



**Experiencia del duelo de las familias con un integrante fallecido por causa del  
Covid-19 en el municipio de Maicao**

**Natalie Liseth Villamizar Arellano 20251827914**

**Alex Mauricio Solano Pérez 20251822155**

**Universidad Antonio Nariño**

Programa de Psicología

Facultad de Ciencias Sociales

2022



**Experiencia del duelo de las familias con un integrante fallecido por causa del  
Covid-19**

**Natalie Liseth Villamizar Arellano**

**Alex Mauricio Solano Pérez**

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Psicólogo**

Director (a):

Flor Cotes

Línea de Investigación:

Esperanza y Vida

Grupo de Investigación:

Resiliencia y contextos psicosociales

**Universidad Antonio Nariño**

Programa de Psicología

Facultad de Ciencias Sociales

La Guajira, Colombia

2022

## NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

\_\_\_\_\_.

Cumple con los requisitos para optar

Al título de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

Firma del Tutor

---

Firma Jurado

---

Firma Jurado

Ciudad, Día Mes Año



## Contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen.....	15
Abstract.....	16
Introducción.....	17
Planteamiento del problema.....	18
Objetivos de la investigación.....	27
Objetivo general.....	27
Objetivos específicos.....	27
Justificación.....	28
Línea de investigación de la facultad.....	31
Marco teórico.....	32
Duelo.....	32
Negación.....	32
Ira.....	33
Negociación.....	33
Depresión.....	33
Aceptación.....	33
Tipos de duelo.....	35
Duelo anticipatorio.....	35
Duelo ausente.....	36
Duelo distorsionado.....	36
Covid-19.....	37
Factores de riesgos.....	38
Factores protectores.....	39
Familia.....	40

Clases de familia.....	40
Familia monoparental.....	40
Familias biparentales.....	41
Familia homoparentales.....	41
Familia compuesta.....	41
Etnia Wayuu.....	42
Autoestima.....	42
Marco contextual.....	43
Método.....	44
Enfoque.....	44
Tipo.....	45
Diseño.....	45
Fuentes de información.....	47
Fuentes primarias.....	47
Fuentes secundarias.....	48
Población.....	48
Muestra.....	48
Instrumentos.....	49
Entrevistas semiestructuradas.....	49
Inventario de experiencias en duelo.....	52
Procedimiento.....	54
Aspectos éticos.....	56
Resultados.....	59
Discusión.....	64
Conclusión.....	66
Recomendaciones.....	69
Referencias bibliográficas.....	70
Apéndices.....	78



## Lista de figuras

Figura 1.....	59
Figura 2.....	60
Figura 3.....	60
Figura 4.....	61
Figura 5.....	62

## Lista de tablas

Tabla 1.....	50
--------------	----

*(Dedicatoria)*

*Le dedico primeramente este triunfo a Dios, por ser mi guía y orientador de mi camino, a mi Mama Leidys Arellano, por ser todo para mi vida, todo esto es por y para ti te amo eternamente; a mis hermanos Adriana y Santiago, gracias por estar en mi vida y por nunca soltarme, son una pieza clave en mi proceso de formación, Este triunfo también es de ustedes.*

*Natalie Villamizar Arellano.*

*(Dedicatoria)*

*Le dedico primeramente este triunfo a Dios, por tener un propósito conmigo y diariamente me muestra su camino, a mi madre Beatriz Solano, por ser mi apoyo incondicional, gracias madre por tu infinito amor, a mis hijos Alex Andrés, Axel, Aleannys, por perdonar mis ausencias en el hogar, y sobre todo a mi esposa Diannys Pinto, por ser mi cómplice en todo momento.*

*Alex Solano Pérez.*

## **Agradecimientos**

Como grupo de trabajo que hemos forjado una amistad a lo largo de 5 años, primeramente le agradecemos a Dios, por brindarnos la oportunidad de estudiar con vocación nuestra carrera, por ser una guía en este proceso de formación; a Dios gracias por permitirnos encontrarnos hace 5 años en esa aula en la cual desde ese momento decidimos ser un equipo de trabajo y que hoy en día se ve reflejado nuestro proceso con disciplina y entrega, a nuestras familias que han sido nuestros pilares fundamentales en todo momento, por permitirnos dejar a un lado acontecimientos importantes por estar formándonos en nuestro quehacer como psicólogos, lo cual hoy se ve reflejado en nuestro proceso investigativo, el cual ha sido uno de nuestro granito de arena no solo para nuestra institución sino para nuestra formación.

A mi Universidad Antonio Nariño, por brindarnos la oportunidad de formarnos como psicólogos y sobre todo por enseñarnos la ética profesional y como es necesaria en el campo laboral, a mis tutores por ser una guía y un referente en nuestros caminos; a nuestros compañeros, por trabajar constantemente en equipo con el fin de articular nuestros conocimientos y llegar a generar campos de asertividad idóneo, a todos gracias por hacer parte de este proceso que hoy deja frutos que serán vitales en la vida de cada uno de nosotros.

## **Resumen**

Teniendo en cuenta que la pandemia fue una problemática que afecto a todas las personas a nivel mundial; en la cual se vieron inmersas familias de diferentes estratos económicos, contextos socio culturales etc; es por ello que se entiende que el Covid-19, es una incidencia que trajo repercusiones en la calidad de vida de las personas y que afecto el proceso de duelo de las personas que se encontraron inmersas en el fallecimiento de familiares por Covid-19. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación, tiene como objetivo principal analizar las vivencias sobre el duelo en familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19 en el municipio de Maicao, esto se llevara a cabo a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada la cual será diseñada especialmente para poder analizar aquellas vivencias propias de cada individuo en medio de la pandemia Covid-19, además de eso se aplicara un inventario de experiencias de duelo IED, el cual tendrá como objetivo proceder a identificar el proceso de canalización del duelo de los participantes, esto se le aplico a 5 personas adultas que cuentan con características similares, ya que una de las principales necesidades es identificar las incidencias dentro del duelo en pandemia por Covid-19; a través del mismo, se evidencio como resultado principal que las personas inciden que es necesario adaptarse a la nueva normalidad ya que la muerte es entendida como un proceso natural y biológico de todas las personas, así mismo afirmaron que una de las claves más importantes para vivir el duelo es la realización de actividades nuevas; sin embargo se evidencia la necesidad de visibilizar el acompañamiento psicosocial en espacios del duelo.

**Palabras claves:** Duelo, experiencias, familias, Covid-19

## **Abstract**

Taking into account that the pandemic was a problem that affected all people worldwide; in which families from different economic backgrounds, socio-cultural contexts, etc. were affected; That is why it is understood that Covid-19 is an incident that had repercussions on the quality of life of people and that affected the mourning process of people who found themselves immersed in the death of relatives by Covid-19. Taking into account the above, the present research work has as its main objective to analyze the experiences of grief in families with a member who died due to Covid-19 in the municipality of Maicao, this will be carried out through the application of a semi-structured interview which will be specially designed to be able to analyze those experiences of each individual in the midst of the Covid-19 pandemic, in addition to that an inventory of IED bereavement experiences will be applied, which will have the objective of proceeding to identify the process of channeling the mourning of the participants, this was applied to 5 adults who have similar characteristics, since one of the main needs is to identify the incidents within the mourning in the Covid-19 pandemic; Through it, it was evidenced as a main result that people agree that it is necessary to adapt to the new normality since death is understood as a natural and biological process of all people, likewise they affirmed that one of the most important keys to living the duel is carrying out new activities; however, the need to make visible the psychosocial accompaniment in mourning spaces is evident.

**Key words:** Grief, experiences, families, Covid-19

## **Introduccion**

El distanciamiento social y sobre todo la cuarentena han demostrado durante y después de la pandemia tener diversas repercusiones y efectos negativos dentro del proceso de duelo de las personas, trayendo consigo estados depresivos como lo es; el miedo, ansiedad, depresion y tristeza, de acuerdo con (Palomera-Chávez et al., 2021), es necesario poder incidir en el análisis de las vivencias propias de las personas que han padecido el duelo en pandemia con el fin de poder llegar a ser generadores de espacios de acompañamiento; es por ello que el presente trabajo pretende conocer cuáles son las principales vivencias del duelo de las familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19.

La presente investigación se desarrolla mediante técnicas etnográficas, como la entrevista semiestructurada, la cual fue realizada en base a la identificación de la problemática, teniendo en cuenta los objetivos planteados con el fin de lograr tener coherencia con la pertinencia de la investigación, además de eso a través de un inventario de experiencias del duelo, se busca conocer cuáles son las áreas que más repercuten en el proceso del duelo en las personas.

Además de eso, los principales hallazgos dentro de las personas focalizadas existe una mala elaboración del duelo, lo cual se debe a que las prohibiciones fúnebres fueron uno de los principales detonantes negativos para la elaboración de un duelo complicado, en cuanto a su aplicabilidad, los participantes manifestaron la necesidad de la creacion de redes de apoyos que ayuden a mitigar afectaciones psicosociales ya que la adaptación a la nueva normalidad ha sido complejo.



## Planteamiento al problema

A finales de 2019 y principios de 2020, el mundo entero contemplo la propagación de manera masiva de la nueva enfermedad denominada Coronavirus, la cual surgió en China, Dong & Bouey, (2020), consideran que en el País de China se han llevado a cabo diversas intervenciones de crisis psicológica con el fin de poder minimizar de gran manera el impacto que la pandemia ha traído en la salud mental en sus habitantes, sin embargo hay muchos desafíos en los cuales se debe intervenir para poder mitigar las respuestas de emergencia. Trilla, (2020), afirma que la aparición del coronavirus como una enfermedad infecciosa, causo un sinnúmeros de problemáticas no solo por la enfermedad, sino por las consecuencias y prohibiciones que se llevaron con el fin de poder mitigar su evolución dentro del entorno, estas prohibiciones se fueron evidenciado de manera constante, en la cual la población fue acatando poco a poco las normatividades legales, sin embargo en el proceso de confinamiento se vieron inmersos múltiples problemáticas internas debido a que se está viviendo una problemática social que no era esperada y que en su momento nadie estaba preparado para poder conllevar.

Sin embargo, Ballena et al., (2021), considera que la pandemia en Colombia, ha tenido un impacto de manera negativa en múltiples aspectos de la vida, no solo en lo social, económico sino también en lo psicológico; provocando así que los entes de control territorial estén en la obligación de implementar diversas medidas de contención con el fin de mitigar la vertiente del coronavirus, tales como, el cierre de las instituciones educativas, el distanciamiento social y sobre todo el confinamiento obligatorio total de las personas, trayendo así un sinfín de problemas dentro de la salud mental de las personas; lo cual ha sido uno de los principales detonantes negativos para la sociedad en general en el momento de poder reestructurar y volver a la

normalidad; dentro de este mismo aspecto se visibiliza la compleja situación que se ha padecido a raíz de la pandemia ha tenido un impacto significativo en la salud mental, dentro de toda la población, debido a que se encuentra comprometidos aspectos inherentes del individuo, como lo es la estabilidad emocional y la salud mental de la población en general, los cuales, conllevan así a múltiples trastornos de conducta, como los trastornos psicológicos que se encuentran articulados con síntomas depresivos y hasta complejos que a la larga van trayendo deterioro en la funcionalidad del individuo, como lo puede ser el insomnio, ansiedad, depresión y trastornos de estrés postraumáticos, es por ello que surge la necesidad de poder realizar estrategias saludables que tengan como finalidad poder mitigar las afectaciones psicosociales dentro de la salud mental del individuo, a través del apoyo personal de la población y equipo interdisciplinario que trabaja dentro de este objetivo y así poder ir reduciendo el desarrollo de aquellos impactos psicológicos y psiquiátricos.

Teniendo en cuenta lo anterior, (Ballena et al., 2021), considera que la crisis sanitaria que ha ocasionado la llegada del COVID-19 dentro del departamento de la Guajira ha impactado duramente, no sólo en nuestra manera de vivir, sino también en la manera de afrontar la muerte; la despedida a nuestros seres queridos fallecidos es una de las muchas cosas que el coronavirus ha alterado, puesto que el confinamiento impide acompañar a los enfermos y despedirlos en los funerales, es por ello que el proceso de incidencia del duelo en la aceptación del proceso, dentro del departamento de la Guajira, ha sido muy complejo la asimilación de las nuevas prohibiciones como estrategias de mitigación del Covid-19, debido a que sus costumbres ancestrales tiene en cuenta un proceso de deceso en el cual al fallecido se le realiza una conmemoración por 7 días en el cual toda su familia se encuentra en el mismo lugar con el fin de poder darle el descanso

eterno; esto ha conllevado a una problemática más grande, debido a que las prohibiciones legales van en contra de su cultura.

La pandemia COVID-19 ha afectado a personas alrededor del mundo de muchas maneras. Se trata de un evento de crisis mayor que expone al mundo a desafíos significativos; dentro del mismo, Cazares Sánchez, (2021), afirma que a través del confinamiento social en el cual todos nos vimos inmersos, durante la pandemia, se han visto más reflejada diferentes alteraciones de vital importancia dentro de la salud mental de las personas, los cuales se encuentran vinculados a la incidencia de la enfermedad del Coronavirus; así mismo en el departamento de la Guajira, según el Ministerio de Salud, se registraron 1.536 muertes a causa de la pandemia, en la cual la práctica del duelo tuvo que ser teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad implementadas por el estado, con el fin de poder velar de la seguridad de las demás personas; para la realización de esta investigación se pudieron identificar diversos artículos científicos con el fin de realizar un documentos que vaya encaminado desde las percepciones científicas, siendo así un total de 22 artículos en los cuales dos se descartaron debido a que incurrían dentro del plagio y las normatividades legales, además de eso 1 de ellos no contaba con una metodológica clara y pertinente para su realización y 4 de ellos solo eran tesis de grado, en la finalización del proceso de incluyeron en totalidad 15 artículos, en los cuales se pudo evidenciar que dentro de la pandemia Covid-19, uno de los principales detonantes negativos fue el proceso de estabilidad emocional, ya que se vieron inmersos múltiples trastornos como lo es la depresion, estrés y ansiedad esto a raíz de un confinamiento obligatorio, es por ello que se evidencia desde un abordaje psicoterapéutico, que tiene como finalidad poder fortalecer la memoria colectiva a través de la resiliencia, habilidades de afrontamientos tanto personales como externas con el fin

de poder garantizar un adecuado acompañamiento a través de la gestión del duelo y el manejo de las crisis por medio de la inteligencia emocional.

Reátegui, (2021) hace referencia que la pérdida de un familiar, conlleva a la elaboración del proceso de duelo, el cual se da de forma natural y cumple un rol adaptativo en la experiencia del doliente. Sin embargo, en el contexto del Covid 19 existieron factores contraproducentes para su elaboración, tal como la imposibilidad de acompañar al ser querido durante la evolución de la enfermedad o sus últimos momentos de vida, puesto que debían permanecer aislados en un centro hospitalario o cama UCI, haciendo más difícil el proceso de duelo; ya que al no poder realizar los ritos fúnebres como de costumbres, las personas comenzaban a realizar un duelo mal elaborado que a la larga traía problemáticas complejas dentro de su estabilidad emocional, entender el duelo y la pérdida de un familiar en épocas de pandemia, ha sido un trabajo duro para las personas debido a que los ritos fúnebres no se llevan a cabo a normalidad sino que se tiene en cuenta los reglamentos legales en el cual no se debe llevar a cabo ningún acto de presencia.

(Dávalos et al., 2008) El duelo es una respuesta natural a pérdidas significativas, como la pérdida de seres queridos o de cosas que se perciben como esenciales para la existencia de las personas; es un proceso doloroso que, con el tiempo, ayuda a las personas afectadas a adaptarse a la pérdida, las personas que pasan por un proceso de duelo normalmente tienen que afrontar emociones nuevas y abrumadoras que van acompañadas por nuevas circunstancias de vida, como se ha mencionado antes, la pérdida de un ser querido puede ser la más difícil y dolorosa de todas las pérdidas; para ello también se tiene en cuenta los lazos sociales en el cual el individuo se encuentre, debido a que el proceso de duelo va a depender de aquellos procesos sociales y culturales que se encuentran inmersos en el individuo; dentro del artículo científico, se evidencia la necesidad de conocer el proceso de duelo que inmerge dentro del individuo y que puede ser

ocasionado por diferentes factores detonantes, sin embargo todas las personas no van a vivir el duelo de la misma manera, ya que cada uno tiene una etapa diferente y un tipo en el cual se va reflejando su instancia; en conclusión afirma que el duelo es un proceso que se evidencia en la vida del ser humano desde una manera normal que surge a raíz de pérdidas significativas, y que se estima que son 12 meses lo necesario para poder concluir el proceso de duelo, hay factores que hay que tener en cuenta, que el duelo necesita un apoyo de un profesional para poder mitigar los daños emocionales que pueden ocurrir en la calidad de vida del individuo.

(Gamo Medina & Pazos Pezzi, 2009) Infiere que ante el sufrimiento de una pérdida de tal calibre cada persona reacciona de forma diferente, según sus características de personalidad, edad, momento, cultura a la que pertenece, religión si la tiene, y otras varias y variadas posibilidades. Las circunstancias de la muerte, repentina, o sobrevenida tras una larga enfermedad, etc., es el factor en el que, quizás, más ha incidido esta pandemia; una muerte inesperada, o precedida de mucha incertidumbre, que impide aceptarla, aumenta el dolor y el sufrimiento, de esta manera se puede afirmar que el duelo forma parte de nuestras vidas y pasa por diferentes fases, las reacciones emocionales que sentimos no son estáticas, si no que irán cambiando a medida que pasa el tiempo; a través del presente artículo, se evidencia la necesidad de poder comprender cuál es la importancia que tiene el duelo, en edades adultas y de qué manera la pérdida puede modificar los vínculos sociales e influir en aquellas situaciones de las actitudes de los sobrevivientes, con el fin de aquellas situaciones negativas puedan servir como modelo con el fin de poder comprender las situaciones que surgen a raíz de los factores biopsicosociales que juegan un papel fundamental en la interacción del duelo.

(Baños Vargas & Hidalgo Bowen, 2021) Afirma que en la actualidad las incidencias de muertes no se muestran de gran manera como en momentos anteriores, infiriendo que dentro de

la actualidad el proceso de muerte trae dentro de los familiares del fallecido ciertos traumas psicológicos que se encuentran inmerso dentro del entorno socio-cultural en el cual el individuo es capaz de ajustar su proceso de vida, a través de situaciones que van de la mano con el proceso de estructuración dentro de un entorno y recuperación de la salud mental positiva. Dentro de lo anteriormente dicho, se evidencia que en las familias con integrantes fallecidos por Covid-19, se evidencia aún más el estrés y la ansiedad por la pandemia, ya que conocen de manera directa cuáles son sus consecuencias, es por ello que Guevara, (2021) afirma que el duelo es un proceso psicológico en el cual el individuo crea estrategias y herramientas como lo son los mecanismos de defensas para cubrir sus emociones y no verse afectado, sin embargo esto no se logra de manera concreta ya que el proceso de duelo trae repercusiones dentro del individuo.

Por otro lado, Loor Parada & Yerovi Albán, (2021) explican el duelo aunando variables personales, familiares y culturales. Estos aspectos son cruciales y otorgan un perfil único a cada proceso de duelo. En cuanto a la utilización, el autor rechaza la premisa de la existencia de un patrón de duelo “normal” y la etiquetación “patológica” aquella respuesta que no cumpla la secuencia prevista. Por tanto, no es adecuado tratar de estandarizar un proceso que si bien muy común, es único e individual. El autor prefiere hablar en términos de desafíos, para favorecer un papel activo de la personas, resaltando el desafío de reconocer la realidad perdida en tener del daño que hemos sufrido, desafío de abrirse al dolor, conlleva expresar a nivel emocional el duelo e intentar sobreponerse; el tercer desafío es revisar nuestro mundo de significados, nuestra forma de concebir el entorno; el desafío de reconstruir la relación con lo que se ha perdido, reelaborar nuestro ser, incluso con aquello perdido; el ultimo desafío es reinventarnos a nosotros mismo, trata el cambio interior que sufrimos a partir de la pérdida y la consiguiente reconstrucción en los significados más nucleares, aquellos que afectan a nuestra identidad.

(Guevara, 2021) Considera que a pesar de las teorías desarrolladas sobre el tema, entender el duelo sigue siendo una misión complicada, como concluyen los autores, el duelo es una experiencia personal, resulta difícil estandarizar sus fases, pues cada ser humano vivencia sus propias experiencias. Dentro de estas premisas, se deben discutir todas estas teorías que se han llevado a cabo por medio de aquellas culturas en las cuales el duelo es una situación diferente, en la cual, en su proceso de vivencias del fallecido, no logran comprender ni dimensionar la importancia del duelo; dentro de este artículo se evidencia la importancia que tiene conocer el contexto sociocultural del individuo antes de impartir estrategias para mitigar una problemática en general; debido a que la cultura, la identidad social y el entorno, influyen de gran manera en la perspectiva de vida que tiene el individuo, con respecto a las situaciones que se conllevan dentro de la sociedad, es por ello que el duelo se debe manejar a través de aquellas subjetividades internas que propicia el entorno referente a la problemática.

(Baños Vargas & Hidalgo Bowen, 2021), realizaron un estudio en el cual se desarrolló el proceso de incidencia del duelo en aquellas personas que han enfrentado esta pérdida, debido a la elaboración del duelo, como un proceso subjetivo que no es cronológico; destacando la importancia de evidenciar y analizar aquellos malestares psicológicos que se dan a raíz de aquellas respuestas ante las prohibiciones de los rituales fúnebres; a través del mismo se evidencio que a partir de las prohibiciones de los rituales fúnebres (velatorios, sepulturas, misas), no solo trajo un malestar de manera orgánica, sino psicológico ya que la prohibición de dichos actos trajo consigo múltiples sintomatologías las cuales fueron vivenciadas por cada persona de manera subjetiva.

Por otro parte González Bustamante & Ramírez Rosado, (2021), considera que la pandemia mundial, se ha convertido en un detonante negativo dentro del proceso de duelo de las personas y así mismo en su proceso de adaptación a la nueva normalidad; esto es debido a que por medio de las fases del ciclo vital, entendemos la pérdida como un proceso traumático y doloroso que experimentan las familias cuando un ser querido fallece y más en situaciones en las cuales no se permite llevar a cabo un proceso de velación; es por ello que la pandemia, ha generado un mayor impacto en todo el mundo debido a que al ser una problemática inesperada, las personas debieron acomodarse a aquellas rutinas que traía la pandemia en su afán, en la cual las diversas autoridades nacionales y regionales implementaban con el fin de poder mitigar las afectaciones de la pandemia.

Dentro del departamento de la Guajira, en el municipio de Maicao según el reporte de (*Reporte COVID-19 - Maicao*, s. f.), fueron en total 11.055 casos confirmados por Covid-19, dentro del cual 475 de las personas fallecieron a raíz del Covid-19, siendo 4.3% de la población afectada por el Covid-19; afectando a la población en general, ya que al conseguir un aumento bastante grande en los casos, la administración municipal lleva a cabo estrategias para mitigar dicha problemática, para esto realizan un confinamiento general hasta poder minimizar los casos de Covid-19 dentro del mismo se estima, que en el barrio Miraflores, el cual se conforma por alrededor de 100 familias y según la Alcaldía de Maicao, este fue uno de los principales barrios que se vio afectado por las muertes por el Covid-19, trayendo consecuencias significativas debido a que es uno de los barrios más vulnerables del Municipio.

En el mismo sentido, se caracteriza por ser un municipio en el cual sus habitantes en la mayoría son de la Etnia Wayuu, los cuales adoptan unas costumbres y culturas muy diferentes, debido a que son más arraigadas que lo habitual, en las cuales se identifica que dentro de sus



creencias existen aspectos que van de la mano con el proceso de duelo; sin embargo a raíz de la pandemia Covid-19, la comunidad Maicaera, debió dejar a un lado aquellos rituales fúnebres que eran habituales y normales en el momento del deceso del fallecido a restringirse bajo las normas y prohibiciones legales que se debían implementar con el fin de poder mitigar las afectaciones de la vertiente Covid-19.

Teniendo en cuenta la anterior información, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo entender las experiencias del duelo que sufren las familias con integrantes fallecidos a causa del Covid-19?

### **Objetivo general**

Analizar las vivencias sobre el duelo en familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19 en el barrio Miraflores del municipio de Maicao.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las principales vivencias relacionadas al duelo por Covid-19 en el barrio Miraflores del municipio de Maicao
- Indagar las situaciones de duelo más representativas por covid-19 y las características de las mismas en el barrio Miraflores del municipio de Maicao
- Describir las experiencias del duelo a partir de las vivencias más representativas relacionadas en las familias afectadas por covid-19 en el barrio Miraflores del municipio de Maicao

## Justificación

La presente investigación se da a partir de la exploración dada en las familias con integrantes fallecidos por Covid-19, en el municipio de Maicao, en el barrio Miraflores, de acuerdo con las diferentes observaciones directas e indirectas que se han llevado a cabo, se evidencia que el proceso de duelo en pandemia ha sido mayormente complicado y diferente que antes de pandemia, a alguno de los familiares aún se encuentran en la negación, de acuerdo con Alcívar & Alcívar, (2019) en su artículo investigativo afirma que este es un mecanismo de defensa que es utilizado para no afectar nuestra salud mental pero a la larga, el proceso de aceptación se denota un poco más fácil; conllevando así múltiples dificultades emocionales y sociales que no les permite volver a su rutina diaria de manera adecuada.

La relevancia de esta investigación como abordaje al duelo en familias con un integrante ausente a causa del virus, radica en la observación de las experiencias del duelo que convierten el duelo en un estado emocional patológico, García Rodríguez & Parra Salcedo, (2022), afirma que las pérdidas múltiples, aislamiento social de los supervivientes a la cuarentena, separación traumática por la hospitalización, incapacidad de comunicarse de forma fluida con el personal médico, no poder hablar con el ser querido ni acompañarlo en sus últimos momentos, ausencia de un cuerpo dentro de su ataúd en el cual se puedan expresar los sentimientos y emociones, carencia de un funeral u otro ritual, falta de calidez de la familia y comunidad, entre otros y, que la medicina como ciencia individual no puede tratar, considerando el rol del psicólogo como médico de la salud mental.

Es adecuado que se logre comprender y llevar a cabo de manera pertinente el proceso de duelo en las familias con integrantes fallecidos a causa del Covid-19, debido a que, si esta problemática no se trata a tiempo, la dificultad se eleva dentro de su proceso de comportamiento, trayendo así problemas dentro de los contextos sociales, familiares y personales; es por ello, que es de vital importancia que el apoyo se brinde de manera inclusiva para lograr así cambios en su calidad de vida, (Moriconi & Valero Calvo, 2020)

(Dávalos et al., 2008) expresa que la ciencia de la psicología comprende que se deben erradicar diferentes aspectos con el fin de poder generar una pertinencia dentro de la elaboración de un duelo, en la cual exista una intervención psicológica que vaya encaminada a los factores importantes de los rituales que han parte de cada contexto sociocultural.

Este proyecto investigativo tiene como principal objetivo poder analizar las experiencias de las familias con integrantes fallecidos por Covid-19; de acuerdo con las estadísticas brindadas por el Ministerio de Salud, se conoce que en todo el departamento de la Guajira existen los índices más altos de relevante dentro de los rituales fúnebres, ya que desde las creencias ancestrales propias del territorio guajiro existen eventos que son obligatorios y practicados para todos por motivos de religión; en el cual hacen pertinente el acompañamiento del difunto como una ceremonia de respeto y compañía con las familias, ya que es el último momento íntimo que tendrán con el difunto; así mismo se entiende que en la ceremonia en donde se honra al ser querido, existen aspectos que son importantes para su cultura, como lo es, el proceso de duelo y de demostración del mismo; esto se hace a través de un momento íntimo dentro de su comunidad, con los amigos y familiares más cercanos, los cuales ayudan a poder realizar el proceso de duelo adecuado. (Salazar & Macías, 2007).

Por tal la razón, a través de la investigación se busca observar la importancia de generar aspectos importantes desde las perspectivas psicológicas que ayuden a comprender la relevancia y pertinencia que tiene el duelo dentro de las familias; y, que puede venir ligados con factores inherentes de conductas inadecuadas, como lo son los diversos trastornos mentales, entre otros; Loor Parada & Yerovi Albán, (2021), afirma que la pandemia nos ha traído a todos a una problemática mundial, en la cual las muertes se suman en millones de familias, en las cuales las pérdidas humanas han provocado situaciones de riesgos, en las cuales los actores territoriales han buscado mitigar esta problemática con diversas estrategias legales las cuales no han sido mayormente ayudadas, debido a que el problema continua y la precariedad de las muertes sigue dando continuidad.

La viabilidad de la presente investigación es debido a que ya existe la necesidad de conocer aquellas experiencias más significativas dentro del proceso de duelo en las familias con integrantes fallecidos por Covid-19, las cuales son el duelo complicado y la ausencia de un acompañamiento psicológico que permita ayudar al individuo, además de ello (Díaz Moreno, 2020), infiere por medio de su artículo que por medio de la contextualización de las problemáticas que afectan a las personas tras la ausencia de una adecuada elaboración del duelo resultaría inadmisibile la no contemplación de las secuelas psicológicas que las condiciones actuales imperan y que conciernen de manera muy directa la participación activa y oportuna de la psicología como tratamiento eficaz.

A través de la investigación se evidencia la necesidad académica de seguir trabajando desde las vivencias propias del individuo, de acuerdo con Martínez-Taboas, (2020), dentro de su libro hace alusión a la importancia que tiene el estudio de las vivencias de cada individuo, ya que las personas son autónomas en decisiones, esto hace que cada uno tome las situaciones a su

manera, trayendo un sinnúmero de detonantes negativos en su salud mental, es por ello que desde la psicología se deben seguir abriendo espacios que promuevan el acompañamiento psicosocial que permita al individuo fortalecer su salud mental frente a las diversas crisis que puede presentar dentro de su contexto social.

Como psicólogos estamos en la capacidad de seguir liderando espacios que promuevan la salud mental como mecanismo importante para la dignificación y calidad de vida de las personas; es por ello que a través del análisis de las vivencias se busca generar estrategias adecuadas que mitiguen las afectaciones que dejaron la mala elaboración de un duelo complicado.

### **Línea de Investigación de la Facultad**

La presente propuesta de investigación, dentro de las líneas de investigación de la facultad, hace relevancia al grupo de Investigación Esperanza y Vida, haciendo más énfasis dentro de la línea de Resiliencia y Contextos Psicosociales, debido a que por medio de esta línea y haciendo un enfoque adecuado dentro del trabajo se espera que se avance en el conocimiento específico desde la psicología y se provea una visión explicativa y comprensiva del fenómeno generando así formas de apoyo donde se logren fortalecer los factores resilientes para así poder aumentar el bienestar de los individuos y de las comunidades.





## **Marco teorico**

El presente trabajo de investigación se centra en realizar una propuesta estratégica y técnica la cual está basada en conocer aquellas experiencias más significativas que hacen parte de las vivencias de las familias con integrantes fallecidos a causa del Covid-19, con el fin de poder plantear conceptos apreciables para la presente investigación en donde se pueda plantear diferentes técnicas en pro de erradicar esta problemática.

### **Duelo**

(Flórez, 2002), entiende al duelo como un proceso doloroso e inesperado el cual surge como respuesta de la muerte de un ser querido, o así mismo una pérdida significativa, así mismo se evidencia como un sentimiento el cual aparece tras una pérdida, convirtiéndose en un proceso por medio del cual las personas asumimos, y asimilamos la superación de la misma. Sin embargo, el proceso de duelo siempre va ir ligado a la cultura y a las situaciones que rodean dicha pérdida y la manera en que se evidencia el proceso de muerte.

(Vargas Solano, 2003), afirma que el duelo se divide en 3 etapas, las cuales son:

- 1. Negación:** Hace alusión a la reacción que se elabora de forma frecuente e inmediatamente después de la muerte, esta etapa viene consigo un estado de shock y entorpecimiento emocional que también se da desde los aspectos cognitivos; este mecanismo de defensa consiste en rechazar de manera consciente o inconsciente aquellos hechos que hacen parte de la realidad; con el fin de poder amortiguar el shock de la nueva realidad.

- 2. Ira:** La ira es un mecanismo de defensa que se encuentra después de haber llevado a cabo la negación dentro del proceso de duelo, este mecanismo de defensa se evidencia por la presencia excesiva y constante de rabia y culpabilidad; en esta fase las emociones pueden ser un poco más interna o externa, esto va a depender del proceso de duelo que vive la persona, a medida que el individuo vaya volviendo a la realidad el proceso de ira se va ir disminuyendo.
- 3. Negociación:** Se conoce la negociación como un mecanismo de defensa, el cual es una forma utilizada para evidenciar la desesperación en la cual el individuo busca poder comprender y recuperar lo que ha perdido; por medio de esta etapa normalmente las personas utilizan diferentes técnicas y herramientas para aferrarse a lo que ya se ha perdido, aun sabiendo que nunca volverá.
- 4. Depresión:** Se entiende como depresión en el duelo, como un mecanismo de defensa en donde el individuo empieza a adoptar de manera definitiva la realidad, generando sentimientos tristes, los cuales vienen relacionados con diversos síntomas depresivos, los cuales son la falta de motivación y el aislamiento social; sin embargo, a través de esta fase se evidencia la normalización de aquellos sentimientos de tristezas los cuales son normales dentro del proceso de duelo.
- 5. Aceptación:** Hace referencia a el proceso en el cual el individuo acepta la perdida y entiende que es un proceso natural de todas las personas, este mecanismo de defensa ocurre cuando ya el individuo aprende a lidiar con la realidad de su entorno y empieza a conciliar consigo mismo trayendo tranquilidad a su vida y estabilidad emocional.

Así mismo Sánchez, (2020), considera que existen diversos tipos de duelos que ayudan a comprender la experiencia propia que vive cada persona en el momento de pasar por esta etapa, los cuales son:

1. **Duelo anticipatorio:** Flórez, (2002), afirma que el duelo anticipatorio, es aquel duelo que se expresa por adelantado en el momento que una pérdida se percibe como ineludible; este duelo finaliza en el momento que se produce la pérdida.

Dentro del duelo anticipatorio, se empieza a anticipar la pérdida, la cual trae consigo mismo diferentes respuestas emocionales en las cuales se evidencia la visualización del fallecimiento del familiar, la familia concibe planes a futuros sin el paciente, todo esto es debido a que se entiende que este es un periodo sano debido a que busca ayudar a que cuando en realidad suceda el duelo, ya el impacto dentro de la familia será menos doloroso, debido a que experimentaron un proceso de duelo anteriormente que los ayudo a comprender la situación y a entender lo que en realidad iba a suceder.

2. **Duelo ausente:** Vargas Solano, (2003), infiere que el duelo ausente hace referencia a la negación de la persona con referente a los hechos, esto es utilizado como mecanismo de defensa para evitar llegar al sufrimiento.

Por medio del duelo ausente las familias buscan la negación como mecanismo protector de las emociones, el cual tiene como finalidad poder escudar aquellos sentimientos debido a que no condicionan la realidad, buscan aferrarse al mismo de manera prolongada.

3. **Duelo distorsionado:** Contreras-Alvarado, este duelo se manifiesta como una compleja respuesta a la situación; debido a que cuando se presenta ya la persona ha vivido de manera más cerca y frecuente el proceso de duelo.

El duelo distorsionado, se presenta como una fuerte reacción desequilibrada en cuanto a la problemática, este duelo suele ocurrir más que todo cuando las personas ya han experimentado un dolor previo y se encuentran nuevamente frente a la misma situación.

### **Covid-19**

También conocido por la OMS (*Coronavirus*, s. f.), el Covid-19 es una infección causada por el virus SARS-CoV-2; se trata de una enfermedad que afecta las vías respiratorias que puede ser leve, moderadas o graves, en las cuales la mayoría requiere atención médica; empieza causando una enfermedad respiratoria que afecta los sentidos, además de ello, suele ocasionar gripe, fiebre, secreciones nasales y malestar general.

(Cullen et al., 2020), hace alusión a que durante el brote del Covid-19, las reacciones psicológicas, hacen parte de la propagación de la enfermedad y no solo en el proceso de evidenciar el desespero emocional y el desorden social a causa de la enfermedad sino lo que se llevó a cabo después del brote, para poder llegar a la adaptación de la normalidad; es por ello que se hace necesario poder intervenir por medio de diferentes normativas legales y jurídicas que ayuden en el proceso de mitigación de la problemática.

Por su parte Serafini et al., (2020), afirma que durante el brote del Covid-19 en la sociedad, ha habido un sinnúmero de reacciones psicológicas las cuales son necesarias tenerlas en cuenta en el proceso de configuración no solo desde los aspectos sociales sino a través de la

propagación de la enfermedad, ya que consigo viene la aparición de síntomas como el estrés emociones y el desorden social.

### **Factores de riesgos**

(Muñoz-Fernández et al., 2020), asegura que dentro de los factores de riesgo existen una serie de incidencias que hacen que el duelo se lleve a cabo de manera más compleja, esto es debido a que; hay que tener en cuenta las demandas sociales y laborales, el contexto sociocultural, las diversas estrategias de afrontamiento las cuales son implementadas y las redes de apoyo familiares con que cuentan las personas, además de ello afirma que dentro del Covid-19, las medidas que han tomado los entes de control con el fin de no propagar el virus en el territorio, ha sido unos de los principales factores de riesgo dentro de las personas, debido a que esto ha provocado un encierro y confinamiento masivo, lo cual ha desencadenado un sinnúmero de problemáticas sociales dentro del individuo; como lo es el estrés y ansiedad; no obstante la prohibición de velaciones con un porcentaje mayor a 20 personas, ha hecho que el duelo se vuelva más complicado y lento de asimilar.

### **Factores protectores**

(Sandín et al., 2021), afirma que dentro de los factores protectores que inciden en el Covid-19, dentro del proceso de la elaboración del duelo, en las cuales buscan poder mitigar la emergencia de aquellas problemáticas emocionales que han visto inmersas dentro de la pandemia, entre ellos; el proceso de afrontamiento positivo, los cuales van encaminadas con actitudes que buscan la resolución del problema, la adecuada canalización de las problemáticas que se encuentran inmersas ante factores como el estrés y ansiedad.

Así mismo, Araujo Hernández et al., (2021), considera que la resiliencia también es un factor protector ante el estrés que es ocasionado a raíz de la pandemia Covid-19, debido a que esta misma se conoce como la capacidad de afrontamiento en la cual se conectan aspectos de la personalidad y aquellos que son de manera innata, es decir, biológicos, con el fin de lidiar con las dificultades.

## **Familia**

(Pérez & Elena, 2017), entienden a la familia como la principal organización social más importante dentro de la vida del individuo, debido a que esta misma, es el principal núcleo afectivo y social de las personas los cuales se consideran de vital importancia en el proceso psicológico, social y cultural de las personas; sin embargo el concepto de la palabra familia, durante los años ha venido sufriendo diferentes transformaciones culturales, las cuales van ligadas a aquellos cambios que se ven inmersos dentro del entorno y que van muy estrechamente relacionados con aquellas costumbres, religión, y cultura de cada territorio, dándole así un sinnúmero de definiciones de acuerdo de la perspectiva social de la sociedad.

### **Diferentes clases de familia**

- 1. Familia Monoparental:** (Sein, 2005), se conoce como familia monoparental, a aquellas familias que están compuesta por un solo progenitor, es decir, madre padre y uno o varios hijos; este tipo de familia se construye a raíz de la separación de parejas.
- 2. Familias biparentales:** (Hernández, 2013), afirma que la familia biparental, son aquellas cuyas características familiares se basan más que todo en la convivencia de ambos padres

y los hijos en un mismo hogar, es decir, está constituida por los dos progenitores y sus hijos.

3. **Familia Homoparental:** (Castaño Suárez & Sánchez Trujillo, 2018), La familia homoparental se conocen como aquellas que están formadas por una pareja homosexual, es decir, dos hombres o dos mujeres. Se entiende que este tipo de familia se ha derivado de muchos prejuicios sociales por la homofobia que ha causado dentro del impacto en la sociedad, debido a que se considera netamente importante el vínculo familiar en el proceso de conductual del niño.
4. **Familia compuesta:** (Pérez & Elena, 2017), se entiende como familia compuesta a aquellas familias que están formadas por la fusión o relación de varias familias biparentales, esto se forma tras situaciones como lo es, un divorcio, la convivencia de los hijos con su madre o padre, y que estos también han creado su propia extensión familiar; es decir la familia compuesta es la relación de varias familias en un solo núcleo.

### **Etnia Wayuu**

(Figuerola & Jayariyu, 2014), se entiende como la Etnia Wayuu, a una de las principales culturas del territorio Colombiano, se sitúa en la península Guajira, al norte de Colombia, dentro de esta etnia se entiende que sus principales pilares son, el sistema normativo wayuu, el cual se basa en un sistema independiente de las leyes constitucionales, estas leyes van de la mano de sus creencias y de su pilar espiritual; el palabrero es el guardián del sistema, se encarga de rescatar los valores y costumbres que son innatas de su cultura.

(Narvaéz et al., 2011), afirma que dentro de los principios fundamentales de la etnia Wayuu, se radica la importancia de la vida dentro de su cultura, en el cual establecen que los

seres humanos se encuentran relacionados de manera estrecha con todos los seres que hacen parte del universo, es decir, las plantas, ríos, arroyos, montes, serranía etc. es por ello que se debe respetar y así mismo se debe evitar el sufrimiento de estos seres que para la cultura Wayuu son de respeto, debido que dentro de la etnia Wayuu, todos estos elementos tienen un valor fundamental y sagrado.

### **Autoestima**

(Echeburúa & Bolx, 2007), afirma que la autoestima, se entiende como aquella percepción emocional profunda y completa que las personas crean a lo largo de su vida de su propio ser, este mismo se entiende como el amor que se crea hacia uno mismo, desde lo afectivo y lo sano, la cual nos ayuda a crear protección de aquellos daños que se pueden ocasionar desde la parte externa.

Teniendo en cuenta lo anterior, la autoestima, es más que todo, el valor propio que el individuo se otorga de manera personal, reflejándose a través de aquella imagen propia que creamos de nosotros mismos, esta imagen puede ser modificada a través del tiempo, sin embargo, para este proceso es necesario poder llegar a una aceptación personal y propia



## **Marco contextual**

Maicao, es un municipio perteneciente al departamento de la Guajira, el cual se caracteriza por su gran interculturalidad de etnias, su población es variada entre migrantes, procedentes de Venezuela y el Líbano, Zenú y nativos los cuales son de la Etnia Wayuu, el cual es muy conocido por ser llamado La Vitrina Comercial de Colombia.

El presente trabajo de investigación se realizó en el Barrio Miraflores, ubicado en el municipio de Maicao, el cual se encuentra ubicado desde la Calle 15, hasta la Calle 16, es uno de los principales Barrios fundados dentro del municipio, cuenta con dos calles principales, y 10 carreras, en las cuales, de acuerdo a lo afirmado por el presidente de la Junta de Acción Comunal, se estima que dentro del barrio hay aproximadamente 150 familias, de todas las etnias, tanto Wayuu, Zenú, y Afro colombianos.

Actualmente se evidencia en el barrio Miraflores diversas problemáticas entre ellas, la depresión, ansiedad, miedo y estrés a causa del mal duelo que llevaron a cabo tras la muerte de un familiar en épocas de pandemia, evidenciando así problemas graves dentro de la salud mental, que hoy en día se evidencian de gran manera.

## **Metodo**

### **Enfoque:**

El presente proyecto se realizara a través de la investigación cualitativa, la cual se fundamenta dentro de la canalización de aquellas técnicas que se implementan de manera sistemática, utilizamos la metodología cualitativa de tipo descriptivo, por medio del mismo, Albán, (2020), considera que por medio de la investigación descriptiva, podemos describir aquellas características y criterios que son fundamentales en el proceso de sistematización de la información, con el fin de poder crear categorías que son necesarias para la generación de un adecuado diagnostico que ayude en el proceso de mitigación de la problemática.

Además de eso, Aguirre & Jaramillo, (2015), considera pertinente proporcionar dentro de la investigación cualitativa aspectos inherentes que van relacionado con el proceso de vinculación de las técnicas de recolección de datos, teniendo como principal objetivo poder llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, dentro de las investigaciones descriptivas no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

### **Tipo:**

Teniendo en cuenta, el análisis y el enfoque determinante en el proyecto, consideramos pertinente, trabajar desde el enfoque cualitativo, dentro del mismo, Mendoza & Monroy, (2018), considera que el enfoque cualitativo, es un proceso que se encuentra inmerso dentro de un proceso en el cual se conduce en ambientes naturales, es decir, por medio del enfoque

cualitativo, se busca más que todo poder estudiar la realidad desde una perspectiva real, en el cual se puedan interpretar aquellos fenómenos naturales.

(Sampieri, 2018), la investigación cualitativa, se basa dentro del proceso de canalización de técnicas de investigación en la cual se implementan diversas visiones con el fin de poder coordinar desde un enfoque general la conducta del sujeto dentro de una problemática en general; en el cual se pueden plantear ideas que estén en la capacidad de poder entender el contexto, así mismo identificar cuáles son esas opciones que se encuentran inmersos en el problema.

### **Diseño:**

A través del presente análisis, en el proceso de ejecución de estrategias que tienen como finalidad poder abarcar de manera pertinente todos los procesos que conllevan el proceso de estudio y mitigación de la problemática, trabajamos desde el diseño fenomenológico, (Guillen & Elida, 2019), afirman que el diseño fenomenológico se fundamenta dentro del proceso de análisis y estudio, de aquellas experiencias vividas que se encuentran relacionadas a un suceso o evento importante para el sujeto, en el cual se infiere desde una perspectiva propia, asumiendo un análisis de aquellos aspectos que son considerados amplios y complejos en la vida humana, es decir todo aquello que no puede ser medido ni cuantificado, sino más que todo determinar aquellas características descriptivas que son necesarias poder determinar dentro de la conducta del ser humano.

Así mismo, (Lévano & Cecilia, 2007), afirman que es necesario poder implementar y contextualizar con las experiencias dentro del entorno, es por ello que es pertinente poder describir y entender aquellos fenómenos que se ejecutan desde el punto de vista de cada sujeto y

de aquellas experiencias que son construida de manera colectiva, es decir a través el diseño fenomenología se posibilita el estudio de las situaciones y contextualizaciones que recae dentro del sujeto a través de aquellas experiencias y situaciones que se encuentran sujetas a su proceso de interacción con el entorno.

### **Fuentes de información**

Esta investigación, se llevará a cabo a través de un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, según (Guillen & Elida, 2019), el diseño fenomenológico, es una metodología de investigación, la cual tiene como principal función poder comprender aquellas experiencias vividas dentro del proceso de vida del ser humano; el cual permite ver con gran facilidad el proceso de cuidado.

Además de eso, esta investigación se enmarca a través de una investigación descriptiva, debido a que a través del presente proyecto solo se busca analizar aquellas experiencias más significativas que hacen parte del proceso de duelo de aquellas familias que han padecido muerte de familiar por causa del Covid-19.

### **Fuentes primarias:**

(Carrasco & Prieto, 2017), afirma que las fuentes primarias, son aquellas que contienen de manera original la información necesaria para realizar una investigación y que no ha sido interpretada ni evaluada por nadie.

Para esta investigación las fuentes primarias son las familias canalizadas en el barrio Miraflores y canales oficiales del municipio de Maicao.

### **Fuentes secundarias:**

(Iruela, 1997), afirma que las fuentes secundarias, son aquellas que brindan información primaria pero que se encuentra reorganizada, y es usada cuando no hay acceso de primera parte hacia la población a estudiar.

Dentro de esta investigación, las fuentes secundarias utilizadas son, la observación y entrevista, y los censos.

### **Población:**

(Otzen & Manterola, 2017), afirma que es el conjunto o totalidad de aquellos elementos sobre los cuales se investiga o se realiza un determinado estudio, es decir, son conjuntos de individuos que se encuentran habitando en un mismo espacio y orden geográfico.

Para esta investigación, la población de estudio, estuvo conformada por 5 integrantes de diferentes familias ubicadas en el barrio Miraflores del Municipio de Maicao, los cuales cuentan con los parámetros necesarios para poder realizar el respectivo estudio.

### **Muestra:**

La muestra inicial escogida fue de 5 integrantes de diferentes familias, con un núcleo familiar de 4 o más personas; a través de un muestreo de Casos tipos.

## **Instrumento**

Los instrumentos que se utilizaran dentro de la presente investigación son:

### ***Entrevistas semiestructurada:***

De acuerdo con, (Hammer & Wildavsky, 1990) la entrevista semiestructurada se basa más que todo en ser un instrumento técnico que busca adoptar desde el dialogo determinadas situaciones para crear una hipótesis adecuada, además de ello este tipo de instrumento permite ser adaptada de acuerdo al contexto y a la necesidad que se requiera en su momento, para ello primeramente se debe permitir que el entrevistado dialogue de manera adecuada brindando la información sin ser interrumpido, ni mucho menos cuestionado.

Además de ello, (Munarriz, 1992), en un estudio realizado a una población migrante, el cual tiene como objetivo poder analizar las vivencias propias tras la migración al territorio colombiano, a partir del mismo, realizo un diseño de tipo cualitativo en el cual a través de una entrevista semiestructurada rescato los aportes principales de la investigación.

Por medio de la entrevista semiestructurada, se lograra obtener todo lo necesario para poder analizar las vivencias individuales del grupo focalizado que vivieron el duelo en pandemia por un integrante fallecido, se obtendrá a través de 17 preguntas abiertas que se encuentran formuladas articulando los objetivos de la investigación con el análisis y relevancia de la misma.; las preguntas se llevaron a cabo de la siguiente manera:

**Tabla N°1 Operacionalización de las categorías, fuente propia (2023)**

<b>OPERACIONALIZACION DE CATEGORIAS</b>				Natalie Villamizar Arellano
<i>Objetivo general:</i> Analizar las vivencias sobre el duelo que sufren las familias con integrantes que fallecen a causa del covid-19				Alex Mauricio Solano Pérez
Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Definición	Pregunta
identificar la etapa del duelo en que se encuentra la familia	Etapas del duelo	etapas de duelo según el autor elegido	De acuerdo con Elisabeth Kübler-Ross, en su libro "Sobre la muerte y el morir" presentó este modelo general de cinco etapas de duelo que explican cómo se sienten las personas en distintos momentos de su luto y cómo tienden a actuar.	<b>Negación:</b> ¿Qué sentiste cuando te enteraste del fallecimiento de tu familiar?  ¿Cuál fue el primer pensamiento que se te vino a la cabeza cuando tu familiar falleció?
				<b>Ira:</b> ¿En algún momento pensaste que era mentira la muerte de tu familiar?  ¿En medio del duelo sentiste culpa de la muerte de tu fallecido?
				<b>Negociación:</b> ¿De qué manera controlaste tus emociones ante la pérdida de tu ser querido?  ¿Has llegado a pensar que pudiste hacer algo para evitar la muerte de tu familiar?
				<b>Depresión</b> ¿Has sentido sensación de vacío en el proceso de duelo?  ¿Cuál ha sido tu motivación para aprender a vivir con tu dolor tras la pérdida de tu ser querido?

				<p>¿Está saliendo de la casa y realizando tus actividades y pasatiempos habituales?</p> <p><b>Aceptación:</b></p> <p>¿Sientes que ya has aprendido a vivir con la ausencia de tu familiar?</p> <p>¿Qué actividades te han ayudado a convivir con la ausencia de tu ser querido?</p> <p>¿Qué estrategias utilizaste para mitigar el dolor tras la muerte de tu ser querido?</p> <p>¿Qué ajustes has tenido en tu vida diaria tras la ausencia de tu familiar fallecido?</p>
Indagar las principales vivencias relacionadas con la etapa del duelo	Vivencias en el proceso de duelo en pandemia por Covid-19	Respuesta cognitiva, emocional y conductual si es individual (de acuerdo al enfoque cognitivo conductual) o si se habla de familia revisar el duelo del familia desde el enfoque sistémico.	De acuerdo con (Fabila & Montaña, s. f.), en su artículo de la intervención en el duelo desde el enfoque cognitivo conductual, se busca primeramente poder mejorar el afrontamiento emocional y la disminución de síntomas (pensamientos o de tristeza y frustración) que se ven inmersos dentro del duelo	<p>¿Recibiste acompañamiento psicológico en tu proceso de duelo? <i>Si la respuesta es no,</i> ¿Considerarías necesario el acompañamiento psicológico para sanar el dolor de una pérdida familiar?</p> <p>¿Tuviste pensamientos negativos tras la muerte de tu ser querido? ¿Cuáles fueron?</p> <p>¿Consideras que las restricciones tomadas por los entes de control en medio de la pandemia (<i>prohibiciones fúnebres</i>) alteraron tu proceso de asimilación del fallecimiento de tu familiar?</p> <p>Desde el fallecimiento de tu ser querido a raíz de la pandemia, ¿has tenido cambios en tu comportamiento?</p>



Describir las experiencias del duelo	Se describen desde los resultados, sistematización de los resultados por categorías.	(Análisis de las preguntas planteadas)	(Análisis de las preguntas planteadas)	(Análisis de las preguntas planteadas)
--------------------------------------	--	--	--	--

*El objetivo del anterior cuadro de operacionalización de las categorías es con el fin de poder recolectar la información necesaria para poder incidir en el análisis de las vivencias, para ello se tiene en cuenta los objetivos específicos realizados, con el fin de que las preguntas realizadas tengan pertinencia y relevancia con la investigación.*

***Inventario de Experiencias en Duelo (IED): Adaptación al castellano, fiabilidad y validez:***

De acuerdo con García-García et al.,( 2001), El IED es un inventario el cual fue realizado en inglés, sin embargo fue traducido nuevamente, además de ello fue revisado por Sanders, los cuales se encargaron de valorar la versión adaptada al castellano desde la fiabilidad y la validez.

La consistencia interna de cada una de las escalas de duelo del IED (alfa de Cron Bach) fue de 0,43-0,85. Validez factorial: el primer factor del IED adaptado resultó semejante al del original (desesperanza, somatización, enfado, culpa, despersonalización y aislamiento social).

El IED tiene 135 ítems dicotómicos que exploran las áreas somática, emocional y relacional del doliente a través de 18 escalas: 3 de validez (Negación, Respuestas Atípicas y Deseabilidad Social); 9 clínicas (Desesperanza, Enfado, Culpa, Aislamiento Social, Pérdida de Control, Rumiación, Despersonalización, Somatización).

Teniendo en cuenta el IED, dentro del estudio de (Limonero et al., 2009), en el cual el inventario de experiencias del duelo, dentro de sus hallazgos en la investigación realizada con el fin de proporcionar la validez del instrumento, se evidencio que el IED, el cual está adaptado al castellano, es equivalente al original y de esta manera tan fiable y valido como el original.

## **Procedimiento**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad poder analizar las experiencias de las personas con un integrante fallecido por la pandemia Covid-19, ¿De quién lo voy a obtener para esta investigación?, la población de estudio, estuvo conformada por 5 integrantes de diferentes familias ubicadas en el barrio Miraflores del Municipio de Maicao, los cuales cuentan con los parámetros necesarios para poder realizar el respectivo estudio. ¿Cómo obtendré la información? La información necesaria para la realización del trabajo de investigación se obtendrá aplicando a las personas antes mencionadas una entrevista semiestructurada realizada especialmente para analizar las vivencias propias de las personas con integrantes dentro de las familias fallecidos por Covid-19, así mismo a través de un inventario de experiencias de duelo, que tiene como finalidad poder evidenciar las variables más importantes dentro del proceso y manejo del duelo.

El método planteado dentro de la investigación relaciona un único enfoque cualitativo, y de esta manera se plantea la utilización de la investigación cualitativa; es por ello, que, para esta fase se tendrá en cuenta de manera inicial el primer acercamiento con las personas focalizadas que han vivido la muerte de un familiar en pandemia por Covid-19, donde se hará la explicación clara y veraz del objetivo de la investigación; posteriormente se realiza el esclarecimiento de lo que se realizara con las preguntas semiestructuradas y que además solo serán utilizadas para fines académicos, garantizando de esa manera, la voluntariedad de los participantes dentro de la investigación; luego del mismo, se utilizara el instrumento de entrevista semiestructurada, dirigida a la población canalizada; el análisis de los datos se realizaron mediante la codificación abierta, axial y selectiva, esto con el fin de poder proceder a la creación de un análisis a las

preguntas realizadas de las intervenciones dadas a integrantes de familia con un mal duelo por la pandemia covid-19

(Franco, 2015), Afirma que la codificación abierta es definida como el primer paso para la realización adecuada de notas memorísticas que vayan encaminadas al analizar las vivencias propias que viven las personas de acuerdo a diferentes situaciones que pueden acontecer dentro de su entorno, así mismo, (Cohen et al., 2019), expone que la codificación axial la cual se encuentra articulada de gran manera con la codificación abierta, hace relevancia a la relación que tiene las categorías anteriormente realizadas con el fin de poder llegar a una determinada conclusión que ayude al expositor a obtener el análisis necesario para definir las vivencias propias de los entrevistados.

## **Consideraciones éticas**

Esta investigación cuenta con los avales de las organizaciones y la autorización de los participantes en cuanto a su aporte en el presente proyecto.

Con respecto a la protección de los derechos de las personas que participaran en esta investigación, esta se desarrollará según la reglamentación vigente en Colombia con respecto al trabajo con seres humanos, específicamente, en lo establecido en la resolución N° 008430 de 1993 del Ministerio de Salud (Capítulo I - artículos 6, 11 y 15; Capítulo V - artículos 45 y 46).

De acuerdo con la reglamentación antes mencionada, todos los sujetos recibirán información de forma clara y completa acerca de la naturaleza de su participación, del carácter de confidencialidad de sus identidades e información y de los objetivos y pertinencia de la investigación, con la garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración por parte de los investigadores. Todos los datos son confidenciales y se garantiza el anonimato de los participantes, su utilización será de carácter exclusivamente investigativo y académico.

Así mismo, contarán con la capacidad de libre elección acerca de su participación, garantizándoles que las decisiones que tomen no afectarán su situación en los contextos a los que pertenecen y que por tanto, no habrá coacción alguna.

Atendiendo a la clasificación de riesgo que explícita el Artículo 11 de la resolución mencionada anteriormente y a la metodología propuesta en el proyecto, se trata de una investigación sin riesgo en la que no se realizará ningún tipo de intervención ni modificación intencional.

El Artículo 11 establece respecto a las Investigación sin riesgo: “Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas,

fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.”

## Resultados

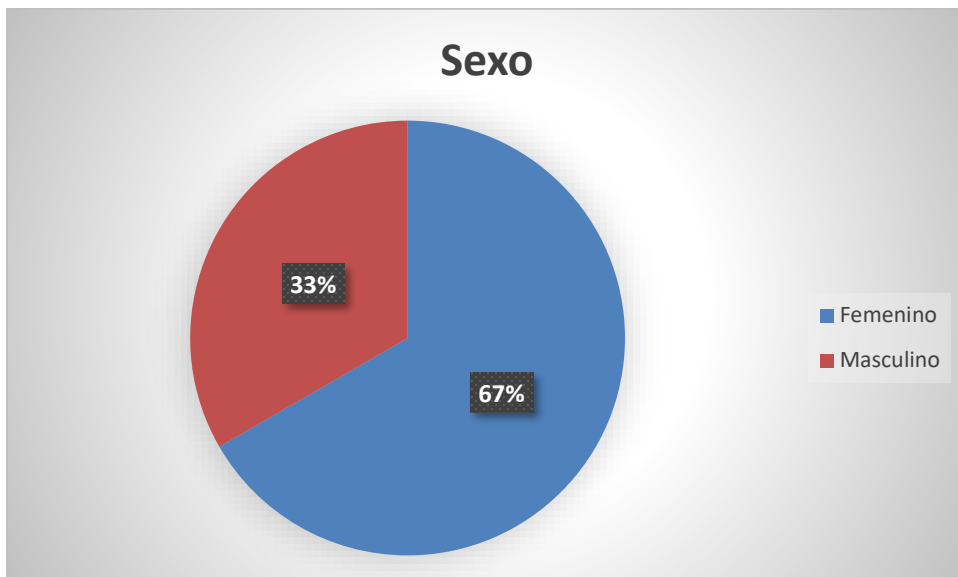
A continuación, se realiza un despliegue de los principales hallazgos obtenidos a través de la aplicación tanto de la entrevista semiestructurada, como al inventario de experiencias en duelo escogido para dar continuidad a analizar de manera adecuada las vivencias de las personas afectadas por el fallecimiento de uno de sus familiares por covid-19.

### Resultados descriptivos

La figura 1, muestra que el 67% de los participantes son de sexo femenino, y teniendo una minoría del 33% con el sexo masculino. La figura 2, muestra la edad de los participantes en la cual se evidencia que la población canalizada dentro de su mayoría se encuentra en edades de 30 a 40 años.

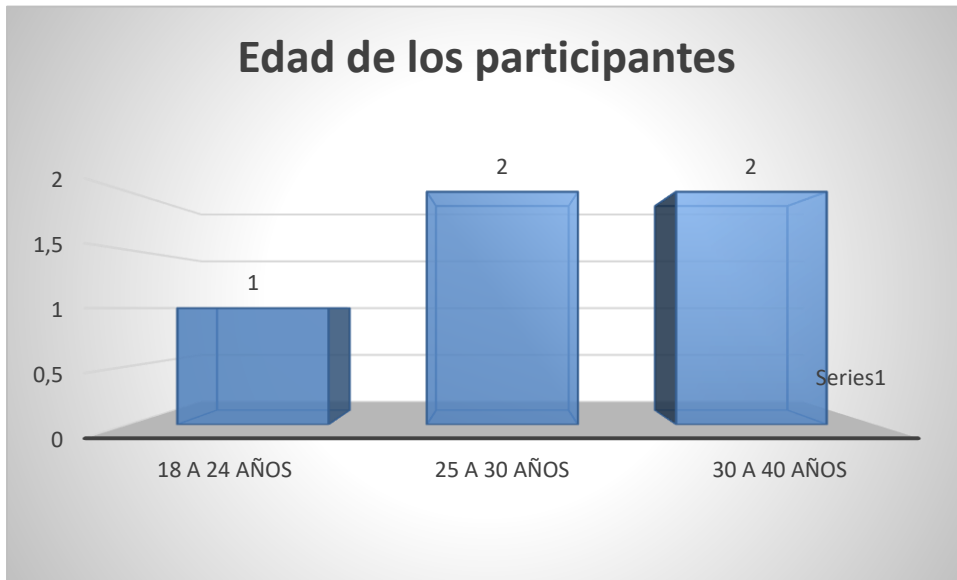
#### Figura 1

*Porcentaje de participantes de la entrevista por sexo*



**Figura 2**

*Edades de los participantes*



**Figura 3**

*Áreas con más relevancia en los participantes de acuerdo con el inventario de experiencias del duelo*





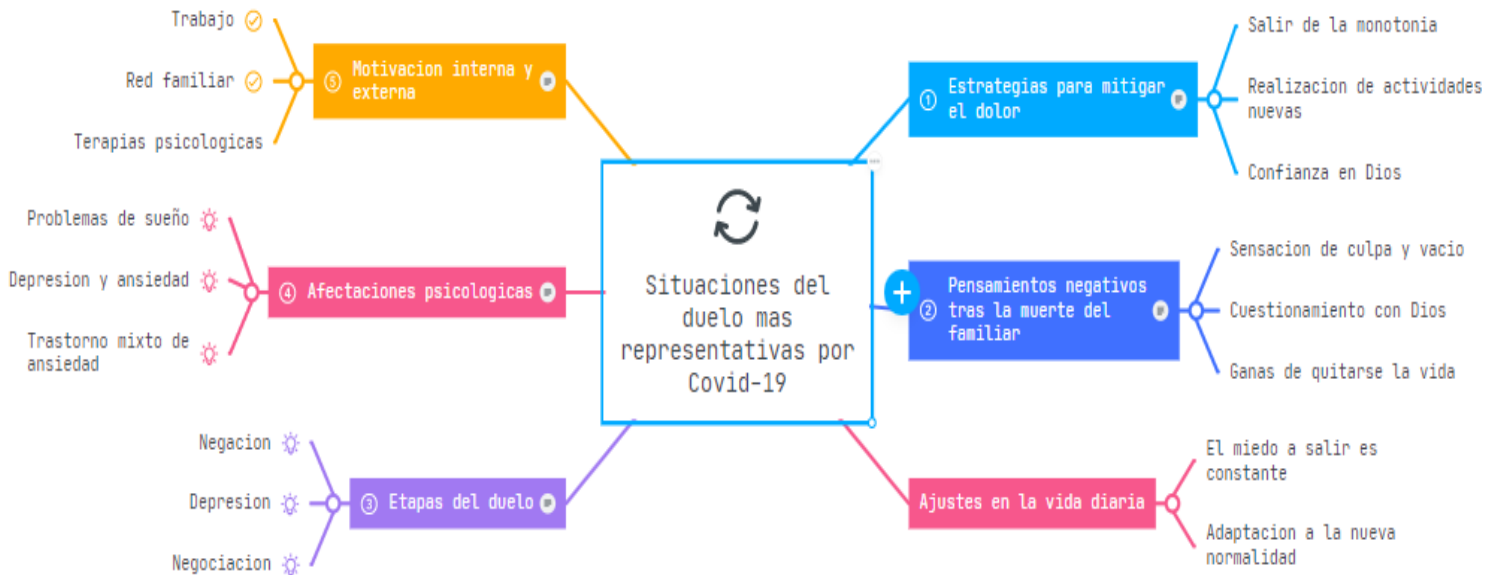


En la figura 4 se muestra el mapa mental, en la cuales a través de las diferentes entrevistas realizadas a los participantes, se evidencio que todos manifiestan aspectos similares y que hacen énfasis que si es necesario hablar del duelo con el fin de obtener un acompañamiento, esto es debido a que el duelo mas elaborado ha traído un sinfín de detonantes negativos dentro de su calidad de vida.

Así mismo se evidencia la relevancia de la entrevista y la pertinencia que tiene la elaboración de un instrumento que vaya encaminado al análisis de las experiencias del duelo, ya que a través del mapa mental se identifica los principales patrones que han sido mas relevante en el proceso de duelo de los participantes.

**Figura 5**

*Mapa de la red semántica, cuestionario de entrevista semiestructurada*



Dentro de la figura 5, la cual tiene como finalidad tomar los aportes relevantes de la entrevista semiestructurada aplicada, en la cual los participantes hicieron énfasis en las preguntando, las categorías que se evidencian dentro de las red semánticas fueron las más persistente dentro del proceso de entrevista.

Los participantes mostraron énfasis en las complicaciones que han venido sufriendo tras la elaboración de un duelo incompleto y mal elaborado, ya que debido a las falta de acompañamiento psicológico, que en su momento no consideraron pertinente, el duelo más elaborado le ha desencadenado problemas dentro de su calidad de vida y se ve reflejando en la adaptación a la nueva normalidad y como enfrentan la vida diaria con referente a su duelo.

## Discusión

Con el fin de poder realizar un análisis adecuado de las experiencias del duelo de las familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19, en el personal del barrio Miraflores, del municipio de Maicao La Guajira, para ello se desarrolló este proceso investigativo que ayudaron a promover aportes teóricos que inciden en la validez de la presente investigación; es por ello que los resultados se discuten a continuación a partir de cada objetivo específico planteado.

A partir de los objetivos propuestos y teniendo en cuenta los referentes conceptuales proporcionados dentro de la investigación, se logró tener un acercamiento con las personas las cuales han vivenciado el duelo en pandemia por un integrante fallecido, esto se logró a través de los instrumentos realizados, que tienen como finalidad analizar las vivencias e identificar las áreas del duelo en la cual se encuentra el participante, haciendo énfasis que el aislamiento social es una de las áreas más afectada durante el duelo en pandemia, esto se debe a que las prohibiciones fúnebres hicieron que las familias vivieron un duelo más elaborado, además de ello a través de los hallazgos se evidencia la necesidad de seguir trabajando desde esta perspectiva ya que es necesario impartir acompañamientos adecuados que mitigan las afectaciones sociales en las personas.

Teniendo en cuenta el primer objetivo, *Identificar las principales vivencias relacionadas al duelo por Covid-19 en el barrio Miraflores del municipio de Maicao*, y en coherencia con Sandín et al., (2021), el cual resalta la necesidad de poder evidenciar primeramente las experiencias relacionadas al duelo, con el fin de así poder incidir en alternativas y estrategias de solución, frente a este resultado, se identificó las etapas del duelo, con el fin de poder reincidir en las áreas en las cuales las personas tienen más falencias para la elaboración del duelo.

Por otro lado, con relación al segundo objetivo, *Indagar las situaciones de duelo más representativas por covid-19 y las características de las mismas en el barrio Miraflores del municipio de Maicao*, se concluye que para los participantes el duelo en pandemia fue un acontecimiento negativo que ha atentado con su calidad de vida y su salud mental, debido a que todas las situaciones que experimentaron tras la muerte de su familiar, han provocado que las situaciones del duelo repercutan en el comportamiento y en la calidad de vida de las personas, en donde también algunos de los participantes afirmaron ser diagnosticados a raíz de la problemática trastorno mixto de ansiedad.

Con relación al último objetivo, *Describir las experiencias del duelo a partir de las vivencias más representativas relacionadas en las familias afectadas por covid-19 en el barrio Miraflores del Municipio de Maicao*, a través del instrumento desarrollado y formulándolo por medio de una entrevista semiestructurada se dio énfasis en la descripción de las vivencias con el fin de poder recolectar la información y generar un análisis que dé respuesta a los objetivos planteados y sobre todo a la justificación y pertinencia de la actividad; además de ello los participantes manifestaron que las entrevistas adaptadas para los casos de duelo en pandemia son necesarios en medio del acompañamiento psicológico, ya que hace relevancia de gran manera en las necesidades contextualizadas.

## **Conclusión**

A manera de conclusión, si bien la pérdida de un ser querido en tiempos de pandemia, en los que las noticias llegaban por los dispositivos electrónicos, la velación era una prohibición y los mismos entes de control se encargaban del proceso de entierro; todos estos factores fueron desencadenando en las familias y en los hogares un duelo complicado, el cual trae un sinnúmero de repercusiones dentro de la salud mental de las personas que lo vivieron; esta variable se encuentra articulada con los enfoques implementados a lo largo de la investigación, es por ello que dentro de la observación de los resultados, la mayoría de los participantes se encuentran en un aislamiento social, ya que aún no se han adaptado a la nueva normalidad, esto es debido a que manifestaron que en su momento no recibieron acompañamiento psicológico, sin embargo si les parece necesario para poder incidir en el restablecimiento de la salud mental.

Para algunos de los participantes el duelo en pandemia marco un antes y después en su calidad de vida, ya que cambiaron hábitos y estilo de vida de manera positiva, además de ello afirman que la familia, el trabajo y el entorno social fueron unos factores positivos que sirvió de gran manera en el control de las emociones.

Además de ello, los aspectos teóricos enmarcados dentro del marco teórico reflejaron un gran interés en el acercamiento y relación de los soportes teóricos soportándole relevancia a la investigación; ya que a través del mismo se pudo lograr una aproximación teórica que defiende los conceptos y los enfoques de la presente investigación; a través de los diferentes autores planteados dentro del marco teórico se da preeminencia y ajustes prácticos a la investigación; por medio de las diferentes investigación y estudios de casos tanto internacional, nacional y regional los cuales han sido nutridos, validados y puestos en prácticas en poblaciones con las mismas

características del presente estudio los cuales también tienen como principal finalidad mitigar esta problemática social que afecta al nivel mundial.

Con respecto al Inventario de Experiencias en Duelo como instrumento, se logró identificar el área con más detonante dentro del proceso de duelo de los participantes, además de ello se pudo observar que estas áreas se encuentran relacionadas a los diferentes acontecimientos negativos que vivieron las familias, los cuales sería de gran pertinencia que sean analizados con el fin de lograr una mayor pertinencia del tema y radicar alternativas de solución adecuada.

Estas investigaciones, son de gran importancia ya que como psicólogos nos ayudan a comprender la necesidad que hay de visibilizar la acción del psicólogo frente a los acompañamientos psicológicos; después de la pandemia, el psicólogo tiene un trabajo complejo, que es trabajar bajo la inteligencia emocional del ser, con el fin de restablecer la salud mental de las personas; ya que la pandemia Covid-19, fue un desafío inesperado para toda la población en general; y al enfrentarse a un duelo mal elaborado de inmediato se identifica la necesidad de poder radicar estrategias que mitiguen estas afectaciones; para ello la labor del psicólogo se debe ir visibilizando y hacer énfasis de que el profesional de la salud mental es necesario en todos los ámbitos y áreas de trabajo.

Para finalizar, desde la psicología, la cual es la ciencia que estudia el comportamiento de las personas dentro del ambiente; es necesario hacer énfasis en el papel que juega dentro del análisis del duelo en familias con un integrante fallecido por Covid-19, esto se debe a que el psicólogo en la actualidad tiene un papel de vital importancia ya que a través de las diferentes herramientas que puede brindar y que ayudan a ser más tolerable el proceso; debido a que el aislamiento social como principal área afectada dentro del instrumento aplicado, demuestra la necesidad de poder incidir en la adaptación a la nueva normalidad, siendo este uno de los

principales factores negativos de las personas al enfrentarse nuevamente a una sociedad, y que además este acompañamiento ayuda en el proceso de nivelar nuestras emociones, cambiando así la perspectiva de vida.



## **Recomendaciones**

A partir de los resultados obtenidos dentro del presente proyecto de investigación, y así mismo en la realización del análisis y profundización teórica, desde el enfoque cualitativo, lo cual ayudo a lograr lo referente a los objetivos teniendo en cuenta la pertinencia y relevancia que hay en la justificación; se logró determinar que es necesario seguir realizando investigaciones que focalicen este tipo de participantes ya que en la actualidad se encuentran muchas incidencias sociales y falta de acompañamiento psicosocial que ayude a generar menos afectaciones en su calidad de vida y que dignifique también la calidad de vida de su entorno.

Así mismo a través de las gráficas planteadas, es necesario poder incidir en la articulación con los entes de control, con el fin de llegar a la creación de espacios psicosociales y psicoeducativos que ayuden a promover estilos de vidas adecuados, sobre todo que promueva la validación de las emociones y la aceptación de los acontecimientos importantes, explicando la muerte como un proceso natural y biológico que viven todos los seres humanos.

Es necesario capacitar al personal de la salud mental con el fin de fomentar actividades actualizadas a través de inventarios validados que ayuden a identificar los tipos de duelos y las áreas más implicadas en el proceso de duelo.

## Referencias Bibliográficas

- Aguirre, J. C., & Jaramillo, L. G. (2015). El papel de la descripción en la investigación cualitativa. *Cinta de moebio*, 53, 175-189. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2015000200006>
- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Baños Vargas, I. P., & Hidalgo Bowen, D. A. (2021). *Incidencia de la pandemia mundial y la prohibición de rituales fúnebres, en el proceso de duelo de los dolientes*. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/16119>
- Buele Aguilar, J. L., & Suárez Tituaña, B. E. (2021). *MANIFESTACIONES EMOCIONALES DE NIÑOS ECUATORIANOS QUE HAN PERDIDO UN FAMILIAR POR CAUSA DE LA COVID-19*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/57070>
- Guevara, E. M. (2021). Los duelos del Covid-19: *Teología Práctica Latinoamericana*, 1(1), 61-80.
- Guillen, F., & Elida, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Lévano, S., & Cecilia, A. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.

- Loor Parada, P. N., & Yerovi Albán, N. A. (2021). *Nuevas formas para la simbolización y elaboración del duelo en tiempos de cuarentena por COVID-19*.  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/17003>
- Mendoza, S. L. H., & Monroy, T. I. S. (2018). Enfoques de la Investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 7(13), 67-68.  
<https://doi.org/10.29057/icea.v7i13.3519>
- Sampieri, R. H. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA*. McGraw Hill Mexico.
- Alcívar, M. Á. Á., & Alcívar, J. L. Á. (2019). Los Mecanismos de defensa: Una comparación teleológica entre Sigmund y Anna Freud. *Revista Perspectivas*, 4(14), Article 14.
- Araujo Hernández, M., García Navarro, S., & García-Navarro, E. B. (2021). Abordaje del duelo y de la muerte en familiares de pacientes con COVID-19: Revisión narrativa. *Enfermería Clínica*, 31, S112-S116. <https://doi.org/10.1016/j.enfcli.2020.05.011>
- Ballena, C. L., Cabrejos, L., Dávila, Y., Gonzales, C. G., Mejía, G. E., Ramos, V., & Barboza, J. J. (2021). Impacto del confinamiento por COVID-19 en la calidad de vida y salud mental. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 14(1), 87-89.  
<https://doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2021.141.904>
- Baños Vargas, I. P., & Hidalgo Bowen, D. A. (2021). *Incidencia de la pandemia mundial y la prohibición de rituales fúnebres, en el proceso de duelo de los dolientes*.  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/16119>
- Carrasco, C. J. G., & Prieto, J. A. P. (2017). Fuentes primarias, objetos y artefactos en la interpretación de la historia. Diseño y evaluación de un taller de numismática en

- Educación Secundaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 31, Article 31. <https://doi.org/10.7203/dces.31.8228>
- Castaño Suárez, M., & Sánchez Trujillo, M. P. (2018). *Aplicación del enfoque cualitativo en el estudio de los roles en las dinámicas familiares de las familias homoparentales*. <http://repository.ucatolicaluisamigo.edu.co:8080/handle/ucatolicaamigo/551>
- Cazares Sánchez, J. M. (2021). *Ansiedad, estrés, y depresión relacionadas con la pandemia Covid-19 en la población ecuatoriana: Desafío para el tratamiento psiquiátrico*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23501>
- Cohen, N., Seid, G., & Rojas, G. G. (2019). Producción y análisis de datos cualitativos. En *Metodología de la investigación, ¿para qué?* (2019.<sup>a</sup> ed., pp. 203-228). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvxcrxxz.10>
- Coronavirus*. (s. f.). Recuperado 23 de agosto de 2022, de <https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus>
- Cullen, W., Gulati, G., & Kelly, B. D. (2020). Mental health in the COVID-19 pandemic. *QJM: An International Journal of Medicine*, 113(5), 311-312. <https://doi.org/10.1093/qjmed/hcaa110>
- Dávalos, E. G. M., García, S., Gómez, A. T., Castillo, L., Suárez, S. S., & Silva, B. M. (2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 13(1), 28-31.
- Díaz Moreno, L. (2020). *Las secuelas psicológicas derivadas de la pandemia del coronavirus en Ceuta*. <https://idus.us.es/handle/11441/102448>
- Dong, L., & Bouey, J. (2020). Public Mental Health Crisis during COVID-19 Pandemic, China. *Emerging Infectious Diseases*, 26(7), 1616-1618. <https://doi.org/10.3201/eid2607.200407>

- Echeburúa, E., & Bolx, A. H. (2007). ¿CUÁNDO EL DUELO ES PATOLÓGICO y CÓMO HAY QUE TRATARLO? *Análisis y Modificación de Conducta*, 33(147), Article 147.  
<https://doi.org/10.33776/amc.v33i147.1205>
- Fabila, L. J., & Montaña, A. H. (s. f.). Intervención cognitivo-conductual en el duelo complicado: Un estudio de caso. *Psychology*, Artículo e10.  
<https://doi.org/10.5093/cc2022a8>
- Figuroa, N. P., & Jayariyu, G. O. (2014). Mirada a la cultura wayúu, base de su sistema normativo. *Verbum*, 109-117.
- Flórez, S. D. (2002). Duelo. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 77-85.  
<https://doi.org/10.23938/ASSN.0843>
- Franco, L. A. R. (2015). Una aproximación al significado de análisis existencial en la logoterapia de Viktor Frankl. *Avances en Psicología*, 23(2), Article 2.  
<https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n2.159>
- Gamo Medina, E., & Pazos Pezzi, P. (2009). El duelo y las etapas de la vida. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 29(2), 455-469.
- García-García, J. A., Landa Petralanda, V., Trigueros Manzano, M. C., & Gaminde Inda, I. (2001). Inventario de experiencias en duelo (IED): Adaptación al castellano, fiabilidad y validez. *Atención Primaria*, 27(2), 86-93. [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(01\)78779-3](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(01)78779-3)
- González Bustamante, A. N., & Ramírez Rosado, J. A. (2021). *DUELO POR MUERTE DE FAMILIARES CON COVID-19: ANÁLISIS DE VIVENCIAS CON POBLACIÓN ADULTA*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/55644>

- Guevara, E. M. (2021). Los duelos del Covid-19: *Teología Práctica Latinoamericana*, 1(1), Article 1.
- Guillen, F., & Elida, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.  
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Hammer, D., & Wildavsky, A. (1990). La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa. *Historia y Fuente Oral*, 4, 23-61.
- Hernández, M. A. (2013). Origen del concepto de «monoparentalidad». Un ejercicio de contextualización sociohistórica. *Papers. Revista de Sociologia*, 98(2), Article 2.  
<https://doi.org/10.5565/rev/papers/v98n2.459>
- Iruela, M. J. R. (1997). Documentación científica sobre educación: Fuentes secundarias. *Revista Española de Documentación Científica*, 20(4), Article 4.  
<https://doi.org/10.3989/redc.1997.v20.i4.574>
- Limonero, J., Lacasta, M., García, J., Méndez, J., & Prigerson, H. (2009). Adaptación al castellano del inventario de duelo complicado. *Medicina Paliativa*, 16, 291-297.
- Loor Parada, P. N., & Yerovi Albán, N. A. (2021). *Nuevas formas para la simbolización y elaboración del duelo en tiempos de cuarentena por COVID-19*.  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/17003>
- Martínez-Taboas, A. (2020). Pandemias, COVID-19 y Salud Mental: ¿Qué Sabemos Actualmente? *Revista Caribeña de Psicología*, 143-152.  
<https://doi.org/10.37226/rcp.v4i2.4907>

- Mesia Reátegui, F. S. (2021). Duelo y estrés postrumático en familiares de personas fallecidas por Covid—19 en Tarapoto, 2021. *Repositorio Institucional - UCV*.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91116>
- Moriconi, V., & Valero Calvo, E. (2020). El duelo durante la pandemia de COVID-19. *Mente y cerebro, 103*, 30.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Universidade da Coruña.  
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>
- Muñoz-Fernández, S. I., Molina-Valdespino, D., Ochoa-Palacios, R., Sánchez-Guerrero, O., & Esquivel-Acevedo, J. A. (2020). Estrés, respuestas emocionales, factores de riesgo, psicopatología y manejo del personal de salud durante la pandemia por COVID-19. *Acta Pediátrica de México, 41*(S1), 127-136.
- Narvaéz, H. Á. P., Ramos, C. P. A., Echavarría, E. Y. G., & Granados, S. Y. A. (2011). Prevalencia de Caries Dental en una Comunidad Escolar de la Etnia Wayúu, en la Guajira Colombiana y su Manejo con Medicina Ancestral. *Acta Odontológica Colombiana, 1*(1), Article 1.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology, 35*(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palomera-Chávez, A., Herrero, M., Carrasco Tápías, N. E., Juárez-Rodríguez, P., Barrales Díaz, C. R., Hernández-Rivas, M. I., Llantá Abreu, M. del C., Lorenzana Montenegro, L., Meda-Lara, R. M., Moreno-Jiménez, B., Palomera-Chávez, A., Herrero, M., Carrasco Tápías, N. E., Juárez-Rodríguez, P., Barrales Díaz, C. R., Hernández-Rivas, M. I., Llantá Abreu, M. del C., Lorenzana Montenegro, L., Meda-Lara, R. M., & Moreno-Jiménez, B.

- (2021). Impacto psicológico de la pandemia COVID-19 en cinco países de Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 53, 83-93.  
<https://doi.org/10.14349/rlp.2021.v53.10>
- Pérez, B., & Elena, M. (2017). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Revista Novedades en Población*, 13(26), 58-68.
- Reporte COVID-19—Maicao*. (s. f.). Recuperado 7 de septiembre de 2022, de  
<https://coronavirus.softsimulation.com/maicao/>
- Salazar, D. Q., & Macías, M. A. (2007). *¿La familia guajira?: Una aproximación desde la cultura*. 23.
- Sánchez, T. S. (2020). Duelo silente y furtivo: Dificultad para elaborar las muertes por pandemia de COVID-19. *Studia Zamorensia*, 19 (*Studia Zamorensia (segunda etapa)*), 43-65.
- Sandín, B., Chorot, P., García-Escalera, J., & Valiente, R. M. (2021). Impacto emocional de la pandemia de COVID-19 durante el periodo de confinamiento en España: Factores protectores y factores de riesgo/vulnerabilidad. *Acción Psicológica*, 18(1), Article 1.  
<https://doi.org/10.5944/ap.18.1.29520>
- Sein, J. L. G. (2005). La familia monoparental: Ausencia de atención política y legislativa y su impacto sobre la situación sociolaboral de la mujer. *Temas laborales: Revista andaluza de trabajo y bienestar social*, 82, 11-46.
- Serafini, G., Parmigiani, B., Amerio, A., Aguglia, A., Sher, L., & Amore, M. (2020). The psychological impact of COVID-19 on the mental health in the general population. *QJM: An International Journal of Medicine*, 113(8), 531-537.  
<https://doi.org/10.1093/qjmed/hcaa201>



Trilla, A. (2020). Un mundo, una salud: La epidemia por el nuevo coronavirus COVID-19.

*Medicina Clinica*, 154(5), 175-177. <https://doi.org/10.1016/j.medcli.2020.02.002>

Vargas Solano, R. E. (2003). Duelo y pérdida. *Medicina Legal de Costa Rica*, 20(2), 47-52.

## Apéndices

### Apéndice 1. Consentimiento Informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

MAICAO GUAJIRA, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Cordial saludo,

Usted es invitado a participar en la investigación:

Experiencias del duelo de las familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19

El objetivo de la investigación consiste en: analizar las vivencias sobre el duelo en familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19, en el municipio de Maicao La Guajira.

A continuación, se describen las condiciones de participación en la investigación:

1. La participación es libre y voluntaria. Luego de iniciada la investigación, pueden decidir retirar a su representado y disentir cuando lo deseen.
2. Sus datos y resultados individuales serán usados únicamente con fines académicos, descartando cualquier uso económico, laboral o cualquier otro. En caso de tener dudas o reclamos al respecto, podrá comunicarse con el investigador (datos de contacto más adelante) y también podrá adelantar el debido proceso por medio de la Universidad AntonioNariño, así como por el Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, según lo establecela Ley 1090 de 2006 para la profesión de psicología.
3. Los datos y resultados individuales serán usados de manera confidencial, según lo exige el artículo 2 numeral 5 de la Ley 1090 de 2006 al rol del psicólogo. La única excepción a esta condición sucede si alguna autoridad judicial competente (por

ejemplo fiscalía) solicita a los investigadores el acceso a la información, o si hay inminencia de riesgo al bienestar físico o mental del participante. En cualquier instante se puede acceder a la información de su representado, previa solicitud escrita firmada por usted.

4. Los investigadores tienen el derecho de realizar publicación en medios de comunicación académicos como revistas, seminarios, foros, etc., de los resultados obtenidos en la investigación.
5. Los investigadores pueden cancelar o terminar unilateralmente la toma de datos o intervención, previa información a usted.
6. Potencializar habilidades sociales y destrezas, fomentar la alegría, la creatividad estimular la atención.

Para la aceptación de las condiciones señaladas, lo invitamos a diligenciar los siguientes datos.

<p>Yo _____ identificado con tipo y número de documento (CC) (TI) (RC) _____, de edad en años _____, certifico que me fue socializado el objetivo y fines de la investigación, así como de uso de los datos e información individual, y los riesgos asociados; de igual manera, certifico que la participación de mi representado sucede de manera libre y voluntaria, y estoy de acuerdo con ésta.</p> <p style="text-align: center;">Firma representante legal 1</p> <div style="border: 1px solid black; width: 50%; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 5px;">Firma representante legal 2</div>
--

## **Apéndice 2.**

Formato de preguntas abiertas.

### **EXPERIENCIA DEL DUELO DE LAS FAMILIAS CON UN INTEGRANTE FALLECIDO POR CAUSA DEL COVID-19**

#### **Autores:**

Alex Solano Pérez

Natalie Villamizar Arellano

El presente cuestionario, tiene como finalidad analizar las vivencias sobre el duelo en familias con un integrante fallecido por causa del Covid-19 en el municipio de Maicao, para ello se realizó un cuestionario de preguntas abiertas relacionada a la temática anteriormente mencionada.

**NOTA:** Las respuestas suministradas, solo serán netamente utilizadas para fines académicos, antes de responder las preguntas se debe realizar previamente la lectura y firma del consentimiento informado.

#### **Nombre:**

#### **Sexo:**

#### **Edad:**

1. ¿Cuál fue el primer pensamiento que se te vino a la cabeza cuando tu familiar falleció?
2. ¿Qué sentiste cuando te enteraste del fallecimiento de tu familiar?
3. ¿En algún momento pensaste que era mentira la muerte de tu familiar?

4. ¿En medio del duelo sentiste culpa de la muerte de tu fallecido?
5. ¿De qué manera controlaste tus emociones ante la pérdida de tu ser querido?
6. ¿Has llegado a pensar que pudiste hacer algo para evitar la muerte de tu familiar?
7. ¿Has sentido sensación de vacío en el proceso de duelo?
8. ¿Cuál ha sido tu motivación para aprender a vivir con tu dolor tras la pérdida de tu ser querido?
9. ¿Está saliendo de la casa y realizando tus actividades y pasatiempos habituales?
10. ¿Sientes que ya has aprendido a vivir con la ausencia de tu familiar?
11. ¿Qué actividades te han ayudado a convivir con la ausencia de tu ser querido?
12. ¿Qué estrategias utilizaste para mitigar el dolor tras la muerte de tu ser querido?
13. ¿Qué ajustes has tenido en tu vida diaria tras la ausencia de tu familiar fallecido?
14. ¿Recibiste acompañamiento psicológico en tu proceso de duelo? Si la respuesta es no, ¿Considerarías necesario el acompañamiento psicológico para sanar el dolor de una pérdida familiar?
15. ¿Tuviste pensamientos negativos tras la muerte de tu ser querido? ¿Cuáles fueron?
16. ¿Consideras que las restricciones tomadas por los entes de control en medio de la pandemia (prohibiciones fúnebres) alteraron tu proceso de asimilación del fallecimiento de tu familiar?
17. Desde el fallecimiento de tu ser querido a raíz de la pandemia, ¿has tenido cambios en tu comportamiento.

### Apéndice 3.

#### Inventario de experiencias en duelo

1	Inmediatamente después de su muerte me sentí agotado/a.	1 V / F
2	Tiendo a estar más irritable con los demás.	2 V / F
3	Estoy obsesionado/a con su imagen	3 V / F
4	Con frecuencia me siento enfadado/a	4 V / F
5	Sigo manteniendo relaciones sociales con mis amistades sin dificultades.	5 V / F
6	Siendo pesadez en los brazos y en las piernas	6 V / F
7	Me fijo más de lo normal en todas las cosas relacionadas con la muerte.	7 V / F
8	Me parece que se hubiera podido haber hecho más por él/ella	8 V / F
9	Mostré poco mis emociones en el funeral	9 V / F
10	En el duelo sentí una gran necesidad de mantener el ánimo de los demás.	10 V / F
11	Me siento apartado/a y aislado/a	11 V / F
12	Rara vez tomo medicamentos	12 V / F
13	Tengo pocas ganas de asistir a reuniones sociales.	13 V / F
14	Cuando me comunicaron su muerte, no pude llorar	14 V / F
15	Me siento culpable porque yo estoy vivo/a y él/ella no	15 V / F