

**ACTA DE SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Siendo el día lunes 6 del mes de junio del año 2022, en el programa de la Licenciatura en Artes Escénicas se presenta el trabajo de grado titulado “Métodos y técnicas de maquillaje del Carnaval de Negros y Blancos, enfocados en el Colectivo Coreográfico Danzantes del Cerrillo” de autoría de la estudiante LAURA VANNESA POVEDA AGUILERA con c.c. 1010247967 de Bogotá y código estudiantil 10081713606 respectivamente; en sustentación pública como requisito para optar por el título profesional como se dispone en el Acuerdo 048 de la UAN y el reglamento de trabajos de grados de la Facultad de Educación.

Iniciando a las 5:00 p.m. contando con la presencia del asesor del trabajo de grado RAMIRO VELAZCO CORREA, del jurado 1 EDWIN GUZMÁN y el jurado 2 LUIS EDUARDO NIEVES; quienes luego de la lectura del documento escrito y la escucha de la sustentación deliberaron:

Concepto global:

En el trabajo se aborda un aspecto visual muy relevante en la caracterización de personajes para la escena, como es el maquillaje, en el caso particular, el maquillaje del colectivo coreográfico Danzantes del Cerrillo, de la puesta escena presentada en la versión 2018 del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto Nariño, analizando los métodos y técnicas empleados.

Emiten el siguiente concepto final de evaluación:

Evaluadores	Proceso	Escrito (50%)	Sustentación (40%)	Autoevaluación (10%)	Nota
Jurado 1 (30%)	N/A	3.5	3.5	50	36,5
Jurado 2 (30%)	N/A	3.5	3.5	50	36,5
Asesor (40%)		5.0		50	45
NOTA FINAL:					39,9

Por tanto, el trabajo de grado se considera:

APROBADO	x	NO APROBADO		POSTULADO MERITORIO		POSTULADO LAUREADO:	
----------	---	-------------	--	---------------------	--	---------------------	--

Observaciones presentadas durante la sesión: Ninguna

En común acuerdo se firma el acta con las instancias presentes:

Nombre: RAMIRO VELAZCO C.
 Asesor

Nombre: EDWIN GUZMÁN
 Jurado 1

Nombre: LUIS EDUARDO NIEVES
 Jurado 2