

2023



# ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS RESIDUALES EN LOS BORDES DE ENTORNOS EDUCATIVOS



Acreditación Institucional  
de Alta Calidad Sede Bogotá  
Resolución MEN N° 004141 del 22 de abril de 2019  
Vigencia por 4 años  
La calidad la construimos entre todos

Bogotá D.C. - Colombia.  
2023



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA  
RECUPERACIÓN DE ESPACIOS RESIDUALES  
EN LOS BORDES DE ENTORNOS  
EDUCATIVOS.

Jonathan Suarez Sierra  
Código: 10611611197  
Tutor: Arquitecta Celesky Reyes.

Universidad Antonio Nariño  
Facultad de Artes  
Programa de Arquitectura  
Bogotá D.C. - Colombia.  
2023

# 01 Principios Generales.

---

Resumen.....	08
Palabras Claves.....	10
Introducción.....	11
1. Metodología.....	12
2. Problemática.....	13
3. Objetivo.....	15
4. Justificación.....	16
5. Hipótesis.....	21
6. Alcance.....	22
7. Metodología.....	23

# 02 Aspectos Principales.

---

1. Antecedente.....	25
2. Porque se Necesita.....	25
1. Problemática.....	25
2. Importancia.....	25
3. Marco Conceptual.....	26
4. Matriz de Diagnostico.....	29

# 03 Propuesta Cartilla de Estrategias

---

1. Ejes de Intervención.....	38
2. Elementos Urbanos (variables).....	39
3. Elementos Urbanos (Criterios de Intv).....	40
4. Elementos Urbanos Mobiliario.....	54
5. Usos (Variables).....	62
6. Usos (Criterios de Intv).....	63
7. Usos Mobiliario.....	65
8. Seguridad (variables).....	69
9. Seguridad (Criterios de Intv).....	70
10. Seguridad Mobiliario.....	76
11. Dinámicas(variables).....	77
12. Dinámicas (Criterios de Intv).....	78
13. Dinámicas Mobiliario.....	85
14. Movilidad (variables).....	90
15. Movilidad (Criterios de Intv).....	91
16. Movilidad Mobiliario.....	92
17. Paisajismo (variables).....	102
18. Paisajismo (Criterios de Intv).....	103
19. Paisajismo Mobiliario.....	109

# 04 Conclusiones y Anexos.

---

1. Conclusiones.....	118
2. Anexos.....	119
3. Bibliografía.....	148

# 01

## PRINCIPIOS GENERALES

# PALABRAS CLAVE

---



Intervención



Entornos residuales



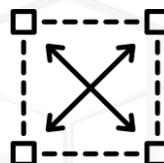
Centros educativos



Dinámicas



Estrategias



Apropiación espacial

# PROBLEMÁTICA

---

La falta de intervención y recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos en la zona nororiental de Bogotá: Estrategias de intervención para mejorar la calidad del espacio público y educativo.

*Según Choay (2005), la integración de la vegetación urbana en la solución propuesta puede contribuir significativamente a mejorar la calidad del ambiente urbano y abordar los problemas relacionados con los espacios residuales en las ciudades.*

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se recomienda un mínimo de 9 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, sin embargo, las ciudades de América Latina ofrecen un promedio de tan solo 3.5 m<sup>2</sup> de espacios verdes por habitante, lo que indica la falta de programas y recursos para el rescate y la planeación de dichos espacios (OMS, año no especificado).

*Choay (2005), la integración de la vegetación urbana en la solución propuesta puede contribuir significativamente a mejorar la calidad del ambiente urbano y abordar los problemas relacionados con los espacios residuales en las ciudades.*

De acuerdo con los hallazgos de la investigación, se evidencia que la mayoría de los espacios residuales carecen de arborización, lo que plantea la necesidad de implementar estrategias de intervención que promuevan la vegetación en dichas áreas.

Partiendo de lo anterior, La problemática identificada en relación a las deficiencias en la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos en la zona nororiental de Bogotá plantea la necesidad de desarrollar estrategias de intervención para mejorar la calidad y seguridad de estos espacios públicos. Un análisis imparcial permite examinar esta problemática desde diferentes perspectivas, considerando tanto sus beneficios como posibles desafíos.

Desde un punto de vista imparcial, es importante reconocer que los espacios residuales presentes en los bordes de entornos educativos pueden ser una oportunidad para la creación de áreas públicas de calidad que promuevan la convivencia y el bienestar de la comunidad. La recuperación y adecuación de estos espacios podrían contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona, así como a fortalecer la calidad educativa al proporcionar entornos más propicios para el aprendizaje.

Asimismo, la falta de arborización en la mayoría de estos espacios residuales es un aspecto relevante a considerar. La incorporación de áreas verdes y vegetación podría no solo mejorar el aspecto estético de los espacios, sino también tener impactos positivos en la calidad del aire, la regulación térmica y la biodiversidad urbana. Estos beneficios tangibles pueden contribuir a la percepción positiva de los espacios por parte de la comunidad y fomentar un mayor uso y apropiación de los mismos.

En conclusión, desde una perspectiva imparcial, la problemática de las deficiencias en la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos en la zona nororiental de Bogotá presenta oportunidades para mejorar la calidad y seguridad de los espacios públicos. La implementación de estrategias de intervención adecuadas, que incluyan la arborización, la planificación territorial y la participación comunitaria, puede contribuir a crear entornos más agradables, funcionales y seguros para los habitantes de la zona, promoviendo así un mayor bienestar y calidad de vida. que evidencian todo lo mencionado.



Imagen 1. CAMBIO DE  
USO  
Elaboración Propia

El espacio público debido al abandono por parte de los habitantes este espacio se convierte en una zona donde estos dejan sus desechos generando una contaminación en el entorno



Imagen 2. ESPACIOS INHIBIDORES  
Elaboración Propia

Debido a la ausencia de dinámicas colectivas y el desinterés por el espacio público estos quedan inhibidos por las personas causando así tanto un deterioro como la inseguridad en el lugar .

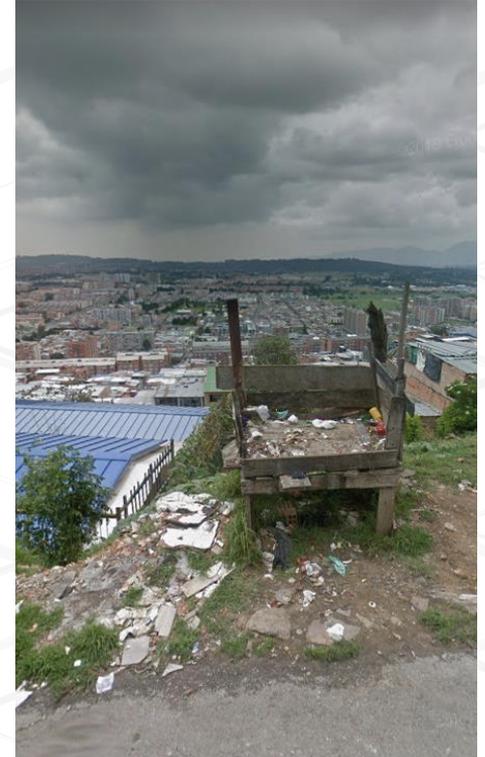


Imagen 3. DETERIORO  
Elaboración Propia

De los elementos arquitectónicos que conforman el espacio público a la falta de cultura ciudadana y una inadecuada apropiación por parte de los habitantes .

# OBJETIVO

1

## OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a los responsables de la planificación urbana y a la comunidad en general una guía práctica y útil para la recuperación y mejora de espacios residuales en los bordes de entornos educativos, con el fin de aumentar la calidad de vida de las personas y mejorar la relación entre los vecinos y el entorno urbano en el que se desenvuelven.

2

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un diagnóstico detallado de los espacios residuales en los bordes de entornos educativos de la zona nororiental de Bogotá. Esto implica identificar las características actuales de estos espacios, su estado de conservación, la presencia de arborización y la existencia de zonas de desechos o falta de atención territorial. El diagnóstico permitirá obtener información precisa sobre las necesidades y problemáticas específicas a abordar en cada caso.

Diseñar estrategias de intervención adecuadas para la recuperación y mejora de los espacios residuales identificados. Esto implica proponer acciones concretas y factibles, considerando aspectos como la incorporación de áreas verdes, la creación de zonas de esparcimiento y recreación, la implementación de sistemas de gestión de residuos y la mejora de la infraestructura existente. Las estrategias deben tener en cuenta tanto los aspectos funcionales como los estéticos, buscando generar espacios atractivos y seguros para la comunidad.

Elaborar una guía práctica y útil que brinde orientación a los responsables de la planificación urbana y a la comunidad en general. Esta guía debe contener información detallada sobre las estrategias de intervención propuestas, incluyendo pasos a seguir, recursos necesarios, posibles fuentes de financiamiento y buenas prácticas. Además, debe destacar la importancia de la participación ciudadana y la promoción de la conciencia ambiental en la recuperación de los espacios residuales. La guía servirá como herramienta de referencia para impulsar acciones concretas y facilitar la implementación de proyectos de mejora en los entornos educativos.

Gráfico 3. Objetivo General  
Fuente: Elaboración Propia.

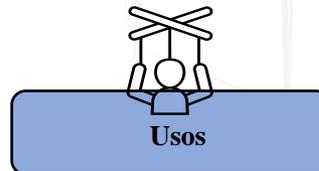
# ARQUITECTÓNICO - URBANO

## Arquitectónico / Urbano.

La justificación desde el marco arquitectónico/urbano, teniendo en cuenta los ejes de intervención de elementos urbanos, uso, seguridad, movilidad, dinámicas y paisajismo, para la investigación titulada "Estrategias de Intervención para la Recuperación de Espacios Residuales en los Bordes de Entornos Educativos" se basa en los siguientes aspectos, donde se reconoce por barrios la cantidad de M2 por habitante.



La investigación busca analizar y categorizar los espacios residuales en la localidad de Usaquén, en la ciudad de Bogotá, con el objetivo de intervenir y transformar estos espacios en entornos urbanos mejorados. Se considerarán los elementos urbanos existentes y se propondrán mejoras o adiciones que contribuyan a la calidad estética y funcional de los espacios públicos.



El estudio pretende identificar los posibles usos de intervención para los espacios residuales en los entornos educativos del nororiente de Bogotá. Al categorizar y analizar estos espacios, se podrán proponer usos específicos que se alineen con las necesidades y deseos de la comunidad, generando espacios que sean aprovechados y disfrutados por los ciudadanos.



Uno de los ejes de intervención es la seguridad de los espacios. La investigación busca recopilar técnicas que permitan adecuar los espacios residuales de manera que sean seguros para su uso por parte de la comunidad. Se considerarán elementos como la iluminación, el diseño del espacio y la prevención de riesgos para garantizar la seguridad de los usuarios.

# ARQUITECTÓNICO - URBANO

---

*Arquitectónico / Urbano.*



**Movilidad**

El eje de movilidad tiene como objetivo mejorar la accesibilidad y la conectividad de los espacios residuales. La investigación buscará estrategias para fomentar la movilidad activa, como la promoción de rutas peatonales, el diseño de infraestructuras para bicicletas y la conexión con el transporte público, con el fin de facilitar el desplazamiento de los ciudadanos hacia y dentro de estos espacios.



**Dinámicas**

Se considerarán las dinámicas y actividades que podrían desarrollarse en los espacios residuales. La investigación buscará identificar las necesidades y preferencias de la comunidad para proponer intervenciones que promuevan la participación ciudadana, la cultura, el arte, el deporte u otras actividades que enriquezcan la vida social y comunitaria en estos espacios.



**Paisajismo**

Otro aspecto importante es la integración del paisajismo en los espacios residuales. Se buscará resaltar y potenciar los elementos naturales existentes, así como incorporar vegetación, mobiliario urbano y elementos estéticos que mejoren la calidad visual y promuevan la conexión con la naturaleza.

# ALCANCE

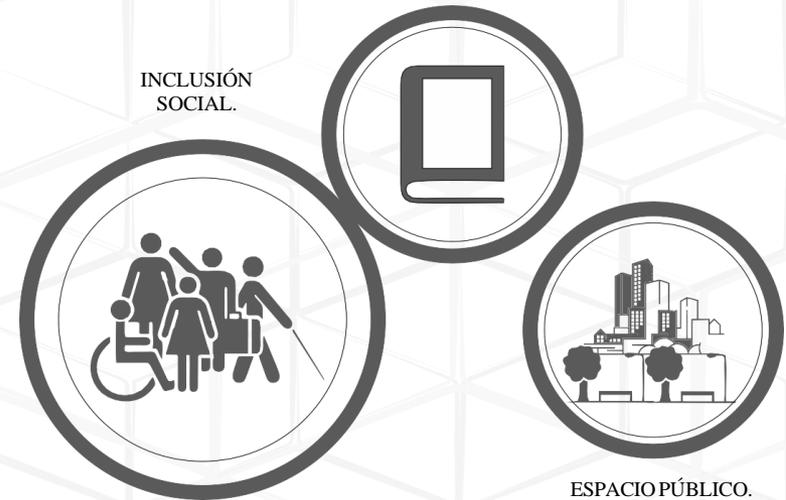
El alcance de este proyecto es diseñar un cartilla de Estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos.. En el cual se manejen los 6 ejes de intervención y den cumplimiento a cada variable de la mano con el criterio mínimo de intervencion

También, manejar componentes del espacio público tales como: Andenes y senderos peatonales, Escaleras y Rampas, Cruces peatonales, Estacionamientos, Elementos constitutivos artificiales o construidos que son Parques, plazas y Mobiliario.

En cada uno de ellos, proponer un desarrollo gráfico e ilustrado para identificar fácilmente las franjas propuestas, junto a una ficha técnica de descripción y criterio básico para el diseño, cada propuesta contempla una franja de materiales recomendados, los cuales pueden variar dependiendo del factor clima.

La aplicación de este será en la ciudad de Bogotá, localidad de Usaquen

CARTILLA DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS RESIDUALES EN LOS BORDES DE ENTORNOS EDUCATIVOS



## EJES DE INTERVENCIÓN



Gráfico 5.EJES DE INTRERVENCIÓN. Fuente: Elaboración Propia.

# METODOLOGÍA

## INVESTIGACIÓN.

La primera fase contempla el estudio de los espacios urbanos residuales de la ciudad de Bogotá en la zona Nor-Oriental.

## ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.

La tercera fase contempla una propuesta técnica para la intervención de estos espacios residuales.

## PROPUESTA.

Cómo toma de decisión se propone el desarrollo de la cartilla de Estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos para los residentes y actores que intervengan en los espacios residuales de los entornos educativos

01

02

03

04

05

## LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN.

La segunda fase contempla la relación de los indicadores de desarrollo sostenible aplicados a estas zonas urbanas de la ciudad de Bogotá

## DETERMINANTES DE ANÁLISIS.

Una vez identificadas las determinantes para cada espacio haciendo uso de la ficha técnica la cual nos arroja un cumplimiento de cada variable.

Gráfico 7. Metodología Fuente: Elaboración Propia.

# 02

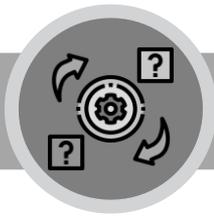
## ASPECTOS PRINCIPALES

# ANTECEDENTES

Las intervenciones urbanas y la creación de estrategias en un espacio se convierten en un instrumento que de forma exitosa puede suponer el cambio de actividad y percepción de espacio de un sector

El concepto general de espacio público se basa en sus posibilidades asociadas para enriquecer la vida urbana.

El crecimiento de las ciudades, así como los diferentes planes de ordenamiento territorial generan espacios residuales en las ciudades afectando no solo el desarrollo de la misma sino también el diálogo entre espacio y transeúnte.



## ¿POR QUÉ SE NECESITA?

La cartilla de Estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos es necesaria para brindar orientación, aprovechar recursos infrautilizados, mejorar la calidad educativa y del entorno, y promover la cohesión social. Proporciona un marco de referencia y herramientas prácticas para aquellos interesados en transformar y revitalizar espacios residuales, generando beneficios tanto para la comunidad educativa como para la comunidad en general.



## PROBLEMÁTICA

La problemática radica en la infrautilización, el impacto negativo en la calidad educativa, la falta de atractivo y seguridad, y la ausencia de espacios públicos de calidad en los bordes de entornos educativos. La cartilla de Estrategias de intervención busca abordar esta problemática proporcionando pautas y herramientas para transformar estos espacios residuales en áreas funcionales, atractivas y seguras que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa, del entorno y promuevan la cohesión social.



## IMPORTANCIA

La cartilla de Estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos es importante porque mejora la calidad educativa, aprovecha recursos infrautilizados, promueve la cohesión social y contribuye al mejoramiento del entorno y la calidad de vida de la comunidad.

Gráfico 8. Antecedentes. Fuente: Elaboración Propia.

# MARCO CONCEPTUAL

## 1 TABLAS DE ANÁLISIS

### ELEMENTOS URBANOS

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Intervención integral del espacio público			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rediseño participativo del espacio público</li> <li>-Validación comunitaria</li> <li>-Apropiación del espacio por parte de los vecinos</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Mobiliario Urbano			<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos arquitectónicos, Mensajes funcionales, simbólicos, persuasivos</li> <li>-Conexiones visuales para la orientación y para la creación de una imagen coherente del ambiente urbano</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

Tabla 1. Elementos Urbanos. Fuente: Elaboración Propia.

### USOS

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Flexibilidad del espacio para satisfacer las necesidades de los usuarios			<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilidad del espacio para satisfacer las necesidades de los usuarios.</li> <li>Variación de empresas y otros usos en los bordes del espacio.</li> <li>Adecuación percibida de la disposición y el diseño de espacio para las actividades y el comportamiento.</li> <li>Percepción de utilidad de las empresas y otros usos.</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Otros elementos de mobiliario en el espacio			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lugares para sentarse sin pagar por bienes y servicios</li> <li>-Sillas proporcionadas por las empresas</li> <li>-Confort climático del espacio-sombra, protección</li> <li>-Condición del espacio físico y mantenimiento</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Función social			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobiliario</li> <li>-Diversidad de usuarios</li> <li>-Uso del espacio</li> <li>-Apropiación</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
La comunidad en el espacio público			<ul style="list-style-type: none"> <li>Funcionamiento de programas comunitarios</li> <li>Presencia espontánea u organizada</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Apropiación			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vínculo con el espacio</li> <li>Aprecio por el espacio</li> <li>Pertinencia del uso</li> <li>Mobiliario usado</li> </ul>	<p>CUMPLE</p> <p>OPORTUNIDAD DE MEJORA</p> <p>NO CUMPLE</p>

Tabla 2. Usos. Fuente: Elaboración Propia.

# MARCO CONCEPTUAL

1

## TABLAS DE ANÁLISIS

### SEGURIDAD

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Delitos en contra de la propiedad		●	Vigilancia Protección	CUMPLE
			-Seguridad vial	OPORTUNIDAD DE MEJORA
			Seguridad espacial	NO CUMPLE
CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Diseño urbano		●	Infraestructura	CUMPLE
			Cercanía	OPORTUNIDAD DE MEJORA
			Iluminación	NO CUMPLE
CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Problemalización y sensibilización comunitaria		●	Participación comunitaria	CUMPLE
			Prácticas asociativas	OPORTUNIDAD DE MEJORA
			Trabajo comunitario	NO CUMPLE

Tabla 3. Seguridad. Fuente: Elaboración Propia.

### MOVILIDAD

CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Oferta de transporte		●	Existe oferta de transporte	CUMPLE
			Cobertura de transporte tradicional	OPORTUNIDAD DE MEJORA
			Cobertura de transporte integrado	NO CUMPLE
CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Mobiliario Urbano		●	Conexiones visuales para la orientación y para la creación de una imagen coherente del ambiente urbano.	CUMPLE
				OPORTUNIDAD DE MEJORA
				NO CUMPLE
CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Accesibilidad a los peatones con movilidad reducida		●	Identificar en plano presencia de: Señalización, Atravesamiento, rampas, Aceras, Rampas en los pasos de peatones, Plataformas de autobuses en las paradas, líneas de obstáculos	CUMPLE
				OPORTUNIDAD DE MEJORA
				NO CUMPLE
CUALIFICACIÓN				
VARIABLE	CUANTITATIVO	CUALITATIVO	MEDICION	EVALUACION
Posibilidad de conexión con otros modos de transporte		●	Accesibilidad a los paradas de sistema de transporte	CUMPLE
			Presencia de estacionamientos para autos	OPORTUNIDAD DE MEJORA
			Presencia de estacionamiento para bicicletas	NO CUMPLE

Tabla 4. Movilidad. Fuente: Elaboración Propia.

# MARCO CONCEPTUAL

1

## TABLAS DE ANÁLISIS

### PAISAJISMO



Tabla 5. Paisajismo. Fuente: Elaboración Propia.

### DINÁMICAS URBANAS

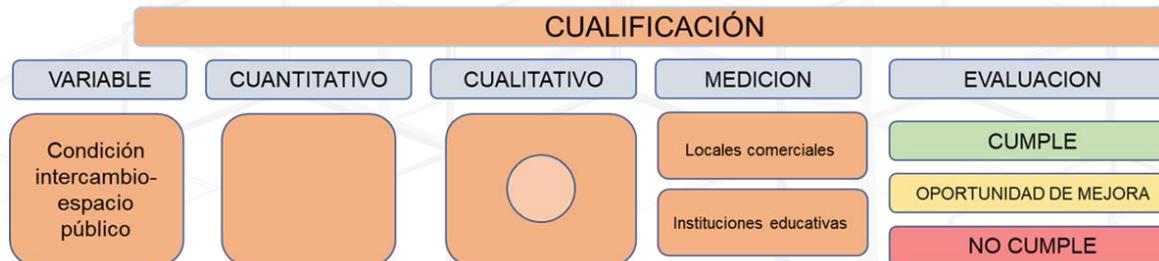


Tabla 6. Dinámicas Urbanas. Fuente: Elaboración Propia.

# EJES DE INTERVENCIÓN

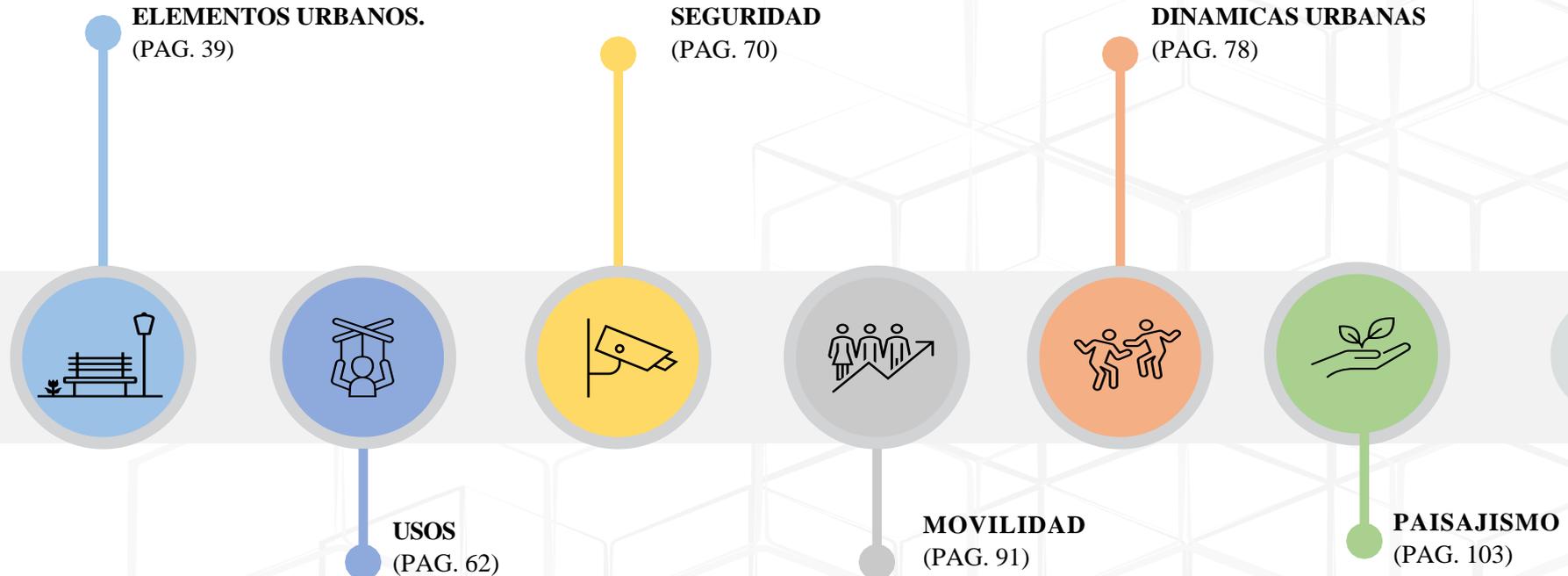


Gráfico 9. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia.

# VARIABLES

1

## INTERVENCIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO PÚBLICO

- En esta cartilla, se busca brindar estrategias y recomendaciones específicas para intervenir los elementos urbanos presentes en estos espacios, con el objetivo de crear entornos atractivos, seguros y funcionales que promuevan el desarrollo integral de la comunidad educativa y de los residentes.
- La intervención de elementos urbanos implica la selección adecuada de mobiliario urbano, infraestructuras, iluminación, señalización, áreas verdes, pavimentación, entre otros elementos físicos presentes en los espacios residuales. Estas intervenciones se basan en principios de diseño urbano que buscan mejorar la funcionalidad, la accesibilidad, la estética y la calidad del espacio.
- La cartilla proporcionará recomendaciones basadas en buenas prácticas y normativas urbanas vigentes, considerando aspectos como la adecuación del mobiliario urbano para personas con discapacidades, la utilización de materiales resistentes y sostenibles, la distribución espacial óptima de los elementos urbanos y la integración armónica con el entorno existente.
- Asimismo, se abordarán temáticas relacionadas con la seguridad, promoviendo la instalación de sistemas de iluminación adecuados, la implementación de medidas de prevención de accidentes y la consideración de aspectos de vigilancia y control en el diseño de los espacios.
- La intervención de elementos urbanos también se vincula con el paisajismo, incluyendo la selección y diseño de áreas verdes, la incorporación de elementos naturales y la promoción de un entorno estéticamente agradable y en armonía con el contexto.



## ELEMENTOS URBANOS

# PARAMETROS

①

- **Rediseño participativo del espacio público**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 41)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 42)
3. Cuando la variable cumple (Pag 43)

②

- **Validación comunitaria**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 44)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 44)
3. Cuando la variable cumple (Pag 44)

③

- **Apropiación del espacio por parte de los vecinos**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 45)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 46)
3. Cuando la variable cumple (Pag 47)

④

- **Elementos arquitectónicos, mensajes funcionales, simbólicos, persuasivos**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 48)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 49)
3. Cuando la variable cumple (Pag 50)

⑤

- **Conexiones visuales para la orientación y para la creación de una imagen coherente del ambiente urbano.**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 51)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 52)
3. Cuando la variable cumple (Pag 53)

⑥

- **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano** (Pag 54)

Secretaría Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público



## ELEMENTOS URBANOS

# •REDISEÑO PARTICIPATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO

1



## Cuando la variable no cumple:

- Estrategia 1: Implementación de señalización urbana y peatonal para mejorar la movilidad en el espacio público.
- Estrategia 2: Diseño de áreas verdes para mejorar la calidad del espacio público y crear un entorno más saludable.
- Estrategia 3: Integración de elementos de mobiliario urbano para mejorar la funcionalidad y confort del espacio público.



## ELEMENTOS URBANOS

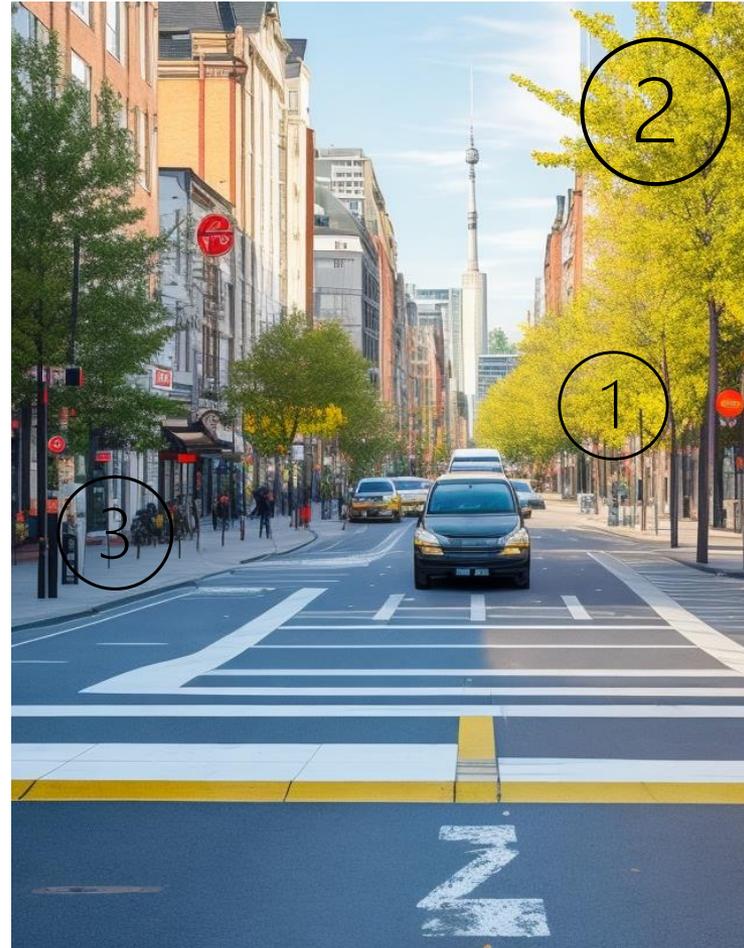


Imagen 4.Elaboración Propia

# •REDISEÑO PARTICIPATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO

①



**Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:**

- Criterio 1: Incorporación de tecnología y elementos inteligentes para mejorar la seguridad y la eficiencia en el espacio público.
- Criterio 2: Diseño de elementos urbanos innovadores que atraigan a la comunidad y fomenten la apropiación del espacio público.
- Criterio 3: Incorporación de elementos de diseño sostenible que promuevan el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad social.



## ELEMENTOS URBANOS

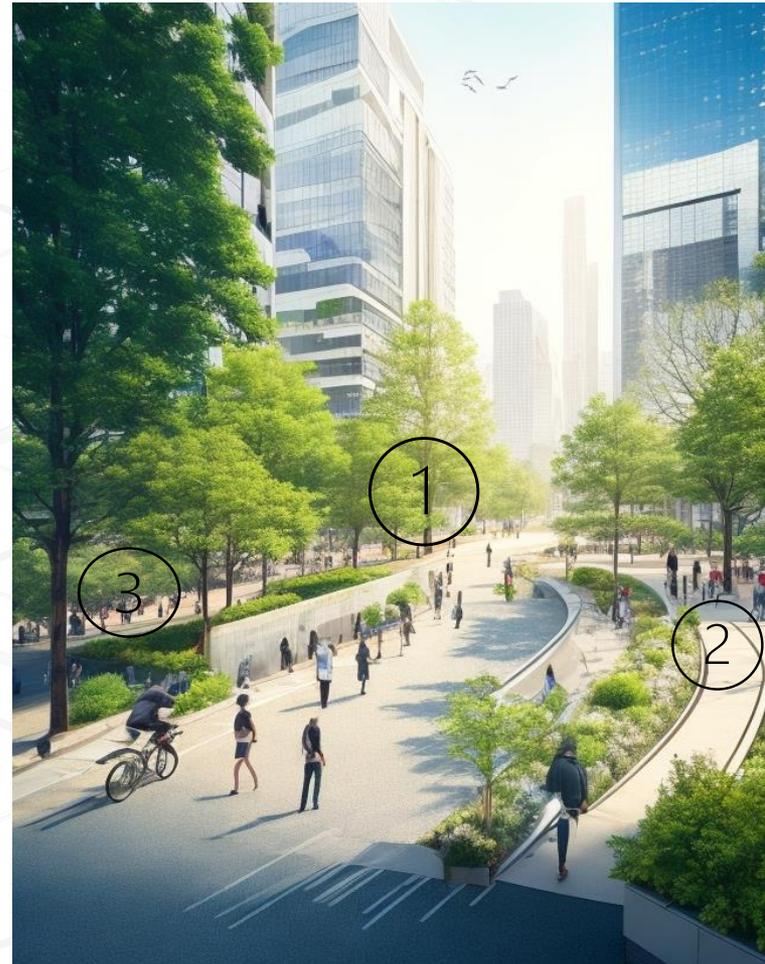


Imagen 5.Elaboración Propia

# •REDISEÑO PARTICIPATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO

1



## Cuando la variable cumple:

- Factor 1: La implementación de la intervención integral del espacio público ha mejorado la calidad de vida de la comunidad y ha fomentado la apropiación del espacio público.
- Factor 2: El espacio público se ha convertido en un lugar seguro y accesible para todos los usuarios.
- Factor 3: La integración de elementos urbanos ha mejorado la funcionalidad y confort del espacio público, y ha creado un entorno atractivo y amigable para la comunidad.



## ELEMENTOS URBANOS



Imagen 6.Elaboración Propia

# •VALIDACIÓN COMUNITARIA

2



## **Cuando no cumple:**

•Estrategia mínima: Realizar procesos de participación ciudadana para conocer las necesidades y expectativas de la comunidad en relación a la intervención de los elementos urbanos.

## **Oportunidad de mejora:**

Incrementar los espacios y canales de diálogo con la comunidad para que se sientan más involucrados y participen activamente en la toma de decisiones y en la definición de la intervención que se va a realizar.

## **Factores por resaltar cuando cumple:**

La comunidad se siente identificada y representada en la intervención de los elementos urbanos y participa activamente en el proceso de transformación del espacio público.



## ELEMENTOS URBANOS

# • APROPIACIÓN DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS VECINOS

3

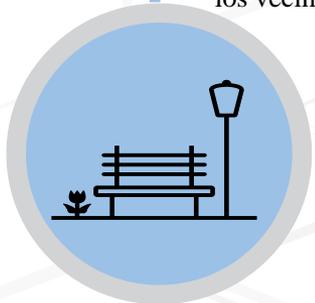


## Cuando la variable no cumple:

•Estrategia 1: Establecimiento de espacios de encuentro y participación comunitaria: Implementar áreas de reunión y socialización que fomenten la interacción entre los vecinos. Esto puede incluir la creación de plazas, parques o espacios multifuncionales donde se puedan realizar actividades comunitarias.

•Estrategia 2: Mejora de la accesibilidad y conectividad: Garantizar la conectividad peatonal y ciclista dentro del espacio público, mediante la creación de senderos, aceras amplias y seguras, y rutas ciclistas. Asimismo, considerar la instalación de elementos urbanos como bancos, pérgolas y áreas de descanso que faciliten el uso del espacio por parte de los vecinos.

•Estrategia 3: Promoción de la identidad local: Integrar elementos arquitectónicos y simbólicos que reflejen la identidad y la historia de la comunidad, como murales, esculturas o elementos decorativos representativos. Esto contribuirá a fortalecer el sentido de pertenencia de los vecinos hacia el espacio público.



## ELEMENTOS URBANOS



Imagen 7.Elaboración Propia

# • APROPIACIÓN DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS VECINOS

3



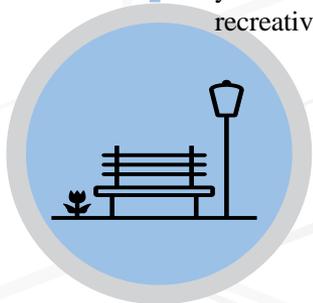
## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Fomento de la participación ciudadana: Implementar estrategias que involucren activamente a los vecinos en el diseño y la toma de decisiones sobre el espacio público. Esto puede incluir la realización de talleres participativos, encuestas y consultas ciudadanas para recabar sus opiniones y necesidades.
- Criterio 2: Creación de espacios flexibles y polivalentes: Diseñar áreas versátiles que se puedan adaptar a diferentes usos y actividades comunitarias. Esto permitirá que los vecinos puedan utilizar el espacio de acuerdo a sus necesidades y preferencias, ya sea para actividades deportivas, culturales o recreativas

- Criterio 3: Incorporación de elementos interactivos: Introducir elementos interactivos, como juegos urbanos, pantallas informativas o instalaciones artísticas interactivas. Estos elementos brindarán una experiencia lúdica y atractiva para los vecinos, fomentando su participación y disfrute del espacio público.



Imagen 8.Elaboración Propia



## ELEMENTOS URBANOS

# • APROPIACIÓN DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS VECINOS

3



## Cuando la variable cumple:

- Factor 1: Generación de espacios de convivencia: Destacar la presencia de áreas de encuentro y socialización bien equipadas, donde los vecinos puedan reunirse, descansar y compartir actividades en un entorno agradable y seguro.
- Factor 2: Fortalecimiento del sentido de comunidad: Resaltar la existencia de actividades y eventos comunitarios regulares que se llevan a cabo en el espacio público, promoviendo la interacción y el vínculo entre los vecinos.



## ELEMENTOS URBANOS

Imagen 9.Elaboración Propia

# •ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, MENSAJES FUNCIONALES, SIMBÓLICOS, PERSUASIVOS

4

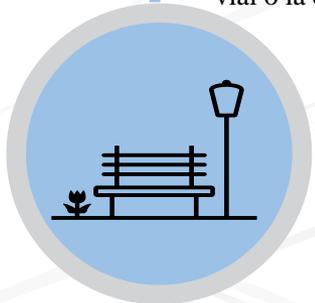


## Cuando la variable no cumple:

•Estrategia 1: Identificación clara y legible: Garantizar que los elementos arquitectónicos, como señalética y letreros, sean fácilmente identificables y comprensibles para los usuarios. Utilizar tipografías claras, colores contrastantes y pictogramas universalmente reconocidos para facilitar la orientación y la comprensión de la información.

•Estrategia 2: Incorporación de mensajes persuasivos: Utilizar elementos arquitectónicos que transmitan mensajes persuasivos y motivadores para incentivar comportamientos deseables en los usuarios del espacio público. Por ejemplo, incorporar imágenes que promuevan la sostenibilidad ambiental, la seguridad vial o la convivencia ciudadana.

•Estrategia 3: Utilización de elementos simbólicos: Introducir elementos arquitectónicos con un significado simbólico que refleje la identidad y los valores de la comunidad. Por ejemplo, utilizar esculturas o monumentos que representen la historia local o elementos artísticos que evocan un sentido de pertenencia y orgullo.



## ELEMENTOS URBANOS

# •ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, MENSAJES FUNCIONALES, SIMBÓLICOS, PERSUASIVOS

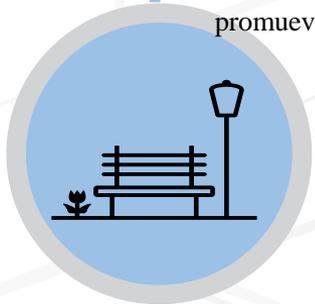
4



## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Diseño integral y coherente: Asegurarse de que los elementos arquitectónicos del espacio público sigan una línea de diseño coherente y armoniosa. Considerar la integración de elementos como mobiliario urbano, iluminación, pavimentos y vegetación de manera integrada y estéticamente agradable.
- Criterio 2: Personalización del espacio público: Adaptar los elementos arquitectónicos para reflejar la identidad y las necesidades específicas de la comunidad. Por ejemplo, incorporar murales o intervenciones artísticas que reflejen la cultura local y promuevan un sentido de pertenencia.

- Criterio 3: Enfoque en la funcionalidad: Evaluar la funcionalidad de los elementos arquitectónicos existentes y mejorarlos en base a las necesidades de los usuarios. Por ejemplo, asegurarse de que los asientos sean cómodos y ergonómicos, las superficies sean antideslizantes y resistentes, y las áreas de sombra y refugio sean adecuadas.



## ELEMENTOS URBANOS



Imagen 10.Elaboración Propia

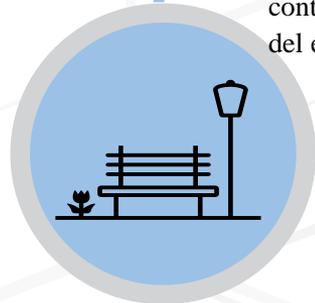
# •ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, MENSAJES FUNCIONALES, SIMBÓLICOS, PERSUASIVOS

4



## Cuando la variable cumple:

- Factor 1: Mensajes claros y efectivos: Resaltar la presencia de elementos arquitectónicos que transmitan mensajes claros, funcionales y persuasivos. Estos mensajes pueden ser informativos, promocionales o de concienciación, y contribuyen a mejorar la experiencia de los usuarios en el espacio público.
- Factor 2: Coherencia estética: Destacar la armonía y coherencia estética entre los diferentes elementos arquitectónicos. Esto genera un entorno visualmente agradable y contribuye a la percepción de calidad y cuidado del espacio público.



## ELEMENTOS URBANOS

Imagen 11.Elaboración Propia

# •CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y PARA LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

5



## Quando la variable no cumple:

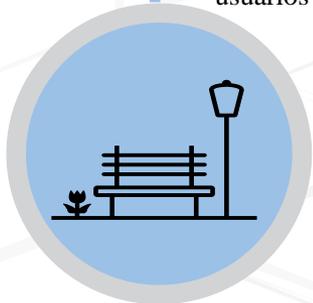
•Estrategia 1: Señalización clara y legible: Implementar señalización visual que facilite la orientación de los usuarios en el espacio público. Utilizar letreros, indicadores y señales con tipografía clara, colores contrastantes y pictogramas comprensibles para guiar a las personas y proporcionar una imagen coherente del entorno urbano.

•Estrategia 2: Puntos de referencia visuales: Crear elementos arquitectónicos destacados y distintivos que sirvan como puntos de referencia visuales en el entorno urbano. Estos pueden ser monumentos, esculturas, edificios emblemáticos u otros elementos que sean fácilmente reconocibles y ayuden a los usuarios a orientarse en el espacio público.

•Estrategia 3: Integración de elementos direccionales: Incorporar elementos arquitectónicos direccionales, como pasarelas, senderos peatonales, rampas o escaleras, que conecten visualmente diferentes áreas del espacio público. Estos elementos deben ser visibles y promover una imagen coherente del ambiente urbano.



Imagen 12.Elaboración Propia



## ELEMENTOS URBANOS

# •CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y PARA LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

5

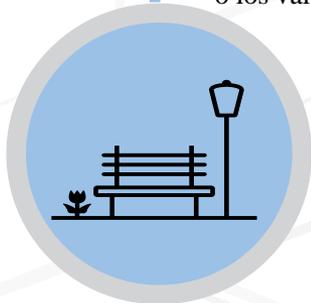


## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

•Criterio 1: Mejora de la señalización existente: Evaluar la efectividad y legibilidad de la señalización visual existente y realizar mejoras en aquellos puntos donde sea necesario. Esto puede incluir la actualización de letreros desgastados, el aumento del tamaño de los indicadores o la mejora de la iluminación para una mejor visibilidad.

•Criterio 2: Potenciar los elementos distintivos: Realzar los puntos de referencia visuales existentes o introducir nuevos elementos arquitectónicos que sean llamativos y se conviertan en símbolos reconocibles del ambiente urbano. Estos elementos pueden tener una identidad única y representar la historia, la cultura o los valores de la comunidad.

•Criterio 3: Diseño de rutas visuales: Establecer rutas visuales coherentes y atractivas que guíen a los usuarios a través del espacio público. Esto puede lograrse mediante la alineación estratégica de elementos arquitectónicos, como árboles, farolas, bancos o elementos artísticos, que creen una secuencia visualmente agradable y orientadora.



## ELEMENTOS URBANOS

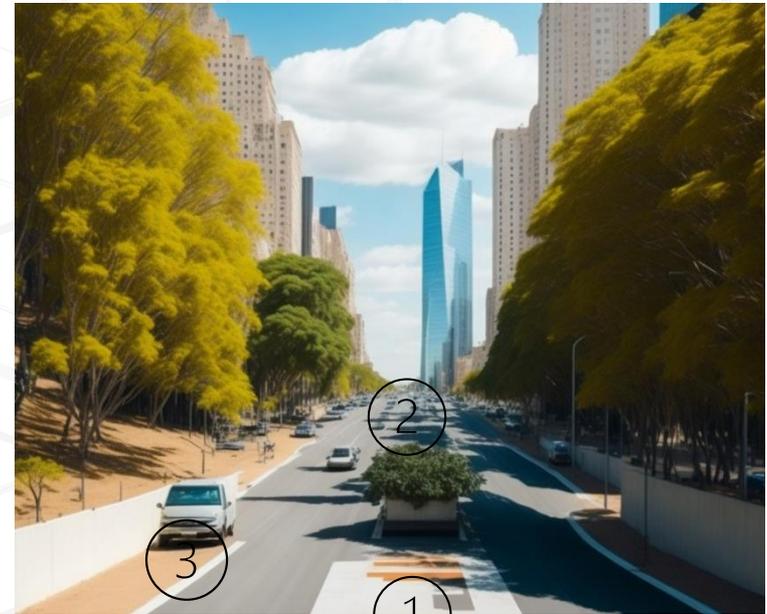


Imagen 13.Elaboración Propia

## •CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y PARA LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

5



### Cuando la variable cumple:

- Factor 1: Orientación clara y fluida: Resaltar la presencia de conexiones visuales efectivas que permitan una orientación clara y fluida de los usuarios en el espacio público. Estas conexiones pueden ser visuales a través de elementos arquitectónicos alineados o bien direccionales, como senderos o pasarelas que guíen a las personas de manera intuitiva.
- Factor 2: Imagen coherente y distintiva: Destacar la existencia de elementos arquitectónicos que contribuyan a crear una imagen coherente y distintiva del ambiente urbano. Estos elementos refuerzan la identidad del lugar y brindan una experiencia visualmente agradable y reconocible.



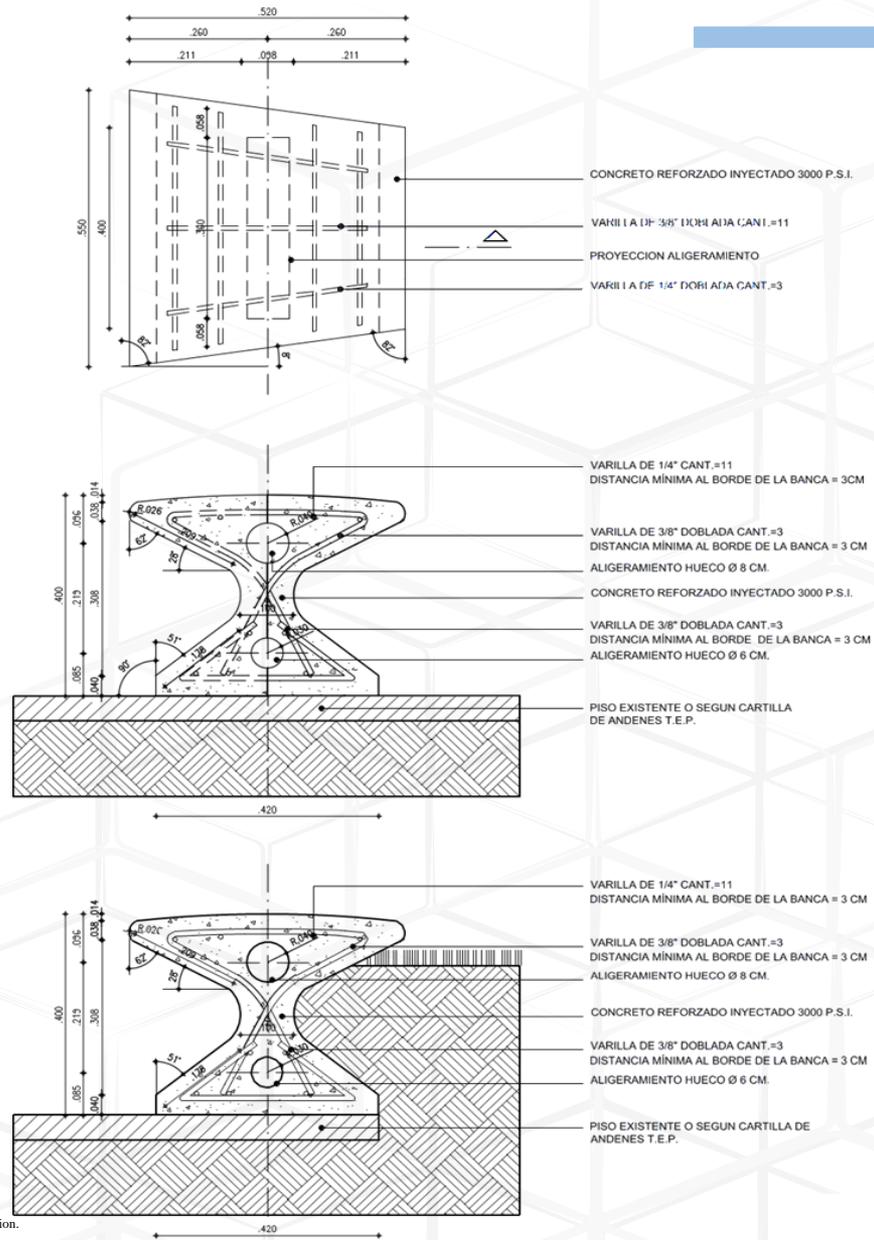
ELEMENTOS  
URBANOS

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

6



## ELEMENTOS URBANOS

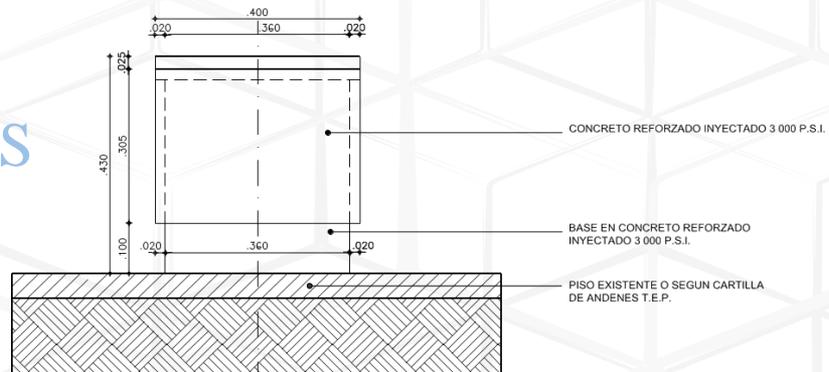
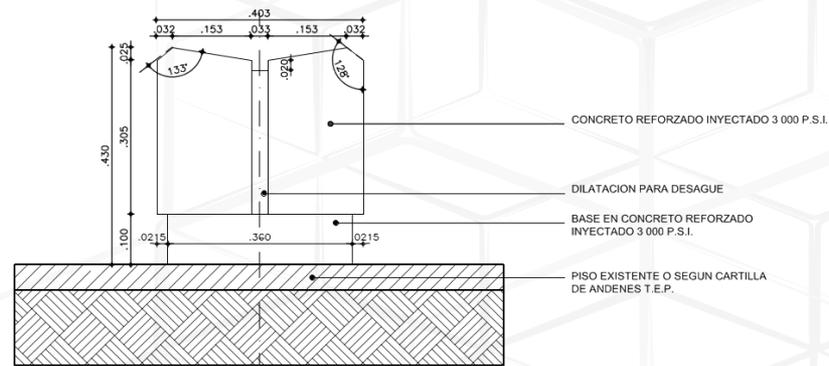
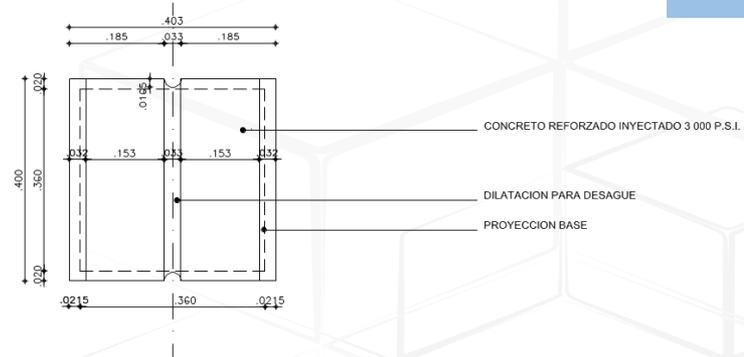


# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

6

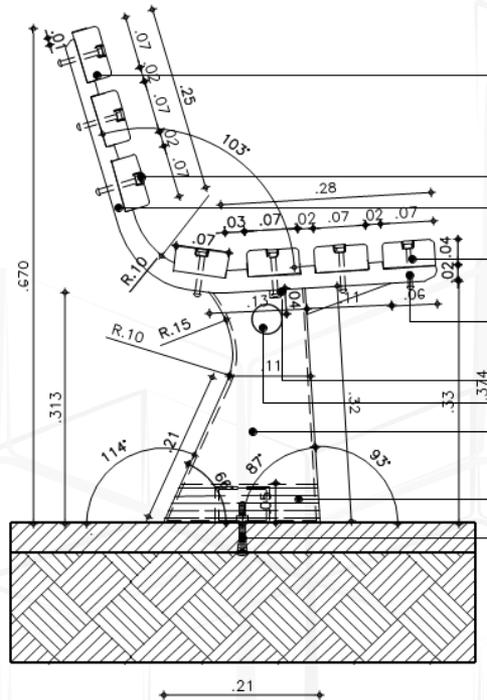


## ELEMENTOS URBANOS



# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

6



LISTONES DE MADERA DE 150 X 7 X 4 cms. INMUNIZADA DE ALTA RESISTENCIA AL AGUA Y TRATADA CON LINAZA

TARUGO EN MADERA Ø 1.7 mm

PIEZA DE SOPORTE EN HIERRO FUNDIDO E=4 mm. MINIMO

LISTONES DE MADERA DE 150 X 7 X 4 cms. INMUNIZADA DE ALTA RESISTENCIA AL AGUA Y TRATADA CON LINAZA

TORNILLO CON CABEZA REDONDA CON RANURA PARA ATORNILLAR DE 2 1/4" Ø 1/4" CUBIERTO CON TARUGO DE MADERA

ESPACIO PARA CABEZA REDONADA DEL TORNILLO PERFORACIÓN DE Ø 4CM PARA FIJACIÓN DE TUERCA

PIEZA DE SOPORTE EN HIERRO FUNDIDO E=4 mm. MINIMO

SUPERFICIE TEXTURADA

ANCLAJE PERNOS EXPANSIVOS DE CUÑA DE 3/8 x 2 1/4" QUE CUMPLAN NORMA ASTM B633 CON TUERCA DE SEGURIDAD. CANT. 2

Plano 3 tomado de: Alcaldía Mayor de Bogotá. (2019). MOBILIARIO BOGOTÁ. Secretaría Distrital de Planeación. <https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/mobiliariodebogota.pdf>

## ELEMENTOS URBANOS

# CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

6

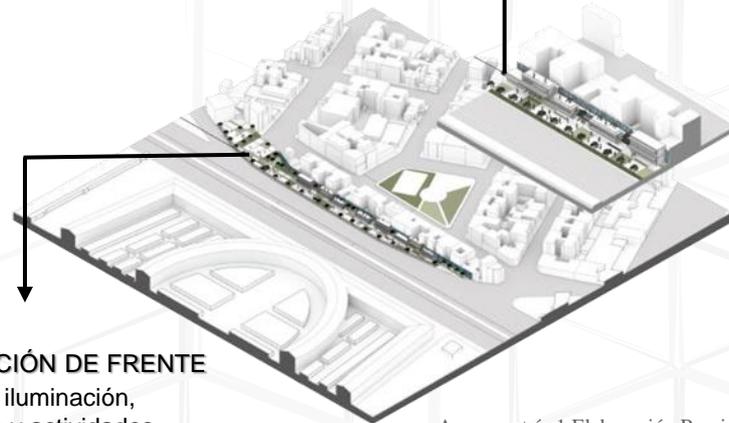


## ELEMENTOS URBANOS

**APROPIACIÓN DE FRENTE**  
Mobiliario, iluminación, vegetación y actividades híbridas en el espacio público complementan las actividades del entorno

**COLONIZACIÓN DEL MURO**

Las actividades “sustituyen” la fachada ciega a través de piezas versátiles que se adhieren al muro.



Axonometría 1. Elaboración Propia

# CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

6

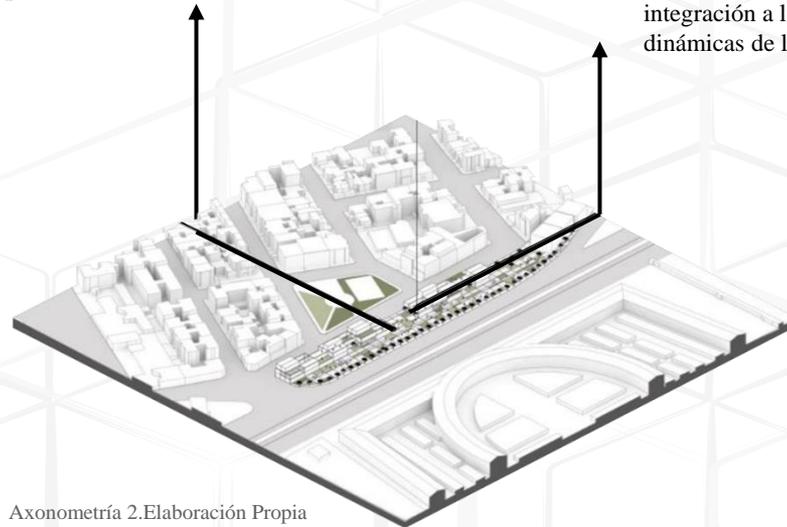


## RECONFIGURACIÓN DE BORDE

El borde se consolida con unidades híbridas, que se replican en la apropiación del espacio vacante.

## PERMEABILIDAD DEL FRENTE

Compra y desarrollo de predios para su integración a las dinámicas de la manzana

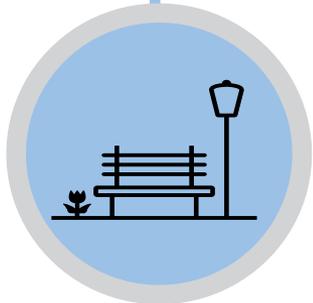


Axonometría 2.Elaboración Propia

## ELEMENTOS URBANOS

# CONEXIONES VISUALES PARA LA ORIENTACIÓN Y CREACIÓN DE UNA IMAGEN COHERENTE DEL AMBIENTE URBANO.

6



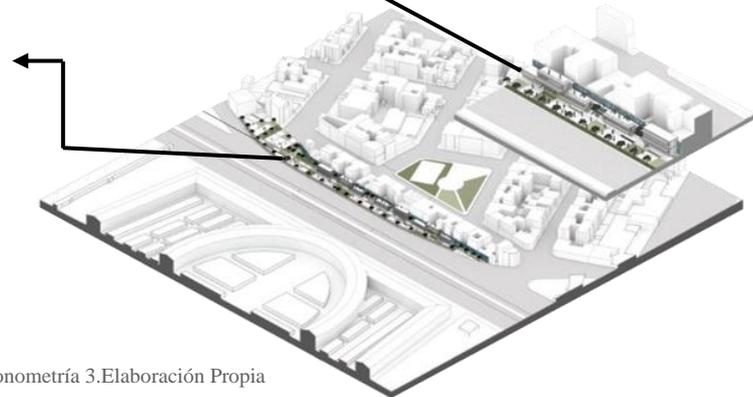
## REACTIVACIÓN COLECTIVA

Agrupaciones vecinales intervienen el Espacio Público e instalan actividades.

## ELEMENTOS URBANOS

## APROPIACIÓN DE MURO

Cambiarle el carácter de culata mediante la apropiación cultural.



Axonometría 3.Elaboración Propia

# •DISEÑO PARTICIPATIVO

6

El concepto de espacio público valla de la mano de la comunidad en el cual la misma sociedad (comunidad del entorno) diseña y habita el espacio generando conciencia y apropiación.

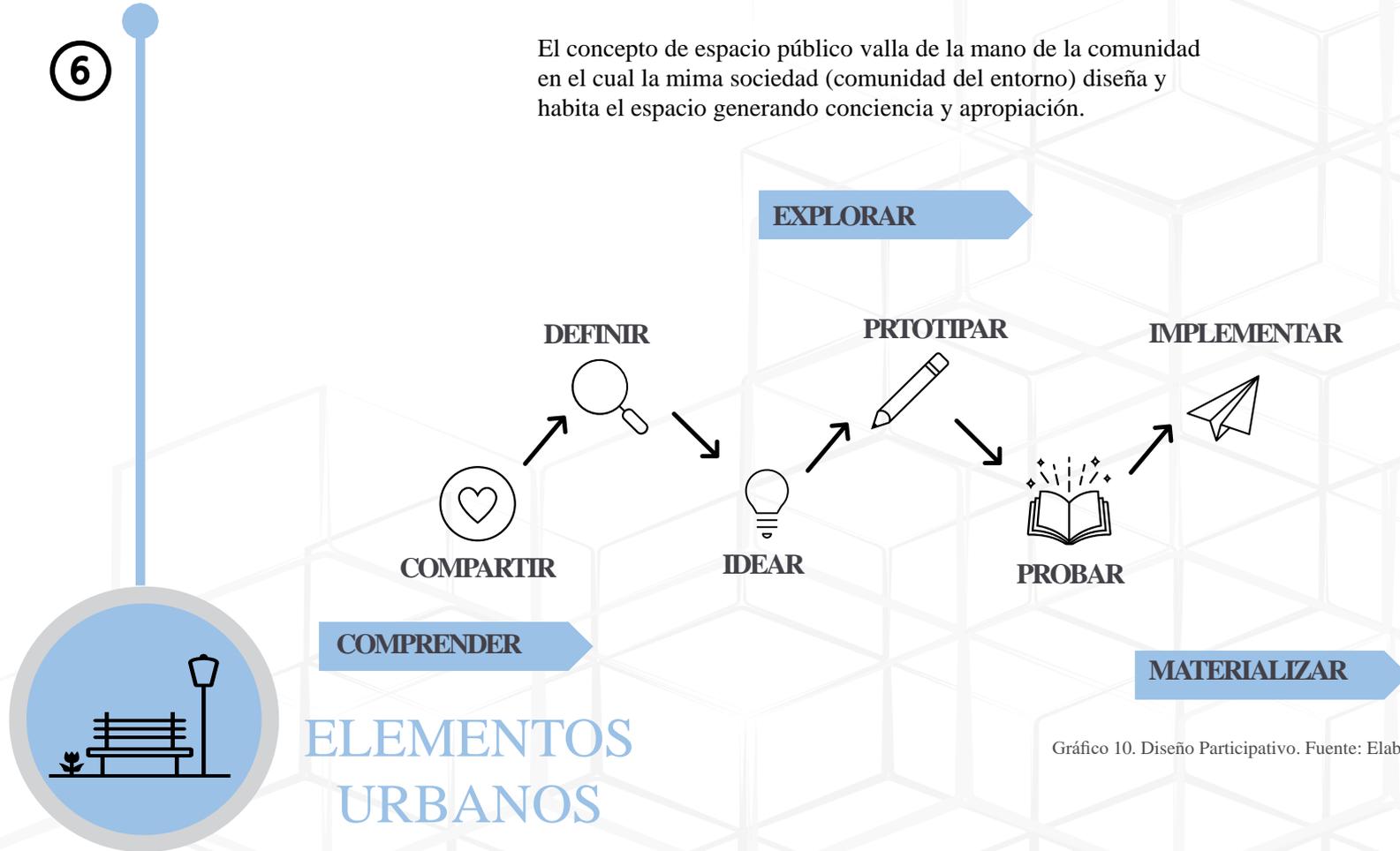


Gráfico 10. Diseño Participativo. Fuente: Elaboración Propia.

# • APROPIACIÓN ESPACIAL A TRAVÉS DEL DISEÑO COLECTIVO

6

1

IMPULSAR LA TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS “MUERTOS” EN OPORTUNIDADES

2

GENERAR ACCIONES QUE FOMENTEN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

3

PROPONER ESTRATEGIAS SUSTENTABLES INCLUSIVAS COMO CICLOVÍAS PASEOS RECREATIVOS E INCLUSIÓN DE DISCAPACIDAD.



ELEMENTOS URBANOS

Establecer un espacio adyacente a la institución para el uso de este mecanismo de participación

# VARIABLES

1 FLEXIBILIDAD DEL ESPACIO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS

2 OTROS ELEMENTOS DE MOBILIARIO EN EL ESPACIO

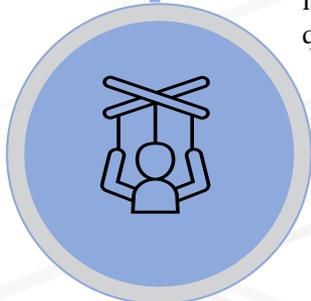
3 ESPACIO FUNCIONALMENTE APROPIADO

4 LA COMUNIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

5 APROPIACIÓN

6 FUNCIÓN SOCIAL

- Se pueden implementar diversas estrategias para cada variable, con el objetivo de mejorar los usos del espacio público en los entornos educativos. Estas estrategias pueden incluir desde la creación de zonas multifuncionales y flexibles, hasta la instalación de mobiliario urbano diverso y adecuado, pasando por la promoción de actividades comunitarias y la participación ciudadana en la gestión del espacio. El objetivo es crear espacios que sean acogedores, funcionales y que promuevan la interacción y la integración de la comunidad educativa y local.



## USOS

Gráfico 11. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia

# PARAMETROS

①

- **Adecuación percibida de la disposición y el diseño de espacios para las actividades y el comportamiento.**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 41)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 42)
3. Cuando la variable cumple (Pag 43)

②

- **Lugares para sentarse sin pagar por bienes y servicios**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 44)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 44)
3. Cuando la variable cumple (Pag 44)

③

- **Vínculo con el espacio, Aprecio por el espacio, Pertinencia del uso y Mobiliario usado**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 44)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 44)
3. Cuando la variable cumple (Pag 44)

④

- **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano (Pag 54)**

Secretaria Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público

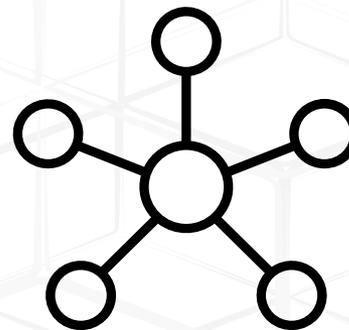


## USOS

# FLEXIBILIDAD DEL ESPACIO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS

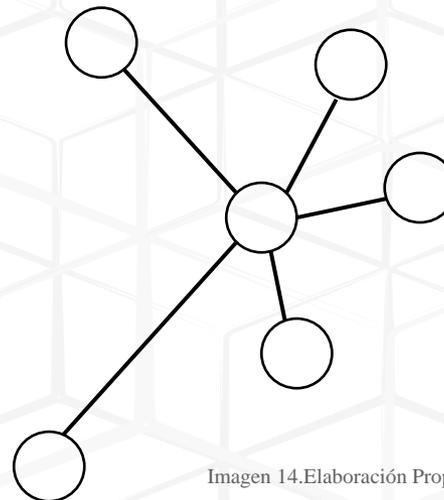
A

Articular actividades relacionadas con el equipamiento educativo



B

Descentralizar actividades para generar diversidad en los posibles recorridos a generar

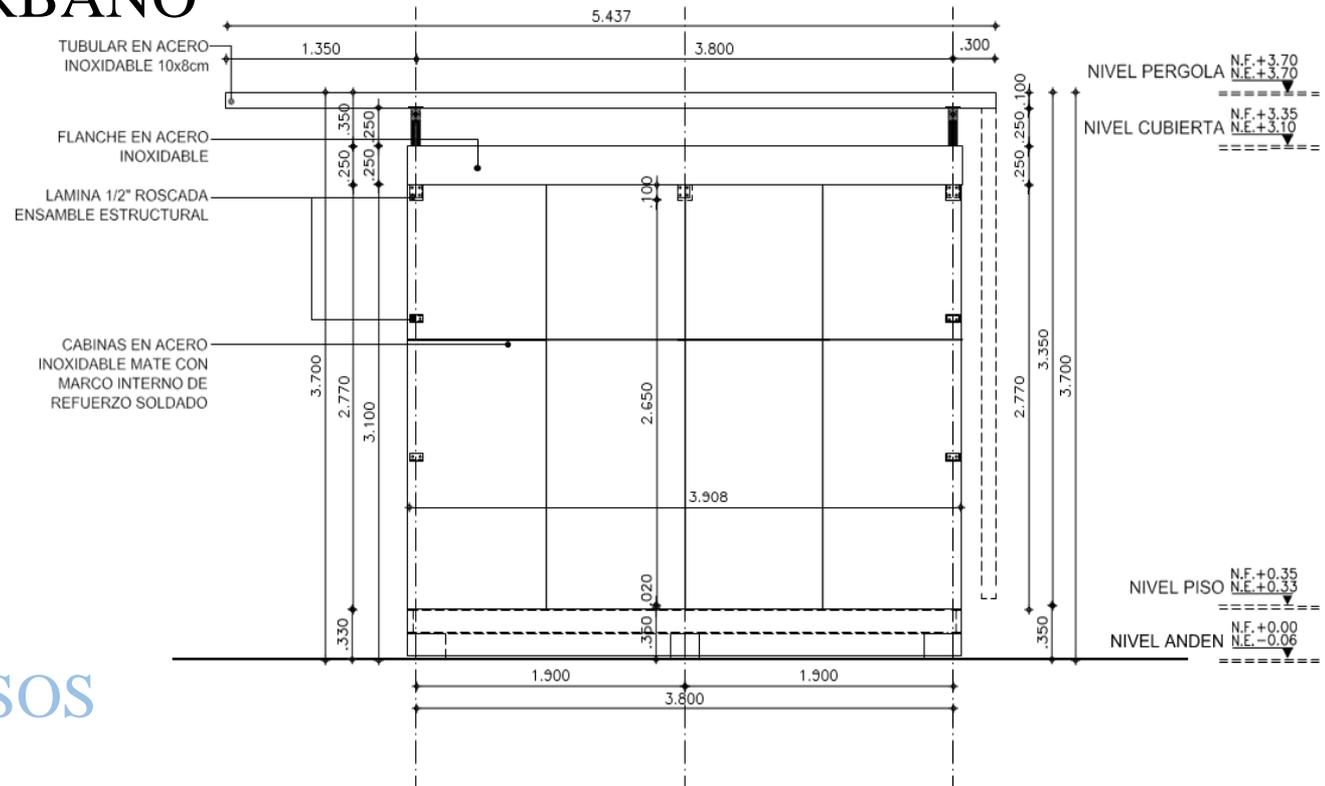


USOS

Imagen 14.Elaboración Propia

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

## MODULO DE SERVICIO



4



USOS

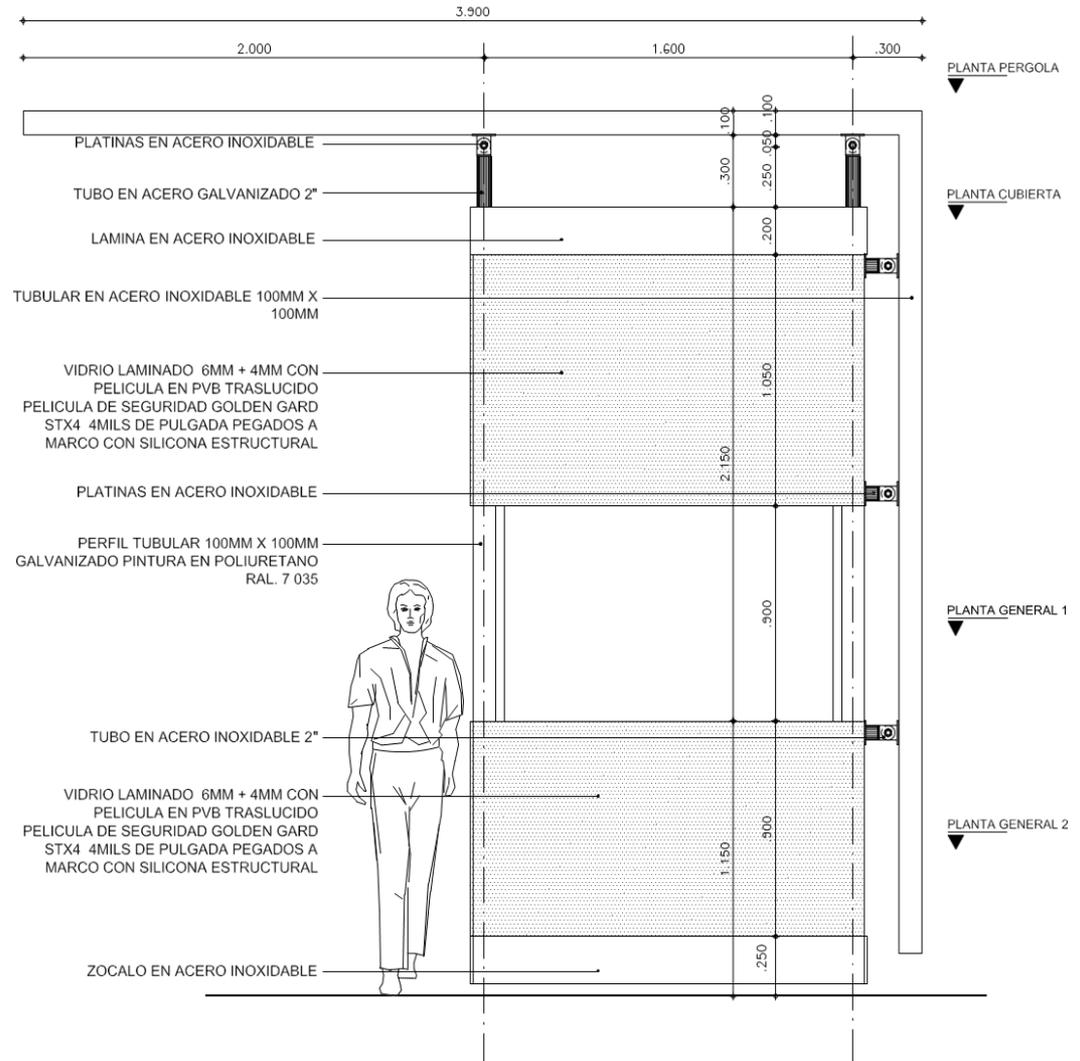
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4

## MODULO DE CAFÉ



## USOS





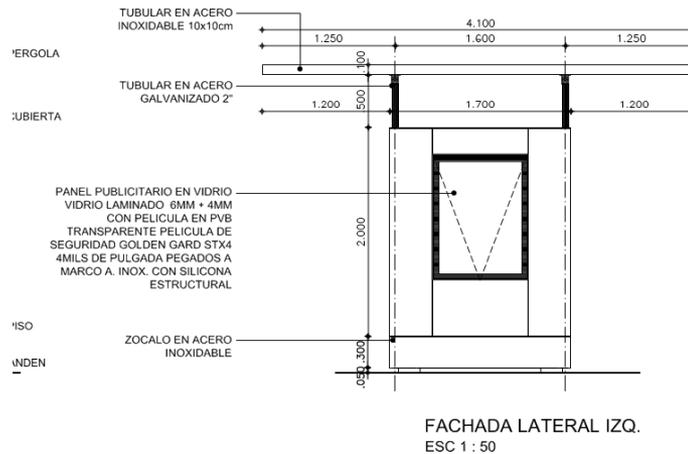
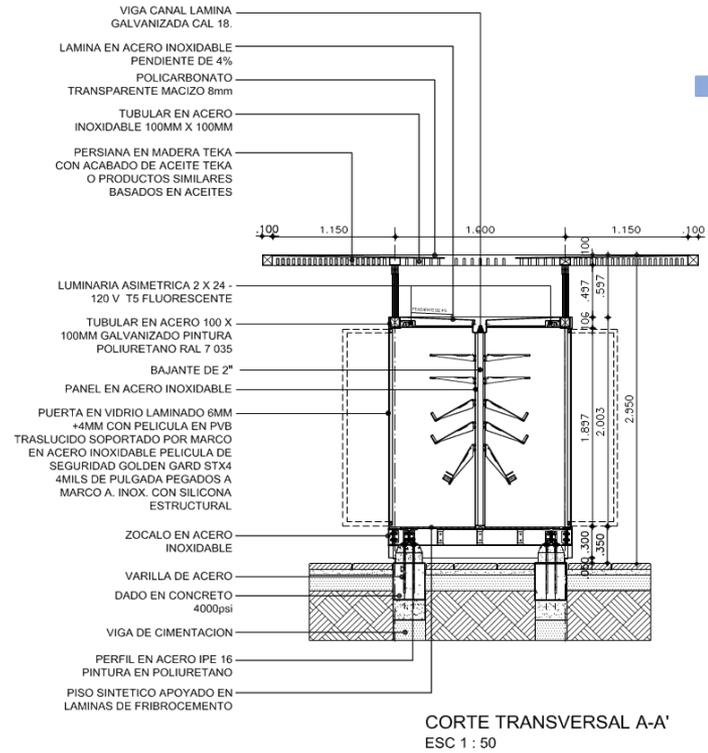
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4

## MODULO DE VENTAS



USOS

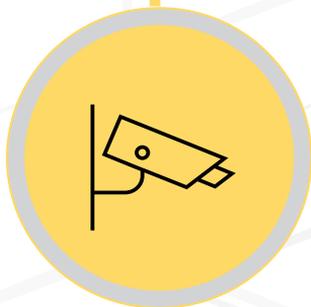


# VARIABLES



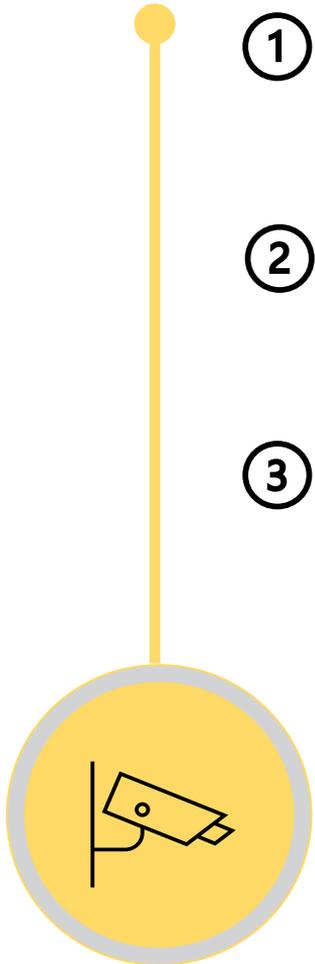
Gráfico 12. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia.

- La variable "Seguridad" en la cartilla de estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos se enfoca en la prevención de delitos contra la propiedad, el diseño urbano seguro y la promoción de la participación y sensibilización comunitaria. Estas estrategias buscan garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje, promoviendo la confianza y el bienestar de la comunidad educativa.



## SEGURIDAD

# PARAMETROS



①

- **Vigilancia, Protección Seguridad vial y Seguridad espacial.**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 71)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 72)
3. Cuando la variable cumple (Pag 73)

②

- **Infraestructura, Cercanía e Iluminación**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 74)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 75)
3. Cuando la variable cumple (Pag 75)

③

- **Participación comunitaria y Prácticas asociativas con el trabajo comunitario**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 76)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 76)
3. Cuando la variable cumple (Pag 76)

④

- **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano (Pag 76)**

Secretaria Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público

SEGURIDAD

# VIGILANCIA, PROTECCIÓN SEGURIDAD VIAL Y SEGURIDAD ESPACIAL

1



## Cuando la variable no cumple:

### Vigilancia:

Instalación de sistemas de videovigilancia en puntos estratégicos del entorno educativo para monitorear y disuadir posibles actos delictivos.

Implementación de sistemas de control de acceso, como puertas con cerraduras seguras y tarjetas de identificación, para limitar el ingreso a personas autorizadas.

### Protección:

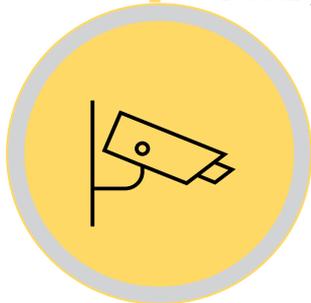
Diseño de espacios abiertos que permitan una buena visibilidad y reduzcan los puntos ciegos, evitando áreas propicias para actos delictivos.

Incorporación de iluminación adecuada en todo el entorno, tanto en áreas exteriores como interiores, para mejorar la percepción de seguridad y reducir posibles riesgos.

## Seguridad vial:

Creación de rutas seguras para peatones y ciclistas, con señalización clara y pasos de peatones bien definidos.

Diseño de estacionamientos y áreas de carga y descarga que eviten congestiones y conflictos de tráfico, garantizando la seguridad de los usuarios.



## SEGURIDAD

# VIGILANCIA, PROTECCIÓN SEGURIDAD VIAL Y SEGURIDAD ESPACIAL

1



**Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:**

**Vigilancia:**

Implementación de sistemas de vigilancia comunitaria, como la creación de comités de seguridad conformados por personal de la institución educativa, padres de familia y miembros de la comunidad local.

Fomento de la colaboración con las autoridades locales y la implementación de programas de patrullaje conjunto.

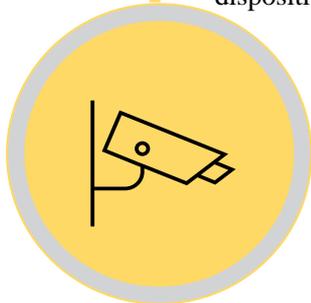
**Protección:**

Mejora en el diseño arquitectónico de los espacios educativos para evitar la intrusión no autorizada, como la incorporación de cerramientos perimetrales adecuados y la instalación de dispositivos de seguridad adicionales, como alarmas.

**Seguridad vial:**

Implementación de programas de educación vial dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia, para promover el conocimiento de normas de tránsito y fomentar prácticas seguras.

Mejora de la señalización vial y la infraestructura de tránsito, considerando la implementación de pasos peatonales elevados, reductores de velocidad y señalización clara y visible.



SEGURIDAD

# VIGILANCIA, PROTECCIÓN SEGURIDAD VIAL Y SEGURIDAD ESPACIAL

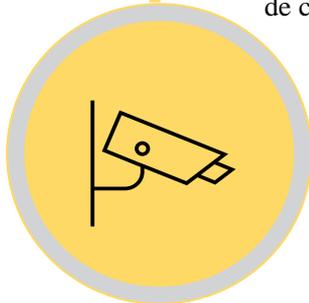
1



## Cuando la variable cumple:

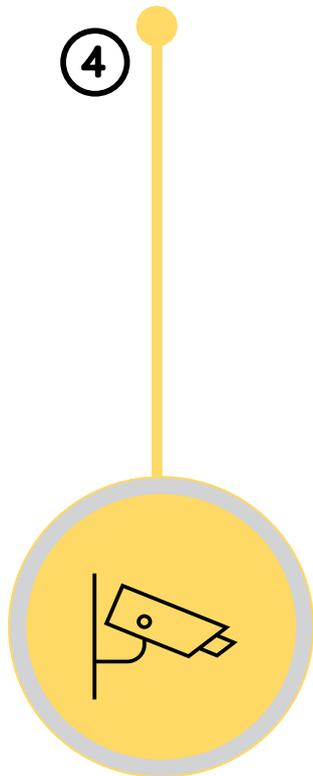
- Vigilancia:
- Destacar la presencia de personal de seguridad o vigilancia en el entorno educativo, generando confianza y disuadiendo posibles actos delictivos.
- Implementación de sistemas de comunicación efectivos para reportar situaciones de emergencia o sospechosas.
- Protección:
- Resaltar la existencia de medidas de seguridad física, como cerramientos perimetrales seguros, puertas con acceso controlado y sistemas de alarma.
- Incorporación de tecnología de seguridad avanzada, como cámaras de vigilancia con monitoreo en tiempo real y sistemas de control de acceso basados en biometría.

- Seguridad vial:
- Destacar la existencia de infraestructura vial segura, como pasos peatonales bien señalizados, señales de tránsito visibles y áreas de estacionamiento adecuadas.
- Resaltar la implementación de programas de educación vial y la promoción de prácticas



## SEGURIDAD

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO



SEGURIDAD

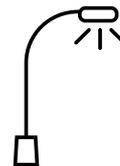
## SUBVARIABLES Y PARÁMETROS

### VIGILANCIA

Los diseños del paisaje no deben reducir la visibilidad, a fin de permitir la vigilancia

Los escaparates tienen que ser transparentes, sin obstáculos, para permitir la vigilancia del espacio público y para permitir a las personas pedir socorro.

Las instalaciones de video vigilancia de las estaciones de metro y de los aparcamientos deberían vigilar también los accesos y los espacios circundantes.



### ILUMINACIÓN

La iluminación se puede considerar adecuada si se puede reconocer fácilmente un rostro desde una distancia de 15 m.

A lo largo de las aceras la iluminación tiene que ser homogénea: más iluminadas que las carreteras, pero evitando utilizar lámparas de alta intensidad que pueden crear efectos deslumbrantes o zonas de sombra.

Particular atención debe prestarse a los espacios en transformación (áreas vacías, áreas en construcción), a los suburbios de las ciudades o a las periferias, a obras rodeadas de espacios abandonados, cuya condición puede convertirlos en vulnerables.

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4

## SEGURIDAD VIAL Y ESPACIAL

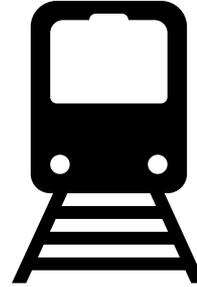
Crear más áreas de aparcamientos pequeñas en lugar de grandes áreas

Evitar colocarlos en áreas marginales: deberían ser visibles desde los edificios o desde las actividades adyacentes

Evitar áreas situadas bajo el nivel de la calle o circundadas por muros que reduzcan la visibilidad

Evitar la separación de flujos débiles, (por ejemplo separando el acceso principal del deservicio)

## SEGURIDAD



## INFRAESTRUCTURA

Para superar las barreras físicas se requieren pasos subterráneos, pasos elevados o largos recorridos alternativos; se reconoce que este género de pasos crean problemas de seguridad

Las infraestructuras presentes en un proyecto no deben incentivar barreras físicas, enclaves y espacios deshabitados, a fin de evitar lugares dónde sea difícil garantizar la seguridad.

las estrategias se refieren en particular a la planificación equilibrada entre la distribución de los negocios en todo el plano urbano y los grandes centros comerciales suburbanos.

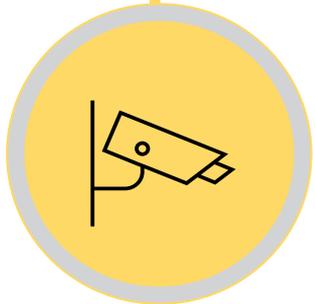


Gráfico 13. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia.

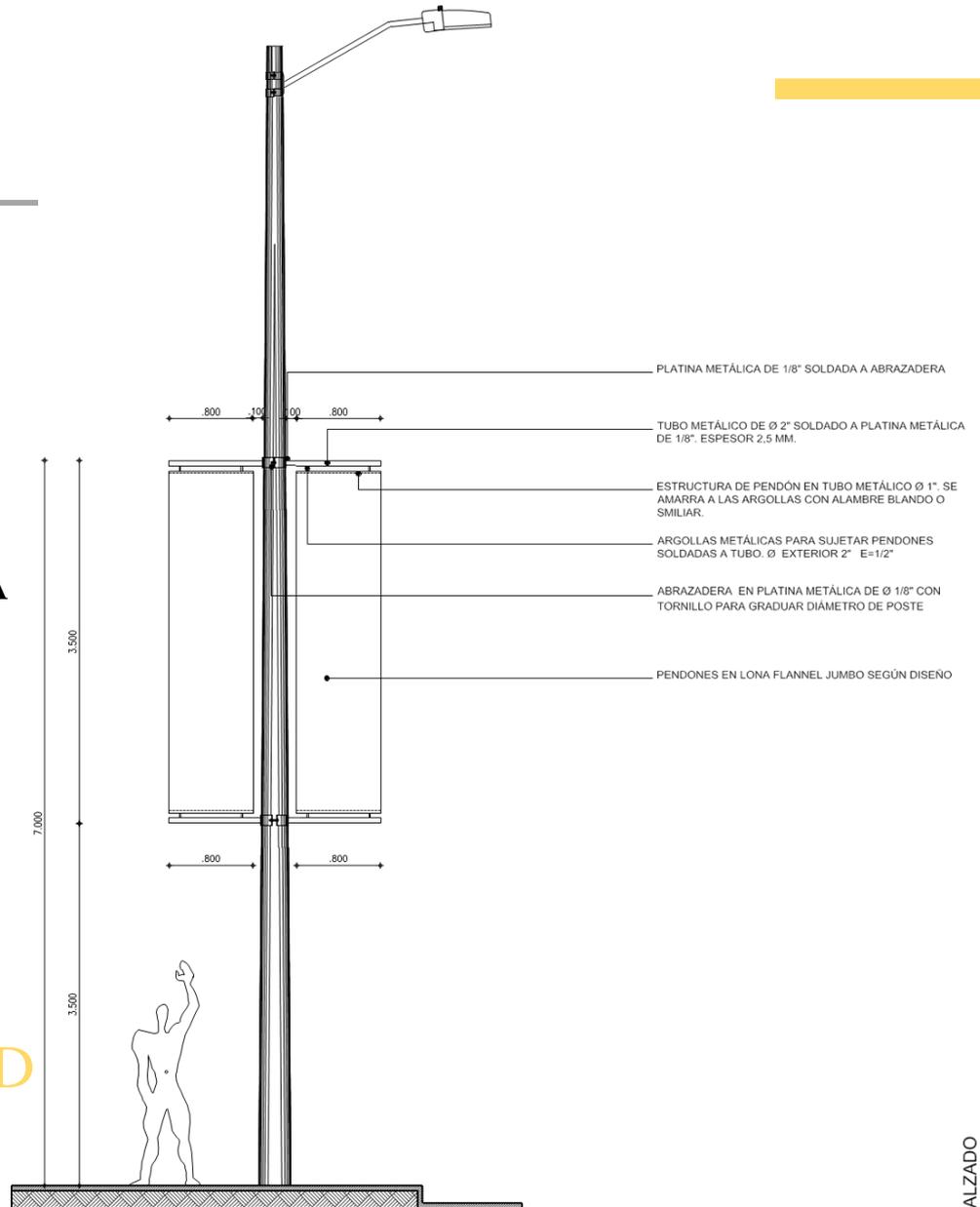
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4

## PENDONES ADOSADOS A POSTE



# SEGURIDAD



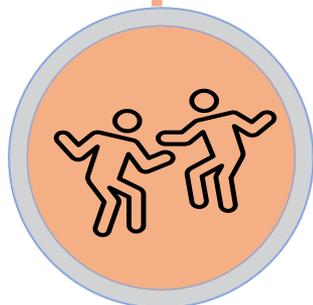
ALZADO  
DETALLE ESC 1 : 50

# VARIABLES

1

## CONDICIÓN INTERCAMBIO-ESPACIO PÚBLICO

- El eje de intervención de dinámicas urbanas aborda la condición de intercambio-espacio público en la cartilla de estrategias de intervención para la recuperación de espacios residuales en los bordes de entornos educativos. Esta variable se refiere a la relación y conexión entre el espacio público y las actividades y dinámicas urbanas que ocurren en el entorno educativo.
- En el contexto de la cartilla, se busca crear estrategias de intervención que permitan potenciar y revitalizar los espacios residuales ubicados en los bordes de entornos educativos, generando un ambiente propicio para la realización de actividades y dinámicas urbanas que promuevan la interacción social, la creatividad, el aprendizaje y el desarrollo comunitario.
- La condición de intercambio-espacio público implica la adecuación de los espacios residuales para que sean funcionales y atractivos, adaptados a las necesidades y actividades propias del entorno educativo. Esto puede incluir la habilitación de áreas para eventos culturales, ferias, mercados, exposiciones, presentaciones artísticas, talleres y otras actividades que fomenten la participación y la integración de la comunidad escolar y la comunidad en general.
- Se busca crear espacios versátiles y flexibles que permitan la realización de diversas actividades, contemplando la disponibilidad de infraestructuras y equipamientos necesarios, como escenarios, áreas de exhibición, zonas de encuentro y áreas de descanso. Además, se promoverá la participación y colaboración entre diferentes actores, como instituciones educativas, organizaciones comunitarias, artistas locales y comerciantes, para enriquecer las dinámicas urbanas y fomentar el intercambio de conocimientos, habilidades y experiencias.



## DINÁMICAS URBANAS

Gráfico 14. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia.

# PARAMETROS

①

- **Locales comerciales**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 79)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 80)
3. Cuando la variable cumple (Pag 81)

②

- **Instituciones educativas**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 82)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 83)
3. Cuando la variable cumple (Pag 84)

③

- **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano (Pag 85)**

Secretaria Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público



## DINÁMICAS URBANAS

# LOCALES COMERCIALES

1



## Quando la variable no cumple:

- Estrategia 1: Fomentar la integración de locales comerciales en el espacio público para activar la vida urbana y evitar la sensación de abandono. Esto puede lograrse mediante el diseño de espacios destinados para establecimientos comerciales, ya sea en edificios adyacentes o en áreas comerciales al aire libre.
- Estrategia 2: Promover la diversidad y la inclusión en la selección de los negocios, priorizando la participación de emprendedores locales y ofreciendo oportunidades para diferentes tipos de comercio



## DINÁMICAS URBANAS

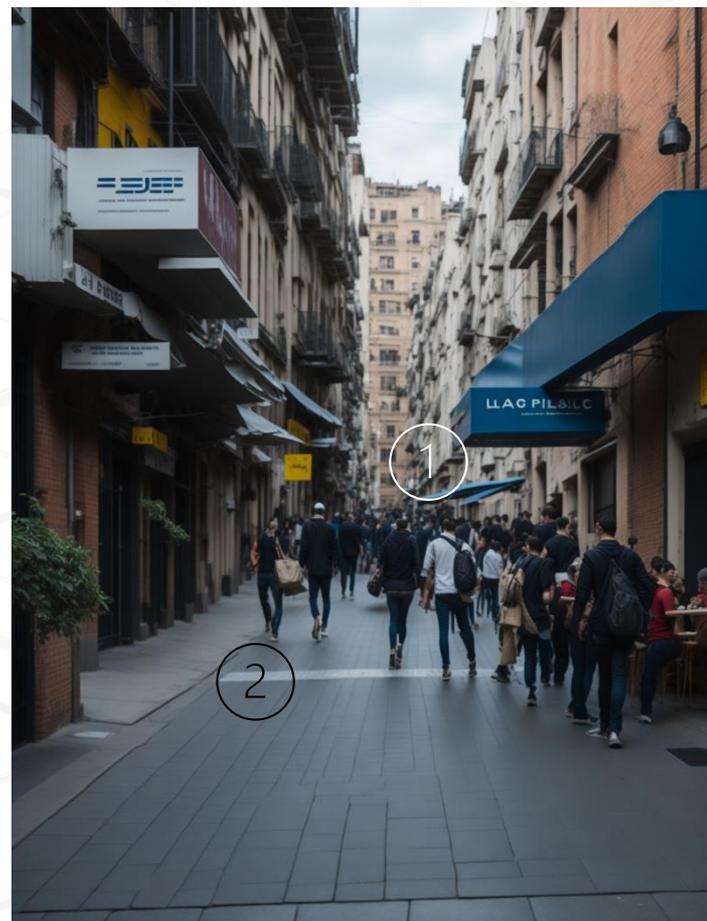


Imagen 15.Elaboración Propia

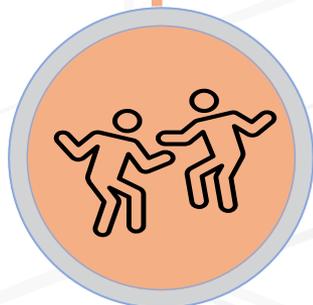
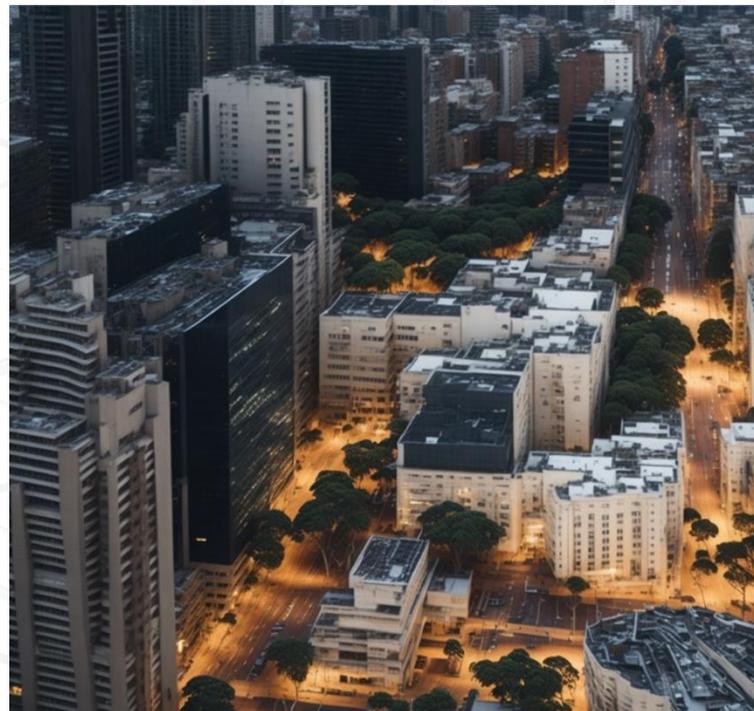
# LOCALES COMERCIALES

1



## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Establecer políticas de uso mixto en el desarrollo urbano, que permitan la combinación de espacios comerciales con viviendas, oficinas u otros usos complementarios, para crear un entorno más dinámico y vibrante.
- Criterio 2: Diseñar y adaptar los locales comerciales para facilitar la accesibilidad universal, garantizando la inclusión de personas con discapacidad y promoviendo la igualdad de oportunidades.



## DINÁMICAS URBANAS

Imagen 16.Elaboración Propia

# LOCALES COMERCIALES

1



## Cuando la variable cumple:

- Factor 1: Destacar la diversidad de establecimientos comerciales, incluyendo opciones gastronómicas, tiendas especializadas y servicios diversos, que enriquecen la experiencia de los usuarios del espacio público.
- Factor 2: Fomentar la colaboración y la interacción entre los comerciantes y la comunidad local, mediante la organización de eventos, ferias o actividades culturales que promuevan la participación y la integración.



## DINÁMICAS URBANAS

Imagen 17.Elaboración Propia

# INSTITUCIONES EDUCATIVAS

2



## Cuando la variable no cumple:

- Estrategia 1: Integrar las instituciones educativas en el diseño y la planificación del espacio público, considerando la ubicación estratégica de escuelas, colegios o universidades para crear un entorno seguro y propicio para el aprendizaje..
- Estrategia 2: Promover la conectividad y la accesibilidad entre las instituciones educativas y el espacio público, mediante la creación de rutas peatonales seguras, espacios recreativos y áreas verdes para el esparcimiento de los estudiantes.



## DINÁMICAS URBANAS

Imagen 18.Elaboración Propia

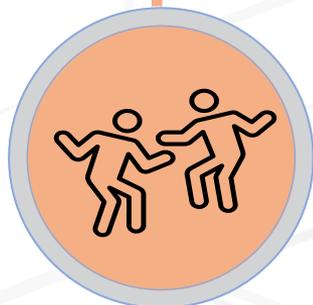
# INSTITUCIONES EDUCATIVAS

2



## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Diseñar espacios educativos inclusivos y sostenibles, considerando aspectos como la eficiencia energética, el uso de materiales ecológicos, la disponibilidad de áreas verdes y la integración de tecnologías educativas innovadoras.
- Criterio 2: Fomentar la participación de las instituciones educativas en programas de educación ambiental y en proyectos comunitarios que promuevan la responsabilidad social y el cuidado del entorno.



## DINÁMICAS URBANAS

Imagen 19.Elaboración Propia

# INSTITUCIONES EDUCATIVAS

②



## Cuando la variable cumple:

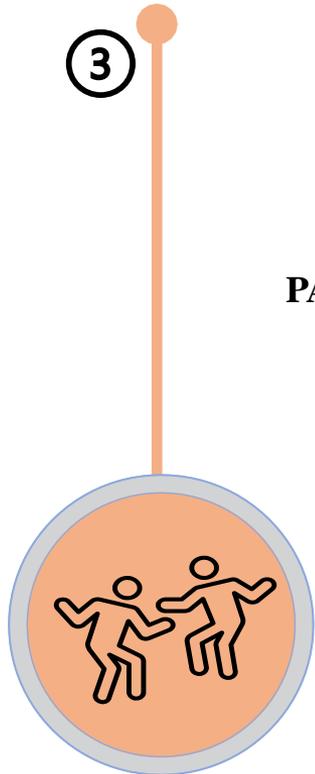
- Factor 1: Destacar la presencia de instituciones educativas de calidad, con infraestructuras adecuadas, recursos didácticos y entornos propicios para el aprendizaje, que contribuyen al desarrollo integral de la comunidad y generan un sentido de pertenencia en el espacio público..



## DINÁMICAS URBANAS

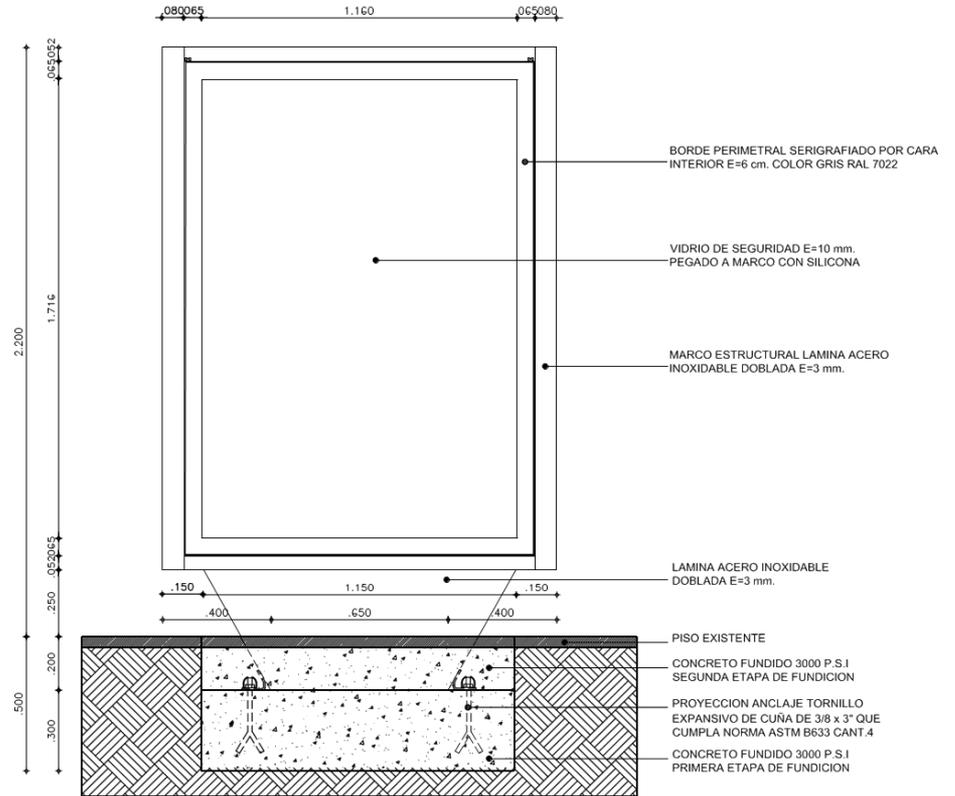
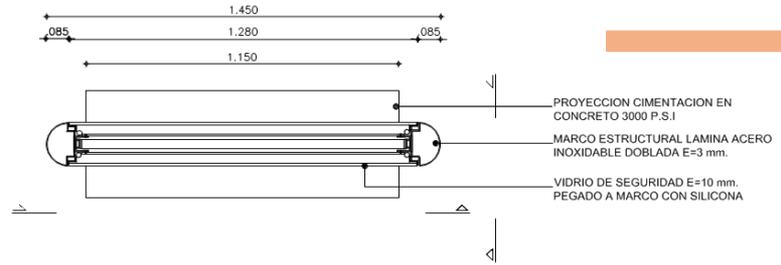
Imagen 20.Elaboración Propia

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

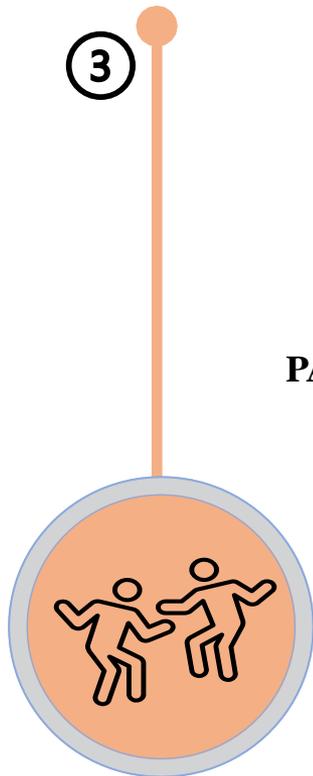


PANEL PUBLICITARIO

DINÁMICAS  
URBANAS



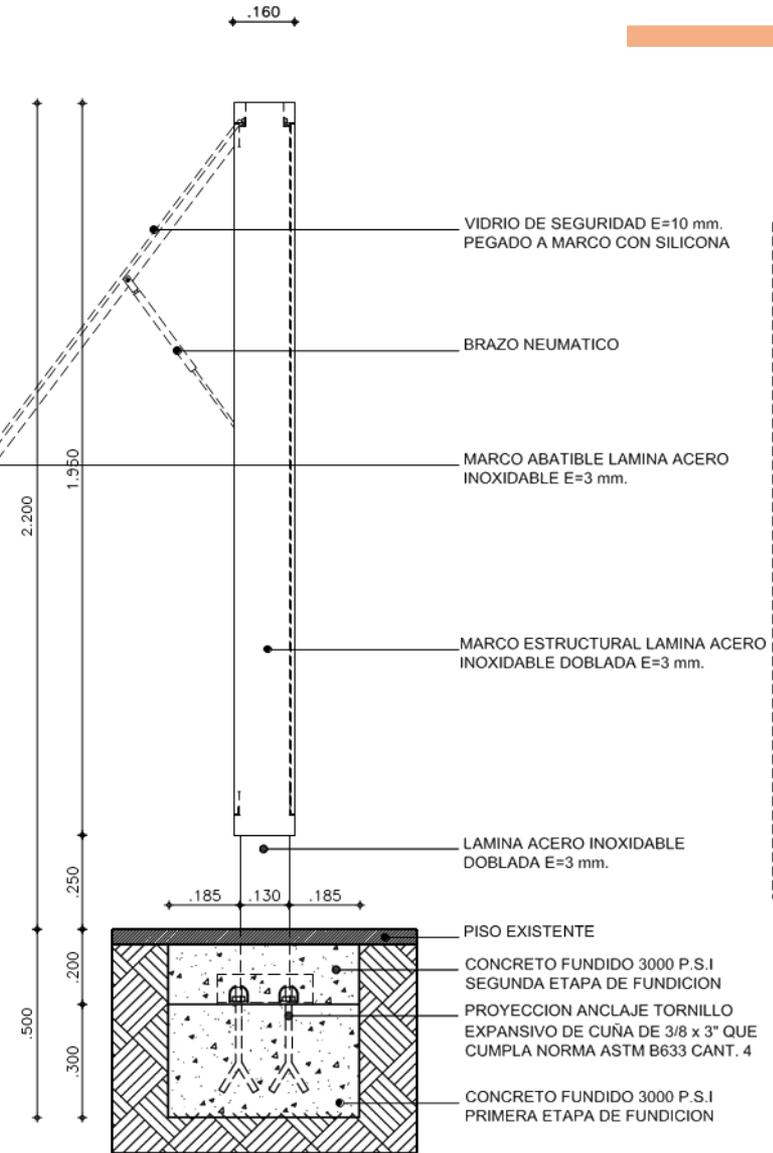
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO



PANEL PUBLICITARIO

DINÁMICAS  
URBANAS

ALZADO FRONTAL  
ESC 1 : 20



ALZADO LATERAL  
ESC 1 : 20

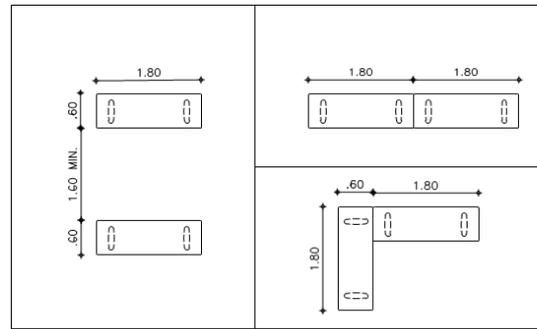
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

3

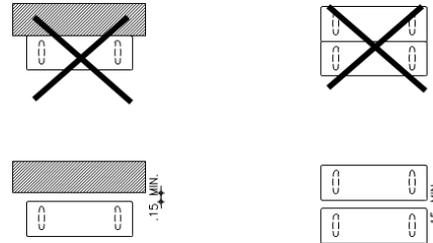
## BANCA DE CONCRETO SIN ESPALDAR



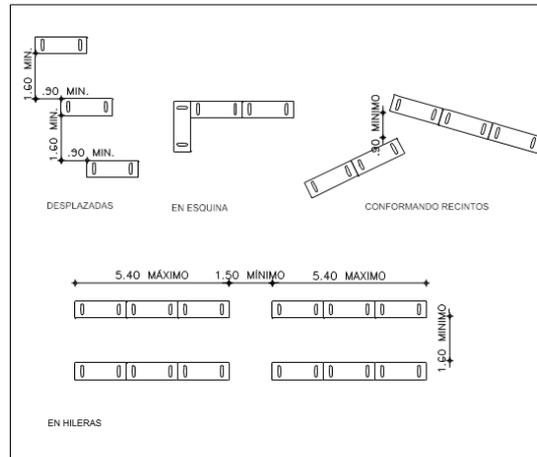
## DINÁMICAS URBANAS



POSICIÓN BANCA SIN ESPALDAR EN PARES Y ESQUINA



POSICIÓN BANCA SIN ESPALDAR CONTRA MUROS Y DE ESPALDAS



SUGERENCIAS GRUPALES

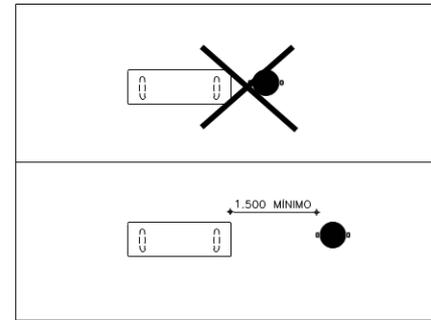
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

3

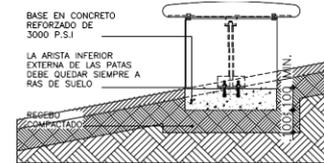
## BANCA DE CONCRETO SIN ESPALDAR



## DINÁMICAS URBANAS

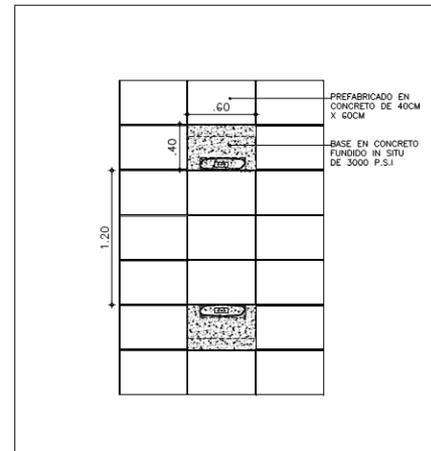


POSICIÓN BANCA SIN ESPALDAR EN RELACIÓN A CANECA



EN TERRENOS INCLINADOS SE DEBE UBICAR EN EL MISMO SENTIDO DE LAS CURVAS DE NIVEL BUSCANDO QUE LA PIEZA PRINCIPAL DEL ASIENTO QUEDE HORIZONTAL Y NIVELADA, PENDIENTE MÁXIMA SOBRE LA CUAL SE PUEDE UBICAR ESTA BANCA = 20%

UBICACIÓN EN TERRENOS INCLINADOS



UBICACIÓN SEGÚN CARTILLA DE ANDENES T.E.P

# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

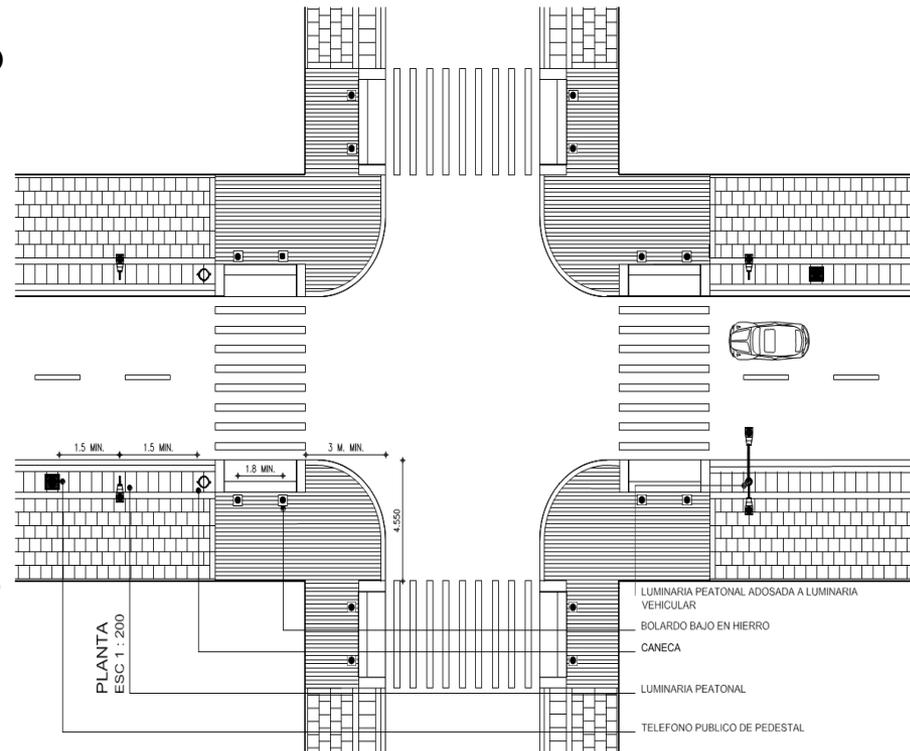


3

PROPUESTA MOBILIARIO  
CON CIRCULACIÓN



DINÁMICAS  
URBANAS



# VARIABLES

1

OFERTA DE TRANSPORTE

2

MOBILIARIO URBANO

3

ACCESIBILIDAD A LOS PEATONES CON MOVILIDAD REDUCIDA

4

POSIBILIDAD DE CONEXIÓN CON OTROS MODOS DE TRANSPORTE

- Se pueden implementar diversas estrategias para cada variable, con el objetivo de mejorar la movilidad en el entorno educativo. Estas estrategias pueden incluir desde la ampliación de la oferta de transporte público y la instalación de mobiliario urbano funcional y estético, hasta la adaptación de infraestructuras para garantizar la accesibilidad de personas con movilidad reducida. Además, es importante promover la interconexión entre diferentes modos de transporte, facilitando la movilidad eficiente y segura de los usuarios.

Gráfico 15. Ejes de Intervención. Fuente: Elaboración Propia.



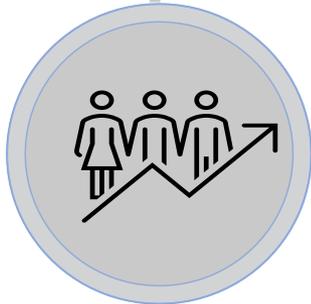
MOVILIDAD

# PARAMETROS

- ① • **Existe oferta de transporte, Cobertura de transporte tradicional y Cobertura de transporte Integrado**
  1. Cuando la variable no cumple (Pag 92)
  2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 92)
  3. Cuando la variable cumple (Pag 92)
    - **Identificar en plano presencia de:**
    - **Señalización**
- ② • **Equipamientos y mobiliario urbano accesibles.**
  - **Ascensores o rampas**
  - **Aceras: Rebajadas en los pasos de peatones y en las esquinas.**
  - **Plataformas de autobuses en las paradas, libres de**
  - **Obstáculos**
    1. Cuando la variable no cumple (Pag 92)
    2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 92)
    3. Cuando la variable cumple (Pag 92)

- ③ • **Accesibilidad a las paradas de sistema de transporte y Presencia de estacionamientos para autos.**
  1. Cuando la variable no cumple (Pag 92)
  2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 44)
  3. Cuando la variable cumple (Pag 92)
- ④ • **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano (Pag 92)**

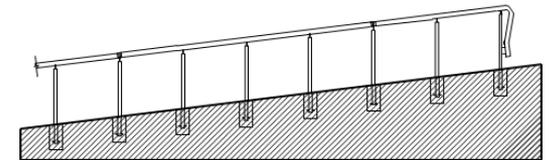
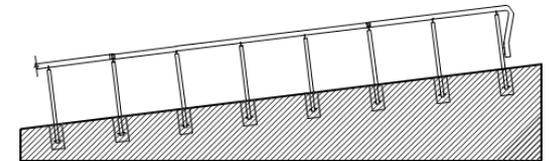
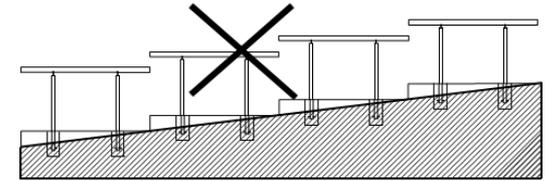
Secretaria Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público



MOVILIDAD

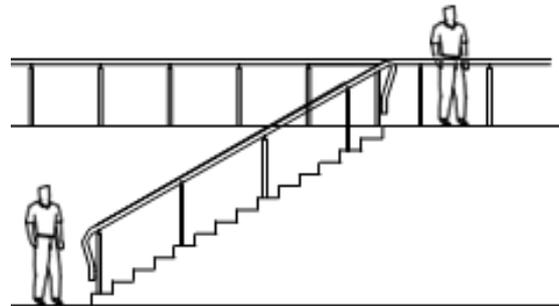


# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO



4

BARANDA



MOVILIDAD

# •MOBILIARIO

---

## PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4

### RECOMENDACIONES BÁSICAS

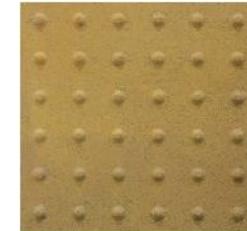
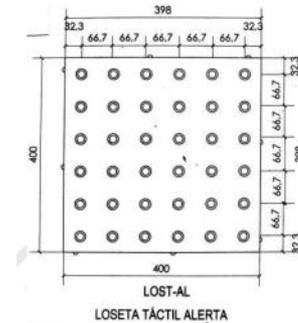
MEDIDAS Y DISEÑOS ESTÁNDAR PARA LA INTERVENCIÓN .



MOVILIDAD

### SEÑALIZACIÓN PODÁCTIL.

#### LOSETA TÁCTIL ALERTA



- Componentes :
  1. Cara vista: Cemento blanco o gris ART - Triturados rocas calcáreas
  2. Capa de mortero: Cemento gris ART - Arena
  3. Tamaño: 40cmx40cm

# •MOBILIARIO

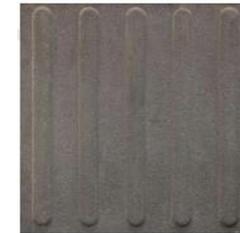
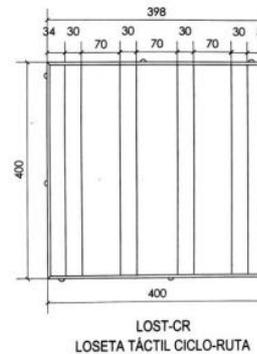
---

## PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

Se recomiendan dos tipos de señalización como alertas o guías que ayudan en los sendero a demarcar limites sensoriales evitando así un riesgo mayor a la accidentalidad



### LOSETA TÁCTIL CICLORUTA



- Componentes :
1. Cara vista: Cemento blanco o gris ART - Triturados rocas calcáreas
  2. Capa de mortero: Cemento gris ART - Arena
  3. Tamaño: 40cmx40cm
  4. Loza táctil estriada cada 0.7 cm

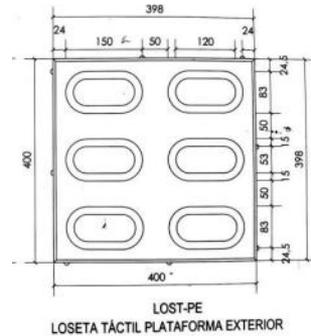
# •MOBILIARIO PROPUESTO POR LA CARTILLA DE MOBILIARIO URBANO

4



MOVILIDAD

## LOSETA TÁCTIL EXTERIOR

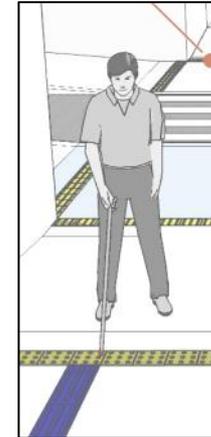


- Componentes :
  1. Cara vista: Cemento blanco o gris ART - Triturados rocas calcáreas
  2. Capa de mortero: Cemento gris ART - Arena
  3. Tamaño: 40cmx40cm

Se recomiendan dos tipos de señalización como alertas o guías que ayudan en los sendero a demarcar limites sensoriales evitando así un riesgo mayor a la accidentalidad

Baldosas diseñadas para lugares de tráfico pesado como los son los espacio residuales de transición en los bordes de las instituciones educativas.

La señalización podáctil, siempre debe estar en buenas condiciones para evitar accidentes en caso de que esta se deteriore.



# •MOBILIARIO

## PROPUESTO POR LA

### CARTILLA DE

### MOBILIARIO URBANO

4

#### CRUCES SEGUROS

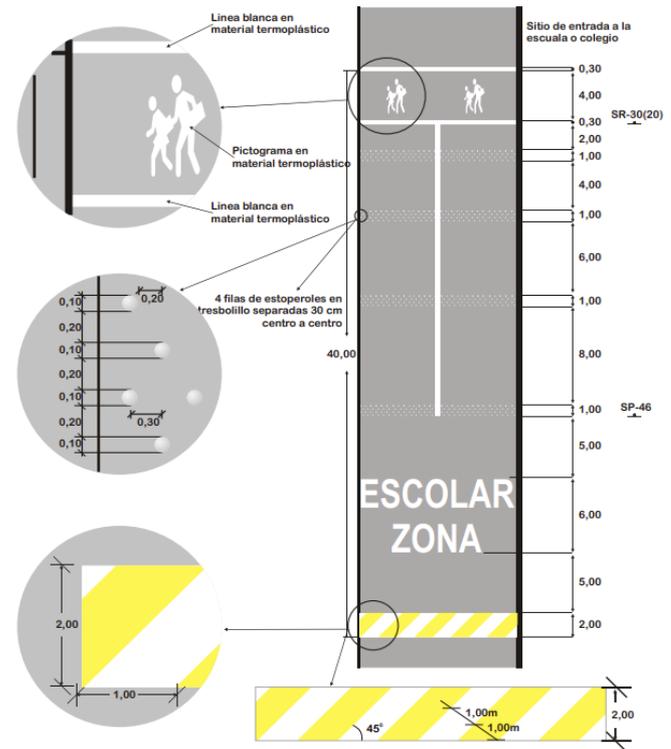
#### SEÑALIZACIÓN EN CRUCES.

- Componentes :
  - Si en una vía existen más de dos velocidades, en todos los carriles se demarcará con las dimensiones de reducción de velocidad.
  - Solo se permite el uso de línea blanca termoplástica.
  - Evitar el uso de más demarcación o números en el pavimento para evitar confusiones
  - El letrero ZONA ESCOLAR debe abarcar el ancho de los carriles totales frente a la zona escolar.
  - A una distancia de 40 metros se demarcará con línea amarilla y blanco como señalización de alerta.



MOVILIDAD

Cruces apoyados por semaforización, dichos espacios deben contener ayudas táctiles y sonoras con prioridad al peatón con discapacidad, así como recibimiento de andén en rampas.



# PARAMETROS

①

- **Locales comerciales**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 41)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 42)
3. Cuando la variable cumple (Pag 43)

②

- **Instituciones educativas**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 44)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 44)
3. Cuando la variable cumple (Pag 44)

③

- **Mobiliario propuesto por la cartilla de mobiliario Urbano** (Pag 54)

Secretaria Distrital de Planeación  
Taller de Espacio Público



## DINÁMICAS URBANAS

# LOCALES COMERCIALES

1



## Cuando la variable no cumple:

- Estrategia 1: Fomentar la integración de locales comerciales en el espacio público para activar la vida urbana y evitar la sensación de abandono. Esto puede lograrse mediante el diseño de espacios destinados para establecimientos comerciales, ya sea en edificios adyacentes o en áreas comerciales al aire libre.
- Estrategia 2: Promover la diversidad y la inclusión en la selección de los negocios, priorizando la participación de emprendedores locales y ofreciendo oportunidades para diferentes tipos de comercio



## DINÁMICAS URBANAS

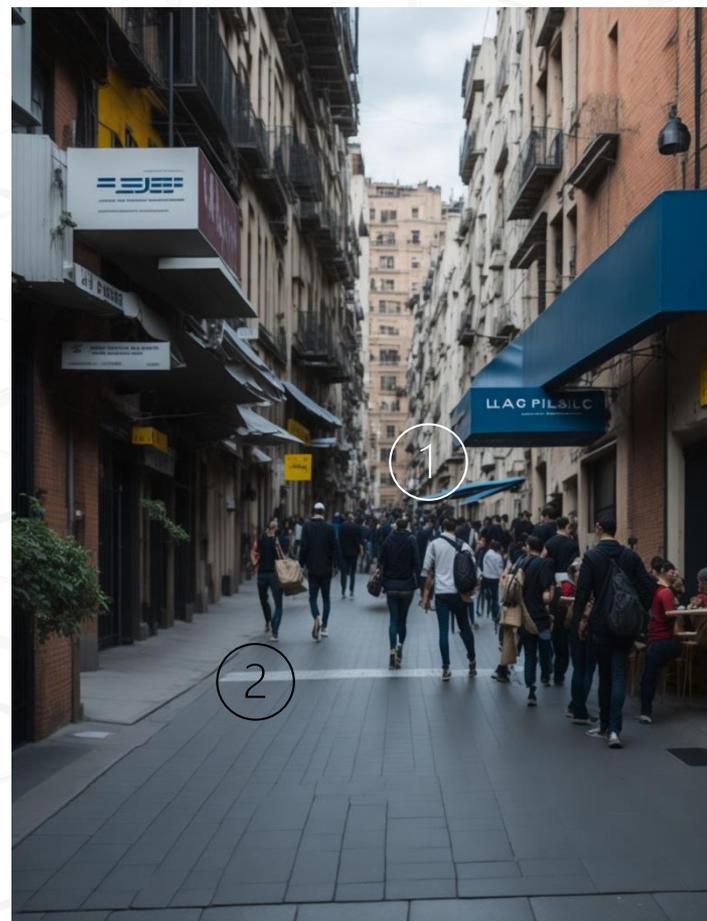


Imagen 21.Elaboración Propia

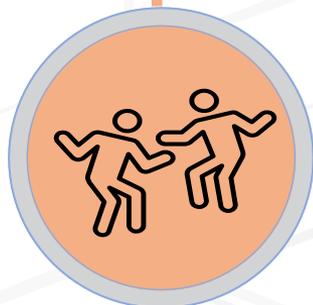
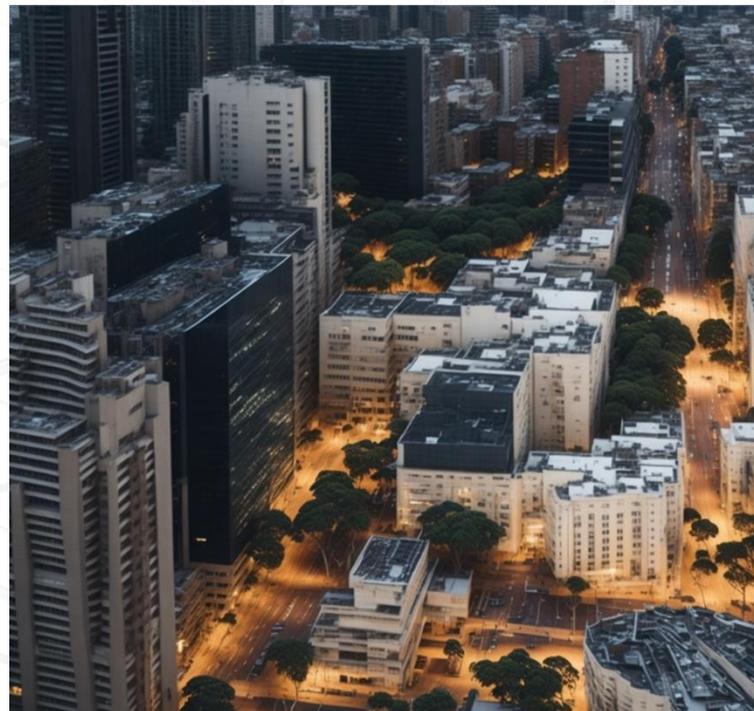
# LOCALES COMERCIALES

1



## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Establecer políticas de uso mixto en el desarrollo urbano, que permitan la combinación de espacios comerciales con viviendas, oficinas u otros usos complementarios, para crear un entorno más dinámico y vibrante.
- Criterio 2: Diseñar y adaptar los locales comerciales para facilitar la accesibilidad universal, garantizando la inclusión de personas con discapacidad y promoviendo la igualdad de oportunidades.



## DINÁMICAS URBANAS

Imagen 22.Elaboración Propia

# LOCALES COMERCIALES

1



## Cuando la variable cumple:

- Factor 1: Destacar la diversidad de establecimientos comerciales, incluyendo opciones gastronómicas, tiendas especializadas y servicios diversos, que enriquecen la experiencia de los usuarios del espacio público.
- Factor 2: Fomentar la colaboración y la interacción entre los comerciantes y la comunidad local, mediante la organización de eventos, ferias o actividades culturales que promuevan la participación y la integración.



## DINÁMICAS URBANAS

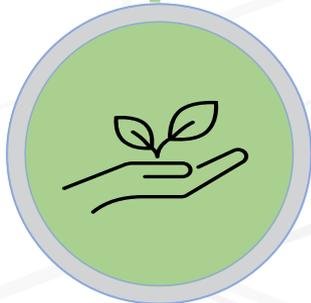
Imagen 23.Elaboración Propia

# VARIABLES

1

## PRESENCIA DE ELEMENTOS ARQUITETÓNICOS O PAISAJÍSTICOS SIGNIFICATIVOS

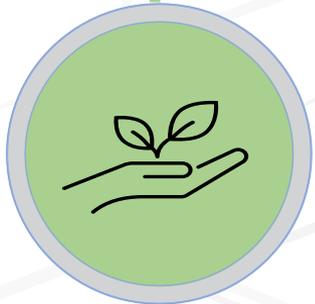
- La presencia de elementos arquitectónicos o paisajísticos significativos implica la incorporación de elementos distintivos que resalten la belleza, la creatividad y la identidad del entorno. Estos elementos pueden incluir esculturas, monumentos, instalaciones artísticas, jardines temáticos, áreas verdes, fuentes, plazas, entre otros.
- Se busca crear un entorno visualmente agradable y atractivo que fomente el orgullo y el sentido de pertenencia de la comunidad hacia el espacio residual. Además, estos elementos pueden tener una función educativa al servir como herramientas didácticas para el aprendizaje de los estudiantes y como puntos de referencia o encuentro para la comunidad en general.
- Es importante tener en cuenta la integración de estos elementos con el entorno existente, considerando la armonía con la arquitectura de los edificios escolares y las características naturales del entorno. Asimismo, se deben contemplar aspectos como el mantenimiento, la accesibilidad y la seguridad de estos elementos.
- La variable de presencia de elementos arquitectónicos o paisajísticos significativos en el eje de intervención de paisajismo tiene como objetivo mejorar la estética y la identidad visual de los espacios residuales en los bordes de entornos educativos. Se busca la incorporación de elementos distintivos y atractivos que generen un impacto visual positivo, fomenten el sentido de pertenencia y tengan una función educativa.



## PAISAJISMO

# PARAMETROS

---



## PAISAJISMO

①

- **Presencia de elementos arquitectónicos o paisagísticos significativos**

1. Cuando la variable no cumple (Pag 104)
2. Cuando la variable tiene oportunidad de mejora (Pag 105)
3. Cuando la variable cumple (Pag 106)

②

- **Guía de Selección de Especies Idóneas con el Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.**

José Celestino Mutis  
Centro de Investigación y Desarrollo Científico (2019)

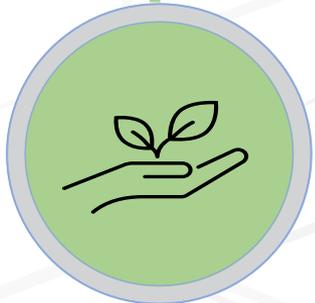
# PRESENCIA DE ELEMENTOS ARQUITETÓNICOS O PAISAGÍSTICOS SIGNIFICATIVOS

1



## Cuando la variable no cumple:

- Estrategia 1: Incorporar elementos arquitectónicos o paisajísticos que destaquen en el espacio público, como esculturas, monumentos, fuentes u obras de arte, para generar interés visual y promover la identidad cultural del lugar.
- Estrategia 2: Integrar elementos naturales, como árboles, arbustos y flores, en el diseño del espacio público, para crear un ambiente agradable y atractivo que invite a los usuarios a disfrutar del entorno.



## PAISAJISMO

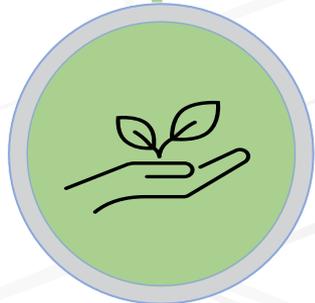
# PRESENCIA DE ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS O PAISAGÍSTICOS SIGNIFICATIVOS

1



## Cuando la variable tiene oportunidad de mejora:

- Criterio 1: Realizar un estudio del contexto histórico, cultural y natural del área para seleccionar elementos arquitectónicos o paisajísticos relevantes y significativos que refuercen la identidad del lugar.
- Criterio 2: Diseñar espacios flexibles y adaptables que permitan la incorporación de elementos temporales, como instalaciones artísticas efímeras o espacios para eventos culturales, para enriquecer la experiencia de los usuarios.



## PAISAJISMO

Imagen 24.Elaboración Propia

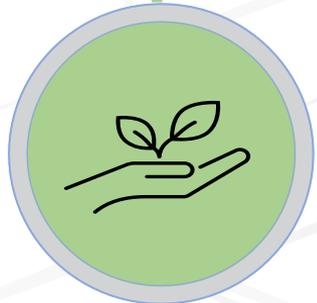
# PRESENCIA DE ELEMENTOS ARQUITETÓNICOS O PAISAJÍSTICOS SIGNIFICATIVOS

1



**Cuando la variable cumple:**

- Factor 1: Destacar la presencia de elementos arquitectónicos o paisajísticos notables que resalten la belleza estética del espacio público y aporten valor estético y cultural al entorno.
- Factor 2: Promover la interacción y la apreciación de los elementos arquitectónicos o paisajísticos, mediante la instalación de señalización interpretativa, paneles informativos o aplicaciones móviles que brinden información sobre su significado y contexto histórico. Es importante tener en cuenta que la intervención arquitectónica para el paisajismo debe ser sensible al entorno natural y cultural, respetando la biodiversidad y los valores patrimoniales del lugar. Además, se debe considerar el mantenimiento y la sostenibilidad de los elementos arquitectónicos y paisajísticos a lo largo del tiempo.



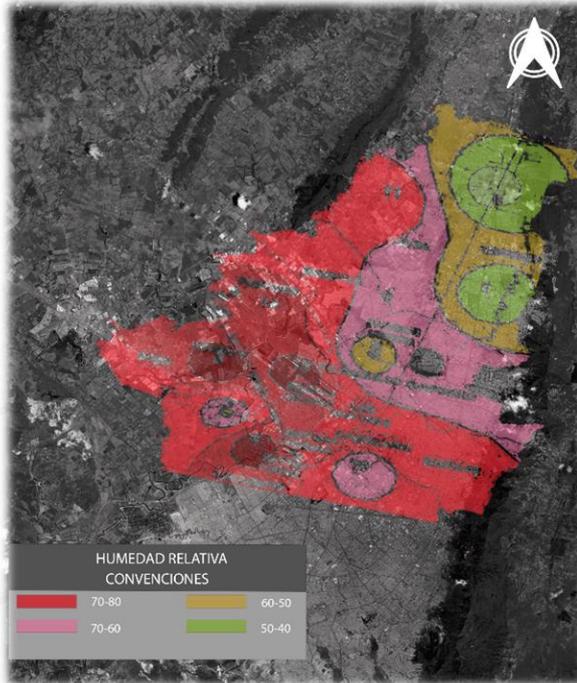
## PAISAJISMO

Imagen 25.Elaboración Propia

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

Mapa 1. Humedad Relativa



En este mapa podemos apreciar la relación entre vapor y agua en el ambiente y su relación con las distintas zonas del norte de Bogotá, generando en ella desde zonas con diferentes temperaturas y diversos manejos de la zona de confort.

Mapa 1 elaborado a partir de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. <https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf>

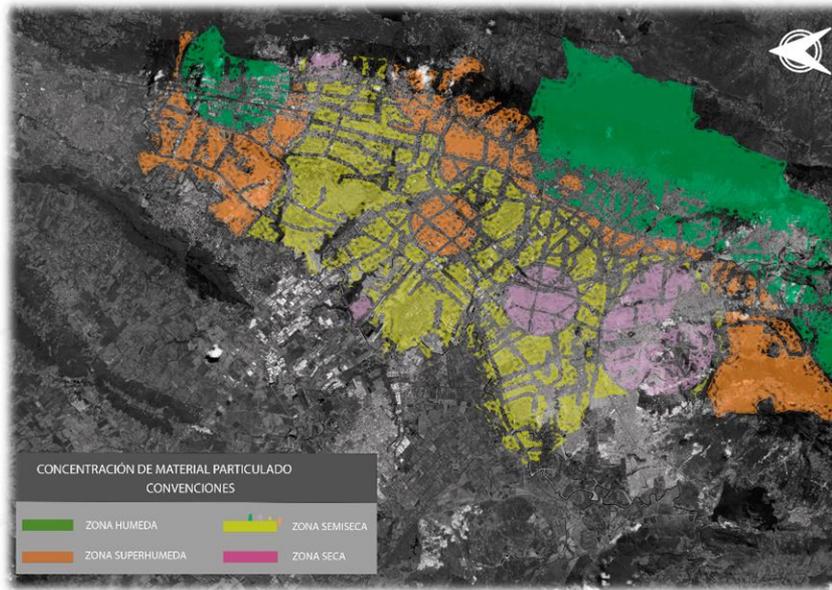


## PAISAJISMO

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

Mapa 2 Concentración media de material particulado



En este mapa se aprecia la mezcla entre partículas sólidas y líquidas que hay en el ambiente y su relación con las distintas zonas de la ciudad, generando en ella desde zonas húmedas hasta secas.

La finalidad del uso de los mapas de calor con respecto a la precipitación, humedad relativa y concentración de material particulado es poder evaluar desde el punto de vista físico, biótico y ambiental que tan favorecedor es la especie a escoger así como la optimización de recursos para el diseño, implantación y mantenimiento de este.

Mapa 2 elaborado a partir de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogot%C3%A1.pdf)



## PAISAJISMO

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

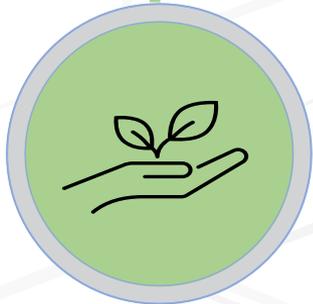
La humedad en el ambiente cuenta con 6 rangos y colores para identificar así que especie se adecua más al lugar de intervención.

Metodología de selección de especies.

1. Localizar el área a intervenir
2. Una vez localizada nos dirigiremos al mapa de humedad relativa en la cual encontraremos que especie genera mayor adaptabilidad.
3. De las especies resultantes en el paso anterior nos dirigimos al mapa de precipitaciones para enviar poner en riesgo la infraestructura

Nombre común	Nombre científico	Zona Humeda	Zona subhumeda	Zona Semiseca	Zona Seca
Nogal	Junglans Neotrópica	8	9	8	9
Caucho de la India	Ficus Elástica	7	8	7	8
Raque	Vallea Stipularis	9	10	9	10
Grevillea	Grevillea	8	9	7	9
Catejo	Hevea Brasileinis	7	8	8	8
Yarumo	Cecropia peltata	9	10	9	10
Calistemo	Callistemon	8	9	8	9
Espino	Crataegus monogyna	9	10	9	10

Matriz 9 elaborada en: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogot%C3%A1%20del%20Jard%C3%ADn%20Bot%C3%A1nico%20de%20Bogot%C3%A1.pdf)

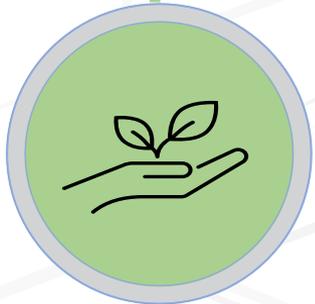


PAISAJISMO

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

- Cada una de las anteriores posee características que permiten la estructuración de espacios determinando en ellos usos particulares ya sea aislándolos o no a través de las funciones sociales que se desencadenen dentro del ambiente urbano.
- La selección de especies debe considerar que se cumplan los objetivos que requiere la zona de intervención como lo son la seguridad, el uso y la movilidad.
- No obstante es necesario identificar variables físicas en el desarrollo de cada especie y como estas se ven afectadas por el espacio geográfico en el que se encuentran ubicados es por esto que debemos tomar así mismo en cuenta la precipitación del área, el balance hídrico, y la humedad.
- Habiendo ya establecido las dos grandes ramas de selección de especies daremos paso a los mapas de Bogotá en los cuales observaremos la humedad relativa, la precipitación y concentración de particulados.

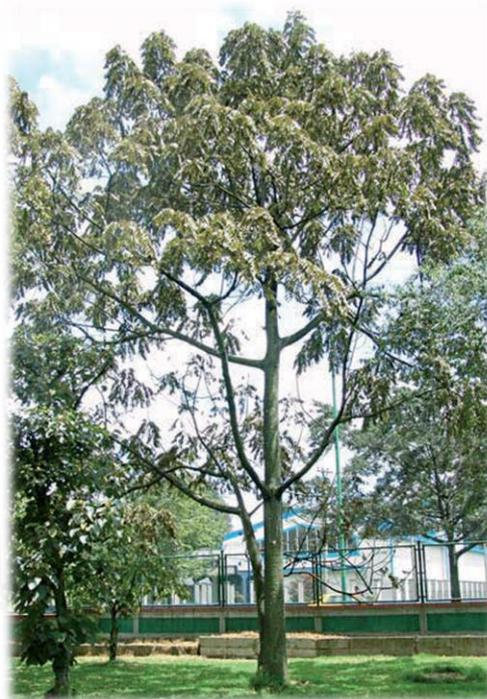


## PAISAJISMO

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

②

NOGAL

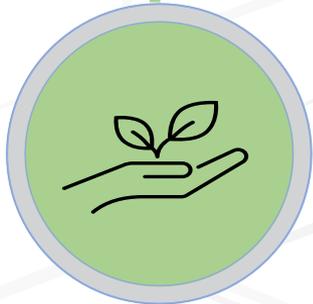


## Características:

- Rusticidad: Baja
- Resistencia a tratamientos: baja
- Permanencia de hojas: Semicaducifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 20 metros
- Ciclorrutas
- Control de temperatura.

Árbol 1 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogot%C3%A1%20del%20Jard%C3%ADn%20Bot%C3%A1nico%20de%20Bogot%C3%A1.pdf)

## PAISAJISMO



# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

CAUCHODEINDIA

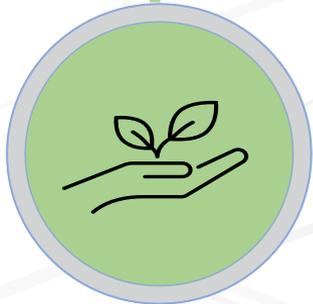


## Características:

- Rusticidad: Media
- Resistencia a tratamientos: baja
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 15 metros
- Áreas de descanso
- Como barrera visual y auditiva

Árbol 2 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogot%C3%A1%20del%20Jard%C3%ADn%20Bot%C3%A1nico%20de%20Bogot%C3%A1.pdf)

PAISAJISMO



# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

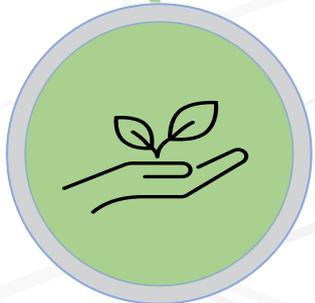
## RAQUE



### Características:

- Rusticidad: Baja
- Resistencia a tratamientos: baja
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 10 metros
- Zonas barriales
- Control de temperatura.

Árbol 3 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogot%C3%A1%20del%20Jard%C3%ADn%20Bot%C3%A1nico%20de%20Bogot%C3%A1.pdf)



## PAISAJISMO

# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

## YARUMO

2

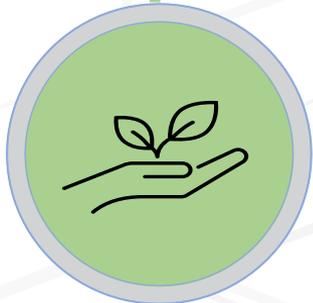


### Características:

- Rusticidad: Media
- Resistencia a tratamientos: baja
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 10 metros
- Espacio público
- Control de tempetaura

Árbol 4 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogotá%20del%20Jardín%20Botánico%20de%20Bogotá.pdf)

## PAISAJISMO



# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

②

## CALSIEMO

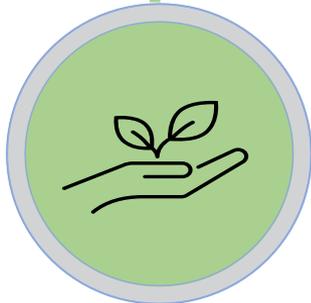


### Características:

- Rusticidad: Baja
- Resistencia a tratamientos: Media
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 5 metros
- Espacio público
- Control de temperatura , ayuda a la fauna.

Árbol 5 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogotá%20del%20Jardín%20Botánico%20de%20Bogotá.pdf)

## PAISAJISMO



# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

ESPINO

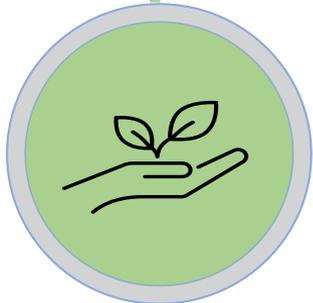


Características:

- Rusticidad: Media
- Resistencia a tratamientos: baja
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: nativa
- Altura máxima: 5 metros
- Espacio público
- Protege el suelo y la fauna

Árbol 6 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogotá%20del%20Jardín%20Botánico%20de%20Bogotá.pdf)

PAISAJISMO



# GUIA DE SELECCIÓN DE ESPÉCIES ARBÓREAS

2

## HOLLYLISO

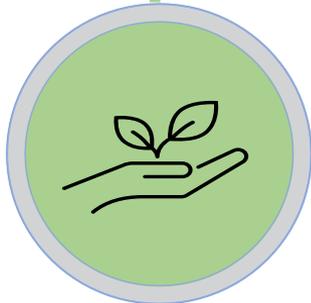


### Características:

- Rusticidad: Baja
- Resistencia a tratamientos: Alta
- Permanencia de hojas: Perennifolio
- Procedencia: Hítica
- Altura máxima: <5 metros
- Espacio público
- Control de temperatura

Árbol 6 tomado de: Centro de Investigación y Desarrollo Científico. (2019). Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá. [https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá del Jardín Botánico de Bogotá.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/Manual%20de%20Silvicultura%20Urbana%20para%20Bogotá%20del%20Jardín%20Botánico%20de%20Bogotá.pdf)

## PAISAJISMO



# BIBLIOGRAFÍA

---

A, L. (2014). De espacios residuales a espacios públicos. Rescate de áreas verdes urbanas Los lavaderos . Puebla : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. concejo de bogotá. (30 de 01 de 2017). concejo de bogota . Obtenido de concejo de bogota : <https://concejodebogota.gov.co/remanentes-de-obra-zonas-desaprovechadas-en-la-ciudad/cbogota/2017-01-30/145247.php>

Curzio. (2008). el origen y las características de los fragmentos urbano- públicos residuales. . granada españa : cuadernos geograficos.

F, G. (1995). Fortalezas y debilidades del cometido urbanístico del poder público. Mexico: Alegatos.

hernan, B. (2019). Aprovechamiento sostenible de espacios residuales urbanos en el contexto de Bogotá. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia .

j, C., F, A., & F, S. (2019). Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable par la redensificación en contextos urbanos informales. revista de arquitectura . Jáuregui, J. (7-11 de julio de 2004). Traumas urbanos: urbanización fuera de control, urbanismo explosivo en América Latina. In Conferencia pronunciada en el marco del debate "Traumas urbanos. La ciudad y los desastres". Centro de Cultura Contemporánea. Obtenido de urban.cccb: [www.urban.cccb.org](http://www.urban.cccb.org)

Martínez. (2011). Diseño urbano, como espacio de integración y articulación del espacio público con espacios residuales, en la localidad de Kennedy (avenida ciudad de Cali entre avenida calle 6 y avenida calle 12). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .

semillero de espacio público bogota visible .com. (26 de 9 de 2017). bogotá visible . Obtenido de universidad de los andes :

<https://www.bogotavisible.com/2017/09/26/paisajes-de-la-movilidad-en-bogota-foroarquitecturainfraestructura/>  
46

Espacios residuales:

Wu, Y., & Wang, J. (2017). Urban residual spaces and the making of neighborhoods in Beijing. *Habitat International*, 60, 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2016.11.007>

Recuperación de espacios urbanos:

González, A. M. (2008). Recuperación de espacios residuales: una estrategia para la planificación urbana en ciudades latinoamericanas. *Revista INVI*, 23(64), 19-38. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582008000200002>

Arquitectura urbana:

Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Random House.

Bordes urbanos:

Vigano, P. (2003). The porosity of borders. In *Border Conditions* (pp. 80-91). Birkhäuser Basel.

Entornos educativos:

# BIBLIOGRAFÍA

---

Aguilar, M. A. (2011). La educación en la ciudad: Los entornos educativos como herramienta de intervención. *Revista de Educación*, (355), 165-185. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2011-355-128>

Diseño arquitectónico:

Ching, F. D. K., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2010). *A Global History of Architecture*. John Wiley & Sons.

47

Planeación urbana:

Hall, P. (1996). *Cities of tomorrow: An intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*. Wiley-Blackwell.

Sostenibilidad urbana:

Roseland, M. (1998). Dimensions of sustainability: An empirical analysis of the sustainable community. *Environment and Planning A*, 30(2), 317-330. <https://doi.org/10.1068/a300317>

Participación ciudadana:

Arnstein, S. R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216-224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Regeneración urbana:

Carmona, M. (2010). *Regenerating London: Governance, sustainability and community in a global city*. Routledge.

Espacio público:

Whyte, W. H. (1980). *The Social Life of Small Urban Spaces*. Project for Public Spaces.

Procesos de intervención urbana:

Municipalidad de Lima. (2011). *Guía metodológica para la elaboración de proyectos de intervención urbana*. Secretaría de Planificación de la Municipalidad de Lima.

48

González, S. (2015). Intervención urbana. En *Diccionario de Urbanismo y Ordenación del Territorio*. Instituto Juan de Herrera.

Díaz-Madroño, M., & Sánchez-García, D. (2021). The potential of residual urban spaces for sustainability and resilience in cities. *Journal of Cleaner Production*, 300, 127849. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.127849>

Castro, D., & Palacio, J. D. (2015). Espacio educativo y pedagogía. *Revista de Arquitectura*, 17, 71-79. <http://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaarq/article/view/54220>

# BIBLIOGRAFÍA

---

Gehl, J. (2013). Ciudades para personas. *Arquine*, 65, 1-4.

<https://www.arquine.com/wp-content/uploads/2014/04/65-GEHL.pdf> Moughtin, C. (2003). *Urban design: Street and square*. Routledge.

Oyola, J.L. (2010). Recuperación de espacios residuales en la ciudad. *Revista de Arquitectura e Investigación*, 8(1), 34-47.

Merrifield, T.M. (2006). The Use of Urban Residual Spaces in the United States and Europe. *Journal of Urban Design*, 11(3), 267-293.

Swilling, M., & Robinson, M. (2006). Reclaiming residual urban spaces: Lessons from Durban, South Africa. *Progress in Planning*, 66(3), 125-167.

Sonetti, R., & Zanelli, F. (2013). Exploring opportunities for the sustainable use of urban residual spaces: A case study  
49

Wu, Y., & Wang, J. (2017). Urban residual spaces and the making of neighborhoods in Beijing. *Habitat International*, 69, 1-9.  
<https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2017.08.004>

Gawrońska-Bolek, K., & Węclawowicz, M. (2018). Regeneration of residual spaces in the urban environment: The case of Tychy, Poland. *Urban Studies*, 55(14), 3002-3018. <https://doi.org/10.1177/0042098017713957>

González, A. M. (2008). Recuperación de espacios residuales: una estrategia para la planificación urbana en ciudades latinoamericanas. *Revista INVI*, 23(64), 85-102. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582008000100004>

Fornaguera, A. I. (2018). Reutilización de espacios residuales para el fomento de la convivencia en el barrio de El Raval. *Ería*, 99, 77-95.  
<https://doi.org/10.17811/er.99.2018.77-95>

Di Leo, M., & Lo Bue, G. (2020). Cultural heritage, urban planning, and revitalization: Recreating residual spaces in a Sicilian town. *International Journal of Heritage Studies*, 26(3), 231-246. <https://doi.org/10.1080/13527258.2019.1676881>

Shahid, S. K. (2014). Residual spaces: A critical exploration of public space in Lahore. *Journal of Architectural Education*, 68(1), 33-44.  
<https://doi.org/10.1080/10464883.2014.858022>

Díaz-Madroño, M., & Sánchez-García, D. (2021). The potential of residual urban spaces for sustainability and resilience in cities. *Journal of Cleaner Production*, 278, 123793. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.123793>

50

Gharagozli, A., & Masnavi, M. M. (2017). Revitalization of residual spaces in urban historic areas: A case study in Tehran, Iran. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 7(1), 51-67. <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-08-2015-0034>



