



**SIGNIFICADOS DE MASCULINIDAD  
DE UN GRUPO DE HOMBRES DE LA CIUDAD DE ARMENIA  
MALTRATADOS POR SU PAREJA**

**MARTHA LINETH MENDEZ SALAZAR**

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
MAESTRIA EN MEDIACIÓN FAMILIAR  
BOGOTA D.C.  
JUNIO, 2018**

**Significados de masculinidad en un grupo de hombres de la ciudad de  
Armenia maltratados por su pareja**

**Martha Lineth Méndez Salazar**

**En cumplimiento de los requisitos para optar por el Título de Magister**

**Dirigido por Mg. Rosa Elena Martínez Morales**

**Asesora**

**Universidad Antonio Nariño  
Maestría en Mediación Familiar  
Bogotá D.C  
Junio, 2018**

## Agradecimientos

Hoy puedo agradecer primeramente a Dios Todopoderoso porque siempre ha sido mi guía en cada uno de los proyectos que emprendo en este trasegar por el camino de la vida, y con gran alegría puedo decir es uno más de mis logros profesionales, acompañada de personas maravillosas como mis padres que son las raíces de lo que hoy soy como ser humano, mis amigos, compañeros de trabajo y de estudio, quienes estuvieron atentos a los avances de este reto.

Mi agradecimiento va igualmente a un ser maravilloso que estuvo animándome y reconociendo mi dedicación, esfuerzo y entrega, colaborándome para que juntas saliéramos adelante, es mi preciosa hija Ivon Joana una bendición del señor con quien he compartido con mucho amor todos mis proyectos, mis dificultades y mis alegrías, que con solo recordar sus palabras de aliento diciendo “mamá eres una pila, te admiro muchísimo”, veo en ella reflejado mucho de lo que las dos igualmente hemos aprendido: ser comprometidas y responsables.

Con mucho aprecio llevo en mi corazón a seres tan lindos con los que tuve la oportunidad de compartir estos dos años, motivándonos para lograr lo que el primero de agosto del año 2016 iniciamos conjuntamente Juliana Andrea Pineda, Lilia María Ortiz, Silvia Margarita Cocunubo, compartiendo alegrías, solidaridad, aprendizajes y sobre todo una amistad incondicional que ha quedado como producto de este proceso y esto es mucho para mi vida como ser humano y como profesional, mil gracias a todas.

A mis maestros, que igualmente orientaron este proceso desde sus inicios, Alejandro Barbosa, Magda Sofía Ortiz, Carmen Lucila Forero, Mauricio Polanco y Rosa Elena Martínez, quienes en las diferentes etapas de mi formación contribuyeron a que hoy esté culminando este proceso; reiterando que son muchos los momentos que guardo con gran regocijo en mi memoria, porque desde el primer semestre a hoy estuvieron atentos a la consolidación de mi idea hoy un proyecto, mil gracias.

Igualmente no puedo olvidar que hay otros docentes que sin estar acompañando este proceso investigativo, si lo hicieron en mi consolidación profesional para lograr mi meta de ser Magister, compartiendo su experiencia profesional y conocimiento con gran humildad, en mi proceso formativo Carmen Alicia Segura, Gabriela Marcela Vanegas, Raúl Santacruz, José Omar Arciniaga y Luz Amparo Pescador; cada uno de ellos forma parte de un lindo tejido de conocimientos y de experiencias, que fueron construidos a lo largo de estos dos años y hoy comparto con gran conmoción porque forman parte de los frutos que hoy cosecho.

## CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.1 Temática.....	14
1.2 Problema de Investigación.....	16
1.3 Antecedentes.....	21
1.4 Justificación .....	31
1.5 Objetivos.....	33
1.5.1 Objetivo General.....	33
1.5.2 Objetivos Específicos.....	33
2. REFERENTES CONCEPTUALES.....	35
2.1 Concepciones sobre el significado.....	35
2.2 Masculinidad.....	37
2.3 Violencia.....	44
2.3.1 Violencias basadas en género. ....	45
2.4 Estereotipos.....	48
2.5 Roles de género.....	49
2.6 Familia .....	51
2.7 Comunicación .....	55
2.8 Pautas de crianza.....	56
2.9 Negociación .....	57
2.10 Afrontamiento.....	59
2.11 Cultura.....	61
2.12 Afectividad.....	68
2.12.1 Sentimientos.....	70
2.12.2 Emociones.....	71
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	72
3.1 Enfoque de investigación.....	72
3.2 Técnicas de recolección, generación y registro de información .....	73
3.3 Procedimiento .....	77
3.4 Orientaciones éticas que guían la investigación. ....	78

4. RESULTADOS.....	81
5. DISCUSIÓN .....	135
6. CONCLUSIONES .....	158
7. RECOMENDACIONES.....	162
8. REFERENCIAS.....	163
9. APÉNDICES.....	169

## **Lista de Tablas**

Tabla 1. Definición operacional de categorías y subcategorías.....	76
Tabla 2. Codificación abierta.....	81
Tabla 3. Codificación cruzada.....	114

## **Lista de Apéndices**

Apéndice 1. Consentimiento informado.....	170
Apéndice 2. Guión de entrevista .....	172



## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo identificar elementos sociales y culturales de los significados de masculinidad de un grupo de hombres maltratados por su pareja; se contó con teóricos, entre otros, Conell, Vygotsky, Bruner y Hernández; desde un análisis histórico hermenéutico, cualitativo y descriptivo; las unidades de trabajo fueron cuatro hombres de la ciudad de Armenia que presentaron denuncia en la Oficina de Denuncias de la Estación de Policía Armenia y Comisaría de Familia, obteniéndose la información a través de la entrevista semiestructurada. Las categorías fueron los significados de masculinidad, la afectividad y el funcionamiento familiar; se concluyó que dentro de los elementos sociales existe el estereotipo de un hombre que asume cambios en roles que se oponen a la masculinidad hegemónica; la introducción y construcción de nuevas creencias y costumbres con la entrada de la mujer al mundo laboral; se conservan costumbres, hábitos y comportamientos estereotipados y nuevos adaptativos; dejan ver valores como la tolerancia, la solidaridad, el amor, entre otros que justifican comportamientos violentos, dando paso a nuevos valores; también gestionan sus recursos afectivos, con redireccionamiento familiar hacia modelos más flexibles y construcción de nuevas masculinidades que se van alejando del modelo patriarcal, una actitud mediadora a través del diálogo, la capacidad de reflexión y escucha.

*Palabras clave: Masculinidad, pareja, afectividad, funcionamiento familiar, violencia.*

## **ABSTRACT**

This research had as an objective to identify the social and cultural elements to the meanings of masculinity in a group of maltreated men by their partners; to do this research, some theoreticians were taking into account, among them Cornell, Vigotsky, Bruner and Hernandez; from historic hermeneutic, qualitative and descriptive analysis; the sample were four men from Armenia city who reported accusation to the law office at the police station Armenia and the family police, getting information through a semistructured interview. The categories were the meanings of masculinity, the affectivity and the familiar operation; it was concluded that inside the social elements, there is the stereotype of a man who assumes changes in the roles which are opposing to his hegemonic masculinity; the introduction and construction of the new beliefs and customs when the woman started to work; it is kept some customs, habits and stereotype behaviors and new adapted ones; they let see some values like the tolerance, solidarity and love, among others that justify violent behaviors and given the way to new values; they also arrange for their affective resources, with familiar remanagement towards more flexible models and construction of new masculinities that are going to move away of the patriarchal model, a mediative attitude through the dialog, the reflection capacity and the hearing.

*Key words: Masculinity, partner, affectivity, familiar operation, violence.*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se da a partir de la necesidad de indagar acerca del significado de masculinidad en un grupo de hombres de la ciudad de Armenia maltratados por su pareja, permitiendo ahondar en asuntos y problemáticas que pueden corresponder a temas como el significado de masculinidad desde una construcción social y cultural, que se da a partir de las relaciones de género, en una sociedad donde impera el machismo.

Así, el interés de la presente investigación, surge como una contribución que realiza la Universidad Antonio Nariño, en los contenidos propios de la Maestría en Mediación Familiar, específicamente lo relacionado con la familia desde una mirada sistémica, la teoría del conflicto, mediación y negociación familiar, así como aspectos jurídicos relacionados con la violencia intrafamiliar, profundizando en aspectos de la violencia de género y doméstica, donde se hace énfasis en la visibilidad de la violencia hacia la mujer y no hacia el hombre.

También, el presente estudio, tiene como objetivo general identificar los significados de masculinidad a partir de elementos culturales y sociales de un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratados por su pareja; así mismo para el desarrollo del presente estudio, fue necesario una amplia revisión bibliográfica de teóricos como Conell, Vygotsky, Bateson, Bruner, Hernández, Blúmer, Gergen y otros que apoyan el marco conceptual, así como la construcción de categorías y subcategorías enriquecidas con el aporte que realizan los participantes de este estudio, desde la construcción de significados de masculinidad a partir de componentes sociales como la familia, los estereotipos, roles, las violencias basadas en género, componentes culturales, como las creencias, las costumbres, hábitos, valores y mitos, hasta aspectos relacionados con la afectividad con sus componentes de emociones y sentimientos, así como el afianzamiento de conceptos como el funcionamiento familiar a partir de las pautas comunicacionales, de crianza, los mecanismos de negociación y de afrontamiento

y otras que se dan en los diálogos establecidos con cada uno de los participantes del estudio.

Ante la situación planteada, la presente investigación se aborda desde el enfoque epistemológico histórico hermenéutico, con una metodología cualitativa y un alcance descriptivo, con aportes desde la teoría del construccionismo social, de la Teoría histórico cultural y el interaccionismo simbólico; así mismo la unidad de trabajo está conformada por cuatro hombres y la recolección de la información se da a partir de la entrevista semiestructurada que se realiza a los participantes.

Por lo anterior, la presente investigación permitió dar respuesta a la pregunta sobre los significados de masculinidad en un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratados por su pareja, donde a partir de los discursos de los participantes, el soporte teórico y el aporte del investigador, se puede identificar que los cambios sociales, culturales y por ende del sistema familiar permite interpretar la existencia de diferencias entre hombres y mujeres, así como en esos significados de masculinidad se identifica a un hombre comprometido, responsable, protector que conduce el hogar, la asignación de roles diferenciadores, con transformaciones y construcciones de significados de masculinidad que sin ser tan radicales si se ve en las dinámicas de las parejas actuales algo de oposición a la masculinidad hegemónica y tradicional, con el establecimiento de relaciones asimétricas, pero también complementarias, con una violencia por parte de la mujer en el contexto privado, contrario a lo construido tanto social, cultural e históricamente, donde el poder está dado al género masculino.

También puede decirse que en lo referente a los procesos afectivos, los participantes aprenden a gestionar este tipo de recursos, entre ellos la tristeza, el llanto, con mayor expresividad de afecto a través de la verbalización que rompe con esquemas patriarcales, que permiten identificar nuevas transformaciones en los significados de masculinidad en este componente; de igual forma el funcionamiento familiar aporta a la construcción de significados, dado que se observó pautas comunicacionales más

igualitarias donde también la mujer participa de las decisiones del hogar, y se concertan espacios de diálogo para la resolución de los conflictos; con la importancia que a pesar de las pautas de crianza autoritarias que tuvieron estos hombres se puede identificar que las madres de estos participantes son artífices de esa construcción de significados, transmitiendo enseñanzas que permite a estos hombres la capacidad para afrontar los conflictos en su cotidianidad, la reflexión personal, la espiritualidad y la capacidad de mediar, evitando la generación de mayor violencia en la interacción con la pareja.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Temática

Los denominados “Estudios Feministas, Estudios de las Mujeres y Estudios de Género” han contribuido al análisis de las relaciones entre hombres y mujeres, donde lo femenino históricamente se ha visto como diferente, legitimando así una gran variedad de desigualdades sociales, entre ellas las acciones de violencia que se vivencian en el ámbito privado de la familia (Tellez & Verdú, 2011); es así como en el contexto Colombiano, esta perspectiva familiar, no es diferente, por cuanto las relaciones al interior de la familia vienen presentando cambios, pero puede decirse que aún se configuran roles y estereotipos dados a hombres y mujeres diferenciados en esa relación de pareja vinculante, donde existe aún el tipo de organización patriarcal.

Ser hombre y ser mujer, ha estado arraigado en los imaginarios y en la cultura de los pueblos, donde igualmente se comparten valores, diferenciados, que permiten la construcción de significados del mundo que los rodea y de ellos mismos (Bruner, 1991). En este orden de ideas la construcción de feminidad y masculinidad se dan como estereotipos que reúnen ciertas características que le son dados a hombres y mujeres; así la masculinidad, se ha asociado a funciones productivas, poder, fuerza, autoridad, satisfacción de necesidades económicas al grupo familiar; mientras que la mujer es vista como una figura sumisa, frágil, que cumple un sinnúmero de roles dada la apertura social y laboral, desempeñándose productivamente en diferentes contextos sociales sin desligarse de esa condición de fragilidad frente al dominio masculino que se interpreta en una sociedad patriarcal. Precisando que esta configuración de roles en el sistema familiar permite relaciones con expresiones de violencia física o psicológica, donde tanto hombres como mujeres han vivido dicha violencia y ambos son sujetos de emociones, que igualmente esa construcción marca una amplia brecha entre ser hombre y ser mujer.

Así, las expresiones de dolor, angustia, tristeza, llanto pueden apropiarse sin diferenciación, sin embargo socialmente el machismo no permite esa expresión de sentimiento o de emoción que le es negada al hombre, en su condición de “ser hombre”; otro ejemplo es la desigualdad normativa existente actualmente en el país con relación a acciones de violencia que se dan en el contexto del ámbito familiar: Ley 1257 de 2008, violencia contra la mujer, niños, niñas y adolescentes; Ley 1761 de 2015, por la cual se crea el tipo penal de feminicidio como delito autónomo, que estipula sanciones penales a hombres que asesinen a mujeres, surgiendo aquí, la inquietud, frente a casos contrarios, cuando es la mujer que asesina al hombre, no hay una norma sancionatoria que igualmente dé cuenta de la exclusividad para hombres.

Para este estudio también fue necesario revisar el informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) que está centrado en la violencia que ocurre entre miembros de una misma familia, en la pareja, entre amigos, conocidos y desconocidos, y que incluye el maltrato infantil, la violencia juvenil, la violencia en la pareja, la violencia sexual y el maltrato de las personas mayores.

Cabe agregar que esta Organización, refiere que los diferentes tipos de violencia se vinculan a determinantes sociales como las normas culturales, sociales, de género establecidas en los diferentes países, a las desigualdades de género y a los rápidos cambios sociales, entre otros aspectos.

En ese mismo sentido investigaciones que se han realizado con hombres y mujeres en diversos contextos y a escala mundial, compilados por la OMS, han mostrado una inequidad en las normas de género que pueden influir en la forma cómo los hombres interactúan con sus parejas y viceversa; por lo tanto, es necesario ver como en sociedades patriarcales, los hombres adoptan actitudes más rígidas acerca de lo que significa la masculinidad, como por ejemplo creencias sobre mayores necesidades sexuales, adopción de autoridad frente al rol de ser “el hombre de la casa”, que son los hombres quienes dominan a las mujeres, y son ellas precisamente quienes deben realizar

los oficios domésticos, evidenciándose igualmente en estas conclusiones una marcada desigualdad de lo que sucede al interior de las interacciones cotidianas de la familia.

Siguiendo con la temática, hay constructos de dominación hacia las mujeres y que las mujeres son las “responsables” de las tareas domésticas, así mismo consideran con mayor frecuencia como los hombres usan la violencia contra su pareja. (OMS, 2007); lo anterior da cuenta que se argumenta con mayor facilidad el maltrato que los hombres puedan ejercer sobre las mujeres, incluida su pareja y que los sucesos cuando se da lo contrario, generalmente no se hace público, ni se generan respectivas denuncias.

## **1.2 Problema de Investigación**

Como puede observarse existen normas sociales que están relacionadas con los significados de la masculinidad, donde la cultura emerge como una variable para establecer roles y estereotipos de ser hombre y ser mujer, afianzando conceptos de masculinidad como ser fuerte, vigoroso, poderoso valiente, arriesgado, dinámico y despreocupado por el propio cuerpo y antagónicamente conceptos para el significado de mujer como débil, frágil, sumisa y temerosa. En éste propósito la inclusión de hombres en algunos comportamientos como las relaciones de pareja, la conducción temeraria que se observan como formas de afirmarse en su masculinidad, pueden incidir en la forma como se definen estereotipos y roles.

Es así como surge curiosidad de investigar frente a los significados de masculinidad que puedan tener un grupo de hombres que son violentados por su pareja, dadas las connotaciones culturales y sociales de los estereotipos de ser hombre y de ser mujer en una sociedad machista como la nuestra y que de acuerdo a aproximaciones al conocimiento sobre denuncias en Comisarias de Familia del Departamento del Quindío, y a los datos suministrados en el Informe Anual del Sistema de Vigilancia de eventos de interés en salud pública SIVIGILA (2016), dio cuenta que de los 1.610 casos



presentados de violencia de género, 591 casos corresponden a la violencia de género presentado en la Ciudad de Armenia.

También los informes dan cuenta que en el Departamento del Quindío 1.208 de los casos corresponden a violencia al interior de la familia (Violencia intrafamiliar) y su ciudad capital Armenia con un total 442 eventos generados por compañeros permanentes y esposos, datos que no discrimina sexo (esposa o esposo), sin embargo en el análisis del documento refiere que “El compañero permanente y el esposo, se muestran como los principales agresores, siendo la violencia de pareja la de mayor presentación, que correspondiendo al 58% del total de situaciones reportadas” (p.330). También es importante evidenciar que para la vigencia 2016, se presenta un aumento en el reporte de las agresoras femeninas, situación relacionada en forma directa con el aumento de víctimas masculinas entre los 20 a los 29 años de edad.

Las anteriores cifras no dan claridad sobre quien se ejerce la violencia dentro del contexto de la pareja, considerada la misma como un problema de salud pública, por el impacto que genera, siendo también relevante mostrar las cifras de denuncias interpuestas en la Seccional de inteligencia e investigación de la Policía Nacional, sobre este tipo de violencia en la pareja, en la ciudad de Armenia, en el año 2017, se presentaron 11 denuncias de hombres maltratados por su pareja, aduciendo problemas de índole familiar, así mismo se interpusieron 9 denuncias que generaron lesiones personales a hombres en la relación de pareja, que tuvieron como motivación asuntos pasionales; se puede observar que frente a 591 denuncias de violencia de género presentadas en la capital, solo un 2% corresponde a denuncias de hombres, que son mínimas y seguramente pueden estar relacionados con los significados sociales de masculinidad en un contexto con una alta connotación machista, por cuanto es a partir de las interacciones y las vivencias particulares que se van construyendo significados.

También a nivel nacional, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencia Forenses, emitió un Boletín Epidemiológico de Violencia de Género en Colombia, realizando un análisis comparativo de las cifras de los años 2014, 2015 y 2016, donde

da cuenta de estadísticas de la violencia intrafamiliar, enmarcando exclusivamente cifras de mujeres víctimas, donde el escenario de los hechos generalmente es el hogar que representa el 76,06% de los casos en el 2014, el 72,4% en el 2015, y el 73,8% en el 2016.

En este informe la pareja o la ex pareja aparecen como el principal presunto agresor de las mujeres en el marco de la violencia intrafamiliar. Para el 2014 fue el presunto responsable del 71,8% de los casos, para el 2015 el 71,6%, mientras que para el 2016 del 72,8% y en cuanto a las ciudades de mayor incidencia en el país de eventos de este tipo de violencia están Bogotá con 10.010 casos en el 2014, 8.647 en el 2015 y 12.406 en el 2016. En segundo lugar está Antioquia con 4.920 casos durante el 2014, 4.080 durante el 2015 y 5.095 durante el 2016. En tercer lugar se encuentra Valle del Cauca con 3.746 en el 2014, 2.589 en el 2015 y 3.376 en el 2016. El Quindío a pesar que no se encuentra puntuando en cifras, si reviste importancia registrar que en 2014 presentó 633 casos, 685 en 2015, 685 y en el 2016, un total de 617 casos, donde Armenia incidió con 614 casos en el 2014; 592 en el año 2015 y 591 en el año 2016.

En efecto, la violencia se inscribe desde la (OMS, 2002) como una de las principales causas de muerte en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años, y es responsable del 14% de las defunciones entre la población masculina y del 7% entre la femenina.

También se agrega que en el mismo informe la Doctora Gro Harlem Brundtland, Directora General de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002), refiere que “La violencia es un problema complejo, relacionado con esquemas de pensamiento y comportamiento conformados por multitud de fuerzas en el seno de nuestras familias y comunidades, fuerzas que pueden también traspasar las fronteras nacionales”.

El anterior informe constituye la primera recapitulación general del problema de la violencia a escala mundial y aborda cuestiones relacionadas con las causas de la

violencia y los métodos para prevenirla y mitigar sus consecuencias negativas para la sociedad y la salud.

Hay que mencionar que la violencia contra la pareja se da como una de las formas expresas de violencia y es compleja, ya que como problema social afecta diferentes espacios de la vida tanto de mujeres como de hombres, niños y niñas; sin embargo es necesario revisar las estructuras sociales que pueden estar incidiendo en los procesos de educación en el hogar, la escuela, los medios de comunicación y el ambiente social en general, como lo expresa el Anexo 1 del Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrado en Beijing del 4 al 15 de septiembre de 1995, se inscribe en su punto 29:” Prevenir y eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas”.

De esa forma, puede la masculinidad darse como una construcción social, permeada por códigos, valores y costumbres, atados a otras dimensiones de la vida social construidos y reconstruidos por diferentes instituciones sociales, como la familia, la escuela, la empresa y el propio estado, lo que conlleva a dimensionar los significados de masculinidad desde una experiencia subjetiva, social y culturalmente construida; siendo esta una de las inquietudes del presente estudio. para lograr una mayor comprensión de que las leyes y políticas que afectan a la mujer afecten e involucren también al hombre, dado que muchas veces la violencia de género es entendida como relativa solo a las mujeres sin considerar su dimensión relacional que incluye tanto a hombres como a mujeres.

Ante la situación planteada las violencias, se constituyen en una problemática de impacto que conlleva inclusive a la pérdida de vidas en esa interacción; ahondar en los significados de masculinidad en hombres que interactúan en contextos de violencia en la relación de pareja, puede permitir visibilizarla, conocer como asumen e interpretan dichas interacciones y experiencias vivenciadas en el día a día con la pareja que han elegido, con los compromisos y responsabilidades que igualmente llevan consigo vivir en pareja como una experiencia de construcción social.

Hechas las consideraciones anteriores, la problemática de violencia de la pareja, es tratada en estudios alrededor del mundo, donde se evidencia el maltrato del hombre hacia la mujer, que muchas veces son dadas en esa intimidad que encierra el contexto familiar, sin embargo son muy pocos los estudios que dan cuenta de las violencias en la relación de pareja donde es la mujer la que maltrata, considerando que es importante por lo tanto conocer esos significados de masculinidad de esos hombres que son maltratados por las mujeres en el contexto de la relación de pareja y se reafirma a través de la historia como parte de la construcción de relaciones sociales, que involucran a la mujer como víctima del hombre y se invisibiliza al hombre como víctima.

Soportando lo anterior, la Comisaria de Familia de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, en un artículo del periódico El Tiempo, a comienzos de éste año, refiere que mientras no exista la denuncia no se puede sistematizar datos de la presencia de violencia de la mujer hacia su pareja. Sin embargo, a partir de las lecturas realizadas y relacionadas con esta temática, puede dimensionarse esta problemática cuando se revisan investigaciones y a partir de las narrativas expresadas por participantes, dan cuenta de la vergüenza, miedo y temor de denunciar, como lo expresado por Folguera (2013).

El varón víctima en el seno de las relaciones de pareja, se distancia de la “norma” de lo socialmente aceptado, este tipo de violencia es atípica, dado que las cifras gruesas en estadísticas mundiales reflejan en su gran mayoría el maltrato que ejerce el hombre sobre la mujer, aduciéndose el temor de denunciar para no ser objeto de burla en el contexto social.

De esta forma Diaz, Martínez & Arias (2001, citados en Forensis, 2015) aduce cómo la violencia ejercida con base en conceptos sexistas está compuesta por varios elementos que deberían tenerse en cuenta en el momento de diseñar políticas preventivas, así:

El primer elemento hace referencia a lo cognitivo, en el cual las diferencias entre hombres y mujeres se otorgan a características biológicas y no a las creencias e ideas sobre los roles de género construidos socialmente donde se atribuye debilidad y sumisión a las mujeres. El segundo, relacionado con lo afectivo, asociado a la construcción sexista de las identidades. Finalmente, un elemento conductual a través del cual se lleva a la práctica la discriminación. (p. 4).

Los datos dan cuenta de unas cifras preocupantes de la violencia de pareja, y existe información que no puede sistematizarse por ser incompleta y también la denuncia del hombre no es frecuente en el contexto colombiano, generalmente el hombre no tiene apertura para la misma, existiendo igualmente la creencia de atención e intervención a la mujer, lo que igualmente se ve representado en las cifras, por lo tanto es importante comprender la otra cara de la violencia de pareja cuando es el hombre maltratado y los significados que puedan dar a la masculinidad cuando las interacciones de pareja están dadas en una cotidianidad de violencia, establecida en una sociedad patriarcal; por lo tanto surge la pregunta de interés en el presente estudio:

¿Cuáles son los significados de masculinidad en un grupo de hombres de la ciudad de Armenia, maltratados por su pareja?

### **1.3 Antecedentes**

Para la realización del presente estudio se hizo necesaria la revisión del estado de arte sobre el tema de investigación, tanto a nivel internacional, nacional y regional, los cuales generan relevantes aportes para los intereses investigativos planteados. Esto se hizo con el fin de conocer y profundizar que estudios hay sobre la problemática de interés encontrándose lo siguiente:

A nivel internacional se halló el artículo: ¿De qué Hablamos cuando Hablamos de Construcciones Masculinas y Femeninas? cuyos autor Castillo (2005, p.73) expone los conceptos de construcciones (masculinas y femeninas), sus antecedentes históricos y

los factores que se deben tener en cuenta para determinarlas: el contexto histórico, la cultura, la nacionalidad, la edad, la posición en la organización del sistema productivo, la etnia y la clase social. Frente a las conclusiones del presente trabajo, se resalta que las construcciones femeninas y masculinas se crean para impregnar no sólo los cuerpos de las personas y las acciones de los cuerpos, sino también sus movimientos y expresiones.

Las principales contribuciones al presente tema de estudio, parte de la aproximación histórica de la construcción de la masculinidad y feminidad, que han evolucionado a partir de definiciones tradicionales y que varían de acuerdo a la estrategia utilizada para caracterizar a lo masculino o lo que es femenino; en este caso en particular, una de las estrategias tenida en cuenta se trata de: *la normativa*, que a través de la teoría del rol sexual demarca de manera estricta a la masculinidad y a la feminidad como una norma social para el comportamiento del hombre y de la mujer.

De igual modo (Hernández , 2004) realizó el estudio: ¿La masculinidad en crisis? en el Estado de Guadalajara México, haciendo énfasis como los actuales procesos sociales y los continuos cambios que se han dado en el contexto social y cultural han permitido la deconstrucción de lo masculino y de las masculinidades, análisis que realiza a partir de las luchas feministas de los movimientos de los años sesenta que posiblemente ha obligado a los hombres a repensar lo masculino y la masculinidad, para así tratar de cambiar esa identidad genérica tradicional que aún se quiere mantener.

Como resultado de este estudio se pudo concluir que “la masculinidad no se expresa de manera universal, pues no se trata de un rasgo social constante, sino de manifestaciones propias de diferencias culturales que coexisten en un momento determinado de la historia (y en un mismo espacio) sin negar el predominio de formas de expresión (diferentes) de la misma masculinidad” (p. 265).

Aporta para la presente investigación como los procesos sociales, políticos y económicos pueden incidir en la construcción del significado de masculinidad,

existiendo factores de tipo social y cultural que afianza dichas aseveraciones, dado que no puede expresarse la masculinidad como una constante universal, estática dado que las personas interaccionan socialmente y allí es donde construyen sus significados de tal forma que les permite construir, deconstruir y reconstruir significados.

Otro aporte que nos da el presente artículo es la influencia que tiene la familia en la construcción de la masculinidad y como este ciclo vital familiar pesa en la construcción de su significado especialmente la etapa de la adolescente, dado es en el ciclo vital de vida familiar, especialmente en las primeras etapas, donde se generan los procesos de aprendizaje.

Así mismo, (Téllez & Verdú, 2011), en su estudio *“El significado de la masculinidad para el análisis social”*, refieren que la masculinidad como campo de estudio se constituye hoy en día como un tema de extraordinario interés social, principalmente debido a la vigencia de las transformaciones de los roles de género y los desajustes que se producen dentro de los papeles sexuales tradicionales con respecto a las nuevas formas, más igualitarias, de organización y relación entre mujeres y hombres.

Esta investigación refiere que “Hacerse hombre”, como “hacerse mujer”, equivale a un proceso de construcción social en el que a lo masculino le corresponden una serie de rasgos, comportamientos, símbolos y valores, definidos por la sociedad en cuestión, que interactúan junto con otros elementos como la etnia, la clase, la sexualidad o la edad y que se manifiestan en un amplio sistema de relaciones que, en nuestra cultura, ha tendido históricamente a preservar la experiencia exclusiva del poder al individuo masculino.

El aporte de esta investigación permite identificar como social y culturalmente se construye el significado de la masculinidad, refiriendo el autor que es lo que históricamente esta dado tanto para hombres como para mujeres, diferenciándose a partir de comportamientos y relaciones establecidas socialmente que han sido de

exclusividad para cada uno de los géneros y que se expresan en ese sistema de relaciones que establecen los seres humanos.

Por otro lado (England, 2013), el estudio " *Hombres contra la violencia de género: Replanteando la masculinidad en Guatemala*", tuvo como objetivo entender cómo los hombres activistas que participan en campañas contra la violencia de género en Guatemala interpretan las causas de este tipo de violencia, el papel que desempeña la masculinidad en su perpetuación, así como cuál es la mejor manera de comunicar estas ideas a otros hombres.

La investigación se basó en entrevistas a ocho hombres involucrados en activismo de equidad de género en Guatemala y en la observación de talleres enfocados a propagar la igualdad de género dirigidos a estudiantes de escuela primaria y a estudiantes universitarios. El estudio demostró que la interpretación de la violencia de género de los activistas era muchas veces compleja y matizada, y que reconocía no solo cómo estaba relacionada con la inequidad entre hombres y mujeres, sino también cómo esta se ve perpetuada por desigualdades entre hombres, las cuales crean una cultura masculina de silencio al respecto y concluye el estudio que cuando la violencia está dirigida hacia las mujeres es cuando se le considera violencia de género, pues se asume que la motivación de la violencia proviene de las ideologías sobre masculinidad y feminidad que justifican la dominación del hombre sobre la mujer.

Cabe decir que el anterior estudio, da cuenta como en la violencia de género se establecen relaciones de poder y lo significativo de este estudio es el análisis que realiza de las desigualdades que se dan en la mirada de estas violencias hacia los hombres, y como se creas una cultura masculina de silencio, aspectos que dan a comprender como en las acciones de violencia ejercidas en las relaciones de género la manifestación abierta la realizan generalmente las mujeres, y los hombres guardan silencio, con lo que igualmente ha permitido en algunas culturas, su inmersión en activismo social para la equidad de género, interpretándose como una forma de



construir nuevos significados de masculinidad en sociedades que hoy exigen una masculinidad menos hegemónica.

Otro antecedente a nivel internacional, es la Tesis doctoral *“El Varón maltratado, representaciones sociales de la masculinidad dañada”*, estudio realizado por Folguera (2013), Universidad de Barcelona, España, donde da cuenta como el hombre víctima en las relaciones de pareja, se distancia de la “norma” de lo socialmente aceptado, por lo tanto merece atención no solo desde la sociología de género sino también desde el control social.

Así, vista este tipo de violencia como atípica, dado que las cifras gruesas en estadísticas mundiales reflejan en su gran mayoría el maltrato que ejerce el hombre sobre la mujer, refiere el estudio que los varones que se encuentran en esta situación pueden reaccionar a grandes rasgos de dos formas o replegarse en sí mismos y optar por el silencio o desarrollar una actitud activa integrándose en asociaciones y expresándose en ámbitos públicos, como una forma de superar su ocultamiento, siendo coherente con otros autores que afirman, según el autor del presente estudio que “estamos ante el lado oculto de la violencia de género”.

También puede analizarse en este estudio, como la invisibilidad es debida a que se afecta a la más estricta intimidad del individuo e igualmente existe una serie de connotaciones sociales que pesan sobre las víctimas de este tipo de violencia; aspectos que pueden darse por el significado o representación social que se tiene de masculinidad, la dificultad para reconocer que se está siendo maltratado por una mujer, no sentirse escuchados.

El aporte que hace el anterior estudio a la presente investigación está dado por la mirada que se hace del fenómeno de la violencia de género, específicamente cuando el hombre es maltratado, condición que es tomada en cuenta para este estudio, para comprender esos significados de masculinidad, reflexionando lo que dice el autor, hay

unas condiciones culturales y sociales que han permitido el arraigo de una masculinidad hegemónica, internalizada históricamente en culturas o familias patriarcales.

La siguiente Tesis Doctoral, Rodríguez (2015): “*La re-construcción psicosocial de la masculinidad: Desempleo y convivencia en el entorno familiar*”, de la Universidad de Valencia, España, permite adentrarse en el concepto de masculinidad que condiciona los estudios sobre los hombres y esto es debido al peso que tiene el concepto en el imaginario colectivo de la sociedad sobre el prototipo de masculinidad. Lo masculino deviene, de esta manera, en una suerte de *estructura* de patriarca dominador, refiere el autor que frente a los cambios que puedan producirse socialmente, para la *verdadera masculinidad* el poder, la dominación, la competencia y el control son los mejores datos que demuestran la necesidad de su permanencia.

La investigación tuvo como objeto de estudio intentar aportar una nueva mirada hacia un hecho relevante en la vida cotidiana, como son las relaciones de pareja y es el hombre quien asume los roles domésticos, por pérdida laboral, dado que la tradición cultural, el modelo patriarcal plantea dentro del entorno familiar, la figura masculina como el elemento sustentador principal dentro del espacio doméstico. Es por esta razón por la cual el rol asignado tradicionalmente a la figura masculina se ubica dentro del espacio público.

El anterior trabajo investigativo se dio desde una perspectiva cualitativa, con un diseño etnográfico y para la recolección de la información se contó con la entrevista y taller etnográfico, con una muestra de 24 hombres y mujeres, entre las entrevistas y taller realizado. Dentro de las conclusiones que presentó el trabajo, refiere Rodríguez (2015) que lo que se ha venido en denominar las nuevas masculinidades, las masculinidades múltiples o, simplemente, las masculinidades, aportan una diversidad de miradas que permite generar la posibilidad de que los hombres elijan su propia forma de expresión masculina más allá de los rituales y las estructuras de comportamiento tradicional.

El estudio aporta a ésta investigación el concepto de masculinidad y estereotipos, así como la construcción de las relaciones de pareja y las cotidianidades que se dan cuando por circunstancias laborales cambian y es el hombre quien asume el rol doméstico;

Por su parte Peña, (2008) en su Tesis Doctoral “*Construcción de masculinidades igualitarias atractivas*”, enmarca como uno de los objetivos identificar los actos comunicativos que promueven la masculinidad igualitaria y masculinidad hegemónica en las relaciones familiares, con una metodología comunicativa crítica, cuyo principal argumento refiere el autor es describir, explicar, comprender e interpretar la realidad y además estudiar esta realidad para transformarla.

La investigación fue de tipo cualitativo y para la recolección de información se realizaron 26 relatos comunicativos a familias y grupos de discusión a jóvenes, como resultados del presente estudio existe rechazo de las nuevas generaciones a masculinidades hegemónicas, manifestando en forma desfavorable este tipo de masculinidad y ponen de manifiesto como se viene potencializando masculinidades más igualitarias. Así mismo refiere el estudio que los actos comunicativos promueven las nuevas masculinidades.

Para comenzar, el estudio anterior, se constituye en un buen aporte a ésta investigación no solo en el concepto de masculinidad, sino que permite comprender como a partir de la interacción social los significados se van construyendo y desarrollar el concepto de comunicación como un aparte de gran importancia, porque como se refería en el estudio realizado por Peña (2008) las personas, gracias a su lenguaje y a los procesos de construcción social, crean realidades de significados a partir de creencias, conductas e interacciones.

A nivel nacional, se encontraron investigaciones como “*Hombres cuidadores de vida: formación en masculinidades género-sensibles para la prevención de las violencias hacia las mujeres en Medellín, Colombia*” de Ariza, Gavira, García, Vargas,

& Romero (2015), estudio que da cuenta de las estrategias de formación dirigidas a hombres para reflexionar sobre los patrones culturales del patriarcado como una alternativa para la promoción de los derechos humanos, la prevención de la violencia hacia las mujeres y transversalizar la equidad de género en las políticas públicas. Con un enfoque pedagógico crítico social, se llevó a cabo formación en equidad de género y masculinidades género-sensibles, dirigida a un grupo de 76 hombres servidores públicos y líderes sociales de la ciudad colombiana de Medellín, con el propósito de cuestionar su socialización de género en el modelo patriarcal, dirigido a la formulación y ejecución de proyectos sociales, educativos o comunicacionales.

Los proyectos planteados por los participantes critican la construcción androcéntrica, sexista y discriminatoria de los discursos sobre las mujeres que circulan de forma predominante en sus ámbitos educativos, laborales y familiares, con un compromiso político de género y respeto por la diversidad.

Otro aspecto importante en este estudio, es la comprensión acerca de la dimensión cultural de la inequidad de género, el patriarcado y la imposición de las expresiones violentas de las masculinidades hegemónicas que se han dado históricamente, sin embargo se observa una actitud reflexiva hacia la interpretación de la influencia de las instituciones y tradiciones culturales en la formación y el mantenimiento de patrones y estereotipos inequitativos de género.

El anterior estudio realiza un importante aporte a la presente investigación por cuanto los significados se construyen a partir de las interacciones sociales que tienen los individuos, en esa medida el arraigo de la masculinidad hegemónica dada cultural y socialmente en sociedades patriarcales conlleva a comprender como los estereotipos sociales dados como impronta que se dan tanto a hombres como mujeres permitirían pensar que en sociedades patriarcales eventos donde sea la mujer la que se impone en esas relaciones de poder y conllevaría a construir nuevos significados de masculinidad, y visibilizar otras connotaciones de las relaciones de género.

Se encuentra igualmente el trabajo realizado por el Instituto de Familia y Vida y el grupo de investigación de Psicología Clínica y de la salud de la Universidad Pontificia (2013), denominado “*Deconstrucción de Estereotipos de Género: Lo Masculino y lo Femenino*”. en la construcción de un Diseño e Implementación de una Estrategia de Roles de Género al Interior de una Familia, estudio que da cuenta como los estereotipos de género siguen muy actuales, tanto los hombres como mujeres no cuestionan esos atributos y roles que les ha sido asignado por esa diferencia sexual.

El anterior estudio permitió interpretar como los hombres y las mujeres tienen claro que socialmente están definidos unos estereotipos de ser hombre y ser mujer y son ellos mismos quienes están mandados a la promoción de generar equidades de género, asumiendo nuevas responsabilidades y compromisos frente a la necesidad de interactuar en un contexto que exige equidades de género y relaciones más amables entre hombres y mujeres.

Así mismo, este estudio aporta a ésta investigación toda vez que da cuenta como el significado de masculinidad se puede construir socialmente y a partir de los estereotipos de hombres y ser mujeres se establecen ciertos roles que de versen alterados causarían conmoción o impacto en una sociedad que culturalmente los tiene bien definidos.

Siguiendo con los antecedentes nacionales, Barrios (2015), en su artículo “*Cuando la violencia de pareja es contra los hombres*”, publicado en el Diario El Heraldo de Barranquilla, da cuenta como en Valledupar, la Comisaría de Familia, atiende en promedio seis casos mensuales de maltrato de parte de las mujeres hacia su pareja, siendo este uno de los casos de violencia intrafamiliar en Valledupar donde la víctima es el hombre, reiterando la generalidad que las mujeres sean las víctimas de agresiones por parte de sus esposos o compañeros sentimentales, sin embargo, poco se sabe de los hechos donde ellas son las que golpean a sus parejas, conducta que al salir a la luz pública, casi siempre, convierte al afectado en sujeto de burla y vergüenza. Así mismo refiere el artículo que en Valledupar existen organizaciones de defensa a la

mujer, pero también hay una situación que aún no ha sido dimensionada, tal vez por la vergüenza o el machismo que prevalece en los hombres que los lleva a no denunciar sus casos.

De esto dan cuenta los casos, que, en promedio, son seis por mes, que llegan a la Casa de Justicia del barrio Primero de Mayo en Valledupar, donde atienden a gran parte de la población. “De la violencia entre parejas, el 97% las víctimas son mujeres; el 3% restante son hombres que se han atrevido a romper su silencio”, explica la Doctora Jaimes, Comisaria Primera de Familia. “Estamos en una cultura machista. El hombre maltratado, la mayoría de las veces, se queda callado por pena o para evitar las burlas, pero la situación es tan grave como el caso de las mujeres. Aquí el trato es igual, sea quien fuere la víctima”, dice la funcionaria.

El anterior artículo, da cuenta como los estereotipos de ser hombre y mujer en una cultura machista hace que sean pocos los hombres que rompan el silencio del maltrato que reciben por parte de su pareja, dado las burlas y señalamientos que pueden llevar a afectar su condición de ser hombre que podría afectar igualmente el significado de masculinidad de esta población; en este orden de ideas es un artículo que aporta al conocimiento de la temática objeto de estudio.

Así mismo, Hernández (2017), publica un artículo en el Diario El Tiempo de la ciudad de Bogotá, Colombia, dando cuenta que también los hombres son víctimas de violencia de género, mostrando la otra cara de la violencia que se da en las relaciones de pareja, en la que las víctimas son los hombres; reiterando que aunque las mujeres sufren más este flagelo, pues en el 2015 se registraron 41.055 casos de heridas y 100 muertas, y en 2016, 43.083 y 122 respectivamente, los hombres no escapan a este tipo de violencia. En el 2015, murieron 27 y 6.315 resultaron heridos por cuenta de su pareja o ex pareja.

Siguiendo con lo anterior añade Hernández (2017), que la Comisaria de Familia de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín la Doctora Isabel Cristina Escobar manifiesta que “Cuando vienen a denunciar, algunos se muestran indignados y otros, avergonzados.

No son muy descriptivos, como suelen ser las mujeres, y se limitan a decir que la pareja fue violenta y ya”. Este artículo es importante para la presente investigación por cuanto aporta cifras a nivel nacional que dan cuenta de la problemática de la violencia de pareja direccionada a los hombres, por lo tanto no puede negarse su existencia.

Las anteriores consideraciones son motivo para indagar sobre el significado de masculinidad de este tipo de hombres que son maltratados por su pareja, en una sociedad con un ejercicio arraigado de masculinidades hegemónicas, donde el hombre no permite dejarse lastimar en una relación por parte de su pareja.

#### **1.4 Justificación.**

La presente investigación surge de la necesidad de indagar acerca del significado de masculinidad en un grupo de hombres maltratados por su pareja, y como se pregunta Viveros, una estudiosa del concepto de la masculinidad en Colombia, “¿Por qué una mujer adentrándose en temas de índole masculino o que tiene que ver con hombres?” (2007, p.25). Pues el interés de investigar sobre propuestas de género y específicamente los significados de masculinidades, se da a partir de la contribución que ha realizado la Universidad Antonio Nariño, en los contenidos propios de la Maestría en Mediación Familiar, específicamente lo relacionado con la teoría del conflicto, los estudios de familia y aspectos jurídicos relacionados con la violencia, violencia de género, violencia doméstica y violencia contra la mujer.

Adicionado a lo anterior, conocer los significados de masculinidad que se construyen en un contexto de violencia de pareja, a partir de los discursos que aporten los participantes, permite conocer los mecanismos alternativos de solución de conflictos para afrontar la violencia que se da en el contexto interno de la familia.

Bajo estas condiciones reviste importancia este estudio para la familia y para la sociedad la mediación como un mecanismo alternativo de resolución de conflictos familiares que se da como un proceso de construcción y reconstrucción de los vínculos

en este contexto, disminuyendo costos económicos y emocionales para las partes en conflictos con una mirada interdisciplinaria, objetiva, con total autonomía e imparcialidad, constituyéndose como una alternativa valiosa para dirimir conflictos, siendo pertinente fortalecer las competencias que exige ser mediador.

Este componente de la mediación como mecanismo de solución de conflictos es novedoso, para las ciencias sociales, ya que generalmente está dado este desempeño a los profesionales del derecho, por cuanto la mayoría de los problemas que se dan en el contexto de la familia se promueve su solución a través de la vía jurídica, afectándose no solo la economía familiar sino las relaciones afectivas y comunicacionales entre sus miembros, con mayor afectación hacia los hijos en los casos de violencia intrafamiliar, de pareja, custodias, divorcios, separaciones o asignación de patria potestad que son las problemáticas más recurrentes que se dan en el contexto de la familia.

También es novedad que desde las ciencias sociales y humanas, se logre comprender a partir de procesos investigativos, formas más igualitarias de organización y relación entre hombres y mujeres, en contextos sociales, contribuyendo desde la Academia a la promoción de nuevos significados de masculinidad.

El estudio también tiene relevancia por cuanto permite visibilizar una problemática que está encubierta como son los significados de masculinidad que pueden tener los hombres que son maltratados por la pareja y así mismo la desprotección jurídica del hombre en un contexto violento donde interactúa con su pareja mujer quien tiene mayor protección legal como por ejemplo la ley 1761 de 2015 que busca la sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres (Ley contra el Femicidio).

Motiva a estudiar los significados de masculinidad, enriquecer las perspectivas sociales y culturales, conocer emociones y sentimientos que están presentes en esos discursos que posiblemente obstaculicen e invisibilicen violencias contra hombres que



por miedo, vergüenza o temor a ser ridiculizados no sean denunciados por los que padecen este tipo de violencia.

Las consideraciones anteriores permiten así mismo mostrar la importancia que tiene para el egresado de la Maestría en Mediación Familiar, adentrarse en escenarios sociales ya sea a nivel comunitario, Comisarias de Familia, Instituciones Estatales como Las Defensorías del Pueblo, Personerías, Instituciones Educativas o contextos privados que direccionan el trabajo de la familia como eje social principal de intervención, incluyendo por ende las distintas Organizaciones no gubernamentales ONG, acompañando procesos de intervención a partir de la mediación, como otra perspectiva de desempeño del Psicólogo y otros profesionales de ciencias humanas y sociales, desde una mirada interdisciplinaria, para dar solución a conflictos en escenarios descritos anteriormente como es el familiar, social, educativo y jurídico.

## **1.5 Objetivos**

### ***1.5.1 Objetivo General***

Describir los significados de masculinidad de un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratos por su pareja.

### ***1.5.2 Objetivos Específicos***

Determinar los elementos culturales y sociales que están inmersos en los significados de masculinidad de un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratos por su pareja.

Describir la construcción de nuevas masculinidades así como las emociones y sentimientos inmersos en los significados de masculinidad de un grupo de hombres que son maltratados por su pareja.

Describir las características del funcionamiento familiar en este grupo de hombres.

## **2. REFERENTES CONCEPTUALES**

Para la presente investigación, se hizo necesario la consideración de autores como Conell (2004) en el concepto de masculinidad, Vygotsky (1934), Bateson (1972) y Bruner (1990), para el concepto de significado, Hernández (1998) aportó a este trabajo el concepto de familia, así mismo, desde la Organización Mundial de la Salud OMS (2002), los conceptos que tienen que ver con violencia, violencia doméstica o violencia intrafamiliar y violencia de género.

### **2.1 Concepciones sobre el significado.**

En primer lugar se abordó el concepto de significado, con el fin de profundizar en que se basa su construcción a fin de comprender este concepto. Para (Bruner,1991) existen dos vías para que los seres humanos construyan significados; una es que están dotados biológicamente para comprender algunos significados, para ello se requiere de una «disposición pre lingüística para el significado» que facilita la apropiación del lenguaje y la otra vía tiene su origen en la cultura, en ella se encuentran inmersos los sistemas simbólicos (lenguaje) con los que los individuos construyen los significados de las cosas.

Así, desde esta mirada los significados están arraigados en el lenguaje y en la cultura y su evolución se produce cuando estas dos líneas: la biológica y la cultural se entrecruzan y esto ocurre cuando el sujeto se apropia del lenguaje (Mendoza, P; Mendoza, R; Jaramillo, & Cañon, 2010).

Por lo tanto la interacción del ser humano en la cultura, hace que el significado se haga público y sea compartido, para expresar formas de vida que se adaptan culturalmente, donde los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintiva, así mismo desde la teoría del interaccionismo social (Blúmer, 1978), afirmó como las personas son capaces de modificar o alterar los

significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción a partir de la interpretación que hace de su propia experiencia en la relación con el otro.

Los anteriores argumentos permitieron considerar que los significados se construyen a partir de la interacción de las personas en un contexto social, y cultural, así, el significado de masculinidad puede entenderse desde estas dimensiones a partir de la construcción misma de sociedades patriarcales e históricamente conceptos de masculinidades hegemónicas y que puede darse que este trasegar histórico permita modificar o alterar este significado a partir de la construcción de significados de nuevas masculinidades.

De igual manera Vygotsky (1934, citado en Martínez 1999, p.18), planteó que los significados desde una concepción histórico cultural, son representaciones que va construyendo el sujeto a través de signos, inicialmente desde el plano interpsicológico y luego en el plano intrapsicológico; es decir, que los significados surgen a partir de la relación con el otro y luego en el pensamiento y tienen como elemento central los acontecimientos y los signos.

Así pues, a esto se añade que de acuerdo al enfoque sociocultural de Vygotsky, la clave del desarrollo psicológico está en la construcción de significados, y su elaboración individual constituyen una construcción activa y social del conocimiento que se interactúa con las demás personas en un contexto social y cultural que sirve de escenario a los miembros de una comunidad determinada.

Igualmente (Bateson, 1972) concordó con Vygotsky, en la importancia que reviste el lenguaje en la construcción de significados, toda vez que “las personas, gracias al lenguaje, llegar a crear realidades de significados: por medio de interacciones, conductas y creencias se construyen tales realidades, las cuales pueden suponer el bienestar o el malestar del sujeto, según estén configurados sus elementos”. Es así como el significado de masculinidad puede construirse y reconstruirse a partir de creencias, símbolos, valores que se interactúan a partir de los símbolos signos dados a partir del

lenguaje; así las personas dan significados a conductas y situaciones mediante el manejo interno de símbolos, considerándose así, agentes activos en esa construcción de significados, organizándolos en forma dinámica como producto de los procesos propios de la interacción social.

En este orden de ideas los significados pueden ser dados a partir de creaciones semánticas que hacen las personas como resultado de sus interacciones y experiencias con el mundo que le rodea, así, este trabajo pretendió interpretar el significado de masculinidad que tiene un grupo de hombres que son maltratados por su pareja, y que permitió el conocimiento de situaciones, vivencias, creencias, valores, entre otros que aportaron a la construcción de significados en estos hombres objeto de estudio.

Continuando con este marco conceptual, se hace importante igualmente hacer una descripción del concepto de masculinidad, desde aportes de diferentes autores que permitieron ampliar este concepto.

## **2.2 Masculinidad**

(Connell, 2003), refirió que todas las sociedades cuentan con registros culturales de género, pero no todas tienen el significado de masculinidad. En su uso moderno el término asume que la propia conducta es resultado del tipo de persona que se es. Es decir, una persona no-masculina se comportaría diferentemente: sería pacífica en lugar de violenta, conciliatoria en lugar de dominante, casi incapaz de dar un puntapié a una pelota de fútbol, indiferente en la conquista sexual, y así sucesivamente.

Por lo tanto, la masculinidad, puede definirse desde las posiciones de hombres y mujeres en las relaciones de género, prácticas donde hombres y mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura.

Un tipo de masculinidad es la hegemónica que fue definida como la configuración de prácticas genéricas que encarnan la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado que garantiza posiciones dominantes de los hombres y la subordinación de las mujeres, afianzando una estrategia corrientemente aceptada.

Sin embargo, la dominación de cualquier grupo de hombres puede ser desafiada por las mujeres. Entonces, la hegemonía es una relación históricamente móvil. Su flujo y reflujo constituyen elementos importantes del cuadro sobre la masculinidad, Connell (2003); reconocer la masculinidad y la femineidad como históricas, no es sugerir que ellas sean débiles o triviales, es colocarlas firmemente en el mundo de la acción social y una forma de exigir o afirmar la masculinidad en luchas de grupo es a partir de la violencia, como un proceso explosivo cuando un grupo oprimido logra los medios de violencia.

De este modo dar significados a la masculinidad a partir de relaciones de violencia de pareja, donde es la mujer que maltrata, reviste especial interés, por cuanto da cuenta de estereotipos que han sido arraigados culturalmente que pueden estar variando y hacer que no es solamente el hombre quien ejerce violencia, sino que igualmente en relaciones de poder y de productividad en el contexto de la relación de pareja, surgen también violencias en sentido contrario; significados que se construyeron a partir de la configuración de prácticas dentro de un sistema de relaciones de género.

Ahora bien en la presente investigación, a partir de los discursos dados por los sujetos que fueron objeto de estudio, se pueden hablar de nuevos significados y reconstrucción de los mismos y se habla lógicamente de la crisis de una configuración, de una ruptura o de su transformación, teniendo en cuenta que los cambios que se den en los contextos sociales implican igualmente los significados de masculinidad y provocan intentos de restaurar una masculinidad dominante o nuevas masculinidades, que si bien se identificó en los discursos de los participantes aún patrones de una

masculinidad hegemónica, también se dejó entrever que hay elementos sociales y culturales que ayudan a la construcción de nuevas masculinidades.

En este orden de ideas, las relaciones de poder mostraron las evidencias más visibles de las tendencias de crisis: un histórico colapso de la legitimidad del poder patriarcal, y un movimiento global por la emancipación de las mujeres, Connell (2003) y esto puede darse como una contradicción subyacente de las desigualdades entre hombres y mujeres

Otra perspectiva de la masculinidad (Faur, 2004) fue la conservadora, que enmarca y define roles que le son dados a hombres y mujeres en el orden institucional y social como parte de la raíz sobre la cual se funda la sociedad, siendo saludable mantener el dominio de los hombres en la esfera pública, ejerciendo su función de provisión y protección, y el de las mujeres en la esfera privada, actuando como cuidadoras de los otros miembros de la familia, roles que anteceden el orden social.

Igualmente surgió la perspectiva pro feminista a principios de los años 70 (Faur, 2004), apareciendo un grupo de hombres simpatizantes con el feminismo, que sostuvieron que la masculinidad se crea y mantiene a través de dominación que otorga privilegios para los hombres y que conlleva a la opresión de las mujeres; sin embargo en los estados de arte revisados, no se observó estos privilegios, ya que la normativa está dada para la protección de la mujer; por lo tanto, desde esta perspectiva se pudo ver fragilizada y débil la protección jurídica para los hombres porque que no le brinda mayores garantías frente a sus derechos.

Es así como se puede evidenciar que los hombres no tienen privilegios respecto de las mujeres y es marcadamente anti-feminista esta posición, no obstante, estudios admitieron que la masculinidad tradicional está dañando a los hombres y lo anterior puede argumentarse desde sujetos que prefirieron silenciar sus vivencias, callar sus emociones, evitando vergüenzas, sarcasmos y juicios de valor en un contexto

social y cultural que no le es permitió esta fragilidad, por considerarse pertenece al género femenino.

Continuando con estas perspectivas de masculinidad, Faur (2004), dijo que la masculinidad con este enfoque surge a fines de los años '80 y representó una corriente de hombres que se reunieron a conversar sobre sus “heridas emocionales y físicas y a bucear sobre el significado de masculinidad”.

Seguidamente, la perspectiva socialista, se da a partir de la participación de las feministas en los movimientos liberales y de izquierda de las décadas de 1960 y 1970 y es a partir de los años 70, que algunos hombres simpatizantes con el socialismo encontraron que el patriarcado formaba parte de la lógica de dominación existente en la sociedad, y analizaron a la masculinidad como expresión de una estructura de privilegios que está respondiendo a una construcción histórica y cultural que puede –y debe– ser transformada.

En este orden de ideas, Bourdieu (1998) sostuvo que la dificultad en el abordaje de la masculinidad consiste en que los marcos de los que disponemos para pensarla provienen de una estructura de dominación que tiene entre los hombres al grupo que ostenta privilegios. Por lo tanto, puede decirse que la construcción de conceptos y la estructuración de pensamiento, son fruto de sistemas de dominación que emerge no solo de lo biológico, sino de lo cultural.

En este sentido en función del género, se construyeron significados en este caso el de masculinidad que a lo largo de la historia social y cultural del país se han articulado con las instituciones como la familia, la iglesia, el estado, los medios de comunicación e incluso el estamento deportivo (Bourdieu, 1998).

Así, la extensión del significado de masculinidad, se da como una muestra de poder, autoridad y fuerza que solo es dado en la condición de ser hombre y que lo ha privado de condiciones humanas como son los sentimientos y las emociones, aspectos



que en los estados de arte revisados no se hicieron visibles a pesar que la connotación de la afectividad en las interacciones sociales, también se construyeron para hombres y mujeres, pero con permiso de mayor expresividad para el género femenino.

También, refiere (Bourdieu,1998) que la masculinidad existe en tanto exista la feminidad, por cuanto son conceptos que tienen un significado de complemento pero también de oposición y en este orden de ideas se encontró una serie preconceptos que buscan naturalizar lo culturalmente creado. Lo anterior da cuenta cómo puede construirse este significado en oposición a la femineidad, con reconocimiento a la concepción de no ser mujer, bajo estereotipos sociales construidos que los diferencian y bajo esta perspectiva, significados arraigados en la fuerza, la autoridad y la violencia y que bajo imaginarios ha sido al hombre que históricamente le ha asignado estos significados.

Lo anterior permite ver como en la interacción social, no hay una construcción idéntica y autónoma de la simbolización de interacciones entre los géneros femenino y masculino, ésta se activa a partir de las prácticas con el otro, construyéndose en el fuero familiar pero también en ese entramado social donde se replican y se afianzan significados como el de masculinidad y feminidad.

Siguiendo con aporte de otros autores, Gilmore (1994 citado en Faur 2004, p.53) consideró que la masculinidad “se construye desde un ideal que no es simplemente un reflejo de la psicología individual sino parte de un cultura pública que determina una representación colectiva”.

Connell (2003), sostuvo que “las masculinidades responden a configuraciones de prácticas de género, como la posición las relaciones sociales, las prácticas en el contexto social y efectos de estas prácticas, no solo en la personalidad, sino en la experiencia corporal y la cultura”. Todo lo anterior se dio a partir de relaciones de poder, de producción, vínculos emocionales y sexuales.

Así, la masculinidad se da desde una construcción cultural y se reproduce socialmente, por lo tanto no pudo darse un significado por fuera de contextos sociales, culturales, económicos e históricos, que moldean formas de ser y actuar de las personas.

Sin embargo es importante registrar que todas las sociedades cuentan con registros culturales de género, pero no todas tienen definido con claridad el concepto masculinidad. En su uso moderno el término asume que la propia conducta es resultado del tipo de persona que se es. Es decir, una persona no-masculina se comportaría diferentemente: sería pacífica en lugar de violenta, conciliatoria en lugar de dominante, casi incapaz de dar un puntapié a una pelota de fútbol, indiferente en la conquista sexual, y así sucesivamente.

En lugar de intentar definir la masculinidad como un objeto (un carácter de tipo natural, una conducta promedio, una norma), se necesitó centrar procesos y relaciones por medio de los cuales los hombres y mujeres llevan vidas imbuidas en el género y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura.

Entonces puede decirse con las argumentaciones anteriores desde diferentes autores, que la adscripción a una posición dentro de las relaciones sociales de género, las prácticas por las cuales hombres y mujeres asumen esa posición y los efectos de estas prácticas en la personalidad, experiencia corporal y en la cultura, ayudaron a la construcción de significado de masculinidad que puede darse a través de las relaciones de poder, de producción y vínculos emocionales y sexuales (Connell, 2003).

A esto se añade el complejo cultural antioqueño, contexto de vivencias e interacciones de los hombres objeto de estudio, ya que Antioquia ha dejado el legado cultural y social al terruño quindiano de sus valores, costumbres, hábitos y creencias, entre otros aspectos por cuanto históricamente el Quindío formó parte del Viejo Caldas que a su vez tenía dependencia del Departamento de Antioquia, donde la transmisión

cultural o socialización correspondió al legado dejado culturalmente, entre ellos la construcción machista del hombre.

Siguiendo con este discurso, el hombre antioqueño representó en el medio cultural colombiano, expresado por Gutiérrez de Pineda:

Un erizado machismo tropical, una imagen de fecunda realización, una imagen varonil, que no está exenta de agresión; por el contrario, se encuentra motivada como las demás, por un impulso agresivo fundamental, de variada raigambre, que busca su realización a través de una plenitud lograda en las instituciones. Aquí está la diferencia con los demás (1975, p. 403).

Agregando a lo anterior, puede entenderse como el machismo, ha moldeado dentro y fuera del contexto familiar, a partir de símbolos y lenguajes, así, los significados que se van construyendo de machismo, masculinidad están dado en esos primeros años de socialización e interacción social y cultural que recibió cada sujeto donde emerge sus experiencias y vivencias cotidianas.

Es así como la imagen paterna y legado cultural, genera aprendizajes sociales desde esa interacción con figuras paternas como el padre, hermanos, tíos, vecinos, asimilando comportamientos expresados en el contexto donde se vivencia la experiencia de vida, por lo tanto puede decirse que la familia cumple una tarea moldeadora en la construcción de significados entre ellos el machismo y la masculinidad.

Así las cosas, en función del varón, se inicia con una precoz exaltación y conciencia del significado del ser masculino, con supremacía dentro de un contexto social, dotado de autoridad y poder, de dominio sobre el otro sexo, otorgándole seguridad, decisión y ego masculino (Gutiérrez De Pineda, 1975).

Expresiones que dan cuenta del arraigo cultural y social de ser hombre y ser mujer, con unas connotaciones específicas construidas en el contexto familiar social y cultural; por lo tanto el significado de masculinidad de hombres que son maltratados

por su pareja, tiene poca o escasa cabida en una sociedad machista, lo que hace que posiblemente estos hombres guarden silencio o no visibilicen la violencia ejercida por su pareja, ya sea por vergüenza, miedo a la estigma o ser objetos de burla por parte de amigos o personas cercanas.

### 2.3 Violencia

La violencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002), se define como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos en el desarrollo o privaciones.

La violencia es contraria a las normas socialmente establecidas, su fin es hacer daño al otro; para el presente estudio a la pareja, actuando sobre ella y contra su voluntad, por lo tanto puede considerarse la violencia como una forma de violentar el componente psicológico, físico, económico y cultural de otro ser, siendo arbitraria con las normas y reglas sociales, con un carácter coactivo, como refiere (Murueña & Orozco, 2015), la violencia implica obligar al otro por medio de la fuerza física, psicológica o moral, transgrediendo el entorno social y trastocando la vida cotidiana de las personas, evidenciándose el poder ejercido por el otro, en este caso la pareja.

Comprender algunos tipos de violencia, como *la violencia de pareja* enmarca relaciones de poder, en el cual, a través de acciones u omisiones, se daña o controla contra la voluntad de la persona con la que se tiene un vínculo íntimo como el matrimonio (relación de convivencia y mutuo apoyo entre dos personas legalmente instituida y que suele implicar un vínculo amoroso) o cohabitación (relación amorosa entre dos personas que conviven con o sin intención de casarse y que puede tener un reconocimiento legal distinto al matrimonio). Fuentesanta, Moral, & Díaz (2013)

Un componente importante de la Violencia de Pareja es la utilización del ejercicio de la fuerza, el poder, haciendo uso de la amenaza, la intimidación, acciones u omisión de actos que refuercen la asimetría en la relación de pareja, por lo tanto (Cantón, 2013) adiciona que son de patrones repetidos de conductas coercitivas y controladoras para limitar, dirigir y configurar los pensamientos, sentimientos y acciones de la pareja como formas de violencia de género y que se enmarca en relaciones donde la masculinidad hegemónica es latente, por los imaginarios del ejercicio de la fuerza y la autoridad que se le imprime a ser hombre en una relación asimétrica.

### ***2.3.1 Violencias basadas en género.***

En las relaciones entre hombres y mujeres fue igualmente importante revisar la *violencia de género*, así, la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, aprobada en Resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas 48/104, del 20 de diciembre de 1993, publicada el 23 de febrero de 1994 (Yugueros, 2014) es el primer documento a nivel internacional, que aborda de manera clara y específica esta tipología de violencia, definiendo en su artículo primero que la violencia contra la mujer es todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada.

Siguiendo con el concepto de violencia de género, Adam (2013, p.23), refiere que se constituye en la violencia sobre el género femenino ejercida por el género masculino, descartando así los casos de agresiones físicas o psíquicas que pudiesen ejercer las mujeres sobre los hombres, sobre otras mujeres u hombres sobre otros hombres, siempre atendiendo al ámbito de la pareja.

En este orden de ideas, la diferencia entre hombres y mujeres, ha sido un asunto de controversias y debates, con marcado interés de clasificación y definición de lo

que es para hombres y lo que es para mujeres , dado acorde al género; aspectos que se dan como respuesta a una necesidad de dejar al hombre el poder y la autoridad, de tal forma que no pueda confundirse que es lo que pertenece a uno y a otro establecido socialmente como roles, al respecto Connell (1997), refiere que:

La práctica social es creadora e inventiva, pero no autónoma, responde a situaciones particulares y se genera dentro de estructuras definidas de relaciones sociales. Las relaciones de género, las relaciones entre personas y grupos organizados en el escenario reproductivo, forman una de las estructuras principales de todas las sociedades documentadas. (pág. 35).

Por lo tanto, puede interpretarse como las marcadas diferencias construidas social y culturalmente en torno a ser hombre o ser mujer, se han traducido socialmente en desigualdad, discriminación, rótulo y estigmatización llevando en ocasiones hasta atentar contra la vida de quien no siga estos parámetros o no obedezca al modelo de actuación asignado tanto a hombres como a mujeres y que se han construido en función de su género. Conell, al respecto dice:

El género es una forma de ordenamiento de la práctica social. En los procesos de género, la vida cotidiana está organizada en torno al escenario reproductivo, definido por las estructuras corporales y por los procesos de reproducción humana. El género es una práctica social que constantemente se refiere a los cuerpos y a lo que los cuerpos hacen (1997, p.35).

Para el presente estudio interesó la influencia que el entorno social puede generar en los significados de masculinidad de hombres maltratados por su pareja, entendida como productos sociales; construcciones que otorgan significado en una sociedad, en la que el hombre se aleja del prototipo deseado por el sistema patriarcal, el cual obedece al hombre en condición de autoridad, poder y decisión, donde “la masculinidad hegemónica es definida como la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corriente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la

que garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres”. Connell (1997, p. 39).

Por lo tanto, el solo hecho de simbolizar la condición de hombre maltratado por su pareja, en una sociedad que ha venido siendo pensada y construida en relaciones de poder, con dominio de la figura varonil, sin duda los significados de masculinidad cuando el hombre es maltratado, puede verse afectado ya que se excluye de lo que ha sido dado socialmente para hombres y mujeres y es ese comportamiento de silenciar o manifestar el maltrato; contribuyendo a la modificación de la constitución de un orden social, en el cual “los hombres obtienen un dividendo del patriarcado en términos de honor, prestigio y del derecho a mandar” Connell (1997, p. 43).

De ahí se infiere que los hombres que son violentados; hace que sean cuestionados socialmente, donde en ocasiones se ha llegado a responder ante dicha actitud de forma violenta por otros hombres como por qué no se impone, usted es el que manda y tiene la autoridad y es allí donde se presenta una irremediable paradoja que lleva consigo la aceptación de la condición masculina y femenina que se engendra como producto de ese material socialmente compartido e incorporado a través de la tradición cultural, donde al varón no se le permite ser oprimido, o maltratado; puesto que “el orden patriarcal prohíbe ciertas formas de emoción, afecto y placer que la propia sociedad patriarcal produce” Connell(1997, p. 46), afianzando estereotipos de género.

Para Salazar y Vinet (2011), el conflicto es un proceso inevitable que puede adquirir distintas manifestaciones, como la violencia de pareja, que según Pueyo, López & Álvarez (2008), se constituye en cualquier intento, amenaza o violencia real generada por un hombre o una mujer con alguien con quien se ha tenido una relación de tipo afectivo o sentimental; conductas que pueden derivarse de las creencias patriarcales del agresor (a), direccionada a maltratar física, verbal y psicológicamente tanto al hombre como a la mujer, dándose como una pauta relacional.

A este respecto Pueyo, López & Alvarez (2008, p. 107) adicionan que el modelamiento de la conducta violenta en el hogar, desde la niñez, presenciados en el contexto de la familia agrava las formas de violencia también de hombres y mujeres en sus relaciones de pareja, confirmado en este estudio, en los discursos de los participantes que dieron cuenta de unas familias patriarcales autoritarias, con una presencia de masculinidades hegemónicas o no presencia de la figura paterna, donde sus parejas vieron en forma reiterativa una madre maltratando, tanto física como psicológicamente a sus padres, conductas que observaron con frecuencia y fueron aprendidas por sus hijas, hoy en una relación de pareja, ejerciendo prácticas violentas.

## **2.4 Estereotipos**

Son constructos cognitivos que hacen referencia a los atributos personales de un grupo social y en que, aunque éstos sean más frecuentemente rasgos de personalidad, no son, desde luego, los únicos (Suriá, 2011). Igualmente son generalidades y simplificaciones exageradas sobre las personas o grupos de personas. En el marco de la psicología social, se consideran como conjunto fijo de atributos que el observador de un grupo determinado adjudica a todos sus integrantes. Desde el enfoque sociocultural, los estereotipos surgen del medio social como un reflejo de la cultura y de la historia, y sirven para ajustarse a unas normas sociales. También, los estereotipos habitualmente se les consideran como creencias simplificadas, rígidas y generalizadas, sobre grupos de personas que llevan a considerar a todos los individuos de un grupo como portadores de un mismo conjunto de características destacadas (Harré & Lamb, 1992).

Lo anterior da cuenta como inevitablemente los integrantes de un grupo social comparten ciertos constructos generales que caracteriza a todos los miembros de ese grupo, donde se adjudican en forma general esa característica que le es propia al grupo; así, en ese orden de ideas, le son asignadas características propias a hombres y a mujeres, que son generalizadas por los grupos sociales a que pertenecen y dadas igualmente por la cultura que identifica dicho grupo.



Por lo tanto la masculinidad como estereotipo construido socialmente, le han sido reconocidos algunos atributos (Morales, Páez, Kornblit, & Asún, 2002); la aprobación por parte de los individuos de las normas y valores que definen el rol masculino, se centra en cuatro reglas, una es el repudio por lo femenino, otra la presencia del poder, el éxito, la riqueza y el status, como reglas propias dadas al estereotipo de masculinidad.

En las características del estereotipo de masculinidad, no tiene cabida las emociones de los hombres, ni su capacidad para expresarlas en un contexto cultural que toma en cuenta generalmente su estatus, poder y productividad, así como el papel de ser proveedores del grupo familiar y de toma de iniciativas y decisiones.

## **2.5 Roles de género**

Desde la Conferencia de Pekín realizada en 1995, por la Organización de las Naciones Unidas, se le ha venido dando mayor importancia al concepto de género, escenario donde se sustituyó la expresión “derechos de la mujer” por la de género (Fraise, 2003, 43).

Es así como (Pérez M & Carbó G, 2010) refirieron que “género hace referencia a los roles, responsabilidades y oportunidades asignados en función del sexo (hombres y mujeres), y a las relaciones socioculturales que se establecen entre ellos”.

Puede decirse entonces que el género es una construcción simbólica, a partir de una realidad psicosocial, y en gran parte dado por el dimorfismo sexual (relación mujer/hombre), lo anterior permitió igualmente distinguir conceptos como género, sexo y sexualidad, que teniendo una relación, cada uno alude a una realidad diferente.

Esto da cuenta como el género es definido como el proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la masculinidad. En este sentido, el género es la construcción psicológica y social de lo

femenino y lo masculino; por lo tanto puede entonces decirse que el rol de género se forma a partir de normas y prescripciones sociales y culturalmente e implica un conjunto de deberes y obligaciones, así como aprobaciones y expectativas tanto para hombres como para mujeres. Lamas (1986), refirió que es “un elemento estructurador de un conjunto de relaciones sociales construidas, transformables que no proceden de la biología ni son necesariamente armoniosas, al contrario, pueden ser de oposición y conflicto”.

También, la cultura reconoció una serie de roles asignados al género femenino y género masculino: ser hija, hijo, esposo, esposa, madre, padre, ama de casa, proveedor económico, ternura a la mujer, poder y autoridad al hombre, pero el de hombre maltratado por la pareja no cabe dentro de estas categorías, porque atenta contra el orden social construido en culturas machistas y familias patriarcales; por tanto no puede ser respetable ni merecedor de ningún tipo de consideración; ya que “cuando hablamos de masculinidad y feminidad estamos nombrando configuraciones de prácticas de género” Connell (1997, p. 35). Siendo así, como la población masculina termina fragmentada entre hombre respetable u hombre avergonzado por su pareja y por la sociedad, que tiene su base en el estigma que puede recaer sobre la permisividad del hombre en estas circunstancias e igualmente callar para evitar estas voces de reproche por permitir estas interacciones violentas que pueden igualmente terminan avergonzándolo si hay una visibilidad de este comportamiento violento en la interacción con su pareja.

Es de esta manera como dentro del sistema patriarcal que oprime a las mujeres, los hombres maltratados pudo verse como algo contrario construido socialmente en estos sistemas, y entendida en términos de (Margulis, 1999, pág. 42) como procesos estigmatizantes y discriminatorios; ligada en este caso a la violencia que ejerce la mujer sobre el hombre.

## 2.6 Familia

Es un concepto cambiante que ha sufrido grandes transformaciones a través de la historia, especialmente en lo que respecta a su estructura y dinámicas, por lo tanto puede abordarse desde varias perspectivas que permiten abarcar su funcionamiento como un conjunto de sistemas, por lo tanto fue importante para el presente estudio identificar algunas posturas de diferentes autores, iniciando por el concepto desde la institucionalidad.

El Estado Colombiano no ha sido ajeno a los cambios que ha tenido la familia, por lo tanto ha emitido jurisprudencia, considerando la familia como una estructura social que se construye a partir de un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros. Por tanto, la familia puede surgir como un fenómeno natural, producto de la decisión libre de dos personas, con manifestaciones de solidaridad, fraternidad, apoyo, cariño y amor; lo que estructura y le brindan cohesión a la institución (Consejo de Estado, 2013).

Seguidamente la Corte Constitucional ha estipulado que se entiende por familia, “aquella comunidad de personas emparentadas entre sí por vínculos naturales o jurídicos, que funda su existencia en el amor, el respeto y la solidaridad, y que se caracteriza por la unidad de vida o de destino que liga íntimamente a sus integrantes más próximos” Corte Constitucional Republica de Colombia (Sentencia T 070 de 2015).

También puede decirse que la familia es una institución social que posee una serie de abstracciones de la conducta, estructurada a partir de una serie de normas que enmarcan unas reglas de comportamiento para sus integrantes y le corresponde a la familia garantizar la reproducción de sus miembros y una adecuada socialización (Hernández, 1997).

Cabe agregar que frente al concepto de familia, fue necesario comprenderlo desde su estructura pero también desde la complejidad de su funcionalidad, sus interacciones, entendida ésta como un acto comunicativo que puede tener repercusiones tanto en hombres como en mujeres, así como la forma en que tanto los unos como los otros se desenvuelvan o actúen en dichos contextos sociales y en las diferentes esferas de sus vidas; por lo tanto la familia es uno de los principales sistemas de socialización y se constituye igualmente en fuente de interacción, para la construcción de significados.

En este sentido la subjetividad de los integrantes de las familias está ligada a la construcción cotidiana de significados, donde la organización de éste sistema permite un entramado de visiones, roles, creencias, en los que se establecen símbolos y relaciones de intercambio, cooperación, afectividad y conflictos, donde los significados pueden ser permeados por los otros sistemas como el social, existiendo anclajes enmarcados por situaciones históricas, y sociales que forjan las prácticas cotidianas de estos hombres violentados por sus parejas, que pueden generar nuevos significados de masculinidad a partir de las vivencias, experiencias que se dan en ese entramado de relaciones.

De acuerdo a las consideraciones anteriores, la familia aparece entonces como una construcción histórico-social, con realidades particulares, donde Giberti refiere:

La realidad de las familias muestra que tanto pueden constituirse en un lugar íntimo y confiable, de amor, compasión, felicidad y crecimiento de sus sujetos, como de miedo e inseguridad, de infelicidad y dolor profundo, hasta peligroso para la salud mental y física de quienes las integran. Puede en ella expresarse lo mejor y lo peor de los sentimientos humanos (2005, pág. 7).

Por lo tanto, la familia puede ser un espacio de construcciones paradójicas o ambivalentes, donde están inmersos los afectos y la intimidad pero también la violencia, el miedo, y la vergüenza, así como el silencio; aspectos secretos y vergonzosos, que escapa al conocimiento público y que en ocasiones los únicos

conocedores de las dinámicas vivenciadas son los propios miembros de la familia, quienes tienden a mantener el silencio por preservar la imagen familiar armónica y libre de violencia, o incluso por miedo a represalias y estigmatizaciones, lo que hizo interesante conocer los significados de masculinidad en hombres que vivencian la cotidianidad de la violencia, considerando desde algunos autores que “la caracterización de la realidad familiar, tanto en sentido histórico como en un análisis horizontal de la actualidad, exige reconocer la convivencia de pluralidad de situaciones y formas familiares” Giberti (2005, p. 7).

Lo anterior da cuenta como la familia es un contexto continuo de aprendizajes para los miembros que la integran y como institución, es considerada como una fuente de relaciones y el primer sistema social con el que interactúa el individuo, como refiere (Fishman, 1995):

La familia es la fuente de las relaciones duraderas y el sustento social del individuo, con pautas de relación que se mantienen a lo largo de la vida, lo que la convierte en la instancia con mayores recursos para producir cambios; su composición demanda la influencia de patrones de interacción que están estructurados por una larga secuencia de estrategias que los integrantes de la familia adoptan para la ejecución de sus tareas, estrategias que ya establecidas, se vuelven rutinarias y resultan en principios que gobiernan la vida familiar, y que se transforman en reglas que definen los límites de las conductas aceptables y apropiadas en la familia (p.92).

En el contexto social colombiano, hay diversos tipos de familia como la familia patriarcal, que se caracteriza porque reafirma al padre como autoridad, imponiéndole responsabilidades, crecientemente específicas, en relación a la esposa y a los hijos, su continuidad está dada por el trabajo remunerado del padre y la dedicación exclusiva de la madre al hogar. Viveros (2010, p.7), expone que el patriarcado es “una forma de organización social en la que el varón ejerce la autoridad en todos los ámbitos, asegurándose la transmisión del poder y la herencia por vía masculina; favoreciendo un sistema político-histórico social basado en la construcción, jerarquías” Por lo tanto, el patriarcado está inclinado a beneficiar a los hombres en el sostenimiento del poder

doméstico y público y esta dinámica también se ha adoptado en el sistema familiar como legado cultural y social.

En este orden de ideas, el funcionamiento familiar ha sido definido como “aquel conjunto de atributos que caracterizan a la familia como sistema y que explican las regularidades encontradas en la forma cómo el sistema familiar opera, evalúa o se comporta” McCubbin & Thompson (1987, citado en Macías & Orozco, 2013, p. 125); en este orden de ideas el funcionamiento familiar lleva consigo una serie de aspectos que pueden alterar las dinámicas que se dan en su interior, la construcción de nuevos significados a partir de las experiencias que vivencia cada uno de sus integrantes y el acompañamiento que realizan los diferentes subsistemas, que pueden ayudar a la adaptabilidad cohesión del sistema familiar.

Con lo anterior, se pudo apreciar que un buen funcionamiento familiar puede darse a partir del reconocimiento que hagan sus miembros de la estructura, las normas, los límites, la jerarquía y la autoridad, dado que la autorregulación y las conductas adaptadas permiten que en un sistema familiar se afiance la cohesión, la flexibilidad y una buena comunicación, refiriendo que cuando en un sistema familiar se da lo contrario, como la rigidez y la dificultad para asumir cambios, surgen conflictos a partir de las posiciones e intereses de cada uno de sus integrantes, situaciones que permite pensar en la necesidad de procesos de mediación como un mecanismo alternativo de dar solución a los mismos.

Los conflictos se dan en el fuero interno de la misma y la mediación se constituye en una forma de aportar a la solución de conflictos y llegar a acuerdos; por lo tanto, puede decirse que la mediación es entendida como un instrumento útil para gestionar este tipo de conflictos en búsqueda de una salida diferente, de tal forma que se dé una transformación del conflicto y en la búsqueda común de superar lo que ha acontecido de forma positiva, enfocada a mejorar la vida de quienes han estado en conflicto y desde lo que expuso Suares ( 2005), “La mediación se constituye en un método de resolución de conflictos en el cual, un tercero, ajeno al problema, procura el

acercamiento entre las partes, facilitando su comunicación, para que en forma cooperativa arriben a un acuerdo mutuamente satisfactorio”.

Prosiguiendo con el tema García, Rivera, Rey & Díaz (2000, p. 115, citando a Moos, 1990) refirieron que “las percepciones que tienen los integrantes de su contexto familiar son importantes para el funcionamiento familiar, entendido como un proceso que involucra al individuo, la familia y la cultura”; lo anterior conllevó igualmente a la inquietud de caracterizar el funcionamiento familiar de los participantes de la investigación de tal forma que permitió indagar sobre los ambientes familiares, que para estos hombres fue positivo, a pesar de las pautas violentas que vivencian con componentes de hostilidad, evitación y confrontación del conflicto, en algunos casos con dificultad para la expresión de sentimientos y emociones que les ha permitido la construcción de significados de masculinidad.

Importa también decir, que otro aspecto importante para determinar los significados de masculinidad, fue la comunicación, que desde los diferentes matices en que nos comunicamos, permitió entenderse como un proceso de interacción, definida a continuación.

## **2.7 Comunicación**

Definida como proceso que surge como una necesidad de interacción del ser humano a través de diferentes códigos, por lo tanto se constituye en un acto de relación en que dos o más personas intercambian mensajes a través del lenguaje o formas de expresión, siendo interactivo y social, por lo tanto “es imposible no comunicarse”, dado que es una condición que surge como una necesidad de interacción de todas las personas (Watzlawick, P; Beavin, J., & Jackson, D. 1985, p.49).

La comunicación es entendida como la interacción cotidiana que se da en los diferentes escenarios, donde individuos y contextos son testigos de esa cosmovisión compleja que implica interpretar lo que el otro dice; donde las narrativas, o

expresiones dadas desde la teoría del construccionismo social, (Gergen, 2007) permiten darle significado a las relaciones, entre ellas los significados de masculinidad, reflejando las realidades sentidas a partir de las expresiones propias de la relación, de los sentimientos y pensamientos que están presentes en la cotidianidad de estas parejas que evidenciaron violencia en ese contexto poco visible que es la familia.

Por lo anteriormente expuesto, pudo establecerse interacciones cargadas de sentimientos, necesidad de afirmación, drama, dolor que dieron significados a la masculinidad desde elementos vivenciados en esa interacción como son las formas de comunicarse, las violencias que ejerce la pareja (mujer) y que la presencia de una cultura machista no permitió expresarla en un contexto amplio como la sociedad o las instituciones, por lo tanto, la comunicación y las formas propias de comunicarse se constituyeron un elemento fundamental en este estudio para dar significado a la masculinidad, pautas comunicacionales que se constituyen igualmente en hábitos.

Por lo tanto, hay que comprender igualmente, que la familia ha estado enraizada en la cultura, con sus costumbres, ritos y significados que son transmitidos de generación en generación, como por ejemplo los significados de masculinidad identificados como el problema de estudio, por lo tanto es interesante examinar este concepto también.

## **2.8 Pautas de crianza**

Las pautas de crianza son un conjunto de normas que son fijadas por los padres para guiar la crianza de los hijos y están relacionadas con el comportamiento, en esta medida Gallego (2012), manifestó que “el concepto de crianza hace referencia a las formas de criar a los niños que realizan los adultos”, es decir, puso énfasis en la interacción y al ambiente que se crea entorno a ellos, en este sentido, pudo verse como un proceso dinámico que pretende preparar los hijos para que estén inmersos en un contexto social y cultural, emplea normas concordantes con los parámetros sociales establecidos y que se transmiten de generación en generación.



Por lo tanto, mientras las alternativas se continúan construyendo y toman lugar en la historia social inmerso en un contexto cultural, la familia sigue encaminando sus hijos a crecer como hombres dentro de un marco de pautas patriarcales, que se dan a partir de frases, refranes afirmaciones, exigencia de gestos, facilitando la asunción de pautas masculinas establecidas, como por ejemplo los hombres no lloran y son de la calle son pautas de crianza masculina de mayor frecuencia en el contexto de la familia colombiana (Pizarro, 2006).

Siguiendo con estas ideas (Fontanil, 2015, p. 160) dijo que” las actitudes violentas hacia los hijos se pueden interpretar como malas relaciones familiares o conflictos entre la pareja, así mismo las malas pautas de crianza o el abandono sufrido en la infancia”, cabe decir como la expresión popular “Los hombres no lloran” es tal vez la primera y más común de las pautas masculinas de crianza que se hizo repetitiva en diferentes contextos y se comunica de generación en generación. Con esto lo que el patrón patriarcal buscó fue “endurecer” las posibilidades expresivas de los hombres y establecimiento de formas de control de las emociones, los sentimientos y sensaciones, como pauta que se da como una barrera para el proceso de construcción de la masculinidad.

Igualmente según Baumrind (citado en Vite y Pérez, 2014, p. 389) existen una tipologías de estilos de crianza que dan cuenta de cómo los padres se relacionan con los hijos: autoritario, autoritativo y permisivo, en este orden, los padres autoritarios son controladores, evalúan conductas y actitudes de sus hijos; los padres autoritativos, intentan poner reglas y conductas maduras, utilizando el razonamiento y la negociación; y por último el estilo permisivo obedece a una forma afirmativa, benigna y aceptadora, hacia los impulsos y las acciones de los hijos.

## **2.9 Negociación**

Cuando referimos este concepto al ámbito del sistema familiar, se da como una forma de generar acuerdos que permiten eliminar el síntoma para que el

funcionamiento de dicho sistema sea más armonioso y los procesos de interacción puedan mejorar y se logren procesos de adaptabilidad de los miembros a dicho sistema; es así que para negociar es importante seguir una serie de etapas como es la preparación, la planeación, estudiar la situación problemática que se quiere tratar, y mucha creatividad entre las partes para llegar a acuerdos que permitan solucionar el conflicto que aqueja al sistema familiar.

Lo anterior conlleva a que se defina este concepto, y (Fisher, Ury, & Patton, 1991, p.9), dijo que la negociación es “un medio básico para lograr lo que queremos de otros. Es una comunicación de doble vía para llegar a un acuerdo, compartir algunos intereses en común, pero conciliar algunos intereses opuestos”. También los autores resaltan el aporte de Kenneth (s.f.) a ese concepto que refiere: “Fuera del sexo, la negociación es el campo más común y problemático de relación entre persona y persona, y las dos actividades no dejan de tener sus semejanzas”. (p. 3)

Es así, como en los sistemas familiares, la negociación surge a partir de los desacuerdos que se dan en su interior o en relación con otros sistemas, llegando a alterar las dinámicas cotidianas del mismo; lo complejo de llegar a acuerdos es que comúnmente las personas negocian a partir de las posiciones y no de los intereses que cada uno pone en contexto para dar solución oportuna y sin consecuencias a una situación problemática; también se dificulta negociar en algunas oportunidades porque están inmersos posiciones a partir de estereotipos, creencias, valores, normas sociales y costumbres, que afianza las relaciones de poder, asimétricas o complementarias que se dan en la vida de pareja, dado que cada parte asume una posición, y hace argumentaciones a su favor.

Esto lleva a comprender que la negociación que se basa en posiciones, puede convertirse en un enfrentamiento entre la pareja y llegar a comportamientos de violencia, sin diseñar conjuntamente soluciones, siendo también frecuente que surjan sentimientos y emociones negativas que afectan a este subsistema, y no se cumpla el objetivo que tiene la negociación de llegar a acuerdos a partir del intercambio de opiniones que

permita una comunicación asertiva y que se base en la búsqueda de intereses conjuntos que faciliten dar solución a los conflictos y desarrollen estrategias de afrontamiento.

## **2.10 Afrontamiento**

Es la habilidad para darse cuenta que su medio ambiente es predecible y controlable con el fin de impedir, escapar o dominar a los agentes que le causan algún daño, dijo Macías y Orozco (2013, p. 125), que el afrontamiento es “un conjunto de pensamientos y actos realistas y reflexivos que buscan solucionar los problemas y, por tanto, reducen el estrés”

Es así como el afrontamiento le permite a las personas manejar la relación con el entorno y se constituye en un recurso regulador, y desde esta perspectiva, Lazarus y Folkman (1986, p.164), afirmaron que el afrontamiento corresponde a los “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo.

Desde esta perspectiva se contempló el afrontamiento como un proceso en constante cambio, donde las condiciones del contexto pueden determinar las interacciones de los individuos no solo con su contexto sino consigo mismo, de lo anterior Lazarus y Folkman (1986, p.170) plantearon que “la amenaza al bienestar se evalúa de forma distinta en las etapas y da lugar a distintas formas de afrontamiento”.

El afrontamiento puede derivarse de las interacciones que tiene el individuo con las diferentes situaciones que las personas vivencian; por lo tanto pudo verse como existen categorías de índole personal y de contexto que lleva a que el ser humano constantemente tenga que mediar con “las creencias, normas sociales, costumbres, la asimilación de derechos y deberes, esquemas de comportamiento, significados, etc., que caracterizan a las instituciones a las cuales pertenece” Blanco (1995; citado en Macías, & Orozco, (2013).

En lo que respecta al afrontamiento familiar puede decirse que es la capacidad de la familia para movilizarse y poner en acción medidas que actúan sobre las exigencias que demandan los cambios, por lo tanto, no hay un estilo único de afrontamiento, sino que se emplean diferentes estrategias dependiendo de las demandas que surgen a lo largo del proceso (Lazarus & Folkman, 1986).

Esta concepción permitió ver cómo el afrontamiento ante eventos que vivencia la familia y por ende la pareja, se da como un esfuerzo por comprender los sucesos que los afecta y tomar así algún tipo de acción sobre este, y también se partió de la concepción que los procesos de interacción que se dan en estos sistemas están dados por los roles, valores, creencias y significados que cada miembro representa en el escenario de convivencia e igualmente por las expectativas que conjunta o individualmente tienen, dado que allí se vivencia no solo la subjetividad de cada uno sino también la subjetividad de la familia, la pareja y los demás subsistemas que la componen y que pueden afectar a ese todo que es el sistema familiar.

Galindo & Milena (2003; citado en Macías & Orozco, 2013), señaló que la familia debe ser considerada como un “grupo complejo que elabora su propia lectura de la realidad, es decir que la familia conforma una institución donde existen unas leyes y normas que rigen su funcionamiento”. Lo anterior ha permitido que cada miembro del sistema asuma un rol y una posición en este sistema que puede influir el rol que desempeñan los demás miembros, por lo tanto, el afrontamiento familiar se da como una respuesta de índole grupal, mediada también por los sucesos que se han dado en las diferentes etapas del ciclo vital familiar, así este sistema y los demás subsistemas que lo componen entre ellos el subsistema conyugal (La pareja) fortalece los recursos para un adecuado funcionamiento familiar.

## 2.11 Cultura

Este concepto se tomó, desde lo referido por el antropólogo Taylor, quien en 1871 concibió la cultura como esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad (Podestá, 2006), así mismo desde la perspectiva de (Bourdieu, 1998), la cultura resulta de las interacciones entre sus miembros, es decir, del contacto entre las personas, así la realidad no se descubre sino que se construye.

Cabe decir, que desde el siglo XIX, hasta hoy, diversas han sido las concepciones sobre la cultura, vista como un conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, como económicos, artísticos, científicos, religiosos y sociales, también incluye bienes materiales, simbólicos (ideas), institucionales como la familia, la escuela, el gobierno, los hábitos, las leyes y el poder.

En este propósito la corriente sociológica, encabezada por Emile Durkheim y Marcel Mauss, concibieron la cultura como “un conjunto de fenómenos sociales Cuche (1997, citado en Podestá, 2006), igualmente en una aproximación psicológica la describió como “aquello que permite que el individuo se integre a una sociedad dada y se expresa a través de conductas y actitudes típicas.

Entonces, la cultura se constituye como un equilibrio donde cada elemento tiene una función específica, que obedece a reglas que se construyen en forma homogénea y que le son propias a determinados grupos que igualmente le identifican; así, para este estudio es la construcción cultural que se ha realizado del concepto de masculinidad, dando significados propios, particulares asociados a modos de producción y de interacción social.

De esta forma Zapata (2000, citado en Podestá, 2006), refirió que el marxismo concibió la cultura como la lógica que atraviesa los sistemas sociales y las

particularidades están asociadas a los modos de producción que condicionan el desarrollo de vida social, política e intelectual.

Por lo tanto cuando se habla de cultura, puede incluirse no solo bienes materiales, costumbres o hábitos, sino también los bienes simbólicos, como por ejemplo los textos, conocimientos, información, imágenes, las representaciones sociales, la moda, las interpretaciones y las concepciones que los sujetos tienen de ese mundo que les rodea y que igualmente han ayudado a su construcción social; por lo tanto, son formas colectivas de actuar como una respuesta aceptada en las relaciones establecidas socialmente.

Fisher (1992), definió la cultura como los “Modos de estar en la sociedad que varían según los grupos y que están especialmente determinados por valores, normas, costumbres y representaciones que le son propios”. Lo anterior permite revisar como la cultura expresa las maneras de vivir y comportarse en una sociedad; entre ellas la forma cotidiana del maltrato, de la violencia que poco se reflexiona y se ve como parte de la cultura, en este caso de estudio, vista como una cultura machista, legado que aún persiste y afianza también las masculinidades hegemónicas; existiendo interés por la construcción de nuevas masculinidades que pueden dar apertura a nuevas construcciones y significados en las relaciones de pareja.

Puede decirse entonces, que la violencia de pareja se convierte en un hábito, en una pauta repetitiva en las dinámicas y vivencias de la misma, y cada quien ratifica y legitima el comportamiento del otro, fundamentándose en formas de ver el mundo sintonizados con la violencia y que se constituyen en significados, que para esta investigación, el de masculinidad puede verse reforzado y modificado en ese diario vivir a partir de los aprendizajes que se recibieron no solo en el ámbito familiar, sino en el social en esa relación con el otro, que exige comportamientos estereotipados tanto a hombres como a mujeres en forma diferente y que van siendo ratificados culturalmente

Así, puede verse como *los hábitos* se adquieren a partir del proceso de socialización del ser humano, y se adhieren al cuerpo en forma de disposiciones de carácter permanente a partir de la interacción social del ser humano en su cotidianidad de tal forma que son estructurados, clasificados y organizados y le permiten actuar ante situaciones que los individuos enfrentan como por ejemplo los significados que puedan haber estructurado socialmente sobre masculinidad...

Al lado de ello, de modo recurrente se examinan procesos y situaciones sociales desde posturas y perspectivas de *los valores*, buscando con ello un examen a profundidad de los fenómenos sociales como producto y resultado de las propensiones puramente humanas, ya que se entiende que los valores guían los intereses humanos y se expresan en diversas prácticas sociales.

*Los valores* son propiedades de los objetos materiales y de los fenómenos de la conciencia social; caracterizan el significado de unos y de otros, para un tipo de grupo social o para el hombre que lo integra. Los objetos materiales constituyen valores de distintas clases porque hacia ellos se orientan los intereses (materiales, económicos, espirituales) de los seres humanos.

De igual modo, los fenómenos de la conciencia social, como las ideas, constituyen valores; con ellas el hombre expresa su interés y sus preferencias en forma ideológica (Frolov, 1985). En este orden de ideas, la paz es el valor mediante el cual las personas se permiten optar por una determinada forma de relaciones sociales y de solución de los conflictos a través del diálogo y la transacción civilizados; de este modo la paz como valor es un ideal social, un fin espiritual, mientras que la violencia se constituye como un antivalor contrario a la paz.

Es así como (Risieri, 1972) dio cuenta como los valores como cualidades independientes no varían con las cosas, ni con los cambios que sufren sus depositarios, esta independencia implica su inmutabilidad, los valores no cambian, son absolutos, lo que quiere decir que no están condicionados por ningún hecho cualquiera que sea su

naturaleza histórica, política, social, económica o individual, por lo tanto lo que sí es relativo es el conocimiento que los seres humanos tienen de ellos, para guiar, regular y orientar el comportamiento social de los grupos e individuos y pueden ser positivos o negativos y ser expresados en actitudes y opiniones.

Así, pues, los valores han guiado el actuar de los individuos, orientan el comportamiento y pueden verse que en esa construcción del significado de masculinidad, los valores hablan de esa vida social donde se afianzan los significados e igualmente permiten comprender la cultura, sin embargo refiere (Barba, 1997), los valores son elusivos en la existencia humana, difíciles de interiorizar, se dificulta su comprensión, y tienen una “fundamentación ideológica y ética que representan ideales de humanidad”.

Aquí vale la pena hacer una aproximación a la naturaleza misma de los valores, dado que permiten no solo representar el mundo, sino actuar en él, y se convierten en modos de existir y convivir con las demás personas y se constituyen en soporte para la acción individual y elementos centrales de la acción colectiva; con esto puede decirse, que es el individuo que actúa y elige, pues los valores provienen de su libertad.

También, los valores le dan significado a la existencia humana, y se insertan en ese proceso de construcción cotidiana, formando parte de los esquemas organizadores de creencias, donde se constituyen en estados deseables de existencia y estados deseables de conducta que son aprendidas en su núcleo primario y en su proceso de socialización.

En la familia patriarcal existe un sistema de valores que la identifican, podría decirse que existe en este tipo de familia, un significado de masculinidad que puede ser dado igualmente por su sistema de valores inmerso en la interacción de sus miembros y aceptada por un contexto que lo refuerza, expresados en términos de conducción a fines de destrucción, como la violencia en el contexto familiar, a partir de la preferencia; por cuanto una característica de los valores es que se manifiestan en consecuencia, en



los juicios, en evaluaciones, en elecciones y comportamientos, se transforman, personal y culturalmente, en normas para la acción (Barba, 1997).

De lo anterior, pudo decirse que los valores son propiedades atribuidas a los objetos de la realidad y a los fenómenos de la conciencia; y a través del reconocimiento de esas propiedades el ser humano permite preferir y optar o asumir decisiones. En sociedades fragmentadas o divididas por condiciones de grupos o clases sociales, de sexos, de género y demás, los valores no son únicos ni coinciden en las preferencias de todos; lo cual indica la inevitabilidad del conflicto social y la necesidad de su tratamiento civilizado, como lo expresan las más diversas tendencias sociales contemporáneas de las ciencias humanas.

Otro elemento de la cultura fueron *las creencias*, definidas y entendidas por Moscovici (1979, citado en Mora, 2002), como “aquellas ideas incuestionables de cómo es el mundo, y forman parte de los procesos de categorización, a través de los cuales el grupo organiza y sistematiza en un esquema coherente, el conjunto de datos, informaciones, percepciones, etc. que recibe”.

Por lo tanto, las creencias se constituyen en factores que dinamizan tanto las actitudes como las actuaciones de las personas en escenarios cotidianos frente a las vivencias que experimenta día a día y que pueden influir en la manera en que construyen los significados en el establecimiento de relaciones; a esto se añade que toda sociedad desarrolla un sistema de creencias que permite visualizar no solo la organización sociopolítica sino la cultura y las relaciones interpersonales como parte de esa dinámica social, creencias que son incorporadas en los diferentes grupos sociales y se constituyen en la base de la propia existencia del ser humano, por cuanto ponen a la vista lo que para cada individuo es la misma realidad.

Así que se observa que existen diferentes ámbitos en donde se desarrollan creencias que conforman el entramado de la interacción social, como son el ámbito subjetivo y el objetivo, refiriendo (Fernández, 2006) que el doble carácter de lo social

como conjunto de creencias y prácticas que el hombre encuentra al nacer, como un complejo de significados subjetivos, orientaron respectivamente las teorías de Emile Durkheim y de Max Weber. Durkheim que pone de relieve la exterioridad y el carácter objetivo de la realidad social. Asimismo, dice: “el conjunto de creencias y de sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, constituye un sistema determinado que tiene su vida propia”.

Los planteamientos anteriores, permite revisar que los individuos son portadores de significados que dan sentido a su propia realidad y que se constituyen como una forma de interpretar el mundo y sus propias convicciones, a partir de un sistema de creencias que puede ser categorizado como perteneciente al sistema cultural, en donde el individuo las internaliza a través del proceso de socialización, aunado a las costumbres arraigadas en los diferentes grupos sociales, como la familia y los pueblos en general.

*Las costumbres* son consideradas el ámbito de la cultura popular, como un contexto de contienda y de cambio, dadas como el resultado de una serie de luchas que se mantiene en constante transformación, sin embargo refirió Bravo (2005, p. 149) que “existe un anclaje en procesos históricos y sociales que las hacen establecer como tradicionales para la comunidad, aunque muchas de esas costumbres difieran en tiempo y origen”.

En este sentido, las costumbres son constructos “maleables y sumamente flexibles”, y como elemento propio de la cultura experimenta también transformaciones profundas, en la medida que hay cambios sociales y por ende en el sistema familiar y para el caso que se investiga, en las concepciones de feminidad y masculinidad, que permitieron desde luego generar nuevos significados, dados por las experiencias que cada individuo vivencia en la interacción con diferentes cosmovisiones acerca de ser hombre y ser mujer; así las costumbres se vivencian y se practican en el día a día de la actividad humana.

Con los aportes anteriores, pudo interpretarse las costumbres como actos cotidianamente repetidos y que pueden considerarse en el tiempo y en la cultura de los pueblos; así las costumbres y tradiciones son marcadas por las comunidades a partir de procesos de mediación de sus gentes, porque es la misma comunidad quien las asume o no, pueden ser recogidas por sus gentes y ser transformadas.

Es así, como en la sociedad patriarcal, la costumbre ha sido ver la masculinidad desde una posición hegemónica, relaciones de poder que permitieron comprender una realidad dada en un mundo distinto para hombres y mujeres, constituidos en estereotipos sociales que enmarcan igualmente unos roles de género que puede enmarcar otro elemento de la cultura que son los mitos.

Así, los mitos son formas de explicar las diferentes concepciones que tiene el ser humano de ver el mundo, entonces como elemento de la cultura, se constituye en parte de ese sistema de creencias que son consideradas igualmente como relatos verdaderos; para este estudio, los mitos acerca de los ideales culturales de la masculinidad y feminidad se registraron a partir de los conceptos sobre género, estereotipos y roles de género, dentro del sistema de valores y creencias que han sido empleados para ver el mundo como único, lógico y normal; “considerándose como natural en vez de aprendido de acuerdo a ciertos patrones” (Álvarez, 1997, p. 2).

Por lo tanto, los mitos explican y justifican la razón de ser y la causa de algunos aspectos no solo de la vida social sino también del individuo, así, uno de los mitos de la masculinidad es que “los hombres no lloran” Pizarro (2006), mito que tiene como propósito la firme creencias que el llorar conlleva a la pérdida de la hombría, virilidad y a la condición de ser hombre, dado que llorar es sinónimo de debilidad.

Otro mito frente a la concepción de la masculinidad ha sido que en el proceso de crianza a los hombres los estructuraban serios, y con la prohibición de expresar las emociones, para “mostrarse fríos, calmados y serenos cuando tuviesen que enfrentar situaciones de crisis” Pizarro (2006), pues una esfera del ser humano es la emocional, y

socialmente se discrimina si se es hombre o mujer para poder lograr expresar los sentimientos y las emociones.

Lo anterior reafirma que la construcción de la masculinidad ha tenido un componente cultural naturalizado en las interacciones sociales, entre ellas la doméstica como formas de establecer interacciones, así existe el mito de la masculinidad en torno al poder, a la agresividad y la fuerza, reconocida como la virilidad, que enmarcan comportamientos asignados y dados a hombres, esto da a entender que el mito es una de las explicaciones mágico fantásticas del mundo, los seres que lo habitan, entre ellos la vida del hombre y su relación con él.

## **2.12 Afectividad**

Aunque no ha existido un lenguaje, ni un concepto específico para denominar la afectividad, ya que no se trata de una función psíquica especial; tal y como lo plantea el Doctor Enrique Rojas, estudioso de los procesos afectivos “La definición de la afectividad no es fácil, pues su perfil no es claro ni tiene una delimitación precisa, ya que sus contenidos son difusos y polifacéticos” Rojas. (2004, p.63); sin embargo aun así fue posible comprenderla a partir de un conjunto de emociones, estados de ánimo y sentimientos, que revisten la totalidad de los actos humanos y que a su vez inciden en aspectos de gran importancia como lo ha sido el pensamiento, la conducta, la forma de establecer relaciones interpersonales por solo nombrar algunos.

También la afectividad pudo ser analizada a partir de su duración e intensidad de las experiencias, por lo tanto se pudo establecer en sentimientos, que son estados afectivos duraderos, mientras que las emociones, se constituyen en una forma de comportarse a partir de estímulos externos o factores internos, siendo baja su intensidad, cumpliendo el papel de ser moderadoras del propio comportamiento; como refiere Camacho:

La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana: mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos. En el ser humano sufre un proceso de maduración y desarrollo desde la infancia, donde aparece como difusa y egocéntrica, hasta que en la vida adulta se diversifica como tonalidad que tiñe todo nuestro acontecer (2006, p.143).

Con base en los anteriores argumentos fue necesario comprender que la afectividad implica una serie de componentes cognitivos, con expresiones de tipo comportamental, condicionada por factores sociales y culturales y desde una perspectiva de género que está mediada por roles y normas; para Camacho. (2006, p. 146) los hombres aprenden a excluir sus emociones, mientras que las mujeres tienen una alta tendencia a expresarlas.

Así pues, para efectos del presente trabajo de investigación, la afectividad se ve reflejada en aquellos sentimientos y emociones que estos hombres experimentaron a partir de la expresión de los significados de masculinidad, bajo una condición o criterio que es ser maltratados por su pareja.

También revistió importancia ver como la afectividad familiar, expresada en sentimientos y emociones puede verse marcada, por diferentes patrones de comportamiento y valores le son asignados por el rol de género que se ejerce socialmente, y desde esta mirada para que el sistema sea familiar, sea funcional, Herrera (2000), dice que es importante fomentar la expresión libre de la afectividad, dada por las emociones positivas y negativas, y transmitir afecto.

Cabe resaltar que dentro de la afectividad se encuentran las emociones y los sentimientos los cuales se ampliarán a continuación.

### ***2.12.1 Sentimientos.***

Los sentimientos son un estado afectivo que se da a partir de las experiencias individuales y las que se adquieren en la interacción con otras personas en diferentes contextos como la familia, amigos, compañeros de escuela, trabajo etc. Es decir, que los sentimientos se generan a partir de emociones generadas en vivencias específicas, y estos sentimientos pueden ser positivos o negativos, generando huellas imborrables en la historia de vida de cada individuo, de modo que se puede decir que los sentimientos regulan la vida de las personas y estos pueden influir directamente en la construcción de significado a partir de acontecimientos significativos.

Por otro lado, “Un sentimiento es la percepción de un determinado estado del cuerpo junto con la percepción de un determinado modo de pensar y de pensamientos con determinados temas” (Damasio, 2003, pág.9) es decir, los sentimientos se generan a partir de la interacción con el exterior y con todos aquellos procesos formativos que permiten al individuo instaurar significados con base en sentimientos y emociones, lo que hace que cada ser tenga una percepción única del mundo que lo rodea, y estos sentimientos quedan anclados en las personas acorde a lo significativo de los sucesos y pautas interaccionales que se construyen.

En este orden de ideas Bolaños, expuso que existen algunas premisas socioculturales y violencia de pareja estableciendo así, diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres:

Los sentimientos desde una perspectiva cognitivista, sociológica y antropológica, son socialmente construidos y diferenciados tanto para hombres como para mujeres, igualmente sus formas de expresión cambian social y culturalmente, por lo tanto permiten visualizar el significado histórico y social de la vida interna o subjetiva, a partir de cada uno de los géneros (2016, p.178).

### ***2.12.2 Emociones.***

Según Reeve (2003, p.444) “las emociones son fenómenos de corta duración, relacionados con sentimientos, estimulación, intención y expresión, que ayudan a adaptarnos a las oportunidades y retos que enfrentamos durante los sucesos significativos de la vida”.

Lo anteriormente expuesto, indica que las emociones son una construcción basada en sentimientos, vivencias e interacciones externas e internas, que permiten que un individuo reaccione y se adapte de forma momentánea a un suceso o situación, puesto que según este autor las emociones se dan como respuesta a estímulos, por ende se generan en momentos específicos y no son duraderas, sin embargo envían constantemente señales faciales reconocidas como por ejemplo posturas, gestos que contribuyen a formas de comunicación entre los seres humanos.

Por otro lado, se entiende que “todas las emociones son en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”. Goleman (2012, p. 39). Lo anterior permitió comprender que las emociones son tan momentáneas, que dependen directamente de la situación o del suceso en la que se desarrollen y estas pueden desencadenar acciones que repercuten en los significados que se construye en un contexto determinado.

En concordancia con lo anterior, “Las emociones proporcionan un medio natural para que el cerebro y la mente evalúen el ambiente interior y el que rodea al organismo, para que respondan en consecuencia y de manera adaptativa” (Damasio, 2003, pág.34). Se pudo decir entonces que las emociones permitieron a estos hombres adaptarse a una situación determinada, y estos van cambiando a medida que los sucesos posean ciertas modificaciones.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque de investigación.

Según el criterio epistemológico, el presente trabajo utilizó el paradigma histórico-hermenéutico que posee una visión lógica inductiva que permitió la interpretación y la comprensión del problema a investigar, a través de los relatos subjetivos de cada una de las unidades de trabajo mediante el análisis y la observación dentro de un contexto concreto; aquí el sentido de la validez de los enunciados no se constituye en el sistema de referencia de la disposición técnica. Se busca entender la realidad social como construcción histórica, abierta e intersubjetiva. Importan lo macro y lo cotidiano, buscando la comprensión de los hechos sociales. Bautista (2011, p.13). En este caso en particular, interpretar los significados de masculinidad de un grupo de hombres que son maltratados por sus parejas, de la misma forma, describir y analizar elementos culturales y sociales inmersos en los significados de masculinidad de hombres maltratados por sus parejas.

Además, con el paradigma histórico-hermenéutico se profundiza en múltiples realidades y significados de masculinidad que pueden trascender en la relación de pareja y en el contexto de las violencias que se generan en el contexto de la familia, tales como las bases históricas, sociales, psicológica y culturales que la configuran y al mismo tiempo proporciona la posibilidad de interdisciplinariedad, donde no sólo se tienen en cuenta los aspectos psicológicos, que si bien son los que fundamentaron la investigación, se sirve de otras disciplinas que enriquecen y amplían el horizonte investigativo del autor, como son la sociología y la antropología.

Así mismo, la metodología que se tuvo en cuenta para el estudio fue la cualitativa, que conlleva a “comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.364); en otras palabras,



conocer desde el punto de vista y la experiencia directa los significados de masculinidad de un grupo de hombres que son maltratados por su pareja; es una investigación con un método de tipo descriptivo porque “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier fenómeno que se someta a un análisis”, en este caso los significado de masculinidad en un grupo de hombres que son maltratados por su pareja.

La línea de investigación institucional a la cual se inscribió la investigación es “Mujer, Hombre y Sociedad”, la cual tiene como objetivo identificar las formas de construcción y deconstrucción del ser hombre y el ser mujer, los diferentes roles que implica esta categoría, las formas de abordarse desde la perspectiva psicológica y desde otras disciplinas. Intentando consolidar un discurso coherente y una postura clara ante las diferentes formas de explicación del fenómeno, promoviendo espacios de reflexión, análisis, discusión e investigación sobre las formas en que hombres y mujeres construyen subjetividades y se convierten en agentes sociales. Esto en el marco del interés hacia las temáticas de género iniciado desde el periodo de la revolución francesa y en la actualidad plasmado en los objetivos de la Organización de Naciones Unidas de promover la equidad entre los géneros y la autonomía de la mujer género (ONU, 2010).

### **3.2 Técnicas de recolección, generación y registro de información**

La recopilación de la información en la presente investigación se hizo a través de la entrevista semiestructurada a la población objeto de estudio; definido este tipo de entrevista “como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), “previa elaboración de una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información, sobre los temas deseados” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.418); así como establecer un encuentro mucho más íntimo, abierto y flexible; en este tipo de entrevista, el entrevistado puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e inclusive salirse del guión cuando se avisan temas emergentes que se requieren explorar, también fue

importante tener en cuenta como investigador, mantener la atención para introducir en las respuestas del entrevistado los temas que fueron de interés para el estudio y que fueron dados en la conversación de una forma espontánea y natural.

En este orden de ideas, las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, a profundidad o semiestructuradas, para ésta investigación la entrevista fue semiestructurada; sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias. Al respecto, Alonso (2007, p. 228) nos indica que:

Esta entrevista, como técnica de recolección y generación de información permite conocer el discurso de los participantes, la realización de encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

En lo que respecta a las fuentes de información; para esta investigación se contó con participantes del municipio de Armenia, siendo una muestra intencional, con los siguientes criterios de inclusión: en una relación de pareja, víctima de maltrato o violencia ejercida por su esposa o compañera, con una convivencia por encima de los tres años, conformación de vínculo legal o por unión de hecho y la edad de los miembros de las parejas superior a 25 años de edad.

Lo anterior es soportado desde lo expuesto por (Ballesteros, 2014), donde reviste importancia elegir bien a quienes van a ser los participantes en la investigación y esto es de gran relevancia para la investigación cualitativa, por cuanto son ellos quienes “nos dan paso de forma privilegiada a la información que buscamos”, de ahí que la unidad de trabajo debe seleccionarse a partir de unos criterios de inclusión que apunten al cumplimiento de los objetivos propuestos.

La Unidad de trabajo fue constituida inicialmente por siete hombres que fueron contactados a partir de acercamiento a la Oficina de denuncias de la Estación de Policía de la ciudad de Armenia y Comisarías de Familia en coordinación con funcionarios de

dichas entidades; hombres que estuvieron interesados en participar del estudio, sin embargo posteriormente al coordinar nuevamente para realizar las respectivas entrevistas solo cuatro participantes aceptaron ser parte del presente proyecto de investigación como participantes.

En lo que respecta a la unidad de análisis, está conformada por las diferentes categorías que dan cuenta de los significados de masculinidad de un grupo de hombres, que se describieron a partir de los diálogos de los participantes, dando lugar al análisis descriptivo de los resultados; aunado a lo anterior, la importancia de soportarlo teóricamente desde diferentes autores y el aporte del investigador.

Como refiere (González, 2007), en la investigación cualitativa se definen los grupos en función de las necesidades que van apareciendo a lo largo de la investigación que una vez seleccionados permiten definir indicadores de información. También para Vasilachis (2006), “los estudios cualitativos abordan un reducido número de unidades de análisis, un subconjunto elegido de forma intencional, que se denomina muestra intencional o basada en criterios”, que están plenamente definidos en este estudio.

### **Categorías**

De igual forma para el análisis de la información se contó con las categorías de significados de masculinidad, afectividad y funcionamiento familiar, con sus respectivas subcategorías, que para la construcción de sentido de la información obtenida, dicha categorización se realizó del modo deductivo, por cuanto son un reflejo directo de la teoría existente, a partir de lo estudiado por diferentes autores, que fueron revisados y aportaron al marco conceptual de este trabajo; también fue enriquecido con los discursos de los participantes y la interpretación dada por el investigador, a continuación se definen las categorías que permitieron aportar al presente estudio.

**Masculinidad.** Conell (1997), explica la masculinidad como una configuración de prácticas, que se da como una legitimidad del patriarcado, garantizando una posición dominante y de subordinación del hombre frente a las mujeres. (p.39)

**Afectividad.** Rojas (2004) definió la afectividad como: Un conjunto de emociones, estados de ánimo y sentimientos, que revisten la totalidad de los actos humanos y que a su vez inciden en aspectos de gran importancia como lo ha sido el pensamiento, la conducta, la forma de establecer relaciones interpersonales por solo nombrar algunos.(p.63)

**Funcionamiento familiar.** (McCubbin & Thompson, 1987, citado en Macías & Orozco, 2013, p. 125); define el funcionamiento familiar como: El conjunto de atributos que caracterizan a la familia como sistema y que explican las regularidades encontradas en la forma cómo el sistema familiar opera, evalúa o se comporta.

**Operacionalización de las categorías.** La Operacionalización de las categorías y el despliegue de las respectivas subcategorías, se dio a partir de la teoría encontrada desde diferentes posturas de los autores, enriquecida con los discursos de los participantes y la interpretación que hace el investigador de la temática de estudio que son los significados de masculinidad y que se presentan a continuación en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Operacionalización de las categorías*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
A. Significados de masculinidad	A1. Elementos sociales
	A.1.1 Estereotipos
	A. 1.2 Roles de género
	A.1. 3 Violencias basadas en género
	A2 Elementos culturales
	A. 2.1 Creencias
	A. 2. 2 Costumbres
	A. 2. 3 Hábitos
	A. 2. 4 Valores
	A. 2. 5 Mitos

B. Afectividad	B1. Emociones B2. Sentimientos
C. Funcionamiento familiar	C1. Familia C2. Comunicación C3. Pautas de crianza C4. Pautas de crianza C5. Negociación C6. Afrontamiento

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.3 Procedimiento

Como primera medida se definió el tema de interés investigativo estableciendo los objetivos y la metodología para el cumplimiento de los mismos, luego se realizó una búsqueda de antecedentes que permitiera definir la novedad de esta investigación y la pertinencia de una entrevista semiestructurada para la recolección de información.

Es así, como se construyó el título, los objetivos, la justificación y descripción del problema; aspectos que permitieron afianzar conceptos relacionados con violencia de género, violencia de pareja, concepciones de significados, masculinidad, estereotipos, cultura, creencias, valores, hábitos, afectividad, funcionamiento familiar, comunicación, pautas de crianza, negociación y afrontamiento, que fueron dándole forma al referente conceptual, a la elección de la metodología desde una concepción histórico hermenéutica, la selección de la respectiva muestra e instrumentos pertinentes para la recolección de información.

Para recolectar información se estableció contacto con los participantes a través de una solicitud dirigida a la Oficina de denuncias de la Estación de Policía, Seccional de Investigación y judicialización del Departamento del Quindío (SIJIN), así como a la Comisaría Centro de Armenia; obteniendo acompañamiento para el proceso de acercamiento con la población en la Oficina de denuncias de la ciudad de Armenia, cuyos funcionarios realizaron el primer contacto los hombres y posteriormente con el investigador y pactar el primer encuentro, donde se dio a conocer el objetivo de la investigación y el interés de participación en el mismo. Inicialmente fueron seis los

interesados, se corroboró que cumplieran con los criterios de inclusión, sin embargo cuando se concreta un nuevo encuentro para realizar la entrevista, solo cuatro participantes accedieron a la misma, firmando el respectivo consentimiento informado, que fue voluntario.

Se realizó un guión de entrevista semiestructurada que fue enviada a expertos para su respectiva validación de contenido y pertinencia de ítems, realizándose la respectiva aplicación a los participantes seleccionados con base en algunos criterios establecidos para codificar dicha información en las categorías y subcategorías que se fueron dando en el análisis exhaustivo de la información recopilada y confrontándola con el referente conceptual, con el fin de alcanzar conclusiones coherentes con los objetivos propuestos, llegando a algunas recomendaciones.

### **3.4 Orientaciones éticas que guían la investigación.**

La presente investigación parte de los principios de la ética de la responsabilidad según Weber, para ello es indispensable plantearse el ejercicio investigativo transversalizado por la ética como práctica, como modo de vida, lo que implica automáticamente integralidad en el proceso, responsabilidad hacia los informantes (consentimiento informado, confidencialidad, anonimato y derechos de autor), estos aspectos serán concertados con las personas participantes del presente estudio, garantizando la confidencialidad y anonimato según el consentimiento dado por ellos y los principios éticos que rigen a los investigadores.

(Galeano, 2003), afirma que “la ética es entendida como el saber que reflexiona sobre las acciones reguladoras de los comportamientos sociales y del ejercicio de la voluntad individual, permite la comprensión de la diversidad de sistemas de valores y constituye un referente a través del cual se establece un reordenamiento de las relaciones sociales.

También refiere como la ética se preocupa por construir principios que, como modo de vida permiten la auto comprensión del ser humano para guiar su praxis, que le interroguen sobre sus perspectivas de realización en su relación con los otros y en contextos determinados social e históricamente”.

En el desarrollo de la presente investigación, igualmente se tendrán en cuenta aspectos como los planteados por Weber:

- Respetar y por ende partir de las diferencias en escalas de valores de los hombres participantes.
- Se tendrán en cuenta los contextos socioculturales, el sistemas de creencias y valores de cada uno de los participantes
- En el proceso de producción de conocimiento prevalecerá en primer lugar el salvaguardar los derechos de los participantes, asegurar su bienestar físico, social y psicológico durante el proceso.
- Se protegerán sus sentimientos, sus intereses y se garantizará la privacidad de la información proporcionada por cada uno de ellos.
- Se mantendrá siempre el respeto por la diferencia de saberes, opiniones, visiones, patrones de comportamiento.
- La participación de cada persona será libre y autónoma, por ende, -como se planteó anteriormente- se firmarán los consentimientos- necesarios.
- Se expondrá de manera clara y objetiva a los participantes los fines y objetivos de la investigación, aclarando dudas e inquietudes que surjan.
- Se mantendrá el principio de reciprocidad entre el investigador y los participantes.
- Se devolverá a la población objeto de estudio, los resultados obtenidos para que ellos sean los primeros en conocer y avalar la investigación.

Así mismo, los participantes recibirán información precisa y detallada acerca del estudio que se va a realizar; donde se les describirá aspectos importantes del proceso tales como: los objetivos, propósitos de la investigación y su duración; así mismo se les explicará la libertad que tienen de retirarse en cualquier momento que deseen; tal y

como aparece reglamentado en la ley 1090 (Colombia, 2006). artículo 49 en el que se establece que, los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización.

Se tuvo en cuenta el Código Deontológico y Bioético que reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología (Ley 1090, 2006) en el artículo 50, dice que en el caso donde los participantes consideren que alguna parte de la información debe quedar bajo reserva, se les indicará cómo será mantenida la confidencialidad de dicha información, en el cual se estipula que “los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes”.



#### 4. RESULTADOS

A continuación se presentan los hallazgos más relevantes de esta investigación. En primera instancia se da a conocer la codificación abierta que corresponde a las diferentes unidades de sentido, extraídas de la entrevista semiestructurada realizada a cada uno de los participantes y que son significativas para la construcción y enriquecimiento de las respectivas categorías y subcategorías, que permitieron describir los significados de masculinidad del presente estudio y que se presentan a continuación en la Tabla 2.

**Tabla 2.**

*Codificación abierta*

NO.	UNIDAD DE SENTIDO
1	<i>“Ser hombre en nuestra sociedad, pues lo refiere uno también con relación a la mujer, en nuestras relaciones con las mujeres” (P1)</i>
2	<i>“Ser hombre quiere decir asumir una actitud de compromiso, de responsabilidad, de estar al frente de la conducción del hogar o de las organizaciones sociales o de las instituciones de la sociedad en que estamos” (P1)</i>
3	<i>“Ser hombre además de la relación con la mujer se debe ser autor o protagonista de nuestros hijos, implica conducir, implica proveer, implica la iniciativa de estar al frente de cumplir en primera medida con los compromisos y responsabilidades que asumimos” (P1)</i>
4	<i>“Hay características propias de ser hombre respecto a la iniciativa, de ser el primero, estar al frente” (P1)</i>
5	<i>“Otra característica de ser hombre en nuestro medio es el ejercicio de la autoridad en el hogar, el ejercicio de la autoridad en las instituciones y organizaciones donde participamos, de ser el primero, tener la iniciativa, de asumir una cierta dirección y mando también, en cierta forma un ejercicio legítimo de fuerza, a veces tampoco es legítimo, pero eso es parte de las características generales de ser hombre en nuestro medio” (P1)</i>
6	<i>“Remontándome a mi infancia y adolescencia en el hogar paterno-materno, yo recordaría en este momento ciertas prácticas sociales que identificarían las características de ser hombre, por ejemplo, la pretensión de mi padre de que fuera mi hermana quien debía lavarme y aplancharme la ropa, o de servir los alimentos, de no dejarme en cierta forma arreglar la casa sino que tenía que ser la mujer, mi hermana,</i>

	<i>entonces aquí ya hay una práctica diferenciadora de hombres y mujeres de lo que implica el ejercicio de ser hombres en el hogar” (P1)</i>
7	<i>“De alguna manera hay un traslado de esas prácticas anteriores tanto de mi hogar, prácticas mías como de ella también, porque venimos de hogares similares, parecidos” (P1)</i>
8	<i>“Por un lado hay la repetición de esas mismas prácticas pero también hay nuevas prácticas, desde mi condición de hombre pretendo y promuevo una relación de tipo igualitaria” (P1)</i>
9	<i>“Ya no me contento con simplemente que me atiendan en el hogar sino que también contribuyo a resolver lo que se requiere, las necesidades de mantenimiento, del aseo, del orden, el mantener los alimentos a tiempo, ya no es solamente una condición de la mujer, también de alguna manera los hombres nos hemos dado cuenta que podemos hacerlo sin perder nuestra condición de hombres, entonces podríamos mirar esas dos, una especie de relación diferenciada” (P1)</i>
10	<i>“Las relaciones en nuestras familias son una continuidad de las anteriores con algunas diferencias, una continuidad de la anterior” (P1)</i>
11	<i>“Necesariamente el hogar está constituido por hombres y mujeres, necesariamente cuando estamos hablando de hogar, estamos hablando de esa condición básica, de alguna manera, la mujer sigue de todas maneras en mi caso, en mi relación de pareja, sigue atendiendo las necesidades básicas, como los alimentos, el aseo, mantener el hogar en orden” (P1)</i>
12	<i>“Mi pareja tiene una actividad laboral, social y laboral, cuando ella no está pues yo contribuyo a que cuando ella llegue el almuerzo esté avanzado, la casa esté en orden si yo estoy en la casa y pues eso no disminuye mi condición de hombre” (P1)</i>
13	<i>“Por el mero hecho de que exista la mujer de que exista el hombre en su condición de género masculino y femenino con sus prácticas sociales diferenciadoras, son una necesidad social, la diferencia o el aspecto distintivo” (P1)</i>
14	<i>“En el plano de lo social la diferencia que es cuando ya venimos a hablar de roles y diferencias de género, o sea asignaciones de funciones sociales, allí es donde estamos en un plano problemático” (P1)</i>
15	<i>“Esas diferencias si se asumen también como naturales no son cambiantes, tiene que darse que si es necesariamente una ley natural, entonces es allí donde se genera el conflicto y se generan diferencias delicadas que pueden desbordarse en prácticas y relaciones de violencia” (P1)</i>
16	<i>“Las diferencias sociales pueden si se asumen como diferencias naturales generar violencias, lo importante del plano social, es que uno debe reconocer que lo que se asume o se hereda socialmente se puede cambiar” (P1)</i>
17	<i>“Si nuestra familia viene de una relación tan marcadas las diferencias entre hombres y mujeres, se asume en el plano social esas diferencias no van a permitir que se acepten los cambios” (P1)</i>

18	<i>“Mi pareja actualmente es una persona socialmente activa, una persona laboralmente comprometida, aporta bastante en las necesidades del hogar, trabaja, eso no se daba hace cuatro o cinco décadas donde no era bien visto que la mujer estuviera vinculada a una actividad laboral y asumiera cierto papel protagónico en la actividad laboral” (P1)</i>
19	<i>“Esas diferencias sociales pueden fácilmente ser mal percibidas, porque la pareja en este caso la mujer puede al asumir una actitud protagónica y de mando puede estar repitiendo las prácticas que veía en nuestros padres cuando asumían un actitud protagónica y de mando” (P1)</i>
20	<i>“En cierta forma están considerando que están heredando esas prácticas sociales de mando e incluso de pretensión de subordinación de la pareja, entonces allí puede generarse un conflicto y generalmente se generan conflictos por estas diferencias que pueden terminar en discriminaciones y hasta en violencias” (P1)</i>
21	<i>“Trato de remontarme a mi infancia y adolescencia para identificar algún tipo de violencia, las relaciones entre mi padre y mi madre pues como en toda relación de pareja habían conflictos, pero no recuerdo que hubiesen conflictos que terminaran en agresiones físicas, más bien ubico cierto tipo de violencia, bueno verbal, pero más que verbal psicológica, relacionada por la ruptura de mi padre y de mi madre” (P1)</i>
22	<i>“Mi padre y mi madre se distanciaron cuando yo tenía siete años de edad y el abandono por parte de mi padre del hogar, necesariamente tuvo que ser una ruptura de tipo violenta de tipo psicológica, la ausencia de mi padre por un tiempo largo, esa ausencia yo la identificaría como cierta violencia psíquica” (P1)</i>
23	<i>“Rememorando situaciones conflictivas con mi pareja, han habido momentos de confrontación verbal, psicológica y física” (P1)</i>
24	<i>“Mi pareja siempre se enorgullecía de haber cacheteado a los hombres, siempre de alguna manera me hacía una especie de anuncio de que en cualquier momento de que tuviera alguna diferencia conmigo, yo sería cacheteado y eso ya creaba una condición específica de posibilidades de maltrato y violencia y en cualquier momento se generara alguna situación de violencia” (P1)</i>
25	<i>“Desde que era adolescente siempre me dije a mí mismo que yo nunca agrediría a una mujer, a condición o exceptuando de que la mujer me agrediera personalmente” (P1)</i>
26	<i>“En algunos momentos que me he confrontado con mi pareja por distintas situaciones conflictivas, entré en conflicto pensando en esa regla de conducta que yo me había fijado cuando me expresó o tuve conciencia de que en cualquier momento o cualquier conflicto, lo primero que iba a surgir eran cacheteadas, yo asumí como defensa o como un arma ese principio que me fijé” (P1)</i>
27	<i>“En cualquier momento puede ocurrir esa situación conflictiva y si la persona me va a cachetear, seguramente yo voy a responder con una cacheteada, entonces esa puede ser una condición, digamos de hombre como expresaba al principio de no dejarse subordinar, de no permitir la subordinación, de no permitir la dominancia de una mujer en una situación específica como esta” (P1)</i>

28	<i>“Frente a esa posibilidad que se diera esa situación conflictiva y agresiva, la condición de hombre, la condición debe ser consciente de que hemos sido los hombres los que estamos al frente de la autoridad, del mando, de la dirección del hogar o de las instituciones sociales, necesariamente lleva a pensar que no se puede dejar disminuir esa condición como es la masculinidad” (P1)</i>
29	<i>“Una creencia muy frecuente, muy recurrente es que el hombre tiene que estar al frente del hogar, el hombre es el que tiene que estar conduciendo y dirigiendo el hogar” (P1)</i>
30	<i>“Eso no me lo expresaron de manera verbal mis padres, si no que uno lo ve en la conducta de ellos, uno lo ve que es el padre, era mi padre quien madrugaba a trabajar, el que el fin de semana me invitaba a mí a hacer el mercado a llevar las cosas, los víveres para el hogar, entonces esa es una primera creencia” (P1)</i>
31	<i>“Lo que yo conozco de los padres de ella, el padre de ella, asume, expresa rasgos muy parecidos a los de mi padre en el sentido de la transmisión de la autoridad y del mando en la familia” (P1)</i>
32	<i>“Es ella la que viene impregnada de esos rasgos de dominancia masculina, de modo que más que en mí, predomina más la herencia por parte de ella, de la presencia de las prácticas masculinas y de dominancia en el hogar” (P1)</i>
33	<i>“Conozco que el padre siempre ejerció una actitud no solamente de dominancia sino un actitud tiránica dentro de la familia de ella y eso de alguna manera se transmite, se expresa también por parte de ella en la iniciativa de ejercicios de autoridad, de conducción, de mando que influyen en la relación que tenemos” (P1)</i>
34	<i>“Al trasladarse a la vivencia del hogar esas prácticas pues afectan directamente a este caso o van dirigidas o se relacionan conmigo y se conjugan con la experiencia que yo traigo y en esa interacción esas diferencias van a producir necesariamente dificultades y conflictos” (P1)</i>
35	<i>“Yo he procurado promover en las relaciones de pareja y en las relaciones de hogar una relación, lo más equilibrada posible, lo más democrática” (P1)</i>
36	<i>“Pues teniendo en cuenta que son retos, que son dificultades que hay que asumir, que son dificultades que hay que afrontar y pues sobre eso hemos dialogado bastante, el diálogo es un elemento dinamizador de la relación para poder procesar esas diferencias, para poder dialogar los conflictos que se nos presentan, entonces esos son rasgos de la manera como yo procuro asumir la relación con mi pareja” (P1)</i>
37	<i>“En el hogar pues hay costumbres bonitas, hay costumbres que son asumidas recibidas como necesarias e importantes, la costumbre de sentarse a la mesa, de ser atendido en sus alimentos” (P1)</i>
38	<i>“De ser recibido como hombre en la casa por en principio en la casa por la mamá, y ahora por la mujer, por la pareja, esas son costumbres digamos bien recibidas, son costumbres asentadas, son bien percibidas y son consideradas incluso necesarias” (P1)</i>
39	<i>“Una costumbre muy propia de la condición de ser hombre es que si se salía, si se</i>

	<i>viajaba, si se iba a un paseo, pues somos los hombres quienes estábamos atentos de las mujeres, atentos al cuidado, a la atención de que si había que afrontar algún peligro pues somos los hombres los que estamos allí pendientes de que eso no ocurra o que si ocurre, ser los primeros en afrontar” (P1)</i>
40	<i>“Uno dice esas costumbres están ahí, se arraigan, incluso aunque uno no lo reflexione en las conductas actuales allí deben estar presentes” (P1)</i>
41	<i>“Como lo he estado reiterando he hecho reflexión a fondo de las nuevas prácticas, de las nuevas costumbres de la necesidad de cambios en las conductas que se expresen acordes con las nuevas necesidades que en los hogares, que en nuestros municipios que en el país se están dando” (P1)</i>
42	<i>“Están allí esas costumbres, pero al mismo tiempo yo estoy abierto a las nuevas, a las nuevas formas de ser hombres, considero que no me siento fatalmente ligado a las antiguas costumbres, también estoy abierto a las nuevas que surjan, a las nuevas prácticas que se requieran para ser diferentes” (P1)</i>
43	<i>“Yo soy abierto a procurar un tipo de relación igualitaria o lo más equilibrada posible en las relaciones de pareja en las relaciones de hombre y de mujer particularmente” (P1)</i>
44	<i>“Considero que por ejemplo ayudar a atender en el hogar, ayudar a hacer un alimento, ayudar a mantener el orden, el aseo, eso también hace parte de ser hombre, hace parte de la cultura” (P1)</i>
45	<i>“Ser consciente de que se está comportando como hombre es porque uno lo está relacionando con el comportamiento de la mujer” (P1)</i>
46	<i>“Si yo sé que mi pareja necesita la presencia, el cuidado, la ayuda, la protección de mí como hombre, pues yo lo ejerzo, lo práctico, en ese sentido podría decir que me estoy afirmando como hombre” (P1)</i>
47	<i>“Solamente es comprensible la conducta del hombre en la relación con el otro, dada con base en las necesidades que uno identifica en la pareja” (P1)</i>
48	<i>“Hay hábitos relacionados por ejemplo con alimentación, con el aseo, con el ser dentro del hogar que pueden ser propios del hombre pero en general no son propios del hombre, son también de la mujer” (P1)</i>
49	<i>“Quizá por el hecho de ser hombre, que sea el primero, que sea el primero que se sienta, que sea el primero que es atendido, en mi hogar paterno donde habíamos hombres y mujeres, pues por el hecho de ser hombres, quizás hábitos en el plano de la alimentación y atención en el hogar, quizás el que se puede identificar allí es que nos atendieran de primero por ser hombres” (P1)</i>
50	<i>“Aún me sigo sintiendo atendido por el hecho de ser hombre, me sigo siendo atendido en el desayuno, me sigo siendo atendido como hombre en el almuerzo, me sigo siendo atendido en las consideraciones, en los obsequios, en la manera de dirigirse o de hablar, entonces si hay algo ahí que se puede identificar como unos hábitos de</i>

	<i>atención y consideración por el hecho de ser hombre” (P1)</i>
51	<i>“También decía que hay nuevos hábitos, y que hay nuevas formas de comportarse que pueden afirmar mi condición de hombre” (P1)</i>
52	<i>“Por ejemplo yo decía hace un rato que ocuparme o preocuparme por el orden y el aseo de la casa si bien es cierto antes eso no era lo recurrente, no era lo habitual, ahora yo lo veo como necesario y como propio de mi condición de hombre también” (P1)</i>
53	<i>“Si yo asumo una regla de conducta pues yo procuro que mis hijos también las comprendan y las visualicen como importantes, como necesarias, entonces, buscar el equilibrio, buscar cierta igualdad o cierta democratización en la vida familiar” (P1)</i>
54	<i>“Por ejemplo ir a comprar las cosas necesarias, los víveres, incorporar a los hijos a ella, llevarlos a merchar a que conozcan los precios de los productos a que sepan diferenciar las calidades, a que intervengan en la elección de un mueble que se compre o de un televisor, eso es parte de la democratización o de la promoción de los equilibrios en la familia” (P1)</i>
55	<i>“Antes nuestros padres compraban lo que consideraban necesario e incluso servían los alimentos que consideraban que debían servirse en el día independientemente si a los hijos les gustaba o no les gustaba” (P1)</i>
56	<i>“Hoy día pienso que estamos promoviendo y que podemos promover ciertos equilibrios, ciertas democratizaciones en la familia haciendo intervenir a los hijos en nuestras decisiones, a que opinen, se expresen, si les gusta o no les gusta lo que se va a comprar, si a que intervengan en el orden y aseo de la casa, entonces esos son elementos nuevos que hay que irlos reflexionando en una etapa como la actual” (P1)</i>
57	<i>“Si mi papá me llevaba a que me cortaran el cabello, se me cortaba el cabello como mi papá consideraba que se me debía tener el cabello, hoy día, yo me sigo cortando el cabello, ya no me corto el cabello como me sugería mi papá que me cortara el cabello, yo me sigo cortando el cabello, pero ya de manera distinta” (P1)</i>
58	<i>“Cuando yo llevo a mis hijos a que le corten el cabello para ser consecuentes con la norma de conducta de la que estoy hablando, les digo, bueno ustedes como quieren cortarse el cabello, yo dejo que ellos expresen y decidan y elijan como cortarse el cabello” (P1)</i>
59	<i>“Un valor importante es el de la ayuda mutua, el de la solidaridad en el hogar pienso que esos valores fueron sembrados desde muy temprano y aún siguen siendo válidos para mí” (P1)</i>
60	<i>“Otro es la comunicación básica, dialogar, si yo me iba con mi padre a hacer el mercado y nos íbamos hablando de que íbamos a comprar, que necesitábamos comprar eso implicaba un dialogo sobre ese aspecto, entonces la ayuda mutua, la solidaridad, la comunicación, son valores que persisten” (P1)</i>
61	<i>“Es que no se puede pensar en una relación de pareja ausente del dialogo y la</i>

	<i>comunicación no siempre es un dialogo y una comunicación franca abierta, pero aunque este habitada de elementos problemáticos está allí presente” (P1)</i>
62	<i>“Es una afirmación que la escuchamos mucho en nuestro medio todavía, se arraigó antaño, pero ya, podemos ir observando que esas afirmaciones van perdiendo fuerza” (P1)</i>
63	<i>“La frase expresaba una condición machista, muy masculinizada de antaño, ya hoy se ha fragilizado más se ha disminuido en su condición de ser rígida” (P1)</i>
64	<i>“A veces uno piensa que si hay tareas que son típicas de hombres y tareas que pueden ser típicas de mujeres” (P1)</i>
65	<i>“Hay tareas que son típicas de mujeres, amamantar, es una tarea típica de mujer, los hombres no amamantamos aunque cuidemos y protejamos” (P1)</i>
66	<i>“En la vida laboral, nos cuesta más, en la vida laboral y social, nos cuesta más aceptar tareas típicas porque son más cambiantes, no son tan naturales, por ejemplo antes era típico de hombres jugar futbol, solamente los hombres podían jugar fútbol, hoy día vemos que las mujeres también juegan futbol” (P1)</i>
67	<i>“Algunos no vemos bien esas prácticas sociales, porque hay prácticas sociales que son más relacionadas con la fuerza, con el físico y hemos considerado también que nuestras mujeres no están habituadas a esos ejercicios” (P1)</i>
68	<i>“Por ejemplo imaginar a una mujer manejando un bulldócer, claro que una mujer puede aprender a manejar una máquina, puede aprender a manejar un vehículo, pero esa ruda actividad de perforar la naturaleza, la tierra, mover las rocas a través de un bulldócer, pues aunque lo puedan hacer las mujeres no lo ve uno bien que lo hagan las mujeres” (P1)</i>
69	<i>“Es que si hoy día el mero hecho de que nuestras mujeres conduzcan un taxi, manejen un taxi y vemos las dificultades que en nuestras mujeres la mayoría, contando con excepciones tengan dificultades para conducir un vehículo con la habilidad que tradicionalmente se ha transmitido a los hombres” (P1)</i>
70	<i>“No es que no lo pueda hacer como digo yo, claro que lo puedan hacer, quizá como actividad repetitiva durante tres, cinco, diez años, puede la mujer empezar a desarrollar la habilidad, pero por ahora no es bien visto y las empresas no contratan a las mujeres precisamente para ese tipo de labores por la ausencia de la habilidad” (P1)</i>
71	<i>“Sentimientos de alegría por ejemplo salir con mi padre a recibir los héroes de la vuelta a Colombia, compartir los sentimientos de alegría en esas cosas, hay digamos se pueden identificar sentimientos de alegría” (P1)</i>
72	<i>“Sentimientos de tristeza, por ejemplo tenerle que dar la noticia a mi padre de la muerte de mi abuelo, son dos tipos de sentimientos opuestos” (P1)</i>
73	<i>“He hablado más de las experiencias de mis sentimientos con mi padre porque pasé más tiempo en mi vida de infancia y adolescencia con mi padre” (P1)</i>
74	<i>“Mi padre y mi madre se separaron teniendo yo siete años de edad, mi padre consiguió posteriormente otras parejas, pero siempre estuve muy cerca a la expresión de sentimientos de mi padre, y eso no implica que no haya experimentado los sentimientos de las parejas de mi padre” (P1)</i>

75	<i>“Los sentimientos con relación a mi madre, fueron muy escasos, muy escasos” (P1)</i>
76	<i>“La relación de experiencias y sentimientos con mi madre anterior a mis siete años de edad son poquitos, por ejemplo, si recuerdo uno muy nítido relacionado con mi madre y era la voluntad de mi madre porque yo aprendiera a leer” (P1)</i>
77	<i>“Yo pienso que soy espontáneo en la expresión de mis sentimientos en general, franco, con muchos elementos racionales también” (P1)</i>
78	<i>“Soy muy autorregulado en la expresión de mis sentimientos no soy tan extrovertido en la expresión de mis sentimientos pero si los expreso en su debido momento o situación” (P1)</i>
79	<i>“La alegría de los encuentros, la alegría de compartir momentos comunes, situaciones comunes, también la identidad en situaciones problemáticas, difíciles, tristes, se logra expresar la situación de sentimientos de ambos” (P1)</i>
80	<i>“Hay sentimientos que se expresan con los hombres y hay sentimientos que se expresan con las mujeres” (P1)</i>
81	<i>“En la familia yo no tengo ninguna dificultad para expresar mis sentimientos de afecto con la pareja, tampoco soy tan extrovertido tan excesivamente espontáneo que todo lo vaya manifestando y dejarlo por ahí expresado pero las ocasiones permiten expresarlo” (P1)</i>
82	<i>“Los sentimientos, las situaciones, las circunstancias que tengo con mi pareja difícilmente las conocen mis amigos, mis compañeros, no lo expreso, no lo considero adecuado porque pocas veces identifico que ellos vayan a contribuir a resolverlas” (P1)</i>
83	<i>“Se pueden constituir en un elemento de divulgación innecesario, entonces a no ser que uno hable con una persona especializada en el tratamiento de esos temas que uno pueda decir o consultarle que estoy viviendo esta situación” (P1)</i>
84	<i>“Puede ocurrir que haya una incomprensión o una comprensión inadecuada de lo que estoy viviendo, que sea objeto sobre todo de autorización, de divulgación y cuando estas cosas tan personales se divulgan de manera inadecuada se llega a una incomprensión equivocada” (P1)</i>
85	<i>“En los aspectos emocionales en mi hogar paterno-materno, las situaciones emocionales estuvieron ligadas a viajes a paseos, paseos que hacíamos a algunos sitios turísticos y compartir esos momentos en esos espacios” (P1)</i>
86	<i>“Hay una situación problemática que si generó una situación emocional delicada y es el fallecimiento de una hermana menor, esa situación si la puedo identificar ahora como difícil, no recuerdo yo que ella hubiera estado enferma sino que recuerdo en el momento en que ya la iban a trasladar a un lugar para realizar su sepultura, la identificaba en el rostro de mi madre y de mi padre y a mí me pudo haber producido conmoción” (P1)</i>
87	<i>“Mi papá siempre fue más expresivo más dicharachero, mi papá siempre fue por su condición de paisa él era muy dicharachero, muy alegre, muy extrovertido, muy abierto, entonces era más propenso a expresar los sentimientos él que mi madre” (P1)</i>
88	<i>“Recuerdo de mi padre reír, estar contento, recuerdo de mi padre la situación difícil de tristeza y llanto cuando murió su padre, no recuerdo otros momentos” (P1)</i>
89	<i>“Yo me siento bien cuando expreso mis emociones, de alegría, quizá las de tristeza no me siento tan bien, se me facilita pero cuando tengo o experimento la nostalgia y los recuerdos pasados de pronto si estoy con licores” (P1)</i>
90	<i>“Mi pareja expresa con mucha facilidad la emoción del llanto, es una pareja que llora con facilidad, siendo dominante llora con facilidad, es que eso no quita, las personas dominantes lloran con mayor facilidad porque no logran sus objetivos, sus cometidos” (P1)</i>



91	<i>“Con mayor facilidad yo expreso mi alegría y mi agradecimiento a través de los abrazos, las caricias y los besos y con mucha facilidad, porque así lo siento, me gusta ser así” (P1)</i>
92	<i>“Depende de la emoción, si la emoción es por el gol, esos partidos que estamos viendo y estamos diez o quince hombres y tres o cinco mujeres, pues la alegría, la emoción del gol en ese momento nos la expresamos todos, por la gritería o el abrazo” (P1)</i>
93	<i>“También depende de las circunstancias, si la emoción es por el afecto que uno le tiene a una mujer se le facilita expresárselo a la mujer” (P1)</i>
94	<i>“Eran buenas, de ayuda, de compartir juntos en la conducción del hogar, en medio de la diferenciación del papel que debía ejercer mi papá y el papel que debía ejercer mi mamá” (P1)</i>
95	<i>“Las dinámicas eran muy activas, muy explícitas, ahí para entender es necesario comprender las razones por las cuales mi padre y mi madre se separaron” (P1)</i>
96	<i>“Cuando se rompe la relación ahí, pues yo paso dos o tres años, sin mi padre, permanezco un tiempo con mi madre y mi abuelo, pero siempre añorando estar con mi padre” (P1)</i>
97	<i>“Yo decido ir a vivir con mi padre, a otra región, entonces a partir de ahí, la relación con mi padre se da a través de la pareja de mi padre, mi madrastra que es una relación buena también el mero hecho de estar con mi padre para mí ya era importante” (P1)</i>
98	<i>“Las dinámicas ahí ya cambiaron a una relación distintas, ya era una relación de mi padre con su pareja y yo, entonces fue una buena interacción, buena relación, fueron relaciones de ayuda, comprensión, solidaridad” (P1)</i>
99	<i>“La ausencia de mi padre fue percibida por mí en cierta forma como una ruptura y una agresión psicológica, una ausencia dura, no fue muy afortunada por parte del manejo que mi abuelo le dio a la situación” (P1)</i>
100	<i>“Con mi abuelo fue una relación difícil, porque mi abuelo siempre fue muy autoritario, fue muy drástico, un hombre dedicado a la atención de su finca, por lo tanto a que le ayudáramos en la finca y pues ese no era el ambiente en que yo quería estar, fue duro, no fue grato” (P1)</i>
101	<i>“En las relaciones con mi padre y la pareja de mi padre se hacía bastante énfasis en que habían ciertas prácticas que eran propias de hombres y mujeres, por ejemplo lavar la ropa, aplancharla, debía ser una actividad propia de mi hermana, ir con mi padre a hacer el mercado, llevar el mercado, llevar los víveres a la casa era propia de hombres” (P1)</i>
102	<i>“Yo entiendo y comprendo y practico que uno promueve acciones y practicas familiares igualitarias, equilibradas, de cierta promoción de democracia familiar” (P1)</i>
103	<i>“No recuerdo yo que mi padre le haya dicho a mis hermanas vayan a hacer el mercado o vengan y me acompañan a hacer el mercado, no, eran los hombres los que lo hacían” (P1)</i>
104	<i>“Si tuviera hijas mujeres yo las llevaría al mercado, las llevaría a que me acompañaran a hacer el mercado, porque de hecho a mis hijos hombres yo los llevo a hacer el mercado, ellos me acompañan” (P1)</i>
105	<i>“Al interior del hogar, yo practico una norma de conducta que es compartir los compromisos y las responsabilidades en mantener el aseo, el orden conjuntamente, hablamos mucho, dialogamos, salimos, viajamos, y cuando se presentan dificultades, se procura de mi parte especialmente se procura dialogar y comprender la causa o el origen en la dificultad” (P1)</i>
106	<i>“Me percibo como una persona en la relación con cierto componentes y elementos racionales y percibo en mi pareja un comportamiento menos racional, más emotivo,</i>

	<i>más emocional y eso hace que en determinadas situaciones conflictivas, pues ella sea explosiva, mientras yo soy más autorregulado, podríamos como dejar caracterizados estos elementos de las dinámicas familiares con mi pareja” (P1)</i>
107	<i>“Con el dialogo, en esta época de la telefonía celular, nos comunicamos mucho por teléfono, pero también mucho en el dialogo directo en la conversación” (P1)</i>
108	<i>“A mi pareja le gusta mucho dialogar, pero en situaciones conflictivas dialoga menos, actúa más y explota más, entonces la situación comunicacional ahí es más problemática” (P1)</i>
109	<i>“Generalmente la iniciativa la toma mi pareja, siempre está buscando que se dialogue que dialoguemos, siempre tiene la demanda de dialogo, yo estoy abierto al dialogo pero no siempre soy quien toma la iniciativa” (P1)</i>
110	<i>“No es igual, es diferente, porque los mismos temas que yo dialogo con los hombres no son los mismos temas que dialogo con las mujeres” (P1)</i>
111	<i>“Si hay un dialogo diferenciador entre hombres y mujeres... Si es diferente la forma en que me comunico con hombres y con mujeres” (P1)</i>
112	<i>“El estilo predominante de crianza en mi hogar paterno materno, fue más de dominancia por parte de mi padre, un hombre de origen paisa, dominante y en cierta forma autoritario, aunque eso no le restaba para ser amigable, recochero, dicharachero, extrovertido, pero en el fondo era un hombre dominante y autoritario” (P1)</i>
113	<i>“Pues no sé si satisfecho, lo real es qué se dio y cómo se dio, pues yo lo he aceptado como se dio, lo he aceptado y lo he reflexionado y precisamente como resultado de esas reflexiones es que he deducido mis reglas de conducta también” (P1)</i>
114	<i>“He aceptado como se dio porque no tuve otra opción, si a mí me hubieran dicho cuando estaba niño usted acepta esta conducta, acepta esta otra, si a mí me hubieran dado a escoger quizá yo hubiera escogido” (P1)</i>
115	<i>“Estoy diciendo que mi padre en medio de su extroversión, de su jocosidad de su dicharachería, en el fondo era un hombre dominante y autoritario, pues algo de eso debo tener” (P1)</i>
116	<i>“He dicho y he reiterado que he reflexionado sobre esas prácticas y que he considerado importante y necesario introducir otras prácticas, la práctica del equilibrio en las relaciones de pareja, la práctica de la igualdad, la práctica democratizadora de la familia” (P1)</i>
117	<i>“Es procurar una intervención de la familia en las decisiones y eso es una forma de democratizadora de la familia” (P1)</i>
118	<i>“Yo observo que ellos dialogaban bastante, discutían mucho, dialogaban y al final había algún camino de decisión, principalmente por iniciativa de mi padre, pero si está muy claro de que habían elementos de dialogo muy visibles” (P1)</i>
119	<i>“Dialogando, por ejemplo cuando mi padre y mi madre acuerdan separarse, yo los vi dialogando sobre porque mi madre debía quedarse con mi abuelo y porque mi padre no podía convivir con mi abuelo y como resultado de ese dialogo, resultaron con la decisión de que se separaban” (P1)</i>
120	<i>“Dialogando también, porque todo conflicto comienza para resolverse con el dialogo, o sea con la comunicación, entonces se hace un esfuerzo por dialogar” (P1)</i>
121	<i>“Es un esfuerzo porque no está tan naturalmente dado, a veces en situaciones conflictivas hay que promover y forzar el dialogo en cierta forma” (P1)</i>
122	<i>“Cuando hay una dificultad es ella la que quiere dialogar, es ella la que toma la iniciativa del dialogo, de querer dialogar, pero muchas veces eso se da después de una situación donde se ha producido es una pataleta, se ha producido es una explosión emocional” (P1)</i>

123	<i>“Yo trato de dejar que la situación se de, que la pataleta se produzca y procuro esperar que haya un momento de calma y sosiego para poder dialogar” (P1)</i>
124	<i>“Ha habido momentos de acuerdos y también de desacuerdos pero si se procura dialogar conversar en situaciones conflictivas y en muchas ocasiones que se han podido dialogar se ha podido llegar a acuerdos básicos” (P1)</i>
125	<i>“Por la condición de mi padre en la dominancia y en el autoritarismo de él, se resolvían las situaciones muy al estilo de como el veía las cosas, ahora yo en esa época percibía, observaba y pues no era tan consciente de que eso fuera un ejemplo para mí” (P1)</i>
126	<i>“Mi manera como yo resuelvo actualmente mis conflictos es un aprendizaje reflexionado, no solamente de mi familia sino de la observancia de otras familias y de otras situaciones en las que yo he venido deduciendo elementos que considero importantes para resolver conflictos” (P1)</i>
127	<i>“Yo me apoyo en aprendizajes sociales, no solamente los que puedan ser validos de mi familia sino lo que considero validos de lo que observo en otras familias y en otros grupos sociales” (P1)</i>
128	<i>“Hoy no es deseable, ni necesario que deba ser el hombre el que tome la iniciativa, hoy día en las relaciones de pareja, cualquiera de los dos puede tomar la iniciativa y cualquiera de los dos tiene las herramientas y la fortaleza y la autoridad para hacerlo” (P1)</i>
129	<i>“Se supone que en una relación de pareja, en un hogar en la medida que sea una relación equilibrada cualquiera de los dos lo puede hacer, a no ser que en la relación de pareja sea el hombre quien siga siendo el dominante y a lo mejor sea el quien tome la iniciativa y si en la relación de pareja o del hogar es la mujer quien ejerce una autoridad, pues quizá sea ella quien tome la iniciativa” (P1)</i>
130	<i>“Procuro dialogar mucho, procuro que el dialogo sea el elemento iniciador y motivador para enfrentar los conflictos” (P1)</i>
131	<i>“La condición emocionalmente explosiva de mi pareja lleva a que se postergue un poco la manera en que se resuelvan los conflictos, en ese tipo de condiciones toca esperar que la condición sé dé que la pataleta se produzca y luego buscar el momento apropiado para dialogar” (P1)</i>
132	<i>“Quería afirmar que es muy importante considerar el factor del hombre y de la percepción de la masculinidad en nuestro medio para abordar los conflictos que estamos afrontando en nuestra sociedad” (P1)</i>
133	<i>“Nuestra sociedad sigue siendo una sociedad marcadamente machista, una sociedad afincada en una concepción patriarcal de la estructuración de las familias” (P1)</i>
134	<i>“El hombre sigue pesando mucho en la toma de decisiones, incluso uno observa que son las propias mujeres las que demandan la presencia de las decisiones del hombre” (P1)</i>
135	<i>“Son las propias mujeres las que están educando a nuestros hijos en una exigencia en su condición de machos, masculinos, de hombres” (P1)</i>
136	<i>“Son nuestras propias mujeres las que exigen cierta caballerosidad en las relaciones sociales, de que tenga que el hombre ejercer ciertas costumbres, ciertas prácticas, ciertos ritos” (P1)</i>
137	<i>“Si mi pareja está repitiendo y ritualizando prácticas machistas, basada en el espejo de su hogar, desde el autoritarismo de su padre, si está repitiendo y ritualizando esas prácticas agresivas lo está haciendo por una exigencia propia del machismo de la sociedad en la que vivimos” (P1)</i>
138	<i>“Nuestra propia sociedad demanda, exige prácticas machistas y lo más paradójico es que sean las propias mujeres las que exigen esas prácticas machistas” (P1)</i>

139	<i>“Nuestras mamás le están diciendo a los hijos, como deben portarse de manera machista, póngase los pantalones, amárrese los pantalones, le dicen algunas mamás a sus hijos frente a sus esposas, entonces nuestra sociedad es una sociedad machista, autoritaria, patriarcal” (P1)</i>
140	<i>“Está el objetivo, está la meta de ir transformando gradualmente esas prácticas machistas, ir buscando ese equilibrio en los géneros, ir buscando lo que yo llamo un proceso de democratización de las familias y eso debe comenzar desde la niñez” (P1)</i>
141	<i>“Ese cambio brusco del proceso de urbanización ha producido entre otras consecuencias que las mismas mujeres se hayan tenido que insertar a la vida laboral de manera apresurada, abrupta, que se hayan convertido de cierta forma en las cabezas de hogar, en las conductas, proveedoras de las familias y eso ha modificado las relaciones entre el hombre y la mujer” (P1)</i>
142	<i>“Es importante promover la democratización de las familias, que las decisiones se tomen de manera concertada, que hagamos intervenir a nuestros hijos en la toma de decisiones, que los escuchemos a ellos en lo que quieren y podamos influir y dialogar en las decisiones” (P1)</i>
143	<i>“Ser hombre según nuestra sociedad es tener esa capacidad de resolver, solucionar, administrar, tener el poder aún acosta o sin importar lo que tenga que superar o dañar” (P2)</i>
144	<i>“Ser hombre es amar a su semejante y cuidar de su semejante, brindar y dar a su hermano si se tiene el poder de solucionar, administrar un entorno mejor” (P2)</i>
145	<i>“Ante una sociedad machista, el hombre se define como un ser dominante, capaz de resolverlo todo y ocupar las mejores posiciones ante una sociedad, cuando no debería ser así, porque somos iguales en todos los sentidos” (P2)</i>
146	<i>“El hombre era el responsable económicamente del hogar” (P2)</i>
147	<i>“El hombre es el que desempeña cargos fuertes ante una madre protectora” (P2)</i>
148	<i>“El padre desempeñaba el rol de responsabilidad y el dialogo, la madre, la colaboración y diálogo” (P2)</i>
149	<i>“Responsabilidad de mi hogar económicamente, ayudo también en la crianza de mi hija, soluciono problemas sociales si los hay con los vecinos, y también ayudo en las labores domésticas” (P2)</i>
150	<i>“Socialmente somos iguales en esas condiciones, desempeñamos papeles similares en común acuerdo con mi pareja, siempre y cuando desempeño papeles de trabajos que requieran de mucho esfuerzo y los de menor esfuerzo a mi pareja” (P2)</i>
151	<i>“Pienso que esto no hace que por este desempeño, el hombre sea siempre superior a la mujer y creado con más capacidades ante un mundo igual” (P2)</i>
152	<i>“Se lleva a violencias entre parejas cuando uno de los integrantes pierde la responsabilidad de sus deberes, delega a su pareja para que esta lo solucione todo” (P2)</i>
153	<i>“Recuerdo violencia física y verbal por parte de mi padre ante mi madre, protagonizada por celos, no recuerdo más hace mucho tiempo me separé de ellos” (P2)</i>
154	<i>“Siempre me he sentido en igual de condiciones ante mi pareja, hemos asumido en igualdad nuestros deberes, siempre ante todo problema buscamos soluciones dialogadas, afronto con calma contratiempos del hogar, no reaccionó violentamente ante adversidades, ante el mal genio que mi pareja puedo mostrar calma” (P2)</i>
155	<i>“El no llorar, pienso que ante una situación de castigo por parte de uno de los padres que es una reacción de miedo al dolor” (P2)</i>
156	<i>“El hombre es el responsable de toda la parte económica del hogar, situación que a través del tiempo ha cambiado, se han igualado responsabilidades con la pareja a medida de que se le han dado o se le ha reconocido la igualdad de condiciones ante la</i>

	<i>sociedad” (P2)</i>
157	<i>“Sí porque a través de esas enseñanzas me han convertido en un ser responsable, he aprendido a no reaccionar violentamente y buscar dialogo ante toda adversidad” (P2)</i>
158	<i>“El hombre siempre utilizaba el cabello corto, no debía utilizar aretes porque eran elementos propios para las mujeres” (P2)</i>
159	<i>“El hombre siempre utilizaba el cabello corto, no debía utilizar aretes porque eran elementos propios para las mujeres” (P2)</i>
160	<i>“Debido a estas costumbres si me permiten actuar como un ser protector de mi familia en sus hábitos, formas de resolver problemas, formas de afrontar las adversidades” (P2)</i>
161	<i>“Ser tolerante con mi pareja, tengo un hábito de reconocer mis errores cuando los cometo, hábito de expresar emociones como felicidad, amor, tristeza mediante el silencio” (P2)</i>
162	<i>“Si, porque me permiten expresar en su tiempo mis emociones, me permiten buscar soluciones puntuales ante algún contratiempo, siempre me permiten ser ese ser protector” (P2)</i>
163	<i>“La responsabilidad y la nobleza” (P2)</i>
164	<i>“Si influyen porque mediante su práctica lo convierten en un ser tolerante, pasivo y cero violencia, no admito la violencia para nada” (P2)</i>
165	<i>“Es una afirmación totalmente errada, porque vemos ahí a la mujer como el ser débil que siempre la muestran” (P2)</i>
166	<i>“El hombre llora, no todos solucionamos o asimilamos nuestros problemas con la misma capacidad, muchas veces nos dejamos llevar por las adversidades” (P2)</i>
167	<i>“Por la igualdad de géneros y a través de la concientización masculina nos ha permitido ver a la mujer como un ser igual, determinado oficio no lo hace inferior o superior a ella” (P2)</i>
168	<i>“Agradecimiento, por la labor de crianza, aburrimiento por dejar a mi familia para hacerme a una sociedad diferente y lejos de ella, el amor ante mis hermanos y demás familiares” (P2)</i>
169	<i>“Mi madre, por su capacidad femenina de compartir y expresar amor, es una mujer totalmente calmada y expresiva con esa clase de sentimientos” (P2)</i>
170	<i>“Mi madre, siempre con palabras sencillas, claras cariñosas, y también puesta en su punto y en su momento” (P2)</i>
171	<i>“Me siento de una forma libre y pienso que de esta manera estoy creando un ambiente mejor porque es lo que siento en el momento” (P2)</i>
172	<i>“Si me siento alegre irradio felicidad, si me siento triste de lógico que irán a aparecer lágrimas, palabras conmovedoras, pues desafortunadamente a través del llanto se expresa es sentimientos de dolor, tal vez de culpa pero no casi siempre se me facilita, y no me cohibo por el hecho de ser hombre” (P2)</i>
173	<i>“Amor, porque siento que es lo que necesito, era la parte que buscaba, en cuanto a mi pareja, de agradecimiento también hacia mi pareja por compartir sus valiosos días ante mi hija y hacia mí” (P2)</i>
174	<i>“Expreso en igualdad a hombres y mujeres, siempre que diferencie la intensidad del amor o lo que quiero expresar, por ejemplo el compañerismo hacia un hombre y la confidencialidad hacia la mujer” (P2)</i>
175	<i>“Felicidad, por sus logros de bienestar y triunfos que mis padres tenían, también tristeza por la partida de seres queridos como familiares o amigos de una forma temporal o permanente” (P2)</i>
176	<i>“Gratitud en parte al creador por sus experiencias y pruebas a las que eran sometidos mis padres o las soluciones y bendiciones con las que eran premiados” (P2)</i>

177	<i>“Ambas partes me transmitían esas emociones, que aun moran en mí, me contagiaban sus risas, sus lágrimas, según fuera la situación” (P2)</i>
178	<i>“En gran parte era mi madre por su forma de decir y sentir las cosas, siento que tengo afinidad, siempre he estado al lado de ella” (P2)</i>
179	<i>“Siento que si mis emociones son buenas, estoy contribuyendo a un entorno pasivo, ameno o tal vez divertido, me siento responsable y centrado por las benevolencias de esas mismas emociones” (P2)</i>
180	<i>“Felicidad por dejarme compartir de sus días, sus triunfos, gratitud, por estar ahí cuando más la necesito en mis triunfos y derrotas” (P2)</i>
181	<i>“Según sea la ocasión es para mí igual, solo que lo que cuenta es la intensidad con la que se exprese dicha emoción” (P2)</i>
182	<i>“Mis padres llevaron siempre una buena comunicación, solucionaban juntos sus problemas, tomaban decisiones compartidas, se proyectaban juntos y juntos estaban ante una adversidad de sus hijos” (P2)</i>
183	<i>“Era armoniosa, era llena de tolerancia y siempre estaban ahí ellos tomando decisiones para la buena crianza de sus hijos” (P2)</i>
184	<i>“La relación de hermanos siempre ha sido buena, a pesar de que en la mayoría de familias siempre ocurren altibajos, no considero que haya habido cosas de gravedad, solo rabietas de niños” (P2)</i>
185	<i>“La relación de los hijos frente a los padres fue siempre de respeto, ambos son padres, ambos ejercían la misma autoridad” (P2)</i>
186	<i>“Mi familia tomando como parte de mis ancestros, abuelos, tíos, se mostraban muchas veces machistas, donde los deberes del hogar eran propios de la mujer y los trabajos pesados o demás esfuerzo físico propios de hombre” (P2)</i>
187	<i>“Hoy por hoy pienso que todo es igual, sin perder esa capacidad de protección a mi pareja, ante los problemas todos trataban de ayudar al que lo necesitaba” (P2)</i>
188	<i>“Los demasiados machistas de mi familia pensaba que los trabajos pesados eran solamente para el hombre y la mujer desempeñaba solo labores domésticas” (P2)</i>
189	<i>“Compartimos mediante soluciones habladas, situaciones de adversidad o de triunfo, dialogamos cualquier proyecto a tomar, busco siempre el buen trato a mi pareja, comparto gran parte de mi tiempo con mi pareja y mi familia” (P2)</i>
190	<i>“Siempre lo hago mediante diálogos pasivos, siempre buscando la calma ante situaciones de adversidad” (P2)</i>
191	<i>“Busco ser escuchado y siempre manifestando lo que me incomoda para así buscar un común acuerdo a alguna situación fuere cual fuere” (P2)</i>
192	<i>“Hay muchas veces en que alguno de los dos busca el dialogo y mi pareja siempre responde con sarcasmos, en eso de los sarcasmos no necesariamente me siento violentado eso responde como los vaya a tomar yo, si los tomo muy a fondo si me siento violentado” (P2)</i>
193	<i>“El que comete el error si lo hay pide acceso al dialogo, debemos dejar de un lado el orgullo y no dejar que este se apodere de la situación, porque podría llevar a tomar decisiones muy erradas” (P2)</i>
194	<i>“El dialogo es primordial y siempre debemos estar prestos a él, dado lo anterior tomo siempre esta decisión” (P2)</i>
195	<i>“Porque soy muy pasivo y no me gusta vivir en medio de problemas, es mejor un ambiente calmado” (P2)</i>
196	<i>“Respetando siempre nuestros semejantes la mujer siempre es digna de halagos y de buen trato, o sea que de pronto hay más facilidad con las mujeres” (P2)</i>
197	<i>“Fui crecido en un hogar donde lo que yo pensara si fuera bien no dañaba mi integridad todo funcionaba, era corregido también en su momento cuando me alejaba</i>

	<i>de sus reglas y los principios, los cuales siempre reinaban en su hogar” (P2)</i>
198	<i>“Me quitaban lo que a mí más me gustaba en ese tiempo, ya existía la televisión entonces me la quitaban, me prohibían las salidas” (P2)</i>
199	<i>“Claro que muy satisfecho, sus reglas, sus normas y principios han hecho de mí la persona que aún soy” (P2)</i>
200	<i>“Si, porque resalta en mí valores como el respeto, la tolerancia, la autoestima, el proceso me ha enseñado también respeto por mi integridad y la de mis semejantes” (P2)</i>
201	<i>“Mis padres siempre lo hacían bajo estricto dialogo, sin buscar culpables, se dedicaban solamente a buscar soluciones” (P2)</i>
202	<i>“Mi padre buscaba a mi madre, la invitaba a dialogar y así se tomaban las decisiones, las cuales se debían siempre aplicar, porque de nada vale buscar soluciones si no se van a aplicar” (P2)</i>
203	<i>“Eso es dialogo y más dialogo y si la situación es muy difícil busco un intermediario familiar para poder conciliar” (P1)</i>
204	<i>“Difíciles, difíciles, no que yo considere demasiada gravedad, no, lo que no falta en toda relación peleitas y rabietas que lo van madurando” (P2)</i>
205	<i>“No solamente el hecho de ser hombre me permite solucionar problemas, sino la capacidad de pensar, tolerar y escuchar porque es una sociedad y en ella las dos partes opinan en igualdad y ambas solucionan” (P2)</i>
206	<i>“Dialogaba con mis padres por partes iguales, escuchando sus opiniones o versiones, nos reuníamos con mis padres y dialogábamos dicha situación, buscábamos soluciones en común acuerdo” (P2)</i>
207	<i>“Claro que sí, me han enseñado por hacer énfasis en diálogos de tolerancia, autoestima y por hacer de un lado a la agresión y la violencia” (P2)</i>
208	<i>“En medio de un dialogo no puede haber violencia, no pueden existir sarcasmos” (P2)</i>
209	<i>“Los sarcasmos cuando uno busca el dialogo cuando le responde agresivos, sería mejor buscar otra oportunidad para dialogar o simplemente retirarse y ya cuando esté calmado los ánimos volver a buscar a la persona y si no se puede cortar por lo sano y ya” (P2)</i>
210	<i>“La aceptación de la mujer como un ser igual ante la sociedad nos permite ver que opiniones y soluciones presentadas por ellas también dan buenos resultados” (P2)</i>
211	<i>“Siempre se deben enfrentar con calma y con serenidad, con violencia llevamos a más violencia, respetando los valores y principios de mi pareja, resalto la capacidad de perdón y razón en ella, permito calmar el ánimo y buscar nuevamente el dialogo” (P2)</i>
212	<i>“Los ejemplos que ellos me brindaron como buscar siempre el dialogo que violencia más violencia igual violencia, no agredir siempre a la pareja sino resaltar, no solamente utilizarla sino resaltar los valores que ella tiene, no solamente los míos, los de ella también porque ella también es un ser humano y ella siente” (P2)</i>
213	<i>“Yo en eso no encuentro diferencia, la única diferencia que considero de pronto es que el hombre es un poco más protector en su hogar que la mujer, no más, del resto igual, solamente como esa parte de protección, de pronto por el tema de la fuerza de proteger a su hogar del resto igual” (P3)</i>
214	<i>“El hombre la única capacidad diferente que tiende es proteger a su familia, proteger a sus seres queridos, brindar seguridad, un apoyo frente a las personas que lo rodean” (P3)</i>
215	<i>“Es una persona sensible, una persona que siente, que ama, que se enoja, que quiere, igual que cualquier persona que debe tener los mismos derechos y las mismas obligaciones reciprocas que una mujer, igual” (P3)</i>
216	<i>“Tengo una familia paterno-materna, tengo una familia más materna, mi padre no</i>

	<i>estuvo en mi crianza, entonces es una familia más materna, donde realmente fui muy protegido” (P3)</i>
217	<i>“Lo único que de pronto se me infundó fue ser una persona muy independiente y obviamente pues llegó un momento en la vida donde a pesar de que mi madre y abuela fueron las que me criaron, siempre me infundieron que al final iba a ser yo que las iba a terminar protegiendo y cuidando frente a diferentes circunstancias” (P3)</i>
218	<i>“Ese es el papel que desarrollo en mi familia y frente a mi hija, y mi pareja, eso es lo que hago, cuidar, proteger, abastecer de las cosas que pueda abastecer gracias a mi trabajo y generalmente eso, y pues frente a mi hija, ser como una autoridad, una guía, una persona que ella tiene que respetar para la crianza” (P3)</i>
219	<i>“Lo que hago con ellas es compartir, brindar económicamente lo posible para el sostenimiento de mi hogar, protegerlas, llevarlas al médico, si se necesita algo en la casa proveerlo, llevarlas a que de vez en cuando se diviertan, un paseo, una cena” (P3)</i>
220	<i>“Frente a mi hija obviamente estoy pendiente en el colegio de toda la situación económica y comportamental, igualmente salgo a divertirme con ella, darle recreación, a que aprenda cosas” (P3)</i>
221	<i>“No considero que la mujer debe hacer cosas diferentes, yo a mi hija la baño, la cambio, le lavo la ropa, le plancho hago de todo, no soy una persona que piense que somos diferentes, me criaron siendo algo diferente en eso y así vivo” (P3)</i>
222	<i>“Uno de hombre intenta es proteger un poco más, estar pendiente de que no les pase nada, si necesitan algo estar ahí para apoyarlas, si necesitan compañía, un abrazo, yo que sé, cualquier cosa que necesiten, estar ahí para apoyarlas” (P3)</i>
223	<i>“Yo pienso que de pronto uno de hombre es un poquito más solitario en eso de pronto lo necesita y sencillamente por el hecho de ser hombre no lo hace y ya, no lo hace, no lo expresa, sencillamente hace cosas donde uno necesitaría un apoyo no lo hace, sencillamente va y lo hace y punto, no lo dice y nada, pero lo termina haciendo, sin ningún problema muchas veces” (P3)</i>
224	<i>“Si estamos actuando bajo un marco de igualdad y respeto, en una pareja, un ejemplo, yo digo que me gustan los espacios, me gusta ser independiente en lo que hago, entonces mi pareja puede ser independiente en las cosas que hace... porque si los dos somos lo mismo, somos igual, no tiene por qué generar ninguna situación de violencia” (P3)</i>
225	<i>“Mi papá fue muy irresponsable respecto a las cuotas de alimentos, respecto a estar pendiente de mí, mi madre siempre lo presiono jurídicamente, por eso terminaron en situaciones fuertes donde me pusieron siempre en el medio, ninguno de los dos tuvo tacto para haberme separado de esas situaciones” (P3)</i>
226	<i>“Cuando tengo discusiones con la mamá, la niña nunca ha evidenciado ninguna situación de estas y siempre le hablamos lo mejor posible” (P3)</i>
227	<i>“De pronto por haber nacido o haberme criado en una familia donde me protegieron mucho, entonces realmente mi crianza y mis relaciones interpersonales con mujeres siempre confié mucho, de pronto generé muchas expectativas e idealizaba mucho” (P3)</i>
228	<i>“Hoy en día no idealizo, vivo la realidad de lo que estoy viviendo y punto; si ha cambiado en el sentido de perder confianza, como persona, perder confianza en las personas realmente por dificultades que vivo” (P3)</i>
229	<i>“Yo me he puesto a pensar en eso en mi vida y más fue unos primos, ver mis primos mayores como vivían y mal o bien pues me crié al lado de ellos” (P3)</i>
230	<i>“El tema de ser hombre siempre ha sido lo mismo, de pronto en ese punto de mantener una casa, de sostener una casa, de ser como que el hombre tiene que proveer todo, como la creencia más fuerte que he tenido” (P3)</i>
231	<i>“Por el tema de la igualdad y de muchas cosas que va viviendo uno, de pronto esa parte</i>



	<i>de protección, de ver que mis abuelos fueron así, es como la creencia más fuerte” (P3)</i>
232	<i>“Casi que esas creencias se están aboliendo a raíz de lo que viví, esas creencias las viví con mis padres y no sé, hasta determinado punto, cuando empecé la relación si hubiera sido más objetivo en las cosas que viví inclusive no hubiera continuado con ella y hubiera evaluado más esas situaciones” (P3)</i>
233	<i>“Hoy en día pues estoy intentando tener una relación de pareja totalmente diferente, justo en el tema de proveer, cuidar y todo eso como que se está cada vez es más un entorno de igualdad, tanto ella como yo tenemos unas responsabilidades, unos compromisos que son muy idénticos y los dos nos encargamos cada uno de hacerlo y que hay un compromiso y una solidaridad mutua por cumplir cada uno con esos compromisos” (P3)</i>
234	<i>“Yo no sé cuál es la fobia entre las mismas mujeres, pero usted no va a necesitar nunca de una mujer, entonces me enseñaron a lavar ropa, me enseñaron a hacer de comer, a arreglar la casa, me enseñaron a que yo tenía que hacer todo lo mismo que cualquier mujer y que fuera todo podía vivir mi vida como hombre” (P3)</i>
235	<i>“Más era lo que veía en el abuelo que siempre era el que proveía todo en la casa porque mi abuelo materno murió, mi padre nunca estuvo con nosotros, yo siempre viví con mi abuela y mi mamá” (P3)</i>
236	<i>“Hoy día yo me encuentro con mujeres que dicen yo no cocino, yo cocino, yo cocino, lavo, aplanchó, es más desde los once años aplanchó mi ropa, no me gusta que me toquen mi ropa, soy el que organizo mi habitación, me gusta organizarla de determinada forma, o sea me enseñaron siempre a hacer mis cosas” (P3)</i>
237	<i>“De pronto si hay una creencia que es más fuerte y normalmente se hace, pero si llego con la pareja a la conclusión de que si vivo con alguien y veo la cocina desorganizada, yo no digo, ole no organizó la cocina, no yo me pongo a arreglar la cocina porque sé que ella en otras oportunidades la ha organizado” (P3)</i>
238	<i>“Yo me relaciono con las mujeres, me encanta, me encanta salir con una mujer, soy detallista, compartir con mi pareja, no me gusta compartir sino con mi pareja no más, la verdad no sirvo para estar en varias relaciones al mismo tiempo” (P3)</i>
239	<i>“Estos días me metí yo a la cocina a hacerle una comida a todas las compañeras de mi oficina y mi compañero era aterrado de cómo cocino y todos a la expectativa, pero no normal, no veo ninguna diferencia” (P3)</i>
240	<i>“Lo único es que las cosas que sean de fuerza, de cosas así, pues las hace el hombre, por ejemplo si hay que cargar cosas, el mercado, lo más lógico es conseguirse un carrito de mercado para no tener que cargar, porque me gusta vivir cómodo, pero lo más lógico es que si toca cargar cosas pesadas las cargo yo” (P3)</i>
241	<i>“Ninguna mujer que viva conmigo tiene que ponerse en tareas pesadas, si entonces es lo único pienso yo que si hay que defender, si hay que ponerse a hacer algo así que tenga que ver con la parte física con la parte de fuerza eso es lo único que creo que nos diferencia”</i>
242	<i>“Proveer, defender y estar en la parte que físicamente uno pueda colaborar y ya, es más me gusta las mujeres más inteligentes que yo para que piensen ellas por mí” (P3)</i>
243	<i>“Por ejemplo hoy que en un 90% soy el que provee la casa, voy trabajo, hago de todo y pues si hay que hacer cosas en la casa también las hago, si hay que barrer, trapear, lavar un baño, todo lo hago, no veo ninguna diferencia en lo que me infundaron” (P3)</i>
244	<i>“Estoy haciendo lo que me infundaron o lo que observé de pequeño en mis abuelos que eran los que proveían, los que cubrían y defendían su hogar en todo” (P3)</i>
245	<i>“En la casa si se va a tomar una decisión se toma en grupo, normalmente se toma entre todos, lo único es eso que me gusta que las cosas estén en orden, pero yo ayudo al orden” (P3)</i>

246	<i>“La solidaridad, nunca nadie de la familia tiene porque estar mal desde que otro familiar pueda ayudar” (P3)</i>
247	<i>“El respeto de todo, inclusive desde las decisiones que otros tomen de sus vidas obviamente cada quien tiene su vida, respeto de los espacios, no vulnerar espacios” (P3)</i>
248	<i>“En la casa compartimos mucho, somos de compartir mucho en familia, me infundaron un gran respeto por las mujeres, me imagino que por haber sido criado por una mano de viejas ni la verraca, frente al respeto de no ser agresivo, de proteger de que casi de que la mujer es como un jarroncito de cristal que toca tratarlo con mucho cuidado para no dejarlo romper, algo así” (P3)</i>
249	<i>“Mi pareja me dice que a ella nunca nadie la había tratado como yo la trato, que soy muy delicado, muy respetuoso, ella me dice que se le hace extraño lo que hago a pesar de todo como protegerla, cuidarla ser detallista con ella, cosas que las hago y que me salen muy naturales, si porque así soy y así me criaron” (P3)</i>
250	<i>“Hay una cosa que de pronto uno habla y es que con los amigos y con la gente dice que me ha ido mal en la relación de pareja que la próxima que llegue no va a ser así, no yo no puedo dejar mi esencia porque otras personas hagan o no hagan eso conmigo, lo único que yo he aprendido es a no esperar de la gente” (P3)</i>
251	<i>“Con mi pareja no estoy a la expectativa de que voy a hacer hoy, como se va a comportar hoy, será que sí, sencillamente vivo el día, sea día normal, pero de pronto por mi forma de comportarme de pronto esperaba más y no se dio, de pronto eso me ha ayudado a no esperar” (P3)</i>
252	<i>“Si me tratan con violencia yo no tengo porque tratar con violencia, porque primero que todo yo vivo en un medio programa espiritual en la vida, entonces una de las cosas que pienso es que esas experiencias las tengo que capitalizar para mejorar yo, no para empeorar” (P3)</i>
253	<i>“Si yo me pongo en esas situaciones de violencia por circunstancias que se dan en la relación, la persona que está echando para atrás soy yo, el otro va a seguir su vida haciendo y desahogando” (P3)</i>
254	<i>“Son malos momentos que se dan en las relaciones y punto, de pronto dije algo que la hirió y al final pienso que no son personas de mala fe, pasaron circunstancias, las vivimos y todas las circunstancias difíciles son dolorosas, obviamente a uno le duelen, yo soy más chillón que un verraco, todo lo que me hace chillar lo capitalizo para ser mejor persona” (P3)</i>
255	<i>“Todos los seres humanos somos valientes, todos los seres humanos somos fuertes y todos los seres humanos podemos llorar, yo soy muy chillón, me desahogo” (P3)</i>
256	<i>“Cuando me desahogo como que ese dolor se va más rápido, pues no me la paso chillando todo el día, son esos momentos donde de pronto a veces se le vienen a uno esas lagrimitas en la oficina, pero realmente son momentos, pues busco estar ocupado” (P3)</i>
257	<i>“También busco momentos para hablar con personas en quien confío, que sé que me van a dar no una palabra de apoyo tanto sino como una luz en el camino para ver cómo seguir en la vida y como superar esas dificultades, esas circunstancias que se están viviendo” (P3)</i>
258	<i>“Cuando lloro solo siempre doy gracias a Dios por estar conmigo, es algo que se arraigó en mí, en los problemas con mi pareja generalmente lloro solo, pero siempre le doy gracias a Dios por estar conmigo y en esas circunstancias, cada vez que lloro solo Dios está ahí conmigo y siempre le doy gracias en medio del dolor por no soltarme” (P3)</i>
259	<i>“Tengo un grupo de amigos y personas que me escuchan que sé que desean lo mejor”</i>

	<i>para mí y que me conocen como persona con los que puedo hablar tranquilamente y si me pongo a chillar no hay problema ellos saben que soy lloroncito, con ellos no me da vergüenza” (P3)</i>
260	<i>“De pronto lo único que yo digo es eso que toca hacer cosas de esfuerzo, cosas físicas de hombre que obvio uno tiene más fuercita... un hombre le gusta sentir que tiene fuerza, y eso es lo único de cargar cosas pesadas, si toca mover algo pesado, yo pienso que eso es lo único” (P3)</i>
261	<i>“Un ejemplo, con mi pareja, nos despertamos y me dice has tú el desayuno, yo me paro a hacer el desayuno, yo no tengo problema en hacerlo” (P3)</i>
262	<i>“Hay cosas que a uno no le gusta hacer por ejemplo a mí no me gusta lavar ropa, yo puedo negociar, entonces yo le digo, lava tú la ropa y yo aplancho” (P3)</i>
263	<i>“Sentimientos, mucho amor y mucho apoyo... siempre es algo que cuento con ella con mi mamá, así que sé que son las personas que más me aman en el mundo, digámoslo así, son las personas con las que puedo confiar” (P3)</i>
264	<i>“Con Don Pedro apenas vengo a tener una medio buena relación hace aproximadamente año y medio entonces, siempre fue mi mamá” (P3)</i>
265	<i>“Por lo vivido a veces da miedo, pero es lo mismo, sentirlo no significa que no voy a hacerlo, entonces soy muy consiente que el miedo siempre se va a presentar, porque se han vivido experiencias difíciles, se han vivido fracasos entonces se siente miedo, pero a pesar del miedo lo hago, me arriesgo” (P3)</i>
266	<i>“Yo soy muy amoroso, soy muy expresivo, la verdad, no hay nada como específico, yo reconozco le digo a mi pareja que es hermosa, la forma como la veo, me dice soy normalita, entonces le digo mi normalmente hermosa, o sea pero entonces no hay cosa que yo diga que no soy capaz de expresar” (P3)</i>
267	<i>“Con mis amigos, pues los sentimientos son más de apoyo, no sé entre hombres, no como un te quiero, no al menos” (P3)</i>
268	<i>“Con mi papá es difícil, seguramente porque es una relación que se está reconstruyendo cierto y hay una búsqueda de reconstruirla día a día, entonces es difícil a veces me da como uff no me llame todos los días, que tampoco no exagere, si antes hablábamos como tres veces al año, no me llame todos los días” (P3)</i>
269	<i>“Con mis primos por ejemplo Edwin que fue con el primo que crecí, pues a veces muy de cuando nos hablamos y le digo chino lo extraño, usted sabe primo que cuenta conmigo, lo quiero, no tengo ningún problema y con mis amigos también hay dos o tres amigos que son muy cercanos a mí, con los que sabe que cuentan conmigo, somos amigos, pienso que la forma de expresarlo es más en los actos” (P3)</i>
270	<i>“Dos hombres comiéndose un helado no es como muy normal pero buscamos el espacio y vamos y nos comemos un helado de vez en cuando, nos vamos a caminar, vamos a cine, somos amigos, que es más, nos molestan mucho porque no es muy normal que dos hombres se vayan para cine cierto, entonces nos dicen que somos como novios” (P3)</i>
271	<i>“Mucho amor, mucha protección, pues cosas muy bonitas pues soy hijo único, soy el nieto mimado en parte el sobrino consentido, entonces hay muchas cosas bonitas” (P3)</i>
272	<i>“Hubo muchos vacíos en la parte paterna mi papá, mi hermano mucho tiempo vivió al frente de mi casa, mi papá iba y lo recogía para llevárselo a pasear y yo sentado en el andén y ni me saludaba, por eso yo le digo son cosas que están en construcción, que se han ido sanando muchas cosas, ahora las puedo decir sin ira, sin nada, pero el hombre como cualquier ser humano se puede equivocar como me equivoco yo” (P3)</i>
273	<i>“Mi mamá, toda la vida ha sido muy afectiva, es más inclusive hoy en día con mi hija, es muy chistoso porque ella es muy dedicada a mi hija, a la nieta y a veces estoy por ahí descuidado por ahí y va y me abraza, y me dice hijo no crea, yo lo quiero más a usted” (P3)</i>

274	<i>“Muy agradecido con la vida, estas lágrimas son más de emoción, de cosas lindas, si soy muy chillón” (P3)</i>
275	<i>“El amor, la alegría, soy muy expresivo, lo que siento se lo digo, pero también soy muy chillón” (P3)</i>
276	<i>“No tengo ningún problema, es más, nunca he tenido ese tabú de no expresarle emociones a hombres, de pronto encontrarme con un amigo que hace tiempo que no veo” (P3)</i>
277	<i>“Yo siempre viví con mi mamá y mi abuela, desde que tengo conciencia mi mamá ha trabajado, hasta los once años viví esencialmente con mi abuela, mi mamá iba esporádicamente a la casa, ya a los once años nos fuimos a vivir los tres juntos” (P3)</i>
278	<i>“Mi mamá mantenía trabajando y muchas veces salía con su novio y yo me quedaba con mi abuela, entonces las dinámicas siempre fueron iguales, siempre fueron las mismas pautas” (P3)</i>
279	<i>“A los once años, no pues que usted ya está muy grande ya tiene que empezar a aprender a planchar la ropa, el deber de organizar la habitación, tender la cama, llevar la ropa al lavadero, poco a poco que usted ya tiene que lavar su ropa interior, tiene que ayudar a lavar los baños, tiene que ayudar a tal cosa, el tema de la cocina si ha sido más como de aprender a cocinar” (P3)</i>
280	<i>“Esencialmente en la parte fisiológica, no es más, simplemente el hombre tiene más fuerza que la mujer, el hombre frente a una agresión física, más fácilmente puede defender a su familia, cosas así, no hay ninguna diferencia” (P3)</i>
281	<i>“Tenemos los mismos derechos y obligaciones, esencialmente es eso... yo busco que ella tenga espacio con la niña, y es importante, no usurpo espacios que considero no me corresponden y ya del resto todo es normal, respecto de la parte económica los dos aportamos por igual, en la parte si hay que hacer algo cualquiera de los dos lo puede hacer” (P3)</i>
282	<i>“En la parte laboral igual, la semana pasada me levanté sé que ella tenía cosas que hacer de su trabajo, me pare y le dije qué escribo, deme una idea y yo le escribo, me senté en el computador y le hice cinco cosas del trabajo que ella tenía que hacer y no hizo por estar con la niña y ya es como más de apoyo y comprensión” (P3)</i>
283	<i>“Hablamos mucho, hablamos de todo, de lo que estamos viviendo, nos preguntamos que no gusta, que nos parece, hablamos mucho de una proyección futura, de cómo podrían ser las cosas a futuro, especialmente el tema de la niña” (P3)</i>
284	<i>“La iniciativa del dialogo la tomamos los dos, aunque ella es un poquito más ejecutiva, es muy experta en sus cosas, le gusta verse dominante y yo la dejo, yo en eso no tengo problema” (P3)</i>
285	<i>“Se piensa que es una relación de iguales, pero ella a veces no cumple con lo que quedamos, no percibo en algunas oportunidades un compromiso real de hacer las cosas que acordamos, si pienso que hay más dominancia de ella” (P3)</i>
286	<i>“De pronto por lo mismo porque siempre me han enseñado que hay que tratarlas como una jarrita de vidrio, como lo hago de tal forma de no vulnerar, en cambio, se lo digo a un hombre a cualquiera pues se lo digo como le caiga y usted se lo tiene que aguantar casi que así” (P3)</i>
287	<i>“Si me siento vulnerado por la mujer, normalmente es que me alejo inicialmente, ya me tiene que invadir mucho mi espacio para estallar y la forma en que estallo es verbal, exigiendo respeto, exigiendo eso y me tiene que sacar todo” (P3)</i>
288	<i>“Solamente una persona que si me vulneró todos mis espacios, fue la mamá de mi hija...para mí fue muy delicado, el día del cumpleaños de mi hija se apareció en la casa y le dije venga se está sobrepasando, ya llego a ese límite, es que yo le he dado muchas oportunidades, pero nunca cumple, promete cosas y no las cumple” (P3)</i>

289	<i>“Yo pienso que era como muy democrática y me le salí de las manos, entonces, digámoslo como unos diez años de mi vida me le salí de las manos, entonces en ese sentido pienso que lo mismo, tanto amor, pero considero que lo ubicaría entre permisivo y de descuido” (P3)</i>
290	<i>“Tuve problemas de alcoholismo, entonces siempre desde muy pequeño me dejaron consumir licor en la casa, y yo pienso pues que en eso fue descuido y muy permisiva porque pienso que no debió haber sido” (P3)</i>
291	<i>“Yo hoy en día lo veo sin dolor, sin resentimiento, ni nada, porque gracias a Dios, extrañamente mi vida es mucho mejor que la de ellos, no sé porque Dios actúa así, pero mi hermano y mi papá, mi hermano hubo un momento en donde se salió del cauce, estaba andando con gente que consumía droga, haciendo cosas que no eran y mi papá se lo llevo a vivir con él y le puso el freno y lo puso a andar como era y conmigo nunc” (P3)</i>
292	<i>“Lo único de pronto que siempre le he criticado a mi mamá fue la parte del deporte, después del terremoto, antes de ello, yo hacía mucho deporte diario, iba al gimnasio, después iba a practicar artes marciales y dos, tres o cuatro veces a la semana iba y hacia una o dos horas de natación, salía a trotar, era muy deportista y después del terremoto hubo una sobreprotección, y me retiro todo” (P3)</i>
293	<i>“Esa es una cosa que le recrimino a mi madre, esa sobreprotección y esa parte física, siempre me ha gustado el deporte y pues ahora busco la forma de practicarlo pero ya no tengo la misma capacidad, ni el mismo tiempo para ello” (P3)</i>
294	<i>“Cuando eran entre mi mamá y mi papá lo poco que se hablaban, nada a gritos, peleando en juzgados, recuerdo en noveno de bachillerato en medio de un problema de esos... en esos días se había suicidado una niña en el piso de arriba, se me paso por la mente y pues me dije me quito el problema suicidándome de ver tanto conflicto” (P3)</i>
295	<i>“En la casa, mi abuela y mi mamá nunca han tenido una buena relación, mi abuela es un dictador que quiere que todo se haga como ella dice y mi madre nunca ha sabido manejarla, una persona, yo la veo y me da risa, me da risa de verla como se pone, no la molesto ni le digo nada, me da risa y me quedo callado, ella se pone brava y le toca contentarse” (P3)</i>
296	<i>“En sí siempre la que ganaba era mi mamá porque ella era la que aportaba toda la parte económico y pues con mi papá la negociación se ganaba con una sentencia de un juzgado, entonces no era mucho” (P3)</i>
297	<i>“Siempre busco hablar, siempre busco hablar, primero que todo siempre evito, evito conflictos y los evito porque que pereza vivir en medio de conflictos, pero obviamente siempre se dan y siempre busco hablar y normalmente hasta ahora me ha pasado que siempre he sido el primero que llamo la atención en decir hey está pasando algo” (P3)</i>
298	<i>“Siempre hablo y la verdad si no veo compromiso de la otra persona, lo normal es que así me duela siempre pienso en la ruptura en la relación, porque si no hay alguien comprometido a hacer algo no hay nada” (P3)</i>
299	<i>“Yo creo que es la condición de poderme expresar, por ser hombre tengo la facilidad, yo soy muy espontáneo en la forma de hablar, no soy una persona que no tenga la capacidad de hablar, hablo más de la cuenta, cuando toca hablar hablo y me surge y las ideas se van encaminando y todo va saliendo” (P3)</i>
300	<i>“Hoy en día las dejo que se mechonean ellas dos solas y yo me voy para la calle, que se maten ellas dos, es que yo no tengo nada que ver en el conflicto, o sea realmente toca solucionar conflictos siempre aparte separados” (P3)</i>
301	<i>“Así son las relaciones de pareja, igual si la otra persona me dice listo bien, si veo que la otra persona se pone de una actitud propositiva, positiva e invita a hacerlo me</i>

	<i>animo, me meto, me encarreto, pero si veo que la persona la actitud es totalmente contraria lo que hago es quedarme callado y empezar a desmotivarme” (P3)</i>
302	<i>“Me ha tocado aprenderlo, porque en la casa siempre se discutía” (P3)</i>
303	<i>“A pesar de que yo tengo una mente ágil y pienso muy rápido, siempre me gusta una mujer que me proponga, me encanta escuchar propuestas, me gusta que me pongan a pensar, porque también tiendo a ser muchas veces manipulador” (P3)</i>
304	<i>“Casi siempre intento relacionarme con mujeres inteligentes porque no soporto, no soporto que no me den ideas, no soporto que no me digan cosas, no lo soporto, debo ver esa acción de hagamos, razonemos, pensemos” (P3)</i>
305	<i>“Tenemos una relación que tiene muchas contras, nos metimos en una relación que muy seguramente otras dos personas no se hubieran metido, nos sentamos a hablar, a planificar, como vamos a hacer todo” (P3)</i>
306	<i>“Es un conflicto entre ella y yo pero es algo que afecta a los dos hablamos mucho para buscar solucionar los conflictos en la pareja, como anticiparnos, normal es conversando y llegando a acuerdos a veces” (P3)</i>
307	<i>“Yo, pienso que hay como dos polos, yo a veces digo que soy como muy machista, pero por lo que el hombre es el que provee, es el que paga, por mí la mujer que no toque el bolsillo, el hombre es el que da todo, pero son cosas que se aprenden, cierto” (P3)</i>
308	<i>“Yo pienso que se ha dado como una metamorfosis, hoy día es todo más igualitario, de pronto antes bueno en la casa de mi abuelo todo era muy igualitario pero de pronto por su trabajo del campo el hombre era el que se encargaba más de todo” (P3)</i>
309	<i>“Por ejemplo mi pareja ella es la que me está desmotivando eso, me dice mire que yo también trabajo, yo gano también gano plata, usted no es el único, eso es entre los dos, los dos pagamos, los dos vivimos, los dos hacemos, es ella quien me está ayudando con eso digámoslo así, como desmontando eso” (P3)</i>
310	<i>“Estoy aprendiendo algo nuevo, esto no hace que se vea fragilizada mi condición de hombre, antes para mí es mejor, la vida es de un aprendizaje constante” (P3)</i>
311	<i>“Conmigo pues es bastante difícil decir ser hombre desde lo socialmente, pues yo soy cristiano, entonces para los cristianos ser hombre es diferente a lo que dice la gente socialmente” (P4)</i>
312	<i>“Para nosotros el ser hombre es la cabeza del hogar, como lo dice la biblia, para nosotros es la cabeza, no quiere decir que es una persona que doblega a la otra, por ningún motivo es así” (P4)</i>
313	<i>“Como lo expresa el señor Jesús, él expresa que ser hombre es simplemente una persona que guía a la familia hacia el bien o sea que guía a toda la familia, que es un guía, simplemente es un ponderante que está ahí para todos, que ayuda a todos y que hace que todos convivan en paz” (P4)</i>
314	<i>“Prácticamente ser hombre para nosotros es totalmente diferente a lo que la sociedad piensa, por qué?, porque es un respeto que se le debe a él y él a ella es algo muy distinto a lo que la mayoría del común piensa, por eso le digo que para mí socialmente no es igual que para todos los hombres, porque yo tengo un fundamento cristiano y es muy independiente del pensamiento de las otras personas” (P4)</i>
315	<i>“Para nosotros es Dios, entonces queremos ser como él, entonces es igual, yo quiero que mi hijo sea como yo, entonces tengo que imitar solo cosas buenas, entonces el hecho es que yo tengo que hacer diariamente lo bueno para que él esté pendiente de mí y se cerciore, eso para nosotros es ser hombre” (P4)</i>
316	<i>“A los hombres normalmente lo que los caracteriza es de pronto el temperamento, ser fuerte, cierto llevar el liderazgo, llevar a todo momento a la familia hacia el lugar a donde él va” (P4)</i>
317	<i>“Por lo regular cuando el hombre es trasladado la mujer debe estar detrás de él, no es</i>

	<i>al contrario, que la mujer esté detrás de él, sino que lo que caracteriza a ese hombre es más o menos es que siempre él sea el líder o sea que la mujer esté al lado de él” (P4)</i>
318	<i>“Nosotros los hombres tenemos algo y es que para nosotros es indispensable el respeto, esa es una característica indispensable, cuando la mujer lo irrespeta a uno como hombre, uno siente que lo hirieron en algo que llaman honor de hombre” (P4)</i>
319	<i>“Ellos se caracterizan por su honor de hombre, aunque ellos fueron infieles, la mujer no puede ser infiel, en cambio para mí es al contrario si yo soy fiel, ella también tiene que ser, entonces es un respeto mutuo, entonces me caracteriza más que todo el respeto” (P4)</i>
320	<i>“Otras características que socialmente están definidas para ser hombre digamos que a uno también lo caracterizan los deportes, al hombre lo caracteriza el futbol, entonces son deportes que caracterizan el ser hombre, a parte del deporte también está las actividades que el realiza a diario” (P4)</i>
321	<i>“A uno lo caracteriza también la sociedad, la sociedad lo caracteriza a uno para ser hombre dentro del rol que uno desempeña... que usted es un hombre y que usted debe usar el color azul y las mujeres el color rosado, usted tiene derecho a esos colores” (P4)</i>
322	<i>“Desde lo paterno pues mi papá siempre me dijo que el hombre era la cabeza del hogar, que el hombre era el que mandaba, así fuera la mano al bolsillo para gastar el mercado pero era el que mandaba” (P4)</i>
323	<i>“Él siempre me dijo que el hombre era el que tenía que trabajar y la mujer en la casa haciendo la comida, que la mujer no tenía por qué desarrollar ninguna actividad, eso fue desde mi papá” (P4)</i>
324	<i>“Desde mi mamá no, porque la perspectiva era totalmente diferente a una persona comprensiva, donde las dos personas deberían de sacar el hogar adelante, donde las dos personas deberían de trabajar, donde las dos personas tenían que aportar y ambos son diferentes, la verdad un ángulo de vista totalmente distinto, obviamente yo me incline al final pues por el lado de mi madre, que es el de hacerlo juntos” (P4)</i>
325	<i>“Yo tengo una esposa que fue criada en un hogar donde toda la vida ella observó que la mamá cascó al papá...entonces, debido al comportamiento de ella como un hombre machista y el del hombre a un hombre sumiso parecido a una mujer sumisa, entonces los papeles se intercambiaron, ella al nacer en ese círculo pues obviamente crea ese círculo vicioso también en mi hogar, pues trata de crearlo, el problema es que cada vez que trata de crearlo, se estrella con una pared que soy yo” (P4)</i>
326	<i>“Hemos tenido muchos, demasiados problemas, ella fue criada en ese aspecto y pues eso ha generado mucha como se diría, cuando dos personas se quedan calladas y a veces no hablan porque tienen demasiados problemas y no son capaces de llegar a un punto intermedio, eso es algo como cuando se siente un ambiente pesado” (P4)</i>
327	<i>“yo siempre trato de actuar con respeto, sin embargo ella siempre dice que yo la ofendo con lo que le digo, entonces yo siempre le he dicho para usted una ofensa es decirle la verdad, es un problema bastante grave” (P4)</i>
328	<i>“El problema es que ella nunca quiere asistir a un psicólogo, ni nada, piensa que si va donde un psicólogo, ella está loca, entonces las veces que se le ha llevado, va un día y no vuelve nunca más, simplemente va por hacerlo para que le digan que si fue” (P4)</i>
329	<i>“Yo pienso que lo que nos diferencia es bastante poco, muy poco, porque ambos deben de dar para el hogar, ambos deben de salir adelante, todos dos deben cumplir sus sueños, todos dos deben propender por una familia y todos dos deben propender por una convivencia” (P4)</i>
330	<i>“Yo pienso que lo único que es la diferencia es el sexo, para mí lo único que diferencia a un hombre de una mujer es el sexo, no tanto lo que el desarrolla, sino más que todo es</i>

	<i>el sexo” (P4)</i>
331	<i>“Para mí todos dos son muy iguales o sea en cuanto a lo que realizan, en cuanto al rol que desempeñan, los dos deben ser iguales, lo que pasa es que entre los dos debe haber una compenetración, deben ayudarse mutuamente, funcionar como funciona un reloj, deben funcionar con todas sus partes y cada una de ellas cuando deja de funcionar entonces se para” (P4)</i>
332	<i>“Lo único que lo diferencia para mí es la sociedad que obviamente impuso una forma de vestir diferente, unos aspectos totalmente distintos” (P4)</i>
333	<i>“Cuando yo le hablo y me habla despacio, yo también le hablo despacio y los dos pueden llegar a un acuerdo fácilmente, porque una discusión se puede hacer mediante un dialogo” (P4)</i>
334	<i>“Diferente a lo que sucede en mi casa, no se puede dialogar, en mi caso es un caso yo diría ilógico es un caso donde la mujer quiere tomar el grado de un hombre machista, o sea ella quiere ser un hombre machista y pues quiere hacerlo a costa de un hombre que no se ha dejado dominar” (P4)</i>
335	<i>“Me crie en las calles y jamás me deje dominar ni siquiera del más malandro del barrio, como para no dejarse dominar de alguien que conoció y simplemente para uno es una persona que está al lado pero uno no se puede dejar dominar así, entonces jamás me dejaría dominar de ella” (P4)</i>
336	<i>“Ella es víctima de su familia, obviamente es víctima de lo que le sucedió en su hogar, víctima de su madre y de su padre que también es una persona dejada que se dejó dominar toda la vida de su mujer, entonces es víctima de un hogar que digamos nunca tuvo una dirección” (P4)</i>
337	<i>“Esas diferencias de roles puede llevar a violencias en la pareja, y yo lo diría si ella desempeñara el rol de mujer, si ella fuera de pronto en la casa una mujer sumisa que barrera, trapeara, pero hasta el desayuno me lo hago yo y la ropa la aplancho yo para mí, esas tareas que ella realiza que son dominantes, han generado dificultades en la relación de pareja” (P4)</i>
338	<i>“Ella debido a lo que le pasó pues ella asume el otro rol, como si ella asumiera el otro rol de hombre, si me hago entender, entonces ella es la que quiere trabajar, la que quiere.... pero no quiere aportar con nada, o sea lo asume cuando le conviene” (P4)</i>
339	<i>“Usted no la ve llegar con cebolla, tomate, arroz, no ella no llega con nada de eso y trabaja, entonces asume el rol cuando le conviene, también cuando le conviene está brava y cuando me necesita, entonces me dice será que me puede prestar plata y dura una semana sin hablarme” (P4)</i>
340	<i>“Yo le hablo del mismo tono que le estoy hablado a usted pasivamente, pero ella pues inmediatamente explota, porque es una persona que está enseñada a dominar a la persona, sin que la persona le diga absolutamente nada, entonces ella simplemente dice, necesito tal cosa, entonces el rol es totalmente adverso, es totalmente diferente y genera dificultad” (P4)</i>
341	<i>“En mi casa, papá era el que dominaba, mi papá era el que decía que se hacía, en mi casa siempre vivimos viendo y haciendo lo que papá dijera, obviamente cuando había situaciones de violencia era mi papá, pero mi papá se salió de la casa desde que tenía yo como siete años” (P4)</i>
342	<i>“La verdad, es que el papá, la figura paterna en mi casa fue muy poca y la figura materna era mi mamá trabajando para tratar de darnos de comer y yo también trabajaba durante el día entonces era un hogar totalmente independiente, cada uno trabajaba y sacaba adelante lo suyo” (P4)</i>
343	<i>“Para mí nunca el hogar tuvo que ver con eso, porque sencillamente yo al estar adulto,</i>



	<i>pues ya entré en el mundo cristiano, entonces para mí, mi guía siempre es todo lo que dice la palabra de Dios” (P4)</i>
344	<i>“Yo no tendría nada que ver con lo que pasó anteriormente, así mismo las experiencias de violencia que tengo actualmente con mi pareja, no ha modificado el significado de masculinidad” (P4)</i>
345	<i>“A pesar de que actúe groseramente, a pesar de que una vez me pegó con el celular, entonces cada vez que ella me agrede, yo simplemente la cojo, siempre que me agrede yo simplemente la cojo, simplemente la cojo, para que ella no me siga agrediendo, eso es todo lo que yo hago, yo no le pego, ni tampoco reacciono” (P4)</i>
346	<i>“Para nosotros ese sería un problema que es usted aceptar a la persona tal y como es y lograr hacer hasta lo imposible para que ella cambie, entonces digamos que eso es lo que yo hago, yo en el diario vivir lo que hago es tratar de que ella cambie y ella es como una bomba de tiempo” (P4)</i>
347	<i>“Ella nunca incide en mi masculinidad, nunca incide en lo que yo pienso, siempre yo reacciono igual, siempre la cojo, siempre la tengo hasta que termine la pelea, siempre trato de que ella cambie” (P4)</i>
348	<i>“Para mí, la oportunidad de cada día es esperar a que ella cambie su actitud y a que siga evolucionando bien, porque va bien, va bien, pero cuando menos piensa explota, o sea uno la ve ahí pero uno dice cuando irá a pasar, uno siempre está a la expectativa de que algún día va a volver a pasar, va a volver a actuar de esa forma” (P4)</i>
349	<i>“Creencias digamos que solamente lo que me infundía mi papá que era ser el hombre de la casa, ser el que llevaba, incluso él decía que el hombre le podía pegar a la mujer, pero como le digo nada de eso incidió conmigo” (P4)</i>
350	<i>“Lo que haya pasado en la niñez no incide en nada para mí, no tiene ningún valor, es más ni nada de lo que me ocurrió en el pasado, ni el hecho de yo haber sido un hombre de la calle o haber estado en ciertos sectores malos de algunas ciudades no incidieron para nada en mi vida” (P4)</i>
351	<i>“Después de que yo asumí el rol cristiano entendí lo que debía hacer y es totalmente diferente a lo que haya pasado cuando fui pequeño, no incide para nada” (P4)</i>
352	<i>“Mi madre lo único que me decía era que tenía que trabajar y un día tener un hogar muy bonito y llevar adelante una familia” (P4)</i>
353	<i>“El contacto con mi madre pues era cuando ella llegaba tarde de la noche y solamente era para comer lo que ella traía y nos acostábamos, entonces era un contacto mínimo, el contacto con mis padres fue mínimo cuando yo era pequeño” (P4)</i>
354	<i>“No, no tiene nada que ver, porque pues o sea, los cristianos cuando entregamos nuestra vida a Dios, el pasado pasa a ser obsoleto, pasa a ser nada, cuando uno se transforma Cristo dice nueva criatura es, entonces nosotros el pasado no tiene nada que ver” (P4)</i>
355	<i>“Una persona del común, usted le va a hablar del pasado y va a empezar a chillar, y va a empezar a llorar y a decir yo me acuerdo cuando me pasó esto, cuando mi papá me pegó, cuando mi papá me hizo tal cosa y empiezan a llorar, nosotros no, para nosotros el pasado no tiene nada de valor, para nosotros es una alegría el día de hoy de parte de Dios estar en el mundo y estar al lado de Jesús” (P4)</i>
356	<i>“Para nosotros es difícil decir vea es que me siento mal por algo que me ocurrió cuando estaba en mi niñez, por algo... no incide en nada no tiene ninguna incidencia para nosotros” (P4)</i>
357	<i>“El choque grande es ese, cuando ella se centra a ser el hombre de la casa y ella quiere hacer lo que la mamá, lo peor del caso es que ella la crítica todo el tiempo, dice mi mamá es una grosería, mi mamá es una vulgaridad, entonces cuando ella termina, yo le digo pero es que usted es igual a su mamá” (P4)</i>

358	<i>“Yo le digo, espere, espere piense un momentico, mire lo que usted acaba de decir todo lo malo de su mamá si recuerda todo lo malo que acabo de decir de su mamá? usted es igual a ella, usted hace eso mismo acá, le parece bien?, entonces ella durante todo ese día guarda silencio, no se pone brava trata como de meditarlo” (P4)</i>
359	<i>“Ella es una persona que usted a las tres de la mañana la encuentra depresivamente, llorando en el sofá y le digo yo porque llora...entonces dice no sé, no sé y vive como con ganas de suicidarse una persona que debe estar a punto de matarse y uno no se daría cuenta o sea es una persona totalmente controversial, tiene muchas cosas que uno no se imagina que le pueda causar tanto daño a una familia” (P4)</i>
360	<i>“Me preocupa lo que se pueda hacer ella o lo que le pueda hacer al niño, a mí me preocupa bastante, pero sin embargo ella no trata de hacer nada por ese problema que ella tiene, la mamá de ella trató de suicidarse, se cortó las venas, la hermanita de ella también trató de suicidarse se cortó también las venas, entonces es algo que ella transforma, o sea digamos que ellos sufren de algo heredado, yo no heredé nada” (P4)</i>
361	<i>“Yo desde que me transforme al señor no heredo nada de esos caracteres, como le digo ninguno ni siquiera el de mi papá, el de mi mamá, el de ninguno, simplemente heredo lo que me dice Dios” (P4)</i>
362	<i>“Ella hereda todo, hereda el hecho de cortarse las manos también, ella hereda todo eso, ella hereda todos esos patrones que son malos, para mí son malos son los que la llevan a ella a esa tendencia, entonces a ella le dificulta cuando yo le hablo cosas buenas, porque yo hablo cosas buenas, cuando le hablo de Dios, entonces le parece bastante dificultoso, porque ella puede tener comportamientos suicidas y es bastante delicado” (P4)</i>
363	<i>“Yo no la conocí bien al principio, tuvimos un corto noviazgo y ese corto noviazgo hizo que uno cuando se casara tuviera una persona de esta magnitud, que cuando fue novia fue la mejor novia del mundo, nunca había tenido una novia así, el hecho fue cuando se casó ya descubrimos la persona que era... si yo hubiera conocido bien quien era pues obviamente no hubiera elegido” (P4)</i>
364	<i>“Yo digo la verdad, elegí mal, yo digo que usted también me eligió mal a mí porque usted debió haber elegido un hombre que usted pudiera dominar, usted eligió un hombre que no puede dominar, es ahí donde está el problema le dije yo” (P4)</i>
365	<i>“Costumbres... mi única costumbre era mantener en la calle, porque la verdad es que ni mi papá ni mi mamá por ningún lado, entonces la costumbre mía era totalmente diferente era mantener en la calle” (P4)</i>
366	<i>“Era si la del hombre machista pues porque con los hombres que uno andaba era tomar cerveza, estar por fuera, que mi hermana me hiciera la comida, era eso, porque prácticamente mi mamá era mi hermana, mi hermana era menor que yo pero ella era la que hacía la comida, la que hacía todo” (P4)</i>
367	<i>“Yo no hacía nada, simplemente salía de mi cuarto iba y trabajaba y cuando trabajaba dejaba todo tirado, mi hermana tenía que ordenar, mi hermana tenía que arreglar todo y yo me salía para la calle con mis amigos” (P4)</i>
368	<i>“En ese tiempo pues estaba Vicente Fernández que era de los machos, entonces esa era la música que ponían por el barrio, entonces pues todo el mundo se creía el macho de la cuadra, pero como siempre le he explicado no ha incidido para nada en mi vida en esta etapa” (P4)</i>
369	<i>“No incide en nada lo que tuve que ver en la niñez, porque la niñez obviamente lo que yo observé, eso fue pasado y para nosotros el pasado no incide en nada, ni siquiera nos trae recuerdos de nostalgia, ni siquiera nos ponemos a chillar o a lamentarnos, para nosotros eso simplemente fue pasado” (P4)</i>
370	<i>“La incidencia de ser hombre la tuve fue después, que incide para mí?, para mí solo</i>

	<i>incide Dios y pues si usted mira la figura de Jesús es una figura amorosa, una figura que quiere ayudar a todas las personas, quiere que todas las personas acudan a él para un consejo, esa es la figura de ser hombre para nosotros” (P4)</i>
371	<i>“Lo único que yo hago como un hábito de pronto acostarme a ver televisión un rato y que me traigan la comida a la cama, sentarme a comer, sería lo único porque del resto yo tengo un día que todo el día trabajo” (P4)</i>
372	<i>“A veces uno quisiera que lo atendieran, hay un deseo de atención, a veces uno quisiera que le tuvieran la ropa aplanchada, eso verdad, le hace falta, para que a mí no me pasa eso” (P4)</i>
373	<i>“mi mamá me enseñó así desde muy pequeño, me enseñó a colocarle el pañuelo y aplanchar muy bien la ropa, entonces por eso es que yo aplancho la ropa, me toco aprender, me toco aprender, por culpa del hogar donde vivo” (P4)</i>
374	<i>“Es bastante difícil porque yo llego a las doce y no está el almuerzo, el almuerzo está a la una y media, yo me vengo lleno a trabajar, entonces yo le explico yo me voy lleno a trabajar no alcanzo ni a reposar el almuerzo, porque no me lo tiene listo, al almuerzo casi siempre hay un problema por eso” (P4)</i>
375	<i>“Yo trato ni decirle, prefiero comer tarde y venirme lleno, y es maluco porque come uno sobre la hora, inmediatamente me cepillo y corro para acá, entonces llega uno aquí se siente y como uno tiene todo apretado el estómago, tiene la reata, todo lo que uno se coloca, es bastante incomodo, porque no alcanzo a hacer la digestión del estómago, ella no lo entiende de esa forma, igual lo hace, entonces es bastante difícil” (P4)</i>
376	<i>“No tiene nada que ver, porque entonces tendría que ser como mi papá, un castigador, tendría que castigar a todo el mundo, incluso yo era de los que pensaba que a los hijos no se les podía pegar, entonces dure como hasta los cuatro años sin pegarle a mi hijo porque para mí era aterradorante pegarle a un hijo” (P4)</i>
377	<i>“Ya viendo de que el no hacía caso y que realmente... entonces un día examine y ensaye con una correa si pegándole con una correa hacía caso y le di un correazo para ver si el hombre hacía caso, precisamente fue la única forma de que hiciera caso” (P4)</i>
378	<i>“Ahí note que hay gente que es diferente, o sea mi hijo por ejemplo pasa uno, dos meses sin pegarle y el ahí mismo se vuelve grosero, desafía a la mamá, desafía al papá es bastante... pero cuando saco la correa, ya últimamente ni le pego, hago el amague de que voy a traer una correa y el ya ve que la cojo y sabe que le puedo pegar” (P4)</i>
379	<i>“Yo soy de los que piensa que jamás uno debe golpear por ser un hombre o para tener poder sobre la casa, me opuse totalmente a eso, es más me oponía cuando ella le pegaba al niño y la regañaba y me parecía... después terminé haciéndolo, de ver que no cambiaba de otra forma, o sea me obligo prácticamente a hacerlo, no quería, jamás hubiera querido que pasara” (P4)</i>
380	<i>“Digamos que el único valor que permanece es uno que decía mi madre que conservar una familia, tener una familia y sacarla adelante, ser muy apacible porque mi mamá siempre ha sido de las personas que son conciliadoras, tratar de conciliar entonces de pronto ese pedacito si hace parte incluso de lo que es la palabra de Dios” (P4)</i>
381	<i>“Eso fue algo bueno que ella me enseñó y casi siempre trato de aplicarlo, solo que no me ha funcionado muy bien cuando una persona no recibe la ayuda ni la quiere recibir, si la persona quisiera recibir la ayuda sería genial pero ella no quiere recibir la ayuda, entonces es bastante difícil con ella que no se deja” (P4)</i>
382	<i>“Yo diría que el problema de la pareja siempre ha sido un problema psicológico de ella a partir de simplemente una herencia de familia de algo que ella observó y que la marcó para toda la vida” (P4)</i>

383	<i>“Los valores yo los he llevado a mi relación de pareja, siempre he tratado de hacerlo, siempre he tratado de que haya mucho respeto, de que haya mucha conciliación en el hogar pero cuando una persona no quiere es bastante imposible” (P4)</i>
384	<i>“A veces uno... a veces se queda uno aterrado cuando ella acepta que de verdad estuvo mal hecho lo que ella hizo, pero para que ella acepte que estuvo mal hecho lo que ella hizo uno tiene que pedirle disculpas sabiendo que ella tuvo la culpa, o sea ella tiene la culpa y uno tiene que pedirle disculpas” (P4)</i>
385	<i>“A veces uno por no querer que esté el ambiente pesado y que mi hijo vea esta situación en el hogar, porque el problema recae más en él, entonces yo voy y trato de conciliar con ella, entonces digamos que eso es lo que incide en esa parte, la parte obviamente materna de mi madre que me decía que debía de conciliar con la persona” (P4)</i>
386	<i>“Uno trata de arreglar el problema porque sabe que acostarse así dice la palabra de Dios que no se caiga el sol o el enojo sobre nuestra cabeza, uno no puede acostarse enojado con la otra persona, si uno se acuesta enojado al otro día amanece peor y cada día va a ser peor, entonces trato de no acostarme enojado” (P4)</i>
387	<i>“Frente a los valores dados como legado de mi familia paterno-materna, es muy difícil que tenga que ver en esto de los valores...porque siempre fuimos criados en el campo también entonces lo que uno observa en la familia campesina qué es?, el hombre cargando el machete, yéndose para el campo a trabajar y la mujer en la casa, quedándose haciendo la comida el sancocho y los frijoles y simplemente relegada a escuchar a lo que dice el hombre” (P4)</i>
388	<i>“De pronto a veces si cuando uno se pone bravo, porque yo cuando me pongo bravo me pongo soy un poquito temperamental, entonces cuando me pongo bravo digo, hablo duro las palabras, pero también eso es parte de la formación militar que uno recibe de la Policía, entonces tampoco sería decirle que soy parecido a mi padre” (P4)</i>
389	<i>“Yo soy malgeniado y cuando ella a lo último rompe la cadena y ya rompe al irrespeto yo también le hablo duro, le hablo fuerte, porque obviamente yo no puedo permitir que ella haga eso delante de mí hijo, porque mi hijo va a pensar que la mujer es la que lo domina en el hogar y va a ser dominado por la mujer, entonces eso es lo que yo no quiero que el vea” (P4)</i>
390	<i>“Yo soy muy llorón, yo soy muy sentimentalista con mi hijo, digamos que mi hijo hace algo bueno a mí se me vienen las lágrimas cuando él hace algo bueno en el colegio, entonces no, para mí llorar antes está en el ser hombre porque la biblia lo dice, yo soy llorón, para nosotros llorar es un sentimiento muy bonito” (P4)</i>
391	<i>“En cuanto a la expresión que los hombres son valientes, a mi esa expresión me gusta bastante, a nosotros los hombres nos gusta decir que somos valientes, porque digamos que yo no le temo a nada, no le temo a un reto, no le temo a estudiar porque sé que voy a salir adelante, no le temo coger una carrera porque sé que lo puedo lograr” (P4)</i>
392	<i>“Frente a que los hombres son fuertes, yo pienso que fuertes somos ambos, mujer y hombre, todos dos son fuertes” (P4)</i>
393	<i>“Yo considero que en un hogar, los dos debemos barrer, los dos debemos trapear, uno se debe levantar un domingo, ayudarle a tender las camas, yo soy uno que me levanto un sábado y tiendo la cama doblo las cobijas, bajo hago huevos, le hago desayuno a mi hijo panqueques, yo hago todas las labores, saco la basura, llevo el perro, yo hago todo, todas las labores que normalmente desempeña una mujer” (P4)</i>
394	<i>“Los dos deben desempeñar las mismas labores en un hogar porque eso es lo que hace que un hogar se compenetre, o sea de que los dos sean no solo prácticamente esposos, sino amigos” (P4)</i>
395	<i>“Buenos o malos, que sentimientos, de pronto la ternura de mi mamá que era algo muy bonito, que era digamos que era lo que aliviaba un poquito la pobreza, porque nosotros</i>

	<i>vivíamos en una pobreza absoluta, vivíamos arrimados, no teníamos ni siquiera un lugar donde dormir, básicamente era una cama para tres” (P4)</i>
396	<i>“Sentir un momento tierno, un momento que digamos donde usted pueda abrazar una persona y sentir como que lo abrazara un oso de peluche acolchadito, así era mi mamá, entonces era algo bueno, mi mamá era algo bueno para nosotros y pues así sentimientos, la ternura” (P4)</i>
397	<i>“De pronto de mi papá trabajo, siempre lo vi toda la vida un hombre muy trabajador, muy comprometido con el trabajo... para él era indispensable hacer las cosas bien en el trabajo, tenían que como el, muy responsable, muy puntual, creo que eso era” (P4)</i>
398	<i>“Mi mamá, ella era la que expresaba buenos sentimientos, mi papá expresaba lo que era ira, expresaba lo que era digamos rencillas, riñas, resentimiento, venganza, todo eso lo expresaba mi papá y mi mamá expresaba la parte buena, digamos que ella era la parte buena del hogar, era alguien a quien mirar, era alguien a quien admirar” (P4)</i>
399	<i>“Cuando expreso mis sentimientos, cuando uno expresa los sentimientos buenos pues digamos que yo siempre me he sentido bien, cuando uno expresa los sentimientos de ternura, así llore, como esté, siempre me he sentido bien delante de la persona” (P4)</i>
400	<i>“Digamos que uno se siente mal es cuando expresa un sentimiento o sea adverso, digámoslo negativo... o una ira que para algunos es infundada...para mí sería un sentimiento malo y pues no me gusta tenerlo, es más trato de que no ocurra pero hay momentos en que toca, pero hay momentos en que toca hacerlo porque uno realmente uno tampoco se puede dejar doblegar” (P4)</i>
401	<i>“Si usted se deja doblegar entonces terminaría como el papá de ella, una persona relegada en un rincón, que no puede decir nada en la casa, que es lo que sucede en el hogar de ella, el papá no puede decir nada en la casa, el papá totalmente callado, no existe, prácticamente un cero en la izquierda, entonces pasaría yo a ser esa persona, entonces obviamente no lo podría permitir” (P4)</i>
402	<i>“Digamos la ternura, la alegría que ella siempre dice que yo soy una persona sonriente en todo momento, aquí todos mis compañeros también, dicen que yo solamente risas por todo lado” (P4)</i>
403	<i>“Me gusta expresar esos dos reír y ternura y lo hago mucho hasta con mi hijo porque yo lo abrazo mucho, él es demasiado tierno, él lo conoce a usted y lo primero que hace es darle un pico, abrazarlo y yo le digo, no, no, no, eso con todo mundo no, no, no, si a uno le da miedo porque hay mucha gente mala” (P4)</i>
404	<i>“Me gusta que la gente conozca que hay una parte digamos sentimental en el ser humano que ellos conozcan que uno tiene una parte, algunos la llamarían débil, para mí es una parte muy sincera de uno, decir que uno tiene un sentimiento bonito adentro” (P4)</i>
405	<i>“A mí no me da miedo tener lagrimas delante de otra persona, expresar un sentimiento bonito de ternura a alguien, darle un beso en la mejilla, abrazarlo, mimarlo, a mi mamá, a mí no se me da nada llegar en la iglesia y tocarle la oreja a mi mamá, mimarla un rato y sabiendo que es mi mamá y ya está viejita y todo no importa” (P4)</i>
406	<i>“Para mí expresar un sentimiento delante de la gente es muy bueno, obviamente se me facilita más a las mujeres, pero al hombre en el caso de mi hijo también, porque el constantemente ve que a toda hora la chocamos, deme picos y lo hago delante de todo el mundo” (P4)</i>
407	<i>“En cuanto a lo que tiene que ver a un hombre así mayor a una persona, pues el sentimiento afectivo también lo hago pero no es tan expresivo” (P4)</i>
408	<i>“Las emociones del hogar que eran era casi siempre una emoción de tristeza, de nostalgia porque era un hogar bastante pobre, era un hogar donde uno no tenía la posibilidad pues de uno decir que iba a salir adelante, entonces era un hogar de mirar</i>

	<i>que íbamos a hacer porque no había que comer, entonces era bastante difícil para nosotros” (P4)</i>
409	<i>“Las emociones de nosotros eran bastantes conflictivas, uno peleaba bastante en la casa, el hogar no era nada bueno porque uno llegaba y no había para la comida, no había para el almuerzo, entonces si no había nada entonces usted tenía que ir a reventarlo” (P4)</i>
410	<i>“Era una infancia bastante difícil, no era una infancia buena, entonces los sentimientos y las emociones no eran sino buenas para mí cuando estaba mi mamá en la noche y cuando jugaba fútbol, eran las únicas emociones buenas que yo sentía, de resto en la casa era un total desastre” (P4)</i>
411	<i>“Yo diría que mi mamá, pues las emociones de ella eran poquitas y se vivían en el hogar pero eran todas esas emociones buenas, todo lo que tenía que ver con ternura, buen trato, responsabilidad” (P4)</i>
412	<i>“Las emociones de ella era a pesar de que trabajaba todo el día y a pesar de que llegaba muy cansada era de alegría, una emoción alegre, entonces digamos que eso era muy bueno y mitigaba lo que sentía” (P4)</i>
413	<i>“Me siento bien, siempre me he sentido bien, las expreso espontáneamente, no me da miedo ocultarlas, ni nada” (P4)</i>
414	<i>“A ella, digamos que le expreso alegría, ella siempre me ve muy alegre, no me gusta que ella sienta que estoy triste, pero a veces pasa, a veces uno se siente mal y a veces expresa uno una emoción negativa, digamos el mal genio, a veces uno lo expresa” (P4)</i>
415	<i>“Ella cuando me ve estresado o me ve que estoy un poco bravo, ella se asusta, ve algo raro, incluso se queda callada, no me dice nada, entonces yo a veces digo uy tengo mal genio y me doy cuenta que estoy expresando una mala emoción e inmediatamente trato de cambiarla” (P4)</i>
416	<i>“Igual a los dos, no tengo una preferencia, lo hago con cualquiera, siempre estoy contento y lo hago con cualquiera, siempre que expreso una emoción independientemente que sea hombre o mujer, lo expreso, para mí normal” (P4)</i>
417	<i>“Normas y autoridad, reglas no había porque yo llegaba a la casa a las tres de la mañana, entonces normas no habían prácticamente porque no había una figura paterna en el hogar” (P4)</i>
418	<i>“Él no tenía respeto tampoco hacia nadie, escasamente el respeto era hacia él y hacia mi mamá, no me exigía respeto hacia las demás personas, el respeto solamente era infundado hacia dos personas no más, dos figuras, entonces no puedo decir que me hayan infundido algo bueno” (P4)</i>
419	<i>“no habían reglas, era un hogar sin reglas, lo único que había que respetar era a mamá y papá y podíamos hacer lo que nos diera la gana, cuando llegaba mi papá, era él, era el quien tenía la autoridad, el que decía que se hacía” (P4)</i>
420	<i>“Él era supuestamente el faro que lleva la familia, no puedo decir que no se expresaba ningún tipo de afectividad, porque a veces él era muy tierno y era muy escaso pero si a veces, dentro de lo que él era, porque él era bastante rústico, pero a veces, a veces él era afectivo” (P4)</i>
412	<i>“En cuanto a la comunicación no, no, no había comunicación, la comunicación era nula, ni siquiera yo con mi hermana, no nos hablábamos casi, no dialogábamos, en la casa el dialogo era bastante poco” (P4)</i>
413	<i>“Rara vez nos reuníamos todos y cuando nos reuníamos todos, la comunicación era simplemente para comprar cosas, entonces era reunirse todos para ir comprar productos, guayos, camisas, comprar lo que le falta y ya, al otro día la familia ya no existía, entonces no eran reuniones familiares, que uno diga así como ahora, no, no había ninguna cohesión de familia” (P4)</i>

414	<i>“Nunca mi familia influyó en nada de eso, no tiene ninguna influencia, simplemente el comportamiento de hombre y de mujeres, digamos que yo lo asumo es después de que estoy en la iglesia, pues ahí asumo mi comportamiento, pero no tiene nada que ver con mi familia” (P4)</i>
415	<i>“Que ellos me hayan inculcado algo, de pronto el vestido que es lo que le inculcan a uno, el vestido de cómo vestirse, cómo comportarse pues eso lo observa uno en el papá porque él nunca que me haya dicho, más no que él me haya dicho sino lo que uno observaba” (P4)</i>
416	<i>“Uno observaba...uno lo hacía, uno observaba que el gritaba en la casa, pues yo también gritaba, entonces lo que uno observaba era lo que uno hacía, más no porque él lo inculcara o lo dijera, se inculcaba era a través de lo visual, se aprendía observando” (P4)</i>
417	<i>“Yo miraba a mi madre, era una persona que se quedaba callada, sumisa después de que el regañaba y después que el gritaba, se hacía lo que él decía, es una persona que manda y otra que obedece, eso era lo que se observaba en el hogar, pero que haya influido sobre mí, no porque yo no soy así en mi casa, entonces no tiene nada de influencia” (P4)</i>
418	<i>“Dinámicas...es bastante difícil porque digamos que yo trato de tener todos los valores, entonces que son los valores, llegar temprano, ser puntual y ser responsable, y ella no tiene ninguno de esos valores, ella tiene un trabajo independiente... entonces ella siempre llega tarde” (P4)</i>
419	<i>“Es bastante difícil porque normas como tal establecerlas es muy difícil porque ella es una persona que primero no quiere dejarse dominar según ella, yo no la estoy dominando simplemente le estoy diciendo que uno debe hacer las cosas buenas que la sociedad tiene, uno las hace buenas, ser responsables, ser puntual, eso no tiene nada de malo, es bueno, es algo que usted debe hacer” (P4)</i>
420	<i>“Reglas en la casa, lo único que le inculco a mi hijo es que sea respetuoso, a él si le inculco todas las reglas, respetuoso, de acostarse temprano, me mira televisión una hora, me mira solo programas buenos, nada de cosas que sean malas o que tengan violencia, entonces si hay unas reglas pero esas reglas son para mi hijo en el hogar” (P4)</i>
421	<i>“En cuanto a la autoridad en la casa es bastante loca, ella quiere ser el hombre pero cada vez que tiene un problema me llama entonces yo soy el que lo soluciona” (P4)</i>
422	<i>“Hay reglas que son muy diferentes, tenemos todas las reglas bien con mi hijo, pero con ella es distinto, o sea con ella manejar es difícil las reglas, porque ella no se adapta a las reglas, para ella las reglas se deben adaptar a ella” (P4)</i>
423	<i>“Digamos que yo me comunico con ella de muchas formas, pues primero siempre uno lo hace muy afectivamente, yo trato de abrazarla, de tener un detalle con ella, siempre trato de comunicarme con ella haciéndole un regalo espontáneo, o algo que ella note que sea diferente y trato de que ella se sienta muy atendida” (P4)</i>
424	<i>“Para mi expresar sentimientos hacia ella es muy bueno, tratar de atenderla y tratar de estar, pero hay veces en que ella, por ejemplo amaneció de mal genio, si ella está de mal genio, es difícil expresarle algo, porque ella no habla, todo el día no habla, entonces si yo le hablo se puede formar un problema” (P4)</i>
425	<i>“Si ella está de mal genio, es difícil expresarle algo...yo guardo silencio, yo no digo nada más bien guardo silencio, no le expreso nada con nada, trato que ni se dé cuenta de que yo estoy ahí, precisamente para evitar una confrontación, porque va a ver una confrontación, ya lo he tratado de hacer en varias ocasiones y hay una confrontación y el problema es que ella como vivió lo que vivió la mamá, entonces ella trata de agredirme físicamente con lo que tenga” (P4)</i>

426	<i>“Yo, porque pues ella siempre está como le dijera es una persona a la defensiva uno tiene que llegar y probar hola buenas que más cómo estás, si no habló está brava, entonces ya no se le puede hablar más, si habló y saludó, entonces significa que está bien, entonces usted la puede abrazar, estar con ella o sea es un día bueno” (P4)</i>
427	<i>“Ella simplemente tiene dos acciones una brava y otra contenta, yo siempre tengo la contenta dispuesta para saludar y hablar” (P4)</i>
428	<i>“uno se comunica con un hombre pues de una forma un poquito más tosca, a veces dice palabras más fuertes, incluso sin ser groseras... pero si las dice uno más fuertes, en cambio con una mujer pues uno trata de expresarse un poquito diferente” (P4)</i>
429	<i>“Yo veo a la mujer como alguien que necesita más ayuda que el hombre, el hombre rara vez expresa sus sentimientos, rara vez expresa que necesita ayuda, la mujer sí” (P4)</i>
430	<i>“El hombre no lo expresa porque no le gusta sentir que sea débil, a él no le gusta que la gente lo vea como un ser débil a él le gusta que lo vean valiente, fuerte, pero la verdad es que el hombre también es débil, uno tiene también su punto débil y uno tiene que aprender a expresarlo, porque si no lo saca se queda ahí guardado y es peor, entonces para mi está bueno expresarlo y sacarlo en el momento rápido” (P4)</i>
431	<i>“Una crianza liberada, haz lo que quieras, sin que nadie te diga nada, entonces es una crianza basada en varios: papás, tíos, tías... digamos que de cada persona sacaba algo diferente, cada persona algo distinto, pero no tiene nada que ver para mi vida actual” (P4)</i>
432	<i>“Satisfecho no, porque no me inculcaron ningún valor bueno, digamos que yo me crie hombre fue porque lo vi, lo observé más no porque me dijeran que el hombre es el que debía hacer esto, el que debe llevar la familia, incluso la sexualidad, nunca tuve una charla de sexo con mis padres, no supe que era eso” (P4)</i>
433	<i>“No, de crianza no tuvo nada que ver, porque digamos que todo lo daba era los amigos de uno, entonces de crianza de pronto fue la sociedad más bien, la sociedad lo único que me dio fue machismo, de que el hombre debe tener varias mujeres, que es el que debe mandar en la casa, es el que le debe pegar a la mujer, pero nada de eso me quedó, eso fue lo que me enseñaron” (P4)</i>
434	<i>“Algunas veces a gritos, pues era muy rara vez que pasara, muy rara vez estaban ellos, pero a gritos así resolvían los problemas, el que más gritara era el que dominaba y en ese caso era mi papá, cuando el terminaba la conversación, ahí se terminaba todo” (P4)</i>
435	<i>“No había negociación, solo había una oligarquía, un rey dominaba la casa” (P4)</i>
436	<i>“Trato de resolverlos dialogando, pero no le gusta, a ella no le gusta dialogar, a ella la gusta la del más fuerte, el más fuerte soluciona el problema, entonces ella es la ley de las naciones la que tenga más poder dominar la otra, entonces es bastante difícil” (P4)</i>
437	<i>“No creo, no creo que me facilite porque no me lo ha facilitado todavía hasta el momento, sin embargo pues a veces llevamos muchos días, muchos días y hubo un día que logramos hacer un pacto y era que no podíamos durar si no un día bravos, entonces al otro día teníamos que dialogar y pues ella ha respetado ese pacto” (P4)</i>
438	<i>“Ella duraba hasta meses, dos meses sin hablar, sin decir una sola palabra, entra, sale, entra, sale, hace lo que tiene que hacer, entra sale, entra, sale, así, entonces ha mejorado, ha mejorado, yo he logrado pero no es fácil porque uno sabe que en cualquier momento eso es una yihadista en cualquier momento explota, es una islámica en cualquier momento se inmola y pues ve uno el problema en la casa” (P4)</i>
439	<i>“No pues lo único que uno solucionaba era el problema económico, trabajando porque obviamente pues las mujeres no trabajaban, el hombre era lo que llevaba todo a la casa, entonces yo trabaja y estudiaba, entonces trabajaba para ver por mi familia y</i>



	<i>estudiaba para poder tener al menos una expectativa, una meta hacia delante” (P4)</i>
440	<i>“En la casa tenía uno que quedarse callado porque si no le iba a uno mal, mi papá y yo nos llevábamos mal, bastante mal, porque había veces que nosotros nos agredíamos físicamente, entonces no era bueno, no era bueno en la casa, entonces el me tiraba yo también le tiraba, porque nos odiábamos éramos hasta odiados al final, no al principio, eso fue al final, ya cuando cumplí trece años” (P4)</i>
441	<i>“Cuando él me fue a tirar ya a esa edad, ya vio que yo también fui y saqué machete y nos teníamos que dar, entonces dijo, no a este man que le pasa jaaaa, ya vio que la cosa se puso dura” (P4)</i>
442	<i>“De pronto la ternura de mi mamá, de pronto esa pasividad y esa paciencia para resolver el problema me ha ayudado un poquito, de pronto eso, porque ella siempre me inculco eso, paciencia, paciencia, sea paciente, algo que no tenemos los hombres, porque los hombres somos muy impacientes y explosivos” (P4)</i>
443	<i>“Los dos deben solucionar los conflictos, porque el problema es de ambos, para que haya un problema se necesita dos personas y para solucionarlo también se necesitan las dos, si una persona trata de solucionarlo y la otra no tiene digamos no está accesible a él, no quiere acceder, igual no va a servir” (P4)</i>
444	<i>“Digamos que cada conflicto es diferente, entonces cuando ella me agrede físicamente, pues simplemente la cojo, la domino hasta que se canse, luego la dejo quieta y pues espero a que ella se calme” (P4)</i>
445	<i>“En otras ocasiones veo que ella empieza a llorar, entonces trato de hablarle para ver si en ese momento se acaba el problema, y a veces ha pasado, veo que se acaba el problema, pero es cuando ella digamos se allana en sus sentimientos, acepta la realidad y acepta el problema, cuando ella acepta el problema, es muy fácil, es bastante fácil” (P4)</i>
446	<i>“Digamos que el caso mío es diferente porque es bastante diferente, no es que ella me agrede a mí y yo sea la víctima total, no porque no lo dejo, no lo permito, entonces tampoco es que yo la agrede a ella porque en ningún momento la agrede, es un caso totalmente diferente” (P4)</i>
447	<i>“me gustaría que alguien escribiera sobre este caso, sea en Facebook, en algún lado porque es lo único que ella mira redes sociales, es adicta al Facebook... necesita ayuda, pero solamente la vería por otro lado, por medio tecnológico” (P4)</i>
448	<i>“Por lo general siempre hay una persona que agrede y la otra que se deja agredir, en este caso ella agrede y yo la freno, entonces es agresión y frenar que es diferente, yo no me dejo agredir, yo la freno, paro en seco ese mismo día, en ese mismo momento, porque, porque vi el hogar de ellos, vi lo que pasó en el hogar del papá y la mamá de ella, entonces sé que ella quiere hacer lo mismo conmigo” (P4)</i>
449	<i>“También considero que se han dado cambios en los significados de masculinidad frente a lo que viví en el hogar, con mi pareja y en la sociedad, porque ahora ya no soy el hombre que fui criado machista, no si no que prácticamente me toca prácticamente ser un hombre conciliador, un hombre mediador, tratar de llevar las cosas por el lado del bien, entonces es bastante digámoslo difícil” (P4)</i>
450	<i>“Yo he hecho un cambio de 180 ° de lo que era cuando estaba en la casa que prácticamente era una familia pues desarticulada, no era un hogar, era prácticamente muy diferente a lo que han vivido las personas, pero pues a nosotros lo que nos guía es la palabra de Dios, esa es la guía de nosotros, esa es la guía, sin embargo si no la hubiera tenido, pues yo creo que hace rato me hubiera separado de mi esposa, porque nadie aguanta tanto” (P4)</i>
451	<i>“Un hombre normal machista, no se aguanta tanto a una mujer de este tipo, si me entiende, entonces quien se la aguanta, solamente un hombre que trate de mediar y que</i>

	<i>trate de solucionar el problema, es un problema arraigado y es un problema donde ella no quiere la solución” (P4)</i>
452	<i>“A medida que pasa el tiempo, veo cambios en ella muy suaves y muy lentos, pero ha ido cambiando con despacio, la violencia física no se presenta desde hace un año, es un logro, se han presentado cuatro agresiones físicas, ya llevamos casi un año sin agresiones físicas es algo muy increíble para mí” (P4)</i>
453	<i>“Esos significados de masculinidad en el contexto social también han cambiado, anteriormente uno veía el machismo en todos los lugares, eso era muy, hoy día usted ve hombres dominados por las mujeres” (P4)</i>
454	<i>“Socialmente el significado de masculinidad ha cambiado muchísimo, lo que pasa es que el hombre cuando ve que la mujer lo puede dominar o puede conseguirse otra persona o puede conseguir trabajo, ocurre el problema que en el hogar siempre ha ocurrido que el hombre amenaza a la mujer y la mujer termina yéndose de la casa y él maltratándola” (P4)</i>

*La Codificación cruzada*, permitió visualizar la categorización definitiva, asegurando que las frases de la codificación abierta estuvieran correctamente ubicadas en las categorías construidas y que son producto del componente teórico estudiado a lo largo del trabajo, los discursos de los participantes a partir de la entrevista semiestructurada realizada y el aporte del investigador, de acuerdo al sentido de éste; permitiendo conocer atributos dentro de cada categoría, contribuyendo a su estructuración definitiva, y se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 3**

*Codificación cruzada*

<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>UNIDAD DE SENTIDO</b>
<b>A. Significados de masculinidad</b>	<b>A1. Elementos Sociales</b>  A1.1. Estereotipos	<b>PI.</b> <i>“Ser hombre quiere decir asumir una actitud de compromiso, de responsabilidad, de estar al frente de la conducción del hogar o de las organizaciones sociales o de las instituciones de la sociedad en que estamos”</i> <b>P2.</b> <i>“Ser hombre según nuestra sociedad es tener esa capacidad de resolver, solucionar, administrar, tener el poder aún acosta o sin importar lo que tenga que superar o dañar”</i>

		<p><b>P3.</b> “Yo en eso no encuentro diferencia, la única diferencia que considero de pronto es que el hombre es un poco más protector en su hogar que la mujer, no más, del resto igual, solamente como esa parte de protección, de pronto por el tema de la fuerza de proteger a su hogar del resto igual”</p> <p><b>P4.</b> “Conmigo es bastante difícil decir ser hombre desde los socialmente, pues yo soy cristiano, entonces para los cristianos es diferente a lo que se dice socialmente”</p> <p><b>P4.</b> “Para nosotros ser hombre es la cabeza del hogar como lo dice la biblia, para nosotros es la cabeza, no quiere decir que es una persona que doblega a la otra, por ningún motivo es así”</p> <p><b>P1.</b> “Otra característica de ser hombre en nuestro medio es el ejercicio de la autoridad en el hogar, el ejercicio de la autoridad en las instituciones y organizaciones donde participamos, de ser el primero, tener la iniciativa, de asumir una cierta dirección y mando también, en cierta forma un ejercicio legítimo de fuerza, a veces tampoco es legítimo, pero eso es parte de las características generales de ser hombre en nuestro medio”</p> <p><b>P2.</b> “Ante una sociedad machista, el hombre se define como un ser dominante, capaz de resolverlo todo y ocupar las mejores posiciones ante una sociedad, cuando no debería ser así, porque somos iguales en todos los sentidos”</p> <p><b>P3.</b> “Estos días me metí yo a la cocina a hacerle una comida a todas las compañeras de mi oficina y mi compañero era aterrado de cómo cocino y todos a la expectativa, pero no normal, no veo ninguna diferencia”</p> <p><b>P4.</b> “Por lo regular cuando el hombre es trasladado la mujer debe estar detrás de él, no es al contrario, que la mujer esté detrás de él, sino que lo que caracteriza a ese hombre es más o menos es que siempre él sea el líder o sea que la mujer esté al lado de él”</p> <p><b>P1.</b> “Algunos no vemos bien esas prácticas sociales, porque hay prácticas sociales que son más relacionadas con la fuerza, con el físico y hemos considerado también que nuestras mujeres no están habituadas a esos ejercicios”</p> <p><b>P4.</b> “Nosotros los hombres tenemos algo y es que para nosotros es indispensable el respeto, esa es una característica indispensable, cuando la mujer lo irrespeta a uno como hombre, uno siente que lo hirieron en algo que llaman honor de hombre”</p>
--	--	---

		<p><b>P1.</b> <i>Es que si hoy día el mero hecho de que nuestras mujeres conduzcan un taxi, manejen un taxi y vemos las dificultades que en nuestras mujeres la mayoría, contando con excepciones tengan dificultades para conducir un vehículo con la habilidad que tradicionalmente se ha transmitido a los hombres”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Otras características que socialmente están definidas para ser hombre digamos que a uno también lo caracterizan los deportes, al hombre lo caracteriza el futbol, entonces son deportes que caracterizan el ser hombre, a parte del deporte también está las actividades que el realiza a diario”</i></p>
	A1.2 Roles de genero	<p><b>P1.</b> <i>“Remontándome a mi infancia y adolescencia en el hogar paterno-materno, yo recordaría en este momento ciertas prácticas sociales que identificarían las características de ser hombre, por ejemplo, la pretensión de mi padre de que fuera mi hermana quien debía lavarme y aplancharme la ropa, o de servir los alimentos, de no dejarme en cierta forma arreglar la casa sino que tenía que ser la mujer, mi hermana, entonces aquí ya hay una práctica diferenciadora de hombres y mujeres de lo que implica el ejercicio de ser hombres en el hogar”</i></p> <p><b>P2.</b> <i>“El hombre es el que desempeña cargos fuertes ante una madre protectora”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Tengo una familia paterno-materna, tengo una familia más materna, mi padre no estuvo en mi crianza, entonces es una familia más materna, donde realmente fui muy protegido”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Él siempre me dijo que el hombre era el que tenía que trabajar y la mujer en la casa haciendo la comida, que la mujer no tenía por qué desarrollar ninguna actividad, eso fue desde mi papá”</i></p> <p><b>P1.</b> <i>“Por un lado hay la repetición de esas mismas prácticas pero también hay nuevas prácticas, desde mi condición de hombre pretendo y promuevo una relación de tipo igualitaria... Las relaciones en nuestras familias son una continuidad de las anteriores con algunas diferencias, una continuidad de la anterior”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Lo único que de pronto se me infundó fue ser una persona muy independiente y obviamente pues llego un momento en la vida donde a pesar de que mi madre y abuela fueron las que me criaron, siempre me infundieron que al final iba a ser yo que las iba a terminar protegiendo y cuidando frente a diferentes circunstancias”</i></p>

		<p><b>P4.</b> “Desde mi mamá no, porque la perspectiva era totalmente diferente a una persona comprensiva, donde las dos personas deberían de sacar el hogar adelante, donde las dos personas deberían de trabajar, donde las dos personas tenían que aportar y ambos son diferentes, la verdad un ángulo de vista totalmente distinto, obviamente yo me incline al final pues por el lado de mi madre, que es el de hacerlo juntos”</p> <p><b>P1.</b> “Ya no me contento con simplemente que me atiendan en el hogar sino que también contribuyo a resolver lo que se requiere, las necesidades de mantenimiento, del aseo, del orden, el mantener los alimentos a tiempo, ya no es solamente una condición de la mujer, también de alguna manera los hombres nos hemos dado cuenta que podemos hacerlo sin perder nuestra condición de hombres, entonces podríamos mirar esas dos, una especie de relación diferenciada”</p> <p><b>P2.</b> “El padre desempeñaba el rol de responsabilidad y el dialogo, la madre, la colaboración y diálogo”</p> <p><b>P3.</b> “Ese es el papel que desarrollo en mi familia y frente a mi hija, y mi pareja, eso es lo que hago, cuidar, proteger, abastecer de las cosas que pueda abastecer gracias a mi trabajo y generalmente eso, y pues frente a mi hija, ser como una autoridad, una guía, una persona que ella tiene que respetar para la crianza”</p> <p><b>P4.</b> “Esas diferencias de roles puede llevar a violencias en la pareja, y yo lo diría si ella desempeñara el rol de mujer, si ella fuera de pronto en la casa una mujer sumisa que barrera, trapeara, pero hasta el desayuno me lo hago yo y la ropa la aplancha yo para mí, esas tareas que ella realiza que son dominantes, han generado dificultades en la relación de pareja”</p> <p><b>P1.</b> “Mi pareja tiene una actividad laboral, social y laboral, cuando ella no está pues yo contribuyo a que cuando ella llegue el almuerzo esté avanzado, la casa esté en orden si yo estoy en la casa y pues eso no disminuye mi condición de hombre”</p> <p><b>P2.</b> “Responsabilidad de mi hogar económicamente, ayudo también en la crianza de mi hija, soluciono problemas sociales si los hay con los vecinos, y también ayudo en las labores domésticas”</p>
--	--	--

		<p><b>P3.</b> “No considero que la mujer debe hacer cosas diferentes, yo a mi hija la baño, la cambio, le lavo la ropa, le plancho hago de todo, no soy una persona que piense que somos diferentes, me criaron siendo algo diferente en eso y así vivo”</p> <p><b>P4.</b> “Para mí todos dos son muy iguales o sea en cuanto a lo que realizan, en cuanto al rol que desempeñan, los dos deben ser iguales, lo que pasa es que entre los dos debe haber una compenetración, deben ayudarse mutuamente, funcionar como funciona un reloj, deben funcionar con todas sus partes y cada una de ellas cuando deja de funcionar entonces se para”</p> <p><b>P1.</b> “Considero que por ejemplo ayudar a atender en el hogar, ayudar a hacer un alimento, ayudar a mantener el orden, el aseo, eso también hace parte de ser hombre, hace parte de la cultura”</p> <p><b>P2.</b> “Socialmente somos iguales en esas condiciones, desempeñamos papeles similares en común acuerdo con mi pareja, siempre y cuando desempeño papeles de trabajos que requieran de mucho esfuerzo y los de menor esfuerzo a mi pareja”</p> <p><b>P3.</b> “Hoy día yo me encuentro con mujeres que dicen yo no cocino, yo cocino, yo cocino, lavo, aplancho, es más desde los once años aplancho mi ropa, no me gusta que me toquen mi ropa, soy el que organizo mi habitación, me gusta organizarla de determinada forma, o sea me enseñaron siempre a hacer mis cosas”</p> <p><b>P4.</b> “Los dos deben desempeñar las mismas labores en un hogar porque eso es lo que hace que un hogar se compenetre, o sea de que los dos sean no solo prácticamente esposos, sino amigos”</p>
	A1.3 Violencias de género	<p><b>P1.</b> “Esas diferencias si se asumen también como naturales no son cambiantes, tiene que darse que si es necesariamente una ley natural, entonces es allí donde se genera el conflicto y se generan diferencias delicadas que pueden desbordarse en prácticas y relaciones de violencia”</p> <p><b>P2.</b> “Se lleva a violencias entre parejas cuando uno de los integrantes pierde la responsabilidad de sus deberes, delega a su pareja para que esta lo solucione todo”</p>

		<p><b>P3.</b> “Son malos momentos que se dan en las relaciones y punto, de pronto dije algo que la hirió y al final pienso que no son personas de mala fe, pasaron circunstancias, las vivimos y todas las circunstancias difíciles son dolorosas, obviamente a uno le duelen, yo soy más chillón que un verraco, todo lo que me hace chillar lo capitalizo para ser mejor persona”</p> <p><b>P4.</b> “A pesar de que actúe groseramente, a pesar de que una vez me pegó con el celular, entonces cada vez que ella me agrede, yo simplemente la cojo, siempre que me agrede yo simplemente la cojo, simplemente la cojo, para que ella no me siga agrediendo, eso es todo lo que yo hago, yo no le pego, ni tampoco reacciono”</p> <p><b>P1.</b> “Trato de remontarme a mi infancia y adolescencia para identificar algún tipo de violencia, las relaciones entre mi padre y mi madre pues como en toda relación de pareja habían conflictos, pero no recuerdo que hubiesen conflictos que terminaran en agresiones físicas, más bien ubico cierto tipo de violencia, bueno verbal, pero más que verbal psicológica, relacionada por la ruptura de mi padre y de mi madre”</p> <p><b>P2.</b> “Recuerdo violencia física y verbal por parte de mi padre ante mi madre, protagonizada por celos, no recuerdo más hace mucho tiempo me separé de ellos”</p> <p><b>P3.</b> “Mi papá fue muy irresponsable respecto a las cuotas de alimentos, respecto a estar pendiente de mí, mi madre siempre lo presiono jurídicamente, por eso terminaron en situaciones fuertes donde me pusieron siempre en el medio, ninguno de los dos tuvo tacto para haberme separado de esas situaciones”</p> <p><b>P4.</b> “En mi casa, papá era el que dominaba , mi papá era el que decía que se hacía, en mi casa siempre vivimos viendo y haciendo lo que papá dijera, obviamente cuando había situaciones de violencia era mi papá, pero mi papá se salió de la casa desde que tenía yo como siete años”</p> <p><b>P1.</b> “Mi pareja siempre se enorgulleció de haber cacheteado a los hombres, siempre de alguna manera me hacía una especie de anuncio de que en cualquier momento de que tuviera alguna diferencia conmigo, yo sería cacheteado y eso ya creaba una condición específica de posibilidades de maltrato y violencia y en cualquier momento se generara alguna situación de violencia”</p>
--	--	--

	<p><b>P2.</b> <i>“Hay muchas veces en que alguno de los dos busca el dialogo y mi pareja siempre responde con sarcasmos, en eso de los sarcasmos no necesariamente me siento violentado eso responde como los vaya a tomar yo, si los tomo muy a fondo si me siento violentado”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Si me siento vulnerado por la mujer, normalmente es que me alejo inicialmente, ya me tiene que invadir mucho mi espacio para estallar y la forma en que estallo es verbal, exigiendo respeto, exigiendo eso y me tiene que sacar todo”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Yo tengo una esposa que fue criada en un hogar donde toda la vida ella observó que la mamá cascó al papá...entonces, debido al comportamiento de ella como un hombre machista y el del hombre a un hombre sumiso parecido a una mujer sumisa, entonces los papeles se intercambiaron, ella al nacer en ese círculo pues obviamente crea ese círculo vicioso también en mi hogar, pues trata de crearlo, el problema es que cada vez que trata de crearlo, se estrella con una pared que soy yo”</i></p> <p><b>P1.</b> <i>“En cualquier momento puede ocurrir esa situación conflictiva y si la persona me va a cachetear, seguramente yo voy a responder con una cacheteada, entonces esa puede ser una condición, digamos de hombre como expresaba al principio de no dejarse subordinar, de no permitir la subordinación, de no permitir la dominancia de una mujer en una situación específica como esta”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Solamente una persona que si me vulneró todos mis espacios, fue la mamá de mi hija...para mí fue muy delicado, el día del cumpleaños de mi hija se apareció en la casa y le dije venga se está sobrepasando, ya llego a ese límite, es que yo le he dado muchas oportunidades, pero nunca cumple, promete cosas y no las cumple”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Yo soy malgeniado y cuando ella a lo último rompe la cadena y ya rompe al irrespeto yo también le hablo duro, le hablo fuerte, porque obviamente yo no puedo permitir que ella haga eso delante de mí hijo, porque mi hijo va a pensar que la mujer es la que lo domina en el hogar y va a ser dominado por la mujer, entonces eso es lo que yo no quiero que el vea”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Digamos que cada conflicto es diferente, entonces cuando ella me agrede físicamente, pues simplemente la cojo, la domino hasta que se canse, luego la dejo quieta y pues espero a que ella se calme”</i></p>
--	---



	<p><b>A2. Elementos culturales</b></p> <p>A.2.1 Creencias</p>	<p><b>P1.</b> <i>“Una creencia muy frecuente, muy recurrente es que el hombre tiene que estar al frente del hogar, el hombre es el que tiene que estar conduciendo y dirigiendo el hogar”</i></p> <p><b>P2.</b> <i>“El hombre es el responsable de toda la parte económica del hogar, situación que a través del tiempo ha cambiado, se han igualado responsabilidades con la pareja a medida de que se le han dado o se le ha reconocido la igualdad de condiciones ante la sociedad”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Es una persona sensible, una persona que siente, que ama, que se enoja, que quiere, igual que cualquier persona que debe tener los mismos derechos y las mismas obligaciones recíprocas que una mujer, igual”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Prácticamente ser hombre para nosotros es totalmente diferente a lo que la sociedad piensa, por qué?, porque es un respeto que se le debe a él y él a ella es algo muy distinto a lo que la mayoría del común piensa, por eso le digo que para mí socialmente no es igual que para todos los hombres, porque yo tengo un fundamento cristiano y es muy independiente del pensamiento de las otras personas”</i></p> <p><b>P1.</b> <i>“Eso no me lo expresaron de manera verbal mis padres, si no que uno lo ve en la conducta de ellos, uno lo ve que es el padre, era mi padre quien madrugaba a trabajar, el que el fin de semana me invitaba a mí a hacer el mercado a llevar las cosas, los víveres para el hogar, entonces esa es una primera creencia”</i></p> <p><b>P2.</b> <i>“Lo único que de pronto se me infundó fue ser una persona muy independiente y obviamente pues llego un momento en la vida donde a pesar de que mi madre y abuela fueron las que me criaron, siempre me infundieron que al final iba a ser yo que las iba a terminar protegiendo y cuidando frente a diferentes circunstancias”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“El tema de ser hombre siempre ha sido lo mismo, de pronto en ese punto de mantener una casa, de sostener una casa, de ser como que el hombre tiene que proveer todo, como la creencia más fuerte que he tenido”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Creencias digamos que solamente lo que me infundía mi papá que era ser el hombre de la casa, ser el que llevaba, incluso él decía que el hombre le podía pegar a la mujer, pero como le digo nada de eso incidió conmigo”</i></p>
--	---	---

		<p><b>P2.</b> “El hombre siempre utilizaba el cabello corto, no debía utilizar aretes porque eran elementos propios para las mujeres”</p> <p><b>P3.</b> “Yo pienso que de pronto uno de hombre es un poquito más solitario en eso de pronto lo necesita y sencillamente por el hecho de ser hombre no lo hace y ya, no lo hace, no lo expresa, sencillamente hace cosas donde uno necesitaría un apoyo no lo hace, sencillamente va y lo hace y punto, no lo dice y nada, pero lo termina haciendo, sin ningún problema muchas veces”</p> <p><b>P1.</b> “Quizá por el hecho de ser hombre, que sea el primero, que sea el primero que se sienta, que sea el primero que es atendido, en mi hogar paterno donde habíamos hombres y mujeres, pues por el hecho de ser hombres, quizás hábitos en el plano de la alimentación y atención en el hogar, quizás el que se puede identificar allí es que nos atendieran de primero por ser hombres”</p> <p><b>P2.</b> “El hombre llora, no todos solucionamos o asimilamos nuestros problemas con la misma capacidad, muchas veces nos dejamos llevar por las adversidades”</p> <p><b>P3.</b> “Yo pienso que de pronto uno de hombre es un poquito más solitario en eso de pronto lo necesita y sencillamente por el hecho de ser hombre no lo hace y ya, no lo hace, no lo expresa, sencillamente hace cosas donde uno necesitaría un apoyo no lo hace, sencillamente va y lo hace y punto, no lo dice y nada, pero lo termina haciendo, sin ningún problema muchas veces”</p>
	A2.2. Costumbres	<p><b>P1.</b> “Conozco que el padre siempre ejerció una actitud no solamente de dominancia sino un actitud tiránica dentro de la familia de ella y eso de alguna manera se transmite, se expresa también por parte de ella en la iniciativa de ejercicios de autoridad, de conducción, de mando que influyen en la relación que tenemos”</p> <p><b>P2.</b> “Mi familia tomando como parte de mis ancestros, abuelos, tíos, se mostraban muchas veces machistas, donde los deberes del hogar eran propios de la mujer y los trabajos pesados o demás esfuerzo físico propios de hombre”</p> <p><b>P3.</b> “Yo no sé cuál es la fobia entre las mismas mujeres, pero usted no va a necesitar nunca de una mujer, entonces me enseñaron a lavar ropa, me enseñaron a hacer de comer, a arreglar la casa, me enseñaron a que yo tenía que hacer todo lo mismo que cualquier mujer y que fuera de todo podía vivir mi vida como hombre”</p>

		<p><b>P4.</b> “Costumbres... mi única costumbre era mantener en la calle, porque la verdad es que ni mi papá ni mi mamá por ningún lado, entonces la costumbre mía era totalmente diferente era mantener en la calle”</p> <p><b>P1.</b> “Una costumbre muy propia de la condición de ser hombre es que si se salía, si se viajaba, si se iba a un paseo, pues somos los hombres quienes estábamos atentos de las mujeres, atentos al cuidado, a la atención de que si había que afrontar algún peligro pues somos los hombres los que estamos allí pendientes de que eso no ocurra o que si ocurre, ser los primeros en afrontar”</p> <p><b>P2.</b> “Debido a estas costumbres si me permiten actuar como un ser protector de mi familia en sus hábitos, formas de resolver problemas, formas de afrontar las adversidades”</p> <p><b>P4.</b> “Era si la del hombre machista pues porque con los hombres que uno andaba era tomar cerveza, estar por fuera, que mi hermana me hiciera la comida, era eso, porque prácticamente mi mamá era mi hermana, mi hermana era menor que yo pero ella era la que hacia la comida, la que hacia todo”</p> <p><b>P1.</b> “Antes nuestros padres compraban lo que consideraban necesario e incluso servían los alimentos que consideraban que debían servirse en el día independientemente si a los hijos les gustaba o no les gustaba”</p> <p><b>P4.</b> “mi mamá me enseñó así desde muy pequeño, me enseñó a colocarle el pañuelo y aplanchar muy bien la ropa, entonces por eso es que yo aplancho la ropa, me toco aprender, me toco aprender, por culpa del hogar donde vivo”</p>
	A2.3 Hábitos	<p><b>P1.</b> “Hay hábitos relacionados por ejemplo con alimentación, con el aseo, con el ser dentro del hogar que pueden ser propios del hombre pero en general no son propios del hombre, son también de la mujer”</p> <p><b>P2.</b> “Ser tolerante con mi pareja, tengo un hábito de reconocer mis errores cuando los cometo, hábito de expresar emociones como felicidad, amor, tristeza mediante el silencio”</p> <p><b>P3.</b> “Un ejemplo, con mi pareja, nos despertamos y me dice has tú el desayuno, yo me paro a hacer el desayuno, yo no tengo problema en hacerlo”</p> <p><b>P4.</b> “Lo único que yo hago como un hábito de pronto acostarme a ver televisión un rato y que me traigan la comida a la cama, sentarme a comer, sería lo único porque del resto yo tengo un día que todo el día trabajo”</p>

	A2.4 Valores	<p><b>P1.</b> “Yo he procurado promover en las relaciones de pareja y en las relaciones de hogar una relación, lo más equilibrada posible, lo más democrática”</p> <p><b>P2.</b> “La responsabilidad y la nobleza”</p> <p><b>P3.</b> “Hoy en día pues estoy intentando tener una relación de pareja totalmente diferente, justo en el tema de proveer, cuidar y todo eso como que se está cada vez es más un entorno de igualdad, tanto ella como yo tenemos unas responsabilidades, unos compromisos que son muy idénticos y los dos nos encargamos cada uno de hacerlo y que hay un compromiso y una solidaridad mutua por cumplir cada uno con esos compromisos”</p> <p><b>P4.</b> “Digamos que el único valor que permanece es uno que decía mi madre que conservar una familia, tener una familia y sacarla adelante, ser muy apacible porque mi mamá siempre ha sido de las personas que son conciliadoras, tratar de conciliar entonces de pronto ese pedacito si hace parte incluso de lo que es la palabra de Dios”</p> <p><b>P1.</b> “Un valor importante es el de la ayuda mutua, el de la solidaridad en el hogar pienso que esos valores fueron sembrados desde muy temprano y aún siguen siendo válidos para mí”</p> <p><b>P2.</b> “Si, porque resalta en mi valores como el respeto, la tolerancia, la autoestima, el proceso me ha enseñado también respeto por mi integridad y la de mis semejantes”</p> <p><b>P3.</b> “La solidaridad, nunca nadie de la familia tiene porque estar mal desde que otro familiar pueda ayudar”</p> <p><b>P4.</b> “Los valores yo los he llevado a mi relación de pareja, siempre he tratado de hacerlo, siempre he tratado de que haya mucho respeto, de que haya mucha conciliación en el hogar pero cuando una persona no quiere es bastante imposible”</p> <p><b>P1.</b> “Otro es la comunicación básica, dialogar, si yo me iba con mi padre a hacer el mercado y nos íbamos hablando de que íbamos a comprar, que necesitábamos comprar eso implicaba un dialogo sobre ese aspecto, entonces la ayuda mutua, la solidaridad, la comunicación, son valores que persisten”</p> <p><b>P3.</b> “El respeto de todo, inclusive desde las decisiones que otros tomen de sus vidas obviamente cada quien tiene su vida, respeto de los espacios, no vulnerar espacios”</p>
--	--------------	---

		<p><i>P4. “Reglas en la casa, lo único que le inculco a mi hijo es que sea respetuoso, a él si le inculco todas las reglas, respetuoso, de acostarse temprano, me mira televisión una hora, me mira solo programas buenos, nada de cosas que sean malas o que tengan violencia, entonces si hay unas reglas pero esas reglas son para mi hijo en el hogar”</i></p>
	A2.5 Mitos	<p><i>P1. “Los sentimientos, las situaciones, las circunstancias que tengo con mi pareja difícilmente las conocen mis amigos, mis compañeros, no lo expreso, no lo considero adecuado porque pocas veces identifico que ellos vayan a contribuir a resolverlas”</i></p> <p><i>P2. “El no llorar, pienso que ante una situación de castigo por parte de uno de los padres que es una reacción de miedo al dolor”</i></p> <p><i>P3. “Todos los seres humanos somos valientes, todos los seres humanos somos fuertes y todos los seres humanos podemos llorar, yo soy muy chillón, me desahogo”</i></p> <p><i>P4. “En ese tiempo pues estaba Vicente Fernández que era de los machos, entonces esa era la música que ponían por el barrio, entonces pues todo el mundo se creía el macho de la cuadra, pero como siempre le he explicado no ha incidido para nada en mi vida en esta etapa”</i></p>
<b>B. Afectividad</b>	B1. Emociones	<p><i>P1. “En los aspectos emocionales en mi hogar paterno-materno, las situaciones emocionales estuvieron ligadas a viajes a paseos, paseos que hacíamos a algunos sitios turísticos y compartir esos momentos en esos espacios”</i></p> <p><i>P2. “Ambas partes me transmitían esas emociones, que aun moran en mí, me contagiaban sus risas, sus lágrimas, según fuera la situación... Ambas partes me transmitían esas emociones, que aun moran en mí, me contagiaban sus risas, sus lágrimas, según fuera la situación”</i></p> <p><i>P4. “Las emociones del hogar que eran era casi siempre una emoción de tristeza, de nostalgia porque era un hogar bastante pobre, era un hogar donde uno no tenía la posibilidad pues de uno decir que iba a salir adelante, entonces era un hogar de mirar que íbamos a hacer porque no había que comer, entonces era bastante difícil para nosotros”</i></p>
		<p><i>P1. “Mi pareja expresa con mucha facilidad la emoción del llanto, es una pareja que llora con facilidad, siendo dominante llora con facilidad, es que eso no quita, las personas dominantes lloran con mayor facilidad porque no logran sus objetivos, sus cometidos”</i></p>

		<p><b>P2.</b> “Siento que si mis emociones son buenas, estoy contribuyendo a un entorno pasivo, ameno o tal vez divertido, me siento responsable y centrado por las benevolencias de esas mismas emociones”</p> <p><b>P3.</b> “Muy agradecido con la vida, estas lágrimas son más de emoción, de cosas lindas, si soy muy chillón”</p> <p><b>P4.</b> “Las emociones de nosotros eran bastantes conflictivas, uno peleaba bastante en la casa, el hogar no era nada bueno porque uno llegaba y no había para la comida, no había para el almuerzo, entonces si no había nada entonces usted tenía que ir a reventarlo”</p> <p><b>P2.</b> “Según sea la ocasión es para mí igual, solo que lo que cuenta es la intensidad con la que se exprese dicha emoción”</p> <p><b>P4.</b> “A ella, digamos que le expreso alegría, ella siempre me ve muy alegre, no me gusta que ella sienta que estoy triste, pero a veces pasa, a veces uno se siente mal y a veces expresa una emoción negativa, digamos el mal genio, a veces uno lo expresa”</p>
	B2. Sentimientos	<p><b>P1.</b> “Sentimientos de alegría por ejemplo salir con mi padre a recibir los héroes de la vuelta a Colombia, compartir los sentimientos de alegría en esas cosas, hay digamos se pueden identificar sentimientos de alegría” “Sentimientos de tristeza, por ejemplo tenerle que dar la noticia a mi padre de la muerte de mi abuelo, son dos tipos de sentimientos opuestos”</p> <p><b>P2.</b> “Agradecimiento, por la labor de crianza, aburrimiento por dejar a mi familia para hacerme a una sociedad diferente y lejos de ella, el amor ante mis hermanos y demás familiares”</p> <p><b>P3.</b> “Sentimientos, mucho amor y mucho apoyo... siempre es algo que cuento con ella con mi mamá, así que sé que son las personas que más me aman en el mundo, digámoslo así, son las personas con las que puedo confiar”</p> <p><b>P4.</b> “Sentir un momento tierno, un momento que digamos donde usted pueda abrazar una persona y sentir como que lo abrazara un oso de peluche acolchadito, así era mi mamá, entonces era algo bueno, mi mamá era algo bueno para nosotros y pues así sentimientos, la ternura”</p> <p><b>P1.</b> “Los sentimientos con relación a mi madre, fueron muy escasos, muy escasos”</p>

**P2.** *“Mi madre, por su capacidad femenina de compartir y expresar amor, es una mujer totalmente calmada y expresiva con esa clase de sentimientos”*

**P3.** *“Hubo muchos vacíos en la parte paterna mi papá, mi hermano mucho tiempo vivió al frente de mi casa, mi papá iba y lo recogía para llevárselo a pasear y yo sentado en el andén y ni me saludaba, por eso yo le digo son cosas que están en construcción, que se han ido sanando muchas cosas, ahora las puedo decir sin ira, sin nada, pero el hombre como cualquier ser humano se puede equivocar como me equivoco yo”*

**P4.** *“Mi mamá, ella era la que expresaba buenos sentimientos, mi papá expresaba lo que era ira, expresaba lo que era digamos rencillas, riñas, resentimiento, venganza, todo eso lo expresaba mi papá y mi mamá expresaba la parte buena, digamos que ella era la parte buena del hogar, era alguien a quien mirar, era alguien a quien admirar”*

**P1.** *“Soy muy autorregulado en la expresión de mis sentimientos no soy tan extrovertido en la expresión de mis sentimientos pero si los expreso en su debido momento o situación”*

**P2.** *“Si me siento alegre irradío felicidad, si me siento triste de lógico que irán a aparecer lágrimas, palabras conmovedoras, pues desafortunadamente a través del llanto se expresa es sentimientos de dolor, tal vez de culpa pero no casi siempre se me facilita, y no me cohíbo por el hecho de ser hombre”*

**P3.** *“Hoy en día no idealizo, vivo la realidad de lo que estoy viviendo y punto; si ha cambiado en el sentido de perder confianza, como persona, perder confianza en las personas realmente por dificultades que vivo”*

**P1.** *“La alegría de los encuentros, la alegría de compartir momentos comunes, situaciones comunes, también la identidad en situaciones problemáticas, difíciles, tristes, se logra expresar la situación de sentimientos de ambos”*

**P4.** *“Me gusta que la gente conozca que hay una parte digamos sentimental en el ser humano que ellos conozcan que uno tiene una parte, algunos la llamarían débil, para mí es una parte muy sincera de uno, decir que uno tiene un sentimiento bonito”*

**P1.** *“Yo me siento bien cuando expreso mis emociones, de alegría, quizá las de tristeza no me siento tan bien, se me facilita pero cuando tengo o experimento la nostalgia y los recuerdos pasados de*

		<p><i>pronto si estoy con licores”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Para mi expresar un sentimiento delante de la gente es muy bueno, obviamente se me facilita más a las mujeres, pero al hombre en el caso de mi hijo también, porque el constantemente ve que a toda hora la chocamos, deme picos y lo hago delante de todo el mundo”</i></p>
<p><b>C.</b> <b>Funcionamiento Familiar</b></p>	<p>C1. Comunicación</p>	<p><b>P1.</b> <i>“Pues teniendo en cuenta que son retos, que son dificultades que hay que asumir, que son dificultades que hay que afrontar y pues sobre eso hemos dialogado bastante, el diálogo es un elemento dinamizador de la relación para poder procesar esas diferencias, para poder dialogar los conflictos que se nos presentan, entonces esos son rasgos de la manera como yo procuro asumir la relación con mi pareja”</i></p> <p><b>P2.</b> <i>“Compartimos mediante soluciones habladas, situaciones de adversidad o de triunfo, dialogamos cualquier proyecto a tomar, busco siempre el buen trato a mi pareja, comparto gran parte de mi tiempo con mi pareja y mi familia”</i></p> <p><b>P3.</b> <i>“Hablamos mucho, hablamos de todo, de lo que estamos viviendo, nos preguntamos que no gusta, que nos parece, hablamos mucho de una proyección futura, de cómo podrían ser las cosas a futuro, especialmente el tema de la niña”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Cuando yo le hablo y me habla despacio, yo también le hablo despacio y los dos pueden llegar a un acuerdo fácilmente, porque una discusión se puede hacer mediante un dialogo”</i></p> <p><b>P1.</b> <i>“Es que no se puede pensar en una relación de pareja ausente del dialogo y la comunicación no siempre es un dialogo y una comunicación franca abierta, pero aunque este habitada de elementos problemáticos está allí presente”</i></p> <p><b>P2.</b> <i>“Mi padre buscaba a mi madre, la invitaba a dialogar y así se tomaban las decisiones, las cuales se debían siempre aplicar, porque de nada vale buscar soluciones si no se van a aplicar”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“En cuanto a la comunicación no, no, no había comunicación, la comunicación era nula, ni siquiera yo con mi hermana, no nos hablábamos casi, no dialogábamos, en la casa el dialogo era bastante poco”</i></p>



**P1.** “En la familia yo no tengo ninguna dificultad para expresar mis sentimientos de afecto con la pareja, tampoco soy tan extrovertido tan excesivamente espontáneo que todo lo vaya manifestando y dejarlo por ahí expresado pero las ocasiones permiten expresarlo”

**P2.** “Expreso en igualdad a hombres y mujeres, siempre que diferencie la intensidad del amor o lo que quiero expresar, por ejemplo el compañerismo hacia un hombre y la confidencialidad hacia la mujer”

**P3.** “Yo creo que es la condición de poderme expresar, por ser hombre tengo la facilidad, yo soy muy espontáneo en la forma de hablar, no soy una persona que no tenga la capacidad de hablar, hablo más de la cuenta, cuando toca hablar hablo y me surge y las ideas se van encaminando y todo va saliendo”

**P4.** “Digamos que yo me comunico con ella de muchas formas, pues primero siempre uno lo hace muy afectivamente, yo trato de abrazarla, de tener un detalle con ella, siempre trato de comunicarme con ella haciéndole un regalo espontáneo, o algo que ella note que sea diferente y trato de que ella se sienta muy atendida”

**P1.** “A mi pareja le gusta mucho dialogar, pero en situaciones conflictivas dialoga menos, actúa más y explota más, entonces la situación comunicacional ahí es más problemática”

**P2.** “En medio de un dialogo no puede haber violencia, no pueden existir sarcasmos... Los sarcasmos cuando uno busca el dialogo cuando le responde agresivos, sería mejor buscar otra oportunidad para dialogar o simplemente retirarse y ya cuando esté calmado los ánimos volver a buscar a la persona y si no se puede cortar por lo sano y ya”

**P3.** “Es un conflicto entre ella y yo pero es algo que afecta a los dos hablamos mucho para buscar solucionar los conflictos en la pareja, como anticiparnos, normal es conversando y llegando a acuerdos a veces”

**P4.** “Yo digo la verdad, elegí mal, yo digo que usted también me eligió mal a mí porque usted debió haber elegido un hombre que usted pudiera dominar, usted eligió un hombre que no puede dominar, es ahí donde está el problema le dije yo”

		<p><b>P1.</b> “Generalmente la iniciativa la toma mi pareja, siempre está buscando que se dialogue que dialoguemos, siempre tiene la demanda de dialogo, yo estoy abierto al dialogo pero no siempre soy quien toma la iniciativa”</p> <p><b>P4.</b> “Si ella está de mal genio, es difícil expresarle algo...yo guardo silencio, yo no digo nada más bien guardo silencio, no le expreso nada con nada, trato que ni se dé cuenta de que yo estoy ahí, precisamente para evitar una confrontación, porque va a ver una confrontación, ya lo he tratado de hacer en varias ocasiones y hay una confrontación y el problema es que ella como vivió lo que vivió la mamá, entonces ella trata de agredirme físicamente con lo que tenga”</p>
	C2. Familia	<p><b>P1.</b> “Mi padre y mi madre se separaron teniendo yo siete años de edad, mi padre consiguió posteriormente otras parejas, pero siempre estuve muy cerca a la expresión de sentimientos de mi padre, y eso no implica que no haya experimentado los sentimientos de las parejas de mi padre”</p> <p><b>P2.</b> “Mis padres llevaron siempre una buena comunicación, solucionaban juntos sus problemas, tomaban decisiones compartidas, se proyectaban juntos y juntos estaban ante una adversidad de sus hijos”</p> <p><b>P3.</b> “Mi papá fue muy irresponsable respecto a las cuotas de alimentos, respecto a estar pendiente de mí, mi madre siempre lo presiono jurídicamente, por eso terminaron en situaciones fuertes donde me pusieron siempre en el medio, ninguno de los dos tuvo tacto para haberme separado de esas situaciones”</p> <p><b>P4.</b> “Él no tenía respeto tampoco hacia nadie, escasamente el respeto era hacia él y hacia mi mamá, no me exigía respeto hacia las demás personas, el respeto solamente era infundado hacia dos personas no más, dos figuras, entonces no puedo decir que me hayan infundido algo bueno”</p> <p><b>P1.</b> “Eran buenas, de ayuda, de compartir juntos en la conducción del hogar, en medio de la diferenciación del papel que debía ejercer mi papá y el papel que debía ejercer mi mamá”</p> <p><b>P2.</b> “Era armoniosa, era llena de tolerancia y siempre estaban ahí ellos tomando decisiones para la buena crianza de sus hijos”</p>

		<p><b>P3.</b> “Yo siempre viví con mi mamá y mi abuela, desde que tengo conciencia mi mamá ha trabajado, hasta los once años viví esencialmente con mi abuela, mi mamá iba esporádicamente a la casa, ya a los once años nos fuimos a vivir los tres juntos”</p> <p><b>P3.</b> “En la casa, mi abuela y mi mamá nunca han tenido una buena relación, mi abuela es un dictador que quiere que todo se haga como ella dice y mi madre nunca ha sabido manejarla, una persona, yo la veo y me da risa, me da risa de verla como se pone, no la molesto ni le digo nada, me da risa y me quedo callado, ella se pone brava y le toca contentarse”</p> <p><b>P4.</b> “Es bastante difícil porque yo llego a las doce y no está el almuerzo, el almuerzo está a la una y media, yo me vengo lleno a trabajar, entonces yo le explico yo me voy lleno a trabajar no alcanzo ni a reposar el almuerzo, porque no me lo tiene listo, al almuerzo casi siempre hay un problema por eso”</p>
	C3. Pautas de Crianza	<p><b>P1.</b> “Con mi abuelo fue una relación difícil, porque mi abuelo siempre fue muy autoritario, fue muy drástico, un hombre dedicado a la atención de su finca, por lo tanto a que le ayudáramos en la finca y pues ese no era el ambiente en que yo quería estar, fue duro, no fue grato”</p> <p><b>P2.</b> “Me quitaban lo que a mí más me gustaba en ese tiempo, ya existía la televisión entonces me la quitaban, me prohibían las salidas”</p> <p><b>P4.</b> “Uno observaba...uno lo hacía, uno observaba que el gritaba en la casa, pues yo también gritaba, entonces lo que uno observaba era lo que uno hacía, más no porque él lo inculcara o lo dijera, se inculcaba era a través de lo visual, se aprendía observando”</p> <p><b>P1.</b> “En las relaciones con mi padre y la pareja de mi padre se hacía bastante énfasis en que habían ciertas prácticas que eran propias de hombres y mujeres, por ejemplo lavar la ropa, aplancharla, debía ser una actividad propia de mi hermana, ir con mi padre a hacer el mercado, llevar el mercado, eran cosas propias de hombres”</p> <p><b>P2.</b> “Los ejemplos que ellos me brindaron como buscar siempre el dialogo que violencia más violencia igual violencia, no agredir siempre a la pareja sino resaltar, no solamente utilizarla sino resaltar los valores que ella tiene, no solamente los míos, los de ella también porque ella también es un ser humano y ella siente”</p>

**P3.** "A los once años, no pues que usted ya está muy grande ya tiene que empezar a aprender a planchar la ropa, el deber de organizar la habitación, tender la cama, llevar la ropa al lavadero, poco a poco que usted ya tiene que lavar su ropa interior, tiene que ayudar a lavar los baños, tiene que ayudar a tal cosa, el tema de la cocina si ha sido más como de aprender a cocinar"

**P4.** "No tiene nada que ver, porque entonces tendría que ser como mi papá, un castigador, tendría que castigar a todo el mundo, incluso yo era de los que pensaba que a los hijos no se les podía pegar, entonces dure como hasta los cuatro años sin pegarle a mi hijo porque para mí era aterrador pegarle a un hijo"

**P1.** "El estilo predominante de crianza en mi hogar paterno materno, fue más de dominancia por parte de mi padre, un hombre de origen paisa, dominante y en cierta forma autoritario, aunque eso no le restaba para ser amigable, recochero, dicharachero, extrovertido, pero en el fondo era un hombre dominante y autoritario"

**P2.** "Fui crecido en un hogar donde lo que yo pensara si fuera bien no dañaba mi integridad todo funcionaba, era corregido también en su momento cuando me alejaba de sus reglas y los principios, los cuales siempre reinaban en su hogar"

**P3.** "De pronto por haber nacido o haberme criado en una familia donde me protegieron mucho, entonces realmente mi crianza y mis relaciones interpersonales con mujeres siempre confié mucho, de pronto generé muchas expectativas e idealizaba mucho"

**P4.** "Normas y autoridad, reglas no había porque yo llegaba a la casa a las tres de la mañana, entonces normas no habían prácticamente porque no había una figura paterna en el hogar"

**P3.** "Yo pienso que era como muy democrática y me le salí de las manos, entonces, digámoslo como unos diez años de mi vida me le salí de las manos, entonces en ese sentido pienso que lo mismo, tanto amor, pero considero que lo ubicaría entre permisivo y de descuido"

**P4.** "no habían reglas, era un hogar sin reglas, lo único que había que respetar era a mamá y papá y podíamos hacer lo que nos diera la gana, cuando llegaba mi papá, era él, era el quien tenía la autoridad, el que decía que se hacía"

	C4. Negociación	<p><b>P2.</b> “No solamente el hecho de ser hombre me permite solucionar problemas, sino la capacidad de pensar, tolerar y escuchar porque es una sociedad y en ella las dos partes opinan en igualdad y ambas solucionan” (P2)</p> <p><b>P3.</b> “Siempre busco hablar, siempre busco hablar, primero que todo siempre evito, evito conflictos y los evito porque que pereza vivir en medio de conflictos, pero obviamente siempre se dan y siempre busco hablar y normalmente hasta ahora me ha pasado que siempre he sido el primero que llamo la atención en decir hey está pasando algo”</p> <p><b>P4.</b> “A veces uno por no querer que esté el ambiente pesado y que mi hijo vea esta situación en el hogar, porque el problema recae más en él, entonces yo voy y trato de conciliar con ella, entonces digamos que eso es lo que incide en esa parte, la parte obviamente materna de mi madre que me decía que debía de conciliar con la persona”</p> <p><b>P1.</b> “Cuando hay una dificultad es ella la que quiere dialogar, es ella la que toma la iniciativa del dialogo, de querer dialogar, pero muchas veces eso se da después de una situación donde se ha producido es una pataleta, se ha producido es una explosión emocional”</p> <p><b>P4.</b> “Un hombre normal machista, no se aguanta tanto a una mujer de este tipo, si me entiende, entonces quien se la aguanta, solamente un hombre que trate de mediar y que trate de solucionar el problema, es un problema arraigado y es un problema donde ella no quiere la solución”</p>
	C5. Afrontamiento.	<p><b>P1.</b> “Me percibo como una persona en la relación con cierto componentes y elementos racionales y percibo en mi pareja un comportamiento menos racional, más emotivo, más emocional y eso hace que en determinadas situaciones conflictivas, pues ella sea explosiva, mientras yo soy más autorregulado, podríamos como dejar caracterizados estos elementos de las dinámicas familiares con mi pareja”</p> <p><b>P2.</b> “Siempre me he sentido en igual de condiciones ante mi pareja, hemos asumido en igualdad nuestros deberes, siempre ante todo problema buscamos soluciones dialogadas, afronto con calma contratiempos del hogar, no reaccionó violentamente ante adversidades, ante el mal genio que mi pareja puedo mostrar calma”</p>

**P3.** *“También busco momentos para hablar con personas en quien confío, que sé que me van a dar no una palabra de apoyo tanto sino como una luz en el camino para ver cómo seguir en la vida y como superar esas dificultades, esas circunstancias que se están viviendo”*

**P4.** *“ Los cristianos cuando entregamos nuestra vida a Dios, el pasado pasa a ser obsoleto, pasa a ser nada, cuando uno se transforma Cristo dice nueva criatura es, entonces nosotros el pasado no tiene nada que ver”*

**P1.** *“Mi manera como yo resuelvo actualmente mis conflictos es un aprendizaje reflexionado, no solamente de mi familia sino de la observancia de otras familias y de otras situaciones en las que yo he venido deduciendo elementos que considero importantes para resolver conflictos”*

**P2.** *“Siempre se deben enfrentar con calma y con serenidad, con violencia llevamos a más violencia, respetando los valores y principios de mi pareja, resalto la capacidad de perdón y razón en ella, permito calmar el ánimo y buscar nuevamente el dialogo”*

**P3.** *“Cuando me desahogo como que ese dolor se va más rápido, pues no me la paso chillando todo el día, son esos momentos donde de pronto a veces se le vienen a uno esas lagrimitas en la oficina, pero realmente son momentos, pues busco estar ocupado”*

**P4.** *“Yo he hecho un cambio de 180 ° de lo que era cuando estaba en la casa que prácticamente era una familia pues desarticulada, no era un hogar, era prácticamente muy diferente a lo que han vivido las personas, pero pues a nosotros lo que nos guía es la palabra de Dios, esa es la guía de nosotros, esa es la guía, sin embargo si no la hubiera tenido, pues yo creo que hace rato me hubiera separado de mi esposa, porque nadie aguanta tanto”*

**P1.** *“Procuro dialogar mucho, procuro que el dialogo sea el elemento iniciador y motivador para enfrentar los conflictos”*

	<p><b>P3.</b> <i>“Siempre busco hablar, siempre busco hablar, primero que todo siempre evito, evito conflictos y los evito porque que pereza vivir en medio de conflictos, pero obviamente siempre se dan y siempre busco hablar y normalmente hasta ahora me ha pasado que siempre he sido el primero que llamo la atención en decir hey está pasando algo”</i></p> <p><b>P4.</b> <i>“Digamos que el caso mío es diferente porque es bastante diferente, no es que ella me agrede a mí y yo sea la victima total, no porque no lo dejo, no lo permito, entonces tampoco es que yo la agrede a ella porque en ningún momento la agredo, es un caso totalmente diferente”</i></p>
--	--

## 5. DISCUSIÓN

La interacción del ser humano en contextos sociales y culturales, así como la expresión misma de sentimientos, emociones y el funcionamiento familiar, conlleva a que los significados se construyan, es así como desde la teoría del interaccionismo simbólico (Blúmer, 1998) refiere que “los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintiva”; por lo tanto puede decirse que las personas construyen, reconstruyen, modifican o alteran los significados y símbolos

que usan en la interacción cotidiana en la relación que establece con otros, dando una interpretación a su propia experiencia, modificando o alterando los significados y los símbolos que usan en esa acción e interacción.

En este propósito los discursos de los participantes permitieron determinar los elementos sociales y culturales que contribuyen a la construcción de los significados de masculinidad, dando respuesta a uno de los objetivos del presente estudio; es así como efectivamente los estereotipos, roles y violencia de género, son elementos sociales que fueron encontrados y se desarrollaron en las diferentes unidades de sentido expuestas por los hombres que participaron del estudio, igualmente la descripción de nuevas masculinidades, emociones y sentimientos como parte de la afectividad que expresaron estos hombres, para dar cumplimiento al segundo objetivo y por último el estudio permitió describir las características del funcionamiento familiar que aportan a la construcción de significados de masculinidad.

Para soportar el cumplimiento del primer objetivo, en lo que se refiere a los estereotipos como uno de los elementos sociales en la construcción de significados, para (Bruner, 1991), ser hombre y ser mujer, ha estado arraigado en los imaginarios de los seres humanos, que han sido dados en forma diferencial tanto a unos como a otros, que permiten la construcción de significados del mundo que lo rodea y de ellos mismos; igualmente (Suriá, 2011) afirmó que los estereotipos están dados como atributos personales de un grupo social; entonces también puede decirse que los participantes de este estudio, realizaron un aporte importante que contribuye a la construcción de significados de masculinidad desde esa diferenciación de ser hombres y ser mujeres que igualmente lo explican los estereotipos que se construyen socialmente de este significado, desde las siguientes unidades de sentido:

*PI. “Ser hombre quiere decir asumir una actitud de compromiso, de responsabilidad, de estar al frente de la conducción del hogar o de las organizaciones sociales o de las instituciones de la sociedad en que estamos”*



*P2. “Ser hombre según nuestra sociedad es tener esa capacidad de resolver, solucionar, administrar, tener el poder aún acosta o sin importar lo que tenga que superar o dañar”*

*P3. “Yo en eso no encuentro diferencia, la única diferencia que considero de pronto es que el hombre es un poco más protector en su hogar que la mujer, no más, del resto igual, solamente como esa parte de protección, de pronto por el tema de la fuerza de proteger a su hogar del resto igual”*

*P4. “Para nosotros el ser hombre es la cabeza del hogar, como lo dice la biblia, para nosotros es la cabeza, no quiere decir que es una persona que doblega a la otra, por ningún motivo es así.*

Los significados se construyen social y culturalmente en la interacción con el otro y pudo evidenciarse que los participantes expresaron que existen diferencias entre ser hombre y ser mujer y es así como esos significados de la masculinidad se interpretaron desde el hombre comprometido, responsable, protector, que conduce y es cabeza del hogar, no siendo alejado de una realidad social puesto que al hombre le está dada la responsabilidad de proveer, asumir la autoridad y la protección de la mujer como figura representativa del hogar y a esto refiere Conell que “la masculinidad está dada como un conjunto de prácticas inscritas en un sistema sexo/género para la regulación de las relaciones de poder que están inscritas en las relaciones de pareja”(1995, p.58).

Ahora es oportuno llegar a otro elemento social que permitió determinar los significados de masculinidad, como son los roles de género, expresados teóricamente en funciones, papeles, expectativas y normas que se espera que las mujeres y los hombres cumplan, a esto Lamas (1986), refirió que es “un elemento estructurador de un conjunto de relaciones sociales construidas y, por lo tanto, son transformables que no proceden de la biología ni son necesariamente armoniosas, al contrario, pueden ser de oposición y conflicto”

Bien pareciera por lo anteriormente expuesto por este autor que efectivamente los roles son cambiantes y se transforman en el tiempo, dado que igualmente inciden los aprendizajes sociales y culturales; es así como los participantes de esta investigación expresaron que han existido roles asignados a hombres y a mujeres diferencialmente, como se evidencia en las familias de origen y a partir de esa interacción con sus nuevas familias (pareja), se han ido transformando e inclusive se han dado cambios en su mirada de exclusividad ya sean roles asignados solo para hombres o solo para mujeres, que configuran prácticas de género como lo expresa Connell (1997, p.35) e igualmente fue expresado por los participantes y soportado en las siguientes unidades de sentido donde dieron cuenta de esa construcción en sus familias materno- paterno:

*P1. “Remontándome a mi infancia y adolescencia en el hogar paterno-materno, yo recordaría en este momento ciertas prácticas sociales que identificarían las características de ser hombre, por ejemplo, la pretensión de mi padre de que fuera mi hermana quien debía lavarme y aplancharme la ropa, o de servir los alimentos, de no dejarme en cierta forma arreglar la casa sino que tenía que ser la mujer, mi hermana, entonces aquí ya hay una práctica diferenciadora de hombres y mujeres de lo que implica el ejercicio de ser hombres en el hogar”*

*P2. “El hombre es el que desempeña cargos fuertes ante una madre protectora”*

*P3. “Ese es el papel que desarrollo en mi familia y frente a mi hija, y mi pareja, eso es lo que hago, cuidar, proteger, abastecer de las cosas que pueda abastecer gracias a mi trabajo y generalmente eso, y pues frente a mi hija, ser como una autoridad, una guía, una persona que ella tiene que respetar para la crianza”*

*P4. “Él siempre me dijo que el hombre era el que tenía que trabajar y la mujer en la casa haciendo la comida, que la mujer no tenía por qué desarrollar ninguna actividad, eso fue desde mi papá”*

Seguidamente, hablando de esa transformación que se da en los roles de género que sin ser radicales, si puede evidenciarse ciertos cambios en las dinámicas de las

parejas actualmente y que se oponen a la masculinidad hegemónica y tradicional expuesta anteriormente por los participantes, permitieron interpretar roles o funciones dentro del contexto de las parejas actualmente, expuesto en las siguientes unidades de sentido:

*P1. “Considero que por ejemplo ayudar a atender en el hogar, ayudar a hacer un alimento, ayudar a mantener el orden, el aseo, eso también hace parte de ser hombre, hace parte de la cultura”*

*P2. “Socialmente somos iguales en esas condiciones, desempeñamos papeles similares en lo común acuerdo con mi pareja, siempre y cuando desempeño papeles de trabajos que requieran de mucho esfuerzo y los de menor esfuerzo a mi pareja”*

*P3. “Hoy día yo me encuentro con mujeres que dicen yo no cocino, yo cocino, yo cocino, lavo, aplancho, es más desde los once años aplancho mi ropa, no me gusta que me toquen mi ropa, soy el que organizo mi habitación, me gusta organizarla de determinada forma, o sea me enseñaron siempre a hacer mis cosas”*

*P4. “Los dos deben desempeñar las mismas labores en un hogar porque eso es lo que hace que un hogar se compenetre, o sea de que los dos sean no solo prácticamente esposos, sino amigos”*

Continuando, con los elementos sociales, es oportuno discutir que las violencias de género aportaron a la construcción de significados de masculinidad, interpretándose que en los participantes se pudo observar relaciones de poder que como se dijo anteriormente que pueden darse por los estereotipos de género o roles que son asignados a hombres y mujeres, estableciendo relaciones de pareja simétricas o complementarias, como se evidenció en las siguientes unidades de sentido:

*P1. “Mi pareja siempre se enorgullecía de haber cacheteado a los hombres, siempre de alguna manera me hacía una especie de anuncio de que en cualquier momento de que*

*tuviera alguna diferencia conmigo, yo sería cacheteado y eso ya creaba una condición específica de posibilidades de maltrato y violencia y en cualquier momento se generara alguna situación de violencia”*

*P2. “Hay muchas veces en que alguno de los dos busca el dialogo y mi pareja siempre responde con sarcasmos, en eso de los sarcasmos no necesariamente me siento violentado eso responde como los vaya a tomar yo, si los tomo muy a fondo si me siento violentado”*

*P3. “Si me siento vulnerado por la mujer, normalmente es que me alejo inicialmente, ya me tiene que invadir mucho mi espacio para estallar y la forma en que estallo es verbal, exigiendo respeto, exigiendo eso y me tiene que sacar todo”*

*P4. “Yo tengo una esposa que fue criada en un hogar donde toda la vida ella observó que la mamá cascó al papá...entonces, debido al comportamiento de ella como un hombre machista y el del hombre a un hombre sumiso parecido a una mujer sumisa, entonces los papeles se intercambiaron, ella al nacer en ese círculo pues obviamente crea ese círculo vicioso también en mi hogar, pues trata de crearlo, el problema es que cada vez que trata de crearlo, se estrella con una pared que soy yo”*

A lo anterior, Adam (2013, p.23), dijo que cuando se habla de la violencia de género, se hace referencia a la violencia sobre el género femenino ejercido por el género masculino, descartando así los casos de agresiones físicas o psíquicas que pudiesen ejercer las mujeres sobre los hombres en el ámbito de la relación de pareja.

Contrario a lo anteriormente expuesto, estas unidades de sentido dan cuenta que la violencia de género se enmarcó en la violencia de la mujer hacia el hombre en un contexto privado como es la pareja, dando la posibilidad de asignar igualmente a la mujer una actitud violenta hacia su pareja y es contrario a lo construido socialmente donde el poder, la fuerza y la autoridad están dados al género masculino.

En torno a los elementos culturales y sociales inmersos en los significados de masculinidad, se alude que la cultura se reviste de dos significados fundamentales, el devenir del hombre y su formación, así como el producto de dicha formación, modos de

vivir y de pensar, configurados en lo que se conoce como civilización. Partiendo de esto, la cultura es una formación colectiva que se aprende y se transmite de una generación a otra. Para adentrarse en esta temática se desglosaron elementos fundamentales en la construcción cultural y que son parte inherente del aprendizaje de las conductas y los comportamientos de un individuo en una sociedad específica, tal como lo expuso (Fisher, 1992) en cuanto a cultura como los “modos de estar en la sociedad que varían según los grupos y que están especialmente determinados por valores, normas, costumbres y representaciones que le son propios”.

Un primer elemento que fue considerado fueron las creencias, definidas y entendidas por Moscovici (1979; citado en Mora, 2002), como “aquellas ideas incuestionables de cómo es el mundo y forman parte de los procesos de categorización, a través de los cuales el grupo organiza y sistematiza en un esquema coherente, el conjunto de datos, informaciones, percepciones, etc. que recibe”. Lo que demostró un proceso adquirido en la interacción con el mundo y con otros sujetos, que en el caso de los significados de masculinidad fueron dados por un conjunto coherente y aprendido de actitudes y juicios acerca de lo que se le atribuye culturalmente a ser hombre, permitiendo que las creencias están dirigidas a la verdad o falsedad de las propiedades que constituyen dicho significado. Este proceso fue evidenciado en las creencias que posee cada uno de los participantes y que son narradas acorde a las experiencias de socialización de los mismos:

*P1. “Una creencia muy frecuente, muy recurrente es que el hombre tiene que estar al frente del hogar, el hombre es el que tiene que estar conduciendo y dirigiendo el hogar”*

*P2. “El hombre es el responsable de toda la parte económica del hogar, situación que a través del tiempo ha cambiado, se han igualado responsabilidades con la pareja a medida de que se le han dado o se le ha reconocido la igualdad de condiciones ante la sociedad”*

*P3. “Es una persona sensible, una persona que siente, que ama, que se enoja, que quiere, igual que cualquier persona que debe tener los mismos derechos y las mismas obligaciones reciprocas que una mujer, igual”*

*P4. “Prácticamente ser hombre para nosotros es totalmente diferente a lo que la sociedad piensa, por qué?, porque es un respeto que se le debe a él y él a ella es algo muy distinto a lo que la mayoría del común piensa, por eso le digo que para mí socialmente no es igual que para todos los hombres , porque yo tengo un fundamento cristiano y es muy independiente del pensamiento de las otras personas”*

Estos discursos dieron cuenta de la sociedad patriarcal a la cual pertenecen los sujetos, al ubicar los juicios acerca de lo que significa ser hombre en relación con roles de liderazgo, conducción del hogar, proveedor económico y responsable del grupo familiar. Aunque además, dio cabida a nuevas connotaciones y significados mucho más humanizados de lo que se cree como masculinidad. Así, en el caso del participante No. 3, dejó ver un hombre que tiene sentimientos y se encuentra en igualdad de condiciones con la mujer. Mientras que la injerencia de la formación religiosa muestra un respeto innato hacia el hombre y le dio un carácter de exclusividad a las creencias particulares de los grupos cristianos, que como el participante No. 4 lo expresa *“es algo muy distinto a lo que la mayoría del común piensa”*.

Por lo anterior, se pudo evidenciar un sistema de creencias patriarcales instaurado, pero no resistente a la introducción y construcción de nuevas creencias consecuentes con una realidad social que le ha dado paso, luego de la entrada de la mujer al mundo laboral, a que el hombre re-elabore su posición dentro de la sociedad donde se ha forjado y lo cuestione acerca de dicha posición, reflexionando acerca de si perpetúa las creencias patriarcales, las combina con los nuevos discursos y significados o se adhiere a nuevos modelos de pensar la masculinidad y por ende la feminidad.

Las costumbres se han ido arraigando durante todo el proceso biográfico de los hombres enmarcado por el contexto histórico y social de innegable modelo patriarcal, aunque con constantes transformaciones que se dan día a día, en la cotidianidad, y que al

ser transmitidas no son inmunes a la interacción, pero todavía conservando el recuerdo de tradiciones de antaño, como se describe seguidamente:

*P1. “Una costumbre muy propia de la condición de ser hombre es que si se salía, si se viajaba, si se iba a un paseo, pues somos los hombres quienes estábamos atentos de las mujeres, atentos al cuidado, a la atención de que si había que afrontar algún peligro pues somos los hombres los que estamos allí pendientes de que eso no ocurra o que si ocurre, ser los primeros en afrontar”*

*P2. “Debido a estas costumbres si me permiten actuar como un ser protector de mi familia en sus hábitos, formas de resolver problemas, formas de afrontar las adversidades”*

*P4. “Era si la del hombre machista pues porque con los hombres que uno andaba era tomar cerveza, estar por fuera, que mi hermana me hiciera la comida, era eso, porque prácticamente mi mamá era mi hermana, mi hermana era menor que yo pero ella era la que hacia la comida, la que hacía todo”*

Sin embargo, dentro de la cotidianidad, en las nuevas conformaciones familiares de los participantes se lograron nuevos hábitos, nuevos comportamientos estereotipados y adaptativos que han sido incorporados para convertirse en tradición, y que se gestionan en torno a las construcciones de cada uno en su entorno:

*P1. “Hay hábitos relacionados por ejemplo con alimentación, con el aseo, con el ser dentro del hogar que pueden ser propios del hombre pero en general no son propios del hombre, son también de la mujer”*

*P2. “Ser tolerante con mi pareja, tengo un hábito de reconocer mis errores cuando los cometo, hábito de expresar emociones como felicidad, amor, tristeza mediante el silencio”*

*P3. “Un ejemplo, con mi pareja, nos despertamos y me dice has tú el desayuno, yo me paro a hacer el desayuno, yo no tengo problema en hacerlo”*

*P4. “Lo único que yo hago como un hábito de pronto acostarme a ver televisión un rato y que me traigan la comida a la cama, sentarme a comer, sería lo único porque del resto yo tengo un día que todo el día trabajo”*

Todo lo anterior, se encuentra anclado al sistema de valores particular de la sociedad a la cual pertenece el individuo, tal como lo sugiere (Risieri, 1972) en cuanto a los valores y su condición de inmutabilidad, pero también de relatividad de acuerdo “al conocimiento que los seres humanos tienen de ellos, para guiar, regular y orientar el comportamiento social de los grupos e individuos y que pueden ser positivos o negativos y ser expresados en actitudes y opiniones”, como las siguientes:

*P1. “Un valor importante es el de la ayuda mutua, el de la solidaridad en el hogar pienso que esos valores fueron sembrados desde muy temprano y aún siguen siendo válidos para mí”*

*P2. “Si, porque resalta en mi valores como el respeto, la tolerancia, la autoestima, el proceso me ha enseñado también respeto por mi integridad y la de mis semejantes”*

*P3. “La solidaridad, nunca nadie de la familia tiene porque estar mal desde que otro familiar pueda ayudar”*

*P4. “Los valores yo los he llevado a mi relación de pareja, siempre he tratado de hacerlo, siempre he tratado de que haya mucho respeto, de que haya mucha conciliación en el hogar pero cuando una persona no quiere es bastante imposible”*

Aquí, los participantes dejaron ver los valores que consideraron primordiales en la relación de pareja y que deben ser compartidos; además de ser precisamente dichos valores los que guían su forma de interactuar con las mismas, que terminan por justificar sus formas de comportamiento y que de alguna manera van en contravía con un sistema de valores congruente con la sociedad patriarcal a la cual pertenecen, dando paso a nuevos valores y significados de masculinidad para ellos.

Para cerrar los procesos culturales comprometidos en la adquisición del significado de masculinidad, se pudo evidenciar por parte de los sujetos que los mitos, como parte del sistema de creencias de los individuos, siguen dando cuenta de los



estereotipos y las diferentes posturas asumidas por hombres y mujeres dentro de la sociedad y que se sostienen a través del tiempo, dejando en este caso a los hombres limitaciones para la expresión de sentimientos y emociones, como es referido:

*P1. “Los sentimientos, las situaciones, las circunstancias que tengo con mi pareja difícilmente las conocen mis amigos, mis compañeros, no lo expreso, no lo considero adecuado porque pocas veces identifico que ellos vayan a contribuir a resolverlas”*

*P2. “El no llorar, pienso que ante una situación de castigo por parte de uno de los padres que es una reacción de miedo al dolor”*

*P3. “Todos los seres humanos somos valientes, todos los seres humanos somos fuertes y todos los seres humanos podemos llorar, yo soy muy chillón, me desahogo”*

*P4. “En ese tiempo pues estaba Vicente Fernández que era de los machos, entonces esa era la música que ponían por el barrio, entonces pues todo el mundo se creía el macho de la cuadra, pero como siempre le he explicado no ha incidido para nada en mi vida en esta etapa”*

A pesar de todo este conjunto de aptitudes y comportamientos sociales esperados de un hombre, es de suma importancia el reconocimiento de su condición de vulnerabilidad como seres humanos y, como es el caso de los participantes en general, se han permitido formas de expresión de sentimientos y emociones ante sus parejas, las cuales también por su formación cultural, no han logrado reconocer que ante ellas se encuentra otro ser, diferente si, pero en igualdad de condiciones para expresar y amar y que por el contrario nada tiene que ver con su masculinidad, ni la pérdida de la misma.

Ya se han visto los elementos culturales implícitos en la construcción de los significados de masculinidad. Sin embargo, los procesos afectivos implicados, tales como sentimientos y emociones, son componentes cognitivos internalizados y esquematizados a partir de la interacción social que sufren los individuos; además de las implicaciones cognitivas a las que se adscriben por su pertenencia a un género u otro, determinándose unas expresiones que desde lo cultural se consideran normativas

diferenciales para hombres y mujeres que tienen un peso definitivo en el significado de masculinidad.

Así, se pudo ver que la afectividad como dimensión generadora de vínculos, se encuentra atravesada por las connotaciones socioculturales de estos significados en una sociedad aún de características patriarcales como la colombiana. No obstante, la expresión de sentimientos y emociones de los participantes en una dinámica de maltrato por su pareja se encuentra mediada por pautas relacionales en donde aprendieron a gestionar sus recursos afectivos, como es el caso de los sentimientos:

*P1. “Sentimientos de alegría por ejemplo salir con mi padre a recibir los héroes de la vuelta a Colombia, compartir los sentimientos de alegría en esas cosas, hay digamos se pueden identificar sentimientos de alegría”*

*“Sentimientos de tristeza, por ejemplo tenerle que dar la noticia a mi padre de la muerte de mi abuelo, son dos tipos de sentimientos opuestos”*

*P2. “Agradecimiento, por la labor de crianza, aburrimiento por dejar a mi familia para hacerme a una sociedad diferente y lejos de ella, el amor ante mis hermanos y demás familiares”*

*P3. “Sentimientos, mucho amor y mucho apoyo... siempre es algo que cuento con ella con mi mamá, así que sé que son las personas que más me aman en el mundo, digámoslo así, son las personas con las que puedo confiar”*

*P4. “Sentir un momento tierno, un momento que digamos donde usted pueda abrazar una persona y sentir como que lo abrazara un oso de peluche acolchadito, así era mi mamá, entonces era algo bueno, mi mamá era algo bueno para nosotros y pues así sentimientos, la ternura”*

Las narraciones dejaron ver la huella imborrable del proceso afectivo-cognitivo de los sentimientos que los participantes tuvieron durante sus experiencias tempranas, pero también es claro que dicho proceso no se da separadamente del proceso cultural y de las nuevas experiencias vinculares que los mismos tienen con sus parejas actuales,

como en el caso del relato del participante No. 3, que posiblemente sea el resultado de las situaciones particulares de violencia que ha vivido:

*P3. “Hoy en día no idealizo, vivo la realidad de lo que estoy viviendo y punto; si ha cambiado en el sentido de perder confianza, como persona, perder confianza en las personas realmente por dificultades que vivo”*

Aunque en los demás si se lograron evidenciar cambios importantes en cuanto a la expresión de sentimientos y emociones, a pesar de los mitos y esquemas culturales sobre dicha expresión por parte de los hombres, que ponen a la luz transformaciones en el significado actual de masculinidad:

*P1. “La alegría de los encuentros, la alegría de compartir momentos comunes, situaciones comunes, también la identidad en situaciones problemáticas, difíciles, tristes, se logra expresar la situación de sentimientos de ambos”*

*P4. “Me gusta que la gente conozca que hay una parte digamos sentimental en el ser humano que ellos conozcan que uno tiene una parte, algunos la llamarían débil, para mí es una parte muy sincera de uno, decir que uno tiene un sentimiento bonito adentro”*

*P1. “Yo me siento bien cuando expreso mis emociones, de alegría, quizá las de tristeza no me siento tan bien, se me facilita pero cuando tengo o experimento la nostalgia y los recuerdos pasados de pronto si estoy con licores”*

*P4. “Para mi expresar un sentimiento delante de la gente es muy bueno, obviamente se me facilita más a las mujeres, pero al hombre en el caso de mi hijo también, porque el constantemente ve que a toda hora la chocamos, deme picos y lo hago delante de todo el mundo”*

Del mismo modo, Goleman (2001, p.39), dijo que las emociones son “impulsos que nos llevan a actuar y se constituyen en programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”; adicionado a ello en situaciones cotidianas son adaptativas y se constituyen en un marco de reacción mecánico y constante frente a las interacciones con el medio y se ajustan, especialmente frente a la pareja:

*P1. “Mi pareja expresa con mucha facilidad la emoción del llanto, es una pareja que llora con facilidad, siendo dominante llora con facilidad, es que eso no quita, las personas dominantes lloran con mayor facilidad porque no logran sus objetivos, sus cometidos”*

*P2. “Siento que si mis emociones son buenas, estoy contribuyendo a un entorno pasivo, ameno o tal vez divertido, me siento responsable y centrado por las benevolencias de esas mismas emociones”*

*P3. “Muy agradecido con la vida, estas lágrimas son más de emoción, de cosas lindas, si soy muy chillón”*

*P4. “A ella, digamos que le expreso alegría, ella siempre me ve muy alegre, no me gusta que ella sienta que estoy triste, pero a veces pasa, a veces uno se siente mal y a veces expresa una emoción negativa, digamos el mal genio, a veces uno lo expresa”*

En definitiva, al no tener una delimitación precisa a nivel cognitivo y social, la afectividad, se presentó como una dimensión crítica para tener en cuenta en la comprensión de los nuevos significados de masculinidad, además de las nuevas dinámicas relacionales resultantes, dado que entran en conflicto con los modelos patriarcales preestablecidos, pero también con los constructos cognitivos ya internalizados por hombres y mujeres, tan difíciles de transformar como los elementos culturales, pero que en la medida que se dan cambios sociales y culturales, se reconstruyen dichos significados.

Esto igual da a entender que existe una estrecha relación entre masculinidad y maltrato, es decir que en la medida en que los hombres sean más flexibles a cambios en la relación de pareja, se puede acercar con mayor facilidad a la ternura, a la comprensión, y a la expresión de sentimientos vedado culturalmente dentro del estereotipo patriarcal y masculinidad hegemónica; presentándose en este estudio, no al hombre violento, sino al hombre maltratado, que igual permite analizar que el legado de

violencia histórica de las familias colombianas viene afectando no solo a los hombres sino a las mujeres en su condición de empoderarse negativamente del poder y apertura a nuevas relaciones “igualitarias” que se vienen promoviendo en aras de la equidad de género.

Otro objetivo del presente trabajo estuvo encaminado a describir las características del funcionamiento familiar que aportaron a la construcción de los significados de masculinidad, entendido como “aquel conjunto de atributos que caracterizan a la familia como sistema y que explican las regularidades encontradas en la forma cómo el sistema familiar opera, evalúa o se comporta” (McCubbin & Thompson, 1987, citado en Macías & Orozco, 2013).

En este sentido (Herrera, 2000, p.571), siendo coherente con las anteriores afirmaciones refirió que si los roles, los límites, las jerarquías y espacios se distorsionan, existe la probabilidad que se altere el funcionamiento familiar y para ello da importancia a la comunicación como una forma de interacción entre todos los miembros de una familia, dado que no puede verse desligada de todos los procesos que vivencia la familia en su cotidianidad.

Así, la comunicación como una de las características del funcionamiento familiar, aportó a la construcción de significados, entre ellos el de masculinidad, por cuanto la multiplicidad de roles, estereotipos de género en una sociedad patriarcal, reconocen al hombre como la cabeza de la familia, el que habla, el que toma las decisiones, disminuyendo a la mujer en sus posibilidades de comunicación en dicho contexto, sin embargo es interesante interpretar como esa transformación social y cultural que igualmente afecta al sistema familiar ha ido dando paso a mayor liderazgo y participación de la mujer en aspectos que dinamizan dicha interacción como es la comunicación, y se evidencia en las siguientes unidades de sentido, donde se observan procesos comunicacionales más igualitarios en que la mujer asume la vocería de las decisiones del hogar y también concerta espacios dialógicos con su pareja y por ende con su sistema familiar:

*P1. “El diálogo es un elemento dinamizador de la relación para poder procesar esas diferencias, para poder dialogar los conflictos que se nos presentan, entonces esos son rasgos de la manera como yo procuro asumir la relación con mi pareja”*

*P2. “Compartimos mediante soluciones habladas, situaciones de adversidad o de triunfo, dialogamos cualquier proyecto a tomar, busco siempre el buen trato a mi pareja, comparto gran parte de mi tiempo con mi pareja y mi familia”*

*P3. “Hablamos mucho, hablamos de todo, de lo que estamos viviendo, nos preguntamos que no gusta, que nos parece, hablamos mucho de una proyección futura, de cómo podrían ser las cosas a futuro, especialmente el tema de la niña”*

*P4. “Cuando yo le hablo y me habla despacio, yo también le hablo despacio y los dos pueden llegar a un acuerdo fácilmente, porque una discusión se puede hacer mediante un dialogo”*

Se evidenció entonces con las anteriores unidades de sentido que la comunicación entre hombres y mujeres viene permitiendo que ambos sean escuchados, aporten a esa construcción de nuevos significados, un diálogo sin imposición, con mayor concertación y capacidad de escucha a partir del conocimiento mutuo de sus necesidades, proyecciones, triunfos, derrotas y que les permita dinamizar la relación de pareja en cuanto a diferencias que puedan presentarse y afecte el funcionamiento familiar.

Bajo estas consideraciones Giberti (2005, p.7), dijo que “la caracterización de la realidad familiar, tanto en sentido histórico como en un análisis horizontal de la actualidad, exige reconocer la convivencia de pluralidad de situaciones y formas familiares”, por lo tanto la familia se constituye en un continuo aprendizaje, y es allí donde se construyen, co construyen, deconstruyen y se transforman significados a partir de la realidad que vivencian sus integrantes, como se ha dicho a lo largo del estudio, influenciados igualmente por factores sociales y culturales.

Reafirmando las características del funcionamiento familiar como un continuo de aprendizaje, la familia también se constituye como un espacio de desarrollo socio afectivo influenciado por los estilos y pautas de crianza, enmarcados en una serie de actitudes y comportamientos parentales que se ajustan a parámetros socio-históricos establecidos y que son aprendidos y transmitidos de generación en generación. Pero, a pesar de lo anterior, no se puede dejar de lado la siguiente proposición: sí la cultura a la que pertenecen los hombres de la presente investigación es evidentemente patriarcal, ¿qué sucede con las claras variaciones conductuales y actitudinales de los mismos? Es claro ver en las narraciones las pautas de crianza tradicionalistas que dirigieron tempranamente el comportamiento de los participantes:

*P1. “Con mi abuelo fue una relación difícil, porque mi abuelo siempre fue muy autoritario, fue muy drástico, un hombre dedicado a la atención de su finca, por lo tanto a que le ayudáramos en la finca y pues ese no era el ambiente en que yo quería estar, fue duro, no fue grato”*

*P2. “Me quitaban lo que a mí más me gustaba en ese tiempo, ya existía la televisión entonces me la quitaban, me prohibían las salidas”*

*P4. “Uno observaba...uno lo hacía, uno observaba que el gritaba en la casa, pues yo también gritaba, entonces lo que uno observaba era lo que uno hacía, más no porque él lo inculcara o lo dijera, se inculcaba era a través de lo visual, se aprendía observando”*

A pesar de los estilos y pautas de crianza, el funcionamiento familiar es dinámico y las relaciones son redefinidas permanentemente, lo que ha permitido que dentro de sus familias estos sujetos redirección en el continuo familiar hacia nuevos modelos más flexibles donde el dominio patriarcal machista y en ocasiones violento no sea el eje interrelacional a seguir, sino un modelo alejado de la violencia, que si bien no es fácil de instaurar si mejora las expectativas en cuanto a las nuevas generaciones.

Vale la pena tener en cuenta que a pesar la rigidez de la construcción tradicional del significado de masculinidad a través de pautas de crianza, éstas pueden dejar a los sujetos en su adultez en situaciones de abuso por parte de sus cónyuges, partiendo que estilos de crianza autoritarios se relacionan con un desarrollo emocional disfuncional y baja autoestima, factores de vulnerabilidad en la obtención de un vínculo afectivo que brinde seguridad y bienestar; un vínculo que no se crea desde la carencia sino desde la coincidencia de dos personas en una relación de mutua construcción y retroalimentación.

Importante aquí que las pautas de crianza violentas no solo afectan al hombre sino a la mujer, que en este estudio, da cuenta de mujeres violentas que aprendieron la violencia en el contexto familiar o fueron objeto de comportamientos violentos y no han logrado modificar dichas conductas arraigadas muy seguramente desde su niñez.

Es así como las pautas de crianza se constituyen en un conjunto de normas que son fijadas por los padres para guiar la crianza de los hijos y están relacionadas con el comportamiento, en esta medida Gallego (2012), manifestó que “el concepto de crianza hace referencia a las formas de criar a los niños que realizan los adultos”

A estas afirmaciones, puede decirse que en los participantes se evidenciaron normas y reglas, que en el tiempo son cambiantes como bien refiere Connell (2003):

El cuerpo de conocimientos con respecto al género del sentido común no es, en ningún sentido, fijo, más bien es la explicación racional de las prácticas cambiantes a través de las cuales el género se “hace o se “conforma” en la vida diaria. (p.19)

Pautas que igualmente pudieron verse reflejadas en el proceso de crianza de los participantes del presente estudio, que como las descritas anteriormente hay ciertas prácticas que ejercen tanto padres como madres que contribuyeron en la conformación de nuevas parejas y en la construcción de nuevos significados de masculinidad que pudo verse como fragilidades en su rol de ser hombre, dado que se percibieron algunos rasgos de democracia y pautas menos estrictas o normativas y que a continuación se presentan:



*P1. “El estilo predominante de crianza en mi hogar paterno materno, fue más de dominancia por parte de mi padre, un hombre de origen paisa, dominante y en cierta forma autoritario, aunque eso no le restaba para ser amigable, recochero, dicharachero, extrovertido, pero en el fondo era un hombre dominante y autoritario”*

*P2. “Fui crecido en un hogar donde lo que yo pensara si fuera bien no dañaba mi integridad todo funcionaba, era corregido también en su momento cuando me alejaba de sus reglas y los principios, los cuales siempre reinaban en su hogar”*

*P3. “Yo pienso que era como muy democrática y me le salí de las manos, entonces, digámoslo como unos diez años de mi vida me le salí de las manos, entonces en ese sentido pienso que lo mismo, tanto amor, pero considero que lo ubicaría entre permisivo y de descuido*

*P4. “Normas y autoridad, reglas no había porque yo llegaba a la casa a las tres de la mañana, entonces normas no habían prácticamente porque no había una figura paterna en el hogar”*

Lo anterior permitió interpretar que tanto los estilos como las pautas de crianza, según Baumrind (citado en Vite y Pérez, 2014, p. 389) dieron cuenta de cómo los padres se relacionan con los hijos: “autoritario, autoritativo y permisivo”, que junto con otras dinámicas que se vivencien al interior de un sistema familiar pueden impactar la construcción de significados de masculinidad e igualmente en la formas de interactuar a futuro tanto de hombres como mujeres.

Por lo tanto esta forma de relacionarse tanto de hombres como de mujeres, ha permitido que se visualicen nuevas masculinidades en procura de una mirada más igualitaria, como refiere Connell (2003, p. 185), la apertura emocional y la consideración hacia las mujeres, conlleva a una masculinidad que puede fracturarse en un orden patriarcal reconstruido, no hegemónico, de tal forma que le puede brindar una posición al hombre segura y reconocida, puesto que al final “ayuda a modernizar el patriarcado, en lugar de abolirlo”; relaciones que pueden permitir una negociación a

los conflictos en forma más igualitaria, participativa y democrática en la relación de pareja.

Es así como se viene contribuyendo a nuevos significados de masculinidad, dando a entender que puede percibirse la existencia de comportamientos definidos para hombres y mujeres, pero que también se vienen dándose cambios en las pautas interaccionales, y específicamente para el caso de procesos de negociación de los conflictos, que según (Fisher, Ury, & Patton, 1991, p.9), se constituye en “un medio básico para lograr lo que queremos de otros. Es una comunicación de doble vía para llegar a un acuerdo cuando en la pareja se comparten algunos intereses en común, pero que también tienen algunos intereses opuestos”.

Lo anterior, pudo apreciarse en las unidades de sentido relacionadas a continuación, donde estos hombres objeto de estudio, asumieron una actitud mediadora en la resolución de conflictos, viendo la negociación como una forma de afrontar las vicisitudes que deben atender frecuentemente en la relación de pareja:

*P1. “Dialogando también, porque todo conflicto comienza para resolverse con el dialogo, o sea con la comunicación, entonces se hace un esfuerzo por dialogar”*

*P2. “No solamente el hecho de ser hombre me permite solucionar problemas, sino la capacidad de pensar, tolerar y escuchar porque es una sociedad y en ella las dos partes opinan en igualdad y ambas solucionan” (P2)*

*P3. “Siempre busco hablar, siempre busco hablar, primero que todo siempre evito, evito conflictos y los evito porque que perezca vivir en medio de conflictos, pero obviamente siempre se dan y siempre busco hablar y normalmente hasta ahora me ha pasado que siempre he sido el primero que llamo la atención en decir hey está pasando algo”*

*P4. “Un hombre normal machista, no se aguanta tanto a una mujer de este tipo, si me entiende, entonces quien se la aguanta, solamente un hombre que trate de mediar y que*

*trate de solucionar el problema, es un problema arraigado y es un problema donde ella no quiere la solución”*

Lo anteriormente expuesto permitió analizar, que la búsqueda de intereses conjuntos facilitó a estos hombres negociar para llegar a posibles acuerdos y evitar mayor generación de violencia, a pesar que fue importante reconocer que los conflictos familiares, tienen su particularidad dada su dinámica relacional y afectiva y lo más interesante es que en este aparte también pudo reconocerse nuevos significados de masculinidad, dado que las relaciones de poder están marcadas con mayor dominio por parte de las mujeres que normalmente no se da en una sociedad patriarcal.

Frente a los comportamientos violentos de la mujer hacia su pareja; la negociación se da como una estrategia de afrontamiento por parte de los sujetos con el fin de minimizar el impacto de las situaciones conflictivas dentro del núcleo familiar y con sus respectivas parejas.

Es que para Salazar y Vinet (2011) el conflicto es un proceso inevitable, puede adquirir distintas manifestaciones como la violencia de pareja; constituyéndose una problemática que afecta a la familia, pero también a la administración de justicia, por el cumulo de denuncias significativas que se dan en el país en el marco de las violencias tanto de género como interpersonal y familiar.

Surgiendo así la mediación como un mecanismo alternativo de solución de conflictos y una herramienta valiosa para lograr acuerdos en casos de violencia de pareja, puesto que no solo se afecta a la pareja sino a los demás miembros de la familia, como los hijos, buscando medidas o acuerdos que logren el menor daño posible.

Se hace necesario que en situaciones de parejas que presenten pautas violentas, acompañar el proceso de mediación independiente a la asistencia especializada del orden jurídico, favoreciendo llegar a acuerdos satisfactorios para las partes, como expuesto por Salazar & Vinet (2011), reconocer la mediación como una alternativa de

solucionar conflictos, generar un abordaje colaborativo, procesos comunicacionales asertivos, favorables para las partes, dado que se economiza tiempo, dinero y costo para las partes y el engranaje judicial.

De hecho uno de los objetivos que se traza en la mediación es generar una mirada de equidad entre las partes, realizar el menor daño posible a los hijos buscando que prevalezcan sus derechos, en el marco de la confidencialidad y la voluntariedad.

Evidenciándose de este modo en los participantes diversos recursos psicológicos que les permitieron gestionar el estrés de sus vivencias particulares y además reconocerse como sujetos racionales que se autorregulan, que buscaron en su entorno y creencias herramientas de apoyo para el afrontamiento, que bien podría ser la mediación, como se identificó a continuación:

*P1. “Me percibo como una persona en la relación con cierto componentes y elementos racionales y percibo en mi pareja un comportamiento menos racional, más emotivo, más emocional y eso hace que en determinadas situaciones conflictivas, pues ella sea explosiva, mientras yo soy más autorregulado, podríamos como dejar caracterizados estos elementos de las dinámicas familiares con mi pareja”*

*P2. “Siempre me he sentido en igual de condiciones ante mi pareja, hemos asumido en igualdad nuestros deberes, siempre ante todo problema buscamos soluciones dialogadas, afronto con calma contratiempos del hogar, no reaccionó violentamente ante adversidades, ante el mal genio que mi pareja puedo mostrar calma”*

*P3. “También busco momentos para hablar con personas en quien confío, que sé que me van a dar no una palabra de apoyo tanto sino como una luz en el camino para ver cómo seguir en la vida y como superar esas dificultades, esas circunstancias que se están viviendo”*

**P4.** *“Los cristianos cuando entregamos nuestra vida a Dios, el pasado pasa a ser obsoleto, pasa a ser nada, cuando uno se transforma Cristo dice nueva criatura es, entonces nosotros el pasado no tiene nada que ver”*

Así, se puede demostrar la presencia de afrontamiento en los participantes, como la habilidad para darse cuenta que su medio ambiente es predecible y controlable para impedir, escapar o dominar a los agentes que le causan algún daño. En el caso particular de los participantes, ellos optaron por dominar estrategias de afrontamiento enfocadas a la negociación, que es uno de los pasos de la mediación para llegar a acuerdos; la regulación, la reflexión personal, la espiritualidad, la observación de conductas familiares externas, la resolución de conflictos a través del diálogo y la expresión emocional:

**P1.** *“Mi manera como yo resuelvo actualmente mis conflictos es un aprendizaje reflexionado, no solamente de mi familia sino de la observancia de otras familias y de otras situaciones en las que yo he venido deduciendo elementos que considero importantes para resolver conflictos”*

**P2.** *“Siempre se deben enfrentar con calma y con serenidad, con violencia llevamos a más violencia, respetando los valores y principios de mi pareja, resalto la capacidad de perdón y razón en ella, permito calmar el ánimo y buscar nuevamente el dialogo”*

**P3.** *“Cuando me desahogo como que ese dolor se va más rápido, pues no me la paso chillando todo el día, son esos momentos donde de pronto a veces se le vienen a uno esas lagrimitas en la oficina, pero realmente son momentos, pues busco estar ocupado”*

**P4.** *“Yo he hecho un cambio de 180 ° de lo que era cuando estaba en la casa que prácticamente era una familia pues desarticulada, no era un hogar, era prácticamente muy diferente a lo que han vivido las personas, pero pues a nosotros lo que nos guía es la palabra de Dios, esa es la guía de nosotros, esa es la guía, sin embargo si no la hubiera tenido, pues yo creo que hace rato me hubiera separado de mi esposa, porque nadie aguanta tanto”*

Por lo tanto, el afrontamiento se constituyó en un aspecto fundamental para la permanencia dentro de la relación de pareja y la conservación de la unidad familiar a pesar de sus características; tal como lo expuso Lacías y Orozco (2013, p.125), en cuanto al afrontamiento como “un conjunto de pensamientos y actos realistas y reflexivos que buscan solucionar los problemas y, por tanto, reducen el estrés”.

De acuerdo a lo anterior, el afrontamiento permitió a las personas manejar la relación con el entorno y establecerse como un recurso regulador; reafirmando así la perspectiva de Lazarus y Folkman (1986, p.164), al proponer el afrontamiento como “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”. Que en el caso de la violencia basada en género como una situación atípica desbordante para cualquier ser humano, el afrontamiento como recurso, se funda como un conjunto de estrategias que permiten sobrellevar dicha dinámica y también replantear los significados rígidos de masculinidad de antaño.

## 6. CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo describir los significados de masculinidad de un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratados por su pareja; en este orden de ideas se pudo determinar elementos culturales y sociales que están inmersos en los significados de masculinidad, para interpretar que los cambios sociales y culturales en el contexto de las relaciones de género se están dando, están sucediendo; así es como en la relación de pareja, pareciera que no se inscriben masculinidades hegemónicas, dado que no se enmarcan en el ejercicio del poder ejercido por los hombres, sino con dominancia de la mujer, siendo contraria a los estereotipos de género que enmarca la sociedad patriarcal como la colombiana.

Igualmente, dentro de los significados de masculinidad, se interpretó la existencia de diferencias entre ser hombre y ser mujer y es así como esos significados de la masculinidad pueden identificarse desde el hombre comprometido, responsable, protector, que conduce y es cabeza del hogar, no siendo alejado de una realidad social puesto que al hombre le está dada la responsabilidad de proveer, asumir la autoridad y la protección de la mujer como figura representativa del hogar; lo anterior da cuenta que continúa asignándose roles diferenciadores tanto a hombres como mujeres, avizorándose transformaciones que sin ser radicales, sí puede evidenciarse ciertos cambios en las dinámicas de las parejas actualmente y que se oponen a la masculinidad hegemónica y tradicional.

A partir del tercer elemento contemplado en los elementos sociales, se pudo constatar que las violencias de género aportan a la construcción de significados de masculinidad, interpretándose que en los participantes se pudo observar relaciones de poder que parten desde los estereotipos de género o roles que son asignados a hombres y mujeres, estableciendo relaciones de pareja asimétricas o complementarias.

Se concluyó igualmente que en nuestro contexto la violencia de género tiene un reconocimiento mayor cuando se trata del hombre hacia la mujer; sin embargo dentro del presente estudio se pudo reconocer que la violencia de la mujer hacia el hombre se da en un contexto privado como es el de la pareja; lo que le permite a la mujer tomar una actitud violenta hacia su pareja lo que es contrario a lo construido socialmente donde el poder, la fuerza y la autoridad están dados al género masculino.

En lo que respecta a los elementos culturales de los significados de masculinidad, se pudo evidenciar en los participantes un sistema de creencias patriarcales instaurados desde su proceso de socialización familiar, pero que en la actualidad no es resistente a la introducción y construcción de nuevas creencias, consecuentes a la realidad social de la entrada de la mujer al mundo laboral, lo que ha permitido en estos hombres reelaborar su posición dentro de la sociedad y cuestionar su

posición dentro de la misma; sin embargo en los participantes igualmente se pudo constatar que conservan tradiciones, costumbres, hábitos y comportamientos estereotipados y unos nuevos adaptativos que están siendo incorporados para convertirse en su propia tradición.

A pesar de un sistema de creencias compartido socialmente y evidentemente patriarcal, los participantes dejaron ver valores que consideran primordiales en la relación de pareja, tales como el respeto, la tolerancia, la comprensión, la empatía, el amor, solidaridad, entre otros que terminan por justificar sus formas de comportamiento y que de alguna manera van en contravía con el sistema de valores predominante, dando paso a nuevos valores y significados de masculinidad para ellos.

Para continuar con el segundo objetivo de la presente investigación en cuanto a la afectividad en la construcción de nuevas masculinidades se pudo ver que los procesos afectivos se encuentran influidos por las connotaciones socioculturales del significado de ser hombre dentro de una sociedad patriarcal como la colombiana, donde sobresale una masculinidad hegemónica, a la que se ha negado la posibilidad de expresión tanto de sentimientos como de emociones, pero hay que precisar en el caso de los participantes la expresión de sentimientos y emociones en una dinámica de maltrato que se encuentra mediada por las pautas relacionales donde aprendieron a gestionar sus recursos afectivos, como por ejemplo la expresión de la tristeza, el llanto, la expresión de afecto a través de la verbalización que rompe con los esquemas culturales establecidos y que ponen a la luz nuevas transformaciones en el significado de masculinidad.

En lo que respecta a las características del funcionamiento familiar que apoya a la construcción de significados de masculinidad, se encontró que en su factor dinámico las relaciones presentan cambios que van desde lo aprendido e internalizado en la familia de origen hacia una construcción o redireccionamiento familiar hacia modelos más flexibles donde el dominio patriarcal machista es reemplazado por uno alejado de pautas de violencia que si bien no es fácil de instaurar si mejora las expectativas en



cuanto a las nuevas generaciones, donde se observan procesos comunicacionales más igualitarios en los que la mujer asume la vocería de las decisiones del hogar y en donde se concertan espacios dialógicos entre la pareja y por ende en su sistema familiar.

También es importante reconocer que a pesar del estilo y pautas de crianza de tipo autoritario con los que fueron socializados los participantes del presente estudio, también se encontraron prácticas por parte de las madres que contribuyeron en la conformación de nuevas parejas y en la construcción de nuevos significados de masculinidad que son vistos como fragilidades en su rol de ser hombre, que indican la construcción de nuevas masculinidades más flexibles y alejadas del modelo patriarcal tradicional.

En cuanto a la negociación de conflictos, como característica fundamental del funcionamiento familiar, pudo verse como estos hombres asumen una actitud mediadora, utilizando la negociación como una forma de afrontar las vicisitudes cotidianas en la relación de pareja, a través del diálogo, la capacidad de reflexión, escucha y la evitación de situaciones conflictivas, utilizando tanto recursos personales como sociales, para llegar a posibles acuerdos y evitar una mayor generación de violencia, reconociéndose en este sentido nuevos significados que irrumpen en las relaciones de poder que normalmente se dan en una sociedad patriarcal, afianzando relaciones igualitarias, y conciliadoras en cuanto a los intereses de cada uno y no en posiciones rígidas que dificultan el funcionamiento familiar.

Los participantes optaron por dominar estrategias de afrontamiento dentro de las dinámicas de funcionamiento familiar tal como la negociación, la regulación y la reflexión personal; así como la espiritualidad, la observación de conductas familiares externas, la resolución de conflictos a través del diálogo y la expresión emocional, lo que les permite manejar las situaciones de violencia que se presentan en su entorno y que se establecen como un recurso regulador que permite sobrellevar dicha dinámica y permite replantear los significados rígidos de masculinidad de antaño, haciendo posible la construcción de nuevos significados.

Si bien las interacciones relacionales de estos participantes han sido mediadas por un patrón histórico cultural de violencia y representaciones hegemónicas de masculinidades, en la presente investigación se pudo constatar una permeabilidad de dichos patrones que han permitido a estos hombres construir, no de una forma sencilla, nuevas masculinidades enfocadas al reconocimiento del hombre como un ser humano que piensa, siente, tiene necesidades afectivas y de comunicación y que en su trasegar cotidiano tiene eventos que igualmente dan cuenta de la vulnerabilidad de la que adolecen los seres humanos sin distinción de género, condición social, formación académica, desnudándose aquí la fragilidad del ser humano, ofreciendo un terreno propicio para la co construcción de modelos flexibles de intercambio social.

Los resultados de la violencia de pareja pueden ser prevenibles si hay compromiso del estado, la academia y los profesionales de las ciencias sociales y humanas que atiendan estos casos, tomando medidas de prevención, protección y haciendo uso de una herramienta valiosa para la resolución de conflictos como es la mediación, dado que permite un acompañamiento de la pareja en forma objetiva, confidencial y oportuna.

## **7. RECOMENDACIONES**

1. Reconocer las necesidades de formación integral de los profesionales comprometidos en el acompañamiento de las familias en aras de mejorar los niveles de convivencia que permitan un funcionamiento familiar que aporte igualmente a la construcción de familias saludables.

2. Conformar equipos comunitarios preparados en atención primaria de conflictos intrafamiliares enfocados en la promoción de la tolerancia y la convivencia saludable en los entornos familiares, así como la prevención de conductas violentas al interior de estos sistemas.

3. Sensibilizar a la ciudadanía en general en las rutas de atención en violencia intrafamiliar y la identificación de instituciones encargadas de la prestación de servicios.

4. Promocionar espacios de mediación familiar que permita la presencia de terceros especializados en la resolución de conflictos intrafamiliares, que ayuden a co construir nuevas prácticas más igualitarias y basadas en modelos más flexibles de resolución de conflictos.

5. Con el conocimiento adquirido en la presente investigación se recomienda la implementación de una cartilla con herramientas pedagógicas para el reconocimiento de las nuevas masculinidades en el contexto colombiano.

6. Realizar nuevas investigaciones que permitan vincular poblaciones a mayor escala de violencia basada en género que permita reconocer las nuevas masculinidades como las nuevas feminidades y generar un dialogo entre éstas.

## 8. REFERENCIAS

- Adam, A. (2013). Violencia de género. *Gaceta Internacional de Ciencias Forenses*, 23-31.
- Alonso, L. E. (2007). *Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales* (pp. 225-240). España: Editorial Síntesis.
- Alvarez, G. (1997). *Opiniones y percepciones sobre masculinidad*. XIII Congreso Mundial de Sexología. España.
- Ariza, G., Gavira, S., Garcia, G., Vargas, D., & Romero, R. (2015). *Hombres cuidadores de vida: formación en masculinidades-sensibles para la prevención de las violencias hacia las mujeres en Medellín, Colombia*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 14(2), 106-114.

- Ballesteros, B. (2014). *Taller de investigación cualitativa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid. ed. digital.
- Barba, B. (1997). *Valores, educación y cultura*. Revista electrónica de educación, 1-29.
- Barrios, M. (2015). *Cuando la violencia de pareja es contra los hombres*. El Heraldo.
- Bateson, G. (1972). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires: Lohlé-Lumen.
- Bautista. (2011). *Proceso de la Investigación Cualitativa*. Bogotá. Ed. Manual Moderno.
- Bolaños, L. (2016). *El estudio sociocultural de las emociones y los sentimientos*. rev. n. 55, p. 178-191. Bogotá: Universidad de los Andes
- Bourdieu, P. (1998). *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona: Anagrama.
- Bravo, N. (2005). *Costumbre y Tradición: La cultura popular en la rebeldía y el conservadurismo*. Inchusa-Conicet. Argentina
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado, mas allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Camacho, M. (2006). *Afectos y género*. Oviedo: Psicothema, vol. 18, Num. 1. Universidad de Oviedo.
- Cantón J. (2013). *Violencia doméstica, divorcio y adaptación psicológica*. Madrid: ed. Pirámide.
- Castillo, A (2005). *¿De qué Hablamos cuando Hablamos de Construcciones Masculinas y Femeninas?* Recuperado (2017) de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/4687>
- Connell, R. (2003). *Organización Social de la masculinidad*. 31-54.
- Connell, R. W. (1997). la organización social de la masculinidad. En T. Valdès, & O. José, *Masculinidad es: Poder y crisis* (págs. 31- 48). Chile: Isis internacional.
- Sentencia T 070 (2015). *Corte Constitucional de la República de Colombia. Concepto de familia siglo XXI*. Bogotá.
- Damasio, A. (2003). *En busca de Spinoza*. Barcelona: Critica.
- Departamento del Quindío (2016). *Informe anual sistema de vigilancia en salud pública Departamento del Quindío*.

- Díaz, A., & Martínez, R. (2001). *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- England, S. C. (2013). *Hombres contra la violencia de género: replanteando la masculinidad en Guatemala*. Anuario de Estudios Centroamericanos, 39.
- Faur, E. (2004). *Masculinidades y Desarrollo Social*. Bogotá: Arango, editores.
- Fisher, R; Ury, W; & Patton, B. (1991), *Sí de acuerdo cómo negociar sin ceder*. Bogotá. Ed. Norma.
- Fisher, G. (1992). *Campos de intervención en psicología social*. Madrid: Marcea, S.A. Ediciones.
- Fontanil, Y; Alonso, Y & Ezama, E. (2015). *Pautas de crianza y masculinidad, estilos de apego*. rev. *GEP*. Vol. 6. No. 2. Universidad del Valle. Cali
- Fraise, G. (2003). *El concepto filosófico de género*, en TUBERT, S. (ed.), *Del sexo al género*. Madrid: ediciones Cátedra, 39-46.
- Fernández, M. (2006). Creencia y sentido en las ciencias sociales. *Creencia y sentido en las ciencias sociales*, (págs. 1-12). Buenos Aires.
- Fishman, H. C. (1995). *Tratamiento de adolescentes con problemas. Un enfoque de terapia familiar*. España: Paidós
- Folguera, L.(2013). *El Varón maltratado, representaciones sociales de la masculinidad dañada. (Tesis doctoral)*. Universidad de Barcelona, España. Recuperado (2017) de: [http://disposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/52224/1/lfc\\_tesis.pdf](http://disposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/52224/1/lfc_tesis.pdf).
- Forensis, I. N. (2015). *Comportamiento de la Violencia de Pareja en Colombia*. Bogotá.
- Frolov, I. (1985). *Diccionario filosófico*. Moscú: Progreso.
- Fuentesanta, R., Moral, J., & Díaz, R. C. (2013). *Violencia en la pareja. Un análisis desde una perspectiva ecológica*. Ciencia Ergo Sum.
- Galeano, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo editorial universidad EAFIT.
- García, M; Rivera, S; Rey, I; & Díaz, R, (2006). *Construcción de una escala de funcionamiento familiar*. rev. *Iberoamericana de Diagnóstico y evaluación*. Portugal.

- Gallego, T. (2012). *Familias, infancia y crianza: Tejiendo humanidad*. Universidad Católica del Norte. No. 35. Medellín.
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo social, aportes para el debate y la práctica*. Bogotá: Ediciones Uniandes .
- Giberti, E. (2005). *La familia, a pesar de todo*. Mexico: Novedades educativas.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós
- González, R (2007). *Investigación cualitativa y subjetividad: los procesos de construcción de la información*. México. Ed. Mc Graw Hill.
- Gutiérrez De Pineda, V. (1975). *Familia y Cultura en Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Hernández, A. (1997). *Familia, Ciclo vital y psicoterapia sistémica breve*. Bogotá: El Buho.
- Harré, R; Lamb, R. (1992). *Psicología Social y de la Personalidad*. Paidós. Buenos Aires.
- Hernández, A. (2004). *La masculinidad en Crisis*. Revista de estudios de género La Ventana(19).
- Hernández, C. (2017). *Los hombres también son víctimas del maltrato de la violencia de género*. *El Tiempo*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Herrera, P. (2000). *Rol de género y funcionamiento familiar*. Rev. Cubana Med Gen Integr: 16(6):568-73.
- Instituto de Familia y Vida y el grupo de investigación de Psicología Clínica y de la salud de la Universidad Pontificia. (2013). *Deconstrucción de Estereotipos de Género: Lo Masculino y lo Femenino*. Bucaramanga.
- Lamas M, 1986, “*La antropología feminista y la categoría de género*”, Nueva Antropología, Vol. 8, No. 30, México.
- Lazarus, R. S. & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos. Evaluación, afrontamiento y consecuencias adaptativas*. Nueva York. Ed. Martínez Roca.
- Ley 1090, (2006), *Ley del Psicólogo*. Congreso de la República de Colombia
- Ley N° 1257 (2008). *Diario Oficial No. 47.193 del Congreso de la República*, Colombia

- Ley 1761 (2015). Por la cual se crea el tipo penal de feminicidio como delito autónomo. Congreso de la República de Colombia.
- Macías, M; Orozco, M. (2013). *Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico*. Psicología desde el Caribe, vol. 30, núm. 1, Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.
- Margulis, M. (1999). *La radicalización de las relaciones de clase*. ed. Biblos. Buenos Aires
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 1 (1). Recuperado (2017) de <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- Mendoza, P., Mendoza, R., Jaramillo, Y., & Cañon, J. (2010). *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner Kenneth*. Diversitas: Perspectivas en Psicología [en línea], 37-49.
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales*. Atenea Digital, 10-20.
- Morales, J., Páez, D., Kornblit, A., & Asún, D. (2002). *Psicología Social*. Buenos Aires: Prentice Hall.
- Murueta, M., & Orozco, M. (2015). *Psicología de la violencia: causas, prevención y afrontamiento*. México: Manual Moderno.
- OMS. (2002). *Informe Mundial sobre la violencia y la salud*. Ginebra.
- OMS. (2007). *Cómo hacer participar a los hombres y los niños en la lucha contra la inequidad de género en el ámbito de la salud*. Ginebra: OMS.
- OMS, O. M. (2014). *Informe sobre la situación mundial de la Prevención de la Violencia*. Ginebra.
- ONU. (2010). *Objetivos de las Naciones Unidas*.
- Peña, (2008). *Construcción de masculinidades igualitarias atractiva (Tesis doctoral)*. Universidad de Barcelona, España. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48500/1/jcpa\\_tesis.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48500/1/jcpa_tesis.pdf)
- Pérez, M; Carbó, G. (2010). *Juego de rol y roles de género*. *Rev. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*
- Pizarro (2006). *Una visión a la nueva masculinidad*, 1 edición. Recuperado (2017) de [http://ovsyg.ujed.mx/docs/biblioteca-virtual/Porque\\_soy\\_hombre.pdf](http://ovsyg.ujed.mx/docs/biblioteca-virtual/Porque_soy_hombre.pdf)

- Podestá, P. (2006). *Un acercamiento al concepto de cultura*. Journal of Edonomics, Finance and Administrative Science, 11(21), 25-39.
- Pueyo, A; López, S; & Álvarez, E (2008). *Valoración del riesgo de violencia contra la pareja por medio del S.A.R.A*, en papeles del psicólogo, vol.29.
- Reeve, J. (2010). *Motivación y Emoción*. McGrawHill.
- Risierre, F. (1972). *Qué son los valores*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Rojas, E. (2004). *Los lenguajes del deseo*. Buenos Aires: Temas de Hoy.
- Salazar V; Vinet, E. (2011). *Mediación familiar y violencia de pareja*. Revista de Derecho (Valdivia) [en línea], XXIV. Recuperado (2017) de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173719331001>.
- Suares, M. (2005). *Mediando en sistemas familiares*. Ed. Paidós, Argentina, 2005
- Suriá, R. (2011). *Estereotipos y prejuicios*. España.
- Tellez, A., & Verdú, A. (2011). *El significado de la masculinidad para el análisis social*. Nuevas Tendencias en Antropología, No. 2, 80-103.
- Vigotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Cofás, S.A.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, editorial Gedisa, S.A.
- Vite, A; Perez, M. (2014). *El papel de los esquemas cognitivos y estilos de parentales en la relación entre prácticas y problemas de comportamiento infantil*. Universidad Nacional y Autónoma. México.
- Viveros, E. (2010). *Roles, Patriarcado y dinámica interna familiar: Reflexiones útiles para Latinoamérica*. Revista Universidad Católica del Norte(31).
- Viveros, M. (2007). *Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades: dilemas y desafíos recientes*. Revista La Manzana de la Discordia, 2 (4). , Pag. 25-36.
- Watzlawick, P., Beavin, J., & Jackson, D. D. (1985). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Editorial Herder.
- Yugueros, A. (2014). *La violencia contra las mujeres, conceptos y causas*. Barataria. 150-151.



## 9. APÉNDICES

### Apéndice 1. Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ADULTOS

Yo \_\_\_\_\_ Identificado con CC ( ) CE ( )  
No. \_\_\_\_\_, con residencia en el Barrio \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_, teléfono \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_  
años de edad, manifiesto que he sido informado sobre el trabajo de investigación:  
“Significados de masculinidad en un grupo de hombres de la ciudad de Armenia  
maltratados por su pareja”, cuyo objetivo general es determinar los significados de  
masculinidad de un grupo de hombres de la ciudad de Armenia que son maltratos por  
su pareja.

Es de anotar que el anterior trabajo de investigación, es realizado por la  
estudiante de Maestría Mediación Familiar de la Universidad Antonio Nariño Martha

Lineth Méndez, identificada con cédula de ciudadanía número 51.726.724 expedida en Bogotá D.C., quien me ha explicado el procedimiento a llevar a cabo, por lo tanto informo que he entendido las condiciones generales que se encuentran en este documento que describe la actividad que se va a llevar a cabo que es una entrevista a profundidad

Por lo tanto, afirmo que tengo el conocimiento y acepto participar de la presente investigación en forma voluntaria, para lo cual dispongo de un espacio único y exclusivo, previamente coordinado entre investigador y participante, aceptando que lo expresado puede ser grabado para facilitar que el investigador cuente con toda la información que se dé en el transcurso de la entrevista y autorizo para que sea usada esta información, solo con fines investigativos, guardando nivel de confidencialidad.

La información suministrada por mí es confidencial, y será socializada por el investigador únicamente con fines científicos, con el único fin de apoyar el desarrollo de la presente investigación, garantizando de esta manera la información que se conozca. Es de aclarar que la investigadora pone a su disposición los medios idóneos, pertinentes y conducentes que permitan alcanzar los resultados que se esperan.

Entiendo que toda la información concerniente a la entrevista es confidencial y no será divulgada ni entregada a ninguna otra institución o individuo sin mi consentimiento expreso, excepto por los motivos expresados anteriormente, también entiendo y por lo tanto estoy de acuerdo con la necesidad de quebrantar este principio de confidencialidad en caso de presentarse situaciones que pongan en grave peligro mi integridad física o mental.

En forma expresa manifiesto que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se deriven.

He leído, comprendido y accedido a lo anteriormente mencionado.

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA

CC. No.

## **Apéndice 2. Guión de entrevista**

### **Significados de masculinidad**

#### **Elementos sociales**

#### **Estereotipos**

1. ¿Defina ser hombre desde lo que socialmente se considera ser hombre?
2. ¿Explique cuáles son esas características que socialmente definen ser hombre?

#### **ROLES DE GÉNERO**

3. ¿Hábleme de sus roles o papeles de ser hombre que le trasladaron en su familia paterno-materna?
4. ¿Cuénteme sobre los roles o papeles que ejerce actualmente en su familia?

5. ¿Qué piensa acerca de los roles o papeles que diferencian a los hombres de las mujeres?

### **VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO**

6. ¿Recuerda haber vivenciado situaciones de violencia en su familia paterno-materna, quienes las protagonizaban y por qué?

7. ¿Cuénteme si a partir de las experiencias de violencia que ha tenido con su pareja, ha modificado su significado de masculinidad?

### **ELEMENTOS CULTURALES**

#### **CREENCIAS**

8. ¿Explique qué creencias le infundieron en su familia paterno-materna frente a la condición de ser hombre?

9. ¿Considera que las creencias relacionadas con la masculinidad que fueron dadas en su familia, han influido en la relación actual de pareja, por qué?

#### **COSTUMBRES**

10. ¿Entendiendo costumbres como formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades, qué costumbres le fueron transmitidas por el hecho de ser hombre?

11. ¿Usted piensa que las costumbres arraigadas desde su familia, lo llevan actualmente a comportarse como hombre, por qué?

### **HABITOS**

12. ¿Definiendo hábitos como formas cotidianas de comportarse que terminan dándose con cierta naturalidad, que hábitos fueron aprendidos desde su familia paterno-materna por el hecho de ser hombre?

13. ¿Considera que los hábitos aprendidos de su familia paterno-materna lo llevan a comportarse como hombre, por qué?

### **VALORES**

14. ¿De los valores que le fueron transmitidos en su hogar paterno-materno, cuáles permanecen en usted?

15. ¿Los valores que le fueron inculcados en su hogar paterno-materno han influido actualmente en la relación de pareja, por qué?

### **MITOS**

16. ¿Qué piensa de la afirmación: “Los hombres no deben llorar, son valientes y fuertes”?

17. ¿Usted considera que en un hogar hay tareas típicas de hombres, por qué?

### **AFECTIVIDAD.**

**SENTIMIENTOS**

18. ¿Describa qué sentimientos recuerda de su familia paterno-materna?
19. ¿Explique quién le expresaba mejor los sentimientos en su hogar, su papá, o su mamá?
20. ¿Cómo se siente actualmente cuando expresa sus sentimientos?
21. ¿Qué sentimientos expresa con mayor facilidad en su relación de pareja, por qué?
22. ¿Se le facilita más expresar sus sentimientos a otros hombres o a las mujeres?  
Explique

**EMOCIONES**

23. ¿Describa qué emociones recuerda de su hogar paterno-materno?
24. ¿Explique quién le expresaba mejor las emociones en su hogar, su papá, o su mamá?
25. ¿Cómo se siente actualmente cuando expresa sus emociones?
26. ¿Qué emociones expresa con mayor facilidad a su pareja, por qué?
27. ¿Se le facilita más expresar sus emociones a otros hombres o a las mujeres?  
Explique.

**FUNCIONAMIENTO FAMILIAR****FAMILIA**

28. Cuénteme. ¿Cómo eran las dinámicas y la convivencia en su familia paterno-materna?

29. ¿Explique de qué manera su familia habría influido para que usted piense que hay comportamientos que son para hombres y otros para mujeres?

30. ¿Cuáles son las dinámicas familiares que actualmente vivencia con su pareja?

### **COMUNICACIÓN**

31. Describa la forma en que se comunica con su pareja

32. ¿Quién toma la iniciativa del diálogo en la relación de pareja, por qué?

33. ¿Considera que es igual la forma en que se comunica con otros hombres y con las mujeres, por qué?

### **PAUTAS DE CRIANZA**

34. ¿Cuénteme qué estilo (s) de crianza tuvo por parte de sus padres?

35. ¿Se siente satisfecho del modo que lo criaron como hombre, por qué?

36. ¿Piensa que su proceso de crianza ha incidido en la construcción del significado de masculinidad, por qué?

### **NEGOCIACIÓN**

37. ¿Explique cómo resolvían los conflictos en su familia paterno-materna?

38. ¿Describa cómo se llegaba a la negociación cuando se presentaban conflictos?
39. Cómo resuelve actualmente los conflictos con su pareja?
40. ¿La Condición de ser hombre le facilita negociar y llegar a acuerdos frente a su pareja, por qué?

### **AFRONTAMIENTO**

41. ¿Usted en su condición de ser hombre como afrontaba los conflictos que cotidianamente debía resolver en su familia paterno-materna?
42. ¿Considera usted que las enseñanzas recibidas en su familia paterno-materna sobre cómo ser hombre, le han ayudado actualmente a solucionar los conflictos? Explique
43. ¿Usted piensa que debe ser el hombre quien tome la iniciativa de solucionar los conflictos, por qué?
44. ¿Cómo enfrenta usted actualmente los conflictos que tiene con su pareja?