



¡Qué divertido es leer! Material de enseñanza para fortalecer la competencia de comprensión lectora en estudiantes de grado 5°

Loren Dayana Serpa Argote

11691521535

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2022

¡Qué divertido es leer! Material de enseñanza para fortalecer la competencia de comprensión lectora en estudiantes de grado 5°

Loren Dayana Serpa Argote

**Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciados en Lengua Castellana e Inglés**

Asesor: Yury Andrea Castro

**Universidad Antonio Nariño
Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés
Facultad de Educación
Bogotá, Colombia**

2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado: ¡Qué divertido es leer!
Material de enseñanza para fortalecer la competencia
de comprensión lectora en estudiantes de grado 5°,
Cumple con los requisitos para optar
Al título de: Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés.

Firma del Tutor: Yury Andrea Castro

Firma Jurado: Nelly Yolanda Bayona

Firma Jurado: Humberto Sánchez Rueda

Agradecimientos

A mis docentes y en especial a la docente Rosa Delia Acosta, quien me dio los fundamentos para investigar y empezar con este proyecto de diseño de material didáctico con miras a fortalecer habilidades en niños de quinto grado. Agradecerle también a mi asesora y tutora Yury Andrea Castro por su dedicación, apoyo y motivación.

Contenido

Resumen	2
Abstract	3
Introducción	4
1. Identificación de la necesidad	6
1.1 Objetivo general	8
1.2 Objetivos específicos	8
2. Exploración de la dificultad	9
3. Realización contextual	13
4. Realización pedagógica	18
4.1 Módulo 1: ¡Vamos a aprender sobre la estructura de diferentes tipos de textos!	19
4.2 Módulo 2: Cómo ser un buen detective mientras lees	23
4.3 Módulo 3: ¡Vamos a aprender sobre los textos y el contexto real!	27
4.4 Rubricas de evaluación:	31
5. Producción Física	32
6. Validación del material	36
7. Conclusiones y recomendaciones	41

Lista de Figuras

Figura 1. Componentes evaluados por Icfes grado 5°. Información sustraída de Icfes (2021)

Figura 2. Contenido de cartilla realizada por autor

Figura 3. Actividad en cartilla del gato goloso, diseñada por el autor

Figura 4. Actividad en cartilla del Asno, diseñada por el autor

Figura 5. Actividad en cartilla un amor demasiado grande, diseñada por el autor

Figura 6. Actividad en cartilla sobre signos de puntuación, diseñada por el autor

Figura 7. Actividad en cartilla sobre el título, diseñada por el autor

Figura 8. Actividad en cartilla sobre palabras clave, diseñada por el autor

Figura 9. Actividad en cartilla sobre ideas principales, diseñada por el autor

Figura 10. Actividad en cartilla sobre palabras clave, diseñada por el autor

Figura 11. Actividad en cartilla lo que es correcto es correcto, diseñada por el autor

Figura 12. Actividad en cartilla sobre historieta, diseñada por el autor

Figura 13. Portada de cartilla diseñada por autor

Figura 14. Bienvenida de cartilla diseñada por autor

Figura 15. Títulos de cartilla diseñada por autor

Figura 16. Viñetas de cartilla diseñada por autor

Resumen

El presente proyecto de grado muestra la necesidad e importancia de trabajar para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primaria, especialmente en los de grado 5. Este proyecto nace de mis prácticas pedagógicas en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, en el cual las niñas se preparan en la primera mitad del año para presentar las pruebas saber 5. Durante estas prácticas se dio la necesidad de crear un material de enseñanza que no solo entrene a las niñas para estas pruebas, sino que también fortalezca ciertas habilidades que las niñas necesitan para continuar con sus años de escuela, esto debido a que se evidenciaron falencias en los procesos de lectura que realizan las niñas, lo que incide en sus procesos académicos. Es por esto que, como respuesta a la necesidad de fortalecer los procesos de comprensión lectora, se presenta este documento, que en primer lugar teoriza la importancia que tiene la comprensión y reflexión lectora en los años de escuela y en segunda instancia, muestra el material que contribuye al fortalecimiento de la comprensión y reflexión lectora, cuyo propósito es potenciar habilidades en el proceso de lectura.

Palabra Clave:

Lectura, comprensión, reflexión, enseñanza.

Abstract

This degree project shows the need and importance of improving the levels of reading comprehension and reflection in students from the primary years at school. This project stems from my pedagogical practices at the Liceo Femenino Mercedes Nariño, in which the girls prepare themselves in the first half of the year to present the saber 5th tests, during these practices the need arose to create a teaching material that not only to train the girls for these tests but also to strengthen certain skills that the girls need to continue with their school years, since shortcomings were evident in the reading processes carried out by the girls, reading processes that do not allow the girls show good results in the tests knowing 5th and that in addition to this they do not allow them to enjoy doing different types of reading throughout the school.

For this reason, that said, in response to the need mentioned above, this document is presented that first theorizes the importance of reading comprehension and reflection in the school years and secondly shows the material that allows the strengthening of comprehension and reflection. reader, a booklet has been designed, whose purpose is to enhance skills in the reading process.

Introducción

El presente proyecto de grado nace de la necesidad que tienen los estudiantes en grado 5° de mejorar sus niveles de comprensión y reflexión lectora, necesidad a la cual se da respuesta con el material diseñado que ayudará a los docentes a implementar estrategias para el fortalecimiento de las habilidades mencionadas anteriormente. Es de aclarar que este material si bien es un apoyo para el entrenamiento en el proceso de preparación para las pruebas saber 5°, tiene como finalidad mejorar habilidades que los estudiantes requieren al momento de leer. En este sentido, este documento muestra en primer lugar los conceptos teóricos de diferentes autores con énfasis en los procesos de lectura y, en segunda instancia, muestra el material diseñado que permite fortalecer el proceso de lectura desde el trabajo en el aula, siendo este material una herramienta didáctica que potencie los conocimientos y los intereses de los estudiantes.

En los estándares que presenta el Ministerio de Educación Nacional se muestra la importancia que tienen las habilidades de comprensión lectora para los estudiantes, pues estas habilidades permiten el avance de manera correcta en los diferentes grados en la escuela. Dichas habilidades requieren ser fortalecidas y es de ahí que se convierte en una necesidad la creación de este material, el cual permite a través de diferentes actividades ser un apoyo en dicho fortalecimiento.

Para el desarrollo de este proyecto, en primera instancia se identificó la necesidad, identificación que se da en la práctica realizada en el colegio Liceo Femenino Mercedes

Nariño, en un segundo lugar, se analizan las razones que llevan a los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes y finalmente se muestra cómo el material diseñado tiene como finalidad aportar herramientas con las cuales los docentes pueden suplir esta necesidad y esta falencia presentada. Es así como el material de enseñanza ¡Qué divertido es leer! Permite apoyar el proceso de lectura realizado por los niños de quinto de primaria, tomando postura crítica y reflexiva frente a la lectura que realizan y fomentando el aprendizaje significativo.

En un segundo momento, este documento se centra en la exploración de la dificultad encontrada, para lo cual se muestran algunos teóricos con investigaciones realizadas previamente que orientan el diseño, y las herramientas con las cuales se puede explicar la urgencia de fortalecer la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de grado 5. En la tercera etapa, se propuso el material de enseñanza para trabajar y fortalecer la habilidad de comprensión lectora, este material está pensado hacia como los docentes llevamos los procesos de lectura al aula.

Finalmente se describe el proceso de producción física del material propuesto, que busca apoyar el proceso pedagógico para niños de quinto de primaria el cual permite fomentar el aprendizaje significativo y reflexivo mejorando la comprensión lectora a través de una cartilla dirigida a esta población.

1. Identificación de la necesidad

La comprensión lectora es fundamental para todas las áreas del conocimiento y no solo las correspondientes al lenguaje. Los buenos procesos de desarrollo de la comprensión lectora permiten, entre otras cosas, la realización exitosa de pruebas estandarizadas, por ejemplo, las pruebas Saber 5, desarrolladas por el Ministerio de Educación. Todas las instituciones deben presentar estas pruebas y a través de ellas se mide el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En este sentido, los bajos resultados de estas dan cuenta de los bajos niveles de lectura y de comprensión lectora que tienen los estudiantes.

La necesidad de este material surge de la preocupación que manifiestan algunos docentes y estudiantes del grado quinto del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, frente al bajo nivel de comprensión lectora que se evidencia en el desarrollo de los procesos académicos y que se evidencia también en los resultados presentados en los últimos años. Como se identifica en la tabla a continuación relacionada, (figura1) que muestra el histórico de resultados más reciente publicado por el Icfes, es notable los bajos resultados en pruebas de lenguaje, estando estos resultados incluso por debajo en desempeño de materias como matemáticas, y esto no solo en el grado quinto, si no, en los diferentes grados en que estas pruebas se aplican.

Grado	Área	2014	2015	2016	2017
3	Lenguaje	20%	33%	34%	26%
	Matemáticas	21%	49%	36%	39%
5	Lenguaje	30%	26%	24%	33%
	Matemáticas	46%	46%	58%	62%
	Ciencias Naturales	32%	N/A	39%	N/A
	Pensamiento Ciudadano	N/A	27%	N/A	N/A
9	Lenguaje	25%	26%	31%	11%
	Matemáticas	55%	71%	63%	59%
	Ciencias Naturales	40%	N/A	51%	N/A
	Pensamiento Ciudadano	N/A	23%	N/A	N/A

Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-400767_recurso_1.pdf

Esta experiencia surge entonces, en el contexto de la práctica docente realizada en el primer semestre del 2020, en la que se notó el bajo nivel de comprensión lectora de las estudiantes y como consecuencia los malos resultados en las pruebas saber 5°. Es de resaltar que se toma la prueba saber 5° como punto de partida para este material, más no se trata de un ejercicio de entrenamiento sino de fortalecimiento en habilidades de comprensión lectora. Esto significa que, si se fortalece el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, se lograrán mejores resultados en las pruebas.

En el Liceo Femenino Mercedes Nariño las niñas de quinto grado se preparan en la primera mitad del año para presentar las pruebas saber 5°. Estas pruebas buscan monitorear los niveles que las estudiantes tienen en diferentes áreas del conocimiento entre ellas el nivel de comprensión lectora de acuerdo con el ciclo de formación, en este caso el quinto grado de primaria. En ese sentido, la prueba permite evidenciar el resultado de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo del lenguaje, razón por la cual los docentes son evaluados en los procesos formativos lo cual los lleva a pensar en diferentes estrategias para fortalecer los niveles de comprensión lectora.

En efecto el docente como mediador entre la enseñanza y el aprendizaje debe ayudar a los estudiantes a comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos, ayudar a resaltar lo fundamental de la lectura y guiar en el proceso de crear hipótesis, conclusiones y pensamiento crítico.

De acuerdo con lo anterior, se evidenció la necesidad no sólo de instruir a las niñas y niños para que puedan presentar las pruebas anteriormente mencionadas, sino también la necesidad de fortalecer habilidades y competencias que ayudarán a los estudiantes a continuar con éxito el proceso en la escuela. Se identificó también que no basta con que los niños y niñas sepan cómo leer lo que en la prueba van a encontrar. Es necesario también afianzar y fortalecer unas habilidades y competencias que les permitan: interpretar, analizar y generar pensamiento a partir de las diferentes lecturas y textos a los que se van a enfrentar.

Para dar respuesta a la necesidad de fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y lograr un mejor resultado en las pruebas saber 5°, en este caso se propone la creación de una cartilla que permita a las estudiantes entrenarse para la prueba, a través de un material que pueda fortalecer las habilidades en la comprensión de diversos tipos de textos. Las habilidades y competencias a desarrollar serán las que les permitirán a los estudiantes de grado quinto fortalecer sus habilidades lectoras lo cual es necesario para la vida académica en general. Este material se fundamenta en una experiencia de práctica pedagógica, pero está proyectado para ser usado en cualquier institución educativa, buscando que los niños y niñas tengan un mejor desempeño y nivel de comprensión y reflexión lectora.

1.1 Objetivo general

Diseñar un material de enseñanza para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión y reflexión lectora en estudiantes de grado 5° a través de aprendizaje significativo.

1.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en quinto grado.
- Diseñar contenido y actividades de comprensión lectora acorde con los intereses de los estudiantes
- Formular actividades para el fortalecimiento de habilidades de comprensión y reflexión lectora.

2. Exploración de la dificultad

Colombia está luchando por convertir su educación en una educación de alta calidad, una educación que resulte en seres humanos capaces de resolver problemas. Según el (Ministerio de educación nacional, 2006) los estándares básicos de educación (DBA) para el grado quinto indican que los estudiantes deben “Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”. (p.18) para lo cual deben ser capaces de leer y entender diversos tipos de texto como el descriptivo, el argumentativo, etc., comprendiendo a su vez los aspectos formales y conceptuales como las oraciones y las relaciones entre ellas.

Para este fin, los docentes buscan al interior del aula evaluar y medir a los estudiantes en sus diferentes etapas de aprendizaje durante el paso por la escuela, intentando con esto el desarrollo integral de los estudiantes que están en proceso de formación, lo cual lleva al mejoramiento continuo de la sociedad en la que vivimos, así mismo uno de los momentos en los que se mide el avance de los estudiantes a nivel nacional, es en el grado quinto con las Pruebas Saber.

Aunado a lo anterior, la prueba saber 5° señala (Icfes, 2017) En términos generales, indica que en la prueba de lectura, propone a los estudiantes una postura reflexiva en torno a qué dice en los diferentes tipos de textos (contenidos: conceptuales e ideológicos); cómo lo dice (organización); por qué lo dice (pragmática) y para qué lo dice; quién lo dice y cuando lo dice. Los bajos resultados de estas pruebas son el punto de partida para el desarrollo de la cartilla que aquí se propone, la cual busca dar respuesta a lo que evalúa la prueba, esto es, que los estudiantes comprendan tanto la información explícita como

implícita de los textos estableciendo relaciones entre los contenidos y los conocimientos previos de diferentes temas, así como sacar conclusiones y asumir una postura crítica y argumentativa frente a los textos, es de recalcar que lo que evalúa la prueba, va directamente relacionado con lo que los DBA establecen para el grado quinto y es que los estudiantes puedan generar hipótesis, identificar información explícita, inferir información de un texto e identificar las partes de un texto.

La mayor dificultad que presentan los estudiantes cuando se enfrentan a las pruebas Saber 5°, es la relacionada con el análisis y la reflexión de conceptos, debido al bajo índice de lectura. Al respecto, el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) señala que para el año 2017, el promedio de libros leídos por un colombiano fue del 2,7%. Lo que mostró que, comparativamente con otros países como Chile y Uruguay, Colombia se encuentra por debajo de los niveles buenos de lectura. De ahí que, el 70% de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país se encontraban en un nivel muy bajo de lectura; el estudio también concluye que el bajo nivel de lectura en Colombia se debe a que las familias no leen, a las grandes brechas socioeconómicas y a que las estrategias en las escuelas y universidades no fomentan el hábito de leer.

A manera de crítica constructiva, quizá esto se deba a que en la escuela podemos evidenciar, en algunas ocasiones, que solo se enseña a reconocer símbolos, en el caso de la lectura, pero no a analizar, comprender y pensar de manera crítica sobre lo que se lee. En este marco de comprensión, Burbano (2018) señala la importancia de un buen dominio de comprensión lectora y cómo esta permite entender el sentido de lo que se lee y de igual manera transmitir ideas para que los demás puedan entenderlas. El autor enfatiza en la

importancia de componentes como el semántico, sintáctico y pragmático para el buen desarrollo de procesos lectores. Asimismo, para García (1978) y Carvajal (1994) se debe reconocer la lectura como recurso para la adquisición progresiva de conocimientos, por lo que es importante insistir en el refuerzo de esta habilidad a través de la diversidad textual para que los estudiantes puedan alcanzar niveles superiores.

Dicho esto, se resalta el hecho de potenciar la habilidad lectora en los estudiantes, pues si los estudiantes logran desarrollarla desde los primeros años de infancia les será muy útil tanto en su vida cotidiana como académica. La buena comprensión lectora parte de lo que se enseña en las escuelas y se da cuando el aprendizaje es significativo para los estudiantes. Es por eso que, la cartilla tiene como objetivo cumplir con el desarrollo de la comprensión y reflexión lectora a través del aprendizaje significativo.

En la escuela se ve poca interdisciplinariedad pues se cree que la lectura es una competencia y habilidad solo perteneciente al área de español, castellano o humanidades. Por ende, no se usan estrategias para que la lectura forme parte activa del proceso académico en todos los campos del conocimiento. De ahí que, se evidencian bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes, lo que no les permite demostrar los saberes que han adquirido a lo largo de la escuela, porque la lectura y análisis de los textos se convierte en un obstáculo. (Pérez Abril, 2013) Afirma que los estudiantes colombianos, desde la educación inicial, pues en Colombia desde los primeros grados de escuela ya se les evalúa, cuentan con bajos niveles de lectura, de comprensión lectora y escritura, algo innegable, pues así lo evidencian los resultados de diferentes pruebas y evaluaciones en las que Colombia participa, tanto a nivel nacional como internacional.

Dentro de este marco, cuando los niños y niñas se enfrentan a estas pruebas en las que también se evalúa, por ejemplo, matemáticas, no hay un correcto proceso de lectura, que le permita al estudiante comprender lo que está leyendo y, por ende, proceder con las diferentes operaciones. Es por ello que, la comprensión lectora corresponde a todas las materias o áreas y es necesario que los docentes comprendan que si bien este material de enseñanza es un apoyo que ayudará a mejorar esta habilidad, también es necesario que desde las diferentes áreas del conocimiento en la escuela se pueda fortalecer las mismas.

3. Realización contextual

El proceso de lectura actual, tal y como se enseña en las escuelas requiere optimizar una competencia de comprensión y reflexión que permita a los niños adquirir conceptos, obtener conocimientos y ser capaces de generalizarlos y aplicarlos. Esto es, favorecer el aprendizaje y las interacciones sociales. En este sentido, este material busca cumplir con propósitos de la lectura que se deben fortalecer desde los primeros años de escuela para que los estudiantes sean buenos lectores, dichos propósitos son la reflexión y la comprensión.

López y Arciniegas (2004), dividen el proceso de comprensión lectora en tres importantes momentos (el antes de la lectura, el durante la lectura y el después de la lectura) y dichos autores asocian cada uno de estos momentos a una etapa específica del proceso de educación (La etapa de planificación, otra etapa de supervisión y una etapa de evaluación). En el primer momento se da el reconocimiento de la lectura en el cual se llevan a cabo unos procesos de bajo nivel como decodificar, recuperar palabras, recordar conocimientos previos y entender estructuras gramaticales; durante el segundo proceso se da el de comprensión en el cual existe una interacción de los estudiantes con el texto, interacción en la cual el estudiante puede construir hipótesis, realizarse preguntas en cuanto al texto y en el último proceso que es el después, el estudiante se permite reflexionar y tomar una postura crítica frente al texto que ha leído.

En este mismo sentido, en cuanto a la lectura, Palomino (2011) advierte la importancia de revisar el nivel de comprensión de diferentes textos en los estudiantes de educación primaria, considerando que como docentes debemos tener en cuenta elementos tales como la comprensión de los diferentes tipos de textos, la velocidad en la que se realiza

la lectura y la precisión de lo leído. El rol del docente va más allá de enseñar cómo leer, el docente debe implementar estrategias que permitan al estudiante desarrollarse como ser humano en todas las áreas curriculares las cuales tienen la lectura como componente. Asimismo, (Arteaga, 2001) señala que la comprensión de textos es un proceso más allá de solo identificar símbolos, este es un proceso intelectual y cognitivo que permite a los lectores obtener información a partir de un texto. Esto, por cuanto que durante el proceso de lectura, los lectores no reciben pasivamente el mensaje contenido en un escrito o texto; más bien se construye el contenido a partir de lo leído, para lo cual se hace necesario interpretar el texto en función de las necesidades y experiencias del lector, al mismo tiempo que se va evaluando, seleccionando y desechando información acerca de lo leído.

La comprensión lectora siempre ha influido significativamente en el rendimiento escolar de todos los estudiantes y para este caso específico en el de los niños de quinto grado de educación primaria, por lo que se puede decir a manera de afirmación que, a mayor y mejor comprensión lectora, mayor y mejor será el rendimiento escolar, Solé (1992) indica que se quiere lograr en las escuelas lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera fácil e inteligente a diferentes tipos de textos, la mayoría de las veces diferentes a los que se usan cuando están aprendiendo las asignaturas escolares. Es decir que la lectura es un proceso mediante el cual se comprende el mundo y el lenguaje escrito; en este proceso de comprensión intervienen tanto el lector, su contexto, sus expectativas y sus diferentes conocimientos previos.

Habiendo dicho esto, y entendiendo que la comprensión lectora es un proceso que va más allá de un acto mecánico, este material busca que el rol del docente sea mostrar la

lectura como una actividad placentera, logrando como fin la construcción del ser humano social y el buen rendimiento académico a través de educación significativa que le permite al estudiante aprender a partir de su experiencia, logrando con esto la vinculación de ideas con otras anteriores, la contrastación de contextos, la argumentación y la generación de conclusiones con pensamiento crítico.

Esto implica que los docentes no podemos continuar con las mismas actividades que llevan muchos años, tales como el dictado, la memorización y la repetición. La comprensión lectora requiere actividades y tareas que despierten el interés de los estudiantes y la construcción de pensamiento crítico. Para Smith (1997) “la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión”, esto quiere decir que el estudiante necesita comprender lo que está aprendiendo y para qué lo está aprendiendo, de ahí, la responsabilidad de los docentes como mediador entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, pues de las estrategias que estos se diseñen se contribuirá a la comprensión de textos y por ende al aprendizaje.

Continuando entonces con las estrategias a utilizar, es importante considerar componentes que, en cuanto a lectura, la prueba saber 5° espera que los estudiantes puedan demostrar y que el material de enseñanza aquí propuesto busca fortalecer. Estos tres componentes son el semántico, sintáctico y pragmático. Veamos la siguiente imagen (figura 1):

Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera información explícita en el contenido del texto. 2. Recupera información implícita en el contenido del texto. 3. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información de la estructura explícita del texto. 2. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. 3. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. 2. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. 3. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Recuperado de <http://www.icfes.gov.co>

En esta imagen podemos evidenciar que la prueba busca evaluar unas competencias que los estudiantes en la actualidad no tienen bien fundamentadas y para ello este material de enseñanza será un apoyo en el proceso de mejorar las mismas. De acuerdo a lo anterior la cartilla a diseñar propone contar con la siguiente estructura que ayudará a fortalecer lo que a lo largo de este documento se ha evidenciado y es las habilidades de recuperar información, identificar información explícita e implícita y tomar postura crítica sobre la misma, se contará con tres módulos dentro de la cartilla los cuales desarrollarán los siguientes competentes: El semántico, el sintáctico y el pragmático; en estos se desarrollarán habilidades que permitan realizar: primero un proceso inferencial en el que los estudiantes reconocen la información implícita, luego un proceso literal en el que se reconstruye la información literal y finalmente un proceso de relación en el que los estudiantes toman una postura crítica frente a lo que están leyendo.

Teniendo en cuenta el desarrollo anterior y buscando llegar a la finalidad de que los estudiantes puedan tomar una postura crítica es necesario que las actividades a implementar tengan los pasos que permitan mejorar las habilidades mencionadas. Estas actividades incluyen los tipos de textos descriptivos, narrativos, líricos, informativos,

explicativos y argumentativos los cuales también presentan características de organización de la información como lo son: textos continuos y discontinuos.

La secuencia de actividades se desarrollará, con base en lo que a lo largo de este documento se ha mencionado. Se empezará con actividades que permitan traer conocimientos previos de los estudiantes y que les permitan prepararse y disponer su mente para empezar con los procesos de lectura. Luego irán actividades de lectura significativa con temas que sean de interés para los estudiantes y finalmente se diseñan actividades que permitan a los estudiantes realizar un proceso crítico-reflexivo y finalmente se usarán ejercicios de la prueba saber 5° para evaluar lo que los estudiantes han aprendido.

4. Realización pedagógica

De acuerdo con el capítulo anterior se plantea un material de enseñanza para el fortalecimiento de habilidades de comprensión y reflexión lectora. Para ello, se tuvieron en cuenta los procesos que realizan los estudiantes al momento de leer, en los cuales los docentes hacen acompañamiento. La propuesta dentro de este material de enseñanza está fundamentada en el concepto anteriormente mencionado de Solé (1992) que indica: “Queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole”.

A continuación, se muestran los contenidos que se tuvieron en cuenta para la estructura de esta cartilla y sus módulos (Figura2):

Presentación

- 1** **Módulo 1**
- 1.1 Bienvenida
 - 1.2 Objetivos
 - 1.3 Texto narrativo
 - 1.4 Texto descriptivo
 - 1.5 Texto expositivo

- 2** **Módulo 2**
- 2.1 Bienvenida
 - 2.2 Objetivos
 - 2.3 Signos de puntuación
 - 2.4 El título
 - 2.5 Palabras Clave
 - 2.6 Ideas principales

- 3** **Módulo 3**
- 3.1 Bienvenida
 - 3.2 Objetivos
 - 3.3 Identificar el contexto
 - 3.4 Reflexionar

Cuando se diseñó este material de enseñanza se definió una secuencia de conceptos y actividades que los estudiantes seguirán para lograr fortalecer su comprensión y reflexión lectora. Dicho esto, se establecieron a lo largo del material, diferentes instrucciones y explicaciones que orientarán con algunos consejos y recomendaciones al estudiante para el desarrollo de cada una de las actividades presentadas.

Cada módulo inicia con una bienvenida, unos objetivos y unas explicaciones teóricas que luego permiten el desarrollo de una serie de actividades por cada uno. Al final de cada módulo el docente encontrará una rúbrica de evaluación que permite evaluar si se cumplió o no con los objetivos de cada etapa

4.1 Módulo 1: ¡Vamos a aprender sobre la estructura de diferentes tipos de textos!

- **Bienvenida:** En este módulo el estudiante encontrará tres tipos de textos y aprenderá a identificarlos de acuerdo con su estructura. También encontrará ejemplos que le permitirán entender mejor cada una de las explicaciones de los temas.
- **Objetivos:** Estos objetivos proponen tres momentos en el módulo: El primero es identificar las partes de los textos expuestos en el módulo, el segundo es diferenciar las partes que le dan sentidos a dichos textos y finalmente tomar postura crítica y reflexiva frente a los textos leídos.
- **Explicación teórica:** Dentro de la explicación, se presentan tres tipos de texto, el narrativo, el descriptivo y el expositivo. Se trabajaron estos tres tipos de texto para delimitar el material de enseñanza y para profundizar en el conocimiento de estos

textos que son fundamentales en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes.

- **Actividades:**
- **El gato goloso:** En esta actividad el estudiante realiza la lectura del texto y luego responde a las preguntas de acuerdo con la lectura. Dichas preguntas centran su atención en la reflexión frente al entorno y que permiten procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura3)



1. ¿Por qué no está bien maltratar o pegarle a los animales?

Escribe tu respuesta en este cuadro


2. Según lo que leiste dibuja en el siguiente cuadro cuál es el inicio, cuál es el nudo y cuál es el desenlace

Dibuja aquí el inicio	Dibuja aquí el nudo o desarrollo	Dibuja aquí el desenlace



- **El Asno:** En esta actividad el estudiante realiza la lectura de un texto que presenta características descriptivas y luego responde a las preguntas de acuerdo a la lectura.

Se incluyen preguntas que permiten reflexión frente al entorno y que permiten procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura4)



De acuerdo a lo que leíste, responde las preguntas

1. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:
 - a. Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
 - b. Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
 - c. Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
 - d. Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.
2. Se puede decir que la historia se desarrolla en
 - a. la casa de la madre del ladrón.
 - b. un puesto de venta en la ciudad.
 - c. la vivienda del dueño del asno.
 - d. un mercado y sus alrededores.
3. De acuerdo a la descripción que te da el texto del ladrón, dibuja un retrato del ladrón en el siguiente cuadro

Haz tu dibujo aquí

- **Un amor demasiado grande:** En esta actividad el estudiante realiza la lectura de un texto que expone un amor diferente a lo común y luego responde a las preguntas de acuerdo con la lectura. Estas preguntas permiten reflexión frente al entorno y permiten procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura5)



De acuerdo con el texto leído responde las siguientes preguntas

1. En el primer párrafo del texto predomina una secuencia
- Enumerativa.
 - Descriptiva.
 - Instructiva.
 - Argumentativa.

2. Según lo ocurrido a Mauricio, la historia transcurre de la siguiente manera:

- Se enamoró, no paraba de crecer y se casó
- Desde pequeño era gigante, a los quince años no paraba de crecer y se enamoró.
- Era un hombre de pocas palabras, se enamoró y puso fin al asunto.
- Jugaba basketball, iba al colegio y se ponía colorado cuando le tocaba participar.

3. Según el narrador, Mauricio era un niño

- Tímido y sensible.
- Seguro y arriesgado.
- Juguetero y distraído.
- Valiente y aventurero.

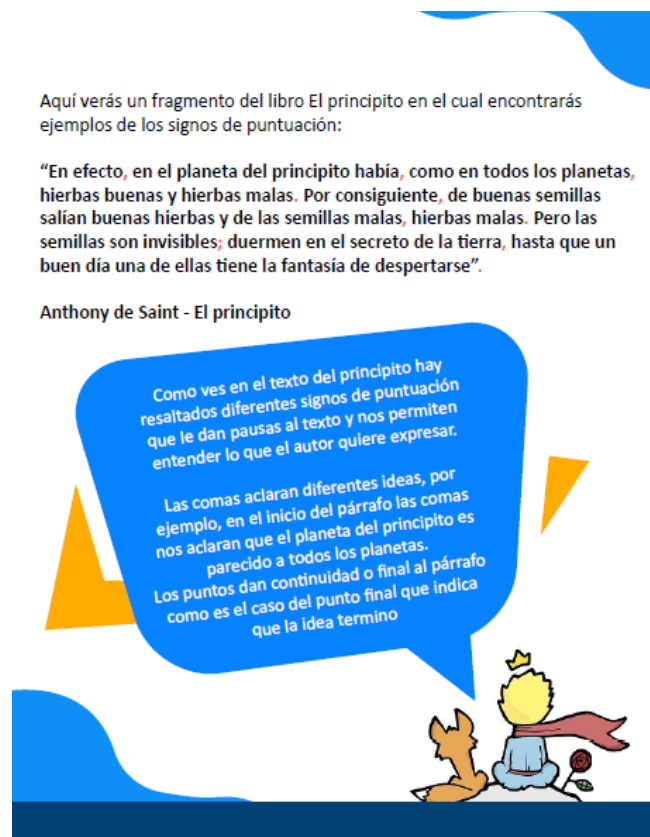
¿Si tú fueras Mauricio, que le dirías a Juanita según el final de la historia?
¿Solo ensayarías o hablarías de verdad con ella?

Escribe tu respuesta en este cuadro

4.2 Módulo 2: Cómo ser un buen detective mientras lees

- **Bienvenida:** En este módulo el estudiante encontrará pistas, estas pistas le permiten identificar elementos que le dan sentido a los tipos de textos, también encontrará ejemplos que le permitirán entender mejor cada una de las explicaciones de los temas.
- **Objetivos:** Estos objetivos proponen tres momentos en el módulo: El primero es identificar conceptos e ideas principales, el segundo es diferenciar conceptos que le dan sentidos a los textos y finalmente tomar postura crítica y reflexiva frente a los textos leídos.

- **Explicación teórica:** Dentro de la explicación, se presentan los signos de puntuación, el título, las palabras claves e ideas principales como elementos que permiten comprender las lecturas en diferentes tipos de textos. Se escogieron estos elementos y se profundizó en cada uno buscando fortalecer los conocimientos que los estudiantes ya tienen sobre estos conceptos que son fundamentales en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes.
- **Actividades:**
- **Signos de puntuación:** Primero se muestra un ejemplo con la respectiva explicación de cómo los signos de puntuación se usan en un texto (Figura6)



Luego en las dos actividades propuestas, el estudiante realiza la identificación de los signos de puntuación de acuerdo con el contexto de las oraciones y analiza el uso de los mismos de acuerdo a la ubicación, uso y nombre de cada uno.

- **El título:** Primero se muestra un ejemplo con la respectiva explicación de cómo el título es información importante que se debe identificar al momento de leer (figura7)



Segunda pista
El título

Otra parte importante de la información que encuentras en un texto es el título.

Por ejemplo, cuando lees el título del Gato con Botas, este título quiere decir que vamos a encontrar en el texto un gato diferente a todos los demás, en el cuento este gato actúa como un caballero, habla y usa botas.



Luego en la actividad propuesta, el estudiante escoge un título y conforme al módulo 1 de la cartilla vuelve a poner en práctica lo aprendido ahora por medio de producción textual.


- **Palabras clave:** Primero se muestra un ejemplo con la respectiva explicación de cómo identificar palabras claves en los textos al momento de leer. (Figura8)



Tercera pista Palabras clave

Una información que debes detectar y resaltar en los textos que lees son **las palabras clave**.

Por ejemplo, en el **cuento de Los Tres Cerditos**, cuando lo empiezas a leer encuentras palabras claves como **malvado**, cuando lees la frase:



Luego en la actividad propuesta, el estudiante identifica las palabras claves, las cuales debe seleccionar de manera correcta, dando sentido a un texto siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto del mismo.

- **Ideas principales:** Primero se muestra un ejemplo con la respectiva explicación de cómo identificar las ideas principales de los textos que lee el estudiante y cómo las ideas principales permiten comprender al momento de leer. (Figura9)



Cuarta pista Ideas principales

Finalmente, la información más importante de los textos son las ideas principales; la idea principal de un texto es la que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir.

Las ideas principales te cuentan el desarrollo de las ideas siguientes y quitarlas causaría que el resto del texto no tuviera sentido. Por ejemplo, en el cuento de *Los Tres Cerditos* hay una idea principal, que es:

“Y el lobo empezó a soplar y a soplar, la débil casa acabó viniéndose abajo, pero el cerdito echó a correr y se refugió en la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de madera”.

Lo anterior es una idea principal porque nos cuenta que pasó con la casa del cerdito y como tuvo que huir a la casa de su hermano.

Luego en la actividad propuesta, el estudiante identifica los elementos que a lo largo del módulo ha identificado, los signos de puntuación, palabras clave e ideas principales, le permiten comprender los textos que lee siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto y estructura de los textos.

4.3 Módulo 3: ¡Vamos a aprender sobre los textos y el contexto real!

- **Bienvenida:** En este módulo el estudiante encontrará un apartado que relaciona los textos con el contexto real y un apartado que le orienta en la importancia de reflexionar y tomar postura crítica frente a las lecturas que realiza, también encontrará ejemplos que le permitirán entender mejor cada una de las explicaciones de los temas.

- **Objetivos:** Estos objetivos proponen tres momentos en el módulo: El primero es identificar las partes de los textos que permiten relacionarlos con el contexto real, el segundo es tomar postura crítica y reflexiva frente a los textos que lee y finalmente analizar y opinar referente a lo leído.
- **Explicación teórica:** Dentro de la explicación, se presentan algunas pautas para poder identificar el contexto de los textos y cómo el identificar el contexto permite comprender la lectura realizada. Luego, se orienta en como tomar postura crítica y reflexiva frente a lo que se lee también con unas pautas que a modo general permiten realizar este proceso crítico reflexivo.
- **Actividades:**

Lo que es correcto, es correcto: En esta actividad el estudiante realiza la lectura y observación de una historieta. Luego, responde a las preguntas de acuerdo a dicha observación, estas preguntas permiten reflexión frente al entorno y que permiten procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura10)

2. Según la historieta que significa hacer lo correcto en el partido que estaban jugando los niños

Escribe tu respuesta en este cuadro

3. ¿Si fueras el niño que habló con el árbitro que le hubieras dicho?

Escribe tu respuesta en este cuadro

4. ¿Por qué es importante actuar de manera correcta y honesta siempre?

Escribe tu respuesta en este cuadro

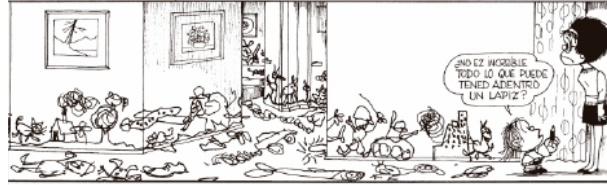


Guille: En esta actividad el estudiante realiza la lectura y observación de una historieta. Luego, responde a las preguntas de acuerdo a dicha observación. Estas preguntas permiten reflexión frente al entorno y que permiten procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura 11)

¡Sigamos practicando!



De acuerdo a la historieta,
responde las preguntas



Joaquín Salvador Lavado Tejón (Quino)

1. ¿Cómo crees que se sintió la mamá de Guille al ver lo que había hecho con su lápiz?

Escribe tu respuesta en este cuadro

2. Según los dibujos de Guille escribe la historia que le contó a su mamá con ellos

Escribe tu respuesta en este cuadro

El bosque entre los mundos: En esta actividad el estudiante realiza la lectura de un texto y luego responde a las preguntas. Estas preguntas permiten reflexionar sobre el entorno y desarrollar procesos de creatividad e ingenio de acuerdo a lo leído (Figura12)



**De acuerdo a la lectura
marca la respuesta correcta**

1.El narrador afirma que en el bosque “no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento”. Esto lo hace con el fin de
 A. Resaltar el silencio que reinaba en el bosque.
 B. Precisar la falta de alimento en aquel lugar.
 C. Explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque.
 D. Destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.

2.En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es:
 A. “Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar”.
 B. “Casi se podía sentir cómo crecían los árboles”.
 C. “Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos...”.
 D. “...pero sin duda existía un sol potente en lo alto...”.

3.Para Digory, el bosque es como
 A. Un pedazo de cielo.
 B. Una luz verde y brillante.
 C. Un apetitoso pastel.
 D. Un pequeño estanque

4.Escribe 5 cosas que puedes hacer en tu vida cotidiana para cuidar la naturaleza

Escribe tu respuesta en este cuadro

4.4 Rubricas de evaluación:

Al finalizar cada módulo de la cartilla, se usará una rúbrica de evaluación para evaluar lo realizado en cada fase. Se evaluará y calificará cada una de las rúbricas de acuerdo a lo visto en cada uno de los módulos y los ítems a evaluar son los siguientes:

- Módulo 1
- Identifica la estructura del texto
- Infiere datos e ideas del texto
- Reflexiona sobre el contenido del texto
- Módulo 2
- Identifica conceptos e ideas principales

- Diferencia los elementos que le dan sentido al texto
- Reflexiona sobre el contenido del texto

- Módulo 3
- Identifica conceptos e ideas principales relacionados con el contexto real
- Analiza y opina sobre el contexto de los textos
- Reflexiona sobre el contenido del texto

Finalmente se cuenta con una rúbrica de autoevaluación en la cual el estudiante puede reflexionar frente a su proceso de aprendizaje en lo largo del desarrollo de la cartilla evaluando los siguientes aspectos:

- Utilizo las pistas, el título, subtítulos, ideas principales, signos de puntuación para realizar una predicción sobre el contenido del texto
- Realizó conexiones del texto con su entorno para comprender mejor lo que leyó.
- Se planteó preguntas para tratar de entender lo que leyó.
- Dedujo lo que el autor quiso decir en algunas partes del texto, relacionando lo que escribe con sus conocimientos
- Aportó sus experiencias personales y lo que sabía a lo que dice el texto, para saber lo que significa.

5. Producción Física

Lo anteriormente expuesto es una visión a grandes rasgos del material. Luego de esto, el material de enseñanza que ya está construido en contenido pasó a la fase de diseño, en la que se le agregaron las diferentes imágenes relacionadas a las actividades, las cuales se seleccionaron de un banco de imágenes de uso libre. En esta fase también se añadió la portada y colores de la letra lo cual ayuda a que el contenido sea más amigable y llamativo para los niños obteniendo así como resultado final la cartilla.

1. Material

- Portada: Presenta el título del material de enseñanza e invita a los estudiantes a interesarse en lo que van a encontrar (Figura13)



- Bienvenida: Cada módulo tiene un mensaje de bienvenida que busca motivar al estudiante a desarrollar el contenido (Figura14)



- Títulos: Los títulos de cada temática son llamativos y diferencian cada una de las actividades (Figura15)

Primera pista: Signos de puntuación

En los textos encontrarás los signos de puntuación:

El punto es un signo ortográfico que señala el fin o término de una oración o enunciado, por consecuencia, el punto es un signo que permite finalizar una idea y dar paso a otra, ya sea en el mismo párrafo o en uno distinto. Y siempre la primera letra que sigue después irá en mayúsculas.

La coma es un signo de puntuación que indica una pausa de corta duración dentro de una oración, idea o enunciado. Sirve para separar elementos en una enumeración o encerrar ideas específicas.

El punto y coma es un signo de puntuación que permite marcar una pausa media dentro de un enunciado u oración.



- Viñetas y cuadros: Estos permiten resaltar datos importantes y que los estudiantes deben recordar a lo largo del desarrollo del material (Figura 16)



6. Validación del material

Para la respectiva revisión y validación de este material de enseñanza, se realizó un proceso, con dos actores principales, un docente y los estudiantes quienes usaron el material y quienes, de acuerdo al modelo de evaluación determinado por la Universidad, revisaron, calificaron, retroalimentaron y pusieron en práctica los contenidos y actividades planteadas en el diseño del material.

A continuación se relaciona la revisión, evaluación, validación y recomendaciones de la cartilla, realizada por la docente del grado quinto en el cual se aplicó el material. Dicha validación, la realizó la docente de acuerdo a su experiencia en la enseñanza de procesos de lectura, quien de acuerdo al formato de evaluación determinado por la Universidad, revisó la fundamentación metodológica, los contenidos y diseño del material, en cuanto a la pertinencia y concordancia con los objetivos del mismo.

Rúbrica de evaluación: 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

55 -60: Excelente

45 -54: Sobresaliente (es un material que debe ser ajustado en algunos aspectos).

30 - 44: Aceptable (es un material que requiere ajustes sustanciales).

Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	VALORACIÓN
El material evidencia un desarrollo acorde con posturas contemporáneas en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje.	1 2 3 4 5
La secuencia didáctica es clara y coherente ya que se ofrecen actividades variadas y en orden de complejidad, se alternan el trabajo individual con el grupal, la verificación de los saberes es pertinente, etc.	1 2 3 4 5
La estructuración de los diferentes elementos del material da cuenta de articulación y pertinencia curricular.	1 2 3 4 5
Las instrucciones son pertinentes puesto que se evidencia uso adecuado del código lingüístico en cuanto a claridad y concreción, otros códigos comunicativos propenden por el entendimiento, etc.	1 2 3 4 5
CONTENIDO	
Los contenidos están delimitados y se abordan en las diferentes actividades formativas, evaluativas y de refuerzo de forma coherente y clara.	1 2 3 4 5
Los objetivos se encuentran articulados con las actividades y las competencias propuestas.	1 2 3 4 5
La información ofrecida es relevante y de interés para la formación de la población seleccionada.	1 2 3 4 5
La información abordada en el material se basa en situaciones de la vida real y se articula con políticas educativas en el campo disciplinar.	1 2 3 4 5
Las actividades ofrecidas posibilitan el desarrollo de procesos de pensamiento crítico.	1 2 3 4 5
DISEÑO	
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impacta favorablemente y genera interés.	1 2 3 4 5
El material facilita la reflexión del estudiante en torno a su proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 5
Se favorecen procesos de interacción que dinamicen el proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 5

OBSERVACIONES: Se trata de un material interesante, que trabaja temas referentes a los procesos de lectura que se desarrollan en el aula. Me parece, y lo indico a manera de recomendación, que las actividades que se abordan en la cartilla deben relacionarse más con los intereses actuales de los estudiantes, es decir, para las explicaciones es pertinente los textos sencillos, pero para las actividades se pueden formular otros tipos de texto que llamen más la atención de los estudiantes en este grado. El material permite un desarrollo metodológico y temático aceptable para tratarlo en el aula. El material es muy bonito, fácil de entender y llamativo para los estudiantes.

Este es un corto relato sobre la experiencia, evaluación y retroalimentaciones de los estudiantes en cuanto al material diseñado:

Para este pilotaje se seleccionó el grado 5° del colegio Colombo Florida, el cual tiene 14 estudiantes quienes se mostraron entusiasmados por participar en la actividad. Se realizó la entrega de las cartillas en físico a la docente, quien les acompaña en sus procesos de aprendizaje, en las clases de español que se llevan a cabo todos los martes a las 11:00 am. Una vez listo el material se explicó a los estudiantes el propósito del mismo, se les indicó que el material busca que mejoren su comprensión lectora y que las actividades buscan que encuentren gusto por la lectura (Anexo 1), debido a que la cartilla es extensa se propuso un trabajo en parejas, buscando con este método que haya también discusión y opinión frente a las actividades presentadas. (Anexo 2) Finalmente los estudiantes comienzan el desarrollo de cada uno de los módulos propuestas (Anexo 3)

Anexo 1.



Anexo 2



Anexo 3



Una vez los estudiantes finalizaron el proceso recibieron retroalimentaciones por parte de algunos de ellos (Anexo 4 y 5).

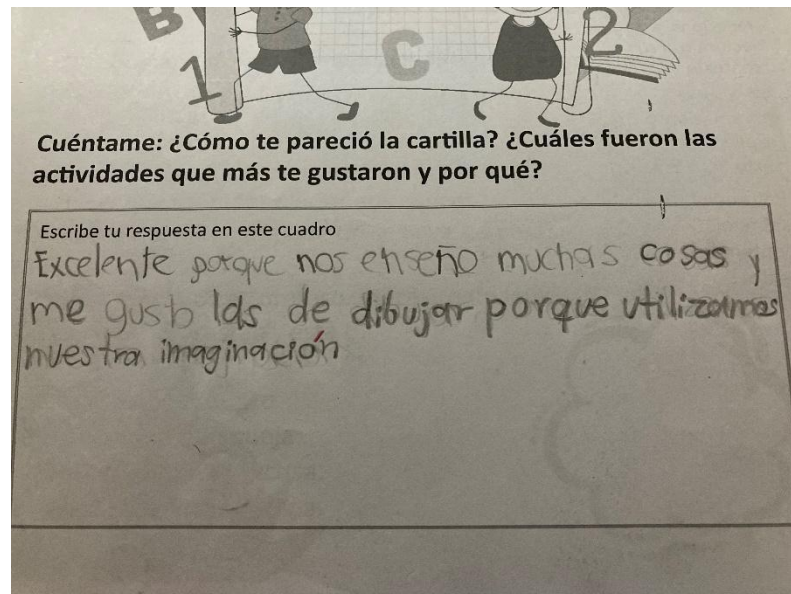
Anexo 4

Cuéntame: ¿Cómo te pareció la cartilla? ¿Cuáles fueron las actividades que más te gustaron y por qué?

Escribe tu respuesta en este cuadro

la cartilla muy chavere, estaba muy bonita y tenía muchas enseñanzas y la actividad que más me gusto lo de los signos de puntuación porque enseñaba muchas cosas

Anexo 5



A partir de las retroalimentaciones y de la evaluación realizada por el docente (Anexo 6), se hizo necesario hacer los siguientes ajustes para que el material de enseñanza final cumpla con todos los objetivos propuestos:

1. Cambio de ilustraciones y temáticas en el diseño: Si bien los niños de 5° aún son niños, presentan intereses muy diferentes por lo cual las ilustraciones se adecuaron teniendo en cuenta la edad e intereses de los estudiantes.
2. Se cambiaron las temáticas de los textos en las actividades, buscando que el material de enseñanza esté enfocado a los intereses de los estudiantes, para que las actividades sean llamativas y representen aprendizaje significativo.

3. Se decide cambiar algunas preguntas buscando que los estudiantes puedan llevar los aprendizajes a su contexto real.

4. Se mejoró también el material en cuestiones de redacción y aclaración a las instrucciones dadas en cada actividad, para que pueda ser desarrollado con el apoyo del docente, pero sin dejar de ser material autónomo.

Anexo 6

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA		CATEGORÍA DEL MATERIAL: <i>Lenguaje - Español.</i>	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	
CONTENIDO			
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje in situ.	1 2 3 4 X	Si lo presenta	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 X	Contiene una secuencia clara y pertinente.	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 X	Guarda coherencia los contenidos con la presentación	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 X	Si es relevante pero algunos de ellos no es acorde a la cartilla para esta edad	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 X	Es pertinente para los procesos de aprendizaje	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 X	Si está identificado de manera clara	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 X	Los objetivos son claros y coherentes tanto para los estudiantes como para el docente	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 X	Si existe	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 X	Las lecturas presentan los diferentes niveles de lectura	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	Se podría generar más curiosidad en los estudiantes con problemáticas o temas actuales.	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	Podrían abordarse problemáticas actuales que permitan esa conexión	
DISEÑO			
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	Es preciso y claro pero podría ser más atractivo para su edad.	

7. Conclusiones y recomendaciones

De este proceso, de investigación, diseño, elaboración e implementación de material de enseñanza para niños de grado 5º, se pueden tener en cuenta las siguientes conclusiones

Como primera conclusión vemos la importancia de fortalecer habilidades de comprensión lectora en los estudiantes desde los diferentes tipos de texto que un estudiante va encontrar a lo largo de la escuela. Se debe hacer un reconocimiento a la lectura como elemento interdisciplinar en el aula, además este material de enseñanza puede ser incluido y trabajado a lo largo del año escolar sin dejar de lado el currículo estipulado.

En según lugar y como otra conclusión, se ve la importancia que tiene el material de enseñanza en el aula, el papel del material de enseñanza es fundamental, siempre que cuente con diferentes elementos que dinamicen las clases, de acuerdo con esto, los materiales de enseñanza tienen que responder a las necesidades que evidencian los docentes en el aula, para que permitan a los estudiantes superar diferentes dificultades a las cuales se enfrentan.

Finalmente, y como última conclusión, es de suma importancia generar aprendizaje a partir de la construcción de material, pero un material que innove y que responda a los intereses de los estudiantes, dicho material debe demostrar que los docentes están dispuestos a acompañar los procesos de aprendizaje y apoyar a los estudiantes en su paso por la escuela. Es así, como para responder a la necesidad detectada en el inicio de este

proyecto la Licenciatura en Lengua Castellana e inglés de la UAN da la oportunidad a los docentes de diseñar este tipo de herramientas para la enseñanza de la lengua materna

8. Referencias Bibliográficas

Estándares Básicos de competencia (2006). Recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Referentes-de-calidad/340021:Estandares-Basicos-de-competencia>

Derechos básicos de aprendizaje (2015). Recuperado de:

<https://industrial.edu.co/pdf/dba-de-1-11.pdf>

Guía de orientación grado 5.º (2021). Recuperado de:

<https://www.icfes.gov.co/documents>

Encuesta nacional de lectura (ENLEC) (2017). Recuperado de:

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>

Burbano (2018). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

García (1978) y Carvajal (1994). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna: la comprensión lectora en los estudiantes de la enseñanza básica primaria*. Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500310

Pérez Abril (2013). *Estudiantes colombianos: ¿dos décadas rajándose en comprensión lectora?* Recuperado de:

<https://www.javeriana.edu.co/blogs/perezr/files/articulo-mauricioperezabril-revista-javeriana-feberero-2013.pdf>

López y Arciniegas (2004). *La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora.* Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80111899010.pdf>

López y Palomino (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación.* Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>

Solé (1992). *Estrategias de lectura.* Recuperado de:

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-e-strategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Smith (1997). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria.* Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>