



**Factores De Personalidad De Adolescentes Entre 11 y 13 años Víctimas De Acoso Escolar
De Un Colegio Privado de un municipio de Zarzal, Valle del cauca**

Autor

Santiago Mazuera

Código:

20251717400

Universidad Antonio Nariño

Facultad: Psicología

Roldanillo, Colombia

2023

**Factores De Personalidad De Adolescentes Entre 11 y 13 años Víctimas De Acoso Escolar
De Un Colegio Privado de un municipio de Zarzal, Valle del Cauca**

Autor

Santiago Mazuera

Código:

20251717400

Investigación V Proyecto de grado

Presentado para optar por el título de: Psicólogos

Director (a):

Psicóloga (Magister): Mariela Victoria Aguilar

Línea de Investigación:

contribuir en la formulación de propuestas que ayuden a diseñar y construir un nuevo modelo de escuela, un nuevo modelo pedagógico, un nuevo modelo docente, un nuevo modelo de ciudadano; capaz de insertarse proactivamente en los sistemas de producción, decisión y conducción de un país.

Grupo de Investigación:

Escuela: sistema complejo

Universidad Antonio Nariño

Facultad: Psicología

Roldanillo, Colombia

2023

ESAS MANOS QUE SALVAN SIN FRONTERAS"

Cuando las luces se apagaron en mi vida no hubo más que oscuridad y miedo de pronto pude comprender porque llega la desesperación, en silencio.

Por fin pensé: ¡qué solos están los muertos!
¡Qué angustia la de saber que ya no habrá alegría en tus ojos o en tus labios, besos.

La desesperación crea monstruos y enemigos inmensos. Donde había ilusiones y esperanza, hay pesadillas; ya no sueños.

Entonces el corazón pierde fuerza, y el cansancio gana tiempo. Tiempo para desgastarte con paciencia de tormento.

Sin salida ni respuestas, no hay paz; es desasosiego. Es esperar en la nada y es encontrar mucho menos.

Sin embargo, en la tristeza, en la soledad y el miedo; hay lugar para el afecto y para el valor sinceros.

Confiar primero en mi madre y luego encontrar ajenos. Seres ajenos completos pero con un toque de cielo.

Un toque que da confianza, para pisar fuerte el freno; a aquellas desesperanzas que un día segarme quisieron.

Se que hablo de milagros y pocos creen en ellos. Pero doy fe de que existen. Son reales y certeros.

Sentí que aquellos que dañan, solo podían hacerlo porque yo me hallaba sola y hubo manos que me asieron.

Que me asieron a la vida, volviendo blanco lo negro. Eran seres sin fronteras, con un corazón sincero.

Ante esta humilde tica, que con su madre quisieron, hallar luz, de madrugada y al encontrarla sintieron. Que era cierto todo aquello que si hay una mano que daña, habrá otra mano de hierro. Que te sostendrá firme y evitará que cuan yermo, caiga tu cuerpo al abismo pagando un altísimo precio.

Esa mano que llegaba, solidaria desde lejos era tan cálida y fuerte que la sentí sobre el pecho y me hizo dormir tranquila ya sin monstruos ni desvelos.

Esa mano me decía con un acento sereno: "duerme tranquila con mamá, nosotros nos ocuparemos".

Y se hizo real aquel sueño de encontrar a la distancia, amigos fuertes y firmes; como antiguos caballeros.

El sueño de que en el mundo las escuelas sean templos. Templos de aprendizaje, de sumas, restas y textos.

Una noche estuve sola, perdida como un naufrago ante un verdugo severo que tenía la intención de ahogarme en tronante silencio. y busqué ayuda en la web ayuda en perfectos extraños, O tal vez en extraños perfectos.

Leí "**Bullying Sin Fronteras**" y encontré seres alados, aquellos como mi madre, que nunca me abandonaron.

Que se ocuparon de mi y pacientes, comprendieron. Haciéndome sentir segura y protegida por ellos.

Y yo que decía entonces: el mundo es un frío mármol, que no vale sin dinero; me golpeó cual bofetada y cambió mis sentimientos.

Porque en el mundo aún hay seres, de valores sempiternos, capaces de regalarnos, una palabra de aliento que nos rescate del caos y que nos diga sincero: "duerme tranquila con mamá, nosotros nos ocuparemos".

Que si contra ti vienen varios no importa, ten confianza, aquí los esperaremos.

No nos temblará el semblante aunque frunzamos el ceño. Lo haremos por defenderte y por recobrar tus sueños.

Somos "**Bullying Sin Fronteras**", algo que nació allá lejos, el sueño de un abogado, que un día dijo que aquello, que ahora llamamos bullying, crece fuerte, sin oposición ni freno. Pero es tiempo de pararlo. Porque es un mortal flagelo.

Se nutre de tres venenos y nadie se anima a enfrentarlo y a decirle fuerte y claro: ¡Basta de guardar silencio!

Contemos que son millones los niños y jóvenes que sufren y que, sin medios, a veces pierden la vida, por tres malditos venenos.

La soledad, que desgarrar, y ensucia nuestro sendero. La tristeza, que lastima sin saber que es pasajero. Y el miedo que inmoviliza robándose nuestros sueños.

Y ellos así de repente se ganaron el respeto haciendo el bien por el bien, cumplir un simple deseo.

El deseo de que niños y otros más grandes, luego; puedan llegar a la escuela felices de conocerlos.

Y el mundo oye de esos seres que no conocen de inviernos, de fríos o de calores, con voluntades de hierro.

Defienden la educación y forjan el pensamiento. Dando a cientos de millones la tranquilidad de hacerlo.

Sabiendo que como existen los malos en todo tiempo. También los habrá muy buenos, como personajes de cuento. Cuento que fue real con héroes verdaderos, esos sin super poderes, héroes de carne y de hueso.

Surgieron inesperados, desde lejos, como el viento, "duerme tranquila con mamá, nosotros nos ocuparemos".

Y esas palabras sinceras me besaron en los labios. Como colocando un sello. Eran palabras aladas que llegaban desde lejos.

Palabras y manos que entonces cambiaron real por incierto.

Esas manos me salvaron, y toca contar aquello. Porque en verdad fue un milagro, que cambió blanco por negro. Lo comparto con ustedes que tal vez estén sufriendo.

Unas manos me salvaron y unas palabras diciendo: "duerme tranquila con mamá, nosotros nos ocuparemos".

Clara G. Costa Rica

(Miglino, Javier, 2012)

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido

Factores De Personalidad Que Inciden En El Acoso Escolar En Adolescentes De Un Colegio Privado **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción	4
Formulación Del Problema	6
Objetivos	8
General.....	8
Específicos:.....	9
Justificación	9
Antecedentes	¡Error! Marcador no definido.
Marco Teórico	11
Metodología.....	¡Error! Marcador no definido.
Diseño Metodológico.....	¡Error! Marcador no definido.
Instrumentos.....	44
Procedimiento.....	50
Referencias.....	53

Factores De Personalidad De Adolescentes Entre 11 y 13 años Víctimas De Acoso Escolar De Un Colegio Privado de un municipio de Zarzal, Valle del cauca

Introducción

En la presente investigación se abordó el tema del Acoso Escolar o Bullying. Esta es una problemática que tiene gran prevalencia e incidencia en los ámbitos local, nacional e internacional.

La investigación es de carácter cuantitativa y tiene el propósito de describir los factores de personalidad de jóvenes entre 11 y 13 años, víctimas de Acoso Escolar o Bullying, que estudian en un colegio privado del Municipio de Zarzal, Valle. Se busca identificar los factores de personalidad, indagar los tipos de acoso escolar, determinar la personalidad y reconocer las afecciones psicológicas generadas por AE. Para ello

Se abordaron temas que ayudaron en el análisis: antecedentes y características del fenómeno y de la etapa del desarrollo en la que se encuentra el individuo, la adolescencia, la teoría de la personalidad de Los cinco grandes “Big Five”.

Para recabar los resultados se emplearon dos cuestionarios: Cuestionario de Conductas de Acoso entre Iguales CAI, diseñado y validado por Ana M. Magaz. Consta de 5 escalas: Conductas de Acoso (CAI-CA), Conductas de Acoso de Género (CAI-CAG), escala de Escenarios (CAI-E), escala de Personajes (CAI-P) y escala de afrontamiento (CAI-A), en total son 96 ítems. También se aplicó el Test Big Five o cuestionario de personalidad BFQ. Este evalúa cinco grandes factores denominados: Energía o Extraversión, Afabilidad o Agrado, Tesón, Estabilidad Emocional y Apertura Mental o Apertura a la Experiencia, elementos con lo que se espera determinar el perfil de personalidad.

Los resultados de la investigación muestran que la forma más empleada de Acoso es el Ciberbullying, varios de los sujetos cuentan con familias disfuncionales, algunos presentan dificultades de aprendizaje.

Formulación Del Problema

El (AE) Acoso escolar o (B) Bullying es una problemática que data desde hace varias décadas; ya en el año 1973, Dan Olweus, en Noruega, se pronunció al respecto dando la voz de alarma acerca de la temática y solo hasta el año 1982, luego de sucesos en los cuales dos estudiantes (entre 12 y 14 años) se suicidaron, al parecer, víctimas del fenómeno. Este hecho desencadenó preocupación general, que llevó a las comunidades a realizar una “campana a nivel nacional contra los problemas de agresores y víctimas en las escuelas de primaria y secundaria” (Olweus, 1993, pág. 18)

Colombia no está exenta de esta problemática, donde cada vez el índice de casos es más alto en el marco internacional (décimo puesto con 8.981 casos) entre los años 2020 y 2021. La literatura registra que, el “...acoso escolar o bullying y acoso cibernético o Ciberbullying (Cb), que causan al año más de 200 mil muertes en todo el mundo”. (Infobae, 2022)

Esta problemática no solo se ha mantenido por años, sino que ha venido avanzando; el director de la ONG Bullying sin fronteras, Javier Miglino, define el bullying o acoso escolar como “la forma de comportarse o dirigirse a otra persona, ya sea de forma verbal o física, causando un daño temporal o permanente en la víctima.” (Infobae, 2022); además, expresa que en la actualidad las víctimas de acoso no solo son los estudiantes que presentan buen rendimiento académico, sino que se ha extendido a la población en general variando también las motivaciones para hacerlo, al igual que las formas de afectar a las víctimas. (Infobae, 2022)

Se han realizado investigaciones en varios países que contemplan diversos aspectos del fenómeno del AE o B, como la caracterización de los actores de este (víctima, victimario y espectadores) desde los puntos de vista físico, psicológico, social y familiar (Ramírez E., 2013), a través de la aplicación y validación de instrumentos que permiten identificarlos, al igual que las formas diversas de ejecución de los actos de AE (Resett, Costa, & Murata, 2015), las diferentes estrategias de identificación, prevención e intervención de la problemática desde los ámbitos escolar con los pares, con los docentes y directivos y las familias. También han venido identificándose las causas, orígenes y manifestaciones, evidenciando la necesidad de indagar por el sentido que tiene, para cada uno de los actores, los actos de acoso, al igual que las consecuencias de éste para cada uno. (Castillo P., 2011). En varias de las investigaciones consultadas, se encuentran definiciones y enfoques del fenómeno, incluyendo el enfoque psicopatológico (Correll i Caralt & Escudé Miquel, 2006).

Por otro lado, una investigación que aborda los perfiles de personalidad en víctimas del AE encontró que los estudiantes que resultan siendo víctimas, presentan puntuaciones altas en neuroticismo e inestabilidad emocional, según los resultados que arrojó el Cuestionario BFQ-NA (Big Five Questionnaire- Niños-adolescentes), analizado desde la Teoría de la personalidad de los Cinco Grandes factores, que posee cinco dimensiones: Conciencia, Apertura, Amabilidad, Extraversión, Neuroticismo o Inestabilidad emocional. (Polo del R., 2014)

En cuanto a la identificación del perfil del agresor en el contexto escolar, el estudio Análisis de la personalidad del agresor en el A E (Fajardo B., León del B., & Polo del R., 2014), se aplicó, al igual que la investigación anterior, el Cuestionario BFQ-NA (Big Five Questionnaire- Niños-adolescentes), analizado desde Teoría de la personalidad de los Cinco Grandes factores, que posee cinco dimensiones a saber: Conciencia, Apertura, Amabilidad,

Extraversión, Neuroticismo o Inestabilidad emocional, cuyos resultados evidenciaron que el perfil de estos actores del fenómeno presentan un nivel bajo en la dimensión conciencia, mostrando “menor cumplimiento de las normas, poca perseverancia y falta de compromiso muy similar a su vez, a los rasgos del psicoticismo recogidos en el EPQ de Eysenck (1989).” (Fajardo B., León del B., & Polo del R., 2014, pág. 370)

Como se puede ver, estas investigaciones dan cuenta de las características, los rasgos de personalidad de dos de los actores del fenómeno (víctima y victimario). Estos elementos pueden ser la base, según lo evidencian, para la identificación, intervención y prevención del AE.

De acuerdo a estos hallazgos acerca del perfil de los actores, surgen cuestionamientos como:

¿Las características del perfil de los actores hallados en las investigaciones realizadas se presenta en espacios escolares y población diferente?

¿Las características del perfil de escolares edades entre 11 y 13 años coincide con las encostradas en las investigaciones?

¿Cuáles son los tipos de acoso que emplean los agresores?

Estos cuestionamientos conducen a formular la pregunta de investigación:

¿Qué factores de personalidad presentan los adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas de AE de un colegio privado de un municipio de Zarzal, Valle del Cauca?

Objetivos

General

Identificar los Factores de Personalidad que presentan los adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas de AE de un Colegio Privado Zarzal, Valle del Cauca.

Específicos:

Indagar los tipos de AE a que se han visto expuestos los adolescentes.

Determinar la personalidad de los adolescentes víctimas de AE.

Reconocer las afecciones psicológicas generadas por el AE en estos adolescentes.

Justificación

(Infobae, 2022) registra que la prevalencia del AE o B es alta en Colombia, país que ocupa el décimo puesto en el ranking mundial. Al revisar la distribución de los porcentajes en las ciudades, se halla que la que posee mayor porcentaje es Bogotá con el 21 %, seguida por Medellín 13 %, Barranquilla: 12 %, Cartagena: 10 %, Popayán: 6 %, Bucaramanga: 5 % y Cali: 4 %. Estos datos han sido suministrados por las diferentes secretarías de Educación de los departamentos y por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

En cuanto al papel de los estudiantes en el fenómeno del AE como víctimas, victimarios y espectadores, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) informó que el 30% de los estudiantes manifiestan haber sido víctimas, mientras el 22% admiten su participación como victimarios. De tal forma que el reporte consta que, de 10 niños, seis han vivenciado el AE, en cualquiera de las modalidades. (Miglino, Javier, 2012)

Independientemente del porcentaje, es menester resaltar los efectos negativos del AE para el desarrollo evolutivo del individuo, aparte de los suicidios que se han presentado, hecho de por sí terrible. Los actos del matoneo pueden ir desde los apodos hasta sucesos lamentables que dejan heridas, muchas veces imborrables más allá de lo físico, consecuencias cuyo abordaje es imprescindible.

En los estudios consultados se tienen en cuenta las consecuencias del AE para cada uno de los actores del fenómeno en los aspectos físico, psicológico y social, las cuales son

preocupantes, dado que está en juego la formación de los jóvenes y su futuro como ciudadanos, al asumir sus relaciones sociales y su vida como ser humano integral.

La ONG Internacional Bullying Sin Fronteras (B sin F), fundada en Buenos Aires (Argentina) el 2 de mayo de 2013 que ha registrado el número de casos de AE en diferentes países y creadora del "dos de mayo, día mundial contra el bullying", fue invitada a disertar, a través de su fundador, el Dr. Javier Miglino (experto en asuntos de Derechos Humanos, en B, Cb y daño digital), al Simposio de "Protección de Chicos y Jóvenes del Daño Digital" de 2022, organizado por la USAID (Agencia de Desarrollo Internacional del Gobierno de los Estados Unidos de América).

En su intervención el Dr. Miglino hace un llamado a todos aquellos que quieran participar en la lucha contra el B y el Cb que cada año causa cientos de muertes de niños en EE.UU., América Latina y Europa. Esta alocución está registrada en un video de 3 minutos, que la USAID tiene disponible en su portal oficial, donde versa:

Bullying sin fronteras.

"Nosotros, B sin F, hemos decidido que B es de las epidemias del siglo XXI. El AE está matando a nuestros chicos entre 5 y 13 años, pero también entre 13 y 18 e incluso también en las universidades; las notas universitarias todos los años producen centenas de suicidios en todo el mundo..." minuto 0.0 a 0.29

"... el ciberacoso, el acoso en las redes twitter, Facebook, en Instagram, en YouTube, etc., no para, no se detiene nunca." 0.39 a 0.50

"... hemos emitido en B sin F una alerta diciendo que el B y el Cb, son problemas que afectan a los chicos y que deben resolver los grandes; se decía, hasta hace algunos años, que debían resolverlo los chicos y es un error terrible. No podemos cargar a chicos pequeños e incluso adolescentes, no solo la tortura cotidiana del B, sino el hecho de tener que resolverlo, de enfrentarlo, de enfrentar a sus acosadores y demás. Error, nosotros debemos salir a defender a esos chicos..." 1:09 a 1.42

"... creamos el día mundial contra el B, el 2 de mayo, que la Unesco tuvo la deferencia de aprobar; años después tuvimos esa mira, concientizarnos de la necesidad de luchar todos contra el B y el Cb..." 3.00 a 3.02 (Agencia de EE. UU. para el Desarrollo Internacional USAID)

Estos apartes del video confirman la importancia de abordar la problemática, tanto desde el punto de vista de la sensibilización, la prevención, el diagnóstico y el tratamiento, incluyendo a todos los actores del fenómeno.

Todo lo anterior nos lleva a preguntarnos por el perfil de los actores víctimas del proceso, que hace que ellos sean vulnerables. Esta propuesta de investigación se considera pertinente puesto que las consecuencias del AE son cada vez más graves, viéndose afectada gran cantidad de jóvenes llevándolos incluso al suicidio. De ahí que sea necesario el detectar los casos tempranamente para realizar una intervención.

Marco Teórico

La presente investigación que pregunta por los factores de personalidad de los adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas de AE, requiere que se aborden temas como: el AE o B, los hallazgos en las diferentes investigaciones en los ámbitos local, nacional e internacional, sus causas, manifestaciones y componentes asociados; los postulados teóricos que lo plantean y las diferentes definiciones del fenómeno. También es pertinente indagar por los factores de personalidad, como eje central de la investigación, y su relación con el AE, especialmente en la víctima y la adolescencia, etapa de la población a estudiar (11 a 13 años). Todo esto con el fin de dar respuesta a la pregunta: ¿Qué factores de personalidad presentan los adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas de AE de un colegio privado del municipio de Zarzal, Valle del Cauca?

Para abordar el concepto de AE, es importante tener en cuenta la definición de la Organización Mundial de la Salud OMS, que se refirió al término violencia, definiéndolo como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. (OMS, Organización Panamericana de la Salud OPS y Organización Mundial de la Salud, 2023)

En su planteamiento la OMS identifica los diferentes tipos de ella, desde la óptica del victimario, dividiendo el concepto en tres grandes categorías generales:

Violencia autoinfligida: comportamiento suicida (pensamientos, intentos y la consumación del acto) y las autolesiones que pueden llegar a la automutilación.

Violencia interpersonal: comportamiento de los miembros de la familia, pareja y la comunidad conducente a causar perjuicio a otro, llevándolo hasta lesionarse a sí mismo. (Castillo P., 2011)

Violencia colectiva: “se evidencia en ambientes sociales, políticos y económicos (OMS, 2003, p. 19)”. (Castillo P., 2011, pág. 418)

En este sentido, Olweus, 1978, expresa “La violencia se puede entender como una agresión (acoso) directa e indirecta a la víctima. Es indirecta cuando hay aislamiento social y exclusión deliberada de un grupo y directa cuando hay ataques relativamente abiertos a la víctima. (Olweus, 1978, p. 26)” en (Castillo P., 2011, pág. 417); más adelante el autor del artículo plantea: “La violencia se caracteriza por la existencia de una relación conflictiva entre las partes involucradas, relación que requiere ser conocida, caracterizada y comprendida en todas sus presentaciones, dimensiones y manifestaciones.” (Castillo P., 2011, pág. 418). Aquí puede verse que el AE o B, cabría en el concepto de violencia, en donde no media la provocación de parte de la víctima; sin embargo, para contextualizarlo al ámbito escolar hay que tener en cuenta “El carácter repetitivo, sistemático y la intencionalidad de causar daño o perjudicar a alguien que habitualmente es más débil son las principales características del acoso.” (Ibid.)

En este sentido, la víctima está expuesta, repetidamente y por un tiempo, a agresiones por parte de uno o varios alumnos, produciéndose, entonces, una relación de poder asimétrica, donde la víctima no tiene la capacidad de defenderse. (Olweus, 1998, p. 25) en (Castillo P., 2011).

(Castillo P., 2011), expone que la violencia en la escuela debe ser analizada sin perder de vista el contexto social, los valores y principios dados por los miembros de la comunidad

educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y la colectividad en la que está inmersa la institución educativa y el adolescente o niño), los cuales juegan un papel de gran importancia en la dinámica del fenómeno. Incluso, el autor retoma a (Parra-Sandoval, González, Moritz, Blandón & Bustamante, 1998, p. 15), quien incluye, en la ecuación del contexto inmediato, las particularidades del funcionamiento de la escuela, sus inconsistencias, sus falencias y limitaciones, el contexto nacional con toda la problemática global que incide, directa o indirectamente, en su desarrollo.

Olweus (1998) enuncia que en el AE se presentan conductas de persecución tanto física como psicológica de forma repetida, que pueden ser o no excluyentes o darse juntas, que realiza uno de los actores, victimario, sobre la víctima reiteradamente, de tal forma que los casos aislados no podrían denominarse AE. Igualmente es de destacar que Olweus en esta definición aborda tanto lo físico como lo psíquico en el individuo. (Sánchez G.) Esto puede dar pie a tener en cuenta los efectos en la víctima del AE, al igual que los elementos que aquejan al victimario.

(Sánchez G.) toma la concepción de (Macintyre, 2012), en la que sostiene que “A veces, el acoso escolar no es solo lo que los demás hacen, sino lo que no hacen para ayudarte” pág. 22.

En esta definición es de notar que Macintyre aborda a otro de los actores del fenómeno, los espectadores, quienes asumen, en muchas ocasiones, un papel pasivo e inactivo frente al AE. Es de preguntarse qué sucede con este tercer actor, qué lo lleva a no actuar y cuáles son las consecuencias para su formación ciudadana.

Otra definición que aparece en el trabajo de (Sánchez G.), es la de Alcántara (2008), quien plantea que “es una intimidación y maltrato entre escolares, de forma repetida y mantenida, casi siempre lejos de los ojos de los adultos, con la intención de humillar y someter abusivamente a una víctima indefensa, por parte de uno o varios agresores a través de agresiones

físicas, verbales o sociales con resultados de victimización psicológica y rechazo social”. pág., 22. En este enunciado se observa que otra de las características del AE, es la clandestinidad; esto sucede en momentos en los cuales no se cuenta con la supervisión de los adultos, lo que pone en evidencia el papel importante del seguimiento y acompañamiento de los docentes y adultos en la formación educativa.

(Hernán y Pindo, 2014), otro autor que aborda (Sánchez G.), expone que el AE “es un fenómeno reiterativo cuyo objetivo es dañar a la víctima; este acoso se produce entre pares evidenciándose una asimetría de poder, intencionalidad y persistencia en el tiempo, cuyas consecuencias son baja autoestima, bajo rendimiento académico, miedo a estar en el aula solo, fingir enfermedades para no ir al colegio, entre otros” pág. 22

Esta definición resalta claramente otro de los elementos del AE, cual es la del poder de un miembro de la comunidad estudiantil sobre otro que presenta dificultad para reaccionar de forma asertiva.

Para resumir, los diferentes planteamientos que recoge la investigación (Sánchez G.), abordan características del fenómeno de AE como: el acto es frecuente en el tiempo; se da en condiciones de asimetría de poder, dada por la exclusión social, las intimidaciones, el maltrato físico, psicológico o ambos; los espectadores asumen un papel pasivo y hasta indiferente; además, sucede en ausencia de los adultos. (Castillo P., 2011) añade que es necesario tener en cuenta “la intencionalidad de causar daño o perjudicar al otro, usualmente el más débil.” Pág.4

Concretando: el AE es una conducta o actos frecuentes y sistemáticos, generalmente clandestinos, que ejerce un estudiante (o varios), exponiendo su poder sobre un compañero débil con escasa respuesta asertiva, con la intención de causarle daño físico, psicológico y/o social.

En cuanto al tipo de agresiones que se practican en el AE, en la investigación “El Acoso escolar” (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011), encontraron entre las manifestaciones de agresión las siguientes:

Agresiones físicas: Sullivan, en (Sánchez G.), contempla el acoso físico y el no físico; el acoso no físico puede ser verbal y no verbal, este último lo divide en directo e indirecto. En tanto que Olweus habla de maltrato físico y, como Sullivan, se puede manifestar en forma directa o indirecta.

Directas: pegar, dar empujones, amenazar, intimidar, obligarle a hacer cosas con amenazas, chantajearlas exigiéndole dinero. Pueden presentarse agresiones sexuales (tocamientos no consentidos, relaciones sexuales forzadas)

Indirectas: esconder, robar, romper objetos de la víctima.

Agresiones verbales: Sullivan, como se dijo anteriormente, aborda las agresiones como acoso físico y no físico, dividiéndolo en verbal y no verbal.

Directas: vocear, burlarse, insultar y poner motes.

Indirectas: hablar mal a sus espaldas, hacer que lo oiga “por casualidad”, enviarle notas groseras, cartas, hacer pintadas, difundir falsos rumores, etc.

Agresiones relacionales: exclusión social, no dejarlo participar en las actividades, formar deliberadamente un grupo que la rechace.

Directas: exclusión deliberada de actividades, impedir su participación (se ve a la víctima alejada en el patio, en clase es evitada, siempre queda sin pareja)

Indirectas: ignorarla, hacer como si no estuviera o como si fuera transparente.

(Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011, pág. 663)

En el artículo de (Sánchez G.) se tiene en cuenta a Rodríguez (2004), quien clasifica el AE como: Emocional, Psicológico, Ciberbullying, sexual, sexista, social. Además, expresa que no todos los agresores emplean las mismas formas que van desde la física y directa hasta formas disimuladas como la persuasión y la mentira.

En el AE emocional se emplean diferentes manipulaciones, como secretos de la víctima. El Psicológico, es el más difícil de detectar, ya que no deja evidencias visibles y las diferentes agresiones se realizan a espaldas de los adultos. En el Ciberbullying se emplean diferentes elementos tecnológicos para dejar mensajes amenazantes, denigrantes y groseros, desde el anonimato.

Por otro lado, el AE sexual hace referencia a actos de invasión del cuerpo del otro con tocamientos sin su consentimiento, a gestos obscenos y solicitud de favores sexuales. En cuanto al AE sexista parte de la discriminación de la mujer de juegos o actividades compartidas con otros, especialmente las que son concebidas socialmente como masculinas. En el AE social el abusador busca excluir, aislar o marginar a la víctima. En estas acciones que pueden tener tintes raciales o religiosas, se emplean insultos, comentarios o amenazas.

Otro aspecto del AE o B a tener en cuenta es el Ciberbullying, fenómeno reciente que se ha desarrollado gracias al avance tecnológico; se realiza a través de correos electrónicos, llamadas, chats, mensajes de texto y/o de audio, enviando, de forma anónima, intimidaciones, recados cargados de insultos, amenazas, difamaciones, groserías, agresiones verbales.

(Sánchez G.)

Teniendo hasta ahora una caracterización de lo que es el AE desde su definición, las diferentes manifestaciones y los tipos de AE, se abordará el tema de los diversos actores que participan en el fenómeno. En este sentido, varios autores exponen que existen actores,

personas que ejercen papeles en el contexto donde se presentan los hechos, los cuales son:

En primer lugar, están las personas que desempeñan el rol de espectadores u observadores: en un aula o en el establecimiento, el grupo de observadores, generalmente la mayoría de los estudiantes, los compañeros (hombres y mujeres) que, aunque son conscientes de lo que está sucediendo, no intervienen en forma positiva ni tampoco negativa, a pesar de que muchas veces son los compañeros más cercanos de la víctima. Estos son considerados como “agresores pasivos, seguidores o secuaces” (Olweus, 1998, p. 53), en (Castillo P., 2011, pág. 419). Son personas que observan la actuación, la violencia, con una actitud que, por lo general, es más bien indiferente, no reaccionan ante los hechos, no hacen nada para evitarlos, según Olweus, aunque no necesariamente son cómplices. En esta conducta se puede observar la apatía, falta de sensibilidad y de solidaridad; incluso, (Macintyre (2012) en (Sánchez G.), expresa que “A veces el acoso escolar no es solo lo que los demás hacen, sino lo que no hacen para ayudarte” pág. 22.

También en (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011) se expone que “pueden tener cualquier característica. Pueden ser alumnos modelo que de alguna manera acaban interiorizando errores de atribución hacia la víctima (“se lo merece”) o tienen miedo de acabar siendo ellos las víctimas perdiendo popularidad al defenderle” pág. 666.

Olweus refiere al “modelo de contagio social” en los grupos afectando a sus miembros, especialmente a quienes “no tienen espíritu crítico, son inseguros, dependientes y no cuentan para el resto de compañeros” (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011, pág. 666).

Gracias a este contagio, los espectadores evitan ayudar, se favorece la participación en actos de intimidación a la víctima o a otros compañeros. (Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010)

En esa revista se encuentra “Al contrario de lo que pudiese parecer, los espectadores no permanecen intactos ante los hechos, sino que estos le aportan un aprendizaje erróneo de comportamientos a llevar ante situaciones injustas, y refuerzan posturas individualista y egoístas, y lo que es más peligroso, un escaparate para valorar como importante y relevante la conducta agresiva” Ibid. pág. 9. Aquí se evidencia que, ante el fenómeno, todos los actores terminan afectados en su formación como ciudadanos, en su autoestima y en su desarrollo psicológico.

Lo anterior muestra que estos actores asumen actitudes egoístas, individualistas e indiferentes ante las injusticias; presentan baja capacidad de empatía, tienden a ser temerosos y sumisos. Esta condición favorece al agresor, pues los espectadores actúan en concordancia con la ley del silencio (tácita) que evita que ninguno de los espectadores denuncie, reflejando su miedo a las consecuencias que podrían recibir: golpes, convertirse en víctima y dejar de ser «amigo» del popular. De esta forma, el acosador demuestra su poder, influencia e intimidación en el grupo. (Arcila M., Castro Ch., & Tamayo B.).

El silencio favorece al agresor para continuar con las conductas violentas, sirviéndose de la falta de reacción de los espectadores, manteniendo el AE, que va siendo cada vez más más violento. De la actitud de los espectadores, de su forma de actuar, depende el tiempo, la intensidad y repetición de las agresiones hacia la víctima. (Asociación rea. Asociación castellano leonesa para la defensa de la infancia y juventud, s.f.)

Sin embargo, el espectador tiene la posibilidad participar positivamente adoptando el rol de defensor interviniendo o hablando asertivamente con el grupo para detener el acto y apoyar a la víctima, lo que le proporcionaría alivio haciéndola sentirse menos ansiosa y deprimida.

En la literatura del tema se encuentra que existen tres tipos de espectadores (Asociación rea. Asociación castellano leonesa para la defensa de la infancia y juventud, s.f.):

Espectadores Activos o Antisociales: son aquellos (hombres o mujeres) que consienten y apoyan activamente los comportamientos de los abusadores. Se burlan de la víctima, aplauden a los agresores y encuentran divertidos sus actos. Estos, aunque no inician el acoso, acaban participando de él.

Espectadores propiamente dichos o pasivos: aquellos que conocen y que observan el acoso, pero no intervienen, ni para participar en él ni para detenerlo; asumen que «no es asunto mío», se consideran “neutrales”. Este grupo está motivado por el miedo a convertirse en víctima, y creen que la no intervención les protege. Esta actitud mantiene la situación de acoso escolar.

Espectador prosocial: estos entienden que no están bien los actos de sus compañeros hacia la víctima y los rechazan abiertamente denunciándolos, recriminándolos, defendiéndola; desafortunadamente, en un aula o institución no hay muchos de estos espectadores.

Las agresiones podrían disminuir e incluso desaparecer, si estos muestran abiertamente su repulsa por el acoso, denunciando y apoyando a la víctima. De esta forma los espectadores del bullying serían el motor de la erradicación del acoso.

Las consecuencias para los actores que no intervienen están en formarse con falta de sensibilidad frente a las agresiones, al sufrimiento del congénere, una disminución de la percepción de responsabilidad social. Aunque no es la víctima, le invade un sentimiento de miedo e indefensión; teme convertirse en blanco de las intimidaciones.

El espectador tiene conocimiento de qué está sucediendo, cómo, dónde, quiénes y otros detalles del fenómeno. Esta cantidad de información que maneja y las experiencias que vive, pueden terminar afectando “su sistema de creencias”, pues las vivencias desencadenan una serie de sentimientos y afectos que pueden ser demoledores para su estructuración como individuo, especialmente cuando el conjunto de creencias sobre sí mismo afectan su autoestima y

autoconcepto.

Igualmente, al no intervenir, tácitamente está siendo condescendiente con los hechos; esto puede generar una “disonancia moral y de culpabilidad, porque le están pidiendo que aplauda, o al menos ignore, una crueldad, de la que el espectador no es responsable como agente, pero sí como espectador” (Fundación Piquer, pág. 16), y termina participando en la ley del silencio; indirectamente participa del acto violento y entra en la disyuntiva “no quiere ser víctima ni tampoco verdugo”.

Otro de los actores son los agresores o acosadores o aquellos que realizan el AE.: (Castillo P., 2011) retoma a Dan Olweus, quien plantea que suelen ser belicosos con las personas de la comunidad educativa, impulsivos, pueden presentar niveles de ansiedad e inseguridad, poseen necesidad de dominio, pues disfrutan tener poder, controlar a los demás y sentirse superiores. Emplean distintas formas de manipulación social (apodos, mofas, insultos e indisponer al grupo contra la víctima, ridiculizarla, agredirla físicamente, dañar sus pertenencias) (Monclús & Saban, 2006, pág. 24), generando desigualdad con ella, apoyado en el grupo y en la imposibilidad de ésta para defenderse (Díaz-Aguado, 2006, p. 17). Todo esto conduce a intimidarla, excluirla hasta generar problemas psicológicos en su convivencia y adaptación social. (Castillo P., 2011)

Se ha encontrado que el mayor porcentaje de agresores son hombres, 45%, quienes ejercen la agresión física, mientras que las mujeres emplean mayormente agresiones de tipo psicológico y verbal como rumores e intrigas, siendo ellas más sutiles y delicadas que los hombres. (Olweus, 1998; Ortega, 1994, citado en Oñederra, 2008), en (Contreras A., 2013)

(Robertexto, 2010) retomado por (Contreras A., 2013), define las características del perfil del agresor como personas con temperamento impulsivo, agresivo, con incapacidad de controlar

sus emociones negativas, ira y hostilidad; se enoja con facilidad y posee baja tolerancia a la frustración.

Desde el aspecto social, presenta deficiencia en las habilidades sociales a partir de la escasa comunicación y capacidad de negociación en lo concerniente a sus deseos y necesidades e incapacidad de entender y comprender los sentimientos del otro; carece de empatía y de sentimiento de culpabilidad, que lo lleva a descargar sus frustraciones con el más débil, de forma inadecuada. Se muestra autosuficiente y desafiante frente a los adultos y tiene la necesidad de imponer su poder sobre el otro, de dominarlo.

Según (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011), generalmente es un líder de grupo por la fuerza física que expone su corpulencia, tiene más edad que los compañeros, suele ser mal estudiante (repite varias veces un grado escolar); se dice que puede llegar a “cumplir criterios de Trastorno de Déficit de Atención (TDA) con impulsividad por lo que no piensa en la consecuencia de sus actos” pág. 666; muchos de ellos pueden fluctuar entre los papeles de Abusador o abusado.

Según (Contreras A., 2013), el abusador puede llegar a involucrarse en actividades delictivas, antisociales, vandalismo, consumo de alcohol y otras sustancias. Su actitud frente a la escuela y el estudio es de rechazo, acompañada de comportamientos negativos debido a su desajuste emocional.

En el artículo (Joffre-Velázquez, 2011) enuncia los factores de riesgo del agresor como:

Jóvenes que necesitan demostrar y ser reconocidos ante el grupo y la comunidad como el más fuerte y violento.

Los jóvenes que cuentan en su historial con varias expulsiones de los centros educativos.

Pertenecen a pandillas o tienen amigos que son parte de ellas.

Tienen antecedentes de tratamiento psicológico.

Presentan gusto por programas de televisión o juegos de internet con alto contenido de violencia; suelen presentar conductas antisociales.

Viven con un solo progenitor.

Reacción permisiva del o los padres, los cuales no logran articular y estructurar las normas, los valores y la disciplina.

Percibe la actitud de los profesores como indiferente, no intervienen en las situaciones de maltrato.

El texto de (Fundación Piquer) plantea tres tipos de acosadores:

Acosador inteligente: entre sus características están el tener buenas habilidades sociales y goza de buena popularidad; capacidad de organizar y manipular a los compañeros llevándolos a cumplir sus órdenes; es capaz de disimular sus actos intimidatorios.

Suele ser hábil para responder cuando los adultos le increpan sobre sus comportamientos; aprende a evadir su responsabilidad y castigos por sus actos culpando a otros, argumentando, a veces, que otro inició y él se vio obligado a continuar.

Llega al extremo de culpar a la misma víctima objetando que lo ha hecho por la forma como esté viste, como se comporta o cualquier otro rasgo de ella, sosteniendo que “ella se lo merece”.

Estos jóvenes suelen tener habilidades para entenderse con los adultos, a quienes logran convencer de su “simpatía”, aprenden a adularlos; ocultan sus relaciones con sus pares.

Acosador poco inteligente: presenta comportamientos antisociales, intimida directamente, con lo cual consigue el status dentro del grupo atrayendo a otros. En sus actitudes esconde su falta de autoestima y confianza en sí mismo.

Acosador víctima: acosa y es acosado; acosa a compañeros más jóvenes que él y a su vez, es acosado por los mayores. Presenta una agresividad reactiva y por miedo a ser víctima y recibir la violencia y agresividad, prefiere ponerse del lado de los que agreden. Agredir antes que ser agredido.

Olweus (1998), plantea que entre los acosadores se pueden encontrar dos perfiles:

El acosador activo, aquel cuyas agresiones a la víctima son directas y delante de la comunidad; el acosador social/indirecto, que actúa de forma encubierta dirigiendo a los compañeros para efectuar el ataque, violencia y persecución, a la víctima. Ibid.

(Ortega, 1994) manifiesta que las consecuencias para el agresor están dadas en que puede habituarse a alcanzar sus propósitos a cualquier costo empleando métodos como la coacción, la violencia y/o la extorsión. Este panorama puede llevar a este actor a cometer conductas delictivas, las cuales pueden ocasionar problemas en la relación con el entorno y con la pareja, violencia de género o doméstica, con probabilidades de buscar el dominio, sumisión y hasta el maltrato. Con estas conductas puede caer fácilmente en actos delictivos.

Desafortunada y paradójicamente sus actos, que son vistos por él, como buenos y deseables, terminan convirtiéndose en la forma de alcanzar el status social y el reconocimiento, de parte de los pares, como el fuerte y “líder”. Con esto sólo cae cada vez más en situaciones negativas que afectan su autoestima, autovalía y confianza en sí mismo.

El otro actor del AE o B., y que son el objeto de la presente investigación, son las Víctimas o Acosados: para (Farrington, 1993), en (Contreras A., 2013), la víctima se caracteriza por mostrarse insegura, ansiosa, sensible, tímida, intranquila, introvertida; sus niveles de autoestima son bajos, poseen pocos amigos y no gozan de popularidad en su entorno.

Se aíslan en su casa con la familia, generalmente son dependientes, dada la

sobreprotección de sus padres o familiares, lo que los hace débiles físicamente y con gran vulnerabilidad, pues presentan algunos aspectos en su apariencia física y su comportamiento (lentes, el color de su piel, pelo, el tartamudeo, entre otros), que lo hacen susceptible.

Al respecto, según Dan Olweus, pueden considerarse dos tipos de víctimas:

Pasivas o sumisas: se caracterizan por ser ansiosas e inseguras, poseen baja autoestima con una opinión poco favorable de sí mismas y del contexto que los rodea, por lo que son reservadas, inseguras, con alta sensibilidad; esto las lleva a comportarse de forma tal que no responden al ataque ni al insulto. (Robertexto, 2010).

En el artículo, El acoso escolar, (Cano-Echeverri, 2018) exponen que es “frecuente que las víctimas muestren condiciones de debilidad física o psicológica, baja autoestima, discapacidades, retraimiento, ansiedad y liderazgo pasivo” pág. 62; estas circunstancias pueden llevarlo a aceptar y convencerse que las acusaciones, maltrato que le hacen son ciertos, mostrarse, y sentirse, en inferioridad ante el grupo, lo cual provoca que sean consideradas por sus compañeros como impopulares y de bajo reconocimiento escolar.

Carecen de habilidades sociales y limitada comunicación.

Desarrollan y muestran un gran temor hacia el agresor y al contexto educativo.

Activas provocadoras y agresivas: tienen tendencia a la hiperactividad, a la ansiedad y reaccionan de manera agresiva; presentan dificultad para concentrarse y comportamientos disruptivos que generan molestia y tirantez en el grupo. (Castillo P., 2011). Esta situación lo lleva al aislamiento.

Según (Sánchez G.), muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos

tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para incomodar a los demás y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe como comportarse en el grupo.

Generalmente, tanto el agresor como la víctima son, a su vez, víctimas de violencia en el hogar; pueden sufrir violencia de género.

Las consecuencias del AE o B, en las víctimas se manifiestan en las esferas física y psicológica.

Formar una imagen negativa de sí mismas que conlleva sentimientos de minusvalía, de desprotección y humillación; se aíslan del entorno, presentan fobia escolar; cuadros de niveles altos de ansiedad, somatización, depresión y agresión, con el concomitante riesgo de intentos de suicidio o la consumación de este; pueden presentar episodios de neurosis e histeria. (Robertexto, 2010).

Como se puede observar este actor tiene consecuencias graves, que lo pueden conducir al fracaso o abandono escolar, produciendo un daño físico y psicológico que, de no ser detectado a tiempo, abordado y tratado, termina llevándolo al fracaso de su vida y al suicidio.

Aunque todos los actores del fenómeno son susceptibles de presentar consecuencias, la víctima puede llegar a poner en riesgo su estabilidad emocional, su desarrollo como ser humano y ciudadano. De ahí que se considere importante, en esta investigación, enfocarse en detectar los casos de víctimas de AE e identificar los factores de personalidad que presentan.

Otra consecuencia que puede acarrear la víctima es padecer la Indefensión aprendida que es una condición psicológica; en ella, la persona aprende a creerse indefensa, que no tiene ningún control sobre la situación en la que se encuentra y que cualquier cosa que haga es inútil”
p’g Gracias a este aprendizaje no responde, así sea que tenga la posibilidad de evitarlo o salir de la situación.

(Joffre-Velázquez, 2011) enuncia como factores riesgo de la víctima:

Al igual que el victimario, proviene de un entorno donde convive solo con uno de los padres; además, se evidencia su incapacidad de integrar la disciplina, las normas y los valores a la orientación de sus hijos.

Estos padres no se enteran del abuso que padecen sus hijos. Y, cuando lo hacen, se muestran indiferentes ante su sufrimiento. En contraste, otros padres asumen actitudes sobreprotectoras.

El presentar defectos físicos o dificultades cognitivas.

Pertenecer a grupos minoritarios.

Percibir que los docentes, adultos no se enteran y cuando lo hacen, no se interesan ni intervienen abordando el tema ni en buscar soluciones al problema.

Igualmente se ha encontrado (Joffre-Velázquez, 2011) que hay casos donde un estudiante puede desempeñar, indistintamente, un doble rol: víctima y agresor, y aunque no se han evidenciado factores propios de esta modalidad, se puede hablar de elementos como poca sociabilidad, violencia intrafamiliar, rechazo familiar y vandalismo.

Signos y síntomas sugestivos de maltrato (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011, pág. 664)

Somatizaciones: en la mañana se queja de dolores para no ir a la escuela; en el colegio también y pide a sus padres que lo recojan.

Cambio de hábitos, rechaza su rutina habitual; presenta inseguridades al realizar actividades cotidianas, pidiendo ser acompañado.

Cambios en la actitud hacia sus deberes escolares.

Cambios en su carácter, ahora se muestra de mal genio, distraído, se aísla, ensimismado,

deprimido; se muestra angustiado y refleja que ha perdido la confianza en sí mismo.

Alteraciones en el apetito (pérdida) y en el sueño (pesadillas).

Al regresar a casa, su presentación personal no es la mejor, su ropa y su material escolar están averiados, y en su cuerpo presenta moretones; al preguntarle la razón, se rehúsa a hablar, alude excusas poco creíbles, pues carecen de lógica.

Ahora maltrata a otros amigos, a sus hermanos menores.

Se niega a participar lo que le pasa; niega sentirse mal y da todo tipo de razones para justificar su comportamiento.

En casos graves, puede llegar a tener ideaciones suicidas y llegar a intentarlo.

En lo que concierne a su contexto familiar, según (Armero P, Bernardino C, & Bonet de Luna, 2011), pág.666 proviene de hogares disfuncionales.

(González V, 2015) plantea que la familia juega un papel importante en la aparición del AE. Siendo la familia el primer espacio donde el individuo se forma y establece sus vínculos relacionales y afectivos, los padres son fundamentales en el desarrollo socioemocional y moral del individuo, pues son modelos que transmiten valores y creencias a través de su discurso y sus actuaciones. Esto también se refleja en el rendimiento académico y en el comportamiento en la escuela.

En la familia es también importante el nivel y estilo de comunicación que exista, donde los miembros pueden manifestar el qué sienten, cómo y expresar sus dificultades y molestias sin temor a las represalias. Un espacio donde es acogido en su individualidad y ser valorado.

De esta forma la familia proporciona base para la formación de un individuo autónomo, independiente, seguro de sí mismo y centrado.

Los docentes también desempeñan un papel importante en esa formación. La disposición de éste para la comunicación y el nivel de confianza que desarrolle con los estudiantes permitirá

que los casos de AE, si se presentan, no prosperen. Esto permitirá que haya mayor información sobre lo que está pasando en el clima relacional en la escuela y en las aulas.

La disciplina en la escuela es esencial y un aspecto controvertido que incluye las normas sociales y su aplicación. De la forma en que estas se apliquen, su contextualización reflejada en el reglamento interno o manual de convivencia puede ayudar a que los casos de AE o B no se presenten o se puedan abordar tempranamente.

La comunicación entre la familia y la escuela ayuda al control y desarrollo de las relaciones interpersonales.

Existen factores de riesgo familiares:

“Conflictos familiares en general (entre padres y hermanos) y como se manejan.

Estrategias disciplinarias parentales deficitarias, especialmente muy duras o inconsistentes.

Relaciones negativas entre progenitor e hijo (apego inseguro y culpabilización estigmatizadora)

Depresión crónica de la madre.” (García M., 2015, pág. 14)

Según Schwartz et al. (2010) los modelos familiares violentos favorecen la aparición de la violencia, además que la disciplina severa provoca la percepción de un mundo hostil y peligroso y, en consecuencia, que atribuya una intencionalidad hostil a ciertos comportamientos.

Los adolescentes que cometen delitos tienden a puntuar bajo en cordialidad y conciencia, y podría esperarse que los que ejercen maltrato entre pares también lo hicieran. (Jones 1994)

pág.15

Factores de riesgo social

Pobreza y desigualdad

Existencia de clanes y pandillas

Alta incidencia delictiva

Disponibilidad de drogas y armas

Violencia social que favorece la cultura de la ilegalidad y el debilitamiento del tejido social

Impunidad

Algunos autores plantean que tanto la víctima como el agresor pueden padecer trastornos mentales. (Sánchez G., pág. 32)

Adolescencia

Hasta el momento se han abordado temas como los planteamientos encontrados sobre el AE o Bullying, los antecedentes de éste, sus características, las diferentes formas de ejecutarlo, sus actores (espectador, Abusador, Víctima, Abusador-Víctima) y las particularidades de cada uno. Ahora, para dar respuesta al cuestionamiento de la investigación sobre los factores de personalidad en adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas de AE o B., se hace necesario abordar la etapa de desarrollo de la población a trabajar, que corresponde a la adolescencia temprana (11-14 años).

En la literatura del desarrollo se encuentran distintas definiciones de la adolescencia, así como sus etapas y características. La OMS la define como la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años.

Esta etapa del desarrollo es un periodo evolutivo caracterizado por grandes cambios a todos los niveles del individuo: físico, cognitivo, biológico, psicológico, social y moral. De la manera como afronten los cambios, depende su estabilidad e integración a la sociedad.

Particularmente en el aspecto social, los niños en la etapa de la adolescencia temprana están en el proceso de transitar del hogar, de la presencia de su familia, a internarse, cada vez más, hacia el mundo de la escuela, al exterior de la familia; desean desprenderse de la tutela de sus padres y ser independientes, sin embargo, requieren todavía de la ayuda y orientación de ellos.

En ese juego establecen vínculos con los amigos, los compañeros de la escuela, pares, desarrollando relaciones interpersonales diversas y varias experiencias, unas positivas y otras negativas. En estas vivencias aprende a identificar sus habilidades y potencialidades, desarrolla destrezas, se conoce e ir precisando sus gustos y disgustos; además se encuentra con dificultades que van sorteándolas, muchas veces por ensayo y error.

En ese devenir del desarrollo social, el adolescente temprano está propenso a involucrarse en actividades que los pueden conducir a dinámicas relacionales agresivas en cualquiera de los papeles propios del fenómeno del AE o B. (Polo del R., 2014)

Existen estudios que hacen referencia a la importancia de las relaciones interpersonales en esta etapa, de la calidad de éstas depende su formación. Cuando en el individuo se presentan dificultades (físicas, cognitivas, psicológicas) le pueden generar problemas de rechazo que redundan en la integración al grupo provocando vulnerabilidad al AE y la victimización. (Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014)

Inglés, Méndez y Hidalgo (2001) en (Polo del R., 2014), sostienen que “los adolescentes con dificultades interpersonales se perciben menos asertivos, informan menos aceptación y apoyo de su grupo de compañeros y presentan mayores niveles de introversión y neuroticismo.” y, más adelante, Molina, Inda y Fernández (2003) “manifiestan que aquellos que poseen deficientes habilidades y actitudes de afrontamiento, relacionadas con la competencia social, presentan ciertos rasgos de personalidad, como una mayor tendencia a la ansiedad y menor

estabilidad emocional, generando en ellos inseguridad e incapacidad para resolver ciertas situaciones sociales problemáticas.” Pág. 3

Desafortunadamente, esta situación que causa mucho dolor y angustia, las consecuencias en la víctima suelen ser complejas; en la salud puede generarse problemas en la alimentación como la anorexia o la bulimia, y en el ámbito psicológico ansiedad, depresión, aislamiento social y hasta pueden llegar al suicidio.

En conclusión, Oñate y Piñuel (2005) que quien sufre el AE “Desarrolla fácilmente una introversión social que le aísla aún más de un entorno ya reducido significativamente, por la acción del propio agresor.” Y más adelante, “Las consecuencias del acoso escolar dejan huellas imborrables en las víctimas, tanto a medio como a corto plazo, se sienten infelices, inseguros e incluso llegan a somatizar el alto nivel de ansiedad en el que viven, tal y como concluye Cerezo (2008).” (Polo del R., 2014, pág. 3)

Personalidad

Continuando con los elementos que permiten dar respuesta a los cuestionamientos de la investigación como cuáles factores de personalidad presentan los adolescentes entre 11 y 13 años, víctimas del AE o B, es necesario indagar por los tipos o formas de AE a los que han sido expuestos, además de reconocer las afecciones psicológicas generadas por el AE en estos adolescentes.

En la búsqueda de las teorías que abordan el estudio de la personalidad se encontraron varias que al definir el término toman diversos aspectos de ella.

Para unas es una organización de aspectos como la propensión del individuo a actuar de una determinada forma (tendencia reactiva), los diferentes patrones, hábitos y las diversas cualidades físicas que llevan a que un individuo actúe efectivamente en el medio social.

Otra dice que es el ajuste que el organismo realiza de sus impulsos internos con las diferentes demandas que le hace el ambiente que le rodea.

Para la tercera es un sistema de actitudes y tendencias de conducta habituales que están integradas y se ajustan al ambiente y sus particularidades.

A estas definiciones se les adicionan los planteamientos que se refieren a las cualidades de cada persona, clasificadas en tres grupos:

Los atributos personales que se organizan en las etapas del desarrollo del individuo.

Empleo del término ajuste en la definición, por los biólogos y los conductistas, dado que es un fenómeno de evolución relacionado con la forma como el individuo se adapta al medio para su supervivencia.

Expresa que las diferencias personales, las características de cada individuo, son disímiles de los otros miembros del mismo grupo. (Leal & cols., 1997) en (Montaño S., Palacios C., & Gantiva, 2009)

Por otro lado, en el mismo artículo (Montaño S., Palacios C., & Gantiva, 2009), retoma el aporte que hace Allport (1975, citado por Cerdá, 1985) quien define la personalidad como “la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse” (p. 438). De esto se puede deducir que las características del ambiente, las biológicas y las sociales conforman la personalidad, modulan y mantienen su comportamiento. (Montaño S., Palacios C., & Gantiva, 2009, pág. 85)

El Modelo de los cinco grandes tiene su origen en investigaciones como la de Gordon Allport en 1936 al indagar por los términos que pueden ser empleados para describir la personalidad. Posteriormente, Cattell (1950), quien utilizó el método correlacional, el análisis factorial, define la personalidad como “lo que permite hacer una predicción de lo que hará una

persona en una situación dada.” (Cloninger, 2003, pág. 234); manifestando que el valor predictivo está dado en los rasgos, los cuales establecen las acciones de una persona en una determinada situación. Para él, son constructos abstractos, herramientas con valor predictivo.

La propuesta del concepto de rasgos de Cattell que permitió abarcar amplios aspectos de la personalidad, facilitó la consolidación del modelo de los Cinco Grandes que ha sido investigado por varios estudiosos y tiene a Paul Costa y Robert McCrae como sus defensores, quienes plantean que el objetivo del modelo es realizar la descripción de la personalidad, no identificar sus causas.

Este Modelo que nace en el año 1933 de diversos estudios cuyo propósito era indagar cuales son los factores y desencadenantes que pueden ayudar a explicar la personalidad; es en el año 1993 cuando se fortalece como teoría, permitiendo elaborar varios instrumentos que buscan evaluar, medir, los rasgos y características de la personalidad. Se desarrollo a partir del análisis factorial realizado por Goldberg (1981) y otros, con un enfoque léxico en el cual se hacía énfasis en el lenguaje cotidiano empleado por la población para describir la personalidad. Este Modelo ha venido cobrando gran importancia para el estudio de este tema ayudándolo a entender.

(Cloninger, 2003)

Para Goldberg, los cinco grandes rasgos de personalidad, o los factores principales, son:

factor O (apertura a las nuevas experiencias),

factor C (responsabilidad),

factor E (extroversión),

factor A (amabilidad) y

factor N (neuroticismo o inestabilidad emocional).

Las letras forman el acrónimo “OCEAN” o “ARENA” en español.

Estos cinco factores son de gran importancia para la descripción de la personalidad y se han analizado extensamente, donde cada uno está constituido por un conjunto de rasgos más específicos. Se dice que “si se conoce la posición de una persona en los cinco factores, tendrá una clara idea de su personalidad, aunque puede no ser capaz de hacer una predicción perfecta de la conducta en cada situación que pueda confrontar la persona” (Cloninger, 2003, pág. 251)

La definición de cada uno de los factores se realiza a continuación: (Cloninger, 2003)

Factor O. Apertura a las nuevas experiencias

Este factor ha recibido varios nombres de parte de los expertos: cultura, intelecto, intereses intelectuales, inteligencia e imaginación (John, 1990; Sneed, McCrae y Funder, 1998); Otros autores lo reconocen con los términos artístico, curioso, imaginativo, intuitivo, original y de amplios intereses (Sneed, McCrae y Funder, 1998). (Cloninger, 2003).

En la puntuación que se obtenga puede identificarse en qué grado la persona tiende a buscar nuevas experiencias personales y concibe su futuro creativamente. La apertura conduce al crecimiento personal.

Cuando la puntuación es alta, la persona tiene una relación fluida con su imaginación, la mentalidad abierta, aprecia el arte y la estética, es consecuente con sus emociones y la de los que le rodean, consigue establecer relaciones de equipo con los demás. No le agrada la rutina y rompe con ella; son curiosos intelectualmente lo que los lleva a poseer conocimiento sobre amplios temas, tienen mayor probabilidad de encontrar soluciones inteligentes a los problemas. Los logros creativos son mayores entre quienes califican alto en Apertura y bajo en Amabilidad. Este tipo de personas persiguen el cambio continuamente, ya que están seguras de que si se aferran a ideas fijas significa aferrarse a la inmovilidad y a la quietud. En resumen, las personas con perfil alto son creativas, imaginativas y prefieren la variedad.

En contraste, la gente con baja apertura, con puntuación baja, son personas que se cierran a la Experiencia (o al Cambio). Valoran la pulcritud, la obediencia y la seguridad nacional; sus logros creativos son bajos. Es decir, las personas con puntuación baja no son creativas, son realistas y prefieren la rutina. (Cloninger, 2003)

Factor C. Responsabilidad

Este rasgo de personalidad llamado también rectitud, seriedad, control de impulsos y voluntad de logro. Permite ver que tan centrada está la persona en sus objetivos, cuál es el grado de disciplina para su consecución; describe diferencias en el orden que maneja y su autodisciplina. Tiene que ver con la habilidad del autocontrol y la capacidad de diseñar métodos de acción eficaces.

Las personas que tiene un alto grado de responsabilidad son grandes planificadores y organizadores, además de tener un fuerte compromiso con los objetivos y metas, tienen capacidad de concentración, terminan sus tareas y piensan antes de tomar una decisión, sin perder la perspectiva a medio y largo plazo. En definitiva, la responsabilidad se plasma en, por una parte, pensar y planear las cosas de un modo estructurado y detallado, y, por otra parte, pasar de las ideas a la práctica; pulcritud, puntualidad y ambición es su lema.

Suele ser el estudiante que posee sus cuadernos en orden, limpios, que realiza sus actividades, las lecturas que le corresponden y termina su trabajo a tiempo.

Ordinariamente tienen mayor motivación de logro; obtienen mayores promedios académicos, son reconocidos y recompensados lo que contribuye su autoestima, por

lo general, alta. Por lo general, están satisfechos con su vida.

Faltan menos al trabajo, su estudio o sus compromisos adquiridos, por lo que son vistos por los demás como personas confiables y escrupulosas. Resultan ser Conscientes, Trabajadores, Ambiciosos y Responsables.

Los individuos con una puntuación extrema en este rasgo de personalidad presentan comportamientos demasiado perfeccionistas e incluso obsesivos, por lo que requieren un cierto equilibrio para no caer en el extremo. Presentan más ausencia del trabajo o estudio. Pueden ser Negligentes, Perezosos, Sin propósito e Irresponsables. (Cloninger, 2003)

Factor E. Extroversión

Llamado también dominio-sumisión y “surgencia”. Los puntajes en este factor ayudan a predecir muchas conductas sociales, muestra el grado de apertura que tiene el sujeto con los demás y como canaliza su energía en contextos sociales; evalúa cuánto le agrada estar rodeado de otras personas, cuánto le gusta expresarse ante los demás.

Quienes presentan puntajes altos en este factor interactúan con más gente, son amistosas, amantes de la diversión, afectuosas y locuaces. Son asertivos y tienen mayor expresividad emocional, lo que los hace ampliamente reconocibles en los grupos, pues pueden hacer amigos con mayor rapidez.

A menudo parecen felices; su felicidad es activa, con energía. Para ellos la experiencia emocional positiva es una característica central e incluso pueden ser biológicamente más sensibles al placer que otros.

En los trabajos en grupo presenta buen desempeño, realizan contribuciones valiosas a los proyectos; para esta persona, el estar y trabajar en compañía los llena de energía.

Dada su facilidad de interactuar con otros, están más dispuestos a tener contacto sexual sin compromiso e informan de mayor experiencia sexual en comparación con los introvertidos.

Los extrovertidos tienden a tener roles muy públicos que incluyen áreas como ventas, marketing, enseñanza y política. Vistos como líderes, las personas extrovertidas serán más propensas a liderar que pararse entre la multitud y se verá que no están haciendo nada. En últimas, tienden a ser Joviales, Apasionados, Activos, Dominantes, Sociables.

Las personas con puntajes bajos en este factor, introversión, se caracterizan por ser reservadas, a menudo pueden ser consideradas como antipáticas, pues generalmente son independientes, prefieren la rutina y el ambiente familiar. Informaron tener más control e intimidad en esas interacciones. Se caracterizan por tener una personalidad reservada, lo que los lleva a que en muchas ocasiones puedan ser juzgados como antipáticos; son más reflexivos que los extrovertidos y les gusta menos formar parte de grupos numerosos, prefieren establecerse en una rutina y pasar tiempo con la familia; prefieren la soledad y tienen menos energía en situaciones sociales. Para ellos estar en el centro de atención o tener una pequeña charla puede ser bastante agotador, por lo que prefieren estar solos, les desagrada el bullicio, los conglomerados, lo que no quiere decir que sean menos felices, pues frecuentemente se muestran animados participando en círculos estrechos de amistad. Son más reflexivos que los extrovertidos, y tienden menos a la acción. Recapitulando, estas personas pueden ser Calladas, Insensibles, Pasivas. (Cloninger, 2003)

Factor A. Amabilidad

La amabilidad, llamada igualmente afabilidad, adaptabilidad social /o agradabilidad. Este rasgo muestra el grado de tolerancia y respeto. La humildad, la sencillez, la empatía y la prosocialidad son los atributos básicos de este factor.

La persona que puntúa alto tiende a tener comportamientos muy prosociales; es amable y confía en la honestidad de la palabra del otro. Su disposición es prestar ayuda a quienes lo

necesiten. Suele ser una persona amistosa y complaciente, por tanto, evita la hostilidad y tiende a llevarse bien con los demás. Sus amigos lo perciben simpático, empático, respetuoso, bondadoso y de personalidad sencilla.

Son personas que valoran ser útiles, servir a los demás, indulgentes y cariñosas. Tienen poco conflicto en sus relaciones interpersonales y, cuando ocurre el conflicto, se sienten mal consigo mismas y evitan emplear el poder. Reportan tener más interacción con su familia y muy pocos conflictos abiertos con los compañeros del sexo opuesto. Exhiben signos de confianza, altruismo, amabilidad y afecto; les importa e invierten esfuerzos en tener en cuenta los intereses, gustos y puntos de vista de los demás. Compartir, consolar y cooperar son rasgos de estas personas.

Se puede decir que las personas que puntúan alto en este factor son Bondadosos, Buenos y Confiados.

Quienes son poco amables se presentan como suspicaces, insensibles y poco cooperadores; emplean el poder para resolver los conflictos con otras personas, incluso su familia, con la cual presenta dificultades en la interacción.

Generalmente su comportamiento es socialmente desagradable, está poco enfocado en hacer sentir cómodo y/o bienvenido al resto de personas, pues no se preocupa, y parece no importarle, los intereses, gustos y puntos de vista de los demás. La humildad, la sencillez, la empatía y la prosocialidad no son precisamente los atributos básicos de estas personas. Por eso son percibidos como poco simpáticos, respetuosos, poco bondadoso y de personalidad conflictiva. Son manipuladores y muestran maldad hacia los demás.

Son personas que no les importa servir a los otros de su entorno, son intolerantes y poco cariñosas. Les interesa poco los gustos y puntos de vista de las personas que le rodean. Se

caracterizan por ser Irritables, Implacables y Suspicious.

Factor N. Neuroticismo

Lo contrario al neuroticismo es la estabilidad emocional.

Las personas con alta puntuación en este factor, neuróticos, son emocionalmente lábiles, inestables emocionalmente; se caracterizan por tener un comportamiento impredecible, sus reacciones varían de un momento a otro sin saber por qué; suelen experimentar cambios de humor bruscos, son proclives a sentir rabia. Tienen problemas para equilibrar sus emociones.

Generalmente se caracterizan por sentir tristeza y mal humor. Su actuar puede confundirse con un comportamiento antisocial o con un problema psicológico mayor.

Manejan gran ansiedad e irritabilidad; experimentan a altos niveles de estrés en su trabajo y en su vida personal. La ansiedad, que juega un papel importante en la composición del neuroticismo, es la incapacidad de un individuo para afrontar el estrés y el riesgo percibido o real.

Las personas con altos niveles de neuroticismo piensan demasiado en las situaciones que le acontecen y encuentran dificultades para relajarse. El neuroticismo produce una respuesta física y emocional al estrés y las amenazas percibidas en la vida diaria de una persona.

En el matrimonio no son felices y suelen sentirse insatisfechos con su vida. Además de las dificultades con las relaciones y el compromiso a menudo sufren de baja autoestima; tienden a sentirse tristes o deprimidos, no se concentran en el momento presente y piensan todo el tiempo en los problemas que le induce el estrés.

En resumen: Preocupado, Emocional, Vulnerable, Ansioso

Las personas con bajos niveles de Neuroticismo, son emocionalmente estables, poseen control emocional y fortaleza del yo; pueden afrontar sin problema las situaciones complicadas

que se le presenten en la vida. Los sujetos tranquilos, no son muy propensos a sentir rabia o a enfadarse, gestionan muy bien sus crisis personales y suelen permanecer animados y tranquilos. Se conciben felices y están satisfechas con la vida.

La estabilidad emocional puede verse como la resiliencia con la que una persona afronta las situaciones problemáticas en la vida; los individuos tranquilos no suelen sentir rabia y huyen del enfado, su estado es animado y saben gestionar correctamente las crisis personales. Rara vez se sienten tristes o deprimidos, se concentran en el momento presente y no se encasillan a pensar en los posibles factores que le inducen el estrés.

Rasgos que los caracterizan: Tranquilo, No emocional, Fuerte, Autocontrolado. Sentido de bienestar.

Marco Legal

La ley 1620 de 2013. Diario Oficial No. 48.733 de 15 de marzo de 2013, dictada por el Congreso De La República.

Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

En esta ley aparecen lineamientos para realizar acciones de promoción y prevención de la convivencia escolar, la resolución de conflictos escolares, el ejercicio de los derechos humanos, la promoción de los derechos sexuales y reproductivos, el desarrollo de competencias ciudadanas y el fomento de estilos de vida saludable para la prevención y mitigación del acoso y la violencia escolar.

Proporciona los lineamientos para la conformación del Comité escolar de convivencia, sus funciones, la responsabilidad de cada uno de los entes participantes, el seguimiento de las

actividades a realizar y todas las concernientes con los propósitos de la ley. (Congreso de la República, 2023)

Método

Teniendo en cuenta que la metodología utilizada para el desarrollo de esta investigación es de orden cuantitativo, se hace una definición del alcance y diseño implementado para efectuar la recolección la información y su posterior detalle y procesamiento.

Alcance Descriptivo

Tiene como propósito describir las cualidades de un fenómeno estudiado y las características de las personas que constituyen la muestra de investigación, centrándose en profundizar, describir o medir una situación particular; que en este caso hace referencia a las características de personalidad presentes en los estudiantes que indicaron vivenciar situaciones de acoso escolar.

Para Hernández, Fernández y Baptista citados en (Kayat, 2015), los estudios descriptivos buscan especificar las características, perfiles y propiedades de personas, grupos, comunidades, procesos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis. En conclusión, únicamente se pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta, para dar respuesta a las variables. Es necesario mencionar que los estudios descriptivos miden de manera independiente los conceptos o variables investigadas, para decir como son y cómo se manifiestan.

Tipo de Investigación Cuantitativa

Para (García, 2019) la investigación con un enfoque Cuantitativo, es un modelo de investigación basado en el paradigma positivista, su propósito es hallar leyes que expliquen la naturaleza de su objeto de estudio a partir de la observación, la comprobación y la experiencia.

Esto se logra a partir del análisis de los resultados que arrojan representaciones numéricas o estadísticas.

De acuerdo a Hernández (2014) las investigaciones cuantitativas usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Tipo de Diseño No Experimental

La investigación cuantitativa propone diseños de investigación acordes al interés investigativo y el grado de manipulación de variables. En este caso se utilizó el Diseño No experimental, que implica la realización de la investigación sin manipular deliberadamente las variables, pues estas ya existen y están dadas en quienes componen la muestra.

Se procura observar cómo se da un fenómeno en un contexto natural para posteriormente analizarse. En la investigación No experimental la variable independiente ya ocurre y no es posible manipularla ni ejercer algún tipo de control sobre ella.

Para el interés de esta investigación, la situación de acoso escolar ya está identificada y ha sido experimentada por los jóvenes que participan de la investigación, así como también los rasgos y características de personalidad de los mismos, ya se encuentran estructuradas.

El tipo de diseño no experimental que se ajusta a esta investigación es el Transeccional/transversal descriptivo, ya que se recolecta información en un solo momento y tienen como propósito indagar la incidencia de las variables en la población estudiada y proporcionara así su descripción. (Hernández, 2010).

Criterio epistemológico. Empírico. Analítico

Acorde a la postura Cuantitativa, el método empírico analítico, es un mecanismo de estudio basado en la experiencia, que toma en cuenta todos los elementos presentes dentro de una

investigación en relación a la causa y efecto de un tema específico, indagando determinado tema y deducir las circunstancias en que se da de manera medible y cuantificable para luego ser analizada mediante una postura teórica determinada. (Erdmann,1989).

Grupo y Línea de Investigación

De acuerdo a la Facultad de Psicología de la Universidad Antonio Nariño (2020) este proyecto se ajusta al grupo y línea de Investigación Escuela Sistema Complejo, cuyo propósito es contribuir en la formulación de propuestas que ayuden a diseñar y construir un nuevo modelo de escuela, un nuevo modelo pedagógico, un nuevo modelo docente, un nuevo modelo de ciudadano; capaz de insertarse proactivamente en los sistemas de producción, decisión y conducción de un país.

Tabla 1: Variables

Tipo de Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
Independiente: Acoso Escolar	Se da cuando un estudiante es acosado o victimizado de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más compañeros de clase, sin capacidad para defenderse". (Olweus, 2011)	Cuestionario de Acoso Entre Iguales. (CAI-CA)
Dependiente: Factores de Personalidad.	Según la Asociación Psicológica Americana (APA), la personalidad se refiere a las diferencias individuales en los patrones característicos de pensamiento, sentimiento y comportamiento.	Cuestionario Big- Five (Cinco Factores de Personalidad.

Creación propia

Hipótesis

Hi: Los estudiantes que experimentan situaciones de acoso escolar presentan factores de personalidad similares.

Ho: Los estudiantes que experimentan situaciones de acoso escolar no presentan factores de personalidad similares.

Fuentes de información población

La población inicial estuvo conformada por 97 estudiantes de grados 6º, 7º y 8º entre 11 y 13 años de una institución educativa privada del Municipio de Zarzal (Valle), a quienes se les

aplicó el Cuestionario de Acoso Escolar. De estos, 11 presentaron indicadores de participación en situaciones de acoso en ámbito escolar, estableciéndose así la muestra de investigación.

A los 11 estudiantes clasificados y que conforman la muestra, se les aplicó posteriormente el Cuestionario BIG- FIVE para establecer las características de personalidad con que cuenta y si existe alguna similitud entre los resultados obtenidos.

Instrumentos

Al establecer el perfil de la víctima de AE o B, se hizo necesario emplear instrumentos que, en primer lugar, identifique las víctimas objeto de la investigación, las formas de AE como el Cuestionario de Conductas de Acoso entre iguales (CAI) y, posteriormente, un instrumento que determine los Factores de Personalidad que estos presentan, el Test Big Five.

Adicionalmente, en algunos casos, la Psico-orientadora y la coordinadora de la institución realizaron algunos señalamientos de los casos.

Cuestionario de Conductas de Acoso entre iguales (CAI)

Para detectar las víctimas de AE o B y las conductas que utilizan los pares para ello, se empleó el Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI), diseñado y validado por Ana M. Magaz (Magaz, 2012; Magaz et al., 2011). (Magaz, 2016)

Los resultados de este cuestionario apoyan la validez factorial, la consistencia interna, y la validez convergente y discriminante; está compuesto por siete factores, no correlacionados, que dan cuenta de tipos de bullying como: maltrato físico, maltrato verbal, exclusión social directa, exclusión social indirecta, amenazas, cyberbullying y agresión basada en objetos. Los datos sugieren que el CAI-CA puede ser una herramienta apropiada para evaluar el bullying de victimización, tanto en contextos de investigación como clínicos.

El Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI) (Anexo 1) posee cinco escalas: Conductas de Acoso (CAI-CA), Conductas de Acoso de Género (CAI-CAG), escala de Escenarios (CAI-E), escala de Personajes (CAI-P) y escala de afrontamiento (CAI-A). (Véase la Tabla 1).

La escala Conductas de Acoso (CAI-CA) cuenta con 39 ítems que buscan dar cuenta de las conductas de acoso que los niños o adolescentes emiten a otros pares. Igualmente, presenta 7 subescalas que evalúan formas de acoso como: maltrato verbal (11 ítems), exclusión social directa (5 ítems), amenazas (4 ítems), ciberbullying (4 ítems), exclusión social indirecta (4 ítems), agresión basada en objetos (3 ítems), y maltrato físico (8 ítems).

La escala de Conductas de Acoso de Género (CAI-CAG) está formada por 10 ítems: 5 para chicos y 5 para chicas; de estos, los ítems específicos para chicos se refieren recibir maltrato verbal por falta de atractivo físico o interesarse por actividades o cosas de chicas. En el caso de las chicas, su contenido aborda el maltrato verbal por falta de atractivo físico o tener un interés elevado por estereotipos de actividades del otro sexo.

La escala de Escenarios (CAI-E), con 14 ítems pretende ubicar los espacios donde probablemente se presenta el AE o B; en tanto la escala de Personajes (CAI-P) con 9 ítems pretende reconocer a los actores del maltrato.

La escala de afrontamiento (CAI-A) que posee 7 ítems, busca determinar los recursos que posee la víctima para defenderse del AE; por otro lado, la escala de Confidentes (CAI-C) con 6 ítems procura establecer la red de apoyo de la víctima.

Por último, la escala de Estrés Postraumático (CAI-EP), con 11 ítems, busca evaluar los síntomas del trastorno de estrés postraumático. Estos fueron construidos con base en la entrevista para el diagnóstico de los trastornos de ansiedad (Sandín, 2003; Silverman, Albano y

Sandín, 2003 a, b). Los ítems de la escala de afrontamiento se establecieron partiendo del cuestionario de afrontamiento del estrés de Santín y Chorot (2003). (Magaz, 2016)

Tabla 2. Escalas y subescalas del Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI) (Magaz, 2016, pág. 3)

Escalas	Subescalas (Factores)	Ítems	Número ítems	Ítem representativo
Conductas de Acoso (CAI-CA)	1. Maltrato verbal	22,16,12,18,11,5,37,15,20,19,9	11	“Me insultan”
	2. Exclusión social directa	34,36,31,6,23	5	“Me ocultan a dónde van”
	3. Amenazas	39,33,38,35	4	“Me hacen gestos para meterse conmigo o asustarme”
	4. Ciberbullying	29,27	4	“Me envían mensajes de móvil o correos electrónicos para insultarme o amenazarme”
	5. Exclusión social indirecta	17,21,14,8	4	“Les prohíben a otros que jueguen conmigo”
	6. Agresión basada en objetos	4,10,32	3	“Me tiran cosas (objetos de clase, pelotas de papel, piedras, etc.)”
	7. Maltrato físico	2,3,1,26,24,13,25,7	8	“Me tiran del pelo”
	7		39	
Conductas de Acoso de Género (CAI-CAG)	Chicos	45,46,47,48,49	5	“Me llaman nenaza”
	Chicas			
	Inconformismo de género	41,43,40	3	“Se meten conmigo porque me gustan cosas de chicos”
	Atractivo físico	44,42	2	“Dicen a otros que soy fea”
	2		10	
Escenarios (CAI-E)	Escenarios situados fuera del recinto escolar		4	“Andando, de camino a casa”
	Escenarios no vigilados dentro del recinto escolar		4	“En los pasillos”
	Escenarios vigilados dentro del recinto escolar		6	“En el patio cuando vigila algún profesor/a”
	3		14	
Personajes (CAI-P)	Defensores y observadores		3	“¿Hay compañeros que se quedan mirando sin hacer nada?”
	Agresores de distintos cursos que la víctima		4	“Chicos de cursos superiores al mío”
	Agresores del mismo curso que la víctima		2	“Chicos de mí misma clase”
	3		9	
Afrontamiento (CAI-A)	Auto focalización negativa		4	“Nada, porque creo que esta situación nunca se va a solucionar”
	Focalización en el problema		3	“Respondo de la misma forma que ellos, cuando se meten conmigo”
	2		7	

Confidentes (CAI-C)	6	Padres, amigos, compañeros, etc.
Estrés Postraumático (CAI-EP)	11	“¿Has soñado o tienes pesadillas donde ves que tus compañeros se meten contigo, te pegan, te insultan, no te hacen caso, etc.?”
	11	
	96	

Tomado y modificado de (Magaz, 2016)

El participante responde al cuestionario de acuerdo a una escala de frecuencia de tres puntos que varían entre 1 («Nunca»), 2 («Pocas veces») y 3 («Muchas veces»). La construcción del cuestionario se llevó a cabo a partir de una revisión de la literatura sobre las conductas y aspectos relacionados con el bullying como victimización. (Magaz, 2016)

Cuestionario “Big Five” (BFQ)

Para responder la pregunta de la investigación acerca de los factores de personalidad de los jóvenes entre 11 y 13 años, víctimas de AE o B, se identificó el Perfil de las víctimas empleando el Test Big Five o cuestionario de personalidad BFQ.

Evalúa cinco grandes factores denominados: Energía o Extraversión, Afabilidad o Agrado, Tesón, Estabilidad Emocional y Apertura Mental o Apertura a la Experiencia.

Este instrumento, que ha sido empleado en otros estudios, fue elaborado por Barbaranelli, Caprara y Rabasca (1998) y adaptado por J. Bermúdez, a partir del Modelo de los cinco factores de personalidad de Allport y Odbert (1936), adicionando tres a los propuestos por Eysenk (1952), quien buscaba entender el fundamento fisiológico de estos.

El cuestionario consta de 132 ítems que son respondidos en una escala tipo Likert con valores de 1 a 5 puntos. En los “ítems redactados en sentido positivo hacia el constructo a medir se concede un punto a la respuesta “Totalmente falso para mí” y cinco puntos cuando la respuesta sea “Totalmente verdadero para mí”. Para las otras respuestas: “Bastante verdadero” 4; “Ni verdadero ni falso” 3 y “Bastante falso” 2. El cuestionario presenta cinco dimensiones:

Conciencia, Apertura, Amabilidad, Extraversión e Inestabilidad Emocional o Neuroticismo.

(MANUAL TEST BFQ Procedimiento, 2023)

Las dimensiones del test son: E: Energía, A: Afabilidad, T: Tesón, E: estabilidad, AM: Apertura mental. Cada una de las dimensiones tiene dos subdimensiones como se ve en la siguiente tabla:

Tabla 3. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ

Dimensiones		Subdimensiones			
E	Energía	Di	Dinamismo	Do	Dominancia
A	Afabilidad	Cp	Cooperación	Co	Cordialidad
T	Tesón	Es	Escrupulosidad	Pe	Perseverancia
EE	Estabilidad Emocional	Ce	Contención de Emociones	Ci	Contención de Impulsos
AM	Apertura Mental	Ac	Apertura Cultural	Ae	Apertura a la Experiencia
D	Distorsión				

Creación propia

Interpretación de las dimensiones:

Tabla 4. Dimensiones, subdimensiones y conceptos

Dimensión	Concepto	Dimensión	Concepto
E: Energía Extraversión	Dimensión a través de la cual se busca medir aspectos relativos a comportamientos enérgicos, dinámicos, la facilidad de palabra, entusiasmo, capacidad de imponerse, sobresalir y capacidad de influencia. En las respectivas puntuaciones la persona se describe a sí misma como:	Di: Dinamismo	Tiene a medir aspectos relativos a comportamientos enérgicos y dinámicos, la facilidad de palabra y el entusiasmo.
	- Puntuaciones altas: muy dinámica, activa, enérgica, dominante y locuaz. -Puntuaciones bajas: poco dinámica y activa, poco enérgica, sumisa y taciturna.	Do: Dominancia	Tiene a medir aspectos relacionados con la capacidad de imponerse, sobresalir, hacer valer la propia influencia sobre s demás.
A: Afabilidad	Valora la capacidad para comprender los problemas y necesidades de los demás y cooperar con ellos, la confianza y la apertura con los demás. Agrado o Cordialidad frente a Hostilidad.	Cp: Cooperación/ Empatía	Mide aspectos asociados a la capacidad para comprender y hacerse eco de los problemas y necesidades de los demás y cooperar eficazmente con ellos.
	- Puntuación alta se describe: muy cooperativa, cordial, altruista, amigable, generosa y empática. - Puntuación baja se describe: poco cooperativa, poco cordial, poco altruista, poco amigable, poco generosa y poco empática.	Co: Cordialidad/ Amabilidad	Mide aspectos relacionados con afabilidad, confianza y apertura hacia los demás.
T: Tesón	Evalúa aspectos relativos a la persistencia y tenacidad con las que se llevan a cabo tareas; la capacidad de autorregulación o autocontrol..	Es: Escrupulosidad	Mide aspectos relativos a fiabilidad meticulosidad y amor por el orden.

	<p>- Puntuación alta: tiende a describirse como muy reflexiva, escrupulosa, ordenada, diligente y perseverante.</p> <p>- Puntuación baja tiende a describirse como poco reflexiva, poco escrupulosa, poco ordenada, poco diligente y poco perseverante.</p>	<p>Pe: Perseverancia</p>	<p>Mide aspectos que se refieren a la persistencia y tenacidad con que se llevan a cabo a tareas y actividades emprendidas y el no faltar a lo prometido.</p>
<p>EE: Estabilidad Emocional</p>	<p>Evalúa aspectos que conciernen al control de los estados de tensión asociados a experiencias emotivas, control del comportamiento en situaciones incómodas, de conflicto y de peligro.</p> <p>- Puntuación alta en esta dimensión tiende a describirse como poco ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable.</p> <p>- Puntuación baja tiende a describirse como muy ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable.</p>	<p>Ce: Contención emocional</p>	<p>Mide básicamente aspectos concernientes al control de los estados de tensión asociados a la experiencia emotiva.</p>
		<p>Ci: Contención de impulsos</p>	<p>Mide aspectos relativos a la capacidad de mantener el control del propio comportamiento incluso en situaciones de incomodidad, conflicto y peligro.</p>
<p>AM: Apertura mental Intelecto</p>	<p>Mide el interés de un individuo por mantenerse informado, interés hacia la lectura y por adquirir conocimientos. Evalúa también la voluntad y disposición hacia situaciones nuevas y apertura hacia valores, estilos, modos de vida y culturas distintas. Otros autores la han definido como Cultura, Intelecto y Apertura a la experiencia.</p> <p>- Puntuación alta tiende a describirse como muy culta, informada, interesada por las cosas, y experiencias nuevas dispuesta al contacto con culturas y costumbres distintas.</p> <p>- Puntuación baja tiende a describirse como persona poco culta, poco informada y costumbres distintas.</p>	<p>Ac: Apertura cultural</p>	<p>Mide los aspectos que atañen al interés por mantenerse informados, interés hacia la lectura e interés por adquirir conocimientos.</p>
		<p>Ae: Apertura a la experiencia</p>	<p>Mide la disposición favorable hacia las novedades, a la capacidad de considerar cada cosa desde perspectivas diversas y a la apertura favorable hacia valores, estilos, modos de vida y culturas distintos. (Mosquera Bayas, 2013).</p>
<p>D: Escala de Distorsión</p>	<p>- Si la puntuación es MUY BAJA en la escala, el resultado de la persona, evidencia un resultado falseado, en sentido negativo. Esto puede ser porque tenga una imagen negativa de sí misma, porque tenga una actitud muy autocrítica, o debido a que tenga conductas socialmente no aceptadas (alcoholismo, drogadicción, mentir, etc.).</p> <p>- Si la puntuación es BAJA en la escala, identifica a personas con cierto sesgo negativo, evidencia comportamientos de tipo poco social.</p> <p>- Si la puntuación se ubica en un rango PROMEDIO, dispone de un perfil libre de sesgos negativos o positivos.</p> <p>- Si la puntuación se ubica en un rango PROMEDIO, dispone de un perfil libre de sesgos negativos o positivos.</p> <p>- Cuando la puntuación es ALTA, se identifica en la persona un sesgo positivo, tiene la tendencia a negar sus defectos.</p> <p>- Puntuación MUY ALTA, identifica a un sujeto que probablemente exagere las respuestas para proyectar un perfil falseado (Alpizar, 2003).</p>		

Creación propia. Tomado de (MANUAL TEST BFQ Procedimiento, 2023)

Aspectos Éticos

El proyecto cuenta con consentimiento informado por escrito del representante legal de la Institución Educativa participante en la investigación para efectos de la ley 1090 de 2006 que rige el ejercicio de la psicología en Colombia.

En lo que respecta a la resolución 8430 de 1993, la presente investigación se clasifica en la siguiente categoría:

Investigaciones sin riesgo: son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivo y en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de variables psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio. Entre estos se encuentra, revisión de historia clínica, entrevistas, cuestionarios y otros instrumentos en los que no se trate aspectos sensitivos de la conducta.

Procedimiento

Para la realización de la investigación se contacto una Institución Educativa privada del Municipio de Zarzal (Valle).

Primero se diligenció el consentimiento informado.

A los 97 estudiantes de los grados 6°,7° y 9° les aplicó el Cuestionario de Acoso Escolar (CAI).

De estos 97 estudiantes, después de evaluado el CAI, 11 presentaron indicadores de participación en situaciones de acoso estableciéndose así la muestra de investigación.

A los 11 estudiantes clasificados y que conformaron la muestra, se les aplicó posteriormente el Cuestionario BIG- FIVE.

Se evaluó en cuestionario y los resultados permitieron establecer las características de personalidad con que cuenta y si existe alguna similitud entre los resultados obtenidos.

Posteriormente se elaboraron las conclusiones y las recomendaciones.

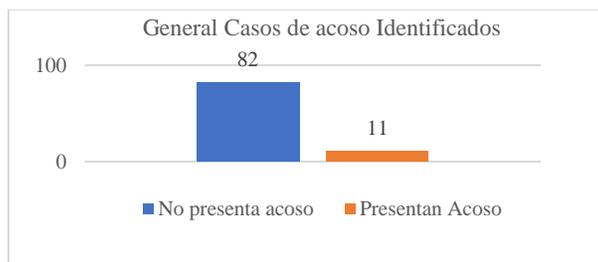
Presentación y Discusión de Resultados

Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI)

El Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI) fue aplicado a la población escolar de los grados Sexto, Séptimo y Noveno los cuales suman 93 estudiantes, distribuidos por género así: 43 masculino y 45 femenino. De estos 93 estudiantes, 11 (el 11.8%) indican puntuaciones que

refieren la presencia de situaciones de conflicto en el aula y que para ellos es visto como la vivencia del acoso.

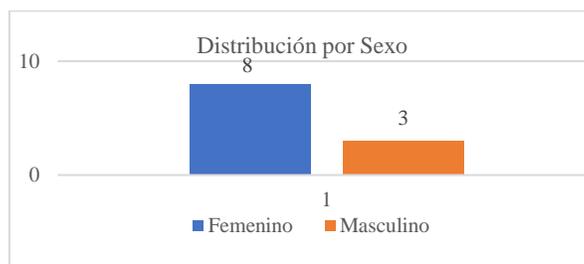
Figura 1: Casos identificados



Creación propia

De los 11 casos que presentan indicadores de AE, 8 son del sexo femenino (el 72.7% de los que tienen indicadores de acoso) y 3 del sexo masculino (el 27.3% de los casos que presentan indicadores de acoso). Se puede observar, entonces, que el mayor porcentaje de los que presentan abuso escolar, el mayor está en el sexo femenino.

Figura 2: Distribución por sexo



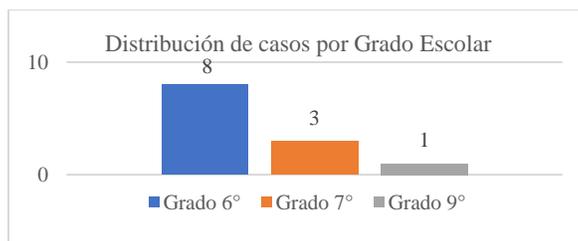
Creación propia

La distribución de estos 11 casos por grados es la siguiente: 8 del grado sexto (el 72.72% de los 11 que presentan AE), 3 del grado séptimo (el 27.72% de los 11) y 1 del grado noveno (el 9.09% de los 11).

La presencia del acoso se observa mucho más en el género femenino, tanto en la vivencia del acoso como también ejerciendo agresiones de tipo hostil hacia sus pares del mismo sexo,

indicando que los medios como redes sociales, Instagram y Facebook favorecen la situación del ciberacoso.

Figura 3: Distribución de casos por grado escolar



Creación propia

Llama la atención, en primer lugar, que el mayor porcentaje de AE (72.72%) sea del grado sexto y, en segundo lugar, como el porcentaje va disminuyendo con relación al grado escolar (grado séptimo 27.72% y noveno 9.09%); es decir, paulatinamente la incidencia del AE baja en relación a la edad de los estudiantes.

Esto podría explicarse, de acuerdo al desarrollo evolutivo especialmente en el aspecto social, en el ingreso del joven en la educación media (sexto grado) en la que la orientación y presencia de los padres no es tan cercana como en la primaria y, además, sus cambios evolutivos están iniciando trayendo consigo las transformaciones de su cuerpo, fisiología y demás, lo cual hace que no tengan seguridad en sí mismos y sus destrezas para establecer relaciones con su grupo de pares las están desarrollando a partir de sus propias experiencias; en esa dinámica puede presentar dificultades de cualquier tipo (físicas, cognitivas o psicológicas), e involucrarse en experiencias de carácter agresivo en las que se hace vulnerable al rechazo del grupo y acciones de AE que lo victimizan, afectando su Integración. (Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014)

Teniendo en cuenta las subcategorías del acoso escolar que propone el cuestionario en mención (conductas de acoso, conductas de género y escenarios) se encontró que los estudiantes manifiestan recibir acoso por parte de los compañeros de grados superiores, infundiéndoles miedo, cuestionando su aspecto físico en el caso de las niñas, quienes evitan algún tipo de confrontación con sus agresores.

Las conductas de acoso que emplean los agresores son burlas, expresiones ofensivas a través de las redes sociales (ciberbullying) creando grupos a través de aplicativos como el WhatsApp y participar activamente en publicaciones de Instagram y Facebook, tendientes a la calificación ofensiva de sus compañeros. Todo esto, se traslada al espacio académico, lo cual altera la convivencia en el aula.

Los escenarios donde se presenta son en los pasillos, los salones y espacios fuera de la Institución educativa. Generalmente la conducta es realizada cuando no están los profesores.

Los jóvenes manifiestan que le comentan lo que viven a sus familiares, especialmente a sus hermanos. Expresan que lo que viven les produce tristeza, dificultad para atender a clases o participar de los juegos con amigos a la hora de los descansos.

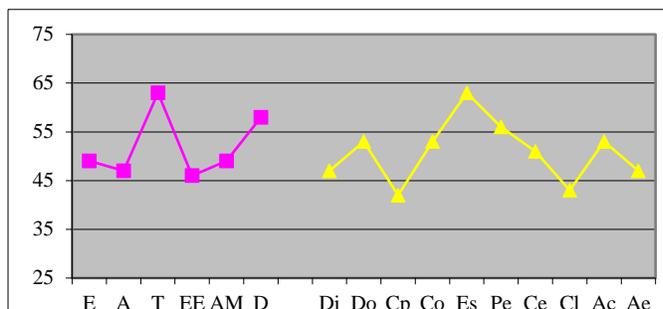
Test Big Five

Este test permite identificar los factores de personalidad de las once personas identificadas como víctimas de Acoso Escolar. A continuación, se presenta, de cada sujeto, el gráfico del perfil, seguido de una tabla donde se registran las puntuaciones en cada una de las dimensiones y subdimensiones y, finalmente, la interpretación de los resultados.

Sujetos

SUJETO 1. Sexo Femenino

Figura 4: Perfil Sujeto 1



Elaboración propia

Tabla 5. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 1

Dimensiones		Subdimensiones						
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Alto	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Alta
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

La Coordinadora y la Psico-orientadora hicieron observaciones indicando que esta persona realizó sus estudios de primaria en otra institución educativa y que el motivo de cambio de colegio, también es el acoso escolar. Participa en un grupo de amigas que, al parecer, se ofenden a través de redes sociales. No presenta historial en coordinación o llamados de atención en el colegio.

Las puntuaciones en las dimensiones de la prueba son bajas, exceptuando el factor Tesón, que se relaciona con la capacidad de autorregulación o autocontrol, tanto por lo que concierne a los aspectos inhibitorios, como por lo que tiene que ver con los aspectos proactivos.

Su puntaje alto en esta dimensión significa que es reflexiva y confiable, le agrada el orden; es diligente, persistencia y con tenacidad para llevar a cabo las tareas y actividades emprendidas y cumplida en sus promesas.

En las restantes dimensiones la puntuación es baja, indicando que se describe a sí misma como poco dinámica y activa, poco energética, sumisa y taciturna. También se muestra poco

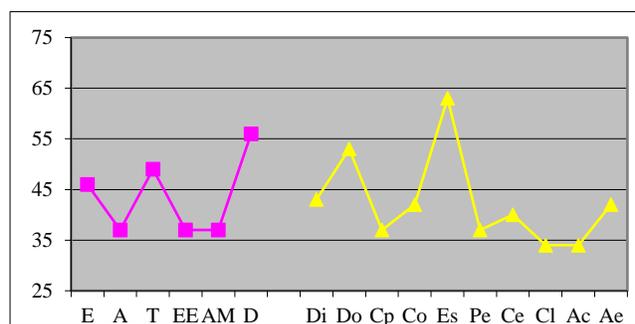
colaboradora, cordial. No es muy amigable, generosa ni empática. Igualmente tiende a describirse como muy ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable. Se percibe como poco culta, poco informada e interesada por las cosas y experiencias nuevas, y rehacia al contacto con culturas y costumbres distintas.

El perfil de esta participante, contrastado con la información proporcionada por la coordinadora y la psico-orientadora confirman el rol de víctima. Según (Farrington, 1993), en (Contreras A., 2013), la víctima se caracteriza por mostrarse insegura, ansiosa, sensible, tímida, intranquila, insegura, introvertida; sus niveles de autoestima son bajos, poseen pocos amigos y no gozan de popularidad en su entorno.

Aunque también participa en los actos de insulto a través de las redes sociales, lo que la lleva a ser una víctima activa provocadora y agresiva. Según (Castillo P., 2011), estas personas tienen tendencia a la hiperactividad, a la ansiedad y reaccionan de manera agresiva; presentan dificultad para concentrarse y comportamientos disruptivos que generan molestia y tirantez en el grupo, lo que lo lleva al aislamiento.

SUJETO 2. Sexo Femenino

Figura 5: Perfil Sujeto 2



Elaboración propia

Tabla 6. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 2

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor		Valor	
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Baja	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Baja

EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

Según reporte de Coordinación y psicorientación, participa activamente en grupos de whatsapp donde se ofenden; algunas compañeras se han quejado de que les dice “Zorras”, mostrando una tendencia ser agresora.

Todos los factores de las dimensiones son bajos; solo tiene puntaje alto en Apertura Mental, lo que muestra que presta poca atención a las características de su contexto lingüístico.

En las demás dimensiones su puntaje es bajo indicando que: se describe a sí misma como poco dinámica y activa, poco energética, sumisa y taciturna. También se muestra poco cooperativa, poco cordial, poco altruista, poco amigable, poco generosa y poco empática. Igualmente tiende a describirse como muy ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable. Se percibe poco culta, poco informada e interesada por las cosas y experiencias nuevas, y rebelde al contacto con culturas y costumbres distintas.

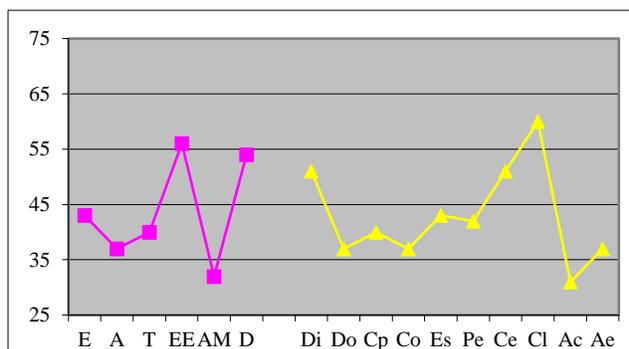
Teniendo en cuenta lo expresado por la coordinadora y Psico-orientadora, contrastado con el perfil, podemos decir que es bajo desde todas las dimensiones, lo cual hace prever inmadurez psicológica e interviene en el rol de víctima agresora.

En este sentido, (Sánchez G.), sostiene que los adolescentes muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para incomodar a los demás y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe cómo comportarse en el grupo.

Igualmente, (Joffre-Velázquez, 2011) encontró que hay casos donde un estudiante puede desempeñar, indistintamente, un doble rol: víctima y agresor, y aunque no se han evidenciado factores propios de esta modalidad, se puede hablar de elementos como poca sociabilidad, violencia intrafamiliar, rechazo familiar y vandalismo.

SUJETO 3. Sexo Masculino

Figura 6: Perfil Sujeto 3



Elaboración propia

Tabla 7. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 3

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Baja	Es	Escrupulosidad	Baja	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Alta	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Alta
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación informan que presenta enfermedad purpura, por lo cual es muy sobreprotegido; además, el padre padece esquizofrenia. Le afecta mucho lo que dicen los demás de él. Se encuentra en tratamiento psicológico.

Las puntuaciones en las dimensiones de la prueba son bajas, exceptuando el factor Tesón, que se relaciona con la capacidad de autorregulación o autocontrol, tanto por lo que concierne a los aspectos inhibitorios, como lo que tiene que ver con los aspectos proactivos. El puntaje alto significa que se es muy reflexivo y escrupuloso, ordenado, diligente y perseverante.

En las restantes dimensiones la puntuación es baja, indicando que se describe a sí mismo como poco dinámico, activo y enérgico; sumiso y taciturno. También lo muestra poco cooperativo, no muy cordial, ni amigable, poco generoso y empático. Igualmente tiende a describirse como muy ansioso, vulnerable, emotivo, impulsivo, impaciente e irritable. Se percibe como poco culto, informado e interesado por las cosas y experiencias nuevas, y rebelde al contacto con culturas y costumbres distintas.

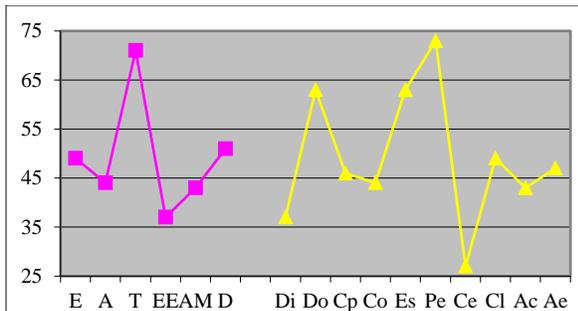
Según lo expresado por la coordinadora y la psico-orientadora, es una persona que presenta dificultad física y problemas familiares, lo que la hace vulnerable. Al revisar su perfil se confirma lo dicho por ellas.

Para (Farrington, 1993), en (Contreras A., 2013), la víctima se caracteriza por mostrarse insegura, ansiosa, sensible, tímida, intranquila, introvertida; sus niveles de autoestima son bajos, poseen pocos amigos y no gozan de popularidad en su entorno. Se aíslan en su casa con la familia, generalmente son dependientes, dada la sobreprotección de sus padres o familiares, lo que los hace débiles físicamente y con gran vulnerabilidad, pues presentan algunos aspectos en su apariencia física y su comportamiento (lentes, el color de su piel, pelo, el tartamudeo, entre otros), que lo hacen susceptible.

(González V, 2015) plantea que la familia juega un papel importante en la aparición del AE. Siendo la familia el primer espacio donde el individuo se forma y establece sus vínculos relacionales y afectivos, los padres son fundamentales en el desarrollo socioemocional y moral del individuo, pues son modelos que transmiten valores y creencias a través de su discurso y sus actuaciones. Esto también se refleja en el rendimiento académico y en el comportamiento en la escuela.

SUJETO 4: Sexo Femenino

Figura 7: Perfil Sujeto 4



Elaboración propia

Tabla 8. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 4

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Alta	Es	Escrupulosidad	Baja	Pe	Perseverancia	Alta
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Baja						

Elaboración propia

El factor Tesón es el único que presenta una puntuación alta. Este se relaciona con la capacidad de autorregulación o autocontrol, tanto en lo que concierne a los aspectos inhibitorios, como en lo que tiene que ver con los aspectos proactivos. El puntaje alto significa que es muy reflexiva, escrupulosa, ordenada, diligente y perseverante.

En las restantes dimensiones la puntuación es baja, indicando que se describe a sí misma como poco dinámica, activa y enérgica; sumisa y taciturna. También como poco colaboradora, cordial, altruista, amigable, generosa y poco empática. Se percibe como poco culta, informada e interesada por las cosas y experiencias nuevas, y rechaza el contacto con culturas y costumbres distintas.

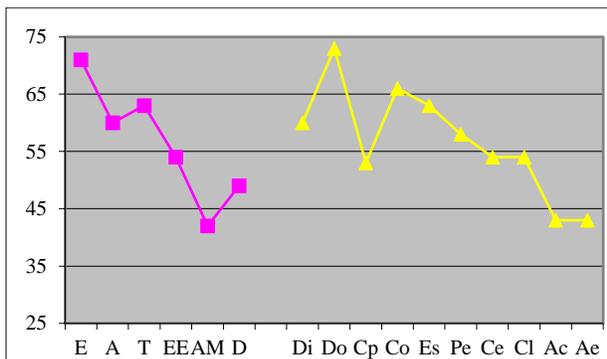
En la dimensión Estabilidad Emocional, que es la valoración más baja, tiende a describirse como muy ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable.

Observando el perfil se verificar que en 4 de las 5 dimensiones su puntuación es baja, por lo que se puede pensar que hay inmadurez en esta persona.

Según (Sánchez G.), los individuos que muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para incomodar a los demás y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe cómo comportarse en el grupo.

SUJETO 5. Sexo Masculino

Figura 8: Perfil Sujeto 5



Elaboración propia

Tabla 9. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 5

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Alta	Di	Dinamismo	Alta	Do	Dominancia	Alta
A	Afabilidad	Alta	Cp	Cooperación	Alta	Co	Cordialidad	Alta
T	Tesón	Alta	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Alta
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Alta	Ci	Contención de Impulsos	Alta
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Baja						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación indican que es excesivamente sensible, suele quejarse de los conflictos entre compañeros, pero participa de ellos.

Las puntuaciones de las dimensiones son Altas, excepto la dimensión Apertura Mental y Estabilidad Emocional; se ve a sí mismo ansioso, vulnerable, emotivo, impulsivo, impaciente e irritable. Además, indica que muestra poco interés hacia la lectura y adquirir conocimientos. Prefiere la rutina que vivenciar situaciones nuevas, no le agrada conocer otros estilos de vida y culturas.

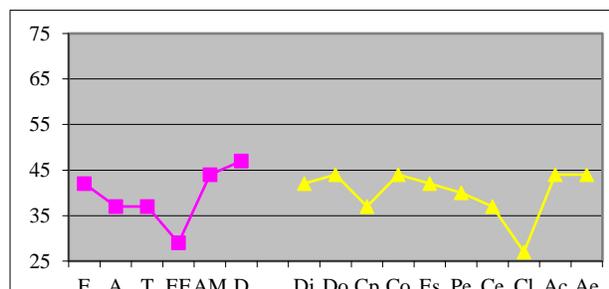
Las dimensiones altas muestran que es una persona activa, le gusta interactuar y tiene una comunicación fluida. Es amigable, simpático, generosa y empática.

Se describe a sí mismo como reflexivo, cuidadoso, ordenado con sus tareas y perseverante en sus propósitos. No obstante, se siente inseguro, ansioso, experimenta humor variable, es inquieto; además es impresionable y tiene tendencia a exagerar.

Su perfil arroja que es una persona con cierto grado de inmadurez. La puntuación baja del factor Estabilidad Emocional puede explicar su vulnerabilidad frente a las relaciones interpersonales. (Polo del R., 2014) escribe: en el desarrollo social, el adolescente temprano está propenso a involucrarse en actividades que los pueden conducir a dinámicas relacionales agresivas en cualquiera de los papeles propios del fenómeno del AE o B.

SUJETO 6. Sexo Femenino

Figura 9: Perfil Sujeto 6



Elaboración propia

Tabla 10. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 6

Dimensiones	Subdimensiones
-------------	----------------

		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Baja	Es	Escrupulosidad	Baja	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Baja						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación manifiestan que tiene antecedentes de proceso de llamado de atención en coordinación por conflictos en el aula. Participa en redes sociales haciendo burlas a sus compañeros.

Presenta valoraciones bajas en todas las dimensiones. Esto se puede interpretar como que es poco activa y enérgica, es sumisa y taciturna. Además, no coopera con su entorno social, es poco cordial y amigable. No es muy generosa ni se interesa por el otro, por las circunstancias que atraviesa, por lo tanto, no presta ayuda.

No es muy tendiente a la reflexión, al orden, ni es constante en sus actividades. No muestra escrúpulos, no tiene en cuenta la consecuencia de sus acciones.

Se visualiza con alto grado de ansiedad, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable. Se ve a sí misma como poco culta, poco informada y no le interesa conocer otras culturas y costumbres.

Aunando el reporte que hicieron las personas encargadas de la institución, Coordinadora y Psico-orientadora y el perfil hallado, se detecta que es una persona inmadura, inestable y carente de control de sus impulsos.

En la revisión de la literatura, (Sánchez G.), expone que estas personas muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para

incomodar a los demás y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe cómo comportarse en el grupo.

SUJETO 7. Sexo Femenino

Figura 10: Perfil Sujeto 7

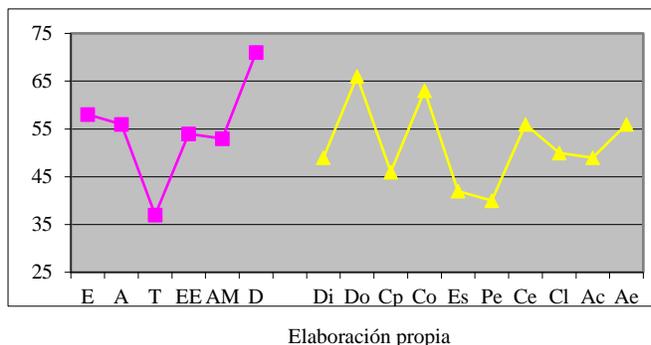


Tabla 11. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto7

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Alta	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Alta
A	Afabilidad	Alta	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Alta
T	Tesón	Baja	Es	Escrupulosidad	Baja	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Alta	Ce	Contención de Emociones	Alta	Ci	Contención de Impulsos	Alta
AM	Apertura Mental	Alta	Ac	Apertura Cultural	Alta	Ae	Apertura a la Experiencia	Alta
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación: es estudiante nueva, presenta problemas de aprendizaje y bajo desempeño académico, tiene un ambiente familiar sin normas ni fomento de responsabilidades.

Presenta un puntaje muy bajo en el factor Tesón, los demás puntúan en Alta. Esto se puede interpretar que no es muy tendiente a la reflexión sobre sus actos, no contempla si estos hacen daño a los otros; no es muy ordenada ni constante en sus actividades. Tiende a abandonarlas. Aun así, se describe con buen nivel de conocimiento, informada e interesada por las cosas y por experiencias nuevas, lo que la lleva a estar dispuesta al contacto con culturas y costumbres distintas.

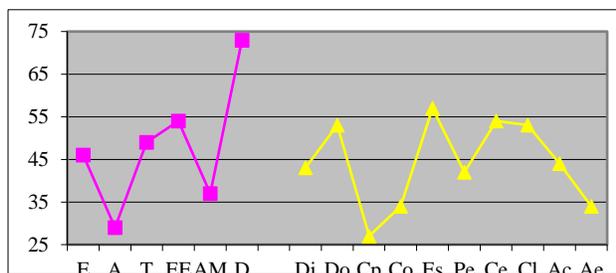
Por otro lado, tiende a describirse como persona no ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable. Igualmente; con buena energía y dinamismo. Tiende a ser amigable y cordial, generosa y empática.

Tomando lo que refieren las funcionarias de la institución se entiende, como lo plantea (Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014): cuando en el individuo presenta dificultades (físicas, cognitivas, psicológicas) le pueden generar problemas de rechazo que redundan en la integración al grupo provocando vulnerabilidad al AE y la victimización. Además, vive ambiente con normas y responsabilidades no muy claras.

Además, el sujeto presenta falencias en el ambiente familiar en cuanto al establecimiento de las normas. En el artículo (Joffre-Velázquez, 2011) enuncia los factores de riesgo del agresor (que se puede aplicar en este caso: Reacción permisiva del o los padres, los cuales no logran articular y estructurar las normas, los valores y la disciplina.

SUJETO 8. Sexo Femenino

Figura 11: Perfil Sujeto 8



Elaboración propia

Tabla 14. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 8

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Alta
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Alta	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Alta	Ce	Contención de Emociones	Alta	Ci	Contención de Impulsos	Alta
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja

D	Distorsión	Alta	
---	------------	------	--

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación: está en seguimiento por convivencia, indisponibilidad a sus

compañeros con su mala actitud, no acata normas, su ritmo de aprendizaje lento.

Puntajes bajos en energía, afabilidad muy baja; en cambio en Tensión y Estabilidad Emocional es alta.

Podría decirse que es una persona que se visualiza no muy energética, dinámica ni activa; más bien es sumisa y afligida. No es muy colaboradora en su contexto social, poco amigable

y cordial; se le dificulta ser empática.

Se describe como persona poco culta e informada y sin interés de conocer otras costumbres y realidades diferentes a la suya. Aun así, se percibe como persona reflexiva, cumplidora, ordenada, diligente y perseverante. Asimismo, se ve como poco ansiosa, vulnerable, emotiva, impulsiva, impaciente e irritable.

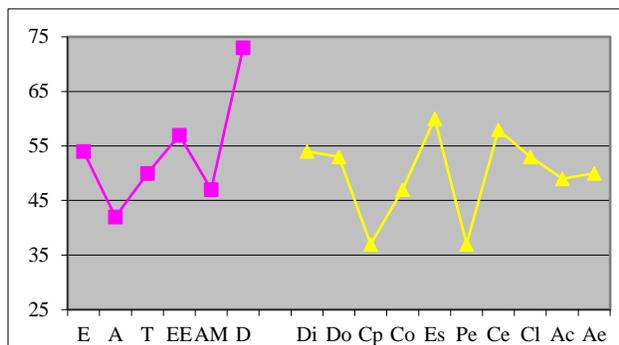
(Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014): cuando en el individuo presenta dificultades (físicas, cognitivas, psicológicas) le pueden generar problemas de rechazo que redundan en la integración al grupo provocando vulnerabilidad al AE y la victimización. Además, vive ambiente con normas y responsabilidades no muy claras.

Según (Sánchez G.), los individuos que muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para incomodar a los demás

y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe cómo comportarse en el grupo.

SUJETO 9 Sexo Masculino

Figura 12: Perfil Sujeto 9



Elaboración propia

Tabla 15. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 9

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Alta	Di	Dinamismo	Alta	Do	Dominancia	Alta
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Alta	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Alta	Ce	Contención de Emociones	Alta	Ci	Contención de Impulsos	Alta
AM	Apertura Mental	Alta	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación: actualmente tiene proceso disciplinario, molesta a los compañeros, pero no le agrada que lo molesten a él, es inatento.

En cuatro de las dimensiones la puntuación es alta lo que lo presenta como una persona activa, dinámica y con facilidad de expresión verbal. Piensa antes de hablar o actuar, por tanto, no es impulsiva; es ordenada, cumplida y, además, lucha por alcanzar sus logros. Se interesa por conocer otras culturas y costumbres, aprender nuevas cosas.

El puntaje en Afabilidad es bajo, lo que significa que es poco colaborador. No es muy amigable ni cordial. En cuanto a su generosidad y empatía son escasas. Este último punto explica

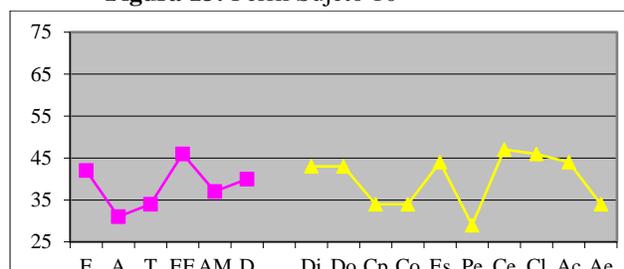
lo reportado por la Coordinadora y la Psico-orientadora en cuanto a los procesos disciplinarios que le siguen y sus dificultades en la relación con los compañeros.

(Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014): cuando en el individuo presenta dificultades (físicas, cognitivas, psicológicas) le pueden generar problemas de rechazo que redundan en la integración al grupo provocando vulnerabilidad al AE y la victimización.

Además, vive ambiente con normas y responsabilidades no muy claras.

SUJETO 10 Sexo Femenino

Figura 13: Perfil Sujeto 10



Elaboración propia

Tabla 16. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 10

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Baja	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Baja
A	Afabilidad	Baja	Cp	Cooperación	Baja	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Baja	Es	Escrupulosidad	Baja	Pe	Perseverancia	Baja
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Baja	Ac	Apertura Cultural	Baja	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Baja						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación: no acata normas, llega tarde, madre con antecedentes psiquiátricos y padres separados. Participa de redes sociales.

Presenta puntuaciones bajas en todos los factores. Quiere decir, entonces, que se ve a sí misma con falta de dinamismo, energía, no se moviliza mucho. Se percibe sumisa y taciturna.

Tiende a ser ansiosa, frágil, a exagerar sus emociones, impulsiva, impaciente e irritable. En sus

relaciones sociales no es muy colaboradora, amigable, cordial ni empática. Carece de generosidad.

No es reflexiva, le falta esmero en las actividades que realiza, por lo que se entiende su desorden, falta de interés, esmero, rapidez y eficacia en ellas; no persevera en la consecución de logros. No le interesa adquirir conocimiento, cultura y vivenciar otras costumbres.

De acuerdo a los reportes de la Coordinadora y la Psico-orientadora, se puede entender su perfil bajo, pues su ambiente familiar no le provee los recursos psicológicos y cognitivos para su desarrollo. Este cúmulo de situaciones hacen que ella se disperse en actividades que molestan al grupo de pares, además de carecer de una guía de parte de los padres que le brinden las bases para adquirir normas coherentes y claras.

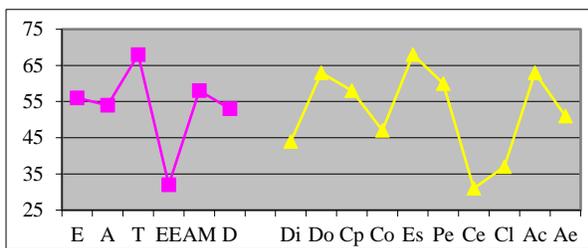
En este sentido, (Moral y Ovejero, 2013) en (Polo del R., 2014): cuando en el individuo presenta dificultades (físicas, cognitivas, psicológicas) le pueden generar problemas de rechazo que redundan en la integración al grupo provocando vulnerabilidad al AE y la victimización.

Por otro lado, (Sánchez G.), los individuos que muestran un comportamiento inmaduro e inapropiado que generalmente es vivido por los otros como molesto. La realización de estos comportamientos tiene dos posibilidades: unos lo hacen a propósito para incomodar a los demás y otros lo hacen sin pretender molestar, más bien porque no sabe cómo comportarse en el grupo.

Además, el sujeto presenta falencias en el ambiente familiar en cuanto al establecimiento de las normas. En el artículo (Joffre-Velázquez, 2011) enuncia los factores familiares de riesgo del agresor (que se puede aplicar en este caso): Reacción permisiva del o los padres, los cuales no logran articular y estructurar las normas, los valores y la disciplina.

SUJETO 11. Sexo Femenino

Figura 14: Perfil Sujeto 11



Elaboración propia

Tabla 17. Dimensiones y subdimensiones del Test BFQ. Sujeto 11

Dimensiones			Subdimensiones					
		Valor			Valor			Valor
E	Energía	Alta	Di	Dinamismo	Baja	Do	Dominancia	Alta
A	Afabilidad	Alta	Cp	Cooperación	Alta	Co	Cordialidad	Baja
T	Tesón	Alta	Es	Escrupulosidad	Alta	Pe	Perseverancia	Alta
EE	Estabilidad Emocional	Baja	Ce	Contención de Emociones	Baja	Ci	Contención de Impulsos	Baja
AM	Apertura Mental	Alta	Ac	Apertura Cultural	Alta	Ae	Apertura a la Experiencia	Baja
D	Distorsión	Alta						

Elaboración propia

Coordinación y psico-orientación: muestra rasgos de ser caprichosa, características de líder, se frustra con mucha facilidad, se encuentra en tratamiento psicológico y ha mostrado mejoría.

Especialmente en la dimensión Tesón la puntuación es muy alta, lo que indica que es una persona reflexiva, fiable, cuidadosa y ordenada en la ejecución de las actividades que se le encomiendan; es perseverante. Se percibe como una persona con energía, activa, le gusta el trabajo. Es dominante y de conversación fluida y amena. En cuanto a sus relaciones sociales es colaboradora, cordial y amigable en el trato. Es generosa y empática.

Tiene gran Apertura Mental, lo que hace que se perciba con buena erudición, está interesada por el mundo, por vivir experiencias nuevas, conocer nuevas culturas y costumbres.

Presentan puntaje muy bajo en estabilidad emocional. Esto lleva a entender que es ansiosa, insegura, emotiva e irritable; impulsiva e impaciente.

Esto se puede verificar con lo referido por la Coordinadora y la Psico-orientadora en la que se vislumbra estados de impulsividad y falta de control emocional.

Conclusiones

Los resultados de la presente investigación permiten deducir las siguientes conclusiones:

1. Es de notar que, en cuanto a la población (93), el 11.8% (11 estudiantes) vivencian experiencias de AE, los cuales se convirtieron en la muestra.
2. El mayor porcentaje de la muestra (11 estudiantes) el 72.7% corresponde al sexo femenino (8 mujeres). Esto parece mostrar que la mujer es más vulnerable.
3. Los estudiantes pertenecían a los grados 6° 7° y 9°; el porcentaje más alto (72.72%) es del grado 6° (8). Se observa que en cuanto van avanzando de grado los eventos de AE van disminuyendo sustancialmente (7°: 3 y 9°: 1). Esto puede tener explicación en el grado de madurez que los jóvenes van adquiriendo.
4. La modalidad de acoso que más emplean es enviar burlas, memes a través de los medios tecnológicos (Ciberbullying)

Recomendaciones

- A las instituciones educativas evaluar periódicamente las situaciones de posible acoso escolar y el papel que cumplen sus actores, pues se pudo observar que que pueden participar como víctimas y victimarios.
- Educar a la población infantojuvenil sobre el uso adecuado de aparatos electrónicos y redes sociales, pues tan siendo utilizadas para ofender o denigrar a sus pares.
- Las familias son fundamentales en la construcción de una buena autoestima, manejo de emociones y cuidado de la salud mental, su intervención debe ser permanente y responsable.

Referencias

- Agencia de EE. UU. para el Desarrollo Internacional USAID. (s.f.). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=V2-fXQjoG58>
- Arcila M., E., Castro Ch., Y. M., & Tamayo B., G. (s.f.). *Caracterización de los actores del Bullying en niñas de grado octavo de una institución educativa en Pereira*. Recuperado el Noviembre de 2022, de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/5fa0989f-9d81-4fcc-84c6-3a0750ef6d85/content>
- Armero P, P., Bernardino C, B., & Bonet de Luna, C. (Octubre / diciembre de 2011). El acoso escolar. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 13(52), 661 - 670. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322011000600016&script=sci_abstract&lng=en
- Asociación rea. Asociación castellano leonesa para la defensa de la infancia y juventud. (s.f.). *Asociación rea*. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://www.asociacionrea.org/wp-content/uploads/2019/12/vol-4-03-1.png>
- Cano-Echeverri, M. M.-G. (01 de 31 de 2018). *Actores del acoso escolar*. Recuperado el Noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-06672018000100011
- Castillo P., L. E. (Octubre de 2011). El acoso escolar: de las causas, orígenes, manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Magis: Revista internacional de investigación en educación.*, 4(8), 415-428. doi:ISSN: 2027
- Cloninger, S. C. (2003). *Teorías de la personalidad*. (3. Edición, Ed.) México: PEARSON EDUCACIÓN,. doi:ISBN: 970-26-0228-9
- Congreso de la República. (Febrero de 2023). Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm
- Contreras A., Á. P. (Enero-junio de 2013). El fenómeno de Bullying en Colombia. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, Vol. 4, (Núm. 2), pp. 100-114. doi:ISSN: 2145-549X
- Correll i Caralt, J., & Escudé Miquel, C. (2006). El acoso escolar: un enfoque psicopatológico. (D. d. Sevilla, Ed.) *Anuario de Psicología Clínica y de la salud*, 2, 9-14. Obtenido de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/132524/1/APCS_2_esp_9-14.pdf?sequence=1
- Fajardo B., F., León del B., B., & Polo del R., M. I. (2014). Análisis de la Personalidad del Agresor en el Acoso Escolar. *INFAD Revista de Psicología. International Journal of developmental and Educational Psychology*, 2(1), 365-372. doi:ISSN: 0214-9877
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (Marzo de 2010). Actuación de los espectadores en el caso de "bullying, tradicionalmente conocido como acoso escolar". *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(7), 1 - 19. doi:ISSN: 1989-4023
- Fundación Piquer. (s.f.). Violencia y acoso escolar. 25. Obtenido de www.observatorioperu.com/lecturas2010/julio2010/VIOLENCIAYACOSOESCOLAR-PIQUER.pdf
- García M., M. V. (Julio-diciembre de 2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista intercontinentas de Psicología y Educación.*, 17(2), 9-38. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80247939002.pdf>

- González V, A. E. (Mayo de 2015). Las habilidades sociales en los fenómenos de violencia y acoso escolar. *Monografía*, 65. Recuperado el 2022, de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3498/23301454.pdf?sequence=1>
- Infobae. (22 de Febrero de 2022). *Diario en línea*. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/colombia/2022/02/22/colombia-es-uno-de-los-paises-con-mas-casos-de-acoso-escolar-en-el-mundo/>
- Joffre-Velázquez, V. M. (Mayo - junio de 2011). Bullying en alumnos de secundaria. Características generales y factores asociados al riesgo. *Bol Med Hosp Infant Méx*, 68(3), 193 - 202. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/bmim/v68n3/v68n3a4.pdf>
- Magaz, A. M. (2016). Evaluación del bullying como victimización: Estructura, fiabilidad y validez del Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI). *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 21(2), 77-95. doi:doi: 10.5944/rppc.vol.21.num.2.2016.16990
- MANUAL TEST BFQ Procedimiento. (Marzo de 2023). Obtenido de ToAZ info: <https://toaz.info/doc-view-2>
- Miglino, Javier. (02 de 05 de 2012). *Bullying Sin Fronteras*. Recuperado el Septiembre de 2022, de <https://bullingsinfronteras.blogspot.com/>
- Montaño S., M., Palacios C., J., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, vol. 3(núm. 2). doi:ISSN: 1900-2386
- Olweus, D. (1993). *Conductas de acoso y amenazas escolares* (Vol. 1). España: Ediciones Morata, S. L. Recuperado el Septiembre de 2022, de <https://books.google.com.co/books?id=S0wSk71uQz0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- OMS, Organización Panamericana de la Salud OPS y Organización Mundial de la Salud. (01 de 2023). Recuperado el 01 de 2023, de <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>
- Polo del R., M. I. (2014). Perfiles de personalidad en víctimas de acoso escolar. *INFAD Revista de Psicología. International Journal of developmental and Educational Psychology*, 1(1), 409 - 415. doi:ISSN: 0214-9877
- Ramírez E., E. M. (2013). *Características de los actores de Bullying de estudiantes mujeres de grados de transición y alternativas pedagógicas propuestas para la prevención y atención en contextos escolares en Pereira*. Pereira. Recuperado el <https://core.ac.uk/download/71397458.pdf> de Agosto de 2022
- Resett, S. A., Costa, D., & Murata, C. &. (Junio de 2015). Equivalencia factorial del cuestionario de Agresores/Víctimas de Olweus, según género. *Interdisciplinaria. Revista de Psicología y afines.*, 32(1), 169-181. doi:ISSN: 0325-8203
- Sánchez G., M. A. (s.f.). *Estudio sobre los niveles de Actividad Física y su Relación con las Situaciones de Acoso Escolar en la Educación Primaria*. Recuperado el Noviembre de 2022, de Universidad de Sevilla: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/90554/SANCHEZ%20GONZALEZ%2C%20MIGUEL%20ANGEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1 Preguntas por factores del CAI y Escala/Subescalas

Escala/ Subescalas (Factores)	Ítems	
Conductas de Acoso (CAI-CA)		
Factor 1. Maltrato verbal	5. Me insultan	18. Me gritan
	9. Me llaman con un nombre que no me gusta	19. Me rompen cosas
	11. Me mandan callar	20. Me roban cosas
	12. Me acusan de cosas que no he dicho o hecho	22. Se ríen de mí cuando me equivoco
	15. Me dicen que se van a 'chivar de mí'	37. Hacen cosas para molestarte
Factor 2. Exclusión social directa	16. Me esconden cosas	
	6. Me impiden jugar con ellos	34. No quieren hacer trabajos conmigo
	23. Me ocultan a dónde van	36. No se quieren sentar conmigo
Factor 3. Amenazas	31. Me mienten para que no vaya con ellos	
	33. Me amenazan para que diga cosas que no quiero	38. Me hacen gestos para meterse conmigo o asustarme
Factor 4. Cyberbullying	35. Me amenazan con contar cosas de mí o de mi familia	39. Me amenazan para que haga cosas que no quiero
	27. Me envían mensajes de móvil o correos electrónicos para insultarme	29. Me hacen fotos o me graban con el móvil mientras se meten conmigo
Factor 5. Exclusión social indirecta	28. Cuando chateo con otros niños, se meten conmigo	30. Se burlan colgando fotos o vídeos sobre mí en internet
	8. Me dejan de hablar	14. Les dicen a otros que no estén o que no hablen conmigo
Factor 6. Agresión basada en objetos	17. Les prohíben a otros que jueguen conmigo	21. Me impiden jugar con otros niños
	4. Me pegan con objetos	32. Me tiran cosas
Factor 7. Maltrato físico	10. Me amenazan con objetos	
	1. Me pegan collejas	13. Me empujan
	2. Me pegan puñetazos	24. Me ponen la zancadilla
	3. Me pegan patadas	25. Me pellizcan
CAI-CAG (chicos)	7. Me amenazan con que me pegan	26. Me tiran del pelo
	45. Van diciendo que no voy con chicas	48. Se meten conmigo porque me gustan cosas de chicas
	46. Me llaman "nenaza"	49. Dicen a otros que soy feo
Factor 1. Inconformismo de género	47. Se meten conmigo porque no gusto a las chicas	
	41. Me llaman marimacho	40. Van diciendo que voy con muchos chicos
Factor 2. Atractivo físico	43. Se meten conmigo porque me gustan cosas de chicos	
CAI-Escenarios (CAI-E)	44. Dicen a otros que soy fea	42. Se meten conmigo porque no gusto a los chicos
CAI-Personajes (CAI-P)	Preguntas en el cuestionario	
CAI-Afrontamiento (CAI-A)		
CAI-Confidentes		
CAI-Estrés postraumático (CAI-EP)		

Anexo 2 Cuestionario de Acoso entre Iguales (CAI)

Instrucciones: A continuación, encontrarás una serie de frases sobre formas de comportarse contigo que tienen otros chicos o chicas del colegio. Tu tarea consiste en marcar con una **X** el cuadrado que indique lo que a ti te ha ocurrido durante este curso y el anterior. A cada pregunta hay que dar solo una respuesta.

Ejemplo:

Me roban cosas NUNCA POCAS VECES MUCHAS VECES

CAI-Conductas de Acoso (CAI-CA)

	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Muchas veces
1	Me pegan collejas. (Golpes o palmadas en la nuca)			
2	Me pegan puñetazos.			
3	Me pegan patadas.			
4	Me pegan con objetos (por ejemplo, palos, tijeras, piedras, etc.)			
5	Me insultan.			
6	Me impiden jugar con ellos.			
7	Me amenazan con que me pegan			
8	Me dejan de hablar			
9	Me llaman con un nombre que no me gusta (cuatro ojos, bola, enano, palillo, etc.)			
10	Me amenazan con objetos (por ejemplo, palos, tijeras, piedras, etc.)			
11	Me mandan callar.			
12	Me acusan de cosas que no he dicho o hecho.			
13	Me empujan.			
14	Les dicen a otros que no estén o que no hablen conmigo.			
15	Me dicen que se van a "chivar de mí". (Fastidiar o molestar)			
16	Me esconden cosas.			
17	Les prohíben a otros que jueguen conmigo.			
18	Me gritan.			
19	Me rompen cosas.			
20	Me roban cosas.			
21	Me impiden jugar con otros niños.			
22	Se ríen de mí cuando me equivoco.			
23	Me ocultan a dónde van.			
24	Me ponen la zancadilla.			
25	Me pellizcan.			
26	Me tiran del pelo.			
27	Me envían mensajes de móvil o correos electrónicos para insultarme o amenazarme.			
28	Cuando chateo con otros niños, se meten conmigo.			
29	Me hacen fotos o me graban con el móvil mientras se meten conmigo.			
30	Se burlan colgando fotos o vídeos sobre mí en internet.			
31	Me mienten para que no vaya con ellos.			
32	Me tiran cosas (por ejemplo, pelotas de papel, cosas de clase, piedras, etc.)			
33	Me amenazan para que diga cosas que no quiero.			
34	No quieren hacer trabajos conmigo.			
35	Me amenazan con contar cosas de mí o de mi familia.			
36	No se quieren sentar conmigo.			
37	Hacen cosas para molestarte (se ponen en medio, no me dejan pasar, me despeinan, cada vez que pasan por mi lado me tocan, etc.)			
38	Me hacen gestos para meterse conmigo o asustarme.			

39	Me amenazan para que haga cosas que no quiero (darles dinero, dejarles copiar mis deberes, hacer bromas pesadas y otras cosas)			
----	--	--	--	--

Sólo si eres chica contesta a las siguientes preguntas (CAI-CAG)				
45	Van diciendo que voy con muchos chicos.			
46	Me llaman marimacho.			
47	Se meten conmigo porque no gusto a los chicos.			
48	Se meten conmigo porque me gustan cosas y juegos de chicos.			
49	Dicen a otros que soy fea.			

Sólo si eres chico contesta a las siguientes preguntas (CAI-CAG)				
50	Van diciendo que no voy con chicas.			
51	Me llaman "nenaza".			
52	Se meten conmigo porque no gusto a las chicas.			
53	Se meten conmigo porque me gustan las cosas y juegos de chicas.			
54	Dicen a otros que soy feo.			

CAI-Escenarios (CAI-E)			
	¿Dónde te ocurren estas cosas? Señala la casilla SI o la NO	SI	NO
1	En la clase de gimnasia cuando está algún profesor/a.		
2	En las demás clases cuando está algún profesor/a.		
3	En la clase de gimnasia cuando no hay ningún profesor/a.		
4	En las demás clases cuando no hay ningún profesor/a.		
5	En los pasillos.		
6	En el comedor.		
7	En los aseos.		
8	En el patio cuando vigila algún profesor/a.		
9	En el patio cuando no vigila ningún profesor/a.		
10	Al salir de clase, cerca del colegio.		
11	En las actividades extraescolares (natación, fútbol, teatro, etc.)		
12	En la calle.		
13	En el autobús escolar.		
14	Andando, de camino a casa.		

CAI-Personajes (CAI-P)			
	¿Quién suele hacer estas cosas? Señala la casilla SI o la NO	SI	NO
1	Chicos de mí misma clase.		
2	Chicas de mí misma clase.		
3	Chicos de cursos superiores al mío.		
4	Chicas de cursos superiores al mío.		
5	Chicos de cursos inferiores al mío.		
6	Chicas de cursos inferiores al mío.		
7	¿Hay algún compañero que te defiende?		
8	¿Hay algún adulto que te defiende?		
9	¿Hay compañeros que se quedan mirando sin hacer nada?		
10	¿Hacen estas cosas con más compañeros?		
15	¿Cuántos suelen ser los que se meten conmigo?		

CAI-Afrontamiento (CAI-A)			
	¿Qué has intentado hacer para solucionar estas cosas? Señala la casilla SI o la NO	SI	NO
1	Les respondo de la misma forma que ellos se meten conmigo.		
2	Nada, porque creo que esta situación nunca se va a solucionar.		
3	Evito encontrarme a los compañeros que me pegan, se burlan o se meten conmigo.		
4	Paso de ellos, no les hago caso.		
5	Pienso que ya se cansarán.		
6	Pienso que dejaré de verlos.		
7	Pienso o le pido a mis padres que me cambien de colegio.		

8	Me apunto a clases para aprender a defenderme (karate, judo, etc.)		
	Escribe otras cosas que hayas intentado hacer que no estén en esta lista.		

CAI-Confidentes			
	¿Has hablado con alguien de estas cosas? Señala la casilla SI o la NO		
1	Con tu padre.		
2	Con tu madre.		
3	Con tus hermanos.		
4	Con tus compañeros o amigos de clase.		
5	Con otros amigos de la calle o barrio		
6	Con nadie, me lo callo.		

CAI-Estrés postraumático (CAI-EP)			
	¿Cómo te afectan estas cosas? Señala la casilla SI o la NO	SI	NO
1	¿De repente te vienen a la cabeza pensamientos sobre que se meten contigo, te pegan, te insultan, no te hacen caso u otras cosas parecidas?		
2	¿Has soñado o tienes pesadillas donde ves que tus compañeros se meten contigo, te pegan, te insultan, no te hacen caso, etc.?		
Cuando te acuerdas de que tus compañeros se meten contigo, te pegan, te insultan, etc. ¿qué te ocurre?			
3	¿Te sientes muy mal?		
4	¿Tienes sensaciones desagradables como temblores, sudor, tu corazón late muy deprisa?		
	Desde que tus compañeros se meten contigo, te pegan, te insultan, no te hacen caso u otras cosas parecidas ¿qué te ocurre?		
5	¿Tienes dificultad para dormir?		
6	¿Tienes dificultad para atender en clase?		
7	¿Tienes mal genio, rabietas, enfados?		
8	¿Te sientes tenso, como preparado por si ocurriera algo malo?		
9	¿Tienes menos ganas de ver a tus amigos?		
10	¿Tienes menos ganas de jugar o hacer otras cosas que antes te gustaba hacer?		
11	¿Intentas no pensar en los sitios donde te ocurren estas cosas?		

Anexo 2 Cuestionario Big Five

Cuestionario Big Five

Nombre		
Ocupación		
Fecha		Municipio
Genero		Edad

A continuación, encontrará una serie de frases sobre formas de pensar, sentir o actuar, para que las vaya leyendo atentamente y marque la respuesta que describa mejor cuál es su forma habitual de pensar, sentir o actuar.

Para contestar marque con una "X" el espacio de uno de los números (5 a 1) que encontrará debajo de cada afirmación.

Las alternativas de respuesta son:

- 5 completamente verdadero para mi
- 4 bastante verdadero para mi
- 3 Ni verdadero ni falso para mi
- 2 Bastante falso para mi
- 1 Completamente falso para mi

No existen respuestas buenas o malas, correctas o incorrectas, lo que interesa es su opinión. Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO. Sus respuestas serán tratadas confidencialmente.

PREGUNTAS

P1	Creo que soy una persona activa y vigorosa.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P2	No me gusta hacer las cosas razonando demasiado sobre ellas.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P3	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P4	No me preocupan especialmente las consecuencias que mis actos puedan tener sobre los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P5	Estoy siempre informado sobre lo que sucede en el mundo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P6	Nunca he dicho una mentira.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P7	No me gustan las actividades que exigen empeñarse y esforzarse hasta el agotamiento.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P8	Tiendo a ser muy reflexivo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P9	No suelo sentirme tenso.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P10	Nota fácilmente cuando las personas necesitan mi ayuda.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P11	No recuerdo fácilmente los números de teléfono que son largos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P12	Siempre he estado completamente de acuerdo con los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P13	Generalmente tiendo a imponerme a las otras personas, más que a condescender con ellas.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P14	Ante los obstáculos grandes, no conviene empeñarse en conseguir los objetivos propios.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P15	Soy más bien susceptible.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P16	No es necesario comportarse cordialmente con todas las personas.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P17	No me siento muy atraído por las situaciones nuevas e inesperadas.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P18	Siempre he resuelto de inmediato todos los problemas que he encontrado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P19	No me gustan los ambientes de trabajo en los que hay mucha competitividad.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P20	Llevo a cabo las decisiones que he tomado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P21	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P22	Me gusta mezclarme con la gente.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P23	Toda novedad me entusiasma.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P24	Nunca me he asustado ante un peligro, aunque fuera grave.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P25	Tiendo a decidir rápidamente.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P26	Antes de tomar cualquier iniciativa, me tomo tiempo para valorar las posibles consecuencias.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P27	No creo ser una persona ansiosa.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P28	No suelo saber cómo actuar ante las desgracias de mis amigos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P29	Tengo muy buena memoria.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P30	Siempre he estado absolutamente seguro de todas mis acciones.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P31	En mi trabajo no le concedo especial importancia a rendir mejor que los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P32	No me gusta vivir de manera demasiado metódica y ordenada.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO

	5	4	3	2	1
P33	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P34	Si es preciso, no tengo inconveniente en ayudar a un desconocido.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P35	No me atraen las situaciones en constante cambio.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P36	Nunca he desobedecido las órdenes recibidas, ni siquiera siendo niño.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P37	No me gustan aquellas actividades en las que es preciso ir de un sitio a otro y moverse continuamente.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P38	No creo que sea preciso esforzarme más allá del límite de las propias fuerzas, incluso aunque haya que cumplir algún plazo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P39	Estoy dispuesto a esforzarme al máximo con tal de destacar.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P40	Si tengo que criticar a los demás, lo hago, sobre todo cuando se lo merecen.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P41	Creo que no hay valores y costumbres totalmente válidos y eternos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P42	Para enfrentarse a un problema no es efectivo tener presentes muchos puntos de vista diferentes.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P43	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P44	Si me equivoco, siempre me resulta fácil admitirlo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P45	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P46	Llevo a cabo lo que he decidido, aunque me suponga un esfuerzo no previsto.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P47	No pierdo tiempo en aprender cosas que no estén estrictamente relacionadas con mi campo de interés.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P48	Casi siempre sé cómo ajustarme a las exigencias de los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P49	Llevo adelante las tareas emprendidas, aunque los resultados iniciales parezcan negativos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P50	No suelo sentirme sólo y triste.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P51	No me gusta hacer varias cosas al mismo tiempo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P52	Habitualmente muestro una actitud cordial, incluso con las personas que me provocan una cierta antipatía.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P53	A menudo estoy completamente absorbido por mis compromisos y actividades.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

	5	4	3	2	1
P54	Cuando algo entorpece mis proyectos, no insisto en conseguirlos e intento otros.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P55	No me interesan los programas televisivos que me exigen esfuerzo e implicación.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P56	Soy una persona que siempre busca nuevas experiencias.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P57	Me molesta mucho el desorden.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P58	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P59	Siempre encuentro buenos argumentos para sostener mis propuestas y convencer a los demás de su validez.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P60	Me gusta estar bien informado, incluso sobre temas alejados de mi ámbito de competencia.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P61	No doy mucha importancia a demostrar mis capacidades.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P62	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P63	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P64	No hago fácilmente un préstamo, ni siquiera a personas que conozco bien.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P65	No me gusta estar en grupos numerosos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P66	No suelo planificar mi vida hasta en los más pequeños detalles.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P67	Nunca me han interesado la vida y costumbres de otros pueblos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P68	No dudo en decir lo que pienso.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P69	A menudo me noto inquieto.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P70	En general no es conveniente mostrarse sensible a los problemas de los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P71	En las reuniones no me preocupo especialmente por llamar la atención.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P72	Creo que todo problema puede ser resuelto de varias maneras.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P73	Si creo que tengo razón, intento convencer a los demás, aunque me cueste tiempo y energía.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P74	Normalmente tiendo a no fiarme mucho de mi prójimo				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P75	Difícilmente desisto de una actividad que he comenzado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P76	No suelo perder la calma.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO

	5	4	3	2	1
P77	No dedico mucho tiempo a la lectura.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P78	Normalmente no entablo conversación con compañeros ocasionales de viaje.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P79	A veces soy tan escrupuloso que puedo resultar pesado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P80	Siempre me he comportado de modo totalmente desinteresado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P81	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P82	Nunca he sido un perfeccionista.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P83	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P84	Nunca he discutido o peleado con otra persona.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P85	Es inútil empeñarse totalmente en algo, porque la perfección no se alcanza nunca.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P86	Tengo en gran consideración el punto de vista de mis compañeros.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P87	Siempre me han apasionado las ciencias.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P88	Me resulta fácil hacer confidencias a los demás.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P89	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P90	No creo que conocer la historia sirva de mucho.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P91	No suelo reaccionar a las provocaciones.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P92	Nada de lo que he hecho podría haberlo hecho mejor.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P93	Creo que todas las personas tienen algo de bueno.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P94	Me resulta fácil hablar con personas que no conozco.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P95	No creo que haya posibilidad de convencer a otro cuando no piensa como nosotros.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P96	Si fracaso en algo, intento de nuevo hasta conseguirlo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P97	Siempre me han fascinado las culturas muy diferentes a la mía.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P98	A menudo me siento nervioso.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P99	No soy una persona habladora.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P100	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P101	No merece mucho la pena ajustarse a las exigencias de los compañeros, cuando ello supone una disminución del propio ritmo de trabajo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P102	Siempre he comprendido de inmediato todo lo que he leído.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P103	Siempre estoy seguro de mí mismo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P104	No comprendo qué empuja a las personas a comportarse de modo diferente a la norma.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P105	Me molesta mucho que me interrumpen mientras estoy haciendo algo que me interesa.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P106	Me gusta mucho ver programas de información cultural o científica.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P107	Antes de entregar un trabajo, dedico mucho tiempo a revisarlo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P108	Si algo no se desarrolla tan pronto como deseaba, no insisto demasiado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P109	Si es preciso, no dudo en decir a los demás que se metan en sus asuntos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P110	Si alguna acción mía puede llegar a desagradar a alguien, seguramente dejo de hacerla.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE E FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P110	Cuando un trabajo está terminado, no me pongo a repararlo en sus mínimos detalles.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P111	Estoy convencido de que se obtienen mejores resultados cooperando con los demás, que compitiendo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P112	Prefiero leer a practicar alguna actividad deportiva.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P113	Nunca he criticado a otra persona.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P114	Afronto todas mis actividades y experiencias con gran entusiasmo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P115	Sólo quedo satisfecho cuando veo los resultados de lo que había programado.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
116	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P117	No se obtiene nada en la vida sin ser competitivo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P118	Siempre intento ver las cosas desde distintos enfoques.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P119	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P120	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P121	Generalmente no me comporto de manera abierta con los extraños.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P122	No suelo cambiar de humor bruscamente.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P123	No me gustan las actividades que implican riesgo.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P124	Nunca he tenido mucho interés por los temas científicos o filosóficos.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P125	Cuando empiezo a hacer algo, nunca sé si lo terminaré.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P126	Generalmente confío en los demás y en sus intenciones.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P127	Siempre he mostrado simpatía por todas las personas que he conocido.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P128	Con ciertas personas no es necesario ser demasiado tolerante.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P129	Suelo cuidar todas las cosas hasta en sus mínimos detalles.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P130	No es trabajando en grupo como se pueden desarrollar mejor las propias capacidades.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1
P131	No suelo buscar soluciones nuevas a problemas para los que ya existe una solución eficaz.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

P132	No creo que sea útil perder tiempo repasando varias veces el trabajo hecho.				
	TOTALMENTE VERDADERO	BASTANTE VERDADERO	NI VERDADERO NI FALSO	BASTANTE FALSO	TOTALMENTE FALSO
	5	4	3	2	1

COMPRUEBE SI RESPONDIÓ TODAS PREGUNTAS