



**Uso del Blog como Material Didáctico para la Enseñanza de la Historia: Desarrollo del Pensamiento Crítico desde la Vida de Guadalupe Salcedo y la Historia de los Llanos Orientales en los Años Cincuenta.**

**Víctor Fabián Mendoza Mogollón**

**Código:10151815494**

**Universidad Antonio Nariño**

**Programa Licenciatura en Ciencias Sociales**

**Facultad de Educación**

**Bogotá, Colombia**

**2022**



**Uso del Blog como Material Didáctico para la Enseñanza de la Historia: Desarrollo del Pensamiento Crítico desde la Vida de Guadalupe Salcedo y la Historia de los Llanos Orientales en los Años Cincuenta.**

**Víctor Fabián Mendoza Mogollón**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**Licenciado en Ciencias Sociales**

Director:

Diego Raúl Carrillo Mojica PhD  
Educación y Sociedad

Línea de Investigación:

**Integración de TIC en educación**

Grupo de Investigación:  
Culturas Universitarias

**Universidad Antonio Nariño**

Programa **Licenciatura en Ciencias Sociales**

Facultad de **Educación**

**Bogotá**, Colombia

**2022**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

El trabajo de grado titulado

\_\_\_\_\_.

Cumple con los requisitos para optar

Al título de \_\_\_\_\_.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

*(Dedicatoria)*

*Este trabajo de grado va dirigido especialmente a mis padres y a mis abuelitas, que han hecho todo lo posible para poder realizar de manera satisfactoria mis estudios de pregrado. También, a una parte de mi familia que me ha apoyado en este proceso educativo. Por otro lado, dedicarlo a la tierra de los llanos orientales, tierra de gente buena y trabajadora.*

*“Un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción”.*

*Simón Bolívar.*

### **Agradecimientos**

Agradecer en primera instancia al profesor Diego Raúl Carrillo Mojica por su paciencia, por sus orientaciones y recomendaciones para llevar a cabo este trabajo de grado.

También agradecer a la profesora Maria Nelly Olarte Pinilla y a las estudiantes del grado 904 de la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño por su empeño y disponibilidad para analizar y reflexionar sobre el material didáctico.

Agradezco a Andrés Felipe Soriano Rincón, Yonatan Giraldo y a Juan Nicolás Jaramillo por sus consejos y acompañamiento para salir adelante en este trabajo de grado.

A mi familia, por estar siempre presente en este camino de estudio universitario, pues fueron la moral para seguir con mi camino educativo.

Por último, agradezco a la Universidad Antonio Nariño por brindar los conocimientos y competencias a través de su excelente planta de docentes.

## **Resumen**

Este trabajo de grado está enfocado en potenciar conocimientos y saberes en la población estudiantil de grado noveno de básica secundaria, por medio de un material didáctico digital, que orienta la temática de Guadalupe Salcedo y las guerrillas liberales de los llanos orientales a mediados del siglo XX en Colombia. El “blog”, es una herramienta digital que permitirá a los estudiantes analizar este hecho histórico y sus repercusiones en la actual sociedad, donde el rol del estudiante y el del orientador será clave para llegar a ese punto de reflexión y así apostarle a nuevas miradas para la educación que será transformadora en Colombia.

Palabras clave: Guerrillas liberales, Guadalupe Salcedo, Educación, Pensamiento Crítico, Historia, TIC, BLOG.

### **Abstract**

This degree work is focused on enhancing knowledge and knowledge in ninth grade high school students, through a digital teaching material, which guides the theme of Guadalupe Salcedo and the liberal guerrillas of the eastern plains in the mid-twentieth century in Colombia. The "blog" is a digital tool that will allow students to analyze this historical fact and its repercussions in today's society, where the role of the student and the counselor will be key to reach this point of reflection and thus bet on new perspectives for education that will be transformative in Colombia.

Key words: Liberal guerrillas, Guadalupe Salcedo, Education, Critical Thinking, History, TIC, BLOG.



**Contenido**

	<b>Pág.</b>
<b>Índice de Tablas</b>	<b>8</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1</b>	<b>12</b>
<b>Identificación de la Necesidad</b>	<b>12</b>
<b>Tabla N°1. Preguntas de la prueba diagnóstica.</b>	<b>14</b>
○ <b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>21</b>
○ <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>22</b>
<b>Capítulo 2</b>	<b>23</b>
<b>Exploración de la Necesidad</b>	<b>23</b>
○ 2.1 Marco Conceptual	23
○ 2.2 Marco Teórico	26
2.2.1 Conflicto Armado: Las guerrillas liberales.	26
2.2.3 Educación	29
2.2.4 Enseñanza de la historia y ciencias sociales	32
2.2.5 Pensamiento Crítico	35
○ 2.3 Marco Legal	37
<b>Capítulo 3</b>	<b>38</b>
<b>Realización contextual y pedagógica</b>	<b>38</b>
○ 3.1 El BLOG como herramienta pedagógica	38
<b>Capítulo 4</b>	<b>44</b>
<b>Producción Digital</b>	<b>44</b>

	7
<b>Capítulo 5</b>	<b>49</b>
<b>Evaluación del Material</b>	<b>49</b>
<b>Diligenciada por: Maria Nelly Olarte Pinilla</b>	<b>50</b>
<b>Tabla N° 2. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos.</b>	<b>50</b>
<b>Tabla N° 3. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos.</b>	<b>52</b>
<b>Tabla N°4 Análisis pregunta uno de valoración estudiantil.</b>	<b>55</b>
<b>Tabla N°5 Análisis pregunta dos de valoración estudiantil.</b>	<b>56</b>
<b>Tabla N°6 Análisis pregunta tres de valoración estudiantil.</b>	<b>57</b>
<b>Tabla N°7 Análisis pregunta cuatro de valoración estudiantil.</b>	<b>57</b>
<b>Tabla N°8 Análisis pregunta cinco de valoración estudiantil.</b>	<b>58</b>
<b>Tabla N°9 Análisis pregunta seis de valoración estudiantil.</b>	<b>59</b>
<b>Capítulo 6</b>	<b>60</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>60</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>63</b>
<b>Anexos</b>	<b>68</b>

## Índice de Tablas

**Tabla N° 1. Preguntas de la prueba diagnóstica. Autoría propia, 2022.**

**Tabla N° 2. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos. Universidad Antonio Nariño, 2021**

**Tabla N° 3. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos. Universidad Antonio Nariño 2021**

**Tabla N°4 Análisis pregunta uno de valoración estudiantil.**

**Tabla N°5 Análisis pregunta dos de valoración estudiantil.**

**Tabla N°6 Análisis pregunta tres de valoración estudiantil.**

**Tabla N°7 Análisis pregunta cuatro de valoración estudiantil.**

**Tabla N°8 Análisis pregunta cinco de valoración estudiantil.**

**Tabla N°9 Análisis pregunta seis de valoración estudiantil.**

## **Introducción**

La presente investigación tiene como propósito abordar la enseñanza de la historia en Colombia, la cual es un pilar fundamental para la educación en donde el reconocimiento de hechos históricos permite a los estudiantes comprender y reflexionar sobre las problemáticas que existen en la actualidad y así generar diferentes miradas con base en un problema y contexto determinado. Así mismo, la educación debe estar presente en todos los ámbitos sociales si se desea transformar la nación, para ello, se deben reconocer las identidades de las personas, sus percepciones sobre el espacio y el modo de vida que mantiene en su cotidianidad para un mejor entendimiento y desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes. En ese sentido, la enseñanza de las guerrillas liberales comandadas por Guadalupe Salcedo en los llanos orientales a mediados del siglo XX, es de gran importancia dado que se toma las significaciones de estos guerrilleros para comprender el motivo de surgimiento de este grupo armado y también el análisis de las consecuencias del mismo a través de los años y que de una u otra manera han afectado al colectivo. Dicho esto, las nuevas estrategias para la implementación de esta temática ofrecen nuevas miradas en procesos pedagógicos tanto físicos como digitales. Para ello, se desea abrir la siguiente pregunta problema, la cual guía este trabajo de investigación, ¿Qué competencias pedagógicas se pueden desarrollar a partir del uso de materiales digitales y expresiones culturales para la enseñanza del conflicto armado en Colombia a partir de la vida de Guadalupe Salcedo?.

Con base en lo anterior, profundizar sobre esta indagación permitirá que se trate de replantear las didácticas escolares a tal punto de ubicarlas en el contexto actual, donde las nuevas tecnologías son las que priman en ocasiones para el proceso de enseñanza y por ende el desarrollo de autonomía en estudiantes. En el marco de lo anterior, este trabajo de investigación y de material didáctico, busca que los estudiantes reflexionen y potencien sus saberes para un mejor entendimiento de lo que sucedió en esta época (mediados del siglo XX) y de las repercusiones que a partir de este hecho histórico se pueden reflejar en el contexto actual de Colombia. Dicho material didáctico es materializado en un BLOG para la educación, el cual busca un rol activo del docente y del estudiante, los cuales deben trabajar de la mano para un mejor proceso de enseñanza y de aprendizaje y así ir formando el desarrollo del pensamiento crítico que se verá reflejado en las actitudes, reflexiones y formas de comprender dicho momento histórico. Por último, este trabajo consta de siete capítulos los cuales se conforman de la siguiente manera. El primero, se conoce la identificación de la necesidad sobre la problemática que se desea investigar en relación con el contexto, el segundo capítulo, consta de la exploración de la dificultad en el que se exponen a diferentes referentes teóricos para el desarrollo del objetivo que se plantea estudiar. El tercer capítulo, se explora la importancia del material didáctico mediado por el BLOG como herramienta para el proceso de enseñanza y aprendizaje junto con las actividades y momentos que este tiene de contenido. Por otro lado, el cuarto capítulo ya es demostrar la producción digital junto con los paso a paso para un mejor uso de dicho material, es decir, demostrar los instructivos de ingreso junto con sus recomendaciones. Dicho lo anterior, en el capítulo cinco se evalúa el material didáctico por medio de una

rúbrica de evaluación ya determinada y en el sexto y último capítulo se harán las respectivas conclusiones y recomendaciones pensadas en el presente y en el futuro de este material didáctico.

## Capítulo 1

### Identificación de la Necesidad

El conflicto armado en Colombia ha generado diversas problemáticas de orden social afectando a diferentes personas convirtiéndolas en víctimas, que según el Ministerio de Salud y Protección social (MINSALUD) se afirma lo siguiente:

Son aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (2019)

Según lo anterior, las víctimas son personas que de diferentes maneras han sido afectadas por acciones violentas de diferentes participantes, que a su vez pueden ser de carácter ilegal como los grupos terroristas del país y también de carácter legal como lo son las fuerzas públicas y armadas de Colombia. Como resultado de lo anterior, MINSALUD (2019) afirma que:

Con corte a 31 de diciembre de 2019 se encuentran en total 8.045.476 personas víctimas del conflicto armado plenamente identificadas en la bodega de datos SISPRO del Ministerio de Salud y Protección Social. Esta cifra equivale al 16% de la población total nacional.(p,4)

Dado este contexto, surge la necesidad de indagar y comprender los acontecimientos ocurridos a mediados del siglo XX en una de las regiones como lo es los llanos orientales, en donde el conflicto se ha desarrollado de manera incidente, marcando acontecimientos que hoy hacen parte de la memoria colectiva, los cuales deben ser revisados y enseñados en los diferentes escenarios escolares. Dicho esto, en esta región se evidenciará uno de los levantamientos campesinos que la historia del conflicto tendrá como punto partida en la comprensión de los inicios de esta guerra, apareciendo entonces, el liderazgo de Guadalupe Salcedo dando inicio a la creación de las guerrillas liberales como escenario para la confrontación contra el estado hegemónico conservador. Nombrado lo anterior, en el contexto de la enseñanza de la historia de Colombia, se advierte que reconocer dichos sucesos desarrollados en el periodo (1950-1957) permitirán a los estudiantes comprender una parte de los elementos que han conllevado al escenario de conflicto político y social a lo largo del siglo XX y XXI en nuestro país.

Lo anterior, permite aportar elementos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia de Colombia, especialmente en estudiantes de grado noveno de básica secundaria, docentes líderes del proceso en el campo de las ciencias sociales y diferentes actores de la comunidad educativa. Para ello, se diseña y se aplica una prueba diagnóstica, la cuál constó de ocho preguntas cerradas (sí y no) y de dos preguntas de opción múltiple, las cuales se enfocaron con el objetivo de percibir y analizar cuáles son los preconceptos y desconocimientos de las estudiantes del grado noveno del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, ubicado en la localidad de Antonio Nariño en la ciudad de Bogotá. Estas



preguntas parten de la indagación alrededor de la vida de Guadalupe Salcedo, que para el autor del presente trabajo de grado representa un símbolo de la resistencia popular de la época, en contexto tan complejo y diverso como lo son los llanos orientales. Para comprender la línea abordada en la prueba diagnóstica, se presenta a continuación la estructura de la misma:

**Prueba Diagnóstica: Guadalupe Salcedo y las Guerrillas en los Llanos Orientales.**

Estimada estudiante, a continuación, se presentarán una serie de preguntas relacionadas a la historia de Guadalupe Salcedo y su actuación en los llanos orientales. Lo anterior es para tomar resultados con el fin de desarrollar el trabajo de grado titulado: "Uso del podcast como material didáctico: Guadalupe Salcedo y la historia de los llanos orientales en los años 50".

Nota: Responder con criterio personal y de manera anónima.

**Tabla N°1. Preguntas de la prueba diagnóstica.**

<b>Prueba Diagnóstica</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Opción de Respuesta</b>
<b>1. ¿Tiene conocimiento sobre la región de los llanos orientales?</b>	<b>Si – No</b>

<p>2. En su estancia educativa, ¿Le han enseñado en clase de Ciencias Sociales sobre la historia de los llanos orientales?</p>	<p>Si – No</p>
<p>3. Con base en las anteriores preguntas, ¿Ha escuchado o leído sobre la vida de Guadalupe Salcedo?</p>	<p>Si – No</p>
<p>4. ¿Reconoce el concepto de la guerra bipartidista en Colombia?</p>	<p>Si – No</p>
<p>5. ¿Tiene conocimiento sobre los conceptos de bandolero, Chulavita, chusmero y pájaros?</p>	<p>Si – No</p>
<p>6. ¿Sabía que en los llanos orientales se originaron las guerrillas liberales en los años cincuenta (50)?</p>	<p>Si – No</p>
<p>7. ¿Por qué puede surgir un grupo guerrillero?</p>	<p>A. Porque desean tomar el poder.</p> <p>B. Porque hay inconformidades con el gobierno de turno.</p> <p>C. Porque desean cambiar la historia de un país.</p>

<p><b>8. Los llanos orientales están conformados por 4 departamentos, los cuales son:</b></p>	<p><b>A. Casanare, Meta, Arauca y Guaviare.</b></p> <p><b>B. Meta, Vichada, Arauca y Caquetá.</b></p> <p><b>C. Arauca, Meta, Vichada y Casanare.</b></p>
<p><b>9. Relacionado con la cultura llanera, ¿Ha escuchado música llanera?, ¿le gusta?</b></p>	<p><b>Si – No</b></p>
<p><b>10. ¿Le gustaría aprender sobre la temática nombrada en clases de Historia o Ciencias Sociales?</b></p>	<p><b>Si – No</b></p>

**Fuente:** Elaboración Propia

A partir del diagnóstico desarrollado, se evidencia el siguiente análisis, como elemento sustancial para comprender el contexto problémico que permitirá diseñar el material didáctico, para favorecer la enseñanza del tema en mención. Teniendo en cuenta la primera pregunta, se resalta que 26 estudiantes respondieron favorablemente frente al conocimiento que tienen sobre la región de los llanos orientales, lo cual permite tener un punto de partida frente a describir las características de dicha región. Por otra parte, ocho (8) estudiantes, manifestaron que no conocían la región mencionada.

Así mismo, la pregunta número dos, destaca que veintisiete (27) estudiantes han recibido información frente a la historia de algunos acontecimientos sucedidos en la región

de los llanos orientales. Dicho esto, se demuestra la necesidad que las y los estudiantes en su ciclo de formación de básica primaria y secundaria apropien conocimientos con base en la práctica cultural, desarrollo políticos e históricos de Colombia. Sin embargo, al encontrar que un significativo grupo de participantes, afirma que tienen conocimiento sobre esta región, en la pregunta número tres (3) se aprecia que siete (7) estudiantes reconocen la vida de Guadalupe Salcedo y veintisiete (27) señalan que no tienen conocimiento alguno sobre este protagonista de la historia de Colombia, lo que permitiría inferir que los conocimientos que poseen las estudiantes son ajenos a la identificación de la importancia o no, de este líder liberal, que participó en los procesos consecuentes al Bogotazo de 1948.

En efecto, se destaca la importancia de este tipo de sucesos históricos para señalar que existen algunos hechos que han contribuido con el desarrollo de la historia del conflicto armado en Colombia; en donde se destaca que:

La Historia se convierte en territorio particularmente propicio para abordar contenidos de semejante naturaleza, hasta el punto de que no pocas veces parece que su papel en el currículo escolar se justifica, precisamente, por su capacidad para conformar valores y actitudes: la paz, la tolerancia, la democracia o la identidad. (Rodríguez & Dueñas, 2002, p.44)

En este sentido, se considera que el área de ciencias sociales en la escuela permite abordar la historia, con el fin de ser un fuerte pilar para la comprensión de hechos que de alguna manera han sido claves para el desarrollo social del presente y futuro de nuestro

país. Así pues, se evidencia el la pregunta número cuatro (4), a dieciséis (16) estudiantes que respondieron conocer la guerra bipartidista mientras que dieciocho (18) opinan que no tienen conocimiento sobre dicha temática. Comentado lo anterior, se evidencia que hay una breve brecha en las respuestas y que a manera de análisis, surge la necesidad de que se explore sobre el significado de la guerra bipartidista para una mejor comprensión al conflicto de las guerrillas liberales en los llanos orientales.

Por otro lado, en la pregunta número cinco (5) se encuentra que un porcentaje bastante alto desconocen términos asociados con Guadalupe Salcedo y esta premisa se establece atendiendo a que seis (6) estudiantes respondieron que si conocen estas denominaciones con las que se distingue los grupos confrontados en el periodo de referencia (Bandoleros, Chulavitas, Chusmeros y Pájaros) mientras que veintiocho (28) estudiantes responden que no tienen conocimiento alguno sobre ello. Lo cual, abre el camino de la indagación y profundización sobre lo que es todo este momento de conflicto partidista relacionándolo con las denominaciones nombradas anteriormente. Asimismo, en la pregunta seis (6) hay dieciocho (18) estudiantes que afirman saber sobre los inicios de las guerrillas liberales en los llanos orientales, mientras que dieciséis (16) estudiantes dicen que no tienen algún tipo de conocimiento sobre ello, entonces, al encontrar dicho resultado se puede afirmar que “se agregan y agregan contenidos pensando que su presencia asegura su construcción... y si no es así al menos asegura la tranquilidad de conciencia”. (Nosei, 2007, p.76), por lo tanto, enseñar no es único sinónimo de transmitir contenidos sino que estos se vean reflejados en debates o en análisis de las consecuencias de un acto en específico. En cuanto a la pregunta número siete (7), de tres posibles

respuestas solo hubo dos que fueron marcadas, en este caso son las respuestas A y la B. Entonces, se evidencia que ocho (8) estudiantes respondieron la respuesta A y veintiséis (26) la respuesta B. Dicho esto, las estudiantes afirman que un grupo guerrillero surge debido a que existe algún tipo de inconformidad con el gobierno de turno, en este caso la hegemonía conservadora. La pregunta anterior nace para incluir los preconceptos de las estudiantes relacionados con las formas en que pueden nacer grupos subversivos y que a su vez son valiosos para enfocar la enseñanza de la vida de Guadalupe Salcedo con la participación de las guerrillas liberales en la región de los llanos a mediados del siglo XX.

Por otra parte, la pregunta ocho (8) está enfocada en el pensamiento geográfico, porque ofrece a las estudiantes reconocer cuáles son los departamentos que pertenecen al conjunto de los llanos orientales, la cuál ofrece los siguientes resultados; diecinueve (19) estudiantes respondieron la respuesta A y quince (15) la respuesta C. En lo anterior, se encuentra que la mayoría de estudiantes no conocen cuáles son los departamentos que conforman los llanos orientales, por eso, cabe la necesidad de profundizar en esta temática porque se deben reconocer cuáles son los departamentos que conforman la región de la orinoquía para que puedan distinguir las zonas que estuvieron inmersas en el conflicto de las guerrillas liberales junto con Guadalupe Salcedo a mediados del siglo XX. A continuación, la pregunta número nueve (9) hace énfasis en el aspecto cultural relacionado con la música llanera, donde, veintiocho (28) estudiantes afirman que sí conocen la música llanera y seis (6) responden que no. En lo anterior, se resalta el conocimiento que las estudiantes tienen con base en este aspecto cultural y representativo de los llanos orientales, debido a que por medio de la música se pueden orientar temáticas escolares,

políticas y sociales. No es ajeno en este caso, porque la existencia de artistas y cantautores de música llanera han hecho poemas, versos y canciones con base en la vida de Guadalupe Salcedo que pueden ser usadas para una fácil comprensión de dicha temática ocurrida en Colombia a mediados del siglo XX. Para finalizar, se pregunta a las estudiantes si desearían saber o aprender sobre la vida de Guadalupe Salcedo, a lo que treinta y dos (32) estudiantes respondieron que sí están interesadas y dos (2) responden que no desean saber sobre ello. En relación con todo lo anterior, se observa que las estudiantes tienen preconceptos sobre temas que alguna vez fueron enseñados en clase de ciencias sociales, pero, está la necesidad de enseñar y profundizar sobre todo lo sucedido en Colombia que respecta a los años de 1950 hasta 1957, periodo en el que Guadalupe Salcedo y las guerrillas liberales estuvieron activos en la región de los llanos orientales. Es por eso que, los preconceptos son fundamentales para la aplicación de nuevas didácticas o temáticas, que se pueden explicar desde lo expuesto por Nosei (2007) cuando considera que:

Los saberes previos, saberes que el sujeto construye en interacción con su medio físico y social actúan como filtro de los nuevos saberes y según sea el modo en que están contruidos permitirán una articulación sustantiva de lo nuevo con lo viejo. ( p.74).

En este sentido, los saberes previos hacen parte de la educación y en esta caso, evidenciarlos es correspondiente para plasmar u orientar sobre nuevas temáticas. Por lo tanto, estos saberes previos entrarán y se relacionarán con los nuevos saberes formando

una especie de coyuntura la cual es usada para tener mejores comprensiones y hasta el punto de potenciar un saber.

Por consiguiente, nace la premisa de enfocar este trabajo a estudiantes de grado noveno porque según lo expuesto en los Estándares Básicos de Competencias (MEN-2006), se destaca la competencia "identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia". (p.128). Así mismo, surge la necesidad de trabajar sobre la temática nombrada anteriormente para que por medio de la identidad, se comprenda el conflicto junto con sus consecuencias en lo que respecta a la historia de Colombia. Es por eso que, se desea abrir un camino de análisis y enseñanza, el cuál se soporta con la siguiente pregunta, ¿¿Qué competencias pedagógicas se pueden desarrollar a partir del uso de materiales digitales y expresiones culturales para la enseñanza del conflicto armado en Colombia a partir de la vida de Guadalupe Salcedo?. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

- **OBJETIVO GENERAL**

Identificar las competencias pedagógicas para la elaboración de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) desde el uso de medios digitales para la enseñanza del conflicto armado en Colombia a mediados del siglo XX desde la vida de Guadalupe Salcedo.



○ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar un objeto virtual de aprendizaje (OVA) que fortalezca las competencias frente al conocimiento de los orígenes y desarrollos del conflicto armado en Colombia a partir de la vida de Guadalupe Salcedo.
- Analizar las fuentes digitales (Podcast, audios, documentales) de los hechos históricos que sucedieron a mediados del siglo XX en los llanos orientales a partir del liderazgo de Guadalupe Salcedo.
- Demostrar el aporte del uso de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) como herramienta para la enseñanza de la vida de Guadalupe Salcedo.

Por otro lado, este trabajo está fundamentado con el grupo de investigación denominado Culturas Universitarias y en la línea de investigación de Integración de TIC en educación, los cuales están orientados hacia las ciencias sociales en conjunto con la educación para el desarrollo de habilidades humanas para el conocimiento por medio del uso ético en la persona para potenciar la cultura, la política, etc. Es por ello que es importante resaltar dicho grupo investigativo, pues se desea promover por medio de las TIC la aplicación de las ciencias humanas y sociales.

En esta línea específica de ideas, el capítulo siguiente dará a conocer distintos referentes teóricos que proporcionarán información pertinente para definir dicha problemática.

## **Capítulo 2**

### **Exploración de la Necesidad**

En el presente capítulo, se abordará la problemática orientadora que permitirá reconocer las principales categorías de referencia como Conflicto Armado, Enseñanza de la Historia y Pensamiento Crítico, teniendo como referencia la región de los llanos orientales y a mediados del siglo XX. Las categorías mencionadas, se encuentran relacionadas con el tema de investigación, dado que permite delimitar el problema e interés de el escenario pedagógico, así mismo, es de señalar que el tema de guerrillas liberales de los años cincuenta, se contextualiza a partir de los contenidos de los estándares en ciencias sociales orientados para los grado noveno de básica secundaria. En este sentido, las categorías aquí abordadas, deben ir de la mano con el desarrollo del pensamiento crítico y la enseñanza de la historia.

#### **○ 2.1 Marco Conceptual**

En este apartado, se encontrarán las categorías que hacen parte del contexto de Colombia a mediados del siglo XX con base en el conflicto armado bipartidista en la región de los llanos orientales. Así mismo, después del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en el año 1948, momento en el que gobernaba el partido conservador, en cabeza de Mariano Ospina Pérez (1946-1950), Laureano Gómez (1950-1951), Roberto Urdaneta Arbelaez (1951-1953) y el periodo del golpe militar de Gustavo Rojas Pinilla. Dentro de este periodo comienzan a generarse grupos armados que iban en contra de estos gobiernos, para un escenario de defensa, según Ortiz (1984), nacen los llamados pájaros,

que eran grupos de civiles armados que actuaban en defensa del partido conservador, a tal punto que en los pueblos y veredas habían más mercenarios de estos que los mismos policías o militares (pp. 104-105). Al contrario, los conservadores denominaron bandoleros o chusmeros a los guerrilleros liberales, para ello, se observa que:

Una carta firmada por un supuesto "Comando Guerrillero de la Cordillera Central" y contenida en la documentación del expediente con radicación número 647 (Juzgado Segundo Superior de Armenia), pide "que a nosotros no se nos llame chusmeros ni bandoleros, porque nosotros somos guerrilleros y que buscamos los derechos de ciudadanos que nos han arrebatado los {ilegibles) godos.(Ortiz, 1984, p. 115).

Es así, como se referían ambas partes ideológicas pues el odio demostrado entre ellos conlleva a la agudización de inicio del conflicto armado en Colombia a lo largo del siglo XX e inicios del XXI. También es de destacar, que durante este periodo de violencia bipartidista, se crean grupos paramilitares denominados chulavitas (grupos que operaban en las zonas de los llanos orientales), que según Rodríguez (2013):

Fueron organizaciones ilegales de civiles armados dedicadas al asesinato selectivo de militantes liberales y a la "conservatización" de burocracias y poblaciones a lo largo del país. La acción paramilitar se extendió más allá de los cincuenta, (...) una vez amnistiados los guerrilleros liberales, se conformaron bandas armadas encargadas de impedir el regreso de los guerrilleros amnistiados a sus pueblos y parcelas y asesinar a los líderes desmovilizados. (P.4).

Dicho esto, el paramilitarismo conservador siguió operando tiempo después de que las guerrillas liberales de los llanos se desintegraran, por ejemplo, estuvieron junto con la policía nacional en el asesinato del líder guerrillero liberal Guadalupe Salcedo en la ciudad de Bogotá.

Por otro lado, la educación está tomando nuevos aires, los cuáles pertenecen a la categoría de las TIC, la digitalización y de los ambientes virtuales de aprendizaje, que vendrían siendo “un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías” (UNESCO, 1999), que deben ir orientados por los profesores que deseen aplicar esta didáctica pedagógica generando autonomía en los estudiantes por medio de actividades acompañadas de información que serán de fácil acceso para los estudiantes. También, las TIC en educación tienen una misión de desarrollo, que según la UNESCO (2008), citado por Fernández y Fernández (2015)

La finalidad global de este proyecto no sólo es mejorar la práctica de los docentes, sino también hacerlo de manera que contribuya a mejorar la calidad del sistema educativo, a fin de que éste pueda hacer progresar el desarrollo económico y social del país. (p.99).

Dicho lo anterior, las TIC tienen como propósito mejorar los estatus de calidad para la educación, tanto para docentes como para estudiantes, también, por medio de la educación promover educandos competentes y con pensamiento crítico para la sociedad.

Por otro lado, la identidad es un concepto clave que se debe destacar al momento de hacer memoria histórica, por eso la identidad de las personas no son iguales y quizá puedan ser cambiantes con el paso del tiempo. Para ello, se puede evidenciar que

Tradicionalmente, se considera la identidad social como unidad de los sujetos consigo mismos. En realidad, la identidad social es siempre relacional e intersubjetiva. Se constituye en procesos de comunicación e integración en lo que no están ausentes tensiones, conflictos y modalidades de dominación. Asimismo, la identidad se construye siempre como diferencia con otras identidades. (Vergara Estévez & Vergara, 2002, p. 80)

Mencionado lo anterior, la identidad nace a través de las prácticas que un colectivo realice en su día a día teniendo en cuenta que estas acciones diarias son posibles resultados de hechos históricos realizados por antepasados, por eso, cada persona o colectivo tiene una identidad determinada con base en su contexto social.

## ○ 2.2 Marco Teórico

### **2.2.1 Conflicto Armado: Las guerrillas liberales.**

Teniendo en cuenta los aportes del programa de Amnistía Internacional (2019), el conflicto armado ha sido una problemática que se ha desarrollado en diferentes partes del mundo, cuyos resultados han implicado pérdidas humanas, desapariciones, desplazamientos forzados y demás actos violentos. No obstante, Colombia no es la excepción debido a que han habido más de cinco décadas de constante enfrentamiento entre diferentes grupos armados que se han creado a través de la historia tales como las

Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del pueblo (FARC- EP), Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército Popular de Liberación (EPL), grupos paramilitares y demás. Por lo tanto, nos centraremos en el conflicto armado ocurrido específicamente en la región de los llanos orientales a mediados del siglo XX, donde nacen las guerrillas de los llanos que fueron comandadas por Guadalupe Salcedo, las cuales disputaban constantes enfrentamientos contra los chulavitas o pertenecientes al partido Conservador y que según Pécaut (2001) se afirma que:

En su origen una guerra clásica de dos partidos por el poder, el desarrollo de la confrontación nunca perdió este carácter partidista (...)una revancha social de las elites como resultado del gran terror que siguió a los motines populares que se produjeron luego del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, particularmente el Bogotazo. (p. 136).

Según lo anterior, luego del magnicidio de Gaitán emergen nuevas ideologías que después de lo sucedido en el bogotazo y atendiendo a lo expuesto por Ávila (2016) este momento fue determinante para que surgieran grupos de autodefensa para frenar el avance de la hegemonía conservadora (p.1), entonces, se forman grupos guerrilleros organizados para combatir a los conservadores que gobernaban a mediados del siglo XX. Así mismo, esas guerrillas liberales fueron conformadas por campesinos que poco a poco se fueron uniendo a dicho grupo armado, donde se puede afirmar que

La aparición de grupos armados que empezaban a mostrar organización y capacidad contra las fuerzas del Gobierno, determinaron la adhesión de

veredas enteras. Ahora bien, la seguridad veredal se acabaría de garantizar mediante el asesinato de todo conservador mínimamente sospecho de sectarismo. (Ortiz, 1984. p. 110).

Como resultado de lo anterior, las poblaciones campesinas fueron el pilar más importante de la guerrilla liberal en los llanos orientales debido a que se convirtieron en una fuerza que terminaría siendo una barrera para los pertenecientes al partido Conservador que gobernaban en aquel momento (mediados del siglo XX). No obstante, con el tiempo se convertiría en una fuerte lucha armada en departamentos tales como el Meta, Arauca y Casanare. Después de casi tres años de constantes combates entre chulavitas y bandoleros, en 1954 Guadalupe Salcedo decide dialogar con el general Gustavo Rojas Pinilla para negociar el desarme de las guerrillas y su póstuma rendición en pro de la paz, pero, al ocurrir esto, los grupos más radicales de dichas guerrillas estuvieron en desacuerdo total con estos diálogos y deciden seguir luchando en una guerra eterna donde se conformaría la FARC-EP. No obstante, dicho lo anterior es importante considerar lo expuesto por Ávila (2016) cuando considera que:

Las guerrillas de los Llanos Orientales, las de Yacopí, la de Urrao, las de Santander, las de Boyacá, bajo dirección liberal se entregaron y entregaron sus armas. Luego, la mayoría de sus dirigentes y especialmente sus jefes, comenzando por Guadalupe Salcedo, fueron cayendo asesinados a manos de los mismos amnistiados y antiguos pájaros, o por la Policía y el Ejército. ( p.3).

Al final de todo, cuando Guadalupe y parte de sus guerrilleros deciden afianzar negociaciones con el gobierno de turno, en 1957 a casi cuatro años de haber firmado la paz es asesinado por agentes del estado. Con el tiempo, el legado de Guadalupe Salcedo sería recordado como un líder campesino de lucha revolucionaria y contribuyendo con su muerte a la generación de nuevos grupos o disidencias guerrillas liberales en los llanos orientales.

### **2.2.3 Educación**

En este caso, la educación debe ser libertadora basándose en que deben existir diferentes aspectos que muestren al estudiante las realidades que existen en los contextos actuales, por eso, la educación forma parte del pilar más importantes para el reconocimiento, aprendizajes y demás en los educandos, para ello, se puede afirmar que según Freire (1970) “ La educación libertadora es incompatible con una pedagogía que, de manera consciente o mistificada, ha sido práctica de dominación”. (p.6). Dicho lo anterior, la educación debe abrir nuevas miradas sobre puntos de vista existentes con base en alguna problemática social más no que se convierta en alienar personas en pro del fortalecimiento de un sistema político gobernante. Así mismo, se puede afirmar que:

La educación como herramienta de cambio social, no sólo como reproductora del modelo de sociedad en el que opera. En este sentido, las actuaciones que desde la escuela se puedan emprender al respecto serán eficaces en la medida en que respondan a un contexto social favorable. (Rodríguez & Dueñas, 2002, p. 51).



Dicho esto, la educación es un pilar fundamental para las comprensiones que estudiantes puedan dar a las diferentes situaciones que se ven aplicadas en contextos determinados, promoviendo reflexiones sobre lo aprendido en la escuela hasta los hogares, lugar donde también se debe promover la educación y el pensar de manera constante y reflexiva. También, según afirma Baruque (2001) “Los hechos de los humanos en el pasado son, desde esa perspectiva, una especie de laboratorio, del que podemos sacar enseñanzas útiles, ya se trate de repetir las experiencias positivas o de alejarnos de las negativas.” (P.51). Por lo tanto, se menciona que analizar hechos históricos pueden lograr entendimientos sobre lo que en algún momento pasó, comprenderlo de tal manera en cómo se puede ver afectada una sociedad en caso de repetición y demás.

Por otro lado, la educación debe formar personas capaces de actuar ante las diversidades del contexto, por eso Giroux (2009) afirma que

Si la educación va a responder a los problemas más amplios que surgen en sus aulas, tiene que convertirse en una fuerza para abordar los conflictos más profundos de nuestro tiempo (...) también poner en marcha las condiciones pedagógicas que hacen que el conocimiento tenga sentido para que sea crítico y transformador (p.249)

De este modo, la educación no es únicamente barril de contenidos sino que es un eje primordial para considerar actitudes de los estudiantes, del contexto y de la cotidianidad para que las visiones generadas desde estas perspectivas sean en pro de un pensar crítico para la transformación de las perspectivas. Por otro lado, la educación en

tiempos actuales debe ser inclusiva, pues las limitaciones de un ser humano no deben ser motivo para excluirlo de un proyecto institucional, por eso, la educación debe estar adaptada a la totalidad de los contextos actuales, para ello,

La educación inclusiva requiere un amplio grupo de estrategias instructivas que permitan a todos los estudiantes formarse en el reconocimiento de las diferencias en inteligencia, estilo de aprendizaje, potencialidades y limitaciones. Entre las estrategias podemos citar las siguientes: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, actividades manuales, aprendizaje fuera de la clase y el uso de tecnología instructiva. (Dueñas, 2010, p. 364)

Así mismo, las TICS por medio de diferentes metodologías deben estar al servicio de la educación incluyente, en donde se refuerzan aprendizajes y actitudes de trabajo colectivo en pro del mejoramiento del momento de enseñanza y aprendizaje. Dicho lo anterior, las aulas de clase deben estar orientadas hacia una construcción de sociedad equitativa y que según Graves y Tracy (1998), citados en Dueñas (2010), se puede afirmar que

Cada estudiante es reconocido como un individuo con potencialidades y necesidades y no como un miembro de una categoría. Las aulas inclusivas tienden a facilitar la formación de redes naturales de apoyo entre compañeros, grupos de colaboración entre el profesorado, grupos inter-profesionales, círculos de amigos, enseñanza en equipo y otras formas de relaciones entre todos los miembros que constituyen la comunidad educativa. (p. 364).

Aunado a ello, la educación es transformadora pues por medio de ella los estudiantes abren sus capacidades para afrontar las diversas situaciones que un contexto determinado puede ofrecer, también, el trabajo conjunto entre profesor y alumno permite que las relaciones sean directas y así crear posibles mejoras al momento de efectuar las clases o cualquier actividad de ámbito educativo y social.

#### ***2.2.4 Enseñanza de la historia y ciencias sociales***

La enseñanza de la historia es fundamental para reconocer los hechos, acontecimientos y sucesos históricos que han ocurrido a través de un momento determinado. No obstante, su gran importancia debe radicar en la educación colombiana para generar reflexiones de actos que han marcado la historia de Colombia, para ello se puede afirmar que:

Entre las principales finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales, la construcción de la identidad nacional ha ocupado un lugar muy importante durante mucho tiempo en prácticamente todos los países del mundo donde se enseñan. Y lo sigue ocupando hoy en la inmensa mayoría. La enseñanza de la historia, ilustra bien esta situación. (Pagés, Joan, 2009. p.146).

Lo anterior, se relaciona con el conjunto en el que las Ciencias Sociales se puede abarcar aspectos importantes relacionados con la historia, por ende, este conjunto categórico es crucial para generar identidad en las personas que se enfoquen hacia estas ramas científicas y humanas debido a que trae a colación hechos históricos que han sido

fundamentales para entender las causas de algún acontecimiento o hecho, por ejemplo, ya mencionado anteriormente, las guerrillas liberales en los llanos orientales. Así pues, según Álvarez (2013) en Colombia las Ciencias Sociales han sido generadoras de conocimientos explicativos para comprender todo lo que tiene que ver con territorios, identidad y cultura por medio de su enseñanza en la escuela (p.151). Es decir, llevar a los estudiantes a un mundo más allá del que suelen conocer para que comprendan las diferentes miradas con base en un tema o acontecimiento determinado. También, para llevar a cabo las tareas de enseñanza-aprendizaje se dice que:

Para ello nunca hay que olvidar que la relación pedagógica que se establece entre estudiantes y maestros en la interestructuración nunca es simétrica. Cada uno mantiene relaciones activas y diferentes. El maestro es un representante de la cultura y el estudiante accede a ella mediado por aquél. (De Zubiría, 2010, p.11).

De este modo, la tarea del maestro es fundamental debido a que este es el que orienta hacia las nuevas miradas que se le pueden ofrecer al estudiante, conformando una relación bastante ligada dado que ambos son importantes para la construcción de nación por medio de la educación, de la enseñanza de la historia y de las Ciencias Sociales. Así pues, los contenidos curriculares de las ciencias sociales o de la historia se han venido modificando a través del tiempo, porque, según Pagés (2009) se logra afirmar que “Los contenidos más emergentes en la enseñanza de la historia, giran, quizá, en torno a los siguientes ámbitos: el pensamiento histórico, la consciencia y la memoria histórica y las identidades y la multiculturalidad”. (p.149). Por otro lado, las Ciencias Sociales son un compuesto de múltiples aspectos que la pueden conformar, por ejemplo, las culturas de los

pueblos pueden estar reflejadas en aspectos de ritos o participación colectiva como lo puede ser (en este caso) la música, la cual:

En los últimos decenios, los historiadores han descubierto las ricas posibilidades que ofrecen las fuentes musicales para la mejor comprensión de la historia y, en el caso de la música popular, se nos abre una atractiva ventana para conocer las formas de reaccionar de una sociedad frente a procesos y circunstancias históricas de cambios profundos y porfiadas continuidades (...), realizamos historia social de la música popular como un eslabón de una cadena que, esperamos, sea cada vez más fuerte y prolongada en el rescate de experiencias humanas, de memoria y de escucha hacia el pasado. (Gonzales y Rolle, 2007, p.34).

Por este motivo, las Ciencias Sociales junto con la historia deben tomar este aspecto cultural debido a que por medio de este se pueden hallar memoriales de un colectivo que en algún momento determinado pudieron experimentar, también, por medio de la música existen identidades formadas, por ejemplo, cantautores de los llanos orientales que han escrito y cantado relatos de vida en los tiempos de Guadalupe Salcedo y las guerrillas liberales de mediados del siglo XX.

En conclusión, la enseñanza de la historia en Colombia es y será un gran pilar para formar ciudadanos y ciudadanas con identidades diversas, pensamiento reflexivos y comprensivos para una construcción desarrollada desde la empatía para reconocer que los hechos históricos sucedidos en algún momento determinado de la historia colombiana son de gran importancia para observar lo que hoy existe en los contextos, también, de la mano

de las Ciencias Sociales que son el conjunto (con la historia) para llevar a cabo lo nombrado anteriormente.

### **2.2.5 Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico ha sido fundamental para analizar y comprender de manera crítica las diferentes problemáticas que existan en una sociedad, pueden ser de carácter político, cultural, etc. Ofreciendo respuestas de maneras acertadas y coherentes dado a que se debe explorar los fundamentos teóricos relacionados al tema. Así mismo, el pensamiento crítico se puede definir como:

El tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo. (López, 2012, p.44).

Ante este panorama, pensar de manera crítica no es únicamente ir guardando grandes cantidades de información sino que con los saberes que se poseen y la información que los conforma ir reflexionando sobre ello y tratar de parir ideas de manera acertada y coherente ante una problemática de diferentes aspectos. Para ello, las Ciencias Sociales también deben aportar al desarrollo de este pensamiento, porque, según Madrid (2018),

La formación del pensamiento crítico no se logra con solo leer documentos y elaborar ensayos, sino con actividades, ejercicios, procedimientos que exijan la

construcción y resignificación de argumentos, la sustentación teórica de los mismos y su contrastación con la vida cotidiana. (p.52).

Como se puede evidenciar, el pensamiento crítico debe estar inmersos no únicamente en las aulas sino que debe estar de la mano con el contexto en el que el estudiante participa día a día y para lograr eso Madrid (2018) afirma que se deben realizar salidas de campo, entrevistas y demás para que los estudiantes puedan observar y comprender la realidad del contexto en el que habitan (p.52). Por tanto, en la puesta de acción de las Ciencias Sociales, se dice que según Álvarez (2013) citado en Madrid (2018) se afirma que:

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica primaria y secundaria en Colombia (...) le concierne aportar a la construcción del proyecto de nación a partir de un sujeto que, desde el pensamiento crítico, descubra las posibles soluciones a las problemáticas que dificultan el fortalecimiento de la ciudadanía y el desarrollo político, económico y social que el país requiere. (p.50).

Como se ha mencionado con anterioridad, las Ciencias Sociales desde la escuela también tienen la misión de aportar a la construcción del pensamiento crítico, que según Madrid (2018) se deben generar por medio de nuevas estrategias, donde se deben dejar a un lado el proceso de brindar información y repetirla hasta que el estudiante afirme que la comprendió (p.50). También, el pensamiento crítico se puede desarrollar, según López (2012) cuando se le enseña al estudiante a trabajar en proyectos en grupo, orientar

investigaciones independientes donde el estudiante por medio de sus conocimientos investigue y analice un trasfondo de lo que posee como teoría (p.50). Es así, cuando el pensamiento crítico tiene validez alguna, donde las proposiciones orientadas desde las Ciencias Sociales y por el maestro tienen un fuerte rigor de investigación, donde los estudiantes participen para reconocer el contexto en el que viven que se pudo haber formado desde un hecho histórico.

### ○ **2.3 Marco Legal**

A partir del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se diseñan los Estándares Básicos de competencia en Ciencias Sociales (2006), los cuales para este trabajo de grado, afirman que por medio de distintas actividades “Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia”. (p.128), los cuales, se deben orientar en grados noveno de básica secundaria. Lo anterior, hace de soporte legal para este trabajo investigativo debido a que por medio de las TIC se pone en marcha el uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para fortalecer la educación en los estudiantes por medio de la virtualidad. Por otro lado, según la ley 1874 (2017), señala que “La presente ley tiene por objeto restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media” (p.1), por eso, hasta la actualidad la enseñanza de la historia debe ser de orden obligatorio para todas las instituciones educativas de básica y media a nivel nacional y que deben contribuir a la formación de identidad, desarrollo del pensamiento crítico y memoria histórica.



### **Capítulo 3**

#### **Realización contextual y pedagógica**

En el presente capítulo, se pretende describir las características que definen la herramienta utilizada para el desarrollo del material didáctico alrededor de la historia de Colombia en el periodo de 1949-1957. En este sentido, se aborda el BLOG como Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para favorecer procesos de enseñanza en estudiantes de grado noveno de básica secundaria. Es importante recordar que esta propuesta va encaminada a enriquecer los temas centrales considerados en los Estándares Básicos de Competencia (2006) “Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX” (p.129), lo que permite contextualizar el eje problémico que se quiere desarrollar desde este material didáctico. Así mismo, enfocar el BLOG hacia este periodo histórico permite a los y las estudiantes comprender lo sucedido y analizar, por medio de didácticas digitales, las posibles repercusiones que existen en un contexto y el cómo esto hace parte de una memoria histórica y colectiva que tiene que ser analizada y comprendida a profundidad para entender desde una nueva perspectiva lo que sucedió y sucede en el país.

##### **○ 3.1 El BLOG como herramienta pedagógica**

Los recursos tecnológicos han sido de gran importancia para llevar a cabo actos educativos en diferentes contextos de la sociedad, por ejemplo, actividades escolares, investigaciones, ayudas para proyectos, etc. Por eso, es valioso resaltar que en la actualidad las plataformas digitales educativas pueden facilitar el aprendizaje dado que por su fácil manejo la información es más práctica y atractiva para la población estudiantil que

desea usarla. Es por eso, que según Hernández (2012) citado por Taborda y López (2020) se puede afirmar que:

las instituciones van de lo presencial a lo virtual, intentando trasladar, integrar, pero también modificar, las prácticas pedagógicas, de acuerdo con los recursos y posibilidades que generan las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, rompiendo así las brechas de temporalidad y espacialidad que aparecen en los modelos tradicionales de aprendizaje. (p.61)

Dicho lo anterior, los medios del aprendizaje digitales se tornan más fuertes debido a que las nuevas generaciones conviven en estos aspectos informáticos ofreciendo así una mejor adaptación del nuevo conocimiento a los saberes previos del estudiante, no obstante, la realidad de Colombia es bastante compleja debido a que aún existen regiones las cuales no cuentan con conexión a internet, por eso, las estrategias para llevar a cabo los medios digitales en la educación poseen objetivos complejos y llenos de retos dado a las circunstancias de los contextos en Colombia (Taborda y López, 2020). Así mismo, los objetivos que ofrece la educación digital es estar presente en todos estos contextos que una sociedad puede ofrecer, siendo así, una educación incluyente y que favorezca a gran parte de las comunidades, generando seres humanos que a pesar de las realidades de su diario vivir sean competentes, autónomos y lo más importante, el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, estos medios didácticos para la educación aportan al estudiante un desarrollo de autonomía, para ello, la UNESCO (2017) menciona que:

En esta modalidad educativa, los materiales o recursos didácticos multimedia cobran una especial relevancia ya que el proceso de aprendizaje de los estudiantes estará guiado, en su mayor parte, por los mismos. Asimismo, la interacción comunicativa dentro del aula virtual es un factor sustantivo para el éxito del estudiante. (p.17)

Así, las interacciones de los estudiantes con las TIC no deben ser alejadas del todo de los medios de aprendizaje físicos (aulas de clase), pues estas son un conjunto que se complementan entre sí para formar competencias en los estudiantes por medio de la presencialidad y la virtualidad. Además, las interacciones de los estudiantes en estos entornos virtuales de aprendizaje son fundamentales para la adopción y adaptación de los aprendizajes, para ello, según Villalobos (2015):

Los blog funcionan como una libreta de anotaciones(...)solo que, de manera innovadora, permiten incorporar múltiples herramientas multimedia, logrando producir un material digital en el que se integran texto, imágenes, audio y video para la facilitación de los aprendizajes de forma creativa e interactiva. (p.117).

Dicho lo anterior, esta herramienta digital permite por medio de archivos de multimedia e información facilitar los procesos de aprendizaje debido a que al ser didácticas que para los estudiantes pueden ser nuevas se logra captar la atención e ir implementando actividades relacionadas a lo aprendido allí con lo que puede ofrecer un contexto social, para ello, se puede afirmar que “El usuario interactuando con el material comprende la realidad social, ecológica, económica y cultural, analiza e internaliza las

interrelaciones que entre estos factores ocurre y los traduce en comportamientos, valores y actitudes que le preparan para participar” (Villalobos, 2015, p.118), por eso, los conocimientos o aprendizajes deben estar no únicamente e introducidos en la mente del estudiante sino que con estos conceptos logre comprender lo que sucede en los devenires cotidianos. Por eso, hoy en día existen las facilidades de estas herramientas didácticas, dado que en la actualidad educativa se está transformando hacia nuevas formas de transmitir conceptos y conocimientos, entonces, se puede afirmar que

El blog es un instrumento excelente para su uso didáctico. Facilita las nuevas tareas que la sociedad de la información pide a sus enseñantes. Sirve igualmente como filtro de calidad para la cornucopia de saberes que supone Internet y como escaparate de la labor diaria de docentes y discentes. Es un recurso poderoso para la enseñanza a distancia asincrónica y da valor añadido a las clases presenciales. (Otsoa, 2011, p.53).

Por lo tanto, el BLOG como herramienta pedagógica es fundamental para el estudiante, dado que este permite el fácil manejo de información y actividades que posteriormente se puedan analizar y reflexionar para un mejor entendimiento de lo que sucedió y de lo que el contexto actual pueda ofrecer. Por otro lado, la enseñanza de la historia no es ajena a esta era de digitalización en aulas, porque, según Osandón, (2006) Hillis y Munro (2005) citados en Arancibia y Badía (2013) se afirma que “Las TIC en historia no sólo son potenciales recursos didácticos como fuente de información o simuladores de ambientes, sino también son objeto temático, contenido de estudio

histórico” (p.13), por lo tanto, la historia y las Ciencias Sociales debe seguir vigente dado que lo que ofrece en materia de estudio y análisis permite conocer y relacionar lo que puede existir en el contexto social. Lo anterior, tiene relación directa con la educación debido a que es allí, en este proceso en el que se forman sujetos con capacidad para discernir y examinar el cómo a partir de un hecho histórico se puede evidenciar una transformación social, que directa o indirectamente, pueden afectar lo individual como en su estado mayor, al colectivo. De este modo, el BLOG diseñado pretende abarcar todo lo ya nombrado, por medio de actividades que vayan más allá de lo monótono y se adapte rápidamente a los preconceptos de los y las estudiantes para un mejor desarrollo del mismo.

Por consiguiente, según Molina y Pérez (2013), la creación de un BLOG debe estar referenciado por lo menos en seis aspectos, los cuales son:

1. Definir tareas en las que se necesita información.
2. Localizar las fuentes de información que nos pueden ser de interés.
3. Seleccionar la información relevante de las fuentes.
4. Comprender y valorar la información de forma que la organicemos y combinemos de la forma más eficaz para su aplicación.
5. Presentar la información apropiada de forma adecuada.

6. Evaluar los resultados en términos de requisitos que implican la realización de las tareas y de qué forma han ayudado a generar conocimiento. (p.21)

Teniendo en cuenta estos parámetros, el BLOG se diseña a partir de ofrecer al usuario información sobre Guadalupe Salcedo y las guerrillas liberales, también, en donde encontrará ítems compuestos por cultura, videos y demás con sus respectivas actividades de interacción para una mejor profundización. Para ello, el blog cuenta con fuentes bibliográficas para que los y las estudiantes se apropien de la lectura y puedan hacer análisis y reflexiones con base en la temática a tratar, también, cabe mencionar de nuevo que esta herramienta pedagógica (“blog”) va orientada hacia grados noveno de básica secundaria

## Capítulo 4

### Producción Digital

En el presente capítulo se presentan las pautas técnicas que se llevarán a cabo para el funcionamiento del BLOG titulado “Aprendiendo Historia de Colombia: Guadalupe Salcedo y las Guerrillas de los Llanos Orientales”(link de ingreso: <https://vmendoza45.wixsite.com/guadalupe-salcedo-y>). Dicho lo anterior, el BLOG está organizado a partir de siete categorías para su manejo y uso: 1) Inicio, 2) Música e Historia, 3) Podcast, 4) Galería, 5) Prensa Colombiana, 6) Webgrafía y 7) Miembros. Así mismo, en la categoría número uno, se podrá observar la temática central del BLOG, la cuál se enfatiza en la vida y lucha de Guadalupe Salcedo en el liderazgo de la Guerrilla Liberal en los Llanos Orientales, también, se podrán evidenciar dos conceptos claves para la comprensión de dicha temática, que en este caso, se centra en contextualizar al lector con una breve biografía de Guadalupe Salcedo y una definición de las extintas Guerrillas Liberales.



En la categoría número dos, se puede observar la cultura como fuente de identidad debido a que la música es la voz de los que desean expresar sentimientos y pensamientos

de sus contextos, es allí, en donde se articula con la categoría de Historia para complementar y profundizar las significaciones que en este caso se pueden ver expuestas en las actividades consideradas a partir de dos canciones del folclor llanero y un poema alusivo a esta cultura que refleja la historia de los Llanos Orientales.



Así mismo, en el ítem número tres se evidencian documentales y podcast, los cuales, permiten acercarse a las narrativas de las experiencias acaecidas sobre el contexto histórico y vida del protagonista. Favorece el acercamiento a nuevos conocimientos y reflexiones para el desarrollo de aprendizajes por parte de los estudiantes.

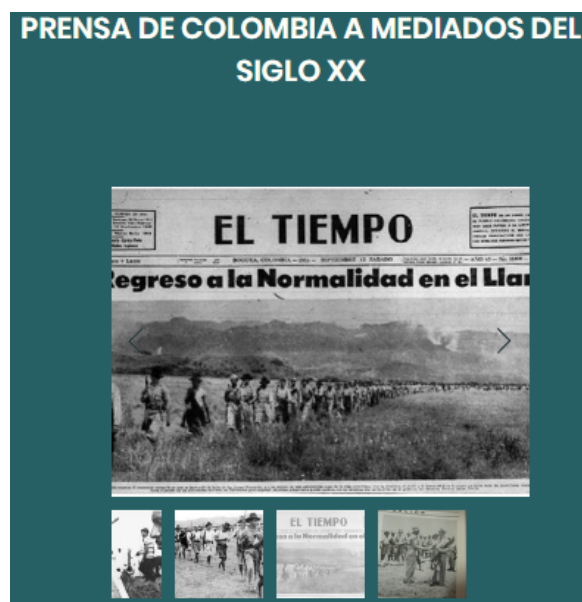




En la Galería, se presenta un archivo fotográfico donde se muestran imágenes relacionadas a la región de los llanos y de lo que allí sucedió a mediados de siglo XX, lo anterior, con el fin de analizar cómo eran las vivencias de los protagonistas que sintieron el conflicto partidista.



En la categoría número cinco, se evidencia las narrativas de la prensa de Colombia en aquellos tiempos de conflicto, demostrando diferentes titulares y fotografías que ofrecían los periódicos a mediados del siglo XX, dicho esto, se destaca el papel de la prensa escrita como escenario de aprendizaje de temas relacionados con la historia, esto favorece que los estudiantes desarrollen su creatividad desde la lectura de estas fuentes primarias.



Por otro lado, en el apartado de Webgrafía se puede destacar los links de profundización, tales como lecturas y demás actividades, también, las fuentes de los materiales digitales de audio y de video. Por último, en el sector de Miembros del BLOG se observa que por medio del correo electrónico la persona podrá estar en constante comunicación con el director o dueño del BLOG, permitiendo una mejor comunicación. Conviene subrayar que esta herramienta y su conjunto de didácticas funciona de manera abierta, pública y sin ningún tipo de barrera, el cuál se ofrece para las poblaciones escolares que deseen abordar la temática relacionada con la violencia en Colombia.

Dicho lo anterior, este material didáctico es compatible con cualquier elemento tecnológico, se sugiere la conexión a una red de WIFI pública o privada, para su adecuado funcionamiento. Para visualizar con mayor detalle el manejo del BLOG, se cuenta con un

instructivo- Cartilla-(Ver Anexo N°1), el cuál favorece la comprensión y uso didáctico del BLOG.

## **Capítulo 5**

### **Evaluación del Material**

En el presente capítulo, se exponen las evaluaciones de dos docentes de instituciones educativas públicas de la ciudad de Bogotá, en el que se consideran elementos relacionados con las características en el campo pedagógico y diseño del mismo, el BLOG como apuesta para mediar la educación desde las TICS como acción estratégica para la enseñanza de la historia en la población de estudiantes de grado noveno (9). Dicha evaluación, es orientada por medio de la rúbrica que ofrece la Universidad Antonio Nariño (UAN), donde se registran las valoraciones de las docentes María Nelly Olarte Pinilla, Licenciada en Ciencias Sociales y Magístra en Derechos Humanos y María Fernanda Otero Olarte, Licenciada en Ciencias Sociales Magístra en Tecnologías Digitales aplicadas a la educación. También, se podrán observar las valoraciones realizadas hacia el material didáctico. Para ello, se presenta el balance de estas.

## Rúbrica de evaluación para el material didáctico

Diligenciada por: Maria Nelly Olarte Pinilla

**Tabla N° 2. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos.**

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
<b>CONTENIDO</b>		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	Los contenidos llevan el orden secuencial necesario para la comprensión
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	Excelentes imágenes y apoyos
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	Información totalmente relacionada con el propósito
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Es una excelente herramienta de refuerzo
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	Se puede especificar mas el destinatario
<b>FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	Información actualizada y acorde a las necesidades actuales
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	Se evidencia búsqueda de contenido interesante y actual
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	Los hipervínculos son pertinentes a lo que se espera que desarrolle el estudiante
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
<b>DISEÑO</b>		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	Gráficamente es muy llamativo
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	Se propicia la consulta y seguimiento de los enlaces.
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	Si, en la parte inferior aparecen

MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	Fácil ingreso y cargue de contenidos
Navegación : Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	Todos los enlaces son acordes al título y contenido mencionado
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	Información presentada es muy interesante y pertinente.
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	1 2 3 4 5	La navegación por la herramienta los enlaces, contenidos y parte gráfica son de alta calidad.

**Fuente:** Universidad Antonio Nariño, 2021.

Diligenciada por: Maria Fernanda Otero Olarte.

**Tabla N° 3. Rúbrica de evaluación para materiales didácticos.**

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA		CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES	
<b>CONTENIDO</b>			
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5		
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	La información presentada es muy clara y permite la comprensión de las temáticas.	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5		
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5		
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Es totalmente comprensible la temática, permite la comprensión fácilmente.	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	Es claro desde el título el contenido de la herramienta.	

<b>FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA</b>		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Las entradas y opciones de participación cumplen con la función de aprendizaje.
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	La variedad en las herramientas y contenidos presentados es evidente.
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	Las posibilidades de participación propician el pensamiento reflexivo y análisis de otras opiniones.
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	Los enlaces y herramientas de consulta adicionales conllevan a una búsqueda interesante.
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	Si
<b>DISEÑO</b>		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	Entorno gráfico en cuanto a colores, imágenes y fondos muy acordes a la temática.
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	Cada hipervínculo gráficamente correspondía al título.
Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	
<b>MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</b>		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	Funciona bien el Tablet, computador y celular.
Navegación : Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	Todos los enlaces son claros en el contenido y permite retornar y/o continuar con los demás. No se presenta confusión en la página.
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	Información presentada es muy clara y con calidad.
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general. .	1 2 3 4 5	Diversas herramientas como podcast, galería, etc fueron incluidos propiciando la motivación en la navegación.

Teniendo en cuenta las rúbricas de evaluación, los pares evaluadores afirman que en cuanto al contenido del material este cumple con los requisitos necesarios para un funcionamiento óptimo, debido a que sigue un orden que permite la fácil comprensión para los estudiantes, además, refuerza la temática considerada en el curso en marco de la historia de Colombia. Así mismo, en la sección de fundamentación pedagógica, se evidencia que el BLOG genera espacios de reflexión porque hay momentos de participación colectiva (foros de discusión), además, se afirma que los enlaces de búsqueda y profundización cumplen en el momento de que el estudiante desee investigar y analizar para potenciar el nuevo saber con los preconceptos.

En la categoría de diseño, se puede evidenciar que en el primer momento de ingreso al BLOG impacta y acoge porque presenta imágenes que ilustran y contextualizan lo que fue el momento de la guerra partidista en los llanos orientales a mediados del siglo XX, permitiendo que los estudiantes sientan interés en participar en el BLOG y profundizar en dicha temática. Frente al análisis de materiales relacionados con los entornos virtuales de aprendizaje, se observa que el análisis de las dos docentes parte que el ingreso al BLOG es de fácil acceso y es compatible con cualquier dispositivo tecnológico, también, los enlaces de video y audio permiten una secuencia en el contenido sin generar confusión o pérdida de atención y por último se afirma que los contenidos de multimedia son de alta calidad pues propicia la investigación y el interés en los estudiantes. En conclusión, el análisis anterior de la rúbrica de evaluación fue hecho a partir de las dos evaluaciones hechas por las docentes, es decir, fue un solo análisis retomando en conjunto las valoraciones de dichas pedagogas. Así mismo, estas

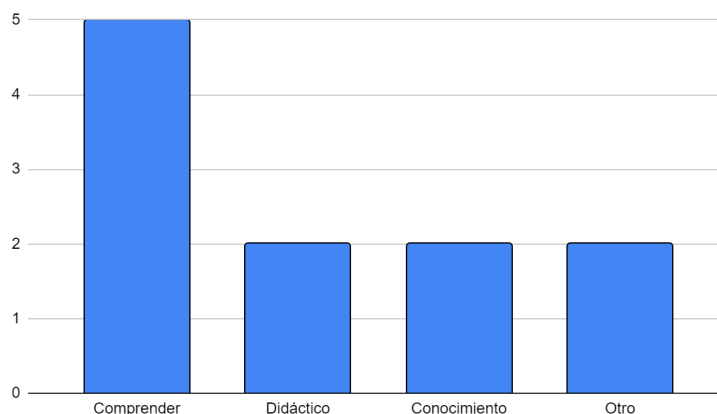


evaluaciones son fundamentales para que el blog siga por un camino de mejora y de enriquecimiento debido a que los contextos no son estáticos sino que al contrario, son cambiantes y permiten las modificaciones del blog a futuro para una aplicación en diferentes ámbitos educativos de Colombia. Así mismo, las valoraciones efectuadas por los docentes externos de la universidad, permite comprender y afrontar los retos que puede tener el BLOG con base en futuras mejoras y también en la ampliación de la temática pues las Ciencias Sociales junto con la educación no son estáticas al igual que el contexto para el que va dirigido dicho material didáctico. También, al existir afirmaciones tales como “propicia y motiva la investigación” son pertinentes para seguir proponiendo el uso de las TICS en educación y así dar avances significativos en cuanto estrategias pedagógicas, didácticas y por ende la obtención y adaptación del conocimiento.

Por otro lado, el material didáctico fue aplicado a una población de nueve estudiantes de grado noveno pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño, donde por medio de la aplicación de un formulario de Google (ver anexo N°2) participaron frente a su percepción con base en la experiencia en el reconocimiento del BLOG. Se destaca entonces, que las expectativas de las estudiantes son favorables para el desarrollo del material didáctico porque es de fácil acceso y ofrece información que ayuda a comprender la temática de una manera clara y rápida pues los contenidos de multimedia facilitan el aprendizaje atendiendo a que es un recurso novedoso e interesante. Para ello, por medio de diagramas de barras se podrá evidenciar y destacar de manera clara y ordenada las respuestas de las estudiantes con base en el material didáctico, BLOG.

**Tabla N°4 Análisis pregunta uno de valoración estudiantil.**

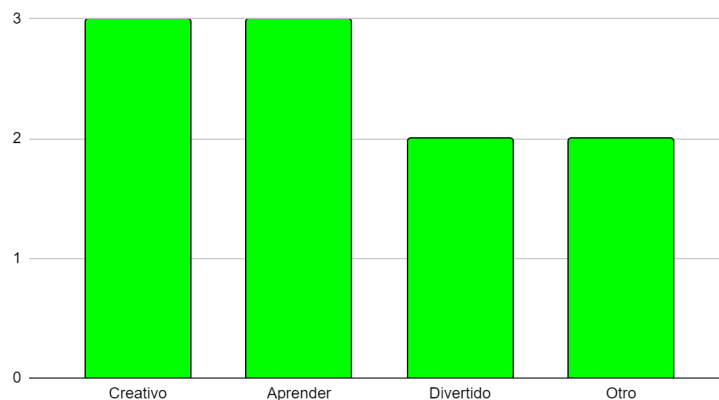
1. ¿Considera que la información ofrecida en el material didáctico es relevante y de interés?.

**Fuente: Elaboración propia**

Si bien, en la pregunta número uno las estudiantes afirman que la información presentada en el BLOG permite una fácil comprensión de la temática dado que maneja didácticas que a pesar de que no son nuevas siguen llamando la atención del colectivo estudiantil. También, por medio de lo anterior el conocimiento se puede adaptar a los preconceptos de las estudiantes atendiendo al aprendizaje y al entendimiento de dicha temática que en esta caso son las Guerrillas Liberales en los Llanos Orientales comandadas por Guadalupe Salcedo.

**Tabla N°5 Análisis pregunta dos de valoración estudiantil.**

2. ¿Cree que la estructura del material didáctico presenta contenidos ordenados que permiten la apropiación del conocimiento?

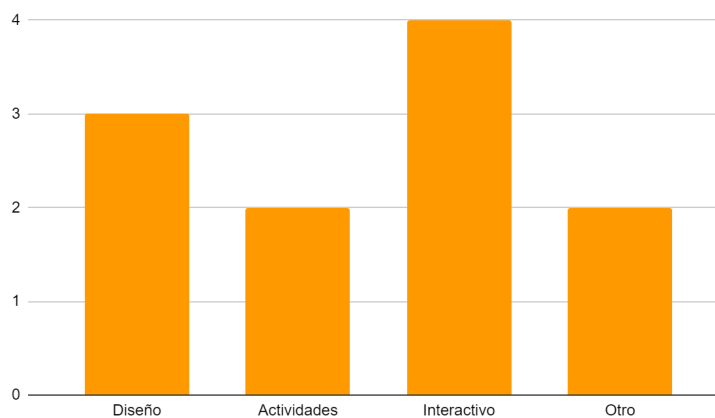


**Fuente: Elaboración propia**

Con base en lo anterior, al existir contenidos digitales que faciliten el aprendizaje permite motivar a los estudiantes y a profundizar en su aprendizaje pues la creatividad del BLOG favorece que suceda este escenario pedagógico, también, señalan que al ser una apuesta pedagógica divertida y ordenada el aprendizaje se puede efectuar de manera clara y concisa sin necesidad de repetir constantemente el mismo tema.

**Tabla N°6 Análisis pregunta tres de valoración estudiantil.**

3. ¿Opina que el diseño del material didáctico es atractivo y de clara comprensión?.

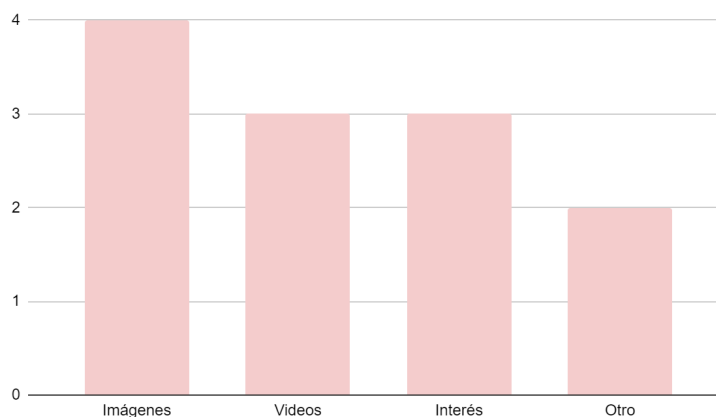


**Fuente: Elaboración propia**

Al mismo tiempo, las estudiantes afirman que el diseño de esta herramienta pedagógica es atractiva e interactiva permitiendo mayor concentración a la hora de participar en las actividades establecidas en el BLOG y así el aprendizaje termina siendo atractivo y serio llamando la atención de las estudiantes para una mejor comprensión de la temática.

**Tabla N°7 Análisis pregunta cuatro de valoración estudiantil.**

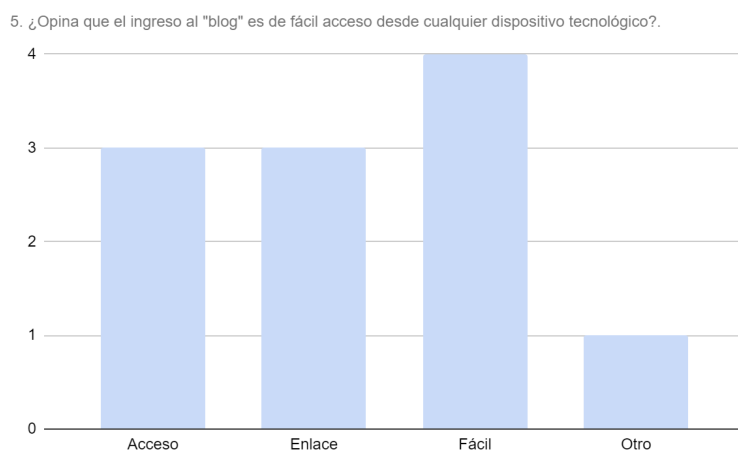
4. ¿Considera que los contenidos de multimedia son claros y aportan al aprendizaje?.



**Fuente: Elaboración propia**

Con base en la pregunta número cuatro, las estudiantes opinan que el material multimedia presentado en el BLOG resulta importante para la adquisición de conocimientos, desde una apuesta diferente atendiendo a que despierta el interés hacia la temática de la historia de Colombia del siglo XX, superando el contexto teórico, con el aprovechamiento de los materiales digitales de multimedia apropiados para su implementación.

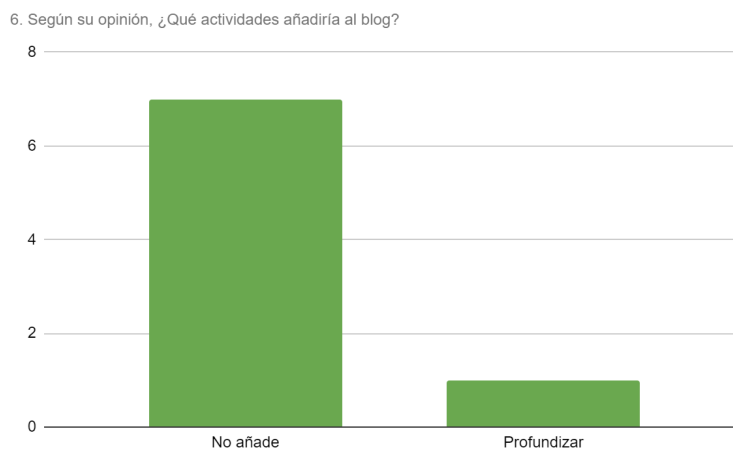
**Tabla N°8 Análisis pregunta cinco de valoración estudiantil.**



**Fuente:** Elaboración propia.

Demostrado lo anterior, las respuestas de las estudiantes son claras al afirmar que el acceso al BLOG es fácil y sencillo pues solo hay que obtener el enlace (o link) del material didáctico para poder ingresar y realizar las actividades que este propone, también, señalan que hay que contar con conexión a internet y tener un correo electrónico para la participación en dicho BLOG.

**Tabla N°9 Análisis pregunta seis de valoración estudiantil.**



**Fuente:** Elaboración propia

Para finalizar el análisis, las estudiantes respondieron que por el momento al BLOG no le añadirían actividades dado que dicho material permite profundizar en el tema; sin embargo, se presenta una estudiante que considera que con el tiempo este tipo de temas relacionados con la historia de Colombia deben contener una mayor profundización que permita mantener el interés y el deseo por aprender.

En conclusión, las respuestas de las estudiantes son valiosas e importantes dado que gracias a estas percepciones se logra enriquecer e incluso seguir trabajando en el campo de las TICS, teniendo en cuenta que actualmente existen mayor facilidad para el manejo de dispositivos electrónicos en los diferentes contextos de interacción social.

## Capítulo 6

### Conclusiones

La educación de calidad debe considerar en sus prácticas la necesidad de estar a la vanguardia digital, esto con el fin de mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, para que los estudiantes comprendan y afronten las dinámicas cambiantes de los contextos actuales pues existen retos que desde la escuela se pueden orientar. Dicho esto, la pedagogía vive en constante actualización donde se presentan didácticas emergentes que dejan a un lado las acciones tradicionales en la educación, ofreciendo nuevas perspectivas y miradas del mundo formando competencias en análisis y reflexión.

Por esto, al considerar el BLOG como un Objeto Virtual de Aprendizaje se atiende a la pregunta problema que orientó el diseño del material didáctico, teniendo en cuenta que esta se enfoca en buscar las competencias que un estudiante puede adquirir con base en temáticas de un contexto determinado. Para ello, se diseña un material didáctico BLOG, el cuál permite evidenciar competencias para la reflexión y determinación de actitudes que al momento de conocer un determinado hecho histórico con el abordado, permite afianzar nuevos conocimientos desde los preconceptos, creando espacios de análisis y aprendizaje.

Se analizan las fuentes de información digitales tales como Podcast, documentales y audios para convertirlos en estrategias didácticas y así facilitar el aprendizaje de una manera clara y llamativa en los estudiantes, también, a partir de lo anterior el docente tendrá un rol de guía para alcanzar la apropiación del conocimiento.

Las nuevas tecnologías junto con su implementación en las TICS, son fundamentales para que las nuevas generaciones apropien de una manera clara y concisa la información ofrecida en el BLOG , dado que se convierten en recursos llamativos y de fácil manejo, familiarizándose con estas plataformas digitales para el aprendizaje. Así mismo, el BLOG como material didáctico está dirigido para los docentes del área de Ciencias Sociales con el fin de ser utilizado con los estudiantes, pues su composición favorece la profundización sobre este hecho histórico acontecido en los Llanos Orientales colombianos a mediados del siglo XX. Así mismo, se demuestra que las TICS en educación como herramienta pedagógica aporta de manera significativa al momento de enseñanza-aprendizaje pues la dinamicidad de los materiales didácticos funcionan en pro para la obtención del conocimiento y actitudes competentes en los estudiantes.

En general, el BLOG facilita el aprendizaje por medio de audios, videos o podcast, imágenes que posibilitan la apropiación del conocimiento frente a los orígenes y desarrollo del conflicto armado liderado por Guadalupe Salcedo y las Guerrillas Liberales de los llanos. También, el BLOG al ser virtual permite adiciones en pro de su mejora por parte de docentes o expertos en el área de historia colombiana, pues la comunicación es directa con el dueño y creador de este material.

De este modo, la participación en conjunto de estudiantes y docentes permite el trabajo participativo para la construcción del conocimiento, autonomía e identidad, que a su vez son pilares fundamentales para la construcción de nación, pues somos un conjunto de distintas culturas pero esto no nos aleja de ser seres humanos, por eso, la educación



debe ser incluyente en todos los aspectos para que al trabajar en equipo siempre sea en pro de la sociedad y en pro del bienestar colectivo. La empatía, la alteridad, los valores y la democracia harán que Colombia sea el país que todos soñamos, un país educado, con igualdad y en paz.

## Referencias Bibliográficas

Arancibia H., Marcelo, & Badia G., Antoni (2013). Caracterización y valoración de los usos educativos de las TIC en 10 secuencias didácticas de historia en enseñanza secundaria. *Estudios Pedagógicos*, XXXIX( ),7-24. ISSN: 0716-050X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173529995001>

Álvarez Gallego, A. (2013). *Las ciencias sociales en Colombia: genealogías pedagógicas*.

Bogotá: Serie Investigación IDEP. URL: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/770>

Ávila, A. (2016). *Conferencias de las FARC*.

<http://v2.pares.com.co/wp-content/uploads/2016/09/Conferencias-de-las-Farc.pdf>

Baruque, J. V. (2001). ¿Para qué la enseñanza de la Historia? Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2031834>

Boletines Poblacionales1 : Población Víctima del Conflicto Armado Oficina de Promoción

Social Ministerio de Salud y Protección Social (2019)

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-victimas.pdf>

De Zubiría, J. (2010). *Hacia una Pedagogía Dialogante*. En : Diaz Marchant, C. (Ed.) A

refundar la Escuela. Chile. Acceso web:

<https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-unapedagogia-dialogante.pdf>

Dueñas Buey, M. L., (2010). EDUCACIÓN INCLUSIVA. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 21(2),358-366. ISSN: 1139-7853. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230785016>

Dueñas, Manuel Álvaro, & Rodríguez, María (2002). Educar para la paz enseñando historia. Investigación & Desarrollo, 10(1),40- 53. ISSN: 0121-3261. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26812104>

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (2006). Ministerio de Educación Nacional.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Fernández Cruz, F. J. & Fernández Díaz, M. J. (2015). *Los docentes de la Generación Z y sus competencias digitales*. Revista Comunicar.  
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=46&articulo=46-2016-10#:~:text=Las%20competencias%20digitales%20del%20profesorado,de%20la%20carrera%20profesional%20del>

Giroux, Henry (2009). THE CHALLENGE AND PROMISE OF CRITICAL PEDAGOGY IN THE NEW INFORMATION AGE: AN INTERVIEW WITH HENRY GIROUX. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 10(3),243-255.ISSN:Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014898015>

González, Juan Pablo, & Rolle, Claudio (2007). Escuchando el pasado: hacia una historia social de la música popular. *Revista de História*, (157),31-54. ISSN: 0034-8309. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=285022050003>

Ley 1874 de 2017 - Gestor Normativo. (2015, 1 diciembre). Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=100186>

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, Número 22, 41-60. Acceso web: [https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

Madrid H., J. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico desde el área de Ciencias Sociales en la educación básica secundaria. *Revista Praxis Pedagógica* 18(22), 49-64. DOI: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.18.22.2018.49-64>

Molina, M.A. y Pérez García, Á. (2013). Aprender a Aprender desde las TIC. Propuestas para una metodología competencial en la Educación Superior. Politécnico de Coimbra Y CINEP. Acceso web: [https://www.researchgate.net/publication/329936235\\_Aprender\\_a\\_Aprender\\_desde\\_las\\_TIC\\_Propuestas\\_para\\_una\\_metodologia\\_competencial\\_en\\_la\\_Educacion\\_Superior?enrichId=rgreq7374ad607e7f0b49068677cf90ad5e8e](https://www.researchgate.net/publication/329936235_Aprender_a_Aprender_desde_las_TIC_Propuestas_para_una_metodologia_competencial_en_la_Educacion_Superior?enrichId=rgreq7374ad607e7f0b49068677cf90ad5e8e)

Nosei, María Cristina (2007). La enseñanza de la Historia en la escuela: una historia de malentendidos. *Praxis Educativa (Arg)*, (11),74-83. ISSN: 0328-9702. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153112899007>

Ortiz S, C. M. (1984). Vista de Las guerrillas liberales de los años 50 y 60 en el Quindío. *Revista Universidad Nacional*.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/36180/37642>

Otsoa Etxeberria, E. (2011, mayo). Calanda. *Revista didáctica de la acción educativa española en Francia. El blog y su explotación didáctica*.ISSN-e 1962-4956, N°. 6, 2011, *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5244216>

Pagés, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: Reflexiones casi al final de una década. *Investigación en educación, pedagogía y formación docente, II congreso internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, universidad de Antioquia, corporación interuniversitaria de servicios, 140-154.*  
[http://www.didactica-ciencias-sociales.org/articulos\\_archivos/2009-pages-e-a-ccssXXI.pdf](http://www.didactica-ciencias-sociales.org/articulos_archivos/2009-pages-e-a-ccssXXI.pdf)

Pécaut, Daniel (2001). La tragedia colombiana: guerra, violencia, tráfico de droga. *Sociedad y economía*, (1),133-148. ISSN: 1657-6357. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99617827006>

Rodriguez, Gina Paola (2013). Chulavitas, Pájaros y Contrachusmeros. La violencia parapolicial como dispositivo antipopular en la Colombia de los 50. XIV Jornadas

Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.  
<https://cdsa.aacademica.org/000-010/487.pdf>

Taborda, Y., & López, L. (2020). Pensamiento crítico: una emergencia en los ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(1), 60-77. DOI:  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.01.004>

Vergara Estévez, J., & VergaraD., J. (2002). Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana, una reflexión sociológica. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, (12),77-92. ISSN: 0717-2257. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70801206>

Villalobos Ferrer, Eury José (2015). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. *Revista de Investigación*, 39(85),115-137 ISSN: 0798-0329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376143541007>

## Anexos

**Anexo N°1 Instructivo del BLOG titulado “Aprendiendo Historia de Colombia: Guadalupe Salcedo y las Guerrillas de los Llanos Orientales”.**

**📄 Instructivo.pdf**

**Anexo N°2. Formulario de Google para la valoración del BLOG.**

¿Considera que la información ofrecida en el material didáctico es relevante y de interés?.

Tu respuesta

---

¿Cree que la estructura del material didáctico presenta contenidos ordenados que permiten la apropiación del conocimiento?.

Tu respuesta

---

¿Opina que el diseño del material didáctico es atractivo y de clara comprensión?.

Tu respuesta

---

¿Considera que los contenidos de multimedia son claros y aportan al aprendizaje?.

Tu respuesta

¿Opina que el ingreso al "blog" es de fácil acceso desde cualquier dispositivo tecnológico?.

Tu respuesta

---

Según su opinión, ¿Qué actividades añadiría al blog? \*

Tu respuesta

---