



**EXPLORACIÓN HISTÓRICA DE LOS NÚMEROS Y SU RELACIÓN EN LA
CONTABILIDAD DEL PUEBLO NASA EN TIEMPOS DE LA UNIÓN DE
LA ESTRELLA CON EL AGUA**

MILTON JAIR ANDELA GUZMAN

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

BOGOTÁ D.C.

2023



**EXPLORACIÓN HISTÓRICA DE LOS NÚMEROS Y SU RELACIÓN EN LA
CONTABILIDAD DEL PUEBLO NASA EN TIEMPOS DE LA UNIÓN DE LA
ESTRELLA CON EL AGUA**

MILTON JAIR ANDELA GUZMAN

**FREDDY VELANDIA
DIRECTOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
BOGOTÁ D.C.**

2023



RESUMEN

Esta investigación pretende mostrar y desarrollar una reflexión acerca de la importancia de la exploración de la etnografía jeroglífica del pueblo Nasa relacionándolos con la contabilidad, desde la época de la unión de la estrella con el agua, para la historia en la profesión contable, es de importancia y de índole para esta investigación con el fin de dar a conocer gran parte de la cultura Indígena Nasa del Departamento del Cauca.

Para ello la disciplina objeto de investigación donde se explorará los principales elementos de valoración contable Cultural, este estudio se basa en el método cualitativo de la etnohistoria; desde la perspectiva de la comunidad Nasa o (la unión de la estrella con el agua), teniendo presente los saberes ancestrales, el uso y las costumbres desde el pensamiento del grupo étnico Nasa de Tierradentro Paéz Cauca.

Esto puede convertirse en una habilidad y/o competencia dentro de la comunidad Indígena y que sea reconocida por los comuneros como una ciencia en constante desarrollo, pudiendo ser investigada. Este cambio en el conocimiento es un elemento que motiva a la comunidad a estar en constante exploración, convirtiéndola en una habilidad y competencia para que esta investigación puede aportar a la formación profesional en las aulas universitarias.

La reflexión se basa en el estudio de entrevistas por autores del territorio Indígena Nasa. Por tanto, este trabajo concluye que la investigación es una herramienta útil para la recuperación de la etnohistoria Indígena Nasa, adicional a la formación profesional contable y premia las habilidades y competencias importantes para el ejercicio profesional; donde puedan crear también como una estrategia en la recuperación de la cultura y el arte.



PALABRAS CLAVES

Comunidad Nasa, valoraciones contables, comprensión ancestral, contabilidad cultural, cosmovisión.

ABSTRACT

This research aims to show and develop a reflection on the importance of exploring accounting issues, ethnohistory in the hieroglyphics of the Nasa Indigenous community from the time of the union of the star with water, for history in the singing profession. , is of importance and nature for this research in order to publicize a large part of the Nasa Indigenous culture of the Department of Cauca. For this, the discipline under investigation where the main elements of Cultural accounting valuation will be explored, this study is based on the qualitative method of ethnohistory; from the perspective of the Nasa community or (the union of the star with the water), taking into account the ancestral knowledge, the use and the customs from the thought of the Nasa ethnic group of Tierradentro Paéz Cauca. This can become a skill and/or competence within the Indigenous community and that is recognized by the community members as a science in constant development, and can be investigated. This change in knowledge is an element that motivates the community to be in constant exploration, turning it into a skill and competence that research can contribute to professional training in university classrooms. The reflection is based on the study of interviews by authors from the Nasa Indigenous territory. Therefore, this work concludes that research is a useful tool for the recovery of NASA Indigenous ethnohistory, in addition to professional accounting training, and



rewards important skills and competencies for professional practice; It can also be conceived as a strategy in the recovery of culture and art.

KEY WORDS

Indigenous, Nasa, citadel, cosmovision, Nasa-Yat, accounting research, accounting education



AGRADECIMIENTOS.

Agradezco; a los espíritus de la naturaleza, a los The `Walas, quienes guiaron con sus conocimientos y sabiduría espiritual este trabajo en unión y equilibrio, ya que gracias al don que poseen de entender y transmitir los mensajes de la madre naturaleza es posible este trabajo; a los; a tutor del Proyecto Profesor Freddy Sebastián Velandia y Jenny Alexandra Fuentes quienes acompañó, guio paso a paso y por el apoyo incondicional durante todo el desarrollo.



DEDICATORIA.

Dedico esta investigación de sentido y simbología rico en conocimientos propios de la cultura Nasa, principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional , a mi Comunidad Indígena Nasa de Tierradentro, a mi familia Andela Guzman, Padre y madre Hermides Andela, Lucrecia Guzman, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre el cariño apoyo incondicional sin importar nuestra diferencia de opiniones, a mi primo, Elver Alonso Quina, a mis hermanas y hermano, Mónica Guzman, Mildreth Andela, Edna Andela, Erick Emanuel Andela, quienes quiero con toda mi alma, a Duván Ferney Campo quien quiero como a un hijo, A mi amiga María Quina Y Prima María Fernanda Quina, quienes siempre me han apoyado, y a todos y a cada una de las personas que participaron en esta investigación.



Tabla de contenido

RESUMEN.....	3
PALABRAS CLAVES.....	4
ABSTRACT.....	4
KEY WORDS.....	5
AGRADECIMIENTOS.....	6
DEDICATORIA.....	7
1. FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.1.1 Formulación del problema o pregunta de investigación.....	10
1.2 OBJETIVOS.....	11
1.2.1 Objetivo General.....	11
1.2.3 Objetivos Específicos.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Aspectos metodológicos.....	13
1.4 Tipo de estudio.....	14
1.5 Fuentes de información.....	14
1.5.1 Primera fuente.....	15
1.5.2 Segunda fuente.....	15
1.5.3 Fase de investigación.....	15
2. MARCO DE REFERENCIA.....	17
2.1 Marco teórico.....	17
2.2.1 Estado del arte.....	17
2.2.2 Derechos de los pueblos indígenas en Colombia.....	18
2.2.3 Los pueblos y su cultura.....	21
2.2.4 Concepto de cosmovisión.....	21
2.2.5 Educación propia.....	21
2.2.6 Concepción de la ley de origen Nasa.....	23
2.2.7 Sentido de la simbología.....	24
2.3 Marco contextual.....	25
2.3.1 ubicación geográfica.....	25
2.3.2 Población.....	26
2.3.3 Economía.....	27
2.3.4 Agricultura.....	27
2.3.5 Cuantificación.....	28



2.3.6 Registros contables.....	31
2.3.7 Aspectos históricos.....	32
2.3.8 Lengua.....	33
2.3.9 Contexto cultural.....	34
2.3.10 Concepción de ley de origen Nasa.....	35
2.4 Marco legal.....	37
2.5 Marco espacial.....	39
3. METODOLOGÍA.....	40
3.1 Fuentes de información.....	41
3.2 Fase de investigación.....	42
3.3 Recorrido sobre el paradigma cualitativa (enfoque).....	43
3.4 Población y muestra.....	43
4. RESULTADOS.....	43
5. CONCLUSIONES Y LOGROS.....	45
6. REFERENCIAS.....	46
ANEXOS.....	47
Anexo 1. Matriz de Análisis.....	47
Anexo 2. Preguntas de entrevista, análisis y conclusión personal.....	48
Anexo 4. Intercambiando conocimientos con nuestros mayores.....	59

1. FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación surge de una idea de recuperación cultural relacionándola con la valoración contable de la comunidad indígena Nasa sobre un aporte muy significativo desde la etnohistoria jeroglífica, teniendo en cuenta que son muy pocos las investigaciones numéricas de los pueblos indígenas Nasa enfocándose hacia la Cultura contable.

1.1 Planteamiento del problema.

La situación actual del problema dentro de las comunidades indígenas desde el inicio de la cosmovisión, se ve reflejado el respeto por las personas mayores que conocen algunas



virtudes de la naturaleza, con la experiencia del conocimiento de las reglas del comportamiento y la convivencia que sirven para guiar los caminos de la sabiduría para las comunidades indígenas, con la contribución de las valoraciones contables, sociales, culturales y ambientales de la comunidad indígena Nasa del departamento del Cauca. Con nuestra tradición, en la mayoría de los casos muy poco se tiene en cuenta como una contribución para el fortalecimiento del patrimonio cultural de la nación.

La problemática de la crisis con respecto al tema de identidad que se está viviendo en los territorios de esta comunidad indígena Nasa en el desconocimiento de la representación numérica, teniendo en cuenta que hay muy poca historia de la simbología jeroglífica en comunidades indígenas a nivel nacional como internacional, en lo cual a la comunidad indígena Nasa no se ha logrado reflejar en su historia la simbología jeroglífica para la representación matemática, con el propósito de esta investigación centrándome en el aporte y visión particular sobre la historia en relación con la contabilidad generando diseños y símbolos, produciendo una activación de la memoria ancestral de esta comunidad indígena Nasa, Pero para ello es necesario que nuestras personas mayores y sabedores compartan sus conocimientos ancestrales desde la cosmovisión, con el fin de consolidar y registrar los aportes principales y dar a conocer hacia el mundo exterior.

1.1.1 Formulación del problema o pregunta de investigación.

Dentro el contexto de las culturas indígenas en Colombia se reconoce como la etnohistoria las prácticas culturales y en concreto con las práctica de los tejidos en la elaboración y diseño donde nos muestran conocimientos matemáticos, que desde la cosmovisión y las



prácticas culturales se presentan con un sentido fuerte de valoración, de esa manera se teje la identidad cultural fortaleciéndose mediante el diálogo de saberes, de tal modo se reconoce e identifica la comunidad Nasa. Generando así un fenómeno de resistencia mediante la activación de la memoria ancestral, en vista de que algunos comuneros conservan la tradición y plasman figuras geométricas que para la cultura representan la cosmovisión, cosmogonía y cosmología, en donde nos identificamos como comunidad indígena Nasa, mi propósito está centrado en el aporte y visión particular sobre la historia con la relacionado con la contabilidad, generando diseños y símbolos, produciendo una activación de la memoria ancestral de esta comunidad, estando en el contexto con los sabedores, mayores y mayoras, miembros de la comunidad, padres de familia, docentes y estudiantes y para ello surge la siguiente pregunta.

¿Cuáles son los indicios históricos de los números y su uso en la contabilidad del Pueblo Nasa en tiempos de la unión de la estrella con el agua?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Identificar a partir del sentido de la etnohistoria la simbología, el significado de los números y su relación dentro de la contabilidad para la comunidad Nasa en los tiempos de la unión de la estrella y el agua.



1.2.3 Objetivos Específicos

- Rescatar los relatos y la cosmovisión de la comunidad Nasa en relación con la contabilidad.
- Interpretar la etnohistoria de los indicios del uso de la contabilidad de la comunidad indígena Nasa.
- Reconocer el sentido y la simbología numérica de la cultura indígena Nasa, pueblo Nasa.

1.3 Justificación

Una de muchas dificultades que en nuestros pueblos indígenas se ha encontrado para su subsistencia, es que a medida que los niños, niñas y jóvenes acceden a instituciones educativas fuera del contexto común, se van alejando de las costumbres, prácticas, saberes, cultura y arte, el pensamiento donde se ha logrado contrarrestar con la construcción del SEIP (Sistema de Educación Indígena Propia), y por medio de esta investigación se busca promover la etnohistoria, la simbología numérica relacionándola con la contabilidad en la comunidad indígena Nasa de Tierradentro Cauca, buscando responder a los intereses formativos de acuerdo a la población, de otra parte, buscando alternativas pedagógicas para que se cumplan con las expectativas de la comunidad insertando esta investigación en el SEIP, con el propósito de concretarlo y relacionarlo en una real aplicación de la educación intercultural desde la cultura Nasa. Con esa necesidad de buscar formas que permitan la implementación de perspectivas de enseñanza acorde a los intereses de la educación en la cultura Nasa, partiendo de los elementos problemáticos con este tipo de situaciones y



teniendo en cuenta que la etnomatemática muestra una visión de nuevas perspectivas, para encontrar elementos matemáticos y relacionarlos con la contabilidad en las prácticas cotidianas y la influencia de aspectos socioculturales en la educación, que permita implementar procedimientos que logren contextualizar las matemáticas del estudiante y la población en común, y que genere una luz al complementar elementos culturales propios de los pueblos originarios y que se pueda visualizar como alternativa para la enseñanza y el aprendizaje en la actualidad.

1.4 Aspectos metodológicos.

La metodología de la presente investigación, es de estudio cualitativo con herramientas etnográficas en las cuales se acuden a las técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios.

Donde comprende de la descripción en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios en la interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se realiza sobre las conclusiones es dominante hacia una persona, grupo o cosa y como se conduce hacia el presente. La investigación de forma cualitativa se enfoca sobre los hechos realizados y sus características fundamentales y de que nos presenten una interpretación correcta.

Con el propósito en este tipo de investigación donde permiten medir la información recolectada para luego descubrir, analizar e interpretar sistemáticamente las características, en base en la realidad, en lo que se pretende en el presente trabajo de investigación, donde



se requirió primeramente de investigaciones y diagnósticos que nos permitieron detectar en forma clara y correcta en los distintos escenarios, con el propósito de describirlos, interpretarlos entender su naturaleza explicar sus causa y efectos.

Dentro de las fuentes de información son el medio por el cual se recopila información necesaria para el desarrollo de la investigación, los datos o la información que se va a recolectar son el medio a través el cual se prueban las teorías, se responde la pregunta de investigación y se logran los objetivos del estudio originado en el problema, la información recolectada debe ser confiables siendo pertinentes y suficientes

1.4 Tipo de estudio.

Para el estudio del mundo de la comunidad Indígena Nasa y el aporte que se le hace a la contabilidad cultural se relaciona desde el punto de vista etnohistórico de los jeroglíficos, con el método de estudio Cualitativo, como la entrevista, generando interacciones con los mayores del pueblo Nasa de una forma verbal entre el investigador y el participante para lograr información válida fiable apropiada de nuestros usos y costumbres, con adecuadas preguntas de la investigación.

1.5 Fuentes de información.

Son todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano o desde el



lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etcétera. (BERNAL, 2010).

1.5.1 Primera fuente.

Para la recolecta de información en primer comienzo se debe participar en las reuniones, actividades con los mayores y resto de comuneros de la comunidad, las cuales se desarrollan por medio de entrevistas donde se maneja el medio de la información de la historia, puesto son ellos quien tiene información directa y del conocimiento. Donde cabe resaltar que la observación fue cualitativa dado que la recolección de datos será de forma narrativa, analizar las particularidades y experiencias grupales e individuales.

1.5.2 Segunda fuente.

De acuerdo con la información anterior, las fuentes secundarias que se tienen en cuenta para la investigación, son todas aquellas referencias que contiene información original, como, libros, monografías, revistas académicas y artículos cuyo tema principal debe relacionarse con la historia de la contabilidad y demás información frente a la contabilidad y a la comunidad indígena.

1.5.3 Fase de investigación.

“La técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico” (González, 1997).



1. Para la realización de esta fase. Se busca información en artículos y libros electrónicos relacionados con la historia contable que hagan referencia a la misma y a la comunidad indígena, del pueblo indígena Nasa de manera eficiente. Para el desarrollo de esta primera fase hace referencia a la observación dado que esta técnica es objetiva y metodológica para el análisis de las teorías que se necesitan para la solución del problema a investigar.
2. Para la obtención de esta fase. Es mediante la colaboración de las personas mayores y demás comuneros del pueblo indígena Nasa, se adquiere información sobre la constitución de uno de los resguardos tomando como referencia el resguardo indígena de Cohetando. Para ello se debe, el trabajo de investigación se basa en la técnica de grupos focales, dado a la selección y análisis de la documentación e información precisa y útil para en la investigación sobre la historia contable en la comunidad indígena Nasa.
3. Para el cumplimiento de esta fase. Es la unión de la fase 1 y 2 donde se basan en las técnicas de la observación, teniendo en cuenta el análisis de toda la información recolectada tanto interna como externa para la elaboración de la investigación por nombre fortalecimiento de la cultura contables en la comunidad indígena nasa del departamento del cauca. Parte de fortalecer el patrimonio cultural de la comunidad Indígena Nasa desde su historia.

2. MARCO DE REFERENCIA

El marco de referencia a desarrollar en esta investigación está basado en el marco teórico, etnohistórico, donde se abordan concepciones sobre la cultura de las comunidades indígenas de Colombia principalmente la comunidad Nasa, conceptos donde nos ayuden a fortalecer la contabilidad cultural realizando el marco teórico, el marco contextual, y el marco legal para desarrollar a profundidad el objetivo de esta investigación.

2.1 Marco teórico.

En esta sección se mencionan aspectos interesantes con el fin de comprender esta investigación sobre la etnohistoria de la comunidad Indígena Nasa.

2.2.1 Estado del arte

En esta sección se describen aspectos relevantes para comprender el propósito de esta investigación definiendo la cosmovisión Nasa, la etnohistoria, la cultura y el arte, la contabilidad y la contabilidad cultural del pueblo Nasa.

Primero: Fuentes que contienen una información original, entrevistas, encuestas, grabaciones, etc. Para esta investigación se tomará en cuenta las entrevistas de tipo no estructuradas a los comuneros indígenas del pueblo Nasa.

Segundo: la investigación se enfoca en fuentes secundarias como revistas, artículos científicos, libros, documentales relacionados por profesionales en el tema de investigación. Para la comunidad indígena Nasa es primordial la concepción de la casa Nasa, donde es un espacio de vida espiritual para la recopilación de información en cada una de las



actividades en que los mayores dan a conocer a sus descendientes, alrededor del tulo o fogata.

En primer lugar, citó el siguiente texto resaltando los principales derechos relacionados en la Constitución Política de Colombia del 1991 y antes, ya que son fundamentales para las comunidades indígenas de Colombia.

2.2.2 Derechos de los pueblos indígenas en Colombia.

Es de importancia mencionar la protección de la identidad cultural de los pueblos indígenas en Colombia, partiendo de la Constitución Política de Colombia de 1991, en sus siguientes artículos; el artículo 7, que incluye en las finalidades del Estado el reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana; el 10, que declara como oficiales los dialectos y las lenguas de las minorías étnicas; el 12 que declara a la integridad étnica, cultural, social y económica a resultados del derecho a la integridad física, a la defensa contra la desaparición forzada; el 49 declara la atención en Salud y Saneamiento Ambiental; el 50 declara atención Gratuita en Salud a los Niños; el 67 y 68 declara el Derecho y libertad a la Educación; el 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional; el 72 declara el Patrimonio Cultural y Patrimonio Arqueológico; el 171 y el 176, que declaran la participación especial en el Senado y la Cámara de Representantes; el 246, que establece la jurisdicción especial indígena, y el 286, que configura la protección de los



resguardos indígenas como entidades territoriales con autonomía administrativa y de presupuesto; el 329 declara las Entidades Territoriales Indígenas; el 330 declara el Gobierno en Territorios Indígenas y el 357 declara la participación de los Resguardos en los Ingresos Corrientes de la Nación, Modificado por el artículo 3° del Acto Legislativo 01 de 2001 y el Acto Legislativo 04 de 2007.

Los Decretos reglamentarios 2001 de 1988 y 2164 de 1995, modernizaron la terminología de la ley, adaptándola a la nueva política indígena. La institución más importante de autogestión de los pueblos y comunidades sigue siendo el resguardo indígena, a cuyo frente está el gobernador, sobre todo en los pueblos indígenas más populosos en la región andina meridional del país, entre los que figuran las etnias Páez y Guambiano, según el artículo 3 de la ley 89 de 1890.

En la constitución política de Colombia cabe destacar y resaltar la importancia de los derechos de los pueblos indígenas de Colombia también es de importancia resaltar que los derechos humanos de las poblaciones indígenas deben ser atendidos desde su diversidad cultural, teniendo en cuenta el respeto por sus tradiciones y cosmología. Es así que las organizaciones indígenas deben de participar más en la creación de sus normas, reformas, en la coordinación de sus acciones y proyectos, donde se irían congregando en entidades cada vez más amplias, gozando de facultades de autogobierno; habría así una vía para llegar a regiones autónomas sin necesidad de reformas legales radicales, planificadas desde la burocracia. En vista de que actualmente existe un lento desarrollo de la jurisdicción especial indígena, principalmente por la falta de reconocimiento a la diferencia cultural, lo



cual ha sido uno de los factores que ha permitido que se cometan graves violaciones a los derechos de los indígenas y a sus comunidades.

La investigación que han realizado los quipus es de una forma narrativa lo cual con la investigación lo que pretendo es identificar cada uno de los aspectos desde el inicio de la creación numérica principalmente en la cuantificación y desarrollada breves descripciones de cada una de ellas como se han demostrado en los Quipus, y poder realizar una breve comparación entre todos los tipos de investigación relacionados con el mismo como se cita en el siguiente texto, “Quipus en el control de la contabilidad, para llevar la contabilidad incaica, el control de la población, posesión de tierras, el trabajo y la producción. Es un invento preincaico de cordeles colgantes hechos de lana, pelos de auquénidos o algodón, a los que tenían, de diferentes colores” (Zeltma Wong Torres, 2005).

Con esta investigación se pretende adjuntar y compartir conocimientos con aquella generación donde se a perdido el conocimiento de la cultura ancestral Nasa a través de diferentes medios y de forma educativa “Es importante resaltar los pueblos indígenas de Colombia a nivel nacional e internacional para el fortalecimiento de la cultura, la economía y la política Investigación comunidades indígenas, investigación etnoeducativo porque marca fines de la etnoeducación y la educación propia para las comunidades indígenas, entre ellos el de fortalecer los procesos organizativos propios de las comunidades” (CUETIA, 2011)



2.2.3 Los pueblos y su cultura.

la idea con esta investigación es promover la cultura indígena a través de nuestra historia desde los indicios, recolectando información y promoviendo lo investigado sobre la comunidad Nasa, con el Con el título general de "Los pueblos y su cultura" hemos querido centrar el presente número de El Correo de la Unesco en torno al tema de la universalidad y la diversidad de la cultura. Con él intentamos contribuir de alguna manera a la redefinición de las relaciones culturales entre los individuos y entre los países que culmina, en esta nueva y decisiva etapa, con la celebración de la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales (UNESCO, 1982)

2.2.4 Concepto de cosmovisión.

El territorio y su relación con el pueblo nasa, tanto desde la perspectiva de los mismos nasa como de algunos académicos, en el entendido de que son enfoques complementarios más que separados (Orozco, Paredes, & Tocancipá-Falla, 2013)

2.2.5 Educación propia.

Desde el pensamiento Nasa la educación propia viene desde la casa, de generación en generación dentro del núcleo familiar, las personas, la relación con la naturaleza, de igual manera con las prácticas tradicionales; rituales, fiestas, etc. Donde la naturaleza nos educa constantemente, adecuadamente, el cuerpo y el espíritu. La espiritualidad es parte de la vida y tiene la condición de generar aprendizaje en el entorno, a través de ello se visualiza la forma de entender el mundo para la comunidad Indígena Nasa.



En primera instancia, quiero citar los siguientes textos “núcleo de pensamiento matemático y comunitario”; es un trabajo realizado por el proyecto Nasa y proyecto Global, y editado por segunda ocasión en noviembre 2010 (Wilches-Chaux, octubre 2005). Esta cartilla fue elaborada a partir de los aportes de docentes de los resguardos indígenas de Huellas-Caloto. Tacueyo. Toribio y San Francisco, dentro de estos núcleos de pensamiento resultando de la capacitación de docente para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas a través de la interacción buscando desarrollar en la comunidad en general el pensamiento Matemático y habilidades para la resolución de problemas en el contexto, razonamiento lógico y de la comunicación matemática.

Aquí se manifiesta que es equivocado enseñar las Matemáticas sin el conocimiento de la numeración para la comunidad Nasa, teniendo presente la ciencia de los números, relaciones, mediciones e inferencias sin relacionarlos con la historia y la cultura ancestral del pueblo, el pensamiento occidental nos muestra un poco de inconformismo en cuanto a la representación numérica y posterior a ello su enseñanza y aprendizaje del mismo y que no se ha contextualizado, pensamiento que está muy arraigado a la urgencia de la Educación Popular, donde inscribimos los elementos organizativos, políticos, culturales y pedagógicos de la Educación propia.

En segundo lugar “Matemática en el mundo Nasa” (otros, 2008), corresponde a una investigación que se propone avanzar en la construcción de currículos propios en el campo de las matemáticas donde se apoyan en autores como Alan Bishop y Ubiratan D’ Ambrosio, quienes muestran mediante la Etnomatemática que hay otras formas de ver las matemáticas, por supuesto desde la comunidad indígena Nasa se propone relacionar



actividades de la cuantificación, medición, diseño, localización y por supuesto su explicación al implementar lo mencionado desde el punto de vista Nasa y lo que significa para ello cada uno de ellos.

Dentro de esta investigación está muy relacionado con los aportes en la recuperación, identificación y por supuesto la enseñanza y el aprendizaje de la etnomatemática donde se toma lo teórico y se relaciona con la identificación en esta investigación.

2.2.6 Concepción de la ley de origen Nasa.

Así como otras culturas han tenido la necesidad de explicar el de universo mediante teorías científicas, donde también existen teorías no científicas que son aquellas que no están regidas por el método científico no han sido reconocidas, cada cultura tiene su forma de explicar el origen del universo, de igual manera la cultura Nasa tiene la necesidad de explicar su propia teoría sobre el origen de la tierra, los seres y el hombre desde su cosmovisión.

Para el Nasa el origen de la tierra y el hombre se da a partir de KSXAW WALA (gran espíritu) es quien da origen a otros espíritus, el ËEKTHE WALA sabio del espíritu (Trueno) , el Ksxaw Wala por medio de cinco años crea el universo, En primer sueño frotando dos piedras crea a UMA (Tierra o Agua), luego al buscarle compañía en el segundo sueño frotó varias piedras y crea TAY (Sol), del cual queda preñada de Uma (Agua), pero en una desobediencia de Uma esta cae a otro espacio y queda sola con sus diez hijas , las cuales se abrigan bajo un manto diferente que representa las cintas de las varas de los miembros del cabildo.



El gran espíritu le crea otra compañera a Tay, por medio de un tercer sueño llamada A`TE (Luna), con el cual tuvieron diez hijos varones, los cuales son la constelación, al ver que no se podían unir con las hijas de Uma con los hijos de A`te, en un cuarto sueño K SXAW WALA se embarazan y tiene hijos hembras y machos, así que juntaron parejas de las cuales nacen las constelaciones, las hijas de Uma continuaban solas y al bajar las estrellas y tratan de conquistarlas estas se equivocaban y de ahí se forman los ríos, de estrellas que logran ser fecundadas nacen los YU`LUUCX (Hijos del Agua) y nacen los NASA (Personas), debido a las dificultades entre las personas hubo la necesidad de formar la autoridad y fue así como en un quinto sueño se crean el Nej, el The Wala y el Cacique. (Yule Yatacue, 2004)

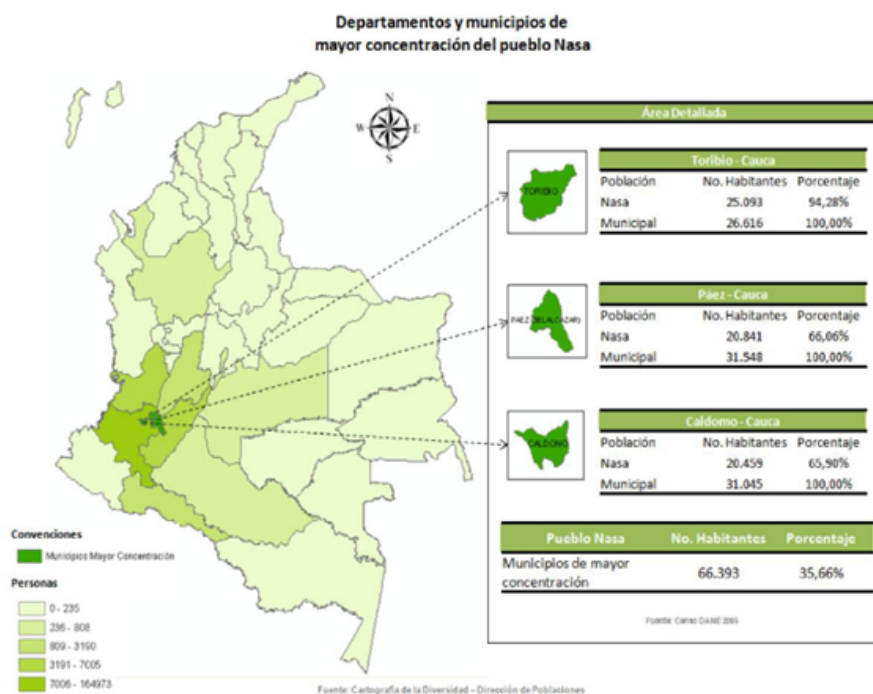
2.2.7 Sentido de la simbología.

para hablar del sentido de la simbología, se considera que es importante tomarlas en conjunto debido a las expresiones que van ligadas en nuestra concepción del trabajo que se desarrollara; “un signo es una parte del mundo físico del ente; un símbolo es una parte del mundo humano de la significación” *anónimo*. Nos que hay correlaciones entre lo que significa y se representa por medio de un símbolo, hay una base material de lo que la cultura toma y recrea y una visión se perpetúa en una significación propia de esa cultura. Las comunidades en su creación crean y toman símbolos de sus contextos y su historia, elaborando desde el sentido particular y se dice que solamente ese sentido expresa la cultura dentro de ella misma, en la cosmovisión el origen se transmite bajo la cultura de generación en generación. El acumulado del conocimiento que guarda estos sentidos que

hacen que los símbolos y sus signos signifiquen especialmente a la Cultura Nasa entra en el conocimiento de los mayores y mayoras en los The `Walas, en la historia oral que se encuentra y flora en los rituales y en sus representaciones; donde los tejidos y la simbología hacen parte de esta gran historia.

2.3 Marco contextual.

2.3.1 ubicación geográfica.



El pueblo indígena Nasa Yuwe o “gente del agua” conocido como el pueblo Paéz, se concentra principalmente en la región de Tierradentro entre los departamentos del Cauca, parte del departamento del Tolima, en el departamento del Valle, y otros emigraron al Caquetá y al Putumayo, la lengua nativa es el nasa yuwe.



El territorio ancestral indígena Nasa está en el triángulo natural que se forma por los contrafuertes orientales de la cordillera central de los Andes y las cuencas de los ríos Páez y la Plata al sur Yaguara y Paéz al oriente.

2.3.2 Población.

Según el Censo DANE reportó aproximadamente 186.178 personas auto reconocidas como pertenecientes al pueblo Indígena Nasa, de las cuales el 51% son hombres 94.971 personas, y el 49% mujeres 91.207 personas. El pueblo Nasa se concentra en el departamento del Cauca, en donde habitan aproximadamente el 89,9% de la población 1684.749 personas, le sigue el departamento del Valle con una población aproximada entre hombres y mujeres 3,8% de la población, sigue el departamento del Putumayo con población aproximada entre hombres y mujeres del 1,5% de la población, estos tres departamentos concentran el 95,2% de la población la comunidad indígena Nasa.

Patrones de aseguramiento		Población Nasa	Porcentaje sobre total de población.
Departamentos de mayor concentración.	Cauca	91,207	89,9%
	Valle del Cauca	7.005	3,8%
	Putumayo	1,150	1,5%
	total	7.097,357	95,2%

2.3.3 Economía

Los Páez son un pueblo agrícola y su economía es básicamente de autoconsumo y se caracteriza por el policultivo en pequeña escala. Los ciclos vitales y las actividades



cotidianas se encuentran determinadas por el trabajo de la tierra y por las fases agrícolas.

Dentro de la mentalidad indígena, el ser Páez implica ser un buen trabajador de la tierra. El maíz se ha constituido en el eje central alrededor del cual se organiza la economía agrícola de los Nasa. Su gran importancia dentro de la vida económica y social, permite hablar de una verdadera “cultura del maíz”. La forma de trabajo de los Nasa ha sido históricamente a través del trabajo colectivo o “minga”. La minga permite el aporte del trabajo de cada individuo en beneficio de la comunidad

2.3.4 Agricultura

La agricultura es la base económica de la región. La industria de transformación de materia prima se halla en estado artesanal: tejido de ruanas, mochilas, fajas en algodón, costales y sacos de fique. La población ganadera asciende a 18.000 cabezas de vacunos, 16.000 porcinos, 10.000 caballos y 3.000 ovinos. De las tierras cultivadas hay 3.800 hectáreas de maíz, 800 de papa, 400 de yuca y 1.800 de frijol, en cuanto a plantas autóctonas. De las introducidas después de la Conquista el café alcanza el mayor número con 2.400 ha, 800 el trigo, 132 el plátano y 1.400 la caña de azúcar. La agricultura es elemental, pues se practica el sistema de roza y quema que agota las tierras y por tanto podemos decir que la economía de los grupos indígenas y mestizos es de subsistencia, con un mínimo excedente para el comercio, el cual consiste en café, panela y papa.



2.3.5 Cuantificación.

El término "cuantificación" puede tener diferentes interpretaciones según el contexto. En el caso del pueblo indígena Nasa, no existe una práctica específica de cuantificación en el sentido matemático o numérico occidental. Sin embargo, el pueblo Nasa tiene sistemas tradicionales de medición y contabilidad que nos permiten llevar a cabo actividades como el intercambio comercial y la distribución de recursos.

En la organización social y económica, el pueblo Nasa se utiliza unidades de medida que se basan en relaciones y proporciones. Por ejemplo, pueden utilizar términos como "una carga" o "una canasta" para referirse a la cantidad de productos que se intercambian. Estas unidades de medida se establecen a través de acuerdos y consensos dentro de la comunidad.

Además, el pueblo Nasa tiene una concepción de la tierra y los recursos naturales que difiere del enfoque occidental de propiedad y explotación. Para ellos, la relación con la tierra y los recursos es más espiritual y basada en la reciprocidad con la naturaleza. En lugar de cuantificar y controlar los recursos de manera individualista, los Nasa enfatizan la responsabilidad colectiva y la toma de decisiones comunitaria en la gestión de los recursos.

El pueblo indígena Nasa, también conocido como el pueblo Paéz, tenemos nuestro propio sistema de representación de números, que difiere del sistema decimal utilizado en la cultura occidental. El sistema de numeración Nasa se basa en el concepto de unidades y agrupaciones.



En el sistema numérico Nasa, las unidades se representan con puntos, mientras que las agrupaciones se representan con líneas. Cada línea representa una cantidad determinada de unidades. En la siguiente cuadro se representan los números del 1 al 10 en el sistema del pueblo indígena Nasa:

NUMERO OCCIDENTAL	NUMERO NASA
1	• (un punto)
2	:: (dos punto)
3	::: (tres puntos)
4	(una línea)
5	(dos líneas)
6	(tres líneas)
7	:: (una línea y dos puntos)
8	::: (una línea y tres puntos)
9	:: (dos líneas y un punto)
10	::: (dos líneas y dos puntos)

El sistema de numeración de nuestro pueblo indígena Nasa (o pueblo Paéz) tiene un significado cultural y simbólico asociado a cada número. Estos significados pueden variar según las interpretaciones y enseñanzas transmitidas dentro de la comunidad Nasa. según lo investigado se le da por significado a los siguientes numeros del 1 al 10 en el contexto de la cultura Nasa:



1. “ •(un punto)” Representa la unidad y la individualidad. Simboliza la importancia de cada ser humano como un individuo único y valioso.
2. “ ::(dos puntos)” Representa la dualidad y el equilibrio. Puede simbolizar la complementariedad de aspectos opuestos como el día y la noche, lo masculino y lo femenino, o la armonía entre diferentes fuerzas.
3. “ :::(tres puntos)” Representa la trinidad y la interconexión. Puede estar relacionado con la triada de la tierra, el agua y el aire, o con la interrelación entre el ser humano, la naturaleza y el espíritu.
4. “ |(una línea)” Representa la estabilidad y el equilibrio. Puede simbolizar los cuatro puntos cardinales, los elementos naturales (tierra, agua, fuego, aire) o los ciclos de la vida (nacimiento, crecimiento, madurez, muerte).
5. “ ||(dos líneas)” Representa la totalidad y la plenitud. Puede simbolizar la integración de las dualidades anteriores y la culminación de un ciclo.
6. “ |||(tres líneas)” Representa la abundancia y la armonía. Puede estar relacionado con la prosperidad material y espiritual, así como con la cooperación y la colaboración comunitaria.
7. “ |::(una línea y dos puntos)” Representa la conexión entre lo terrenal y lo espiritual. Puede simbolizar el enlace entre la comunidad humana y los seres sobrenaturales o la sabiduría ancestral transmitida a través de siete generaciones.
8. “ |:::(una línea y tres puntos)” Representa la eternidad y la renovación. Puede simbolizar la infinitud del tiempo y el ciclo constante de muerte y renacimiento.



9. “ **∴(dos líneas y un punto)**” Representa la completitud y la transformación. Puede estar relacionado con la culminación de un ciclo y la preparación para un nuevo comienzo.
10. “ **∴∴(dos líneas y dos puntos)**” Representa la totalidad y la perfección. Puede simbolizar la plenitud y el equilibrio máximo alcanzado.

2.3.6 Registros contables.

El pueblo indígena Nasa (o pueblo Paéz) de Colombia tiene sistemas tradicionales de la contabilidad y registros que nos permiten llevar un control en nuestros recursos y realizar actividades económicas. Aunque estos sistemas difieren del enfoque contable occidental, son efectivos para la gestión de los recursos dentro de la cultura. alguno de ellos en nuestra tradición.

1. Reciprocidad y sistemas de intercambio: El pueblo Nasa tiene una fuerte tradición de reciprocidad en sus relaciones económicas. Llevan un registro de los intercambios realizados, ya sea de bienes o servicios, para garantizar que la reciprocidad sea equitativa y justa.
2. Sistemas de trueque: El trueque es una práctica común en la cultura Nasa, donde los productos y servicios se intercambian directamente sin el uso de dinero. Los registros de estos intercambios se mantienen en la memoria colectiva de la comunidad, a través de la palabra hablada y la transmisión oral.
3. Sistemas de contabilidad oral: Aunque no emplean registros escritos en el sentido occidental, como pueblos indígenas de la comunidad Nasa contamos con sistemas



de contabilidad oral. Los ancianos y líderes comunitarios pueden recordar y transmitir la información sobre los recursos y las transacciones económicas de la comunidad.

4. Contabilización basada en unidades y medidas: Como pueblo Nasa se utilizan unidades y medidas específicas para llevar un registro de los recursos. Pueden utilizar términos como "una carga" o "una canasta" para referirse a la cantidad de productos intercambiados. Estas unidades son acordadas por consenso dentro de la comunidad.

Es importante destacar que la contabilidad en el pueblo Nasa se basa en principios culturales y espirituales, más que en técnicas formales de contabilidad occidental. La preservación de estos sistemas de registros contables es crucial para mantener nuestra identidad cultural y la gestión sostenible de los recursos dentro de su comunidad.

2.3.7 Aspectos históricos.

Desde el año 1000 AC. Vivieron sociedades de agricultores y ceramistas que labraban cámaras mortuorias, tallaban estatuas de piedra y trabajaron la orfebrería. Cuando los españoles llegaron a Tierradentro encontraron a los indígenas Paeces, con quienes sostuvieron una guerra de sometimiento debido a su carácter independiente e indomable. Los españoles lo llamaron Tierra Dentro porque se sentían encerrados entre montañas, debido a que el Departamento del Cauca cuenta con una topografía de nudos montañosos y profundos cañones.



A la llegada de los españoles los indígenas Nasa viven dispersos en lo que hoy se conoce como Tierradentro en el Departamento del Cauca. Pese a nuestra fuerte resistencia a la colonización española a mediados de los siglos XVI se establecieron encomiendas y misiones en nuestro territorio. “Desde entonces los nasa han emprendido múltiples luchas por su territorio, competido con los pijao, Guambiano y guanaca. Como respuesta a la colonización, a comienzos del siglo XX, organizaron un movimiento de insurgencia al mando del indígena Manuel Quintín Lame, quien en compañía de José Gonzalo Sánchez, nativo del municipio de Totoró, lucharon por la recuperación de territorios perdidos y por su reconocimiento a los indígenas colombianos” (Arango & Sánchez, 2004: 370).

2.3.8 Lengua.

pues hay muchas semejanzas acá en las terminaciones del idioma que manejamos maternal-mente hay una similitud desde la parte sur pero hay otra similitud que viene de la parte norte, cuando menciona de la parte sur equivale a que de pronto seamos rezados de unas tribus Incas y cuando menciona de la parte norte pues ya serán de otras familias que canalizaron o migraron acá a nuestra parte territorial de Colombia como son los mismos Pijaos, la lengua materna como elemento clave para la identidad de nuestro pueblo. (Entrevista Mayor Arnoldo Astudillo)



2.3.9 Contexto cultural.

El mundo nasa de seres espirituales como Eekayhe` que cubre y da energía de vida, I`khwesx, el espíritu encargado de transmitir los dones, y Ksxaw Wala, el orientador. El mundo nasa es concebido como una casa donde viven todos. Según la mitología Nasa, nuestros primeros abuelos y padres vivieron en la otra tierra, en un sólo hogar. Ahora, al originarse la vida en nuestro nuevo hogar (la Tierra), habitada por ellos mismos, los primeros padres y abuelos son los vigilantes y protectores del mundo Nasa.

En la mentalidad Nasa existe un conjunto de símbolos y creencias que le permite obtener una visión del medio que los rodea y que penetra el orden político, económico y social de la comunidad. Los Páez perciben su mundo como una estructura formada por múltiples capas o espacios que tienen características y componentes diferentes. En los dos extremos se encuentra “Yu”, el subsuelo y en el otro “Sek”, el sol. El uno se asocia con la muerte, el frío y lo sucio, mientras que el otro se relaciona con la vida, el calor y la limpieza.

Dentro de su cosmogonía, aparece un creador fundamental, “Agnus”, deidad eminentemente inmóvil, lejana y solitaria que se encuentra complementada por “K`pish”, el Trueno, deidad más dinámica y omnipresente en la mentalidad de los indígenas. “K`pish” habita en el fondo de las lagunas, entre la niebla de los páramos cordilleranos, escenario tradicional de actividad ritual de la cultura Páez. La coca ha sido considerada por el pueblo Nasa como una planta sagrada y sigue siendo utilizada en el pueblo y resguardos Nasa.



Para la cosmología de los nasa, es fundamental la concepción de la casa yet (o yat en el habla de algunas comunidades), como espacio, abrigo y construcción colectiva de vida. Una abuela y un abuelo cumplieron el papel de integrantes del conjunto. Los seres eran vientos y espíritus, pero la abuela y el abuelo los llamaron para que tuvieran una casa y así pudieran tener cuerpos. Como chocaban unos con otros y se hacían daño, la abuela y el abuelo les dijeron que no podían seguir divididos, sino que tenían que unirse y se unieron y así tuvieron cada uno su cuerpo. Así es el universo y de este modelo surgen las casas de cada uno, casas de los animales, casa del sol y desde luego la casa de los nasa, el territorio nasa, la comunidad como casa colectiva, la casa de cada familia y el cuerpo, que es una casa, así como la casa tiene corazón (el fogón), ojos (las ventanas), boca (la puerta), costillas (las paredes) o piernas (las columnas)

2.3.10 Concepción de ley de origen Nasa.

En el mundo nasa se seres espirituales como Eekayhe` que cubre y da energía de vida, I'khwesx, el espíritu encargado de transmitir los dones, y Ksxaw Wala, el orientador. El mundo nasa es concebido como una casa donde viven todos. Según la mitología Nasa, nuestros primeros abuelos y padres vivieron en la otra tierra, en un sólo hogar. Ahora, al originarse la vida en nuestro nuevo hogar (la Tierra), habitada por ellos mismos, los primeros padres y abuelos son los vigilantes y protectores del mundo Nasa.

En la mentalidad Nasa existe un conjunto de símbolos y creencias que le permite obtener una visión del medio que los rodea y que penetra el orden político, económico y social de la comunidad. Los Páez perciben su mundo como una estructura formada por múltiples capas



o espacios que tienen características y componentes diferentes. En los dos extremos se encuentra “Yu”, el subsuelo y en el otro “Sek”, el sol. El uno se asocia con la muerte, el frío y lo sucio, mientras que el otro se relaciona con la vida, el calor y la limpieza.

Dentro de su cosmogonía, aparece un creador fundamental, “Agnus”, deidad eminentemente inmóvil, lejana y solitaria que se encuentra complementada por “K’pish”, el Trueno, deidad más dinámica y omnipresente en la mentalidad de los indígenas. “K’pish” habita en el fondo de las lagunas, entre la niebla de los páramos cordilleranos, escenario tradicional de actividad ritual de la cultura Páez. La coca ha sido considerada por el pueblo Nasa como una planta sagrada y sigue siendo utilizada en regiones y resguardos Nasa.

Para la cosmología de los nasa, es fundamental la concepción de la casa yet (o yat en el habla de algunas comunidades), como espacio, abrigo y construcción colectiva de vida. Una abuela y un abuelo cumplieron el papel de integrantes del conjunto. Los seres eran vientos y espíritus, pero la abuela y el abuelo los llamaron para que tuvieran una casa y así pudieran tener cuerpos. Como chocaban unos con otros y se hacían daño, la abuela y el abuelo les dijeron que no podían seguir divididos, sino que tenían que unirse y se unieron y así tuvieron cada uno su cuerpo. Así es el universo y de este modelo surgen las casas de cada uno, casas de los animales, casa del sol y desde luego la casa de los nasa, el territorio nasa, la comunidad como casa colectiva, la casa de cada familia y el cuerpo, que es una casa, así como la casa tiene corazón (el fogón), ojos (las ventanas), boca (la puerta), costillas (las paredes) o piernas (las columnas)



2.4 Marco legal.

En los últimos años se han realizado diversos cambios fundamentales de concepción en la doctrina jurídica y política, sobre los derechos de las comunidades indígenas, en la constitución de Colombia se manifiesta claramente cambios, cuyas implicaciones empiezan a tener una trascendencia que sobrepasa el ámbito estrictamente jurídico, la existencia del país de 81 grupos étnicos que hablan 64 lenguas diferentes y que representan una población aproximadamente de 450 mil indígenas en un reflejo de la diversidad étnica del país y su apreciable riqueza cultural.

La Constitución reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana (CP. Artículo. 17). Este principio tiene contenido y fuerza normativa en materia de igualdad y trato favorable (CP. Artículo 13), de la libertad de cultos (CP. Artículo 19), del apoyo a actividades agrícolas, pecuarias, forestales o pesqueras (CP. Artículo 65), del derecho a la educación y a la entidad cultural (C.P Artículo 67, 68 y 70), del derecho al patrimonio cultural (CP. Artículo 72), de la jurisdicción indígena (CP. Artículo 246) y de la intervención del Estado en la distribución equitativa de oportunidades y recursos económicos (CP. Artículo 334)

Artículo 1. Define a la Nación Colombiana como un Estado social de derecho, descentralizado, democrático, participativo, pluralista, fundado en el respeto a la dignidad humana, el trabajo, la solidaridad, y la prevalencia del interés general.



Artículo 2. Regula como fines esenciales del Estado, servir a la comunidad, promover la prosperidad general, garantizar la efectividad de los principios constitucionales, derechos y deberes, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afecten y en la vida económica, política administrativa y cultural de la Nación.

Artículo 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Artículo 63. Las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

El derecho fundamental a la propiedad colectiva de los étnicos lleva implícito, dada la protección constitucional del principio de diversidad étnica y cultural, un derecho a la Constitución de resguardos en cabeza de las comunidades indígenas.

Artículo 68 inciso quinto, sobre el derecho al respeto de la identidad en materia educativa, y en el **Artículo 70**, relacionado con la cultura como fundamento de la nacionalidad colombiana y el reconocimiento por parte del Estado de la igualdad y la dignidad de todas las culturas que conviven en el país, así como la promoción de la investigación de la ciencia, del desarrollo y de la protección del patrimonio arqueológico de la nación.

De acuerdo con el párrafo del artículo 330 de la C.N. Se orientarán los desarrollos legales a evitar los perjuicios a la integridad cultural, social y económica de las comunidades



indígenas, especialmente en lo que tiene que ver con los valores que lo diferencian del resto de los grupos humanos que conforman la Nación Colombiana.

La comunidad indígena Nasa conserva principios de origen para mantenerlos en los tiempos, fortaleciendo la identidad cultural dentro de ellos está la unidad, la tierra, la cultura, la autonomía y resaltando la Etnocultura. Cabe prevalecer que hablar acerca de derechos de los pueblos indígenas, es recordar y /o conocer la Ley de Origen y Derecho Propio, Elvis Andrade define que “La Ley de origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y el conocimiento ancestral indígena, para el manejo de todo lo material y espiritual, cuyo cumplimiento garantiza el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de nosotros mismos como pueblos indígenas guardianes de la naturaleza, regula las relaciones entre seres vivientes desde las piedras hasta el ser humano, en la perspectiva de la unidad y la convivencia en los territorios ancestrales legados desde la materialización del mundo”

2.5 Marco espacial.

En la literatura tradicional etnológica la cultura Nasa se conoce con el nombre impuesto de Paéz o Paeces, en esta región encontramos todos los climas desde el cálido hasta el frío y paramos, la base de alimentación es el maíz que tradicionalmente se cultiva en cada piso térmico, la comunidad Nasa en la actualidad ocupa un gran territorio ancestral que durante el transcurrir del tiempo se han construido resguardos en las diferentes zonas del territorio



3. METODOLOGÍA

La metodología del presente trabajo, es de estudio cualitativo con herramientas etnográficas en las cuales se acuden a las técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios.

Donde comprende de la descripción en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios en la interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se realiza sobre las conclusiones es dominante hacia una persona, grupo o cosa y como se conduce hacia el presente. La investigación de forma cualitativa se enfoca sobre los hechos realizados y sus características fundamentales y de que nos presenten una interpretación correcta.

Con el propósito en este tipo de investigación donde permiten medir la información recolectada para luego descubrir, analizar e interpretar sistemáticamente las características, en base en la realidad, en lo que se hizo en el presente trabajo de investigación, donde se requirió primeramente de investigaciones y diagnósticos que nos permitieron detectar en forma clara y correcta en los distintos escenarios, con el propósito de describirlos, interpretarlos entender su naturaleza explicar sus causa y efectos.

Dentro de las fuentes de información son el medio por el cual se recopila información necesaria para el desarrollo de la investigación, los datos o la información que se va a recolectar son el medio a través el cual se prueban las hipótesis, se responde la pregunta de investigación y se logran los objetivos del estudio originado en el problema, la información recolectada debe ser confiables siendo pertinentes y suficientes.



3.1 Fuentes de información.

Son todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano o desde el lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etcétera. (BERNAL, 2010).

Primera fuente. Para la recolecta de información en primer comienzo se debe participar en las reuniones, actividades con los mayores y resto de comuneros de la comunidad, las cuales se desarrollan por medio de entrevistas donde se maneja el medio de la información de la historia, puesto son ellos quien tiene información directa y del conocimiento. Donde cabe resaltar que la observación fue cualitativa dado que la recolección de datos será de forma narrativa, analizar las particularidades y experiencias grupales e individuales.

Segunda fuente. De acuerdo con la información anterior, las fuentes secundarias que se tienen en cuenta para la investigación, son todas aquellas referencias que contiene información original, como, libros, monografías, revistas académicas y artículos cuyo tema principal debe relacionarse con la historia de la contabilidad y demás información frente a la contabilidad y a la comunidad indígena.

3.2 Fase de investigación.

“La técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse 41 para recorrer las diferentes fases del método científico” (González, 1997)

1. Para la realización de esta fase. Se busca información en artículos y libros electrónicos relacionados con la historia contable que hagan referencia a la misma y a la



comunidad indígena, del pueblo indígena Nasa de manera eficiente. Para el desarrollo de esta primera fase hace referencia a la observación dado que esta técnica es objetiva y metodológica para el análisis de las teorías que se necesitan para la solución del problema a investigar.

2. Para la obtención de esta fase. Es mediante la colaboración de las personas mayores y demás comuneros del pueblo indígena Nasa, se adquiere información sobre la constitución de uno de los resguardos tomando como referencia el resguardo indígena de Cohetando. Para ello se debe, el trabajo de investigación se basa en la técnica de grupos focales, dado a la selección y análisis de la documentación e información precisa y útil para en la investigación sobre la historia contable en la comunidad indígena Nasa.

3. Para el cumplimiento de esta fase. Es la unión de la fase 1 y 2 donde se basan en las técnicas de la observación, teniendo en cuenta el análisis de toda la información recolectada tanto interna como externa para la elaboración de la investigación por nombre fortalecimiento de la cultura contables en la comunidad indígena nasa del departamento del cauca. Parte de fortalecer el patrimonio cultural de la comunidad Indígena Nasa desde su historia.

3.3 Recorrido sobre el paradigma cualitativa (enfoque).

La investigación cualitativa nos ayuda a situarnos dentro del contexto en el que ocurre el acontecimiento y nos permite registrar las situaciones, el marco de referencia y aquellos eventos sin fracturar el lugar de inicio, lo cual la investigación cualitativa aplica a la educación para y se orientan para una solución de problemas prácticos, como en cualquier



otra investigación, con el fin que persigue no se dirige principalmente a la recolección de conocimientos, con una orientación a la transformación radical de esa realidad y la mejora de la calidad de vida de las personas.

3.4 Población y muestra.

Cabe resaltar que todos los aportes que nos brindó la comunidad indígena Nasa son de gran relevancia para la investigación a realizar; los mayores The `wala, comuneros y Profesores, pero por facilidad de acuerdo a cada objetivo a cumplir se escogieron por conveniencia ciertos comuneros para cada uno de ellos, que acompañaron y facilitaron a responder las preguntas de investigación; Yohnaimer Ospitia Sterling; Arnoldo Astudillo; Pedro José Achipiz Vargas; Didimo Perdomo; Fernando Biscue Quiguanas, para encontrar un posible resultado sobre los jeroglíficos del pueblo Nasa.

4. RESULTADOS.

Significado de la comunidad indígena Nasa.

La intervención del Mayor y Excapitán del resguardo Indígena de Cohetando centro el señor Arnoldo Astudillo Como pueblo Nasa oriunda de la región de Tierradentro comunidad grande, unida, con una cantidad de usos y costumbres, a diferencia de unos territorios que son pequeños y que son denominados resguardos como una comunidad echada para delante, una comunidad que tiene su propia cosmogonía, invadida lógicamente por diferentes actores de la sociedad de hoy en día, donde ponen en disminución y en riesgo de desaparición física y cultural en la región, estamos sumidos en riesgo el significado de la



comunidad Nasa es esa gente que vive en un territorio con cada uno de sus usos y costumbres que son autóctonos propios de nosotros mismos que a través de varios siglos hemos tratado de cultivar y tener acá para el buen vivir nosotros como pueblo Nasa.

Según el conocimiento como se representaban los números para la comunidad Nasa.

La interpretación del mayor José Didimo Perdomo los símbolos de contabilidad los cuales están dentro del cuerpo de la persona identificándose por los dedos, las manos sumado con los dedos de los pies, en el cuerpo funciona el sistema vigesimal del 1 al 20; según Historia por parte del Mayor Abuelo para contar a las personas las hacían mediante marcación en palos cogiendo una vara y realizando una raya lo cual representaba una persona, también mediante nudos a través de una guasca, otro método es a través de Palma o cuarta, brazadas

Representación de los números para el pueblo Nasa.

En las entrevistas realizadas no se logró encontrar respuesta al foco principal de la investigación sobre los jeroglíficos para esta comunidad. En opinión del Profesional en antropología Julián Castañeda ha sido imposible recolectar información sobre el tema de los jeroglíficos de esta comunidad.

Significado de la palabra contabilidad.

La interpretación del Mayor Pedro María Achipiz entiende por la palabra contabilidad el intercambio de productos, para los tiempos de su juventud se utilizaba el dinero de centavos.

En la interpretación del señor YOHNAIMER Ospitia Sterling la palabra contabilidad es la forma de llevar un registro de la economía de un negocio u otros productos.



5. CONCLUSIONES Y LOGROS

- Con los resultados expuestos en la presente investigación observando que la sección de las conclusiones no se manifiesta de la misma forma en las distintas disciplinas, de esta manera hemos podido constatar que las funciones y características de esta sección en la etnohistoria no precisamente coinciden con lo que se espera en los resultados, así también contrastando los resultados obtenidos, donde hemos evidenciado que a medida que pasa el tiempo, la historia ha comenzado a desaparecer para el pueblo Nasa.
- A pesar de que la encuesta realizada a los comuneros del Pueblo Nasa arroja debilidad tanto en el aspecto cultural, como en la etnomatemática hay deficiencia en el conocimiento sobre el tema de investigación su foco principal de representación, interpretación, significado de los números de esta comunidad.
- Nos podemos dar cuenta que los comuneros poseen algunos conocimientos básicos de nuestra cultura, pero de lo que les daba pena era decir que contaban con esos conocimientos.
- Queda para pensar y estudiar muchos aspectos de la etnohistoria jeroglífica de esta comunidad para poder fortalecer la cultura, la numeración que se usaban, sin necesidad de conocer la simbología y representación propia de la cultura occidental.
- Seguir el consejo de los Mayores, descubrir los dones, armonizar, limpiar equilibrar las energías propias, hablar e interpretar la lengua del Nasa Yuwe entre otros aspectos ya que son de vital importancia para la pervivencia de la cultura y del



aprendizaje de cualquier área mejorando cada día su capacidad de aprendizaje y descubrir en realidad nuestra cultura empezando desde la investigación.

6. REFERENCIAS

otros, G. G. (2008). CENTRO INDIGENA DE INVESTIGACIONES INTYERCULTURALES DE TIERRADENTRO. *Matemática en el mundo Nasa*.

Wilches-Chaux, G. (octubre 2005). *PROYECTO NASA LA CONSTRUCCION DEL PLAN DE VIDA DE UN PUEBLO QUE SUEÑA*. BOGOTA: PALIMPSESTO.

BERNAL, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. COLOMBIA: Pearson Educación. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1-3wqx7vGGCn6O4FxMPkzKw15E4tByYXX/view>

CUETIA, A. Q. (septiembre de 2011). *ACADEMIA*. Obtenido de https://www.academia.edu/34674804/LOS_TEJIDOS_PROPIOS_SIMBOLOG%C3%8DA_Y_PENSAMIENTO_DEL_PUEBLO_NASA

González, M. J. (1997). *Metodología de la investigación social : Técnicas de recolección de datos*. Madrid España: Aguaclara.

Orozco, M., Paredes, M., & Tocancipá-Falla, J. (julio-diciembre de 2013). Territorios reconfigurados. *La nasa yat: Territorio y cosmovisión.*, pág. <https://www.redalyc.org/pdf/557/55730873012.pdf>.



UNESCO. (Julio de 1982). *UN SOLO MUNDO, VOCES MÚLTIPLES*. Obtenido de <https://es.unesco.org/courier/julio-1982>

Zeltma Wong Torres, L. E. (2005). QUIPU : NUDOS NUMÉRICOS Y PARLANTES. *QUIPU - Revistas de investigación UNMSM*, 6

ANEXOS.

Anexo 1. Matriz de Análisis

Objetivos específicos.	Categoría de historia.	Categoría empírica.	Categoría emergente.
Rescatar los relatos y la cosmovisión de la comunidad Nasa en relación con la contabilidad.	Sentido y simbología.	Sembrando la identidad a través de las costumbres.	Sentido y simbología de la cultura Nasa.

Interpretar la etnohistoria de los indicios del uso de la contabilidad de la comunidad indígena Nasa.	Etnohistoria.	La educación propia como propuesta de los mayores para preservar la cultura.	Figuras geométricas talladas en piedras y en los tejidos Nasa.
Reconocer el sentido y la simbología numérica de la cultura indígena Nasa, pueblo Nasa	Historia, cultura.	Diálogos con los mayores para adquirir los saberes a través de la historia.	Sembrando la etnohistoria a partir de la educación desde casa.

Anexo 2. Preguntas de entrevista, análisis y conclusión personal.

1. ¿Qué es para ti la comunidad indígena Nasa?

Es el sentir de la madre tierra y donde se inicia la vida... Dentro del útero de la mujer...por ello se forma los tres ejes de la vida...que también está ligados al fogón de la tulpa como las tres piedras que hacen parte y son vida como los tres mayores que guían al pueblo desde los the walas... Mediante ello es importante que todo se hace bajo un sentir de la comunidad, y que antes de ser indígenas, somos seres humanos y que tenemos defectos...pero la historia y los trabajos como mingas que durante años se ha mantenido y se trabaja bajo unión, unos nos hacen diferentes ante la sociedad como indígenas.



Conclusión personal:

A partir de lo expuesto anteriormente podemos concluir que el significado de la comunidad indígena Nasa, para los entrevistados parte de la creación de vida desde el útero de la mujer formados en los tejidos de la simbología, en la mayoría de los casos, se estable con éxito una estrecha agrupación e intercambio de información entre los entrevistados referente al conocimientos del territorio, cumpliendo unos de los objetivos que es rescatar los relatos de la etnohistoria de nuestra comunidad indígena del pueblo Nasa.

2. ¿de los siguientes elementos culturales dar una breve descripción?, Lengua, Simbología, educación, cosmovisión.

Lengua: pues hay muchas semejanzas en el idioma que manejamos maternalmente hay una similitud desde la parte sur pero hay otra similitud que viene de la parte norte, cuando menciona de la parte sur equivale a que de pronto seamos rezados de unas tribus Incas y cuando menciona de la parte norte pues ya serán de otras familias que canalizaron o migraron acá a nuestra parte territorial de Colombia como son los mismos Pijaos, la lengua materna es un elemento clave para la identidad de nuestro pueblo. el uso de la lengua es ancestral el código Nasa de cada cultura cuenta con un código de comunicación e información, para el nasa en el uso de la honorabilidad en la lengua es el Nasa Yuwe que es un lenguaje ancestral que ha podido resistir en tantas dificultades durante la época de la colonia, imposición colonial los Nasa éramos mono-libros lo que quiere decir que el pueblo residían en el alto del Magdalena Tierradentro como tal era el sitio sagrado en el lugar donde residían anteriormente había una interrelación de muchas lenguas como los Yalcones, los Timana, los Andaquies, los Thamas, los Pijaos, en resistencia el Nasa Yuwe



Hace parte esencial de ver el mensaje que se transmite y se dice y se habla desde la razón que da el corazón...se piensa desde el corazón. De ahí nace la importancia de la educación propia ligada a usos y costumbres con como nasa yuwe hablantes y poder entender los significados de la cosmovisión.

Simbología: pues relaciones siempre se han tenido durante toda la historia ya sea en guerras o alianzas, de ahí para acá se han venido constituyendo el pueblo Nasa hasta que se participa lógicamente en la campaña libertadora en pro de nuestra independencia en contra la lucha de los españoles pues lógicamente el pueblo nasa no se quedó atrás. aportó mucho en las escenas milenarias de guerra como fue en los llanos de Itaibe y la Plata, lógicamente indiscutible el peñón de Nátaga que fue cuando el Nasa derrotó al español.

El nasa ha sido muy observatorio desde el origen ha vivido contemplado por la naturaleza, nosotros no somos de una cultura analfabeta, lo cual venimos de una cultura de simbología, la cual encontramos en el espacio cósmico, en la naturaleza y esos símbolos se han ido duplicando y copiando donde se han convertido en algunos tejidos, la simbología de algunos mayores ancestros que caminaron dejando huellas como el espiral Shanbus, que es el cordón umbilical, lo cual hace parte del recurso la historia de dónde venimos y quienes somos a través de ese símbolo gracias a esa conexión que hay en el mundo cósmico y el mundo natural y lo que tiene que ver con la Tulpa que es el hogar la familia dentro de las costumbres es el entierro del ombligo.

Parte político organizativo social: igualdad de género en el territorio pensando que en la historia existía el patriarcado como organización política, hoy en día las mujeres también hacen parte de tomar el rumbo en la representación de los pueblos indígenas (gobernadoras,



comisarías, guardias indígenas), Territorio geográficamente y socialmente: El territorio geográficamente es espacio material habitado por nosotros como pueblo Nasa, dentro del espacio anteriormente se puede decir que era muy grande, antes de venir los españoles, los límites con los Pijaos por la parte norte, nuestro territorio se extendía desde el sur del Tolima, Huila, Cauca, oriente del Cauca, donde en la actualidad existen comunidades que pertenecen al pueblo Nasa, desde la colonización, invasión por los españoles se perdió gran territorio perteneciente a los Nasas.

Educación: para asistir a las clases les tocaba caminar hasta la escuela, para la escritura utilizaban pizarras y para escribir utilizaban el Jizz que es una piedra de color morado esta la conseguían a horillas del río Paéz.

Temas Familiar: la organización familiar tiene que ver con la parte del núcleo familiar y los apellidos, creciendo en el marco del respeto, donde hoy en día se está perdiendo la distinción de familia debido a la pérdida del respeto.

Folclor: las danzas y bailes se hacían en unas épocas especiales como la danza del maíz grande en la época de cosecha según el tiempo.

Creencia y costumbre: dentro de las creencias existen muchas como las religiosas como los rituales del Sakelo, La apagada del Fogón para los refrescamientos que es voltear la energía negativa y atraer la energía positiva, Sek Buy que es el nacimiento del sol andino o el cambio de ciclo celebrado en junio, Shapues celebrado en noviembre en ofrenda a los muertos, también el respeto a la naturaleza.

Conclusión personal:



En lo personal pienso que es un desafío en donde se reflejan en los proyectos de estudio se identifica y se resalta los puntos a los que hay que contribuir y considerar una implantación y enseñanza desde la educación propia con el fin de rescatar la cultura tradicional sin dejarla que se pierda como la lengua, la simbología, donde nos deja muchas cosas importantes que reflexionar y muchos temas en las que hay que reformar para llevar a cabo una buena ejecución.

3. ¿De su conocimiento como fue el origen para la comunidad Nasa?

- 1- Uso mitológico como pueblo nasa
- 2- Científica de donde provenimos realmente, hay muchas dudas acerca del origen de nosotros como tal, en la parte cosmogónica como ya hay conocimiento sobre el tema procedemos de un ser especial que se llamó TAI en relación con UMA donde se unieron e hicieron figuras humanas, en el territorio de JUAN TAMA de ahí provenimos prácticamente nosotros. Justamente tenemos acá los aliados que son el trueno, el rayo, la lluvia, los ríos, lagunas, los montes, las cuevas en todos esos espacios han vivido eso espíritus que nos han dado origen a nosotros mismos en esa parte, se cree que nosotros procedemos también de una pujanza espiritual, también como Nasa que somos porque como nasa sabemos perfectamente que nuestro cuerpo es prestado y lo devolvemos al espíritu otra vez en ese sentido se cree que ahí se origina esa parte de dónde venimos nosotros los indígenas.

Conclusión personal:

Se puede considerar que el origen del Pueblo Nasa proviene de teorías propias que han nacido del desarrollo social de cada una de las comunidades, quiero decir que desde el



infinito de la colocación de las comunidades de aquellas que están inspiradas en la cultura sin intervención de saberes o teorías extrañas que por el contrario proceden de la propia depuración social del mundo occidental, con ello podemos impetrar la etnohistoria de cuales fueron los indicios de la cosmovisión del pueblo nasa.

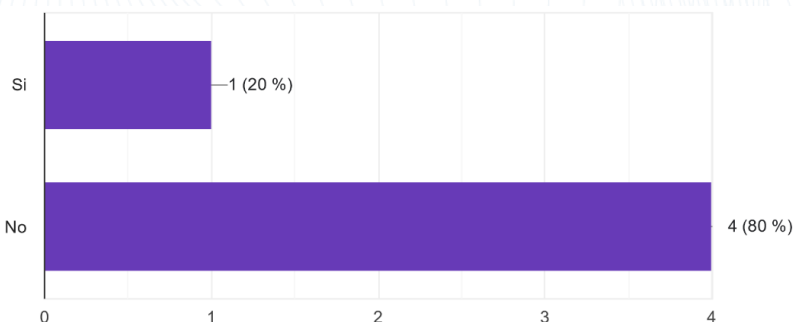
4. ¿Para la cultura Nasa cuál cree usted que fue la creación del universo?

encontramos en el espacio cósmico, en la naturaleza y esos símbolos donde se han ido duplicando y se han convertido en algunos tejidos, la simbología de algunos mayores, ancestros que caminaron dejando huellas como el espiral shanbus, lo cual hace parte del recurso la historia de dónde venimos y quienes somos a través de ese símbolo, gracias a esa conexión que hay en el mundo cósmico y el mundo natural.

Conclusión personal:

Aunque muchas personas indígenas plantean una relación directa entre la cosmovisión de un pueblo nasa se lleva a que los pueblos indígenas se cierran al mundo occidental, con el fin de preservar la sabiduría alejada de lo que se considera intromisiones foráneas, adicional que se reconoce la diversidad étnica, como la gobernanza que se toma como fuente de cultura propia y tradicional permitiendo la creación de nuestra propia jurisdicción, a una jurisdicción especial, con ello reconozco el sentido de la historia de nuestra cultura.

5. ¿Según su conocimiento sabe cómo se representaban los números para la comunidad Nasa?



De la población escogida para la entrevista nos arroja que el 20% de los encuestados con un Sí tiene conocimiento de la interpretación de los números para el pueblo Nasa, y un 80% de los encuestados no tiene conocimientos de la interpretación de los números de esta comunidad.

Conclusión personal:

Dentro de la investigación se registra que por parte de nuestros mayores carecen de formas de expresión escrita, y de recordar cómo era la interpretación y el conocimiento de los números anteriormente para el pueblo nasa, del extremo suroccidental de Colombia donde se toma una visión interdisciplinaria, donde se integra la historia, la antropología y la arqueología nos permiten historiar los procesos, hechos y experiencias que se dieron en el territorio de Tierradentro durante la conquista y la colonización de los españoles, en presencia de la diversidad social y cultural. En este contexto al combinar la información obtenida por los entrevistados y la información contenida en las fuentes nos ayuda a tener una visión de la diversidad de los grupos humanos en diferentes comunidades indígenas de Colombia, en lo sociocultural y la historia, en este análisis se adquiere la relevancia al relato de cada uno de los entrevistados, que pese a las interpretaciones etnocéntricas, se



constituye la primera información que se tiene sobre las características socioculturales de los Nasas en el periodo de contacto, así también se puede establecer algunas correspondencias con lo planteado en las fuentes antropológicas y arqueológicas.

6. ¿Cómo se dio el reconocimiento numérico para los indígenas Nasa?

los símbolos de contabilidad los cuales están dentro del cuerpo de la persona identificándose por los dedos, las manos sumado con los dedos de los pies, en el cuerpo funciona el sistema vigesimal del 1 al 20; según la Historia por parte del Mayor “Abuelo” para contar a las personas las hacían mediante marcación en palos cogiendo una vara y realizando una raya lo cual representaba una persona, también mediante nudos a través de una guasca, otro método en la medición era atravesar de la palma de la mano o cuarta, y las brazadas.

Conclusión personal:

El reconocimiento numérico de la cultura Nasa era considerado por el mayor el “Abuelo” quien era el encargado de llevar la contabilidad de las personas en cuestiones de minga como se mencionó anteriormente, según fuentes de investigación se carece de la interpretación numérica de la comunidad indígena Nasa, el reconocimiento que se ha obtenido corresponde a la interpretación de simbología cultural la cual podemos evidenciar en nuestro tejido propio, como el triángulo llamado el CRISSAC, también conocido como EL CAMINO DE LA LUNA ATE DXIJ, lo cual considero que se debe emplear tiempo y espacios que fortalezcan prácticas culturales lo cual es un reto grande encaminarnos a una enseñanza y tejerlos es movilizar a las personas a un pensamiento



originario, se parte de una mirada al territorio que se mueve con la sabiduría de la unión de la estrella con el agua, la cual es una ruta para acercarnos a la sabiduría y el conocimiento que tiene el sentido de tejer, por lo tanto la integración de la práctica del tiempo Nasa y la práctica ancestral del tejido de las mujeres a se hace fundamental para la comprensión cosmogónica de los símbolos representados en los tejidos.

7. Cuando les menciono la palabra contabilidad ... ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente?

Forma de llevar un orden económico y organización para plantear un objetivo a ejecutar, en tiempos atrás se relacionaban a través de la compra de la alimentación y del vestuario.

Conclusión personal:

Considerando que los mayores encuestados carecen de conocimientos en temas contables, cuentan con conocimientos básicos sobre administración lo cual lo han aprendido a través del tiempo en temas de cómo administrar sus recursos económicos, en su época por la falta de los recursos económicos para salir adelante con el fin de realizar sus estudios básico-secundaria y profesión, cumpliendo con unos de los objetivos sobre la investigación en temas relacionados a la contabilidad de esta manera se logra entender por parte de los mayores encuestados según su conocimiento sobre la contabilidad.

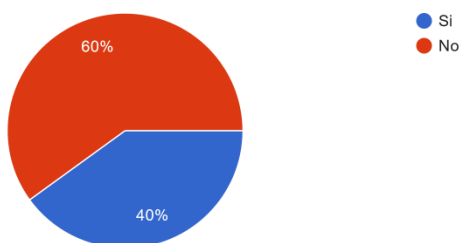
8. ¿Qué significa para ustedes la Contabilidad?

Es la forma de llevar un registro de la economía de un negocio u otros productos, intercambio de productos y llevar un orden de servicio bajo unas normas.

Conclusión personal:

Como se menciona en la pregunta anterior sobre el concepto de la palabra contabilidad los encuestados cuentan con el conocimiento y la idea, considero que es necesario abrir espacios de socialización de diseños sobre los lineamientos en temas contables a través del sistema educativo indígena propio (SEIP), acogiendo la cultura ancestral a través de la etnohistoria y la etnomatemática, con nuestros mayores en espacios culturales y sociales.

9. ¿Según la historia dentro del territorio se emitían estados financieros?



Dentro de los encuestados según su conocimiento y teniendo presente la etnohistoria dentro del territorio se emiten estados financieros, un 40% indicaron Si, y un 60% indicaron No.

Conclusión personal:

El territorio indígena se establece en conclusión hacia un futuro de nuestro pueblo para tratar esta problemática y desarmonías que afectan la vida personal y profesional de las personas, y buscar alternativas profesionales para que las personas encargadas de llevar la tesorería de cada resguardo cuenten con el conocimiento idóneo para la presentación de este tipo de informes y que el 60% de muestra que el conocimiento, y tener respuesta a esas inquietudes y preguntas que genera el bien común, obteniendo los resultados previstos en los objetivos de la investigación.



10. ¿Cómo imaginan las iniciativas sobre reconstrucción etnohistórica de nuestra comunidad Nasa?

A través del lenguaje oral, lo simbólico, bajo la educación y la cultura.

Conclusión personal:

Pienso que para construir la iniciativa en la construcción y reforzar nuestra cultura tradicional debe empezar desde el núcleo familiar, y partiendo también desde la política educativa propia de los pueblos indígenas en Colombia, la cual no han sido muy representativa por parte de los entes Gubernamentales para mejorar la calidad de vida de las comunidades indígenas que nos representan a través de la cosmovisión y que ésta sea representada por medio de la etnoeducación cultural.

11. ¿Dentro de la comunidad Nasa se han desarrollado prácticas que permitan la gestión y la recuperación de la simbología numérica dentro de las practicas ancestrales?

Si. pero ha sido lento, esta recuperación se debe ejecutar a través de la medicina propia la cultura y el arte mediante investigación a diferentes pueblos indígenas.

Conclusión personal:

Considero que hay una pérdida en este tipo de prácticas en donde no se ha podido gestionar la recuperación de la simbología numérica del pueblo nasa, la pérdida de la cosmovisión y la ritualidad la cual se dio por el sometimiento de los españoles. Donde debemos defender la historia, la lengua y las costumbres con el fin de resolver los indicios históricos de los jeroglíficos de la comunidad Nasa, lo cual sea llevándola como la implementación para los territorios indígenas en una educación llevada desde la

cosmovisión de cada uno de nuestros pueblos indígenas, donde me refiero a una educación que promueva la recuperación de nuestra identidad, nuestro territorio y nuestras prácticas culturales, valorando y reconociendo la importancia de nuestras creencias nativas.

Anexo 4. Intercambiando conocimientos con nuestros mayores.



Entrevista con el mayor

Arnoldo Astudillo,

*Fuente: Elver Alonso Quina
Andela.*



Entrevista con el mayor

Pedro María Achipiz.

*Fuente: Elver Alonso Quina
Andela.*



Entrevista con el mayor

José Didimo Perdomo.

*Fuente: Elver Alonso Quina
Andela.*