



**Diseño urbano para readecuación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en
Villa Valentina II**

Ladys Vanessa Padilla Carrillo

Laura Juliana Suarez Forero

20611822214

20611827374

Universidad Antonio Nariño

Programa de Arquitectura

Facultad de Artes

Bucaramanga, Colombia

2023

**Diseño urbano para readecuación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en
Villa Valentina II**

Ladys Vanessa Padilla Carrillo

Laura Juliana Suarez Forero

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Arquitecto

Director (a):

Arquitecto Pablo Andrés Luque Acevedo

Línea de Investigación:

Medio Ambiente y Hábitat popular

Universidad Antonio Nariño

Programa de Arquitectura

Facultad de Artes

Bucaramanga, Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Diseño urbano para readecuación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II, Cumple con los requisitos para optar Al título de Arquitecto.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bucaramanga, 02 junio, 2023.

Dedicatoria *Dedicamos nuestro trabajo de grado principalmente a Dios, por darnos la fuerza necesaria para culminar esta meta.*

A nuestras parejas e hija que han sido el verdadero impulso para lograr alcanzar nuestros objetivos

A nuestros familiares por brindarnos su apoyo moral, por todo su amor y por motivarnos a seguir hacia adelante.

Agradecimientos

Agradecemos a nuestro tutores de trabajo de grado que durante su acompañamiento nos brindaron todos sus conocimientos para llevar a cabo la realización de nuestro producto final. A nuestros compañeros que nos brindaron empatía y apoyo cuando nos sentíamos agobiadas en la búsqueda de soluciones colectivas.

Resumen

En este trabajo final de grado se implementó la investigación para el desarrollo de la cartografía social que pretende entender las falencias de un territorio buscando la participación de la comunidad por medio estrategias de mejoramiento integral de barrios. En el sector de villa valentina II se diagnosticó un territorio con ausencia de espacios sociales, morfología irregular, problemática ambiental, social y espacios públicos residuales consolidados. Los métodos llevados a cabo en la implementación de la cartografía social fueron conciencia de campo sobre temas de investigación social y planimétrica, encuestas y comportamiento poblacional.

Para finalizar se realizó un diseño de acuerdo a la topografía del sector y los imaginarios obtenidos en la realización de la cartografía social, zonificando los espacios según la necesidad en zonas estratégicas conectadas por tramos de circulación peatonal obteniendo un incremento de espacio público por habitante cuando en la actualidad no cuentan con espacio público.

Palabras claves: Cartografía social, Mejoramiento integral de barrios, Espacio público.

Abstract

In this final degree work, research was implemented for the development of social mapping that aims to understand the shortcomings of a territory seeking the participation of the community through strategies for the integral improvement of neighborhoods. In the sector of Villa Valentina II, a territory with an absence of social spaces, irregular morphology, environmental and social problems and consolidated residual public spaces was diagnosed. The methods carried out in the implementation of social mapping were field awareness on social and planimetric research topics, surveys and population behavior.

Finally, a design was made according to the topography of the sector and the imaginary obtained in the realization of the social mapping, zoning the spaces according to the need in strategic areas connected by pedestrian circulation sections obtaining an increase of public space per inhabitant when at present they do not have public space.

Keywords: social cartography, integral improvement of neighborhoods, public space.

Tabla de contenido

Introducción	17
Marco Preliminar	19
Problema de investigación	19
Objeto de estudio.....	22
Población objetivo.....	22
Pregunta de investigación/creación.....	23
Objetivos	24
Objetivo General.....	24
Objetivos Específicos	24
Alcance.....	24
Justificación.....	25
Hipótesis.....	26
Metodología	26
Método.....	27
Fases de Investigación.....	35
Marco Teórico.....	37
Estado del arte	37
Construcción del objeto de estudio	41
Análisis de referentes	44

Referentes Formales	44
Remodelación del espacio público de La Tebaida, Colombia:	44
Parque Lineal Jardines del Río de Oro:	46
Referente Funcional.....	48
MIB Juan bobo Medellín, Colombia:	48
“Esto no es un Solar”:.....	50
Marco Normativo.....	51
Marco Contextual.....	59
Contexto político – económico	59
Contexto Socio – cultural.....	60
Análisis multiescalar	62
Escala General	62
Usos de suelo.....	64
Estructura Ecológica Principal	65
Equipamientos	65
Zonificación ambiental	66
Escala Intermedia	67
Sistema Vial.....	67
Usos de suelo.....	68
Estructura ecológica principal.	68

	10
Equipamientos	69
Zonificación Ambiental	70
Escala Sector Específico	71
Sistema Vial.....	72
Usos de Suelo	73
Equipamientos	74
Llenos y vacíos	75
Localización.....	75
Justificación del lugar	76
Marco Proyectual	77
Criterio de intervención.....	77
Concepto de Diseño	78
Lo urbano	79
Implantación	79
Lo arquitectónico.....	79
Forma.....	79
Función	80
Espacio interior.....	81
Lo ambiental.....	82
Estructura ecológica principal	82

	11
Arborización urbana	82
Bioclimática.....	84
Lo tecnológico.....	86
Procesos constructivos y materiales	86
Huerta Comunitaria	87
Parada de Bus	87
Pérgola.....	88
Planimetría	88
Planta General.....	88
Proceso de Diseño	89
Planta Paisajismo.....	90
Plano Pendientes.....	91
Planta Mobiliario	91
Imágenes de Proyecto.....	92
Conclusiones:.....	96
Bibliografía	98
Anexos	103

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Primeros asentamientos en la vereda Guatiguará</i>	19
Figura 2 <i>Macetas material reciclado</i>	29
Figura 3 <i>Resultados del (Taller transformando nuestro entorno)</i>	29
Figura 4 <i>Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 1)</i>	31
Figura 5 <i>Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 2)</i>	32
Figura 6 <i>Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 3)</i>	33
Figura 7 <i>Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 4)</i>	33
Figura 8 <i>Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 5)</i>	34
Figura 9 <i>Fases de investigación</i>	35
Figura 10 <i>Asentamiento humano ilegal consolidado</i>	38
Figura 11 <i>Asentamiento humano ilegal precario</i>	39
Figura 12 <i>Asentamientos precarios</i>	40
Figura 13 <i>Planta de emplazamiento</i>	45
Figura 14 <i>Plaza Cívica de Bolívar</i>	45
Figura 15 <i>Planta General</i>	46
Figura 16 <i>Zona de patinaje</i>	47
Figura 17 <i>Ejes peatonales</i>	48
Figura 18 <i>Corte Transversal MIB JB</i>	49
Figura 19 <i>Jardín Botánico + Muro Verde</i>	50
Figura 20 <i>Retazo Urbano de Puerto Madero</i>	60
Figura 21 <i>Índice de espacio público en el AMB</i>	61
Figura 22 <i>Vista Aérea del Parque contemplativo Piedecuesta</i>	61

Figura 23 <i>Sistema Vial (Escala Maso)</i>	62
Figura 24 <i>Usos de suelo (Escala Maso)</i>	64
Figura 25 <i>Estructura Ecológica Principal (Escala Maso)</i>	65
Figura 26 <i>Equipamientos (Escala Maso)</i>	65
Figura 27 <i>Zonificación Ambiental (Escala Maso)</i>	66
Figura 28 <i>Sistema Vial (Escala Meso)</i>	67
Figura 29 <i>Usos de Suelo (Escala Meso)</i>	68
Figura 30 <i>Estructura Ecológica Principal (Escala Meso)</i>	68
Figura 31 <i>Equipamientos (Escala Meso)</i>	69
Figura 32 <i>Zonificación Ambiental (Escala Meso)</i>	70
Figura 33 <i>Tabulación datos de trabajo de campo (Escala micro)</i>	71
Figura 34 <i>Sistema Vial (Escala Micro)</i>	72
Figura 35 <i>M2 de Andenes (Escala Micro)</i>	72
Figura 36 <i>Planta Perfiles Viales (Escala Micro)</i>	73
Figura 37 <i>Perfiles Viales Existentes (Escala Micro)</i>	73
Figura 38 <i>Usos de suelo (Escala Micro)</i>	73
Figura 39 <i>Equipamientos (Escala Micro)</i>	74
Figura 40 <i>Llenos y vacíos (Escala Micro)</i>	75
Figura 41 <i>Localización Villa Valentina ll</i>	75
Figura 42 <i>Sector a intervenir (Escala Micro)</i>	76
Figura 43 <i>Esquema de Concepto</i>	78
Figura 44 <i>Abstracción de forma en la caña de azúcar</i>	79
Figura 45 <i>Función de diseño</i>	80

Figura 46 <i>Zonificación de Diseño</i>	81
Figura 47 <i>Cuadro de áreas por Habitaciones</i>	81
Figura 48 <i>Cuadro de áreas por Departamentos</i>	82
Figura 49 <i>Especies Arbóreas Propuestas</i>	83
Figura 50 <i>Especies Arbóreas Existentes</i>	83
Figura 51 <i>Análisis de Asoleamiento y Vientos</i>	84
Figura 52 <i>Asoleamiento y Sombra Horario a.m.</i>	85
Figura 53 <i>Asoleamiento Y Sombra Horario m.</i>	85
Figura 54 <i>Asoleamiento y Sombra Horario p.m.</i>	85
Figura 55 <i>Materialidad</i>	86
Figura 56 <i>Detalle y Circulación de Huerta Comunitaria</i>	87
Figura 57 <i>Detalle Parada de bus</i>	87
Figura 58 <i>Medidas Pérgola</i>	88
Figura 59 <i>Planta Cartografía Social</i>	88
Figura 60 <i>Bocetos de Proceso de Diseño</i>	89
Figura 61 <i>Planta General</i>	90
Figura 62 <i>Planta Paisajismo</i>	90
Figura 63 <i>Planta Pendientes</i>	91
Figura 64 <i>Planta mobiliario</i>	91
Figura 65 <i>Render Contexto Diseño Urbano</i>	92
Figura 66 <i>Render Zona Juegos Infantiles</i>	93
Figura 67 <i>Render Senderos y Zonas de Estancia</i>	94
Figura 68 <i>Render Parque de Bolsillo</i>	94

Figura 69 <i>Render Zonas sociales</i>	95
---	----

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Resultados de la Toma y recolección de datos en Villa Valentina II</i>	28
Tabla 2 <i>Análisis para la construcción de objeto de estudio</i>	41
Tabla 3 <i>Análisis para Marco Normativo</i>	51
Tabla 4 <i>Análisis de Marco Normativo para MIB</i>	56
Tabla 5 <i>Mobiliario Urbano</i>	92

Introducción

El derecho a la ciudad es el derecho de todos los habitantes a habitar, utilizar, ocupar, producir, transformar, gobernar y disfrutar ciudades, pueblos y asentamientos urbanos justos, inclusivos, seguros, sostenibles y democráticos, definidos como bienes comunes para una vida digna. Una ciudad/asentamiento humano que cumpla sus funciones sociales, es decir, que garantice el acceso equitativo y asequible de todos a la vivienda, los bienes, los servicios y las oportunidades urbanas, en particular para las mujeres, los grupos marginados y las personas con necesidades especiales que dé prioridad al interés público y social definido colectivamente, garantice un uso justo y ambientalmente equilibrado de los espacios urbanos y rurales, y reconozca y apoye la producción social del hábitat humanos. (ONU Habitat, 2020)

Es allí donde estos grupos de personas se establecen en sectores específicos de la ciudad periferias, así mismo estas áreas son socialmente homogéneas y los espacios no son configurados para ser utilizados de una manera integradora y son popularmente llamados “invasiones”, no obstante, son denominados hoy por las autoridades locales como Asentamientos Humanos Ilegales que se encuentra en el artículo 2 de La Ley 2044 de 2020.

Los asentamientos humanos generalmente se forman de una comunidad que se establece en varias viviendas o refugios habitados en un sitio determinado esto es el producto de las dinámicas propias en la creación irregular de espacios urbanos de la población marginada lo que también prueba las acciones colectivas sobre el suelo urbano motivada por la lógica de la necesidad que los impulsa al derecho al territorio.

Durante el crecimiento de los barrios informales se encuentra población que está en búsqueda de trabajo y otras oportunidades, configurando a las ciudades en una serie de

segregaciones territoriales que se ven reflejado en la inclusión y el desequilibrio al tener acceso al suelo urbano.

En Piedecuesta Santander, se localiza el asentamiento Villa Valentina II, presentando una serie de falencias que por su crecimiento desmesurado y urbanización previa no cuentan con el derecho a la ciudad, que según la define como a habitar, utilizar, ocupar, producir, transformar, gobernar y disfrutar ciudades, pueblos y asentamientos urbanos justos, inclusivos, seguros, sostenibles y democráticos. (ONU Habitat, 2020)

Es por esto, que el presente análisis pretende desde la Categoría: Medio Ambiente y Hábitat popular y subcategoría: Hábitat popular y Medio Ambiente – Acción Comunitaria, estudiar un caso de estudio para proponer una zonificación esquemática urbana que cumpla la directriz básica y de inclusión para la adecuación del espacio que permitan el desarrollo de la vida cotidiana generando procesos en la creación colectiva a partir de lecturas e interpretaciones del contexto, para finalizar, la elaboración de este trabajo de grado se implementó el área de conocimiento Humanidades.

Marco Preliminar

Problema de investigación

Los asentamientos humanos son elementos comunitarios que se crean de forma espontánea, que se establecen en medio de vías, laderas, periferias. Refugios habitados por un grupo determinado de personas que generan un hábitat y una dinámica de barrio propias de una creación irregular de espacios urbanos vacíos que suelen llenarse de una forma sin planeación previa, que motiva a que la población esta marginada y a una lógica necesidad del derecho a la ciudad.

En el municipio de Piedecuesta Santander en la vereda de Guatiguará alto y bajo se presenta actualmente asentamientos humanos que desde 1989 desplazados de diferentes zonas del país, significó que un grupo de habitantes se tomaron estas tierras para autoproducir su vivienda, la mayoría de ellas no contaban con recursos económicos para seguir pagando arriendo y su profesión era trabajar con la tierra, se dedicaban a la siembra, recolección y venta de productos agrícolas teniendo como resultado un crecimiento de vivienda que no gozaban de los servicios básicos y carencia de un urbanismo adecuado para el desarrollo de sus actividades cotidianas, accesibilidad de sus habitantes que fomenta salud y bienestar. Actualmente los habitantes del sector Villa Valentina II, son en su mayoría propietarios dado que terceros lotearon la propiedad privada donde se acentúa el barrio y realizaron la comercialización de los predios.

Figura 1

Primeros asentamientos en la vereda Guatiguará.



Nota. La imagen representa el primer asentamiento de la vereda de Guatiguará pertenece al municipio de Piedecuesta data de los años 90. Tomado de (Fundación Transformar, 2012).

Por lo que se refiere a la necesidad de realizar el estudio a estos asentamientos sin dejar atrás lo que ocurre ahí y que ellos han creado desde sus orígenes reconociendo en términos generales, el desarrollo de lazos sociales que producen estabilidad, al mismo tiempo contemplar la conciencia espacial en la que la población percibe su entorno.

Este proyecto se enmarca dentro de la misión PEP de la Facultad de Artes teniendo dinámicas mundiales que se encuentran actualmente en base a la migración de campo - ciudad, sirviendo de soporte para tener un marco de aplicabilidad en la implementación de temas de urbanismo social, comunidades en riesgo y comunidades que se encuentran en asentamientos.

La segregación socioespacial urbana trae consigo un distanciamiento y separación que localiza a grupos de personas en sectores específicos de la ciudad y es allí donde se establecen áreas socialmente homogéneas pero los espacios no son configurados para ser utilizados de una manera integradora lo que se refieren a los guetos urbanos.

Este fenómeno de ocupaciones ilegales no es nuevo en el municipio y frente a la problemática y el desordenado crecimiento de estos asentamientos que se trata de áreas que se desarrollaron infringiendo las normas establecidas por los organismos encargados de la planificación y el control urbanístico, su crecimiento se ha ralentizado con el tiempo hasta el punto de que muchas de estas familias tienen los medios para adaptar las viviendas en las que viven.

Como consecuencia de eventos como los procesos migratorios campo-ciudad e incluso los ocasionados por los desastres naturales, el desplazamiento forzado, se han constituido en una práctica que genera dinámicas complejas y otros factores como:

Ambiental. Villa Valentina II al ser un barrio carente de malla vial aumenta hasta el 34% de las emisiones de gases de efecto invernadero que genera problemas medioambientales, pérdida progresivamente de las capas vegetales, destrucción de los paisajes naturales, destrucción de vida silvestre- flora, erosión y sedimentación de los ríos.

Sociocultural. Exclusión de la población objetiva en la comunicación con la zona urbana céntrica del municipio de Piedecuesta, Santander por la dificultad de desplazarse en la inexistente malla vial que los obliga a desplazarse a otras zonas del municipio por la falta de espacios públicos en donde la comunidad pueda compartir ambientes para optimizar la calidad espacial en áreas habitacionales, ayudando al equilibrio del mejoramiento de condiciones de vida.

Otros. Aumenta la tasa de accidentalidad a causa de fenómenos como la remoción de masa en el sector, generando miedo entre los habitantes en el momento de tener que movilizarse en la zona y fuera de ella.

A nivel automotriz los conductores revelan su afectación por los constantes daños mecánicos que se manifiestan por el uso regular de las vías sin pavimentar disminuyendo la vida útil de los vehículos ya que por el nivel alto de vibraciones dañan la carrocería y estructura del vehículo. El automóvil consume más combustible, también las fachadas de las viviendas tienen un impacto en el desgaste de la pintura y se debe realizar limpieza constantemente.

Objeto de estudio

Desde la investigación se elige un caso de estudio en donde se obtendrá una investigación con producto urbano arquitectónico que permita el desarrollo de la vida cotidiana por medio del mejoramiento integral de barrios. Según la OMS, se necesitan espacios grandes, abiertos para apoyar actividades físicas, como correr o practicar deportes de competencia (Ministerio de vivienda, ciudad y territorio, 2020). Este diseño debe responder a todas las necesidades de esta comunidad, el proyecto debe atraer a la población objetiva, los materiales deben ser de fácil mantenimiento y que sea para todos los usos posibles pensado en la totalidad de las personas con y sin dificultad de movilidad.

Población objetivo

Los habitantes del asentamiento humano Villa Valentina II, que por su distribución y crecimiento desproporcionado tiene como consecuencia la inexistencia de espacios públicos y malla vial que como causa de la ausencia de una planificación profesional previa, es sentido de desequilibrio en la repartición de suelos y es allí cuando al espacio público no le reconocen su importancia para transformar ambientes.

Desde un marco normativo sustentado por la ley 388 de 1997 de Colombia que “es entendido como el proceso de planificación y gestión de las entidades territoriales para facilitar el desarrollo institucional, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial”

(Función Pública, 2011), y por el PBOT del municipio de Piedecuesta, Santander define el área de estudio dentro de la categoría proyecto especial Parque Agroindustrial Ecoturístico con acceso y malla vial en tramos de calzada doble sin pavimentar y otros carretables, por tanto, son necesarias las directrices de actuación urbanísticas para el mejoramiento integral del sector.

A demás estas familias se radicaron en estos suelos para habitarlos y es por ello que al hablar de un desarrollo de producción del hábitat no tomaron en cuenta las actividades fundamentales para la socialización de la vida urbana, el bienestar público en la creación de nuevos espacios para el gozo de las personas disminuyendo gastos económicos en enfermedades mentales que según la (OMS, 2013) indica que se “calculó que el 35% de las pérdidas económicas por enfermedad en el mundo desde el 2011 al 2030 serán por enfermedades mentales” (pág. 41) . Los beneficios sociales mejoran las relaciones de la comunidad sembrando en ellos vínculos estrechos. El apoyo a la biodiversidad con la implementación de nuevas especies arbóreas evitando la erosión y la formación de suelos fértiles y la seguridad del asentamiento debido a la disminución de focos de inseguridad

Pregunta de investigación/creación

Para desarrollar la presente investigación se toma una pregunta general que define la problemática a investigar.

¿Cuál es la estrategia urbana a implementar al mejoramiento integral de hábitat de la población para el asentamiento humano Villa Valentina II ubicado en la vereda Guatiguará que permita mejorar en los aspectos sociales, de la accesibilidad al barrio y de encuentro asociado al espacio público?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar en base a la valoración urbana del territorio en cuanto a elementos de movilidad, accesibilidad y espacio público un diseño que mejore las condiciones de infraestructura del barrio Villa Valentina II, implementando la adecuación de espacios públicos y malla vial que permita obtener los servicios de la ciudad en el territorio y poder integrar este sector al municipio de Piedecuesta/Santander.

Objetivos Específicos

- Analizar la problemática del sector de estudio para comprender sus requerimientos sociales, ambientales, de accesibilidad y el espacio público en el desarrollo del barrio Villa Valentina II.
- Caracterizar a la población vulnerable para comprender las estrategias a implementar dentro del mejoramiento de la accesibilidad y espacio público en el barrio Villa Valentina II de la vereda de Guatiguará, desarrollando las condiciones de hábitat.
- Implementar una estrategia que permita el acercamiento a un mejoramiento integral de barrio generando sentido de pertenencia y el inicio de nuevas estrategias.

Alcance

Se plantea un esquema de zonificación para el desarrollo del espacio urbano de villa Valentina II, que garantice el acceso a espacio público de calidad con acceso a áreas de esparcimiento modernas y funcionales para chicos y grandes concediendo el beneficio de disfrute a la comunidad.

Justificación

La rápida urbanización ha superado en gran medida la capacidad de los municipios para proporcionar suelo con servicios públicos y dar cabida a la afluencia de los recién llegados; no obstante, ignorar el problema no logrará que este desaparezca. Si se considera que los asentamientos informales son fuente de una gran cantidad de mano de obra y de microempresas, es posible incorporar estrategias que involucren estos asentamientos a la ciudad formal, lo que traería importantes beneficios para la cohesión social, la prestación de servicios y la creación del empleo. (Monsalve, 2018) se puede señalar que este argumento es válido para fomentar la inclusión sabiendo que estos sectores para muchos de sus habitantes no es un orgullo pertenecer a esos barrios, sabiendo que son fuente de desarrollo.

Los autores, (Segovia, 2006) indican que “los sectores habitacionales de bajos ingresos valoran positivamente las oportunidades de recreación y esparcimiento por esto mismo las familias habitan viviendas muy pequeñas que los espacios públicos constituyen a un complemento, un lugar en donde lo utilizan como desahogo del espacio cotidiano” (pág. 18), concluyendo que los habitantes tendrían sentido de pertenencia hacia estos espacios por su gran significado.

El estudio de caso se basó en el asentamiento humano Villa Valentina II que, aunque para algunas entidades gubernamentales no es una prioridad esta población tiene derecho a la ciudad, vienen desarrollándose hace algunos años en el municipio de Piedecuesta más puntualmente en la vereda de Guatiguará en donde encontraron una oportunidad de un nuevo comienzo.

Desde la Acción Comunitaria, en el diseño integraremos la creatividad propia de los habitantes, esto generará nuevas zonas para el desarrollo urbano comunitario a partir de trabajo de campo para la interpretación de su entorno y así transformar el sector específico.

Hipótesis

¿Se mejorarían las condiciones de hábitat de la población, vinculando acciones estratégicas de interacción social que permitan gestionar un cambio en el barrio Villa Valentina II de la vereda de Guatiguará por medio de urbanismo social?

Villa Valentina II tiene como particularidad ser el producto de la ocupación individual o colectiva de suelos privados que en diversos casos no cuentan con las características mínimas necesarias para ser urbanizados que igualmente al constituir barrios carentes de servicios básicos por su autoconstrucción.

Mediante la aplicación de estrategias de mejoramiento integral de barrios de acuerdo con (Ministerio de vivienda, ciudad y territorio, 2020) se basada en el ámbito público que implementa el componente de Espacio Público y Equipamientos como zonas verdes, alamedas, parques infantiles, canchas y centro deportivos). Lo cual logrará que el sector de caso de estudio Villa Valentina II, pueda entender pasajes entre lo formal e informal por medio de geometrías particulares y que permita entrelazarse e interconectarse al sistema urbano tradicional del municipio de Piedecuesta Santander.

Metodología

Para (Ramírez y otros, 2011) “La investigación de una comunidad se beneficia con la realización y estudio perceptivo durante el recorrido del trabajo de campo. Metodológicamente, una vez formulados los objetivos y seleccionada la estrategia de recolección de evidencia empírica” (pág. 4), de acuerdo con la metodología se busca analizar y caracterizar la problemática que atraviesa actualmente el asentamiento y por cual fue seleccionada como caso de estudio. Por lo cual se lleva a la práctica Investigación mixta.

Las fuentes de información utilizadas para el desarrollo de la investigación y comprender la problemática fue exploratorio realizado por las autoras debido a que el PBOT del municipio de Piedecuesta, la alcaldía y los entes del estado no cuentan con la información solicitada como planos, datos estadísticos de población con discapacidad, censo poblacional, número de lotes y viviendas construidas entre otros, el cual facilite la identificación del problema y entender las relaciones del entorno como eje fundamental para la investigación. Posterior a la exploración del territorio, se estudiaron las categorías y variables obtenidas del trabajo de campo que nos permitieron conocer las condiciones de la población objetiva como sus estilos, formas de vida, percepción del entorno, lo urbano y la accesibilidad.

Durante el proceso de investigación de la tesis, las autoras efectúan visitas al sector específico Villa Valentina II a lo largo del periodo 2022-2 y 2023-1 desarrollando trabajo de campo.

Por lo siguiente al censo titulado “Toma y recolección de datos poblacionales” se efectuaría en un solo momento por la variabilidad de la población, en efecto el método es investigación de corte transaccional. Se realiza “Taller transformando nuestro entorno”, y “Taller de imaginarios” permitiendo esto conocer las características del sector por medio de la práctica de la cartografía social, generando un mapa texto de los circuitos y poderes que proyectan este ejercicio elaborado de forma colectiva con la comunidad.

Método

De acuerdo con (Luis, 2014) el método descriptivo explora la información recopilada por las autoras para lograr exponer de forma significativa los estudios, la realidad del sector, los datos se tabulan imparcialmente para su posterior análisis e interpretación (pág. 4).

Toma y recolección de datos poblacionales de Villa Valentina II. Se realiza una toma y recolección de dato el día 24 de septiembre de 2022 para analizar y conocer datos actualizados que en la búsqueda mediante la web no encontramos, se solicitó por medio de correo electrónico a la Alcaldía del municipio de Piedecuesta la información del sector de Villa Valentina en el cual nos respondieron indicando que no contaban con los datos. En las siguientes tablas encontraran la información de cada manzana del sector de Villa Valentina II, se debe tener en cuenta que esta recolección se datos se llevó a cabo en una sola oportunidad ya que si se compara o se realiza nuevamente al día de hoy encontraremos diferencias ya que cada día crece desmesuradamente el asentamiento. (Ver Anexo 1)

Se tabulan los datos obtenidos dando como resultados los siguientes:

Tabla 1

Resultados de la Toma y recolección de datos en Villa Valentina II

HABITANTES	POBLACIÓN	PREDIOS	TRANSPORTE	PISOS POR LOTE
Adultos mayores 26.7 %	Habitantes por hogar 3.2	Construidos 80 %	Transporte público 70 %	1 piso 44 %
Adultos 52.6 %	Total habitantes 585	No construidos 20 %	Automovil 20 %	2 pisos 37 %
Adolescentes 9.4 %	-	-	Motocicleta 8%	3 pisos 10 %
Niños 11.4 %	-	-	Bicicleta 2 %	4-6 pisos 8 %

Nota. Se Toma la recolección de datos el 24 de septiembre de 2022.

Taller transformando nuestro entorno. El taller se realizó el día 22 de octubre de 2022 con la colaboración de la Fundación Transformar, allí se realiza una maceta hecha con botella de reciclaje para el mejoramiento del espacio público y durante la elaboración de la misma se llevaba a cabo preguntas socializando con los niños.

Figura 2

Macetas material reciclado



Nota. Imagen que se tomó como referente para que los niños escogieran y la realizaran. Adaptado de (Dale detalles, 2021)

Los niños durante el proceso de creación se incentivaban al saber que algo tan pequeño podría mejorar la imagen de su sector, este elemento fue importante para ellos entender que el cambio empieza por pequeñas cosas y que por medio de estas acciones se ven grandes resultados.

Figura 3

Resultados del (Taller transformando nuestro entorno)



Taller imaginarios. La cartografía social es el método para interactuar en conjunto obteniendo como resultado un mapeo que nos ayuda a la representación del espacio por medio de iconografía, este nos ayuda a comprender el lenguaje de ideología y como perciben el entorno sus habitantes (León, 2018). Villa Valentina II siendo un asentamiento que creció desmesuradamente sin ninguna planificación, se crearon espacios residuales que no cumplen ninguna función, es allí cuando viene la consecuencia, sus habitantes deben desplazarse hacia otros sectores para gozar de lugares de esparcimiento y ocio.

Durante la realización del taller conocimos más de cerca a sus habitantes en como perciben su entorno y que han sido testigos del crecimiento de Villa Valentina II, cada uno de ellos con historias y anhelos diferentes preguntándose de como había sido el sector con una planificación previa, sin embargo no pierden la esperanza de algún día tener espacios de recreación, esparcimiento y ocio como un espacio consolidado.

A continuación algunos de los imaginarios realizados por la comunidad, este taller trae consigo unas preguntas que serán utilizadas para el producto final, se entiende que el proceso y resultado fue realizado en colectivo con el sector.

Sandra habitante de Villa Valentina II, percibe su entorno como una gran oportunidad para tener su vivienda propia y mejorar su entorno, para ella igual que a su hija sienten que es una bendición de Dios estar en el sector.

Figura 4

Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 1)

TALLER DE IMAGINARIOS VILLA VALENTINA II

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

¿Qué significa su barrio para usted?
Para mí el barrio significa la oportunidad que Dios nos concede de una vivienda digna para tener un mejor entorno.

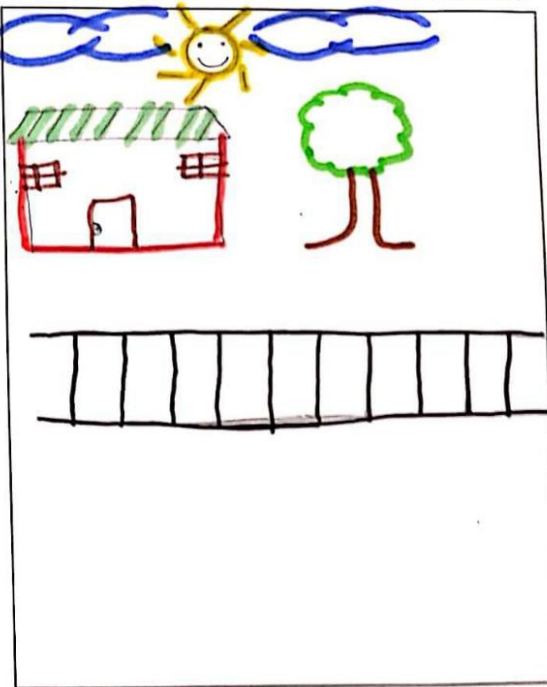
¿Qué cree usted que hace diferente su barrio de los demás?
La ubicación en una zona más alta y más vistosa, y con mejor calidad humana.

¿Qué espacio físico o que objeto considera más representativo en su barrio?
La Fundación Transformar ha sido una gran bendición en nuestro mejor.

¿Cómo cree usted que el resto de la ciudad ve su barrio?
Lo ve muy ecológico que se respira aire puro.

¿Cuáles son los principales problemas del barrio?
Los aguas residuales, el alcantarillado, el alumbrado público.

¿Cuáles son sus propuestas para la transformación de su barrio?
La unión, el avanzar por un mismo ideal.



Fecha: 11-03-2023 Nombre: Sandra Milena
Buitrago Comba.


Samuel se siente orgullo al vivir en el sector, aunque sus compañeros de clase se burlan de él por llegar al colegio con sus zapatos embarrados en consecuencia de las calles sin pavimentar de su sector, sin embargo no le importa que le digan que vive en una invasión ya que allí es donde tiene su hogar y amigos, él a la edad de 11 años en su barrio soñado quiere parques, eso lo

repetía muchas veces ya que estaba triste de tener que desplazarse a otro sector para disfrutar de juegos infantiles.

Figura 5

Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 2)

TALLER DE IMAGINARIOS VILLA VALENTINA II



¿Qué significa su barrio para usted?
 El lugar en el que tengo amigos y mi hogar


¿Qué cree usted que hace diferente su barrio de los demás?
 porque aquí se hacen muchos cosas

¿Qué espacio físico o que objeto considera más representativo en su barrio?
 No hay

¿Cómo cree usted que el resto de la ciudad ve su barrio?
 La inseguridad

¿Cuáles son los principales problemas del barrio?
 mucho vicios, muchos fieros, ladrones y peleas

¿Cuáles son sus propuestas para la transformación de su barrio?
 añadir cámaras de seguridad, pavimentar las calles y dar luz en lugares oscuros



Fecha: 11/03/2023


Nombre: Samuel David Argüello Bautista
11 años

Isabel niña de 12 años, para ella su barrio significa espacio para jugar y algo que diferencia su sector de otros es la tranquilidad así ella lo plasma pero dice que nadie lo ve como una oportunidad por ver solo monte pero para ella sí. Isabel sueña su barrio con una zona donde pueda jugar por que dice que cuando va a otro sector a hacer usos de los juegos en la mayoría de veces no puede jugar.

Figura 6

Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 3)

TALLER DE IMAGINARIOS VILLA VALENTINA II



¿Qué significa su barrio para usted?
 El lugar donde yo vivo, donde tengo amigos, donde puedo salir a jugar.

¿Qué cree usted que hace diferente su barrio de los demás?
 La tranquilidad.

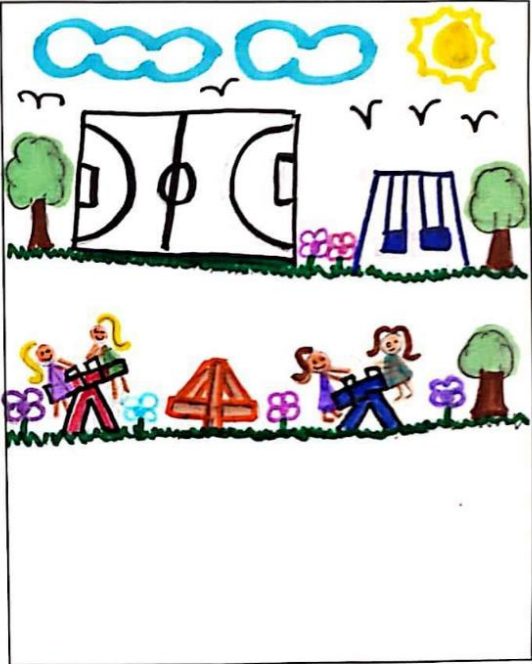
¿Qué espacio físico o que objeto considera más representativo en su barrio?
 Creo que no hay.

¿Cómo cree usted que el resto de la ciudad ve su barrio?
 Ay personas que lo ven mal, por que cuando llueve se hace mucho barro, también por que ay mucho monte y pues otros lo ven bien por que se consiguen cosas que necesitamos.

¿Cuáles son los principales problemas del barrio?
 Que no ay una cancha cerca para poder jugar y pues nos toca ir a otras canchas y a veces no podemos jugar muy bien ya que esta lleno.

¿Cuáles son sus propuestas para la transformación de su barrio?
 Podria ser parques, una cancha, otro colegio mas cerca y un poco mas grande.

Fecha: 11/03/2023 Nombre: Isabel Sofia
 Argüeño Bautista
 12 años



Ailin, adolescente de 14 años, llegó al sector cuando aún era una bebé, para ella el barrio significa todo para ella, en él ha vivido sus momentos mas difíciles de su vida pero su fortaleza es estar con su madre, ella plasma su barrio como una oportunidad de desarrollo por medio de comercio que satisface en todo momento las necesidades cotidianas.

Figura 7

Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 4)

TALLER DE IMAGINARIOS VILLA VALENTINA II

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

¿Qué significa su barrio para usted?
Aquí he construido mi vida así que significa todo para mi

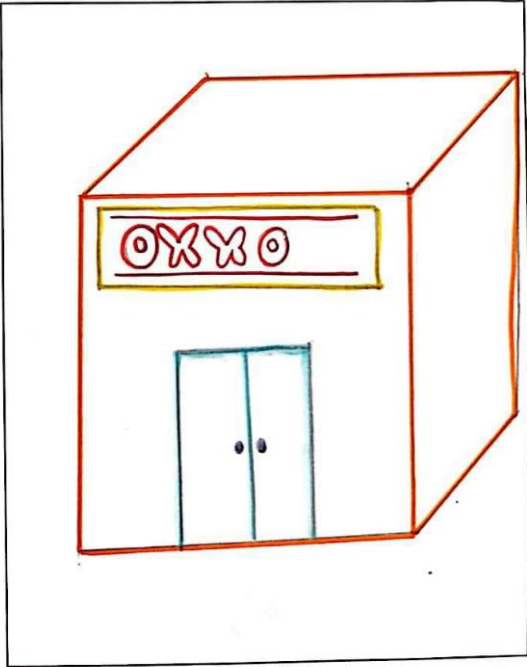
¿Qué cree usted que hace diferente su barrio de los demás?
La tranquilidad.

¿Qué espacio físico o que objeto considera más representativo en su barrio?
La fundación Transformar

¿Cómo cree usted que el resto de la ciudad ve su barrio?
Muchos no saben de esta zona

¿Cuáles son los principales problemas del barrio?
El alumbrado, la alcantarilla.

¿Cuáles son sus propuestas para la transformación de su barrio?
La unión de todos y la colaboración



Fecha: 11/03/2023 Nombre: Ailin Gabriela Macharob Bavaías 14 años

La señora Ivette, plasma que su barrio es un lugar de crecimiento, ella nos indica que uno hay un lugar representativo del sector y que no importa como los demás persivan su barrio ya que para ella es un lugar de tranquilidad, le preocupa la malla vial inexistente pero aún solo ve oportunidades en él, su espacio soñado es un lugar en donde haya disfrute para grandes y chicos.

Figura 8

Taller de imaginarios Villa Valentina II (Ejercicio 5)

TALLER DE IMAGINARIOS VILLA VALENTINA II

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

¿Qué significa su barrio para usted?
Un lugar muy bueno para seguir organizando nuestros hogares.

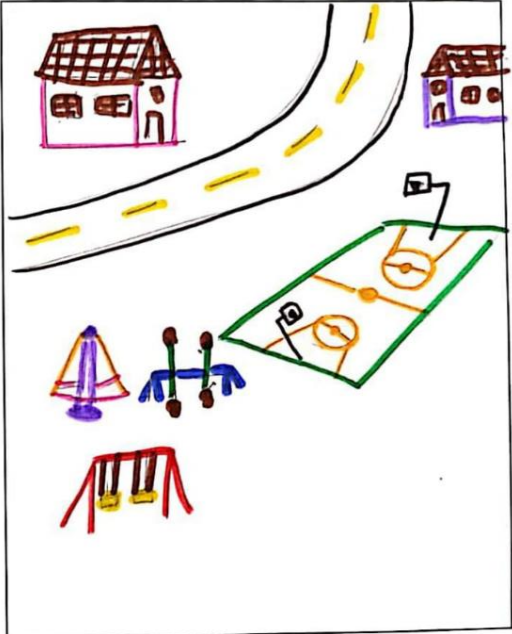
¿Qué cree usted que hace diferente su barrio de los demás?
El entorno de tranquilidad.

¿Qué espacio físico o que objeto considera más representativo en su barrio?
No hay.

¿Cómo cree usted que el resto de la ciudad ve su barrio?
Lo perciben por el ambiente que se ve y por ser destacado.

¿Cuáles son los principales problemas del barrio?
La drogadicción, los malos usos.

¿Cuáles son sus propuestas para la transformación de su barrio?
Organizar calles con pavimento
Zonas de diversión para chicos
y granitos.



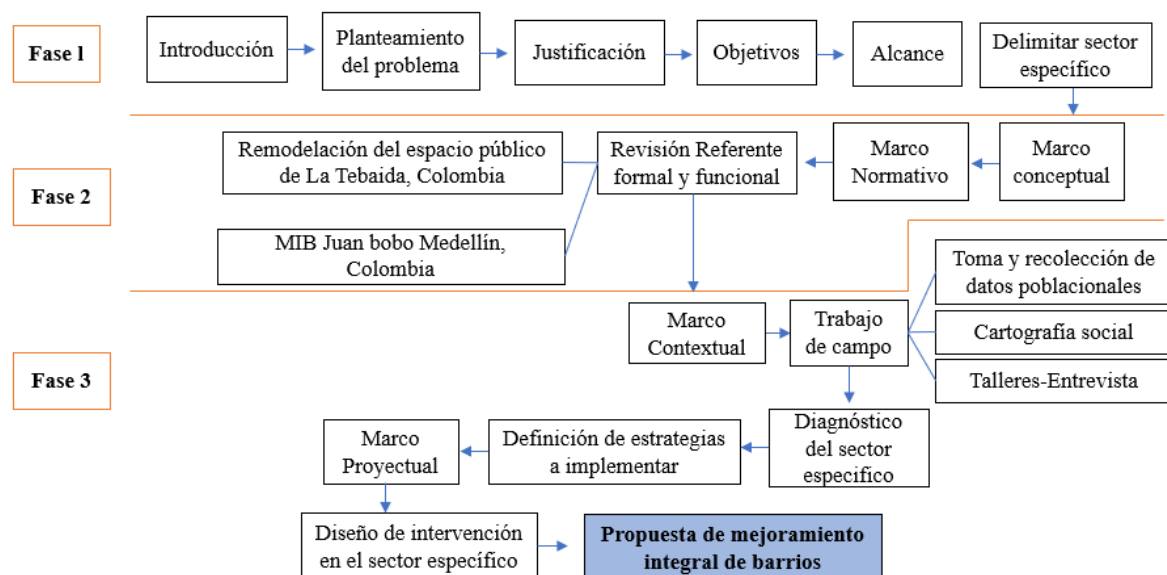
Fecha: 11 marzo / 2023 Nombre: Iselle Juliana Pachota V.

Para finalizar los imaginarios que fueron realizados por la comunidad fue de suma importancia para la elaboración del diseño, proporcionó las bases para zonificar las áreas plasmadas, destacando las falencias por las cuales el sector requiere una intervención, cada participante plasmó como sería su barrio soñado y entender el significado que tiene el sector estremese y se abre la brecha para brindar oportunidades, desarrollo y lograr ser un sector consolidado.

Fases de Investigación

Figura 9

Fases de investigación



Enfoque. Analizar y caracterizar la problemática que atraviesa actualmente el asentamiento Villa Valentina II.

Fuente de información. Exploratorio y de campo

Investigación. Mixta (enfoque descriptivo)

Resultado de trabajo de campo. El trabajo de campo dio como resultado unas categorías y variables para conocer las condiciones, forma de vida, percepción del entorno en lo urbano y accesibilidad.

Marco Teórico

En relación con este tema se desenvuelve la investigación para brindar una aproximación al análisis de las definiciones teóricas, normativas y referentes para concretar la problemática en el ámbito social urbano y de accesibilidad del sector de estudio.

Estado del arte

Es importante recalcar que para el desarrollo del siguiente título las autoras realizaron una observación en las fuentes investigadas con el fin de dar respuesta a las incógnitas obtenidas en el problema de investigación luego de analizar los resultados de estudio que surgieron a causa de una autoconstrucción de viviendas donde resalta una morfología irregular y ausencia de servicios básicos necesarios para el mejoramiento habitacional, este sector se selecciona para un mejoramiento integral y al mismo tiempo brindar una nueva oportunidad de desarrollo.

Cartografía social: Este instrumento permite de manera colectiva desarrollar y entender el territorio para luego representar en un mapeo las interacciones de la comunidad con su entorno, contexto y territorio integrando a los participantes para la ejecución del producto.

El autor (Juan Manuel Diez Tetamanti, 2016) “Concebimos a la Cartografía Social como un proceso productivo que implica una sucesión de eventos y fases en torno a la conjunción de representaciones colectivas y transformaciones a partir de la producción de nuevos sentidos espaciales” (pág. 84)

En igual forma, durante el avance de la investigación se plantea la utilización de esta herramienta en donde se comparte espacios de manera directa con la comunidad de Villa Valentina II, que por medios de mapeos analizaremos su desempeño en el entorno, como se

imaginan su comunidad y qué posibles soluciones plasman como habitantes en un pensamiento colectivo.

Asentamiento informal: Según el artículo 2 de la ley 2044 de 2020 (Función pública, 2020), clasifica los asentamientos humanos en tres categorías: Asentamiento humano ilegal consolidado: que es aquel que está conformado por una o varias viviendas, que durante el paso de los años han alcanzado un nivel de desarrollo, del cual sus viviendas están construidas con materiales estables, cuenta con los servicios públicos básicos, vías pavimentadas, construcción de equipamientos institucionales pagas por el estado, pero sus construcciones están localizadas en predios públicos y/o privados sin contar con la aprobación del propietario y sin ningún tipo de legalidad.

Figura 10

Asentamiento humano ilegal consolidado

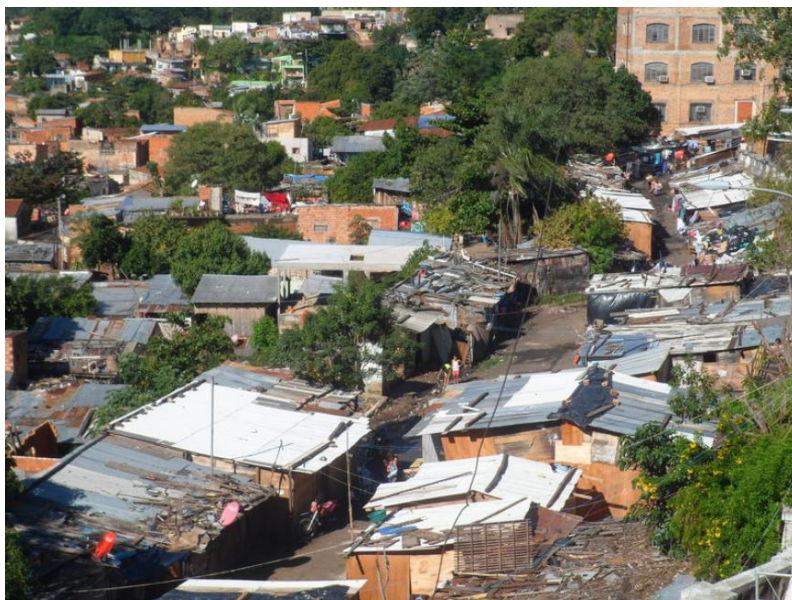


Nota. Adaptado de *Viviendas y mejoramiento de asentamientos precarios* [Fotografía] por ONU-Habitat, 2018, <https://onuhabitat.org.mx/images/onu-habitat/blog/vivienda-sostenible/vivienda-onu-habitat-3.jpg>

Asentamiento humano ilegal precario: Conformado por una vivienda o más, su situación de desarrollo es incompleto, las viviendas están situadas en predios y públicos y/o privados sin contar con la aprobación del propietario y sin ningún tipo de legalidad.

Figura 11

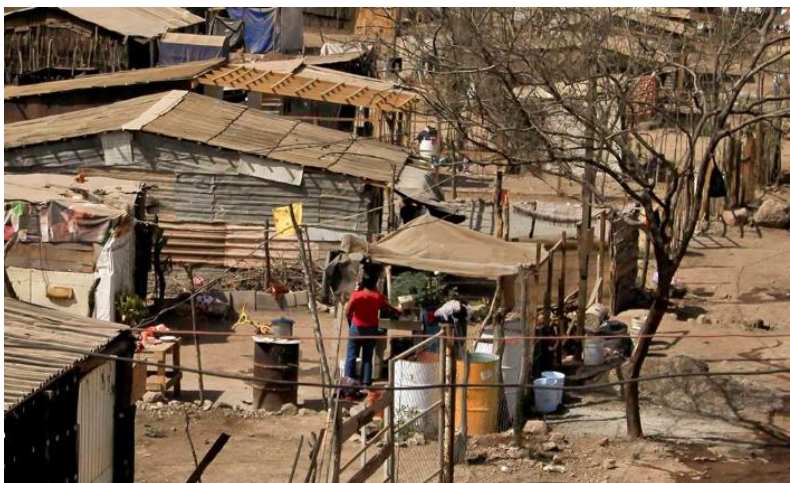
Asentamiento humano ilegal precario



Nota. Adaptado de *Los asentamientos precarios: crónica de una explosión social anunciada* [Fotografía] por WordPress, 2014, <https://wp.me/p3sKk4-7e>

Los asentamientos precarios se califican por estar afectados parcialmente o en su totalidad por: 1) Integración a la estructura urbana como sus redes de soporte en un nivel casi nulo o incompleto. 2) Posible factores de riesgo mitigable. 3) Falencia en vías, espacio público y otros atributos. 4) Déficit cualitativo en vivienda (vulnerabilidad estructural) entre otros.

(Departamento Administrativo de la Función Pública, 2020).

Figura 12*Asentamientos precarios*

Nota. Adaptado de *ONU prevé que la población en extrema pobreza suba por primera vez en 22 años*

[Fotografía] por Mundo, 2020, <https://www.elheraldo.co/mundo/onu-preve-que-la-poblacion-en-extrema-pobreza-suba-por-primera-vez-en-22-anos-774570>

Sin embargo, para (Pérez-Valecillos & Castellano-Caldera, 2013) , “la forma de los asentamientos humanos depende de la manera como las sociedades perciben su entorno y que la percepción del mismo obedece a la organización de dichos asentamientos. La estructura en que una comunidad se relaciona con su entorno, constituye la materia prima para evaluar el diseño de los espacios públicos así generan apropiación social a sus habitantes” (pág. 99). Por medio de la cartografía social nos acercamos a la comunidad de Villa Valentina II para entender cómo viven su entorno la problemática y sus necesidades cotidianas, en efecto este sector fue identificado para suplir y mejorar las condiciones que actualmente existen.

Mejoramiento Integral de Barrios: Este tratamiento busca mejorar las condiciones de vida de la población que se encuentra en los niveles socioeconómicos más vulnerables como lo

son 1 y 2, por medio de una renovación se tratará de rehabilitar su entorno habitacional en un modo conjunto entre los entes gubernamentales, el municipio y los habitantes del sector.

Está orientado hacia la provisión de infraestructura y servicios urbanos en los barrios con necesidades básicas insatisfechas, garantizando las condiciones mínimas de salubridad y en algunos casos regularizando la tenencia de tierra. (Restrepo, 2017)

La comunidad de Villa Valentina II actualmente su zona de desarrollo se encuentra incompletas o en estado inadecuado, su estado de accesibilidad es limitado y a través de los años la misma comunidad se ha unido para implementar algunos servicios públicos por otro lado la carencia de espacio público y la escasez de zonas verdes.

Construcción del objeto de estudio

El proyecto presente se enfoca en el mejoramiento integral de barrios teniendo como objetivo el analizar, caracterizar y posterior implementar los criterios en donde se generan zonas de ocio y de esparcimiento, seguridad, accesibilidad, mejoramiento de la vida cotidiana y, dicho de otro modo, la oportunidad de seguir en el desarrollo de su comunidad, por medio de un diseño que tenga como enfoque la inclusión y la creación de espacio público para el barrio.

Tabla 2

Análisis para la construcción de objeto de estudio

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO		
Creación del espacio público en asentamientos informales nuevos	2013	El espacio público se origina cuando el hombre se apodera de un espacio para transformarlo y habitarlo, por esta razón se debe planificar el espacio desde el inicio de la intervención. Sin

<p>desafíos urbanos</p> <p>AUTOR UNAL</p>		<p>previa planificación se desarrollan espacios con desequilibrio y espacios residuales que se convierten en espacios públicos sin consolidar. (Perez & Castellanos, 2013)</p>
<p>Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social</p> <p>AUTOR:</p> <p>Juan Manuel Diez Tetamanti; Magali Elizabeth Chanampa</p>	2016	<p>En el desarrollo de la cartografía social se obtienen productos mapa-texto que se encarga de plasmar el trabajo conjunto de sus creadores, proyecciones territoriales y desarrollo colectivo. (Diaz & Chanampa, 2016)</p>
<p>la informalidad como desajuste. Una aproximación al tratamiento del mejoramiento integral de barrios</p>	2017	<p>MIB se orienta hacia la creación, adecuación y mejora de las infraestructuras que brindan servicios urbanos en lugares carentes de estructura urbana. es la principal estrategia para combatir la informalidad. (Restrepo, 2017)</p>

autor institución universitaria esumerano		
La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo Autor Sandra Caquimbo	2008	Se indica que la seguridad de las zonas está directamente relacionada en la manera de como utilizamos los espacios públicos, en esto se ve reflejado la problemática que tiene la comunidad, en los social, en lo económico, cultural y político resaltando las falencias que presenta una comunidad marginal y el miedo que viven los habitantes del sector. (Salazar*, 2008)
Ciudades de barro. Asentamiento informal Fundadores Bajo en Armenia, Colombia	2017	(Castañeda, 2017) Primeramente, se identifica a la comunidad por medio de taller o encuestas para saber su historia, sus necesidades y las razones por las cuales viven en estos terrenos. Se considera que su hábitat no solo se limita a donde viven sino también los lugares que les ofrece y pueden acceder.
La búsqueda de datos del pasado a través de la cartografía artística	2020	La historia pone el valor a las memorias colectivas del espacio, este contribuye al desarrollo de los grupos sociales que interactúan

<p>para revisar el espacio urbano</p>		<p>con el medio natural. Esto nos indica como plantear las propuestas artísticas que además de ayudar a no olvidar la historia también se puede enseñar como equilibrar los recursos naturales. (Gutierrez, 2020)</p>
--	--	---

Análisis de referentes

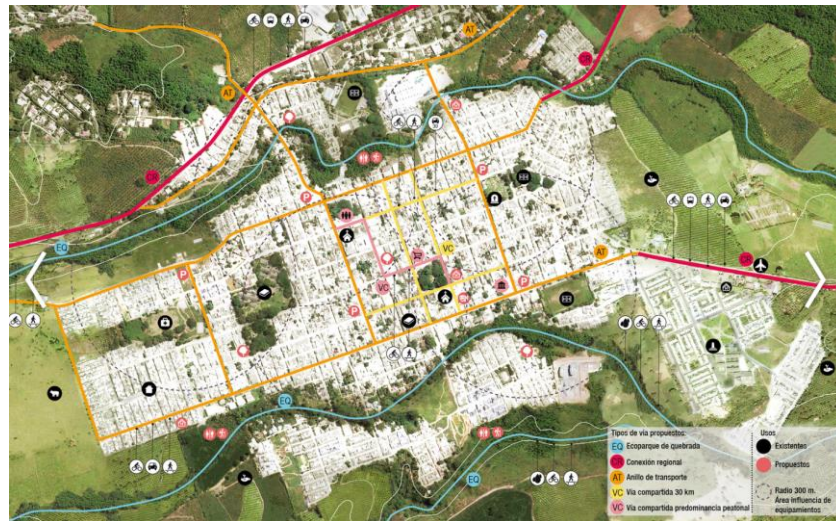
Con el objetivo de direccionar el proyecto hacia los mejores criterios se realizaron una serie de investigaciones en donde se tomaron como referentes proyectos que están localizados en zona donde se presenta un desequilibrio urbano entre otras falencias y se analizó su forma, funcionalidad e implementación de métodos.

Referentes Formales

Remodelación del espacio público de La Tebaida, Colombia: Se resalta la localización estratégica de la intervención y su materialidad dando protagonismo a las zonas verdes y peatón, implementación de zonas verdes y recreación.

Para el desarrollo del proyecto se implementará resaltar la materialidad sostenible y las zonas verdes como punto clave de articulación entre la estructura ecológica existente con la dinámica urbana del sector proyectado.

En este referente reconocieron la base natural lo cual distingue al municipio como integrante de los mejores paisajes del eje cafetero, articulando el espacio público existente con la nueva renovación aprovechando al máximo la espacialidad. Como podemos apreciar en la Figura 13, la imagen nos enseña las articulaciones por medio de la planta.

Figura 13*Planta de emplazamiento*

Nota. Adaptado de *Archdaily*[Planta], por El Taller de Arquitectos, 2018,

<https://www.archdaily.co/co/896778/el-taller-de-arquitectos-disenara-remodelacion-del-espacio-publico-de-la-tebaida-colombia>

Plantean un recorrido en el cual se enseñan el potencial de cada uno de las paradas, encontrando comercio, estancias para degustar la gastronomía local predominando los senderos peatonales y la implementación de elementos ambientales.

Uno de los criterios principales fue la recuperación del suelo por medio de zonas verdes, fortaleciendo la conexión ambiental por medio de senderos de los cuales sembraron nuevas especies, proponiendo peatonalizar y transformándola en un solo nivel. A continuación, en la siguiente Figura 14 se enseña el render del diseño.

Figura 14*Plaza Cívica de Bolívar*



Nota. Adaptado de *Archdaily*[Render], por El Taller de Arquitectos, 2018,

<https://www.archdaily.co/co/896778/el-taller-de-arquitectos-disenara-remodelacion-del-espacio-publico-de-la-tebaida-colombia>

Parque Lineal Jardines del Río de Oro: El proyecto se localiza en la ciudad de Bucaramanga en la ribera del Río del Oro que este atraviesa toda la ciudad por el costado occidente.

Para el desarrollo del proyecto utilizaron relatos e ideas de la comunidad para el diseño arquitectónico que fue la fuente principal de inspiración, las sonrisas y sobre todo la capacidad de lectura del sector y sus relatos de vivencia.

Figura 15

Planta General



Nota. Adaptado de *PARQUE LINEAL JARDINES DEL RÍO DE ORO*, [Fotografía], por Archivo Baq, 2020, <https://arquitecturapanamericana.com/parque-lineal-jardines-del-rio-de-oro/>

Con la ubicación estratégica de las zonas se logró un equilibrio entre sus espacios construidos proporcionando los mejores equipamientos urbanos que la comunidad percibe de manera distinta su entorno en donde se disfruta el ambiente social construido que mitiga las circunstancias adversas utilizando la arquitectura como una nueva manera de realizar espacios.

Figura 16

Zona de patinaje



Nota. Adaptado de *PARQUE LINEAL JARDINES DEL RÍO DE ORO*, [Fotografía], por Archivo Baq, 2020, <https://arquitecturapanamericana.com/parque-lineal-jardines-del-rio-de-oro/>

Se destaca la recopilación de datos de la comunidad por ser partícipes de los procesos de la co-creación del proyecto fortaleciendo el interés de la comunidad hacia el diseño, las actividades cotidianas de sus habitantes, la reivindicación de los niños y niñas e integración social.

Referente Funcional

MIB Juan bobo Medellín, Colombia: Se resalta la estrategia implementada en el mejoramiento integral de barrios de Juan Bobo, Medellín enfocado en vivienda, promoviendo el desarrollo de espacio público en el cual está ubicado en la zona baja de la microcuenca de la quebrada de Juan Bobo.

Se utilizó como herramienta el criterio de mejoramiento integral de barrios -MIB-, del cual se dio la oportunidad a la comunidad que por medio de la cartografía social se desarrolló e inició un nuevo capítulo para el barrio, elevando los indicadores de calidad de vida de las viviendas que se localizan en el sector mejorando la seguridad ciudadana.

Figura 17

Ejes peatonales



Nota. Adaptado de *Viviendas con corazón. programa de mejoramiento integral de barrios de Medellín, Colombia*[Fotografía], por Archivo Baq, 2010, Flickr (<https://arquitecturapanamericana.com/viviendas-con-corazon-programa-de-mejoramiento-integral-de-barrios-de-medellin-colombia/>).

En la siguiente Figura 18, se aprecia en corte el desarrollo del proyecto desde la quebrada Juan Bobo teniendo como ejes conectores puentes, así la comunidad puede recorrer el sector con más seguridad , accesibilidad y armonía.

Figura 18

Corte Transversal MIB JB.



Nota. Adaptada de *Viviendas con corazón. programa de mejoramiento integral de barrios de Medellín, Colombia* [Fotografía], por Archivo Baq, 2010, Flickr (<https://arquitecturapanamericana.com/viviendas-con-corazon-programa-de-mejoramiento-integral-de-barrios-de-medellin-colombia/>).

“Esto no es un Solar”: Los arquitectos Patrizia Di Monte e Ignacio Grávalos han realizado proyectos en la ciudad de Zaragoza (España) entre los años 2009 y 2010. Los espacios nombrados “Esto no es un solar” que logra equilibrar la ciudad con zonas en desuso en espacio público, se obtuvo de primera mano el contacto con el ciudadano que se realizó en el barrio San Blas 94 teniendo como nombre Jardín Botánico + Muro Verde.

Figura 19

Jardín Botánico + Muro Verde



Nota. Adaptado de *Archdaily* [Fotografía], por José Tomás Franco, 2014, Flickr (<https://www.archdaily.co/co/02-349303/esto-no-es-un-solar-reconvirtiendo-parcelas-vacias-en-espacio-publico-parte-ii>).

Los Arquitectos plantearon palets de madera que estaban ubicadas de manera estratégica y plataformas que definen espacios verdes en donde están sembradas plantas de jardín botánico y una plataforma vertical en donde se colgaron plantas creando una alfombra verde. Inicialmente

se pensaba como zona de espacio público abierto, pero este también permitía actividades de recreación en donde colegios cercanos lo utilizaban.

Marco Normativo

Ante todo, iniciamos con una serie de normas en donde se busca el esquema que contemple al Mejoramiento Integral de barrios en el sector de Villa Valentina II, que se representa en las diferentes norma o leyes que la regulen y el instrumento CONPES 3604 de 2009, por lo que se refiere a presentar la Tabla 3, con el marco normativo:

Tabla 3

Análisis para Marco Normativo

MARCO NORMATIVO				
TIPO NORMA	ARTÍCULO	AÑO	DESCRIPCIÓN	NACIONAL
Constitución Política de 1991	Artículo 63	1991	La protección de los bienes públicos y parques naturales, inalienable, inembargable e imprescriptible. (Función Pública, 1991)	Nacional
Constitución Política de 1991	Artículo 80	1991	El estado debe planificar el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales para garantizar el desarrollo sostenible, su	Nacional

			<p>conservación y su sustitución (artículo 80), y de que debe proteger el espacio público y su destinación al uso común.</p> <p>(Función Pública, 1991)</p>	
Ley 388	Artículo 15	1997	<p>establece las normas urbanísticas generales que se definen como las que permiten establecer usos e intensidad del suelo, así como tratamientos y procedimientos de parcelación, urbanización, construcción e incorporación al desarrollo de las diferentes zonas comprendidas dentro del perímetro urbano y suelo de expansión. (Función Pública, 1997)</p>	Nacional
Ley 361	Artículo 50	1997	<p>Sin perjuicio de lo dispuesto en los artículos anteriores y en concordancia con las normas que regulen los asuntos relativos a la elaboración, proyección y diseño de</p>	Nacional

			<p>proyectos básicos de construcción, el Gobierno Nacional expedirá las disposiciones que establezcan las condiciones mínimas que deberán tenerse en cuenta en los edificios de cualquier clase, con el fin de permitir la accesibilidad de las personas con cualquier tipo de limitación. (Función Pública, 1997)</p>	
<p>Acuerdo No. 028 (PBOT de Piedecuesta) Objetivos de Desarrollo Urbano</p>	Artículo 41.	2003	<p>*Promover el aumento, mejoramiento y cualificación del espacio público, parques, zonas verdes y deportivas.</p> <p>*Promover la capacidad de movilidad y accesibilidad dentro de la urbe mediante el mantenimiento, recuperación y ampliación de vías.</p> <p>*Promover la localización y uso de espacios como centros de intercambio, comercialización y de servicios metropolitanos en el</p>	Nacional

			Municipio. (PBOT PIEDRECUESTA, 2003, pág. 25)	
Ley 1182		2008	Podrán sanearse, por medio del proceso especial establecido en la presente ley, los títulos que conlleven la llamada falsa tradición, de aquellos poseedores de bienes inmuebles cuya extensión en el sector urbano no sea superior a media hectárea y en el sector rural no sea superior a diez (10) hectáreas, siempre y cuando su precaria tradición no sea producto de violencia, usurpación, desplazamiento forzado, engaño o testaferrito y no esté destinado a cultivos ilícitos o haya sido adquirido como resultado de dichas actividades. (Función Pública, 2008)	Nacional
Ley 1618 Acceso y accesibilidad.	Artículo 14	2013	Como manifestación directa de la igualdad material y con el objetivo de fomentar la vida	Nacional

			<p>autónoma e independiente de las personas con discapacidad, las entidades del orden nacional, departamental, distrital y local garantizarán el acceso de estas personas, en igualdad de condiciones, al entorno físico, al transporte, a la información y a las comunicaciones, incluidos los sistemas y tecnologías de la información y las comunicaciones, el espacio público, los bienes públicos, los lugares abiertos al público y los servicios públicos, tanto en zonas urbanas como rurales. (Función Pública, 2013)</p>	
Ley 2044	Artículo 1	2020	<p>La presente ley tiene por objeto sanear de manera definitiva la propiedad de los asentamientos humanos ilegales consolidados y precarios en bienes baldíos urbanos, bienes fiscales titulables,</p>	Nacional

			<p>y los que existan en predios de propiedad legítima a favor de particulares, cuya ocupación o posesión, sea mayor de diez (10 años) y cumplan con los requisitos establecidos en la presente ley, de igual modo la titulación de predios de uso público a favor de entidades territoriales, a fin de materializar el principio de equidad que permita el cumplimiento de las garantías ciudadanas en el marco del Estado Social de Derecho. (Función Pública, 2020)</p>	
--	--	--	---	--

Tabla 4

Análisis de Marco Normativo para MIB

MARCO NORMATIVO MIB		
Ley 9	1989	Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones. (Función Pública, 1989)

Ley 810	2003	Se considera igualmente infracción urbanística, la localización de establecimientos comerciales, industriales, institucionales y de servicios en contravención a las normas de usos del suelo. (Función Pública, 2003)
Decreto Nacional 564	2006	Por el cual se reglamentan las disposiciones relativas a las licencias urbanísticas; al reconocimiento de edificaciones; a la función pública que desempeñan los curadores urbanos; a la legalización de asentamientos humanos constituidos por viviendas de Interés Social, y se expiden otras disposiciones. (Función Pública, 2006)
Decreto 1100	2008	Corresponde a los alcaldes o sus delegados, determinar la forma de acreditar los requisitos, la fecha del concurso, el lugar de realización y el cronograma respectivo, todo lo cual se indicará mediante la convocatoria pública, la cual se ajustará en todo a las disposiciones del presente decreto. (Función Pública, 2008)
Conpes 3604	2009	Define lineamientos para el Mejoramiento Integral de Barrios MIB, como estrategia para reducir la pobreza urbana, a través del conjunto de acciones físicas, sociales, ambientales, económicas y jurídico-legales para la integración e inclusión de los asentamientos precarios dentro de la estructura funcional y productiva de la ciudad.

		(Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia Departamento Nacional de Planeación , 2009)
Decreto 1469	2010	Por el cual se reglamentan las disposiciones relativas a las licencias urbanísticas; al reconocimiento de edificaciones; a la función pública que desempeñan los curadores urbanos y se expiden otras disposiciones. (Función Pública, 2010)
Ley 1523	2012	La gestión del riesgo de desastres, en adelante la gestión del riesgo, es un proceso social orientado a la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas, estrategias, planes, programas, regulaciones, instrumentos, medidas y acciones permanentes para el conocimiento y la reducción del riesgo y para el manejo de desastres, con el propósito explícito de contribuir a la seguridad, el bienestar, la calidad de vida de las personas y al desarrollo sostenible. (Función Pública, 2012)
Decreto Nacional 1967	2012	Acceso y uso de redes e infraestructura con el fin de atender necesidades en situación de desastre. Los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones están obligados a permitir el acceso y uso de sus redes e infraestructura al operador que lo solicite, en forma

		<p>inmediata, con el fin de atender las necesidades relacionadas con los motivos de declaratoria de situación de desastre para garantizar la continuidad en la provisión de los servicios y redes de telecomunicaciones. (Sistema único de información normativa, 2012)</p>
--	--	---

Marco Contextual

Piedecuesta-Santander ubicado en la Cordillera Oriental, es uno de los municipios que constituyen el Área metropolitana de Bucaramanga, ubicado a 17 km del núcleo principal. El municipio de Piedecuesta delimita al norte con Tona, Floridablanca y Bucaramanga, por el sur con Guaca, Cepitá, Aratoca y Los Santos, por el oriente con Santa Barbara y por el occidente con Girón. La vereda de Guatiguará es una comunidad localizada en el mismo municipio de Piedecuesta que señala él (Área metropolitana de Bucaramanga, 2016) está conformada por más de 3000 familias, en ella está situado el asentamiento humano Villa Valentina II, que con el tiempo y ganas se han unido para el porvenir de su comunidad.

Contexto político – económico

La Alcaldía del municipio de Piedecuesta mediante el capítulo II de Cesiones, señala que el 3% del área neta es entregada al Área Metropolitana de Bucaramanga para el desarrollo de espacios públicos en calidad de parque metropolitano y a la recuperación de espacio público y generación de nuevas zonas para ellos por medio de retazos que se han rehabilitado para el beneficio mismo de la comunidad y disfrute.

Figura 20

Retazo Urbano de Puerto Madero



Nota. Adaptada de *Cuatro obras de espacio público entrega el AMB a Piedecuesta, mediante la estrategia retazos urbanos*[Fotografía], por Área Metropolitana de Bucaramanga, 2019, Flickr (<https://www.amb.gov.co/cuatro-obras-de-espacio-publico-entrega-el-amb-a-piedecuesta-mediante-la-estrategia-retazos-urbanos/>).

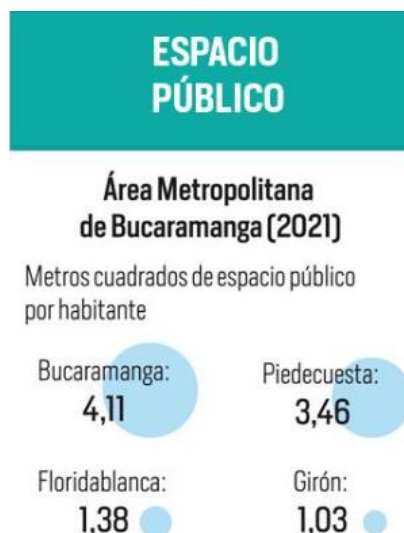
En la imagen anterior se observa la obra finalizada en el barrio San Cristóbal de Piedecuesta producto de un retazo urbano, allí implementaron juegos, áreas de esparcimiento para chicos y grandes.

Contexto Socio – cultural

El espacio público ha sido tema en la mesa de conversación del área metropolitana de Bucaramanga al actualizarse el porcentaje de espacio público que presentan de cada uno de los municipios del área metropolitana, seguidamente en la imagen se ve reflejado en qué puesto se encuentra el municipio de Piedecuesta al año 2021.

Figura 21

Índice de espacio público en el AMB



Nota. Adaptado de *Vanguardia*[Tabla], por Informe de Calidad de Vida en el Área: Nos ‘rajamos’ en seguridad, en movilidad y en espacio público,2022, Flickr (<https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/informe-de-calidad-de-vida-en-el-area-nos-rajamos-en-seguridad-en-movilidad-y-en-espacio-publico-DB5737720>).

El municipio de Piedecuesta cuenta con el Parque Contemplativo, es una zona desarrollada para la recreación y deporte pensando en adulto y chicos, allí se construye una nueva estación de servicio, en este proyecto invirtieron \$4.300 millones que fueron destinados desde la administración actual de la mano del área metropolitana de Bucaramanga.

Figura 22

Vista Aérea del Parque contemplativo Piedecuesta



Nota. Adaptado de *Archdaily*[Fotografía], por Castro Arquitectos, 2018, Flickr

(<https://www.archdaily.co/co/921990/parque-contemplativo-piedecuesta-castro-arquitectos>).

El parque se encuentra distribuido por diversos ambientes respondiendo a dinámicas diferentes como juegos infantiles, zona deportiva, espejos de agua y espacios de ocio y esparcimiento, el diseño fue planeado para el goce y desahogo de los habitantes.

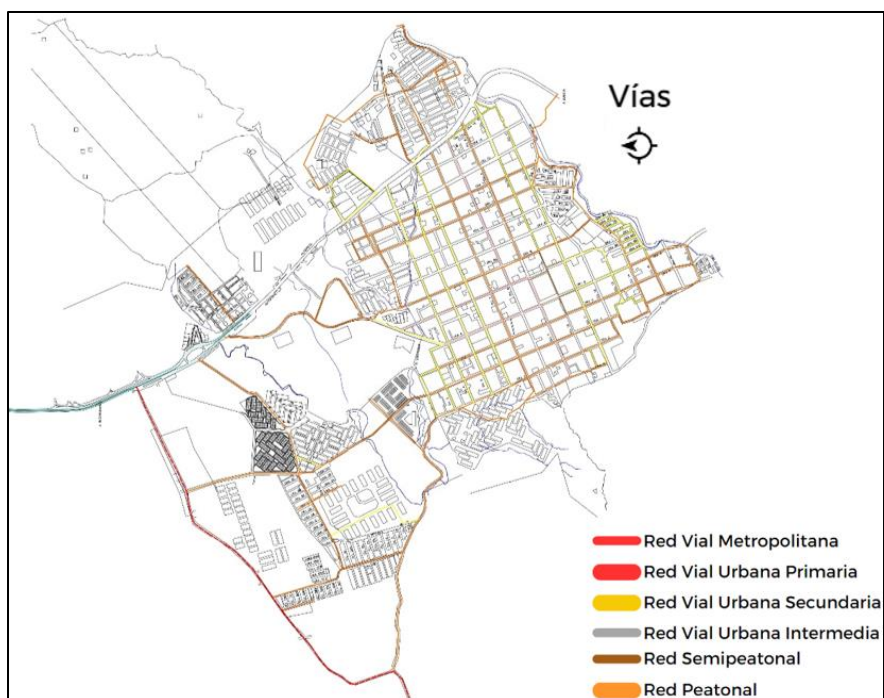
Análisis multiescalar

Escala General

Sistema Vial. Piedecuesta actualmente cuenta con vías especializadas para segregar el tráfico, como son la vía metropolitana que conecta con Floridablanca y Bucaramanga y el anillo vial e interiormente estas se conectan por medio de corredores urbano hacia el casco antiguo del municipio.

Figura 23

Sistema Vial (Escala Maso)



En el esquema anterior se observa la categorización de las vías y son las siguientes:

Red Vial Metropolitana. Esta red vial es la encargada de articular la movilidad de mediana a larga distancia conectando a escala metropolitana, este trazado integra el municipio de Piedecuesta con el resto de los municipios y el país.

Red vial urbana primaria. La red permite conexión urbana, van desde las vías que conectan con la red metropolitana dando flujo hacia el interior del municipio.

Red vial urbana secundaria. La red intermedia se adiciona a las coyunturas del municipio conectando con los otros municipios del área metropolitana.

Red urbana intermedia. Las vías intermedias la función es permitir el acceso que provienen desde las arterias y vía nacional hasta el interior urbano, también sirven como alternativa de circulación conectadas a las vías urbanas primarias.

Red semipeatonal. Peatones comparte el tramo con poco flujo vehicular motorizado, en la mayoría de veces se presenta esta red en zonas de amplio comercio y se limita por medio de bolardos para la protección del peatón.

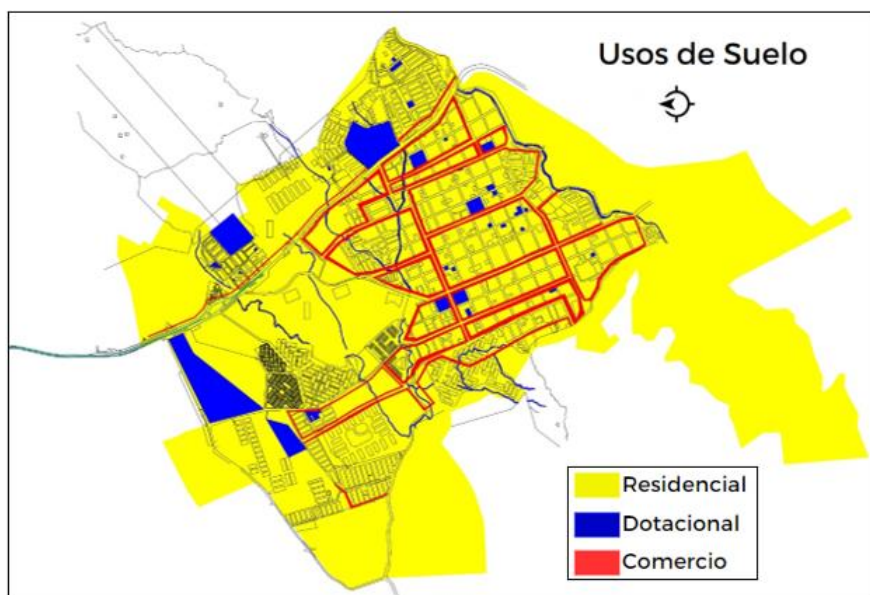
Red Peatonal. La vía es implementada en zonas céntricas que tiene como finalidad brindar espacios proporcionados para el libre desplazamiento de peatones y se suma a las actividades propias del sector.

Usos de suelo

Con el plano de usos de Suelo que está a continuación se observa que predomina el uso residencial estando en segundo lugar el uso comercial que la mayoría de este está situada en las vías con alta frecuencia y por último en color azul indica los establecimientos relacionados a las instalaciones públicas y privadas para el uso de los habitantes.

Figura 24

Usos de suelo (Escala Maso)

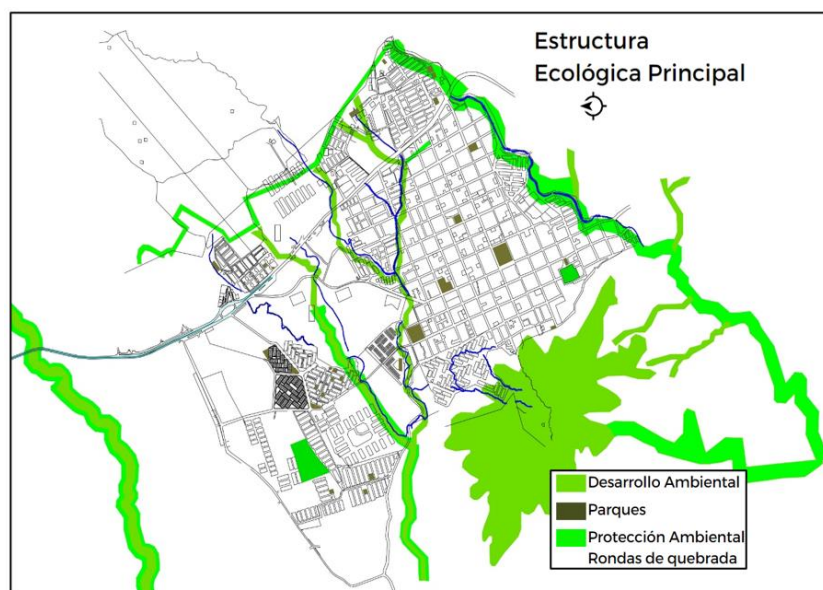


Estructura Ecológica Principal

En la estructura ecológica principal de Piedecuesta se encuentra como el municipio donde hay mayor área de protección ambiental con un 35% superando a los otros municipios del área metropolitana, indicando que estas zonas no han sido modificadas sustancialmente por el hombre, por allí pasa el río del oro que abastece al municipio y las rondas hídricas bajo cobertura vegetal aportando calidad de aire.

Figura 25

Estructura Ecológica Principal (Escala Maso)

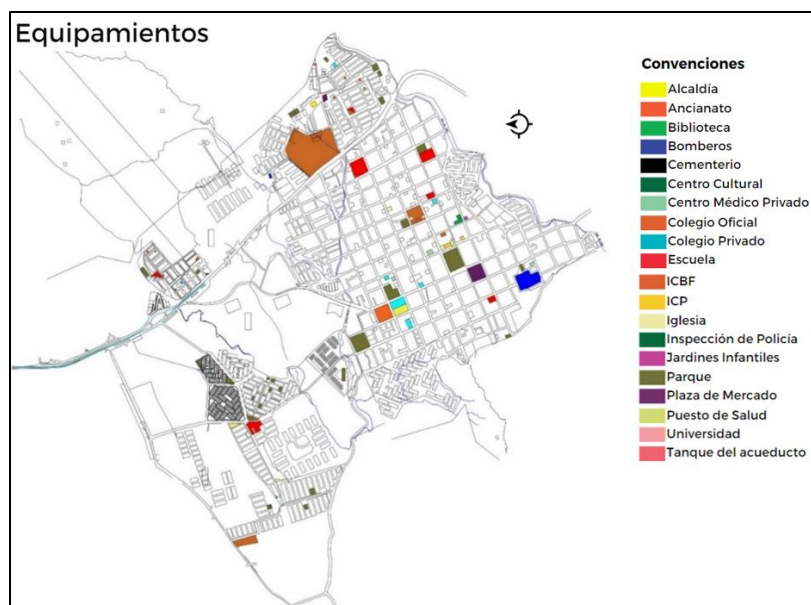


Equipamientos

Se analiza el municipio de Piedecuesta encontrando variedad de equipamiento, sin embargo, predomina los equipamientos educativos localizados en zonas estratégicas para el equilibrio de puntos de tensión, encontramos parques de bolsillo en diferentes barrios.

Figura 26

Equipamientos (Escala Maso)

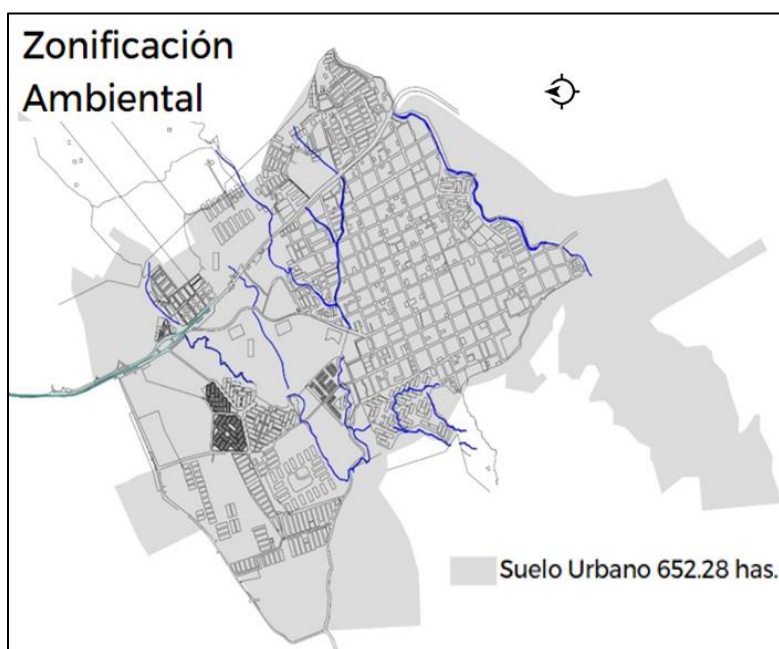


Zonificación ambiental

El municipio de Piedecuesta se encuentra ubicado en el suelo de usos urbano con un área de 652.28 has.

Figura 27

Zonificación Ambiental (Escala Maso)



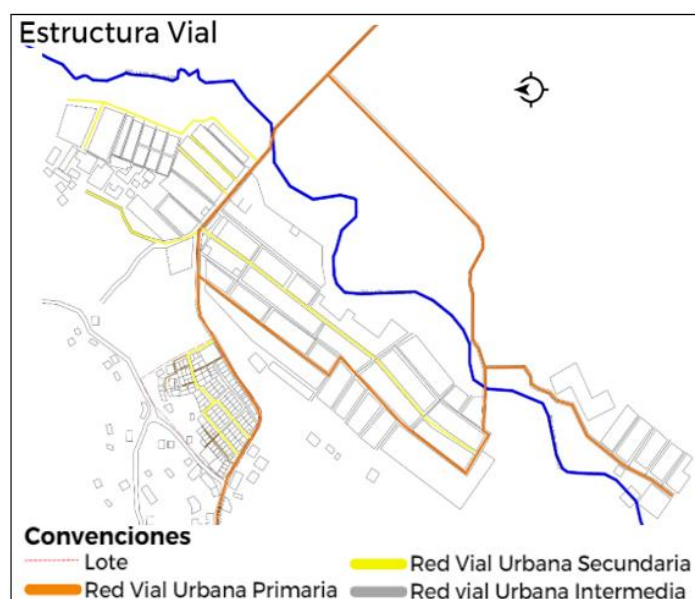
Escala Intermedia

Sistema Vial

En la vereda Guatiguará se encuentran localizados asentamientos que cuentan con una red vial que conecta con el casco antiguo de Piedecuesta y la zona de Ruitoque alto, sus vías se distribuyen de la siguiente manera.

Figura 28

Sistema Vial (Escala Meso)



Red vial urbana primaria. Vía que conecta con la red metropolitana la cual es la transversal Guatiguará dando flujo hacia el interior del municipio y conexión con los otros municipios.

Red vial urbana secundaria. La vía se adiciona a la red que se dirige hacia municipio articulando de manera directa y cómoda la salida hacia la red primaria.

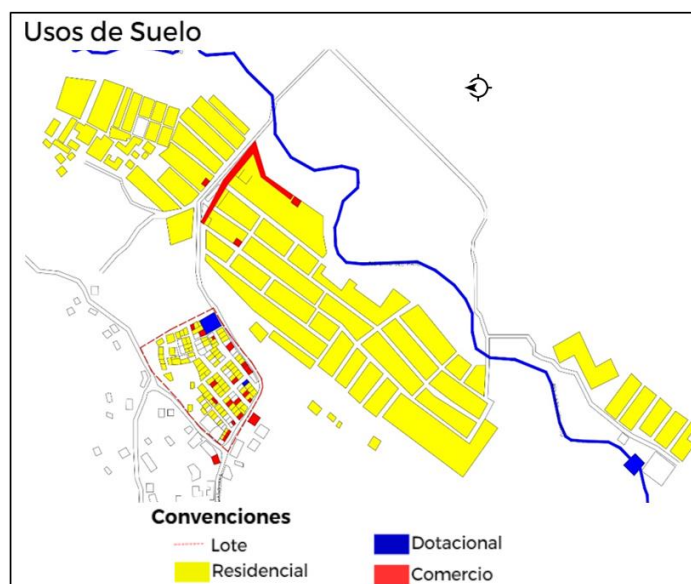
Red urbana intermedia. Permite el acceso que provienen desde las al interior urbano, también sirven como alternativa de circulación conectadas a las vías urbanas primarias.

Usos de suelo

Se cree que es evidente que prevalece el uso de suelo residencial, siendo esta una zona en crecimiento, en segundo lugar el comercio está localizado sobre la vía principal por la frecuencia de personas a diario y se presenta escases dotacional por el crecimiento desmesurado y no planificado del sector.

Figura 29

Usos de Suelo (Escala Meso)

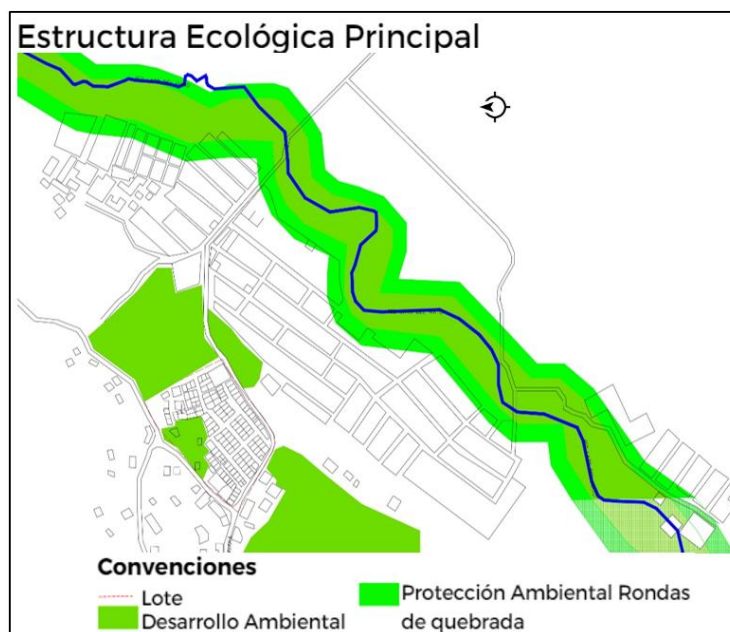


Estructura ecológica principal.

En el sector encontramos protección ambiental de rondas por el paso de la fuente hídrica río del Hato y zona de desarrollo ambiental del mismo.

Figura 30

Estructura Ecológica Principal (Escala Meso)

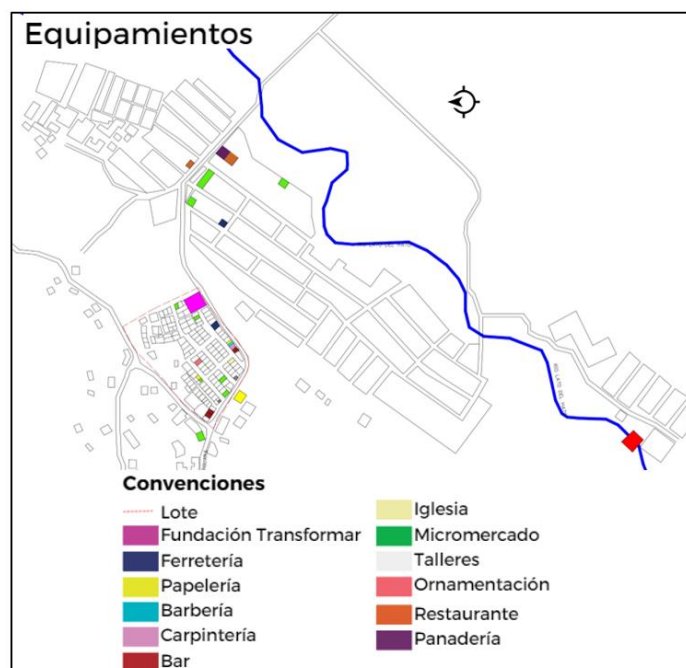


Equipamientos

Como resultado del análisis de equipamientos domina el comercio relacionado con el sector de construcción, micromercados y salones de belleza. Hay inexistencia de equipamientos de salud teniendo como consecuencia la movilización de la comunidad hasta el casco antiguo del municipio de Piedecuesta para la prestación de este servicio.

Figura 31

Equipamientos (Escala Meso)

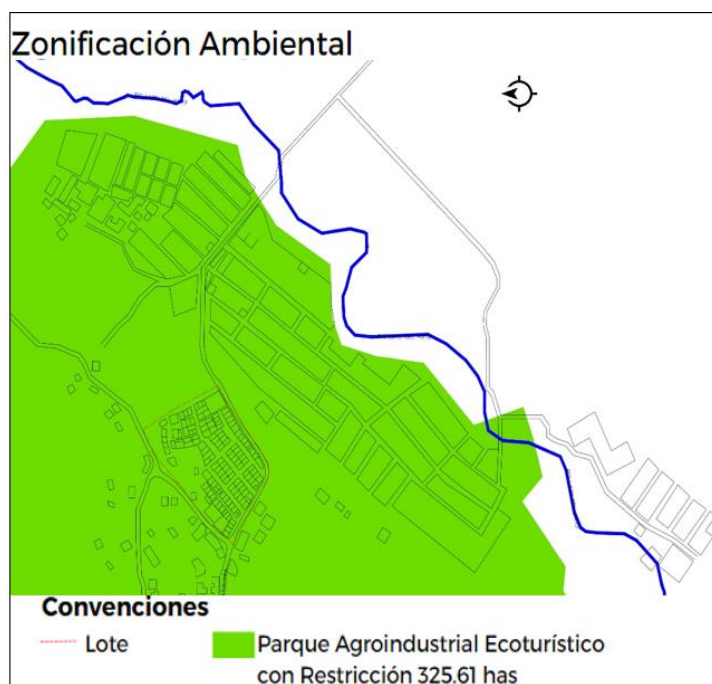


Zonificación Ambiental

Los asentamientos Nueva Colombia, Villa Josefina, El Higuerón, Villa Valentina 1, Villa Valentina 2, El Edén, Guatiguará alto, Guatiguará bajo y La Vega, se encuentran localizados en área de protección que está contemplado en un proyecto a largo plazo como parque agroindustrial Ecoturístico con restricción de 325.61 has.

Figura 32

Zonificación Ambiental (Escala Meso)

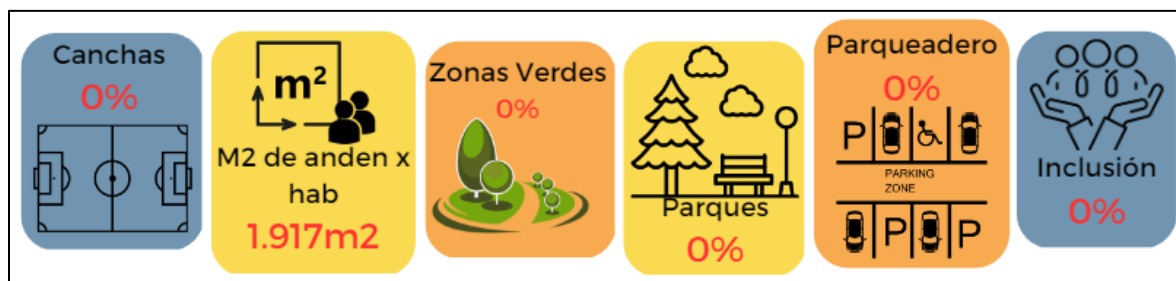


Escala Sector Específico

Para empezar, se realiza una serie de análisis en el sector específico para entender la relación que tienen con su entorno, encontramos que no hay en el sector zonas deportivas, tampoco se hallaron zonas verdes ni parques, 0% en parqueadero para sus habitantes y el metro cuadrado de andén que le pertenece a cada habitante es de 1.917 m², sus vías son carreteables y en contra posición el sector de Villa Valentina II no es inclusivo, a continuación, se observa gráfico relacionado con el estudio.

Figura 33

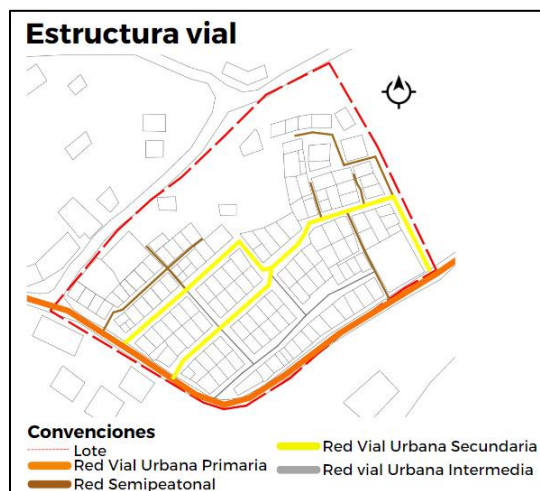
Tabulación datos de trabajo de campo (Escala micro)



Sistema Vial

Figura 34

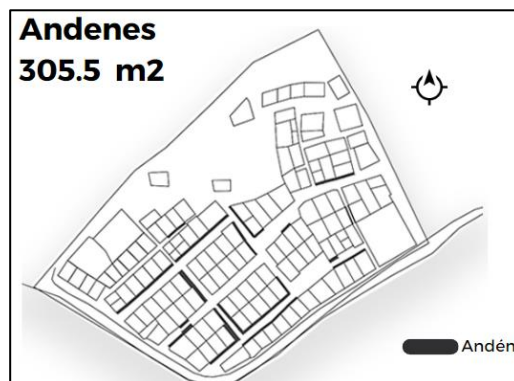
Sistema Vial (Escala Micro)



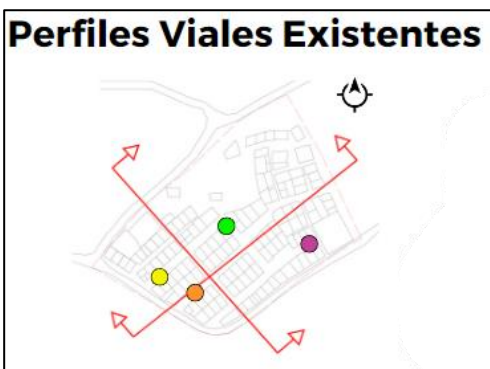
El sector específico se contempla redes primarias que se conectan a través de redes secundarias, en el interior luego de realizar el recorrido detectamos vías semipeatonales sin ninguna limitación por bolardos con gran ausencia de andenes para la protección del peatón.

Figura 35

M2 de Andenes (Escala Micro)



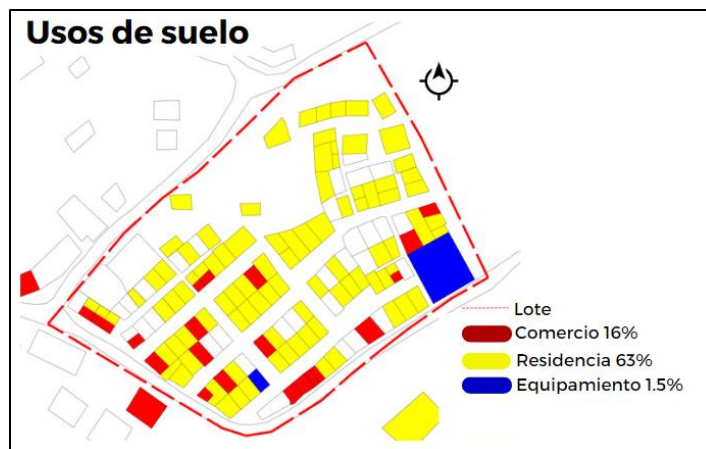
En los siguientes gráficos se observan los perfiles viales existentes.

Figura 36*Planta Perfiles Viales (Escala Micro)***Figura 37***Perfiles Viales Existentes (Escala Micro)*

Usos de Suelo

Se clasifica los usos del suelo del sector específico ordenándolos de manera descendente: El uso residencial con un porcentaje de 63%, el comercio se encontró un porcentaje de 16% y por último se halló un 1.5% de equipamientos que le corresponden a la fundación Transformar y la iglesia adventista.

Figura 38*Usos de suelo (Escala Micro)*

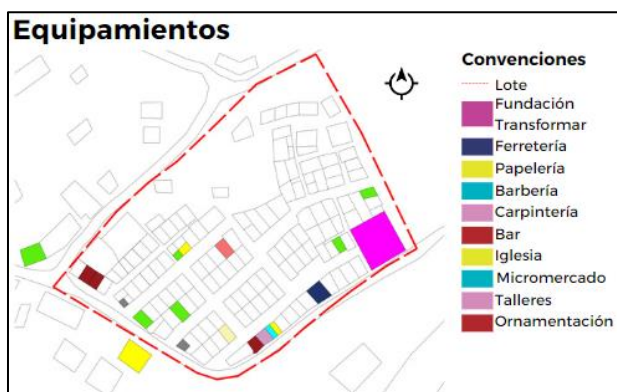


Equipamientos

En el sector Villa Valentina II encontramos comercio relacionado con la papelería y tiendas, talleres de ornamentación y de motos, pero sin duda resalta la Fundación Transformar que está en servicio para los habitantes acompañándolos durante años para el desarrollo del sector. Sobresale la escasez en equipamientos de salud y educativos, los habitantes deben realizar recorridos largos para tener asistencia médica y tener el derecho a la educación.

Figura 39

Equipamientos (Escala Micro)



Llenos y vacíos

Figura 40

Llenos y vacíos (Escala Micro)

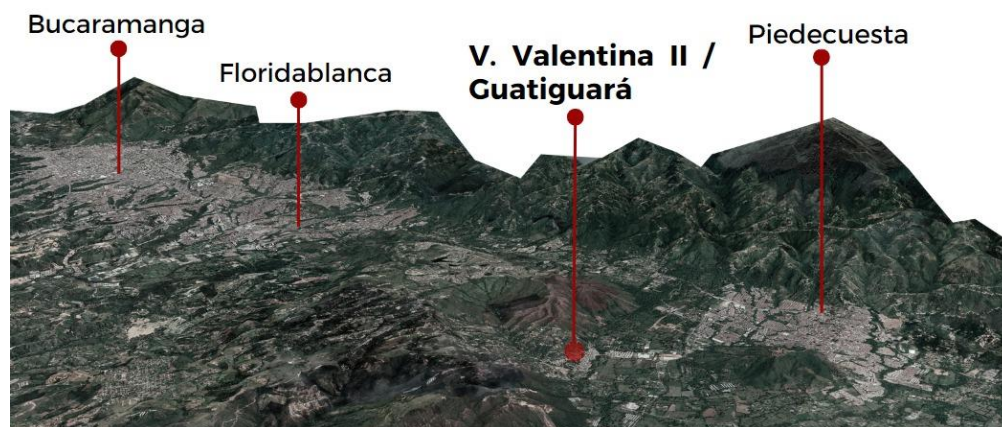


En este esquema percibimos que el 80% del sector específico se encuentra edificado con viviendas entre 1 a 5 niveles y dejando un 20% de lotes no construidos, sin embargo, la comunidad por medio de la junta de acción comunal hace una recolecta para mantener estos lotes podados y en buenas condiciones para evitar la propagación de plagas y enfermedades.

Localización

Figura 41

Localización Villa Valentina II



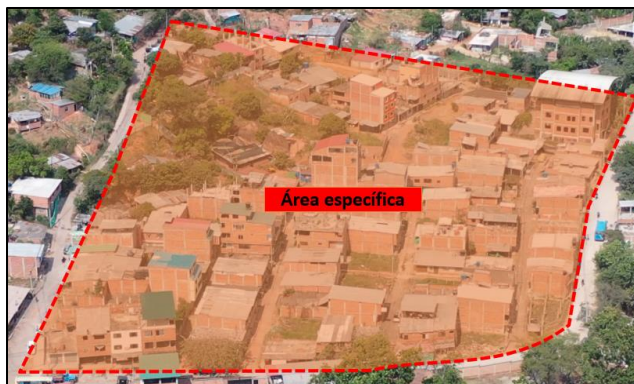
Villa Valentina II se encuentra localizada en el municipio de Piedecuesta en la vereda Guatiguará, donde hace aproximadamente 12 años tomaron este nombre ante la junta de acción comunal. Su perímetro es de aproximadamente 1.4 has. Se conecta mediante una vía primaria hacia la transversal Guatiguará que corresponde a una vía metropolitana, en esa misma dirección se conecta con la Estación de transferencia temprana del Sistema Integrado de Transporte Masivo del Área Metropolitana Metrolínea a unos 3.9 km, tomando alrededor de 15 minutos en transporte público.

Justificación del lugar

El sector específico se encuentra ubicado al nor-oeste del municipio de Piedecuesta, con aproximadamente 585 habitantes, se constituyó en suelo de protección donde se establecieron hace 15 años, sin embargo, el sector con la unión de la comunidad ha obtenido algunos servicios básicos pero no ha contado con los recursos ni apoyo gubernamental para el mejoramiento de calidad de vida por medio de proyectos cuya importancia sea para el beneficio y disfrute de la comunidad como lo son las áreas de esparcimiento modernas, funcionales e inclusivas para grandes y chicos. Se cuenta con un área a intervenir de 2.4 has, esto tiene como objetivo alcanzar a ser una estructura urbana compacta, aprovechando la oferta de transporte público, potenciando su dinámica socioeconómica, aumentando y mejorando las oportunidades de sus habitantes.

Figura 42

Sector a intervenir (Escala Micro)



Marco Proyectual

Hemos realizado análisis cartográficos con sistema drone para entender que este asentamiento es irregular a pesar de que venimos trabajando desde hace un año, este constantemente cambia porque sigue evolucionando sin una vista de mejoramiento integral de barrios que es el sistema que encontramos para interactuar e incorporar el tema de accesibilidad urbanismo, espacio público y dignificación.

Dado que desde la planificación del diseño vimos la oportunidad de desarrollo urbano, resolviendo falencias que por no haber tenido una previa planificación hoy en día solo quedan residuos producto de la trama.

Criterio de intervención

Es importante definir los criterios para direccionar el producto en el camino correcto, se definieron los siguientes criterios para el desarrollo del mismo sin olvidar la participación de la comunidad y pensando en las nuevas oportunidades que generaran.

Funcional

Articulación

Plazoletas

Concepto de Diseño

Como concepto tomamos el ejemplo de la caña de azúcar, ya que primeramente este sector en estado de protección se encontraban cañaduzales y otras especies arbóreas, con esta conceptualización abrimos el imaginario para desarrollar un producto donde representamos el espacio público como un sistema nervioso que interactúa como caminos que interceptan a conectores y los conectores nos llevan a espacios de ocio, esparcimiento sin olvidar zonas de huertas comunitarias, juegos infantiles y serán conectados por medio de rampas que luego de la participación colectiva de los habitantes del sector Villa Valentina II se realizó cartografía social en donde logramos altamente apreciar el proceso en el mejoramiento y transformación de espacios.

Figura 43

Esquema de Concepto



En la gráfica se representa en color verde los ejes de conexión y sus puntos de conexión en donde estará distribuido las zonas comunes para el goce y disfrute de la comunidad.

Lo urbano

Implantación

El terreno ondulado del sector de estudio presenta una pendiente transversal máxima de 57% y pendiente longitudinal máxima de 31%. (Ver Anexo 2)

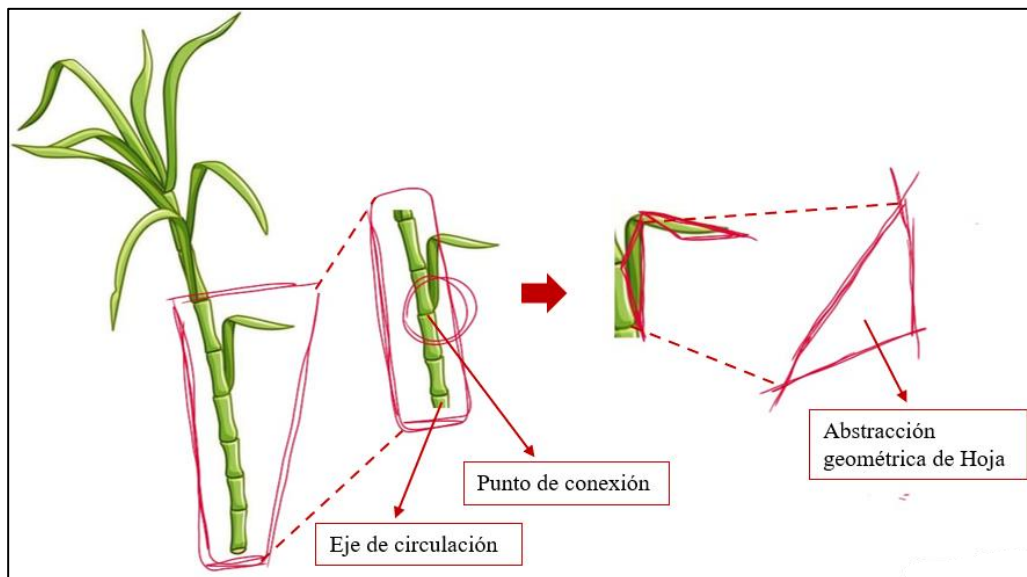
El diseño fue implantado venciendo estas pendientes por medio de rampas con una pendiente ideal de 6% y 8% que recorren de manera armónica todo el diseño, se conectan con puntos estratégicos que desempeñan la funcionalidad de integrar e incorporar zonas de esparcimiento y estancia.

Lo arquitectónico

Forma

Figura 44

Abstracción de forma en la caña de azúcar



Revisamos la morfología de la caña de azúcar la cual fue tomada como concepto y derivamos la siguiente forma:

Como eje de circulación tomamos el tallo que deriva las l gulas que es la parte del cuello de la hoja que representa los puntos de conexión y de la hoja extraemos la geometría abstracta en donde se desarrollan los espacios.

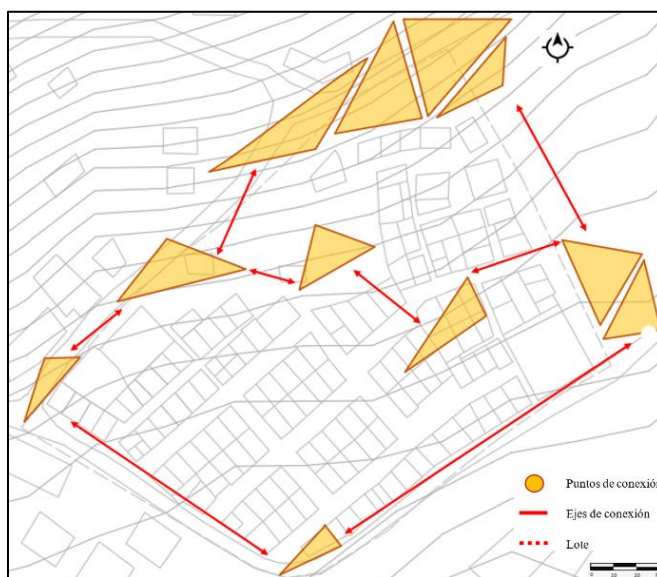
Función

En base a la forma creamos una funcionalidad articulada por senderos peatonales que se conectan entre sí logrando ejes, al llegar a cada punto de conexión encontramos plataformas que brindan espacios de esparcimiento.

Cada tramo del diseño corresponde a una necesidad en específico, su mobiliario acorde a las exigencias derivadas de la investigación y de la cartografía social, las rampas además de ser inclusivas brindan dinamismo y conexión que están ligadas a la topografía del sector produciendo hermosas vistas favorables por su inclinación de terreno.

Figura 45

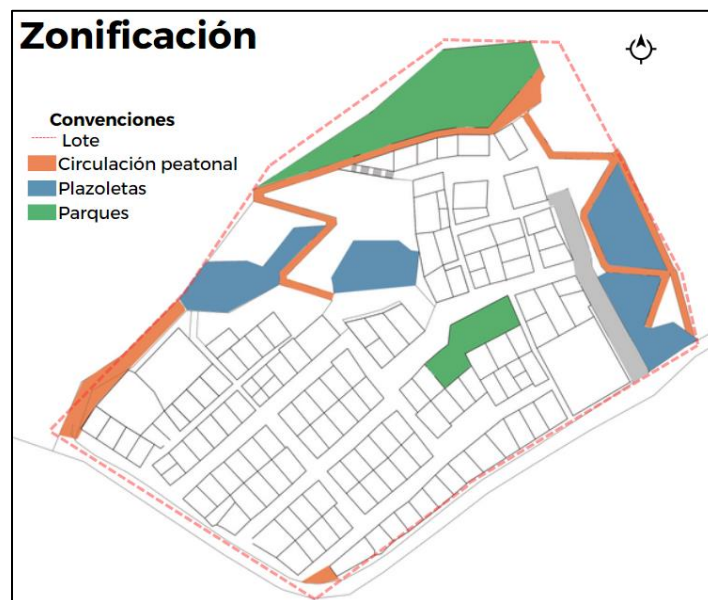
Función de diseño



Espacio interior

Figura 46

Zonificación de Diseño



Cuadros de Áreas

Figura 47

Cuadro de áreas por Habitaciones

ÁREA POR HABITACIONES		
HABITACIONES	M2	TOTAL
PARQUE DE BOLSILLO	275	
HUERTAS	344	
PARADA DE BUS	94	
PLAZA 1	364	
PLAZA 2	371	
GIMNASIO AIRE LIBRE	340	
PARQUE INFANTIL	659	
AGORA	316	
		2763

Figura 48*Cuadro de áreas por Departamentos*

ÁREAS POR DEPARTAMENTOS		
DEPARTAMENTOS	M2	TOTAL
PARQUE	1576	
PLAZOLETAS	1395	
SERVICIO	364	
CIRCULACIÓN PEATON	617	
CIRCULACIÓN VEHICU	320	
		4272

Lo ambiental*Estructura ecológica principal*

El sector específico se encuentra sobre el área del Parque Agroindustrial Ecoturístico con Restricción 325.61 has, haciendo que sea un aspecto favorecedor disminuyendo el grado de contaminación logrando obtener más conexión con el medio ambiente.

Arborización urbana

Especies Arbóreas Propuestas. En base al Manual de Flora del área metropolitana, planteamos las siguientes fichas arbóreas para la implementación de ellas en el diseño, todas ellas pensadas para la formación de suelos fértiles así evitando la erosión, propiciando el establecimiento de otras especies para mejorar el paisaje y la calidad del aire. Se implantarán a lo largo de los senderos 100 especies ejemplares, favoreciendo el afianzamiento del suelo, proporcionando sombra para reducir la reflexión solar de los edificios cercanos y minimizar la contaminación acústica.

Figura 49

*Especies Arbóreas Propuestas***Licania tomentosa (Benth.) Fritsch VERDE**

Criterio de sostenibilidad: Por sus características se ubica en zonas verdes, avenidas y separadores de la ciudad. Por el grosor de sus hojas esta especie vegetal mitiga la contaminación de zonas con gran flujo vehicular, barrera contra ruido, retención de contaminantes, Barrera rompevientos.

**Handroanthus chrysanthus Guayacán amarillo**

Criterio de sostenibilidad:

El guayacán es una especie clave para la conservación de suelos debido al crecimiento rápido de sus raíces, las cuales son fuertes y profundas, favoreciendo el afianzamiento del suelo y evitando así los deslizamientos

**Prosopis juliflora (Sw.) DC**

Criterio de sostenibilidad:

Se recomienda para parques y zonas verdes, Especie pionera, colonizadora, debe ser considerada para los procesos de restauración de áreas degradadas.

**Bulnesia arborea (Jacq.) Engler.**

Criterio de sostenibilidad:

Se recomienda para sembrar en parques, áreas verdes y para restaurar zonas degradadas.

**Ixora coccínea L.**

Criterio de sostenibilidad:

Se recomienda para sembrar en parques, áreas verdes y para restaurar zonas degradadas.



Especies Arbóreas Existentes. Las especies existentes algunas requieren tratamientos fitosanitarios, y ocasionan destrucción de andes, 12 de los ejemplares existentes serán reubicados en zonas estratégicas orientando a las personas con capacidades especiales (olfato).

Figura 50

Especies Arbóreas Existentes

Spathodea campanulata P. Beauv.

Criterio de sostenibilidad: Esta especie de crecimiento rápido presenta un sistema de raíces poco profundas altamente destructivo de andenes, cimientos y alcantarillados, tiene un corto periodo de vida, por lo que no se recomienda como especie ornamental para la ciudad.



Gliricidia sepium (Jacq.) steud

Criterio de sostenibilidad: Es una especie recomendada para sembrar como sombrío, para cercas vivas y para recuperar zonas degradadas.



Mangifera indica Thwaites

Criterio de sostenibilidad: se recomienda para parques, principalmente, pues sus frutos son alimento de diferentes especies de fauna. Se le deben realizar frecuentes tratamientos fitosanitarios



Brunfelsia grandiflora D. Don.

Criterio de sostenibilidad: Arbusto de 2 a 3 m de altura, hojas simples, alternas y enteras en ocasiones agrupadas al final de las ramas. Recomendada para sembrar en antejardines, Es una especie tóxica



Bougainvillea spectabilis (Veranera)

Criterio de sostenibilidad: se utiliza como planta ornamental en paisajismo.



Bioclimática

Figura 51

Análisis de Asoleamiento y Vientos



En el barrio Villa Valentina II, actualmente hay edificaciones de 4 y 5 pisos lo cual en las horas de la mañana la zona central y lateral izquierdo del sector se encuentra sombreada, al

medio día no se sombrea ningún sector por la carencia de especies arbóreas que alivianan las sensaciones de calor protegiendo a la comunidad de los rayos solares y finalizando en horas de la tarde se sombrea la zona central y lateral derecho del barrio.

Figura 52

Asoleamiento y Sombra Horario a.m.

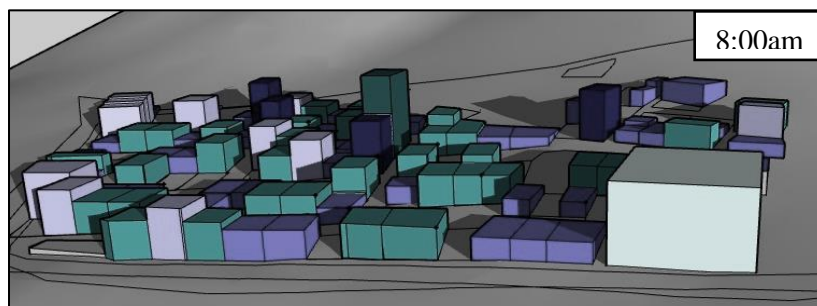


Figura 53

Asoleamiento Y Sombra Horario m.

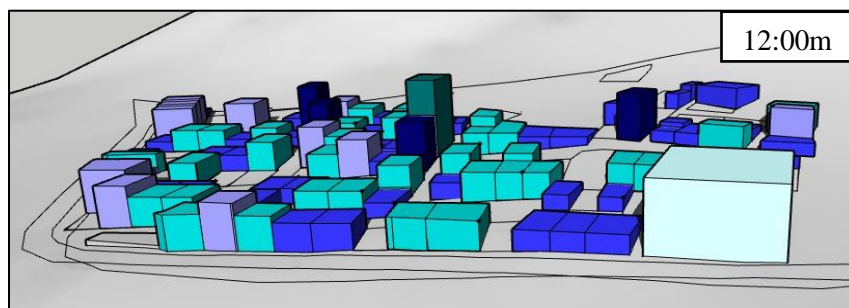
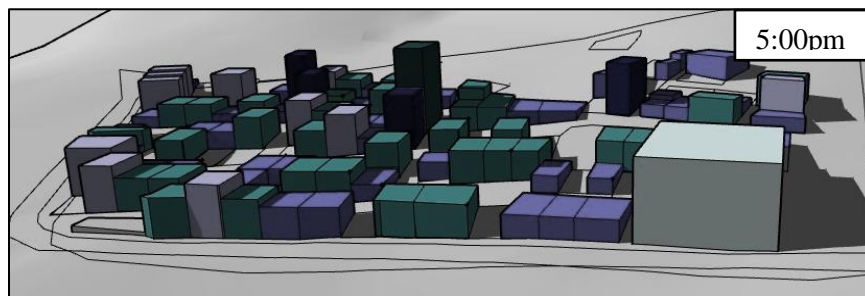


Figura 54

Asoleamiento y Sombra Horario p.m.



Lo tecnológico

Se empleará en zonas estratégicas del diseño el sistema urbano de drenaje sostenible (SUDS), que será destinado para filtrar, retener, transportar, acumular y reutilizar las aguas lluvia para el sistema de riego mediante la recolección por medio de Alcorques que mejorará el cambio climático.

Procesos constructivos y materiales

Los materiales seleccionados para el mobiliario del diseño son de bajo mantenimiento y larga vida útil, los colores, texturas en el ambiente generan alto interés en los habitantes.

Figura 55

Materialidad



Baldosa de concreto

- Resistencia al deslizamiento o resbalamiento.
- Juntas de separación de 1,5 a 3 mm.
- Resistencia a los cambios climáticos.



Piso EPDM

- El epdm es una materia prima 100% natural y reciclable
- Actua como aislante natural, reduciendo la temperatura superficial más de un 20%.
- Extremadamente duradero, no requiere mantención.



Adoquín

- Gran resistencia tolerando cargas pesadas.
- La ausencia de juntas asfálticas hace que sean resistentes al fuego, la acción de cáusticos, combustibles o solventes.



Gravilla

- Ayuda a mejorar el drenaje de la tierra.
- Impide el crecimiento de la maleza.
- Material con capacidad de resistencia.



Contenedeor de Raiz

- Ahorro en mantenimiento del material
- Ahumento de vida util de la infraestructura
- La porosidad efectiva en la capa de drenaje



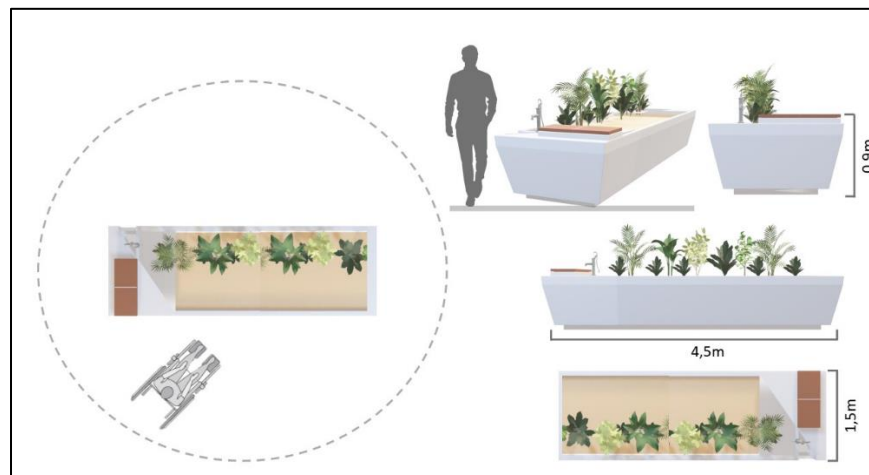
Basurero Urbano

- Basurero Urbano en acero inoxidable
- Posee pin de seguridad para volcar el basurero solamente cuando vayan a retirar la basura

Huerta Comunitaria

Figura 56

Detalle y Circulación de Huerta Comunitaria



Nota. Se propone una huerta elevada de concreto ya que con la comunidad se estableció para el cuidado de las plantas y evitar que animales de la zona se comieran la vegetación.

Parada de Bus

Figura 57

Detalle Parada de bus



Nota. Las paradas de buses se ubicaron de manera estratégica con la ayuda de sus habitantes para que todos ellos le dieran el uso. El barrio cuenta con un excelente servicio de transporte público y la necesidad de las paradas era fundamental para el resguardo de la comunidad.

Pérgola

Figura 58

Medidas Pérgola



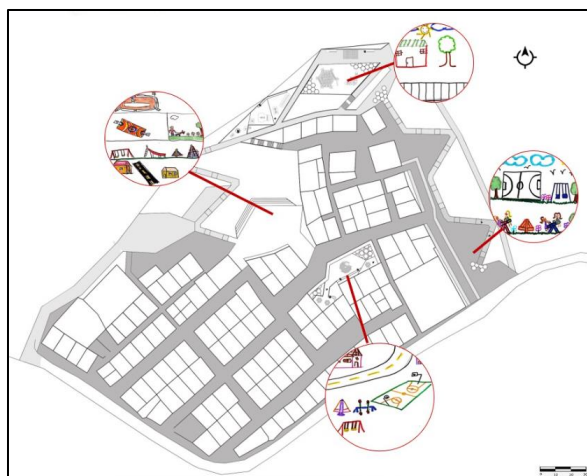
Planimetría

Planta General

De una manera colectiva por medio de la Cartografía Social se incluyeron en el diseño espacios para el disfrute de la comunidad con las necesidades plasmadas por ellos.

Figura 59

Planta Cartografía Social

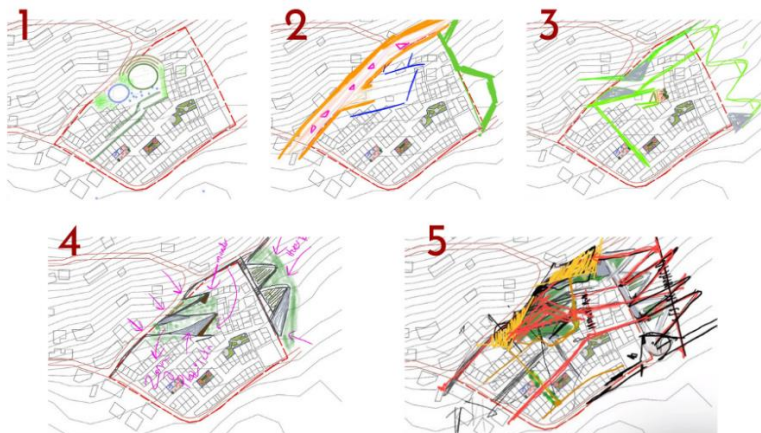


Nota. En las zonas se plasma las ideas de sus habitantes haciéndolos protagonistas en la transformación de su barrio.

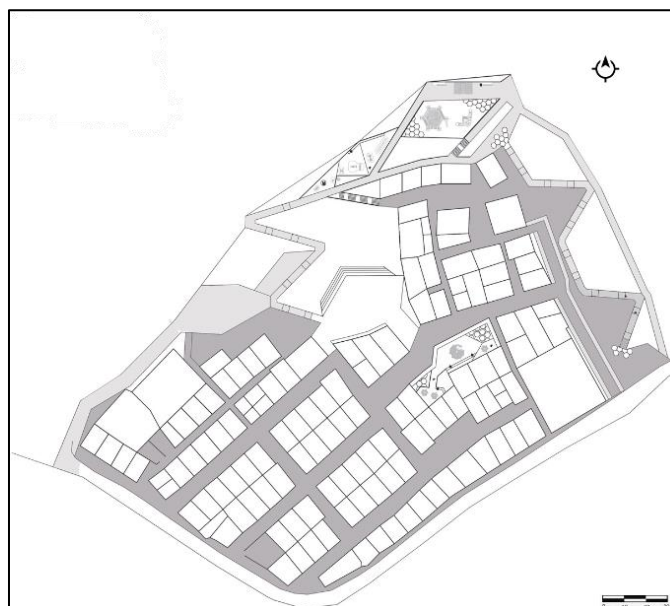
Proceso de Diseño

Figura 60

Bocetos de Proceso de Diseño



Nota. A medida de la elaboración del proceso constructivo se tuvo en cuenta la cartografía social, con esta herramienta se diseñaron los espacios que los habitantes dibujaron como su barrio soñado y plasmaron sus necesidades donde se evidenció la movilidad a otros sectores para disponer de estas zonas.

Figura 61*Planta General*

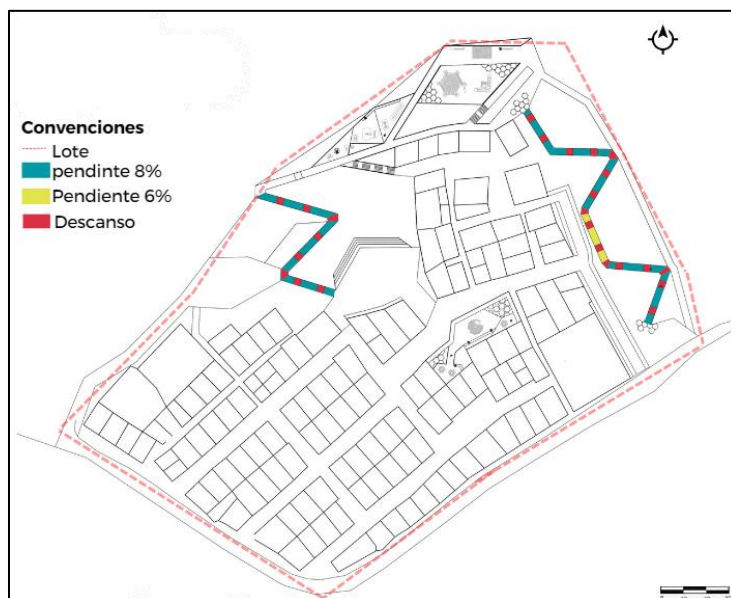
Nota. Los imaginarios fueron las pinceladas en el diseño arquitectónico gracias a la capacidad de lectura del sector de sus habitantes.

*Planta Paisajismo***Figura 62***Planta Paisajismo*

Plano Pendientes

Figura 63

Planta Pendientes



Planta Mobiliario

Figura 64

Planta mobiliario



Nota. Mobiliario bajo mantenimiento, larga vida útil, sus colores y texturas encienden de nuevo la esperanza de vivir y sentir el derecho a la Ciudad.

Tabla 5

Mobiliario Urbano

Simbolo	Nombre	Material
 1	Tobogán Pirata	Polietileno de alta densidad
 2	Malla hexágono escalador	Estructura acero galvanizado
 3	Mesa urban	Estructura acero galvanizado
 4	Banca dado	Concreto
 5	Caneca tridimex	Acero inoxidable
 6	Parada de Bus	Acero y madera
 7	Bicicletero	Acero inoxidable
 8	Banca wonka	Concreto
 9	Huerta urbana concret	Concreto
 10	Mesa urban	Acero y madera

Imágenes de Proyecto

Figura 65

Render Contexto Diseño Urbano

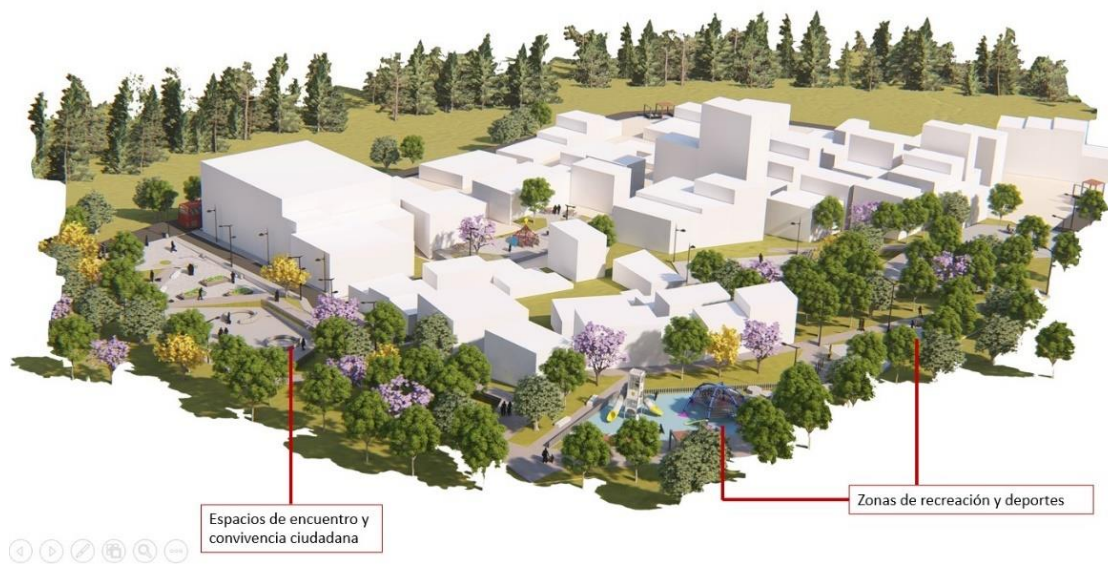
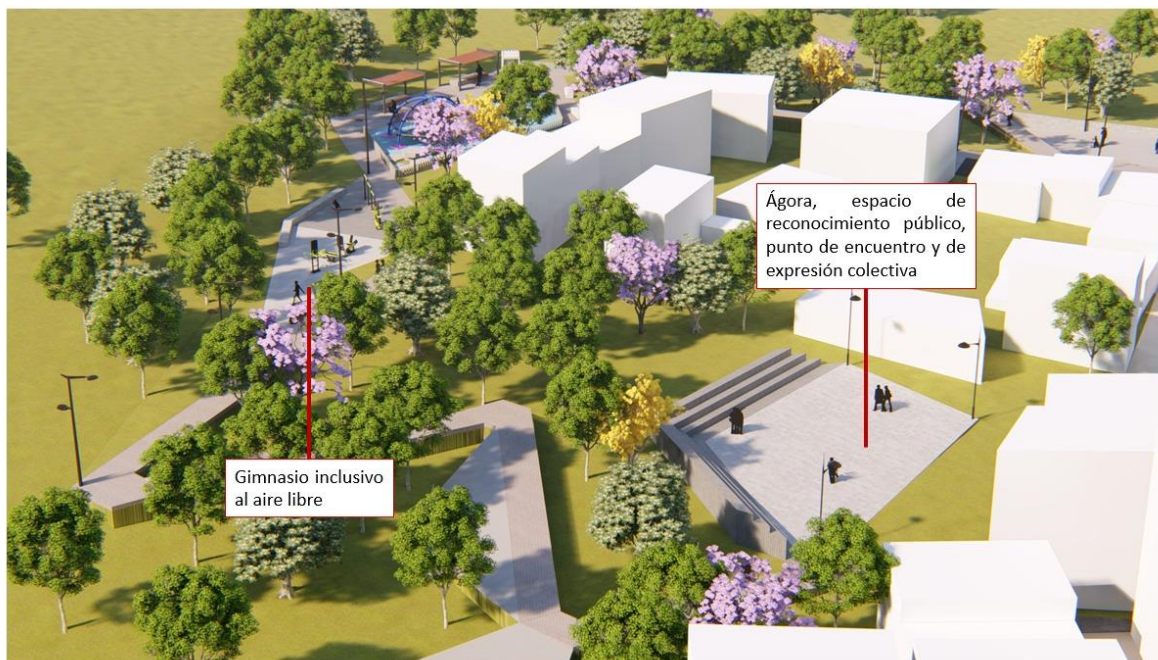


Figura 66

Render Zona Juegos Infantiles



Figura 67*Render Senderos y Zonas de Estancia***Figura 68***Render Parque de Bolsillo*

Figura 69*Render Zonas sociales*

Conclusiones:

- La falta de planimetría, censo, información catastral y tipología arquitectónica en el asentamiento humano Villa Valentina II en Piedecuesta, Santander, representa un desafío significativo para cualquier proyecto que se pretenda desarrollar en esa zona. Estos datos son fundamentales para comprender la situación actual del asentamiento y diseñar soluciones adecuadas y sostenibles para mejorar las condiciones de vida de las personas que allí residen.
- La realización de trabajos de campo para corroborar esta información es una medida necesaria para obtener datos precisos y fiables que permitan desarrollar un proyecto que tenga un impacto real y duradero en la comunidad. Es importante destacar que la elaboración de un proyecto en un asentamiento humano debe realizarse con la participación activa de las personas que allí viven, ya que ellos son los expertos en sus propias necesidades y realidades.
- Desde el inicio del asentamiento debería intervenir agentes externos (profesionales y técnicos) con el fin de contribuir al establecimiento de una estructura urbana que permita no solo la incorporación de servicios básicos de infraestructura, sino la ubicación de áreas destinadas a espacio público y para esto es indispensable la participación y toma de conciencia de sus habitantes.
- Se plantea una propuesta urbana que aumente el espacio público del barrio villa Valentina II con el fin de poder llegar a resultados que impactan de manera positiva el territorio que finalmente ha sido su lugar habitado desde el momento de su conformación obteniendo sentido de pertenecía por parte de la comunidad sin dejar a un lado todos los cambios y procesos que ocurren allí, implementando

la cartografía social para el desarrollo de una propuesta colectiva por parte de la comunidad y las autoras, el mejoramiento integral de barrios que se basa en la renovación de su entorno habitacional para promover la reincorporación al municipio de Piedecuesta Santander.

- Las líneas de investigación del PEP del programa de Arquitectura, permiten a los estudiantes elevar su interés y creatividad propia, desarrollando dinámicas que generan incógnitas permitiendo al estudiante superar sus destrezas e indagar las posibles soluciones dando como resultado un trabajo de grado integro.
- Al llegar al sector específico sentimos curiosidad e interés por conocer una realidad diferente a la que estamos acostumbradas. Estuvimos dispuestas a aprender sobre la vida y las experiencias de las personas que viven en el barrio, así como comprender los desafíos y las problemáticas que enfrentan.

Bibliográficas

Área metropolitana de Bucaramanga. (29 de diciembre de 2016). *OBSERVATORIO METROPOLITANO DEL*

AMB PRESENTÓ ANTE EL ALCALDE DE PIEDECUESTA RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE CARACTERIZACIÓN EN 3 SECTORES DE LA VEREDA GUATIGUARÁ.

<https://www.amb.gov.co/observatorio-metropolitano-del-amb-presento-ante-el-alcalde-de-piedecuesta-resultados-del-diagnostico-de-caracterizacion-en-3-sectores-de-la-vereda-guatiguara/>

Castañeda, Y. (12 de 07 de 2017). *Ciudades de barro. Asentamiento informal Fundadores Bajo de*

Armenia, Colombia. <https://www-scopus-com.ezproxy.uan.edu.co/record/display.uri?eid=2-s2.0-85058884642&origin=resultslist&sort=plf->

[f&src=s&st1=cartografia+social&nlo=&nlr=&nls=&sid=8bb901fb0a9e46b3bc24192b695f1083&sort=b&sdt=b&sl=33&s=TITLE-ABS-KEY%28cartografia+social%29&re](https://www-scopus-com.ezproxy.uan.edu.co/record/display.uri?eid=2-s2.0-85058884642&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=cartografia+social&nlo=&nlr=&nls=&sid=8bb901fb0a9e46b3bc24192b695f1083&sort=b&sdt=b&sl=33&s=TITLE-ABS-KEY%28cartografia+social%29&re)

Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia Departamento Nacional de Planeación . (24 de Agosto de 2009). *Documento Conpes.*

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3604.pdf>

Dale detalles. (01 de Enero de 2021). *Pinterest.* <https://co.pinterest.com/pin/811422057860679519/>

Departamento Administrativo de la Función Pública. (2020). *Función Pública. Ley-2044-de-2020-Gestor-Normativo:* <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=159967>

Díaz, J. M., & Chanampa, M. (2016). *Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8518296>

Función Pública. (01 de Enero de 1991). *Constitución Política 1 de 1991 Asamblea Nacional*

Constituyente. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>

Función Pública. (07 de Febrero de 1997). *Ley 361 de 1997*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=343>

Función Pública. (18 de Julio de 1997). *Ley 388 de 1997*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Función Pública. (13 de junio de 2003). *LEY 810 DE 2003*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8610>

Función Pública. (24 de Febrero de 2006). *Decreto 564 de 2006*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=19163>

Función Pública. (09 de Abril de 2008). *Decreto 1100 - 2008*.

<https://minvivienda.gov.co/normativa/decreto-1100-2008>

Función Pública. (11 de Enero de 2008). *Ley 1182 de 2008*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=28291>

Función Pública. (30 de Abril de 2010). *Decreto 1469 de 2010*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39477>

Función Pública. (29 de JUNIO de 2011). *FUNCIÓNPÚBLICA. GOV.CO*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Función Pública. (24 de Abril de 2012). *Ley 1523 de 2012*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=47141>

Función Pública. (27 de Febrero de 2013). *Ley 1618 de 2013*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

Función pública. (30 de julio de 2020). *Gestor Normativo*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=159967>

Función Pública. (30 de Julio de 2020). *Ley 2044 de 2020*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=159967>

Función Pública. (11 de Enero de 1989). *Ley 9 de 1989*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1175>

Fundación Transformar. (26 de Noviembre de 2012). Documental Guatiguara Piedecuesta 1 PARTE

[Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ee42ORf5U0E>

Gutierrez, M. J. (2020). *La búsqueda de datos del pasado a través de la cartografía artística para revisar el espacio urbano*.

https://www.researchgate.net/publication/338997903_La_búsqueda_de_datos_del_pasado_a_traves_de_la_cartografia_artistica_para_revisar_el_espacio_urbano

Juan Manuel Diez Tetamanti, M. E. (2016). *Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social*. file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-PerspectivasDeLaCartografiaSocialExperienciasEntre-7125144.pdf

León, A. N. (2018). Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa.

<https://doi.org/10.25100/sye.v0i36.7457>

Luis, A. J. (Diciembre de 2014). *El Método de la Investigación*. [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

Ministerio de vivienda, ciudad y territorio. (28 de 08 de 2020). *¿Cuál es el índice de espacio público por habitante?* <https://www.minvivienda.gov.co/node/1267>

Ministerio de vivienda, ciudad y territorio. (18 de Noviembre de 2020). *Mejoramiento Integral de Barrios y Legalización de Asentamientos*. <https://www.minvivienda.gov.co/espacio-urbano-y-territorial/mejoramiento-integral-de-barrios-y-legalizacion-de-asentamientos#:~:text=El%20Mejoramiento%20Integral%20de%20Barrios,el%20municipio%20y%20la%20comunidad.>

Monsalve, E. V. (29 de 06 de 2018). *ONU-Habitat. El Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/hacer-de-los-asentamientos-informales-parte-de-la-ciudad>

OMS. (20 de diciembre de 2013). *Plan de acción sobre salud mental 2013-2020*. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/97488/9789243506029_spa.pdf

ONU Habitat. (24 de Febrero de 2020). *ONU Habitat por un mejor futuro urbano*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/componentes-del-derecho-a-la-ciudad>

ONU Habitat. (24 de FEBRERO de 2020). *ONU HABITAT POR UN MEJOR FUTURO URBANO*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/componentes-del-derecho-a-la-ciudad>

PBOT PIEDECUESTA. (10 de Mayo de 2003). *ACUERDO N° 028 DE 2003*. <https://www.curaduria1pedecuesta.com/wp-content/uploads/2018/07/ACUERDO-028-de-2003-PBOT.pdf>

Perez, T., & Castellanos, C. (2013). *Creación del espacio público en asentamientos informales: Nuevos desafíos urbanos*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/73187/39556-197352-1-PB.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Pérez-Valecillos, T., & Castellano-Caldera, C. E. (JULIO-DICIEMBRE de 2013). Creación del espacio público en asentamientos informales: . *UNAL*. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/748/74830874012.pdf

Ramírez, M. A., Gouveia, E. L., & Lozada, J. M. (03 de Noviembre de 2011). *El trabajo de campo estrategia metodológica para estudiar las comunidades*.

<https://www.redalyc.org/pdf/737/73720790002.pdf>

Restrepo, N. M. (2017). *La informalidad como desajuste. Una aproximación al tratamiento de Mejoramiento Integral de Barrios (MIB)*.

<https://esumer.edu.co/revistas/index.php/escenarios/article/view/37/37>

Salazar*, S. C. (27 de 02 de 2008). *La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo*.

<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62192>

Segovia, O. ., (2006). *Espacios públicos urbanos pobreza y reconstrucción social*.

<https://www.cepal.org/es>

Sistema único de información normativa. (21 de Septiembre de 2012). *DECRETO 1967 DE 2012*.

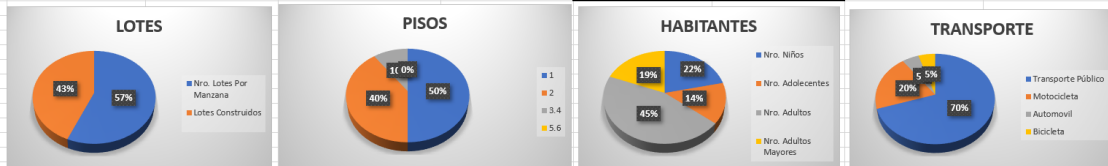
<https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?id=1378651>

Anexos

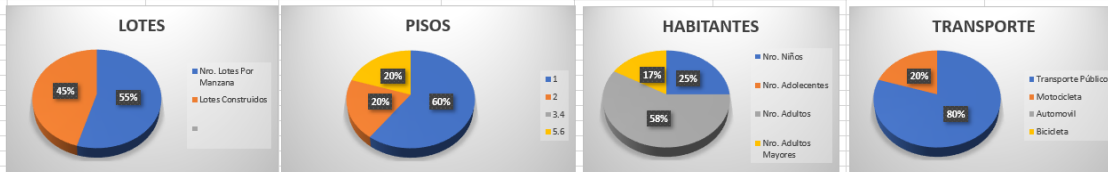
Anexo 1

Resultados de Toma y recolección de datos Villa Valentina II

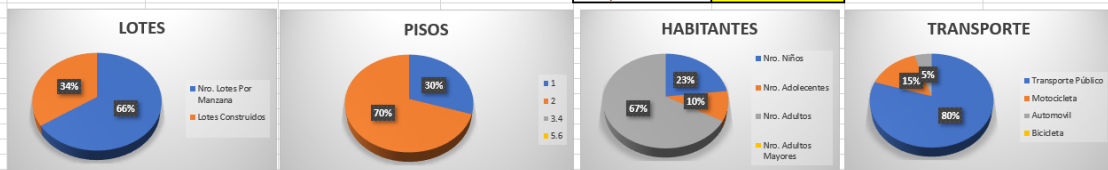
MANZANA	LOTES	#	NRO. DE PISOS POR LOTE	#	HABITANTES	#	TRANSPORTE	#
1	Nro. Lotes Por Manzana	13	1	5	Nro. Niños	9	Transporte Público	70%
	Lotes Construidos	10	2	4	Nro. Adolescentes	6	Motocicleta	20%
			3.4	1	Nro. Adultos	19	Automovil	5%
			5.6	0	Nro. Adultos Mayores	8	Bicicleta	5%
					Total Aproximado	42		



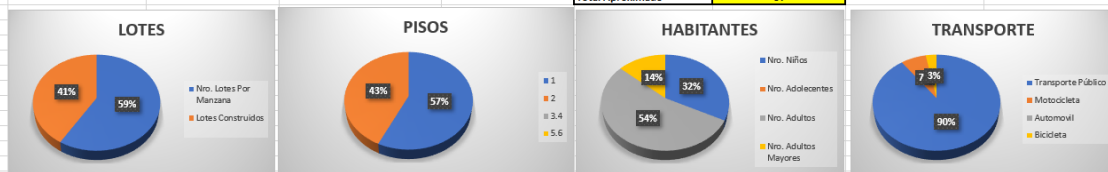
MANZANA	LOTES	#	NRO. DE PISOS POR LOTE	#	HABITANTES	#	TRANSPORTE	#
2	Nro. Lotes Por Manzana	6	1	3	Nro. Niños	3	Transporte Público	80%
	Lotes Construidos	5	2	1	Nro. Adolescentes	7	Motocicleta	20%
			3.4		Nro. Adultos	2	Automovil	
			5.6	1	Nro. Adultos Mayores	2	Bicicleta	
					Total Aproximado	12		

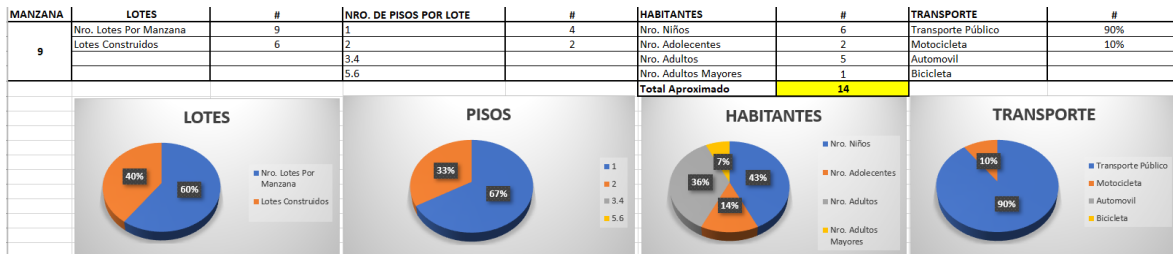
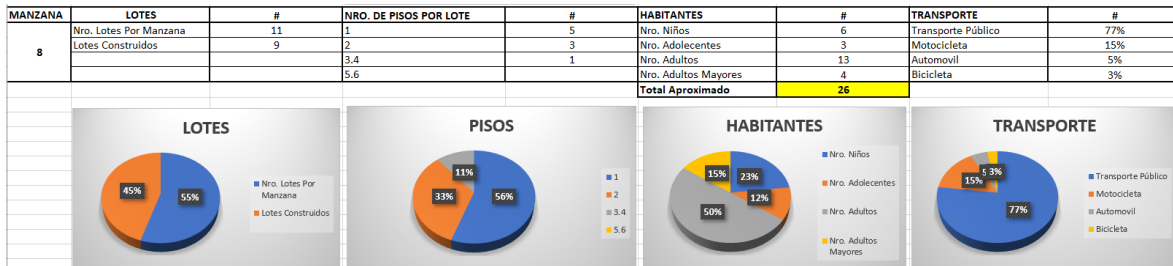
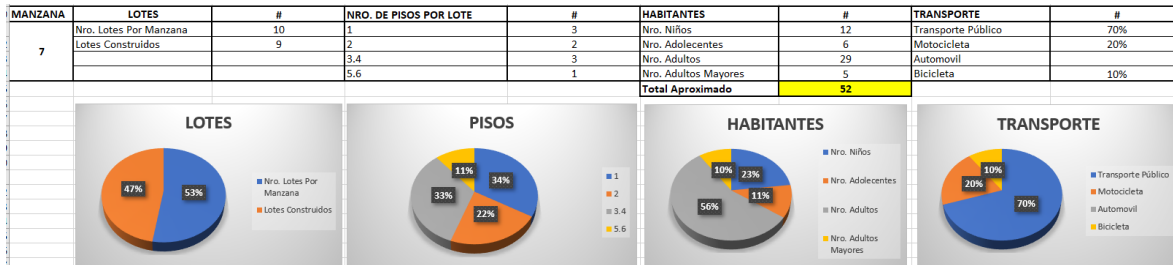
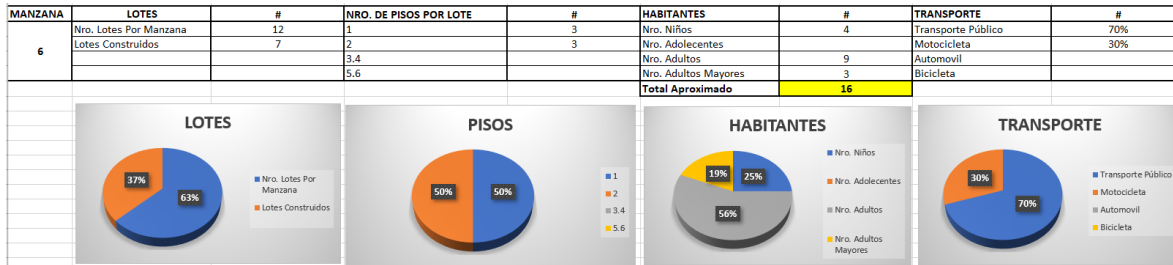
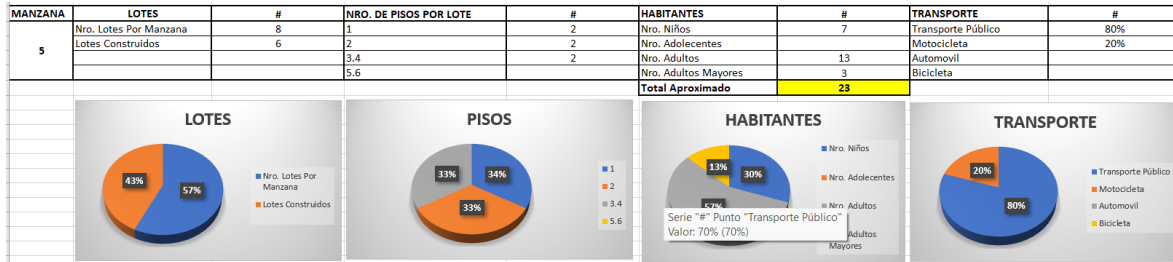


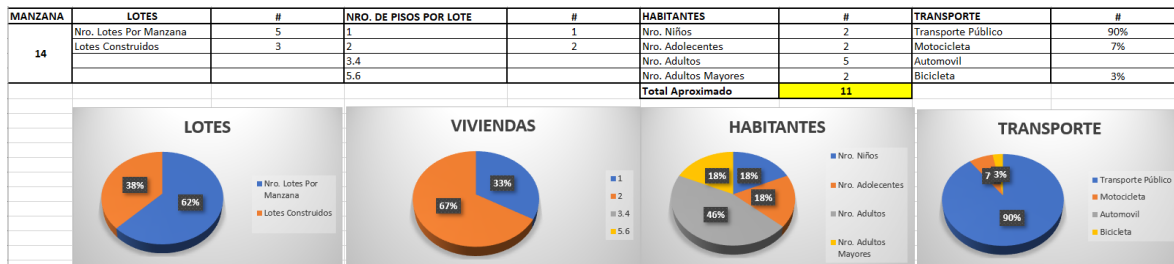
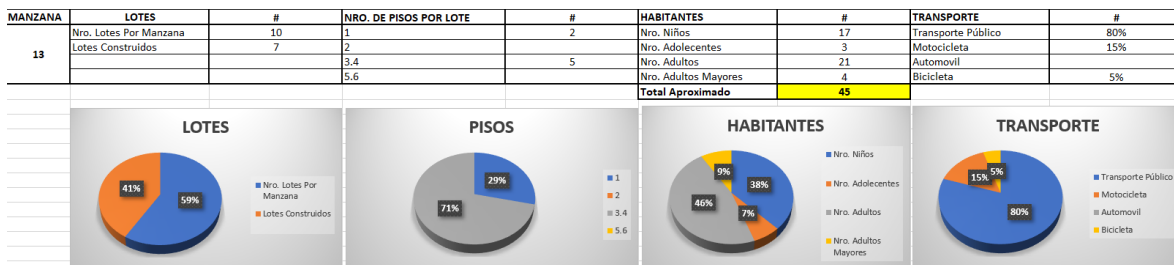
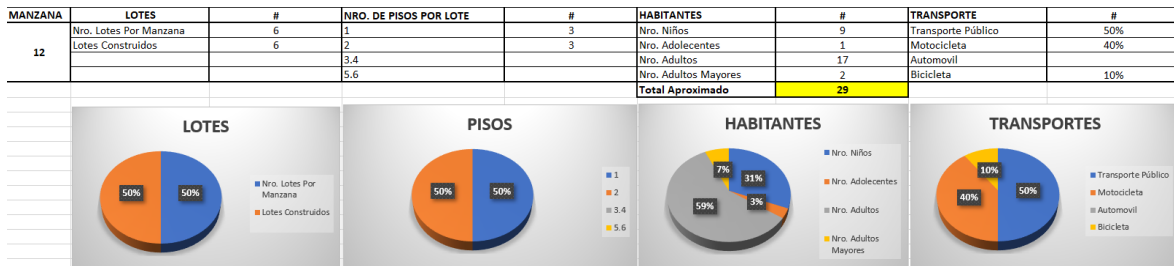
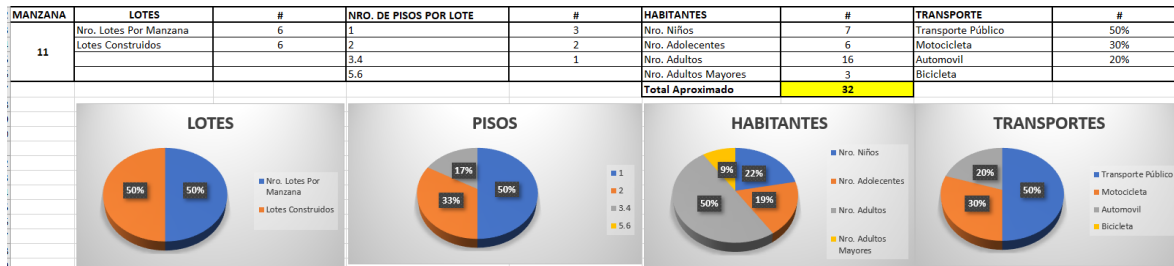
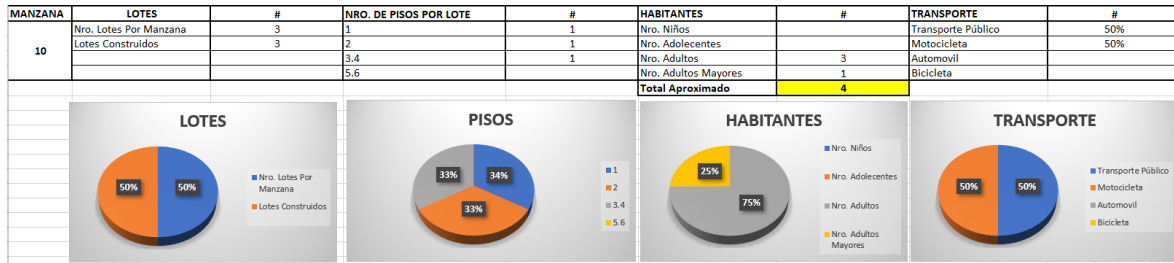
MANZANA	LOTES	#	NRO. DE PISOS POR LOTE	#	HABITANTES	#	TRANSPORTE	#
3	Nro. Lotes Por Manzana	19	1	3	Nro. Niños	9	Transporte Público	80%
	Lotes Construidos	10	2	7	Nro. Adolescentes	4	Motocicleta	15%
			3.4		Nro. Adultos	26	Automovil	5%
			5.6		Nro. Adultos Mayores	5	Bicicleta	
					Total Aproximado	39		



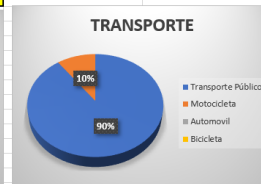
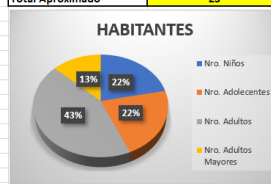
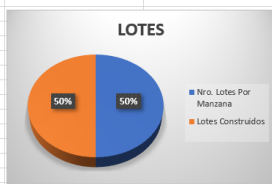
MANZANA	LOTES	#	NRO. DE PISOS POR LOTE	#	HABITANTES	#	TRANSPORTE	#
4	Nro. Lotes Por Manzana	10	1	4	Nro. Niños	12	Transporte Público	90%
	Lotes Construidos	7	2	3	Nro. Adolescentes	20	Motocicleta	7%
			3.4		Nro. Adultos	5	Automovil	
			5.6		Nro. Adultos Mayores	5	Bicicleta	3%
					Total Aproximado	37		





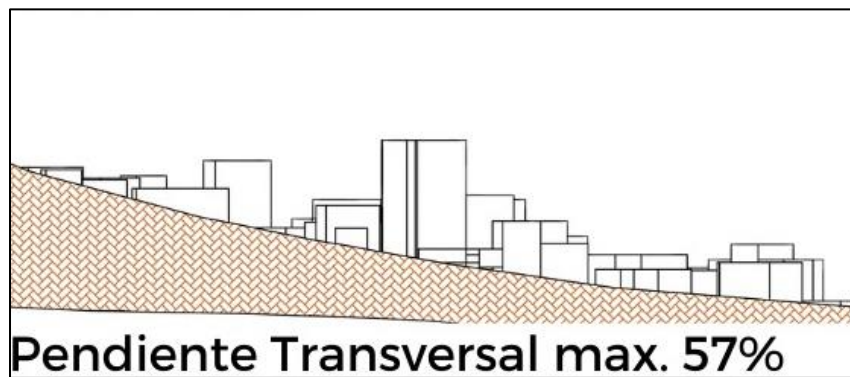
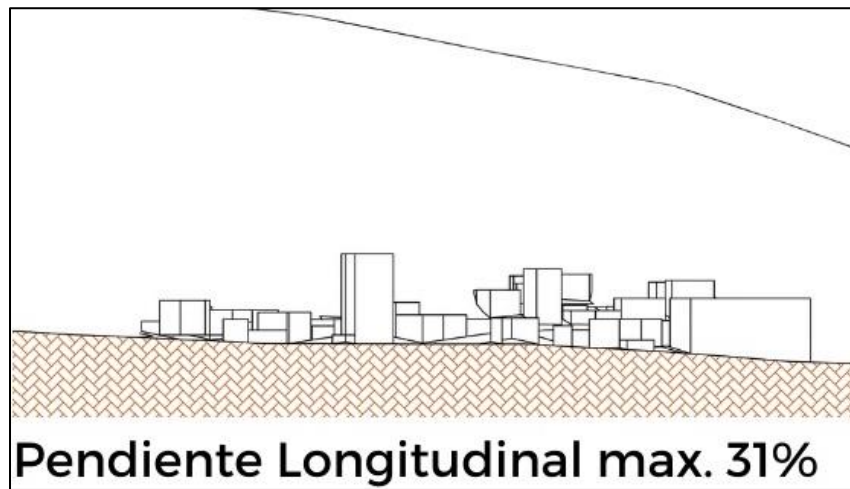


MANZANA	LOTES	#	NRO. DE PISOS POR LOTE	#	HABITANTES	#	TRANSPORTE	#
15	Nro. Lotes Por Manzana	6	1	2	Nro. Niños	5	Transporte Público	90%
	Lotes Construidos	6	2	2	Nro. Adolescentes	5	Motocicleta	10%
			3.4	2	Nro. Adultos	10	Automovil	
			5.6		Nro. Adultos Mayores	3	Bicicleta	
					Total Aproximado	23		



Anexo 2

Pendientes Máximas del sector de estudio



Anexo 3

Plancha Marco Preliminar



Diseño urbano para reeducación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

Problema de investigación
Los asentamientos humanos son elementos comunitarios que se crean de forma espontánea, que se establecen en medio de vías, laderas, periferias. Refugios habitados por un grupo determinado de personas que generan un hábitat y una dinámica de barrio propias de una creación irregular de espacios urbanos vacíos que suelen llenarse de una forma sin planeación previa, que motiva a que la población esta marginada y a una lógica necesidad del derecho a la ciudad.
En el municipio de Piedecuesta Santander en el corregimientos de Cuatiguará alto y bajo se presenta actualmente asentamientos humanos que desde 1989 desplazados de diferentes zonas del país, significó que un grupo de habitantes se tomaron estas tierras para auto producir su vivienda
Por lo que se refiere a la necesidad de realizar el estudio a estos asentamientos sin dejar atrás lo que ocurre ahí y que ellos han creado desde sus orígenes reconociendo de forma amplia la construcción de conexiones sociales que generan la estabilidad, al mismo tiempo contemplar la conciencia espacial en la que la población percibe su entorno.

Factores

Exclusión Social Las oportunidades y el acceso a servicios básicos de calidad, mercados laborales, infraestructura adecuada son insuficientes.

Sectores económicamente más deprimidos de la humanidad son los más vulnerables frente a los riesgos naturales. **Vulnerabilidad económica**

Ausencia de espacios urbanos La comunidad no puede compartir espacios para optimizar la calidad espacial en áreas habitacionales.

La comunidad se ve reprimida debido a su opresión en los espacios que habita cotidianamente. **Afección en la salud mental**

Causas

- Distanciamiento y separación.
- Exclusión social.
- Asentamientos Humanos.
- Segregación socio-espacial.

Consecuencias

- **Accesibilidad:** Trayectos largos y dificultad de desplazamiento.
- **Socio cultural:** Inexistencia malla vial, espacio público.
- **Ambiental:** Emisión de gases, destrucción de vida silvestre.

Selección caso de estudio



Fotos del sector



- Resaltan edificios de 5 - 6 pisos
- 100 lotes construidos de 134
- Espacios peatonales entre 0.70 y 1.80
- Zonas de esparcimiento inexistentes

Población Objetivo



Los habitantes del asentamiento humano Villa Valentina II, que por su distribución y crecimiento desmesurado tiene como consecuencia la falta de espacios públicos y malla vial existente que como causa de la ausencia de una planificación previa es sentido de desequilibrio en la repartición de suelos y es allí cuando al espacio público no le reconocen su importancia para transformar ambientes.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la estrategia urbana a implementar al mejoramiento integral de hábitat de la población para el asentamiento humano Villa Valentina II ubicado en la vereda Cuatiguará que permita mejorar en los aspectos sociales, de la accesibilidad al barrio y de encuentro asociado al espacio público?

Objetivo General

Desarrollar en base a la valoración urbana del territorio en cuanto a elementos de movilidad, accesibilidad y espacio público un diseño que mejore las condiciones de infraestructura del barrio Villa Valentina II, implementando la adecuación de espacios públicos y malla vial que permita obtener los servicios de la ciudad en el territorio y poder integrar este sector al municipio de Piedecuesta/Santander.



Objetivos específicos

- 01** Analizar la problemática del sector de estudio para comprender sus requerimientos sociales, ambientales, de accesibilidad y el espacio público en el desarrollo del barrio Villa Valentina II.
- 02** Caracterizar a la población vulnerable para comprender las estrategias a implementar dentro del mejoramiento de la accesibilidad y espacio público en el barrio Villa Valentina II de la vereda de Cuatiguará, desarrollando las condiciones de hábitat.
- 03** Implementar una estrategia que permita el acercamiento a un mejoramiento integral de barrio generando sentido de pertenencia y el inicio de nuevas estrategias.

Justificación

Los sectores habitacionales de bajos ingresos valoran positivamente las oportunidades de recreación y esparcimiento por esto mismo las familias habitan viviendas muy pequeñas que los espacios públicos constituyen a un complemento, un lugar en donde lo utilizan como desahogo del espacio cotidiano.

Hipótesis

Villa Valentina II tiene como particularidad ser el producto de la ocupación individual o colectiva de suelos privados que en diversos casos no cuentan con las características mínimas necesarias para ser urbanizados que igualmente al constituir barrios carentes de servicios básicos que por su autoconstrucción de viviendas.
Mediante la aplicación de estrategias de mejoramiento integral de barrios se logrará que el sector de caso de estudio Villa Valentina II, pueda entender pasajes entre lo formal e informal por medio de geometrías particulares y que permita entrelazarse e interconectarse al sistema urbano tradicional del municipio de Piedecuesta Santander.



NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño urbano para reeducación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

SEMESTRE: 10

CONTIENE: Marco Preliminar

ESCALA: -

FECHA: 02/06/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN: 20611827374
20611822214

DOCENTE: Arq. Pablo Andrés Luque

PLANCHA No. 1/6

Anexo 4

Plancha Marco Preliminar- Marco Teórico

Metodología

- Enfoque: Analizar y caracterizar la problemática que atraviesa actualmente el asentamiento.

Caso de estudio

Caracterización

En lo urbano

En lo social

Propuesta

- Fuente de información: Exploratorio y de Campo
- Investigación: Mixta (enfoque descriptivo)
- Resultado de trabajo de campo: Categorías y variables para conocer las condiciones, forma de vida, percepción del entorno, lo urbano y la accesibilidad.

Instrumento Metodológico.

Taller imaginarios villa valentina II "como imaginas tu barrio"

Entrevista tomada por el IEN, realizada a la población de Villa Valentina II.

Taller creativo "Transformando nuestro entorno" realizado con el apoyo de la fundación Transformar.

Estado del Arte

1974

Primera conferencia asentamientos humanos

1990-2000 (Fuerzas Sociales)

PRIMED Medellín

1990-2000 (Fuerzas Sociales)

Constitución Política Art 13

Segunda conferencia asentamientos humanos

2000-2020 (Estrategias Urbanas)

PBOT Piedecuesta

2000-2020 (Estrategias Urbanas)

Renovación compromisos Habitat II

2000-2020 (Estrategias Urbanas)

Estrategias Mejoramiento Urbano Banco Mundial

Categorías

- ESPACIO PÚBLICO
 - Espacio Público como derecho
 - Creación del espacio público en asentamientos informales
- ACCESIBILIDAD
 - Sobre discapacidad y derechos
 - Campamento extraordinario
 - La inclusión familiar de personas con discapacidad
- CARTOGRAFÍA SOCIAL
 - La búsqueda de datos del pasado a través de la cartografía artística
 - Ciudades de barro - asentamientos informal
- MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS
 - La informalidad como desajuste
 - Inclusión social, identificación de las barreras del entorno
 - Calidad del espacio público

Variables

Construcción del objeto de estudio

Creación del espacio público en asentamientos informales nuevos desafíos urbanos AUTOR UNAL

El espacio público se origina cuando el hombre se apodera de un espacio para transformarlo y habitarlo, por esta razón se debe planificar el espacio desde el inicio de la intervención. Sin previa planificación se desarrollan espacios con desequilibrio y espacios residuales

la informalidad como desajuste. Una aproximación al tratamiento del mejoramiento integral de barrios

AUTOR INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ESUMERAÑO

MIB se orienta hacia la creación, adecuación y mejora de las infraestructuras que brindan servicios urbanos en lugares carentes de estructura urbana, es la principal estrategia para combatir la informalidad. (Restrepo, 2017)

Referente Formal

- Remodelación del espacio público de La Tebaida, Colombia**

Se resalta la localización estratégica de la intervención y su materialidad dando protagonismo a las zonas verdes y al peatón, implementación de zonas de esparcimiento y recreación.

- Parque Lineal Jardines del Río de Oro, Bucaramanga, Colombia**

Para el desarrollo del proyecto utilizaron relatos e ideas de la comunidad para el diseño arquitectónico que fue la fuente principal de inspiración, las sonrisas y sobre todo la capacidad de lectura del sector y sus relatos de vivencia.

Referente Funcional

- MIB Juan bobo Medellín, Colombia**

Se resalta la estrategia implementada en el mejoramiento integral de barrios de Juan Bobo, Medellín enfocado en vivienda, promoviendo el desarrollo de espacio público.

- "Esto no es un Solar"**

Los espacios nombrados "Esto no es un solar" que logran equilibrar la ciudad con zonas de desuso en espacio público, se obtuvo de primera mano el contacto con el ciudadano que se realizó en el barrio San Blas 94 teniendo como nombre Jardín Botánico + Muro Verde.

Resultados

Taller "como imaginas tu barrio" - 11/03/23

Población

Habitantes: Adultos 52.5%, Adolescentes 8.4%, Niños 5.4%

Nº de habitantes por hogar 5.2

Total habitantes 58

Planificación

Construidos 80%, No construidos 20%

Transporte

Transporte Público 70%, Autonomía 20%, Motocicleta 8%, Bicicleta 2%

Toma y recolección de datos efectuada el día 24 (8 de septiembre de 2022)

4% 37% 55% 4%

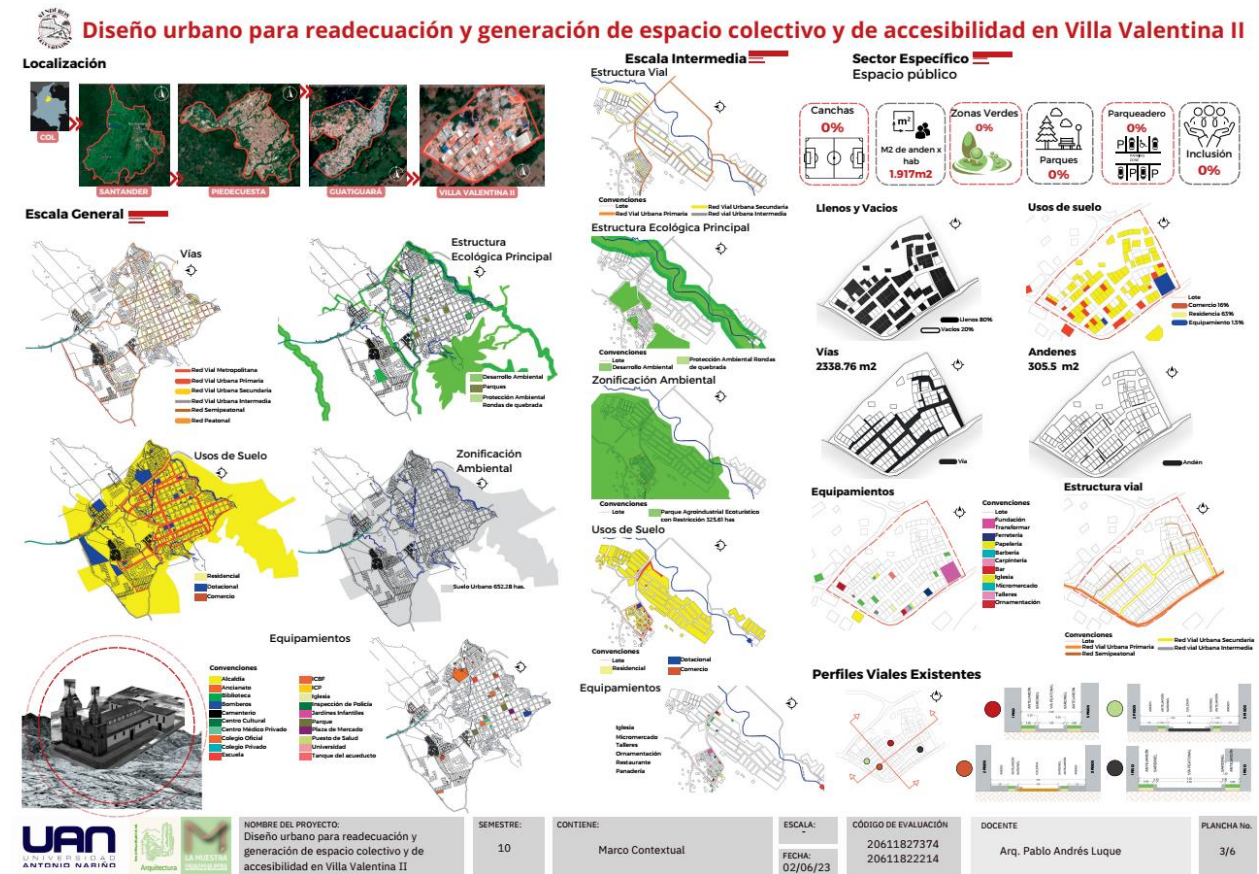
Taller transformando nuestro entorno - 22/04/2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño urbano para readequación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

SEMESTRE:	CONTIENE:	ESCALA:	CÓDIGO DE EVALUACIÓN	DOCENTE	PLANCHA No.
10	Marco preliminar, Marco Teórico		20611827374 20611822214	Arq. Pablo Andrés Luque	2/6


Anexo 5

Plancha Marco Contextual



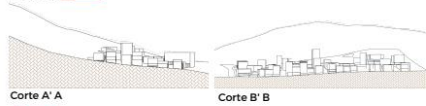
Anexo 6

Plancha Marco Projectual



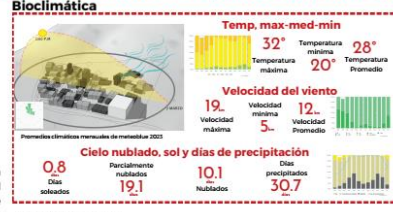
Diseño urbano para readequación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

Cortes



Corte A' A Corte B' B

Bioclimática




Temp. max-med-min
 Temperatura máxima: 32°
 Temperatura mínima: 20°
 Temperatura Promedio: 28°

Velocidad del viento
 Velocidad máxima: 19.
 Velocidad mínima: 5.
 Velocidad Promedio: 12.

Cielo nublado, sol y días de precipitación
 Días soleados: 0,8
 Días parcialmente nublados: 19,1
 Días nublados: 10,1
 Días precipitados: 30,7

Mobiliario Urbano




Concepto de diseño

Con esta conceptualización abrimos el imaginario para desarrollar un producto donde representamos el espacio público como un sistema nervioso que interactúa como caminos que interceptan a conectores y los conectores nos llevan a espacios de ocio, esparcimiento luego de la participación colectiva de los habitantes del sector Villa Valentina II.

Arborización Urbana


Se plantea las siguientes especies arbóreas para la implementación de ellas en el diseño, todas pensadas para la formación de suelos fértiles así evitando la erosión, propiciando el establecimiento de otras especies para mejorar el paisaje y la calidad del aire.

Especies Propuestas




1. Licania tomentosa (Benth.) Fritsch VERDE
2. Handroanthus chrysanthus Guayacán amarillo
3. Prosopis juliflora (Sw.) DC
4. Bulnesia arborea (Jacq.) Engler.
5. Isora coccinea L.

Especies Existentes



1. Spathodea campanulata P. Beauv.
2. Giliricidia sepium (Jacq.) Steud
3. Mangifera indica Thwaites
4. Brunfelsia grandiflora D. Don.
5. Bougainvillea spectabilis (Veranera)



Las especies existentes algunas requieren tratamientos fitosanitarios, y ocasionan destrucción de andes

Material Urbano

Los materiales seleccionados para el mobiliario del diseño son de bajo mantenimiento y larga vida útil. Los colores, texturas en el ambiente generan alto interés en los habitantes

1 Baldosa de concreto

- Resistencia al deslizamiento o resbalamiento.
- Juntas de separación de 1.5 a 3 mm.
- Resistencia a los cambios climáticos.

2 Piso EPDM

- El epdm es una materia prima 100% natural y reciclable
- Actúa como aislante natural, reduciendo la temperatura superficial más de un 20%.
- Extremadamente duradero, no requiere mantenimiento.

3 Adoquín


- Gran resistencia tolerando cargas pesadas.
- La ausencia de juntas asfálticas hace que sean resistentes al fuego, la acción de cáusticos, combustibles o solventes.

4 Gravilla

- Ayuda a mejorar el drenaje de la tierra.
- Impide el crecimiento de la maleza.
- Material con capacidad de resistencia.


5 Contenedor de Raíz

- Ahorro en mantenimiento del material
- Aumento de vida útil de la infraestructura
- La porosidad efectiva en la capa de drenaje




Basurero Urbano











- Basurero Urbano en acero inoxidable
- Posee pin de seguridad para volcar el basurero solamente cuando vayan a retirar la basura




Tecnología

Se empleará en zonas estratégicas del diseño el sistema urbano de drenaje sostenible (SUDS) que será destinado para filtrar, retener, transportar, acumular y reutilizar las aguas lluvia para el sistema de riego mediante la recolección por medio de Alcorques.



Símbolo	Nombre	Material
	Tobogán Pirata	Polietileno de alta densidad
	Malla hexágono escalador	Estructura acero galvanizado
	Mesa urban	Estructura acero galvanizado
	Banca dado	Concreto
	Caneca tridimex	Acero inoxidable
	Parada de Bus	Acero y madera
	Biciclero	Acero inoxidable
	Banca wonka	Concreto
	Huerta urbana concret	Concreto
	Mesa urban	Acero y madera



NOMBRE DEL PROYECTO:
Diseño urbano para readequación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

SEMESTRE:
10

CONTIENE:
Marco Projectual

ESCALA:
-

CÓDIGO DE EVALUACIÓN:
20611827374
20611822214

DOCENTE:
Arq. Pablo Andrés Luque

PLANCHA No.:
4/6

Anexo 7

Plancha Marco Projectual (Proceso de diseño)



Diseño urbano para readecuación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

Proceso de Diseño

sea más verde. Luego, mejorar la seguridad de los niños. En lugar de fútbol y tranquilidad. Sin violencia, sin drogas.

Ivette Bautista
 "Zonas de diversión para chicos y grandes"

Jose Guerrero
 "Espacio comunal para cosechar nuestros alimentos"

Isabel 12 años
 "Debemos desplazarnos a otros barrios para poder divertirnos"

Sandra Barajas
 "El barrio me brindó una oportunidad de vivienda digna, para tener un mejor entorno"

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL ANTONIO NARIÑO</p>	<p>LA MUESTRA</p>	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño urbano para readecuación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II	SEMESTRE:	CONTIENE:	ESCALA:	CÓDIGO DE EVALUACIÓN	DOCENTE	PLANCHAS No.
			10	Marco Projectual	-	20611827374 20611822214	Arq. Pablo Andrés Luque	5/6

Anexo 8

Plancha Marco Proyectual (Renders)

Diseño urbano para readequación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

Zonificación

Planta General

Planta Pendientes

Planta Paisajismo

Cuadros de áreas

ÁREA POR DESTINACIÓN	
DESTINACIÓN	TOTAL
ÁREA DE CONVENCIÓN	176
ÁREA DE LOTE	190
ÁREA DE CIRCULACIÓN PEATONAL	87
ÁREA DE CIRCULACIÓN VEHICULAR	120
TOTAL	573

ÁREA POR UBICACIÓN	
UBICACIÓN	TOTAL
ÁREA DE CALLE	27
ÁREA DE BLOQUE	34
ÁREA DE BLOQUE	4
ÁREA DE BLOQUE	34
ÁREA DE BLOQUE	37
ÁREA DE BLOQUE	48
ÁREA DE BLOQUE	48
ÁREA DE BLOQUE	38
TOTAL	274

Parada de Bus

Huertas comunitarias

Zonas de ocio y esparcimiento

Parque de bolsillo

Plazoleta de Juegos Infantiles

Cym inclusivo al aire libre

Cym-Zona juegos y Estancia

Agora

Planta de Parque de bolsillo

UAN
UNIVERSIDAD NACIONAL
ANTONIO NARIÑO

NOMBRE DEL PROYECTO:
Diseño urbano para readequación y generación de espacio colectivo y de accesibilidad en Villa Valentina II

SEMESTRE:
10

CONTIENE:
Marco Proyectual

ESCALA:
FECHA:
02/06/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN:
20611827374
20611822214

DOCENTE:
Arq. Pablo Andrés Luque

PLANCHAS NO.:
6/6