



**Reflexiones sobre la Superioridad Moral: Una Cartilla Digital sobre el Fenómeno de
la Limpieza Social**

Autores

Daniel Steven Vargas Vargas

Código:10152013024

Sandra Liliana Rodríguez Vaca

Código:10152017990

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

2023



**Reflexiones sobre la Superioridad Moral: Una Cartilla Digital sobre el Fenómeno de
la Limpieza Social**

Autores

Daniel Steven Vargas Vargas

Sandra Liliana Rodríguez Vaca

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de:

Licenciado (a) en Ciencias Sociales

Director

Rodolfo Armando Castiblanco Carrasco

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá, Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado:
Reflexiones sobre la Superioridad Moral: Una Cartilla
Digital sobre el Fenómeno de la Limpieza Social

Cumple con los requisitos para optar al título de:

Licenciado (a) en Ciencias Sociales

Tutor Rodolfo Armando Castiblanco Carrasco

Jurado Aureliano Camacho Bonilla

Jurado Oscar Orlando Castañeda Barbosa

Bogota DC, 23 Noviembre 2023

Agradecimientos:

Este trabajo de grado va dedicado a mis padres y hermanos quienes fueron eje fundamental para el crecimiento personal y profesional, quienes me brindaron su apoyo incondicional además de un seguimiento cálido y esperanzador a mi trayectoria profesional, ellos fueron y seran mi impulso para alcanzar mis metas, a mi pareja sentimental Liliana Rodriguez quien me acompañó durante todo este proceso con paciencia y dedicación, con quien culmino esta etapa universitaria. Finalmente a mis amigos quienes me aconsejaron y ayudaron a nunca rendirme, a continuar con esta lucha por este camino tan maravilloso como lo es la docencia, a los alumnos y profesores de mi experiencia académica con quienes descubrí lo importante de esta profesión y lo alegre que puede llegar a ser.

Quiero agradecer de corazón a mi compañero de tesis, Daniel Steven Vargas, por estar siempre a mi lado con su colaboración y apoyo. A mi tutor de tesis, Rodolfo Armando Castiblanco, le agradezco por guiarnos con paciencia y darnos valiosos consejos que realmente marcaron la diferencia en este trabajo.

Mi familia, incluyendo a mis adoradas mascotas, merece un agradecimiento especial por su apoyo moral y emocional durante todo este proceso. También, quiero reconocer a los profesores y compañeros de la institución Fanny Mickey, cuya inspiración y colaboración fueron esenciales para lograr con éxito este proyecto de tesis. dejando una marca imborrable en mi formación académica. A todos ustedes, gracias de corazón por su contribución invaluable y apoyo a lo largo de este desafiante pero gratificante camino.

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	3
Introducción	4
Capítulo 1. Identificación de la necesidad	6
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Capítulo 2. Exploración de la Necesidad	11
2.1 Antecedentes	13
2.2 Referentes Conceptuales	16
2.2.1 Superioridad Moral	16
2.2.2 Limpieza Social	19
La Condición Social	20
Identidad Conflictiva	21
Calle y Repetición	21
2.3 Marco Legal	22
Capítulo 3. Realización Contextual y Pedagógica	26
3.1 Rol Docente	27
3.2 Rol del Estudiante	28
3.3 Estrategias de Enseñanza	29
3.3.1 Didáctica	29
3.3.2 Gamificación	30
3.4 Diseño Metodológico	30
3.5 Investigación Cualitativa	30
3.6 Población	32
3.6.1 Instrumento para Categorizar la Población	33
Capítulo 4. Producción Digital	35

4.1 Estructura de la Cartilla Didáctica	36
4.1.1 Unidades	36
4.1.1.1 Saberes Previos	37
4.1.1.2 Instrumento de recolección de Saberes Previos	38
4.1.2 Objetivos	39
4.1.3 Competencias	39
4.1.4 Secuenciación Didáctica	40
Capítulo 5. Evaluación del Material	41
5.1 Validación de los pares académicos	42
5.2 Resultados del Pilotaje	44
Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones	47
Referencias bibliográficas	49
Anexos de la Cartilla Digital	52

Resumen

El presente trabajo de grado presenta una aproximación teórica y reflexiva a la superioridad moral entendida como un ideal que justifica la violencia en la sociedad siendo analizada a través del fenómeno de la limpieza social, con el fin de realizar un ejercicio pedagógico mediante el desarrollo de un material didáctico que apunte al diálogo de paz en el aula de clase. Para este trabajo de grado se trabajó con jóvenes de grado once, quienes están más propensos a reproducir o ser víctimas de comportamientos de violencia o de superioridad moral y por ende es fundamental la realización de esta cartilla digital como herramienta que aporte a la educación en un ambiente de armonía, tolerancia y conciliación; adicionalmente los resultados destacan que el material didáctico es efectivo para abordar cuestiones éticas y sociales complejas, demostrando que la combinación de una cartilla digital y actividades diseñadas estimula la reflexión crítica entre los estudiantes. Este enfoque ayuda a promover un mayor entendimiento de aspectos éticos y sociales, especialmente en relación con la igualdad y el respeto en la sociedad

Palabras claves: Superioridad moral, limpieza social, violencia, educación.

Abstract

This degree work presents a theoretical and reflective approach to moral superiority through the phenomenon of social cleansing, in order to carry out a pedagogical exercise through the elaboration of didactic material that aims at peace dialogue in the classroom. For this degree work, the main thing is eleventh grade youth, who are prone to repeat or be victims of violent behavior or moral superiority and therefore it is essential to develop this digital primer as a tool that contributes to education in an environment of harmony, tolerance and conciliation.

Keywords: Moral superiority, social cleansing, violence, education.

Introducción

La violencia ha estado presente a lo largo de la historia colombiana; sin embargo, existe una invisibilización de ciertos fenómenos que ocurren frecuentemente en el entorno cotidiano. Entre ellos se encuentra la Limpieza Social, entendida como el acto que realizan "Grupos de personas encubiertas, a menudo envueltos en las tinieblas de la noche, asesinan a otras personas en estado de completa indefensión" (CNMH, 2015, p. 15). Estos actos han sido perpetrados bajo una cruel justificación: el poseer una "moral" superior a los demás es lo que respalda a estos ciertos grupos de personas para "limpiar" la sociedad de la "basura," como lo expresa el CNMH:

Los cuerpos que yacen portan consigo una marca de identidad: habitar la calle, un oficio sexual, delinquir, ser joven popular... Esa identidad —dicen de nuevo los perpetradores— condena y despoja de toda dignidad a las víctimas, reduciéndolas a la condición de mal que es necesario extirpar. (CNMH, 2015, p.15)

Esta forma de estigmatización genera en el ideal del victimario una justificación frente a su forma selectiva de asesinato, despojando a sus víctimas de su humanidad por tener condiciones precarias y manteniendo su cotidianidad en la calle. Estos estigmas atacan directamente a las víctimas, las cuales generan un descontento e inseguridad en los habitantes de los barrios populares, los cuales defienden el ideal de asesinar a estas personas indeseables.

Su principal motor es la moral, entendida como la capacidad de diferenciar el bien del mal. Pero sería pertinente hacer la pregunta: ¿Cómo es usada para ejercer violencia entendiendo que la moral es esa concepción de armonía? Si bien la moral está destinada a

generar una armonía en la sociedad, hay personas que buscan universalizar su ideología social o política por los medios que sean necesarios. A lo largo de este trabajo de grado se irá desarrollando la idea de superioridad moral, asociándose con alguien que quiere ser reconocido por adjudicar y celebrar unas "buenas acciones" para una paz colectiva mediante una "purificación" del mal, conduciendo así a la sociedad por el "camino del bien."

Estas ideologías de una sociedad de "bien" se pueden estar transmitiendo a los jóvenes desde comentarios y/o actitudes denigrantes hacia otros que se perciben en su entorno cotidiano. Estas conductas ponen en riesgo el equilibrio de la sociedad, aquellas que se promueven igualmente en el entorno educativo, fomentando acciones agresivas e intolerantes justificadas desde la superioridad moral. Por ende, es necesario generar herramientas que promuevan en el estudiantado el razonamiento e interpretación de los daños generados en la limpieza social por aquellos que se perciben como el bien mismo.

Por otra parte, el objetivo de la investigación es diseñar una cartilla digital que refleje las conductas de la superioridad moral presentes en el fenómeno de la limpieza social, con el propósito de promover la reflexión entre los jóvenes de grado once. Para llevar a cabo el pensamiento sociocrítico al aula de clases se tiene en cuenta una base teórica y una metodología cualitativa de corte interpretativo; esta permite ejecutar un trabajo investigativo teórico y el diseño de un material didáctico enfocado en la reflexión del fenómeno a tratar, permitiendo así una aproximación del estudiantado hacia el aprendizaje significativo mediante la herramienta de una cartilla digital con una didáctica gamificada.

En los siguientes apartados se desarrollará la formulación del problema, justificación, y se explorará a profundidad los referentes teóricos de superioridad moral y limpieza social con miras hacia la enseñanza y reflexión en el aula de clases. Se abordarán los contenidos educativos asociados a la investigación y, por último, se mostrarán los anexos del material realizado junto a las conclusiones.

Capítulo 1. Identificación de la necesidad

El fenómeno de la violencia llamada "Limpieza social" es un acto realizado desde hace más de 40 años, siendo parte de la historia de muchos colombianos, específicamente para este trabajo se tomará en cuenta a las personas urbanas que habitan la zona 19 de Bogotá, Ciudad Bolívar, quienes cargan con estigmatizaciones por una alta tasa de asesinatos selectivos, extorsiones y desplazamientos intraurbanos (Contreras, 2012, p. 7). Entendiendo estigma como un grupo de personas siendo representadas y etiquetadas por un imaginario colectivo frente a una anomalía que debe ser tipificada, controlada, excluida y, en el peor de los casos, eliminada (Girado, 2020, p. 11). Esto supone una desaprobación social y conduce injustamente a la discriminación y la exclusión del individuo, estos estigmas se dan por considerar que es una zona vulnerable. Sin embargo, esta exclusión se da dentro del mismo territorio por dinámicas sociales y su trato frente a las personas "tales como consumidores de sustancias psicoactivas, habitantes de calle, integrantes de pandillas, orientación sexual diversa o trabajadores sexuales, entre otras" (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2016, p. 28). Es importante aclarar que estos señalamientos no son nuevos, puesto que a lo largo de la historia de Colombia se puede notar un señalamiento racial, cultural, de género e ideologías.

Según Erving Goffman sociólogo y escritor considerado el padre de la microsociología menciona que (1970), "La sociedad establece los medios para categorizar a

las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías" (p. 4). En una de esas categorías se encuentra la violencia de la "Limpieza social", la cual pretende "limpiar" una zona o un territorio de la "basura" (connotación que hace referencia a señalamientos de orden moral). Para este momento, es preciso aclarar la relación que tienen directamente la superioridad moral con la Limpieza Social.

La limpieza social es una práctica que ha sido invisibilizada y hasta celebrada por muchas personas, las mismas que intentan generar un orden moralmente estable, argumento que pretende justificar sus atroces acciones. Erradicar el mal ha sido la meta para poder tener una Colombia pura, como se puede notar en los testimonios hallados en el libro realizado por el CNMH (2016), "Limpieza social, Una violencia mal nombrada".

Menciona que:

La cosa de la limpieza es así —me dijo—. Aquí de vez en cuando a alguien le roban algo. (...) hacer esto “Entonces nosotros llamamos a los vecinos y a la gallada, y nos ponemos a discutir. ‘Bueno pues hay que cazar a esa rata’. Nos ponemos de acuerdo en la hora y el día, siempre de noche, cuando no haya nadie, y entonces sacamos las capuchas, nos las ponemos y comenzamos a limpiar”. (p.13) “Toño”, en la crónica “Pasamos la noche en Cazucá y descubrimos cómo opera la limpieza social” (El Espectador, 2014, febrero 27).

Adicionalmente al fragmento anterior también se puede mencionar el Testimonio de Rogelio el cual menciona que:

He vivido aquí desde hace doce años. En Ciudad Bolívar hay un pequeño problema, los ladrones y el vicio. El vicio tiene vuelta mierda a la gente porque solo

viven pa'l jíbaro, ese se llena los bolsillos a costillas de uno. Tenemos mucha inseguridad, aquí no puede salir ni un niño con un billete en la mano porque se lo rapan. Entonces yo soy partícipe de bajarlos porque la biblia lo dice, “árbol que no da fruto hay que cortarlo”. Es que no quieren irse, no quieren trabajar, sino que tienen la oportunidad, roban y ¡ganaron!!” (p. 42) Rogelio, vendedor ambulante el testimonio se recogió a finales de 2012 (CNMH-IEPRI, 2012, Testimonio de Rogelio, Ciudad Bolívar).

Se puede evidenciar en estos fragmentos los testimonios de "Toño" y "Rogelio", personas que fueron partícipes de la limpieza social, quienes explicaban la manera de operar y bajo qué justificaciones se escudaban, notándose también la superioridad moral con la que actuaban, decidiendo quién merecía vivir y quién no.

Ahora bien para el trabajo de grado se identificó la problemática de una falta notoria de material didáctico enfocado en la pedagogía que desarrolle y reflexione estas temáticas en el aula de clases sustentado en la búsqueda sistemática en bases de datos indexadas. Por ende, es fundamental la elaboración de este trabajo de grado para generar una herramienta que permita el diálogo entre estudiantes llegando a una reflexión sobre el hecho histórico mal nombrado como la limpieza social, notándose rasgos de superioridad moral que habitan incluso en contextos educativos.

Hay que mencionar, además, que ese contexto educativo está permeado por muchas influencias externas, donde cada estudiante tiene su forma y manera de pensar sobre los temas dados. Por esto, la importancia y la guía del profesorado, no obstante, en las búsquedas realizadas se halló igualmente una falta de interés o importancia para estos fenómenos que se encuentran aún en la actualidad.

Continuando con la problemática, cabe señalar que los colegios tienen un papel fundamental para su comprensión y una posterior construcción de paz. Sin embargo, estos actos de superioridad moral aún están presentes, no a gran escala o de magnitudes violentas elevadas como los que se presentan en la limpieza social, por el contrario, ya sean pequeños actos, estos pueden generar violencia e ir escalando poco a poco, afectando a muchas personas y más en los jóvenes, quienes son ciudadanos en formación, donde se pretende que no sigan normalizando estos actos de violencia en la sociedad.

Con base en los argumentos anteriormente categorizados, se observa una problemática que requiere la realización de un material didáctico donde se dé a conocer el tema para su reflexión y fomentar un aprendizaje significativo. De esta forma, se plantea la pregunta "¿Cómo contribuye el material didáctico en la reflexión sobre la superioridad moral en relación al fenómeno de la limpieza social en los estudiantes de grado once del colegio Fanny Mikey?"

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una cartilla digital que refleje las conductas de la superioridad moral presentes en el fenómeno de la limpieza social, con el propósito de promover la reflexión entre los jóvenes de grado once.

Objetivos Específicos

- Indagar la superioridad moral mediante el análisis del fenómeno de la limpieza social.
- Elaborar una cartilla digital como herramienta didáctica.
- Validar el material didáctico desarrollado, mediante rúbricas evaluativas de pares académicos.
- Realizar una prueba piloto atendiendo las sugerencias para su debido mejoramiento y sugerir recomendaciones.

Capítulo 2. Exploración de la Necesidad

En este capítulo se abordará la problemática orientada a la importancia de comprender y reflexionar sobre la limpieza social como hecho histórico. Con respecto a lo anterior, es considerable reconocer el perfil de los estudiantes de grado once, el cual atiende a competencias sociales, interpretativas y/o argumentativas para el desarrollo de este trabajo de grado. También se nota en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Ciencias Sociales un conocimiento básico sobre los temas de conflictos y/o violencias ocurridas a lo largo del país, fomentando un ejercicio crítico frente a este suceso, el cual ha sido aplaudido y justificado por el juicio moral de las personas perpetradoras o partícipes de estos actos de violencia física.

Es adecuado mencionar que la población juvenil se ha visto afectada por estos actos de superioridad moral, siendo discriminados por su manera de vestir, hablar o actuar “la identidad joven es la principal víctima en Ciudad Bolívar, la localidad donde se produce el mayor número de matanzas en Bogotá” (CNMH, 2016, p. 29) Como todo acto de violencia llega a un punto de no retorno, esto se puede observar desde sus inicios era un fenómeno que no podía salir bien, esto se notó en diversas masacres descontroladas a varios jóvenes (inocentes) para las condiciones moralmente impuestas por el fenómeno de la limpieza social, como se puede analizar en el siguiente apartado extraído de una noticia, el cual menciona la masacre de unos jóvenes y una familia en el barrio Juan Pablo II ubicado en la localidad 19 – Ciudad Bolívar, justificada por la hora en la que estos estaban en la calle, la cual “no es hora para la ciudadanía de bien”, el suceso expuesto según el Tiempo (1992) es:

Un grupo de por lo menos ocho jóvenes departía animadamente celebrando el cumpleaños de uno de ellos, luego de haber participado en una fiesta y cuando se disponía a reunirse en una vivienda cercana (...) Repentinamente, 12 hombres

salieron de la oscuridad y comenzaron a disparar contra las personas allí reunidas, seis de las cuales cayeron muertas.

(...) a unas tres o cuatro cuadras adelante carrera 18 NA, 77-43 sur asesinaron a Marina Rodríguez, de 27 años de edad, natural de Bogotá; a su esposo Jorge Iván Sánchez, de 22 años, y a la hija de estos, de 12 años, Luisa Adriana. (pp 5, 7, 14)

Este fragmento evidencia el descontrol del asesinato selectivo denotando una interpretación sesgada al pensar que las personas que se encuentran fuera de sus casas por la noche están realizando actos delictivos y por ende deben ser asesinadas, esta superioridad moral ejercida como una violencia en una sociedad tan diversa en gustos, trabajos, vestimentas y modismos. Es erróneo pensar en una sociedad “correcta” y más en volver esta sociedad correcta desde la ejecución de hechos como los que ocurrieron en el fenómeno de la limpieza social.

Se puede observar en estos actos de violencia cometidos en la sociedad, como lo sustenta el autor Rojas (1996), "Recuérdese que los victimarios construyen estereotipos de sus potenciales víctimas y que los reconoce como tales de acuerdo a su apariencia física, los sitios que frecuentan o las actividades que realizan" (p. 62); Según la cita anterior los estereotipos han configurado la manera en la que se perciben los entornos y/o personas. Por otra parte, el estudiantado puede llegar a causar hechos de segregación en su contexto educativo. Por lo tanto, se requiere examinar y reflexionar el porqué de estas acciones moralistas con miras hacia una educación para la paz.

Como lo expresa Stannow en el libro del CNMH (2016), "para demarcar los límites de la conducta que es considerada aceptable y, consecuentemente, para castigar aquellos cuyas acciones, ocupación o identidad se encuentran fuera de tal estructura de aceptación"

(p. 50). La autora evidencia la naturalización de una estructura de lo aprobado y lo reprobable en la sociedad, lo que altera la visión hacia los participantes de un colectivo. Esto ayuda al desarrollo del material y, posteriormente, a darlo a conocer en los colegios para los jóvenes de grado once, reflexionando sobre estas acciones e imaginarios de estructuras arraigadas a los seres humanos.

Con base en lo ya enunciado, el material didáctico a realizar es una herramienta que permite fomentar espacios pedagógicos de paz y reconstruir la visión que se tiene por el 'otro'. Por este motivo se pretende acercar a los jóvenes de grado once del colegio Fanny Mikey (ubicado en la localidad 19 - Ciudad Bolívar de carácter público) al análisis y reflexión de una violencia que se vive en todo el país y que no es ajena a ellos en sus entornos, en donde se pudieron presentar momentos de justificaciones ante actos armados contra algunas personas indefensas, que fueron antes objetivos de segregación este fenómeno social: 'Es la llamada limpieza social, asumida por algunos que deciden motu proprio quien merece vivir' (El Tiempo, 1994), personas que por su juicio moral se consideran superiores y deciden interpretar quien representa esa inseguridad para la sociedad, aislando y señalando al 'otro', ya sea indigentes, delincuentes, prostitutas, jóvenes que por su apariencia representan una inconformidad para los demás, siendo estos estigmas reproducidos en los entornos educativos, los que se busca resignificar mediante el material didáctico.

2.1 Antecedentes

Para la elaboración de este material didáctico digital, se llevó a cabo una búsqueda de investigaciones y/o materiales didácticos que permitieran la comprensión del tema y evidenciar similitudes con los temas a tratar.

Es pertinente conocer a fondo de qué manera se desarrolla, cómo se construye y desde qué punto de vista se está abordando este concepto. Para ello, se ha tomado en cuenta el libro “Estigma: la identidad deteriorada” (1970) de Erving Goffman, el cual proporciona una visión lúcida de los inicios del estigma, vinculado con el estatus moral que podía tener una persona. Si era alguien que claramente sufría de estigma, su posición en la sociedad era baja, ya sea porque fuera ladrón, corrupto o esclavo.

Según lo anteriormente mencionado se denota una relación con lo que se espera en la sociedad que sea moralmente correcto, una persona honesta, honrada, respetuosa, colaboradora, un pasado 'normal', sus trabajos al igual que su apariencia, estos términos llegaron a definir qué tan respetable puede llegar a ser ante la sociedad y qué tan prestigiosa moralmente se es como persona. El autor a lo largo de su texto hace referencia a esos casos de estigmas que sufren las personas, por parte de otras que crean 'estándares' a partir de qué personas son 'aceptables' en la sociedad a las que se les puede otorgar aprobación.

Además, es importante tener en cuenta la tesis 'Limpieza social' en Bogotá: la construcción del indeseable" (Pabón, 2015), la autora hace referencia a cómo se construye ese imaginario moral, los indeseables son tanto las personas que delinquen como quienes incurren en prácticas moralmente reprobadas que no son delictivas de las personas a las que no se quiere dentro de una sociedad (p. 20), quienes para este texto son las víctimas de la "limpieza social".

A su vez la noción del indeseable, el autor Cajas (2012) propone que en un contexto de autodefensas, exponer la complejidad del fenómeno de la violencia urbana, donde las ejecuciones en centros de rehabilitación de adictos eran comunes frente a la mecánica de la limpieza social. El autor cuestiona con base en una interrogante la cual es: "¿A quién benefician estas muertes de jóvenes, en su mayoría desechables (terrible expresión que

define la situación social de personas de escasos o nulos recursos provenientes de zonas marginadas)?" (p. 4).

Analizando el caso de la limpieza social frente a la violencia urbana, el autor Cajas (2012) propone que estas conductas se deben a un afán de difundir una conducta específica motivada por creencias religiosas o moralistas (p. 4), siendo su principal objetivo jóvenes cuya cotidianidad se encuentra en las calles, convirtiéndolos en blancos de intolerancia y estigma social.

Igualmente, las calles se han convertido en símbolos de violencia, muerte y temor por parte de grupos al margen de la ley, los cuales buscan que sus asesinatos sean vistos como advertencias para aquellos que puedan representar una amenaza para la sociedad en la que conviven, como lo mencionan los autores Acevedo, Correa y Mejía (2022), "La premisa para desplegar actos de violencia como torturas, asesinatos y desapariciones es que los males de la sociedad deben ser erradicados y la forma expedita es la eliminación sistemática" (p. 3). Por ende, actualmente aún se ansían estos actos de violencia por parte de algunas personas; cuando se da un aumento de inseguridad por actos de delincuencia, se tiende a acudir a estos mecanismos de erradicación.

Sin embargo, para las personas que buscan estos grupos de "limpieza social", se tiene una relación entre el asesinato y ser participe en actos de inseguridad; no obstante, muchas personas que fueron víctimas de estos actos eran personas las cuales se encontraban envueltas en un espacio y momento inoportuno (Acevedo, Correa y Mejía, 2022, p. 3). En otras palabras, estos incidentes eran una clara justificación para el asesinato irracional de personas "culpables" según sus criterios.

Las diferentes nociones de superioridad moral y limpieza social son bases fundamentales para este trabajo de grado, puesto que son contenidos que se irán

desarrollando a lo largo del mismo, pero tienen como punto de unión la enseñanza de estos fenómenos en la escuela; por ende, se toman autores que realizan un diálogo entre el conflicto y la escuela.

Con respecto a lo anterior también se abordan las diferentes situaciones en las cuales ciertos grupos de jóvenes están sumergidos en la violencia configurando en la sociedad el estigma del joven “violento” y “desadaptado”. Las escuelas tienen un papel importante a la hora de resignificar estos pensamientos y estos modos de normalizar como de ser parte de la violencia en sus entornos (Trucco, Inostroza, 2017, p. 18).

Dando respuesta a lo propuesto anteriormente, se plantea un acercamiento histórico para comprender mejor el fenómeno estudiado y, a su vez, el producto posconflicto, en este caso, la limpieza social. En términos educativos, en el ámbito curricular, la educación para la ciudadanía se ha abordado desde conflictos que suelen ser temáticas delicadas, lo que requiere prestar atención al modo en que se aborda en el aula de clase. Puesto que estas son controversiales, y por ende se debe buscar una oportunidad educativa que proponga una convivencia sana y se respeten los derechos humanos" (Vicent, Ibáñez y Alba, 2020, p. 74).

2.2 Referentes Conceptuales

Para este apartado se tendrá en cuenta los temas de superioridad moral y limpieza social como categorías centrales para el desarrollo del trabajo de grado. También se abordarán desde la óptica del estudio de las ciencias sociales, entendiéndose como ejes transversales para la concepción del alumnado de grado once.

2.2.1 Superioridad Moral

En este apartado se toma como referente el documento titulado “La violencia llamada limpieza social” (1996) realizado por Carlos Rojas, del Centro de Investigación y

Educación Popular (CINEP). Allí manifiesta la relevancia que tiene la moral como violencia, justificando y resguardando los ideales de los asesinatos que se pueden encontrar en la sociedad (p. 79). Por ende se entiende que la mayoría dirigen sus acciones de violencia a una sociedad que, para ellos, está corrompida y merece ser salvada de todo tipo de maldad y llevada por el camino del bien.

Hay que mencionar, además, que se encuentran conceptos variados en torno a la moral y cómo este hace actuar a los individuos, entendiendo principalmente como el acto de discernir entre el bien y el mal. Con estas nociones de moral se formula la pregunta orientadora: “¿Cómo es usada para ejercer violencia entendiendo que la moral es esa concepción de armonía?”. “La moral, por su parte, debe ser entendida como una capacidad universal propia de todos los seres humanos y producto de la evolución, capacidad de diferenciar lo bueno y lo malo” (Ramírez, 2013, p. 91). Sin embargo, esta perspectiva se puede ver interrumpida por una desfiguración de las “soluciones” que se les puede dar a situaciones que para algunos puede ser moralmente negativa.

Lo anterior deja en claro cómo la moral pasa de ser un instrumento para aplicar 'buenas conductas' en la sociedad, conductas como la cortesía, el respeto y la gratitud; son claros ejemplos de acciones que ayudan a convivir. Sin embargo, en algunas situaciones se transforma para pasar a regir un parámetro de violencia justificada en esas mismas 'buenas conductas', deformando el imaginario que se tiene por la moral y por el 'otro'. Para ello, Zimbardo, Philip (2008) deja en claro en su libro 'El Efecto Lucifer – El porqué de la maldad', 'la facilidad con que se puede desconectar la moral mediante la táctica de deshumanizar a una posible víctima.' (p. 14)

Es aquí donde se puede notar la gravedad de esta desconexión y la deformación que se llega a tener del 'otro', quitando su papel de ser humano a una 'cosa' que no aporta en un buen sentido a la sociedad. A causa de ello se nota una justificación en la sociedad la cual avala los malos tratos, humillaciones, vejaciones e incluso asesinatos a otras personas, porque ya no se las percibe como seres humanos. Parte de esta deformación hacia el 'otro' corresponde a las acciones realizadas por este mismo, hechos como el hurto, la prostitución, las drogas, las amenazas y demás acciones que moralmente no son conductas de bien comun, y por ende son juzgadas y así mismo deshumanizan a la persona que ha realizado estos actos, convirtiéndola en un foco de diversas violencias.

Esta deshumanización hacia el otro otorga a las personas que manifiestan tener una moral intacta o casi indestructible una cierta superioridad, al creer que las personas que han actuado de "mala" manera son inferiores por dejarse llevar de estas conductas que no hacen parte de una sociedad correcta, como lo define Zimbardo (2008) en su libro *El Efecto Lucifer – El porqué de la maldad*, "la naturaleza humana unas cualidades cuasi divinas, unas facultades morales y racionales que nos hacen ser justos y sabios" (p. 99). Son estas percepciones que se tienen sobre la moral y como se ven ellos mismos a través de este pensamiento, que dejan a los demás como personas sin escrúpulos e inmorales y por ende como una "cosa" que no merece respeto. Es aquí cuando se da esa superioridad moral, "En primer lugar, creyendo que nuestra conducta es honorable y creando una justificación moral que legitime nuestras violencias, ya sea a través de evidenciar la maldad de nuestros enemigos, o construyendo eufemismos que encubren a aquellas" (Hincapié, 2021. p. 9). El autor muestra por qué y cómo se justifican estas acciones para olvidar y deshacerse de toda responsabilidad de estos métodos insensibles para "tratar" con las personas que según los perpetradores no merecen compasión alguna.

Los salvadores de la sociedad son aquellos que tienen una perspectiva de la moral por encima de muchos otros. Sus pensamientos, acciones y lenguaje connotan una segregación por aquellos que son "incapaces" de convivir y llevar una vida de bien, algo que se puede identificar desde varios métodos, como sus trabajos; sus horas de llegada a casa, expresiones tanto de vestimenta como de lenguaje y muchas más, argumentos que para ellos son válidos y que por estas mismas razones la sociedad necesita de personas que cuenten con la verdad absoluta de lo que le conviene o no.

Y así como identifican a sus víctimas con el mal, ellos mismos buscan ser reconocidos como representantes del bien, como los redentores sociales que asumen por su cuenta y riesgo la salvación de un orden moral que, además, debería ser asumido por el conjunto social, así tenga que ser impuesto por la fuerza (Rojas, 1996. p. 77) .

Con base en la narrativa anterior, es notable relacionar la superioridad moral con alguien que desea ser reconocido. Aparte de la 'purificación', busca que estos actos le sean adjudicados y celebrados, y que sus 'buenas acciones' sean notadas e implementadas en casos similares donde se vulnere la armonía y paz del colectivo social.

2.2.2 Limpieza Social

La limpieza social es analizada desde el libro "Limpieza social, Una violencia mal nombrada" realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2016). Allí se relatan los acontecimientos vividos en Ciudad Bolívar, enfocándose en la limpieza social, los exterminios y/o asesinatos en masa que ocurrieron en la zona 19, lo cual deja en claro la importancia de la historia violenta que se generó en esta zona, la cual ha sido callada por

muchos años debido al temor que ha sucumbido entre sus ciudadanos. Las víctimas simplemente pasan a ser una cifra más ante los noticieros o periódicos, lo que genera que en este sector la gente pierda el valor para hablar del tema.

Adicionalmente se puede mencionar que la limpieza social es una categoría que se extendió por Colombia para referirse al hecho de amenazar y realizar asesinatos en contra de personas no deseadas (Pabón, 2015). Estas acciones contra el otro generaron una ola de violencia, dejando detrás múltiples víctimas. Estas víctimas llevaron a formular opiniones diversas en cuanto al acto de la limpieza social. Por una parte, era celebrado el hecho delictivo de amenazar o asesinar a una persona no deseable. Entre sus características están la desescolarización, la experiencia en la calle, su complicidad en las prácticas de hurto, sus redes de pares vinculadas con el delito.

Ahora bien, la etimología de "Limpieza" ha sido interpretada a lo largo de la historia por múltiples actores bajo el refugio de la superioridad moral. Se categoriza la "limpieza social" en tres apartados según el CNMH en su texto "Limpieza social y sus rasgos descriptivos", los cuales son:

La Condición Social

El término "limpieza" ha sido nombrado en múltiples conflictos a lo largo de la historia con una particularidad, la cual es "mejorar" la sociedad purificando el "mal" que la rodea. Entre ellos encontramos un ejemplo histórico donde se ve envuelto el régimen nazi con su ideología de "limpiar" la raza aria de la impureza de los judíos (CNMH, 2016). Otro ejemplo notorio en carácter nacional fue el de los grupos paramilitares colombianos que

hacían uso de la palabra "limpiar" para justificar el aniquilamiento de los campesinos que tenían la connotación de ser la base social de las guerrillas.

Al denotar la incidencia social frente a los acontecimientos de asesinatos a población desarmada, o cualquier otro actor que no se haya involucrado de manera directa con el conflicto, se puede comprender que la "limpieza" es una práctica que incide en la vida cotidiana de las personas. Con respecto a lo anterior, la "limpieza social" es concebida como la aniquilación o persecución de personas no deseables. También puede ser calificada por un contexto o intencionalidad de carácter político, étnico o social.

Identidad Conflictiva

Se identifica el perfil de la víctima como objeto de rechazo, identidades estigmatizadas y que principalmente transitan por la red marginal de la sociedad. También se tiende a asociar a dichas personas como peligrosos agresores, teniendo nociones de "desechable" o "indeseable" (CNMH, 2015). Estas personas invisibilizadas tienen adicciones que generan inseguridad e ilegalidad que comprometen al entorno, pero el hecho de realizar "justicia" por mano propia genera un dilema de índole moral.

Por lo tanto, el individuo se caracteriza por ser "...delincuentes, personas ligadas al mundo de la droga, trabajadoras y trabajadores sexuales, transgeneristas, pandilleros, jóvenes, habitantes de calle, violadores, enfermos mentales" (CNMH, 2015, p. 51). Determinando así que todas tienen en común una similitud conflictiva que rayan con la "sintonía" comunitaria, generando con su presencia conflicto; quienes agreden o roban, odio y repudio a quienes usan términos denigrantes o soeces, entre otros.

Calle y Repetición

Un aspecto característico de la multiplicidad de la matanza social es su ocurrencia en un espacio público y transitado, tal vez realizado de esta manera para amenazar a un gremio en específico. No es necesario ir a la vivienda de la víctima, sino que su accionar ocurre 'afuera', ocupando de esta manera el territorio como forma de violencia. Un ejemplo de lo anteriormente mencionado es: si un hurto ocurrió en un callejón, el agresor tendría que ser 'limpiado' en este mismo espacio. Por ejemplo: 'A finales de los años ochenta se extendió la noticia de un escuadrón llamado Muerte a Gamines, quien ultimaba a sus víctimas donde las hallará' (CINEP, 1989, abril-junio).

Su interés —dicen— es el restablecimiento del orden quebrado en el espacio público localizado donde se desarrolla la vida de quienes allí habitan. Rogelio lo dice: "... fuimos a poner orden en unos barrios de por allá arriba" (CNMHIEPRI, 2012, Testimonio de Rogelio, Ciudad Bolívar).

Estos tres apartados indican las características que se ven en las prácticas de la Limpieza Social, además de un perfilamiento de las víctimas categorizadas como no deseables, lo que genera una inestabilidad colectiva siendo llevada a múltiples amenazas o asesinatos a dichas personas víctimas de estas prácticas.

Además, es importante tener en cuenta cómo se lleva a cabo la violencia en estos contextos y para ello es importante el texto 'Muertes Violentas. La Teatralización Del Exceso' (2004) escrito por Blair Elsa, la cual expresa cómo se retoman las violencias en formas de muertes o asesinatos y muchas veces selectivas, la normalización de las masacres

y la crueldad con las que se manejan, a lo que también se pueden configurar en relación con el territorio donde se ejecutan estas violencias.

2.3 Marco Legal

Para el desarrollo de este trabajo de grado, se indaga en las normas expuestas en la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual expresa en su artículo 44:

"La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, y por ello serán protegidos de cualquier violencia física y/o moral" (Capítulo 2, p. 9).

Teniendo en cuenta lo anterior, también es necesario comprender la realidad de los estudiantes en la actualidad, la cual resulta ser compleja debido a los diferentes fenómenos de violencia, falta de tolerancia y falta de respeto, que promueven dinámicas pertinentes de ser estudiadas y transformadas para mejorar la convivencia. Con respecto a este fenómeno, se indagó en el artículo 22 de la Ley General de Educación de 1994, la cual alude a "El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social" (Subsección H; p. 7). Afirmación que respalda el desarrollo de esta investigación con miras a la transformación de un fenómeno de violencia moral que se mantiene vigente en la sociedad.

Asimismo una transformación educativa y una convivencia unificada, es examinada desde los documentos orientados del MEN (Ministerio de Educación Nacional), los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales. Es así como en el apartado de la construcción histórica nos menciona que "Lograr que la educación sirva para el

establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica" (MEN, 2002, Capítulo 1, p. 11), lo que reafirma la importancia de orientar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre un tema cercano a la realidad y problemática ciudadana, resignificado desde la memoria histórica.

Es importante fomentar y generar nuevos espacios para el conocimiento y reflexión de este fenómeno, el cual será comprendido desde diversos aspectos, como lo afirman los lineamientos curriculares.

Las Ciencias Sociales son una forma de construcción de conocimiento histórica y culturalmente constituida, y por tanto en permanente renovación y apertura" (MEN, 2002, Capítulo 3, p. 27). En las Ciencias Sociales no existen "verdades acabadas", sino que sus conocimientos son parciales y perfectibles.

Con ello se reafirma la idea de generar una reflexión frente al fenómeno de la limpieza social, y cómo este se ve en gran parte fomentado por la superioridad moral, aquella que puede abarcar cualquier espacio de la sociedad y sus relaciones. Además, está inherente a los estudiantes, por lo que se debe realizar un aporte para mejorar las relaciones sociales en la escuela.

Del mismo modo se analizan los ejes generadores de las ciencias sociales, los cuales tendrán una conexión con el tema a tratar, para conformar un pilar de conocimiento social. Este pretende fortalecer el contenido del material didáctico y realizar un aporte al aula de clases frente a esta temática.

Para el desarrollo de este trabajo de grado se tomará como referencia los ejes generadores:

- La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad (eje 1)
- Las personas como sujetos de derechos y la vigencia de los derechos humanos (eje 2)
- Identidad y memoria colectiva (eje 6)

Se analizan los anteriormente mencionados ejes generadores debido a que responden a la resolución de conflictos, los comportamientos sociales, y procesos de identificación frente a una sociedad diversa y conflictiva, apuntando a una educación de paz y de memoria histórica, estos ejes son fundamentales para la creación de este material.

Como objetivo al terminar grado undécimo el estudiante deberá identificar algunas características sociales, estas están regidas por los *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales*, específicamente la competencia que se desarrollan a lo largo del material didáctico serán las relaciones con la Historia y la cultura, las que mencionan “... establezco relaciones con las formas actuales de violencia” (p. 35). Asimismo, se tomará el desarrollo de los compromisos personales y sociales que apuntan a respetar diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Finalmente, en este apartado se indagó sobre los DBA (Derechos Básicos del Aprendizaje) de Ciencias Sociales de grado once: Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz. (2016, p. 49).

Particularmente la segunda unidad apunta a una búsqueda de la paz, resolución de conflictos y reflexión de los sucesos vividos en Colombia en las últimas décadas, a partir de la memoria histórica, sugiriendo el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos. Adicionalmente se busca que los

estudiantes argumenten en defensa de la paz como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos.

El DBA anteriormente mencionado proporciona un fundamento teórico frente los conocimientos impartidos en grado 11 y sus objetivos académicos, en este caso se desarrollará los saberes frente al conflicto armado como eje de memoria histórica, que permita realizar una apropiación y resignificación de lo sucedido en Colombia frente al fenómeno de la Limpieza Social.

Capítulo 3. Realización Contextual y Pedagógica

En este capítulo, se busca definir el modelo pedagógico a utilizar. A menudo, se tiende a asociar el modelo pedagógico constructivista con la libertad de aprendizaje guiada por el docente. No obstante, esta percepción es incorrecta. En realidad, tanto el docente como el estudiante participan activamente en una interacción que contribuye a la construcción del conocimiento, dando lugar a un aprendizaje significativo (Ortiz, 2015, p. 3). Además, la metodología desempeña un papel fundamental en el modelo constructivista, debido a que es aquí donde se encuentran los métodos, técnicas, recursos, objetivos, contenidos y, finalmente, la evaluación constructivista.

El aprendizaje significativo según Ausubel menciona que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que previamente ya venía haciendo, lo que es una experiencia única para la enseñanza. Este proceso se realiza mediante tres pilares fundamentales los cuales son; a) El aspecto lógico implica que lo aprendido tenga coherencia y apoye su aprendizaje, b) El aspecto cognitivo el cual fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento y procesamiento de la información; y c) El aspecto afectivo que se relaciona con las emociones (Lamata y Dominguez, 2003 p. 78).

También se tendrá en cuenta el aprendizaje social expuesto por el autor Vygotsky el cual sostiene que el aprendizaje se debe a la interacción del individuo con la zona de desarrollo próximo, explicándolo de otra forma es la distancia entre lo que el individuo pueda aprender por sí mismo y lo que un experto puede ofrecer para enriquecer el tema. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2007)

A modo de conclusión el aprendizaje constructivista se basa en el desarrollo continuo y paulatino de habilidades cognitivas y socio críticas, esto provoca en el individuo un proceso de asimilación y acomodación frente a la información y conocimiento recibido, también genera una transformación en cuanto al saber y sus contenidos ya que genera un aprendizaje significativo para la vida.

Para ello se busca una integración efectiva de la gamificación en el proceso educativo puede potenciar la consecución de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Al introducir elementos lúdicos, como desafíos y recompensas, la gamificación no solo motiva a los estudiantes, sino que también facilita el aprendizaje significativo. Este enfoque no solo busca cumplir con los derechos fundamentales de educación, sino que también proporciona un contexto donde los estudiantes pueden relacionar activamente los conceptos con su propia experiencia, construyendo así un entendimiento más profundo. Además, al abordar temas críticos, como los conflictos armados y la búsqueda de la paz, la gamificación promueve el desarrollo de habilidades críticas esenciales para la comprensión y defensa de sus derechos de aprendizaje. En conjunto, la gamificación, el aprendizaje significativo y los DBA forman un marco educativo que no solo motiva a los estudiantes, sino que también los capacita para comprender, aplicar y defender sus derechos fundamentales de aprendizaje.

3.1 Rol Docente

El rol docente cambia de manera notable tras el modelo constructivista siendo este ahora un moderador, coordinador, mediador y participante adicional de lo planteado para la clase, el pedagogo también deberá conocer los intereses particulares del estudiante, sus diferencias y particularidades que deben ser potenciadas con estímulos familiares, escolares, entre otros espacios del aprendizaje.

Sin importar el área específica, ni el grado en que se imparta, este deberá tener presente las bases de la construcción del conocimiento las cuales define Quiñones (2005) en su texto *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista* como:

1. Enseñar a pensar - desarrollar en los educandos un conjunto de competencias cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
2. Enseñar sobre el pensar - estimular a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para lograr controlarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el proceso personal de aprender a aprender.
3. Enseñarle sobre la base del pensar - esto es incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Hay que mencionar, además, que, para el desarrollo de la cartilla digital, el docente encargado deberá liderar la actividad según el orden de los apartados que se encuentran en el material didáctico realizado. Deberá hacer una introducción al tema mediante la indagación de saberes previos de los estudiantes y, posteriormente, una contextualización de estos.

3.2 Rol del Estudiante

Las metodologías deben ser acordes a la contemporaneidad, con base en esto se pretende promover el uso de la unidad didáctica basada en la gamificación como alternativa pedagógica para la enseñanza del fenómeno de la limpieza social con el fin de generar más recursos que permitan el entendimiento del fenómeno pandémico generando de misma manera en el alumnado que evoca en un aprendizaje significativo, pero aún en varias instituciones lo que predomina es un aprendizaje memorístico, pasivo y limitado que provoca múltiples tropiezos en la enseñanza que claramente no son adecuados para la generación educativa enmarcada como “nativos digitales”.

Existe un reto enorme que debe afrontar la educación frente a los estudiantes y sus realidades. Frente a ello el autor Prensky (2013) menciona que para la enseñanza de los “nativos digitales” se debe entender quienes están enmarcados y cuáles son sus propuestas, entre su texto Enseñar a nativos digitales, el autor expone que no quieren charlas teóricas, además de que tengan más participación en el ámbito educativo, quieren se confíe en ellos y que sean escuchados.

Cabe resaltar que el apartado anterior es bastante importante pues la voz del estudiante frente a su aprendizaje se ve muy reducida siendo ellos los principales pilares en su proceso educativo, por ello frente al nuevo reto nace la idea de implementar nuevas estrategias que permitan al estudiante ser partícipe y generar en ellos un sentido de autonomía educativa, que genere interés en la enseñanza y así mismo se cree un diálogo de saberes pues los estudiantes también quieren una enseñanza en la ciencias sociales acorde a la modernidad.

3.3 Estrategias de Enseñanza

3.3.1 Didáctica

La importancia de la didáctica para el ámbito escolar y la implementación en el aula de clases ayuda a tener una mejor comprensión sobre los temas vistos “el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer” (Carvajal, 2009, p.3). Debido a lo anterior el docente debe tener pleno conocimiento del tema y tener una buena forma de implementación en el aula de clases, y con ello se hace referencia a los materiales y artefactos con los cuales se piense llevar a cabo el tema, su orientación es fundamental para obtener un buen resultado en las didácticas.

La enseñanza con temas teórico-prácticos en la didáctica son requeridos para una reflexión profunda, crítica y significativa, por esto mismo actualmente el actor principal de las clases será el alumnado, sin embargo, esto requiere de un mayor reto por parte del profesor, implementar nuevas estrategias en el aula de clases “La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado” (Nérici ,1973, p. 1), se debe tener en cuenta las edades, el desarrollo que llevan en el momento y su entorno, para llevar a cabo una didáctica con aprendizajes más eficaces.

3.3.2 Gamificación

La Categoría Gamificación en el aula, la riqueza de este tema se enfoca en las experiencias pedagógicas que hicieron uso de ello, pero en primera instancia se debe tener en cuenta la definición de varios autores entre ellos se resalta R. Deterding (2011) acerca del propósito de la gamificación es hacer que un producto, servicio o aplicación sea más divertido, atractivo y motivador, además la gamificación es una estrategia de gran importancia para realizar actividades asertivamente interactivas (Montoya, 2021, p. 20).

Con base en esta afirmación se pretende impulsar este ámbito didáctico frente a una realidad académica confrontada por el uso de las TICS en el aula de clase y así mismo una propuesta diferente implementada al aula de clase. El uso de esta herramienta didáctica tiene como objetivo una ubicuidad en el aprendizaje y que no simplemente se quede por un tema de juego.

3.4 Diseño Metodológico

Se creó un material didáctico manejando su contenido desde las actitudes y el contexto social de la población a la que va dirigido este recurso. Para ello se hizo uso de la investigación cualitativa de corte interpretativo, que según Vélez. L (2008) “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.” (p. 1) Y de corte interpretativo debido a que es un hecho que será analizado desde una realidad construida socialmente, esto implica la forma de percibir estas realidades de los estudiantes.

3.5 Investigación Cualitativa

Para el desarrollo de este trabajo se requiere de una investigación cualitativa debido a que esta proporciona percepciones, vivencias, sentimientos y emociones (Balcazar, 2013, p. 22) que aportaron para la realización de la cartilla digital, también es entendido la investigación cualitativa como una interpretación de los fenómenos humanos y en este caso se realizará un análisis del fenómeno de la superioridad moral frente al acontecimiento de la limpieza social.

Con respecto a lo anterior es importante tener en cuenta que el objetivo de la investigación cualitativa se centra en la indagación de los hechos, se obtiene así una

descripción detallada sobre una comprensión experiencial del fenómeno investigado, según menciona Balcázar en su texto investigación cualitativa el investigador no descubre, sino construye el conocimiento.

También se tomará en cuenta lo expuesto por el autor Becker (1986, p. 60) ya que el menciona:

Para entender la conducta de un individuo, debemos conocer cómo percibía la situación, los obstáculos a los que creía tener que enfrentarse, las alternativas que se le ofrecían; sólo podremos comprender los efectos del campo de posibilidades, de las subculturas de la delincuencia, de las normas sociales y de otras explicaciones de comportamiento comúnmente invocadas si las consideramos desde el punto de vista del actor

Este acercamiento social permite comprender el entorno en general que se vivía durante la limpieza social generando asesinatos por una creencia de superioridad moral, que insidia de manera directa contra el “indeseable”, por ello principalmente se creará una cartilla para su comprensión y reflexión del accionar cotidiano que puede llegar a nociones agraviadas como lo fue en su momento la limpieza social.

3.6 Población

La muestra se seleccionó por conveniencia con una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio. Este proyecto se enfocará en una sola población, los estudiantes de grado once, más específicamente la muestra que son aquellos que pertenecen al curso 11-01 del colegio Fanny Mikey, ubicado en la localidad 19-Ciudad Bolívar de Bogotá, por lo tanto es una investigación de tipo interpretativo donde se tendrá en cuenta

los pensamientos, ideas y reflexiones de cada sujeto del curso siendo un tema poco investigado e invisibilizado en los entornos educativos y académicos.

Para el desarrollo de este trabajo se tomó el muestreo no probabilístico el cual “Es una técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basan en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la muestra” (Velasco & Martínez, 2017, p. 9), dicho lo anterior se decidió utilizar el muestreo no probabilístico de conveniencia por el acceso y la ubicación del colegio.

Dicho lo anterior, la población escogida es representativa para el tema que se desarrollará e implementará con los estudiantes de grado once, con ello se podrá recolectar la mayor cantidad de información disponible y significativa para la reflexión final del material didáctico logrando una comprensión frente a la superioridad moral tanto en el fenómeno de la limpieza social como en la cotidianidad.

Teniendo en cuenta el diseño de este material didáctico es primordial indagar fuentes y la manera en la que se quiere abordar la superioridad moral a través de la limpieza social, como la importancia de llevarlo al aula de clases, planteando la posibilidad de generar ideas y dar a conocer este tema el cual ayudará a comprender cómo se percibe este fenómeno y el comportamiento de los actores implicados siendo una realidad social para los jóvenes de grado once.

A modo de continuidad con la elaboración del material didáctico, se creó una historieta digital representando gráficamente la manera en la que afecta la superioridad moral o la moralización utilizada como una violencia, un arma mortal para la justificación de las masacres o homicidios generados en Ciudad Bolívar, queriendo crear en el

imaginario de los estudiantes de grado once una contextualización y conocimiento de la influencia tan fuerte que tuvo la superioridad moral, y que lastimosamente no se quedó en los años donde fue más fuerte la limpieza social en Ciudad Bolívar, es una realidad que aún se sigue reproduciendo a diario en la sociedad.

Para tener un conocimiento de su funcionalidad con respecto al propósito que se busca originar en el aula de clases, se pretende ponerlo a prueba a través de una prueba piloto con los jóvenes de grado once y a la vista de pares especializados, que por medio de estas estrategias darán cuenta de la eficacia y/o ajustes del material didáctico que se puedan encontrar, para adecuar el material didáctico que dé cuenta del tema a tratar.

3.6.1 Instrumento para Categorizar la Población

El instrumento de recolección de información para categorizar la población fue un cuestionario el cual consistió en aplicar a los estudiantes una serie de preguntas que arrojan datos que se desean conocer. Para Malhotra (1997) todo cuestionario debe tener objetivos específicos los cuales serían:

Traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar. Motivar y alentar al informante para que colabore, coopere y termine de contestar el cuestionario completo, por ello, debe buscar minimizar el tedio y la fatiga. Minimizar el error de respuesta, adaptando las preguntas al informante y en un formato o escala que no se preste a confusión al responder. (p. 299)

Asimismo el cuestionario también necesita tener la información clara, conociendo previamente el desarrollo de las preguntas, que esté estructurado y organizado y que no sea demasiado agotador realizarlo, las preguntas para este instrumento serán abiertas, que

abarquen los aspectos de: Información de identificación y clasificación, información básica y de inicio. (Corral, 2010. p.159).

Tabla 1

	<p>Cartilla digital para la reflexión de la superioridad moral a través del fenómeno de la limpieza social</p>	<p>Autores: Daniel Steven Vargas Vargas y Sandra Liliana Rodríguez Vaca</p>
		<p>Universidad Antonio Nariño: Facultad de educación. Licenciatura en Ciencias Sociales.</p>

Nombre	
Edad	
Género	
Grado	
Localidad	
Barrio	
Estrato	

Capítulo 4. Producción Digital

a. Manual de Ingreso: Los estudiantes deberán ingresar a la página web: <https://srodriguez51067.wixsite.com/my-site-3> , donde encontrarán de manera secuencial el contenido de la cartilla a desarrollar.

b. Recomendaciones técnicas: Con respecto a la parte de software su único requisito corresponde a su compatibilidad con los navegadores puesto que Wix es compatible con una variedad de navegadores modernos, desde los que puedes ver y editar tus sitios. Estos incluyen Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge y Safari. Recomendamos utilizar la última versión de estos navegadores para garantizar un rendimiento y una seguridad óptimos. Además, Wix también es compatible con navegadores móviles en dispositivos iOS y Android para ver los sitios sobre la marcha.

Wix es compatible con los siguientes navegadores de escritorio para ver y editar sitios.

- [Google Chrome](#) (versión 92 y superior)
- [Safari para Mac](#) (versión 14 y superior)
- [Microsoft Edge](#) (versión 100 y superior)
- [Firefox](#) (versión 91 y superior)

Para tener conocimiento de si tu navegador está actualizado se debe acceder a la página www.whatismybrowser.com, esta acción funciona para evitar problemas técnicos a la hora de aplicar el material en el aula de clase.

4.1 Estructura de la Cartilla Didáctica

Para crear el material didáctico y atendiendo a la población, se tomó en cuenta la estrategia didáctica (**cartilla**), definida por Giráldez, Elsa y otros autores (2005) como “Las

cartillas educativas son folletos informativos que incluyen los contenidos mínimos, de una forma clara, concisa y gráfica del tema tratado. Asimismo, deben estar diseñadas de manera adecuada teniendo en cuenta los destinatarios.” (p. 49), una forma entretenida y dinámica orientada a la reflexión del tema a tratar.

Así mismo, para obtener una cartilla dinámica y de reflexión se desarrolló una estructura que consiste en 4 unidades, las cuales están enfocadas en la presentación, información y reflexión de los sucesos allí tratados, la justificación de la cartilla consiste en la necesidad de crear la reflexión de la superioridad moral y como está misma puede afectar un entorno, teniendo de gran ejemplo el fenómeno de la limpieza social, igualmente para su desarrollo se implementó la gamificación como herramienta educativa para favorecer la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

4.1.1 Unidades

Unidad 1 Introducción: para este apartado se tendrá en cuenta las definiciones o contextualizaciones históricas de los referentes contextuales, y como han estado inmersos en la vida diaria y entornos del ser humano a lo largo del tiempo.

Unidad 2 Historieta: un diseño gráfico plasmado en una historieta sobre la historia del personaje principal, un jíbaro, debido a la vida que lleva se enfrentará a un desenlace crudo, pero de la realidad, el propósito de esta historieta es el acercamiento de los estudiantes a este tipo de vidas humanas, la cual es una representación de los sucesos que ocurrían en ese momento de la historia, que, sin lugar a duda, sigue ocurriendo.

Unidad 3 Cuestionario: se plantean unas ciertas preguntas, que estarán basadas en el análisis reflexivo y/o comprensión de la historieta antes tratada para su debida reflexión.

Unidad 4 Gamificación: Se desarrollarán una serie de actividades basadas en la herramienta didáctica gamificación que consiste en una secuencia didáctica guiada por objetivos y metas abordando los ejes temáticos y referentes conceptuales, con actividades evaluativas y reflexivas las cuales darán cuenta de los conocimientos adquiridos.

4.1.1.1 Saberes Previos

Para la introducción de los contenidos será necesario hacer un diagnóstico y reconocimiento de saberes previos sobre el tema, basándonos en Piaget (1982), sobre la construcción del conocimiento el autor menciona que nace a partir de interacciones entre sujeto y objeto apoyada con información exterior que se ha ido acumulando en su experiencia.

También se hará uso de los postulados por Ausubel (1973) el cual plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa relacionado con la nueva información entendiéndose como conjunto de conceptos, ideas, que el estudiantado posee.

A modo de conclusión se pretende considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación entre sus saberes previos y la información adicional que se desarrollará en la cartilla digital.

4.1.1.2 Instrumento de recolección de Saberes Previos

Se realizará una serie de preguntas con el fin de recabar información del estudiantado y con ello construir el conocimiento entre todos para poder realizar un aprendizaje significativo posteriormente.

¿Qué entiende por moral?

¿La moral podría tener un rasgo negativo?

¿Cómo interpreta la superioridad moral?

¿En la escuela existen actos de superioridad moral? ¿Cuáles? y ¿Por qué?

¿Qué entienden ustedes por violencia?

¿Conocen ustedes algún suceso violento en Colombia? ¿Cuál?

¿Podría identificar un conflicto urbano? ¿Cuál?

¿Han escuchado o conocen ustedes algo sobre la limpieza social?

Si la respuesta es afirmativa ¿Qué saben de ese fenómeno?

¿Qué elementos hacen parte de la limpieza social?

¿A qué personas se realiza este suceso?

¿Por qué cree que ocurre la limpieza social?

Si las respuestas son negativas se hará una introducción sobre lo que se va a tratar en las próximas sesiones.

¿Cómo se relaciona la Superioridad Moral con este suceso?

4.1.2 Objetivos

La implementación de la cartilla en el aula de clases otorga una comprensión de las diferentes realidades que se han presentado en Colombia, fomentando de esta manera una curiosidad, un pensamiento crítico y la profundización de la superioridad moral a través del fenómeno a tratar particularmente para la cartilla, teniendo como propósito orientar el tema.

- Explicar la superioridad moral mediante el análisis del fenómeno de la limpieza social y su impacto en la localidad de Ciudad Bolívar.

- Seleccionar los diferentes contenidos apropiados para implementarlos en la cartilla digital.
- Escoger una herramienta de las TICS conveniente para que la cartilla digital pueda ser proyectada en el aula de clase con los estudiantes de grado 11.

4.1.3 Competencias

Se tomará en cuenta la competencia social y ciudadana la cual se entiende como la habilidad para utilizar los conocimientos sobre la sociedad, logrando que el estudiante pueda interpretar los problemas y fenómenos sociales en diversos contextos, en el caso específico del trabajo de grado se busca un desarrollo del espíritu crítico con los diferentes hechos sociales, allí deberá poseer actitudes activas de escucha, diálogo, solidaridad, empatía. Identifica las injusticias, problemas y desigualdades, mediante valores democráticos y cívicos, tal como justicia social.

Según Joan Pagés (2008) la competencia social y ciudadana mediante la aplicación de conocimientos son “las habilidades y las actitudes que la concretan cobran sentido cuando se utilizan en la comprensión de los problemas de la vida y en su resolución, es decir, cuando implican reflexión y acción” (p. 3), también se debe mencionar que los hábitos de pensamiento y reflexión estimulan un compromiso cívico y enriquecen la experiencia humana.

4.1.4 Secuenciación Didáctica

Tabla 2

N° de Unidades	Nombre	Descripción	Tiempo	Tema	Competencias
1	Introducción	Se realizará un	Media	Población y	Integración

		proceso de conceptualización apoyado en saberes previos y se realizará una contextualización de los temas que serán trabajados en las próximas sesiones adicionalmente se hará una caracterización de la población.	hora	Concepto de superioridad moral y limpieza social	Crítica y Constructiva en la sociedad - Fomento de la participación.
2	Historieta	Se hará uso del salón de sistemas, para la posterior observación, análisis y reflexión crítica del contenido mostrado en la historieta a trabajar.	Una hora	Contextualización mediante la historia de la cartilla	Comprensión de la realidad social, actual e histórica.
3	Cuestionario	Con el fin de evaluar el ejercicio se realizará un cuestionario cualitativo sobre la temática tratada repartido por parejas con el fin de un diálogo.	Media hora	Evaluación	Ejercicio del diálogo como vía necesaria para la comprensión de los problemas.
4	Gamificación	Se hará una actividad edificada, sobre la temática de superioridad moral con base al fenómeno de la limpieza social, Juego de roles para demostrar las competencias	Una hora y media	Actividad Gamificada	Referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades para forjar una convivencia positiva.

		esperadas.			
5	Cierre	Se atenderán observaciones tanto de estudiantes como del docente encargado, con el fin de hacer retroalimentación al material didáctico para su debido proceso de mejoramiento en la cartilla.	Media hora	Reflexión	Valoración de las aportaciones.

Capítulo 5. Evaluación del Material

Durante este capítulo se abordarán los principios del pilotaje evidenciados durante la visita in situ, en primera instancia el proceso referente al desarrollo del material didáctico evidencia un proceso evolutivo apoyado desde las observaciones realizadas por pares académicos especializados en el campo disciplinar de la educación, con base en esto se realizaron las correcciones pertinentes antes del proceso del pilotaje para la realización de un proceso riguroso y coherente.

Las observaciones que realizaron los pares académicos coincidieron con la falta de claridad que se encontraba en el material con respecto al proceso de gamificación, y también atendían a inquietudes que se formularon en la página web, tras estas sugerencias se realiza las debidas correcciones para desarrollar el pilotaje ya en el salón de clases.

5.1 Validación de los pares académicos

Rúbricas de Evaluación elaborada por: Carlos Alberto Davila Rubio

El material evidencia un desarrollo acorde con posturas contemporáneas en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje.	1 2 3 4 5
La secuencia didáctica es clara y coherente ya que se ofrecen actividades variadas y en orden de complejidad, se alternan el trabajo individual con el grupal, la verificación de los saberes es pertinente, etc.	1 2 3 4 5
La estructuración de los diferentes elementos del material da cuenta de articulación y pertinencia curricular.	1 2 3 4 5
Las instrucciones son pertinentes puesto que se evidencia uso adecuado del código lingüístico en cuanto a claridad y concreción, otros códigos comunicativos propenden por el entendimiento, etc.	1 2 3 4 5
CONTENIDO	
Los contenidos están delimitados y se abordan en las diferentes actividades formativas, evaluativas y de refuerzo de forma coherente y clara.	1 2 3 4 5
Los objetivos se encuentran articulados con las actividades y las competencias propuestas.	1 2 3 4 5
La información ofrecida es relevante y de interés para la formación de la población seleccionada.	1 2 3 4 5
La información abordada en el material se basa en situaciones de la vida real y se articula con políticas educativas en el campo disciplinar.	1 2 3 4 5
Las actividades ofrecidas posibilitan el desarrollo de procesos de pensamiento crítico.	1 2 3 4 5
DISEÑO	
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impacta favorablemente y genera interés.	1 2 3 4 5
El material facilita la reflexión del estudiante en torno a su proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 5
Se favorecen procesos de interacción que dinamicen el proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 5

Rúbrica Realizado por: Irma Cecilia Rodríguez Mendoza

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	VALORACIÓN
El material evidencia un desarrollo acorde con posturas contemporáneas en cuanto a procesos de enseñanza y aprendizaje.	1 2 3 4 5
La secuencia didáctica es clara y coherente ya que se ofrecen actividades variadas y en orden de complejidad, se alternan el trabajo individual con el grupal, la verificación de los saberes es pertinente, etc.	1 2 3 4 5
La estructuración de los diferentes elementos del material da cuenta de articulación y pertinencia curricular.	1 2 3 4 5
Las instrucciones son pertinentes puesto que se evidencia uso adecuado del código lingüístico en cuanto a claridad y concreción, otros códigos comunicativos propenden por el entendimiento, etc.	1 2 3 4 5

CONTENIDO	
Los contenidos están delimitados y se abordan en las diferentes actividades formativas, evaluativas y de refuerzo de forma coherente y clara.	1 2 3 4 
Los objetivos se encuentran articulados con las actividades y las competencias propuestas.	1 2 3 4 
La información ofrecida es relevante y de interés para la formación de la población seleccionada.	1 2 3 4 
La información abordada en el material se basa en situaciones de la vida real y se articula con políticas educativas en el campo disciplinar.	1 2 3 4 
Las actividades ofrecidas posibilitan el desarrollo de procesos de pensamiento crítico.	1 2 3 4 
DISEÑO	
La articulación de diversos textos (icónicos, filmicos, gráficos, etc.) impacta favorablemente y genera interés.	1 2 3 4 
El material facilita la reflexión del estudiante en torno a su proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 
Se favorecen procesos de interacción que dinamicen el proceso de aprendizaje.	1 2 3 4 

5.2 Resultados del Pilotaje

En este apartado se evidencian los resultados del pilotaje realizado en el colegio Fanny Mikey con los jóvenes de grado once, para ello se analizó un antes y un después del pilotaje, mediante testimonios de los estudiantes los cuales reflejaban su postura ante los temas a tratar.

Al momento de recaudar los saberes previos, se evidenciaba una falta de conocimiento frente al fenómeno de la limpieza social, a través de preguntas introductorias frente al tema, las cuales en su momento no eran contestadas o se confundía su terminología con otras, como:

“Ese fenómeno no tiene que ver con ayuda comunitaria o trabajo social?”

Estudiante #1

Ante esta declaración fue oportuno dar una explicación a profundidad del fenómeno para que no cause confusión en su desarrollo, sustentándose en el planteamiento de Ausubel (1973) el cual menciona que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa relacionado con la nueva información entendiéndose como conjunto de conceptos, ideas, que el estudiantado posee.

Continuando con la indagación de los conceptos, al momento de presentar la superioridad moral se hizo una leve introducción al concepto de la moral y de la manera en cómo la misma era percibida para ellos, dando como respuesta:

“Es la forma de diferenciar el bien del mal” Estudiante#2

Sin embargo al continuar con la pregunta ¿La moral puede ser negativa?, varios de los estudiantes respondieron que sí, pero no sabían cómo expresarlo, para ello los investigadores ejemplificaron y explicaron cómo la moral negativa podía transformarse en superioridad moral, dando paso a la interconexión con el fenómeno de la limpieza social.

Con los conceptos claramente definidos, se inicia el proceso de la cartilla digital, teniendo en cuenta los debidos pasos de la página web, los estudiantes visualizaron la historieta, para así contestar el cuestionario.



De esta manera se pudo evidenciar que los estudiantes de grado once retomaron los saberes previos para interconectarlos con los propuestos en el trabajo de grado obteniendo respuesta favorable al hacer uso de la moralidad para la comprensión de la superioridad moral y el fenómeno de la limpieza social, el cual no conocían anteriormente, realizando una evaluación positiva por parte del estudiantado.

“Pensaba que la limpieza social era buena, porque quitaba a toda la delincuencia, pero después de mirar la página web me di cuenta de todo lo que pasa alrededor de eso, que no trae nada bueno, eso solo genera más miedo en las personas.”

Estudiante #3

“Llegué a reflexionar sobre muchas cosas con la frase final, debido a que yo pensaba que esa podría ser una solución efectiva para algunos casos, pero no tenía en cuenta que esas personas tenían historia de vida para llegar a ese punto.”

Estudiante #1

“No conocía el fenómeno, pero, me doy cuenta que uno a veces ignora muchas cosas que pasan a su alrededor, que pueden llegar a afectar a las personas que uno conoce.” Estudiante #4

Además el docente encargado mencionó que la cartilla digital postula nuevas formas de comprender el fenómeno desarrollado durante la historieta, también rescata que su organización y guía, fomentan un proceso natural y coherente.

Adicionalmente al ejercicio de la historieta en el apartado de juego de roles los estudiantes se encontraban entusiasmados por la propuesta de representar este fenómeno simulando ser un barrio con las áreas claves que lo componen, Junta Comunal, Tiendas, Grupo de limpieza social, víctimas como persona en estado de calle y persona de la

comunidad LGBTIQ+. Tras la selección de roles los estudiantes crearon una escena que podía evidenciar el trasfondo de este fenómeno.

“Realmente me sentí mal tomando la decisión de juntar un grupo de personas del barrio armados para que mataran personas inocentes” Estudiante #4 (Rol de Presidente de la Junta Comunal)

“Nosotros solo venimos de fiesta a altas horas de la noche no estábamos haciendo nada, pero eso ellos no lo entendieron” Estudiante #6 (Rol de Persona LGBTIQ+)

“No puedo creer que ellos no sienten remordimiento después de hacer eso” Estudiante #3 (Rol Grupo encargado de la limpieza social)

“Ninguna muerte se justifica” Estudiante #7 (Rol Persona en estado de calle)

Tras estos testimonios se puede evidenciar que este ejercicio de cierre logro generar una reflexión desde diferentes puntos de vista y posturas, ya que los estudiantes llegaron a la conclusión que ningún acto puede justificar un asesinato y que en la sociedad se ve a diario el fenómeno de la superioridad moral, el cual afecta incluso en el colegio pudiendo escalar a actos de violencia mayores, así que deberían todas las personas un ambiente de paz y respeto.

Sin embargo los aspectos que los investigadores encontraron para mejorar y a modo de sugerencias fue la existencia de diversidad con respecto a los pensamientos políticos y morales que pudieron entrar en conflicto en el aula de clases, tomando algunos estudiantes una postura en contra del fenómeno de la limpieza social y otros en su contraparte estaban a favor de este fenómeno, tras estas declaraciones se sugiere a los estudiantes tener respeto frente a las opiniones del otro compañero generando un ambiente de diálogo y reflexión.

También a modo de sugerencia una propuesta sobre la historieta mencionando que esta podría tener color para generar un impacto mayor.

Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones

A modo de conclusión se presentaron diferentes adversidades reflejadas a lo largo de la creación del material didáctico, las cuales tuvieron lugar durante el proceso de dibujo y digitalización de la historieta, de manera similar, se presentó cierta dificultad para la programación y ubicación de los apartados en la página web, debido a que en anteriores ocasiones no fue posible programar una página web, por ende con llevo a un proceso de indagación, experimentación y aplicación de este conocimiento para obtener el mejor resultado frente al trabajo de grado.

Sin embargo, la realización de la misma historieta significó un reto por la magnitud que esta representa en cuanto a su desarrollo teniendo en cuenta el boceto, desarrollo de personajes, continuidad y así mismo plasmar el fenómeno de la limpieza social desde diferentes perspectivas para lograr una reflexión de este hecho histórico que afectó a Colombia, aun así se logró tener la oportunidad de finalizar de manera pertinente y con un tiempo estimado para su aplicación, siendo una forma más gráfica para los estudiantes el poder analizar el tema abordado en el mismo, aplicando la didáctica innovadora del juego de roles que permitió evidenciar una participación activa y colaborativa entre los mismos estudiantes.

Con este proceso se pudo evidenciar cómo el pensamiento de los estudiantes de grado once tuvo bastante importancia para el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta varias opiniones frente a este suceso enriqueciendo el material mediante sus respuestas.

Recomendaciones

Contemplando la experiencia en cuanto a la aplicación del proyecto, se tendrá en cuenta anexar una versión que no requiera de internet para poder visualizar la página web con sus diferentes apartados, con ello se espera una mejor difusión al interior de colegios con poca conectividad y limitados recursos tecnológicos, también expandir la accesibilidad en cuanto a los dispositivos móviles y mejorar su disponibilidad.

En respuesta a la pregunta problema de la presente investigación ¿Cómo contribuye el material didáctico en la reflexión sobre la superioridad moral en relación al fenómeno de la limpieza social en los estudiantes de grado once del colegio Fanny Mikey? A lo largo de este estudio, se ha demostrado que el material didáctico proporciona un enfoque efectivo para abordar estas cuestiones complejas y promover un mayor entendimiento de los aspectos éticos y sociales involucrados en el fenómeno. La combinación de la cartilla digital y las actividades diseñadas ha demostrado ser un medio valioso para estimular la reflexión crítica entre los estudiantes, ofreciendo un camino hacia una mayor conciencia y comprensión de la importancia de la igualdad y el respeto en nuestra sociedad.

Al tener en cuenta lo anterior en el presente trabajo de grado, se puede evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados, para ello se desarrolló una cartilla digital con el propósito de reflejar conductas de superioridad moral presentes en el fenómeno de la limpieza social, con el fin de generar una reflexión en los jóvenes de grado once. Para lograr este objetivo general se realizó un análisis de manera exhaustiva sobre el fenómeno de la limpieza social e igualmente un análisis de la superioridad moral en relación a este fenómeno.

Posteriormente, estos fundamentos proporcionaron la base teórica para el desarrollo de la cartilla digital utilizada como herramienta didáctica, la cual fue avalada por pares académicos mediante rúbricas específicas para identificar y corregir la fundamentación pedagógica, contenido y diseño, lo que permitió garantizar su calidad y pertinencia en la historieta y la actividad de juego de roles.

Finalmente se realizó la prueba piloto con los estudiantes de grado once en el colegio Fanny Mikey, esta prueba permitió evaluar la efectividad y la utilidad de la cartilla como herramienta de reflexión en el contexto escolar real, culminando así el proceso de desarrollo y validación de la cartilla digital de manera positiva, generando un cambio en el pensamiento de los estudiantes, en un acercamiento a este fenómeno que ha sido invisibilizado en el ámbito escolar.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Tarazona, Á., Correa Lugos, A., & Mejía Jerez, A. (2022). Limpieza social: “La Mano Negra” en Bucaramanga, Colombia. *Revista mexicana de sociología*, 84(2), 389-416.
<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032022000200389&script=sciarttext>
- Amortegui Contreras, A. Y., & Pineda Arrieta, G. R. (2012). Formas de estigmatización a los jóvenes que movilizan política cultural en Bogotá, un acompañamiento al colectivo Disfunción Teatral Colapso ya varios grupos de incidencia política en Ciudad Bolívar.
- Ausubel, D. P. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Buenos Aires. Ed. El Ateneo.
- Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). Investigación cualitativa.

- Becker, H. W. and Others. "Field Work With The Computer: Criteria for Assessing Systems". In: *Qualitative Sociology*. 7, 1986, 16-33.
- Cajas, J. (2012). Limpieza social y paramilitarismo: fractura del Estado de derecho. *Revista de Derechos Humanos*, 4, 6-12.
<https://biblioteca.corteidh.or.cr/tablas/r28499.pdf>
- Carvajal, M. (2009). La didáctica en la educación. *Fundación academia de dibujo profesional*, 1-12.
- Centro Nacional de Memoria Histórica, Limpieza social. Una violencia mal nombrada, Bogotá, CNMH – IEPRI, 2015
- Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista ciencias de la educación*, (36), 152-168.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>
- Cotanda, R. L., & Aranda, R. D. (2003). *La construcción de procesos formativos en educación no formal* (Vol. 1). Narcea Ediciones.
- Chávez Arcega, M. A., (2015). Prensky, M. (2013). Enseñar a nativos digitales (1a. ed). México: SM Ediciones, 240 pp.. REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17(2), 1-3.
<https://www.redalyc.org/pdf/155/15537098002.pdf>
- de Colombia, C. P. (1991). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991
PREAMBULO EL PUEBLO DE COLOMBIA.
<http://bioeticadeltrabajo.org/bioeticalaboral/content/constitucionpolitica.pdf>
- de Bogotá, C. D. C. (1994). Ley 115 de 1994.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- del Ministro, M. serie lineamientos curriculares.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf
- DETERDING, Sebastian, DIXON, Dan, KHALED, Rilla y LENNART, Nacke, "From game design elements to gamefulness: Defining "Gamification"", en *MindTrek 11 Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, Nueva York, ACM New York, 2011, 9–15.
- En Bogotá, la peor Violencia, *El Tiempo*. (1994).
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-151677>

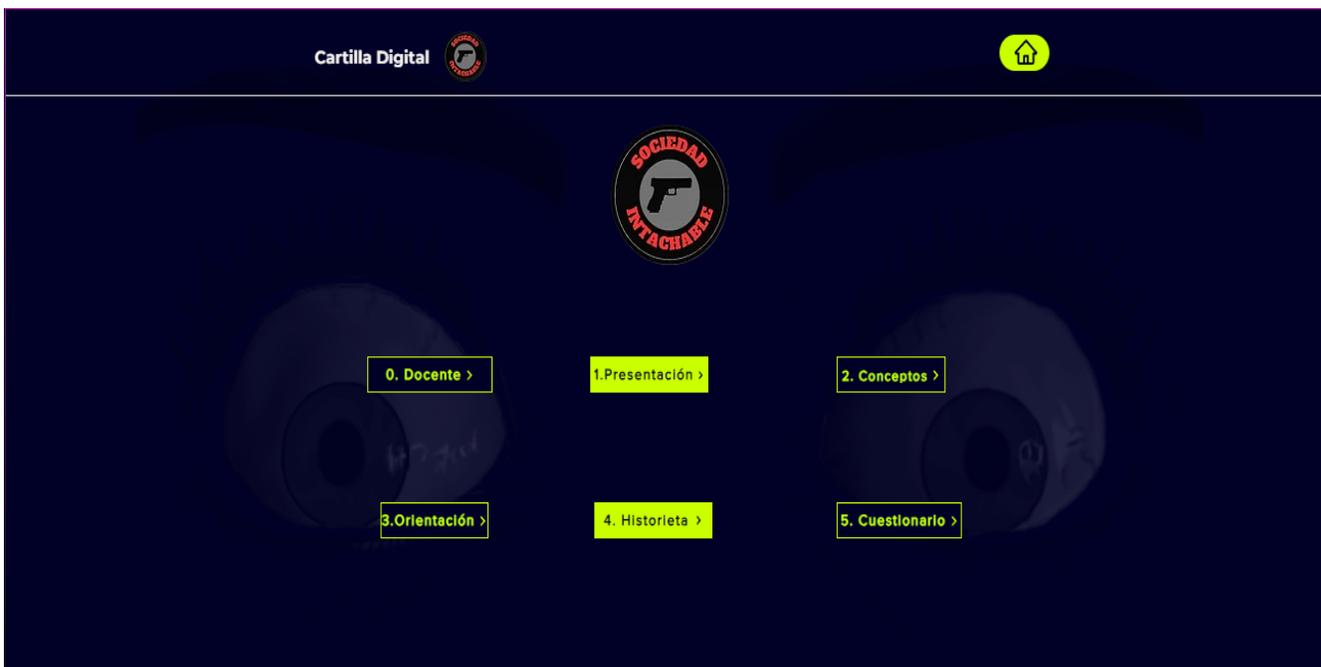
- Girado, D. (Julio de 2020) La estigmatización: el otro virus al que nos enfrentamos. *Revista Campus* (1585) 11
<http://hdl.handle.net/10818/43258>
- Giraldez, E. L., López Ureta, M. P., & Demonte, M. A. (2005). Implementación de Cartillas Educativas y Redes Conceptuales: una Experiencia Innovadora en la Cátedra de Parasitología. *Aula Universitaria*, 1(7), 46–54
<https://doi.org/10.14409/au.v1i7.1015>
- Goffman, E., & Guinsberg, L. (1970). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hincapié, C. E. M. (2021). Reflexiones en torno a la conciencia de bondad y la superioridad moral. *Revista de Paz y Conflictos*,
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/download/21769/24289>
- López, M. A. A. (2014). Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (44).
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2014/02/materiales-didacticos.pdf>
- Malhotra, N. (1997). Investigación de Mercados. Un enfoque práctico. (2ª ed.). México: Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.
- Masacre al sur de Bogotá: 11 muertos, *El Tiempo*. (1992).
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-165579>
- Ministerio de Educación de Colombia.(2017). Derechos básicos de aprendizaje de ciencias sociales.
http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos_Pdf/DBA/DBA_C.Sociales.pdf
- Montoya Lemus, D. A. (2021). Gamificación como estrategia didáctica en las ciencias sociales (monografía de compilación).
- Nerici, I. (1973). Hacia una didáctica general dinámica Kapelus. *Buenos Aires*.
- Ortiz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext&tlng=pt

- Pabón Suárez, I. C. (2017). Espacio urbano, narrativas de desprecio y “limpieza social” en Bogotá. *Territorios* (36), 87-109. Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.4836>
- Pagès, J. (2009). Competencia social y ciudadana. *Aula de innovación educativa*, 187, 7-11.
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Villamizar, G. A. (1997). *Desarrollo humano: con aportaciones para Iberoamérica*.
- Piaget, J. (1967/1971). *Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs*. Gallimard: Paris — *Biology and Knowledge*. Chicago University Press; y Edinburgh University Press.
- Quiñones, M. Ñ. (2005) *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*. <https://skat.ihmc.us/rid=1H57M1Y0F-28NHJYM-XH7/Rol%20maestro%20en%20esquema%20constructivista.pdf>
- Rabotnikof, V. (2022). *Características de una historieta*. Argentina. <https://www.ejemplos.co/caracteristicas-de-una-historieta/>
- Ramírez, N. M. (2013). La moral: ¿innata o adquirida?. *Revista Colombiana de Bioética*, 8(1), 89-106 <https://www.redalyc.org/pdf/1892/189228429007.pdf>
- Rojas, C (1996) *La violencia llamada “Limpieza Social”*. Santafé de Bogotá: CINEP
- Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las violencias en el espacio escolar. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/S1700122_es.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Trujillo, E. B. (2005). *Muertes violentas: la teatralización del exceso*. Universidad de Antioquia.
- Velasco, M. L. Y. P., & Martínez, M. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. *Licenciatura en Ciencias Empresariales*, 1-14.
- Vera Vélez, L. (2008). La investigación cualitativa. *Puerto Rico. Universidad Interamericana*.
- Vicent, N., Castrillo, J., Ibañez-Etxeberria, A., & Albas, L. (2020). Conflictos armados y su tratamiento en educación. Análisis de la producción científica de los últimos 25 años en la Web of Science. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 14(2), 55-91 <https://revistas.um.es/pantarei/article/view/445721/289101> .

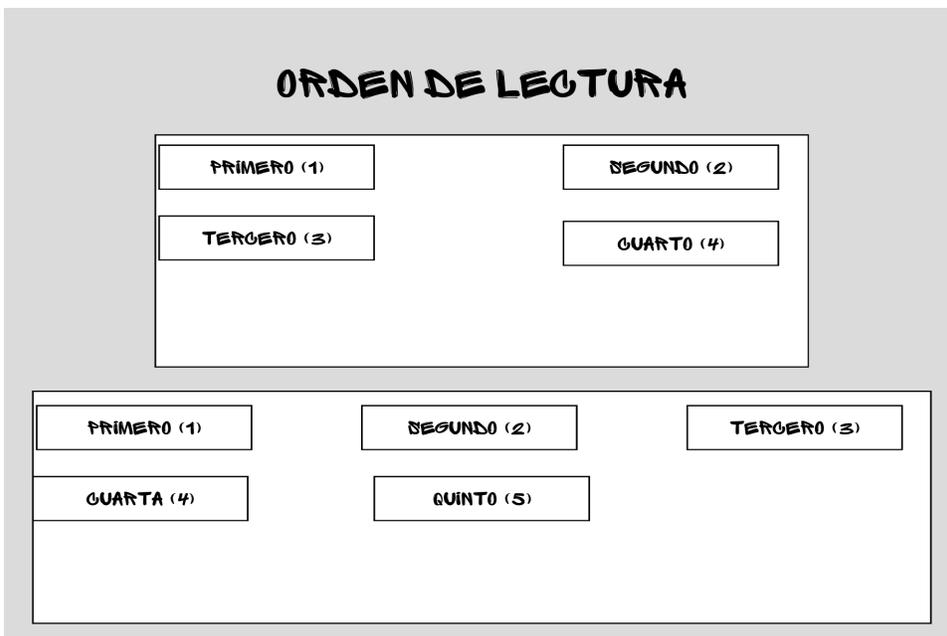
ZIMBARDO, PH. (2008): El efecto Lucifer. El porqué de la maldad. Barcelona, Paidós.
Gedisa, 676 pp.

Anexos de la Cartilla Digital

PÁGINA WEB:



CARTILLA:





Soy Carlos, alias el Cóndor y les vengo a contar mi historia, espero no me juzguen por todo lo que he hecho, en el barrio donde viví se bajaban a la "basura" como yo, y por eso tengo la carga de las MUERTES de mis parceros que ya no están, con la sombra del chinche...Mi hermanito Julián, al que no pude proteger de esas dizque personas "respetables", pobre chinche no merecía morir, hubiera tenido un mejor futuro...

SI NO HUBIERA ESTADO YO EN SU VIDA.

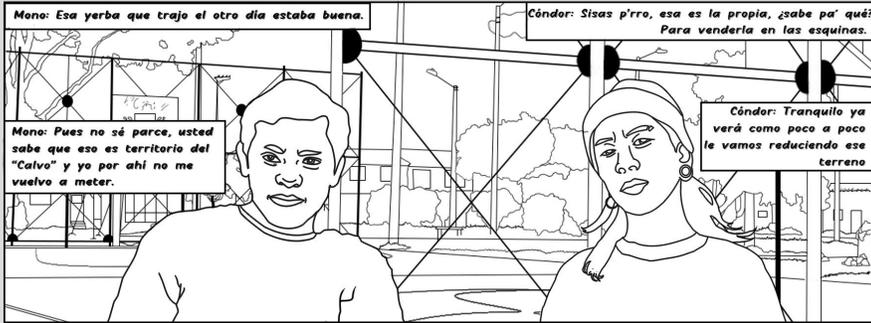


Julio: Mire que tal, desde la mañana jodiendo por ahí, sin nada que hacer, esos son los jóvenes, todos drogadictos.

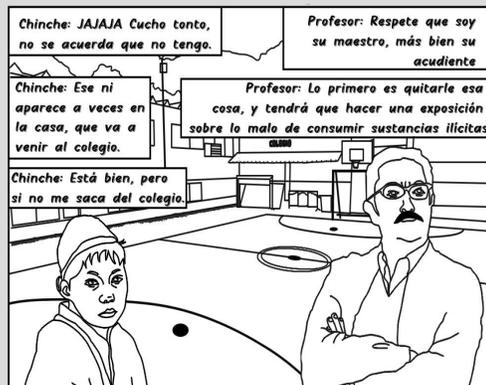
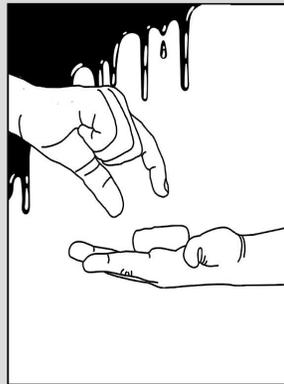
Certrudi: Ay si don Julio, qué futuro le espera a esta barrio "se persigna"



EN EL PARQUE...



EN EL COLEGIO



Chinche: Parce.. Me quitaron toda la merca, un chino sapo me delató y se la llevó el profesor

Chinche: Déjeme sano, déjeme sano, que culpa tengo de que me pillara ese cucho, además, yo le dije que era mala idea.

Cóndor: ¡¿Cómo así?! ¿Cómo va a ser tan hueva?, ¿Cómo se dejó quitar todo pirobo?

Cóndor: Cállese más bien ¿Cómo me va a pagar todo lo que le quitaron? ¡¿Ahhh?!

Mero tonto.

"se retira de la casa azotando la puerta, dejando atrás a su hermano"

SLAM

Profesor: Buenos días señor Martínez, ¿Cómo va con el trabajo que le dejé?

Chinche: No profe, mal.. No ve que yo no sé cómo averiguar eso.

Profesor: Vea, le voy a mostrar unos libros que están en la sala de profesores, tratan de la prevención de la drogadicción.

LA ADICCIÓN

LA ADICCIÓN

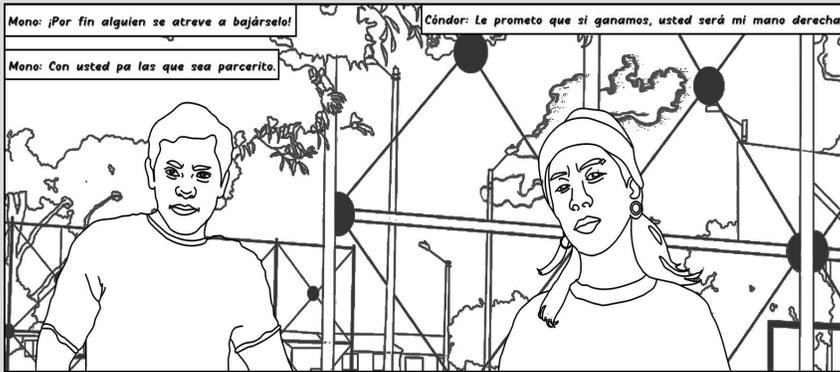
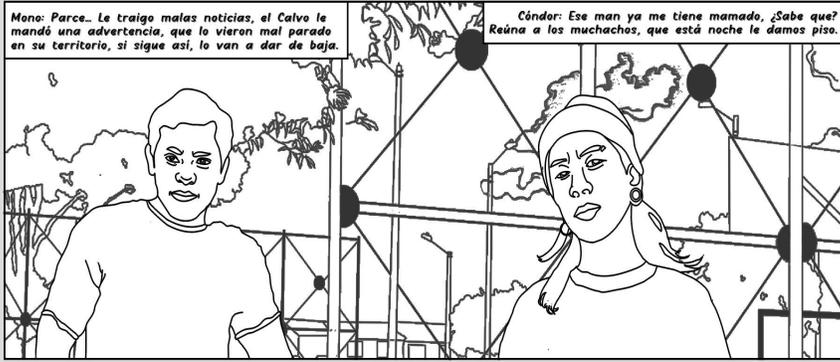
QUE ESTO NO TE HAGA DERRUMBAR TÚ VIDA, PIÉNSALO BIEN, LAS DROGAS NO SON UN JUEGO...

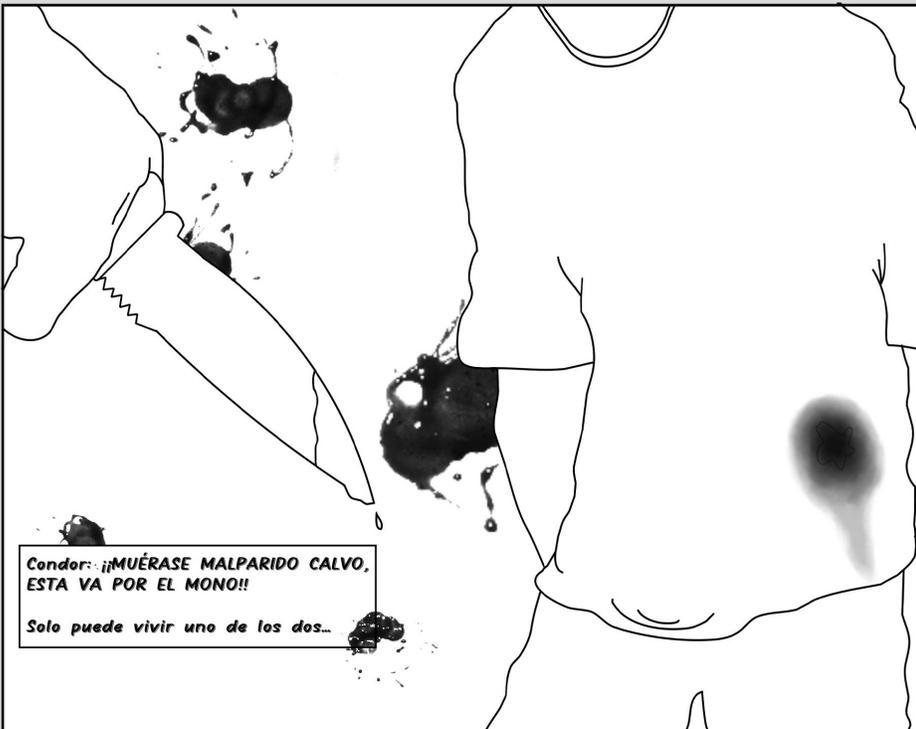
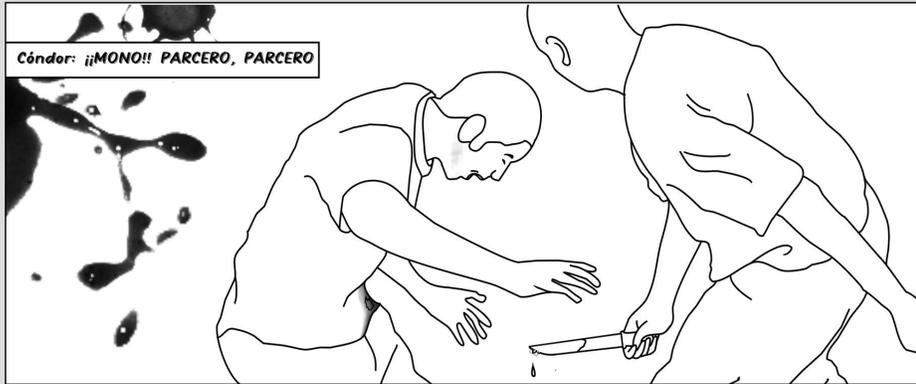
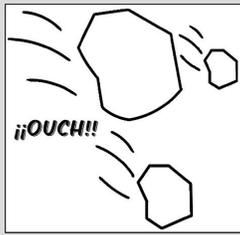
MEJOR DI NO A LAS DROGAS

Profesor: Que bien Martínez, espero haya aprendido la lección y no vea esto como algo malo, es por su bien.

Chinche: Gracias profe, por ayudarme..

"sonríe"

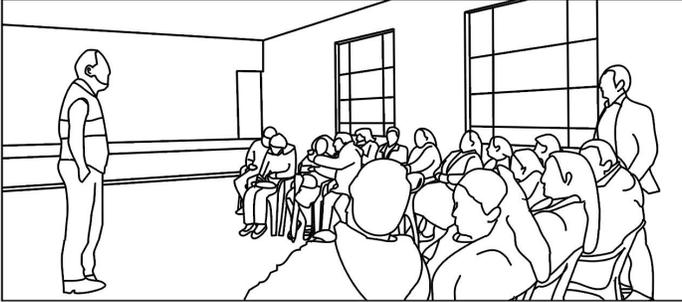




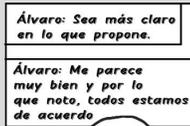
AL DÍA SIGUIENTE



Julio: Los he reunido el día de hoy para discutir lo que paso ayer, me pareció indignante que atacaran a nuestra vecina, en este momento doña Gertrudis se encuentra en el hospital, y quiero saber que vamos hacer al respecto con estos vándalos.



Julio: Yo propongo ante la junta, que debemos tomar justicia por mano propia y que hagamos respetar nuestro barrio, no podemos permitir a esos vándalos aquí.



Álvaro: Sea más claro en lo que propone.

Álvaro: Me parece muy bien y por lo que noto, todos estamos de acuerdo

Julio: Propongo que tengamos grupos de vigilancia en diferentes jornadas, y que a cualquiera que manche el nombre del barrio lo amenazamos para que se vaya.



LIMPIEZA SOCIAL

Julio: Si ve lo diferente que se ve el barrio don Álvaro.

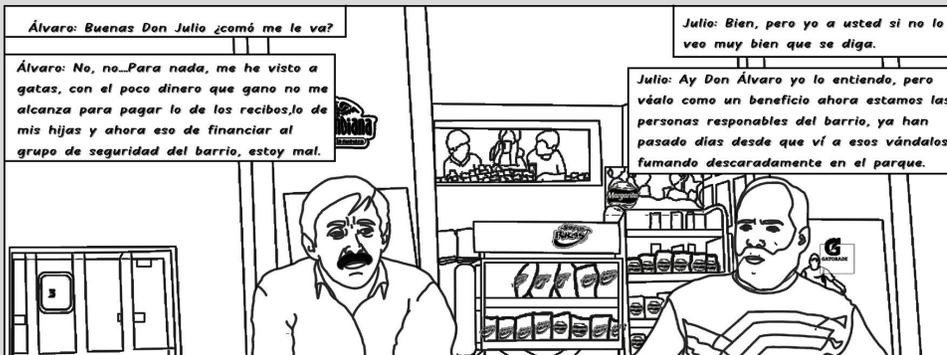
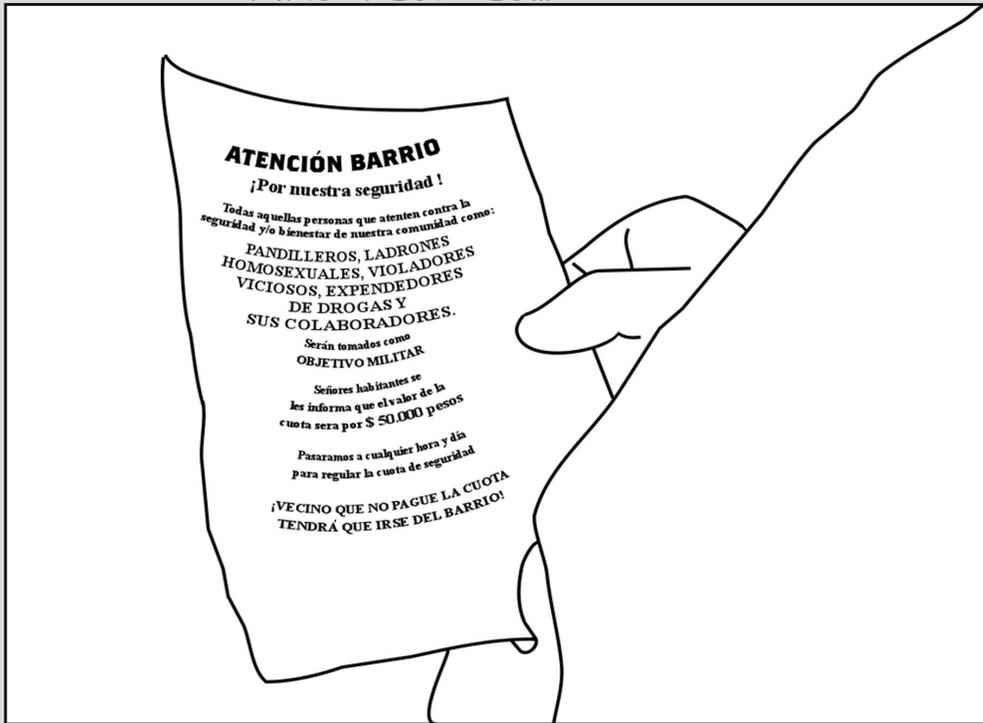
Julio: Toca reunir nuevamente a la junta, porque al fin y al cabo los fondos son para la misma protección de la comunidad

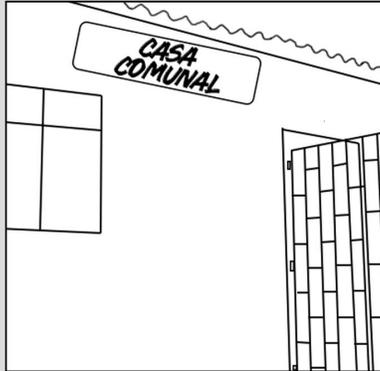
Álvaro: Si señor, hemos podido con los tontos, pero no con el que manda, y pa eso necesitamos más plata pa armas.

Álvaro: Me parece buena idea, ojalá todos pensarán como usted.



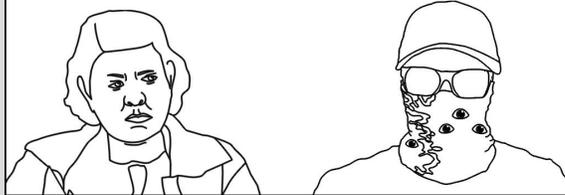
DÍAS DESPUÉS...





Gertrudis: Buenos días, les traigo lo del mes pero queria hablarles de otra cosita, pero aquí entre nos, es que el hijo de Doña Teresa es como marica y entenderá el peligro que corren los niños del barrio, que tal los convierta y eso Dios no lo permite.

Lider: Listo señora, yo la comprendo y haré lo posible para colaborarle.



AL DIA SIGUIENTE...



Teresa: ¡MI HIJOOO! LO MATARON MATARON A MI NIÑO, ÉL NO HABÍA HECHO NADA...QUE CLASE DE PERSONA LE HARÍA DAÑO A MI PEQUEÑO.



Julio: Cálmeze Doña Teresa, ¿Qué paso?

Teresa: Que mataron a mi hijo, él era un niño muy juicioso a nadie le hacia daño sus gustos personales.



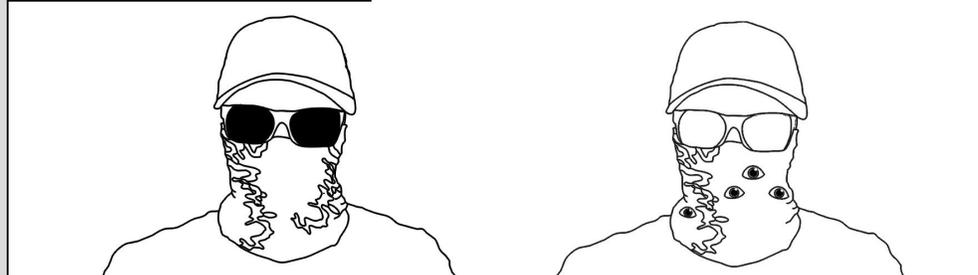
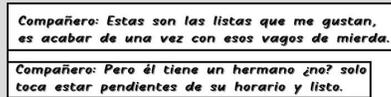
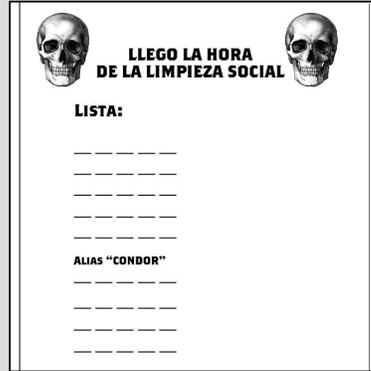
Gertrudis: Eso dice usted, pero por algo lo mataron, eso debe ser contagioso.

Julio: No señora, esto ya se salió de control.

Teresa: Ustedes son los culpables de todo, me largo de esta mierda de barrio.

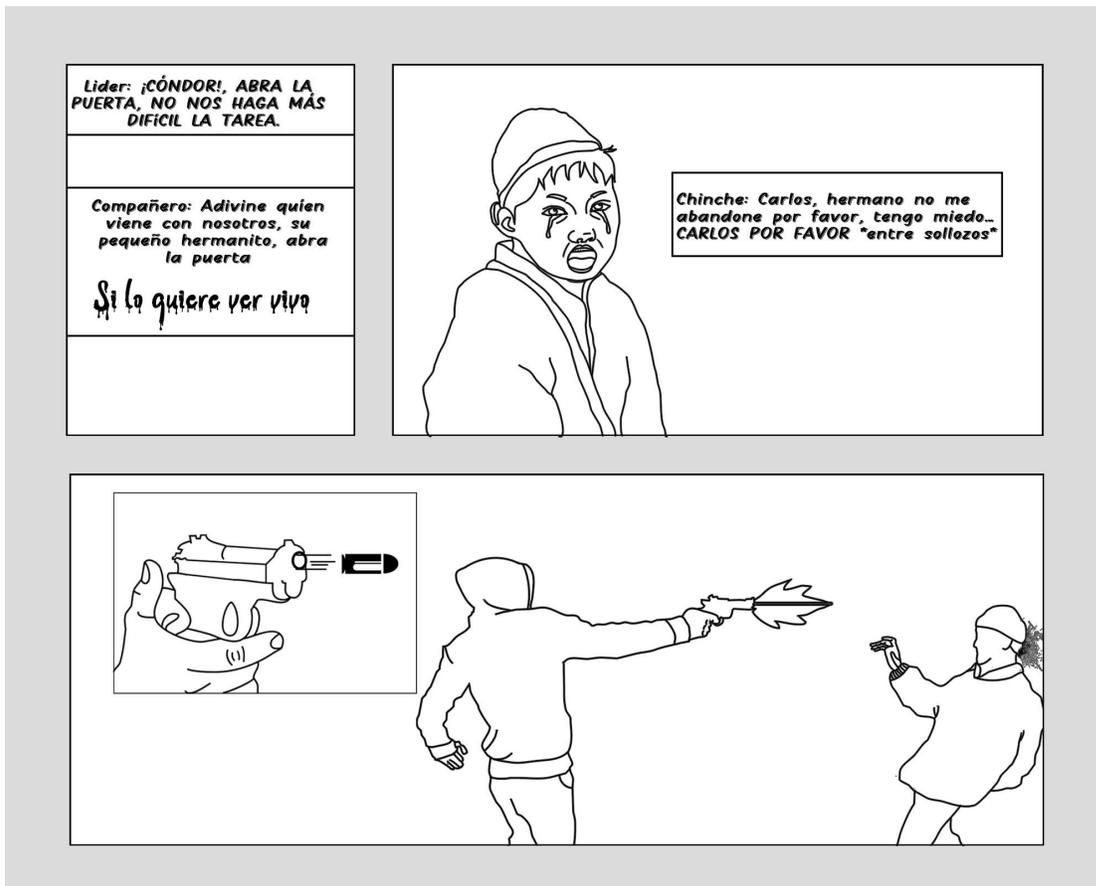
Álvaro: Toca descubrir quién lo hizo pa matarlo.

Teresa: POR ESA CLASE DE PENSAMIENTOS ES QUE ESTAMOS COMO ESTAMOS.



PASAN DOS DIAS





Guión:

Personajes: Delincentes: Carlos (El cóndor), (el chinche) hermano menor de Carlos, Don julio tendero de un minimercado, viejas chismosas, ciudadanos y las pandillas, Líder de la banda (Calvo).

Boceto historia: Vida de un jíbaro, guerra entre pandillas, ollas, la inconformidad de la comunidad, barrio popular, organización ciudadana, vida de un ciudadano perteneciente a la organización.

Soy Carlos alias el Cóndor y les vengo a contar mi historia, espero no me juzguen por todo lo que he hecho.... Logré escapar del Barrio donde se bajaban a la "basura" como yo, me encuentro solo, con la carga de mis parceiros que no están, con la sombra del chinche que no pude proteger de esas disques personas de traje, pobre chinche no merecía estar en la calle siguiendo mis pasos..

Inicio

Condor en parche: *choque de manos* Quedo como as tado, si me trajo lo que le pedí

Don Julio hablando con una señora desde la tienda: Mire desde la mañana jodiendo por ahí sin nada que hacer, esos son los jóvenes, todos drogadictos.

Señora Gertrudis: Ay si don Julio, qué futuro le espera a este barrio.... *Suspiro* y se persigna

Condor en parche: Pere socio que aquí está la chusma jodiendo otra vez vámonos al parque antes de que nos joda la tarde llamando a los tombos.

Escena 2:

Fumando Yerba el Mono: Esta está buena, mk no la había probado antes.

Condor: Sisas perro esa es la propia sabe pa' que?, para venderla en las esquinas de los colegios.

Amigo del Condor Mono: Pues no se parece, usted sabe que ese es territorio del "Calvo" y yo por ahí no me vuelvo a meter, si ve esta cicatriz me la hizo ese man.

Condor: Mucho infeliz pero tranquilo que eso no las va a pagar ya verá como poco a poco le vamos reduciendo ese terreno.

Condor *Chifla* veo chinche fúmesese una a ver que tal le parece.

Chinche: No manito usted sabe que esa vaina no me gusta

Condor: Sea hombrecito una vez y hágale

Chinche: Pero solo una probadita

Amigo del Condor: Sisas sano que eso de probadita en probadita se van quedando

Voltean a verse

Amigo del Condor(Mono): Parece sabe que tengo una idea que el pelado de muestras en el colegio y nosotros a la salida las vendemos.

Chinche: no sé, eso me parece una mala idea....

Escena 3:

Chinche en el patio del colegio: *Susurrando* Veo Veo parcero traje "chocolates especiales" que están buenos, pruébelos

Niño 1: * lo prueba* Sabe raro, que tiene?

Chinche: Nada parece, solo hágale que es un regalito, acaso yo le he fallado alguna vez?

Niño: *escupe* que es esta porquería, sabe horrible, le diré al profesor que usted me quiere envenenar

Chinche: No, no, no cálese, cálese.

Niño: ¡¡¡¡¡Profesor Enrique el me está dando algo prohibido!!!!

Chinche: Mucho sapo usted

Profesor: ¡MARTÍNEZ QUE ESTÁ HACIENDO! * se acerca rápidamente y lo huele*

Profesor: ¿Usted porque tiene esto? ¿qué le pasa, de donde lo sacó?, déjeme ver su maleta Martínez

Chinche: AY NO JODA CUCHO...no haga alboroto ya no lo vuelvo a hacer y listo.

Profesor: yo no puedo dejar que esto se quede solo en una advertencia voy a llamar a sus papás.

Chinche: ajajajaja cucho tonto, no se acuerda que no tengo

Profesor: Respete que soy su profesor, más bien su acudiente.

Chinche: ese ni se aparece a veces en la casa, que va a venir al colegio.

Profesor: Vea lo que podemos hacer primero es quitarle esa cosa y tendrá que hacer una exposición ante todo el colegio sobre “lo malo de consumir sustancias ilícitas”

Chinche: Está bien pero si no me saca de la escuela....

Escena 4:

Chinche llega del colegio: Parece... me quitaron toda la merca, un chino sapo me delató y se la llevo el profesor

Cóndor: ¡Como así! usted cómo va a hacer tan hueva, como se dejó quitar todo pirobo.

Chinche: Déjeme sano, déjeme sano, que culpa tengo de que me pillara ese cucho. Además, yo le dije que era mala idea

Condor: Cállese más bien cómo me va a pagar todo lo que le quitaron ¡Ah! *le pega un calvazo* mero tonto. * se retira de la casa azotando la puerta, dejando atrás a su hermano*

Escena 5:

Profesor: Buenos días, señor Martínez, ¿cómo va con el trabajo que le deje?

Chinche: No profe, mal... No ve que yo no sé cómo averiguar nada de eso.

Profesor: Vea, le voy a mostrar unos libros que están en la sala de profesores tratan de prevención de la drogadicción.

Chinche haciendo la cartelera

Chinche exponiendo

Profesor: Que bien Martínez espero que haya aprendido la lección y no vea esto como algo malo sino es por su bien.

Chinche: Gracias Profe.... ”sonríe

Mientras tanto.....

Escena 6:

Amigo del Cóndor (Mono): Parece..... le traigo malas noticias, el calvo le mando una advertencia, que lo vieron mal parado en su territorio y que si sigue le dan de baja.

Condor: Ese man ya me tiene mamado, ¿sabe qué? reúna a los muchachos que esta noche le damos piso

Amigo del Cóndor (Mono): Por fin alguien se atreve a bajarlo.

Condor: Le prometo que si ganamos usted será mi mano derecha.

Amigo del Cóndor (Mono): Con usted pa'las que sea parcerito.

se encuentran en una esquina y.....

Escena 7:

Cóndor: ¡QUE! Me estaba buscando

Calvo: Uyyyy pero miren quien esta aquí *tono burlón*

Risas

Cóndor: Tranquilo que esto se compone

Calvo: ¿Me está amenazando? Pero no pudo venir solito a decírmelo

Cóndor: Usted me cree marica pa venir solo

Comienzan a chiflar, gritar y tirar piedras

Ciudadano: chinos mks no ven que le pegaron a doña Gertrudis.

sobándose la cabeza del golpe

Alguien grita: Por sapa

Siguen peleando

El calvo saca un puñal y mata al mono, el mejor amigo del Condor.

Condor: noooooooooo por que!!!!!!! *saca una navaja y se la clava al calvo*

Escena 8:

Ciudadano: Los he reunido el día de hoy para discutir sobre el futuro de nuestro barrio, el día de ayer me pareció indignante que atacaran a nuestra vecina, la señora Gertrudis, ahora mismo se encuentra en el hospital, quiero saber que opinan sobre esto y qué podemos hacer, esos pandilleros no pueden estar libremente haciendo de las suyas en nuestro barrio.

Todos hablando al mismo tiempo sin orden alguno

Don Julio: *tose para callar a la gente* Pues mire don Carlos lo que yo propongo ante la junta es qué tomemos por mano propia y hagamos respetar nuestro barrio, no podemos permitir a esos vándalos estar aquí.

Don Carlos: Sea más claro en lo que propone Don Julio

Don Julio: Que tengamos grupos de vigilancia en diferentes jornadas, y que a cualquiera que manche el nombre de nuestro barrio lo amenazamos para que se vaya.

Don Carlos: Me parece muy buena su idea Don Julio, pero, ¿qué opina la junta sobre la propuesta?

*En su mayoría aplaudieron y respaldaron la propuesta

Escena 9:

Don Julio: Si ve lo diferente que se ve el barrio don Carlos

Don Alvaro: Sí señor, hemos podido con los tontos pero no el que manda, y pa eso necesitamos más plata pa armas.

Don Julio: Pues si quiere hagamos otra junta y recaudamos fondos porque al fin y al cabo esto nos beneficia a todos.

Don Alvaro: Me parece buena idea ojalá todos pensarán como usted.

se alborota la masa

Escena 10:

Días después....

Don Álvaro: Buenas Don Julio, ¿Cómo me le va?

Don Julio: Bien, bien, pero no lo veo a usted muy bien que se diga Don Álvaro,

Don Álvaro: No, no...Para nada, me he visto a gatas con el poco dinero que gano... Con eso de pagar lo de los recibos, mis hijas y ahora eso de financiar al grupo de seguridad del barrio, estoy mal...

Don Julio: Ay Don Álvaro, yo lo entiendo, pero véalo como un beneficio, ahora estamos las personas respetables del barrio, ya han pasado días desde que vi a esos vándalos fumando descaradamente en el parque.

Don Álvaro: Lo sé, lo sé, pero eso no evita que este mal y ya me han llegado amenazas a la casa, tengo miedo por mí y mi familia Don Julio...Esto debe parar, debe pararlo Don Julio.

Don Julio, *Bravo* Que pena Don Álvaro, yo no tengo nada que ver con eso, yo solo di la idea, ustedes los del barrio fueron los que lo pusieron a funcionar.

Don Álvaro: Todos aquí en el barrio sabemos que usted es el responsable de lo que está sucediendo y que aun así no haga nada por acabar con esta pesadilla, ya no es la basura del barrio la que está siendo asesinada, ahora somos nosotros los respetados.

Don Julio: Salgase de mi tienda, no voy a tolerar que me acuse de tales atrocidades y no lo quiero volver a ver por aquí.

Escena 11: con el poder que adquirieron empiezan a boletinar a todos los que quieran “limpiar” “ahora no solo son los “malos” sino empiezan con cualquiera que digan los chismes, la hora e identidad sexual diversa (personas con pañoleta)

Salón comunal

Señora chismosa: Buenos Días, les traigo lo del mes, pero quería hablarles de otra cosita, pero aquí entre nos, es que el hijo de doña Teresa, es como marica y entenderá usted el peligro que corren los niños del barrio, que tal los convierta y eso Dios no lo permite.

Señor con pañoleta: Listo señora, yo la comprendo y haré lo posible para colaborarle.

Al día siguiente.....

Doña Teresa: *Gritando* Mi hijo..... lo mataron y él no había hecho nada que clase de personas le haría daño a mi pequeño

Don Julio: Calmese Teresa que paso?;

Teresa: que mataron a mi hijo, él era muy juicioso, a nadie le hacía daño sus gustos personales

Señora Chismosa: Eso dice usted pero por algo lo mataron, eso debe ser contagioso.

Don Julio (Pensativo); Esto ya se salió de control

Teresa: Ustedes son los culpables de todo, me largo de esta mierda de barrio

Don Álvaro: Toca descubrir quién lo hizo pa matarlo

Teresa: POR ESA CLASE DE PENSAMIENTO ES QUE ESTAMOS ASI DE MAL.

Escena 12: Toma del líder del barrio (cóndor) amenazando con el chinche y matan al chinche como advertencia para llegar a su hermano.

Hombres de pañoleta: Mire me llegó la lista de la Junta de acción comunal... pero a quién tenemos aquí... *Libreta donde aparece el nombre del Condor*

Otro de pañoleta: Estas son las listas que me gustan, es acabar de una vez con esos líderes de mierda.

Pañoleta: Pero nunca lo vamos a agarrar desprevenido....

Otro: Pero él tiene un hermano, ¿no? solo toca estar pendientes de sus horarios y listo.

* Pasan dos días entre vigilancia y monitoreo a los hermanos*

En la madrugada de un día Jueves

Cóndor: TOME SU SACO HERMANO, PERO RAPIDO, RAPIDO QUE LE QUEDAN 10 MIN

Chinche: ayyyyy ya va, no grite * Toma el saco para salir y cierra fuerte la puerta para dirigirse al colegio*

Pañoleta: Muévanse, muévanse que ya salió.

Toman al chinche forcejeando con él para quedar frente a la casa

Pañoleta: CONDOR ABRA LA PUERTA, NO NOS HAGA MÁS DIFÍCIL LA TAREA

Otro: Adivine quién viene con nosotros, su pequeño hermanito, abra la puerta si lo quiere ver vivo, mira que usted ya no tiene a nadie quien lo pueda venir a ayudar.

Chinche: Ayudeme Carlos, hermano no me abandone por favor tengo miedo... *Entre sollozos*

Condor alista su arma antes de abrir la puerta, respirando hondo al saber que era el final de todo

Cóndor abre la puerta para tomar la iniciativa, disparando a uno de los 5 hombres de pañoleta, aquel que tenía de rehén al chinche lo mató de un disparo en la cabeza*

Condor: Nooooo, malparidos ustedes no son diferentes a miiiiii

Le disparan 5 veces

Cóndor entre lágrimas y cansado: Miren el terror que le trajeron al barrio...

Reflexión final del Cóndor

Gamificación de la Superioridad Moral

Objetivo: Enseñanza y reflexión de la superioridad moral

Narrativa: Basada en la historieta

Reto: Desarrollo de Competencias artísticas y socio críticas, se hará una premiación con base a su participación activa.

Normas: Se debe respetar al compañero, no realizar burlas ni actitudes negativas en la actividad, no realizar comentarios personales pues esta dinámica se encuentra en el campo imaginativo, no reproducir las acciones negativas, respetar el turno del compañero sin hacer burlas o comentarios negativos, apoyarse entre todos.

Actividad: Se dividirán los estudiantes de grado once en grupos de 4 y/o 5 con el fin de garantizar una participación, posteriormente se otorgara unos 15-25 minutos para el desarrollo de un guión, y después se hará de manera ordenada un juego de roles que permita el diálogo y reflexión del fenómeno de la superioridad moral en diferentes escenarios. Tras finalizar a modo de conclusión el docente realizara una retroalimentación grupal del ejercicio y su viabilidad en el aula de clase.

Recursos: Medios auditivos, uso de escenografías, salón de clases.

Participantes: Todo el grupo de estudiantes de grado 11