



Página web: Escenarios futbolísticos que sirvieron de propaganda política durante las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938.

Joan Manuel Forero Valero

Código: 10151725766

**Universidad Antonio Nariño**

Programa Licenciatura de Ciencias sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

11- 21- 2022



**Página web: Escenarios futbolísticos que sirvieron  
de propaganda política durante las copas mundiales Italia 1934 y Francia  
1938.**

**Joan Manuel Forero Valero**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Licenciado en Ciencias Sociales**

Director (a):

Ángela Isabel Rodríguez Leuro

Línea de Investigación:

Educación y Sociedad.

Grupo de Investigación:

Culturas universitarias

**Universidad Antonio Nariño**

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

11- 21- 2022

## NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Página web: Para enseñar que los escenarios futbolísticos se aprovecharon para hacer propaganda política en las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938. Cumple con los requisitos para optar Al título de Licenciado en Ciencias Sociales



Angela Rodríguez Leuro  
Asesora

---

Solangel Materon  
Ronald González

Jurados

---

## **Dedicatoria**

*Le agradezco a mis padres Myriam Valero Rusinque y Manuel José Forero Mirke, que me apoyaron, guiaron y adentraron en el mundo de la educación. A mi hermana Karen Angelica Forero Valero que ha sido cómplice de este sueño siempre me apoyaron. A ellos que me han formado para ser la persona que soy hoy en día.*

*A la profesora Ángela Isabel Rodríguez Leuro, quien me acompañó, guio y confió en la creación del presente trabajo.*

*Por último, a todos los profesores y compañeros que hicieron parte de este proceso de los que siempre me llevare sus consejos y enseñanzas.*

*Gracias totales a todos ustedes.*

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación corresponde a la modalidad de material de enseñanza, en esta propuesta se encontrará una aproximación sucinta a diversas investigaciones relacionadas con material didáctico como metodologías innovadoras para enseñar Ciencias Sociales; también aspectos que consideramos tener en cuenta para fortalecer competencias genéricas y específicas en los estudiantes de 10 grado, así mismo un aspecto interesante relacionado con las características que en la actualidad tienen los estudiantes de educación básica y que los licenciados en formación debemos comprender para que nuestra práctica docente no entre en conflictos o se encuentre en una brecha muy amplia entre estudiantes y docentes.

El lector de este documento encontrará la propuesta de la página web para enseñar cómo se usaron algunos estadios de fútbol y algunos equipos para hacer propaganda política en las copas mundiales de 1934 y 1938.

**Palabras clave:** Copas mundiales de fútbol, escenarios deportivos, propaganda política, herramienta pedagógica.

## **Abstract**

The present research work corresponds to the modality of teaching material, in this proposal you will find a succinct approach to various investigations related to didactic material such as innovative methodologies to teach Social Sciences; also aspects that we consider to take into account to strengthen generic and specific skills in 10th grade students, as well as an interesting aspect related to the characteristics that basic education students currently have and that graduates in training must understand so that our teaching practice does not come into conflict or is in a very wide gap between students and teachers.

The reader of this document will find the website proposal to show how some soccer stadiums and some teams were used to make political propaganda in the 1934 and 1938 World Cups

**Keywords:** Soccer world cups, sports scenarios, Political Advertising, pedagogical tool.



## Contenido

Pág.

<b>i. Introducción.....</b>	<b>2</b>
<b>1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD .....</b>	<b>3</b>
<b>2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Antecedentes de los estudiantes. ....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Objeto de Estudio.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Competencias.....</b>	<b>12</b>
<b>3. REALIZACIÓN CONCEPTUAL Y PEDAGÓGICA.....</b>	<b>17</b>
<b>3.1 Dualidad digital. ....</b>	<b>19</b>
<b>3.2 El uso de las páginas web como estrategia didáctica .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Secuencias didácticas como apoyo del docente .....</b>	<b>25</b>
<b>4. PRODUCCIÓN DIGITAL .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Instrucciones de acceso.....</b>	<b>30</b>
<b>4.2 Manual de Uso.....</b>	<b>30</b>
<b>4.3 Recomendaciones técnicas.....</b>	<b>35</b>
<b>5. EVALUACIÓN DEL MATERIAL.....</b>	<b>36</b>
<b>6. COCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>49</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>51</b>
<b>8. Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>62</b>

## **i. Introducción**

El presente trabajo surge desde el interés de demostrar que con aspectos culturales y marginados por la educación como lo son las copas mundiales de fútbol y que puedan ligarse a una temática establecida para ver dentro del área de la Ciencias sociales puede generar procesos de enseñanza-aprendizaje óptimos en los y las estudiantes.

De la misma manera, debido a la pandemia COVID-19 y al hallar a dos tipos de estudiantes dentro del aula, nativos e inmigrantes digitales, se hace necesaria la implementación de herramientas digitales que ayuden a generar los procesos de enseñanza- aprendizaje. De manera que en el presente trabajo se realizara una página web.

Para el desarrollo de las actividades que estarán enmarcadas en la página web se tendrá en cuenta el uso de secuencias didácticas, las cuales ayudaran a llevar una trazabilidad que permita que los estudiantes desarrollen competencias propias del área y genéricas sugeridas por el MEN.

Para que con esta implementación los y las estudiantes sean capaces de comprender, identificar y analizar el papel los escenarios deportivos como propaganda política relacionados con los conflictos presentes en 1934 y en 1938 en el marco de las copas mundiales fútbol de esos años.

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

El propósito de la investigación llevó a indagar la importancia que a nivel nacional se da a la enseñanza de la historia y se encontró que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) le resta importancia a la enseñanza de la historia desde 1984, cuando según lo que expone el historiador colombiano Hernán Olano (2020) en su artículo “La enseñanza de la historia en Colombia”, se realiza una modificación en el currículo de la educación básica y media vocacional (Decreto 1002 del 24 de abril de 1984), dicha modificación es impulsada por el entonces presidente de Colombia, Belisario Betancourt, bajo este cambio se buscó la integración de las disciplinas de historia, democracia y geografía bajo la figura del área de Ciencias sociales.

Posterior a esta reestructuración, en el año de 1994 bajo el mandato de Cesar Gaviria, se crea la Ley General de Educación o Ley 115, la cual tiene como objetivo fundamental “señalar las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad” y que además bajo el artículo 23, se le otorga al área de Ciencias sociales que esta sea fundamental y de obligatoriedad dentro de los planes de estudio de las instituciones educativas.

Si bien la idea de crear las áreas de estudio en este caso, el área de las Ciencias sociales dentro de nuestro plan de estudios nacional, tiene como objetivo la formación de ciudadanos librepensadores y transformadores, fomentar el pensamiento crítico y el pensamiento histórico dentro de esta área, se ha podido evidenciar que esto no se logra de manera efectiva, tal como argumenta la investigadora Giovanna Rodríguez Patiño (2017) en su artículo “Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales escolares”. Para la

autora esta dificultad se ha presentado debido a la enseñanza tradicional del área y al imaginario de que esta área que suele creerse como netamente de memorización y, además, de no requerir de alguna complejidad de pensamiento, igualmente, la autora dice que esta dificultad se presenta a la falta de motivación de los y las estudiante por querer apropiarse y conceptualizarse de los temas que le competen al área.

La profesora Rodríguez (2017), argumenta que las problemáticas encontradas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias sociales se evidencia en cómo sus disciplinas se difuminan entre sí, esto genera que estos procesos de enseñanza-aprendizaje queden en el aire y no contribuyan como se espera al fortalecimiento del pensamiento histórico y del pensamiento crítico tan importante para el área y la disciplina de la historia, la autora dice que las capacidades que fomentan el desarrollo de estos pensamientos deben ser desarrolladas de forma paralela, para poder alcanzar los niveles de comprensión que demandan las disciplinas del área, ya que unas son condición para aprender de otras, además se requiere de un robusto desarrollo conceptual de los estudiantes.

Partiendo de lo anterior es importante resaltar que en la presente investigación se realizará énfasis en la disciplina de la historia, con el objetivo de fortalecer en los estudiantes de grado decimo los pensamientos crítico e histórico a través de una página web como material didáctico para enseñar que los escenarios futbolísticos fueron importantes para hacer propaganda política en las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938. Estas copas mundiales se desarrollaron en el periodo entre guerras, en este periodo de tiempo los estadios sirvieron como un escenario de propaganda para fortalecer las emergentes ideologías que Mussolini, Hitler y Franco estarían fortaleciendo en ese

periodo de tiempo. Los escenarios futbolísticos no se ven generalmente como estos lugares para hacer política, las personas los asocian a espacios de diversión, sin embargo, durante el periodo en estudio se convirtieron en espacios que masifican el pensamiento y dan formas a ciertas ideologías políticas que trascendieron la diversión a un discurso de sometimiento y exclusión. Así mismo, en este trabajo de investigación nos remitimos a ciertos eventos futbolísticos para enseñar procesos históricos relevantes, por esta razón la misma temática generó en los estudiantes una mirada crítica no solo a los escenarios futbolísticos que en este caso son los estadios y las copas mundiales sino también a la oportunidad que vieron algunos políticos para cambiar el sentido al deporte mismo. Así la enseñanza de la Historia, también genera una conciencia histórica, la cual ayuda hacer uso de un pasado, a conocer diversas culturas y a configurar diferentes representaciones de otros lugares. Así lo argumenta el investigador Juan Escámez (1994) en su artículo “La tolerancia entre culturas como procedimiento para la paz” para él, la función de la enseñanza de la historia sirve para valorar y defender el derecho a las diferencias, lo que supone tolerar y respetar otras ideas, otras costumbres y otras libertades.

Ahora bien, como anteriormente lo argumento Giovanna Rodríguez Pineda (2017) una de las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la falta de innovación por parte de algunos docentes para dar sus clases, ya que suelen ser catalogadas como memorísticas; sumado a lo anterior podemos encontrar a los autores Juana de Dios Arieta y Osvaldo Llamas Rodríguez (2020) quienes argumentan que uno de los elementos valiosos para la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia es el uso de la pregunta problema es decir problematizar el conocimiento porque esto lleva a generar bases fundamentadas en el pensamiento histórico de la misma forma el investigador José María

Barrio (2008) hace en su artículo hace una crítica a la práctica docente de algunos profesores que han mantenido vigente de manera muy fuerte el método memorístico basado en datos que finalmente terminan quedando vacíos para los estudiantes y se pierde esa rigurosidad, el autor argumenta también que es importante generar metodologías de enseñanza de la historia innovadoras porque en la actualidad se requiere que el aprendizaje se contextualizado y crítico para que enseñar de la historia pueda generar en los estudiantes el objetivo de fundamentar el pensamiento histórico-crítico.

Sin embargo, se ha podido encontrar que hay profesores que se han tomado la tarea de innovar en la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia evitando caer en la enseñanza tradicional donde se espera que se aprendan fechas, y datos vacíos. Iván Martínez Zapata y Ruth Quiroz Posada (2012) por ejemplo en su investigación “¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales?” hacen uso de la música como agente cultural para ayudar a fortalecer la enseñanza de las Ciencias Sociales, para Quiroz y Zapata, la música ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades como la interpretación, analizar, evaluar y criticar la información. Además, según lo que exponen los autores la música ayuda en la enseñanza de las Ciencias sociales en la medida que esta pueda facilitar el aprendizaje de contenidos históricos, geográficos, políticos y sociales

Asimismo, se destaca María Rosa Elaskar (2013) con su artículo “El uso de las TIC’s para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas”, el cual habla de la importancia que se tiene en la actualidad el adoptar las TIC’s en educación, además de hacer un recorrido de cómo estas se han implementado en países de Latinoamérica. Esta autora nutre la presente investigación porque nuestro material de enseñanza en su esencia se fundamenta en el uso de las tics como medio de enseñanza, de tal suerte que en la

presente investigación de diseños de material de enseñanza se busca comprender que los escenarios futbolísticos fueron importantes para la propaganda política en las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938, para alcanzar este objetivo se diseñó una página web en la que se pueda fortalecer el pensamiento crítico e histórico. Una de las características de esta propuesta se relaciona con el encuentro de nativos e inmigrantes digitales en los contextos educativos. Este choque se genera con la mediación tecnológica en este caso la página web.

## **2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD**

La presente investigación para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales tuvo su inicio durante la práctica pedagógica investigativa I y II en el Colegio Monte Verde Campestre IED durante el año 2021, además estas prácticas se realizaron de manera sincrónica puesto que nos encontrábamos atravesando la pandemia del COVID-19 que inició en el año 2020.

Los aspectos que caracterizan a la población del colegio: desde el aspecto socioeconómico nos llevo a comprender el porqué se dificultaba la conexión o inasistencia a los encuentros. La mayoría de los y las estudiantes no contaban con buena conectividad de internet para ingresar a los encuentros sincrónicos, hubo algunos estudiantes que no cuentan con dispositivos como computadores, tabletas o celulares adecuados que les permitieran ingresar a las clases sincrónicas, además de que algunos de ellos debían ir a trabajar con sus papás porque muchas familias viven de la economía informal, otros estudiantes que tuvieron la posibilidad de asistir a clases tenían que al mismo tiempo cuidar a sus hermanos y atender los oficios de la casa.

Sin embargo, una de las ventajas de la virtualidad es que nos mostró la importancia de vincular a los procesos de enseñanza-aprendizaje las TIC's. En esta propuesta como se ha mencionado anteriormente se busca diseñar una página web para enseñar procesos políticos que en su momento se relacionaron con copas mundiales y estadios y que por lo general no se toman como conceptos para enseñar la historia. Un objetivo de esta propuesta es generar pensamiento histórico y crítico, además del desarrollo de capacidades genéricas como la argumentativa, propósitiva e interpretativa estas competencias se argumentarán más adelante tomando como autor base a Sergio Tobón ( 2010 )

El colegio Monte Verde Campestre IED, contaba con dos grados décimos, cada curso tenía en promedio 45 estudiantes, sin embargo para las clases sincrónicas se tuvo que unificar los cursos en uno solo de tal manera que a las clases sincrónicas asistían alrededor de 40 estudiantes. Una de las dificultades que se mencionaron atrás es la deficiencia de recursos electrónicos como computadores, tabletas y celulares, además de la falta de conectividad a internet, también muchos de los estudiantes no siguieron su proceso formativo porque debían ayudar en sus casas. Esta información se recolectó a partir de las justificaciones que los estudiantes daban al profesor Misael Pacheco, titular del curso, por sus inasistencias a las clases. Bajo estas condiciones se realizó una encuesta a los y las estudiantes, esta actividad tuvo como objetivo poder evidenciar y establecer las dificultades que tenían los y las estudiantes con los temas a tratar durante el desarrollo del presente trabajo de grado.

A pesar de que la población con la que se hizo la presente investigación tuvo dificultades de conectividad este trabajo es relevante porque va dirigido a una población escolar que podrá tener más acceso a la tecnología que de la que se tuvo en la época de

curantena, además porque los estudiantes cada vez son más cercanos al uso de las TIC's. Esto gracias a las necesidades de implementar diferentes TIC's en las instituciones educativas a raíz de la pandemia.

### **2.1 Antecedentes de los estudiantes.**

Para iniciar con el proceso de investigación, se realizó una entrevista estructurada a los 40 estudiantes del curso de los cuales sólo participaron 21 estudiantes. La finalidad de la entrevista fue evidenciar y establecer las dificultades que tenían los estudiantes con los temas propuestos para desarrollar la página web, además de su percepción de involucrar un aspecto como las copas mundiales para aprender historia. Dichas preguntas fueron: (**VER ANEXO 1**)

¿Cómo relacionarías el fútbol, la política y la historia?

De los 21 estudiantes que respondieron la entrevista cinco estudiantes no sabían cómo relacionar estos aspectos, mientras a los demás se le hizo posible relacionarlos desde lo económico o desde el ámbito social o futbolístico. (**ANEXO 1**)

¿Qué conoces sobre las copas mundiales de fútbol?

Para esta pregunta nos llevamos una sorpresa, pues a pesar de haber preguntado por un acontecimiento que generalmente se cree importante y de renombre, nos topamos con el hecho de que diez (10) estudiantes no saben nada de las copas mundiales, mientras el restante se limitó a respuestas como de que se hacen cada 4 años o reconocen que es un torneo organizado donde se da la participación de varias naciones. (**VER ANEXO 2**)

¿Qué sucedió en 1934 en Europa?

En este caso se encontró que quince (15) no saben ubicar lo que sucedió en aquel año en tierras europeas, pero, el restante de los estudiantes expone la idea de que

posiblemente ocurrió un conflicto entre países, también se resalta que uno (1) de los estudiantes acertó con su respuesta al decir que Italia organiza el mundial y que posteriormente este país sería el ganador. (**VER ANEXO 3**)

¿Qué sabes sobre la segunda guerra mundial?

En esta pregunta se evidencio que solo cinco estudiantes no saben qué sucedió durante este acontecimiento, el resto de los estudiantes demostraron saber cuándo en sus respuestas decían que fue un conflicto global que afectó en su mayoría a Europa pero al mismo tiempo el conocimiento es muy general. (**VER ANEXO 4**)

¿Qué personajes históricos conoce usted que hayan participado en la II guerra mundial?

Aquí encontramos que doce (12) estudiantes, la mitad de los estudiantes encuestados, no sabían o no reconocían a las figuras más representativas que participaron en esta época, pues como ellos mismos argumentan, suelen confundir o no suelen recordar a aquellas figuras, del resto de los estudiantes solo reconocen a Adolf Hitler como su figura importante. (**VER ANEXO 5**)

¿Qué países participaron en la segunda guerra mundial?

De estas respuestas es evidente que cinco (5) estudiantes no recuerdan los países participantes en este acontecimiento, pero el resto identifica dos o más de los países que fueron importantes para el desarrollo de este conflicto. (**VER ANEXO 6**)

¿Hubo mundial de fútbol durante la segunda guerra mundial?

De los estudiantes encuestados quince (15) estudiantes acertaron al decir que por el momento del conflicto bélico que se vivía era imposible la realización de un mundial por esos años, mientras que seis (6) decían no tener idea. (**VER ANEXO 7**)

¿Qué pensamientos pudieron surgir alrededor de las copas mundiales?

Los estudiantes no pudieron evidenciar directamente que los escenarios futbolísticos fueron importantes para generar propaganda política importante para los procesos políticos de esos momentos, ni la incidencia que tendrían en un futuro cercano, temáticas que no se analizarán en el presente trabajo. Pero que sí mencionaremos, por ejemplo los políticos: Benito Mussolini, quien desempeñó el cargo de jefe de Estado bajo su corriente política facista en Italia, Adolf Hitler, el cuál dirigió Alemania bajo su ideología nazi y Francisco Franco quien tomó el poder en España para instaurar su pensamiento franquista aprovecharon los estadios futbolísticos y las copas mundiales para hacer propaganda política. (**VER ANEXO 8**)

Para concluir con este apartado, se pudo evidenciar que si bien los estudiantes recuerdan o reconocen algunos acontecimientos históricos, también se demuestra que el solo hecho de memorizar nombres, hechos, fechas, anécdotas, no generan en las y los estudiantes: pensamiento histórico, comprensión histórica, pensamiento crítico; lo cual fortalecer aún más el argumento de los autores Juana de Dios Arieta y Osvaldo Llamas Rodríguez (2020) y José María Barrio (2008) con respecto a los procesos de enseñanza - aprendizaje de la historia.

## **2.2 Objeto de Estudio**

En la investigación se toma como objeto de estudio los escenarios futbolísticos que fueron utilizados como oportunidad para hacer propaganda política, como el *Stadio Olimpico Grande Torino*, el cual para la realización del mundial 1934 pasó a llamarse *Stadio Comunale Benito Mussolini*, además de la construcción del *Stadio Nazionale del Partito*

*Nazionale Fascista*. En el caso de Francia 1938 se destacan aquellos estadios donde los seleccionados de Alemania e Italia jugaron sus respectivos encuentros los cuales fueron: *Parc des Princes y Olympique de Colombes* de la ciudad de París, junto *Stade Vélodrome* de la ciudad de Marsella.

Los anteriores escenarios futbolísticos contaron con la característica de estar direccionados a poder demostrar la propaganda política en el marco de las copas mundiales realizadas en los últimos años del periodo de entreguerras. Se escoge a las copas mundiales como este factor de enlace pues como lo expone el profesor Elio Benito (2017) para su tesis de pregrado “La historia social del deporte del siglo XX como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación media”, las ciencias sociales deben disponer del contexto social como medio para propiciar saberes, se puede hacer esto empleando elementos poco aplicados, relegados, marginados e ignorados en la educación o por medio de temas relevantes y de gran significado, de esta forma abordar el currículo de distintas maneras favoreciendo a los procesos de aprendizaje.

Y es justamente lo que se aplicará en este trabajo de grado la utilización de los escenarios futbolísticos fueron importantes para la propaganda política en las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938, tal y como se puede evidenciar dentro de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los Estandares Básicos de Competencias (EBC).

### **2.3 Competencias.**

Es claro que si estamos realizando un material didáctico este debe tener como meta el desarrollo de competencias tanto genéricas, que ayudan a los y las estudiantes a desenvolverse de manera más oportuna en su contexto social, como competencias específicas de la disciplina, que le ayuden a las y los estudiantes a poder realizar

comprensiones más asertivas de las temáticas vistas en clase, además, debemos tener en cuenta lo que argumenta el investigador de Costa Rica José García Renata (2011) en su artículo “Modelo Educativo basado en competencias: Importancia y necesidad.” Debemos tener en cuenta que las personas son diferentes, sus capacidades de aprendizaje también lo son, razón por la cual es importante el uso de las competencias a la hora de enseñar algo. Antes de presentar los temas que deben aprender los estudiantes, es necesario tener en cuenta que competencias se desea desarrollar en ellos.

Por ello se hace necesario desde el primer momento que se vaya a realizar un material didáctico o una clase, tener presente que es lo que se quiere lograr con este, por ello y apoyándonos desde el artículo “Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia.” De la profesora Paulina Pantoja Suarez (2017), en donde destaca:

La enseñanza de la Historia requiere enfrentarse a la complejidad del conocimiento histórico, utilizando modelos explicativos, comprensivos y propositivos para la caracterización de la Historia escolar, con lo cual se buscará que los estudiantes vean en este material de enseñanza una nueva forma de que ellos puedan empaparse de historia, sin que sea tomada como algo monótono (pag. 60)

De esa manera, mediante la unión del factor cultural (copas mundiales de 1934 y 1938) y la temática propia del área sugerida por Elio Benito (2017), se pretende la creación de una herramienta digital, específicamente una página web, que ayudará a los estudiantes en el desarrollo de competencias genéricas y propias del área que tal como argumenta Alfonso García de la Vega (2007) en su artículo “Las dificultades del aprendizaje en el área de las Ciencias sociales” estas competencias van dirigidas hacia el conocimiento e

interacción con el mundo físico, social y ciudadana, cultural y artística y tratamiento de la información y competencia digital. Así como competencias genéricas enfocadas hacia la interpretación, argumentación y proposición.

Además de las competencias sugeridas por García de la Vega (2007), también se buscará el desarrollo de las competencias genéricas sugeridas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) contenidas en el documento de Lineamientos Curriulares de Ciencias sociales. Las cuales podemos encontrar cuatro, estas son:

- Competencias cognitivas: están referidas al manejo conceptual y sus aplicaciones en ámbitos y contextos particulares. Dichas aplicaciones se concretan en el contexto social -cultural, y los ámbitos se enmarcan en torno del conocimiento disciplinar. Por tanto, estas competencias son necesarias tanto en el ámbito académico como en el cotidiano para buscar alternativas y resolver problemas.
- Competencias procedimentales: referidas al manejo de técnicas, procesos y estrategias operativas, para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información significativa, codificar y decodificarla. Competencias necesarias para afrontar de manera eficiente la resolución de problemas en diferentes contextos y perspectivas.
- Competencias interpersonales (o socializadoras): entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc., –capacidad de descentración–. Todo ello para crear una atmósfera social posibilitante para todas y todos los

involucrados en un contexto. Competencias que son vitales para los seres que nos criamos y desarrollamos en sociedad.

- Competencias intrapersonales (o valorativas): entendidas como la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo cual permite descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones. ( Pag.45 )

El MEN propone el desarrollo de estas cuatro competencias en los lineamientos curriculares porque considera son muy importantes, pues cada una de estas representa aspectos que están direccionados a la capacidad que tenga el estudiante de deducir, razonar y actuar no solo desde el ámbito académico-disciplinar, igualmente lo hará para su ámbito social, no obstante, el propio documento de Lineamientos Curriculares para el área de las Ciencias sociales, abre la posibilidad a partir de estas competencias de replantearse los procesos de aprendizaje; “Estas competencias conlleva a repensar la educación y sus prácticas como una realidad compleja que obliga a plantearse cambios radicales en la concepción de los procesos de aprendizaje y sus prioridades desde la perspectiva de la coinvestigación” ( Pág. 45)

Además, el MEN justifica que el desarrollo que se hagan partiendo de las competencias interpersonales e intrapersonales van asociadas, y se ha comprobado que ayuda y facilita a los procesos de aprendizaje, pues con estas se puede evidenciar una alta correlación entre la disposición para aprender y la adquisición de las demás competencias.

Como ya expusimos con anterioridad, un material didáctico busca no solo el desarrollo de competencias genéricas, este también tiene una finalidad de desarrollar competencias específicas que ayuden a la construcción de conceptos, den una mejor contextualización de las temáticas de disciplina, en este caso de la historia que el estudiante

esté viendo. Por ello, una de las principales competencias a desarrollar es la asociada al pensamiento crítico, la cual va asociada a la capacidad que tienen los y las estudiantes para apropiarse y entender los contenidos presentados, donde ellos puedan generar sus propios juicios y tomar postura de lo que están aprendiendo. Desde el MEN (2010), definen a esta competencia como este tipo de ejercicio de la razón implica como desempeño seleccionar la información recibida y sus fuentes, pero también requiere la toma justificada de posiciones propias ante diferentes puntos de vista.

No obstante, el pensamiento crítico no es la única competencia específica que se buscará desarrollar en los y las estudiantes, también se buscará la mejora del pensamiento histórico, en el cual según lo planteado por Antoni Santiesteban (2010) en su investigación “La formación de competencias de pensamiento histórico”, en el cual propone cuatro conceptos; construcción de conciencia histórico-temporal, formas de representación de la historia, imaginación y creatividad histórica y el aprendizaje de la interpretación histórica.

- Conciencia histórico-temporal, el cual es la temporalidad del ser humano ligado a su pasado presente y futuro.
- Imaginación histórica que es aquella que nos permitirá facilitar e interiorizar los conocimientos entregados a los estudiantes, pues está desarrollará en los estudiantes la interpretación de la historia
- Interpretación de la historia que se basa en el conocimiento teórico y escrito de la historia ya que está más relacionada con lecturas encontradas
- Representación de la historia la cual está dividida por narración histórica (forma de representación) donde el estudiante deberá

escribir desde su punto de vista una narración de un suceso histórico, de esta manera con los puntos vistos en interpretación de la historia le permitirá a entender más los acontecimientos de la historia, y además las explicaciones causales - intencionales donde el estudiante tendrá que dar una explicación a ese suceso con sus propias palabras para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de la historia

### **3. REALIZACIÓN CONCEPTUAL Y PEDAGÓGICA.**

En el marco de las copas mundiales de fútbol de la FIFA Italia 1934 y Francia 1938, se vivía una atmosfera pesada debido al fortalecimiento de diferentes corrientes políticas. Estos mundiales fueron aprovechados por figuras como Mussolini, Hitler y Franco para dar propaganda de sus movimientos.

Para el caso de Italia 1938, Mussolini, quien para ese momento era el que gobernaba sobre el territorio italiano, hizo todo lo posible para que su candidatura fuera escogida. Una vez escogida aprovecho que los ojos del mundo estuvieran encima de Italia para empezar su plan de propaganda. De manera que, como en apartados anteriores se expuso, escogería al *Stadio Olimpico Grande Torino*, ubicado en la ciudad de Turín, para cambiarle el nombre a *Stadio Comunale Benito Mussolini* para engrandecer su figura autoritaria e influyente. Igualmente, mando a construir el *Stadio Nazionale del Partito Nazionale Fascista* en la capital Roma, estadio que contó con la capacidad de 40000 espectadores y seria usado para la final, y que está construido en nombre del partido nacional fascista.

Para este mundial el cambio de nombre de estadios o la creación de uno de ellos no sería la única manera que Mussolini aprovecharía para la propaganda de su corriente, cada vez que jugó Italia los jugadores debían hacer el saludo romano esto mismo sucedió con Alemania en cada partido que jugó. Sin embargo, no fueron las únicas selecciones en hacerlo, las demás participantes hacían el mismo saludo por miedo a represalias por parte del gobierno italiano de turno. España entre tanto, sería eliminada de manera polémica por Italia, sin embargo, Franco al ser un aliado de Mussolini decidió no pronunciarse al respecto admitiendo la clasificación del equipo local a la siguiente fase.

Para Francia 1938, la FIFA se pronunciaría en relación al saludo, aclarando que cada selección sería libre de quedarse como ellos quisiera durante los actos preparativos del partido, de esta manera únicamente Italia y Alemania sería las selecciones que harían el saludo romano. De igual forma, en este mundial Italia usaría por primera y única vez una camisa negra, dicho hecho se presentó debido a las órdenes dadas por Mussolini y las condiciones que le daba la FIFA de usar una camisa alternativa para el partido contra Francia. En el caso de Alemania, su participación fue polémica pues meses antes había invadido a Austria y la FIFA daba permiso al combinado alemán para que participara y además pudiera contar con siete jugadores de nacionalidad austriaca. Por su parte España, no podría participar de este mundial gracias a la crisis social que se vivía en el país ibérico.

Lo mencionado con anterioridad son generalidades e historias presentadas dentro del desarrollo de las copas mundiales, aspectos que serán aprovechados para entender esa influencia propagandística ocurrida en el marco de los eventos. Además, son claves para que los estudiantes puedan encontrar esa relación entre el certamen y las diferentes

corrientes políticas presentes en la época. Aspecto que como se vio reflejado en la entrevista, los estudiantes no veían reflejada esta relación.

### ***3.1. Dualidad digital.***

Es evidente que en la actualidad el uso de herramientas tecnológicas se ha convertido en algo esencial dentro de las aulas de clase, ya que en el interior de las instituciones educativas se encuentran los estudiantes del siglo XXI quienes son denominados por Marc Prensky (2012) como nativos digitales, los cuales son, aquellas personas que han nacido en un marco donde se ve la fuerte influencia que han tenido de las TIC's en sus vidas desde que nacen y los inmigrantes digitales son aquellos que han pasado por una transición de un mundo sin gran influencia de la tecnología a una donde esta se hace notable. Esta dualidad abre un campo de posibilidades, donde se es posible realizar diferentes actividades mediante el uso de herramientas tecnológicas que propicien los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto para los nativos digitales, como para los inmigrantes.

Podemos agregar que otra de las características que se pueden considerar para los nativos digitales, es que se podría decir que estos nacen con “chip” que les ayuda a relacionarse de mejor manera con el mundo de las tecnologías, sin embargo, este “chip” no es más que un proceso que realiza el cerebro denominado: Plasticidad cerebral.

En dicho proceso el cerebro se va adaptando a su entorno, esto genera que los niños adquieran un conocimiento de ciertas cosas, en este caso una mejor manejabilidad a la tecnología y lo que esta les puede ofrecer. Hay que ser claros que este proceso no es estático, no solo se presenta en este momento de crecimiento del niño, este proceso

siempre está presente y es por ello que hablamos de la existencia de los inmigrantes digitales. Pues los cerebros también se adaptan a estas tecnologías, pero con la grandísima diferencia que no lo hacen con la misma facilidad que lo hace un nativo.

Ahora bien, los nativos digitales presentan diversas características tanto positivas como negativas, tal como lo sugieren los psicólogos Gary Small y Gigi Vorgan, ellos argumentan que los nativos al estar en constante contacto con las nuevas tecnologías llegan a desarrollar partes del cerebro relacionadas con lo visual y lo motor de una manera más óptima, ya que empiezan a mostrar más audacia al ejecutar acciones relacionadas a los campos anteriores.

Lo anterior ha ayudado a que ellos puedan realizar varias tareas al mismo tiempo, por lo que se le ha llamado como personas multitareas o multitasking, quiere decir que los nativos pueden hacer varias actividades en poco tiempo, es decir, que estas nuevas generaciones se han notado por ser bastante productivas, sin embargo, esto puede llegar a presentar un problema.

El problema va asociado a la creencia de que al hacer múltiples tareas estos llegan a sufrir de déficit de atención en lo educativo y lo social, sin embargo, los psicólogos anteriormente mencionados dicen que no es déficit de atención lo que presentan estas nuevas generaciones, para ellos esto va relacionado con la dejada metodología de educación que tiene el país, pues esta no responde de manera efectiva a las necesidades que ellos ocupan. (Gary & Gigi, 2009)

Por ello, tomando como referencia las necesidades actuales de los procesos de enseñanza-aprendizaje y los contextos relacionados con el uso de las herramientas digitales, además de la necesidad de volver a enseñar historia de forma rigurosa en las

instituciones educativas con el presente material didáctico se pretende articular el uso de las herramientas digitales como la página web para que los escenarios futbolísticos hicieron parte de la historia porque se aprovecharon para hacer propaganda política.

De esta manera, recurrimos al artículo de María Rosa Elaskar (2013) *“El uso de las TIC’s para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas”* el cual pretende formular estrategias de aplicación de las TIC’s enfocadas hacia la enseñanza de la disciplina que permitan ayudar a profesores y estudiantes a mejorar la apropiación de saberes científicos a partir del lenguaje digital.

Asimismo, el uso de herramientas tecnológicas se convierte en un desafío para los profesores quienes suelen catalogarlas como elementos distractores y no como aliados del aprendizaje, además, la autora argumenta que:

El uso de las TIC’s se convierte en un apoyo fundamental para el desarrollo de la tarea docente, aunque creemos que por sí mismas, no constituyen garantía de procesos de enseñanza aprendizajes óptimos. Se considera que son una herramienta de gran utilidad a adoptar en las aulas, aunque el rol docente ocupa un lugar insustituible en el arte de enseñar. (Pág. 4)

Adicionalmente, gracias a estas implementaciones el docente es capaz como dice María Rosa Elaskar (2012) de desarrollar nuevas competencias y herramientas pedagógicas como crear sus propios temas a partir de recursos, ser mentor de los estudiantes en sus actividades comunicativas en los espacios de la red que se vayan a utilizar en las clases, conocer y manejar estrategias de selección, interpretación y evaluación que acompañen las propias habilidades tecnológicas. Lo que quiere decir que, si bien los estudiantes de ahora saben y dominan bien estas tecnologías, no son capaces de

seleccionar, interpretar, evaluar la información que los y las estudiantes recolectan, por tanto, esto significa otro gran reto que debemos asumir como docentes en un aula donde conviven nativos digitales e inmigrantes digitales.

Sumado a lo anterior, es de vital importancia rescatar los aportes que puede generar el uso de las herramientas digitales, dichos aportes, van generalmente orientados hacia la mediación del aprendizaje según las necesidades particulares de los jóvenes, el favorecimiento de la innovación, tanto de la práctica docente como de las alternativas de solución que ofrecen los alumnos frente a los desafíos que se les proponen, posibilitar el desarrollo de competencias genéricas y específicas basadas en la elaboración colaborativa de proyectos.

Estos párrafos anteriores justifican el uso de las herramientas tecnológicas dentro de la educación, en ellos pudimos evidenciar que el uso de estas puede llegar a intensificar un apropiado dialogo entre de enseñanza-aprendizaje, y que sumado a esto la implementación de las TIC's sirven para generar nuevas competencias y habilidades que les servirán a los alumnos a que puedan responder a las problemáticas de la sociedad actual. También, podemos evidenciar el evidente rol pilar que juega el docente para la construcción de estas nuevas metodologías para la mejora del proceso entre enseñanza-aprendizaje hacia los alumnos.

### ***3.2. El uso de las páginas web como recurso didáctico.***

Con anterioridad rescatamos la importancia que tiene las TIC's para la educación, y como el funcionamiento de estas y su implementación significan un gran avance en las nuevas formas de afrontar los retos de la educación actual, sin embargo, durante el trabajo

de grado que se está realizando se tiene como objetivo la creación de una página web, donde se pueda evidenciar cómo las copas mundiales de fútbol de 1934 y 1938 sirvieron como escenarios para hacer publicidad política, es por ello, que a continuación se hará una breve argumentación de la importancia de las páginas web como estrategia didáctica.

El profesor Enrique Sánchez Rivas Málaga (2003) en su artículo “Páginas web educativas: hacia un marco teórico” encuentra una necesidad hacia el uso de las páginas web como herramienta didáctica desde una conjunción de diversos factores porque es evidente que: el creciente interés del alumnado por este medio; los contenidos, muchas veces contradictorios a los intereses educativos de la escuela, a los que se accede; y la explotación de las posibilidades educativas y comunicativas que ofrece este avance tecnológico al que la escuela no puede dar la espalda.

Aquí, podemos decir que los y las estudiantes ven en el uso de recursos del internet una herramienta que puede facilitarles sus procesos de enseñanza y aprendizaje, y no solo facilitarle sus procesos educativos, sino, también sociales, pues en este mundo tecnológico ven una gran variedad de aspectos que la internet les puede ofrecer.

Por ello, se sugiere la implementación de una herramienta digital, específicamente una página web, en la cual el estudiante pueda encontrar en esta la información relacionada con el tema de interés de esta investigación. Se escoge la creación de una página web como aquella herramienta que ayude a mejorar estos procesos de enseñanza y aprendizaje, pues como lo sugiere Pedro Román (2002) como se citó en (Sánchez Rivas Málaga, 2003) las páginas web se puede considerar como una concepción más innovadora que se apoya en elaborar propuestas virtuales e interactivas que propicien la construcción y reconstrucción del conocimiento, que se aprende de forma significativa.

Debemos tener claro que el uso de estas páginas web desde su creación tiene un propósito específico, esto es fundamental porque gracias a esta línea marcada se pueden generar procesos de enseñanza–aprendizajes más exitosos, tal como lo expuso Pere Marqués (2002) en su artículo “Criterios para la clasificación y evaluación de espacios web de interés educativo”. Además, se debe tener claro que la creación de estas páginas web van de la mano con el ingenio del docente y las necesidades del estudiante, lo cual ayuda a la prolongación del trabajo en aula, el cual hará en los estudiantes a motivarse por aprender de la temática que se esté trabajando en dicha páginas web.

De esta manera, las páginas web también presentan benéficos asociados al interés educativo, principalmente, de su capacidad para poner en contacto al docente y a los y las estudiantes; revelándose como uno de los canales más eficaces para actividades de orientación educativa, además es insustancial su valor educativo directo, que puede concretarse en la atribución de responsabilidades de mantenimiento al alumnado, publicación de sus propuestas, fotografías, etc. También puede ser un recurso más para explicar un tema, una propuesta para investigar y comunicar los resultados, un instrumento de control.

Por estas razones, se ve una la posibilidad gigantesca que tiene el poder crear una página web, donde los estudiantes encuentren información necesaria y específica de la temática central del tema de investigación propuesto, además de encontrar actividades que ayuden a su mejor comprensión y entendimiento de este tema, igualmente, del contenido de multimedia y entretenimiento, que será aprovechado por ellos.

Asimismo, recibirán un acompañamiento en la navegación de esta y el ver lo provechoso que llega a ser esta herramienta en sus vidas cotidianas, y en este caso en su

vida académica, pues en dicha página podrán encontrar información que les permita establecer la función de los escenarios futbolísticos como propaganda política en las copas mundiales Italia 1934 y Francia 1938. Para que, de esta manera, puedan identificar los eventos políticos que surgieron en la década de 1930, y al mismo tiempo analizar la relación de las copas mundiales de 1934 y de 1938 con los procesos políticos emergentes en la década de 1930.

### ***3.3. Secuencias didácticas como apoyo del docente***

Desde el trabajo de grado, se propone realizar un acercamiento a las competencias propuestas por el Ministerio de Educación en el documento de los Estándares Básicos de Competencias y las competencias que retoman del saber hacer y del saber ser de los docentes Sergio Tobón, Julio H. Pimienta y Juan Cruz (2010) en su libro “*Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación por competencias*” en dicho libro los profesores argumentan la importancia de implementar secuencias didácticas para la construcción del aprendizaje-conocimiento en los estudiantes y el desarrollo de estas competencias.

Desde lo propuesto por los profesores Tobón, Pimienta y Cruz la realización de las secuencias didácticas tienen la capacidad de consolidar una metodología que ayude a orientar un aprendizaje significativo buscando el desarrollo de competencias específicas de cada asignatura y genéricas que las complementan, de esta manera se busca que los y las estudiantes puedan comprender de mejor forma el funcionamiento de la sociedad y de sus cambios, con estas secuencias se abre la posibilidad a dar respuestas a las problemáticas que dan en los diferentes contextos.

Sumado a lo anterior, las secuencias didácticas abren la posibilidad de producir una educación centrada en la realización de una tarea relevante (situada) que pueda generar conocimiento aprendizaje por la “puesta en marcha” y de todo el ser implicado en su resolución, pues desde esta metodología busca alejarse del conductismo e irse alineando con nuevas prácticas que orienten al estudiante a ser capaz de comprender los contenidos dados.

Además, el uso de estas secuencias didácticas proporciona al docente una ayuda para el desarrollo de sus clases, el dinamismo de las mismas y la capacidad de atención por parte de los y las estudiantes. Así mismo, las secuencias didácticas abren la oportunidad de llevar a cabo actividades con orden y que ayuden a interiorizar de manera más efectiva la información que se está compartiendo.

Por ello, dentro de la implementación del presente trabajo se planeó una secuencia didáctica con la finalidad de que los estudiantes pudieran tener un acercamiento a poder comprender y analizar la presencia de movimientos totalitarios visto desde la propaganda política en el marco de las copas mundiales de fútbol durante la década de los 30's. Para que los estudiantes pudieran comprender y analizar esta presencia se buscó que fueran abordadas desde aplicaciones como PowerPoint, Canva, Padlet, Google Drive y YouTube, para que de esta manera el estudiante pudiera interactuar con la Web y sus compañeros. Bajo la implementación de la anterior secuencia didáctica se diseñó la página Web tal como se puede apreciar en las figuras 1, 2, 3 Y 4.

Figura 1

GUÍA DE TRABAJO No 1		
IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA		
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>	Básica superior	
<b>ASIGNATURA</b>	Campo de pensamiento histórico	
<b>DOCENTE</b>	Joan Manuel Forero Valero	
<b>GRADO:</b>	Décimo	
<b>HORA:</b>	1 hora	
<b>TEMAS:</b>	Periodo entre guerras	
<b>SESIONES QUE SERÁ UTILIZADAS:</b>	4	
PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO		
¿Cómo se vivió el fútbol en Alemania, Francia e Italia en el periodo de entre guerras?		
TITULO		
Fútbol en el periodo entre guerras.		
COMPETENCIAS		
(declaradas como aparecen en los DBA y EBC de las Ciencias sociales en Colombia)		
<b>Competencia disciplinar:</b>		
Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias, así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos.		
<b>Competencias genéricas:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>2. Participó en debates y discusiones académicas.</li> <li>3. Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.</li> </ol>		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Conoce generalidades del periodo entre guerras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza desde el punto de vista político y social algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX como el periodo entreguerras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas y sociales de las diferentes teorías y modelos políticos en el siglo XX específicamente periodo entre guerras.</li> </ul>

Figura 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las distintas corrientes ideológicas del siglo XX específicamente dentro del periodo entre guerras.</li> <li>• Analiza las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> </ul>					
RECURSOS							
Estándares Básicos de Competencia. Derechos Básicos de Competencia.							
ACTIVIDADES		EVALUACIÓN				METACOGNIÓN	RECURSOS
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo	Criterios y evidencias	Inicial - receptivo	Autónomo	Estratégico	Básico	
Charla inicial acerca del tema que se dará a ver, posterior a este se dará proyección de videos previamente seleccionados para situar al estudiante.	Se reflexionará acerca de Alemania, Francia e Italia antes de que estallara la segunda guerra mundial. La reflexión se debe realizar a través de una caricatura y deberán subirla al Padlet.	Se debe recoger los aspectos más importantes evidenciados en cada video. Esta información debe ser consolidada en el Padlet. <b>Evidencia:</b> Padlet.	Fue posible recoger los aspectos importantes que se hallaban dentro de los videos, sin embargo, se puede evidenciar algunas dificultades para encontrarlas	Fue posible recoger los aspectos importantes que se buscaban evidenciar en los videos, y así mismo, plasmarlos dentro del Padlet.	Se evidenciaron los aspectos recogidos de forma clara y creativa. Además, se demuestra algún nuevo aporte.	Con asistencia del profesor o de algunos monitores es posible realizar la actividad.	¿Por qué se seleccionaron esos aspectos? ¿Cómo es posible mejorar la actividad realizada e incluso encontrar nuevos aspectos?
							Youtube Padlet

Figura 3

<p>Se retroalimentan los Padlets diseñados por los estudiantes. Después se hace lectura de los textos sugeridos por el profesor, cuyos temas son sistemas totalitarios, y las políticas expansionistas de Alemania e Italia. Se hará una actividad relacionada a la interpretación de imágenes.</p>	<p>Lectura comprensiva de los textos sugeridos por el docente. Redactar un texto reflexivo acerca de los sistemas totalitarios y las políticas expansionistas.</p>	<p>Se evidencia dentro del texto reflexivo una postura crítica hacia las políticas que se instauraron en aquellos años. Evidencia: Texto reflexivo.</p>	<p>Fue posible realizar el texto reflexivo, sin embargo, se puede demostrar falta de coherencia en sus textos.</p>	<p>Fue posible que el estudiante asumiera una posición de los sistemas políticos de aquella época.</p>	<p>Dentro del texto reflexivo, se pueden evidenciar los aportes de los estudiantes de forma coherente, clara y segura. Además de poder ser capaz de argumentar su postura mediante un escrito.</p>	<p>Con asistencia del profesor o de algunos monitores es posible realizar la actividad.</p>	<p>¿Por qué el auge de estos sistemas políticos? ¿Cómo pueden asumir una postura de estas políticas? ¿Cómo es posible mejorar la actividad realizada e incluso encontrar nuevos aspectos?</p>	<p>Libro: Horizontes Sociales 9 por: Manuel Guerreo Villagrán y Nancy Hernández Gómez</p>
<p>Se comparten las ideas que surgieron por el texto reflexivo realizado con anterioridad. Se procede a realizar las lecturas sugeridas por el profesor, las cuales van</p>	<p>Lectura comprensiva de los textos sugeridos por el docente. Mediante una infografía en Canva, el estudiante deberá compartir los aspectos más importantes</p>	<p>Se evidencia dentro de la infografía realizada aspectos importantes, creatividad en la realización de la infografía. Evidencia: Infografía.</p>	<p>Fue posible recoger y evidenciar los aspectos importantes de las lecturas, así mismo como poder plasmarlos en la infografía. Sin embargo, se pueden</p>	<p>Fue posible que el estudiante recogiera y evidenciar a los aspectos importantes.</p>	<p>Se demuestra la capacidad del estudiante de recoger la información y poder plasmarla de forma clara, coherente y</p>	<p>Con asistencia del profesor o de algunos monitores es posible realizar la actividad.</p>	<p>¿Era posible hacer la asociación de fútbol con este periodo histórico? ¿Cómo fue posible la realización de ambos certámenes estando tan cerca de una guerra? ¿Cómo afectó esto a la población alemana, italiana y</p>	<p>Libros: Historias insólitas de los mundiales de fútbol. Por: Luciano Wernicke. El fútbol a sol y sombra. Por: Eduardo Galeano.</p>

Figura 4

orientadas hacia las copas mundiales de fútbol realizadas en el periodo de entreguerras. Se busca que con estas lecturas el estudiante pueda realizar una asociación entre lo que pasaba en aquellos años con este evento.	encontrados en su lectura.		evidenciar fallos en la realización de la misma.		creativa en la infografía.		francesa de aquella época? ¿Cómo es posible mejorar la actividad realizada e incluso encontrar nuevos aspectos?	Video: Cómo hacer una infografía en Canva. Paso a Paso. De: <a href="#">Digitalacademy</a>
Socialización de las infografías por parte de los y las estudiantes. Cierre de la secuencia didáctica.								
<b>NORMAS DE TRABAJO:</b>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puntualidad con la entrega de trabajos</li> <li>2. Honestidad (no plagio) en la realización de actividades</li> <li>3. Creatividad en cada una de las entregas</li> <li>4. Participación en clase</li> </ol>								

Para dicha secuencia didáctica, la implementación de la página web fue importante, en esta los y las estudiantes encontraron información que les ayudará a complementar y hallar aquellas características que les permiten establecer el uso de escenarios futbolísticos para la propaganda política. Igualmente, serviría para que los estudiantes pudieran acceder a links que los llevarán a los diferentes recursos de apoyo para la realización de las diferentes actividades, así como de datos curiosos.

#### 4. PRODUCCIÓN DIGITAL

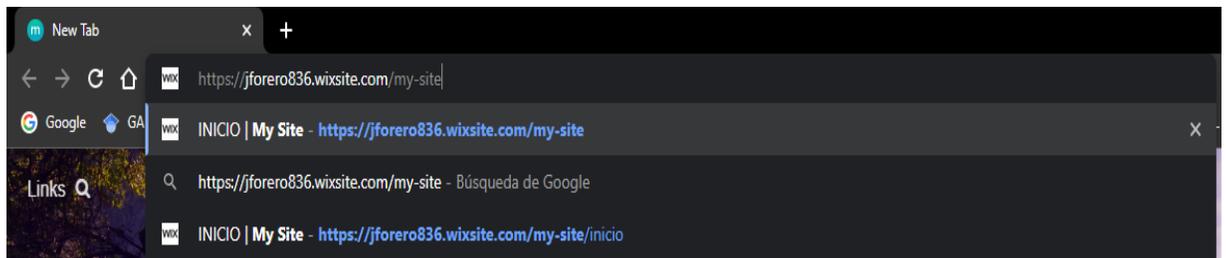
Para la realización de la página web fue necesario acudir a la plataforma Wix, dicha plataforma ofrece el servicio de crear páginas web para diferentes usos. En este caso fue usada para crear una página con fines educativos y bajo los objetivos propuestos para el presente trabajo. Vale la pena resaltar que el uso de esta plataforma es gratuito por lo que es una herramienta que cualquier docente puede usar. Además, ofrece una navegación fluida y sencilla para la edición de las páginas. De la misma manera, se resalta que la idea

de que en las aulas actualmente conviven nativos e inmigrantes digitales, así que la implementación de estas herramientas abre la posibilidad de brindar un espacio digital en el que sea posible el desarrollo de las habilidades propias de los nativos, así como el fortalecimiento de otras habilidades. De parte de los inmigrantes, abre la posibilidad a acercarse de manera sencilla a este entorno digital para que sus aprendizajes y enseñanzas sean mas accesibles.

#### ***4.1. Instrucciones de acceso.***

Para acceder al material diseñado se debe abrir el navegador Google y en la barra de búsqueda escribir “<https://jforero836.wixsite.com/my-site>” y darle a enter. De esta manera se podrá abrir la página web diseñada.

Figura 5



#### ***4.2. Manual de Uso.***

Una vez se accede a la página se podrá visualizar la pestaña denominada “Inicio” en este apartado se encontrarán imágenes representativas tanto a las copas mundiales además de los personajes que marcaron este periodo. Adicional se encontrarán dos recuadros uno denominado “para dar inicio a nuestro recorrido dale clic al + de este recuadro” y otro con el nombre de “actividades para realizar”. Se debe empezar por el

primer recuadro para dar inicio a cada temática. En el caso del segundo recuadro se pone como atajo en caso de que ya se hayan visto todas las temáticas acceder directamente a las actividades.

Figura 6



Una vez se le ha dado clic al primer recuadro, se pasará a dar un recorrido empezando por Italia fascista, para posteriormente pasar a Alemania Nazi y terminar el recorrido de países en España franquista. En dicho recorrido se podrá encontrar de manera resumida y clara una explicación sobre cada movimiento, una breve biografía de cada líder de estos movimientos y por último una explicación de cómo se relacionó el fútbol con este movimiento. En cada uno de estos apartados abra un apartado denominado “Aprende más” en este, harán instrucciones para poder acceder a información adicional o un dato curioso. De la misma manera se podrá observar una imagen representativa a esa corriente y un recuadro que permita seguir con la navegación.

Figura 7

INICIO **ITALIA FASCISTA** ALEMANIA NAZI ESPAÑA FRANQUISTA ITALIA 1934 FRANCIA 1938 ACTIVIDADES

## ITALIA FASCISTA

**¿Qué fue el Fascismo?**  
Fue un movimiento político presente durante el periodo entre guerras (1919-1939). El cual se caracterizó por el fuerte nacionalismo, este centró la idea de una raza superior como parte del discurso para unir a la nación. Propone una política expansionista, rechaza la democracia, libertades y exalta al Estado por encima del individuo. Además, justifica el uso de la guerra como herramienta para la selección de raza y el desarrollo del nacionalismo.

**¿Quién fue Benito Mussolini?**  
Benito Amilcare Andrea Mussolini (1883-1945) aparece en la escena de la política italiana en 1919 con la creación de los **Fasci o Camisas Negras**, eran líderes violentos que atacaban organizaciones sindicales y obreras. En 1921 se transforman en el Partido Nacional Fascista. Para 1922 llega al poder, en su gobierno se impone un régimen absolutista en el que prohibió las huelgas, sustituyó a los sindicatos y el Parlamento con estructuras que favorecían sus ideas y políticas.

**El fútbol durante el Fascismo**  
Se dice que Mussolini no era fanático del fútbol, sin embargo vio en este deporte una oportunidad de engrandecer su ideología. Por ello, para el campeonato mundial de 1934 presentó la candidatura de Italia como organizador del certamen, donde terminó siendo elegida como sede. Lo ocurrido en esta copa se verá en el apartado de **ITALIA 1934**.



**Benito Mussolini y Camisas Negras en Roma 1922**

**BENITO MUSSOLINI**  
Al darle "clic" al + podrás acceder a un video que te ayudara a ampliar la vida de Mussolini.

**FASCISMO**  
Al darle "clic" al + podrás acceder a un video que te ayudara a ampliar la vida de Mussolini.

**SABIAS QUE.**  
Manten tu mente curiosa activa y dale clic al apartado que dice "Camisas Negras"

CONTINUEMOS AQUÍ

Figura 8

INICIO **ITALIA FASCISTA** **ALEMANIA NAZI** ESPAÑA FRANQUISTA ITALIA 1934 FRANCIA 1938 ACTIVIDADES

## ALEMANIA NAZI

**¿Qué fue el Nazismo?**  
Fue un movimiento político comúnmente asociado al fomento del nacionalismo extremo y rechazaba abiertamente a la población judía, negro y género no binario. Promovía el imperio o el Tercer Reich. Adoptó emblemas similares al a los fascistas, la bandera roja con una cruz gamada en el centro y el saludo romano. Además, también uso la fuerza en contra de sus opositores. La propaganda jugaba un papel muy importante para esta corriente, por ello y para mantener tu curiosidad te invito a darle clic sobre el siguiente tema **Educación Nazi**.

**¿Quién fue Adolf Hitler?**  
Adolf Hitler, nació en Braunau en 1889 y murió en Berlín en 1945. Para 1920 fundó el Partido Nacional Socialista de los Trabajadores de Alemania (NSDAP). Para 1933 es elegido como canciller, asumió el poder durante la crisis económica en la que el pueblo pedía a gritos un cambio extremo. En ese mismo año, la policía del NSDAP incendió el parlamento, acontecimiento que Hitler usaría para suspender las libertades individuales, suprimir el control judicial sobre las detenciones y restablecer la pena de muerte para poder dominar a sus adversarios, pues culpaba a los comunistas de haber provocado el incendio. También bajo su gobierno, instauró el régimen totalitario, donde el partido Nazi fue quien controlaba las instituciones, la sociedad y los individuos.

**El Fútbol durante el Nazismo**  
El deporte se vio influenciado durante el establecimiento de Hitler en el poder, tanto a nivel local como internacional. De este apartado podemos destacar las políticas que fueron en contra de algunos equipos alemanes así como el fortalecimiento de otros. E inclusive, fue el causante de la NO participación de Austria para el **MUNDIAL 1938**.



**Hitler en la Cancillería del Reich 1933**

**ADOLF HITLER.**  
Al darle "clic" al + podrás acceder a un video que te ayudara a ampliar la vida de Hitler.

**NAZISMO.**  
Al darle "clic" al + podrás acceder a un video que te ayudara a ampliar información sobre el Nazismo.

**FÚTBOL y NAZISMO.**  
Al darle "clic" al + podrás acceder a un video que te ayudara a encontrar esa relación.

CONTINUEMOS AQUÍ

Figura 9



Al llegar a la sección de España franquista se encontrar un recuadro con el nombre de “Vamos a las copas”. Se debe dar clic allí para poder seguir con la navegación. Cuando se ingrese a este apartado será posible encontrar información sobre las copas mundiales seleccionas, en cada apartado de estas encentran recuadros referentes a información general de las copas, el papel de Italia en cada copa y el papel de Alemania y España. Además, se encentran con un recuadro de historias curiosas ocurridas en el durante el mundial relacionados a alguna de los países nombrados. Para que la navegación sea sencilla y fácil se debe empezar la sección de Italia 1934 y darle clic al cuadro de Introducción.

Figura 10

INICIO ITALIA FASCISTA ALEMANIA NAZI ESPAÑA FRANQUISTA **ITALIA 1934** FRANCIA 1938 ACTIVIDADES

# ITALIA 1934

Dale Clic al recuadro de Introducción y empieza la aventura.

Introducción Alemania y España

La Azzurra

27 de Mayo  
10 de Junio



## Datos Curiosos

**Dame "Duce"**  
Por increíble que parezca, Mussolini debía pagar sus entrada como cualquier otro ciudadano. Sin embargo, la intención de este era que los italianos lo consideren como uno más.

**ABSUELTO**  
Dentro de todas las polémicas del combinado italiano, se destaca, la participación del jugador Luigi Allemandi, quien había sido penalizado por haber aceptado sobornos. A petición del entrenador Vittorio Pozzo.

**Cuestión de Estado.**  
Se dice que Mussolini antes del inicio de la final del campeonato, le diría a Vittorio Pozzo "Usted es el único responsable del éxito, pero Dios lo ayude si llega a fracasar" Además, de amenazar de vida a los jugadores y sus familias.

Figura 11



Al finalizar el recorrido por las copas, se podrá dar inicio con las actividades propuestas para la interiorización de las temáticas expuestas en la página. Dichas actividades servirán para que los y las estudiantes identifiquen el uso de las copas mundiales como propaganda política durante estas copas. Las actividades tienen acceso a diferentes links que los guíaran a recursos que les ayudaran para el desarrollo de estas.

### ***4.3. Recomendaciones técnicas.***

Se debe tener en cuenta que es una página de dominio público, por lo que cualquier docente o estudiante puede recurrir a ella para llevar a cabo una clase o sacar información. Sin necesidad de solicitar algún permiso. Sin olvidar que esta página web tiene fines netamente educativos.

## 5. EVALUACIÓN DEL MATERIAL

La implementación de la página web se realizó durante el segundo semestre del año 2022, por ello fue necesario buscar una institución educativa con la que se pudiera realizar este ejercicio debido a que no se contaba con la oportunidad de implementarla en la Institución Educativa Monteverde Campestre I.E.D.

Por lo tanto, se seleccionó la Institución Educativa Departamental Roberto Velandia ubicada en Mosquera para la implementación de la herramienta. Para lograr esto fue necesario pedir la autorización de las directivas para que abrieran y habilitaran el espacio. De esta manera se habilitó el espacio con estudiantes del Proyecto “Caminar por Secundaria” de la jornada Tarde. La docente encargada del área, asignó la clase para el día lunes, la cual contaba con una duración de hora y media. Durante esta hora y media de clase se empezó el pilotaje e implementación de la página junto con los estudiantes.

La implementación fue realizada con 30 estudiantes. La primera dificultad que se presentó con la implementación fue el uso de la sala de tecnología esta se encontraba ocupada en ese momento. Por lo que tocó recurrir a los celulares de los estudiantes los cuales tenían acceso a redes wifi, para los que no tenían alguna conexión fue necesario compartirles “datos móviles” para que pudieran ser involucrados en la actividad.

A pesar de esta dificultad en relación con la sala de cómputo, los estudiantes lograron acceder con normalidad a la página desde sus dispositivos demostrado gran destreza para acceder a la página web de manera que era posible evidenciar la natividad tecnológica de los estudiantes. Al empezar el recorrido los estudiantes se familiarizaron con lo temáticas propuestas gracias a las imágenes.

Posterior los estudiantes empezaría el recorrido tal y como esta sugerido en la página, encontrando e interesándose por los enlaces que aparecían. Así como de la comprensión de los textos y el acompañamiento de imágenes. Sobre todo, en las secciones de los mundiales. Llegando a las actividades se les explico a los estudiantes que la página web está planeada para realizarse por sesiones por lo que se escogió realizar la actividad 3, pues con esta los estudiantes pueden recoger los aspectos necesarios para entender como los escenarios futbolísticos sirven como propaganda política. Debido a la falta de tiempo, los estudiantes tan solo pudieron acceder a los recursos audiovisuales presentes en cada apartado. Por lo que la realización de esta actividad se dejó como trabajo en casa, gracias a la complicitad de la docente encargada. Sin embargo, se alcanzó a visualizar el video guía de esta actividad, así como de un borrador del aporte que ellos van a colocar.

De igual manera, se rescata de la implementación la navegación asertiva y óptima demostrada por los y las estudiantes al acceder a la página, en la cual ellos a la par mía. Sin embargo, es prudente dejar en claro que para poder llevar a cabo de manera mas concreta y precisa cada actividad se debe disponer de mas espacios de tiempo con los y las estudiantes. Pues el tiempo dado por la maestra fue insuficiente para la realización total de las actividades, tal y como se argumento anteriormente.

A continuación, se pueden encontrar dos formatos de evaluación realizados por docentes los cuales evaluaron la pertinencia y utilidad de la página web como una herramienta didáctica. Las opiniones coinciden en su pertinencia pedagógica y su utilidad efectiva como una herramienta digital para la educación.

Figura 12

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

- 5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)
- 4.5 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)
- 3.5- 4.4: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)
- 1 - 3.4: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Si la evaluación tiene un promedio igual o inferior a 3.4 se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos, por lo tanto, no se acepta para ser presentado al Comité de Trabajos de Grado.

Evaluación para diseño de materiales de enseñanza	Categoría del material:	
Indicadores	Valoración	Observaciones
Contenido		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 (4) 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 (4) 5	Contenidos son secuenciales, facilitan la información

Figura 13

Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 (5)	Son adecuados
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 (4) 5	Es relevante aunque no se especifica a que población va dirigida.
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 (4) 5	Si los permite.
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 (4) 5	El enunciado es claro pero falta hacer énfasis a la población
<b>Fundamentación Pedagógica</b>		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 (4) 5	Considero que en el inicio faltó objetivos.
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 (5)	

Figura 14

		Una Universidad con Pasión por la Nacional y Vocación Regional
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 (5)	Invita a reflexionar
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 (5)	Los permite
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 (5)	
<b>Diseño</b>		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 (4) 5	Pudo crear más curiosidad
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 (5)	La parte filmica es vital.
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 (3) 4 5	No se pueden observar
<b>Materiales Virtuales y Entornos Virtuales de Aprendizaje</b>		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 (3) 4 5	Hace falta instructivo

Figura 15

Accesibilidad: El ingreso a la pagina, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 (5)	fácil acceso
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 (5)	Son claros.
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 (3) 4 5	Se Debe corregir factores ortográficos

Figura 16

Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general.	1 2 (3) 4 5	Pudo haber retirado título, el programa secuencial para darle mayor fortaleza al desarrollo de actividades
---	-------------	--

Observaciones:

*El título principal se pierde por la colorimetría, pudo ser más destacado una breve sinopsis histórica. En los textos hay claridad, pero en algunos párrafos la ortografía es muy débil*

Nombre Docente evaluado *LUIS MIGUEL FORERO JIMÉNEZ*

CC *80261152*

Email: *luismiguel1924@hotmail.com*

Firma 

Para continuar encontraremos la evaluación realizada por el segundo par externo, con sus preciosos, opiniones, sugerencias y respectiva valoración.

Figura 17

Evaluación para diseño de materiales de enseñanza	Categoría del material:	
Indicadores	Valoración	Observaciones
Contenido		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	2.0	No se presenta este soporte
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	3.5	La secuencia de los contenidos es compleja para el usuario, debido a que no existe una presentación general en donde se especifique el tema que se va a estudiar y la secuencia que se va a seguir. Adicionalmente, la falta de ortografía y signos de puntuación en los apartados dificultan la comprensión de los aspectos que se pretenden exponer.
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	3.8	La página web presenta aspectos generales que deben ser ampliados con

Figura 18

		videos externos, lo cual, puede ser tedioso para el usuario que busca encontrar toda la información explicada en un mismo lugar. Los videos funcionarían como un complemento a la información, más no como una fuente directa, debido a que el contenido de YouTube es informativo, pero carece de validez científica e histórica.
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	3.4	La página web no especifica la población a la cual va dirigida, y en caso de que cualquier persona pueda acceder a ella, carece de una presentación que despierte el interés del usuario para profundizar en cada uno de los temas.
		El material que se presenta a lo largo de la página web, logra generar en el usuario interés sobre el tema, sin

Figura 19

<p>El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.</p>	<p>4.0</p>	<p>El material que se presenta a lo largo de la página web, logra generar en el usuario interés sobre el tema, sin embargo, debido a que la información es generalizada y, en varios apartados inconclusa, requiere que el usuario acuda a otras fuentes que permitan corroborar lo que allí se presenta.</p>
<p>Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.</p>	<p>2.0</p>	<p>La página web cuenta con el título, sin embargo, no especifica la población a la que va dirigida, ni el área disciplinar a la cual corresponde.</p>

Figura 20

Fundamentación Pedagógica		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1.5	La página web no especifica antes de iniciar el recorrido cuales son los objetivos de aprendizaje que se pretenden cumplir.
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	3.0	Los contenidos que se presentan en la página web suelen llevar a enlaces que complementan la información, sin embargo, suelen ser videos de YouTube o reportajes periodísticos que pueden brindar información ambigua y poco veraz.
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	4.5	El contenido desarrollado en la página web le permite al usuario reflexionar de manera crítica sobre la relación existente entre la propaganda política y las copas mundiales de futbol, sin embargo, carece de un análisis crítico por parte del creador que le permita al

Figura 21

<p>El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.</p>	<p>4.5</p>	<p>El contenido desarrollado en la página web le permite al usuario reflexionar de manera crítica sobre la relación existente entre la propaganda política y las copas mundiales de fútbol, sin embargo, carece de un análisis crítico por parte del creador que le permita al usuario reflexionar y tomar una postura.</p>
<p>El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.</p>	<p>3.8</p>	<p>La información presentada en la página web permite que el estudiante sienta curiosidad y quiera seguir indagando sobre el tema, sin embargo, carece de las fuentes de donde se extrae la información, lo cual, puede generar que el usuario dude de su veracidad.</p>

Figura 22

El material permite transversalidad con otras asignaturas.	5.0	El material presentado permite que exista una transversalidad entre las ciencias sociales y el deporte.
Diseño		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	4.5	La estructura de la página web es atractiva para el usuario, sin embargo, debido a que no existe una introducción al tema y un recorrido claro antes de comenzar, le puede costar al usuario ubicarse en el contexto de lo que pretende aprender.
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	4.5	Las imágenes que se encuentran en la página web, generan interés en el usuario, sin embargo, carecen de la fuente de donde fueron extraídas, el año y lugar donde fueron tomadas, y una descripción que le permita al usuario comprender la relación que tiene la imagen con la información que se está brindando.

Figura 23

Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1.0	La página web no presenta en ningún momento las fuentes de donde se extrae la información presentada, ni brinda los derechos de autor a las imágenes y fotografías que allí se encuentran.
Materiales Virtuales y Entornos Virtuales de Aprendizaje		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos	1.5	La página web no cuenta con una serie de instrucciones que le

Figura 24

para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.		permitan al usuario ubicarse en el tema que va a estudiar y el paso a paso que debe realizar.
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	5.0	El link de acceso a la página web funciona perfectamente en cualquier equipo o navegador y no requiere de una contraseña.
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	4.7	Los enlaces que se nombran durante el recorrido de la página web funcionan perfectamente y llevan al usuario a los videos o lecturas mencionadas.
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	3.5	Debido a que la información carece de fuentes y cuenta con errores de ortografía, dificulta la comprensión y veracidad por parte del usuario.
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	4.6	El diseño de la página web le permite al usuario interactuar con los contenidos.

Figura 25

Observaciones:

Contenido – 3.1

Fundamentación pedagógica – 3.6

Diseño – 3.3

Materiales virtuales y entornos virtuales de aprendizaje – 3.9

Nota final – 3.5

Figura 26

Patricia Rodríguez  
Nombre Docente evaluado  
CC 52535345  
Email:  
Firma *P. Rodríguez*

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Desde el recorrido que se planteó para el desarrollo del presente trabajo, a partir de la situación vivida a raíz de la pandemia del COVID-19 e identificar en el aula dos tipos de estudiantes, nativos e inmigrantes digitales, podemos concluir que la implementación de la página web como un recurso didáctico llega a ser un recurso óptimo y efectivo para que los y las estudiantes puedan desarrollar competencias propias del área, así como las competencias genéricas establecidas por el MEN.

Así mismo, la implementación de un recurso que combine temáticas propias del área con aspectos culturales, genera más interés por parte de los estudiantes. Pues estos recursos genera en los y las estudiantes el interpretar y analizar el tema expuesto desde un punto de vista que no suele ser tomado en cuenta, es decir, un evento como las copas mundiales de fútbol. Para que de esta manera lleguen a comprender que los aspectos culturales pueden llegar a tener incidencia en diferentes acontecimientos.

Se debe tener en cuenta que con una buena orientación por parte del docente se pueden superar las limitaciones en cuanto al uso de estas herramientas digitales por parte de los inmigrantes digitales, y generar espacios de concentración e interacción con otro compañero por parte de los nativos digitales. Además del rompimiento de barreras que

limiten el desarrollo de habilidades y competencias que según el MEN deben formarse en los y las estudiantes.

En relación a la página web, fue un reto interesante, la construcción de esta llevo a caminos de descubriendo de la importancia y pertinencia que traen hoy en día las tecnologías. Además, de ser herramientas que permiten comunicarnos de manera mas eficaz llegan a ser recursos que ayudan en la labor del docente y al aprendizaje de los estudiantes. Con estas se puede lograr mas atención del estudiante por descubrir nuevos temas o en este caso a ser capaz de asociarlo con un aspecto cultural como lo son las copas mundiales.

Sin embargo, hay que ser claros y es que aún es nuestro país hace falta desarrollo tecnológico, el cual permita a las instituciones a tener instalaciones adecuadas para la utilización de las TIC's y que los profesores vean en estas una posibilidad de enseñanzas a partir de estas, más que de un factor de distracción.

## 7. Anexos

### Anexo 1:

No se

Como todo deporte el fútbol tiene su propia historia que nos ayuda a saber, ¿Cuál es su origen?, ¿cómo se creó? ect. No se exactamente cual será ya q podríamos decir que no soy una seguidora de este deporte, pero en mi opinión el fútbol tiene apoyo político ya que los jugadores Mundiales de este deporte, juegan entre países o ciudades para tener un espíritu deportivo y competitivo para toda la gente además ganan un ingreso agradable creo q gracias a la política.

El fútbol se relaciona en la historia porque en el inicio del fútbol pesó un deporte el cual todos empezaron a jugar y fue bastante influyente en la historia de algunos países

¿Cómo relacionarías el fútbol, la política y la historia?

21 respuestas

Tal vez por la transformación que ha tenido con el tiempo.

En que el fútbol y la política vienen de tiempos atrás de la historia

Lo relacionaría como un reconocimiento de un acto para cambiar el mundo y el mundo que lo recuerda

es la forma de guerra de hoy en día los países pelean en un sentido no es solo un juego

Creo que es un deporte que ha sido el deporte más alagado en las últimas décadas y ha llegado a crear situaciones algo negativas como grandes riñas entre hinchadas.

Nose profe

Que cuando Italia fue campeón habían marchas revolucionarias por políticos. Oruptos

En el fútbol han habido guerras diplomáticas

No entiendo la pregunta

- La política y la historia si se relacionan desde siglos atrás. Pero al fútbol no le veo relacion
- No sabría explicar
- Lo relacionaría en la política por que hay jerarquía y normas y con la historia por que para saber cuando se creó y por que
- Q pueden aver partidos ya organizados . También q pueden de terminar el futuro del jugador
- Todos están relacionados con el trabajo en equipo
- No se
- Pues yo relacionaría el fútbol con la historia por que el fútbol nació desde más atrás que se le llamaba balón pie
- Yo las relacionaría por su guan historia por el tiempo que llevan bijentes estas tres cosas

## Anexo 2:

¿Qué conoces sobre las copas mundiales de fútbol?

21 respuestas

- No mucho la verdad
- Que son muy importantes a nivel global
- Que es una racha de victorias
- los países juegan y solo uno gana
- No conozco
- Que son cada 4 años
- Un poco
- Se realiza cada 4 años , es clasificatorio y participan 200 equipos nacionales
- La verdad nada

No conozco nada. No me gusta el fútbol y no estoy enterada sobre el tema

Se realizan cada 4 años

La verdad no me gusta el fútbol así que no tengo ni idea

Q son cada 4 años

Casi no se nada

La copa mundial de la fifa es el principal torneo masculino

No mucho

No entendí muy bien pero creo que preguntar de que están hechas. pues las copas de los mundiales de fútbol están hechas de oro o algunas de plata

La verdad nada porque no me gusta el fútbol

Es uno de los trofeos más importante del mundo

Conozco que es un gran evento deportivo en el que compiten las mejores selecciones nacionales del mundo... También sé gracias a mi padrastro que la Copa Mundial de Fútbol sirve para que haya una integración social y cultural entre las naciones visitantes y el país anfitrión de este evento.

Son campeonatos que se arman y reúnen equipos del mundo para competir y ganar un trofeo esto se hace cada 4 años

### Anexo 3:

¿Qué sucedió en 1934 en Europa?

21 respuestas

- No se
- No lo sé
- No se profesor
- No sé :v
- La peste negra
- jmmm
- Creo que era los tiempos de la segunda Guerra Mundial
- Nose profe
- Italia fue campeón

- No me la sé
- No estoy segura. Creo que la guerra entre dos países
- La purificación de la raza para personas que padescan enfermedades hereditarias  
La estelirizacion a criminales sexuales
- Nose
- Murió el presidente
- Creo que fue el primer mundial de fútbol
- Las personas que padezcan enfermedades hereditarias, los criminales, los autores de delitos sexuales, serán sometidos a esterilización obligatoria
- La revolución de 1934

### Anexo 4:

¿Qué sabes sobre segunda guerra mundial?

21 respuestas

No mucho

Que la guerra fue larga y dura se hicieron muchas alianzas y pasaron muchas cosas

La conquista de los nazis

nada

Los países mas potentes

Que duro muchos años y murió mucha gente

Muy poco

Que fue un conflicto militar de todo el mundo

Tengo entendido que fue como un conflicto en el cual causo destrucción Alemania había invadido a Polonia y después se unieron Bretaña y Francia dando respuesta . Alemania invadió a Europa occidental

## ¿Qué sabes sobre segunda guerra mundial?

21 respuestas

eso es lo que más o menos se

Creo que fue en esta guerra que estados unidos envió dos bombas atómicas contra Japón.

Fue un conflicto militar en el q se vieron afectados gran parte de lugares incluyendo las grandes potencias

Fue una guerra donde es tubieron involucradas las potencias mundiales de esa época

No sé

Se que empezó durante 1938 o 1939 y fue una guerra donde participaron casi todas las naciones del mundo

Fue un conflicto militar

Fue una época muy crítica para el mundo

Que fue en el año 1948

Fue una de las guerras que se involucró muchas naciones

Se que la Segunda Guerra Mundial comenzó tras la invasión de Polonia por parte del estado alemán. Según mis recuerdos se convirtió como en un detonante para que otras grandes potencias como Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica o Canadá declarasen la guerra al Tercer Reich el 1 de septiembre de 1939.

Fue una guerra la cual empezó por hitler

## Anexo 5

¿Qué personajes históricos conoce usted que hayan participado en la II guerra mundial?

21 respuestas

Hitler
No conozco a ninguno
Ni idea
Adolf Hitler
nadie
No conozco los nombres
Nose
Franklin d
No los tengo claros suelo confundir personajes

No sé qué personaje participo
Adolf hitler
No conozco ninguno
Ninguno
Solo se que Adolf Hitler estuvo ahí pero no se más
No me acuerdo
Hitler y ya la verdad no sé de nadie más
Adolf Hitler y grandes comandantes aliados
No se

La verdad ninguno o no que yo me acuerde

Hitler y ya

## Anexo 6

¿Qué países participaron en la segunda guerra mundial?

21 respuestas

No se profesor

Alemania rusia y no recuerdo más

No lo sé

eeu alemania china

Europa, EE.UU, Rusia entre otros

Estados Unidos

Francia- Reino Unido- Estados Unidos- polonia

No se

Alemania Francia imperio de Japón ... Solo me se esto

Estados Unidos, Japón,

Alemania, Estados Unidos, Japón, Polonia

Alemania, Polonia creo que Francia y el imperio británico

No sé

Reino Unido, Polonia, Estados Unidos Unión Soviética

No me acuerdo

Los países que participaron son Alemania Italia y Japón

Alemania, Francia y creo que Rusia

Alemania, Italia, Japón, Hungría, Rumania, Eslovaquia, Bulgaria, Vichy

Estados Unidos, Alemania, Rusia, Canadá, Japón, Bélgica, francés etc

Polonia, Reino Unido, Estados Unidos, Francia entre otros

Alemania Francia China creo emm Nose cuales mas

## Anexo 7

¿Hubo mundial de fútbol durante la segunda guerra mundial?

21 respuestas

No se

No

Si

no se

No tengo ese conocimiento

No

Si

Creo que sí no me acuerdo muy bien

Supongo que no porque estaban en guerra

No lo sé

Nose

Si seguramente

Creo que no

No se

Su pongo que no por las situación que estaban pasando

Si pero creo que lo cancelaron por el bien de todos

Creo q no

Para mi opinión NO

Creo que no

## Anexo 8:

¿Qué pensamientos pudieron surgir alrededor de las copas mundiales?

21 respuestas

No se

No se

No se profesor

Que es como se debate como cada país es mejor que otros en un juego y el que lo gane pues es el país que mejor lo hisondursnte sierto periodo de tiempo

Pues de ganar para reconocer algún país que es el mejor en el fútbol

no se

Alegría por unos y desanimo por otros

Nose profe

Que la mafia estaba involucrada

No se la verdad

No lo sé

Nose

Temor quizás

No se mucho de fútbol

Que los deportes son fundamentales para la vida y para tener más salud y las copas representan como la medalla de honor o más bien un premio por quedar en el primer lugar de alguna cosa

Pensar de una u otra forma de ganar y representar con orgullo el país q representan

Odio amistad paz y guerra

## 8. Referencias Bibliográficas

- Barrios Maestre, J. M. (2008). Educación y verdad. BIBLID, 83-99.
- Benito, E. (2017). La historia social del deporte del siglo XX como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación media. Bogotá: Repositorio Universidad Antonio Nariño.
- Elaskar, M. R. (2013). El uso de las TICs para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia., 1-17.
- Escámez, J. (1994). La tolerancia entre culturas como procedimiento para la paz. Teoría de la Educación, 23-36.
- García de la Vega, A. (2007). Las dificultades del aprendizaje en el área de las Ciencias sociales. Apuntes de pedagogía.
- García, J. (2011). Modelo Educativo basado en competencias: Importancia y necesidad. Colombia aprende.
- Gary, S., & Gigi, V. (2009). *El cerebro digital. Cómo las nuevas tecnologías están cambiando nuestra mente*. Barcelona: URANO.
- Marqués, P. (2002). Criterios para la clasificación y evaluación de espacios web de interés educativo. EDUCAR, 95-111. Obtenido de <http://dewey.uab.es>
- Martínez Zapata, I. A., & Quiroz Posada, R. E. (2012). ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? Tiempo de Educar, 85-109.
- MEN. (2010). Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media. Bogotá: Ministerio de Educación.
- MEN. (s.f.). Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación.

- Moreno, J. P. (Dirección). (2016). Los cerebros del siglo XXI [Película].
- Olano, H. (2020). La enseñanza de la historia en Colombia. *Revista Jurídica UNAM*.
- Pantoja Suarez, P. T. (2017). Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. *Dialogo Andino*, 59 -79.
- Patiño, G. A. (26 de septiembre de 2017). Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales escolares. Obtenido de Universidad Externado de Colombia: <https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/dificultades-en-el-aprendizaje-de-las-ciencias-sociales-escolares/>
- Prensky, M. (2012). *Digital Natives, Digital Immigrants*. Nueva York: Distribuidora SEK, S.A.
- Román, P. (2002). El trabajo colaborativo mediante redes. Internet como recurso de educación., 113-134.
- Sánchez Rivas Málaga, E. (2003). Páginas web educativas: hacia un marco teórico. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 137-140.
- Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *Clío y Asociados*, 34 -54.