



**“Escritura sin Límites”: Material Didáctico Digital para el Fortalecimiento de la
Escritura Argumentativa en Estudiantes de Español como Lengua Extranjera en
un Nivel B2**

Luna Alejandra Rueda Buitrago

Código: 11391916386

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Español e Inglés

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2023

**“Escritura sin Límites”: Material Didáctico Digital para el Fortalecimiento de la
Escritura Argumentativa en Estudiantes de Español como Lengua Extranjera en
un Nivel B2**

Luna Alejandra Rueda Buitrago

Proyecto de Grado Presentado como Requisito Parcial para Optar al Título de:

Licenciada en Español e Inglés

Director (a): Hans Walter Cabra Hernández, PhD.

Línea de Investigación:

Lenguaje y Desarrollo Humano

Grupo de Investigación:

Culturas Universitarias UAN

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Español e Inglés

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado “Escritura sin Límites”:
Material Didáctico Digital para el Fortalecimiento de la
Escritura Argumentativa en Estudiantes de Español
como Lengua Extranjera en un Nivel B2, Cumple
con los requisitos para optar
Al título de Licenciada en Español e Inglés.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá, 2 de junio 2023.

Tabla de contenido

Resumen	i
Abstract	ii
CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD	1
1.1 OBJETIVOS	5
1.1.1 OBJETIVO GENERAL	5
1.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD	7
2.1. La Escritura	8
2.2. Escritura Argumentativa	12
CAPÍTULO 3 REALIZACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA	15
CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA	20
4.1. Unidades Didácticas	21
CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA O DIGITAL	31
5.1. Manual para el Ingreso a la Plataforma EDAPP	35
CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DEL MATERIAL	47
6.1. Pilotaje	47
6.2. Análisis de los Resultados	49

6.3. Evaluación del Material Didáctico por Expertos	54
CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
Anexos	65
Referencias.....	73

Lista de Figuras

Figura 1	9
Figura 2	14
Figura 3	32
Figura 4	32
Figura 5	33
Figura 6	34
Figura 7	35

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a las mujeres de mi familia mi mamá, mi abuela, mis dos hermanas y mi tía por todo el apoyo incondicional que me brindaron durante todos estos años de carrera. Su amor infinito me animaba día a día y me daba la fuerza necesaria para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. No podría haber llegado hasta aquí sin ustedes.

También quiero agradecer a mi asesor, Hans Cabra, por sus consejos y palabras que me llenaban de tranquilidad y esperanza frente a los problemas que se presentaban en el camino. Aprecio enormemente toda la paciencia y dedicación que puso en la creación de este trabajo de grado. Sus sugerencias y comentarios fueron clave para que pudiera mejorar y pulir mi tesis.

Por último, agradezco a todos los docentes y compañeros que brindaron su apoyo y colaboración en este proyecto. Sus comentarios y críticas constructivas me ayudaron a crecer y a mejorar como estudiante y como persona. Los resultados de este trabajo no son solo míos, sino también de todos aquellos que me brindaron su ayuda y apoyo. Muchas gracias.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo diseñar e implementar un material didáctico digital que ayude a los estudiantes de la Universidad Federal Ouro Preto, Brasil, a mejorar sus habilidades de escritura en español como lengua extranjera a través de sesiones virtuales. Se identifica la necesidad de que los estudiantes progresen del nivel B1 al nivel B2 según el Marco Común Europeo, lo que les permitirá escribir textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas y hacer redacciones o informes que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Este material surge como una solución para que los estudiantes puedan continuar su proceso de escritura fuera del aula y así complementar su aprendizaje en las clases de español como lengua extranjera ofertadas por la Universidad Antonio Nariño.

Palabras clave: Material didáctico digital; escritura argumentativa; español como lengua extranjera, entorno virtual de aprendizaje.

Abstract

The objective of this research is to design and implement a digital didactic material to help students at Federal University of Ouro Preto, Brazil, improve their writing skills in Spanish as a foreign language through virtual sessions. There is a need for students to advance from level B1 to level B2 according to the Common European Framework, which will enable them to write clear and detailed texts on a wide variety of topics and to produce compositions or reports that support or refute a specific point of view. This material comes about as a solution to help students continue their writing process outside the classroom and complement their learning in the Spanish as a foreign language classes offered by the Antonio Nariño University.

Keywords: Digital didactic material; argumentative writing; Spanish as a foreign language; virtual learning environment.

CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

El diseño de este material de enseñanza digital surge a partir de un proyecto que se está realizando en conjunto con la Universidad Federal de Ouro Preto ubicada en Brasil. Este proyecto consiste en ayudar a los estudiantes de diferentes carreras a mejorar y practicar sus habilidades en Español como Lengua Extranjera (ELE), todo esto por medio de sesiones virtuales en las cuales se van reforzando tanto sus habilidades orales como escritas.

Dentro de este contexto, resulta relevante destacar que, durante el desarrollo de este trabajo de grado, se ha tenido conocimiento de que los estudiantes universitarios de Brasil han recibido orientaciones y clases sobre escritura creativa por parte de la Universidad Antonio Nariño. Se tuvo la oportunidad de presenciar estas orientaciones gracias a una materia compartida llamada "Enseñanza del Español como Lengua Extranjera". Estas experiencias compartidas permitieron constatar que esta población ya tiene un conocimiento bastante extenso en cuanto a la escritura creativa, estando más enfocada en la creación de cuentos e historias. Por consiguiente, este material busca que logren avanzar en sus habilidades comunicativas y así empezar con la escritura de textos argumentativos.

No obstante, para lograr este objetivo es importante tener en cuenta dos aspectos fundamentales. Por un lado, los estudiantes se encuentran en lo que en el Marco Común Europeo (2002) se conoce como un nivel B1 en cuanto a habilidades de escritura ya que, son capaces de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que son conocidos o de interés personal según lo evidenciado en los semestres anteriores. Por lo tanto, para

avanzar al nivel argumentativo tienen que mejorar sus habilidades de escritura para situarse en el nivel B2. En este nivel, los estudiantes pueden escribir textos claros y detallados sobre temas relacionados con sus intereses. Además, pueden hacer redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, pág 43)

Por otro lado, hay que tener en cuenta que en el aprendizaje de la escritura de una lengua extranjera existen cuatro niveles de literacidad. Cassany (2009) se menciona que los dos primeros niveles, *ejecutivo* y *funcional*, son aquellos por los cuales la persona aprende el código lingüístico de esta lengua y que además es capaz de usarlo para tareas simples y cotidianas (como lo son escribir cartas, discursos, copiar fragmentos de dictados, etc.). Los dos últimos son conocidos como *instrumental* y *epistémico*, las habilidades más altas que puede conseguir una persona en una lengua extranjera, ya que pueden leer y comprender textos científicos y disciplinares, además de generar opiniones y puntos de vista. Poniendo estos niveles en contexto con la población seleccionada, se sabe, gracias al docente que acompañó su proceso, que los estudiantes ya dominan los dos principales niveles y que están en proceso de comenzar con los dos últimos.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que la expresión escrita en sí es una de las destrezas que causa más dificultad en su aprendizaje y práctica, ya que “la escritura se considera una destreza lingüística más difícil de adquirir, y más si se hace en una lengua extranjera “ (Nunan , 1991, citado por Saorín, pág. 25). Lo anterior es porque realizar un escrito no implica expresar el mensaje, sino también considerar normas gramaticales, ortográficas, sintácticas y de estructuración que permitan comprender lo expresado. Y es

por esa razón que “un escritor tiene que dominar las características del código, que conozca la estructura, los registros y las formas de cohesión propios de los textos que quiere escribir. Es un extraordinario, vasto y variado conjunto de conocimientos” (Cassany, 1995, pág. 15).

En ese sentido, surge el interrogante ¿Por qué se tiene que enseñar la escritura argumentativa a los estudiantes del español como lengua extranjera? Partimos de la idea de que “el proceso de escritura ayuda mucho al entendimiento de una lengua, ya que permite organizar y sistematizar todo el código lingüístico, además, le da una estructura coherente a la comunicación con otros.” (Cassany, 1995) Lo que nos lleva a ver el texto argumentativo una herramienta esencial para el aprendizaje y la adquisición del idioma. A través de la práctica de este tipo de escritura, los estudiantes mejoran su dominio del vocabulario, la gramática y la estructura de las oraciones, al tiempo que amplían su conocimiento sobre diferentes temas y culturas. Además, les permite desarrollar habilidades de organización y coherencia textual, lo que mejora su capacidad para redactar textos claros y efectivos.

Asimismo, la escritura argumentativa es una habilidad clave en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que permite a los estudiantes expresar sus opiniones y defender sus ideas de manera clara y coherente (Sánchez, 2009). Al aprender a escribir argumentos persuasivos en una lengua extranjera, los estudiantes mejoran su capacidad para estructurar y organizar sus pensamientos, lo que a su vez les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis (Clerici, 2013). Además, al practicar la escritura argumentativa, los estudiantes también mejoran su vocabulario, gramática y comprensión

de la lengua en general. Es así como la escritura argumentativa es esencial para el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que no solo mejora la capacidad de los estudiantes para comunicarse, sino que también les proporciona las habilidades necesarias para participar en discusiones académicas y sociales más complejas.

De igual forma, la escritura argumentativa es una habilidad necesaria para los estudiantes que planean continuar sus estudios en una universidad o trabajar en un entorno profesional en la lengua extranjera, como lo es el español. En muchos casos, los estudiantes pueden ser evaluados a través de ensayos argumentativos en sus cursos universitarios o en sus trabajos, lo que hace que sea esencial para ellos adquirir habilidades sólidas en este tipo de escritura. Por lo tanto, según Pastor (2010) al mejorar sus habilidades en la escritura argumentativa, los estudiantes están preparándose para enfrentar los desafíos académicos y profesionales de manera efectiva en un entorno en el que la competencia lingüística es crucial. En definitiva, la escritura argumentativa es una habilidad valiosa que puede tener un impacto significativo en la capacidad de los estudiantes para tener éxito tanto en sus estudios como en sus carreras.

Por otro lado, hay que especificar que la anterior necesidad se conecta con otra. Este material didáctico digital busca dar solución a dos problemas, el primero ¿Cómo fortalecer la escritura argumentativa en estudiantes del español como lengua extranjera? y el segundo ¿Cómo utilizar la escritura digital para el fomento de escritos argumentativos? Se resalta que el uso de los medios digitales en este material se da como resultado de la pandemia y asimismo por el uso frecuente de la escritura digital en redes sociales y medios de comunicación interactivos.

En muchas ocasiones la escritura digital no se considera como una ayuda para el aprendizaje de la escritura, ya que se ve como una forma de “agravar todavía más las dificultades de comprensión y producción de textos argumentativos y expositivo-explicativos” (Olaizola, 2015, pág. 20) por su uso recurrente en redes sociales, chats o en blogs. Sin embargo, para este material didáctico digital, ese uso cotidiano que se le da puede ser el puente para cultivar las habilidades de escritura argumentativa en los estudiantes del español como lengua extranjera.

Por tal razón, el material didáctico digital que se desarrolló como parte de este trabajo de grado buscará responder a la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo fortalecer la escritura argumentativa en estudiantes del español como lengua extranjera en la modalidad virtual?**

1.1 OBJETIVOS

1.1.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la escritura argumentativa en estudiantes de la Universidad Federal de Ouro Preto que estén aprendiendo español como lengua extranjera en un nivel B2 a través de un entorno virtual de aprendizaje.

1.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de escritura argumentativa de los estudiantes universitarios que se encuentran en el proceso de aprendizaje de ELE.

- Reconocer la didáctica, los procesos de enseñanza y aprendizaje de ELE para el grupo de estudiantes objeto de estudio de esta investigación.
- Crear estrategias didácticas digitales que permitan el fortalecimiento de la escritura argumentativa en estudiantes de ELE.

CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD

La expresión escrita en español como Lengua Extranjera (ELE) es una habilidad que requiere una vasta comprensión de lo que es el código lingüístico de esa lengua. Sin embargo, no es el único componente necesario para poder escribir correctamente. Por un lado, si la escritura fuera únicamente colocar los morfemas y grafemas en cierto orden no existiría esa complicación o dificultad para expresar un mensaje por el medio escrito. Por el contrario, todo ese proceso de escritura conlleva un sistema que se complementa con diversos aspectos lingüísticos y cognitivos. En este sentido, es tan complejo adquirir este aprendizaje que “conseguir un buen dominio de la escritura no es fácil ni siquiera en la lengua materna a pesar de los muchos años que se le dedica al desarrollo de esta destreza en los distintos niveles de educación” (Saorín Iborra, 2003, pág. 38).

Ahora bien, cuando hablamos de escritura en ELE hay que tener en cuenta que, dentro de esta macro habilidad, existen diversas micro habilidades necesarias para completar el proceso (Cassany, 1994). En este caso las micro habilidades se dividen en dos grupos: las psicomotrices y las cognitivas.

Según Cassany (1994) las habilidades psicomotrices corresponden a posiciones, movimientos, dominios y acciones que el cuerpo de la persona adopta para poder iniciar un proceso de escritura. En este aspecto se refiere a: cómo sujetar el lápiz, la posición de sentado, el movimiento de la muñeca, el dominio de la lateralidad, entre otras.

Por otro lado, encontramos las habilidades cognitivas. Estos son todos aquellos procesos mentales que requiere el escritor para lograr con éxito su proceso de escritura. En este caso algunas habilidades que se generan en este grupo son: el análisis de la situación comunicativa, la creación de planes para su proceso de escritura, la redacción de textos, la revisión y monitoreo de lo escrito, etc. (Cassany et al., 1994, pág. 45).

En resumen, esta lista de micro habilidades describe todo lo que debería saber un escritor ideal. Cabe aclarar que las habilidades motrices corresponden a los primeros niveles de enseñanza, mientras que las cognitivas pertenecen a los últimos. Conocidas estas habilidades, es importante indicar que este material didáctico se centrará en las micro habilidades cognitivas. A pesar de que se reconoce la importancia de las habilidades psicomotoras, estas no son relevantes para el material, ya que como se va a trabajar la escritura argumentativa de ELE por medio de la escritura digital, este factor no tiene mucha importancia.

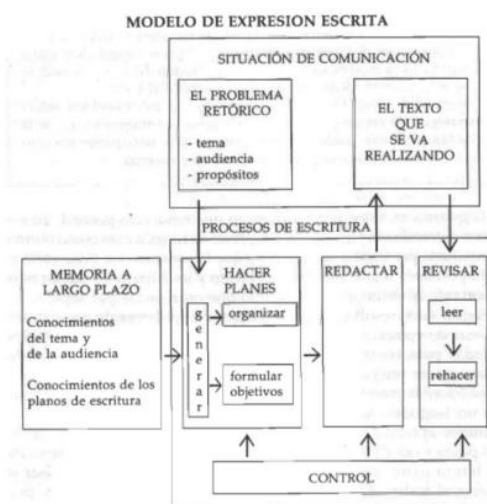
2.1. La Escritura

La escritura es una destreza que permite la comunicación por medio de la utilización de ciertos códigos lingüísticos. Sin embargo, esta es una de las definiciones que se le da a esta destreza (Rodríguez,1998). No se puede únicamente argumentar que la escritura es pasar de lo hablado a lo escrito, porque se estaría omitiendo una serie de procesos cognitivos que ayudan en el proceso de la escritura. Por consiguiente, en este material didáctico digital vé a la escritura como el “comunicarse de forma efectiva por escrito, dicho de otro modo, cuando es capaz de producir un texto escrito adaptado a una

situación comunicativa concreta.” (Cassany et al.1994, pág. 10) y que por lo tanto debe incluir el dominio de los procedimientos psicomotores, ciertos conocimientos lingüísticos y la actitud del escritor.

La escritura al igual que las otras destrezas, presenta un modelo para la composición escrita. Este modelo ha sido uno de los más usados para la expresión escrita. Este consiste en tres momentos: planificación, redacción y revisión. La Figura 1 representa gráficamente este proceso.

Figura 1



Nota: La figura muestra el modelo propuesto para la redacción de un escrito
Fuente: Flower, L. y Hayes, J (1980)

Según Flower y Hayes (1980), cada uno de estos momentos (planificación, redacción y revisión) busca la estructuración del proceso de escritura, ya que mediante este formato se puede facilitar la planeación de qué es lo que se quiere dar a conocer, a quién va dirigido este mensaje, cómo lo voy a comunicar, cuál es la finalidad de este.

Ahora bien, en el ámbito de la escritura también existen unos enfoques didácticos que permiten al maestro decidir qué tipo de destreza quiere trabajar con sus estudiantes. Estas se dividen en dos enfoques: el funcional y el procesual (Cassany et al., 1994, pág. 5). El enfoque funcional enfatiza en la comunicación y el uso de la lengua, con el fin de trabajar la gramática. En este tipo de enfoque es normal que se seleccione un tipo de texto según la necesidad del estudiante. Los textos más comunes son descriptivos, narrativos, expositivos, epistolares, diálogos, entre otros.

El enfoque procesual hace énfasis en el proceso de composición, es decir, se centra en el producto. La idea es que con este enfoque el estudiante pueda trabajar sus procesos cognitivos como generar ideas, formular objetivos, organizar ideas, redactar, revisar, evaluar, entre otros. La composición de los textos procesual sigue pasos que permiten que el estudiante tenga el resultado esperado.

Sin embargo, se evidencia que dentro de esta escritura existe otro tipo de bases que la persona ha de conocer. En este caso, los conocimientos y destrezas que requiere un estudiante del español como lengua extranjera para realizar una composición escrita. Así, se encuentra primero los conocimientos; los cuales son datos (repertorio léxico y fraseológico, reglas morfológicas y sintácticas, estructuras textuales, etc.) que necesita poseer en memoria a largo plazo un escritor competente para poder generar un escrito. Según Cassany et al. (1994), entre estos conocimientos podemos destacar:

- Corrección o gramaticalidad: Incluye el corpus de gramática normativa del español.

- Cohesión: Incluye el conjunto de mecanismos que permiten alinear el texto y conectar sus distintas partes.
- Coherencia: incluye la selección y la organización del contenido semántico del texto.
- Adecuación: incluye la adopción de la variedad dialectal.
- Variación o estilística: incluye todos los aspectos relacionados con riqueza o pobreza de recursos lingüísticos que se ponen en funcionamiento en un texto.
- Presentación: se refiere a los aspectos formales del texto como lo es el diseño y la tipología.

En segundo lugar, encontramos las micro habilidades lingüísticas y cognitivas que se utilizan durante el proceso de la composición de un texto. Las siguientes clasificaciones representan esas habilidades que se requieren para la expresión escrita (Cassany et al., 1994):

- Planificar: es el proceso a través del cual el autor elabora una organización mental o representativa de lo que se espera realizar.
- Textualizar: es el proceso con el cual el escritor elabora lingüísticamente el texto, es decir, elabora o redacta el texto.

- Revisar: es el proceso con el cual el autor evalúa el pretexto y el texto elaborados, así como el proceso completo de composición, y desarrolla versiones mejoradas.

2.2. Escritura Argumentativa

La escritura argumentativa es un tipo de escritura que requiere de bastante habilidad por parte de la persona quien la realiza ya que requiere una serie de conocimientos previos sobre cómo persuadir y argumentar frente a un punto de vista u opinión que se optó por defender. Argumentar es “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión” (Weston, 2009, pág. 10). Los argumentos se usan para apoyar o sustentar una opinión con razones y reflejan diversos puntos de vista, asimismo, con explicaciones bien sustentadas defendemos una opinión.

Esta tarea de argumentar es una habilidad difícil de desarrollar hasta para las personas en su lengua materna. Por lo tanto, en el aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras, esta tarea es muy difícil de desarrollar si previamente no se trabajaron las habilidades necesarias como lo fueron los dos principales niveles de escritura mencionados anteriormente. Es por esto que, algunos autores como Pastor (2010) mencionan que es necesario que las personas que deseen empezar este proceso de escritura posean un nivel B2 en la lengua que están aprendiendo.

Ahora bien, para conocer a profundidad la escritura argumentativa, hay que deconstruirlo (deconstruir la idea misma del texto argumentativo). Por eso es necesario ver al escrito argumentativo como pasos para completar con éxito la meta planteada. Para este

caso, nos guiaremos de la forma en cómo Weston (2009) en su libro *Las claves de la argumentación* detalla que métodos se puede seguir para realizar escritos argumentativos.

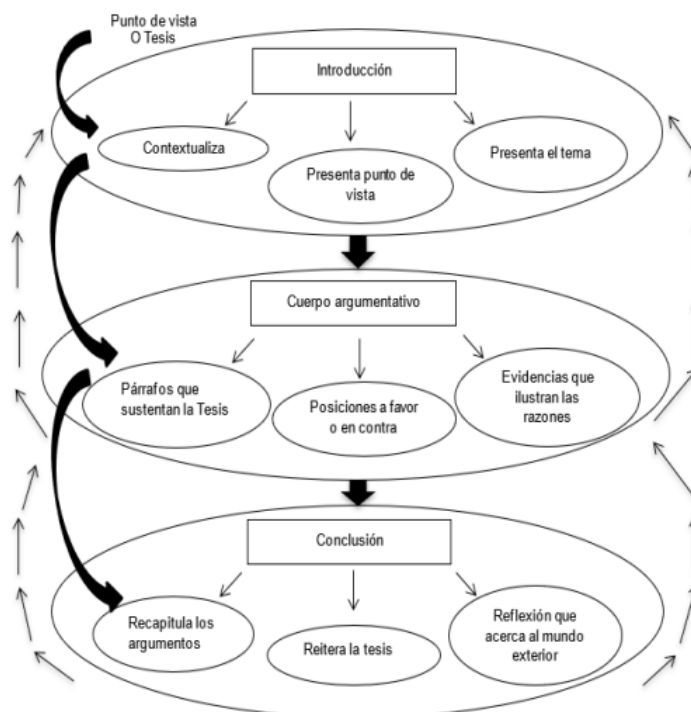
Antes que nada, es de suma importancia saber la estructura general de un escrito; el cual consiste en tres partes principales: la introducción, el desarrollo y la conclusión. En la introducción podemos encontrar que esta suele partir de una breve exposición en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable o lo que se suele llamar como “el gancho” de la argumentación. Luego, da a conocer la tesis que estará defendiendo en ese escrito.

En el desarrollo se presentan los elementos que forman el cuerpo argumentativo, los cuales se denominan pruebas, inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutar. Es en este espacio donde se decide qué tipo de orden quieren seguir para su escritura, ya sea deductiva o inductiva. Igualmente, es ahora donde aparecen los tipos de argumentos. Según Weston (2009) estos se clasifican mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas y deductivos. Cada argumento presenta una estructura organizada que permite entender fácilmente que es lo que busca cada argumento. Para finalizar, la conclusión se encarga de resumir lo expuesto (la tesis y los principales argumentos) y asimismo dar un cierre al tema expuesto ya sea con algún tipo de reflexión del tema argumentado o reiterando su tesis. En la siguiente figura (Figura 2), se puede evidenciar cada una de las partes mencionadas del texto argumentativo.

La Figura 2 presenta un esquema general de la estructura del texto argumentativo y muestra sus principales componentes. Como se observa, cada macroproceso (introducción,

desarrollo y conclusión) contiene una serie de procesos que nutren los componentes generales del texto. De esta manera, se llega a la creación de un texto que busca argumentar o defender una idea a través de la estructuración de evidencias y contraargumentos.

Figura 2



Nota: la figura muestra la estructuración general para un texto argumentativo
Fuente: Moreno-Fontalvo, Vera J (2020)

CAPÍTULO 3 REALIZACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA

El propósito de este capítulo es destacar la relevancia de utilizar la escritura digital como herramienta para fortalecer la escritura argumentativa, y explorar los beneficios y ventajas asociados a su implementación.

Si bien, la escritura digital es una de las habilidades más practicadas en los últimos años, muchas veces no se es consciente de los beneficios que esta puede traer para el fortalecimiento de la escritura argumentativa. Sin embargo, hay que tener en cuenta que este tipo de escritura tiene unas características particulares. Según Franco (2003) los textos escritos en los medios digitales cumplen con dos grandes aspectos: la brevedad y el diseño técnico y conceptual; la brevedad como bien su nombre lo indica, se refiere a la sencillez y la economía lingüística que posee un texto digital. Por otro lado, el diseño técnico y conceptual se refiere al estilo que es requerido en los medios digitales.

Estos aspectos son fundamentales ya que suelen estar en sitios públicos como las redes sociales, blogs o chats. En términos generales, este tipo de escritura busca llamar la atención de un tipo de audiencia en una franja de tiempo limitada. Para lograr ese objetivo es necesario que el mensaje sea corto y conciso para que la gente muestre interés en lo que está publicado.

Para lograr una escritura digital de manera exitosa, se tiene en cuenta lo propuesto por Franco (2003):

- Reducción de los desplazamientos por la pantalla.
- Títulos y cabeceras explicativas al inicio.

- Adaptación de los párrafos a la longitud de una pantalla.
- Enlaces de profundidad y de amplitud.
- Más verbos que sustantivos o adjetivos.
- Evitación de frases ambiguas y de negaciones.

Cada una de estas características permite que los usuarios se sientan más atraídos al contenido que está publicado. Asimismo, hace que la lectura de ese texto se realice de forma amena.

La escritura digital tiene en sí un significado bastante sencillo. Se trata del texto digital que se diseña desde y para las pantallas digitales. Sin embargo, este posee características muy peculiares en cuanto a su realización. Según lo plantea Olaizola (2015), se pueden enumerar una serie de estrategias del proceso de escritura que son mejoradas y potenciadas, tales como:

- **Audiencia e identidad:** Con la escritura digital, las audiencias son muy amplias y variadas, lo que permite que este público pueda contribuir al proceso de escritura.
- **Planificación e investigación:** Existen algunos sitios web que ofrecen herramientas para planificar por medio de esquemas. Muchos escritores usan estos portales para crear su propia planificación y también compartirla por redes sociales.

- **Escritura libre:** La digitalidad no tiene límites, por lo tanto, cualquier idea que surja en el momento puede ser anotada o grabada en los dispositivos tecnológicos.
- **Borradores y edición:** se sabe que existen procesadores de texto que permiten comparar diferentes borradores y crear nuevos.
- **Revisión:** La digitalidad permite que usuarios de todo el mundo puedan solicitar comentarios y sugerencias de los escritos que han realizado. Asimismo, lo bueno de esta revisión es que las respuestas se pueden dar por medio de textos multimodales.
- **Publicación:** Existen diversidad de herramientas digitales que permiten publicar cualquier tipo de trabajo.
- **Escritura multi genérica y multimodal:** La digitalidad creó una nueva forma de escribir por eso no es raro ver las herramientas de escritura multimodal como software o sitios de presentaciones (SlideShare, Prezi, Canva, Genially etc.), programas de creación de sitios Web (Blogger, DreamWeaver, Wix, Godaddy, Jimdo, etc.), aplicaciones de edición digital, de audio y de video que permiten expandir las opciones de esta forma de escritura.
- **Portafolio electrónico:** Estos portafolios electrónicos permiten que ese material creado por ellos se pueda publicar sin la necesidad de que su autoría sea robada.

- **Gramática:** Los verificadores ortográficos y gramaticales son cada vez más frecuentes, haciendo así que la enseñanza que se da sobre la estructura gramatical no sea necesaria (en el sentido de que no se necesita en los entornos virtuales). Por lo tanto, esta situación invita a que los docentes empiecen a replantear la enseñanza gramatical de una lengua.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escritura digital es un medio por el cual los docentes pueden trabajar la escritura argumentativa con los estudiantes y de igual forma, aprovechar el uso constante que ellos dan a estos dispositivos. Algunos ejemplos de textos digitales utilizados con fines educativos son los libros electrónicos, las páginas web, los blogs, los foros en línea, los juegos educativos y las aplicaciones móviles.

Por ejemplo, los libros electrónicos ofrecen a los estudiantes una forma de acceder a mucha información en un lugar, algo útil para los estudiantes que aprenden una lengua extranjera. Las páginas web y los blogs pueden proporcionar información actualizada y relevante sobre una variedad de temas, lo que puede ayudar a los estudiantes a expandir su conocimiento y su comprensión del mundo que les rodea.

Igualmente, los foros en línea permiten a los estudiantes interactuar con sus compañeros y profesores, discutir ideas y colaborar en proyectos en un ambiente virtual. Los juegos educativos y las aplicaciones móviles pueden ser una forma divertida y efectiva de enseñar a los estudiantes habilidades específicas, como la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas. En resumen, la escritura digital es una herramienta versátil y efectiva para el aprendizaje y la enseñanza, y su uso se ha vuelto cada vez más común en el ámbito educativo.

Tecnología aplicada a la educación

La integración de la tecnología en la educación no solo se limita a la incorporación de dispositivos electrónicos en el aula, sino que también implica la utilización de aplicaciones y recursos digitales que fomentan el aprendizaje interactivo y colaborativo. Estas herramientas tecnológicas ofrecen diversas ventajas, como el acceso a información actualizada, la posibilidad de personalizar el aprendizaje según las necesidades individuales de los estudiantes y la promoción de habilidades como la investigación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas (Ponce, Oliva y González, 2022).

De igual forma, la tecnología en la educación brinda nuevas oportunidades para el desarrollo de la creatividad y la motivación de los estudiantes. La implementación de recursos multimedia, como videos, imágenes interactivas y simulaciones, permite presentar los contenidos de manera más atractiva y dinámica, captando la atención de los estudiantes y estimulando su participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto se ve respaldado por investigaciones como las de Calero (2019) y Romero et al. (2019, ambos citados por Ponce, Oliva y González, 2022), quienes destacan cómo las tecnologías pueden facilitar el proceso educativo y promover un enfoque más motivador y significativo.

Es importante destacar que la tecnología también puede contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas, como la expresión escrita. Así lo señalan Romero, Heredia y Ordóñez (2017), el uso de recursos tecnológicos, como el "booktuber", ha demostrado ser efectivo para mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de forma oral. Esto se ve respaldado por Lluch (2017), quien destaca que el "booktuber" puede ser una

herramienta valiosa para fomentar la expresión escrita y la interacción entre los estudiantes.

CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA

El presente material se rige por la siguiente ruta metodológica. En primer lugar, se seleccionó el enfoque por tareas (también conocido como metodología por tareas). Este enfoque se puede definir como una “actividad perteneciente a un conjunto de actividades distinguibles entre sí, secuenciales, capaces de plantear problemas y que involucra aprendices y profesores” (Candlin, 1990, pág. 5). Cada actividad se plantea para fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua y no solo mediante la manipulación de unidades didácticas; de modo que los procesos de aprendizaje incluyan procesos de comunicación.

Cada una de estas actividades cumple con unos criterios para ser consideradas como buenas tareas para el aprendizaje de las lenguas. Algunos de estos criterios son: actividades equilibradas, motivantes, cooperativas, estratégicas, diversas, abiertas, entre otras.

En segundo lugar, se plantea que para la estructuración de estas tareas se use la secuenciación didáctica que plantea Díaz Barriga (2013). La secuenciación permite tener un orden interno entre sí, permitiendo que el docente tenga el conocimiento de las nociones previas que posee el estudiante. Así, se usará esta secuencia por ahora, que son: las actividades de apertura, las de desarrollo y las de cierre. Al dividirse en estos tres

momentos, el aprendizaje es continuo y se pueda cerrar cuando se vea que el objetivo de aprendizaje se ha alcanzado.

Por otro lado, al realizar las unidades didácticas, se tuvo en cuenta tres elementos importantes: 1) la situación de argumentación, 2) la organización del texto argumentativo y 3) la redacción del texto (Cotteron, 1995). Estos elementos se reflejan en la secuencia propuesta por Dolz (1993, como se citó en Cisneros, 2010) en la que el profesor propone un proyecto de escritura para que los estudiantes produzcan un primer texto. Luego, los estudiantes realizan varios talleres de: debate, análisis, textos sencillos, elaboración de argumentos, etc., por último, los estudiantes reescriben el primer texto y escriben otro en el cual aplican lo aprendido. Además, Dolz (1993, 1995, Dolz y Pasquier, 1996, como se citaron en Cisneros, 2010) consideran de fundamental importancia:

a) poner a los alumnos en contacto con situaciones argumentativas distintas y reales para que interioricen las características del texto argumentativo. b) prepararlos para elaborar argumentos y contraargumentos. c) llevarlos, no únicamente a la defensa de una tesis, sino al análisis y posible negociación de un compromiso. d) ejercitarlos en ciertas estrategias lingüísticas propias de la argumentación.

4.1. Unidades Didácticas

El presente diseño contempla seis unidades temáticas dentro del entorno virtual de aprendizaje. Cada una de estas unidades constituye el paso a paso a seguir por el estudiante para que logre con éxito la escritura de un texto argumentativo. Además, cuenta con un

producto final, el cual lo suben a la plataforma respectivamente para su revisión y retroalimentación.

Estos productos finales se evaluaron con la siguiente rubrica de evaluación:

Tabla 1

Rúbrica de evaluación para textos argumentativos

Criterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Título	Tiene un título que no se relaciona con el tema tratado, se aleja totalmente de la propuesta	Tiene un título que se relaciona con el tema tratado, y su extensión no se acerca a la propuesta	Tiene un título que se relaciona con el tema tratado y extensión son adecuados
Construcción de la Tesis	Redacta la tesis en términos de un tema sin comentario	Redacta la tesis en términos de un tema y comentario no definido	Redacta la tesis en términos de un tema y comentario muy bien definidos
Expresión de Argumentos	No sostiene su opinión con un argumento válido	Sostiene su opinión con argumentos, pero las evidencias no corresponden a lo redactado en el documento citado.	Sostiene su opinión con argumentos válidos.
Estructura del Texto	El texto no se ajusta a la estructura solicitada: título, tesis, argumentos y conclusión	El texto se ajusta en parte a la estructura solicitada: título, tesis, argumentos y conclusión. El texto no se ajusta a la estructura solicitada: título, tesis, argumentos y	El texto se ajusta totalmente a la estructura solicitada: título, tesis, argumentos y conclusión

Ortografía	Presenta numerosos errores de ortografía	Cumple esencialmente con las normas de ortografía	Cumple fielmente las normas de ortografía
Claridad y coherencia de la información	No desarrolla su texto en forma clara y coherente	Desarrolla su texto de forma parcialmente clara y coherente	Desarrolla su texto de forma perfectamente clara y coherente
Cohesión	Las oraciones están completas, pero pierden la ilación. No es evidente el uso de conectores.	Las oraciones están completas y son relativamente coherentes. El uso de conectores es relativo.	Las oraciones están completas y son coherentes. Utiliza adecuadamente los conectores.
Lenguaje técnico y formal	Utiliza lenguaje coloquial, es poco formal. Es convincente pero no persuasivo.	Utiliza el lenguaje técnico y formal convincente, pero no es persuasivo.	Utiliza un lenguaje técnico y formal capaz de convencer y persuadir al lector.

Nota: tabla basada en los parámetros dados en el manual de lectura y redacción de textos académico de Clerici (2013)

A continuación, encontrarán las seis unidades didácticas descritas por la actividad a realizar y su objetivo.

Primera Unidad

Título: Conozcamos el texto argumentativo.

Objetivo: Conocer los saberes previos de los estudiantes y proporcionar una introducción al texto argumentativo.

Actividades de apertura:

Se solicita la estudiante escribir un texto argumentativo teniendo en cuenta los conocimientos previos que posee sobre este. En este caso se le da el tema de “las consecuencias de las redes sociales en nuestra sociedad”. La finalidad de esta actividad es verificar qué tantos conocimientos y destrezas posee el estudiante para poder realizar más adelante una comparación entre su escritura antes y después de completar el material didáctico digital.

Actividad de desarrollo:

Se da una breve explicación de lo que es un texto argumentativo, sus características, componentes, y estructuración. Asimismo, se dan ejemplos de este tipo de textos señalando las partes anteriormente mencionadas.

Actividad final:

Luego de haber visto la explicación, se le solicitará que reescriba nuevamente el texto realizado. A partir de ahí se harán las correcciones pertinentes según la rúbrica anteriormente presentada.

Segunda Unidad

Título: ¿Cómo redacto?

Objetivo: Mejorar la capacidad de redacción para producir textos efectivos y coherentes.

Actividades de apertura:

Por medio de videos, textos, mapas mentales e imágenes ilustrativas se dará a conocer la estructuración de un texto, la importancia de los signos de puntuación y la introducción a los conectores textuales.

Actividad de desarrollo:

Con ayuda de las herramientas del entorno virtual se crearán actividades como: completar la oración con los signos de puntuación indicados, leer e identificar la estructuración de un texto corto y ver la incidencia que tiene el usar los conectores textuales a través de frases cotidianas y como cambia su sentido según el conector utilizado.

Actividad final:

Los estudiantes escriben un párrafo y lo comparten en los foros que los demás compañeros participan cambiando o corrigiendo errores que ellos creen que son pertinentes.

Tercera Unidad

Título: ¿De qué quiero opinar?

Objetivo: Seleccionar un tema para la redacción de la tesis y crear una introducción efectiva.

Actividades de apertura:

Para iniciar la unidad temática sobre la creación de la tesis e introducción de un texto argumentativo, se realizará una actividad de lluvia de ideas en la que los estudiantes compartirán en voz alta sus conocimientos previos sobre la importancia de la tesis y la introducción en un texto argumentativo. Para eso, se proporciona una estructura la cual ellos podrán seguir.

Actividad de desarrollo:

Formulación de la tesis:

Cada estudiante deberá reflexionar sobre el tema que se abordará en su texto argumentativo y formular una tesis que exprese su postura o punto de vista principal sobre el tema. Se les anima a que la tesis sea clara, específica y enfocada en un único aspecto del tema.

Redacción de la introducción

Los estudiantes redactarán una introducción persuasiva que capte la atención del lector y presente de manera concisa el tema y la postura que se va a defender. Se les proporcionará una guía con los elementos clave que deben incluir en la introducción, como una frase de apertura llamativa, contexto relevante y la presentación de la tesis.

Actividad final:

Los estudiantes compartirán sus tesis y las introducciones que han redactado en un espacio virtual, como un foro o plataforma de discusión. Se les animará a proporcionar retroalimentación constructiva a sus compañeros, resaltando los aspectos positivos y

sugiriendo mejoras en la claridad, coherencia y persuasión de las introducciones. El docente también brindará comentarios generales y destacará ejemplos sobresalientes.

Cuarta Unidad

Título: Argumentemos nuestra opinión

Objetivo: Reconocer los tipos de argumentos y desarrollar habilidades de argumentación.

Actividades de apertura:

Se introduce el tema de la creación de argumentos en un texto argumentativo, explicando su importancia en el proceso de persuasión y defensa de una postura. Se establecen los objetivos de la actividad que consisten en que los estudiantes sean capaces de identificar argumentos sólidos y elaborar argumentos convincentes que respalden su tesis en un texto argumentativo.

Actividad de desarrollo:

Identificación de argumentos

Cada estudiante deberá seleccionar al menos tres argumentos relevantes y sólidos que respalden su tesis. Se les proporcionará una lista de posibles fuentes de argumentos, como estadísticas, ejemplos, testimonios, estudios de caso, citas de expertos, entre otros. Los estudiantes deberán investigar y recopilar información relacionada con su tema para respaldar cada uno de sus argumentos.

Elaboración de argumentos convincentes

Los estudiantes deberán elaborar cada uno de sus argumentos de manera convincente, proporcionando razones lógicas y evidencia sólida que respalde su postura. Se les animará a considerar contrargumentos y anticipar posibles objeciones, proporcionando refutaciones efectivas para fortalecer su argumentación.

Actividad final:

Se realiza la lectura de diferentes tesis propuestas en el material. Luego, cada uno elegirá una tesis que le llame la atención y argumentará según la información que pueda buscar vía internet. El por qué defiende o está en contra de dicha opinión. Asimismo, tendrá en cuenta la estructuración anteriormente dada. Estos argumentos los cometerá por medio de los “Assignments” que tiene el entorno virtual de aprendizaje.

Quinta Unidad

Título: Concluamos nuestro texto.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de concluir de manera convincente un texto argumentativo.

Actividades de apertura:

Se introduce el tema de la creación de la conclusión en un texto argumentativo, destacando su importancia para cerrar de manera efectiva el argumento y persuadir al lector. Se explican los diferentes tipos de conclusiones que pueden emplearse, como la

conclusión basada en la recapitulación de los argumentos, la conclusión basada en la llamada a la acción o la conclusión basada en la reflexión y proyección futura.

Actividad de desarrollo:

Identificación de los tipos de conclusiones

Cada estudiante deberá familiarizarse con los diferentes tipos de conclusiones y comprender cuándo y cómo se utilizan en un texto argumentativo. Se les proporcionará una lista de ejemplos de conclusiones y se les pedirá que identifiquen a qué tipo corresponden.

Creación de la conclusión

Los estudiantes seleccionarán un texto argumentativo que hayan redactado previamente o uno proporcionado por la unidad didáctica y trabajarán de manera individual en la creación de una conclusión adecuada para el mismo. Se les animará a utilizar uno de los tipos de conclusiones estudiados y a aplicar estrategias de síntesis y persuasión para cerrar el argumento de manera efectiva.

Actividad final:

Se realiza la redacción de la conclusión del texto argumentativo desarrollado a lo largo de las unidades temáticas. Este será evaluado por el tutor y se realizará la respectiva retroalimentación para las correcciones pertinentes.

Sexta Unidad

Título: Referencias y revisión

Objetivo: Reconocer los errores más comunes en la escritura argumentativa y realizar los respectivos cambios.

Actividades

La sexta unidad corresponde a la revisión del texto (o proceso de edición). Aquí se les darán a los estudiantes las pautas para verificar y rectificar su texto. Esta unidad contiene los errores más comunes que las personas cometen al escribir un texto, tips para corregirlos, y se le da la opción a los estudiantes de usar aplicaciones que pueden verificar la estructura de redacción de párrafos u oraciones.

CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA O DIGITAL

Para la presentación de este material didáctico digital se propone el diseño de un entorno virtual de aprendizaje que permita adaptar la secuencia didáctica planteada para reforzar la escritura argumentativa en estudiantes del español como Lengua Extranjera (ELE) por medio de la escritura digital.

Se eligió este tipo de entorno virtual ya que permite (Belloch, n.f.):

- Crear un entorno privado y personalizado a la población a la que se dirige.
- Dispone de un interfaz gráfico e intuitivo.
- Integra de forma coordinada y estructurada los diferentes módulos.
- Presenta módulos para la gestión y administración académica, organización de cursos, calendario, materiales digitales, gestión de actividades, seguimiento del estudiante, evaluación del aprendizaje.
- Posibilita la comunicación e interacción entre los estudiantes y el profesor.
- Presenta diferentes tipos de actividades implementadas en un curso.
- Incorpora recursos para el seguimiento y evaluación de los estudiantes.

En ese sentido, se va a hacer uso de la plataforma *EdApp* como medio para organizar las secuencias didácticas ya que cumple con los parámetros mencionados anteriormente y ofrece una interfaz dinámica que facilita tanto la integración de recursos, como la creación de actividades digitales. Asimismo, al ser de código abierto permite al creador un mejor manejo de las herramientas sin tener que usar un software que necesite

de codificación. La Figura 3 muestra la aplicación que se empleó para desarrollar el material didáctico propuesto en este trabajo de grado.

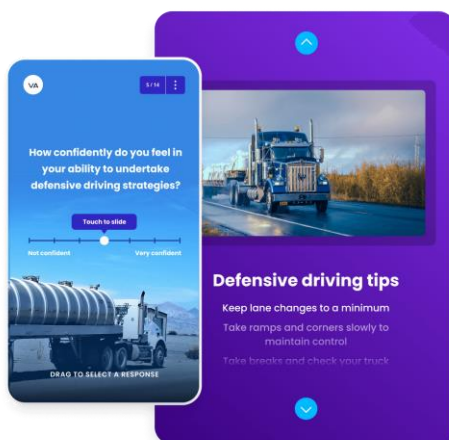
Figura 3



Nota: Icono de la plataforma EdApp. Tomado de: https://assets-global.website-files.com/6145f7156a1337613524d548/638ee39cd218a849676ec898_image4.png

El uso de esta plataforma permite que el docente pueda ver el proceso de los estudiantes, ya sea mediante trabajos realizados, en foros o en el progreso mostrado en la página web. Además, presenta una interacción más íntima con el estudiante, o sea, da la posibilidad de retroalimentar personalizada a cada estudiante e indicar qué ruta debería tomar según lo elaborado hasta ahora. Por otro lado, permite la separación y la distinción de las unidades temáticas de manera clara al espectador. La Figura 4 muestra el tipo de interfaces que maneja la aplicación.

Figura 4



Nota: Interfaz plataforma EdApp. Tomado de:

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.edapp.com%2F&psig=AOvVaw3Jyths1KTHzKKoNLuHED4O&ust=1683267363255000&source=images&cd=vfe&ved=0CBEQjRxqFwoTCMj_4N2B2_4CFQAAAAAdAAAAABA6

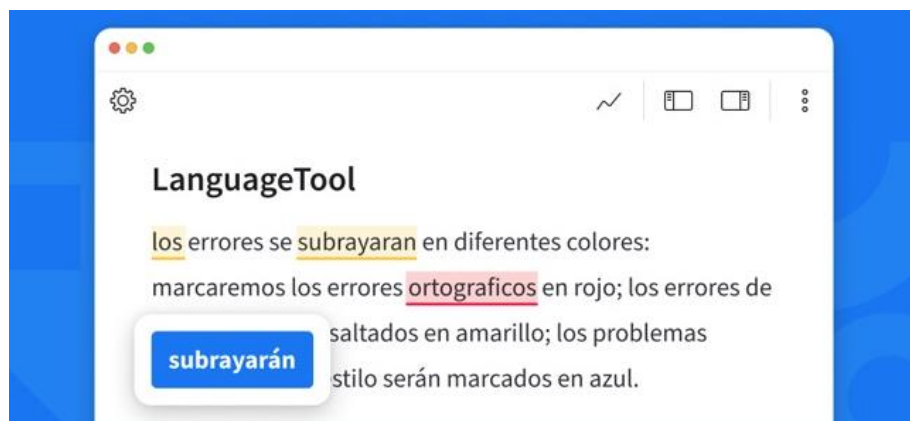
De igual manera, se emplearon diversas herramientas y aplicaciones digitales para ayudar al estudiante en su proceso de escritura y en la publicación de sus textos. Por ejemplo, para el proceso de escritura se utilizó el programa *Microsoft Word* como medio para que los estudiantes escribieran sus respectivos textos argumentativos. Asimismo, se emplearon aplicaciones online como lo es la página web *LanguageTool*. Esta página da la posibilidad de colocar un texto de máximo 500 palabras y corrige errores ortográficos, gramaticales y de estructuración. De igual forma, esta plataforma señala posibles cambios que se pueden realizar al texto para que cobre coherencia y tenga cohesión.

Figura 5



Nota: Icónico de Microsoft Word. Tomado de: <https://www.logo.wine/>

Figura 6



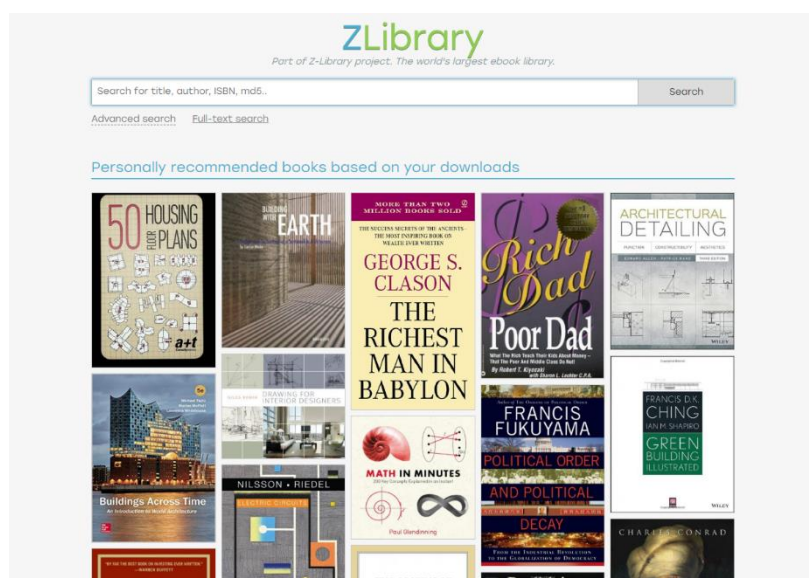
Nota: Figura de la interfaz de LanguageTool Tomado de:

<https://www.nobbot.com/redes/algunos-servicios-online-muy-utiles-para-el-correcto-uso-del-castellano/>

Por otro lado, los buscadores que se usaron como referencia para este material didáctico fueron dos. El primero, Google académico. Este buscador facilitó la búsqueda de información académica o científica para ayudar al estudiante a argumentar su tesis. Este buscador fue elegido por su facilidad de uso y su amplia red de información. El segundo,

se recogieron diversos catálogos tanto de libros como de artículos científicos y se empleó la herramienta Z- library. El acceso a esta herramienta se hizo de manera opcional dentro de la unidad para que los estudiantes puedan buscar libros o textos que muchas veces no se encuentran disponibles en la red y así logren avanzar en su texto.

Figura 7



Nota: Figura de interfaz de la página Z- library. Tomado de:

<https://es.booksc.org/blog/11>

5.1. Manual para el Ingreso a la Plataforma EDAPP

Aclaración: Este material didáctico se puede explorar tanto en computadoras como en dispositivos móviles. Por lo tanto, el registro a la plataforma es distinto dependiendo de qué dispositivo se elija.

Computador

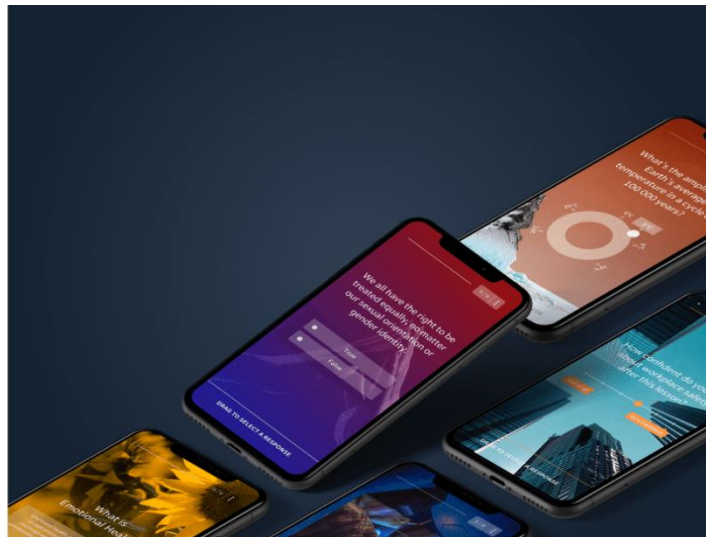
1. Ingresa al siguiente enlace: <https://web.edapp.com/#sign-up> el cual te llevará a la página principal. En esta se realizará la inscripción y el ingreso a la plataforma.

<

Invite code

Email

Invite code



2. Ingresa tu correo electrónico en el espacio correspondiente.

Invite code

Email



3. Luego ingresa el siguiente código **SSQFGPIKTTP** en la casilla que titulada *“invite code”*

Invite code

Email

Invite code

Continue

4. Da clic en el botón “Continue”

Invite code

Email

Invite code

Continue

5. En la nueva página redirigida, crea una contraseña.

edapp.com
by SafetyCulture

Welcome to EdApp
We just need a few extra details from you to create your account

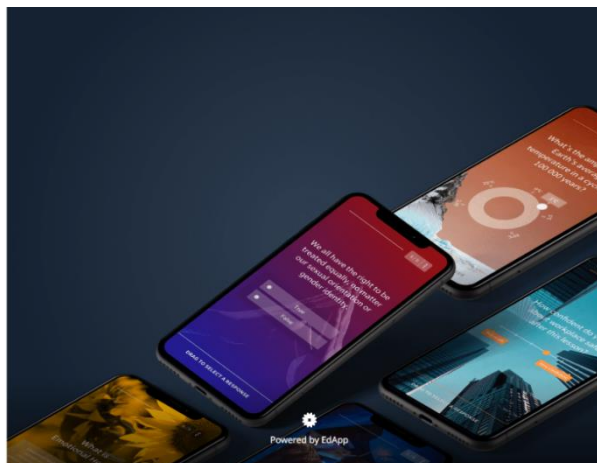
Email

Create Your New Password

By creating an account, you agree to EdApp's [Terms and Conditions](#) and [Privacy Policy](#).

Create an EdApp account

[Already have an account? Log in](#)



Welcome to EdApp

We just need a few extra details from you to create your account

Email

escritura.sin.limite01@gmail.com

Create Your New Password

Enter your password



6. Una vez haya creado tu contraseña, da clic en el botón “*Create an EdApp Account*”

Welcome to EdApp

We just need a few extra details from you to create your account

Email

escritura.sin.limite01@gmail.com

Create Your New Password

.....

- ✓ 8 characters minimum
- ✓ One number or special character
- ✓ One uppercase letter
- ✓ One lowercase letter

By creating an account, you agree to EdApp's [Terms and Conditions](#) and [Privacy Policy](#).



Create an EdApp account

7. El botón te redirigirá a la página en donde está alojado el material didáctico digital. Da clic en el material para ingresar.

The screenshot shows the 'ed' Content platform interface. At the top, there is a search bar with the text 'Search for content' and a notification bell icon. Below the search bar, there are two tabs: 'For You' (selected) and 'Library'. The main content area is titled 'Up Next' and features a course card for 'Escritura sin límites'. The card includes a pencil icon, the course title 'ESCRITURA SIN LÍMITES', a description 'Escritura sin límites. Material digital para el aprendizaje de la escritura...', and '16 lessons'. A large blue arrow points to the right from the card.

8. Una vez ingrese al material, puede iniciar a realizar las unidades didácticas.

The screenshot shows the 'Escritura sin límites' course interface. On the left, there is a sidebar with the course title 'ESCRITURA SIN LÍMITES', a progress indicator '0% Pass 100% of your lessons to complete this course', and a 'View Leaderboard' link. Below this, the course description 'Escritura sin límites. Material digital para el aprendizaje de la escritura argumentativa para estudiantes del español como lengua extranjera' is shown. A 'Lessons' section lists 'Dudas e inquietudes' with a duration of '1:00'. At the bottom of the sidebar, it says 'BIENVENIDA Y DIAGNÓSTICO (2)'. The main content area is a blue screen with the text 'Bienvenidos a "Escritura sin límites"', a 'Start Lesson' button, and a 'Focus' link. At the bottom of the main area, it says '0% Reach the end of this lesson to complete it.'

Celular

1. Escanea el siguiente código QR o descarga la aplicación EdApp de la Playstore o Appstore.



2. Una vez instalada, abra la aplicación. Ahí le va a salir el siguiente inicio. Da clic en el link que dice “*Regístrese aquí*”



Iniciar sesión en EdApp

Correo electrónico

Introduce tu correo electrónico o n...

Continuar

Iniciar sesión a través de SSO

¿Tienes un código de invitación? [Regístrese aquí.](#)

Iniciar sesión a través de SSO

¿Tienes un código de invitación? [Regístrese aquí.](#)

3. Ingrese en la primera casilla su correo electrónico.

Código de invitación

Correo electrónico



Código de invitación

Continuar

4. Ingrese el siguiente código **SSQFGPIKTTP** en la casilla que dice “*código de invitación*” Luego, da click en el botón “*Continuar*”

Código de invitación

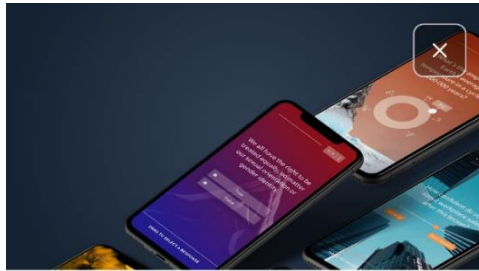
Correo electrónico

Código de invitación



Continuar

5. El botón lo redirigirá a la siguiente página. Aquí debe crear una contraseña.



edapp.com
by SafetyCulture

Bienvenido a Ed

Solo necesitamos algunos datos adicionales
tuyos para crear tu cuenta

Correo electrónico

escritura.sin.limite01@gmail.com

Crea tu nueva contraseña

Enter your password



6. Una vez creada tu contraseña, da click en el botón “*Crear una cuenta en EdApp*”

Bienvenido a Ed

Solo necesitamos algunos datos adicionales
tuyos para crear tu cuenta

Correo electrónico

escritura.sin.limite01@gmail.com

Crea tu nueva contraseña

- 8 characters minimum
- One uppercase letter
- One number or special character
- One lowercase letter

By creating an account, you agree to EdApp's [Terms and Conditions](#) and [Privacy Policy](#).

Cree una cuenta en EdApp



 Powered by EdApp

7. El botón te redirigirá a la página en donde está el material didáctico. Da click en el material para ingresar a las unidades didácticas.



8. Una vez ingrese al material, puedes iniciar a realizar las unidades didácticas.



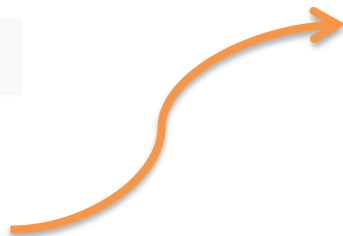
9. Para iniciar cada una de las unidades, da click a la lección que vayas a realizar. Luego darle al botón “*Empezar lección*”

Lecciones

BIENVENIDA Y DIAGNÓSTICO (2) ▾

Bienvenidos a "Escritura sin límites"
Obligatorio >
⏵

EXAMEN DIAGNÓSTICO
Antes de empezar este examen diagnóstico, te queremos comentar qu... >
Obligatorio ⏵ 1:00



Bienvenidos a "Escritura sin límites"

▶ Empezar lección

📌 Enfocarse >

0% Llega al final de esta lección para completarla.

Aspectos para tener en cuenta

1. El entorno es un software creado para los hablantes de la lengua inglesa. Por lo tanto, la página en su mayoría estará en inglés. Se recomienda seguir las instrucciones de ingreso para evitar cualquier inconveniente con la plataforma.
2. Dentro del material didáctico digital existen tres tipos de "lecciones". Estas son: teoría y conceptos, tareas y foros. Cada una de estas lecciones se distinguen por un símbolo dentro de la plataforma.



Este símbolo representa la lección de Teoría y conceptos.



Este símbolo representa la lección de Foros.



Este símbolo representa la lección de Tareas.

Cada una de estas lecciones es importante tenerlas en cuenta para el desarrollo de las actividades que están en cada una de las unidades.

3. El entorno virtual registra cada avance que tenga el estudiante, es decir, podrá guardar hasta que unidad el estudiante ha llegado y cuáles unidades le hacen falta. Sin embargo, esta permite volver a ver una sesión las veces que sean necesarias.
4. El tutor puede ver todos los movimientos que realice el estudiante. Asimismo, podrá realizar retroalimentaciones dentro de la propia página. Estas retroalimentaciones pueden ser personalizadas para cada estudiante.
5. El material está pensado para que el estudiante lo realice de manera secuencial, tal y como están enumeradas las unidades. Si se realizan las unidades en un orden distinto, puede que se vea afectado el objetivo del material y se generen dudas sobre algunos conceptos trabajados en cada unidad.
6. Al finalizar el material en su totalidad, la plataforma le dará al estudiante un certificado. Se aclara que este certificado **NO** es válido para ninguna entidad educativa. Este certificado es únicamente un **reconocimiento** por completar y

participar en el material didáctico.



CERTIFICACIÓN

Este certificado reconoce que **Luna Rueda** ha completado exitosamente las unidades del curso **Course Name**

El presente documento se expide el **Apr 10, 2023**

- ✓ An introduction
- ✓ Why Microlearning?
- ✓ Best Practices
- ✓ Create a Rapid Refresh Quiz
- ✓ Create Custom Training
- ✓ Use EdApp Reports
- ✓ Brain boost
- ✓ Our Authoring Tool
- ✓ Bite-Sized is the Right Size
- ✓ How to Learn with EdApp
- ✓ Use our Course Library
- ✓ Engage Learners
- ✓ Learn and improve
- ✓ + 3 More



Escritura sin límites

CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DEL MATERIAL

6.1. Pilotaje

La implementación del material didáctico se realizó a través de cuatro sesiones cada una de aproximadamente dos horas de forma remota, en las cuales participaron entre 5 a 10 estudiantes de la Universidad Federal de Ouro Preto.

Durante el pilotaje del material didáctico digital enfocada en el fortalecimiento de la escritura argumentativa para estudiantes de español como Lengua Extranjera (ELE) de la Universidad Federal de Ouro Preto en Brasil, se llevaron a cabo cuatro sesiones. En la primera sesión, los estudiantes se registraron e ingresaron a la plataforma para realizar un examen diagnóstico que permitió identificar su conocimiento previo sobre la escritura argumentativa y dar un primer vistazo a su capacidad de redacción en español. Se evidenció que en general, los estudiantes tenían un conocimiento fundamental sobre el tema.

En la segunda sesión, se realizaron las unidades uno (¿Qué es el texto argumentativo?) y dos (¿Cómo redacto?) del material didáctico digital. Durante estas unidades, se contextualizó el concepto de texto argumentativo y se explicó la importancia de la elección de un tema y la creación de una tesis. Se observó que, después de haber realizado las actividades y leído la información proporcionada por la plataforma, los estudiantes tuvieron una mejor comprensión sobre la estructuración de un texto argumentativo y la importancia de cada una de sus partes. Asimismo, se mostraron entusiasmados al elegir un tema de su interés y pensar en una tesis van a defender.

En la tercera sesión, se llevaron a cabo las unidades cuatro y cinco, donde se empezó a redactar la introducción del texto argumentativo y se elaboraron los argumentos para defender la tesis elegida. Cada estudiante investigó de manera autónoma sobre el tema que había elegido y compartió sus hallazgos con el resto del grupo. Se evidenció la motivación de los estudiantes por compartir sus ideas y tesis, y se notó que algunos de ellos se prepararon con anticipación para presentar de manera más clara sus argumentos.

En la última sesión, se realizó la unidad seis, enfocada en aprender sobre los diferentes tipos de conclusiones que existen y cómo redactarlas de manera efectiva según el tipo de conclusión elegido. Algunos estudiantes compartieron sus textos (leyéndolos en voz alta) y recibieron retroalimentación no solo por parte de la investigadora, sino también de sus propios compañeros. Se observó que los estudiantes se sentían más cómodos en su expresión escrita y oral en español y que habían adquirido nuevos conocimientos sobre la escritura argumentativa.

Cada una de estas actividades fueron evaluadas según la rúbrica presentada en la secuenciación didáctica.

En general, los resultados del pilotaje fueron satisfactorios, ya que se evidenció que los estudiantes mejoraron su comprensión y capacidad para redactar textos argumentativos en español. Además, la retroalimentación positiva por parte de los estudiantes pilotos del material didáctico digital permitió hacer mejoras en la plataforma y asegurar su efectividad en el fortalecimiento de las habilidades de escritura argumentativa en estudiantes de español como Lengua Extranjera.

6.2. Análisis de los Resultados

Como se mencionó anteriormente, por medio de una prueba diagnóstica se evidenció que los estudiantes tienen conocimientos generales sobre qué es el texto argumentativo. A continuación, se presentan algunas percepciones de los estudiantes sobre lo qué significa para ellos el texto argumentativo.

“El texto argumentativo es un texto que vás fortificar un punto de vista, ir de contra, ou comparar, a partir de un conjunto de argumentos” Thuany, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

“Para mi, un texto argumentativo es aquel que tiene como principales características defender una idea, hipótesis, teoría u opinión y el objetivo de convencer al lector para que crea en ella. Tiene una estructura bien definida: presenta su tesis y luego la defiende.” Silvio, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

“Para empezar, creo que un texto argumentativo, es un formato de texto que tiene como finalidad defender una ideia, una vista, por meio de argumentos y fatos.” Gabriel, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

Los estudiantes demuestran tener un conocimiento general sobre la escritura argumentativa, logrando identificar características principales como la defensa de una idea por medio de argumentos. Sin embargo, aún se evidencia cierta dificultad en la estructuración y organización de un texto argumentativo de manera coherente. Además, al tratarse de estudiantes de español como Lengua Extranjera, se puede observar el uso de

algunas palabras en portugués cuando no tienen en claro cómo escribir ciertas palabras en español. A pesar de esto, cabe destacar que los estudiantes demuestran un esfuerzo y motivación por querer mejorar su habilidad en la escritura en su lengua extranjera.

Ahora bien, luego de haber realizado las unidades del material didáctico enfocado en el fortalecimiento de la escritura argumentativa, se pudo evidenciar una notable mejora en los estudiantes (estas evidencias se pueden encontrar más adelante en el documento) en cuanto a la comprensión y la aplicación de las características principales de este tipo de texto. Como se verá más adelante, desde la primera sesión, se notó un mayor conocimiento y comprensión de los elementos que componen un texto argumentativo, lo que se vio reflejado en sus primeras redacciones. Con el avance de las sesiones, los estudiantes demostraron un dominio más claro y estructurado de la temática, así como una mayor capacidad para desarrollar y defender una tesis de manera coherente y persuasiva. Además, se notó una mayor confianza en el uso del español como lengua escrita, evidenciando un avance significativo en su proceso de aprendizaje de esta lengua extranjera.

Se pudo realizar un análisis comparativo empleando el primer texto que ellos realizaron en la prueba diagnóstica con el proceso de escritura de textos argumentativos desarrollado a través del material de apoyo. Veamos un ejemplo.

El siguiente escrito fue realizado por uno de los estudiantes presentes en el pilotaje del material. Vamos a observar como a través del tiempo se empieza a notar una mejora este tipo de escritura. Para este primer encuentro con la escritura argumentativa, se les

solicitó que escribiera un texto sobre las consecuencias de las redes sociales en nuestra sociedad.

“Creo que la internet y las redes sociales dificultan la escrita en sentido de “informalizar” demasiado los textos. Hoy es muy fácil tener herramientas de escrita en la internet, y no necesitamos saber exactamente una estructura textual y como es hecha la construcción de un buen argumento. Un ejemplo muy atual es el “Chat GPT”. Tal vez, las redes y la internet tengan facilitado la cantidad de informaciones, pero es prejudicial cuando dejan las personas más perezosas intelectualmente.” Marcelle, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

El texto presentado muestra debilidades en cuanto a la organización y estructuración del contenido. Los párrafos parecen estar dispuestos sin una clara secuencia lógica que permita la coherencia y la cohesión del texto. Además, se puede apreciar que la redacción de los párrafos es poco clara y con poca precisión en las ideas. Otra de las debilidades presentes en el texto es el uso excesivo de la primera persona, lo cual puede generar una sensación de subjetividad y limitar la visión general del tema. Asimismo, el uso de conectores textuales es insuficiente, lo que dificulta la comprensión del mensaje y la transición de las ideas de manera fluida.

Después de que los estudiantes completaran las unidades de introducción, argumentos y conclusión del material didáctico, se pudieron observar cambios notables en la redacción de sus textos. En comparación con los textos previos, se pudo apreciar una mayor organización del contenido y una clara estructuración del texto argumentativo en

párrafos. Además, se notó un uso más adecuado de conectores textuales, lo que permitió una mejor cohesión y coherencia en el desarrollo de las ideas. También se evidenció una reducción en el uso de la primera persona, lo que contribuyó a una mayor objetividad en la exposición de los argumentos.

“Vivimos en un mundo cada vez más globalizado, donde las interacciones entre diferentes culturas e idiomas son habituales. De esta forma, aprender un segundo idioma puede traer una serie de beneficios cognitivos y culturales para el desarrollo personal y profesional. Además de mejorar significativamente la comunicación con personas de diferentes orígenes y culturas, también puede mejorar la memoria, la concentración y las habilidades para resolver problemas, además de retrasar el envejecimiento cognitivo.”

Marcelle, estudiante Universidad Federal Ouro Petro

El anterior texto se muestra la introducción de una estudiante luego de haber completado la unidad cuatro del material didáctico digital. En este caso, se evidencia una mejoría con respecto a la estructuración del párrafo. En ella es posible identificar la idea o tesis que se va a defender y asimismo da una breve contextualización del tema que se va a realizar. Caso similar acontece redacción de los argumentos. Los estudiantes agregaron conectores textuales como los son, además, también de esta forma, entre otros, al inicio de cada párrafo para darle continuidad el texto. Asimismo, presentan evidencias verídicas del tema investigado y dan sus respectivos créditos.

Otro ejemplo de un texto argumentativo donde los estudiantes aplicaron lo visto en la unidad didáctica es el siguiente:

*“Los hospitales custodiales tienen dificultades para cumplir exactamente con lo establecido en el código penal. En primer lugar, se observa que, por lo general, los incapaces, luego de cumplir sus condenas, no tienen adónde ir. A modo de ejemplo, en el libro *Biografía de la Locura* escrito por Priscila Tagliari, la autora cuenta varias historias reales, con reportajes, en las que las familias no quieren que el reo regrese a sus casas, por lo que termina cumpliendo más tiempo de lo que fue sentenciado. Ante esto, es un problema social mayor, ya que los incontables no tienen adónde ir y los hospitales de custodia tampoco pueden albergar para siempre a estas personas, sería lo mismo que dejar a un preso más tiempo en la cárcel, cadena perpetua.*

En segundo lugar, el Hospital de Custodia (HCT) debe ser un lugar que evite que el enfermo mental cometa nuevos delitos...” Ana, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

El texto muestra un esfuerzo por presentar una idea precisa y argumentada. Se puede observar que el texto demuestra una estructura clara, comenzando con una afirmación y luego desarrollando el argumento. Además, se presentan ejemplos concretos para ilustrar la problemática que se plantea, lo que da mayor fuerza al argumento. Asimismo, utiliza un lenguaje formal y técnico adecuado al tema que se está abordando. Por último, se puede ver que demuestran una preocupación por la problemática social que se está presentando, lo que da una mayor profundidad a la argumentación.

En el caso de las conclusiones, cada uno de ellos eligieron qué tipo de conclusión se adaptaría mejor a su texto. En este espacio la mayoría de ellos le dieron un cierre tipo

resumen. No obstante, algunos de los estudiantes que estuvieron en el pilotaje se arriesgaron con otro tipo de conclusión, como el que encontramos a continuación.

“Es innegable que los ejercicios físicos hacen muy bien a la salud de las personas, sean niños o ancianos. Entonces, yo creo que el gobierno brasileno, debe, por medio de inversión en propaganda y en estructuras materiales, presentar la importancia de la práctica de las actividades físicas para la salud física y también mental. De esta forma, sin duda, habrá mucha más gente con voluntad de hacerlas, sobretodo aquellas personas que tienen alguna enfermedad y que buscan una vida mejor, con más fuerza y vitalidad.”

Maycon, estudiante Universidad Federal Ouro Petro.

El hecho de que el material didáctico presentara claramente la estructuración y organización del texto argumentativo permitió que los estudiantes tuvieran una guía clara de los pasos a seguir en la escritura de estos textos en español como Lengua Extranjera. Esto redujo la complejidad de argumentar en una lengua no nativa y permitió que los estudiantes pudieran concentrarse en la generación y defensa de sus ideas de manera más efectiva.

6.3. Evaluación del Material Didáctico por Expertos

Para la primera evaluación del material didáctico se contó con la ayuda del docente Leonardo Arango Ramírez quien es Licenciado en Lenguas Extranjeras de la Universidad de Antioquia y con Maestría en Global Competitiveness and Leadership de la Universidad de Georgetown, de Estados Unidos.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4.5 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3.5– 4.4: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 – 3.4: No cumple con los aspectos requeridos.

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5	No tengo acceso al currículo así que no puedo dar una respuesta específica.
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	La estructura es clara y estructurada. No me gusta mucho la presentación del avatar y a burbuja con el texto porque se repite una y otra vez.
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	
La información es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	Considero que debe haber una autoevaluación al final de cada lección, pero debe ser más didáctica, simple y asequible (sin tener que pasar por diferentes canales de comunicación... lo de ir a un Google drive y buscar carpetas, etc).

El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	El concepto es interesante pero como dije antes, se debe alternar la manera de cómo se presentan los temas y no repetir el formato (el avatar con la burbuja de texto) y simplificar la manera de como acceder a la información (demasiados pasos para acceder a algo lo hacen muy poco práctico)
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc. manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en	1 2 3 4 5	

general.		
----------	--	--

Recomendaciones del evaluador

Felicitaciones por la dedicación y la manera de presentar instrucciones claras a los estudiantes. Le recomiendo alternar las opciones para presentar contenido y tratar en lo posible de no ofrecer contenido que se debe acceder a través de 4 o 5 pasos, porque puede perder el interés de los estudiantes (recuerde que el estudiante promedio pierde concentración y atención muy rápido debido a que hay demasiadas interrupciones).

A partir de la evaluación realizada por el docente, se realizaron las modificaciones indicadas. En este caso, se cambió la forma en como cada una de las unidades presentaba la información. Siendo mucho más breve sin tener que estar pasando por diferentes diapositivas para llegar a la información central. Asimismo, se incluyeron medios audiovisuales que explicaran más a fondo los temas tratados.

El segundo evaluador es el docente Dany Andrey Latorre Méndez quien es Licenciado en Lenguas Modernas con énfasis en Inglés de la Universidad Gran Colombia y posee un postgrado en Gestión educativa de la Universidad Libre. Actualmente es docente e investigador de la Facultad de Educación de la Universidad Antonio Nariño.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido.

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4.5 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3.5– 4.4: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1 – 3.4: No cumple con los aspectos requeridos.

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje in situ.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente se evidencia un pilotaje con una comunidad de aprendizaje
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente se evidencia un desarrollo secuencial que permite la interiorización del conocimiento.
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	Sí, presenta coherencia, aunque la presentación del material podría incluir un mayor impacto visual.
La información es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente es de suma relevancia para la población con la que se implementó.
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente permite mejorar procesos de enseñanza aprendizaje, es de resaltar que, al incluir aspectos de gamificación, las actividades podrían ser más enfocadas a esa metodología.
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	El nombre del material es pertinente.
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Para este tipo de material siempre es importante mostrar objetivos, aspectos metodológicos y evaluativos del proceso de enseñanza aprendizaje y en el material no se ven tan claros
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente existe
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente se evidencia la posibilidad de asumir posturas críticas frente a la multiplicidad de temas que se pueden trabajar.
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente permite el proceso de indagación
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente permite la transversalidad con otras disciplinas
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente es atractivo, pero desde mi perspectiva podría ser mucho más vistoso con el cúmulo de herramientas visuales que se tiene hoy en día en la web.

La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	Parcialmente, como lo mencioné creo que puede ser visualmente de mayor impacto para los usuarios.
Presenta las respectivas citas de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	Parcialmente

MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente se presenta, pero es de revisar que en este tipo de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras se debe ser aún más precisos y minuciosos en las explicaciones.
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc....	1 2 3 4 5	Es bastante fácil acceder a la página
Navegación: Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permiten al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	Sí, efectivamente es muy fácil la navegación
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	La información es bastante pertinente, pero es importante revisar al detalle puesto que hay algunos errores de redacción, ortografía y su detiltes.
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc. manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general..	1 2 3 4 5	Hay unos buenos elementos de interacción que permiten una navegación adecuada.

Recomendaciones del evaluador

En primera instancia, debo felicitar a la estudiante Luna Rueda por el buen diseño realizado y por aportar en la construcción de materiales para la enseñanza del español como Lengua Extranjera. Por otro lado, es de resaltar el arduo trabajo realizado y la calidad de este.

En segundo lugar, debo mencionar algunos elementos que desde mi experticia en el tema considero se debe tener en cuenta para la mejora del material:

1- No se deben escribir anglicismos o extranjerismos en las instrucciones ni en ningún apartado de un material de español puesto que para eso se tienen expresiones

propias de nuestro idioma. En este caso, siempre se debe exaltar la riqueza de nuestro idioma pues el léxico en español tiene una riqueza de más de 100.000 palabras.

2- *Recomiendo revisar la redacción de algunas instrucciones puesto que observé errores de ortografía y falta de tildes.*

3- *Considero que se debe hacer especial énfasis en el ambiente de gamificación que se evidencia en la plataforma pues ningún momento se explica de manera concreta el uso de un sistema de evaluación vinculado con puntos o sistema de recompensa.*

Por otro lado, con el objetivo de conocer la opinión de los estudiantes pilotos sobre el material didáctico, se les realizó una encuesta por medio del aplicativo *Google Forms* al finalizar el pilotaje. A los estudiantes se les preguntó sobre diferentes aspectos del material, como la claridad de las explicaciones, la utilidad de las actividades, la calidad de los recursos multimedia y la estructura general del material. Los resultados de la encuesta permitieron obtener información valiosa sobre los puntos fuertes del material y aquellos aspectos que podrían mejorarse en futuras versiones.

Las preguntas realizadas en esta encuesta fueron:

- ¿La página contiene información clara para el desarrollo de las unidades?
- ¿Es creativa la página y contiene material auténtico y diferente?
- ¿Es fácil el acceso a la plataforma "escritura sin límites"?
- Reconozco qué es un texto argumentativo gracias al material didáctico
- Se cómo redactar una introducción, un argumento y una conclusión luego de realizar el material

- El material me ha ayudado a fortalecer mi escritura argumentativa
- En términos generales ¿Qué sugerencias u opiniones tiene sobre el material desarrollado?

Esta encuesta encontró que la mayoría de ellos estuvieron conformes con el material didáctico presentado (Ver anexo). Destacaron que la estructuración de este fue clara y que les permitió adquirir los conocimientos necesarios para mejorar su escritura argumentativa en español. Los estudiantes también señalaron que les gustó la forma en que se abordaron los temas y la interacción que tuvieron con la plataforma. Los resultados detallados de la encuesta se encuentran en los anexos del documento.

CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación tuvo como objetivo principal crear e implementar un material didáctico digital enfocado en mejorar las habilidades de escritura argumentativa de los estudiantes de Español como lengua extranjera en la Universidad Federal Ouro Preto en Brasil. El resultado de la implementación y según las evidencias previamente mostradas del material demostró que los estudiantes mejoraron parcialmente sus habilidades de escritura argumentativa. Esto les permitió escribir textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas, así como hacer redacciones o informes que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

Es importante destacar que el material didáctico digital fue diseñado con un enfoque pedagógico basado en tareas que buscaba fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. La incorporación de actividades interactivas y ejercicios prácticos permitió a los estudiantes poner en práctica los conceptos aprendidos en el material y recibir retroalimentación inmediata.

De igual forma, se llevó a cabo una evaluación del material por parte de los estudiantes, lo que permitió identificar las fortalezas y las debilidades del material. Gracias a los comentarios recibidos, se logró realizar ajustes en el material, con el fin de mejorar su eficacia y adaptarlo mejor a las necesidades de los estudiantes. Teniendo estos factores en cuenta, se pudo identificar los siguientes aspectos.

En primer lugar, se comprobó que dividir las unidades temáticas como si fueran los pasos a seguir para la creación de un texto argumentativo facilitó la comprensión y el aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que seguía un orden gradual el en cual toda la información dada sería importante tanto para la unidad que se estaba realizando como para las siguientes unidades. Además de conocer la estructuración a seguir.

En segundo lugar, se puede destacar que la implementación del material didáctico digital permitió a los estudiantes acceder a información clara y precisa sobre la estructura de un texto argumentativo, y les proporcionó una guía útil para la creación de sus propios textos. De esta manera, los estudiantes pudieron adquirir las herramientas necesarias para expresar sus ideas de manera efectiva en español como lengua extranjera .

No obstante, se identificaron algunos aspectos a tener en cuenta en futuras implementaciones. Por ejemplo, se observó el uso de extranjerismos o de palabras coloquiales dentro del material, lo que podría dificultar la comprensión de algunos estudiantes. Es importante considerar estos aspectos en la revisión y la actualización del material didáctico para garantizar su eficacia y utilidad para los estudiantes.

Por otra parte, se evidenciaron algunas dificultades en el acceso a la plataforma ya que es necesario que los estudiantes se registren con un usuario y contraseña para así poder ingresar al curso. Esto causó que algunas personas no logaran acceder porque les fue imposible registrarse. Se recomienda que para evitar este inconveniente se creen de antemano los usuarios con sus respectivas contraseñas a cada estudiante. Asimismo, como

recomendación del evaluador se buscará diferentes formas de presentar las unidades sin llegar a caer en la monotonía de presentarlo de una sola forma.

En conclusión, el material didáctico digital desarrollado en esta investigación demostró ser una herramienta valiosa para fortalecer las habilidades de escritura argumentativa en estudiantes de Español como lengua extranjera. El uso de tecnología educativa en el entorno virtual de aprendizaje puede ser una alternativa efectiva para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, y se espera que este estudio pueda ser un aporte en la creación de nuevos materiales didácticos digitales que contribuyan a mejorar la educación en el ámbito de las lenguas extranjeras.

Anexos

Pilotaje y página web

Bienvenidos a "Escritura sin límites"

SLIDE 1/14

¡Hola! Te damos la bienvenida al...

Mi nombre es Esteban y te estaré...

En este material aprenderás a**...

Cada una de las actividades que...

El tutor se encargará de hacer...

Al finalizar estas unidades,...

Salir de la clase

Continuar

Marcador del curso

	ana.lrr@aluno.ufop.edu.br	1000
	You	693
	maycon.guimaraes@aluno.ufop.edu.br	650
4	marcelle.reis@aluno.ufop.edu.br	557
5	leaoamanda988@gmail.com	550

Cerrar

Escritura sin límites

¿Como redactor? ✓
⌚ 32:54 ☆ 5/7

Comparte tu redacción
🔔 Obligatorio ⌚ 1:00

UNIDAD 3 - TESIS (2) ▾

¿De qué quiero opinar? ✓
⌚ 19:46

Comparte tu tesis
🔔 Obligatorio ⌚ 1:00

UNIDAD 4 - INTRODUCCIÓN (2) ▾

¿Qué es la introducción? ✓
⌚ 13:30 ☆ Has ganado todas las estrellas

En este espacio tendrás la oportunidad de compartir la tesis del texto argumentativo que vas a realizar. Asimismo, podrás comentar a los demás compañeros las tesis que ellos compartan en el foro.

INCOMPLETO 1

Añadir publicación

DOM, 23 ABR 11:12

H hemersonbarcelos@gmail.com

La importancia de la ingeniería de minas con producción de litio para la vida moderna

Respuesta

JUE, 20 ABR 13:10

M maycon.guimaraes@aluno.ufop.edu.br

El gobierno invertir más dinero en política social es la mejor manera de luchar contra la desigualdad social en un país pobre y en desarrollo.

Respuesta

¿Cómo redacto?

☰ SLIDE 25/44

Punto... ✓

Sin punto V/S Con punto ✓

Sin coma V/S Con coma ✓

Sin punto y coma V/S Con pun... ✓

Sin signo de interrogación V/S... ✓

Chat

Salir de la clase ←

Escritura sin límites

¿Cómo redacto? 25 / 44

Agrega los signos de puntuación a las oraciones

ESTEBAN

Me gusta el helado la pizza y las hamburguesas

¿CUÁL ES TU RESPUESTA?

Me gusta el helado. La pizza y las hamburguesas.

Me gusta el helado; la pizza y las hamburguesas.

Me gusta el helado, la pizza y las hamburguesas.

SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA

¿Cómo redacto?

☰ SLIDE 38/44

Conectores textuales ✓

Conectores textuales ✓

Ejemplo 1 ✓

Ejemplo 2 ✓

¡Practiquemos! Lee... ✓

Missing words

Salir de la clase



¿Cómo redacto? 38 / 44

Estudio mucho para mis exámenes _____ mi objetivo es obtener buenas calificaciones y, _____, asegurarme un futuro exitoso

como resultado sin embargo además por lo tanto porque

ARRASTRA LAS PALABRAS FALTANTES

Escritura sin límites

Comparte tu tesis
Obligatorio 1:00

UNIDAD 4 - INTRODUCCIÓN (2) ▾

¿Qué es la introducción? ✓
13:30 ☆ Has ganado todas las estrellas

Introducción del texto
Obligatorio 1:00

UNIDAD 5 - ARGUMENTOS (2) ▾

Argumentemos nuestra opinión ✓
13:00 ☆ 0/2

Argumentos del texto

Bienvenidos a "Escritura sin límites"

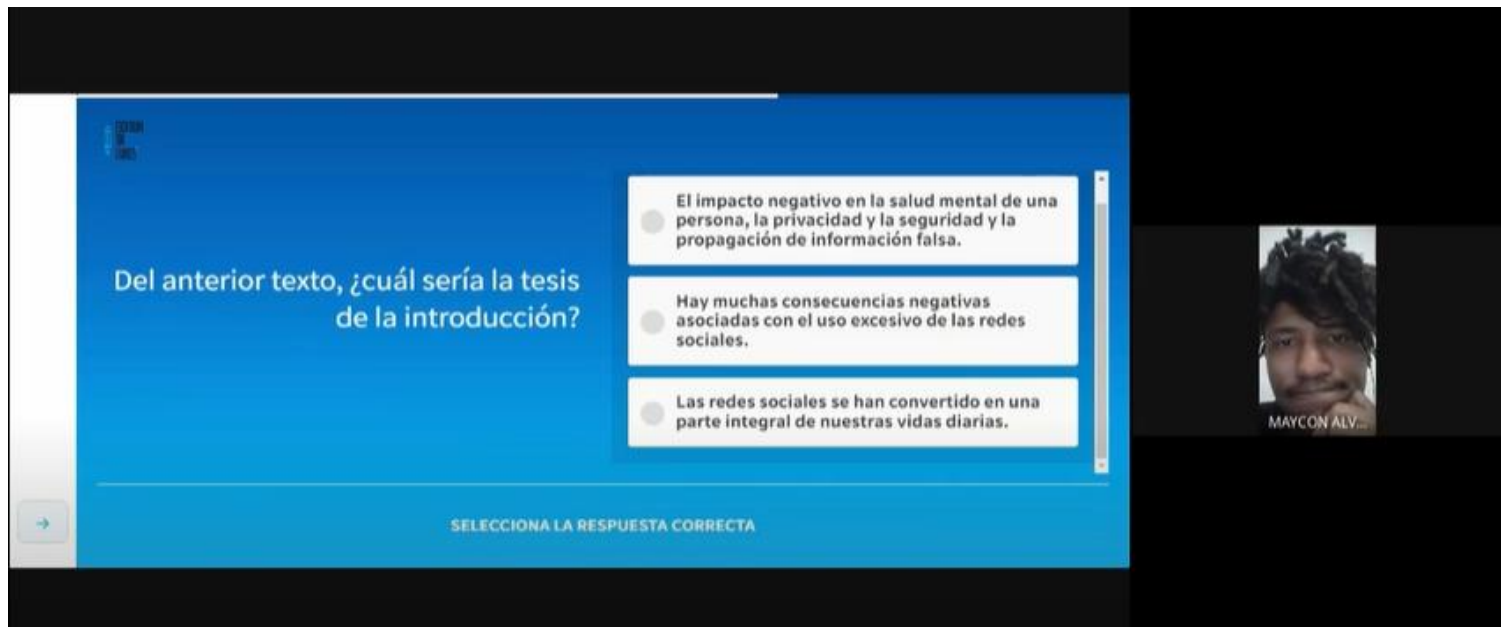
Siguiente lección

Reinicia lección

Enfocarse >

100% ¡Buen trabajo! La lección se ha completado.

HILDEBERTO CALDAS DE SOUSA



Del anterior texto, ¿cuál sería la tesis de la introducción?

- El impacto negativo en la salud mental de una persona, la privacidad y la seguridad y la propagación de información falsa.
- Hay muchas consecuencias negativas asociadas con el uso excesivo de las redes sociales.
- Las redes sociales se han convertido en una parte integral de nuestras vidas diarias.

SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA

MAYCON ALV...



Practiquemos como iniciar la introducción

Tu tema va a ser "el aprendizaje de un segundo idioma"

La tesis de esta introducción es "Aprender un segundo idioma tiene beneficios cognitivos y culturales significativos"

NIVEL 2 DE 4

LUNA ALEJANDRA RUEDA BUITRAGO

Resultados encuesta material

Encuesta material didáctico Se han guardado todos los cambios en Drive Enviar

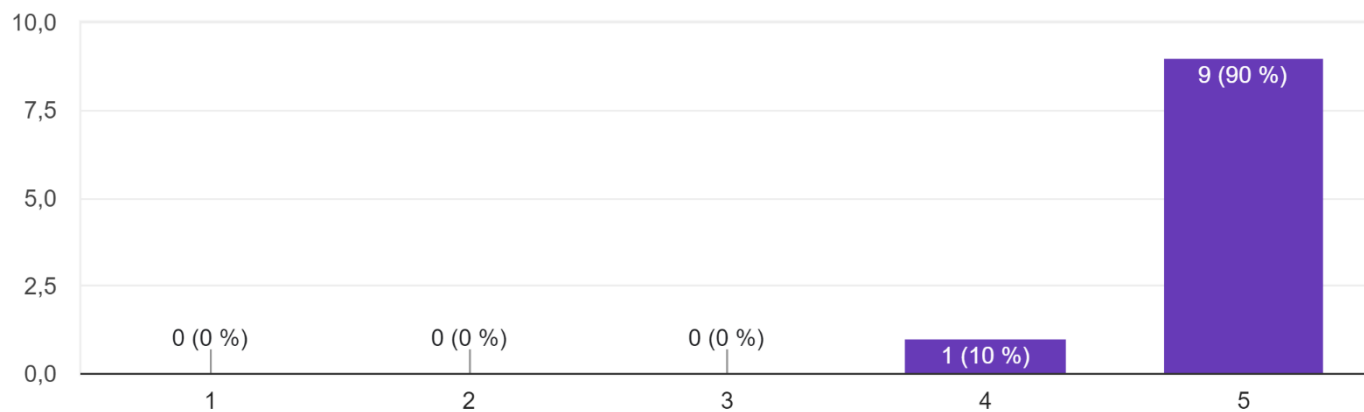
Preguntas **Respuestas** 10 Configuración

Nombre
10 respuestas

- Gabriel Rodrigues Ferreira
- Luciana Pereira Boaventura
- Agata Barbara Brito Avelar
- Ana Leticia Rodrigues
- Amanda Leão Cardoso
- Marcelle Junia Borges Reis
- Silvio Luiz Gomes de Amorim
- Hildeberto Caldas de Sousa
- Maycon Alves Souza Guimarães

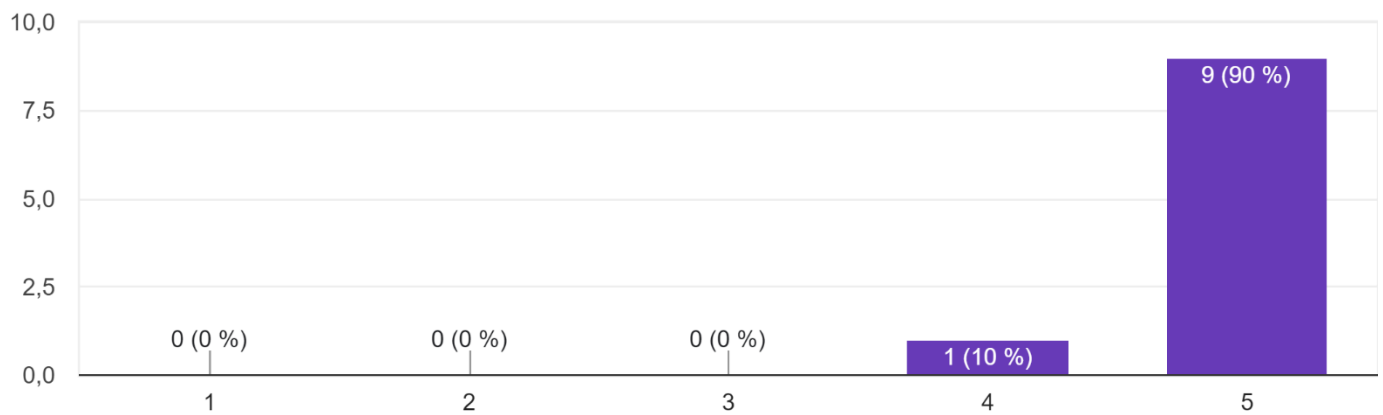
¿La página contiene información clara para el desarrollo de las unidades?

10 respuestas



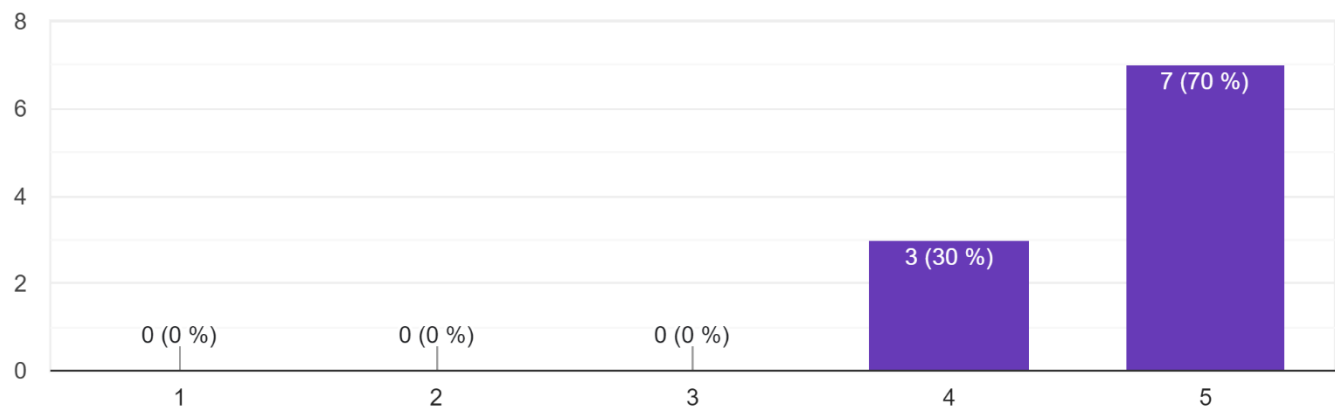
¿Es creativa la página y contiene material auténtico y diferente?

10 respuestas



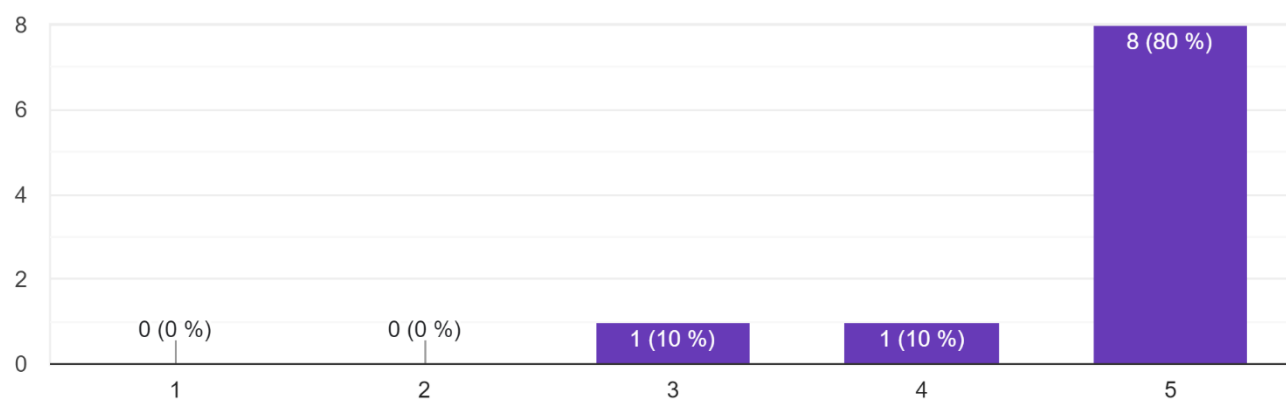
¿Es fácil el acceso a la plataforma "escritura sin límites"?

10 respuestas



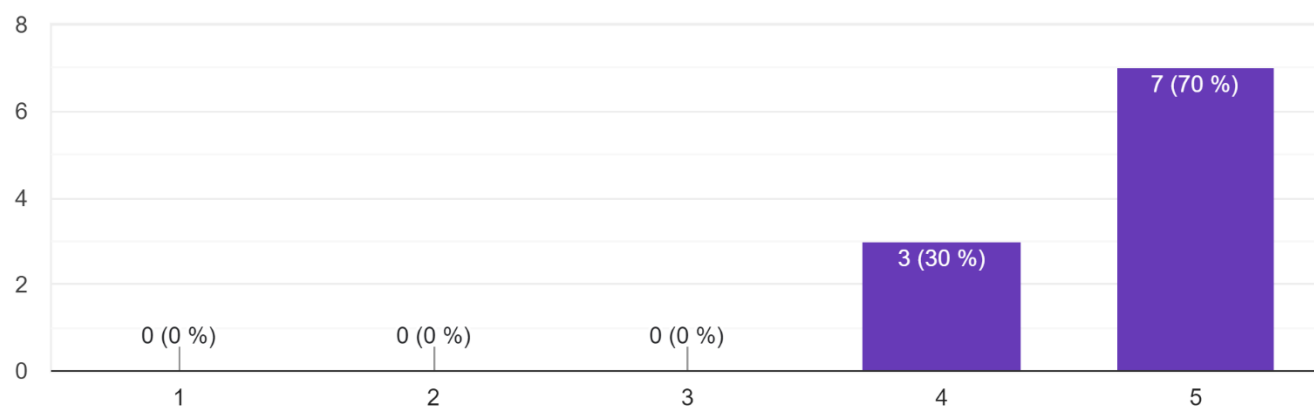
Reconozco qué es un texto argumentativo gracias a el material didáctico

10 respuestas



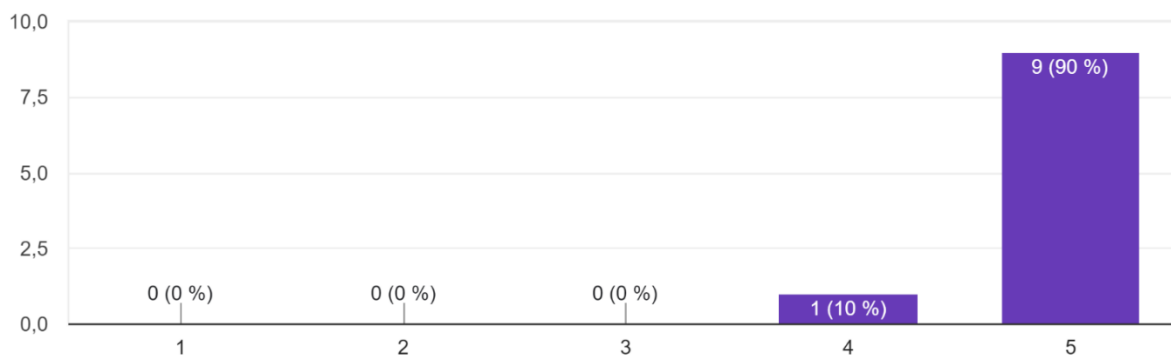
Se cómo redactar una introducción, un argumento y una conclusión luego de realizar el material

10 respuestas



El material me ha ayudado a fortalecer mi escritura argumentativa

10 respuestas



En términos generales ¿Qué sugerencias u opiniones tiene sobre el material desarrollado?

6 respuestas

Me gusté mucho

Muy bueno! Me gustaron los materiales interactivos.

La información es muy valiosa para comprender la estructura de un texto argumentativo. Sin embargo, para mí, que estoy casi en mi vejez, necesito más tiempo para absorber la gran cantidad de información sobre la estructura y montaje del texto argumentativo. Con el tiempo y la práctica trabajando con esta estructura, creo que tendré éxito en la construcción y desarrollo de textos argumentativos. ¡Gracias!

Yo tuve algunas dificultades para poner mi texto en la plataforma, pues había un cierre en algunos ítems en el día de hoy. Esto puede ser mejorado todavía

El material es muy sencillo y por lo tanto, tranquilo de manejar. A mí me gustó mucho su formato y su facilidad de acceso.

El material es claro, objetivo y ha ayudado mucho en la comprensión del contenido. Creo que es dinámico y fácil de utilizar. Fue muy bueno aprender con él. Siento que mi escritura argumentativa ha mejorado desde entonces.

Referencias

- Belloch, C. (n.d.). Entornos Virtuales de Aprendizaje [Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia]. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>
- Candlin, C. (1990). Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas. *Comunicación, lenguaje y educación*, (7-8), 33-53.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura* (3ª ed.). ANAGRAMA.
- Cassany, D. (2009). La Composición Escrita En E/Le. *Monográficos*, (9), 47-66. https://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Las Cuatro Destrezas: Expresión Escrita. En *Enseñar lengua* (pp. 257-274).
- Cisneros, M. (2010). Didácticas de la lengua y de la argumentación escrita. *Revista Signos*, 45 (79). Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342012000200006&script=sci_arttext
- Clerici, C. (2013). *Manual de lectura y escritura de textos académicos y científicos*. https://www.researchgate.net/profile/Carolina_Clerici/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013/links/54be5f040cf218d4a16a5d68/Lectura-y-escritura-de-textos-academicos-y-cientificos-Manual-2013.pdf

- Cotteron, J. (1995). ¿Secuencias Didácticas para enseñar a argumentar en primaria? *Comunicación, lenguaje y Educación*, 25, 79-94. Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941572.pdf.
- Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía Para La Elaboración De Una Secuencia Didáctica*. Comunidad de conocimiento UNAM, 1- 15.
- Flower, L. y Hayes, J. (1980). The dynamics of composing: making plans and juggling constraints. *Cognitive Processes in Writing*.
- Franco, M. (2003). *La Enseñanza Digital Del Español Como Lengua Extranjera, ¿Nuevos Métodos O Nuevos Medios?* [XIV Congreso Internacional de ASELE]. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/14/14_1052.pdf
- Lucena López, Y. (2016). *Diseño De Entornos Virtuales De Aprendizaje (Eva) Ante Los Retos De La Educación B-Learning. Experiencia Del Eva Metodología De La Investigación*. *Cieg*,(4),43-56. [https://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.%2024\(43-56\)%20Yamileth%20Lucena%20abr-jun%202016_articulo_id245.pdf](https://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.%2024(43-56)%20Yamileth%20Lucena%20abr-jun%202016_articulo_id245.pdf)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

- Moreno-Fontalvo, Vera J.. (2020). Prácticas en la enseñanza de la escritura argumentativa académica. La estructura textual. Formación universitaria, 13(2), 11-20.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000200011>
- Olaizola, A. (2015). Una propuesta para integrar la escritura digital en la alfabetización académica [Proyecto de investigación, Universidad del Salvador].
<https://core.ac.uk/download/pdf/233948147.pdf>
- Pastor, S. (2010). Enseñanza de español con fines profesionales y académicos y aprendizaje por contenidos en contexto universitario. Testi linguaggi Università di Salerno, 4, 71-88.
- Rodríguez Paz, L. (1998). La expresión escrita en la clase de ELE. ASELES , Actas IX, 441-447.
- Sánchez, D. (2009). La Expresión Escrita En La Clase de ELE. MarcoELE, Didáctica de Español como Lengua Extranjera, 8, 1-41.
http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). Interamericana Editores, S.A.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Saorín Iborra, A. M. (2003). Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía [Tesis doctoral, Universidad Jaume I]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/10435#page=1>

Weston, A. (2009). Las Claves de la Argumentación (6th ed.). Ariel, S. A.

<https://filosevilla2012.files.wordpress.com/2012/09/lasclavesdeargumentaciona-weston.pdf>