MATERIAL DIDÁCTICO

“**Enseñar para renacer de las cenizas”**

Material didáctico con podcast para la enseñanza del conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza, municipio de Sucre, departamento de Santander, para estudiantes de grado décimo y once.

Eimy Lizbeth Velasco García

Código:10151818848

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de educación

Bogotá, Colombia

30 de noviembre de 2022

MATERIAL DIDÁCTICO

“**Enseñar para renacer de las cenizas”**

Material didáctico con podcast para la enseñanza del conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza, municipio de Sucre, departamento de Santander, para estudiantes de grado décimo y once.

Eimy Lizbeth Velasco García

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en Ciencias Sociales

Director (a):

Profesora Natalia Amaya

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

30 de noviembre de 2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado "**Enseñar para renacer de las cenizas"**

Material didáctico con podcast para la enseñanza del conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza, municipio de Sucre, departamento de Santander, para estudiantes de grado décimo y once, de la estudiante EIMY VELASCO cumple con los requisitos para optar al título de LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES.

_____

NATALIA AMAYA-ASESORA TUTORA

_____

OSCAR CASTAÑEDA-JURADO 1

_____

ALEJANDRA CASTRO-JURADO 2

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN **6**

Abstract **7**

CAPÍTULO 1: IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD **10**

1.1 CONTEXTO GENERAL 10

CAPÍTULO 2 EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD **15**

2.1 MEMORIA HISTÓRICA **21**

2.2 CONFLICTO ARMADO **22**

2.3 PEGAGOGÍA PARA LA PAZ **24**

2.4 PENSAMIENTO CRÍTICO **25**

2.5 PENSAMIENTO HISTÓRICO **26**

2.6 RESILIENCIA **27**

2.7 OBJETIVOS **28**

3.1 REALIZACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA **29**

3.1.1 DISEÑO METODOLÓGICO **29**

3.2 COMPONENTE PEDAGÓGICO **31**

3.2.1 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA 31

3.2 FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA 35

CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DEL MATERIAL 52

4.1 PILOTAJE 52

CAPITULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA O DIGITAL 83

5.1 REALIZACIÓN 83

CONCLUSIONES 89

BIBLIOGRAFÌA ..... Error! Bookmark not defined.

Lista de Figuras

Figura 1. Ilustración cifras conflicto armado Sucre Santander 12
Figura 2.Evaluación actividad 1 grado once 54
Figura 3.Evaluación Actividad 1 grado once 55
Figura 4.Evaluación actividad 2 grado décimo 57
Figura 5.Evaluación actividad 2 grado décimo 57
Figura 6.Evaluación actividad 2 grado once 60
Figura 7.Evaluación actividad 2 grado once 60
Figura 8.Evaluación actividad 2 grado décimo 62
Figura 9.Evaluación actividad 2 grado décimo 62
Figura 10.Evaluación actividad 3 grado once 65
Figura 11.Evaluación actividad 3 grado once 65
Figura 12.evaluación actividad 3 grado décimo 67
Figura 13.Evaluación actividad 3 grado décimo 67
Figura 14.Evaluación actividad 4 grado once 71
Figura 15.Evaluación actividad 4 grado 11 72
Figura 16.evaluación actividad 4 grado décimo 72
Figura 17.Evaluación actividad 4 grado décimo 73

.

Lista de tablas

Tabla 1 actividad 1 ---------- 37
Tabla 2 Formato de evaluación actividad 1 ---------- 38
Tabla 3 Actividad 2 ---------- 39
Tabla 4 Formato de evaluación actividad 2 ---------- 39
Tabla 5 Actividad 3 ---------- 41
Tabla 6 Formato de evaluación actividad 3 ---------- 42
Tabla 7 Actividad 4 ---------- 43
Tabla 8 Formato de evaluación actividad 4 ---------- 44
Tabla 9 Actividad 5 ---------- 45
Tabla 10 formato de valuación Actividad 5 ---------- 47
Tabla 11 Actividad 6 ---------- 48
Tabla 12 Planeación entrevistas ---------- 48
Tabla 13 Formato planeación de entrevistas ---------- 48
Tabla 14 Formato de evaluación actividad 6 ---------- 49
Tabla 15 Actividad 7 ---------- 50
Tabla 16 Formato de evaluación actividad 7 ---------- 50
Tabla 17 Formato de evaluación docente ---------- 51

Lista de apéndices

Apéndice 1: Fotos pilotaje Colegio Sergio Ariza septiembre de 2022 98
Apéndice 2: Registro fotográfico de algunas encuestas 99
Apéndice 3: Registro fotográfico de las actividades..... 102
Apéndice 4: Manual de instrucciones para el uso de la página 104

Lista de anexos

Anexo 1 Formato de evaluación Profesora Cecilia Martínez Colegio Sergio Ariza 106
Anexo 2 Formato de evaluación Docente Cecilia Suarez..... 107
Anexo 3 Docente Diego Cote 108
Anexo 4 Rúbrica de evaluación material didáctico 1

Dedicatoria

Dedicado a mi abuelita Tilsa García por ser ese apoyo incondicional, por guiarme por el camino del bien, a mi abuelito Olegario Velasco que en paz descanse, sé que va a estar feliz por este logro, también va dedicado a mi hermano Stiven Velasco por su gran cariño, a mi novio Luis Arias por su apoyo incondicional y su bonita compañía y a mi mejor amiga Blanca Yurani Marín por su gran amistad de toda una vida, ellos y ellas son personas fundamentales en mi vida y han estado conmigo en este bonito proceso.

Agradecimientos

Agradezco mi familia en especial a mis abuelitos y hermano, agradezco con el alma a la profesora Natalia Amaya por su gran apoyo,su dedicación, compromiso y esmero, sin ella no hubiese sido posible este gran proyecto.Agradezco a mis compañeros por su constante apoyo, agradezco a los maestros que me acompañaron con sus buenas enseñanzas en este largo camino, Agradezco a la Profesora Cecilia del Colegio Sergio Ariza por permitirme realizar este material didáctico en la institución.Gracias a todas y a todos por hacer parte de este proyecto. Agradezco a Hugo García, sin su colbaoración no hubiese sido el producto final de este proyecto la página web.

RESUMEN

El presente trabajo tiene el fin de contribuir a la enseñanza sobre el conflicto armado, la memoria histórica y la paz en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre en el departamento de Santander, lo anterior se procura a través de un material didáctico con podcast debido a su tipo de lenguaje, que permite un lenguaje innovador y fácil de entender. Este trabajo presenta una serie de categorías, donde se abordan diferentes fuentes bibliográficas para darle sustento al trabajo. Se inicia con la identificación de la necesidad, aquí se aborda desde lo personal hasta lo regional y nacional en el tema de conflicto armado memoria histórica y construcción de paz, después de ello se empieza con la exploración de la dificultad, en esta parte se identifican diferentes fuentes que profundizan los aspectos específicos de cada una de estas escalas y se analizan en torno a las categorías de conflicto armado, memoria histórica y pedagogía de paz, luego se hace la realización contextual y pedagógica, en ella se explica el diseño metodológico y las fases previas de la propuesta pedagógica seguido a esto se hace la evaluación del material, se realiza en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre del departamento de Santander, con estudiantes de grado décimo y once y para finalizar esta secuencia se realiza la producción digital y se obtiene como resultado una página web, como producto final de este trabajo.

Palabras clave: Memorìa històrica,Conflicto armado, Educaciòn para la paz, Material didàctico.

Abstract

The present work aims to contribute to the teaching on the armed conflict, historical memory and peace in the Sergio Ariza School of the municipality of Sucre in the department of Santander, this is achieved through a teaching material with podcast due to its type of language, which allows an innovative language and easy to understand. This work presents a series of categories, where different bibliographical sources are addressed to support the work. It begins with the identification of the need, here it is addressed from the personal to the regional and national in the issue of armed conflict historical memory and peace building, after which it begins with the exploration of the difficulty, in this part different sources are identified that deepen the specific aspects of each of these scales and are analyzed around the categories of armed conflict, historical memory and pedagogy of peace, then contextual and pedagogical realization is made, it explains the methodological design and the previous phases of the pedagogical proposal followed by this evaluation of the material is done in the Sergio Ariza College of the municipality of Sucre in the department of Santander, with tenth and eleventh grade students and to finish this sequence digital production is performed and a web page is obtained as a final product of this work.

Keywords: Historical memory, Armed conflict, Peace education, Didactic material

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento presenta la creación de un material didáctico con productos podcast, surge con la intención de aportar en la enseñanza del conflicto armado en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre en Santander pues se evidenció es escasa la enseñanza en el tema de conflicto armado en la institución ya mencionada, se evidencia a través de fuentes primarias como la experiencia de la autora de este trabajo como estudiante de la institución, con la consulta de la docente de sociales de dicho colegio y con el posterior pilotaje. La creación de este material didáctico se realiza a partir de mi experiencia personal y profesional. A nivel personal, por ser una víctima del conflicto armado y por la limitada información que sobre este tema tiene el municipio, a nivel profesional por la importancia de enseñar la historia del conflicto armado, memoria histórica y paz en las aulas de clase. El proyecto tiene los siguientes objetivos.

Un objetivo general como es contribuir a la enseñanza sobre conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre del departamento de Santander a través de la elaboración e implementación de un material tipo podcast. Y tres objetivos específicos los cuales son

Identificar el conocimiento de conflicto armado, memoria histórica y paz a través de: fuentes secundarias, la historia personal de la autora y la actividad del diagnóstico de saberes previos en los estudiantes del Colegio Sergio Ariza en Sucre Santander.

Producir un podcast que sea comprensible, llamativo, que genere emociones, empatía y auto reconocimiento sobre el conflicto armado, la memoria histórica y la paz en el Colegio Sergio Ariza, mediante la historia personal de la autora de este trabajo y los podcasts de la comisión de la verdad

Generar apropiación del material didáctico tipo podcast, a través de la escucha, las actividades reflexivas y las entrevistas, dada la facilidad de su comprensión y lo novedoso que este puede llegar a ser, para el aprendizaje de conflicto armado, memoria histórica y construcción de paz en el Colegio Sergio Ariza.

En su desarrollo, y para el cumplimiento de los objetivos mencionados se hace un pilotaje en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre-Santander y con base en ello se realiza una página web. Se decidió trabajar el podcast porque se considera que es un lenguaje diferente a lo tradicional, más dinámico y con una mejor compresión por parte de los estudiantes.

A continuación, el documento presenta cinco capítulos:

Un primer capítulo con la exploración de la dificultad, seguido a esto la realización contextual y pedagógica, el siguiente es evaluación del material, este capítulo tuvo una ligera variación debido a los tiempos, por ello se realizan el pilotaje con una serie de actividades en un Word, luego de ello se procede a sistematizar y se crea una página web la cuál funciona sin la necesidad de una red de internet, es por eso que el último capítulo es la producción física o digital.

CAPÍTULO 1: IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

1.1 CONTEXTO GENERAL

La realización de este material radiofónico didáctico tipo podcast surge de unas necesidades a nivel personal, municipal y del país.

En primer lugar, parto de una necesidad personal, como ser humano y como estudiante. En este municipio, el conflicto armado tuvo un fuerte impacto en la población, desapariciones forzadas y muertes. La desaparición forzada dejó niños huérfanos y con la incógnita del porqué de las cosas.

Este fue mi caso, sucede en Sucre Santander, en la vereda de La Laja, septiembre de 2001, más o menos a las 5:00 pm, a esa hora por lo general se acostumbraba a cenar, estábamos en la cocina: mi mamá, mi abuela, mi abuelo, mi tío, mi hermano y yo. De pronto se comienzan a escuchar pasos por detrás de la casa, luego en frente y cuando nos dimos cuenta toda la casa estaba rodeada de hombres armados, fue en ese momento cuando la guerrilla del ELN, frente Camilo Torres, reclutó a mi mamá, se la llevaron arrastrando por el monte y no les importó que tenía dos hijos pequeños.

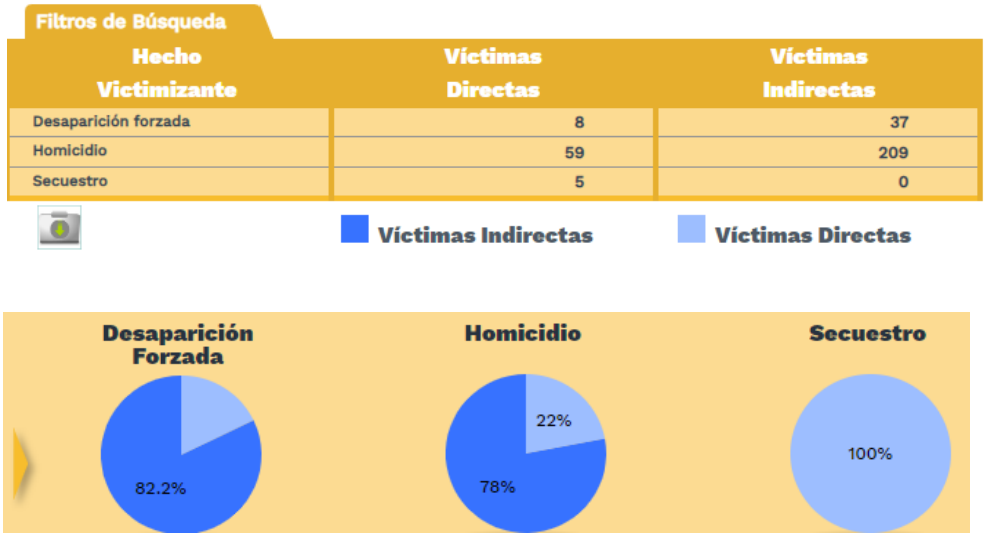
Figura 1: Foto de mi mamá Inelda Velasco, mi hermano Stiven Velasco y Eimy Velasco. Fuente: Archivo familiar

A partir de esta tragedia familiar y después de acabar mi bachillerato decidí venir a la ciudad, vine escapando de aquellos recuerdos, también vine porque sabía que debía estudiar y salir adelante. Tiempo después de estar radicada en la ciudad de Bogotá decidí estudiar Ciencias Sociales y entonces fue cuando en el 2019 entré a estudiar en la Universidad Antonio Nariño. Una de las mayores motivaciones para entrar a estudiar esta carrera fue precisamente lo que sucedió con mi mamá, esta carrera me permitía conocer más acerca de la historia del país y de la historia con relación al conflicto armado.

Es por ello que quiero difundir información, quiero aportar en ese conocimiento de lo acontecido en el municipio, eso me genera paz y tranquilidad, parto del hecho que toda la vida me pregunté por qué existe el conflicto armado y esa pregunta me llevó a estudiar Ciencias Sociales. Ahora como futura maestra, quiero llevar estos temas a las aulas, que los y las estudiantes sepan la realidad del país, de su entorno, y más allá de llenarse de información, puedan analizar su contexto, recreen memoria histórica y sean partícipes activos y activas en los procesos de paz.

A Continuación, señalo las cifras del registro único de víctimas de Sucre Santander.

Figura 1. Ilustración cifras conflicto armado Sucre Santander



Fuente RUV registro único de víctimas (2022)

Según los datos de la figura anterior, el total de las víctimas registradas son 318, las cuales se clasifican en víctimas directas e indirectas y en diferentes categorías como lo son desaparición forzada, homicidio y secuestro. Sin embargo, en el municipio la mayoría de personas desconocen estas cifras, es por ello que la enseñanza del conflicto armado en el colegio es necesaria.

"Las comunidades en Santander y en especial la provincia de Vélez, han sufrido la presencia y el control de grupos armados como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC- EP), Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército de Liberación Popular (EPL) y grupos de autodefensas y paramilitares; han sido víctimas de masacres, asesinatos de líderes comunitarios; control de sus vidas y dinámicas comunitarias; y enfrentamientos entre guerrilla y ejército" (Ramírez, 2021 p.16.).

Según cifras de la Unidad para el año 2022 la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, en Santander se han reportado 281.606 personas víctimas, en su mayoría hombres y el

hecho victimizante que registra mayor número es el desplazamiento forzado con 248.399 personas afectadas, seguido del homicidio, que dejó diariamente a familias incompletas y comunidades intranquilas.

Al revisar fuentes secundarias, como artículos y diferentes tesis es poca la información encontrada acerca del conflicto armado en esta región, se encuentra de zonas aledañas, pero específicamente de Sucre Santander no lo hay.

Con base en todo lo expuesto este proyecto titulado "Enseñar para renacer de las cenizas, material radiofónico didáctico para la enseñanza del conflicto armado en el Colegio Sergio Ariza, municipio de Sucre, departamento de Santander" Material didáctico con podcast para la enseñanza del conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza, municipio de Sucre, departamento de Santander, para estudiantes de grado décimo y Once. Quiere aportar en la enseñanza del conflicto armado en las aulas de clase, a partir de una serie de actividades se pretende hacer una reconstrucción de memoria histórica y desde allí conocer lo que es el conflicto armado en el país y cómo se puede aportar en esa reconstrucción de paz tan anhelada, es importante que los estudiantes conozcan la historia de su país, al conocerla aportamos a la no repetición de estos hechos violentos.

El proyecto tiene un enfoque de reconstrucción social. Es importante reconocer las historias para entender la realidad y así permitir la creación de memoria histórica, relevante para la sociedad y el entendimiento de los contextos, dando espacio a una resiliencia tanto interpersonal como intrapersonal, se pretende reconstruir memoria histórica a través de la narrativa y de esta manera dar paso a la construcción de paz.

Es importante contextualizar a los estudiantes sobre la realidad del país en cuanto a conflicto armado y lo principal es enseñarlo desde su lugar de origen. “La Memoria Histórica parte de la premisa que los hechos históricos también deben formularse a partir de los relatos de experiencias de aquellos que estuvieron involucrados en los acontecimientos en primer lugar, como campo de vinculación de las víctimas y de la sociedad”. (Antequera, 2011 p.84), En este caso se plantea que la memoria busca la verdad, y una vez la encuentra busca conservarla. Esta verdad se hace en relación con atrocidades que ha producido la violencia con la finalidad que no se vuelvan a repetir (Suarez, 2022).Este material didáctico surge de una necesidad de aportar en los procesos de enseñanza -aprendizaje en el Colegio Sergio Ariza ubicado en Sucre Santander, a través de esto se pretende aportar en los procesos de acercamiento a la memoria histórica en los estudiantes y concientizar a la población en la no repetición de los daños ocasionados por esta guerra en el municipio y así ellos y ellas puedan aportar en esa construcción de paz tan anhelada.

Crear este material didáctico podcast tiene el fin de dar a conocer las problemáticas que afectan a la población del municipio de Sucre Santander en los años en los que hubo presencia guerrillera, se comienza presentando un esquema general de lo que es conflicto armado, pasando después a socializar los diferentes testimonios de víctimas documentados en el informe de la Comisión de la Verdad y una autobiografía, esto tiene como finalidad generar conciencia y emotividad en los estudiantes, creándoles una necesidad de indagar y hacer parte de esta investigación. Es importante recalcar el papel de la memoria histórica en el marco del conflicto armado pues a partir de allí se pueden identificar y analizar diferentes contextos y un sin número de historias presentes en Colombia. Estas narrativas no buscan una revictimización sino una reconciliación consigo mismo y con el resto de las personas; “Estas memorias de y para las víctimas no buscan politizar el pasado sino dignificarlo, en otras palabras, convertirlo por medio

de la conmemoración y la reconciliación en un "patrimonio intangible antes que un campo de luchas". (Acevedo 2012, p.69)

CAPÍTULO 2 EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD

Como se explicó en el capítulo 1, la necesidad pedagógica que motiva este trabajo se evidencia en la escala personal, municipal y nacional. En este capítulo, se profundizan los aspectos específicos de cada una de estas escalas y se analizan en torno a las categorías de **conflicto armado, memoria histórica y pedagogía de paz.**

En el ámbito personal surge por la experiencia vivida en el municipio, al hacer parte del colegio Sergio Ariza como estudiante y por la vivencia de ser una de las víctimas que ha dejado el conflicto armado colombiano. Debido a esto surge esa necesidad de enseñar todo lo que afectó la guerra a este municipio y que los estudiantes desconocen, ¿Por qué afirmo que lo desconocen?, al ser estudiante conozco el contenido programático de la materia de sociales y sé que es escasa la información, se enseñan de diferentes conflictos y guerras a nivel mundial, las revoluciones que han marcado la historia, la independencia y otras guerras del pasado, pero de conflicto armado no se habla. Adicionalmente, una vez decidí realizar este material didáctico y al ponerme en contacto con el colegio para poder aplicarlo, la profesora Cecilia Martínez, actual coordinadora y perteneciente al área de sociales me manifiesta que le parece algo muy interesante y además novedoso porque en efecto no se habla del tema y además carecen de recursos didácticos para la enseñanza de estos temas tan complejos.

Posteriormente se solicita el contenido programático del área de sociales y de ciencias políticas, en el Colegio Sergio Ariza se encuentra que existe un contenido programático de sexto

a noveno, pero no se evidencia temas sobre conflicto armado, en grado décimo y once no existe el contenido programático, la coordinadora me explica que se rigen por los estándares de competencia, pero no se tratan todos los temas allí expuestos entre ellos se encuentra el de conflicto armado.

A nivel municipal se exploran diferentes fuentes de información como los son libros, artículos, entrevistas, tesis y son nulas las investigaciones. Así mismo cuando se exploró a nivel de la región de Santander se encontró que la información es poca y según Ramírez et. al. (2021), ¨existe una notoria escasez documentales de otros ejercicios comunitarios de la región¨, con referencia a esto se realizó una exploración y con esto se puede decir que la enseñanza es escasa, estos son algunos trabajos que se encontraron.

Dentro de los documentos encontrados ¨*Memoria histórica de una resistencia comunitaria a la violencia del conflicto armado en la Provincia de Vélez, Santander*¨ (2021). Esta tesis fue escrita por Daniela Ramírez, Estefanía Montealegre y Yurany Pacheco para obtener el título de maestría en desarrollo educativo y social, Ellas abordaron el tema de memoria histórica y construcción de paz en la provincia de Vélez, departamento de Santander a través de una metodología cualitativa.

> Se trata de un abordaje que no pretende cuantificar, medir o teorizar, sino de ir a la experiencia subjetiva humana y desde ahí reconocer elementos en la producción de conocimiento en investigación social, y esta investigación pretende conocer la experiencia subjetiva, desde la memoria individual y colectiva de quienes la vivieron para así construir un tramo de la historia social. (Ramírez et al,2021. p.53)

Ellas realizaron una serie de entrevistas en la provincia de Vélez Santander para recoger narrativas y de esta manera hacer una recuperación de memoria histórica y a través de esto reconstruir procesos de paz. Con las diferentes investigaciones ellas lograron analizar el conflicto armado presente en esta región en años anteriores y así reconocer las diferentes afectaciones que esto provocó. El ejercicio de memoria histórica que lograron reconstruir las llevó a lo siguiente.

> la reconstrucción de los hechos mediante la Memoria Histórica, pues es gracias a los relatos y experiencias de los directos implicados que fue posible instaurar, observar fortalezas, características, resultados en el proceso de resistencia comunitaria, los cuales posibilitan una mirada más amplia acerca de la importancia de dichos procesos en comunidad en donde la unión y el trabajo conjunto son fundamentales para el logro de resultados, en este caso los pobladores luego de su lucha y trabajo incansable lograron una población pacífica y tranquila.(Ramírez et al,2021.p.120)

Con base en esto se puede resaltar la importancia que tiene la memoria histórica como principio para una reconstrucción de paz, para un proceso de resiliencia y para evitar procesos de repetición, este trabajo tuvo mucha relevancia e inspiró en mi trabajo de investigación.

Por otro lado, el artículo *La memoria del conflicto armado en Bucaramanga: análisis de una experiencia investigativa desde las voces de las víctimas* (2017) escrito por Lady Diana del Pilar Novoa Sanmiguel y Diego Andrés Escamilla Márquez, Estos dos autores hacen énfasis en la importancia de la memoria y la reconstrucción de la misma directamente con las víctimas del conflicto armado, Estos autores buscan aportar en los procesos de resiliencia y que las víctimas más allá de reconstruir esos hechos victimizan tés se vuelvan más fuertes y esto les ayude en la construcción de paz.

> Se trata de conocer cómo una víctima construye memoria del conflicto armado interno colombiano desde una visión que sobrepasa la coyuntura de los hechos victimizan tés y se aproxima a una perspectiva mucho más interconectada con las estructuras históricas de la sociedad colombiana. De este modo, la memoria que construimos desde las víctimas en esta investigación, busca que los recuerdos que ellas tienen de la infancia, la juventud, la adultez, el contexto social, las geografías y cualquier otra información concerniente al antes, durante y después de la victimización, les ayude a ellas, a nosotros y a toda la sociedad colombiana en general, a comprender mucho más profundamente las causas, las dinámicas y las consecuencias del conflicto armado interno.(Novoa,Ramirez,2017,p.501)

En este apartado podemos analizar la reconstrucción de tejido social, más allá de los hechos que marcaron la historia de las víctimas, los autores planean hacer un recorrido por toda la historia de vida, pasando por todas las etapas y a partir de allí reconocer los valores y la valentía de cada una de las víctimas y así ayudar en la construcción colectiva de paz. Más allá de hechos victimizantes, se debe mirar hacia adelante y observar cómo cada una de estas personas ayudaron a forjar un país con esperanzas de paz.

La siguiente tesis titulada *Enseñanza del conflicto armado en la escuela: entre la memoria y el abandono*(2016), realizada por Carolina Sierra de la universidad del Rosario para obtener el título de Magíster en estudios Sociales, la autora parte de la premisa de cómo es enseñado el conflicto armado en las aulas de clase, para ello realiza observación en dos Colegios diferentes de la ciudad de Bogotá en grado noveno e implementa tres instrumentos de análisis las cuales fueron revisión documental, entrevistas semiestructuradas y observación en clase, con esta recolección de información se analiza la nula que es la enseñanza del conflicto armado en la aulas de clase.

> Existen múltiples iniciativas regionales, fruto de los contextos y sus necesidades, que han producido un material pedagógico importante para el tratamiento del tema en el aula; sin embargo, han sido poco constantes y no han logrado trascender al ámbito nacional para llegar a consolidarse como una política pública. La enseñanza de esta problemática de nuestra historia no es sencilla, forma parte no solo de la historia reciente y actual, sino de un periodo violento cuya construcción de la memoria está en disputa. (Sierra,2016, p.125)

Aunque existen varias herramientas para el abordaje de este tema en las aulas de clase, no se hace, varían las razones puede ser por falta de interés de los docentes o por falta de recursos, lo que sí se sabe es el desconocimiento por parte de los estudiantes del conflicto armado, no saber de esta parte importante de la historia del país nos lleva a una repetición, a una vulnerabilidad y a una debilidad en los procesos de construcción de paz.

Finalmente, la autora llega a la conclusión de la urgencia de implementar en los currículos de las instituciones educativas el tema de memoria histórica, conflicto armado y cátedra de paz, esto con el fin que los jóvenes conozcan y comprendan la historia del país, de lo actual y del pasado; Con base en este planteamiento de la autora, estoy de acuerdo en la importancia de incluir dentro de los currículos el tema de conflicto armado y construcción de paz, que vaya más allá del papel y se pueda generar una conciencia y una reflexión por parte de los estudiantes, dar a conocer la realidad del país nos garantiza una no repetición de los hechos violentos.

Es importante recalcar la importancia que, para el país, la región y el municipio tiene enseñar el conflicto armado en las aulas, por lo que en su informe final la Comisión de la Verdad propone incluir esto en las aulas de clase, es por ello que el Plan Nacional de Educación incluirá el acuerdo final y el Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la

Convivencia y la no repetición como material pedagógico obligatorio en todas las instituciones de educación del país. Con ello se logra vincular a la comunidad educativa con los problemas que ha llevado el país y ellos aportan a esa anhelada construcción de paz, por otro lado la cátedra de paz en los colegios es un requerimiento más para la enseñanza del conflicto armado, el Gobierno nacional, junto con el Ministerio de Educación, firmaron el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la Cátedra de La Paz, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado. La implementación de la cátedra de la paz y de todos aquellos documentos necesarios para la enseñanza del conflicto armado son de mucha importancia, pero se debe tener cuidado para no entrar en discusiones, es por ello que:

> Es importante resaltar que este ejercicio debe ser tomado con pinzas puesto que si no es realizado minuciosamente puede llegar a desembocar en la caída de los estudiantes en un sesgo ideológico, en este orden de ideas, el conflicto armado en la escuela debe ser abordado desde una postura crítica y reflexiva para así atender a la revisión del conflicto sin algún tinte político o cultural. (Jaramillo,2022, p.17)

Es importante contextualizar a los estudiantes sobre la realidad del país en cuanto a conflicto armado y lo principal es enseñarlo desde su lugar de origen. “La Memoria Histórica parte de la premisa que los hechos históricos también deben formularse a partir de los relatos de experiencias de aquellos que estuvieron involucrados en los acontecimientos en primer lugar, como campo de vinculación de las víctimas y de la sociedad”. (Antequera, 2011 p.84), En este caso se plantea que la memoria busca la verdad, y una vez la encuentra busca conservarla. Esta verdad se hace en relación a las atrocidades que ha producido la violencia con la finalidad que no se vuelvan a repetir (Suarez, 2022). Es muy importante los ejercicios de memoria histórica en las

aulas de clase, desde allí contextualizamos a los estudiantes en la realidad y los hechos violentos del país, llevándolos a la reflexión y a la resiliencia.

A partir de estos abordajes, se hace énfasis en las en tres pilares fundamentales de este trabajo de grado los cuales son: memoria histórica, conflicto armado y la pedagogía para la paz, teniendo en cuenta la importancia de estas tres definiciones, también se abordará pensamiento histórico, pensamiento crítico y resiliencia.

2.1 MEMORIA HISTÓRICA

La memoria es muy importante, a partir de allí recordamos nuestras vivencias y las de otros, somos una mente y cuerpo hecho de recuerdos y juntos nos llevan a lo que somos y vivimos en el presente.

> Se elaboran muchas memorias que terminan reflejando diversos procesos para la elaboración de esa memoria. Memorias de actividades significativas en nuestras vidas que se vuelven biografías, memorias de congresos y actividades, memorias de juventud, memorias de órganos públicos y privados, etc. La memoria, en este sentido, se convierte en parte del eje de nuestra identidad, de la manera de construir el futuro. (Ávila, 2013, p.160)

Con base en este postulado debemos entender la memoria desde sus dos expresiones, memoria colectiva y memoria individual, estas dos en conjunto conforman la memoria histórica; Para llegar a una memoria colectiva debemos pasar por un espacio de construcción individual. Betancourt (2004) plantea que la memoria está ligada al tiempo, donde incluye la experiencia de

cada uno y de todos a la vez, de esta manera la memoria renace de los recuerdos, de esa existencia en conjunto y de todas aquellas vivencias que dejan espacios de aprendizaje.

> Claramente, la memoria histórica no pretende recuperar solo los datos de hechos pasados, sino que propende por unos espacios reflexivos que permitan no olvidar lo sucedido para así reivindicar el papel de los actores sociales que se han visto inmersos en los hechos violentos de la historia reciente del país (Suarez,2022, p.53).

La memoria histórica es de gran utilidad en la escuela puesto que ayuda a los estudiantes a una mejor compresión de los temas abordados, en este caso el conflicto armado y la construcción de paz, a partir de esta reconstrucción de memoria ellos analizan el pasado del municipio al igual que el presente y así pueden entender la realidad del mismo y la importancia de hacer parte de la construcción de paz.

En mi trabajo de grado esta categoría de memoria histórica es fundamental, a partir de allí se abordará lo que fue el municipio en un pasado, es decir cuando los grupos guerrilleros hacían presencia en este lugar, desde este abordaje se puede comprender la historia del municipio, las consecuencias que este conflicto generó en la población y explica la importancia de participar en la reconstrucción de paz.

2.2 CONFLICTO ARMADO

Teniendo en cuanta la falta de conocimiento en conflicto armado por parte de la comunidad educativa que forma parte de la historia del municipio, hablar de conflicto armado es hablar de historia, tanto propia como colectiva, es un pasado que se lleva en el alma y no podemos huir de

él. Según la Real Academia de lengua española se puede definir conflicto como coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos.

El conflicto armado colombiano lleva consigo muchos intereses políticos y sociales los cuales han desencadenado una guerra interna hace más de 70 años, dejando víctimas y un sin número de muertes.

El conflicto tiene su formalización en los años sesenta, pero su génesis y los embriones de las tensiones se encuentran en la década de 1940 con grandes acontecimientos que sirvieron de plataforma y base para una evolución que desencadenaría en la aparición de la FARC y el ELN. El Estado colombiano tuvo gran responsabilidad en el caldeamiento de su propio conflicto; asuntos construidos para reprimir los brotes de violencia en diferentes zonas del país, cuestiones heredadas en la asimilación de lo que significa el "enemigo" de corte comunista gracias a la Doctrina de Seguridad Nacional orquestada para tener a raya a los contradictores del modelo liberal, fungió como uno de los avatares internos para reprimir lo que el Estado entendía por enemigo. (Niño,2017, p.329).

La enseñanza del conflicto armado en los colegios es fundamental, es parte de las raíces de la población Colombiana y desconocerla es negar su identidad, este material radiofónico didáctico tiene un fin principal y es impartir conocimiento en conflicto armado, desde la educación se tiene la misión de enseñar la historia del país en el marco del conflicto armado Colombiano y se debe hacer desde todos los niveles educativos, la escuela debe priorizar la enseñanza del conflicto armado en Colombia.

La enseñanza en los colegios de este tema es de vital importancia, como ya se hacía referencia anteriormente, el abordaje de este tema genera cierta empatía en los estudiantes y la

apropiación de la historia del país y propia, compartir este tema es recordar la identidad de cada uno y hacer reflexiones a partir del pasado.

En mi trabajo de grado es de mucha importancia esta información, porque los estudiantes conocerán su historia, la del sus antepasados y las historias de personas que los rodean, el conflicto armado debe ser explicado en las aulas de clase desde sus raíces, es por ello que este material didáctico busca contribuir en su enseñanza desde los diferentes aspectos abordados.

2.3 PEGAGOGÍA PARA LA PAZ

La pedagogía para la paz es un reto de las instituciones educativas, porque si bien hablan de diferentes conflictos, se debe enseñar una solución o una medida para mitigar y de esta manera el respeto y la tolerancia sean primordial. Según Muñoz (2016), "el eje articulador de esta pedagogía sea desplegar en la educación para la paz el apoyo al empoderamiento de las personas y las comunidades, de sus emancipaciones como potencialización de la construcción social de la paz"

> El tema de la paz no obedece a un recetario o a una fórmula que se pueda enseñar fácilmente, sino que requiere un conocimiento del contexto del conflicto y un conjunto de compromisos y acciones/valores que se deben incorporar en la sociedad haciendo que se constituya en vivencia, en participación y en construcción de un nuevo modelo, pero sobre todo en la construcción de una convivencia pacífica, inclusiva y sostenible. (Santos.2016, p.614).

Esto nos ayuda a entender que en la escuela se deben enseñar valores, e debe enseñar por y para la paz, Santos (2016) aborda dentro de su texto que la UNESCO en 1996 parte de cuatro pilares fundamentales para la enseñanza de la paz, aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser, todo esto lleva a los estudiantes a aprender a aprender. Es un reto para las instituciones educativas, pero no es imposible, la educación debe cambiar sus pensamientos y educar para una vida donde la paz y la resolución de conflictos sea primordial. Según Ramos (2017), "La educación para la paz más que proponer una serie de contenidos disciplinares específicos para su enseñanza, insiste en promover habilidades y actitudes como él diálogo, la convivencia y el pensamiento crítico" Esto más que una obligación es opción de mejora a los currículos escolares.

2.4 PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es de gran importancia en las aulas, pues en él vemos la capacidad de los estudiantes de comprender y analizar la información que reciben, en este caso el tema del conflicto armado. Según López (2015),

> la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual, El pensamiento crítico va más allá de las aulas escolares; de hecho, algunos investigadores temen que lo que los alumnos aprenden actualmente en la escuela perjudique el desarrollo y el cultivo de un buen pensamiento crítico. (p.46)

Dentro del marco del conflicto armado, el pensamiento crítico forma parte de esta enseñanza, desde allí los estudiantes entenderán de una manera más precisa y podrán hacer algunos análisis de todo el proceso que se vive y se ha vivido porque al conectarse con este mejoran sus interpretaciones, su argumentación y su manera de ver y entender las cosas.

2.5 PENSAMIENTO HISTÓRICO

El pensamiento histórico es pieza clave en la enseñanza del conflicto armado colombiano y es desde este punto donde los alumnos hacen sus propias interpretaciones y comprensiones, lo cual les permite un mejor entendimiento, según Fernández (2010) "la formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir". Aquí pasamos de la memorización de hechos y fechas al análisis e interpretación.

> Situar los hechos del pasado en el tiempo, y relacionarlos con su contexto histórico, comprender cómo y por qué cambia de manera rápida o lenta, o si se mantienen sin variación por largo tiempo, valorar si los cambios han traído progreso o retroceso…son sin duda aspectos esenciales en el pensamiento histórico. (Dominguez,2015, p.171.)

Este material podcast permitirá al estudiante involucrarse con la historia, tanto propia como de su familia y su comunidad, el podrá cuestionar su pasado y así mismo comprender espacio-tiempo, se debe pasar de una enseñanza tradicional, donde se enseña a memorizar a una enseñanza de cambio donde los estudiantes logran hacer comprensiones y comparaciones y así entender su entorno.

2.6 RESILIENCIA

La resiliencia, una palabra fácil de definir, pero con interpretaciones que van más allá, la resiliencia es la capacidad del ser humano de reponerse a una situación difícil y que generó en él algún dolor emocional y psicológico, es volver al estado natural, es devolverse y afrontar las cosas para vivir en paz.

> La resiliencia está conformada por una serie de características que se deben tener en cuenta para su análisis y estudio. Estas características dependen de los estímulos que se dan a nivel personal, familiar y del medio; son cambiantes y dependen de las circunstancias o eventos que ocurran en el desarrollo de la vida. (Moreno,2017, p.62.)

En el marco del conflicto armado la resiliencia es un pilar fundamental para sanar los corazones de las víctimas. La resiliencia se debe incorporar en el ámbito educativo esto como base y a su vez como apoyo para los estudiantes, porque pueden construir habilidades para enfrentarse a la vida, adicional a esto se convierte en un factor social que favorece procesos alteridad y de humanismo. Los centros educativos tienen un gran reto en cuanto a crear entornos resilientes, que le permitan al estudiante pensar, sentir y dejarse llevar por las emociones. (Flórez, et al.,2020).

2.7 OBJETIVOS

General:

- Contribuir a la enseñanza sobre conflicto armado, memoria histórica y paz en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre del departamento de Santander a través de la elaboración e implementación de un material didáctico tipo podcast.

Específicos:

- Identificar el conocimiento de conflicto armado, memoria histórica y paz a través de: fuentes secundarias, la historia personal de la autora y la actividad del diagnóstico de saberes previos en los estudiantes del Colegio Sergio Ariza en Sucre Santander.

- Producir un podcast que sea comprensible, llamativo, que genere emociones, empatía y auto reconocimiento sobre el conflicto armado, la memoria histórica y la paz en el Colegio Sergio Ariza, mediante la historia personal de la autora de este trabajo y los podcasts de la comisión de la verdad.

- Generar apropiación del material didáctico tipo podcast, a través de la escucha, las actividades reflexivas y las entrevistas, dada la facilidad de su comprensión y lo novedoso que este puede llegar a ser, para el aprendizaje de conflicto armado, la memoria histórica y construcción de paz en el Colegio Sergio Ariza.

CAPÍTULO 3. REALIZACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA

3.1 REALIZACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA

3.1.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Para la realización de este material didáctico se eligió un enfoque cualitativo entendido**:**

> la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (Sampieri, 2018 p.358.)

Para la realización de esta investigación se tienen en cuenta los siguientes instrumentos:

- Entrevistas: Se realizan entrevistas para una de las actividades propuestas la cual era que los estudiantes crearan su propio podcast a partir de algunos testimonios de víctimas del conflicto armado en el municipio de Sucre Santander, las entrevistas fueron semiestructuradas, esto quiere decir:

Tiene menor rigidez que las entrevistas estructuradas, ya que cuentan con preguntas fijas, pero en este caso los entrevistados pueden contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica como sucede en las entrevistas estructurada. Incluso los

> investigadores pueden interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, en definitiva, son entrevistas más dinámicas, flexibles y abiertas, y por tanto permiten una mayor interpretación de los datos que con las entrevistas estructuradas. (Lopezosa, 2020, p.89).

Encuesta: Se realizan tres tipos de encuestas para evaluar las actividades propuestas, estas encuestan tenían el fin de saber las emociones y los aprendizajes en la realización de las mismas. Segú Alelú et al. (2010), "la encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación"

El material tipo podcast tiene muchas ventajas en el ámbito educativo, una de ella es la accesibilidad para los estudiantes, porque no importan las diferencias de edades, aun así cualquier persona los puede escuchar y comprender su contenido, otra de las ventajas es el interés que va a generar en los estudiantes, pues ellos están acostumbrados a un lenguaje más tradicional como lo son lecturas, exposiciones, videos, entre otros, sin embargo esto sería algo totalmente distinto, es un lenguaje más creativo, más didáctico y con nuevos horizontes en la innovación de la enseñanza. Las ventajas del podcast según Buxarrais y Levy (2021):

> las ventajas que se le suelen atribuir se pueden agrupar en cuatro grandes categorías:
>
> 1)Importancia fundamental del oído: Escuchar es una facultad primaria o casi instintiva, a diferencia de leer y escribir, que son habilidades lenta y difícilmente desarrolladas.
>
> 2)Desarrollo de las competencias digitales: A pesar de lo que sugiere la difundida expresión «nativos digitales», la verdad es que las nuevas generaciones no nacen con las destrezas informáticas que la ciudadanía y los trabajadores del siglo XXI requieren cada vez más.

3)Flexibilidad. Por así decirlo, la naturaleza portátil de los podcasts extiende las aulas en el tiempo y espacio, pues su contenido es accesible en cualquier lugar y momento. Los estudiantes pueden aprender en el transporte público, en una sala de espera o mientras realizan tareas domésticas; y pueden ponerse al día con clases a las que no hayan asistido.

4)Economía y facilidad: Dada la actual disponibilidad de teléfonos móviles y de plataformas o aplicaciones gratuitas para producir, editar y difundir audios, el costo de incorporar los podcasts al que hacer educativo es bajo o nulo, y en general todo el proceso es muy fácil. (p. 129)

En este punto cabe resaltar que el material didáctico creado tiene la facilidad de funcionar con internet y sin internet.

Esta nueva innovación pedagógica busca realizar una metodología más participativa en la cual los estudiantes no solo van a recibir o escuchar este material radiofónico, sino que la mejor forma para que ellos se apropien de este material es la producción por ellos mismo de un material parecido, pero de una manera más sencilla, con esto los estudiantes se aproximan más a los temas a tratar dentro de su propio espacio. Esto se realizaría a modo de pilotaje y validación.

3.2 COMPONENTE PEDAGÓGICO

3.2.1 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Este modelo es muy importante en la educación pues nos habla del conocimiento como construcción misma por cada individuo, es decir cada persona construye su propio conocimiento.

Respecto al modelo constructivista tres autores principales nos hablan de este, los cuales son Piaget, Vygotsky y Ausubel, los tres autores hablan de la concepción del aprendizaje en los alumnos y de cómo este modelo está centrado en cada persona.

Comencemos con Piaget, la construcción de conocimiento se aparece cuando el sujeto interactúa con el objeto, es decir el conocimiento se da a partir de explorar, de conocer, con base en esto decimos que el conocimiento parte de las experiencias. Saldarriaga et al. (2016):

> Según la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante. Esto ocurre en una serie de etapas o estadíos, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. (p.131)

Con este postulado podemos analizar que la enseñanza no es solo llenar de conocimientos sino tener un fundamento para hacerlo, es decir se aprende construyendo los propios saberes. Para Vygotsky La construcción del conocimiento se da en la interacción con otros, con esto se afirma que los espacios sociales y culturales influyen mucho en el aprendizaje. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Para Ausubel el aprendizaje se da cuando es significativo para el sujeto, este personaje fue el creador del aprendizaje significativo, donde los saberes previos del alumno son algo fundamental para el desarrollo del conocimiento, es decir se pueden poner en diálogo los saberes previos y los

nuevos. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Este modelo está influido por los principios de educación popular, diálogo de saberes, empoderamiento y participación, con todo esto quiero señalar la importancia que tiene el contexto con la educación, si enfatizamos en el material didáctico, podemos ver la importancia de relacionar a los estudiantes con su contexto a partir de los podcast, de promover un diálogo con las familias, de generar cierta empatía con la autora de este proyecto como joven y oriunda del municipio. Si analizamos las teorías de los autores mencionados anteriormente podemos ver que todos llegan a la conclusión de un aprendizaje autónomo, es por ello la importancia del material desde allí podemos ver como los estudiantes aprenden desde la experiencia de otros, desde la propia al indagar con sus familiares o amigos y en la curiosidad de investigar más para que su conocimiento sea completo.

En el marco del tema del conflicto armado. La memoria histórica y la paz, en los cuales se hace énfasis en este trabajo, podemos observar la carencia de contenidos en el Colegio Sergio Ariza, al revisar su contenido programático y como ya lo hemos dicho anteriormente es limitada la información sobre el conflicto armado, si bien se rigen por los estándares básicos de competencia estos temas no se tocan, con este material didáctico se pretende aportar en este tema, siguiendo los lineamientos del ministerio de educación nacional, dentro de los estándares básicos de Décimo y Undécimo encontramos los siguientes ítems:

- Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad.
- Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas.
- Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado.
- Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.

Estos lineamientos están incluidos en los estándares básicos de competencia, pero en el Colegio Sergio Ariza no son tenidos en cuenta, los estudiantes afirmaron que desconocían el tema, es por ellos que se quiere lograr incorporar estos temas en las aulas de clase a partir del material didáctico, el cual contribuye a la enseñanza del conflicto armado, además complementa de una manera muy significativa los derechos básicos de aprendizaje en los siguientes ítems:

- Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.
- Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.
- Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.

Considero que el material didáctico se ajusta de una manera pertinente con los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje en los grados décimo y undécimo y contribuyen con el aprendizaje significativo en las aulas de clase.

3.3 FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1) PREPARACIÓN PREVIA:

- Inicialmente se habla con la coordinadora del Colegio Sergio Ariza Cecilia Martínez, le presento la propuesta verbalmente, ella me manifiesta que está de acuerdo pero que se debe enviar una carta al rector del colegio Hugo Alejandro Burgos

- Se envía la carta solicitada, donde se hace un cronograma de trabajo con las actividades propuestas.

- Me contacté luego vía telefónica con el rector del colegio y se agenda una cita presencial en las instalaciones del Colegio Sergio Ariza el día 19 de septiembre de 2022.

- El 19 de septiembre me reuní con el rector Hugo Alejandro Burgos y con la coordinadora Cecilia Martínez y se definieron los tiempos en los cuales se iban a realizar las actividades y los grados, los cuales fueron décimo y undécimo.

- Hubo modificaciones en las actividades por temas de tiempo, de las seis actividades que se tenían planeadas, solo se realizan cuatro en el aula de clase, una actividad fuera de las aulas, pero con estudiantes del mismo colegio y una actividad no se realiza por temas de tiempo, pero queda como opcional.

- A continuación, las actividades que se tenían planeadas y luego de ellos las actividades realizadas junto con las respectivas modificaciones.

Actividad 1

Presentación y saberes previos: Para la presentación se propone realizar un juego la TELARAÑA, este consiste en que los estudiantes formen un círculo entre ellos en el salón de clase, se tiene a la mano una lana de tejer y se le pasa a un estudiante, él debe contestar algunas preguntas y al finalizar la intervención la rota a otro estudiante, la idea es crear un vínculo de confianza con los estudiantes. Para esta actividad se estima un tiempo de una hora.

Objetivo: Identificar saberes previos, acerca de conflicto armado de los estudiantes de grado once del Colegio Sergio Ariza

Tabla 1 actividad 1

FECHA	ACTIVIDAD 1	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
20/09/2022	TELARAÑA	1. Presentación y explicación de la actividad.	Lana de tejer	12:30pm - 12:35 pm
		2. Los estudiantes se ubicarán en el salón de clase formando un círculo.		12:36 pm-12:40pm
		3. Se pasa un rollo de lana de tejer al azar.		12:41 pm-01:11 pm
		4.El primer estudiante debe decir su nombre y contestar las siguientes preguntas:		
		¿Qué es un conflicto?		
		¿Qué es conflicto armado o que ha escuchado?		
		¿Cree que en su municipio existió el conflicto armado?		
		5.Después de responder las preguntas, el estudiante pasa el hilo de tejer a otro compañero y así hasta pasar todos, como el grupo es de 20 estudiantes, la idea es que cada uno se demore 2 min respondiendo las preguntas, si no saben no importa, porque de eso se trata de averiguar cuáles son sus preconceptos.		
		6. Para finalizar se hará una retroalimentación y una evaluación por parte de los estudiantes		01:12pm-01:30pm

Evaluación de la actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 2 Formato de evaluación actividad 1

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 2

- **Sensibilización sobre el conflicto armado a través de los podcast de la Comisión de la Verdad:**

Esta actividad busca una sensibilización por parte de los estudiantes a cerca del conflicto armado, para ellos se toman dos podcast de la Comisión de la Verdad previamente seleccionados, y los estudiantes deben realizar la siguiente actividad. El tiempo para esta actividad estima una hora aproximadamente.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes sobre el conflicto armado vivido en el país y en la región a partir de la escucha de unos podcast de la comisión de la verdad.

Tabla 3 Actividad 2

FECHA	ACTIVIDAD 2	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
21/09/2022	NUBES DE PALABRAS	1. Presentación y explicación de la actividad.	*Colores *Hojas de colores *Cartulina *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	10:30am - 10:35 am
		2. Inicio de los podcast de la comisión de la verdad.		10:35am-11:00 am
		3.Una vez finalizados los podcast, en una cartulina los estudiantes realizarán nubes de palabras donde aborden los temas de memorias histórica, conflicto armado y reconstrucción de paz, aquí los colores y la creatividad serán libres, a partir de allí, los estudiantes contestarán las siguientes preguntas:		11:01 am-11:25am
		¿Quiénes son los actores allí escuchados?		
		¿De qué nos están hablando?		
		¿Tiene alguna relación estas historias con lo que conocían?		
		¿Por qué deberíamos hablar de conflicto armado?		
		¿Por qué es importante que los niños y niñas contribuyan a la construcción de paz?		
		6.Para finalizar se hará una retroalimentación Y explicación por parte de los estudiantes del resultado de la actividad.		11:26am-11:45am

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 4 Formato de evaluación actividad 2

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 3

- **Sensibilización sobre el conflicto armado a través del podcast de Eimy Velasco:** Los estudiantes escucharán un Podcast de Eimy Velasco, esto con el fin de sensibilizarlos sobre el conflicto armado vivido en el municipio de Sucre Santander y a partir de él realizarán la siguiente actividad. Para esta actividad se requiere un tiempo de una hora.

Objetivo: Divulgar a los estudiantes a través de un podcast hecho por la autora lo que fue el conflicto armado en su municipio.

Tabla 5 Actividad 3

FECHA	ACTIVIDAD 3	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
21/09/2022	DIBUJOS	1. Presentación y explicación de la actividad.	*Colores *Hojas de colores *Cartulina *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	11:50am-11:55 am
		2.Inicio del Podcast de Eimy Velasco		11:56am-12:01pm
		3.Una vez finalizado el podcast, los estudiantes harán una reflexión a partir de dibujos, ahí representarán las emociones sentidas durante el podcast.		12:002 pm-12:15pm
		4.Una vez finalizada la actividad, los estudiantes mostrarán los dibujos y realizarán una breve explicación.		12:15 pm – 12:25 pm
		5. Para finalizar se hará una retroalimentación y una evaluación de la misma por parte de los estudiantes.		12:25pm-12:30pm

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 6 Formato de evaluación actividad 3

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 4

Lectura en voz alta

Esta actividad busca concientizar a los estudiantes sobre conflicto armado y memoria histórica a través de lectura en voz alta. (Sacado de la comisión de la verdad en la escuela), con esto se quiere incentivar a los estudiantes en la lectura, en esta se van a leer algunos testimonios de las víctimas del conflicto armado, sacado del informe de la comisión de la verdad: *Cuando los pájaros no cantaban*, la idea es que ellos puedan entender el conflicto armado desde diferentes estilos de aprendizaje, se abordarán testimonios de víctimas del conflicto armado. Para esta actividad se requiere un tiempo de dos horas.

Objetivo: Aportar en la ampliación de los conocimientos sobre conflicto armado en el país a partir de algunas lecturas de la comisión de la verdad.

Tabla 7 Actividad 4

FECHA	ACTIVIDAD 4	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
22/09/2022	LECTURA EN VOZ ALTA	1. Presentación y explicación de la actividad.	*Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	12:30pm - 12:35 pm
		2. Los estudiantes se ubicarán en el salón de clase formando un círculo.		12:36pm-12:40pm
		3. Se presentará la lectura sugerida por el libro de la comisión de la verdad en la escuela.		12:41pm-01:11pm
		4. Los estudiantes comenzarán a leer, se rotará la lectura para que todos participen de la actividad.		
		5. Al finalizar las 4 lecturas seleccionadas se hará una reflexión por parte de los estudiantes.		
		6. Para finalizar se hará una retroalimentación y una evaluación por parte de los estudiantes		01:12pm-01:30pm

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 8 Formato de evaluación actividad 4

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 5

Se realizará un ejemplo de entrevista, para este momento llevaré de invitada a mi Abuela Tilsa García, ella conoce por experiencia propia la historia de lo que sucedió en el municipio y en la vereda, ella al ser una persona mayor se caracteriza por ser poseedora de la historia oral y de los diferentes acontecimientos en el municipio. En este paso lo que los estudiantes harán es observar mientras yo realizo la entrevista, esto con el fin de darles una idea para que creen sus propias entrevistas. Luego de esto los estudiantes realizarán la siguiente actividad. Para esta actividad se estima un tiempo de una hora.

Las preguntas de la entrevista serán las siguientes, estás preguntas serán sencillas y permitirán que surja la narrativa, estas mismas preguntas las usarán los estudiantes para realizar sus propias entrevistas.

PREGUNTAS
¿Cuál es su nombre?
¿Qué es lo que más recuerda del conflicto armado que se vivió en el municipio?
¿Cómo puede aportar en la reconstrucción de paz?

Objetivo: Dar a conocer a los estudiantes cómo a partir de las entrevistas podemos reconstruir memoria histórica

Tabla 9 Actividad 5

FECHA	**ACTIVIDAD 5**	**PASOS**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
23/09/2022	COLLAGE DE PALABRAS	1. Presentación y explicación de la actividad.	*Colores *Hojas de colores *Cartulina *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	12:30pm-12:35pm
		2. Inicio de la entrevista a mi abuela Tilsa		12:35pm-12:50pm
		3. Una vez finalizada la entrevista, los estudiantes expresarán sus emociones y sentimientos a través de un collage de palabras.		12:50pm -1:10pm
		4. En una cartulina del color de su preferencia, los estudiantes realizan un collage de palabras, mostrándonos sus sentimientos y emociones producidos por la entrevista, pueden construir una historia parecida o simplemente con papelitos de colores pegan palabras que se asocien a lo que están sintiendo.		
		5. Para finalizar se hará una retroalimentación Y explicación por parte de los estudiantes del resultado de la actividad.		1:10pm-1:30pm

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 10 formato de valuación Actividad 5

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 6

A partir de esta experiencia y después de observar la entrevista, el reto de los estudiantes es crear su propio podcast, basados en los mismos tres conceptos, conflicto armado, memoria histórica y construcción de paz. La actividad está planteada de la siguiente manera, cabe aclarar que el tiempo para la preparación de las entrevistas se realizará en el aula de clase y el tiempo estimado es de una hora, pero la realización de las entrevistas se hará en una jornada adicional cuando los estudiantes terminen sus clases, nos dirigiremos a las veredas y dispondremos de una hora por cada entrevistado, al otro día en una hora de clase se realiza la socialización de las entrevistas y de las experiencias de los estudiantes.

Tabla 11 Actividad 6

	ACTIVIDAD 6	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
26/09/2022	PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS	1. Los estudiantes deben formar grupos por veredas.	*Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	10:30am - 10:35 am
		2. Los estudiantes escogen a una persona representativa de cada una de sus veredas, la cual ellos consideren puede contarles una historia y recrear memoria histórica de ese conflicto armado vivido años atrás en el municipio		
		3. Ellos realizan la preparación de las entrevistas, las preguntas serán las mismas de la entrevista que ellos observan y tienen la opción de generar una nueva pregunta.		
		4.Los diferentes grupos escogen un líder, el cual será encargado de realizar la entrevista, la realización de entrevistas se hará en dos días, en jornada extra clase, con previa autorización de los padres de familia y los profesores		10:35am-11:00 am
		5. Para finalizar se hará una retroalimentación y demás recomendaciones para las entrevistas.		11:00am-11:30am

- Primera entrevista

Tabla 12 Planeación entrevistas

FECHA	ACTIVIDAD 6	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
26/09/2022	ENTREVISTA	1. Encuentro fuera del colegio con los estudiantes de grado once.	*Grabadora *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	1:30pm
		2. Desplazamiento hacia la vereda		1:30pm-2:00pm
		3. Llegada a la casa del entrevistado, previa presentación por parte de Eimy Velasco, luego de los estudiantes e inicio de la entrevista.		2:00pm-3:00pm
		6. Para finalizar se agradecerá a la persona entrevistada y cada uno se desplaza a su respectiva casa.		

- Segunda entrevista

Tabla 13 Formato planeación de entrevistas

FECHA	ACTIVIDAD 6	PASOS	RECURSOS	TIEMPO
27/09/2022	ENTREVISTA	1. Encuentro fuera del colegio con los estudiantes de grado once.	*Grabadora *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores	1:30pm
		2. Desplazamiento hacia la vereda		1:30pm-2:00pm
		3. Llegada a la casa del entrevistado, previa presentación por parte de Eimy Velasco, luego de los estudiantes e inicio de la entrevista.		2:00pm-3:00pm
		6. Para finalizar se agradecerá a la persona entrevistada y cada uno se desplaza a su respectiva casa.		

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 14 Formato de evaluación actividad 6

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 7

Objetivo: Representar el significado y el valor que le dan los estudiantes a la construcción de paz a partir de un mural.

Tabla 15 Actividad 7

FECHA	**ACTIVIDAD 7**	**PASOS**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
28/09/2022	EMOCIONES	1. Presentación y explicación de la actividad.	*Colores *Hojas de colores *Cartulina *Lápices *Esferos *Cuaderno *Marcadores *Pintura *Pinceles	10:30am - 10:35 am
		2. Los estudiantes contarán cómo se sintieron durante la realización de las actividades. Cada uno de ellos nos mostrará su experiencia a través de su creatividad.		
		3.Se realizará un mural, con el aporte de todos los estudiantes así:		
		4.Al momento de realizar la actividad deben tener en cuenta los conceptos principales, memoria histórica, conflicto armado y reconstrucción de paz. Los estudiantes seleccionan una imagen representativa, de lo que les dejó las actividades, seleccionarán un color, compartirán una emoción y elegirán un sonido, todo esto lo van a escribir en diferentes papelitos y con ellos se formará una frase, la cual será escrita en el mural junto con la imagen escogida.		
		5. Una vez finalizada se realiza una socialización y una reflexión con base en las actividades y en el aprendizaje adquirido		10:36am-11:50am

Evaluación actividad

Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

Tabla 16 Formato de evaluación actividad 7

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL		

		¿Cómo estuvo el contenido de este material didáctico?						
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de las actividades?						
		¿Qué sintieron con la finalización de todas las actividades?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

A continuación, se realiza un formato de evaluación para profesora titular de la clase de Ciencias Sociales en el colegio Sergio Ariza en Sucre Santander, este formato cuenta con seis preguntas de valoración del material didáctico, donde 1 es la calificación más baja y 5 es la calificación más alta.

Tabla 17 Formato de evaluación docente

PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
¿Considera que el material didáctico tiene contenido apropiado y con fácil entendimiento en los tres temas tratados conflicto armado,memoria histórica y paz para los estudiantes?	1	2	3	4	5	
¿Las actividades propuestas son pertinentes y tuvieron una secuencia ordenada?	1	2	3	4	5	
¿Existe relación entre los temas tratados y el objetivo del material?	1	2	3	4	5	
¿El material presentado puede generar pensamiento crítico en los estudiantes?	1	2	3	4	5	
¿El material es atractivo y de fácil entendimiento?	1	2	3	4	5	
¿Se cumplió con el objetivo inicial?	1	2	3	4	5	

CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DEL MATERIAL

4.1 PILOTAJE

El pilotaje se realizó en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre del departamento de Santander, inicialmente las actividades se plantearon para grado once, al llegar al Colegio el 19 de septiembre me reuní con el Rector de la institución Hugo Alejandro Burgos, tuvimos una charla muy emotiva en la cual me manifestó lo mucho que le alegraba que estuviera nuevamente en la institución. Procedimos a revisar el cronograma de actividades, le expliqué cómo se iba a realizar cada actividad, le expliqué la importancia de mostrar algunas cosas del informe de la comisión de la verdad y él muy emocionado con el tema me dice que le parece muy buena la propuesta que vayamos a hablar con la coordinadora del colegio, pues los horarios planteados anteriormente surgen un cambio, nos dirigimos a la coordinación allí se encontraba la coordinadora Cecilia Martínez quien me recibió con un fuerte abrazo y me dio la bienvenida al colegio, nos dedicamos a revisar las actividades propuestas y tanto al rector como a la coordinadora les pareció muy interesante y novedoso, como dije antes inicialmente era para grado once pero como ellos vieron que algo diferente y que el tema era pertinente me dicen que quieren que se haga en grado once y en grado décimo, a lo cual yo muy agradecida les digo que sí.

A continuación, verán la sistematización y la explicación de cada una de las actividades realizadas, luego de esto se observará el ajuste que se hizo a las actividades propuestas inicialmente.

Actividad 1:

Telaraña

Con esta actividad se realizó un sondeo de los conocimientos previos de los estudiantes, pero antes de esta actividad la coordinadora de Colegio me presentó con los estudiantes y hace una reflexión acerca del tema a tratar, inicialmente se realiza la actividad con grado once y luego con grado décimo, con los dos grados la coordinadora realiza la misma reflexión y los anima a participar de una manera activa en las actividades, al finalizar la actividad se pasa un formato de evaluación a cada estudiante, en este formato ellos responderán las preguntas asignadas.

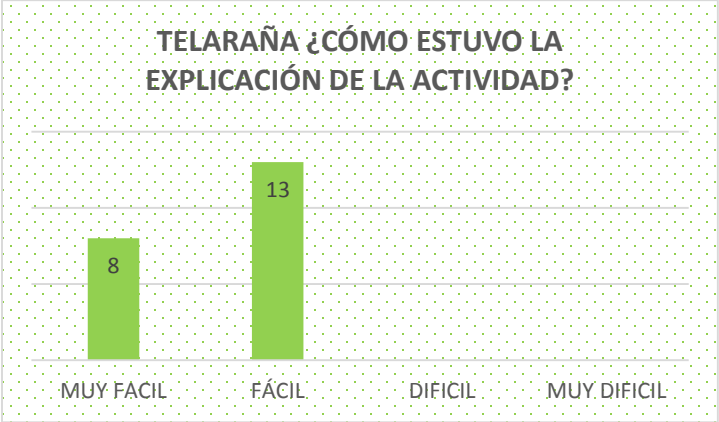
Grado once

Foto 1: Registro de la actividad telaraña con grado once septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco

En esta foto se observa a los estudiantes de grado once participando en la actividad de saberes previos, con ellos se evidencia el escaso conocimiento del tema, no se puede decir que nulo porque algunos de ellos habían escuchado algo sobre el conflicto armado en la región, sin embargo, ellos manifiestan que el colegio no les ha enseñado este tema, lo poco que conocen fue

por familiares o conocidos y consideran que es muy interesante conocer más acerca de lo que ocurrió en el municipio en años anteriores. Al finalizar la actividad, se hace una retroalimentación del tema de conflicto armado, se resuelven las inquietudes que les surge a los estudiantes, algo que me pareció interesante fue el gran interés que este generó en los chicos y de allí surge esa necesidad por parte de ellos mismos por conocer más acerca del tema, por ello proponen preguntar en sus familias y en otras fuentes secundarias más a cerca del conflicto armado vivido en el municipio de Sucre Santander en tiempos pasados. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado. En el APÉNDICE 2 se encuentra el registro fotográfico de las encuestas realizadas.

Figura 2.Evaluación actividad 1 grado once



En esta gráfica podemos observar que para esta pregunta de los 21 estudiantes de grado once a 13 les pareció fácil y a 8 muy fácil

Figura 3.Evaluación Actividad 1 grado once

Para esta pregunta, se observa en la gráfica que d los 21 estudiantes, 3 sintieron nostalgia,5 rabia, 6 tristeza y 7 paz.

Grado décimo

Foto 2: Registro de la actividad telaraña con grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco

En esta foto se observa a los estudiantes de grado décimo participando de la actividad de saberes previos, a diferencia de grado onces este grupo es más pequeño, solo son 12 estudiantes, al ser un grupo pequeño se trabajó un poco mejor, inicialmente la coordinadora del colegio me presentó con ellos y los puso en contexto del tema, luego de ello realizó una presentación, les expliqué la actividad y ellos con gran entusiasmo procedieron a realizarla, al hacer las preguntas para conocer sus saberes referentes al tema de conflicto armado, evidencié que la mayoría de ellos tenía algún conocimiento de este tema porque en sus familias les han hablado de ello, pero me manifestaron que en el colegio es nula la información referente al tema, los estudiantes quedaron emocionados con el tema y al igual que el otro grupo les genera curiosidad saber más del tema, es por ello que se comprometieron a investigar un poco más acerca del tema y participar activamente en las actividades. Al finalizar se hizo una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta

va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado.

Figura 4.Evaluación actividad 2 grado décimo

En esta gráfica podemos observar que a esta pregunta los 12 estudiantes contestaron que la actividad les pareció fácil.

Figura 5.Evaluación actividad 2 grado décimo

En esta segunda pregunta, de los 12 estudiantes 5 manifiestan sentir nostalgia y 7 de ellos tristeza.

Ajuste actividad 1

Esta actividad queda de la siguiente manera:

Objetivo: Identificar saberes previos, acerca del conocimiento que tienen los estudiantes sobre el tema de conflicto armado.

Pautas:

- Se realizó una explicación de la actividad
- Los estudiantes van a formar un círculo entre ellos
- Se pasa una lana de tejer a un estudiante y el responderá unas preguntas referentes a conflicto armado.
- Al finalizar la intervención, el estudiante pasa la lana de tejer a otro compañero, la idea es formar una red entre todos.
- Una vez termine la actividad, vamos a saber cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes y de esta manera se puede dar una retroalimentación.

Recursos:

- Lana de tejer

Tiempo:

- Se requiere de una hora

Evaluación de la actividad

- Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una línea de tiempo, cada uno la va a realizar con lo dicho durante la explicación del tema y con los saberes previos, en esta línea de tiempo pueden incluir colores y dibujos para que sea más creativa. Luego de realizada la evaluación, cada uno va a presentar lo que hizo y dará una breve explicación.

Actividad 2

Podcast Comisión de la verdad

Para esta segunda actividad se seleccionan 2 podcast de la comisión de la verdad, los cuales fueron: **El carpintero y La madre y el comandante,** con estos dos podcast se quiso sensibilizar a los estudiantes en lo referente a conflicto armado y en cuanto a las víctimas que ha dejado esta guerra, para ello se les pide que al finalizar los podcast, cada uno de ellos realice un gráfico con los que sintieron, podía ser un escrito, un dibujo o alguna figura, ellos hicieron escritos, dibujos y dos de ellos hicieron origami.

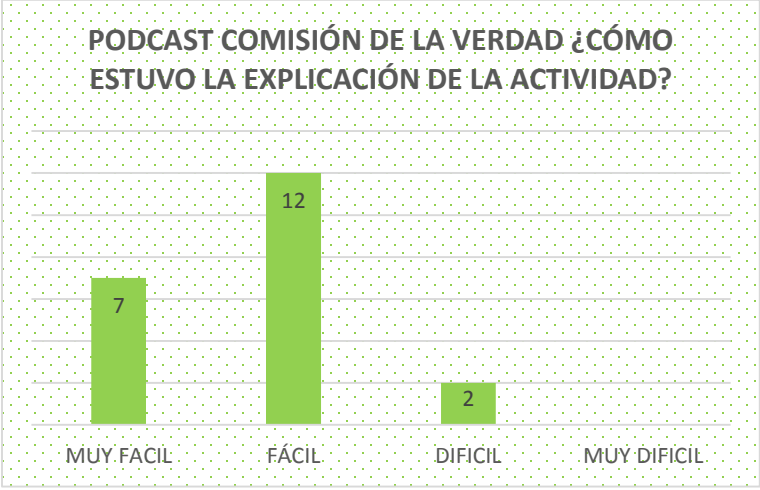
Grado once

Foto 3: Registro de la actividad narrativa de emociones con grado once septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco

En la foto se pueden ver a todos los estudiantes de grado once ya con el producto final, en la explicación de cada una de sus creaciones se podía ver ese sentido de empatía que había en cada uno de ellos, si bien la mayoría de ellos escribía o manifestaba que la guerra generaba muchas

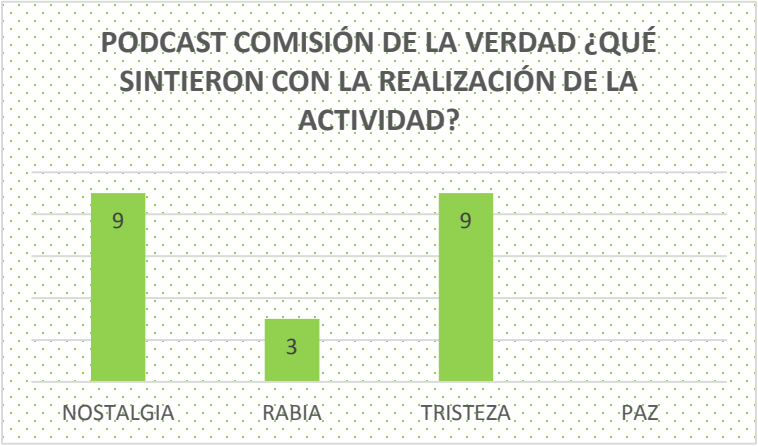
pérdidas en las familias y de esta manera había un gran vacío en la sociedad, reflexiones como esa se evidencia en cada uno de los estudiantes, y se en sus rostros reflejaban esa sorpresa al escuchas a aquellas víctimas contar sus historias, ellos manifiestan sentirse bien con estos dos podcast, pues decían que el dolor ajeno existe y la sociedad muchas veces lo pasa por alto. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado.

Figura 6.Evaluación actividad 2 grado once



En la gráfica podemos ver que en la explicación de la actividad de los 21 estudiantes a 7 de ellos les pareció muy fácil, 12 fácil y a 2 de ellos difícil.

Figura 7.Evaluación actividad 2 grado once



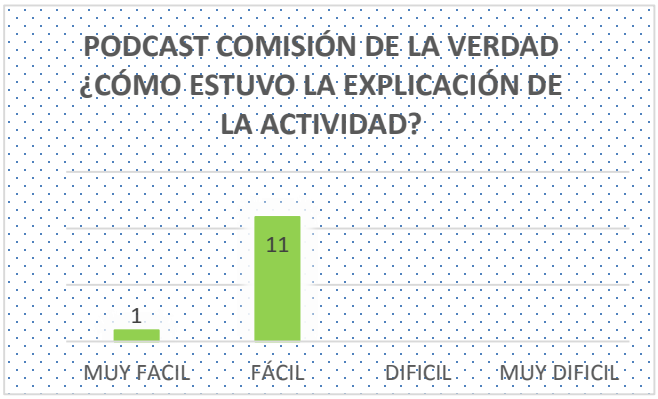
A la pregunta cómo se sintieron, de los 21 estudiantes 9 de ellos sintió nostalgia., 3 rabia y los 9 restantes tristeza.

Grado décimo

Foto 4: Registro de la actividad narrativa de emociones con grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

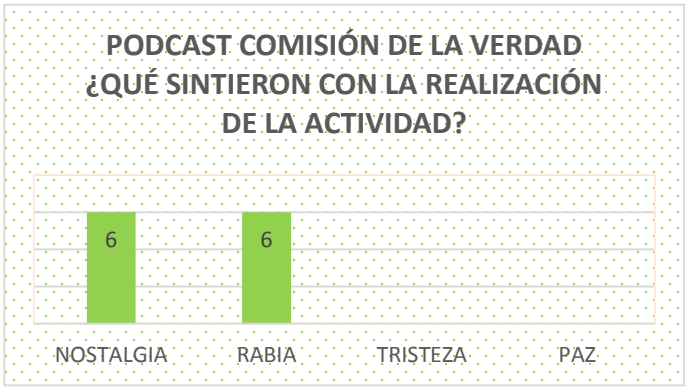
En esta foto se observa a los estudiantes de grado décimo con sus dibujos, durante la escucha de los podcasts, se veía en ellos una gran tristeza, por esta misma razón en la explicación de los dibujos ellos manifestaban ese gran cambio que debe tener la población colombiana en cuanto a esa terminación de la guerra, muchos decían que querían una paz total y dejar esa guerra que no nos lleva a ninguna parte, cada uno de ellos estuvo muy activo en la realización de la actividad e hicieron unas muy bellas reflexiones. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado.

Figura 8.Evaluación actividad 2 grado décimo



En la tabla observamos que a 1 de ellos le pareció fácil la actividad y a 11 de ellos les pareció muy fácil.

Figura 9.Evaluación actividad 2 grado décimo



En la pregunta cómo se sintieron, podemos observar que, de los 12 estudiantes, 6 de ellos sintieron nostalgia y los otros 6 rabia.

Ajuste actividad 2

Esta actividad se ajusta el producto final porque los estudiantes no entendieron que eran nubes de palabras, se plantea nuevamente la actividad.

Esta actividad busca una sensibilización por parte de los estudiantes a cerca del conflicto armado, para ellos se toman dos podcast de la Comisión de la Verdad previamente seleccionados, estos podcast se deben elegir según el contexto, el territorio y la población estudiantil, para ellos se deja el link de la página de la comisión de la verdad donde se pueden encontrar muchos más.

Se plantea la actividad de la siguiente manera:

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes sobre el conflicto armado vivido en el país y en la región a partir de la escucha de unos podcasts de la comisión de la verdad.

Pautas:

- Presentación y explicación de la actividad
- Inicio de los podcasts previamente seleccionados de la comisión de la verdad
- Una vez finalizados los podcasts, en una cartulina los estudiantes realizarán una narrativa de máximo una página donde aborden los temas de memorias histórica, conflicto armado y reconstrucción de paz, esta narrativa la pueden hacer a partir de otras historias que hayan escuchado o la realizan escribiendo los sentimientos que se generaron en la escucha de los podcasts.
- Explicación por parte de los estudiantes de las narrativas
- Retroalimentación

Recursos:

- Cartulina
- Hojas de colores
- Lápices
- Esferos
- Marcadores

Tiempo:

- Para el buen desarrollo del ejercicio se sugiere disponer de una hora y media.

Evaluación de la actividad:

- Para la evaluación de esta actividad se sugiere realizar mesa redonda, donde cada uno de los estudiantes expresará lo aprendido y lo que más impacto les generó de los relatos

Actividad 3

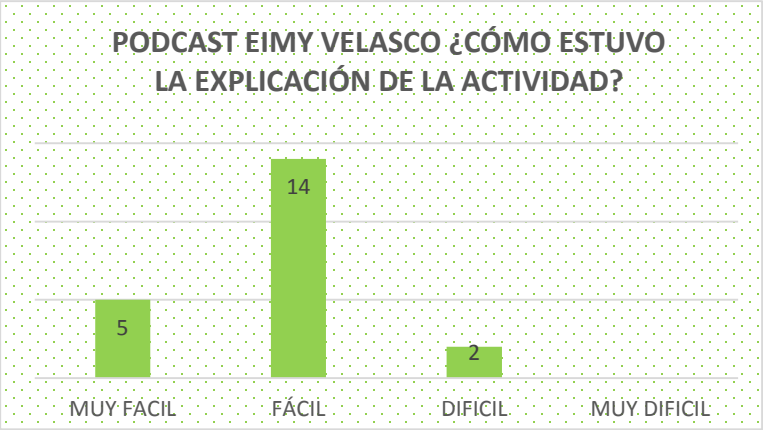
Podcast Eimy Velasco **Tu alma en la mía**

Con este podcast se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre el conflicto armado que se vivió en la región y que no está muy lejos de la familia de cada uno de nosotros, para ello les mostré el podcast hecho por mí, la idea es ver como cada uno de los estudiantes se identifica con el audio o se le asemeja a alguna historia escuchada en el municipio, al finalizar el podcast, se dividen en grupos y entre ellos construyen un dibujo con las emociones que sintieron al escucharlo.

Foto 4: Registro de la actividad Podcast TU ALMA EN LA MIA con grado once septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

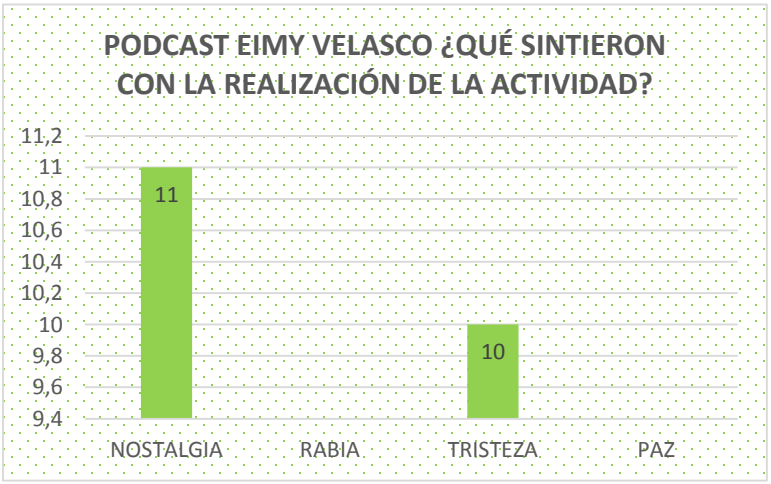
En la foto observamos a los estudiantes de grado once con los dibujos de la actividad propuesta, esta actividad estuvo llena de muchas emociones, pues ellos no se esperaban que fuera la historia de mi vida la que estaban escuchando y se les veía el asombro al escuchar cada palabra dicha, al terminar el podcast les agradecí por escuchar mi historia y por el gran respeto que mostraron e hice una reflexión. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado.

Figura 10.Evaluación actividad 3 grado once



En la gráfica se observa que, a esta pregunta, 5 de ellos contestó muy fácil, 14 de ellos fácil y 2 de ellos difícil.

Figura 11.Evaluación actividad 3 grado once



A esta pregunta, 11 de ellos sintieron nostalgia y 10 de ellos tristeza.

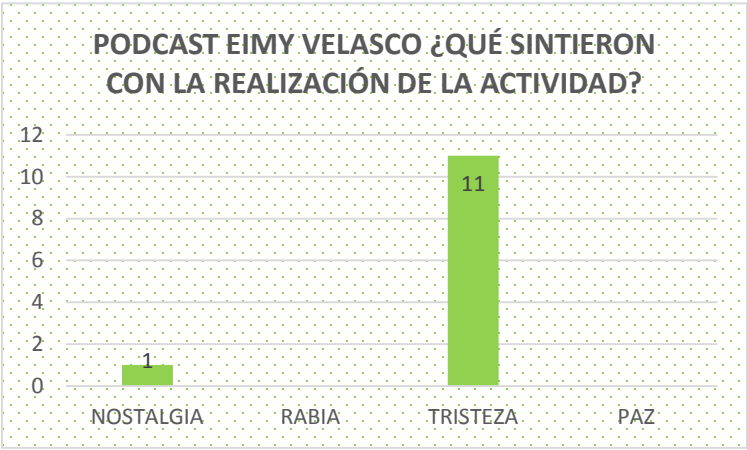
Foto 5: Registro de la actividad Podcast TU ALMA EN LA MÍA con grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco

En la foto observamos a los estudiantes de grado décimo con los dibujos de la actividad propuesta, esta actividad estuvo llena de muchas emociones, pues ellos no se esperaban que fuera la historia de mi vida la que estaban escuchando y se les veía el asombro al escuchar cada palabra dicha, al terminar el podcast les agradecí por escuchar mi historia y por el gran respeto que mostraron e hice una reflexión. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de la actividad, esta encuesta va relacionado con la explicación y los sentimientos generados durante la actividad y este fue el resultado:

Figura 12.evaluación actividad 3 grado décimo

En la gráfica se observa que, a esta pregunta, los 12 estudiantes contestaron que era fácil

Figura 13.Evaluación actividad 3 grado décimo



Con esta pregunta, 11 de los estudiantes sintieron tristeza y 1 nostalgia.

Ajuste actividad 3

Se realiza un ajuste en los tiempos y la evaluación pues la misma evaluación no se ajustaba a los requerimientos.

Sensibilización sobre el conflicto armado a través del podcast de Eimy Velasco: Los estudiantes escucharán un Podcast de Eimy Velasco, una víctima del conflicto armado

colombiano, esto con el fin de sensibilizarlos sobre el conflicto interno vivido en los diferentes rincones de Colombia.

Objetivo: Divulgar a los y las estudiantes a través de un podcast hecho por la autora de este material pedagógico, lo que fue el conflicto armado en su municipio de cuna (Sucre Santander), esto para que ellos y ellas conozcan un poco más la realidad del país en el marco del conflicto armado.

Pautas:

- Presentación y explicación de la actividad
- Inicio del podcast (Tu alma en la mía)
- Una vez finalizado el podcast, los estudiantes harán una reflexión a partir de dibujos, ahí representarán las emociones sentidas durante el mismo.
- Una vez terminados los dibujos, los estudiantes realizan una explicación y una reflexión.
- Se realiza una retroalimentación

Recursos:

- Colores
- Hojas
- Marcadores
- Lápices
- Hojas de colores

Tiempo:

Para el buen desarrollo de la actividad se requiere una hora y media.

Evaluación actividad

- Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una infografía manual, a partir de esto ellos analizan lo aprendido y los sentimientos generados durante la actividad. La infografía les permite sintetizar la información por medio de dibujos y texto y así poder explicar de una forma más sencilla. Luego de terminada la evaluación cada uno hace una pequeña presentación y reflexión de esta.

Actividad 4.

La actividad 4 fue la actividad final, en esta actividad y con previa autorización del rector Hugo Alejandro Burgos y de la coordinadora Cecilia Martínez, se procede a pintar un mural en la institución educativa colegio Sergio Ariza, esto con el fin de representar conflicto armado, memoria histórica y paz, antes de la actividad se realiza una reflexión acerca de todo el proceso, de las actividades propuestas y realizadas, de lo aprendido y de cada una de las reflexiones, cada uno de los estudiantes da su punto de vista, y describe como le pareció todo el proceso y el tema a tratar, evidenciamos que se sintieron curiosos por el tema y a la vez motivados por aprender más, las actividades les gustaron pues fueron más diversas y novedosas y ellos agradecieron la información brindada. Por mi parte agradecí el espacio y a ellos por la disposición conmigo y el compromiso en las actividades realizadas.

Foto 6: Registro de la actividad mural septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

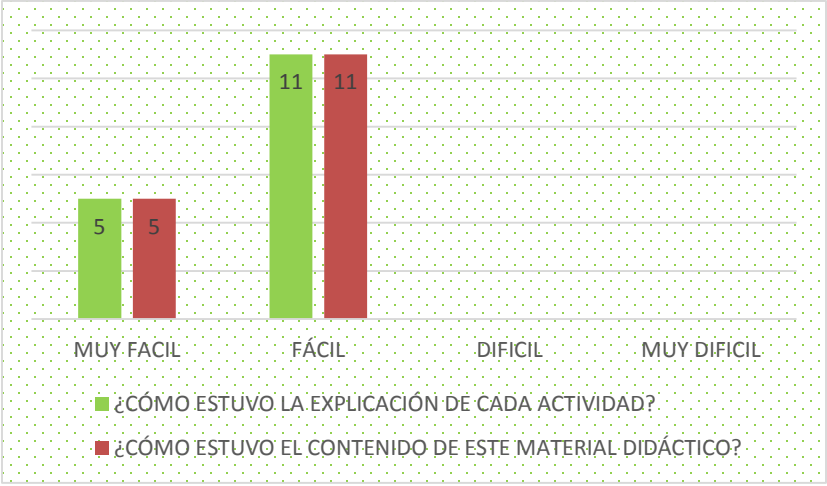
Foto 7: Registro de la actividad mural con grado décimo y once septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

En las fotos podemos ver como los estudiantes construyen entre todo el mural, la frase también se construyó entre todos y esta fue: ¨La satisfacción de ver que después del conflicto se siembre paz y amor¨. Estaban felices pintado y aportando cada uno su granito de arena para que todo saliera bien, fue de gran satisfacción ver como algo de todo lo explicado les tocó el alma. Al finalizar se hace una pequeña encuesta a cerca de todas las actividades, esta encuesta va relacionada con la explicación y los sentimientos generados durante la realización de todo el ejercicio y este fue el resultado. En el APÉNDICE 1 se encuentra el registro fotográfico complementario de las actividades de pilotaje de septiembre de 2022

Grado once

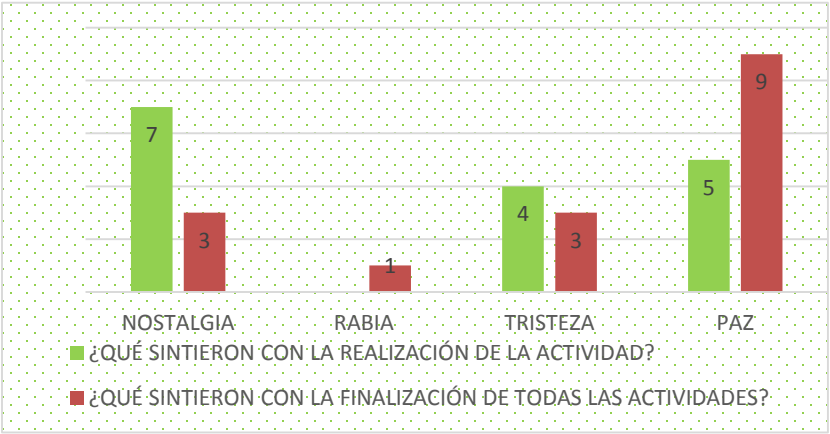
La encuesta y el cierre en grado once se hace solo con 16 estudiantes pues los demás estaban en la cuidad de Bucaramanga participando en un torneo de fútbol.

Figura 14.Evaluación actividad 4 grado once



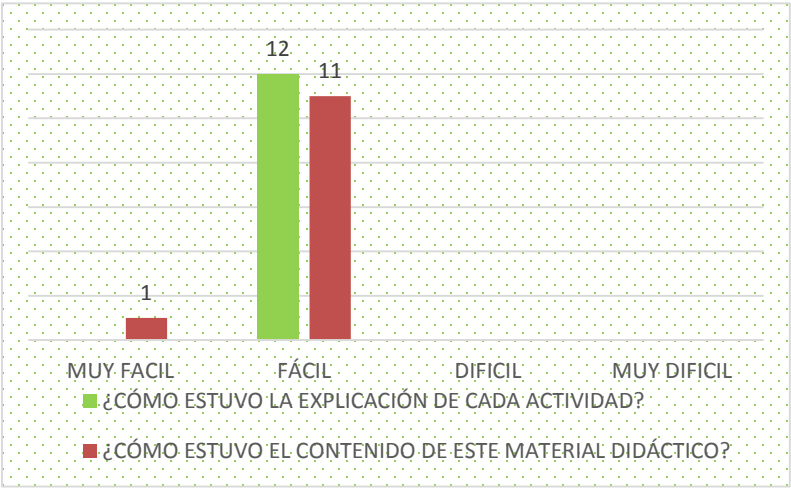
En estas primeras preguntas, evidenciamos que a la pregunta ¿Cómo estuvo la explicación de cada actividad?, 11 de ellos responden fácil y 5 de ellos muy fácil, en la segunda pregunta,11 de ellos responde fácil y 5 de ellos responden muy fácil.

Figura 15.Evaluación actividad 4 grado 11



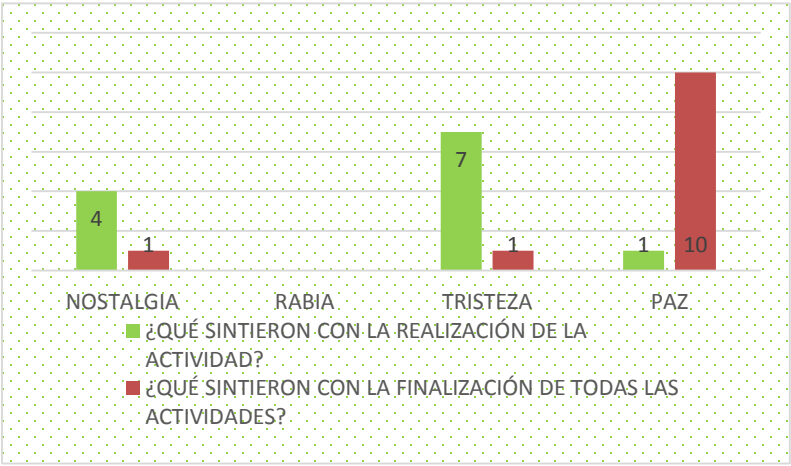
En estas 2 preguntas, de los 16 estudiantes en la primera pregunta ¿Qué sintieron con la realización de las actividades? 7 de ellos dicen nostalgia, 4 tristeza y 5 de ellos paz, en la segunda pregunta 3 de ellos nostalgia,1 rabia y 9 paz.

Figura 16.evaluación actividad 4 grado décimo



En estas primeras preguntas, evidenciamos que a la pregunta ¿Cómo estuvo la explicación de cada actividad?, de los 12 estudiantes todos manifiestan que fue fácil, la segunda pregunta,11 de ellos responde fácil y 1 de ellos responden muy fácil.

Figura 17.Evaluación actividad 4 grado décimo



En estas 2 preguntas, de los 12 estudiantes en la primera pregunta ¿Qué sintieron con la realización de las actividades? 4 de ellos dicen nostalgia, 7 tristeza y 1 de ellos paz, en la segunda pregunta 1 de ellos nostalgia, 1 tristeza y 10 paz.

Esta fue la finalización de las actividades realizadas en el aula de clase pero hubo otras dos actividades que se hicieron fuera de la institución, las actividades fueron propuestas para hacer entrevistas a víctimas del conflicto armado en la región, pero por políticas del colegio no fue posible con los dos grados, así que voluntariamente se realizó con 3 estudiantes de grado décimo y 1 estudiante de grado once, quienes al finalizar las entrevistas realizaron una socialización a los diferentes grados.

Ajuste actividad 4

Esta actividad tuvo un ajuste en los tiempos y queda de la siguiente manera:

Objetivo: Representar el significado y el valor que le dan los estudiantes a la construcción de paz a partir de un mural.

Pautas:

- Presentación y explicación de la actividad
- Los estudiantes contarán cómo se sintieron durante la realización de

las actividades. Cada uno de ellos nos mostrará su experiencia a través de su creatividad

- Se realizará un mural, con el aporte de todos los estudiantes así:

✓ Al momento de realizar la actividad deben tener en cuenta los conceptos principales, memoria histórica, conflicto armado y reconstrucción de paz. Los estudiantes seleccionan una imagen representativa, de lo que les dejó las actividades, seleccionarán un color, compartirán una emoción y elegirán un sonido, todo esto lo van a escribir en diferentes papelitos y con ellos se formará una frase, la cual será escrita en el mural junto con la imagen escogida.

- Una vez finalizada se realiza una socialización y una reflexión con base en las actividades y en el aprendizaje adquirido

Recursos:

- Pintura
- Pinceles
- Brochas
- Lápiz
- Hojas

Tiempo:

Para que la actividad quede de la mejor manera se requieren mínimo cuatro horas.

Evaluación actividad

 Para la evaluación de esta actividad se plantea realizar una pequeña encuesta individual donde los estudiantes podrán decir cómo estuvo la explicación de la actividad, cómo se sintieron y que aprendizajes tuvieron, el formato de encuesta se plantea así:

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
			MUY FÁCIL	FÁCIL	IFÍCIL	MUY DIFÍCIL		
		¿Cómo estuvo el contenido de este material didáctico?						
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?						
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	PAZ	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de las actividades?						
		¿Qué sintieron con la finalización de todas las actividades?						
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?						

Actividad 5

Entrevistas

Las entrevistas se realizaron en la vereda Laja del municipio de Sucre Santander, inicialmente realicé una entrevista a mi abuela Tilsa García, para que los estudiantes la tuvieran como referente para realizar las demás, en total realizamos 3 entrevistas.

Foto 8: Registro de las entrevistas grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

En la foto podemos observar la primera entrevista realizada por mí y a algunos de los estudiantes de grado décimo observando, ella nos contó una historia referente a una experiencia propia que le dejó el conflicto armado, luego de ellos los estudiantes proceden a realizar las otras dos entrevistas.

Foto 9: Registro de las entrevistas grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

Foto 10: Registro de las entrevistas grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

En las fotos podemos evidenciar a los estudiantes realizando dos entrevistas, fue muy curioso porque los relatos eran muy llamativos, eran tristes, pero a la vez se generaba algún tipo de paz, los estudiantes estaban muy activos y querían preguntar y preguntar, creo que fue una actividad de mucho conocimiento y reflexión a la vez, los entrevistados fueron Efrén Velasco Y facundo García, dos personas que vivieron el conflicto armado en la región cuando estaba en su máximo furor, ellos nos dieron a conocer muchos detalles de lo que fue esta gran guerra en el municipio.

Luego de ello los estudiantes realizan una reflexión y explicación a los estudiantes de grado décimos y once.

Foto 11: Socialización de las entrevistas grado décimo septiembre 2022 tomada por Eimy Velasco.

En la foto podemos ver como los estudiantes de grado décimo que participaron en esta actividad, dan la explicación de lo realizado, dan una reflexión de lo vivido y explican cómo se sintieron realizando este ejercicio, uno de ellos manifestaba que le sorprendía no conocer estas historias viviendo tan cerca de los entrevistados y otro de ellos decía que sería muy interesante hacer un libro con todas las historias de la vereda. En el APÉNDICE 1 se encuentra el registro fotográfico complementario de las actividades de pilotaje de septiembre de 2022

Ajuste Actividad 5

Esta actividad tiene varios ajustes en cuanto a tiempo y permisos, para realizar la actividad primero se deben pedir los permisos necesarios a las autoridades y personas encargadas para poder llevarla a cabo. La actividad queda de la siguiente manera:

Objetivo: Dar a conocer a los estudiantes cómo a partir de las entrevistas podemos reconstruir memoria histórica.

Pautas:

- Presentación y explicación de la actividad
- Ejemplos de cómo se hace una entrevista
- Construcción de preguntas para la entrevista
- Dividir a los estudiantes por grupos de trabajo
- Cada uno de los grupos escogen a una persona para que sea quien lidere la entrevista
- Los grupos escogerán a una persona representativa externa al colegio y la cual ellos consideren puede contarles una historia y recrear memoria histórica de ese conflicto armado vivido en la región y en el país.
- Las personas encargadas solicitarán los diferentes permisos para la realización de la actividad.
- Se realiza el desplazamiento de los estudiantes hacia los lugares planteados para las entrevistas.
- Presentación por parte de los estudiantes al entrevistado
- Realización de la entrevista
- Agradecimiento al entrevistado

- Edición de las entrevistas

Recursos:

- Grabadora
- Cuaderno
- Esferos
- Marcadores
- Lápices

Tiempo: El tiempo para la óptima realización de la actividad son mínimo tres días, donde el primero sea la fase de preparación y el tiempo mínimo es de una hora y el segundo día sea la realización de las entrevistas, el tiempo para este día mínimo 2 horas; En el tercer día de la actividad los estudiantes realizarán la edición de las entrevistas, donde ellos seleccionarán la información más relevante y la van a sintetizar en mínimo 8 minutos.

Evaluación: La evaluación para esta actividad será un collage de palabras, el collage se realizará de la siguiente manera, se pega una cartulina grande en el tablero y los estudiantes en hojas de colores van a escribir lo que sintieron durante la realización de la actividad, van a recortar las palabras escritas y se van a pegar en la cartulina, entre todos se llenará y se formará una imagen alusiva a la paz.

Actividad 6

Esta actividad se plantea como sugerencia y como forma de complementar el tema de conflicto armado, memoria histórica y paz.

Objetivo: Aportar en la ampliación de los conocimientos sobre conflicto armado en el país a partir de algunas lecturas de la comisión de la verdad.

Pautas:

- Presentación y explicación de la actividad.
- Los estudiantes se ubicarán en el salón de clase sentados formando un círculo
- Se presentará una lectura a preferencia del libro de la comisión de la verdad en la escuela.
- Se comienza a leer y se rota la lectura para que todos los estudiantes puedan participar
- Se va pausando la lectura para ir haciendo reflexiones entre todos.

Materiales:

- Lectura
- Cuaderno
- Esferos

Tiempo: El tiempo estimado para esta actividad es de hora y media

Evaluación: La evaluación se hará durante la realización de la actividad, con el aporte y la participación de todos los estudiantes.

Así finaliza este pilotaje del material didáctico, fue muy emocionante y muy satisfactorio, quedé muy contenta con lo realizado, con las actividades planteadas y con la respuesta de los chicos y de los profesores, fue muy interesante que la profesora Natalia Amaya mi asesora de tesis me acompañara en este proceso y viera como es el contexto en el colegio Sergio Ariza, se nota el interés y el apoyo y a mi manera de ver fue un gran ejercicio lleno de nuevas experiencias y de nuevas cosas por mejorar, el número de actividades planteadas eran más pero debido a tiempos y permisos no se lograron realizar todas. Cabe aclarar para el consentimiento informado para la divulgación de las fotografías, la coordinadora del Colegio Sergio Ariza Cecilia Martínez me manifiesta que, por ser estudiantes de la institución educativa, al firmar la matrícula los padres de familia están dando autorización para que las fotos o cualquier otro material educativo de sus hijas, hijos o estudiantes a su cargo aparezcan en este tipo de actividades, pero solo con fines educativos.

Se realizan dos evaluaciones, una por parte de la profesora Natalia Amaya asesora de mi tesis y otra por parte de la profesora Cecilia Martínez coordinadora del Colegio Sergio Ariza. Adicional se realiza una rúbrica de evaluación para ver el impacto en cuanto a prendizajes en lo estudiantes.. (Ver ANEXO 4, rúbrica de evaluación)

Evaluación Profesora Natalia Amaya:

En la visita realizada se observa que las actividades realizadas en el marco del material didáctico cumplieron con su objetivo general. Las y los estudiantes reconocen a Eimy como una docente más pese a los pocos días en los que estuvo realizando actividades, esto evidencia que su trabajo logró una legitimidad significativa. Así mismo, las intervenciones de los y las estudiantes de décimo y once evidencian la apropiación básica de las generalidades del conflicto armado, la

paz y memoria histórica. Finalmente, los grupos reconocieron el dinamismo de la docente y demuestran interés por futuras actividades de este mismo estilo.

Evaluación coordinadora Cecilia Martínez Colegio Sergio Ariza:

A continuación, doy a conocer el formato de evaluación por parte de la profesora Cecilia Martínez, en este formato podemos evidenciar que las actividades propuestas fueron satisfactorias y cumplieron con el objetivo inicial, adicional esto generó un interés grande en los estudiantes. (Ver ANEXO 1 formato de evaluación)

CAPITULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA O DIGITAL

5.1 REALIZACIÓN

Este capítulo tuvo un ligero cambio en su orden, según la plantilla primero va este capítulo y luego va el de evaluación del material, debido a cuestiones de tiempo se invirtió, con base en esto la realización del pilotaje del material se realiza de la siguiente manera, en un documento en Word se hacen una serie de actividades, las cuales se realizaron en el colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre en Santander, después de realizadas las actividades, se decide pasar esto a digital, así que se diseña una página web con todas las actividades.(Ver manual de uso en el ANEXO 2).Inicialmente se realiza una versión pero dadas las observaciones de los pares se hacen modificaciones en cuanto a contenido y forma. Las correcciones de los pares fueron:

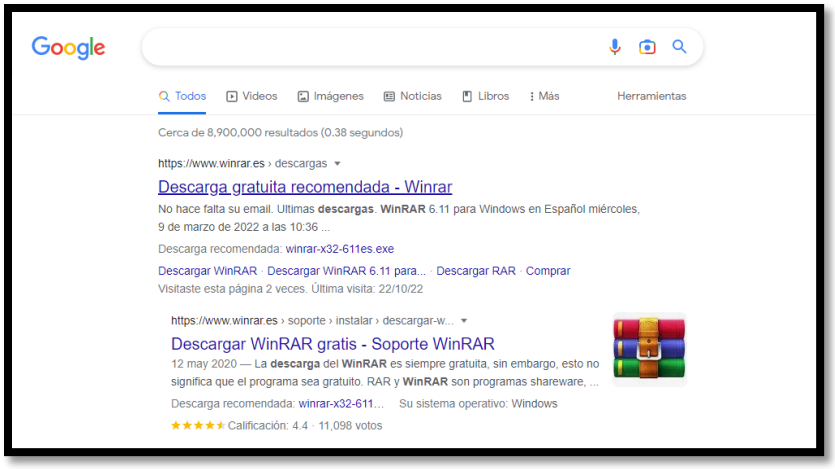
Profesora Carmen Cecilia Suarez, ella es licenciada en ciencias sociales con una maestría en educación: “Revisar el objetivo de la página web y reestructurarlo atendiendo a las estrategias pedagógicas aplicadas durante el pilotaje”. (ver ANEXO 2 formato de evaluación)

Profesor Diego Cote, Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica de Colombia y Especialista en Comunicación y Periodismo Digital de la Universidad Pontificia Bolivariana. “Los podcast y lecturas que se proponen son muy interesantes y pertinentes para la temática y los objetivos planteados. Sugiero que haya algún tipo de descripción, de tal forma que las personas que hagan uso de este material tengan un contexto de entrada. En especial con respecto a la lectura del texto de la Comisión de la Verdad. Asimismo, en la sección de los podcast, una breve descripción aportaría para dar claridad y contexto a los y las visitantes de la página sobre la forma en la que fueron creadas estas piezas sonoras. (ver ANEXO 3 formato de evaluación)

Estas correcciones se hicieron a la página, se realizaron unas primeras, se hizo una segunda versión de la página y después de ellos hemos hecho varias versiones teniendo en cuenta las correcciones dadas por los profesores.

A continuación, las Instrucciones para el ingreso a la página

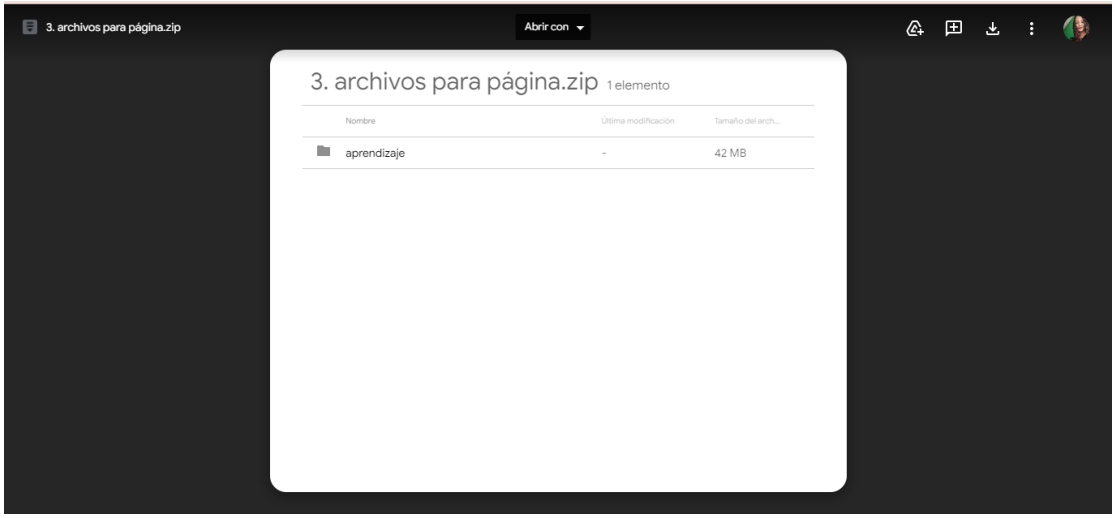
1. Lo primero que se debe hacer es descargar en el computador la aplicación de WINRAR, esto permite descargar el archivo comprimido, lo cuál va a ser muy útil a la hora de descargar nuestra página.



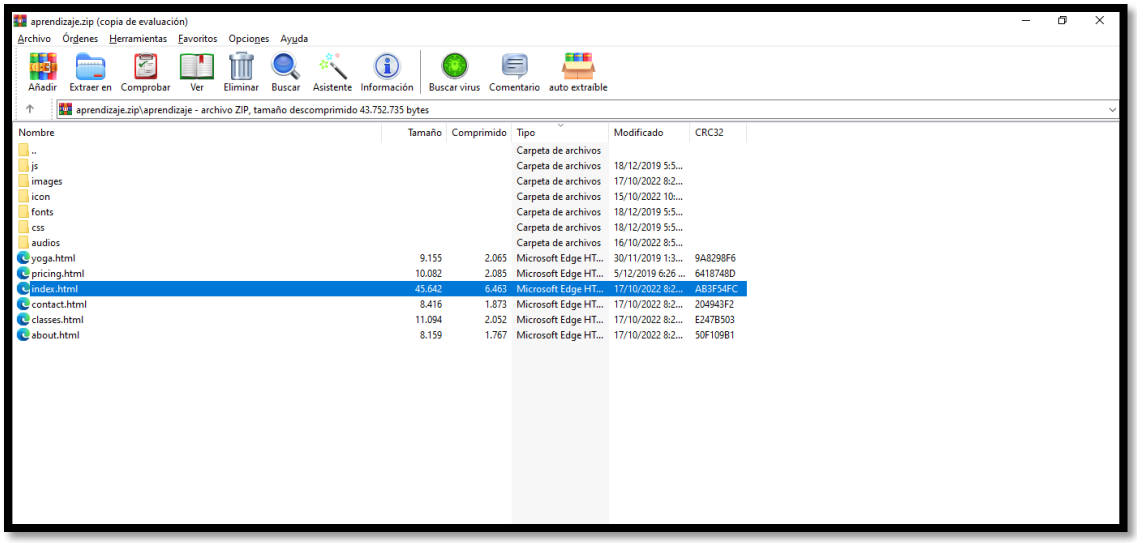
2. Luego de descargada esta aplicación, vamos a descargar nuestro archivo, lo primero es que vamos a tener un link como este:

https://drive.google.com/file/d/1Y01Nw16Zhd4uVnJR4UCjq1_G53yVZQ0B/view

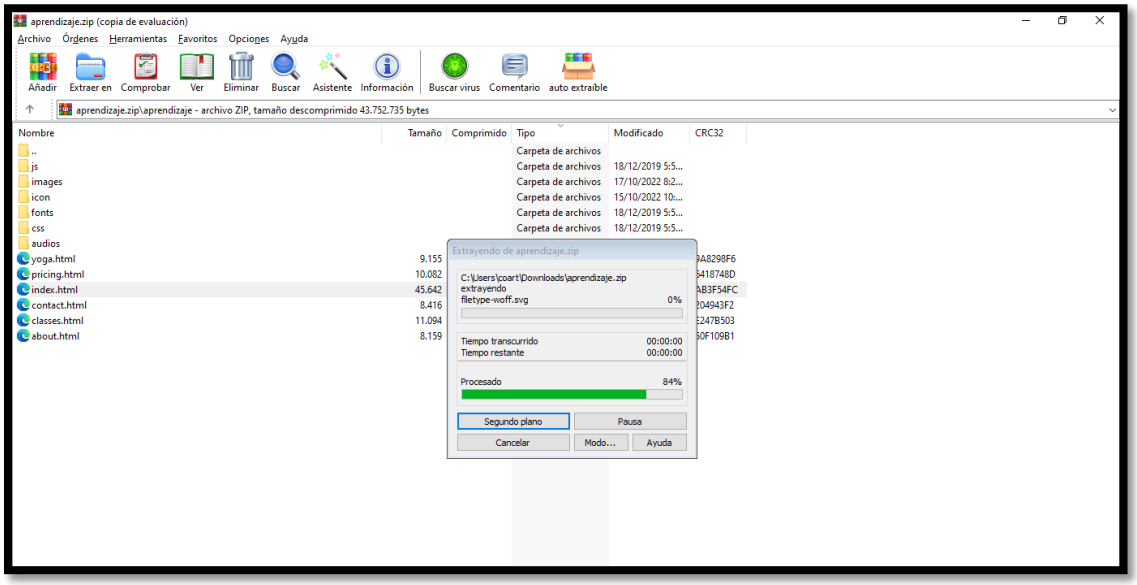
Al dirigirnos al link nos llevará a esto:



3. Le vamos a dar clic en descargar, nos va a descargar algo así:



4. Le vamos a dar clic donde dice **INDEX,** al darle clic pasa esto



4. Una vez finalizado el proceso nos va a dirigir a la página web

Requisitos de soporte Hardware y Software:

- Computador con 4g de RAM
- Procesador INTEL INSIDE
- Tarjeta de video dedicada
- Monitor
- Teclado
- Mouse

Recomendaciones técnicas

Se recomienda que el software no sea manipulado sin fines educativos, por ningún motivo se puede vender este producto, es de uso libre y educativo.

Este material didáctico fue elegido durante el intersemestral 2022-1, después de leer y ver otros materiales como lo fueron líneas de tiempo, cartillas, blog, entre otros se decidió hacer énfasis en un material radiofónico tipo podcast, se elige por lo interesante en cuanto a innovación y porque

es algo llamativo y va en contra de las formas tradicionales de enseñanza, las cuales muchas veces solo son llenar cuaderno, en este caso el podcast es un lenguaje más sencillo de entender y es para cualquier tipo de población, pues su fácil comprensión genera mejores recepciones en el ámbito educativo.

Debido a algunas dificultades en el acceso en la versión final de la página web, se realiza una sin códigos para el mejor acceso, es decir se tienen las dos versiones, una, para personas o instituciones con acceso a internet a través del siguiente vínculo: https://hugog2707.github.io/aprendizaje.github.io/index.html, y la segunda, para las personas o instituciones sin acceso a internet para facilitar el ingreso sobre todo en zonas rurales, descargando un archivo tipo rar y siguiendo las instrucciones que se explicaron previamente,

CONCLUSIONES

Durante la realización de este proyecto titulado “Renacer de las cenizas” material didáctico con podcast para la enseñanza del conflicto armado, memoria histórica y paz en el colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre en el departamento de Santander se puede concluir:

Dentro del marco del trabajo se plantearon una serie de objetivos, uno general y tres específicos, los relaciono a continuación.

Este fue el objetivo General: Contribuir a la enseñanza sobre conflicto armado, la memoria histórica y la paz en el Colegio Sergio Ariza del municipio de Sucre del departamento de Santander a través de la elaboración e implementación de un material didáctico tipo podcast. Este objetivo se cumplió, pues se logró contribuir en la enseñanza del conflicto armado en el Colegio Sergio Ariza, se evidencia en la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes en el pilotaje realizado y adicional queda el material para su implementación total ya sea en la catedra de la paz o en la materia de sociales.

Seguido a esto se formularon tres objetivos específicos los cuales son:

Identificar el conocimiento de conflicto armado, memoria histórica y paz a través de: fuentes secundarias, la historia personal de la autora y la actividad del diagnóstico de saberes previos en los estudiantes del Colegio Sergio Ariza en Sucre Santander. Este primer objetivo se cumplió en su totalidad, se indagó en diferentes fuentes, se presentó un podcast con la historia de la autora y

adicional a esto los estudiantes indagaron con sus familiares lo que fue el conflicto armado en su municipio, con todo esto se identificaron los conocimientos previos.

El siguiente objetivo específico fue producir un podcast que sea comprensible, llamativo, que genere emociones, empatía y auto reconocimiento sobre el conflicto armado, la memoria histórica y la paz en el Colegio Sergio Ariza, mediante la historia personal de la autora de este trabajo y los podcasts de la comisión de la verdad. Este objetivo se cumplió totalmente, se creó un podcast con la historia personal de la autora, se presentó a los estudiantes del Colegio Sergio Ariza y tuvo mucho impacto tanto emotivo como de comprensión, aprendizaje y empatía.

Este fue el último objetivo específico: Generar apropiación del material didáctico tipo podcast, a través de la escucha, las actividades reflexivas y las entrevistas, dada la facilidad de su comprensión y lo novedoso que este puede llegar a ser, para el aprendizaje de conflicto armado, la memoria histórica y construcción de paz en el Colegio Sergio Ariza. Este objetivo también se cumplió en su cabalidad, los estudiantes tuvieron una apropiación en las actividades y lo hicieron participando de una manera activa y también con la apropiación de los conocimientos adquiridos.

Seguido se concluye que el lenguaje radiofónico podcast funciona, debido a su facilidad en cuanto a compresión, también por su innovación ya que se pasa de lo tradicional es decir de solo lectura y escritura a la escucha, este material capta la atención de los estudiantes porque como lo mencionaban ellos mismos la enseñanza a partir de la diversidad genera en ellos un nivel más alto de concentración y de aprendizaje significativo donde la información llega de una forma más sencilla y dinámica.

Se logra evidenciar la emotividad que este proyecto esto genera en los estudiantes, al escuchar este tema como lo es el conflicto armado desde una historia propia crea en ellos alteridad,

empatía y construye en ellos pensamiento crítico, este trabajo despertó en ellos la imaginación y la creatividad al representar lo que escuchaban, les generó una curiosidad por entender más lo que fue el conflicto armado en su municipio y en su país, de esta manera se observa el interés por parte de los estudiantes y el llamado para que la enseñanza tenga un ligero cambio.

El trabajo en equipo fue fundamental en la realización del proyecto, y se evidenció en varias de las actividades propuestas, al inicio con la actividad de la Telaraña, era muy emotivo ver como entre todos construían una red a partir de conocimientos, cuando se realizó el mural entre todos se ayudaban y se observaba el interés y las ganas de trabajar en conjunto para la buena realización de este dibujo.

Así como hubo varios logros obtenidos también se tuvieron limitaciones, la principal fue el tiempo, al tener solo dos semanas y con algunas horas al día no permitió que se realizara con más profundidad cada una de las actividades propuestas y también no se pudieron realizar todas, otro limitante fue los permisos previos para la realización de algunas actividades, se tuvo una falla porque se tenía previsto que todos los estudiantes realizaran unas entrevistas con base en el conflicto armado, memoria histórica y paz en diferentes partes del municipio pero esto no se pudo realizar porque no se tenían las autorizaciones correspondientes, por ende solo se realizó con algunos estudiantes que voluntariamente asistieron.

Para finalizar se hacen algunas recomendaciones, la primera de ellas y como ya se había mencionado es la previa preparación de las actividades, haciendo énfasis en los respectivos permisos, el tiempo es muy importante así que se debe planear con antelación y para ejecutar se sugiere que sea de un mes para una buena realización de todas las actividades planteadas. Este material tipo podcast se puede utilizar en la cátedra de paz ya que es obligatoria en todos los

colegios, se recomienda que se usen los podcast propuestos en este proyecto ya que su fácil comprensión ayuda a una mejor reflexión, aprendizaje y participación en los estudiantes.

REFERENCIAS

Alelú Hernández, M., Cantín García, S., López Abejón, N., & Rodríguez Zazo, M. (2010). *Estudio de encuestas. Estudio de Encuestas*, 100. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36952451/ENCUESTA_Trabajo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1667077286&Signature=ZMA3aE6NXxnI4aRBSK96A1X3RNjtakendBCGiPT2iDQKW0X-zZVzzXcnEnu29Gcx1JYlIreHc-wxoo4lheFZDdm6sDGfhpvmSnxNWoupZfm-vePOJWaAT9y9TZ-F-qthjBRedVFKc~7tx5tXgS5Pj3VMC2OIqwVxpqiqy5hZPQN3lqWt5~vLeU5PgxpMZB~eD9DIB6XUY-4WS7kYapuAxY5yp6MRidOE~Ku39XQa4JHgKFm-9GdBtke~LQimbaQvvc2TzdNwOaAu7xdtzMHbA0ge9jsFH7yII4OFaPyTYyg6G5pbOMe6AkFPuaWCdBSTqRqoLFnQ6Srw3Ue4b35mrA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.

Antequera Guzmán, J. D. (2011). *Memoria histórica como relato emblemático consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia*. Repository.javeriana.edu.co. https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.1467

Arango, Ó. F. A. (2012). *Geografías de la memoria: Posiciones de las víctimas en Colombia en el periodo de justicia transicional* (20052010). In Google Books. Edtitorial Pontificia Universidad Javeriana. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9JwxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Escamilla+M%C3%A1rquez

Ávila, J. T. (2013). *La memoria histórica y las víctimas. Jurídicas*, 10(2), 144–166. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7517742

Aymes Lopez, G. (2013, December 1). *Pensamiento crítico en el aula*. https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%c3%adtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estrada, M. R. B., & Farias, L. (2021). *Pódcast y educación moral: dar la palabra a los estudiantes. Revista Internacional de Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(2), 125–152. https://doi.org/10.51660/ripie.v1i2.45

Carlos, J. (2017). *Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia: prácticas docentes y conocimiento escolar. In Dipòsit Digital de Documents de la UAB*. https://ddd.uab.cat/record/188125

Castillo, J. D. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias. In Google Books. Grao.* https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GtKcCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA171&dq=Castillo

Estrada, M. R. B., & Farias, L. (2021). *Pódcast y educación moral: dar la palabra a los estudiantes. Revista Internacional de Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(2), 125–152. https://doi.org/10.51660/ripie.v1i2.45

Hernández Sampieri, Roberto; et al. (2014). *Metodología de la Investigación. 6ª. ed*. McGraw-Hill. México, D.F

JARAMILLO, N. (2021). *Ambiente de Aprendizaje Virtual: una oportunidad para la construcción de la Cátedra de la Paz*. http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/6421

Gaitán Cortés, E. (2022). *La memoria histórica como herramienta pedagógica para la enseñanza del conflicto armado colombiano*. http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/5968

Lahdy Diana del Pilar Novoa Sanmiguel, & Diego Andrés Escamilla Márquez. (2017). *La memoria del conflicto armado en Bucaramanga: análisis de una experiencia investigativa desde las voces de las víctimas*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6153590

Lopezosa, C. (2020). *Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Methodos Anuario de Métodos de Investigación En Comunicación Social*, 1, 88–97. https://doi.org/10.31009/methodos.2020.i01.08

Martínez, C. J. S. (2016). *Cultura de paz, educomunicación y TIC en Colombia. Opción: Revista de Ciencias Humanas Y Sociales*, *Extra 12*, *609–637*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5852322

Moreno López, N. M., Fajardo Corredor, Á. P., González Robles, A. C., Coronado Bohórquez, A. E., & Ricarurte Martínez, J. A. (2019). *Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado*. Revista de Investigacion Psicológica, 21, 57–72. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322019000100005&script=sci_arttext

NIÑO GONZALES, C. A. (n.d.). *Breve historia del conflicto armado en Colombia. Revista de paz y conflictos*, 10(1), 327-330. https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/5484/5605

Prieto Rodríguez, M. A., & J.C. March Cerdáb. (2002). *Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales*.

Ramírez Cardozo, D., Varón Montealegre, E., & Sánchez Pacheco, Y. (2021). *Memoria histórica de una resistencia comunitaria a la violencia del conflicto armado en la Provincia de Vélez, Santander*.

Repositorio.pedagogica.edu.co.http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16873

RAMOS PEREZ, J. C. (2017*). Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar*.

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/458020/jcr p1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saldarriaga-Zambrano, Pedro J., et al. "La Teoría Constructivista de Jean Piaget Y Su Significación Para La Pedagogía Contemporánea." Dominio de Las Ciencias, vol. 2, no. 3 especial, 28 Dec. 2016, pp. 127–137.

Santisteban Fernández, A. (2010*). La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clio & Asociados, 14, 34–56.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr4019

Sierra Rangel, R. C. (2016, August 11*). Enseñanza del conflicto armado en la escuela: entre la memoria y el abandono: estudio de caso en los colegios IED Alberto Lleras Camargo y Gimnasio los Andes*.

Repository.urosario.edu.co. https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/12656

Suárez Sarmiento, A. (2022). *Enseñanza y memoria histórica del conflicto armado en la región del carare desde las artes visuales con estudiantes de grado 6° de la institución educativa José*

Prudencio Padilla del municipio de Barrancabermeja-Santander. Repository.usta.edu.co. https://repository.usta.edu.co/handle/11634/46103

APÉNDICES

Apéndice 1**: Fotos pilotaje Colegio Sergio Ariza septiembre de 2022**

Nota: Todas las fotos fueron tomadas por Eimy Velasco en septiembre de 2022

Apéndice 2**: Registro fotográfico de algunas encuestas**

Nota: Todos los formatos fueron diseñados por Eimy Velasco en septiembre de 2022

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
27/09/22	Sharith Ariza		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?		X			
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?				X	
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	Muchos son victimas del conflicto armado o.o quiera saberlo.				

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
28/09/22	Yeferson Peña		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?		X			
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?			X		
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	La violencia desintegra familias				

Telaraña

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
20-04 2022	Edwin Felipe Quiñon Duque		MUY FÁCIL FÁCIL DIFÍCIL MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?	X	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?	L	
			NOSTALGIA RABIA TRISTEZA ~~PAZ~~ OTRO	
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?	NO a la violencia	

Podcast.

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
22-04 2022	Edwin Felipe Quiñonez Duque		MUY FÁCIL FÁCIL DIFÍCIL MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?	X	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?	X	
			NOSTALGIA RABIA TRISTEZA ~~PAZ~~ OTRO	
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?	Tristeza	

Telaraña

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
11/05/22	Sergio Diaz		MUY FÁCIL FÁCIL DIFÍCIL MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?	Y	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?	X	
			NOSTALGIA RABIA TRISTEZA PAZ OTRO	
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?	X	
			No a la guerra!	

Podcast.

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
20/04/22	Sergio Diaz		MUY FÁCIL FÁCIL DIFÍCIL MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?	X	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?	X	
			NOSTALGIA RABIA TRISTEZA PAZ OTRO	
		En una frase escriba ¿Cuál fue su aprendizaje más importante en esta actividad?	X	
			Dolarion	

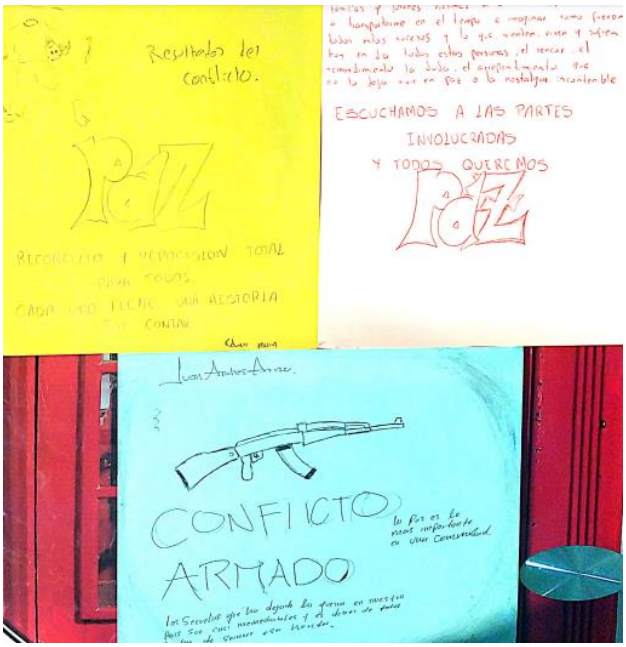
FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
23-09 2022	Laura Valentina Medina Fajardo		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?	X				
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?	X				
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	que muchas personas de nuestra region fueron victimas del conflicto armado				

FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
23-09 2022	Lorena Tellez Garcia		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?		X			
			NOSTALGIA	RABIA	~~TRISTEZA~~	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?					
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	Falto malicia no hay paz sin venganza				

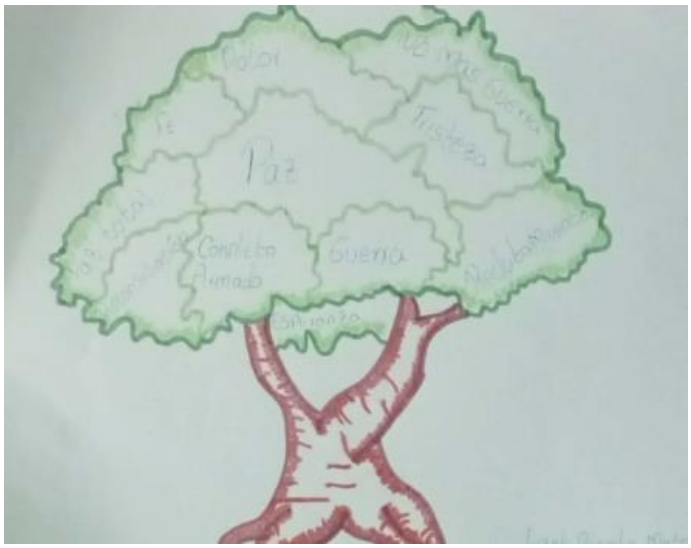
FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
23/09/22	Juan Andres Arizu		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?		X			
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?			X		
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	Las Secuelas de el Conflicto Armado				

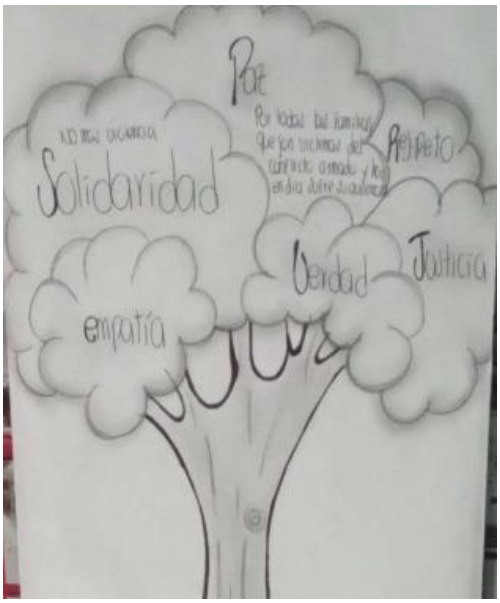
FECHA	NOMBRE	PREGUNTAS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
23/09/22	Edwin Felipe Quitian Doque		MUY FACIL	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFICIL	
		¿Cómo estuvo la explicación de la actividad?		X			
			NOSTALGIA	RABIA	TRISTEZA	OTRO	
		¿Qué sintieron con la realización de la actividad?			X		
		En una frase o palabra escriba ¿Cuál fue el aprendizaje más importante en esta actividad?	Lo feo la ruptura de familiares por el conflicto armado				

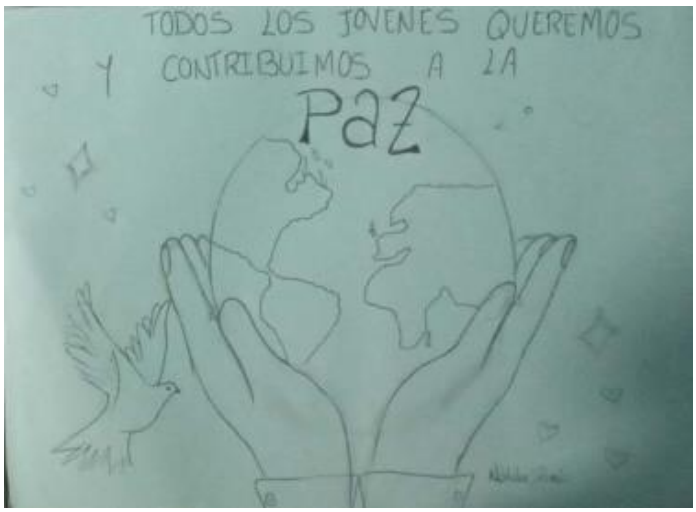
Apéndice 3**: Registro fotográfico de las actividades**



La Violencia
Desintegra Familias

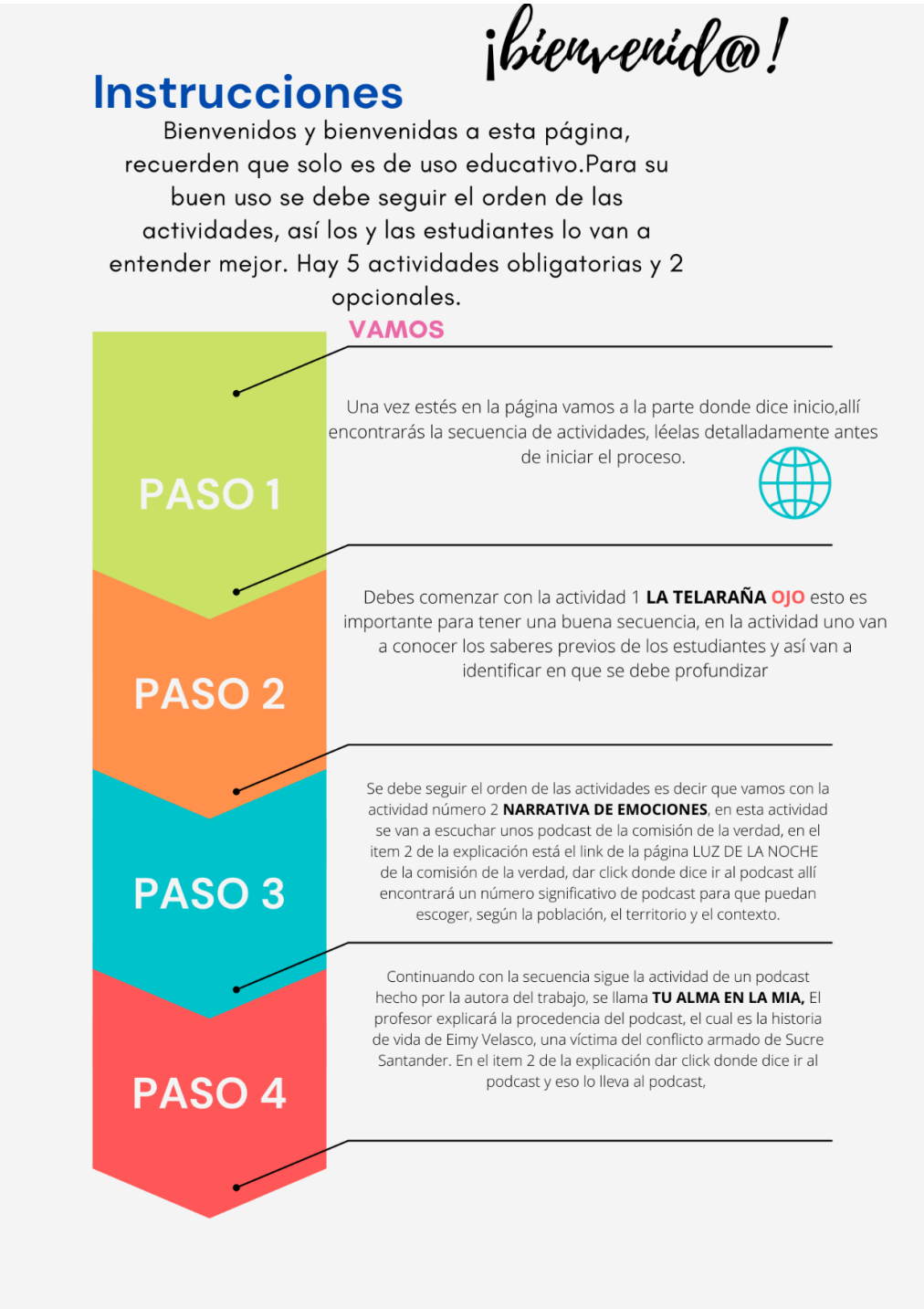

Paz
Tristeza
Guerra


Paz
Solidaridad
Respeto
Verdad
Justicia
empatía


TODOS LOS JOVENES QUEREMOS
Y CONTRIBUIMOS A LA
Paz

Apéndice 4 **Manual de instrucciones para el uso de la página**

Nota: Manual realizado por Eimy Velasco en la CANVA



PASO 5

Seguimos con las actividades obligatorias, esta secuencia sigue con la realización de un **MURAL** alusivo a la paz, para ellos se debe escoger el lugar donde se va a realizar el mural, con ayuda de todos los y las estudiantes, se escoge la frase y el dibujo, la idea es incentivar el trabajo colaborativo, una vez pintado el murar se debe hacer una reflexión, ver instrucciones de las actividades Esta era la última actividad obligatoria

PASO 6

Continuamos y esta será una de las actividades opcionales, se llama **COLLAGE DE PALABRAS,** esta actividad busca que los y las estudiantes hagan su propio Podcast, para ellos deben hacer algunas entrevistas. Lo primero que el profesor o profesora debe hacer es solicitar los permisos necesarios para la realización de la actividad, con ello se garantiza la seguridad de los y las estudiantes, luego de ello se deben planear las entrevista para esto ver los pasos en la actividad. Como se dijo esta es una actividad opcional pero con un gran aprendizaje

PASO 7

Seguimos y esta será una de las actividades opcionales, se llama **LECTURA EN VOZ ALTA,** esta actividad busca incentivar la lectura en los y las estudiantes,cuando esté en la actividad dar click en el paso 3 ir a las lecturas y esto lo dirige a las lecturas **CUANDO LOS PÁJAROS NO CANTABAN** de la comisión de la verdad, allí va a encontrar una serie de lecturas que puede usar en la realización de la actividad.

PASO 8

Par una buena realización de la actividad se requiere de una planeación con tiempo, es decir para que se haga en mínimo un mes , con ello se logra una mejor recepción por parte de los y las estudiantes y unos mejores tiempos acorde a las actividades a realizar

Gracias y que disfruten de esta página

ANEXOS

Anexo 1 Formato de evaluación Profesora Cecilia Martínez Colegio Sergio Ariza

PREGUNTAS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
¿Considera que el material didáctico tiene contenido apropiado y con fácil entendimiento en los tres temas tratados conflicto armado,memoria histórica y paz para los estudiantes?	1	2	3	X 4	5	Aun cuando existen limitaciones en usar diversos materiales debido a que la institución carece de algunos elementos tecnológicos se trabaja con elementos predispuestos en el momento.
¿Las actividades propuestas son pertinentes y tuvieron una secuencia ordenada?	1	2	3	4	X 5	La secuencia fue importante en el desarrollo del tema.
¿Existe relación entre los temas tratados y el objetivo del material?	1	2	3	4	X 5	El enfoque del tema fue pertinente con el objetivo
¿El material presentado puede generar pensamiento crítico en los estudiantes?	1	2	3	X 4	5	Se hicieron ejercicios que llevaban a la crítica buena cuando algunos estudiantes se distraían
¿El material es atractivo y de fácil entendimiento?	1	2	3	4	X 5	El material fue claro y adecuado al tema.
¿Se cumplió con el objetivo inicial?	1	2	3	X 4	5	La mayoría de los objetivos propuestos se realizaron

Fecha: 28 de Sep/2022.

Nombre: Cecilia Martínez C

Anexo 2 Formato de evaluación Docente Cecilia Suarez

OBSERVACIONES ADICIONALES SI LAS TIENE:
Las observaciones sugeridas para la página web son las siguientes:

Revisar el objetivo de la página web y reestructurarlo atendiendo a las estrategias pedagógicas aplicadas durante el pilotaje.

La pestaña de instrucciones no es clara ya que solo aparece la actividad 6, en inglés, requiere de revisión y diseño.

Se requiere dar a conocer los instrumentos diseñados para cada una de las actividades aplicadas. En cada actividad aparece una serie de iconos sin funcionalidad alguna.

En lo referente a los testimonios, solo aparece un participante y la información no es clara, revisar.

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

El objetivo de cada una de las actividades propuestas y la evaluación de esta no es coherente.

No aparecen fuentes bibliográficas que sustenten el trabajo.

La intención de la página es un buen aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales, en donde se aborda estrategias pedagógicas para el trabajo sobre conflicto armado, memoria histórica y procesos de paz, se requiere de revisar los aspectos anteriormente sugeridos.

Considero "valiente de su parte" el haber narrado su historia personal, como víctima de la violencia en Colombia, no todas las víctimas tienen el coraje para hacerlo, Felicitaciones, y mi admiración.

Nota: No me atreví a calificar el trabajo de la estudiante en la respectiva rúbrica ya que no conozco en detalle su trabajo de investigación, y sería atrevido de mi parte dar una apreciación cuantitativa en cada uno de sus aspectos. Gracias por tenerme en cuenta.

DESCRIBA BREVEMENTE SU PERFIL:

Mi nombre Carmen Cecilia Suárez Ruíz, docente de Ciencias Sociales, Política y Economía del Colegio distrital Restrepo Millán, con más de 30 años de experiencia en el campo de la educación, con Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de la Sabana, con Especialización en Lúdica Educativa de la Corporación Universitaria Juan de Castellanos y a pocos días de graduarme en Maestría en Educación con énfasis en Inclusión de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Carmen Cecilia Suárez Ruíz
NOMBRE Y FIRMA:

Anexo 3 Docente Diego Cote

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 **4** 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 **4** 5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 **4** 5	
La Informa e releva y d inter pa l poblaci seleccion ción s nte e és ra a ón ada.	1 2 3 **4** 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 **4** 5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 **4** 5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 **3** 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 **4** 5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 **4** 5	

El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 **4** 5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 **3** 4 5	Sí, pero habría que señalar cuáles serían esos caminos.
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 **4** 5	
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 **4** 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App,o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 **4** 5	
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y	1 2 3 **4** 5	

atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.		
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 **4** 5	
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc. manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	1 **2** 3 4 5	

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

OBSERVACIONES ADICIONALES SI LAS TIENE:

Sobre actividades y pilotaje

El informe narrativo que se presenta de las actividades realizadas es muy completo y permite que el lector se haga una idea de todas las experiencias que se movilizarán en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas, evidenciando el cuidado y trabajo que se tuvo en la planeación. De igual forma, es muy significativo que en la propuesta se apele a las experiencias de los y las estudiantes como un primer paso y marco de referencia, ya que teniendo en cuenta el tema que se está abordando, dado que los interpela de forma directa -como lo debería hacer con cualquier colombiano-, pero a su vez es una excusa para detonar y acercarse a otros tipos de conocimiento, termina por situar y contextualizar los aprendizajes que se están posibilitando.

Otro aspecto que me resulta muy significativo es el trabajo de ajuste que se hace sobre las actividades, y que en realidad debería ser una práctica constante en el que hacer docente -en tanto está más cercano a la acción que se renueva que a la obra-, pues permite una visión reflexiva y de adecuación sobre la propuesta, en busca de que responda a las dinámicas y necesidades de los y las estudiantes y su contexto.

Por otro lado, sugiero una revisión a algunos aspectos de forma en la escritura, que podrían llegar a enriquecer el texto. Por ejemplo, con respecto al primer objetivo no es del todo claro lo que se pretende con "Identificar la problemática del poco conocimiento de conflicto armado, memoria histórica y paz…". Sugiero redactarlo de otra forma. A su vez, en el tercer objetivo, sería bueno revisar la noción de "novedad" (novedoso), teniendo en cuenta la pertinencia frente a lo que se está planteando.

Por último y con relación a las tablas de evaluación de las primeras actividades, considero problemático presuponer las emociones, ya que esto puede direccionar la valoración misma que está dando el o la participante. Esto, además, teniendo en cuenta que las emociones que se proponen, en su mayoría, están relacionadas un determinado tipo de sensaciones.

Por último, reiteraría que la riqueza y diversidad de actividades y referentes que se proponen en la página periten crear diferentes rutas para acercarse al tema propuesto, yendo desde las experiencias más cercanas en voz de sus propios protagonistas, hasta la perspectiva de otro tipo de organizaciones. Es evidente que es un trabajo bien planeado, en el que se han tenido en cuenta diferentes aspectos a nivel del área de Ciencias Sociales y desde la práctica pedagógica.

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

DESCRIBA BREVEMENTE SU PERFIL:

Docente de la IED. Nicolás Gómez Dávila (Secretaría de Educación). He trabajado como docente y gestor en diferentes proyectos de educación (formal, no forma e informal), en áreas como el lenguaje, la literatura, la formación en artes, así como en proyectos editoriales. Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica de Colombia y Especialista en Comunicación y Periodismo Digital de la Universidad Pontificia Bolivariana.

NOMBRE Y FIRMA:

Diego Cote

Diego Cote

Anexo 4 Rúbrica de evaluación material didáctico

Grado Décimo

ESTÁNDAR	Derechos básicos de competencia
Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. (Estándares básicos de competencia, ministerios de educación nacional)	● Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural. (DBA Ministerio de educación nacional)
COMPETENCIA Analiza de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria histórica y la memoria colectiva, con el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	

OBJETIVO	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**					
	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	
Generar espacios vivenciales que permitan analizar de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria	No es posible determinar la apropiación del conocimiento porque el estudiante no participa en las	El estudiante intenta acercarse a varias ideas con respecto al conflicto armado. la memoria histórica y la construcción de paz pero demuestra	El estudiante desarrolla una posición crítica frente a las actividades propuestas como los son la escucha de los podcast y demás actividades	El estudiante demuestra buen dominio de las actividades propuestas como lo son la escucha de los podcast y demás actividades para la	El estudiante Analiza de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria histórica y la memoria colectiva, con	

histórica y la memoria colectiva, con el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	actividades planteadas como lo son la escucha de los podcast y las demás actividades que se proponen para la apropiación de los conceptos.	dificultad para consolidar una posición crítica frente a las actividades propuestas como los son los podcast y las demás actividades para la apropiación de conocimientos. y su participación en ellas es baja.	para la apropiación de conocimientos en relación al conflicto armado, la memoria histórica y la construcción de paz, pero esta requiere de un mayor ejercicio de reflexión, para alcanzar mejores concepciones que derivan en una mejor argumentación.	apropiación de conocimientos en relación al conflicto armado, la memoria histórica y la construcción de paz, su posición crítica y su desarrollo permiten una buena comprensión de sus argumentos y posturas frente a lo presentado y expuesto.	el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	

Grado Once

ESTÁNDAR	Derechos básicos de competencia
Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. (Estándares básicos de competencia, ministerios de educación nacional)	● Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz. (DBA #2 Ministerio de educación nacional)
COMPETENCIA Analiza de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria histórica y la memoria colectiva, con el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	

OBJETIVO	**ESCALA DE CALIFICACIÓN**					
	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	
Generar espacios vivenciales que permitan analizar de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria histórica y la memoria colectiva, con el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	No es posible determinar la apropiación del conocimiento porque el estudiante no participa en las actividades planteadas como lo son la escucha de los podcast y las demás actividades que se proponen para la apropiación de los conceptos.	El estudiante intenta acercarse a varias ideas con respecto al conflicto armado. la memoria histórica y la construcción de paz pero demuestra dificultad para consolidar una posición crítica frente a las actividades propuestas como los son los podcast y las demás actividades para la apropiación de conocimientos. y su participación en ellas es baja.	El estudiante desarrolla una posición crítica frente a las actividades propuestas como los son la escucha de los podcast y demás actividades para la apropiación de conocimientos en relación al conflicto armado, la memoria histórica y la construcción de paz, pero esta requiere de un mayor ejercicio de reflexión, para alcanzar mejores concepciones que derivan en una mejor argumentación.	El estudiante demuestra buen dominio de las actividades propuestas como lo son la escucha de los podcast y demás actividades para la apropiación de conocimientos en relación al conflicto armado, la memoria histórica y la construcción de paz, su posición crítica y su desarrollo permiten una buena comprensión de sus argumentos y posturas frente a lo presentado y expuesto.	El estudiante Analiza de manera causal algunos acontecimientos sociales de la historia nacional, regional y local desde la memoria histórica y la memoria colectiva, con el propósito de emprender acciones en contexto para la construcción de paz.	