía hizo que fuera compleja la interpretación de lo que escribían. Una de las variables más importantes en la escritura es la ortografía que se aplica a los textos y creaciones de los estudiantes. Según De La Rosa (2018) la ortografía se ha convertido en un tema delicado, puesto que en estos días los estudiantes tienen herramientas como

procesadores de texto que permiten la corrección de palabras automáticamente y, aun así, este tipo de herramientas es poco utilizada y explorada por los estudiantes. De La Rosa comenta que, muchos son los factores que influyen en la mala ortografía de los estudiantes, algunos de estos factores son: distracciones, la importancia que se le da a la ortografía, poca lectura de libros o textos. Estos factores que se relatan se pueden corregir desde la temprana detección y la motivación a la lectura puesto que, si no se corrigen, afectan a muchos ámbitos de la vida diaria como: el trabajo, el estudio, presentación de documentos y aquí se incluye también el pensamiento crítico y como este se puede ver reflejado en un texto.

Aun con todas estas variables, los estudiantes realizaron un avance significativo a la hora de realizar las actividades literales, inferenciales y críticas, lo cual permite concluir que con la realización de actividades tales como: ordenar ideas, completar textos, identificar detalles en la lectura, reconocimiento de personajes, brindar textos pequeños que permitan la inferencia, etc., que según Salcedo (2018) son de vital importancia para el mejoramiento de los dos primeros niveles de lectura, los estudiantes pudieron identificar y corregir errores lo cual llevó al notable avance y aprehensión de los primeros niveles de lectura, dando como resultado que en el apartado personal/crítico, se pudieran tener textos más acercados a lo que se espera de una opinión crítica frente a una temática en específico.

### **Tercera sesión**

En el apartado de actividades literales e inferenciales los resultados arrojaron que, aún se continúan teniendo algunos errores tales como la ortografía y la cohesión en los textos, en contraste hubo una alta mejoría frente a la primera sesión realizada, esto fue el resultado de la utilización de las actividades ya mencionadas como ordenar ideas, completar textos, identificar detalles en la lectura, reconocimiento de personajes, etc. Ya que ayudan de manera significativa al mejoramiento de los dos primeros niveles, porque y mediante la lectura y la escritura continua, los estudiantes adquieren métodos y formas para comprender y analizar textos de manera correcta y que de esta manera y con las herramientas necesarias, estos logren obtener y evolucionar en su opinión crítica (Del Álamo, 2017).

Los contrastes realizados por los estudiantes y las posiciones críticas que se tenían frente al tema Ucrania-Colombia arrojaron una mejora total frente a la redacción y la posición crítica de cada estudiante, ya que al leer la opinión de cada grupo se observa que, lograron escribir comparando los dos conflictos (Ucrania y Colombia), ya que como lo exponen Paul y Elder (2005) el conocimiento del contexto masifica y realza las inferencias realizadas. También consiguieron dar una opinión sobre qué es la guerra y cómo esta afecta de manera significativa a toda la población. Pudieron alcanzar una opinión y posición propia contando con la experiencia en contexto para contrastar ambos conflictos. Las experiencias que relataron los estudiantes al tener conocidos que fueron víctimas del conflicto armado, relatos cercanos escuchados por alguno de los estudiantes y diferentes historias orales que contaron padres a sus hijos, fueron significativas para cada uno al momento de realizar dicho apartado. También y no en menor medida, la lectura de la

prensa fue una fuerte herramienta a la hora de ver los resultados puesto que, y según García (2021) la prensa hace fuerte los hábitos lectores de las personas, mantiene informada a la población y nutre de cultura general a las masas, este es un medio de comunicación masivo de fácil acceso que permite la información continua de sus propietarios. Esto pone en juego y confirma que, el pensamiento crítico es alcanzado cuando el estudiante lee, se informa, utiliza diversas fuentes y herramientas como el teléfono móvil para lectura, se realiza preguntas, comprende distintos textos que conciernen al tema de investigación deseado y presenta soluciones a un tema determinado (Martins, 2021).

Durante el transcurso de las tres sesiones, la reseña crítica fue uno de los insumos más importantes ya que y según Plate (2020) se puede concebir como un texto expositivo - argumentativo que implica en primer lugar, haber comprendido muy bien un texto, lo que permite resumir lo esencial de su contenido, y, en segundo lugar, es necesario que quien escribe la reseña esté en condiciones de emitir opiniones y valoraciones acerca de lo leído. Esto se refiere a que los estudiantes para realizar estas reseñas primero debieron acudir y mejorar los dos primeros niveles de lectura para con estos lograr comprender y analizar el texto, y así, poder construir una opinión valorativa crítica sobre lo que se está leyendo.

A manera de conclusión se puede decir que, al finalizar la última sesión atribuida a actividades, los estudiantes pudieron reconocer, comprender y aplicar una reseña crítica, mejoraron exponencialmente frente a la primera sesión en cuanto a la realización de reseñas, alcanzaron una posición crítica propia desde su contexto y obtuvieron mayor claridad de cómo brindar una opinión propia a las demás personas, apoyados siempre desde textos, experiencia, relatos, etc., y todas estas reseñas realizadas desde y con el

apoyo de su teléfono móvil. Todo lo anteriormente mencionado permitió a los estudiantes crear conciencia sobre lo que se lee y como se lee, contribuyendo así a la evolución de la escritura y el pensamiento crítico.

### **Tercera sesión y cuarta sesión**

Al contrastar algunos porcentajes con lo que los estudiantes relataron se puede decir lo siguiente:

Los estudiantes puntuaron con un 100%, el empleo tanto del teléfono móvil como de las aplicaciones fue acertado y a la vez una manera diferente de adquirir el conocimiento, pero al contrastar este resultado con la opinión que estos tienen frente al uso educativo en aulas, se puede decir que hay gran disparidad entre los estudiantes ya que, si bien para muchos estudiantes es una herramienta, para otros sigue siendo un distractor activo dentro del aula. La necesidad que se tiene de encontrar las maneras y modos de utilizar el teléfono móvil como artefacto educativo activo en las aulas. Por otro lado, al preguntar sobre la efectividad y viabilidad de las reseñas críticas es importante mencionar que, el total de los estudiantes apoyaron el uso de las reseñas críticas como método para el mejoramiento de la lectura.

En esta investigación se demuestra que el teléfono móvil puede ser una herramienta para la creación del conocimiento, según Sandoval, Salas y Lavigne (2013) el uso de estos dispositivos posee muchas ventajas como la posibilidad de la interconexión, la búsqueda instantánea de conocimiento, la posibilidad de transportar libremente documentos y archivos que sean necesarios para el actuar educativo. Como cierre se puede decir que, según lo recolectado, los dispositivos móviles poseen un gran potencial pedagógico para

soportar cualquier modalidad educativa. Sin embargo, también son retos enormes, que necesitan de más acciones investigativas que posibiliten el uso de estas herramientas como acciones didácticas y de aprendizaje.

## CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES

Este trabajo de grado se planteó desde sus inicios para poder determinar el impacto de las aplicaciones móviles en la lectura crítica, partiendo de esta premisa, se plantean las conclusiones con relación a los 3 objetivos trazados:

- *Identificar perspectivas y necesidades de los estudiantes sobre la lectura crítica y el uso de dispositivos móviles:* A través de esta investigación se lograron identificar algunas necesidades de los estudiantes y su relación con la lectura crítica y la utilización de los dispositivos móviles. Gracias a la encuesta de percepción y la entrevista semiestructurada se puede concluir que los estudiantes demuestran interés en abordar la lectura crítica desde una perspectiva diferente de la implementada en sus instituciones. Así mismo, se demuestra un claro interés en el uso diferente de sus teléfonos móviles para el fortalecimiento tanto de las habilidades iniciales de comprensión lectora (literal e inferencial), como de los niveles superiores (crítico y creativo). Finalmente, se evidencia la necesidad para los estudiantes de utilizar herramientas tecnológicas junto con instrumentos como la reseña crítica, que complementó el desarrollo de los diferentes niveles de lectura, a través de las actividades realizadas, dándole cabida a la declaración y estructura de un posicionamiento crítico que se robusteció y se fue complementando a través de las sesiones implementadas. Esta investigación permitió a los estudiantes tener un acercamiento con la tecnología para el desarrollo de sus habilidades como lectores críticos, mediados por aplicaciones y la reseña crítica. El sistema educativo necesita una actualización en cuanto a cómo se enseña, si bien el papel, los libros y el lápiz serán irremplazables, sí nos encontramos en una era digital, en la cual se

tiene el conocimiento a un clic de distancia, y es, como se ha mencionado, una herramienta poco aprovechada debido a que existe muy poco conocimiento y muy pocas formas contempladas para la utilización educativa de estos dispositivos por parte de los docentes (Cervantes, Mejía y Guerrero, 2017).

- *Analizar la incidencia de los dispositivos móviles en el desarrollo de la lectura crítica:* La implementación de estas aplicaciones móviles en el fortalecimiento de la lectura crítica fue un trabajo efectivo, que concluyó con el mejoramiento en la habilidad crítica de los estudiantes, esto demuestra que el teléfono y las aplicaciones móviles pueden ser un instrumento para la creación de conocimiento, esto conectado también a la gran accesibilidad al contenido que estos dispositivos permiten. Dichos dispositivos móviles se consolidan en la actualidad y al futuro como una herramienta indispensable en los procesos de aprendizaje y formación dentro de las aulas de clase. No obstante, estas herramientas aún se consideran como distractores para los estudiantes, de ahí que el rol del docente sea fundamental para encontrar maneras innovadoras de enlazar el conocimiento, y el desarrollo de las habilidades necesarias para la lectura crítica, fortaleciendo una vez más los dispositivos móviles como mecanismos que contribuyen a la educación.

Es importante también mencionar que, aunque hubo un importante avance en algunas habilidades para la lectura crítica, como el asumir una posición propia con mayor peso argumentativo, es necesario transformar la lectura en una práctica continua, no sólo de aquellos incluidos en el currículo formal, sino en el trabajo de todas aquellas lecturas

informativas y recreativas que lleven a ampliar sus perspectivas, su conocimiento y su posición frente al contexto que les rodea.

- *Comparar la efectividad y utilidad de las 3 aplicaciones móviles en el desarrollo de la lectura crítica en la población objeto:* A la hora de la implementación de las aplicaciones se puede concluir que, si bien no todas las aplicaciones están diseñadas específicamente para el desarrollo del pensamiento crítico, si ayudan e influyen de manera significativa en el desarrollo de los niveles de lectura uno y dos, lo que permite que con el desarrollo de otras actividades se active el pensamiento crítico. En este caso se utilizaron tres aplicaciones, pero se concluye que dos de estas (*Comprensión lectora* y *Leer y comprender*) fueron efectivas según los resultados obtenidos, en cuanto al desarrollo de la lectura crítica. Esto se debe a que estas dos aplicaciones son mucho más lúdicas y poseen contenidos de actividades que permiten que los estudiantes adquieran motivación para explorar y completar los ejercicios propuestos, siendo esta motivación un elemento necesario a la hora de la lectura.

Por último, es pertinente resaltar el poco conocimiento que se tiene sobre este tipo aplicaciones móviles encaminadas en fortalecer la comprensión de lectura y en el desarrollo de la lectura crítica. Esto debe constituirse más que en una problemática en una oportunidad para incentivar la creatividad en docentes y estudiantes en el uso de este tipo de herramientas que apoyan, oxigenan y motivan significativamente las prácticas educativas dentro y fuera del aula.

Para finalizar, es importante mencionar que, si se desean obtener resultados y un cambio real en los métodos de aprendizaje, este debe empezar por el docente, ya que como se vio a lo largo de este trabajo investigativo, el actuar docente puede desenvolverse de distintas, innovadoras y lúdicas maneras que hagan que el estudiante sienta atracción por el conocimiento y logre ver distintas formas de adquirir conocimiento. Si el docente no es quien desea tener una visión diferente de la manera de educar, los procesos y modos serán los mismos y no habrá un cambio significativo en la forma de enseñar y de adquirir el conocimiento.

## LIMITACIONES

Uno de los elementos limitantes durante este proyecto investigativo fue el tiempo, que pudo llegar a ser insuficiente para poder explorar otras aplicaciones móviles que fortalecieran el pensamiento crítico de los estudiantes, además que fue también muy corto para las aplicaciones que aquí se trabajaron, puesto que con algo más de tiempo y otras sesiones, se hubiera podido lograr llegar a conclusiones mayormente significativas que pudieran tener aún más peso e influencia para futuros proyectos

Sin embargo, se espera que este estudio sirva como punto de partida para que futuras investigaciones puedan ahondar más sobre el tema y lograr determinar la influencia de los dispositivos móviles en el desarrollo de lectura crítica junto con las necesidades y recomendaciones para fomentar y apoyarse en estos procesos dentro de las prácticas de enseñanza-aprendizaje en un país como Colombia.

## REFERENCIAS

- Avendaño de Barón, G.S. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232.  
Doi
- Análisis de los resultados de la prueba Saber 11 periodos 2016 a 2020 – Ceinfes.* (2021). CEINFES. <https://ceinfes.com/analisis-de-los-resultados-de-la-prueba-saber-11-periodos-2016-a-2020/>
- Ayala, M. (2021, 12 julio). *Lectura inferencial*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/lectura-inferencial/>
- Borrero y Sanabria (2020). La reseña. En: Mora Moreno, S. A. & Cuartas Montero, D. L. (Eds. científicos). *Escritura en la universidad: redactar y enseñar textos académicos* (pp. 33-47). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Cardozo y Prieto, (2009). Pensamiento Crítico y Alta Habilidad. *Aula Abierta*, 37(2), 79-92.
- Carlessi, H. S. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico: Segunda parte*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420526>
- Carrera, Beatriz, & Mazzarella, Clemen (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44. [fecha de Consulta 12 de febrero de 2022]. ISSN: 1316-4910.  
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Cassany D. Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. 2004; año XXV (2): 6–23
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 26, pp. 32-45. Argentina: Universidad de La Plata.

- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. España, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- Cervantes, C. (2018): “Desarrollo de estrategias y enseñanza lectora con apoyo de dispositivos móviles en futuros docentes”, *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (febrero 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/cccss/2018/02/estrategias-ensenanza-lectora.html/hdl.handle.net/20.500.11763/cccss1802estrategias-ensenanza-lectora>
- Cervantes, Mejía y Guerrero (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, XXVII (1),49-69. ISSN: 1405-3543. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456040005>
- de la Rosa, U. A. D. E. (2018). La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. *Vida Científica*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>
- de Pedro, S. (2020, 19 marzo). *Libros de texto vs dispositivos móviles en la escuela*. Blog Educación y Bienestar digital. <https://gaptain.com/blog/libros-de-texto-vs-dispositivos-moviles-en-la-escuela/#:%7E:text=El%20uso%20de%20dispositivos%20m%C3%B3viles%20en>
- Delgado, C. (2013, 3 junio). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. *Red Educativa Mundial*. <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/#comments>
- EduTEKA, E. (s. f.). *Hipertexto: Qué es y cómo utilizarlo para escribir en medios digitales?* EduTEKA. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Hipertexto1>
- El valor del pensamiento crítico en la sociedad actual*. (s. f.). Iberdrola. <https://www.iberdrola.com/talento/que-es-pensamiento-critico-como-desarrollarlo>
- Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental.

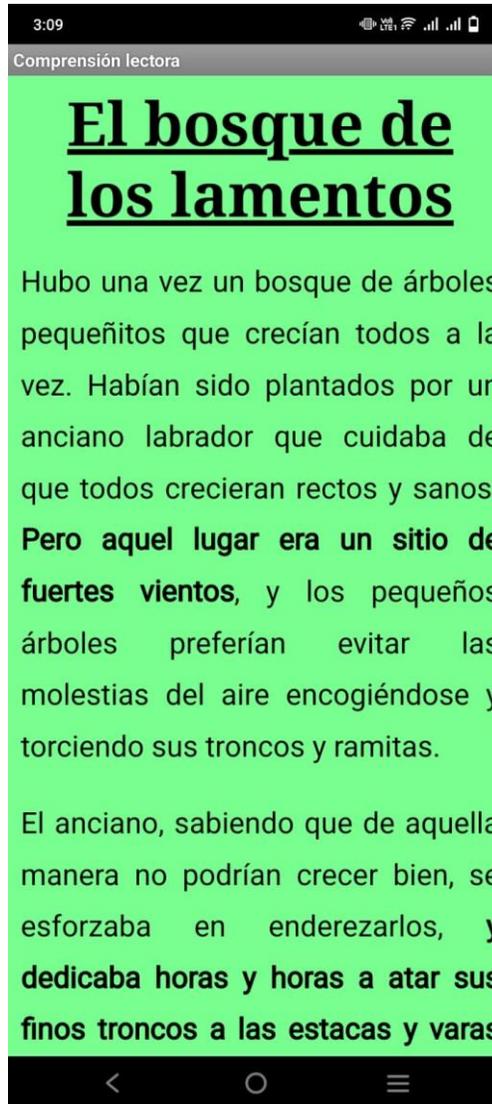
- Freire, P. (1989). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI editores.
- García, I. (2021, 3 noviembre). *¿Por qué es importante leer el periódico?* BLOG | UTEL. <https://utel.edu.mx/blog/rol-personal/por-que-es-importante-leer-el-periodico/>
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267.
- Geva, E. (1985). Mejora de la comprensión lectora mediante diagramas de flujo. *Infancia y Aprendizaje*, 8(31–32), 45–66. <https://doi.org/10.1080/02103702.1985.10822084>
- Gómez, S. (2021). *Material didáctico para el fortalecimiento de la alfabetización y la lectura en el adulto mayor*.
- Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca García, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(3),1-12. <https://doi.org/10.35362/rie3433265>
- Herazo, Z. (2015). Tipos de lectura, tipos de texto. *Revista de filosofía DIÁNOIA*, 36(36), 189. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.1990.36.624>
- Herazo, Z. (s. f.). *Lectura y sus tipos*. Corporación Universitaria Rafael Nuñez. <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- ICFES. (2015). *Módulo de lectura crítica - Saber Pro 2015*. <https://www.cecar.edu.co/documentos/saber-pro/lectura-critica-saber-pro-2015-2.pdf>
- Igirio Castro, L. M. (2017). *Influencia del uso de los dispositivos móviles en el aprendizaje colaborativo de estudiantes de educación media fortalecida*. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1301/Influencia%20del%20uso%20de%20dispositivos%20m%C3%B3viles%20en%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1>

- INFOBAE, A. (2021, 26 abril). *En Colombia, los jóvenes tienen problemas con la comprensión lectora*. <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/04/26/en-colombia-los-jovenes-tiene-problemas-con-la-compresion-lectora/>
- Inspiratics, (2019) *¿El móvil en el aula? Ideas, ventajas, retos y posibilidades*. <https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/el-movil-en-el-aula-ideas-ventajas-retos-y-posibilidades/>
- Junta De Andalucía. (2020). *Lectura e Internet: ¿Qué aportan las TIC a la lectura?* [Diapositivas].andalucia.es.<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/557a82c5-8637-4be3-b1e0ed14a669b895#:~:text=El%20mundo%20de%20la%20literatura,mayor%20implicaci%C3%B3n%20en%20la%20lectura.>
- Lopez Gil, K. S. (2017). *Uso de dispositivos móviles en la lectura académica de ingresantes universitarios*. [http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje4/4\\_21\\_LOPEZ\\_GIL\\_Karen\\_-\\_Usos\\_de\\_dispositivos\\_moviles\\_en\\_la\\_lectura\\_academica\\_de\\_ingresantes\\_universitarios.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje4/4_21_LOPEZ_GIL_Karen_-_Usos_de_dispositivos_moviles_en_la_lectura_academica_de_ingresantes_universitarios.pdf)
- Martinez, A. (2021). *Los 7 pasos para desarrollar el pensamiento crítico (con ejemplos)* • Asana. <https://asana.com/es/resources/critical-thinking-skills>
- Montaño, J. M. (2019). *La experiencia de lectura con dispositivos electrónicos en los estudiantes del grado 11.2 de la Institución Educativa Técnico el Ortigal de Miranda-Cauca*. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/85555/1/T01843.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85555/1/T01843.pdf)
- Ospina, J. (2020). *Apunte: ¿Qué evalúa la prueba de Lectura Crítica?*
- Prueba Saber 11° ICFES | Lectura Crítica | Prueba Saber 11 | | Filadd*. Filadd. <https://filadd.com/doc/que-evalua-la-prueba-de-lectura-critica-pdf>

- Ramírez Bravo, R. (2008). *La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos*.
- Salcedo, Z. P. (2018, 13 septiembre). *Estrategias para profundizar un texto*. ACES Educación. <http://educacion.editorialaces.com/estrategias-para-un-texto/>
- Santiago, A; Castillo, M. y Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Sierra y Moreno, L. E. (2013). *Lectura crítica en estudiantes universitarios*. *Papeles*. <https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/568/488>
- Van Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Vives, V. (2019). *Lectura crítica: 5 estrategias para fomentarla en el aula*. Blog Vicens Vives. <https://blog.vicensvives.com/lectura-critica-5-estrategias-para-fomentarla/>

## ANEXOS

## Anexo 1: Aplicación 1: Lectura El bosque de los lamentos



## Anexo 2: Reseña crítica 1, lado A

## RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	
TÍTULO DEL TEXTO	
AUTOR	

Inicio

- ¿Qué tipo de texto es este?
  - Narrativa
  - Descriptiva
  - Argumentativa
  - Explicativa
  - Dialogal
- ¿Cree usted que es importante el crecimiento de los árboles con respecto a la forma en que crecen? Y ¿qué problema puede reconocer en el texto?
- ¿Con qué propósito el autor pudo haber escrito el texto teniendo en cuenta que el texto tiene por nombre *El bosque de los lamentos*?

RESUMEN DEL ARGUMENTO
<p><i>Aquí debe hacer un breve resumen de la lectura El bosque de los lamentos, debe incluir la idea central del texto junto con información básica importante que ayude para la comprensión fácil del texto.</i></p>

## Exploración

- ¿A qué conclusiones llega el autor en el texto?
- ¿Según su opinión la idea central del texto pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un consejo, exponer un problema natural, exponer la necesidad del hombre en la naturaleza?
- Qué puede inferir del siguiente párrafo: *“Y desde entonces los árboles pudieron crecer a su aire, torciéndose y protegiéndose del viento como quisieron, todos excepto aquel árbol del centro, que siguió decidido a crecer como el anciano le dijo y como debía hacerlo un árbol, erguido”*

**Anexo 2: reseña crítica 1, lado B****Discusión**

1. ¿Cómo se puede asociar esta lectura a la vida cotidiana?
2. ¿Qué hubiera hecho si pudiera haber hablado con los árboles?
3. ¿Qué opina del árbol que siguió erguido?
4. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?

**OPINIÓN PERSONAL**

*Aquí deberá expresar su opinión personal sobre el texto que acaba de leer incluyendo sus pensamientos personales acerca de la lectura, asociaciones con su contexto, sentimientos que le pudo llegar a producir y postura crítica sobre el mismo.*

### Anexo 3: Actividad aplicación 2, Noticias y actividad

3:20

NOTICIAS

<= Índice =>

Después de leer atentamente las noticias que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada una de ellas

<= 1/5 =>

1 El título de la noticia 1 es...

A Francia y Alemania coinciden en su valoración sobre la situación de Irak

B Francia y Alemania celebran un Consejo de Ministros conjunto

C Francia y Alemania lanzan un plan para revitalizar el crecimiento de Europa

D Francia y Alemania discrepan sobre las medidas para revitalizar la

1.  
El idilio entre Francia y Alemania, las dos economías más potentes de la Unión Europea, continúa, y ayer en Berlín quedó claro de forma casi palpable que marchan codo con codo en su política europea y en su valoración de la situación política internacional, en especial en Irak. Tras celebrar en la Cancillería Federal un Consejo de Ministros conjunto, el presidente Jacques Chirac y el canciller Gerhard Schröder presentaron un plan conjunto para impulsar un mayor crecimiento económico en Europa, de manera que se convierta en el espacio económico más competitivo y dinámico del mundo. El plan se concreta en 10 proyectos de inversión, sobre todo en tecnología avanzada: en telecomunicaciones y redes de datos, en investigación y desarrollo, en tráfico y transportes y en crecimiento sostenible. Oficialmente no se ha fijado la cuantía de las inversiones, pero fuentes oficiales las estiman en 3.000

## Anexo 4 reseña crítica 2, lado A

## RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	
TÍTULO DEL TEXTO	
AUTOR	

## Inicio



1. Mira la imagen, escribe que sentimientos te produce y que puede desencadenar a futuro el maltrato.

2. ¿Qué haría usted si presencia un acto de maltrato?

Observa el siguiente video y responde las siguientes preguntas,  
<https://www.youtube.com/watch?v=O1wfocfUd98&t=2s>

## Anexo 4: Reseña crítica 2, lado B

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

*Aquí debe hacer un breve resumen de la lectura El bosque de los lamentos, debe incluir la idea central del texto junto con información básica importante que ayude para la comprensión fácil del texto.*

### Exploración

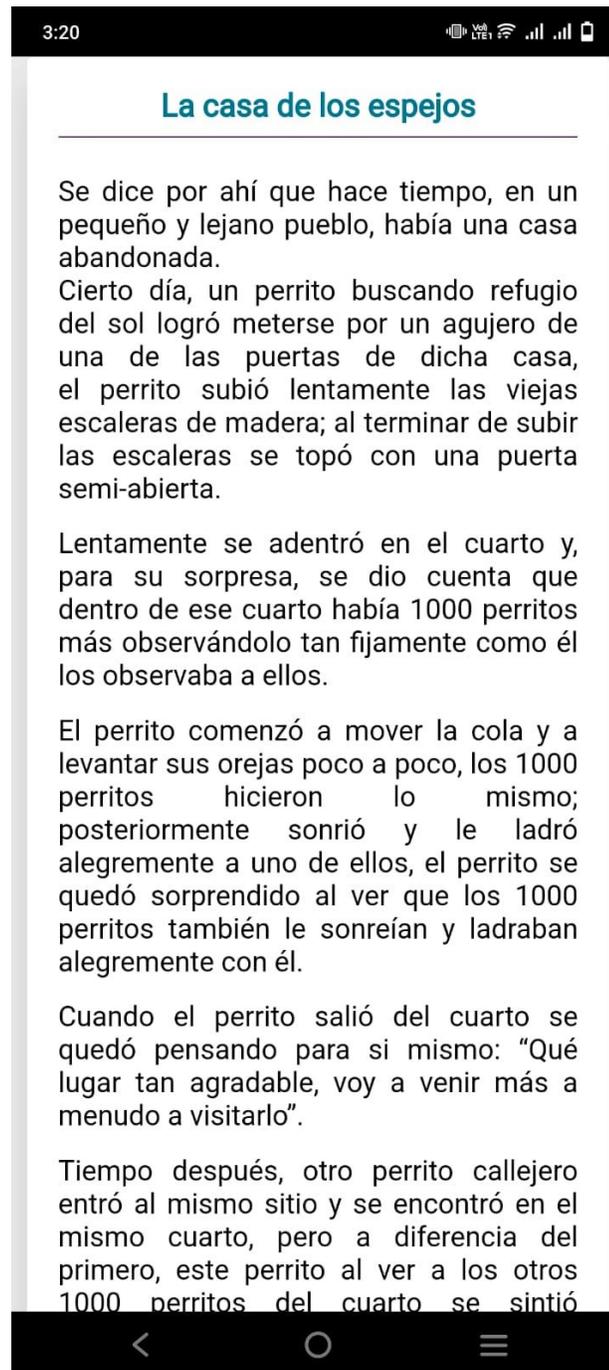
1. ¿A qué conclusiones llega el video?
2. ¿Según su opinión la idea central del video pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un consejo, exponer un problema natural, exponer la naturaleza del ser humano con los conflictos?
3. ¿Cómo podría usted ayudar a una persona que está sufriendo de maltrato?

**Anexo 4: reseña crítica 2, lado C****Discusión**

1. ¿Qué trata de lograr el video?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Por qué es importante el mensaje del video?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. ¿Qué mensaje implícito deja el video?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?

**OPINIÓN PERSONAL**

*Aquí deberá expresar su opinión personal sobre el texto que acaba de leer incluyendo sus pensamientos personales acerca de la lectura, asociaciones con su contexto, sentimientos que le pudo llegar a producir y postura crítica sobre el mismo.*

**Anexo 5: aplicación 3, lectura La casa de los espejos**

## Anexo 6: reseña crítica 3, lado A

## RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	
TÍTULO DEL TEXTO	
AUTOR	

## Exploración

RESUMEN DEL ARGUMENTO
<i>Aquí debe hacer un breve resumen de la lectura El bosque de los lamentos, debe incluir la idea central del texto junto con información básica importante que ayude para la comprensión fácil del texto.</i>

- Complete el texto acorde a la lectura de *La casa de los espejos* con las siguientes palabras:  
**visitarlo – dentro – adentró – casa – perrito – observaba – tiempo**
  - Se dice por ahí que hace 1. \_\_\_\_\_, en un pequeño y lejano pueblo, había una 2. \_\_\_\_\_ abandonada.
  - Lentamente se 3. \_\_\_\_\_ en el cuarto y, para su sorpresa, se dio cuenta que 4. \_\_\_\_\_ de ese cuarto había 1000 perritos más observándolo tan fijamente como él los 5. \_\_\_\_\_ a ellos.
  - Cuando el 6. \_\_\_\_\_ salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: “Qué lugar tan agradable, voy a venir más a menudo a 7. \_\_\_\_\_.”



## Anexo 6: reseña crítica 3, lado C

### Reflexión

1. En parejas realizarán un contraste con imágenes sobre el conflicto armado que está viviendo Ucrania y el conflicto armado que se ha vivido en nuestro país, respondiendo las siguientes preguntas, luego en Padlet cada grupo realizará una opinión crítica sobre el conflicto armado, para finalizar cada pareja leerá su crítica y entre todos escogerán la mejor
  - ¿Qué puede contrastar entre una imagen y la otra?
  - ¿Cuáles podrían ser las similitudes entre las dos imágenes?
  - ¿Qué tipo de problemáticas se pueden apreciar en las imágenes?
  - ¿Es similar el conflicto entre Ucrania y Rusia al conflicto interno vivido en Colombia?

Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



### Imágenes tomadas de:

*Conflicto en Ucrania.* (2022). [Fotografía]. Insider.

*Memorias del conflicto armado en Colombia.* (2018). [Fotografía]. Insider.

## Anexo 7: encuesta de percepción y satisfacción

### Encuesta de percepción y satisfacción

El objetivo de esta encuesta es valorar su percepción y experiencia con relación al uso de los teléfonos móviles, las aplicaciones para la lectura crítica y el desarrollo de reseñas críticas.

Sus respuestas serán de manera anónima y ayudarán a evaluar las estrategias utilizadas en la implementación de proyecto de grado Califique cada ítem marcando de 1 a 5 teniendo en cuenta la siguiente escala:

- 1 Pésima
- 2 Mala
- 3 Regular
- 4 Bueno
- 5 Excelente

Ítem	1	2	3	4	5
Utilidad de la aplicación <i>Comprensión lectora</i> (app 1)					
Utilidad de la aplicación <i>Leer y comprender</i> (app2)					
Utilidad de la aplicación <i>Lecturas de reflexión</i> (app 3)					
Cree usted que estas aplicaciones ayudaron al desarrollo de un pensamiento más crítico en las temáticas abordadas.					
Las aplicaciones son de fácil acceso y manejo al público					
Usar las aplicaciones desde el teléfono ayuda a la accesibilidad de las mismas					
La organización de cada aplicación (módulos, preguntas, actividades, etc.) fueron propicias para el desarrollo de las sesiones					
El uso de estas aplicaciones fue significativo para mejorar sus habilidades en la lectura crítica					
Valore su experiencia durante las 4 sesiones de investigación llevadas a cabo					
Según su percepción el teléfono móvil se podría utilizar en clase con fines educativos					
Exploró nuevas y lúdicas maneras de utilizar el teléfono móvil					
Fue de ayuda el teléfono móvil en la implementación de las actividades					
El docente resolvió dudas, explico de manera correcta y realizó las intervenciones con dominio del tema y de manera apropiada					
Califique la experiencia con el docente					
Las intervenciones fueron claras, lúdicas y educativas					
Considera que la realización de las reseñas críticas le ayudó a estructurar su opinión crítica frente a los temas abordados en las sesiones					

Comentarios y/o sugerencias

## Anexo 8: preguntas entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada – preguntas
¿Fue útil el uso del teléfono durante las sesiones?
¿Se puede usar el dispositivo móvil en las aulas de clase con fines educativos?
¿Piensa que mejoró su crítica con actividades desde el teléfono?
¿Creen que el uso del teléfono puede ayudar a la educación?

## Anexo 9: ejemplos reseñas sesión uno

### RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Nicol Adames
TÍTULO DEL TEXTO	El bosque de los lamentos
AUTOR	Pedro Pablo Sacristán

#### Inicio

1. ¿Qué tipo de texto es este?

- A. Narrativa
- B. Descriptiva
- C. Argumentativa
- D. Explicativa
- E. Dialogal

2. ¿Cree usted que es importante el crecimiento de los árboles con respecto a la forma en que crecen? Y ¿qué problema puede reconocer en el texto?

El como crecen los arboles puede afectar la manera en que se desarrollan, pueden darles malformaciones y puede que no crezcan saludables y el problema puede ser que los arboles no acataron órdenes y crecieron mal, después se dieron cuenta que el viejo tenía razón

3. ¿Con qué propósito el autor pudo haber escrito el texto teniendo en cuenta que el texto tiene por nombre *El bosque de los lamentos*?

El autor pudo haber escrito el texto con la intención de que los que leyeran el texto pensarán en que es bueno seguir ordenes de los mayores porque ellos tienen mas experiencia y nos pueden ayudar

#### Exploración

1. ¿A qué conclusiones llega el autor en el texto?  
Opino que el autor hace énfasis en los consejos que los mayores nos dan, creyendo que estos nos pueden ayudar de manera importante en el desarrollo de nuestra vida

2. ¿Según su opinión la idea central del texto pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un consejo, exponer un problema natural, exponer la necesidad del hombre en la naturaleza?  
Creo que el autor trata de dar una reflexión de que los ancianos nos pueden dar muy buenos consejos que ayuden a la construcción de nuestra vida

3. ¿Qué puede inferir del siguiente párrafo: “Y desde entonces los arboles pudieron crecer a su aire, torciéndose y protegiéndose del viento como quisieran, todos excepto aquel árbol del centro, que siguió decidido a crecer como el anciano le dijo y como debía hacerlo un árbol, erguido”  
Según esto cuando el anciano murió los

arboles crecieron como quisieron sin importar lo que el anciano les había dicho excepto al del centro que siempre estuvo firme siguiendo las indicaciones y al final fue el único árbol orto del bosque

#### Discusión

1. ¿Cómo se puede asociar esta lectura a la vida cotidiana?  
Esta lectura la puedo asociar con consejos y oportunidades que nos dan nuestros padres y hasta nuestros abuelos porque ellos quieren lo mejor para nosotros y nos guían a través las dificultades que puedan surgir

2. ¿Qué hubiera hecho si pudiera haber hablado con los arboles?  
Creo que seguirles dando consejos para que crecieran bien, poder decirles que si no crecen de la manera correcta sufrirán las consecuencias después, tratar de convencerlos.

3. ¿Qué opina del árbol que siguió erguido?  
Que es como todos deberíamos ser, personas que escuchemos a los mayores y sigamos los consejos que nos den porque aunque sean difíciles son los que nos llevarán por el buen camino

4. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?  
Creo que trato de describir este bosque de una manera que nosotros los jóvenes podamos entender que hay decisiones que debemos tomar y que los mayores estarán ahí para ayudarnos y darnos los consejos necesarios para tomar los mejores caminos

RESUMEN DEL ARGUMENTO

#### OPINIÓN PERSONAL

Aquí deberá expresar su opinión personal sobre el texto que acaba de leer incluyendo sus pensamientos personales acerca de la lectura, asociaciones con su contexto, sentimientos que le pudo llegar a producir y postura crítica sobre el mismo.  
El texto me pareció muy interesante, hace pensar en todos esos consejos que nos han dado pero no hemos seguido, en todos los mayores a los que ignoramos y cuantas veces hemos perdido oportunidades o hemos cometido errores por no seguir los consejos que nos dan, es una lectura significativa en cuanto al mensaje de valor hacia los consejos y las indicaciones

## RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Frank Bonilla
TÍTULO DEL TEXTO	El bosque de los lamentos
AUTOR	

### Inicio

1. ¿Qué tipo de texto es este?

- A. Narrativa
- B. Descriptiva
- C. Argumentativa
- D. Explicativa
- E. Dialogal

2. ¿Cree usted que es importante el crecimiento de los árboles con respecto a la forma en que crecen? Y ¿qué problema puede reconocer en el texto?

Yo creo que eso no importa los árboles pueden crecer como quieran mientras los cuidemos y estén bien

3. ¿Con qué propósito el autor pudo haber escrito el texto teniendo en cuenta que el texto tiene por nombre *El bosque de los lamentos*?

El autor pudo escribir esto con el propósito de darnos una lección a todos nosotros de que puede pasar si no seguimos buenos consejos

#### RESUMEN DEL ARGUMENTO

*Aquí debe hacer un breve resumen de la lectura El bosque de los lamentos, debe incluir la idea central del texto junto con información básica importante que ayude para la comprensión fácil del texto.*

El texto trata de un bosque en donde un viejito trata de ayudar a los árboles a crecer bien pero ellos son tercos y crecen como quieren solo uno creció siguiendo indicaciones después el viejo muere y los árboles crecieron mal excepto uno que creció recto y es el más bonito de todos los demás crecieron con dolores por no escuchar consejos

#### Exploración

1. ¿A qué conclusiones llega el autor en el texto?

El autor llega a la conclusión de que los consejos son una manija importante de tomar alguna decisión también que hay consejos buenos y malos y que debemos decidir a quien seguir o no

2. ¿Según su opinión la idea central del texto pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un consejo, exponer un problema natural, exponer la necesidad del hombre en la naturaleza?

Yo creo que el autor quiso dar un consejo de cómo siguiendo a los más experimentados se pueden tener un buen futuro y que estoy puede ser bueno para nosotros

3. ¿Qué puede inferir del siguiente párrafo: *"Y desde entonces los arboles pudieron crecer a su aire, torciéndose y protegiéndose del viento como quisieron, todos excepto aquel árbol del centro, que siguió decidido a crecer como el anciano le dijo y como debía hacerlo un árbol, erguido"*?

Qué el árbol del centro si siguió el consejo del anciano y creció recto en resumidas palabras que el acto consejos y tuvo un buen futuro

#### Discusión

1. ¿Cómo se puede asociar esta lectura a la vida cotidiana?

Yo la asoció con lo que nos dicen nuestros padre y nuestros abuelos porque son mayores y nos pueden indicar el camino correcto a seguir.

2. ¿Qué hubiera hecho si pudiera haber hablado con los arboles?

Les hubiera dicho que es bueno crecer erguido y que también los consejos son buenos seguirlos

3. ¿Qué opina del árbol que siguió erguido?

Qué el si siguió el consejo y al final tuvo un buen resultado porque quedó bien

4. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?

La motivación fue darnos un consejo de que los consejos son buenos y que los mayores saben mucho más y nos pueden ayudar

#### OPINIÓN PERSONAL

*Aquí deberá expresar su opinión personal sobre el texto que acaba de leer incluyendo sus pensamientos personales acerca de la lectura, asociaciones con su contenido, sentimientos que le pudo llegar a producir y postura crítica sobre el mismo.*

Me gusto mucho la lectura por que fue diferente fue una lectura que me hizo pensar en algunos errores que he cometido y que los mayores por duros que sean siempre quieren lo mejor para nosotros ayudándonos a crecer y dándonos muchos consejos.

## Anexo 10: ejemplos reseñas segunda sesión

### RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Nicol Adames
TÍTULO DEL TEXTO	Horror
AUTOR	

Inicio



1. Mira la imagen, escribe que sentimientos te produce y que puede desencadenar a futuro el maltrato.

Es una imagen muy dicente ya que, expresa como la violencia afecta a todas las personas sin importar la edad, que la violencia genera mas violencia y que hasta los mas pequeños pueden contraerla

2. ¿Qué haría usted si presencia un acto de maltrato?

Me gustaría poder intervenir pero a nosotros los jóvenes no nos toman muy enserio, entonces llamaría a alguien mas capaz, que pueda resolver el problema.

Observa el siguiente video y responde las siguientes preguntas,  
<https://www.youtube.com/watch?v=O1wfoctUd98&t=2s>

### Discusión

1. ¿Qué trata de lograr el video?

El video trata de exponer y dar una perspectiva distinta de lo que es la violencia para un niño, puesto que aun siendo su propia familia los niños pueden ver estos actos como algo horrible y que muy seguramente les causara algún daño psicológico

2. ¿Por qué es importante el mensaje del video?

Es importante puesto que es un mensaje de vital importancia no solo para las personas implicadas, sino también para cualquier persona y mas para los niños

3. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?

Brindar otra perspectiva y una reflexión a las personas que lo ven para poder asi lograr una concientización social

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Esta reflexión nos deja conciencia sobre lo que puede llegar a ser o que puede producir en los niños, normalmente los adultos y la gente en común llegan a ver estos problemas como algo cotidiano de cada familia, lo que no logran ver es que estos problemas afectan de una u otra manera a los mas pequeños, quienes son los que tienen que presenciar todos estos actos, adquiriendo así una mala formación familiar.

### Exploración

1. ¿A qué conclusiones llega el video?

El video llega a la conclusión de mostrar una realidad poco explorada por parte de la sociedad, la cual es como los niños pequeños que presencian actos violentos lo ven, en este caso los niños lo ven como actos monstruosos, que a la larga generaran en ellos violencia también.

2. ¿Según su opinión la idea central del video pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un concejo, exponer un problema natural, exponer la naturaleza del ser humano con los conflictos?

Fue hacer una reflexión sobre el papel de la violencia y lo que puede llegar a hacer en los niños, las consecuencias que esta puede traer y como puede afectar a futuro

3. ¿Cómo podría usted ayudar a una persona que está sufriendo de maltrato?

Intentaria ayudar a la persona hablando, logrando que me cuente que es lo que esta sucediendo, brindándole un apoyo moral y también a una persona que pueda verdaderamente solucionar el conflicto

### OPINIÓN PERSONAL

El video muestra y abre los ojos con respecto a lo que nuestros niños viven a diario en sus casas, algo que no puede pasar desapercibido en un mundo donde la niñez se supone que es lo mas importante, y si vemos este tema de cerca es uno de los que mas afecta de manera significativa el comportamiento a futuro de los niños, por este motivo es un tema sumamente importante que se debería tratar desde la escuela e incentivar la formación de jóvenes tolerantes y llenos de paz.

## RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Frank Ayala
TÍTULO DEL TEXTO	Horror
AUTOR	

### Inicio



1. Mira la imagen, escribe que sentimientos te produce y que puede desencadenar a futuro el maltrato.

La imagen muestra como el maltrato va pasando de persona en persona, es algo que afecta significativamente en la mente de las personas quienes, sin darse cuenta pueden estar maltratando a una persona y no darse cuenta porque lo sienten como algo normal.

2. ¿Qué haría usted si presencia un acto de maltrato?

Trataría de intervenir de una forma respetuosa podría lograr que se detuvieran y arreglar el problema de forma que ninguna parte se vea afectada.

### Discusión

1. ¿Qué trata de lograr el video?

Dar una perspectiva que impresione a las personas de lo que puede y genera el maltrato

2. ¿Por qué es importante el mensaje del video?

Es importante puesto que es un mensaje de vital importancia no solo para las personas implicadas, sino también para cualquier persona y mas para los niños

3. ¿Cuál cree que pudo ser la motivación del autor para escribir este texto?

Brindar otra perspectiva y una reflexión a las personas que lo ven para poder así lograr una concientización social

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

El video muestra una madre y su hija viendo un cuento de terror el cual la madre va relatando y la hija imaginando y viendo las imágenes, después llega el padre al parecer ebrio y comienza a discutir con la mamá de la niña, estos comienzan a tener una fuerte pelea, la niña decide bajar pero al bajar se encuentra con unos seres deformes que se están golpeando entre sí, esto muestra como un niño puede ver a sus padres al pelear

### Exploración

1. ¿A qué conclusiones llega el video?

El video llega a la conclusión de que el maltrato visto desde cualquier perspectiva es malo y hace ver a las personas como seres horribles

2. ¿Según su opinión la idea central del video pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un concepto, exponer un problema natural, exponer la naturaleza del ser humano con los conflictos?

La idea central del video fue hacer una reflexión de como se ve el maltrato en este caso familiar también visto desde los ojos de un niño pequeño y lo traumante que puede ser

3. ¿Cómo podría usted ayudar a una persona que está sufriendo de maltrato?

Hablar con esa persona o tratar de que hable con alguien mas, el dialogo podría ayudar

### OPINIÓN PERSONAL

El video es una fiel muestra de lo que puede llegar a ser el maltrato para un adolescente o para un niño, el ser humano cambia de condición y se convierte en otra persona que no es, exterioriza muchas cosas que no deberían mostrarse y menos delante de un niño, esto ocasiona traumas y comportamientos que pueden ser muy difícil de quitar cuando los muchachos se vuelven mayores

## Anexo 11: artículos diario El País alojadas en la aplicación dos

≡

<= Índice =>

Después de leer atentamente las noticias que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada una de ellas

**Textos y títulos**  
Noticias de *El País*

<= 1/5 =>

1 El título de la noticia 1 es...

A Francia y Alemania coinciden en su valoración sobre la situación de Irak

B Francia y Alemania discrepan sobre las medidas para revitalizar la economía

C Francia y Alemania celebran un Consejo de Ministros conjunto

D Francia y Alemania lanzan un

1. El idilio entre Francia y Alemania, las dos economías más potentes de la Unión Europea, continúa, y ayer en Berlín quedó claro de forma casi palpable que marchan codo con codo en su política europea y en su valoración de la situación política internacional, en especial en Irak. Tras celebrar en la Cancillería Federal un Consejo de Ministros conjunto, el presidente Jacques Chirac y el canciller Gerhard Schröder presentaron un plan conjunto para impulsar un mayor crecimiento económico en Europa, de manera que se convierta en el espacio económico más competitivo y dinámico del mundo. El plan se concreta en 10 proyectos de inversión, sobre todo en tecnología avanzada: en telecomunicaciones y redes de datos, en investigación y desarrollo, en tráfico y transportes y en crecimiento sostenible. Oficialmente no se ha fijado la cuantía de las inversiones, pero fuentes oficiales las estiman en 3.000 millones de euros, que procederán tanto de fondos estatales como

≡    

<= Índice =>

Después de leer atentamente las noticias que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada una de ellas

**Textos y títulos**  
Noticias de *El País*

<= 1/5 =>

1 El título de la noticia 1 es...

A Francia y Alemania discrepan sobre las medidas para revitalizar la economía

B Francia y Alemania celebran un Consejo de Ministros conjunto

C Francia y Alemania coinciden en su valoración sobre la situación de Irak

D Francia y Alemania lanzan un

2. El Gobierno de Yibuti ha ordenado la expulsión de cerca de 100.000 inmigrantes irregulares en menos de un mes, la mayoría de Somalia, Etiopía y Eritrea, quienes huyeron de sus países por el hambre y la guerra. El pasado martes, la policía comenzó el arresto de los indocumentados, que representan más del 10% de una población estimada en 725.000 habitantes. Los motivos de expulsión que alega el Gobierno son cuestiones económicas, de seguridad y de salud pública, precisando siempre que "no son resultado de presiones externas. Pero la situación geográfica del pequeño país en el llamado cuerno de África alimenta rumores en sentido contrario.

3. La congregación religiosa Legionarios de Cristo ha comprado, con el curso escolar empezado y sin que hubiera previo aviso a los padres, el colegio Virgen del Bosque, un centro laico situado a las afueras de Madrid que, hasta este momento, practicaba la coeducación y se proclamaba independiente de

<= Índice =>

**Después de leer atentamente las noticias que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada una de ellas**

**Textos y títulos**  
Noticias de *El País*

<= 1/5 =>

1 El título de la noticia 1 es...

A Francia y Alemania discrepan sobre las medidas para revitalizar la economía

B Francia y Alemania celebran un Consejo de Ministros conjunto

C Francia y Alemania coinciden en su valoración sobre la situación de Irak

D Francia y Alemania lanzan un

niñas. Progresivamente se introducirán cambios como la comunión voluntaria en el recreo, la construcción de una capilla y el poner un sacerdote a disposición de los estudiantes. Numerosos padres de alumnos mostraron ayer su indignación por el nuevo rumbo que ha tomado la dirección del centro y denunciaron que no se les había avisado con antelación suficiente para poder cambiar a sus hijos de colegio.

4. El huracán Isabel costó la vida al menos a 29 personas en siete diferentes Estados de la costa atlántica de EE UU, mantiene a tres millones de personas sin energía eléctrica y ha causado daños cuya valoración inicial asciende a unos 1.000 millones de dólares. Este balance es inferior al de pasados huracanes, como el Floyd, en 1999, o el Andrew, en 1992, pero el impacto de Isabel todavía no ha terminado. Nadie es capaz de dar fechas exactas para la recuperación de la electricidad, y queda una amenaza suplementaria: las inundaciones que causará la crecida de

<= Índice =>

**Después de leer atentamente las noticias que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada una de ellas**

**Textos y títulos**  
Noticias de *El País*

<= 1/5 =>

1 El título de la noticia 1 es...

A Francia y Alemania discrepan sobre las medidas para revitalizar la economía

B Francia y Alemania celebran un Consejo de Ministros conjunto

C Francia y Alemania coinciden en su valoración sobre la situación de Irak

D Francia y Alemania lanzan un

5. El programa de la ONU contra el sida, la malaria y otras enfermedades infecciosas sólo dispuso el año pasado de 950 millones de dólares, menos de la mitad de los 2.000 millones que se preveían y que los países ricos se habían comprometido a facilitar, según denunció ayer en Nairobi (Kenia) Michel Sidibe, director del Programa de Ayuda a la región de Onusida (agencia de Naciones Unidas dedicada a combatir esas enfermedades). Sidibe hizo esta declaración durante la inauguración de la XIII Conferencia Africana contra el Sida y Otras Enfermedades Infecciosas. En la reunión participarán 6.000 delegados del medio centenar de países africanos y de ONG dedicadas a la lucha contra el sida. La situación sanitaria de África es muy preocupante: el número de enfermos no para de crecer en un continente en el que viven 20 millones de portadores del virus del sida. Los fondos de que dispone Onusida son insuficientes para ayudar a los 50.000 infectados que necesitan urgentemente tratamiento. de los

## Anexo 12: Ejemplos reseñas tercera sesión

### RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Nicol Adames
TÍTULO DEL TEXTO	La casa de los espejos
AUTOR	

#### Exploración

RESUMEN DEL ARGUMENTO
<p>El texto narra la bonita historia de dos perritos los cuales llegan a una casa de espejos, el primero entra y ve cientos de perritos como el reflejados en los espejos, él les sonríe y le bate la cola amistosamente, a lo cual los otros perritos hacen lo mismo, l sale feliz por esos actos y promete volver, el segundo perrito entro y se asustó a ver tantos perros a su alrededor, comenzó a gruñir y a ladrar, los otros perros también, salió rápido y asustado, prometió no volver nunca más a ese feo lugar.</p>

1. Complete el texto acorde a la lectura de *La casa de los espejos* con las siguientes palabras:

**visitarlo – dentro – adentró – casa – perrito – observaba – tiempo**

- Se dice por ahí que hace **1. tiempo**, en un pequeño y lejano pueblo, había una **2. casa** abandonada.
- Lentamente se **3. adentró** en el cuarto y, para su sorpresa, se dio cuenta que **4. dentro** de ese cuarto había 1000 perritos más observándolo tan fijamente como él los **5. observaba** a ellos.
- Cuando el **6. perrito** salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: "Qué lugar tan agradable, voy a venir más a menudo a **7. visitar**lo."

2. Mire y contraste las siguientes imágenes con 2 fragmentos presentados en la lectura, luego escriba que relación pueden tener las dos partes entre sí



(Rusia)



...(Ucrania)

#### Fragmento 1

Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: "Qué lugar tan agradable, voy a venir más a menudo a visitarlo".

La realidad de Rusia se compara con el primer fragmento aquí descrito puesto que aunque están viviendo una guerra no les ha tocado vivir la parte fea de la guerra, puesto que no hay destrucción al país ni desplazamiento de sus habitantes

#### Fragmento 2

Cuando este perrito salió del cuarto pensó: "Qué lugar tan horrible es este, nunca más volveré a entrar allí".

Este fragmento se asemeja más a la situación de Ucrania ya que, son ellos quienes están viviendo la cara fea de la moneda, viviendo el horror de la guerra, la tristeza y la desolación que deja la guerra entre estos dos países.

1. ¿A qué conclusiones llega la lectura?

La lectura logra llegar al punto en el que describe sin decirlo que para algunas situaciones podemos ver diferentes puntos de vista, concluye con que a veces somos nosotros mismos quienes determinamos si ver las cosas por un lado positivo o por el contrario por todo lo malo

2. ¿Según su opinión la idea central de la lectura pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un concepto, exponer un problema natural, exponer la naturaleza del ser humano en los conflictos?

La idea del texto fue brindar un concepto al lector, que pudiera identificar que si bien podemos estar en un problema, hay distintas formas para lidiar con él y que a veces nosotros somos quienes vemos todo negativamente.

3. ¿Cómo podría usted darle otro punto de vista a una persona que está convencida en lo que ve y no explora otras razones en un conflicto?

Es algo complejo, normalmente cuando una persona está convencida de lo que ve o lo que sabe, es difícil cambiar su opinión, pero trataría de mostrar nuevos horizontes, mostrar algunas ideas o nuevas perspectivas de ver un conflicto y que con suerte este pudiera aceptarlas y quizá cambiar de opinión

### RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE ESTUDIANTE	Frank Amaya
TÍTULO DEL TEXTO	La casa de los espejos
AUTOR	

#### Exploración

##### RESUMEN DEL ARGUMENTO

El texto es sobre dos perritos que entran a una casa de los espejos, el primero al entrar ve muchísimos perros mas como el, él sonríe y bate la cola feliz, los reflejos hacen lo mismo y el se siente feliz y agradecido, sale pensando en que el lugar es maravilloso y que volverá, pero el segundo perrito al entrar se asusta al ver tantos perros, empieza a gruñir y a sentir mas miedo por que todos le gruñen a el, asi que sale rápido y piensa jamás volver a ese feo lugar lleno de malos perros

- Complete el texto acorde a la lectura de *La casa de los espejos* con las siguientes palabras:  
**visitarlo – dentro – adentró – casa – perrito – observaba – tiempo**
  - Se dice por ahí que hace **1. tiempo**, en un pequeño y lejano pueblo, había una **2. casa** abandonada.
  - Lentamente se **3. adentró** en el cuarto y, para su sorpresa, se dio cuenta que **4. dentro** de ese cuarto había 1000 perritos más observándolo tan fijamente como él los **5. observaba** a ellos.
  - Cuando el **6. perrito** salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: "Qué lugar tan agradable, voy a venir más a menudo a **7. visitar**lo."

- Mire y contraste las siguientes imágenes con 2 fragmentos presentados en la lectura, luego escriba que relación pueden tener las dos partes entre sí



(Rusia)



(Ucrania)

##### Fragmento 1

Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: "Qué lugar tan agradable, voy a venir más a menudo a visitarlo".

Podemos comparar la imagen de Rusia con este fragmento ya que Rusia por el momento vive la parte buena de la guerra, aun cuando no hay partes buenas en la guerra

##### Fragmento 2

Cuando este perrito salió del cuarto pensó: "Qué lugar tan horrible es este, nunca más volveré a entrar allí".

Este fragmento es parecido a la situación de Ucrania, puesto que han llevado la peor parte en este conflicto y ya lo ven como algo horrible que les esta pasando, no como Rusia que aunque inicio la guerra no ve destrucción en su país

- ¿A qué conclusiones llega la lectura?

La lectura concluye con la idea de que algunas cosas dependen demasiado por la visión que tengamos de estas, aunque algunas personas vean algo malo, otras verán algo bueno, no siempre las cosas dependen de lo que vemos con los ojos

- ¿Según su opinión la idea central de la lectura pudo haber sido: ¿hacer una reflexión, dar un consejo, exponer un problema natural, exponer la naturaleza del ser humano en los conflictos?

La idea central puede ser brindar un consejo, de ver o tratar de ver distintas formas para un conflicto, que todo tiene una solución y no todo es malo

- ¿Cómo podría usted darle otro punto de vista a una persona que está convencida en lo que ve y no explora otras razones en un conflicto?

Es complicado cambiar la opinión de una persona ante un conflicto cuanto esta cree que esta en lo correcto, pero con dialogo, algunas pruebas y paciencia podría lograrse una buena transición

## Anexo 13: link Padlet para ultima actividad en grupos, tercera sesión

<https://padlet.com/surbina21/37y5hjsx4hdfbzcif>