



Representaciones sociales presentes en la construcción de la identidad personal de

Cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo

María Fernanda Gómez Caviedes

Código: 20251825617

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Psicología

Roldanillo, Colombia

2023

**Representaciones sociales presentes en la construcción de la identidad personal de
Cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo**

María Fernanda Gómez Caviedes

**Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Psicóloga**

Línea de Investigación: Resiliencia y contextos psicosociales.

Grupo de Investigación: Esperanza y Vida

Universidad Antonio Nariño

Programa Psicología

Facultad de Psicología

Roldanillo, Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Representaciones sociales presentes en la construcción de la identidad personal de Cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo

Cumple con los requisitos para optar

Al título de Psicóloga

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo I.....	15
Antecedentes	15
Planteamiento Del Problema	20
Pregunta De Investigación.....	23
Objetivos	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación.....	24
Marco referencial	26
Marco Teórico	26
Marco Contextual.....	41
Características del contexto.....	41
Diseño metodológico.....	43
Categorías de análisis	44
Fuentes de Información	45
Instrumento.....	46
Procedimiento.....	47
Consideraciones Éticas.....	48
Análisis De Datos	50
Alcance.....	52
Resultados	53
Presentación y análisis de resultados.....	53

Análisis sujeto 1	55
Historia de vida.....	59
Análisis General	59
Análisis Sujeto 2.....	61
Historia de vida.....	64
Análisis General	64
Análisis Sujeto 3.....	66
Historia de vida.....	70
Análisis General	70
Análisis sujeto 4	71
Historia de vida.....	74
Análisis general	75
Discusión.....	76
Conclusiones	78
Recomendaciones.....	80
Bibliografía.....	81
Anexos.....	86

Índice de tablas

Tabla 1. Análisis persona 1	55
Tabla 2. Análisis persona 2	61
Tabla 3. Análisis persona 3	66
Tabla 4. Análisis persona 4	71

Índice de anexos

ANEXO A. Consentimiento informado	86
ANEXO B. Entrevista semiestructurada.....	90
ANEXO C. Historia de vida.....	94

Agradecimientos

Agradezco a Mariela Victoria Aguilar, mi docente de apoyo quien me enseñó el amor y la dedicación para con esta labor, por guiarme y alentarme en este proceso.

A la Docente Orfa Genis Pipicano por el reto de dirigirme en el camino de la investigación y tener paciencia y amor por ello.

A Dios por su gran amor y por darme la oportunidad de vivir este momento, por enseñarme el camino del amor hacia los demás.

A mi madre Ana María Caviedes quien es para mí la que se lleva todo este logro, por ser quien siempre ha creído en mí, quien me ha apoyado y guiado, mi motivación para ser mejor a diario. A mis abuelos por todo su apoyo, por cuidarme y consolarme en los días de congoja, gracias por ustedes por ser mi familia, por amarme por ser mi soporte y ganas de salir adelante.

Gracias muchas gracias.

Resumen

El objetivo de esta investigación es comprender las representaciones sociales presentes en la construcción de la identidad personal de Cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo, desde las narrativas que emergen desde lo social, lo cultural, lo familiar y tecnológico. Esta investigación es de enfoque cualitativo, el tipo de investigación es de orden fenomenológico ya que, según lo referido por Borda (2013) la fenomenología trata de entender la sociedad desde la perspectiva del sujeto-actor, de quien la vive, pues se considera que la realidad no existe sin sus autores, ya que es aquello que es percibido y entendido por las personas. Los resultados permitieron establecer cuatro (4) categorías emergentes para el desarrollo del análisis de datos: 1) experiencias vividas desde el rol de lo SOCIAL para construir el concepto de identidad personal; 2) influencia de la CULTURA para construir el concepto de identidad; 3) roles y relaciones frente a la construcción de identidad desde el área FAMILIAR; 4) actitud y relación frente al desarrollo de la identidad cuando la TECNOLOGÍA influye.

La investigación logra concluir que el concepto de identidad personal de los estudiantes de la Universidad Antonio Nariño, comprendido desde sus propias representaciones sociales se construye en primera instancia desde el hogar, entendido este en cómo sus relaciones y roles dentro de ella fortalecen o no la construcción de su identidad, seguida de manera muy igualitaria la categoría social, cultural y tecnológica donde se infiere que es una población hegemónica, es decir, que sobre ellos si se ejerce una influencia en cuanto a la construcción de su identidad, es por ello que las representaciones sociales es importante en el estudio de la identidad de las personas debido a que busca identificar cuáles son las representaciones que construyen los estudiantes de la UAN y como se interpretan en los procesos y espacios que emergieron en las categorías, según Alasino (citado en Horrach, 2009) permite comprender la orientación que

adquieren algunos procesos, el conocimiento de las representaciones que surgen de las interacciones de los diversos sujetos y el análisis de la distancia que se observan entre los estudiantes y la construcción de su identidad.

Palabras clave: Representación social, identidad, construcción, estudiantes, social, cultural, familia, tecnología.

Abstract

The aim of this research is to understand the social representations present in the construction of the personal identity of the students of the Antonio Nariño University, Roldanillo campus, from the narratives that emerge from the social, cultural, family, and technological aspects.

This research has a qualitative approach, the type of research is of phenomenological order since, as referred by Borda (2013) phenomenology tries to understand society from the perspective of the subject-actor, of the one who lives it, since it is considered that reality does not exist without its authors, as it is that which is perceived and understood by people. The results allowed to establish four (4) emerging categories for the development of the data analysis: 1) experiences lived from the role of the SOCIAL to build the concept of personal identity; 2) influence of CULTURE to build the concept of identity; 3) roles and relationships in the construction of identity from the FAMILY area; 4) attitude and relationship in the development of identity when TECHNOLOGY influences.

From this research, it can be concluded that the concept of personal identity of the students of the Antonio Nariño University, understood from their own social representations, is constructed in the first instance from home, understood in how their relationships and roles within it strengthen or not the construction of their identity, followed in a very equal way by the social, cultural and technological category where it is inferred that it is a hegemonic population, that is to say, that they are influenced in the construction of their identity, This is why social representations are important in the study of people's identity because it seeks to identify which are the representations constructed by UAN students and how they are interpreted in the processes and spaces that emerged in the categories, according to Alasino (cited in Horrach,

2009) allows understanding the orientation that some processes acquire, the knowledge of the representations that arise from the interactions of the various subjects and the analysis of the distance observed between students and the construction of their identity.

Introducción

Con el pasar del tiempo, el concepto de construcción de identidad personal ha generado múltiples significados, que han permitido vislumbrar una serie de estructuras cuyos sentidos, disposición y realidad dependen de la comprensión y análisis que se establezca con el contexto y como este es asumido teniendo en cuenta el cambio de representaciones sociales que se dan al momento en que un paradigma cambia. El concepto de construcción de identidad personal no es la excepción, aquí se toma el pasado, presente y futuro de cada persona y están relacionados a través de un principio que explica la virtud democrática y el fin último de la política y la moralidad (Horrach, 2009).

Según Horrach (2009) en la actualidad el concepto de identidad personal está relacionado con la modernidad, pero sin dejar atrás su nacimiento y los esfuerzos que se han realizado para ampliar su vigencia y sentido, hablando incluso de un progreso que va encaminado a etapas cercanas de una equidad en toda la extensión de la palabra, que trascienden con diferencias sociales, familiares, tecnológicas y culturales.

El presente trabajo de investigación busca comprender las representaciones sociales del concepto de identidad personal de los estudiantes de la Universidad Antonio Nariño, comprendido desde sus propias representaciones sociales y desde sus narrativas, identificando los aspectos de las representaciones sociales que han influido en su construcción de la identidad personal, describiendo los aspectos previamente identificados que los estudiantes consideran relevantes en la construcción de la identidad y analizando los aspectos de focalización encontrados en las narrativas de la comunidad estudiantil que representen los juicios y opiniones del concepto de construcción de su identidad personal.

El estudio de las representaciones sociales es importante en la construcción de identidad de los estudiantes de la UAN, debido a que busca identificar, describir y comprender cuáles son esas representaciones sociales que se construyen desde varios frentes y como se interpretan en los procesos y espacios utilizados. Según Alasino (citado en Horrach, 2009) permite comprender la orientación que adquieren algunos procesos, el conocimiento de las representaciones que surgen de las interacciones de los diversos sujetos y el análisis de la distancia que se observan entre los sujetos y el entorno.

Capítulo I

Antecedentes

Del Prete y Pantoja (2020), investigaron en torno a los mecanismos que influyen en la construcción de identidades online de los y las adolescentes, como correlato de la alteridad, es decir en el relacionamiento y reconocimiento de otros/as, donde se obtuvo como resultados relevantes, que en las redes sociales, se acentúa el reconocimiento y aceptación de las demás personas, influyendo en la configuración de la subjetividad de los/as adolescentes, pero la identidad corre el riesgo de que se coacciona la libertad, con una audiencia que progresivamente es más exigente.

De manera semejante, Barbero (2011) destaca la existencia de la ciudadanía generadora y consumidora de información, a través de los medios de comunicación y las TIC, irrumpiendo en la cotidianidad de las personas, lo que se traduce en la influencia del pensamiento, la acción, el sentir y los modos de interacción.

Por su parte, Rosero et al. (2012), abordado el tema de la identidad, considerando los escenarios urbanos, las prácticas discursivas y los imaginarios sociales, como aspectos que constituyen la identidad de los jóvenes universitarios, en el que se evidencia mayoritariamente la influencia de la red de amigos, en criterios como la selección de los lugares que frecuentan, música, moda, lenguaje utilizado, entre otros elementos que incorporan en su cotidianidad, lo cual les permite diferenciarse de otros grupos de juventudes y generacionales.

En lo que respecta a Mosquera et al. (2015) investigó en torno a la influencia que tiene el abandono familiar en la construcción identitaria de los/as adolescentes, en la cual se evidencia

que estos logran tener claridad frente a lo que son, en especial, en sus proyectos vitales, sin embargo, presentan ciertos vacíos afectivos, que los ha llevado a buscar la aprobación de valor en otros, además de tener dificultades con interiorizar las normas.

En lo concerniente a Quiroga et al (2021) desarrollaron una investigación en niños y adolescentes desde un enfoque constructivista evolutivo, que les permitió denotar la construcción identitaria en tres dimensiones, las cuales son: 1) La Unidad del sí mismo, en la cual, tanto niños como adolescentes, se reconocen como seres únicos y diferentes, destacando los aspectos en los que son habilidosos. 2) La integración del sí mismo, donde se observó que tanto niños como adolescentes, presentan un sentido de continuidad en el tiempo, integrando eventos del pasado, presente y proyecciones futuras. 3) La integración con otros, en la que ambos grupos, incorporan a su núcleo familiar y sus pares, destacando el sentido de la afiliación en la reafirmación personal.

En cuanto a la diferencia entre el proceso de construcción identitaria entre niños y adolescentes, destacan que se va complejizando a medida que van cambiando de etapa, pues entre los niños entre 6 a 8 años, se configura el reconocimiento de sí mismo, a partir de lo tangible y sensorial, ya que se encuentran en la transición del pensamiento preoperatorio a operatorio concreto; desde los 9 hasta los 15 años, integran aspectos de sí mismos e integración de los otros en sus narrativas, debido al pensamiento concreto y su transición al pensamiento formal; y de los 16 a los 18 años, incorporan elementos ideológicos en lo social, religioso, entre otros, y contextualizan la identidad con la cultura, tradición y la historia.

En lo que respecta a Díaz et al. (2019) implementó un estudio con el propósito de explorar la identidad narrativa autobiográfica de adolescentes en situación de vulnerabilidad académica y

social, donde se denota que el rendimiento frente a sus características personales en el desarrollo de sus roles estudiantiles estaba influenciado por factores del entorno, como la autoridad y exigencia de la institución y los padres, la exclusión de los pares frente a sus expresiones socioemocionales, el acoso escolar y carencia de servicios educativos, lo cual, los ha llevado al desvanecimiento progresivo del sentido escolar y han caído en discursos simplistas de triunfalismo por notas. Por tanto, se les debe dejar de culpabilizar, al comprender que los factores del contexto influyen en el desempeño de las personas, y bajo esa perspectiva, considerar alternativas en los proyectos de vida de cada estudiante.

De similar forma Ortiz (2020) hace un análisis de los sistemas sociales (familia, colegio, comunidad), en la relevancia de la construcción identitaria, donde las prácticas y valores con los que se identificaban los jóvenes guardan alta relación con su contexto, por lo que se invita a promover entornos más inclusivos que permitan a las personas descubrir su unicidad.

Asimismo, Mieles y García (2010) señalan que la socialización en la infancia es fundamental para el desarrollo del individuo, donde juegan un papel crucial los padres, cuidadores, entre otras personas significativas, y debe producirse en un ambiente afectivo y de producción. Además, destacan que la pertenencia a esos grupos sociales les aporta unas costumbres y valores, por tanto, cuando cambian de entornos de forma forzosa, sus identidades se ven enfrentadas a la revalorización para integrarse al nuevo contexto, ya que aún falta mucho como sociedad para que exista una apertura honesta y sin prejuicios a las culturas diferentes.

Por su parte Valenzuela et al. (2018), realizó una investigación de la identidad, desde la teoría de la construcción del sí, con dos jóvenes pertenecientes a una orquesta, donde pudieron evidenciar que las experiencias narradas presentan una consistencia y sentido del pasado,

presente y futuro, entre lo que fueron y aspiran a ser, además, la reflexividad de la identidad, les posibilita organizar las aspiraciones y valores, aportando a la confianza del sí mismos para las transiciones futuras, y finalmente, se resalta que en la construcción de identidad, participan elementos sociales, cognitivos, dinámicos, emocionales y de acciones, que permiten establecer un intermedio entre la experiencia individual y el contexto social.

Por otro lado, Martínez y Castellanos (2013), indagaron en torno al sentido de vida de estudiantes universitarios, teniendo en cuenta que orienta el actuar de las personas en sus vidas cotidianas, dando coherencia e identidad personal. Allí utilizaron la escala dimensional del sentido de vida, constituida por una serie de ítems, que permite dilucidar el nivel de claridad frente a su propósito vital, en la cual obtuvieron como resultados que la mayoría de estudiantes presentan niveles bajos frente a sus proyectos de vida.

Ahora bien, de lo anteriormente expuesto, es posible dilucidar que el tema de la identidad ha sido abordado prioritariamente en la etapa de la infancia y adolescencia, destacando que son fases en las que hay mayores transiciones y aprendizaje frente a sí mismo y en el relacionamiento con el mundo, por lo cual se establecen las bases centrales del desarrollo humano. Otro elemento característico, es que la mayoría de las investigaciones concuerdan teóricamente, en reconocer que la construcción identitaria de las personas es un proceso permanente y dinámico, en el que existe una relación dialéctica entre el entorno (cultural, social, político, y económico) y el individuo.

Por último, se evidencia que las investigaciones coinciden en que la identidad personal, les permite a los individuos, dotar de sentido su existencia, de manera que penetra sus procesos

cognitivos, afectivos y prácticos, orientando permanentemente su forma de ser y actuar, para sí mismo y con el mundo cotidiano.

Así pues, tener en cuenta esas nociones centrales frente a las investigaciones realizadas, permiten nutrir la presente investigación en términos de la concepción teórica, las etapas en las que resulta más trascendental su construcción y la funcionalidad de la identidad, ya que lo novedoso del estudio, radica en el contexto de su realización, el cual es Roldanillo Valle del Cauca, donde habido pocos avances en materia de esta temática.

Planteamiento Del Problema

La identidad es un proceso permanente de construcción de las personas, en ella se constituye un conjunto de características tales como gustos, valores, prácticas, habilidades, aspiraciones, entre otros, que permiten el reconocimiento personal y distintivo con sus semejantes, donde una de sus funcionalidades es dotar de sentido la existencia de los individuos, pues es la representación del sí mismo, situado en el mundo, por lo que guía su accionar en la cotidianidad.

Cabe destacar que, en su proceso de construcción, la identidad personal es influenciada por el entorno donde se desenvuelve, de manera que, en su configuración, participa las condiciones socio-históricas, la cultura, la familia, los pares, entre otros, donde el individuo aprende las costumbres, prácticas, valores y formas de interactuar para desenvolverse en el mundo (González et al., 2005).

Pero hay que señalar que la identidad no es un acto reflejo de lo externo, sino que, en la interacción con el entorno, internaliza lo social, lo cual le permite identificarse con otros, a partir de los aspectos semejantes, sin embargo, la interpretación de las experiencias que vivencia cada individuo, es lo que brinda el elemento diferenciador de su identidad en relación con el mundo (González et al., 2005). Por tanto, se debe tener en cuenta en su construcción, la trayectoria vital, donde se configuran aspectos semejantes con lo colectivo, pero también elementos que lo diferencian con los otros, dicho de otra forma:

La identidad es producto de una historia, en tanto requiere del desarrollo de una trayectoria. Una trayectoria corresponde a la serie de posiciones que en un espacio en incesante transformación va ocupando un sujeto o un grupo en forma sucesiva (Bourdieu, 1994). Por eso, la

identidad puede comprenderse como el transitar por marcos institucionales durante el periodo de existencia del sujeto. De ahí que todo sujeto "... vive una biografía reflejamente organizada en función de los flujos de la información social y psicológica acerca de los posibles modos de vida" (Toledo, 2012, p. 48).

La identidad se trata de una manera de ser y de situarse en un lugar y de relacionarse con los otros sujetos y los colectivos. Por ello, la identidad constituye una manera de existir en el medio social y define la manera en que el sujeto interpreta la realidad y sus acciones (Toledo, 2012, p. 47).

En ese sentido, de acuerdo con Toledo (2012), la identidad se comprende como un proceso inacabado, donde las personas cumplen un papel activo, en el que se construyen a partir de su entorno, pero con la particularidad de que se apropian de sus experiencias, asumiendo su historicidad, en términos del sentido que le otorgan a su vida.

Bajo esta perspectiva, hay que considerar que en la contemporaneidad, las pautas y configuraciones no resultan tan evidentes para los individuos, pues se pasó de los grupos de referencia pre-asignados, que antes eran tan determinantes -como es el caso de las costumbres familiares, donde el desarrollo de vida de sus integrantes era semejante al de sus antepasados, en términos de objetivos de vida, roles, pasatiempos, entre otros- a una era de comparación universal, en el que la construcción individual, presenta numerosos y profundos cambios, ya que abundan las posibilidades de vida de cada individuo (Valenzuela et al., 2018) .

Entre los cambios que produjeron la pluralidad de proyectos de vida, se encuentra la globalización del mundo, en términos de la apertura y el intercambio cultural, económico, político y social, en parte por los avances científicos y de desarrollo tecnológico, que ha

irrumplido en la cotidianidad de las personas, donde pueden movilizarse y residir con facilidad en otros sitios, cambiar de labor, acceder a informaci3n de cualquier parte del mundo, entre otros aspectos. Lo cual, ampliado la gama de opciones de vida, influyendo en las formas de pensar, sentir y actuar de cada individuo, por lo que se pasa de un anclaje referencial, de esas instituciones tradicionales que le aportaban a las personas una forma de ser y relacionarse con el mundo, de alg3n modo s3lido y predeterminado, a un car3cter flexible, con alta incertidumbre y compuesta de grandes cambios (Hern3ndez, 2016).

Sin embargo, el entorno contin3a participando en la construcci3n identitaria de los individuos, pues los sistemas familiares, culturales, sociales promueven formas para ser y estar en este nuevo mundo, pero de modo diversificada para responder a las circunstancias contempor3neas, e inclusive, aparecen nuevos factores del contexto que influyen en el proceso de construcci3n, como sucede con la virtualidad, y principalmente las redes sociales. Por tanto, lo que acontece es que las condiciones actuales, permiten dar un viraje al papel de los individuos, pasando de la tendencia de cumplir con las expectativas de su grupo de referencia a contar con mayor autonom3a para desarrollar su identidad y su sentido de vida ante la multiplicidad de opciones, lo que ha generado que no sea tan evidente la influencia del entorno (Valenzuela et al., 2018).

En ese sentido, teniendo en cuenta el cambio de las condiciones del mundo, la vigente influencia del contexto en la identidad, el car3cter inacabado y el proceso singular de la identidad, es necesario conocer los aspectos sociales, culturales, familiares y tecnol3gicos que participan en la construcci3n de la identidad personal.

As3 pues, la pregunta que orientar3 la investigaci3n es la siguiente:

Pregunta De Investigación

¿Qué aspectos de las representaciones sociales han influido en la construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo?

Objetivos

Objetivo general

Comprender los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de Cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo.

Objetivos específicos

- ❖ Identificar los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de cuatro (4) estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo.
- ❖ Describir los aspectos previamente identificados que los 04 estudiantes consideran relevantes en la construcción de la identidad.
- ❖ Analizar los aspectos de focalización encontrados en las narrativas de la comunidad estudiantil que representen los juicios y opiniones del concepto de construcción de su identidad personal.

Justificación

La presente investigación resulta pertinente, ya que es menester conocer las representaciones sociales que participan en la construcción de la identidad personal (y la percepción que tienen frente a esta) los estudiantes de la UAN, porque la identidad representa un papel fundamental en la salud mental de las personas en la actualidad. Cabe añadir que la investigación es viable, en el sentido de que se puede acceder a la población de estudio y se cuenta con el interés de participar de las mismas.

En términos de lo novedoso, radica en que la presente investigación no toma de antemano la influencia de los estereotipos y agentes socializadores en la vida de las personas, como una realidad determinada, sino que parte de una concepción dialéctica, entre estructura y sujeto, que permite contemplar la influencia del entorno, pero también desde una noción activa a las mujeres, en cuanto a su capacidad de interpelar lo enseñado y construir nuevas formas de ser en el mundo, lo cual implica la concepción de una realidad flexible y emergente, para así evidenciar el fenómeno en cuestión desde la cotidianidad y lo particular de la vida, en términos de las formas de manifestarse la conservación de la cultura patriarcal o su transformación. Asimismo, como elemento distintivo, se encuentra que en el municipio donde se desarrolla el estudio, no ha habido avances investigativos en esta temática.

Ahora bien, los hallazgos de la investigación aportarán en primera medida al programa educativo de Psicología y a la comunidad profesional de esta disciplina, en términos de visibilizar e incluir en su óptica analítica de la realidad, los elementos que participan en la construcción de la identidad personal, nutriendo en la contemporaneidad, la comprensión del fenómeno y sirviendo de referente al momento de que los estudiantes puedan dar continuidad con el tema investigado.

En segunda instancia, es relevante para la comunidad en general y en especial las mujeres, puesto que al exponer los aspectos que han participado en la identidad y la percepción en torno a sí mismas, en articulación con una estructura, en el que su expresión diversa representa las formas en que se presenta la cultura patriarcal y/o de transformación, les permite reconocer, reflexionar, cambiar e incorporar en sus estrategias personales, algunas nociones socializadas en aras de construir identidades sanas y proteger su salud mental.

Marco referencial

Marco Teórico

Para la elaboración de la actual investigación se realiza una revisión bibliográfica que respalde la idea de investigación, para ello, es necesario abordar seis conceptos principales; representación social, construcción de identidad, cultura, sociedad, familia, tecnología. En cuanto a la representación social se puede mencionar, que esta constituye un extenso campo teórico en el que se presentan diferentes aproximaciones teóricas y epistemológicas a este concepto, el cual ha ganado legitimidad y se ha ido extendiendo a través de autores que comparten comprensiones distintas desde la psicología, y que se orientan por representaciones diferentes sobre el propio conocimiento humano (González, 2008). Por ende, en esta investigación se abordarán varias posturas las cuales servirán como referente teórico para el desarrollo de esta.

Para González (2008)

Se refiere que la categoría de representación social se ha organizado a través del tiempo como una terminología socio cognitiva, como conocimiento compartido, sentido común y creencias. Este autor afirma, que las representaciones sociales simbolizan una producción de la subjetividad social capaz de integrar sentidos y configuraciones subjetivas que se desarrollan dentro de la multiplicidad de discursos, consecuencias y efectos contiguos de un orden social con diferentes niveles simultáneos de organización y con procesos en desarrollo que no siempre van en la dirección de las formas hegemónicas de institucionalización social, en donde el comportamiento individual no es el resultado de una racionalidad situada en el individuo sino de una colectividad (p. 33).

Por otro lado, González (2008) menciona que “el conocimiento es una producción subjetiva, que no sólo aparece como una construcción intelectual que se apoya en cierto sistema de informaciones, sino que también expresa formas simbólico-emocionales que tienen que ver con la configuración subjetiva de quienes viven una determinada experiencia” (p. 235).

También comenta que la parte social del ser humano es muy importante ya que esta es figurativa o simbólica que permite distintos procesos de la sociedad y por ende la socialización con los demás, lo cuales se ordenan con subjetividad de forma personal a través de las relaciones.

Desde otra perspectiva, de acuerdo con Moscovici (citado por León, 2002, p. 369), se puede definir las representaciones como lenguajes propios los cuales no significan básicas opiniones de acciones o de aquello que vemos con relación a algo sino también áreas del conocimiento para descubrir y ordenar la verdad o realidad.

Así mismo se considera como un procedimiento o sistema cultural o de valores con doble función de las cuales la primera es tener un orden que le permita al ser humano encaminarse en un entorno social, para la segunda función se busca permitir la comunicación entre una colectividad para la parte social teniendo en cuenta la historia individual y colectiva.

Asimismo, Moscovici (citado por Perera, 2003) refiere que las representaciones sociales son explicaciones del sentido común, las cuales se presentan en tres tipos: representaciones hegemónicas, representaciones emancipadas, y las representaciones polémicas. En cuanto al primer tipo, este autor refiere, que se da cuando un concepto es aceptado en alto grado entre un colectivo. Las representaciones emancipadas surgen entre subconjuntos directos, portadores de recientes formas de pensamiento social y las representaciones polémicas se dan entre grupos que pasan por circunstancias difíciles o de conflicto social como acontecimientos sociales importantes en donde se expresan formas de pensamientos laterales.

De acuerdo con Rodríguez (2008), quien sugirió tres requisitos de urgencia para considerar un asunto u objeto como el de una representación social: la primera es la dispersión de información, la cual se trata de los diferentes tipos de información de un determinado significado lo que refiere a la variedad de información acerca de este; como segundo requisito está la focalización selectiva de grupos e individuos, la cual se trata de la utilidad o pérdida por ciertos aspectos de dicho objeto, lo cual quiere decir la gracia o encanto que este provoca en el individuo y en los miembros de una comunidad. Como tercer requisito esta la presión a la inferencia la cual está sumergida en el sentido que produce una tensión que puede desplegar acciones o comportamientos frente a estos objetos que poco se conocen.

De igual forma, Perera (2003), expresa que las representaciones sociales componen una formación subjetiva multifacética y polimorfa, en donde la cultura, la pertenencia estructural y la ideología dejan marcas, así mismo lo afectivo, simbólico y cognitiva hacen parte de ello.

Desde otro punto de vista, Perera (2003), resume cuatro funciones básicas de la representación social:

- Función de conocimiento.
- Identificación.
- Orientación.
- Justificadora

En el caso de la función del conocimiento se trata de adquirir información, conocer y comprender la realidad, permitiendo así obtener aprendizajes que se entiendan según los niveles cognitivos de cada sujeto.

En la función identitaria se refiere a lo que significa la identidad lo cual permite reconocer y cuidar la particularidad de los grupos.

La orientación en el contexto de las representaciones sociales hace parte de los que dirigen o guían las acciones o comportamientos, participando en el propósito de una situación lo cual permite tener una anticipación u expectativas; lo que quiere decir que esto define lo que es permitido y aquello que no en un contexto social.

Por último, en las representaciones sociales el papel de la justificación es el que permite justificar una acción o comportamiento por medio de una explicación de los autores de esta acción.

Ahora bien, si hablamos de la individuación y mediadores simbólicos de la experiencia, se toma desde la perspectiva del enfoque histórico-cultural e instrumental desarrollado por Vygotsky, Leontiev y Luria, entre otros, se expone que la identidad es un proceso de construcción e identidad cultural en donde se relaciona a la vez dos facetas, el identificarse con otros y la continuación del yo.

“La internalización de lo social daría lugar a la apropiación transformadora de la herencia cultural a través de la actividad de los individuos en el mundo” (Wertsch, 1996), y consecuentemente la individuación (González et al., 2005, p. 14).

La individuación señalada es considerada como el proceso de apropiación de las representaciones y prácticas culturales, por parte de los individuos, lo cual, acontecido a lo largo de la historia, independientemente de la sociedad. Sin embargo, se diferencia de otras corrientes de psicología cultural, que plantean una visión dicotómica, en términos individualistas o colectivistas en la relación de las personas con la cultura.

Por tanto, hay quienes plantean desde una lógica heteronómica (conformidad social), que la cultura representa un sistema de integración social, en el que, a partir de la enculturación de las sociedades, desarrolla la socialización, constituida por reglas y normas, donde los miembros deben aspirar a respetarlas y así alcanzar la esencia de la humanidad.

También, existen otras líneas de pensamiento, con un índole autonómico, con mayor auge en la contemporaneidad, en el que hay dificultad para instaurar representaciones compartidas, producto de los permanentes cambios y fragmentaciones en la vida cotidiana, en el que la herencia cultural, no representa un sistema de integración social, sino que se limita aquello que los individuos tienen en común, puesto que desde esta perspectiva, ante la creciente autonomía de los individuos, se considera que ellos mismos son los que definen su proyecto de vida.

En cambio, la presente perspectiva utilizada parte de una relación dialéctica entre individuo y cultura, donde el lenguaje juega un papel fundamental, en un carácter mediador, que permite internalizar lo social, de manera que constituye los significados del proceso de individuación, pero también de la misma identidad, “instancia en la que el proceso de individuación se cristaliza” (González et al., 2005, p. 14).

De acuerdo a Bruner (1985) tal consecuencia aborda el concepto o idea, que de igual manera juega un papel muy importante como el lenguaje el representa un rol mediador entre los sujetos y el mundo y también en relación consigo mismos (Vygotsky, 1934), estructurando aquello que perciben y cómo actúan Bruner 1985), la identidad, en tanto instancia semiótica estabilizada del yo y de la pertenencia social, constituye un mediador de estas mismas relaciones (González et al., 2005, pp. 14-15).

Así pues, lenguaje e identidad desarrollan un papel de forma integrada, pero de modo distintivo en el proceso de mediación de la actividad humana, ya que el lenguaje cumple la función principal de organizar el pensamiento, y la identidad, “organiza los diversos significados que tienden a conformarse y a estabilizarse a lo largo de la vida de los individuos y las comunidades como producto de la internalización de la herencia cultural” (González et al., 2005, p. 15), asimismo, producto de su servicio, orientada los propósitos que las personas realizan en el transcurso de sus vidas.

De manera que, se entiende la identidad como un proceso de configuración entre la herencia cultural y la autonomía individual, donde la identidad juega un papel mediador en el marco de la acción humana, “sacándola de la condición de dimensión meta en la que el discurso ideológico de la modernidad ha tendido a posicionarla” (Habermas, 1988 como se citó en González et al., 2005, p. 15).

Cabe destacar que el carácter mediador de la identidad representa unos atributos específicos en su funcionalidad, una de ellas es que actúa en dos direcciones divergentes, donde, por un lado, media para posibilitar la acción de los individuos y comunidades, de manera que puedan alcanzar objetivos sus vidas con sus atributos personales. Mientras que, por otra parte, actúa como mediadora que restringe la acción de los individuos, cuando la actividad que se desarrolla es incongruente con sus características particulares. De modo que, la doble condición de la identidad puede constituirse en “una potente palanca de acción y transformación social e individual, pero a la vez erigirse como condicionante insoslayable de esta acción y transformaciones” (González et al., 2005, p. 15).

Otro aspecto importante de la identidad entendida como mediación, se constituye de un carácter histórico, lo cual se transforma en el transcurso del devenir humano, donde la herencia cultural, transmite significaciones de identidad de generación en generación en el ejercicio de la socialización, participando activamente en la construcción de la identidad, pero en ese ciclo de vivencias se transforma permanentemente, donde se debe observar no como lo que es, sino como lo que ha llegado a ser, a través de la interrelación con los distintos elementos que participan en su constitución.

Así pues, la construcción de identidad es un ejercicio permanente, en el que se construye la noción de ser único y consistente -en algunos de esos rasgos- en el transcurso del tiempo, a través de las interpretaciones atribuidas a las vivencias que el sujeto construye y reconstruye en las interacciones sociales, de acuerdo a sus recursos personales (simbólicos, emocionales, cognitivos, entre otros).

Por tanto, el acto de significar es eminentemente social, y “la identidad personal se construye en el intercambio social, en la medida que el sujeto es capaz de identificarse con los otros y diferenciarse de ellos para constituirse como un ser único” (Vergara y Sepúlveda, 2011, p.4).

Así mismo de acuerdo con Vergara y Sepúlveda (2011) los procesos de mismidad e ipseidad acceden a que en el desarrollo de la identidad pueda estar en constante evolución, conservando de esta forma la característica de particularidad y permanencia. La mismidad, comprendida como un proceso permanente, que a través de la indagación de conexión o coherencia interna crea el sentido personal. La ipseidad, comprendida como una transformación

que está en constante cambio la cual es clara en el significado personal lo cual permite el desarrollo personal y complejidad del individuo.

De manera que, desde la óptica de la construcción permanente de la identidad personal, en una relación dialéctica entre cultura y sujeto, donde las personas se apropian de una cultura, que los dota de sentido valorativo y simbólico, permitiéndoles desenvolverse en el mundo cotidiano, pero con la particularidad de que en el ejercicio de significar lo que conocen del mundo y de sí mismos, desarrollan un papel activo y autónomo en la construcción de sentidos, fundamental para comprender el proceso de construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio Nariño de Roldanillo, en términos de la forma en que han participado los elementos sociales, culturales y tecnológicos en articulación con los recursos personales para su configuración.

Ahora bien, cuando se habla de la identidad como un organizador de significados, se toma para desarrollar un poco más, las premisas anteriores, en primer lugar, la herencia cultural internalizada es fundamental para la conformación identitaria, puesto que dota de sentido común a las personas y constituye las referencias individuales (tales como nombres y apellidos, nacionalidad, origen social, entre otros).

En segunda instancia, la actividad humana, distribuida en el tiempo y espacio, marcada por la división de roles, las relaciones que se establecen entre individuos, comunidad, entre otros aspectos, no es un factor de reproducción de las identidades heredadas, sino que representa el carácter constructivo de nuevos significados identitarios.

Ambos afluentes enmarcan la organización de significados que constituye la identidad. En ella se articulan los distintos significados referenciales del yo individual y del ser de las

comunidades, que se conforman y estabilizan a lo largo de la vida de estos (González et al., 2005, p. 15).

De acuerdo con González et al. (2005), la construcción y transmisión de significados identitarios, acontece a partir de tres instancias genéricas, que se interrelacionan en el transcurso de su desarrollo; las cuales son:

“Primaria: a través de la familia y comunidades de origen

Secundaria: a través de la educación institucionalizada

Terciaria: a través del ejercicio de roles de producción y/o reproducción social (parentales, laborales, ciudadanos, entre otros.)” (p.17)

En ese sentido, según González et al. (2005) “las dos primeras con énfasis en la internalización de lo social y la tercera con énfasis en la actualización y proyección trascendente de la identidad” (p. 17). Así pues, estas instancias de construcción identitaria configuran con el tiempo un sistema complejo y dinámico, donde “las instancias previas orientan el desarrollo de las posteriores, y estas últimas transforman a las previas por efectos de una reelaboración expansiva de los elementos identitarios anteriores” (p.17).

De manera que, en el ejercicio dinámico se construye la identidad simultáneamente en todas sus aristas, por las que transcurre su desarrollo, por tanto, existe una “relación orgánica y de naturaleza entre los niveles individuales (yo), societales (grupales y macro) y culturales (contenidos valóricos y prácticos) de la identidad” (González et al., 2005, p. 17).

En ese ejercicio de interrelación entre las instancias genéricas, se pretende conocer los aspectos que han participado en la construcción de la identidad de las estudiantes de la

universidad de Antonio Nariño, tales como lo social, entendido como las interacciones sociales que establecen las personas en un contexto situado y regulado por un conjunto de normas y símbolos que permiten la comunicación en un carácter recíproco, donde las conductas, pensamientos y actitudes de cada participante repercuten y se configuran entre sí, de forma circular (Dominique, 1992). Allí se abarca las interacciones que han tenido en el transcurso de sus vidas, producto de la pertenencia a diferentes grupos sociales, como deportes, música, trabajo, profesión, de estudio, entre otros en el que el individuo está integrado.

No obstante, lo social también se constituye de vínculos, lo cual implica que no necesariamente se requiere de su co-presencia, pues la relación perdura y prosigue a pesar de la distancia, donde se encuentran las relaciones de amistad (Dominique, 1992), en el que existe una relación afectiva con otras personas que resultaron significativas, pues sirven de fuentes de apoyo que posibilitan explorar el entorno (Guitart et al., 2002). En ambos casos, lo social o las relaciones interpersonales, posibilitan al individuo nutrirse de experiencias que configuran su identidad.

En relación a lo antedicho, el núcleo familiar también es posible de categorizar como la existencia de una relación en el que no necesariamente pueda ser efectiva, pero sí significativa, por el rol socializador que cumple la familia, ya que ellos establecen los primeros parámetros en el individuo para relacionarse con el mundo social, pues transmiten valores, costumbres, expectativas, ideas y pautas culturales, entre otras, que posibilitan como argumenta Minuchín (1999), la protección psicosocial e individualización de sus miembros.

De similar forma, se puede entender lo cultural como “la organización social de sentido, interiorizado de forma estable por los sujetos en forma de esquemas o representaciones sociales y

objetivado en formas simbólicas, todo ello, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Gimenez, s.f, p.5). Es decir que la cultura es un sistema simbólico de conocimientos, creencias, prácticas y costumbres que comparte y agrupa a un número de individuos, permitiéndoles vivir en sociedad, al visualizarla en términos macro; cabe clarificar que la cultura es aprendida principalmente en el proceso de socialización y siempre está presente en la vida de los individuos, debido a que permite el entendimiento y la convivencia grupal.

Otro aspecto, que se debe tener en cuenta como elemento que participa en la identidad de las personas, es el desarrollo tecnológico, en el que de acuerdo con Barbero (2011), ha irrumpido en la cotidianidad de las personas, generando una ciudadanía creadora, transmisora y consumidora de información, lo que se traduce en la influencia del pensamiento, acción, sentir y los modos de interactuar en el mundo social. En esta dimensión se compone de las diferentes redes sociales, plataformas virtuales, entre otros, donde aquello que consumen permea de alguna forma su accionar, asimismo tienen la posibilidad de crear y transmitir sus creencias, prácticas, entre otros, de manera que la realidad virtual, entre una de sus múltiples funcionalidades, se ha convertido en uno de los medios principales de comunicación e información, resultando altamente influyente en la identidad de las personas.

Ahora bien, los elementos anteriormente mencionados participan en la construcción de la identidad de las personas, pero hay que tener en cuenta la noción de sujeto reflexivo, en el que si bien hay unas condiciones de existencia o de posición social, desde las cuales reproduce el sistema social en la interacción con los otros, y caracteriza las experiencias a las que puede acceder, la interpretación de los sucesos es personal, por tanto los sujetos significan y resignifican su pasado, su presente, atribuyen de sentido a su entorno, hacia sí mismo y se proyectan, pues entre el contexto y el sujeto hay un margen de libertad, donde la historia actúa sobre el sujeto

pero no lo determina, ya que es un ser activo que puede modificar sus prácticas y construir su propia historia, aunque no en el carácter de controlar el curso de su vida, sino de otorgarle sentido a su existencia.

Sin embargo, en dicha articulación se debe atender la coexistencia de diferentes significados identitarios, que no son incluyentes, pero tampoco contradictorios entre sí, por ejemplo, ser padre y estudiante, psicólogo y deportista, entre otros. De modo que, “la identidad alberga diversos significados que requieren sino articularse, al menos ser gestionadas de modo de sostener tanto la congruencia identitaria al interior de las actividades y contextos específicos de acción, como la propia consistencia identitaria en el tiempo” (González et al., 2005, p. 17).

Por lo tanto, al comprender la identidad como un conjunto de significados diversos, se puede entender como “momentos de la compleja actividad social, ubicados tanto en el plano subjetivo como en el de la intersubjetividad” (González et al., 2005, p. 18). Asimismo, en consecuencia con esta lógica, el proceso de construcción identitaria se realiza con las herramientas semióticas que tiene a su disposición, principalmente lo que González et al., 2005), denomina “giros connotativos (desplazamiento en los énfasis en la estructura de significados identitarios), y giros denotativos (procesos de adquisición y/o de abandono de significados identitarios), mediados lingüísticamente (yo, nosotros, ellos, aquí soy, hablo en mi calidad de...) en el contexto de la actividad orientada a fines” (p.18), posibilitando la coexistencia de los múltiples significados identitarios, mediante el lenguaje.

Por otro lado, tenemos los procesos de aprendizaje, es decir, la construcción de identidad que se hace día a día, estos, se ven marcados inicialmente por el abordaje del sujeto como un ser integral, el cual parte de un proceso de complementación por parte de todos los procesos que se

desarrollan en su entorno, el cual abarca procesos individuales como colectivos desde la socialización en comunidad, es por ello que se hace importante entonces hacer referencia a dicho proceso desde una mirada ecológica, partiendo desde el modelo social propuesto por Brofemberner en el cual se aborda las diferentes categorías que abarca el proyecto de investigación, esta perspectiva ecológica, dada manifiesta relación existente entre la cultura, la sociedad, la familia, lo tecnológico y el estudiante en el proceso de interacción necesaria para la comprensión y el desarrollo de su identidad, siendo las cuatro categorías parte fundamental en el contexto para el desarrollo psicológico los estudiantes de la UAN, esto dado que el sujeto es considerado como el resultado de un conjunto de interacciones entre sus miembros desde la organización de los sistemas.

Dentro de estos ámbitos, se es posible hacer referencia al análisis del sujeto desde una perspectiva global, encaminada hacia la influencia directa o indirecta que recibe los estudiantes de la UAN en los procesos de aprendizaje y socialización desde lo significativo, en donde la familia juega un papel importante, así como los docentes y los pares con los cuales se desenvuelve dentro y fuera del plantel educativo, a su vez es importante resaltar la influencia de la familia de la universidad, siendo este un ente que permea diversas instancias, razón por la cual es importante el abordaje de los procesos que intervienen en la construcción de su identidad y las representaciones sociales presentes en ellos.

En el desarrollo de dicho proceso de acompañamiento se toma como eje de partida este modelo proporcionado por Urie Bronfenbrenner, dado que las cuatro categorías emergentes en el proyecto está considerada como una estructura funcional, en donde se presentan falencias o fortalezas en uno de los subsistemas del mismo, para lo cual se hace necesario tener en cuenta la propuesta desde un enfoque evolutivo, el cual propone este abordaje desde el estudio del

desarrollo de los estudiantes a través de la interrelación con el medio circundante, donde el ambiente ahora no se analiza en función de variables lineales sino en términos de sistema. Los sujetos no se comportan solos sino en relación a. De este modo, la capacidad de un entorno para funcionar correctamente como contexto de acción depende de la existencia y la naturaleza de las interconexiones sociales entre los diferentes entornos. Ello incluye la participación conjunta, la comunicación y la existencia de relaciones en un entorno con respecto al otro, de acuerdo a la teoría expuesta entonces por este autor se hace referencia a:

1. **Microsistema.** Complejo de relaciones que se dan entre las personas de un entorno, relaciones e interconexiones que influyen indirectamente sobre el sujeto que actúa dentro del mismo (existe un principio de interconexión dentro de los entornos).

2. **Mesosistema.** Complejo de interconexiones entre los diferentes entornos en los que la persona participa realmente.

3. **Exosistema.** Complejo de interconexiones que se dan entre los ambientes en los que la persona no entra ni está presente, pero en los que se producen hechos o se toman decisiones que afectan directamente a esa persona.

4. **Macrosistema.** Complejo de sistemas seriados e interconectados de una determinada cultura o subcultura (Fernández, 2004).

Además de lo anterior, se hace importante para este proceso de estructuración tener en cuenta referentes relacionados con el ciclo vital del ser humano, esto dado que el individuo no puede analizarse solo desde el desarrollo físico y emocional, si no que en este también se ven vinculados aspectos contextuales, en los cuales se toma como referencia la manera como este se adapta a los cambios que presenta el medio, desde sus particularidades, teniendo en cuenta sus

características, lo cual aporta al desarrollo de la conciencia en la medida en la que interactúa con el medio o con la sociedad, y en este caso, en el ámbito educativo siendo un ente social que cumple una función trascendental en la construcción de su identidad.

Marco Contextual

Características del contexto

La universidad Antonio Nariño, donde se desarrolló la investigación, se encuentra ubicada geográficamente en Roldanillo Valle del Cauca, la cual se caracteriza por tener una población mayoritariamente blanca y mestiza, que representa el 97% de sus habitantes, mientras que en menor medida hay afrocolombianos (1,6%) e indígenas (0,1) (Alcaldía Municipal de Roldanillo).

En cuanto a su economía, Roldanillo presenta una vocación a la agricultura, puesto que representa el 65% de los ingresos del municipio, entre los principales cultivos se encuentran la caña de azúcar , papaya , maíz , café, maracuyá y hortalizas; por otra parte, en menor grado de importancia se ubica la ganadería.

Entre los aspectos más importantes de su cultura, cuenta con el museo Rayo, el cual exhibe pinturas y esculturas del maestro Omar Rayo, y otros artistas nacionales e internacionales. También es un espacio en el que se desarrollan diferentes expresiones culturales, como obras de teatro, encuentros de literatura, concursos de dibujo, entre otros.

Así mismo, el municipio se caracteriza por ser turístico, en gran parte por el museo Rayo, pero también por el campeonato mundial de parapente celebrado anualmente, ubicando a Roldanillo entre los mejores sitios para volar a nivel mundial. Otra de las razones, se debe a que ha sido denominado pueblo mágico, el cual es un museo a cielo abierto, donde se puede encontrar fragmentos literarios, poemas y obras de Diego Pombo, Omar Rayo, Lucy Tejada y Pedro Alcántara en las calles y casas del parque central, haciendo uso de sus atributos simbólicos y patrimoniales (Diario de Occidente, 2019).

En cuanto al ámbito educativo, el municipio cuenta con siete instituciones educativas de educación preescolar, básica y media, y dispone de tres universidades e instituciones de educación superior, entre ellas la universidad privada Antonio Nariño, lugar donde se desarrolló la investigación. La cual según su historia surge en 1985, bajo la modalidad de distancia, buscando responder a las necesidades del municipio de ofrecer educación superior a la población de la región.

Desde ese período histórico, la universidad oferta distintos programas académicos, en modalidad presencial y a distancia, pretendiendo aportar al desarrollo regional y nacional, mediante la formación de profesionales, actualmente los programas que hay son ingeniería industrial, electromecánica industrial, administración de empresas, Psicología, entre otros.

Cabe señalar, que la institución también le apuesta a la investigación, “para la generación de una cultura renovada y con dimensión humana” (Universidad Antonio Nariño). Bajo esta línea de acción y enmarcado en el contexto histórico del municipio y de la institución educativa, se inscribe la investigación, materializada explícitamente en sus participantes, que son estudiantes activas de pregrado.

Diseño metodológico

La presente investigación se realizó desde un diseño **descriptivo**, ya que se buscó conocer y describir las representaciones sociales significativas en 04 participantes del programa de psicología de la sede Roldanillo. Se consideró pertinente este diseño, ya que las investigaciones de este tipo, permite o facilita la descripción de fenómenos, experiencias, o situaciones que se presentan, sin requerir una explicación rigurosa.

Igualmente es de tipo **Cualitativo** ya que la información recolectada se relaciona con la identificación y descripción de las representaciones sociales que tienen los 04 estudiantes de psicología de la sede Roldanillo, con respecto a la influencia de éstas en la construcción de su identidad personal. Las investigaciones Cualitativas tienen significados diferentes en cada momento, ya que su interpretación es única y particular. Una definición aportada por Denzin y Lincoln (1994) destaca que “es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista, hacia su objeto de estudio” (p. 2), esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales – entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Por otro lado, Taylor y Bogdan (1986) consideran en sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.20).

La metodología la cual se llevará a cabo durante el proceso de investigación está fundamentada por el enfoque cualitativo, el tipo de investigación es de orden fenomenológico puesto que esta investigación según lo referido por Borda (2013) “trata de entender la sociedad desde la perspectiva del sujeto-actor, de quien la vive, pues se considera que la realidad no existe sin sus autores, ya que es aquello que es percibido y entendido por las personas”.

Por lo tanto, para esta investigación se es muy pertinente la utilización de la investigación cualitativa ya que por medio de esta podemos conocer las percepciones de algunos estudiantes de la universidad Antonio Nariño en referencias a los entornos que influyen en su identidad conociendo desde sus experiencias y conocimientos la importancia de estos, conduciéndonos a datos importantes en cada historia que se describa por medio de la investigación cualitativa.

Esta investigación se realiza a 04 estudiantes de la universidad Antonio Nariño de los cuales fueron Hombres y Mujeres de edades entre los 18 a 30 años que oscilan entre los semestres Octavo, Noveno y décimo semestre.

Unidad de análisis: 04 estudiantes de la UAN

Unidad de trabajo: 04 estudiantes

Categorías de análisis

En primer lugar, las categorías de análisis son un tipo de estrategia metodológica, la cual tiene como función describir el objeto de estudio o fenómeno que en este caso serían las representaciones sociales según modelo proporcionado por Urie Bronfenbrenner, con el objeto de conocer las percepciones en cada una de las categorías expuestas por el teórico

Primera categoría de análisis: experiencias vividas desde el rol de lo SOCIAL para construir el concepto de identidad personal.

Segunda categoría de análisis: influencia de la CULTURA para construir el concepto de identidad.

Tercera categoría de análisis: roles y relaciones frente a la construcción de identidad desde el área FAMILIAR.

Cuarta categoría de análisis: actitud y relación frente al desarrollo de la identidad cuando la TECNOLOGÍA influye.

Fuentes de Información

Fue carácter intencional y de conveniencia, puesto que, por la naturaleza de la investigación, “hay un criterio preestablecido para la selección de la población” (Cerdeña, 1993, pp. 306-307). En este caso, los criterios de selección se plantearon considerando que fueran estudiantes activas de la universidad Antonio Nariño, sede Roldanillo, y por último la accesibilidad a las participantes, con la finalidad de recoger información pertinente en torno al objeto de estudio y contextualizada con el marco donde se desarrolló la investigación.

Teniendo en cuenta el **criterio epistemológico** de la presente investigación, éste se fundamenta en una base fenomenológica, dado que se dio prelación a la perspectiva de los participantes, para comprender de acuerdo a sus experiencias, los sentidos que tienen frente al fenómeno en cuestión, teniendo en cuenta que el horizonte de la perspectiva fenomenológica “es describir el significado de varias personas con respecto a un fenómeno y descubrir elementos en común de tales vivencias” (Sampieri, 1993)

En otras palabras, esta investigación busca conocer las perspectivas y percepciones de las representaciones sociales en la construcción de su identidad personal teniendo en cuenta cada descripción y su significado en las experiencias vividas desde cada entorno con el objetivo de que dicho fenómeno sea investigado y comprendido por medio de cada historia descrita por los estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo.

Instrumento

Para el desarrollo de la investigación con la unidad de trabajo se hizo necesario realizar una encuesta semiestructurada con el objetivo de abordar la temática prevista en el proyecto. Es de aclarar, que la validación del instrumento no se realizó, puesto que, para el buen desarrollo de la investigación, prevalecía el criterio de selección de los sujetos entrevistados, criterio que se encuentran descritos en el párrafo anterior.

Para la recolección de la información se planteó realizar como técnica principal, la encuesta a los 04 estudiantes seleccionados de la universidad Antonio Nariño, sede Roldanillo, ya que la encuesta semiestructurada tiene como propósito “conocer en detalle lo que piensa, siente y conoce una persona con respecto a un tema o situación particular” (Maccoly y Maccoly, 2005, como se citó en Carvajal, 2005, p. 34). En esta investigación, se propuso con la finalidad de conocer desde la perspectiva de cada participante y la riqueza necesaria del relato (en coherencia con el horizonte fenomenológico), para dar cuenta de los aspectos de la trayectoria vital que consideran relevantes en la construcción de la identidad personal de los estudiantes de la UAN. Asimismo, para develar la concepción que tienen las estudiantes frente a la identidad que han construido. Por lo que metodológicamente se realizó una encuesta a cada participante, buscando responder a cada objetivo señalado. Finalmente, se proyectó desarrollar un grupo focal a las cinco

estudiantes seleccionadas, teniendo en cuenta que “permite recolectar en profundidad y poco tiempo, un volumen significativo de información analítica, a partir de una discusión de grupo... en el que exponen sus conocimientos y opiniones frente a temas considerados importantes para el estudio (Bonilla y Rodríguez, 1997, como se citó en Carvajal, 2005, p.53). Para de esta manera, a partir de un espacio reflexivo, dar cuenta de los sentidos y opiniones atribuidos por las estudiantes a los aspectos culturales y culturales, permitiendo develar las representaciones colectivas e individuales que existen en esta dimensión.

Así mismo se vio pertinente la realización de la historia de vida o método biográfico (Anexo3) con el objetivo de fortalecer la temática en cuestión conociendo cada relato de los participantes, ya que las historias de vida es una técnica de investigación cualitativa, ubicada en el marco del denominado método biográfico (Rodríguez, Gil y García, 1996), cuyo objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma (Martín, 1995) y también sobre los relatos y documentos extraídos de terceras personas, es decir, relatos y aportaciones realizadas por otras personas sobre el sujeto de la Historia de Vida (Perelló, 2009)

Procedimiento

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta unas fases para el paso a paso de cada recolección de datos en la aplicación del instrumento:

Fases.

Identificar los participantes:

Para esta primera fase se tuvo en cuenta la observación y la identificación de la población para quienes iban a ser aplicado el instrumento, lo cual se tomó como participantes una población de 4 estudiantes de la universidad Antonio Nariño de edades que oscilan entre los 18 a los 21 años de edad.

Para la segunda fase se realizó el diseño del instrumento el cual fue la entrevista semiestructurada la cual permitió la flexibilidad de ajustarse para los participantes, lo que también permitió en el ejercicio aclarar términos y conocer percepciones de los participantes.

Así mismo se aplicó el instrumento de la historia de vida en donde los 04 estudiantes seleccionados pudieron dar su relato o material biográfico sobre la influencia de las representaciones sociales en su identidad a lo largo de su proceso de vida lo cual que permitió revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento.

Por último, se realizó el análisis de cada resultado arrojado en los instrumentos permitiendo así conocer las diferentes percepciones, conocimientos y ambigüedades de cada participante.

Consideraciones Éticas

Para el desarrollo de esta investigación, cuyo objetivo es comprender las representaciones sociales del concepto de construcción de identidad personal de los estudiantes de la UAN, se establecen las siguientes consideraciones éticas, por lo anterior, se toma como referencia el informe de Belmont con la finalidad de establecer unos parámetros esenciales para la conducta ética de la investigación con sujetos humanos, los principios éticos para tener en cuenta son: respeto a las personas, beneficencia y justicia.

Con relación al principio de respeto a las personas, los participantes serán tratados como agentes autónomos en la investigación siendo capaces de reconocer posibles riesgos o beneficios que esta les genere; por ser la investigación de tipo cualitativa, los riesgos contemplados van relacionados al estado emocional que las preguntas puedan generar en el participante, por ende, se les proporcionara la información necesaria para determinar si desean participar o no de forma voluntaria, por otro lado, dentro de la investigación también se contempla el principio de beneficencia pues el propósito e intencionalidad de realizar este estudio no representa ningún riesgo mayor al descrito anteriormente, se aclara que no habrá manipulación de lo allí encontrado, ni de la información suministrada, como tampoco la intención de cambiar dichas percepciones, solo se recolectará información.

En cuanto a la compensación por participar en la investigación no habrá retribución material ni monetaria más allá de los beneficios que puedan traer los hallazgos de la investigación. Finalmente, dentro de la investigación está contemplado el principio de justicia, dado que la selección de los participantes se hará con unos criterios previamente establecidos los cuales abarcan la mayoría de las características de los sujetos pertenecientes a la unidad de análisis (Cruz et al., 2010).

Por otra parte, se aclara, que antes de desarrollar la etapa de recolección de información, se solicitó por escrito el permiso a la institución, la cual se mencionó de formar verbal con la asesora de tesis, que a la UAN le interesaba que su nombre se reflejará en toda la investigación, puesto que, esta institución tiene una línea de investigación con los educandos y docentes.

Análisis De Datos

Se realizó el análisis del discurso de los estudiantes encuestados, ya que, se trabajó con la información obtenida por un grupo de personas, que permitió dar cuenta de categorías emergentes las cuales se describen posteriormente, categoría que dependieron de la relevancia de la información a partir de las intencionalidades de la presente investigación (Zeballos, 2017).

En la investigación cualitativa según Ruiz (2012) “no existen dos fases diferenciadas entre sí, la de recogida y la del análisis de la información, sino que ambas se alternan desde el comienzo hasta el final en un proceso que se va intensificando progresivamente de manera que la tarea de recogida es más intensa al inicio para ceder paulatinamente el puesto al análisis a medida que la investigación va llegando a su final”. Para el análisis de información recolectada a través de la investigación se hace necesario tener en cuenta los siguientes parámetros o pasos descritos por Gómez (2009):

1. Revisar y preparar el material: Implica asegurarse de que los datos hayan sido preparados en forma adecuada para el análisis; esto es, transcribir a papel los resultados obtenidos en la encuesta, organizarlo y clasificarlo por un criterio lógico útil al investigador además de ser legibles y que estén completos.

2. Detección y codificación de las categorías de análisis: El procedimiento consiste en encontrar los patrones generales (las respuestas, conductas o situaciones similares más comunes, que se repiten con mayor frecuencia).

3. Análisis y descripción de cada categoría de análisis: Se identifican las diferencias y similitudes en las distintas respuestas, dentro de una misma categoría.

4. Interpretar las categorías de análisis: En esta etapa se intenta interpretar cuales son los factores que hacen que se den de la forma descripta, e interpretarlos en la óptica de los propios actores investigados. Para ello se tratará de describir los significados de cada categoría.

5. Describir contexto(s), eventos, situaciones y sujetos de estudio: Las descripciones del contexto deben ser completas y profundas.

6. Integración de la información y vinculación con el marco teórico: Mediante una integración del conocimiento obtenido de los materiales analizados (las descripciones de categorías y contexto, las relaciones encontradas entre ellos, los actores y la revisión de notas y vincular las conclusiones con la teoría expuesta en el marco teórico.

7. Asegurar la confiabilidad y validez de los resultados: Se efectúa una valoración del proceso de análisis.

8. Retroalimentar, corregir y regresar al campo: Como resultado de la retroalimentación se detectarán deficiencias, errores, falta de datos, etcétera.

Alcance

Asimismo, el alcance de la investigación de acuerdo con Cerda (1993) fue descriptiva, debido a que el eje central de la investigación consistió en conocer los aspectos que han participado en la construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio Nariño sede Roldanillo, exponiendo de forma detallada las características que constituyen el objeto de estudio e identificando las diferencias que existen entre los actores al exponer dicho fenómeno social, para vislumbrar descriptivamente el acontecer del proceso, develando los sentidos que guían la acción de las participantes.

La unidad de trabajo seleccionada fue de índole “casos tipo” (Sampieri, 387), por lo que estuvo conformada por cinco estudiantes, que relataron en detalle los sentidos y significados atribuidos al fenómeno en cuestión, ya que lo fundamental de este tipo de estudios, no es la cantidad sino la calidad de la información, para conocer en profundidad.

Resultados

Presentación y análisis de resultados

Los resultados obtenidos de la presente investigación fueron producto de la aplicación de una encuesta a 4 estudiantes de la UAN. Para la presentación de los resultados se hizo necesario realizar un análisis de discurso de lo descrito por la unidad de trabajo, análisis que permitió establecer cuatro (4) categorías emergentes: Primera categoría de análisis: experiencias vividas desde el rol de lo SOCIAL para construir el concepto de identidad personal. Segunda categoría de análisis: influencia de la CULTURA para construir el concepto de identidad. Tercera categoría de análisis: roles y relaciones frente a la construcción de identidad desde el área FAMILIAR. Cuarta categoría de análisis: actitud y relación frente al desarrollo de la identidad cuando la TECNOLOGÍA influye.

Dicho esto, el proceso investigativo aplicado llevado a cabo con los estudiantes de la UAN, arrojó como resultado la comprensión de los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo, dando respuesta al objetivo general del proyecto, todo a partir de los discursos de 4 estudiantes de la Universidad, durante el proceso se realizó la aplicación de 1 entrevista semi estructurada, (Anexo 1) donde se podía evidenciar tres aspectos fundamentales del estudiante la primera de CONOCIMIENTO, la segunda de RECONOCIMIENTO y la tercera de TRANSFERENCIA, estos tres elementos encaminados a dar respuesta a los tres objetivos específicos planteados, en cada uno de los interrogantes planteados en la encuesta, el estudiante debía contestar unas preguntas enfocadas al tema de construcción de identidad personal, sin

embargo, para llegar al análisis, primero se debió identificar los elementos comunes en los discursos de los estudiantes.

Teniendo en cuenta esto se presenta a continuación un Análisis descriptivo- cualitativo de cada participante teniendo en cuenta la recopilación de los datos obtenidos por medio de los instrumentos aplicados como lo fueron la entrevista semiestructurada y el método biográfico o historia de vida se realiza el siguiente análisis.

Análisis sujeto 1

Tabla 1.

Análisis persona 1

Categoría 1: Social	Descripción	Análisis
Social Pregunta 1, 2, 3 y 4	<p>Se indaga sobre el concepto de la mujer en la actualidad según la percepción del sujeto a lo cual responde: “que a pesar de que socialmente el feminismo ha ayudado en la lucha por mostrar mayor visibilidad del género siento que se sigue subestimando y olvidando”</p>	<p>El sujeto 1 da a conocer su percepción hacia el feminismo y como a pesar de la lucha por los derechos de las mujeres en la sociedad se sigue olvidando y subestimando las mujeres, hace énfasis también en la poca visibilidad que tienen las mujeres en diferentes entornos sociales lo cual no posibilita tener tantas oportunidades como el sexo masculino en este entorno.</p>
	<p>Para la segunda pregunta se investiga sobre lo que se comprende como termino de identidad a lo cual el sujeto 1 responde: “Aquello que por elección me da la capacidad de diferenciarme de los demás”</p>	<p>En la siguiente respuesta se puede conocer la percepción que tiene sobre su identidad como una elección que se hace según aquello que desee construir y lo cual puede hacernos diferenciar uno del otro, a lo cual hace referencia al teórico (Habermas, 1988 como se citó en González al.,2005, p. 15). Quien refiere: la identidad como un proceso de configuración entre la herencia cultural y la autonomía individual, donde la identidad juega un papel mediador en el marco de la acción humana, “sacándola de la condición de dimensión meta en la que el discurso ideológico de la modernidad ha tendido a posicionarla”.</p>
	<p>En cuanto a la pregunta 3 el sujeto responde al cuestionamiento sobre los factores que han aportado en su identidad personal lo siguiente: “Mi experiencia en la vida, la cual trae consigo los cambios en la cultura, música, situaciones familiares, etc.</p> <p>Por último, en la categoría social se sondea sobre la influencia social en la construcción de la identidad, a lo cual el sujeto dice lo siguiente: “Las tendencias musicales podría decirse que es lo que más me ha marcado, ya que estas afectan directamente mi comportamiento social, al menos en mi entorno.</p>	<p>Así mismo en la tercera pregunta hace referencia a algunas representaciones sociales que han sido parte de su desarrollo de identidad como lo son los aspectos culturales y familiares en la vida del sujeto, conociendo así de tal manera la influencia de las representaciones sociales según el modelo ecológico de (brofemberner) quien propone estos sistemas o representaciones como una perspectiva de la conducta humana.</p>

Categoría 2: Cultural	Descripción	Análisis
Cultural Pregunta 5,6 y 7	<p>En el aspecto cultural se investigó sobre las costumbres significativas en el desarrollo de la identidad a lo cual el sujeto 1 respondió: “Las ocasionales reuniones familiares, las bases religiosas que me fueron dadas y el enfoque en el estudio y ser la mejor.</p> <p>Para la siguiente pregunta se indago sobre las costumbres que son de agrado para el sujeto y las cuales han hecho parte de su identidad lo cual refirió: “El rebusque, tener la certeza de que haría lo que fuera por conseguir mi sustento de manera honrada gracias al ejemplo de mi madre o personal de mi circulo”</p> <p>En la respuesta 7 sobre los cambios que se han presentado en el ámbito cultural menciona: “La búsqueda por una profesión creo que va en descenso, ya que a mi parecer mi generación es muy soñadora y no tiene los pies en la tierra.</p>	<p>La persona 1 expresa la importancia de la representación de la familia en su desarrollo significativo cultural lo cual hace referencia a (Reynoso,2007) Identidad se define como un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos y creencias y modos de comportamientos que funcionan como elementos dentro de un grupo social, y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.</p> <p>A si mismo se denota la importancia de la familia en la categoría cultural puesto que las costumbres del hogar hacen parte de su identidad y han hecho parte de su superación personal y el deseo de salir adelante.</p> <p>Para la última respuesta el sujeto 1 se puede observar en lo que refiere la realidad social sobre las profesiones y los sueños de las nuevas generaciones.</p>

Categoría 3 Familiar	Descripción	Análisis
Familiar Pregunta 8 y 9	<p>En la categoría familiar se le realizó al sujeto 1 la siguiente pregunta: ¿En qué sentido alguna costumbre familiar ha influido de manera significativa en la construcción de su identidad? A lo cual refirió lo siguiente: “El estar divididos por la brecha generacional y estar cómodos con ello ha logrado que pueda adaptarme a tratar con mayores y con gente de mi edad”</p> <p>Para la segunda pregunta se indago sobre las relaciones familiares que han influido en la construcción de la identidad a lo cual respondió: “Las relaciones familiares han influido mucho en lo que ahora es su identidad ya que han sido los que me formaron culturalmente, socialmente puesto que mi familia es la influencia principal para salir a la sociedad.</p>	<p>En la representación familiar el participante expresa lo significativo que ha sido la parte familiar en su desarrollo personal y el trato con las diferentes generaciones.</p> <p>Así mismo en la segunda respuesta de la categoría familiar hace referencia a como la familia es el núcleo principal en el sujeto para las demás representaciones sociales lo cual hace referencia a (Minuchin, 1999) el núcleo familiar también es posible de categorizar como la existencia de una relación en el que no necesariamente pueda ser efectiva, pero sí significativa, por el rol socializador que cumple la familia, ya que ellos establecen los primeros parámetros en el individuo para relacionarse con el mundo social, pues transmiten valores, costumbres, expectativas, ideas y pautas culturales, entre otras.</p>

Categoría 4 Tecnológica	Descripción	Análisis
Tecnológica 10,11,12 y 13	<p>En la categoría tecnológica en la pregunta 10 sobre la manera en que la tecnología ha influido en la construcción de la identidad el sujeto refirió: “Al estar tan expuesta a la información me llevó a necesitar un mayor criterio propio para evitar ser llevadas por tendencias.</p> <p>Para la respuesta 11 expresa que el tipo de tecnología que ha influido en su desarrollo de identidad ha sido: “Los de carácter musical siempre han sido un lugar seguro para mí y las sociales y/o de mensajería ocasionalmente las siento tediosas o molestas.</p> <p>En la pregunta sobre el tipo de información que ha influenciado su identidad respondió: “Las tendencias a lo largo de mi vida me llevaron a probar distintas cosas logrando hacer un estilo de sondeo de lo que me gusta y lo que no”.</p> <p>Para la última pregunta se indaga sobre los entornos que han sido importantes en el desarrollo de la identidad personal del sujeto a lo cual refirió lo siguiente: “Los familiares y escolares son los que me han obligado a fortalecer mi identidad y así mismo me ha forjado para ser capaz de permanecer en sociedad.</p>	<p>En la representación Tecnológica se puede notar como evita ser llevada por tendencias lo cual hace referencia a la influencia de la tecnología en muchas actitudes y desarrollo de la identidad del sujeto lo cual nos explica el teórico Barbero (2011), ha irrumpido en la cotidianidad de las personas, generando una ciudadanía creadora, transmisora y consumidora de información, lo que se traduce en la influencia del pensamiento, acción, sentir y los modos de interactuar en el mundo social. Así mismo hace referencia a la respuesta que da en la pregunta 11 en donde refiere que la parte musical ha sido una parte esencial en cuanto a la influencia en su identidad lo cual ha encontrado y se ha influenciado por medio de la cotidianidad tecnológica que es la transmisora y que incita a la sociedad a consumir tipos de contenidos como la música, las tendencias de moda de plataformas lo cual el sujeto refiere que le ha llevado a conocer aquello que le gusta y lo que no de lo que nos brinda la categoría tecnológica.</p> <p>Para la última pregunta el sujeto expresa que los entornos que han sido más importantes en el desarrollo de su identidad son el entorno familiar y escolar, lo que nos permite conocer que para el sujeto estos dos entornos han sido de influencia para ser una persona social y desenvolverse en las otras representaciones.</p>

Historia de vida

En el aspecto familiar, al no ser usualmente unidos (al menos hasta el fin de semana) siento impacto en mi identidad generando una necesidad de afecto que en su momento llega a ser dañina al exponerse imprudentemente a peligros innecesarios. Con ello también está mi personalidad agresiva e impulsiva por la necesidad de hacerme notar.

Culturalmente, no era bien visto que una señorita fuera tan Brusca en el momento de tratar con otros, por lo que supongo mi manera de defender esos señalamientos fue serlo aún más, siento que socialmente hablando aún tengo carencias y problemas para desenvolverme de manera real y natural.

Tecnológicamente, las redes enfocadas en la música o cualquier elemento tecnológico usado para ello siento que han sido lo que más desarrollaron mi identidad a estos ser mi salida y medio de expresión a lo largo de mi vida.

Análisis General

Sobre las percepciones de cada representación que ha sido de influencia en la vida y la identidad personal del sujeto, a lo cual se hace necesario especificar cada sistema que ha sido representativo según su resultado, como primera representación tenemos el sistema:

Social: En donde se puede observar la influencia social en el Teniendo en cuenta los instrumentos aplicados al sujeto y las respuestas a ello se ha podido indagar ámbito de las relaciones sociales y algunas costumbres o géneros musicales las cuales han influido en su comportamiento y aquello que ha construido el desarrollo de su identidad, a lo cual es importante resaltar que siendo este uno de los aspectos relevantes de la identidad, el relato y respuestas sobre el área social hace referencia a lo que cita el autor mundo (Wertsch, 1996), y consecuentemente

la individuación (González et al., 2005, p. 14). La internalización de lo social daría lugar a la apropiación transformadora de la herencia cultural a través de la actividad de los individuos en el mundo, lo cual hace referencia a la parte musical en la actividad social del sujeto.

Cultural: En el área cultural se observa como por medio de herencia cultural el sujeto construye una identidad desde aquello en que se identifica como lo es la música y la familia y costumbres sociales en donde se puede ver como este sistema representativo influye de manera significativa la construcción de su identidad ya que refiere que por medio de estos medios culturales puede expresarse de forma libre a lo cual hace referencia a lo que dice el teórico (Reynoso,2007) Identidad se define como un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos y creencias y modos de comportamientos que funcionan como elementos dentro de un grupo social, y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Familiar: En el ámbito familiar del sujeto se puede conocer por medio del escrito que ha sido evidentemente uno de los sistemas que más ha influido en su identidad ya que en los roles que cumplen cada uno de sus familiares han permitido que el sujeto se forme en diferentes áreas, como la social y cultural puesto que por medio de las enseñanzas dadas ha podido desenvolverse en estos entornos a lo cual hace referencia al autor Urie Bronfenbrenner en el Microsistema en donde habla que este es el entorno más directo y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000). Sus estructuras incluyen la familia, la escuela, el vecindario, o los ambientes del cuidado afectado

Tecnológico: En esta área se puede observar que el sujeto refiere que las redes sociales o paginas pueden llevar a volverse tendencias para el sujeto por lo cual ha tenido que formar un

criterio para saber qué información recibir, en cuanto a lo demás en esta área lo disfruta siempre y cuando sea de su agrado como lo ha sido la música u otros medios que le han atraído.

Análisis Sujeto 2

Tabla 2.

Análisis persona 2

Categoría 1	Descripción	Análisis
Social	<p>Se indaga sobre el concepto de la mujer en la actualidad a lo cual el sujeto 2 expresa por medio de su escrito lo siguiente: “Es un ser fundamental en la existencia, ya que la mujer es un pilar para nuestros contextos sociales, como para ella misma, siempre trata de superarse”</p> <p>Para la segunda pregunta se habló sobre el significado de la identidad, a lo cual el sujeto respondió: “Es algo que nos representa y nos diferencia de los demás”</p>	<p>El sujeto 2 expresa la importancia y el rol de la mujer en la sociedad y desde su punto de vista como en el ámbito social ha luchado para superarse.</p> <p>Del mismo modo habla sobre la identidad como una forma de representación lo cual responde a un trabajo que la OMS viene desarrollando durante años, frente a la construcción de identidad personal, pero desde un aspecto de igualdad y respeto por el otro, rompiendo paradigmas e insertando nuevas representaciones sociales en las personas y como sujetos de derechos que somos, cuando se generan espacios de reflexión, donde el hombre se convierte en la preocupación central de la psicología, es en este orden como surgen la encuesta para dar cuenta desde la cotidianidad de cómo ser en el mundo, con su auténtico ser (Jaeger,2001:12)</p>
Social Pregunta 1,2,3 y 4	<p>En la siguiente pregunta se averiguó sobre los factores que han aportado en la construcción de su identidad, a lo cual el sujeto contestó: “la formación que me han dado mis padres los factores o principios que me han brindado los diferentes contextos por los que he pasado” Por último se preguntó sobre la influencia de lo social en la construcción de la identidad a lo cual el sujeto responde: “ha sido muy positiva ya que he tenido la posibilidad de conocer otras culturas y contextos y esto ha tenido una influencia muy bonita en mi”</p>	<p>Para la siguiente respuesta se puede notar la influencia de los contextos sociales en su identidad, las experiencias. Del mismo modo responde que dichas experiencias han sido positivas y negativas las cuales le han permitido aprender, lo que hace referencia a (Vergara y Sepúlveda,2011) el acto de significar es eminente social y la identidad personal se construye en el intercambio social”</p>

Categoría 2 Cultural	Descripción	Análisis
Cultural Pregunta 5,6 y 7	<p>En la representación cultural se indagó sobre las costumbres significativas en la construcción de la identidad, lo cual respondió: “el compartir en familia”</p> <p>También sobre las costumbres de agrado para el sujeto y como estas han hecho parte de su identidad: “compartir con mis seres queridos, el ser cortés con los demás”</p> <p>Por consiguiente, se pidió mencionar los cambios que ha percibido en el ámbito cultural: “hasta ahora nada ha cambiado”</p>	<p>En la representación cultural la persona 2 expresa la importancia de la familia en las costumbres que se han forjado y han sido significativas como refiere (Habermas, 1988 como se citó en González, et al, 2005, p15) la identidad se entiende como un proceso de configuración entre la herencia cultural y la autonomía individual.</p>

Categoría 3 Familiar	Descripción	Análisis
Familiar Pregunta 8 y 9	<p>En el ámbito familiar se investigó sobre las costumbres familiares que han influido en construcción de identidad del sujeto a lo cual respondió: “cuando mis padres se sienten orgullosos de mí, cuando mi madre me brinda su afecto”</p> <p>Así mismo se indagó sobre los roles y las relaciones familiares que han influido en la construcción de identidad del sujeto: “han influido de manera significativa, ya que todo es una enseñanza para mí”</p>	<p>En la representación familiar se puede observar en su escrito que estas relaciones y aprobaciones familiares han sido de vital importancia en el desarrollo de su identidad, ya que la familia ha sido un ente generador de aprendizajes para el sujeto y la identidad de este.</p> <p>Así mismo lo refiere Urie Bronfenbrenner “El Microsistema”: Es la capa más cercana al niño y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000). la cual habla de las personas que tienen contacto directo como lo es la familia como rol principal en este sistema.</p>

Categoría 4 tecnológica	Descripción	Análisis
<p data-bbox="207 884 483 968">Tecnológica Pregunta 10,11,12 y 13</p>	<p data-bbox="527 296 950 558">En la representación tecnológica se preguntó sobre la manera en la que la tecnología ha influido en la construcción de su identidad, a lo cual respondió: “diría que, de manera positiva y negativa, ya que muchas veces abuso del tiempo que invierto en ella”</p> <p data-bbox="527 579 950 810">En la siguiente pregunta se indagó sobre las redes sociales o las páginas digitales que han tenido relevancia en el proceso de desarrollo de su identidad: “Instagram y Facebook, ya que me muestran el contenido de la moda que me gustan”</p> <p data-bbox="527 831 950 1062">Para la siguiente pregunta, se investigó sobre el tipo de información que ha influenciado en la construcción de su identidad: “cuando veo lo que pasa en el mundo por medio de las redes sociales”</p> <p data-bbox="527 1083 950 1509">Por último, se indagó sobre los entornos que han sido importantes para el desarrollo de su identidad, a lo cual respondió: “mi entorno familiar, ya que de aquí viene la buena formación que tengo y mi círculo universitario, ya que aquí he aprendido a valorar más el tiempo, la compañía, el aprendizaje y los momentos, como persona me he desenvuelto más y durante lo que llevo estudiando, he mejorado muchos aspectos de mi vida”</p>	<p data-bbox="998 464 1360 758">En el ámbito tecnológico el sujeto expresa que la tecnología ha influido de muchas formas en su desarrollo de formas negativa y positiva, puesto que las redes han sido una parte importante en su desarrollo ya que son de su agrado por el contenido que es de relevancia.</p> <p data-bbox="998 779 1360 1346">En esta dimensión se compone de las diferentes redes sociales, plataformas virtuales, entre otros, donde aquello que consumen permea de alguna forma su accionar, asimismo tienen la posibilidad de crear y transmitir sus creencias, prácticas, entre otros, de manera que la realidad virtual, entre una de sus múltiples funcionalidades, se ha convertido en uno de los medios principales de comunicación e información, resultando altamente influyente en la identidad de las personas.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2023.

Historia de vida

Mi historia de vida se ha basado en que mis padres se fueron a otro país y yo quede a cargo de mi abuela paterna, a la edad de 3 años, desde entonces he vivido con ella hasta la actualidad, mi padre se regresa a los dos años de haberse ido y mi madre se queda radicada del todo, hoy en día siento que la ausencia de mi madre ha afectado mucho mi estilo de vida y también por culpa de ello me aislé durante un tiempo del mundo exterior.

Empecé a sufrir de bullying en el colegio, mis padres a la larga tomaron cartas en el asunto y resultaron cambiándome de institución, desde entonces la vida me ha enseñado a valorar y hacerme respetar, ha sido difícil, pero sigo aquí aprendiendo más sobre mí y dándome cuenta de que hay que saber perdonar.

Análisis General

Es relevante mencionar que ambos instrumentos utilizados han permitido conocer la percepción de cada sujeto a lo cual en cada elemento dado por medio de la escritura será tomado en cuenta para cada sistema que será analizado por ello en el discurso u método biográfico el sujeto hacer referencia a los siguientes sistemas, en primera instancia encontramos:

La representación social: en donde se puede observar cómo las circunstancias sociales de ámbito económico afectan a su familia por lo cual ha afectado directamente al proceso de formación de su identidad el cual ha ido de la mano con el ámbito cultural: Puesto que una de las costumbres más significativas han sido las reuniones familiares y los momentos compartidos con ellos, lo cual también hace referencia al área familiar que ha sido fundamental en su desarrollo de identidad, quienes han influido de manera importante en este ámbito.

En la representación Cultural: se ve muy involucrada la parte social y familiar las cuales han sido influencia importante en las costumbres y aprendizajes que ha tenido en los diferentes escenarios de la vida lo cual hace referencia a Reynoso (2007) Identidad se define como un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos y creencias y modos de comportamientos que funcionan como elementos dentro de un grupo social, y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Pues estos entornos han creado un conjunto de acciones que son importantes y que han sido influencias para el sujeto.

En la parte Familiar: Se ve muy marcada ya que las experiencias familiares han marcado mucho la identidad y la forma de actuar ante las situaciones, en donde también ha sido influenciado la parte social del sujeto lo cual hace referencia en lo que refiere el teórico Bronfenbrenner “El Microsistema”: Es la capa más cercana al niño y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000).

Tecnológica: En esta representación podemos ver cómo ha influido en la identidad del sujeto en la parte de las relaciones sociales y personales ya que estas le permiten tener más comunicación con el mundo externo, teniendo en cuenta aquello que es de su agrado.

Análisis Sujeto 3

Tabla 3.

Análisis persona 3

Categoría 1 Social	Descripción	Análisis
Sujeto 3 Social	<p>En el ámbito social se investiga sobre la mujer en la actualidad a lo que el sujeto 3 responde: “La mujer es un ser maravilloso que actualmente ha luchado por el valor y la igualdad entorno a la sociedad.</p> <p>En la segunda pregunta de esta categoría sobre el termino identidad el sujeto respondió: “Esta palabra es la que define a cada ser en el rol que desarrollamos cada uno en la sociedad”</p> <p>Para la tercera pregunta se indago sobre los factores que han aportado a la construcción de su identidad, a lo cual responde: “Los debates constantes en los cuales por medio a los patrones de crianza han aportado insumos que poco a poco ha generado la construcción de personalidad carácter e identidad”</p> <p>Para la última pregunta sobre la influencia de lo social en la construcción de la identidad a lo que refirieron lo siguiente: “La influencia social ha establecido competencias las cuales de acuerdo con el estado analítico y patrones -de crianza inclinan aspectos que poco a poco construyen el carácter, la personalidad y la identidad”</p>	<p>En la representación social se puede observar como reconoce la lucha de la mujer y la influencia social que tiene esta en su rol y en la identidad que ha sido forjada en su desarrollo. A lo cual hace referencia a (Vergara y Sepúlveda, 2011) quienes habla de que la identidad personal se construye en el intercambio social, lo cual refuerza la respuesta de la tercera pregunta a lo que refiere como estos debates sociales han hecho parte de su identidad personal.</p> <p>Por último, se observa en la respuesta sobre la influencia social en la identidad que muchas áreas de la vida del sujeto abarcan el área social en el desarrollo de su identidad como lo expresa González (et.al, 2005),” las dos primeras con énfasis en la internalización de lo social y la tercera con énfasis en la actualización y proyección trascendente de la identidad” (p. 17).</p>

Categoría 2 Cultural	Descripción	Análisis
Cultural	<p>En el ámbito cultural se preguntó sobre las costumbres significativas y la construcción de la identidad del sujeto, a lo cual respondió: “religiosas, unión familiar, carácter para afrontar las diversas circunstancias de la vida”</p> <p>En la siguiente pregunta se indagó sobre las costumbres que le agradan al sujeto y que han hecho parte de su identidad personal: “las costumbres conservadoras y del clero que solidifican un eje fundamental, donde se puede empezar a hilar los pilares de la identidad”</p> <p>Se indagó también sobre los cambios en el ámbito cultural que ha podido percibir, a lo cual expresó: “que se han perdido algunas características conservadoras y el temor o respeto a las actividades religiosas, lo que ha desencadenado en independencias o figuras de falta de respeto a la autoridad”</p>	<p>En la parte cultural el sujeto 3 expresa como las costumbres religiosas y la unión familiar han sido pilares importantes en su desarrollo, en donde podemos conocer la importancia del sistema familiar como lo cita Urie Bronfenbrenner en (1979) en el Mesosistema como elementos de la cultura, en concreto en la que vive el niño, como las tradiciones, el sistema de valores de su sociedad o la religión. Lo cual hace mucho énfasis en el sujeto ya que las costumbres familiares en el desarrollo de su identidad han sido de carácter religioso y de valores establecidos lo cual hace referencia a la importancia de mesosistema en la formación del sujeto expresando de este modo este ámbito como un pilar muy importante para el desarrollo de su identidad y personalidad.</p>

Categoría 3 Familiar	Descripción	Análisis
Familiar	<p>En la representación familiar se investigó sobre alguna costumbre familiar, la cual haya influido de manera significativa en la construcción de la identidad del sujeto, a lo cual respondió: “familiarmente ha perdurado la unión, el respeto, el amor siendo un pilar de fortaleza en la construcción de identidad”</p> <p>En a la siguiente pregunta se habló sobre los roles familiares que han influido en su construcción de identidad, lo cual expresó: “es fundamental porque están bien definidos los roles y responsabilidades de cada integrante del núcleo familiar”</p>	<p>En el área familiar también se ve lo significativo que ha sido en la construcción de su identidad pues expresa de forma importante los valores y respeto que le han inculcado en el ámbito familiar y como ello ha sido de fortaleza en la construcción de esta, por lo cual hace referencia al teórico Bronfenbrenner en (1979) La familia tiene un papel central en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización. Pero no son excluyentes, todos se relacionan y aportan en mayor o menor medida. Esta relación es bidireccional, es decir, la forma en la que se comporte el niño también va a influir en el <i>feedback</i> que recibe del entorno. (Microsistema)</p> <p>También se puede ver en el escrito como el sujeto ha tenido como desarrollo de identidad la parte de las costumbres familiares las cuales resalta como pilares para el desarrollo de esta.</p>

Categoría 4 Tecnológica	Descripción	Análisis
Tecnología	<p>En esta área se buscó conocer de qué manera la tecnología ha influido en su construcción de identidad a lo cual respondió: “en la responsabilidad, en la implementación y uso”</p> <p>En la siguiente pregunta se indagó sobre las redes sociales o páginas que han tenido relevancia en el proceso de su desarrollo de identidad a lo cual respondió: “whatsapp: siendo implementado para establecer constante comunicación familiar, afectiva y laboral”</p> <p>En la siguiente pregunta se indagó sobre la información que ha influenciado en la construcción de su identidad: “los debates, el analizar cada personalidad con la que comparto para lograr entender cada punto de vista, generar una conclusión e implementar aspectos positivos y replantear u organizar los negativos de manera constante”</p> <p>Por último, se averiguó sobre los entornos que han sido importantes en el desarrollo de su identidad, a lo cual respondió: “el entorno familiar inicialmente, pilar fundamental, posteriormente el entorno social y actualmente el entorno laboral”</p>	<p>En el área de la tecnología podemos conocer que esta ha influido en forma importante por medio de las redes sociales las cuales han permitido en el sujeto la comunicación en varios ámbitos como los laborales y afectivos como lo refiere el teórico Barbero (2011), ha irrumpido en la cotidianidad de las personas, generando una ciudadanía creadora, transmisora y consumidora de información, lo que se traduce en la influencia del pensamiento, acción, sentir y los modos de interactuar en el mundo social. A lo cual refuerza con la siguiente respuesta expresando como desde los debates sociales conoce puntos de vista y analiza.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2023.

Historia de vida

He tomado como pilar fundamental en la construcción de identidad la parte conservadora y religiosa de mi núcleo familiar, de donde he heredado aspectos vitales que poco a poco he fortalecido, sin ser completamente replica de mis pilares familiares porque me he establecido y tomado mis propios aspectos para moldear mi identidad.

Al transcurrir he notado que la sociedad ha imprimido un sello importante al tener un punto de vista de análisis por medio del cual reviso aspectos positivos y negativos con los cuales para o poco edifico y solidifico identidad, buscando fortalecer las partes positivas y reestructurando aspectos negativos.

En cuanto al desarrollo tecnológico he notado que mal implementado en nuestras vidas va a generar brechas o desventajas, pero al ser aprovechadas pueden darnos aspectos importantes en cada una de nuestras personalidades que construyen la propia identidad que llegado al caso puede ser publica o por el contrario cerrada o semi privada para anclar y vivir cosas importantes con cada núcleo o círculo social.

Análisis General

En el instrumento aplicado para el sujeto 3 podemos observar como uno de los pilares fundamentales en la construcción de su identidad ha sido el área **Familiar** en donde se puede notar la fortaleza de los vínculos familiares y como estos han influido en su desarrollo de la personalidad a lo cual también hace referencia a el ámbito **cultural** ya que estas costumbres que ha tenido el sujeto refiere haberlas adquirido por la familia las cuales ha disfrutado y aprendido de éstas, lo cual hace referencia a lo que refiere el teórico Bronfenbrenner en (1979) La familia

tiene un papel central en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización, en donde podemos conocer que el entorno familiar hace parte de un todo en el sujeto, en la parte **social**, cultural y en la misma. Por otro lado, en el ámbito **tecnológico** se observa como la parte tecnológica influye de forma directa en la comunicación y relación con los demás, lo cual la hace una influencia de pensamientos u acciones con el mundo social.

Análisis sujeto 4

Tabla 4.

Análisis persona 4

Categoría 1: Social	Descripción	Análisis
<p>Social</p> <p>Pregunta 1,2,3 y 4</p>	<p>En el aspecto social se realizaron 4 preguntas de las cuales la primera fue sobre la mujer en la actualidad a lo cual el sujeto respondió lo siguiente: “Es considerada pilar fundamental de la sociedad, la base de la vida, y un ser que hay que proteger siempre”, por consiguiente, en la segunda pregunta se indago un poco de lo que se comprende por el termino identidad a lo cual el sujeto respondió: “Es la particular forma con la que cada persona se denomina y caracteriza en la sociedad”</p> <p>Para la tercera pregunta se indago sobre los factores que han aportado en la construcción de la identidad a lo cual expresa: “Familia, escuela, colegio, universidad, amigos, lectura y relaciones interpersonales con extranjeros”</p> <p>En la última pregunta se investigó sobre la influencia social en la construcción de la identidad a lo cual respondió: “La influencia ha sido presente toda mi vida, aunque</p>	<p>En el aspecto social podemos observar la importancia de esta representación en el desarrollo de la identidad del sujeto ya que expresa la identidad como una particular forma con la que nos caracterizamos en la sociedad lo cual hace énfasis en lo que dijo el teórico a (Vergara y Sepúlveda, 2011) quienes hablan de que la identidad personal se construye en el intercambio social, lo cual se entrelaza en la siguiente respuesta en donde una de los factores que han influido en su identidad han sido cada representación social referida por el teórico Urie Bronfenbrenner como lo es lo social, cultural, familiar y tecnológico en donde hace énfasis de aquello que influye directamente en la formación de la identidad de acuerdo al relato del sujeto.</p>

con mi propia elección he decidido que caminos y decisiones tomar, factores como cultura, amistad, relaciones y comunicación, ha sido significativo en mi vida.

Categoría 2:	Descripción	Análisis
Cultural Pregunta 5,6 y 7	<p>En el ámbito cultural se indago sobre las costumbres significativas en la construcción de su identidad a lo cual responde: “El bailar, reunirme en grupos grandes de familia, ciertas maneras de cocinar, las maneras de dirigirme hacia los demás”.</p> <p>En la siguiente pregunta se investigó sobre que costumbres hacían parte de su identidad personal a lo cual respondió: “La danza, la música, la gastronomía, el arte y los trajes típicos”</p> <p>Para la última pregunta se indicó mencionar los cambios que se han presentado en el ámbito cultural a lo cual responde: “la manera en que la juventud va adquiriendo conductas y costumbres, desde la música, hasta las relaciones</p>	<p>.El sujeto expresa sobre las costumbres más significativas en su proceso de desarrollo de la identidad en donde se forja desde allí como cada una de las representaciones van ligadas en el desarrollo de la identidad del sujeto, puesto que aquellas costumbres han sido de carácter social y familiar para el sujeto como lo refiere el teórico (Habermas,1988 como se citó en González, et al, 2005,p15) la identidad se entiende como un proceso de configuración entre la herencia cultural y la autonomía individual, lo cual responde a aquello que ha dicho en la siguiente respuesta puesto que en la parte individual también a escogidas aquellas costumbres agradables para sí mismo.</p>

Categoría 3: Familiar	Descripción	Análisis
Familiar Preguntas 8 y 9	<p>En la representación familiar se indagó sobre alguna costumbre familiar que ha influido de manera significativa en la construcción de su identidad a lo cual respondió: “en la gran socialización y la facilidad con lo que se puede hacer”</p> <p>En la siguiente pregunta se investiga sobre los roles familiares que han influido en la construcción de su identidad a lo cual expresa: “en el</p>	<p>En la representación familiar se puede observar la influencia de la familia en la identidad y proceso de personalidad para el desenvolvimiento en la sociedad.</p> <p>También se conoce un poco de la influencia positiva que ha tenido en el aspecto familiar ya que estos aprendizajes le han permitido al sujeto además de socializar ser una persona positiva y con buen liderazgo lo cual</p>

positivismo y liderazgo que puedo tomar en diferentes situaciones”

también hace referencia a Urie Bronfenbrenner sobre : “El Microsistema”: Es la capa más cercana al niño y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000).

Categoría 4: Tecnológica	Descripción	Análisis
Tecnológica. Preguntas 10, 11, 12 y 13	<p>En la primera pregunta de la representación tecnológica se averiguó sobre de qué manera la tecnología ha influido en la construcción de su identidad: “abrió nuevas posibilidades de pensamiento, facilitó el conocer y entender las opiniones de las demás personas”</p> <p>En la siguiente pregunta se indagó sobre el tipo de las redes sociales, paginas o programas digitales que han tenido relevancia en el proceso de desarrollo de su identidad, a lo cual respondió: “YouTube, Facebook, Instagram, animeflv, animanga”</p> <p>En la siguiente pregunta se investigó sobre el tipo de información que ha influenciado la construcción de su identidad: “noticias y el averiguar si sus fuentes son verídicas, desarrollando un carácter de interés investigativo”</p> <p>Para la última pregunta se indagó sobre los entornos que han sido importantes en el desarrollo de su identidad a lo cual respondió: “entornos educativos, recreativos, amistades, familia y religión”</p>	<p>Para la última representación que es el ámbito tecnológico se puede observar en lo escrito como la parte tecnológica ha tenido ha influido en el proceso de pensamiento y formación de identidad que se refiere a conocimientos, opiniones propias y de los demás, los cuales ha puesto como relevantes algunas redes sociales en donde ha interactuado más y le ha permitido aprender de este entorno a lo cual hace referencia a lo que dice Barbero (2011)</p>

Fuente: Elaboración propia, 2023.

Historia de vida

Comenzaré hablando del aspecto familiar y este proceso. Nací en una familia cuyo núcleo está conformado por mamá y papá, éste obviamente tenía más miembros como abuelos, tíos y primos, aunque no son tan cercanos.

Criado casi toda mi vida por mis padres, siempre vivimos nosotros tres juntos, recuerdo que los valoré, que siempre fueron esenciales para mi aprendizaje, fueron la responsabilidad y el respeto. La historia de mi núcleo familiar está caracterizada por un enfoque de beneficios siempre hacia mí, claro, siempre dejando en claro el valor y la importancia de ser merecedor de las cosas. Como en toda familia había problemas y discusiones, principalmente por situaciones económicas, pero no eran impedimento para hacerme sentir en un ambiente de comodidad y tranquilidad, pues aún esa formación era constante. No fue hasta el 2020 que la pareja de mis padres decidió separarse, personalmente no representó gran importancia para mí, pues, aunque soy hijo único, no soy apegado a las personas. Ahora este núcleo es solo mi madre y yo, pues, aunque fue un cambio, lo sentí para bien, ahora soy un poco más independiente y me gusta comenzar a emprender un camino solitario.

En cuanto al factor sociedad y tecnología: preferí ponerlos juntos, pues mi socialización en redes y en persona, se me facilita igual. Desde los 11 accedí al mundo de las redes sociales y fue así como entendí como las personas son tan diferentes como únicas y esto lo llevé a la vida social física. Hoy día aún las uso y no dejan de sorprenderme la gran variedad de influencia que se puede encontrar allí.

Análisis general

En cuanto a los resultados obtenidos de forma general para el sujeto se puede conocer un poco de la influencia de las representaciones sociales en el proceso de desarrollo de su personalidad a lo cual se pudo notar que en primera instancia encontramos como principal influencia la representación de la familia en donde se puede observar de acuerdo el teórico Bronfenbrenner (1979) quien habla sobre el rol de la familia en el proceso de desarrollo del ser humano, su parte emocional y social la cual aporta de manera significativa las relaciones externas a ella, por lo cual en el ámbito social podemos notar como ha influido en la parte emocional ya que en cada entorno social como lo ha sido, la escuela, los grupos sociales, la universidad han permitido tener experiencias que han forjado el carácter del sujeto y aprendido de cada contexto, así mismo el sujeto refiere la importancia de la cultura en su desarrollo personal, ya que disfruta de los entornos culturales de su país como lo son la música, la danza y la gastronomía lo cual también ha hecho parte de su desarrollo personal y de identidad.

Discusión

Comprender los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo es un elemento fundamental para construir su identidad desde los discursos de los estudiantes y los conceptos que tienen frente al tema, lo anterior fue el propósito para realizar dicha investigación, , encontrando en cada uno de los objetivos específicos respuestas que llevaron al logro del objetivo general, es así como en un primer momento se logró identificar elementos comunes en los discursos de los estudiantes.

En donde cada uno de los sujetos se pudo identificar que representación social ha influido en la vida de cada sujeto ha mostrado por medio de los discursos como la representación social, cultural, familiar y tecnológica ha influido en el desarrollo de su identidad, a lo cual también se hace referencia a el significado de la identidad a lo cual muchos respondieron “aquello que nos diferencia o nos identifica de otros” lo cual hace referencia a (Habermas,1988 como se citó en Gonzáles et al., 2005,p. 15) habla de la identidad como un proceso que se relaciona de manera individual como también de forma cultural lo cual también expresaron algunos sujetos en los discursos puesto que la parte cultural y familiar habrían sido de gran influencia.

Del mismo en referencia al siguiente objetivo específico se pudo conocer y de esta misma forma describir cada una de las representaciones que han influido en la construcción de la identidad de los 04 estudiantes a lo cual encontramos las cuatro representaciones, las cuales fueron la parte social, cultural, familiar y tecnológica quienes han influido de forma directa o indirecta en la construcción de la identidad, en donde cada una de estas representaciones fueron descritas por cada participante como una parte importante para el desarrollo de su personalidad y desarrollo de la identidad .

Las cuatro categorías identificadas son una representación social que se tiene de la construcción de identidad personal, lo que permite que los estudiantes de la UAN se identifiquen como un actor importante para la construcción de una sociedad, situación que es acertada frente a la mencionado por Jean-Claude Abril citado por Perera (2003), el cual refiere que una de las principales funciones de las representaciones sociales es que el sujeto se identifique frente a cierto contexto social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante.

Para el siguiente y ultimo objetivo específico que fue analizar la focalización o importancia de algunas representación en especial que los sujetos hayan expresado en sus narrativas para la construcción de su identidad a lo cual se identificó y analizo por medio de cada instrumento y resultado obtenido que para muchos sujetos la focalización ha sido la parte familiar y cultural en donde se ha forjado y desarrollado su identidad como personas sociales, puesto que han referido que la primera relación ha sido con la familia y las costumbres que se ven en este mismo contexto han sido determinante para poder relacionarse y abrirse camino en las demás representaciones mencionadas.

Conclusiones

Con base a los objetivos propuestos en la presente investigación se logra concluir que la representación social del concepto de construcción de identidad se presenta tal cual como lo refiere Moscovici mediante las tres (3) condiciones de emergencia: dispersión de la información, focalización y presión a la inferencia. De igual forma, es comprendido como una persona que se construye en primera instancia desde el hogar por la formación de los padres, sumado a las orientaciones reiteradas dadas por su entorno social y cultural, los cuales se convierte en ocasiones como segundos padres, psicólogos y amigos; más la influencia que tienen las nuevas generaciones con el uso de internet y redes sociales que ejercen gran influencia en que actuar de los estudiantes. Además, se infiere que es una ciudadanía de tipo hegemónica, puesto que, es un concepto aceptado en alto grado entre los miembros de la comunidad; un concepto de identidad interpretado por el medio como la habilidad que deben tener las personas para solucionar y mediar antes situaciones conflictivas, practicando sus deberes y asumiendo sus derechos sin pasar por encima de los derechos del otro.

La psicología como elemento fundamental si permite construir una identidad personal desde el reconocimiento de las representaciones sociales que se tienen establecidas a lo largo de su existencia, lo que conlleva a desarrollar su creatividad, intereses intelectuales y relacionarse con el contexto, desde espacios de reflexión crítica y necesaria para que construyan

conocimiento, permitiendo al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo.

La representación social desde el ejercicio psicológico permitió identificar los discursos más sobresalientes en los estudiantes de la UAN, las categorías de análisis identificadas permitieron proponerles a los estudiantes espacios donde sobresalieron reflexiones para la vida, para prepararse al encuentro consigo mismos, con el mundo y con lo trascendente desde lo cultural, familiar, social y tecnológico.

Desde la psicología y la metodología cualitativa se destacaron 4 categorías de análisis, permitiendo identificar elementos en los estudiantes desde aspectos como sacar inferencias desde la lógica y la cotidianidad, hacer asociaciones y analogías, formular nuevas preguntas, considerar nuevas alternativas, buscar explicaciones y supuestos en torno a sus representaciones sociales frente a la construcción de su identidad personal.

El hombre crece en la medida que comparte su aprendizaje, a través del diálogo, de la conversación fundamentada en la indagación y la experimentación de nuevos escenarios, nuevas ágoras, que fortalecen un estilo de vida basado en criterios y dispuestos a cambiar los paradigmas. donde el papel del estudiante sea un papel activo, dinámico en un intercambio de conocimiento, es en este sentido como la psicología se convierte en elemento fundamental para construir identidades.

Recomendaciones

- 1.** Es importante seguir impulsando el concepto de Representaciones Sociales en las diferentes áreas en las que se moviliza el ser humano en los estudiantes de la Antonio Nariño, para que sus investigaciones cobren fuerza en todos los fenómenos en los que se mueve el ser humano.
- 2.** Impulsar a los estudiantes de los semilleros de investigación para que sus proyectos queden en artículos y puedan ser publicados en revistas indexadas.
- 3.** Promover desde las diferentes materias la importancia de trabajar la construcción de identidad desde el modelo sistémico.

Bibliografía

- Alcaldía municipal de Roldanillo (2019). Reseña historia. Alcaldía municipal de Roldanillo, Valle del Cauca. <http://www.roldanillo-valle.gov.co/mi-municipio-de-roldanillo/resena-historia>
- Barbero, J. (2011). La imagen del cuerpo en los medios y el cuerpo mediado. Arcana. p.45-58. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/1084>
- Del Prete, A. & Redon, S (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. Psicoperspectivas, Vol-19(Nº1), p.86-96. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol19-issue1-fulltext-1834>
- Carvajal, A (2005). Elementos de investigación social aplicada. Cuadernos de cooperación para el Desarrollo. Tema 9 de serie documentos de trabajo. Vol. (1) p.1-97. https://www.academia.edu/5901051/Elementos_de_Investigaci%C3%B3n_social_aplicada
- Cerda, H. (1993). Los elementos de la investigación, como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Editorial el Búho LTDA. (Original publicado, 1991). https://www.academia.edu/32462228/Documents_tips_cerda_hugo_los_elementos_de_la_investigacion_pdf.
- Diario de Occidente (2019). Roldanillo primer pueblo mágico del Valle del Cauca. <https://occidente.co/regionales/valle-del-cauca/roldanillo-primer-pueblo-magico-del-valle-del-cauca/#:~:text=Un%20pueblo%20en%20donde%20se,las%20casas%20alrededor%20del%20parque>

Díaz, A., Vázquez, V. & Díaz, D (2019). Sentido de la experiencia escolar en estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Vol-17(Nº1), p. 237-252.

<https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17114>

Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México, p. 1-26.

https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/laculturacomoidentidadylaidentidadcomocultura_gilbertogimenez.pdf

Guitart, M., Nadal, J. & Mendiburu, I (2010). La construcción narrativa de la identidad en un contexto educativo intercultural. *Límite: revista de filosofía y psicología*, Vol-5 (Nº21), pp. 77-94. (Archivo pdf).

González, S., Cavieres, H., Díaz C. & Valdebenito, M. (2005). Revisión del constructo de identidad en la psicología cultural. *Revista de Psicología*, vol. 14 (Nº2), p. 9-25.

<https://www.redalyc.org/pdf/264/26414202.pdf>

Gonzales, R. (2008) Representaciones sociales como producción subjetiva sobre el consumo de sustancia psicoactivas en cuatro jóvenes.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/5571/5234>

Hernández, J (2016). La modernidad líquida. *Política y cultura*, (Nº45), p.279-282.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n45/0188-7742-polcul-45-00279.pdf>

Malvezzi, S. & Lledias, E. (2015). Identidad profesional y carrera de mujeres en posiciones gerenciales: Un estudio en la ciudad de Cali. (Tesis de posgrado, Universidad del Valle).

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/8784>

- Martínez, E. & Castellanos, C. (2013). Percepción de sentido de vida en universitarios colombianos. *Pensamiento Psicológico*, Vol-11(Nº1), p.71-82.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612013000100005&Ing=en&tIng=es.
- Mieles, M. & García, M (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, Vol-8(Nº2), p. 809–819.
<https://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/72>
- Minuchin, S. (1999) Familias y terapia familiar. Capítulos I. Terapia Estructural de la Familia Pp. 19 -38 Capitulo III Un Modelo Familiar; Pp. 78-107
- Mosquera, V., Quintero, C. y Vera, D. (2015). Representaciones sociales de familia a partir de la experiencia de abandono y su influencia en la construcción de identidad. Universidad del Valle (tesis de pregrado, universidad del Valle), Universidad del Valle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/17606>
- Museo Rayo (s.f). Museo Rayo. Dibujo y grabado Latinoamericano. Recuperado el 14 de Septiembre de 2022. <https://museorayo.co/>
- Ortiz, V (2020). Subjetivación de la blanquitud por jóvenes universitarios: un estudio comparativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Vol-18(Nº1), p.1-24. <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.18109>
- Pérez, F, (2004). El medio social como estructura psicológica. Reflexiones a partir del modelo ecológico de Bronfenbrenner. *Revista de Psicología y Psicopedagogía*. Vol. 3 (Nº2), p.

161-177

<http://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/108/C00030300.pdf?sequence=1>

-Picard, D. & Marc, E. (1992). La interacción social. Cultura, instituciones y comunicaciones.

Paidós. <http://e-biblio.univ->

mosta.dz/bitstream/handle/123456789/10242/Marc_Picard_linguistica.pdf?sequence=1

Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B. & Miranda, J, (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud, Vol-19 (Nº2), p.1–26. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4448>

Rodriguez, M (2018). Análisis de la influencia del modelo de Bronfenbrenner en la adquisición de género: propuestas de trabajo (Tesis de pregrado, universidad de Cantabria).

Universidad de Cantabria.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14404/RodriguezGutierrezMari.a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rosero, L, Rosero, V y Mora Acosta, L. (2012). Juventud e Identidad. Un Acercamiento a las Tribus Urbanas. Revista de psicología GEPU. Vol-2 (Nº2)

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/4065>

Sampieri, (2014). Metodología de la investigación. Ed. McGRAW-HILL.

Toledo, M (2012). Sobre la construcción identitaria. Atenea (Concepción), (Nº506), p.43-56.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622012000200004>

Torrico, E, Santín, C, Montserrat, A Menéndez, S, López, M. (2002). El modelo ecológico de Bronfenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. Anales de Psicología vol

18(Nº1), pp. 45–59. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/28601>

Universidad Antonio Nariño (s.f). Identidad institucional. Recuperado el 14 de Septiembre de 2022. <https://www.uan.edu.co/identidad-institucional>

Valenzuela, V, Aisenson, G, Duarte, M (2018). Identidad desde la perspectiva de la Psicología de la orientación: Análisis de dos casos. Anuario de investigaciones Vol-25. p. 1-20.
<https://www.redalyc.org/journal/3691/369162253009/369162253009.pdf>

Anexos

ANEXO A. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Acuerdo escrito mediante el cual el sujeto de Investigación o en su caso, su representante legal, autoriza su participación en la investigación denominada_ Representaciones sociales en la construcción de la identidad de 04 estudiantes de la Universidad Antonio Nariño sede Zarzal Valle, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos, beneficios y riesgos a que se someterá, con la capacidad de libre elección y sin coacción alguna. Este incluye la siguiente información:

Justificación

La presente investigación resulta pertinente, ya que es menester conocer las representaciones sociales que participan en la construcción de la identidad personal (y la percepción que tienen frente a esta) los estudiantes de la UAN, porque la identidad representa un papel fundamental en la salud mental de las personas en la actualidad. Cabe añadir que la investigación es viable, en el sentido de que se puede acceder a la población de estudio y se cuenta con el interés de participar de las mismas.

En términos de lo novedoso, radica en que la presente investigación no toma de antemano la influencia de los estereotipos y agentes socializadores en la vida de las personas, como una realidad determinada, sino que parte de una concepción dialéctica, entre estructura y sujeto, que permite contemplar la influencia del entorno, pero también desde una noción activa a las mujeres, en cuanto a su capacidad de interpelar lo enseñado y construir nuevas formas de ser en el mundo, lo cual implica la concepción de una realidad flexible y emergente, para así evidenciar el

fenómeno en cuestión desde la cotidianidad y lo particular de la vida, en términos de las formas de manifestarse la conservación de la cultura patriarcal o su transformación. Asimismo, como elemento distintivo, se encuentra que en el municipio donde se desarrolla el estudio, no ha habido avances investigativos en esta temática.

Ahora bien, los hallazgos de la investigación aportarán en primera medida al programa educativo de Psicología y a la comunidad profesional de esta disciplina, en términos de visibilizar e incluir en su óptica analítica de la realidad, los elementos que participan en la construcción de la identidad personal, nutriendo en la contemporaneidad, la comprensión del fenómeno y sirviendo de referente al momento de que los estudiantes puedan dar continuidad con el tema investigado.

En segunda instancia, es relevante para la comunidad en general y en especial las mujeres, puesto que al exponer los aspectos que han participado en la identidad y la percepción en torno a sí mismas, en articulación con una estructura, en el que su expresión diversa representa las formas en que se presenta la cultura patriarcal y/o de transformación, les permite reconocer, reflexionar, cambiar e incorporar en sus estrategias personales, algunas nociones socializadas en aras de construir identidades sanas y proteger su salud mental.

Objetivo general

Comprender los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de las estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo.

Objetivos específicos

- Identificar los aspectos de las representaciones sociales que han influido en la construcción de la identidad personal de los estudiantes de la universidad Antonio sede Roldanillo.
- Describir los aspectos previamente identificados que los estudiantes consideran relevantes en la construcción de la identidad.
- Analizar los aspectos de focalización encontrados en las narrativas de la comunidad estudiantil que representen los juicios y opiniones del concepto de construcción de su identidad personal.

Los procedimientos que van a usarse y su propósito incluyendo la identificación de aquellos que son experimentales.

Categoría de Riesgo

La investigación tiene un Riesgo mínimo ya que corresponde a estudios prospectivos que emplean el registro de datos a través de procedimientos comunes, consistentes en la aplicación de Pruebas psicológicas o instrumentos a grupos o individuos en los que no se manipulara la conducta del sujeto.

Beneficios.

Los beneficios de esta investigación son permitir el conocimiento y percepciones de los estudiantes, sus opiniones y que desde su perspectiva puedan expresar u opinar sobre el tema, además de ella podrán conocer sus resultados.

Los procedimientos alternativos que puedan ser ventajosos para el sujeto.

Ningún procedimiento adicional

Se dará la explicación correspondiente a la explicación de la encuesta y del mismo modo se aclarará cualquier duda que tenga el participante sobre lo explicado.

También se explicará al participante u estudiantes que tiene la libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento si así lo desea dejando así de participar en el estudio.

Por último se le pondrá al tanto al participante la seguridad de que no se identificará y que se mantendrá en confidencialidad.

Fecha:

Firma de participante y/o representante legal de institución.

Nombres y Apellidos

Firma y Cedula

Investigador(es)

Nombres y Apellidos

Firma y Cedula

Asesor de investigación

Nombres y Apellidos

Firma y Cedula

Coordinador UDCI

Nombres y Apellidos

Firma y Cedula

ANEXO B. Entrevista semiestructurada**REPRESENTACIONES SOCIALES DE 4 ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO SEDE ROLDANILLO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA
IDENTIDAD**

OBJETIVO: Conocer las percepciones de 04 estudiantes sobre las representaciones sociales y si éstas tienen importancia en la construcción de su identidad.

Este cuestionario lo puede responder con toda tranquilidad dado que no necesitan poner sus nombres, la información recolectada hace parte de un ejercicio estrictamente educativo y no tiene implicaciones de ninguna índole.

Acepto el tratamiento de la información allí plasmada.

Acepto

No Acepto

Género

Masculino

Femenino

No binario

C. Social

1. ¿De qué manera es considerada la mujer en la actualidad?

¿Qué comprende usted por el termino identidad?

2. ¿Qué factores o elementos le han aportado a la construcción de su identidad?

3. ¿Cómo ha sido la influencia de lo social en la construcción de su identidad? ¿Qué factores sociales han sido significativos en su vida?

c. cultural

4. ¿Qué costumbres fueron significativas en la construcción de su identidad?

5. ¿Culturalmente, que costumbres le agradan y han hecho parte de su identidad personal?

6. ¿Podrías mencionar que cambios se han presentado en el ámbito cultural que usted ha podido percibir?

C. Familiar

7. ¿En qué sentido alguna costumbre familiar le ha influido de manera significativa en la construcción de su identidad?

8. ¿De qué manera los roles y las relaciones familiares han influido la construcción de su identidad?

C. Tecnológica

9. ¿De qué manera la tecnología ha influido en la construcción de la identidad?

10. ¿Qué tipo de redes sociales, paginas o programas digitales han tenido relevancia en el proceso de desarrollo de su identidad?

11. ¿Qué tipo de información ha influenciado en la construcción de su identidad?

12. ¿Qué entornos han sido importantes para el desarrollo de la identidad? ¿De qué manera?

ANEXO C. Historia de vida

Mi historia de Vida.

Comenzaré hablando del aspecto familia y este proceso. Nací en una familia cuyo núcleo está conformado por mamá y papá, esto obviamente tenía más miembros como abuelos, tíos y primos, aunque no son tan cercanos. Crecí casi toda mi vida por mis padres, siempre vivimos nosotros 3 juntos, recuerdo que los valores que siempre fueron esenciales para mi aprendizaje fueron la responsabilidad y el respeto. La historia de mi núcleo familiar está caracterizado por un enfoque de bienestar siempre hacia mí, claro, siempre dejando en claro el valor y la importancia de ser merecedor de las cosas. Como en toda familia habían problemas y discusiones, principalmente por situaciones económicas, pero no era impedimento para hacerme sentir en un ambiente de comodidad y tranquilidad, pues aún esa formación era constante. No fue hasta 2020 que la pareja de mis padres decidió separarse, personalmente no representó gran importancia para mí, pues aunque soy hijo único no soy pegado a las personas. Ahora este núcleo es solo mi madre y yo, pues aunque fue un cambio, lo sentí para bien, ahora soy un poco más independiente y me gusta comentar o emprender un camino un solitario.

En cuanto al Factor sociedad y tecnología: Prefiero ponerlos juntos, pues mi socialización en redes y en personas me facilitó igual. Muy desde los 11 años accedí al

