

APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

Tema

La arquitectura Etnoeducativa

(El concepto de etnoeducación se refiere a la educación que se le brinda a las comunidades étnicas, dirigido a preservar y promover la cultura de los pueblos indígenas.)

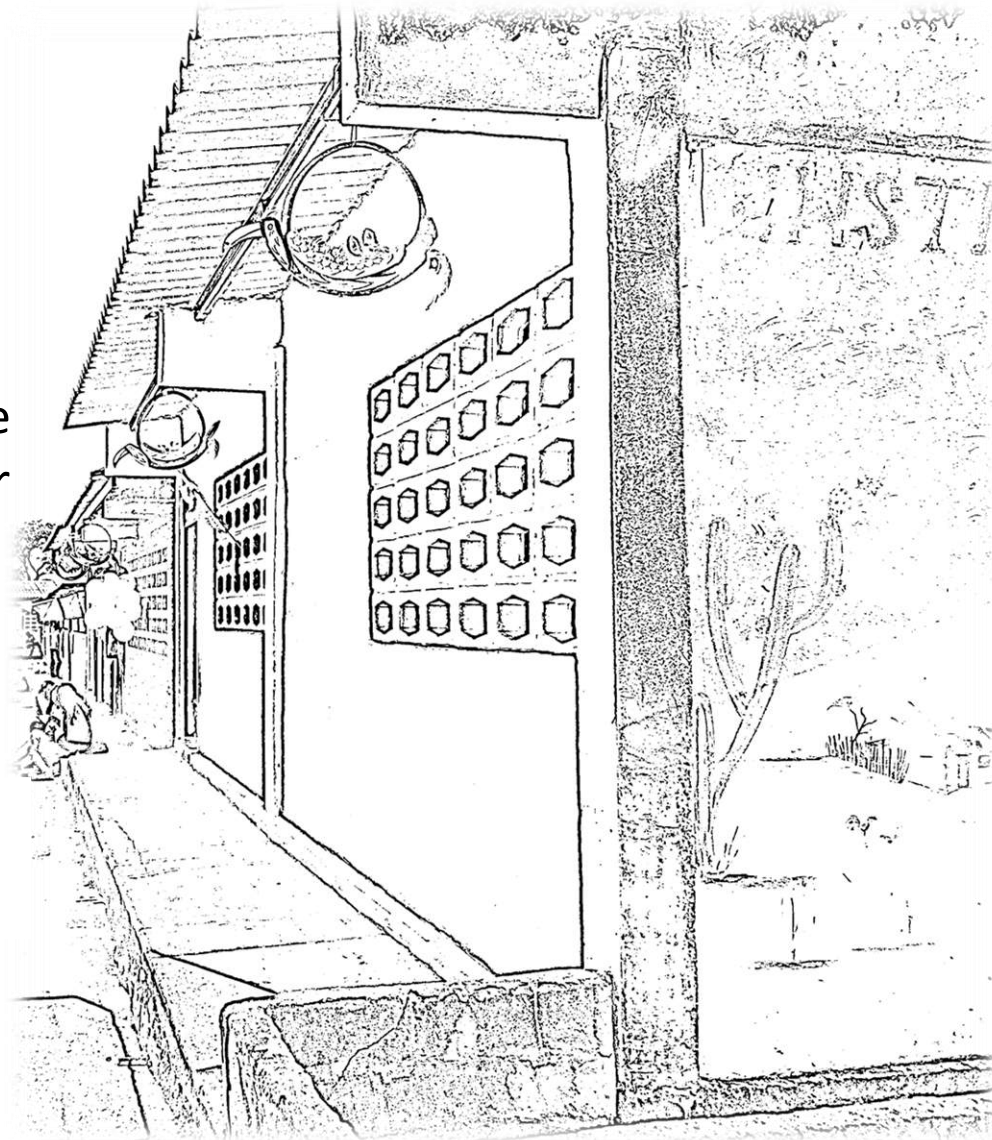
SÍNTESIS DEL TEMA

Linea de investigación

Arte, diseño y sociedad

Categoría SCA

Investigación previa al desarrollo del proyecto

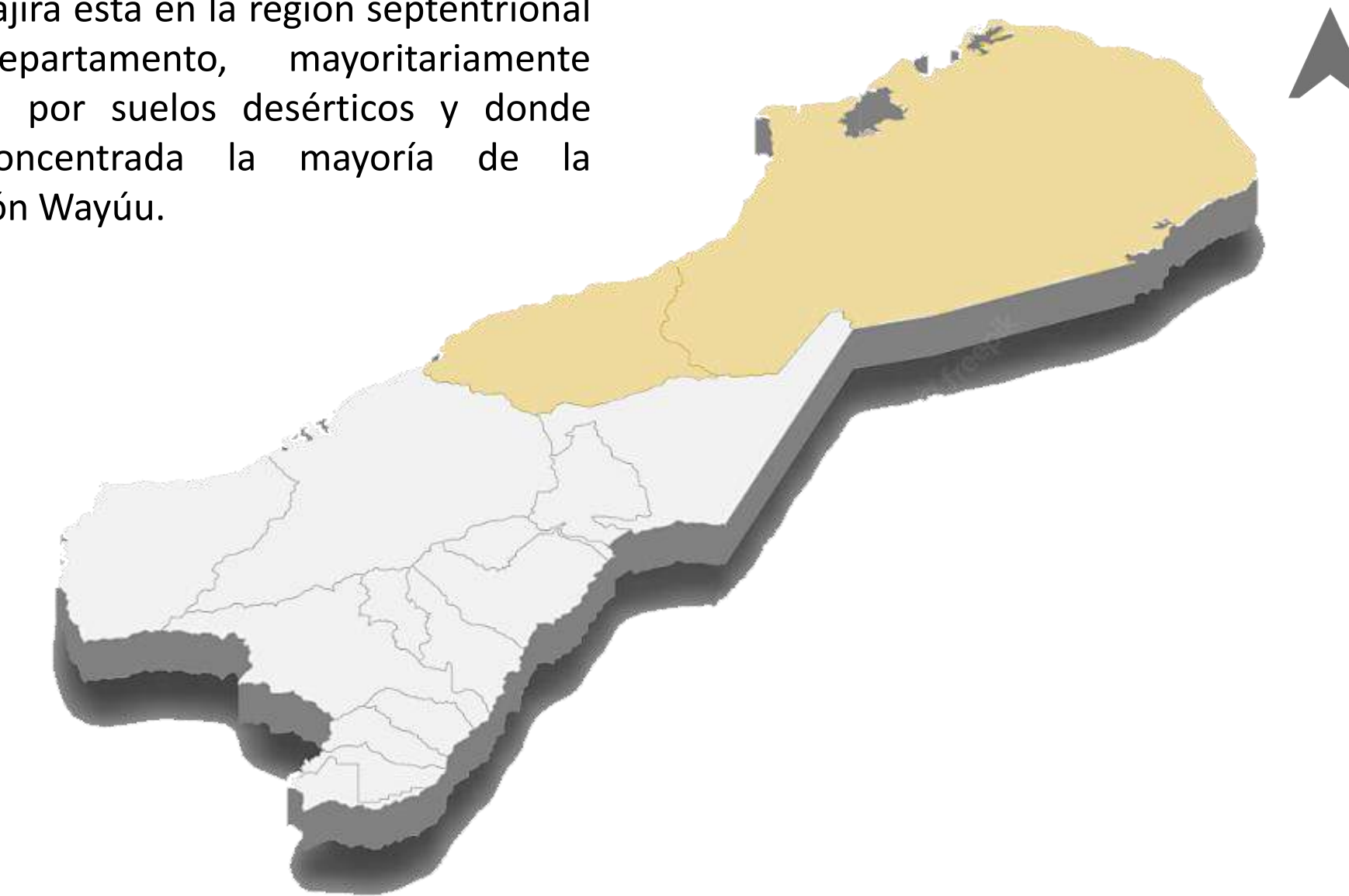


MARCO PRELIMINAR

LOCALIZACIÓN GENERAL



Alta Guajira esta en la región septentrional del departamento, mayoritariamente cubierta por suelos desérticos y donde está concentrada la mayoría de la población Wayúu.



Colombia - Alta Guajira

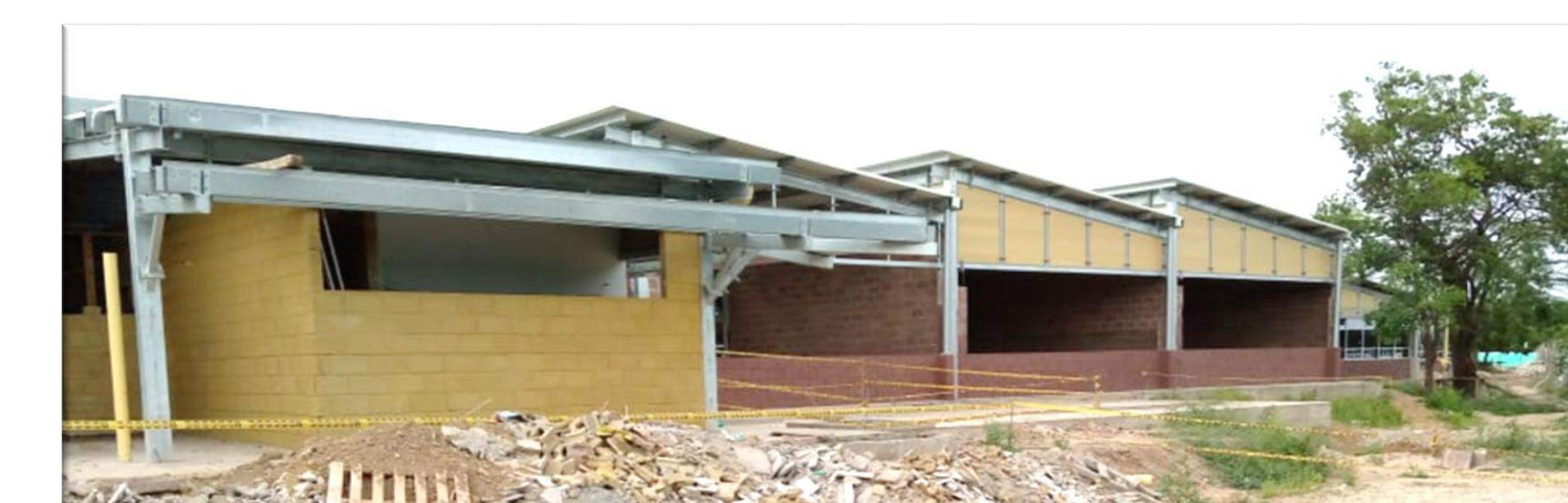
Convenciones	
●	Geografía Mundial
○	Contexto Nacional
●	Alta Guajira

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se evidencia la carencia de infraestructura Etnoeducativa adecuada para el pueblo indígena Wayúu.



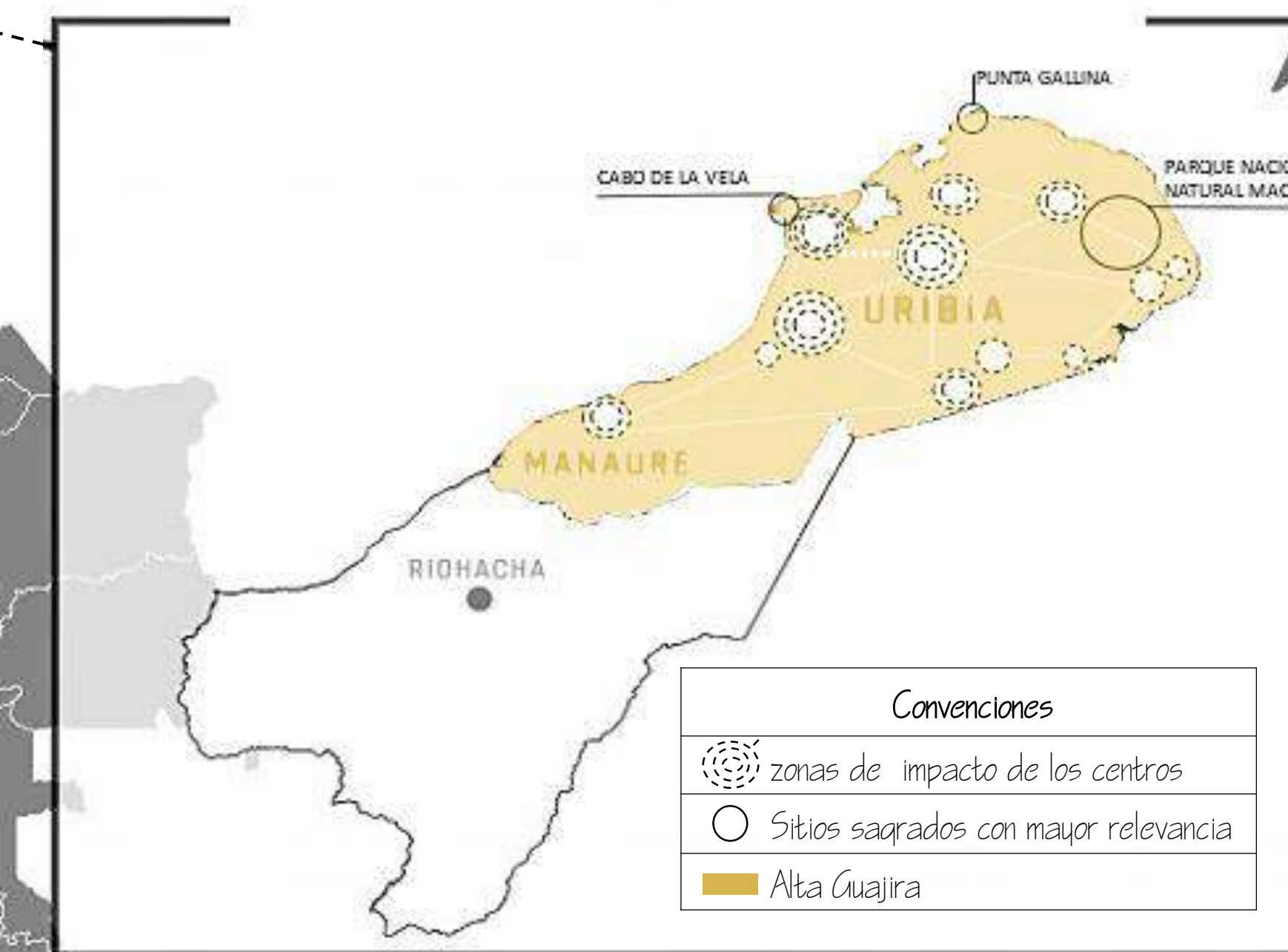
Actualmente en el territorio indígena se identifica la existencia de centros Etnoeducativos con escasez espacial, de nula relación con la cultura indígena



En su mayoría están desarrollados con sistemas constructivos ajenos al tradicional del pueblo indígena.



producto de que lo aplicado no responde a la identidad del pueblo Wayúu, se genera la perdida de la etnoeducacion como practica ancestral, propiciando la desconexión de estos individuos con su tierras ancestrales.



Convenciones	
○	zonas de impacto de los centros
○	Sitios sagrados con mayor relevancia
●	Alta Guajira

La baja cobertura Etnoeducativa brindada a la comunidad, según (Mineducación, 2021) de los 197 colegios existentes en La Guajira solo 36 sedes son centros Etnoeducativos

Colonización Española

Cambios en la forma de vida wayúu con la introducción de comercio ganadero por influencia europea.

Siglo XVI

Explotación De Yacimientos De Carbón

Degradación del territorio por actividades de explotación de los recursos naturales con la creación de la mina de carbón del Cerrejón .

Siglo XIX

Bonanza Marimbera

Explotación de suelos y monocultivos en territorios ancestrales.

1974-1985

Migración Wayúu

Por alteraciones del territorio la comunidad wayúu ha ido perdiendo su identidad.

1990-2000

Migraciones de comunidades indígena wayúu por épocas de sequía.

LÍNEA DE TIEMPO

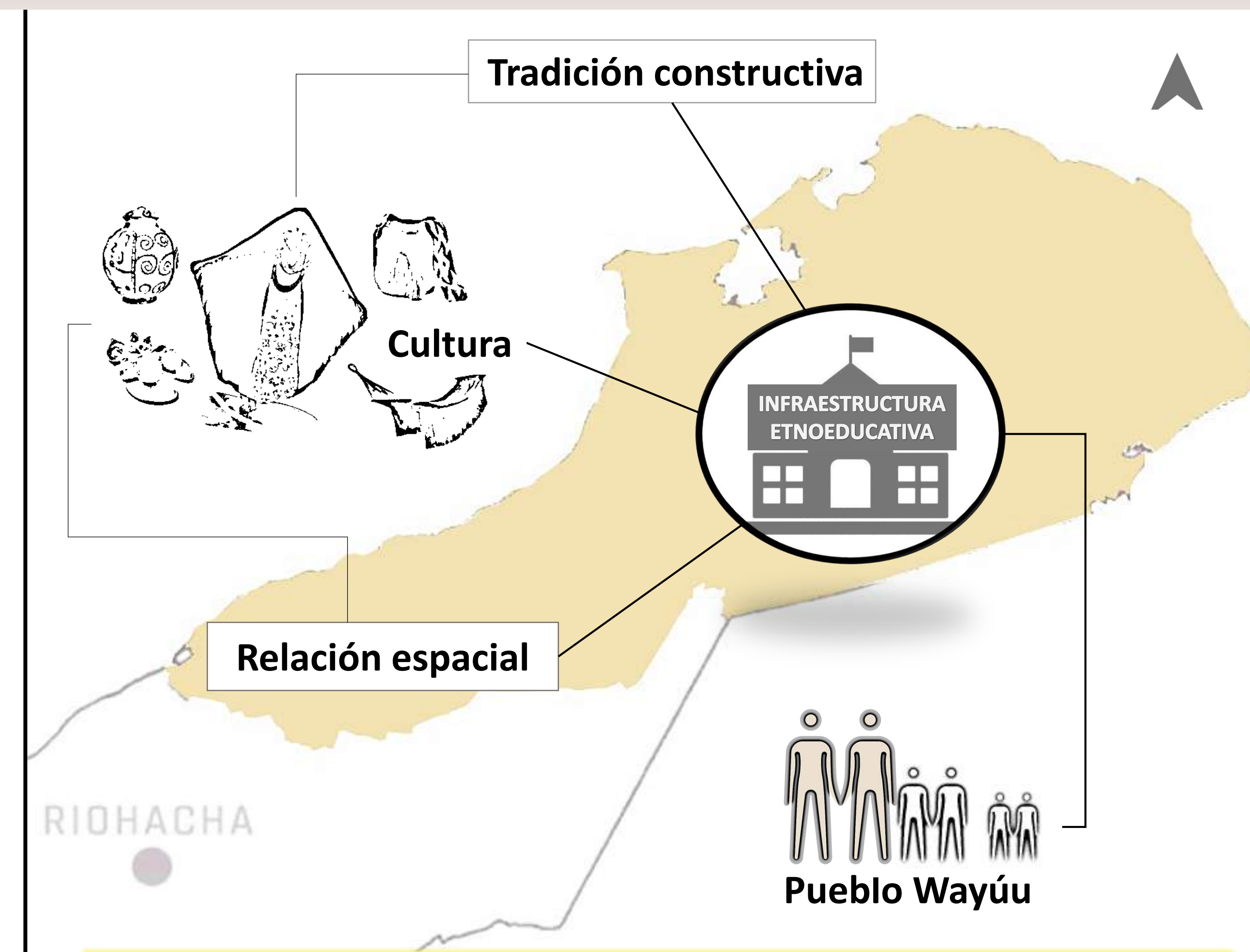


APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

OBJETO DE ESTUDIO

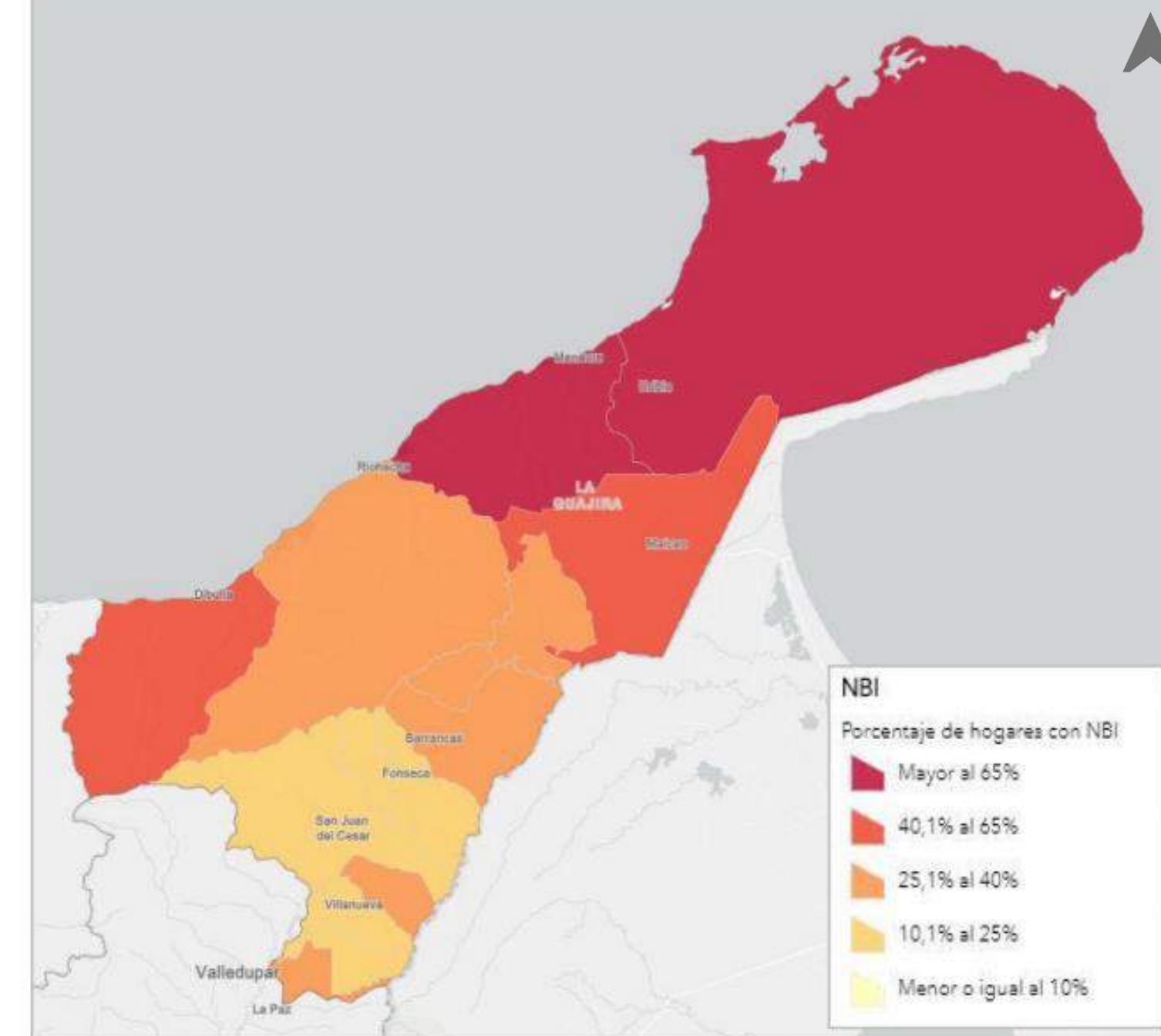


¿CUÁLES SON LAS BASES NECESARIAS PARA GENERAR PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS CON ENFOQUE ETNOEDUCATIVO EFICIENTE QUE LOGRE RESCATAR LOS SABERES ANCESTRALES DEL PUEBLO INDÍGENA WAYÚU, DE LA ALTA GUAJIRA?

POBLACIÓN OBJETIVO

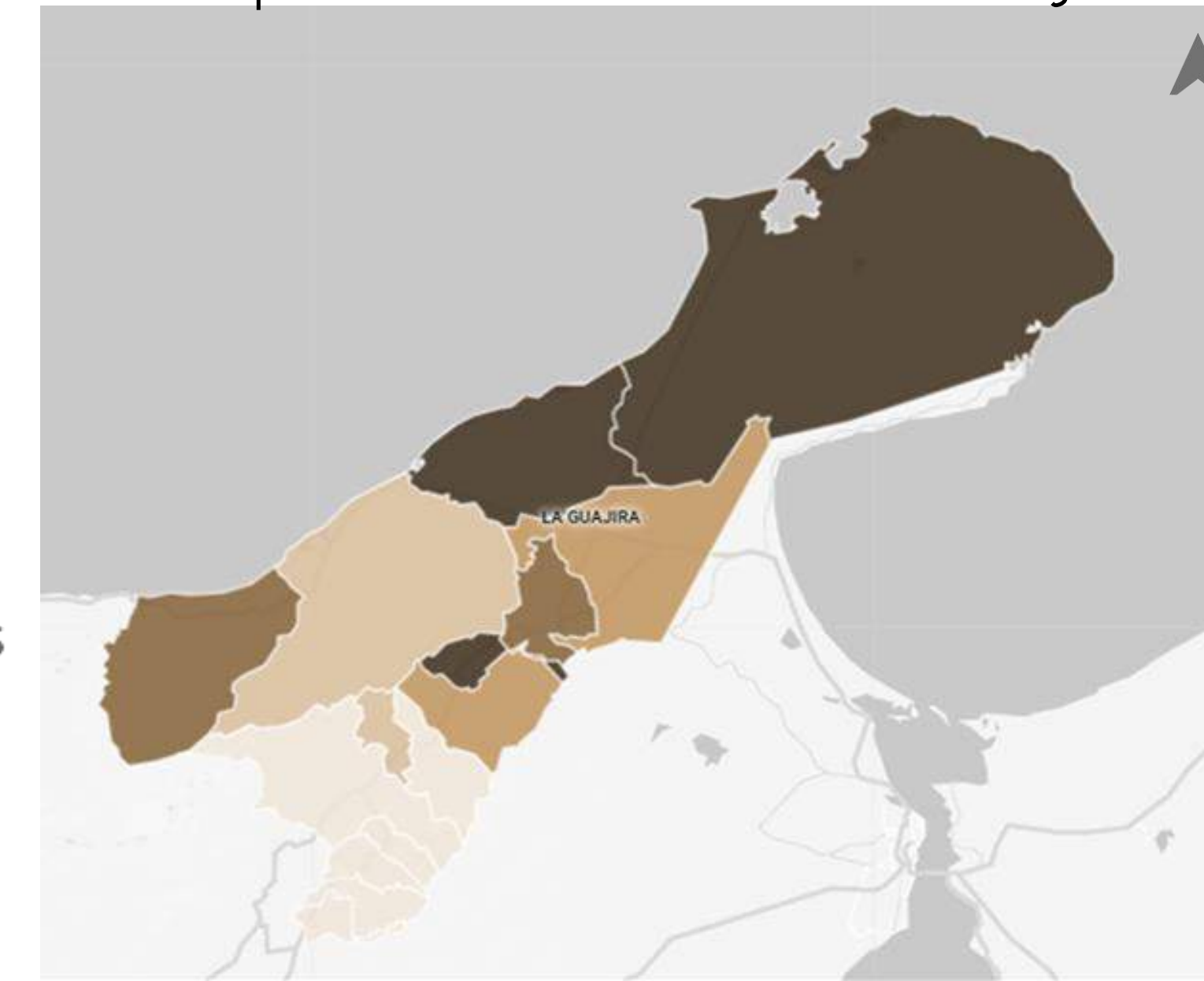


Necesidades Básicas Insatisfechas en La Guajira

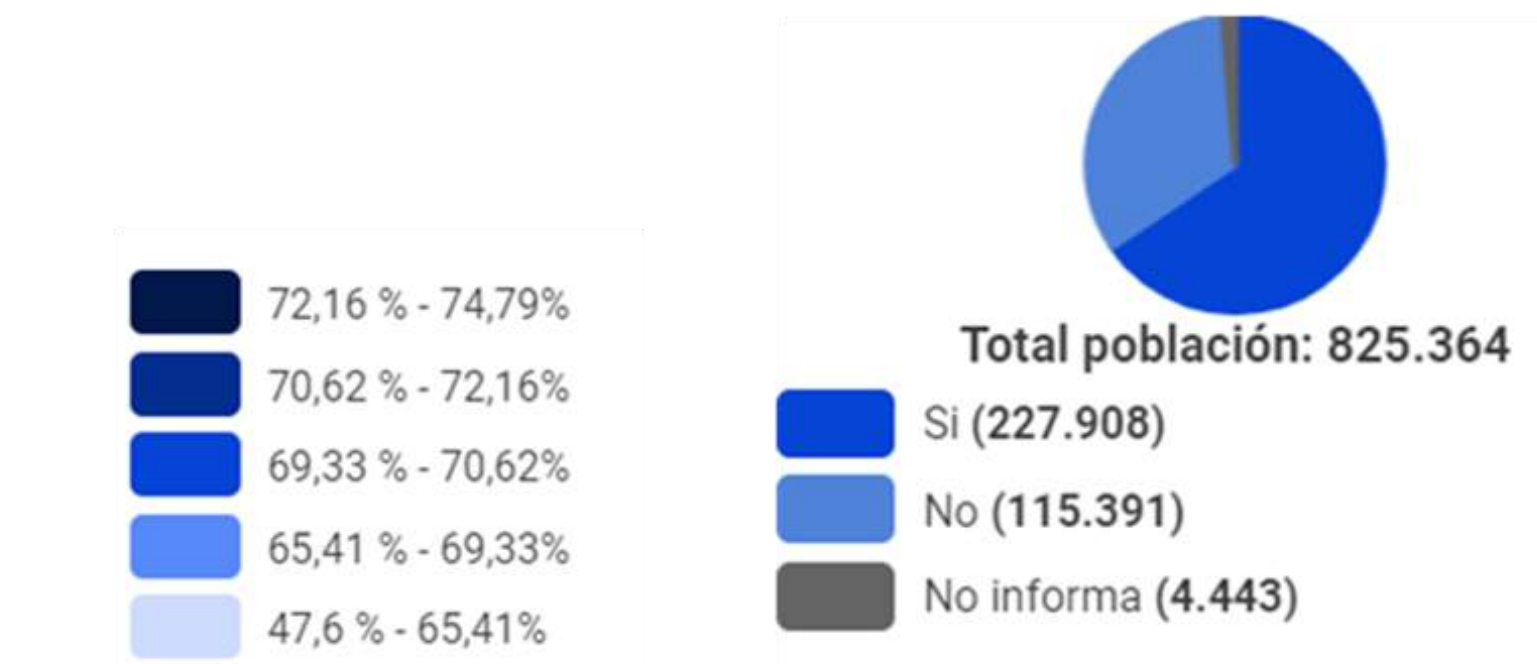
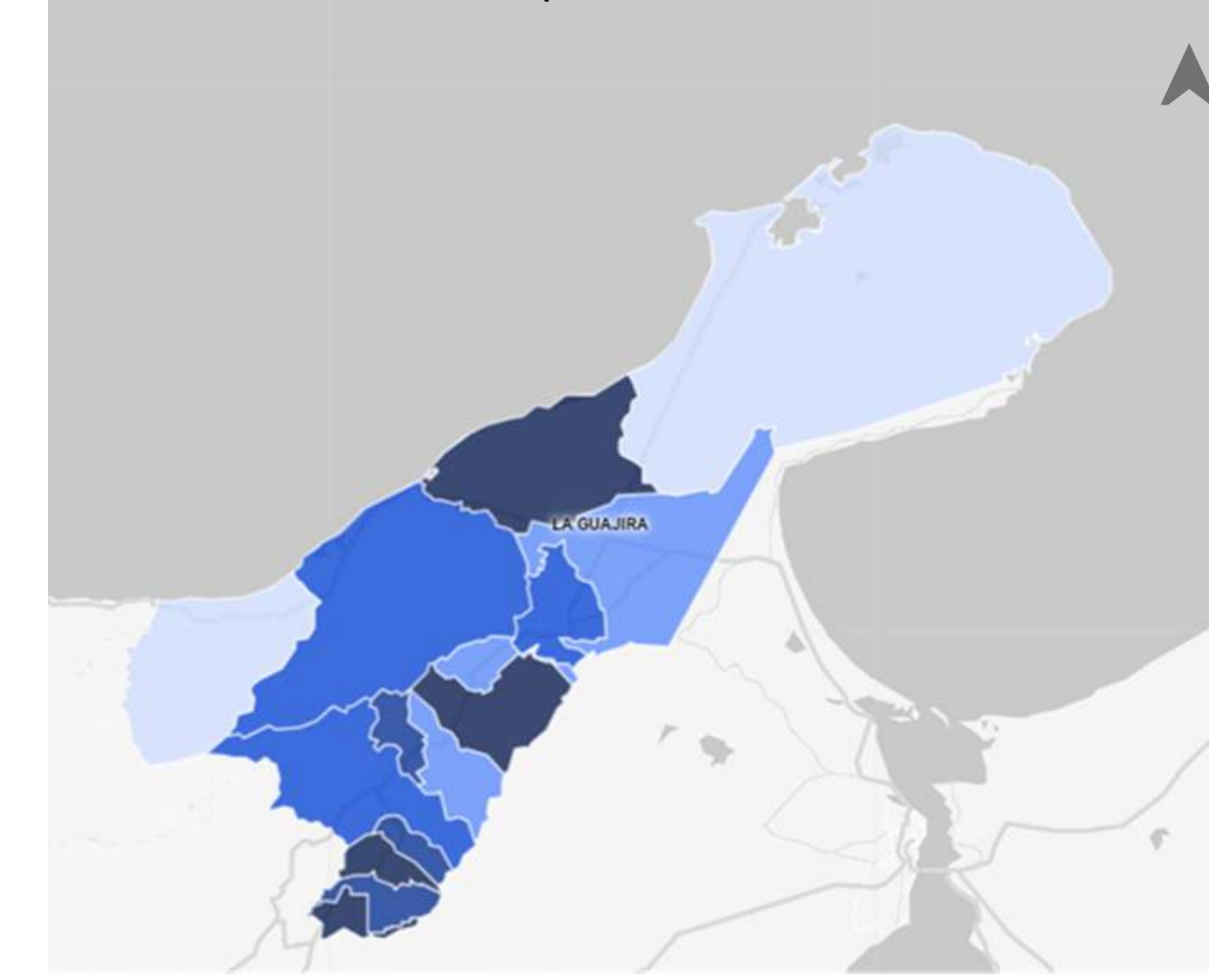


Este proyecto investigativo está dirigido a la primera infancia de la población indígena Wayúu de La Alta Guajira, entendiendo el grado de significancia de esta determinada población, como la garante de mantener viva las tradiciones culturales Wayúu, además de transmitir las a las futuras generaciones.

resguardos existentes en La Alta Guajira



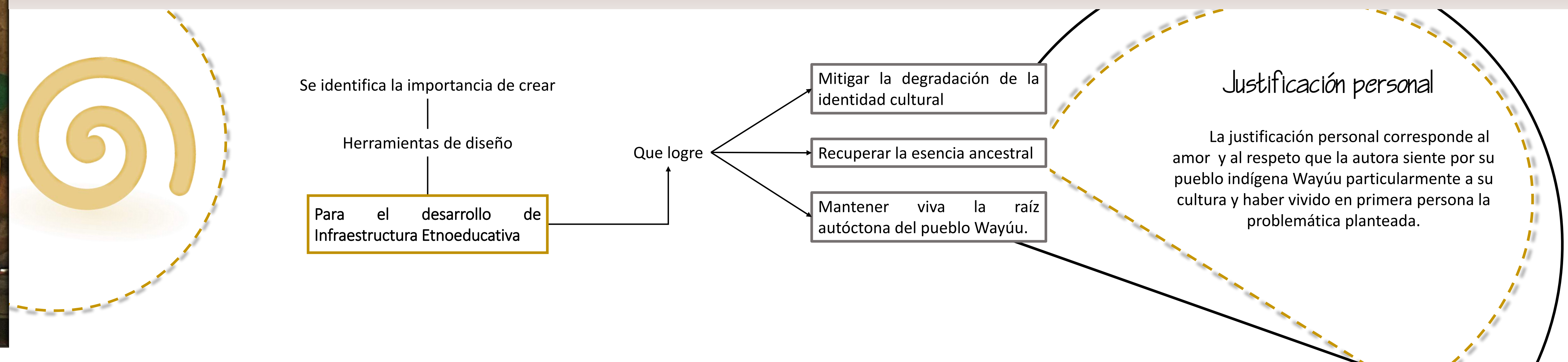
Asistencia a alguna institución educativa



Con base en datos de fuentes oficiales (DANE, 2018) La Alta Guajira cuenta con el porcentaje menos favorable en relación a la población de primera infancia que asiste a alguna institución educativa. Además se identifica que esta población presenta una estructura organizacional a través de resguardos indígenas con una mayor concentración en La Alta Guajira; y se evidencia que en su mayoría los indígenas Wayúu viven fuera de su territorio étnico esto evidentemente se presenta por la pérdida de su identidad cultural, causada por el acceso deficiente a los servicios básico necesarios.



JUSTIFICACIÓN



APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

OBJETIVO GENERAL

propiciar herramientas que contribuyan a la generación de propuestas arquitectónicas de infraestructura Etnoeducativa eficiente para el indígena Wayúu, en La Alta Guajira, a partir del reconocimiento de su cultura, que logre articular la conservación y recuperación de los saberes tradicionales con estricto respeto para afianzar la educación ancestral de este pueblo indígena.

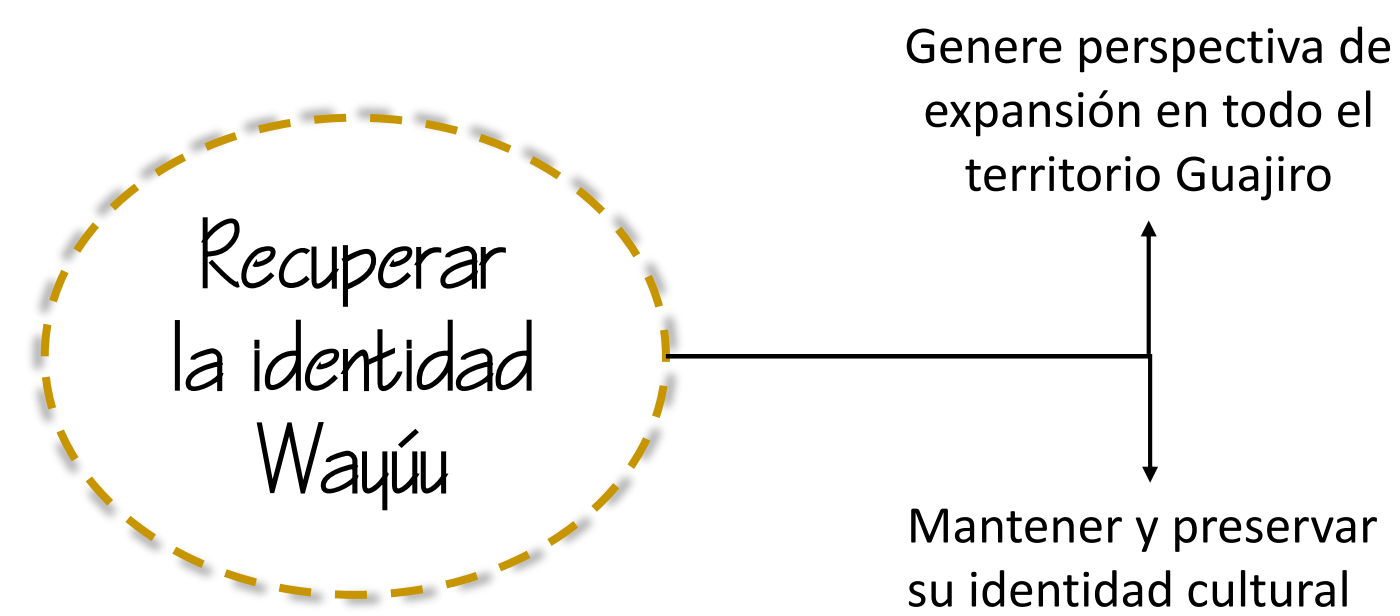
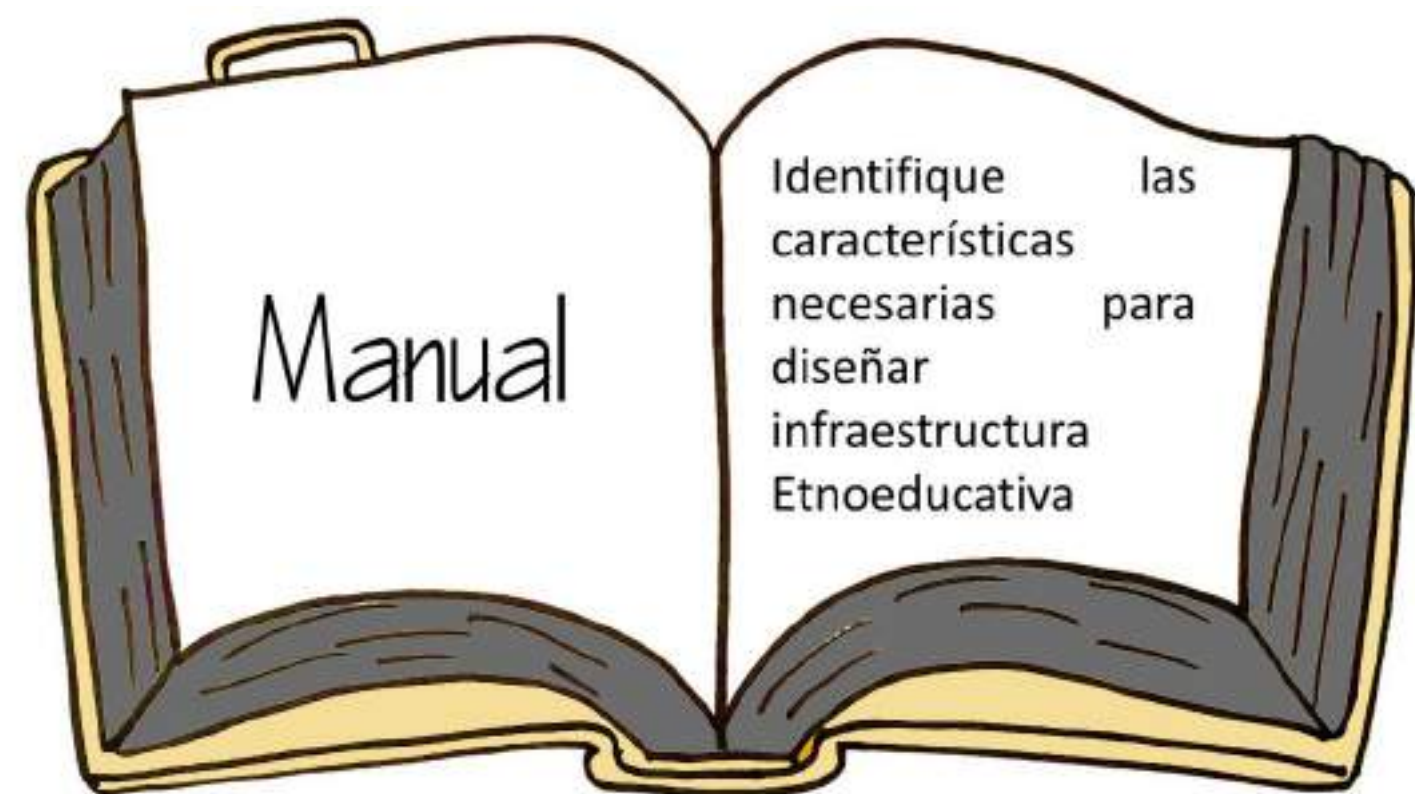
Alta Guajira



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar las características territoriales, cosmológicas, dinámica social y Reinterpretar de la estructura espacial del hábitat Wayúu.
2. Determinar los estándares de diseño de infraestructura Etnoeducativa adecuados para el pueblo indígena Wayúu.
3. Proyectar un manual para el efectivo diseño de infraestructura Etnoeducativa Wayúu.

ALCANCE



HIPÓTESIS

plasmear las herramientas bases de una infraestructura Etnoeducativa adecuada que responda a las necesidades de rescatar los saberes ancestrales de la comunidad indígena Wayúu, mediante un análisis profundo de la cosmología Wayúu, un diagnóstico probable y certero que se puede realizar por medio de un desarrollo investigativo mixto de carácter espacial del territorio y característico de las tradiciones indígenas.

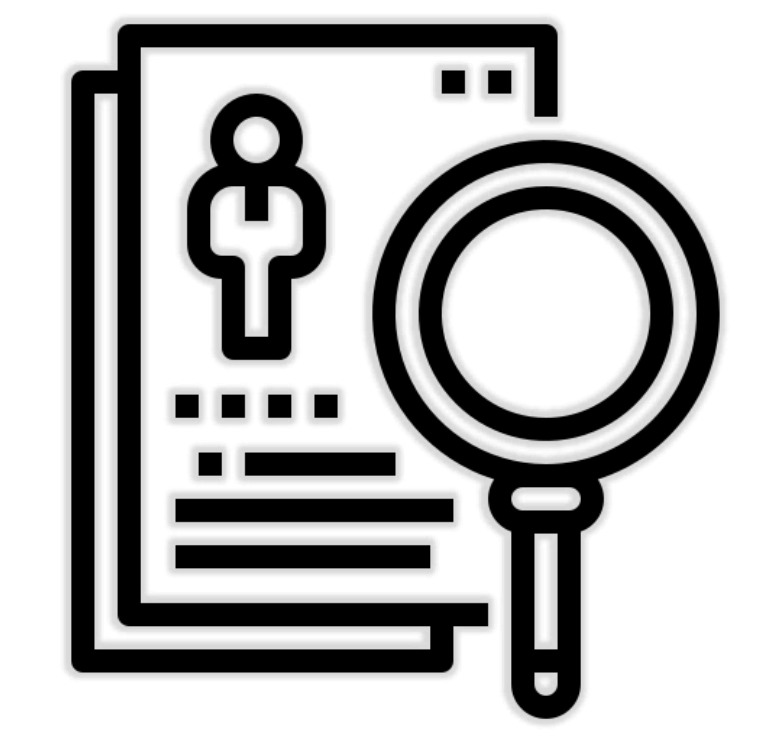


METODOLOGÍA

Tipo enfoque

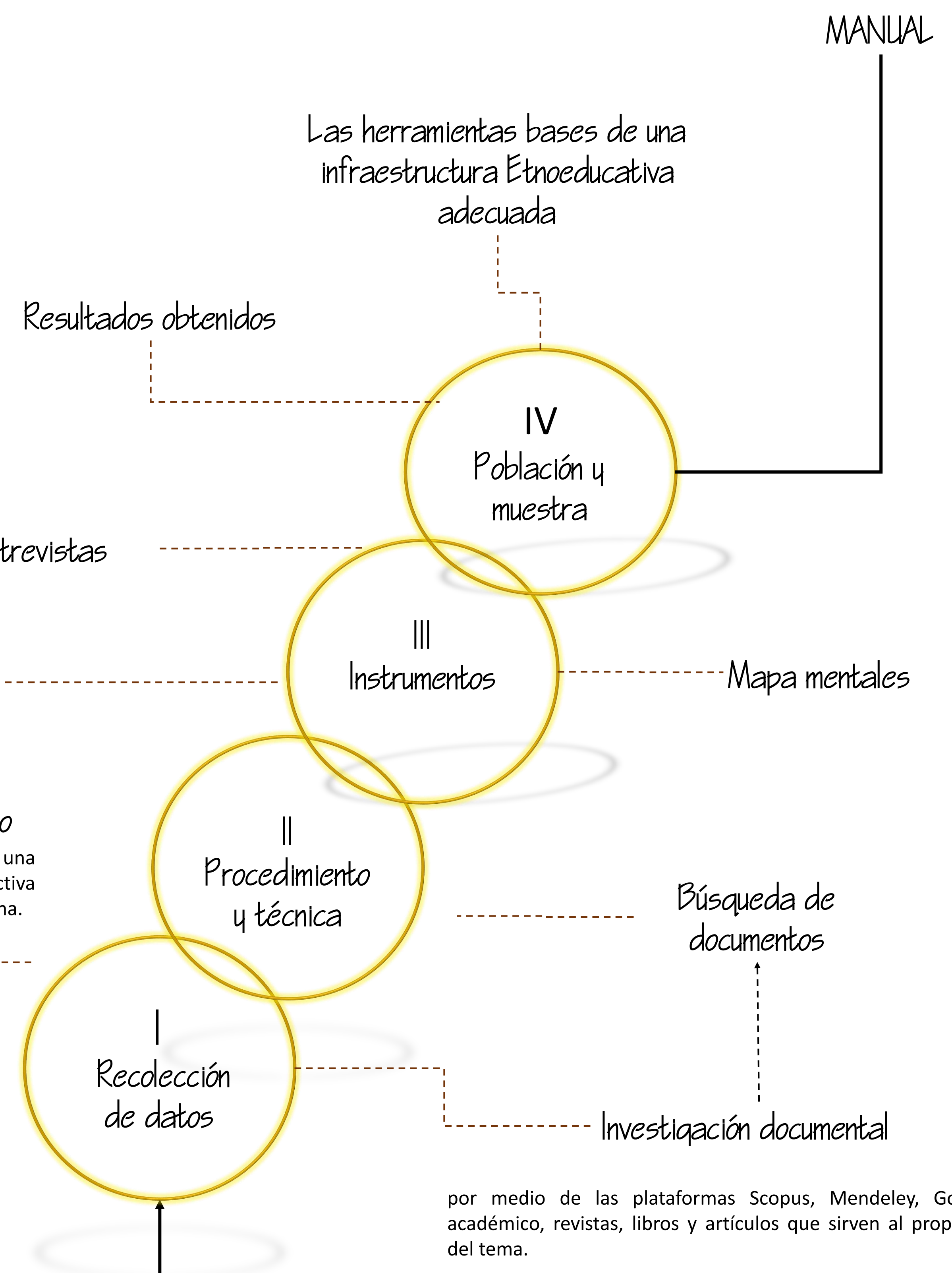
Mixto, combinación del enfoque cuantitativo y cualitativo.

Exploratorio, descriptivo y participativo



El método de estudio en este caso aplica un análisis profundo con relación al individuo Wayúu y su territorio.

CONTIENE: OBJETIVOS, ALCANCE, HIPÓTESIS, METODOLOGÍA



Investigación de campo
Mediante un autorreflexión del territorio y la cultura indígena Wayúu.

Taller participativo
Fortaleciendo una participación activa del pueblo indígena.

I Recolección de datos

II Procedimiento y técnica

III Instrumentos

IV Población y muestra

Resultados obtenidos

Las herramientas bases de una infraestructura Etnoeducativa adecuada

MANUAL

APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

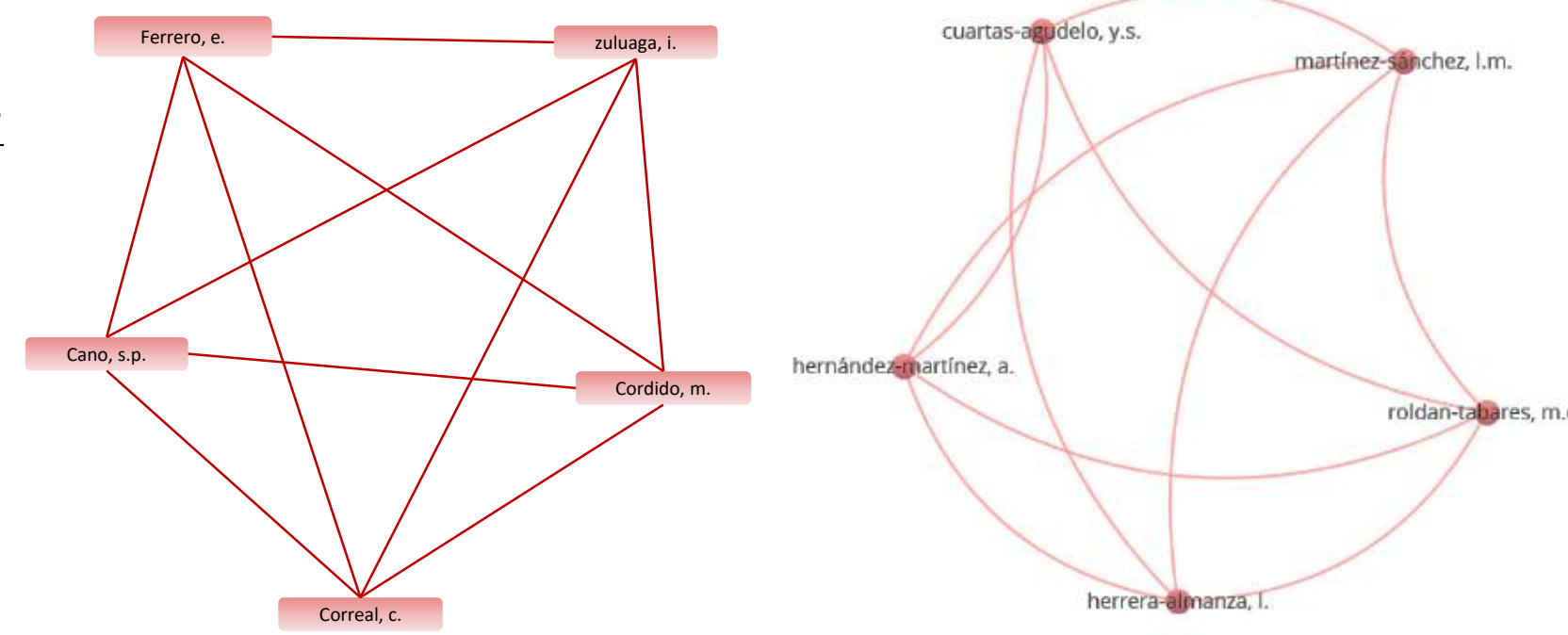
Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

MARCO TEÓRICO

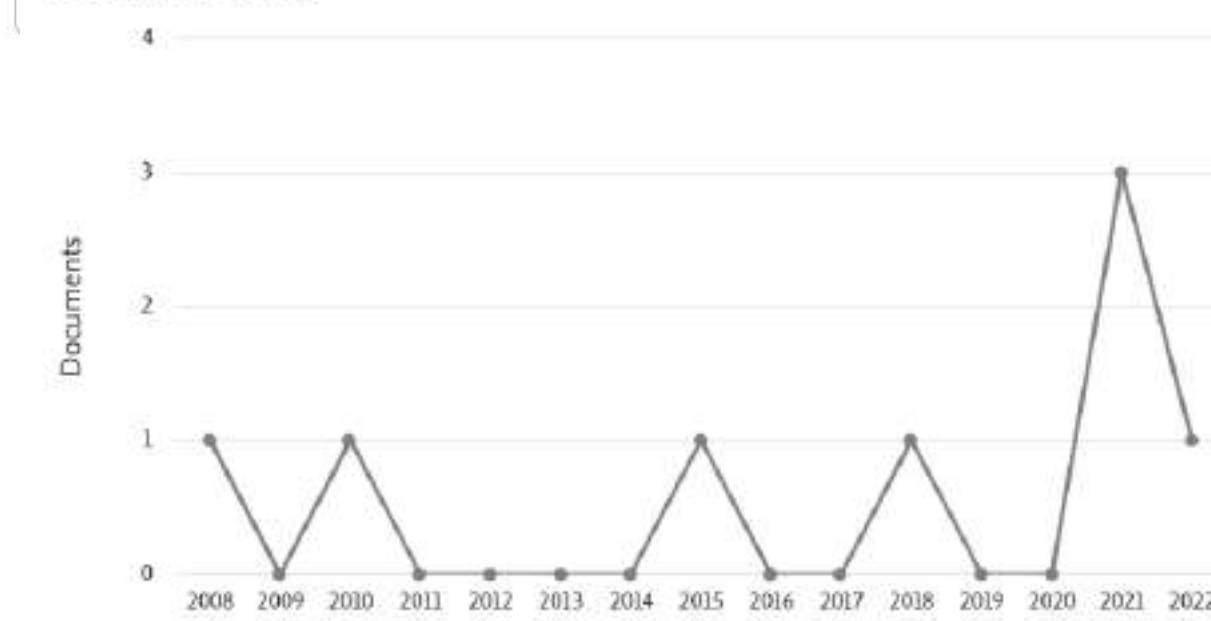
CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Investigación Scopus

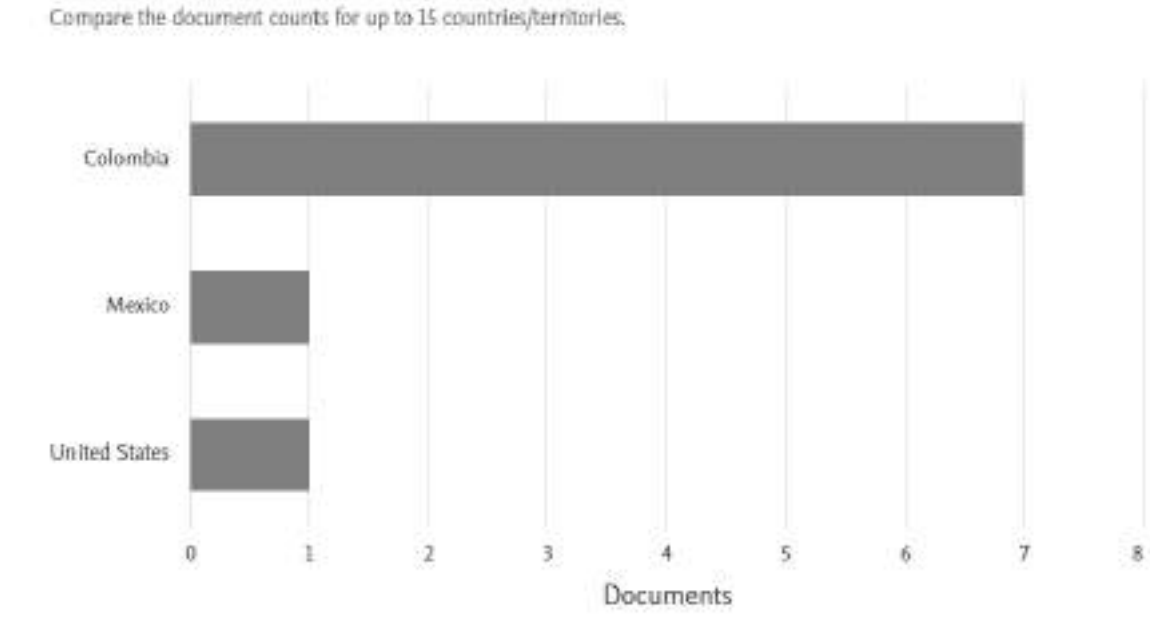
Etnoeducación,
Prácticas ancestrales
Creencias
Arquitectura vernácula.



Documents by year



Documents by country or territory



ESTADO DEL ARTE

Internacional **Nacional**

años 70 del siglo XX

El surgimiento de la educación bilingüe intercultural en América Latina.

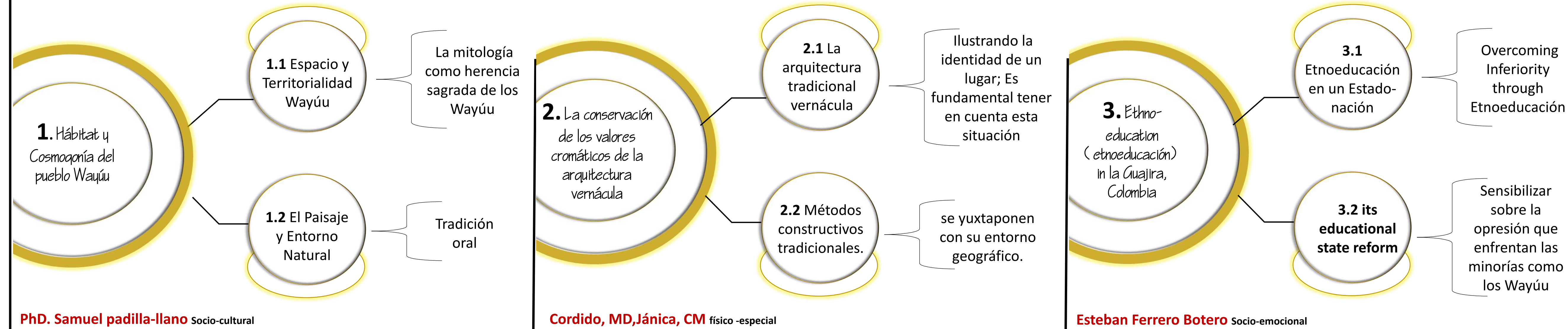
1957

OIT. garantizar que se respete su historia y tengan la autonomía para decidir sobre medidas que seguramente tendrán un impacto sobre ellos. además Los proyectos especiales de desarrollo para estas regiones deberán también elaborarse de modo que promuevan dicho mejoramiento.

MEN, marcó un hito en el reconocimiento de la diversidad étnico-cultural en la política educativa del Estado colombiano.

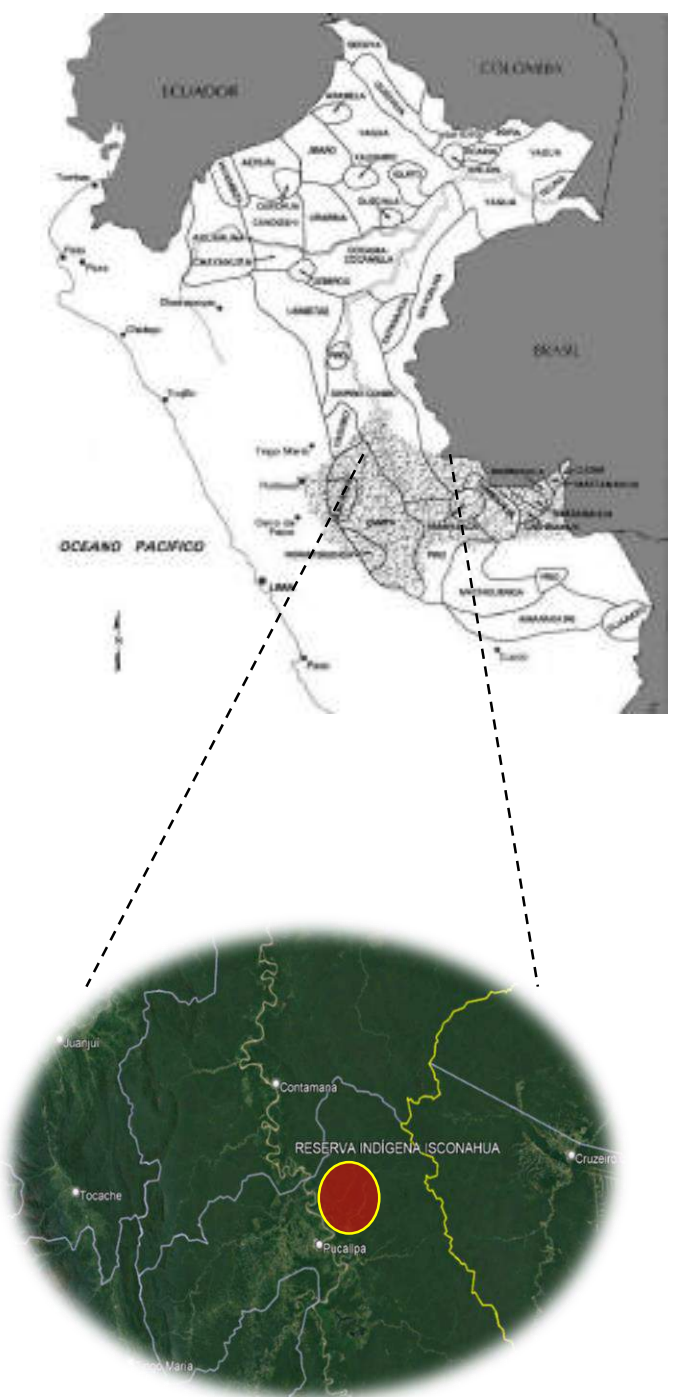
Plan decenal de educación que establece como objetivo "afirmar la unidad e identidad nacional dentro de la diversidad cultural"

Documentos teóricos principales



ANÁLISIS DE REFERENTES

REFERENTE INTERNACIONAL



Se ubica en la selva alta peruana, es la zona cafetalera más importante de la parte oriental del distrito de Pangoa y es el centro cultural de esta región.

Principio ordenador

Unidad formal, Jerarquía central

Volumetría

Ritmo, Simetría sobre fachada, proporción

Composición

Texturas con colores básico y apariencia natural, Elementos de repetición, Equilibrio entre los elementos de composición

Escuela en Chuquibambilla Perú

Se identifica el principio de la jerarquía con un espacio central que trasmite una relativa importancia y un espacio dominante y articulador principal del proyecto.

Este proyecto plantea su volumetría a partir de un cuerpo regular por medio de masas geométricas mayormente rectangulares. Dichos volúmenes se dan a una altura proporcional a la población del pueblo Chuquibambilla.

Dentro de los elementos primarios de este proyecto se evidencia una relación profunda entre elementos lineales y superficies planas con geometrías simples mayormente rectangular.

Análisis funcional

Implantación

Terreno de implantación, Desarrollo participativo

Concepto de diseño

Colores culturales, y materialidad autóctono

Relación espacial

Espacio vinculado por otro común, Espacios contiguos, Espacio de administración, Espacio de aulas y talleres, Espacio residencial

Materialidad

Estibas tejidas, Uniones y anclajes en metal, Madera del territorio, Bloque

Circulaciones lineales con determinantes libres.

El programa se emplaza con relaciones espaciales dadas por un módulo residencial dispuestos en torno a un patio central. Dichos módulos contienen las aulas, zona de administración y profesores, una aula multifuncional (biblioteca, talleres, etc.), una sala de cómputo, y la residencia para estudiantes.

APÜ'ÜYA ASHATAA

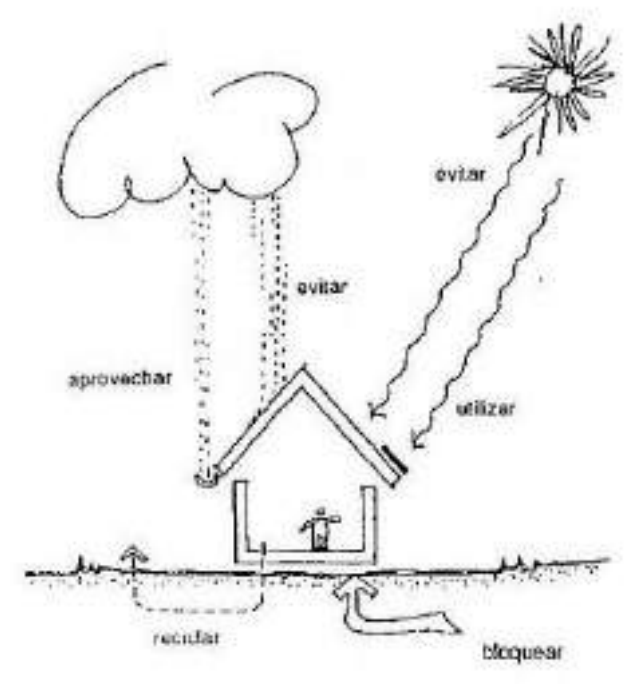
Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

REFERENTE MANUAL

Manual del arquitecto descalzo
23 marzo 2012, Can-Men, 10
Comments

Es un libro gráfico y práctico que trata todos los pasos de una construcción como diseño, materiales (arena, cal, bambú, tierra, ...), cimientos, paredes, techos, ventanas, energía, agua, desechos, ... y diferencia las obras según el clima: trópico húmedo, trópico seco o zona templada.

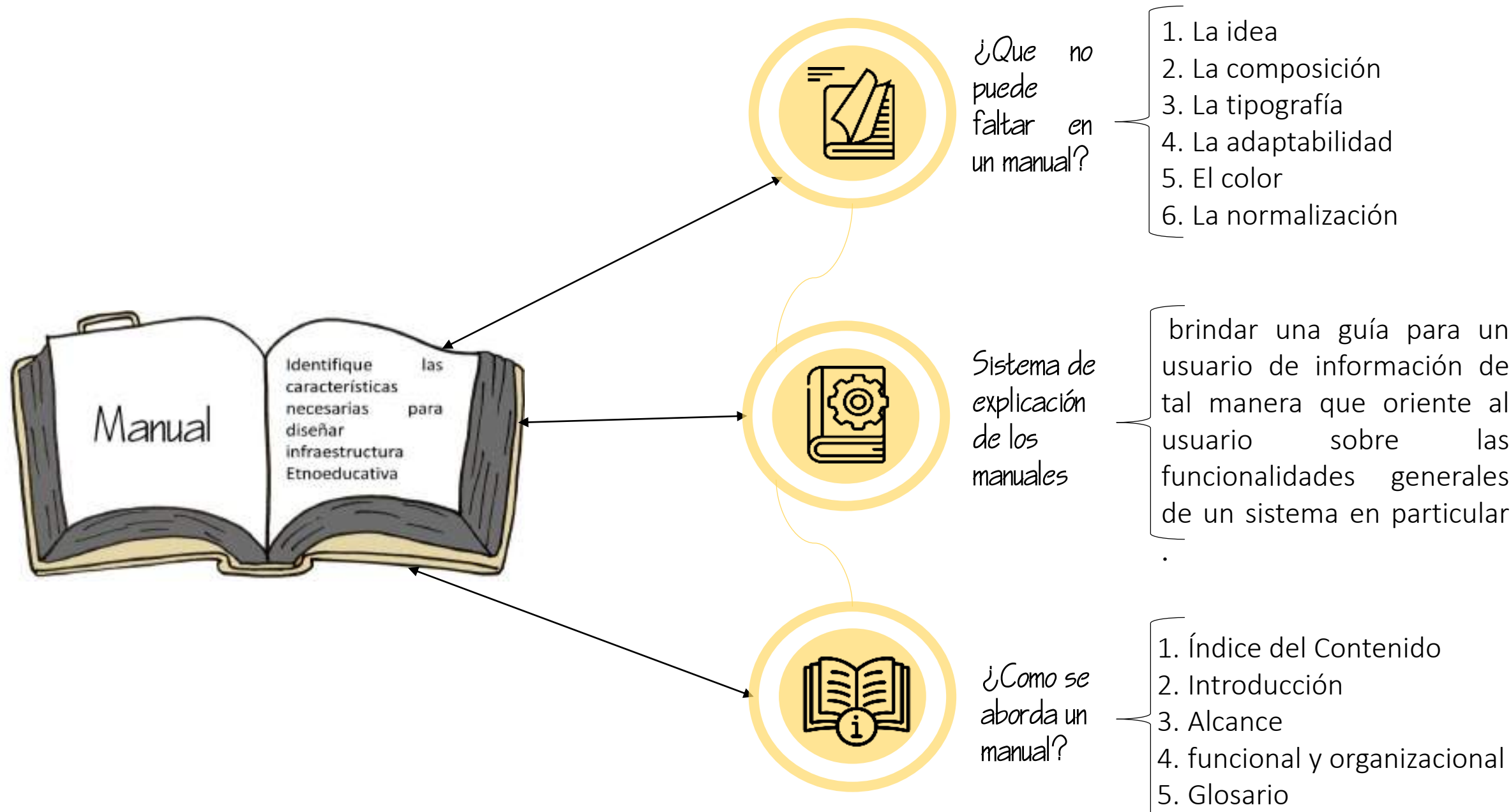
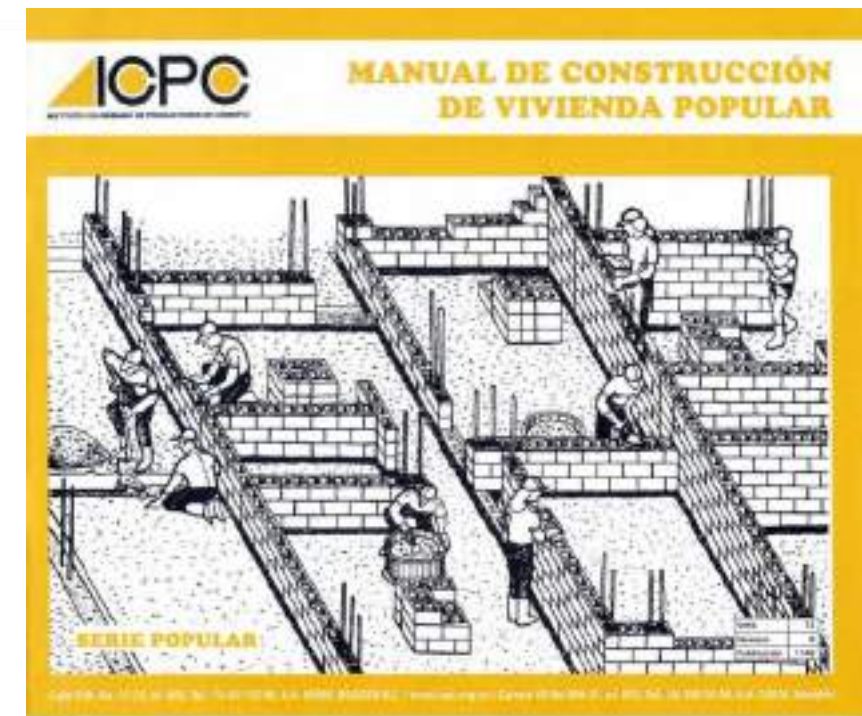
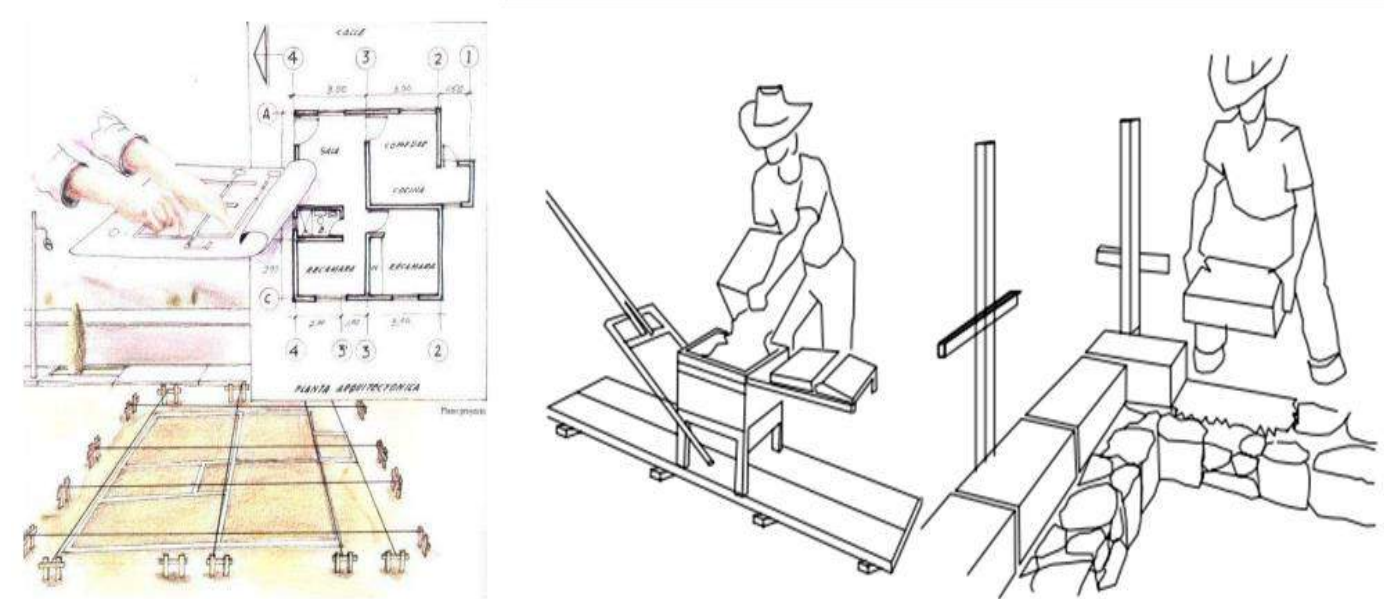


- DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS:
1. Impresiones por el color
 2. Después la más sencilla
 3. Tratamiento de los detalles
 4. Evitar los pasillos y los ventaneros
- Cuando el terreno es plano hay que dejar una parte más alta que otra y conviene resaltar escalones.



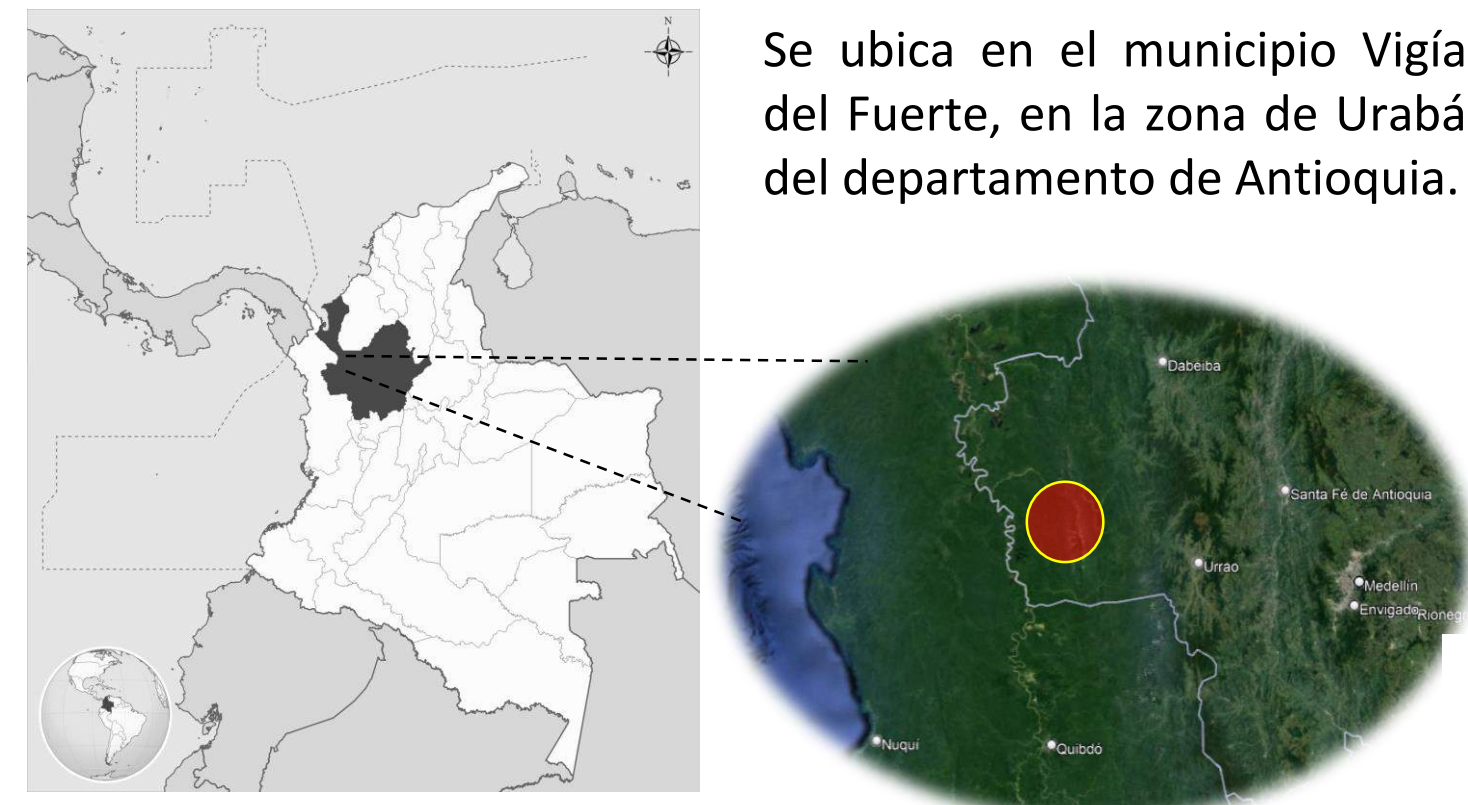
Procesos técnicos básicos para la construcción de vivienda popular

El propósito es crear un documento que haga conciencia de la seguridad en los moradores de vivienda auto construida para evitar accidentes o tragedias, por no seguir principios básicos constructivos. Dentro de este manual se establecen ciertas metas a entender la construcción de la vivienda.

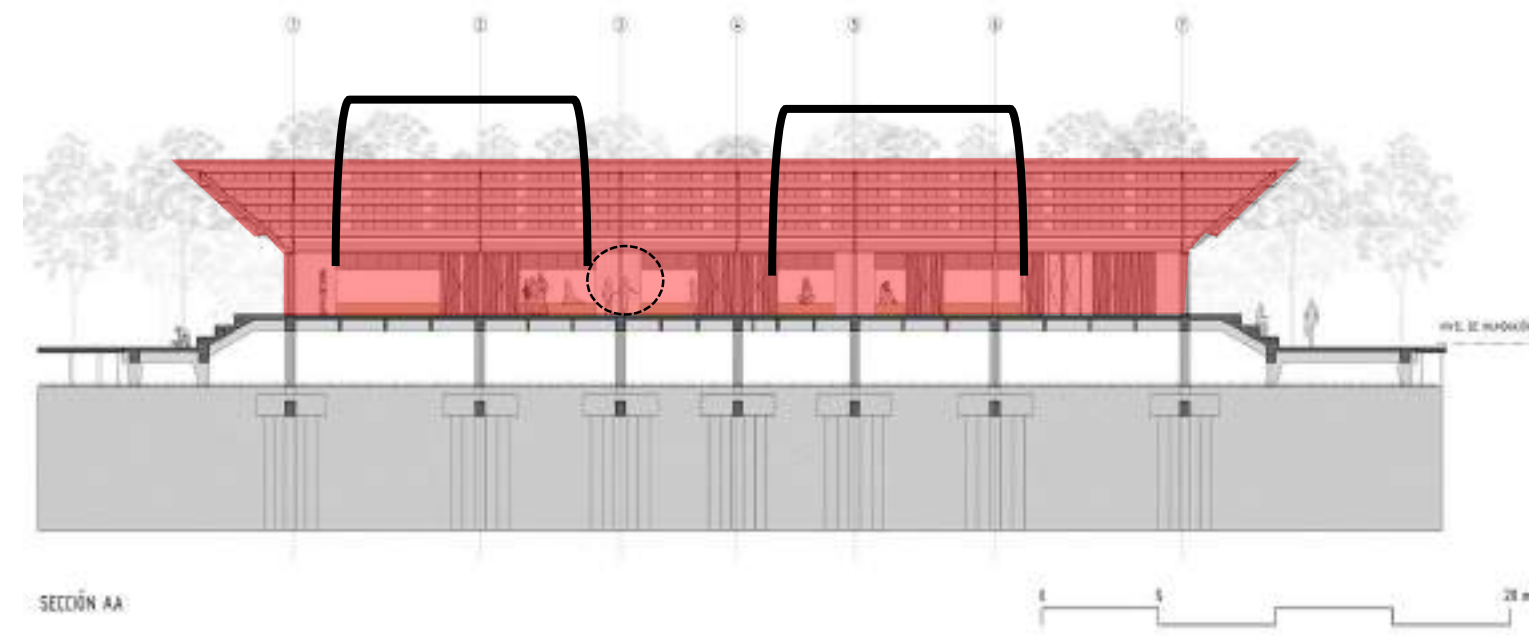


REFERENTES NACIONALES

Institución Educativa Embera Atrato Medio



Volumetría



Este proyecto se plantea en un solo nivel, generando una trama con su volumetría compuesta de una forma geométrica alargada rectangular. El volumen se genera con una altura doble para generar un movimiento con la cubierta del proyecto.

Análisis formal

Principio ordenador

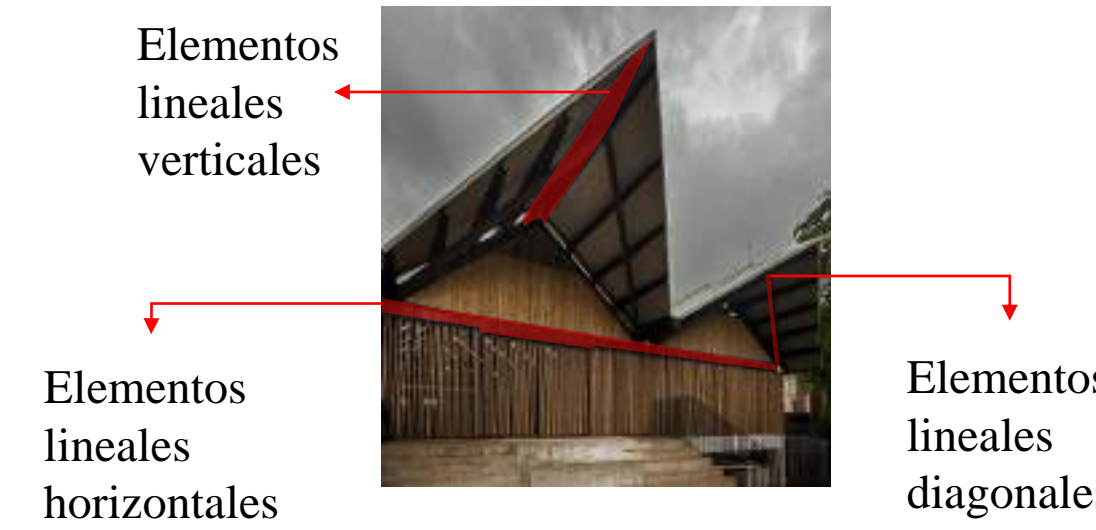


Unidad formal



Jerarquía, eje lineal

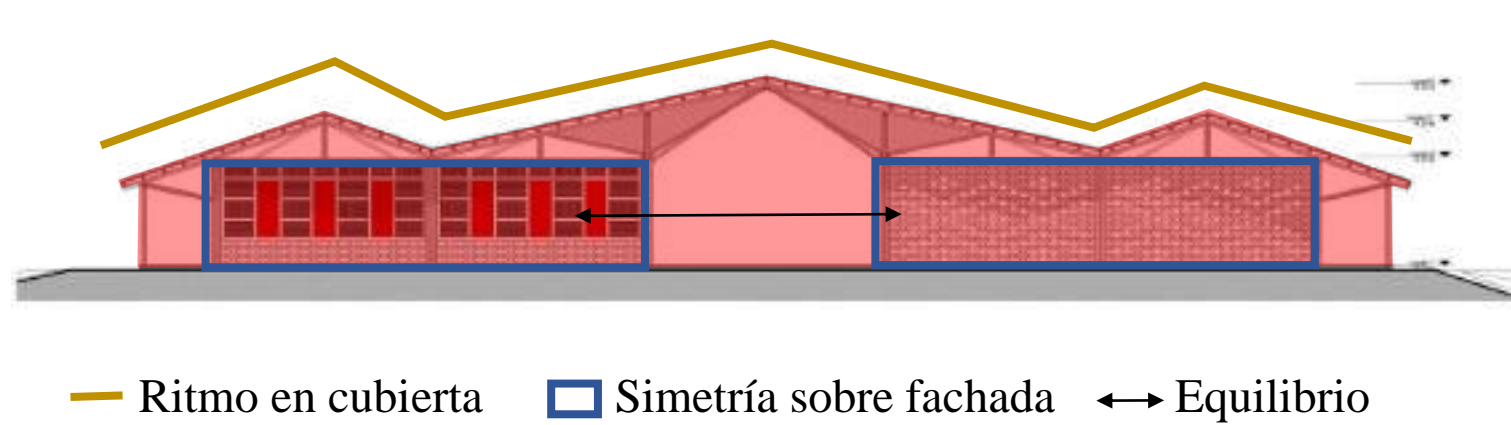
Composición



Centro etnoeducacional Walirumana

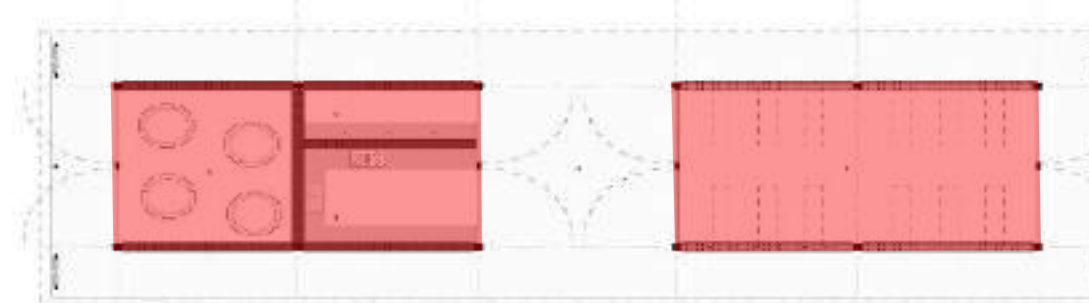


Volumetría

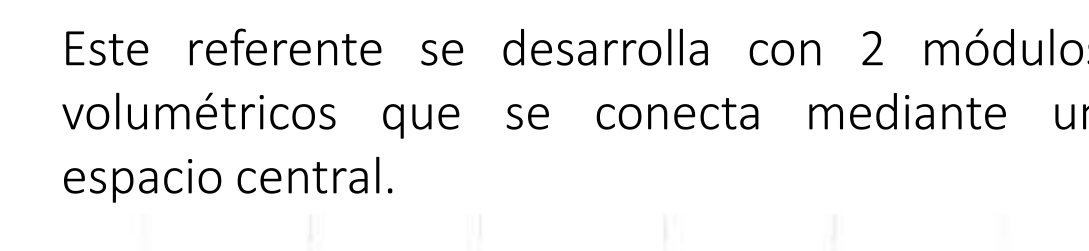


Este proyecto se plantea en un solo nivel, generando una composición asimétrica con la cubierta para generar un ritmo, el volumen esta compuesta con 2 módulos rectangular, el proyecto se genera de doble altura para la diversidades de actividades que se realizaran, generando Jerarquía en su contexto natural.

Principio ordenador



Unidad formal



Jerarquía central

Composición



Análisis funcional

Implantación



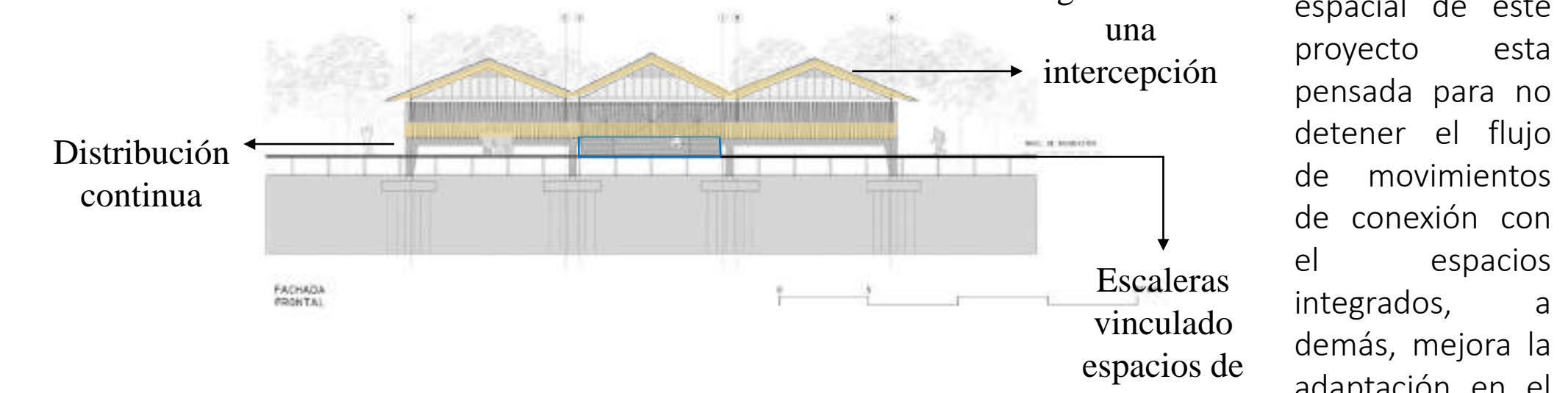
Terreno de implantación

Concepto de diseño



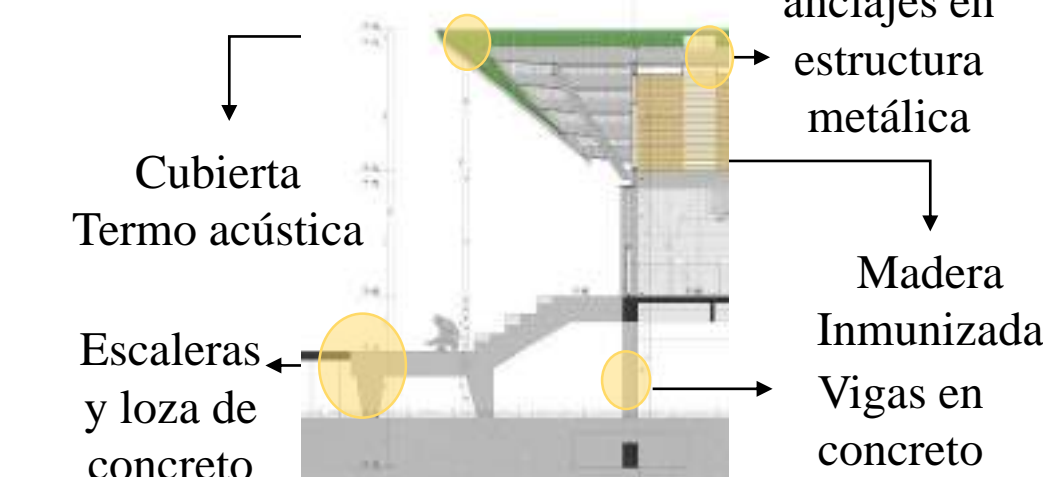
Este proyecto se implanta en una zona boscosa tropical haciendo que el proyecto tenga otro nivel para evitar las inundaciones, se realiza un cerramiento en madera para evitar todas las especies que puedan generar una amenaza.

Relación espacial

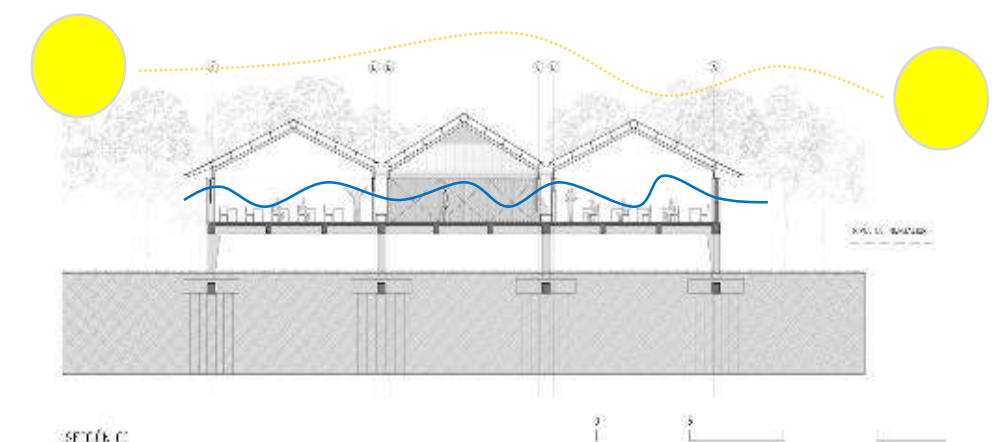


La relación espacial de este proyecto esta pensada para no detener el flujo de movimientos de conexión con los espacios integrados, a demás, mejora la adaptación en el contexto ambiental.

Materialidad



Sostenibilidad

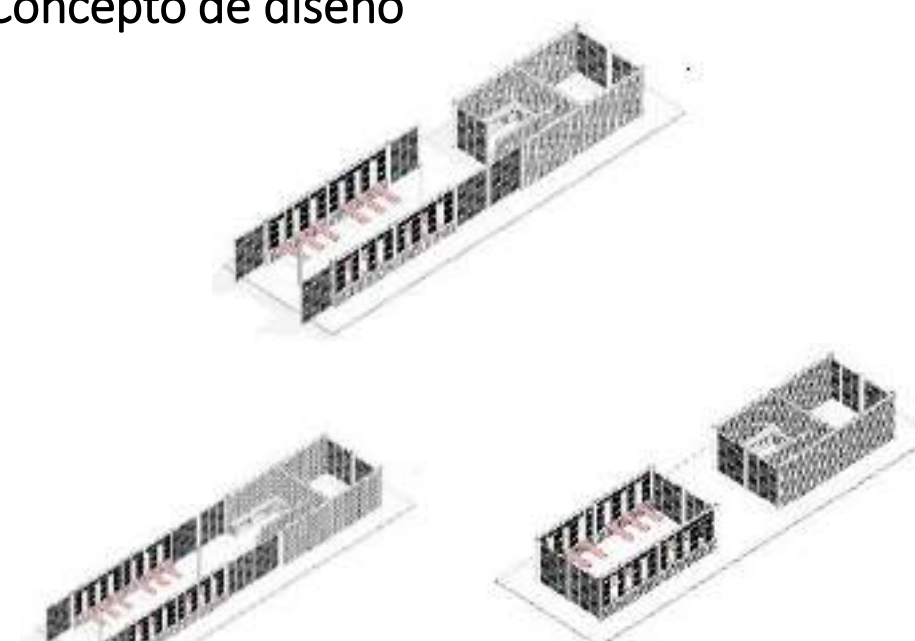


Implantación



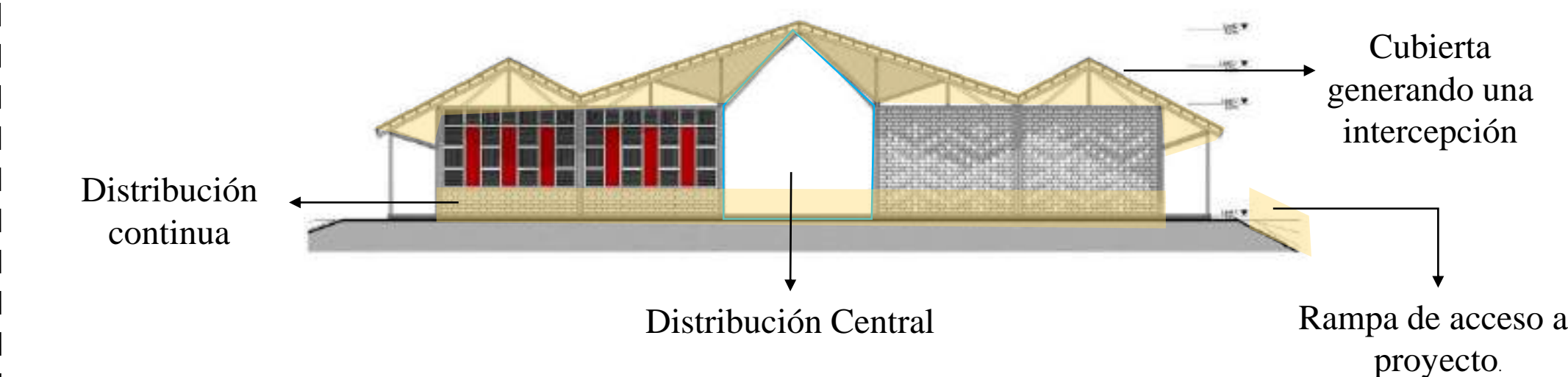
Terreno de implantación

Concepto de diseño

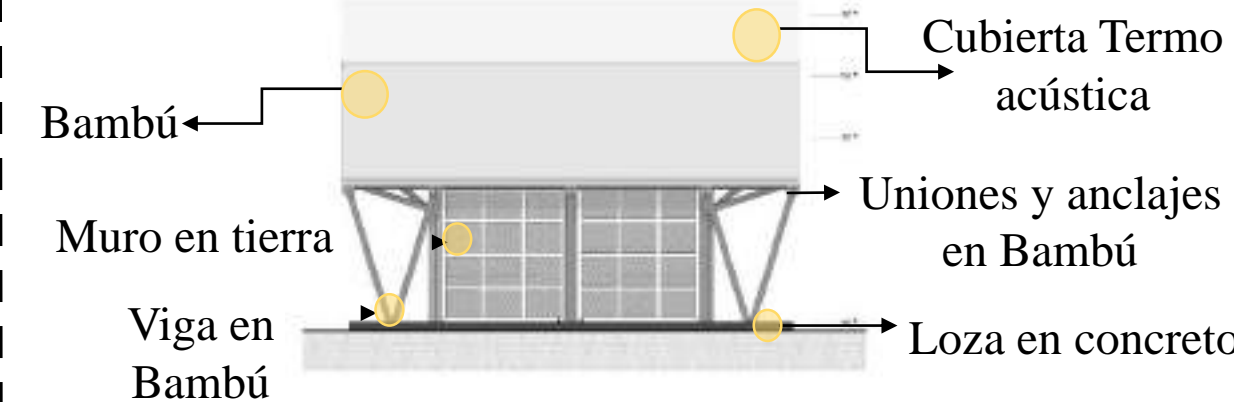


Este proyecto se implanta en una zona desértica en el cual la propuesta de implantación es generar una losa de concreto con otro nivel para evitar los insectos de la zona, la propuesta es una construcción autoportante.

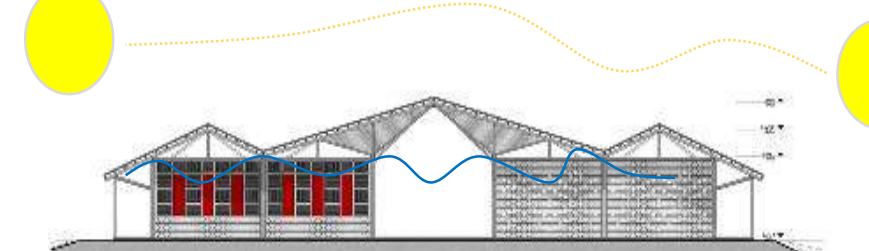
Relación espacial



Materialidad



Sostenibilidad



La relación espacial de este proyecto se diseño para múltiples usos, la relación con el contexto ambiental se genera abierta siguiendo los parámetros del lugar planteando una ventilación cruzada para su instancia.

APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

MARCO NORMATIVO

Norma	Artículo	Descripción
Ley 115 de 1994 Ley General de Educación	Del Artículo 55 al Artículo 63	Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. (Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural).
Decreto 804 de 1995	Del Artículo 1 al Artículo 4	por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.
NTC 4595 Norma técnica Colombiana	Aplica en su totalidad	Ingeniería civil y arquitectura. planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.
Ley 12 de 1987 Requisitos especiales de accesibilidad	Aplica en su totalidad	El diseño de las instalaciones escolares, en cuanto a accesibilidad, se rige íntegramente por las disposiciones contenidas en esta ley.
INTC 2050 Instalaciones técnicas	Aplica en su totalidad	El cálculo, el diseño y la construcción para las instalaciones escolares se rigen por lo dispuesto en este Código Colombiano.
NSR - 98, Seguridad	(Títulos J y K)	El diseño de edificios e instalaciones escolares, en lo que al cálculo, diseño y construcción de estructuras se refiere, se rige íntegramente por las disposiciones contenidas en la norma de sismo resistencia de Colombia.

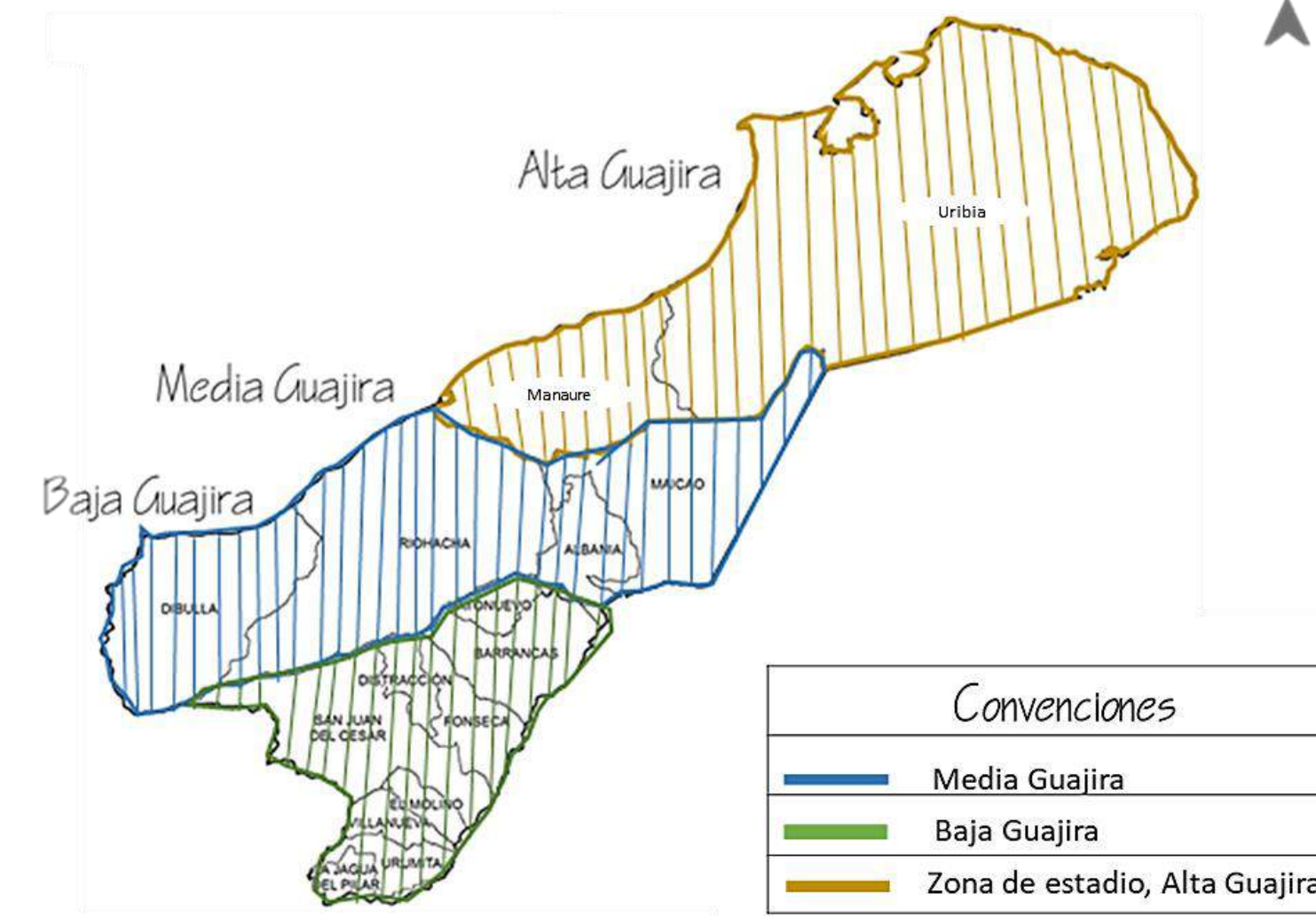
MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO POLÍTICO

El departamento de la Guajira se divide en tres territorios:

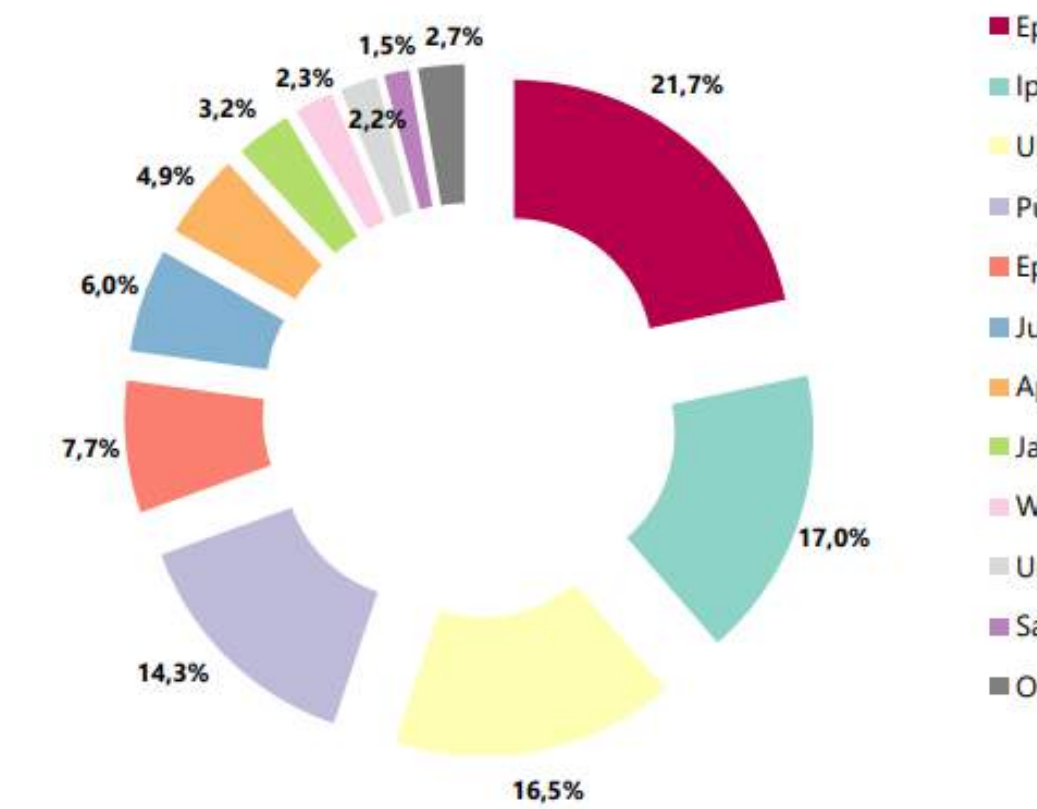
- **Alta Guajira:** municipios de Manaure y Uribí. Mayoritariamente indígena, dispersamente poblada, desértica y limítrofe con Venezuela y el mar Caribe.
- **Media Guajira :** municipios de Albania, Maicao y Riohacha.
- **Baja Guajira:** municipios de Barrancas, Dibulla, Distracción, El Molino, Fonseca, Hatonuevo, La Jagua del Pilar, San Juan del Cesar, Urumita y Villanueva.

División Estatal

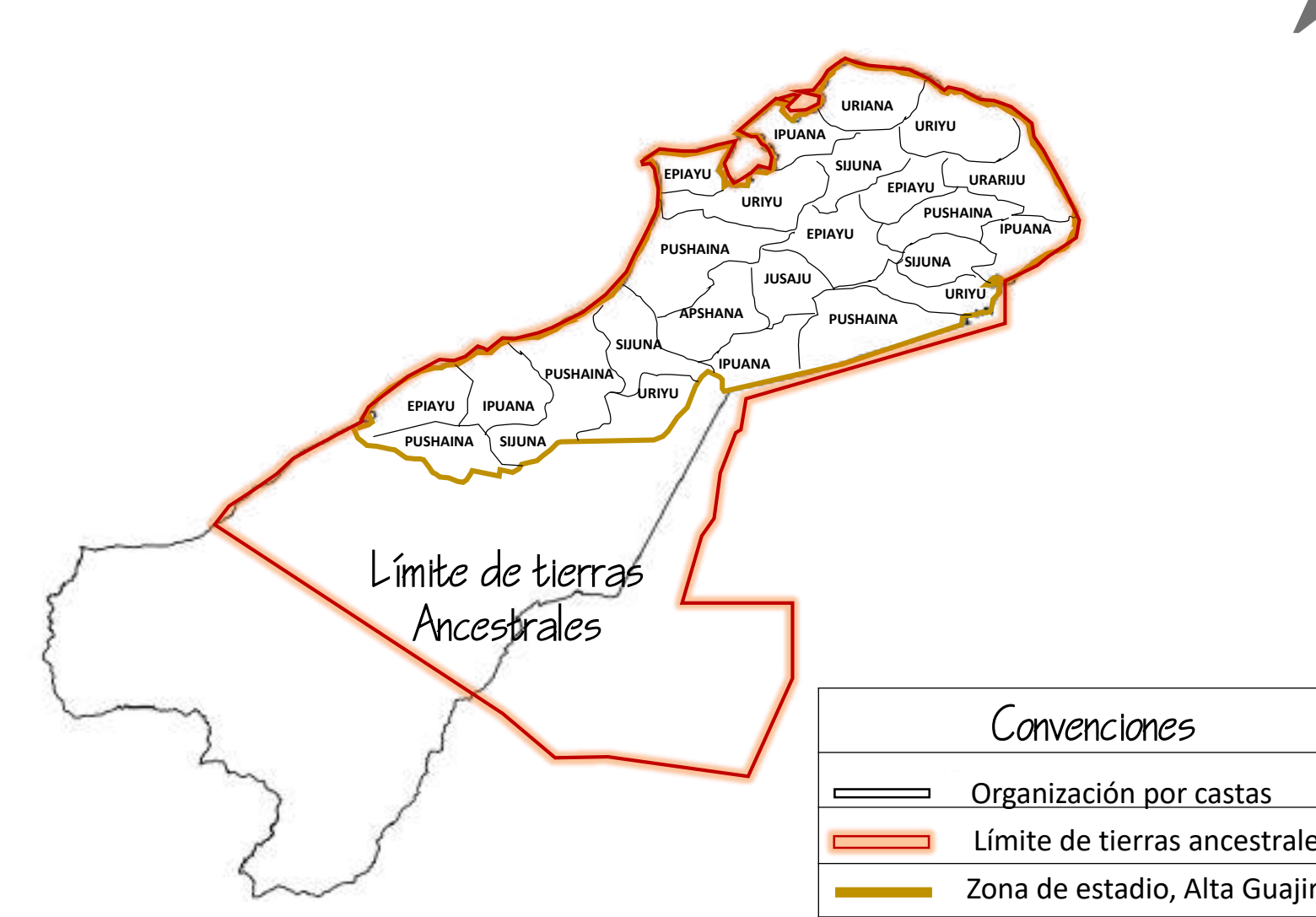


División ESTATAL VS División WAYÚU

La comunidad Wayúu divide el territorio de la Guajira por características propias de la tierra y cada elemento tiene un significado. Es diferente al estado, que divide el territorio guajiro en tres partes (Alta, Media y Baja Guajira).



División Wayúu



En la organización social Wayúu existen 22 clanes matrilineales, entre los que se destacan los Epieyú, Uliana, Ipuana y Pushaina. El parentesco de este pueblo indígena está ligado a la sucesión y la herencia de acuerdo con la cual el sobrino materno mayor está destinado a suceder a su tío y a heredar sus bienes.

CONTEXTO ECONÓMICO

Sectores Económicos

- Primario:**
 - pastoreo de ovejas y reses
 - Cultivos
 - Pesca
 - Minería
- Secundario:**
 - Tejidos de mochilas, chinchorros de la etnia Wayuu.
- Terceario:**
 - Hatería y turismo departamental



CONTEXTO SOCIO - CULTURAL

Dentro de su cosmología, los Wayúu señalan que los primeros Wayúu y sus clanes surgieron todos de Wotkasainru, una tierra en la Alta Guajira.

MALEIWA

Maleiwa, figura central de su universo mítico, quien los fabricó y quien hizo también los hierros para marcar cada clan y distinguirlos

Sociedad Wayúu



- Independencia económica
- Practica de la medicina artesanal



- Encargado del pastoreo, caza y pesca
- Elabora su propio vestuario

pütchipü (el palabrero)

Quien transmite sus conocimientos en Encuentros orales y musicales, además es el encargado de preservar la identidad Wayúu.



Lenqa-El wayunaki



Entrada a la adolescencia



El Matrimonio



Rito Funerario

Según sus costumbres ancestrales los primeros Wayúu y sus clanes surgieron todos de Wotkasainru, una tierra en la Alta Guajira. figura central de su universo mítico, quien los fabricó y quien hizo también los hierros para marcar cada clan y distinguirlos. Existen momentos fundamentales de mucha relevancia dentro de la cosmogonía Wayúu y que marcan la vida de la sociedad como del miembro de esta el cual participa estos momentos fundamentales son:

Sistemas constructivos ancestral del pueblo wayúu

Se encuentra aparte de la casa, una **enramada** techada y sin paredes en donde se realizan las actividades diurnas y sociales

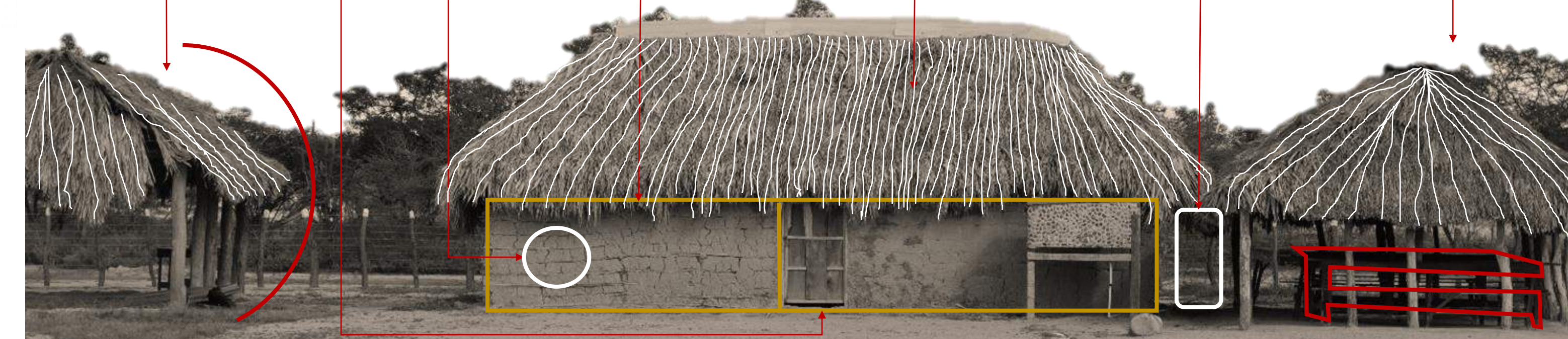
La **casa** es de forma rectangular dividida en dos espacios

Techo madera de yotojoro es el cactus daqa

Paredes zarza y barro, heno y cañas secas

Cuenta también con un **corral** para los animales bovinos y caprinos.

Junto a la casa se ubica la **cocina**, un lugar encerrada en una parte para proteger del viento y la arena

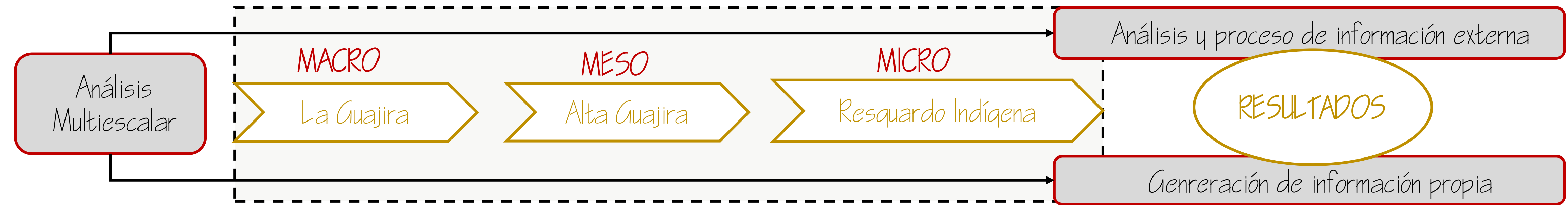


APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

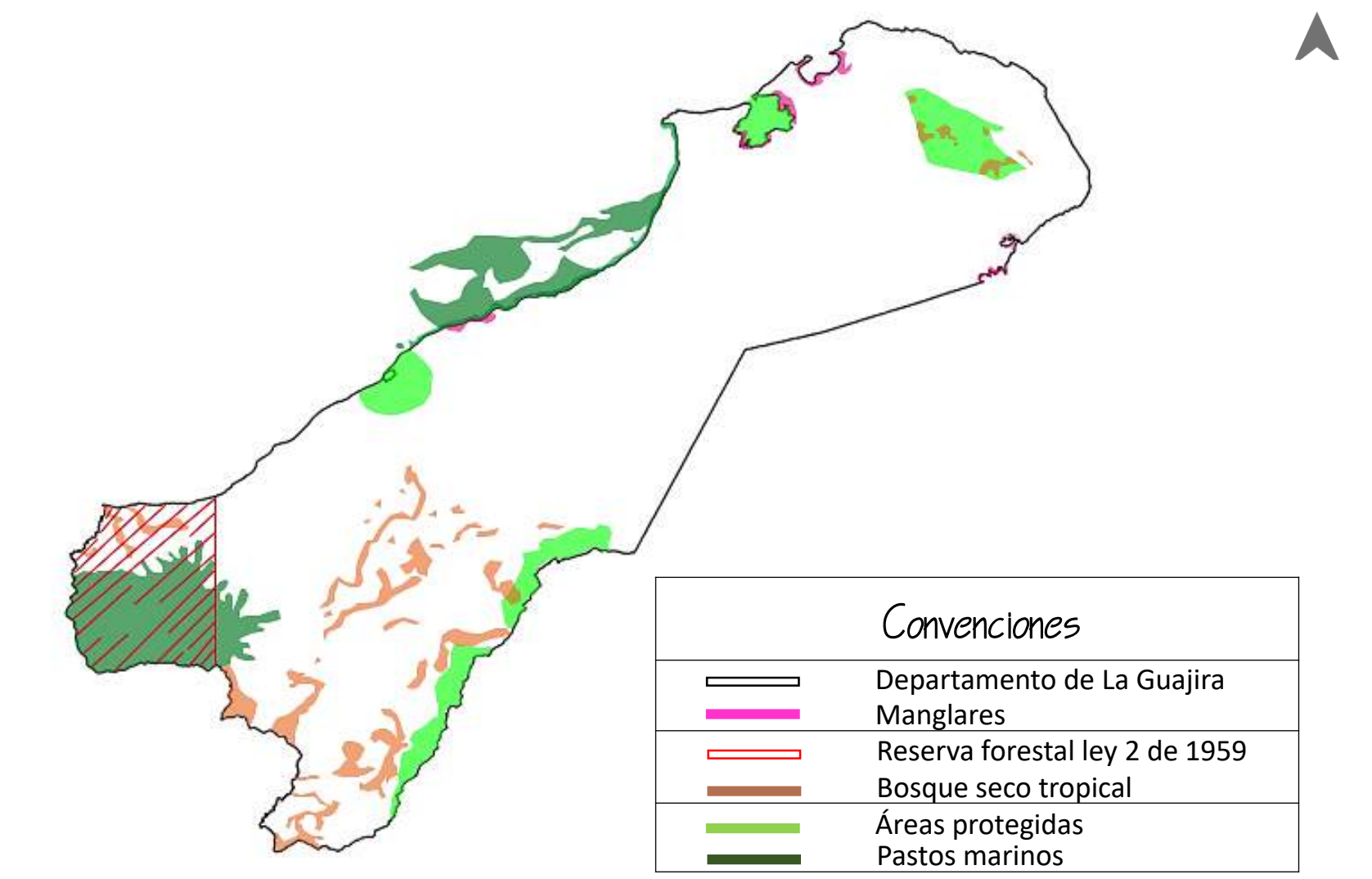
Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

ANÁLISIS MULTIESCALAR



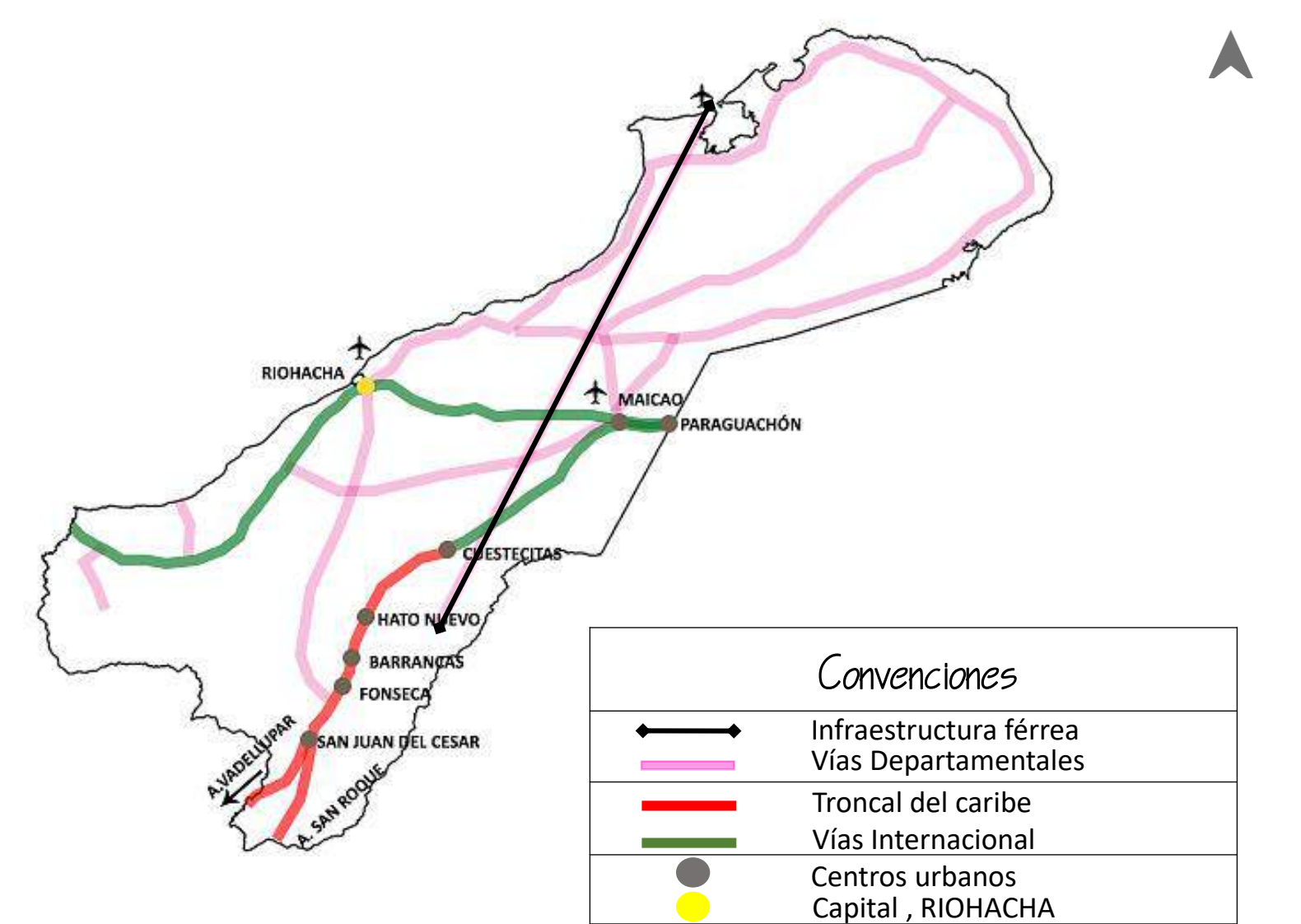
ESCALA MACRO - DEPARTAMENTAL

Estructura ecológica principal



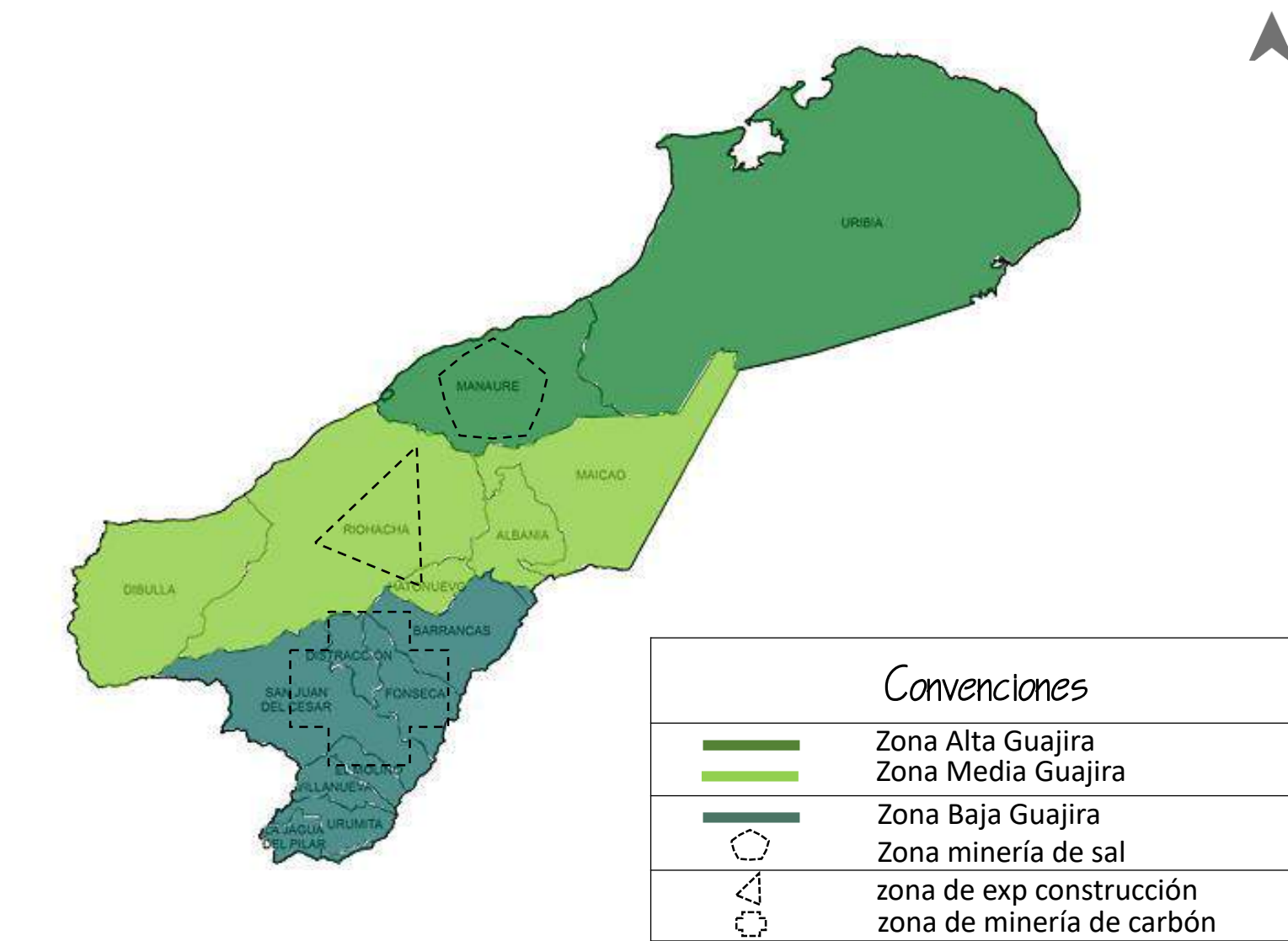
Existe una red de estructura ecológica principal fundamental para el departamento, en la que encontramos los Manglares y Pastos marinos del mar caribe, los bosques secos tropicales del sur de la Guajira y la reserva forestal que delimitan la sierra nevada de Santa Marta. Además, cuenta con una extensa red de áreas protegidas.

Infraestructura vial



Se identifican las vías de carácter departamental, regional y nacional en donde se destaca la troncal de caribe y existe una carretera que conecta a Paraguachón (frontera con Venezuela) con Maicao. El departamento cuenta con una vía férrea, destinada para el transporte de carbón, de la mina de carbón del cerrejón al puerto marítimo.

Distribución del suelo

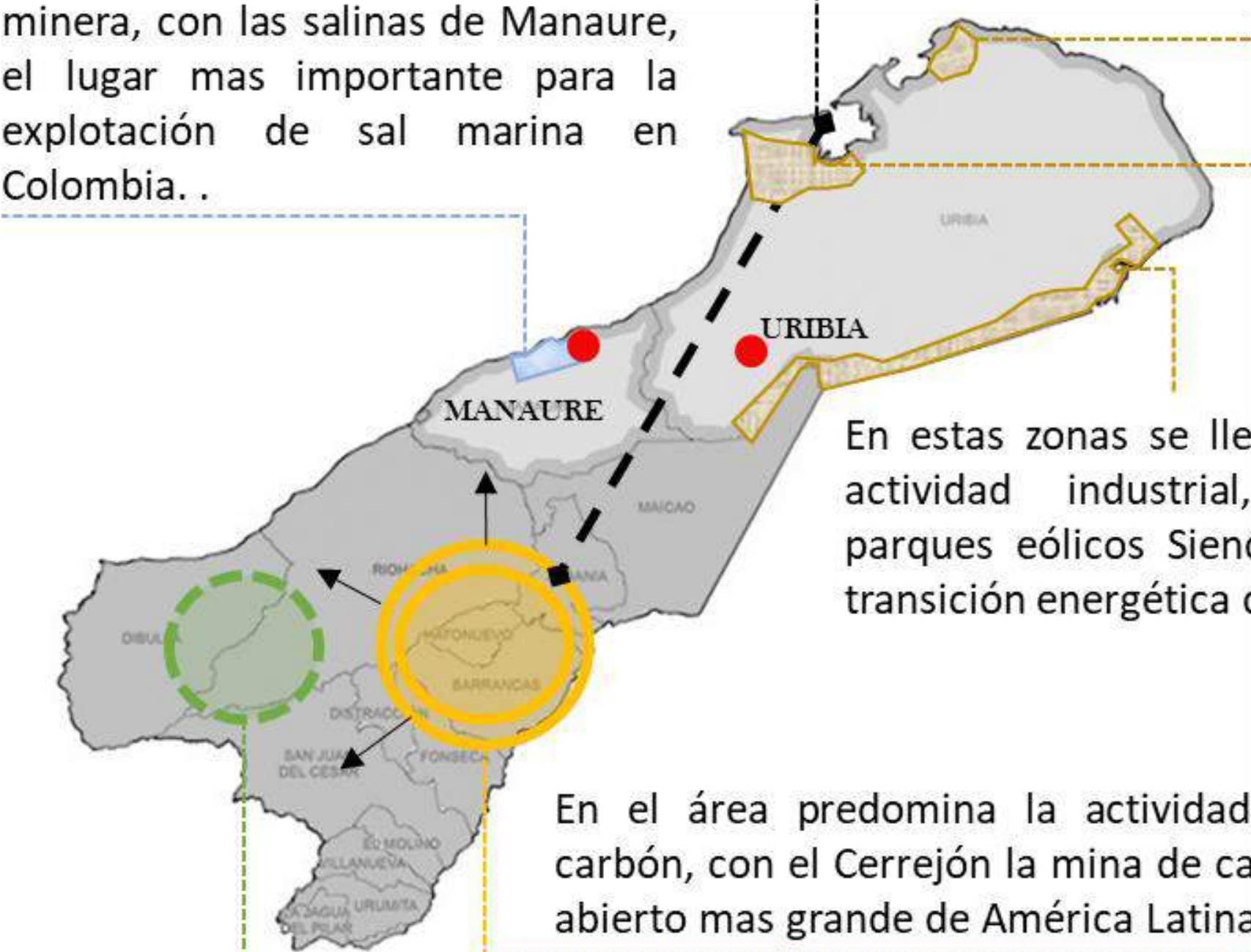


Se evidencia una distribución del suelo donde las superficie total es dividida en tres zonas puntuales, lo que genera una continuidad y funcionalidad del territorio. se destaca una proporción mayor de tierra en la alta Guajira. Al igual que es claro que existe una subdivisión característica de producción del suelo en cada una de las zonas.



El departamento cuenta con una vía férrea, destinada para el transporte de carbón, de la mina de carbón del cerrejón al puerto marítimo.

En esta zona predomina la actividad minera, con las salinas de Manaure, el lugar mas importante para la explotación de sal marina en Colombia.



En estas zonas se lleva acabo la actividad industrial, con los parques eólicos Siendo focos de transición energética del país.

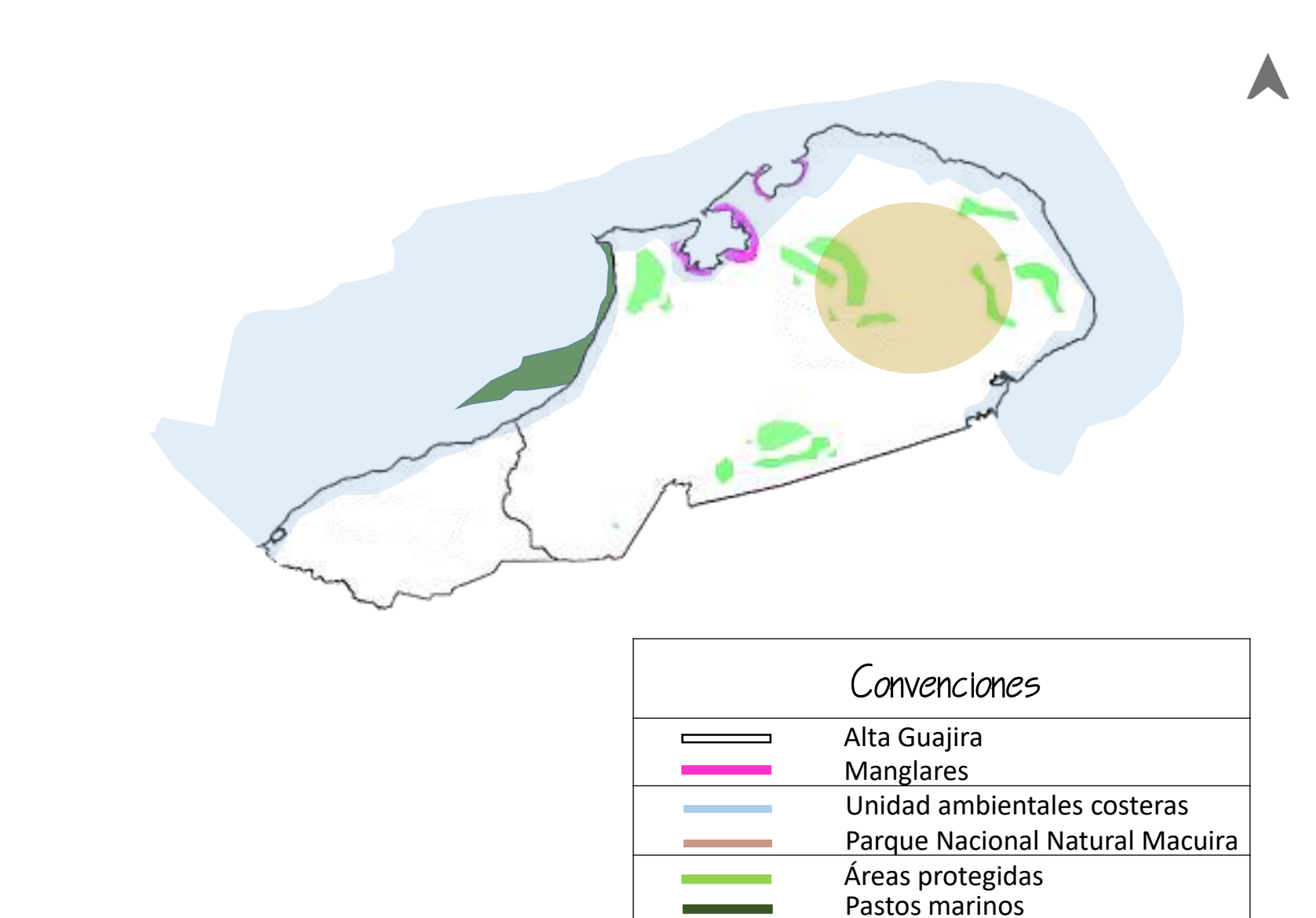
En el área predomina la actividad minera de carbón, con el Cerrejón la mina de carbón a cielo abierto mas grande de América Latina.

En el departamento de la Guajira existe una red de estructura ecológica principal fundamental para el departamento, Además, cuenta con una extensa red de áreas protegidas.



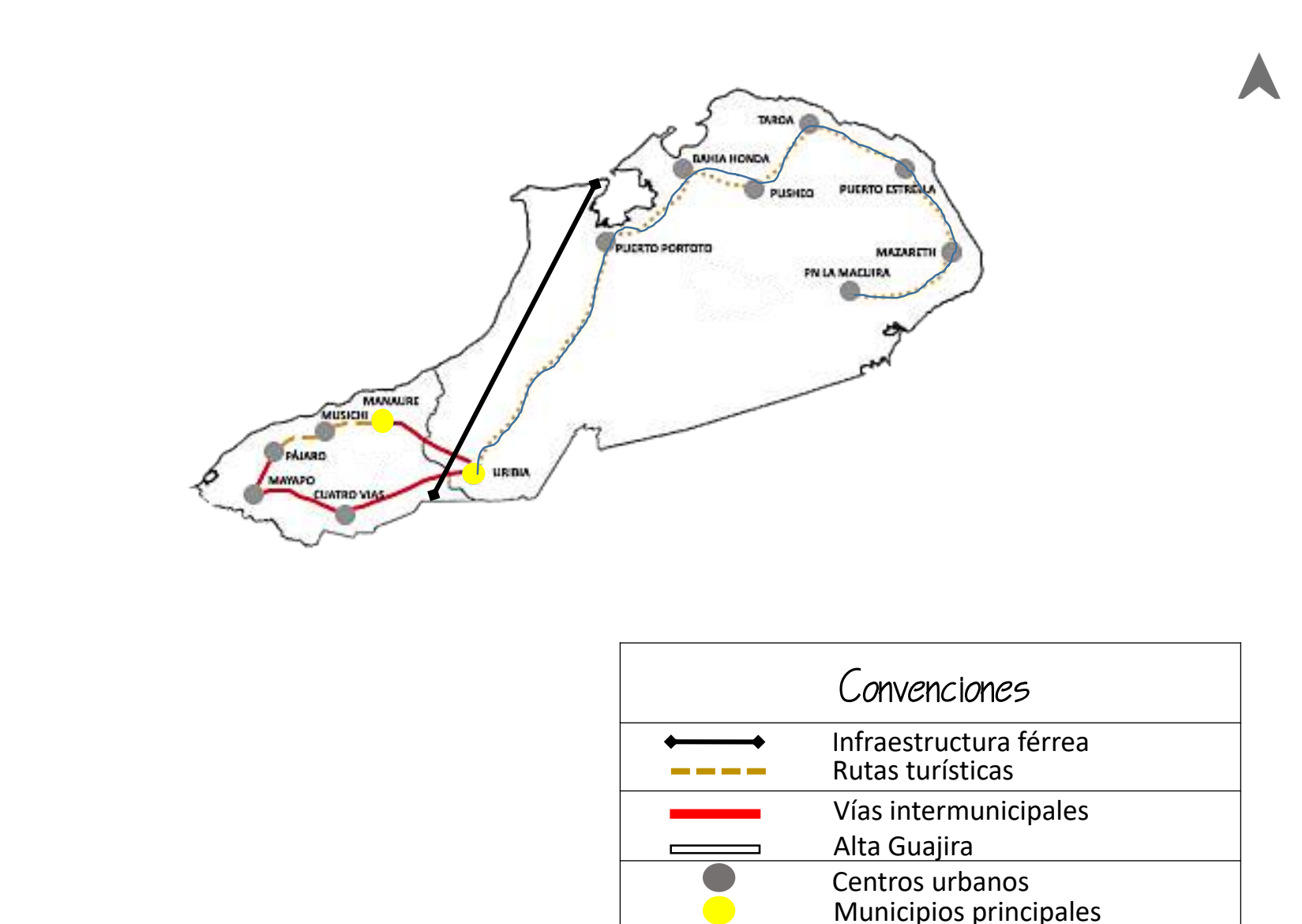
ESCALA MESO - ZONAL

Estructura ecológica principal



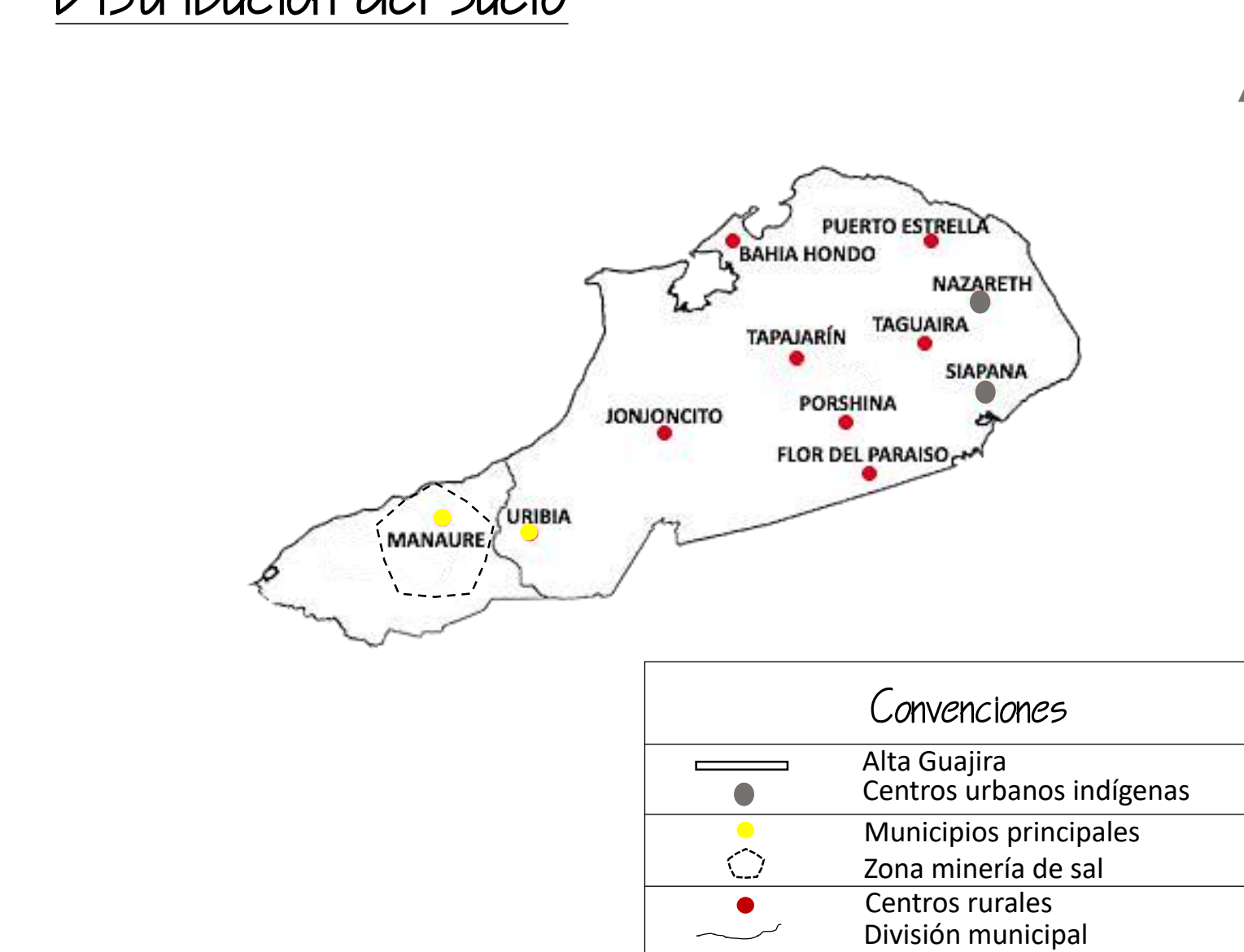
Se evidencia dentro de la estructura ecológica principal un reflejo de que estas son tierras ancestrales, teniendo en cuenta el carácter de conservación y de protección de la EEP existente.

Infraestructura vial



En La Alta Guajira se identifican la existencia de infraestructura vial con una buena conectividad entre las cabeceras municipal, y un trazo de ruta turística poco clara hacia la parte norte mas extrema de la zona.

Distribución del suelo



Se evidencian dos centros urbanos indígenas principales, además de dos cascos urbanos municipales, junto a 7 centros rurales de población Wayúu.

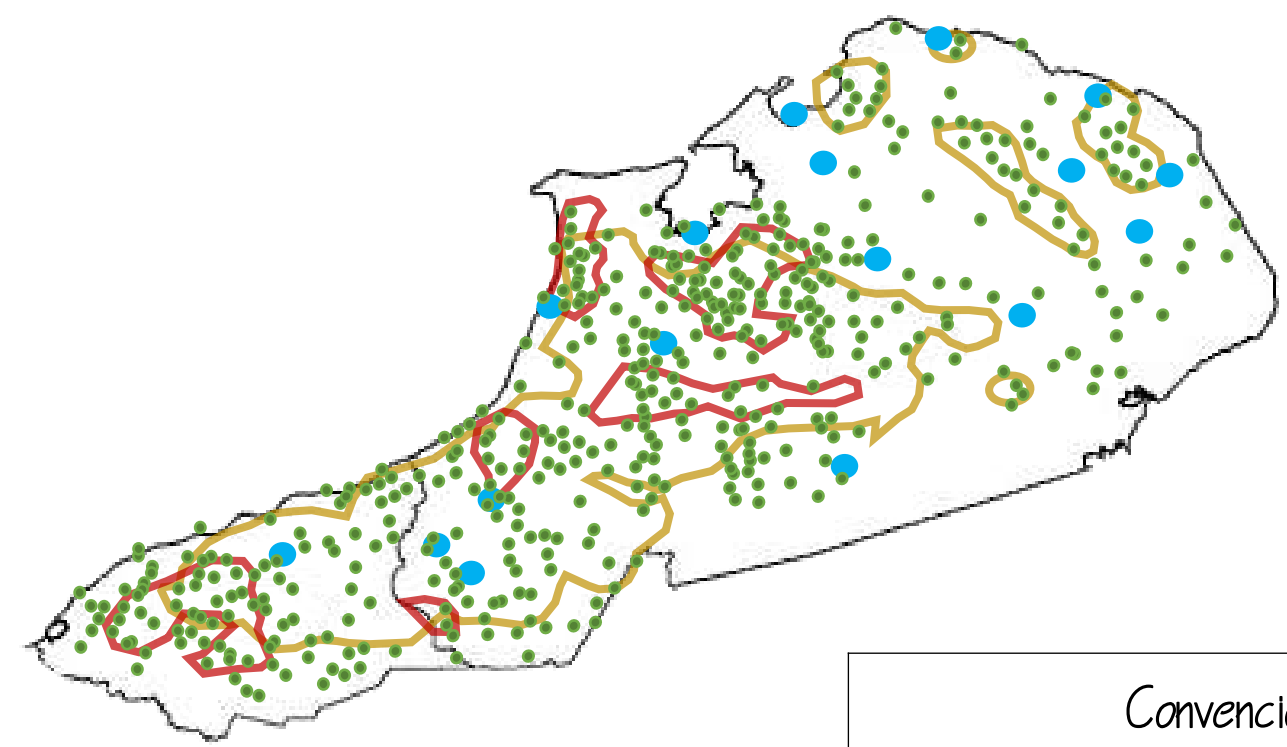
APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

ESCALA MICRO - LOCAL

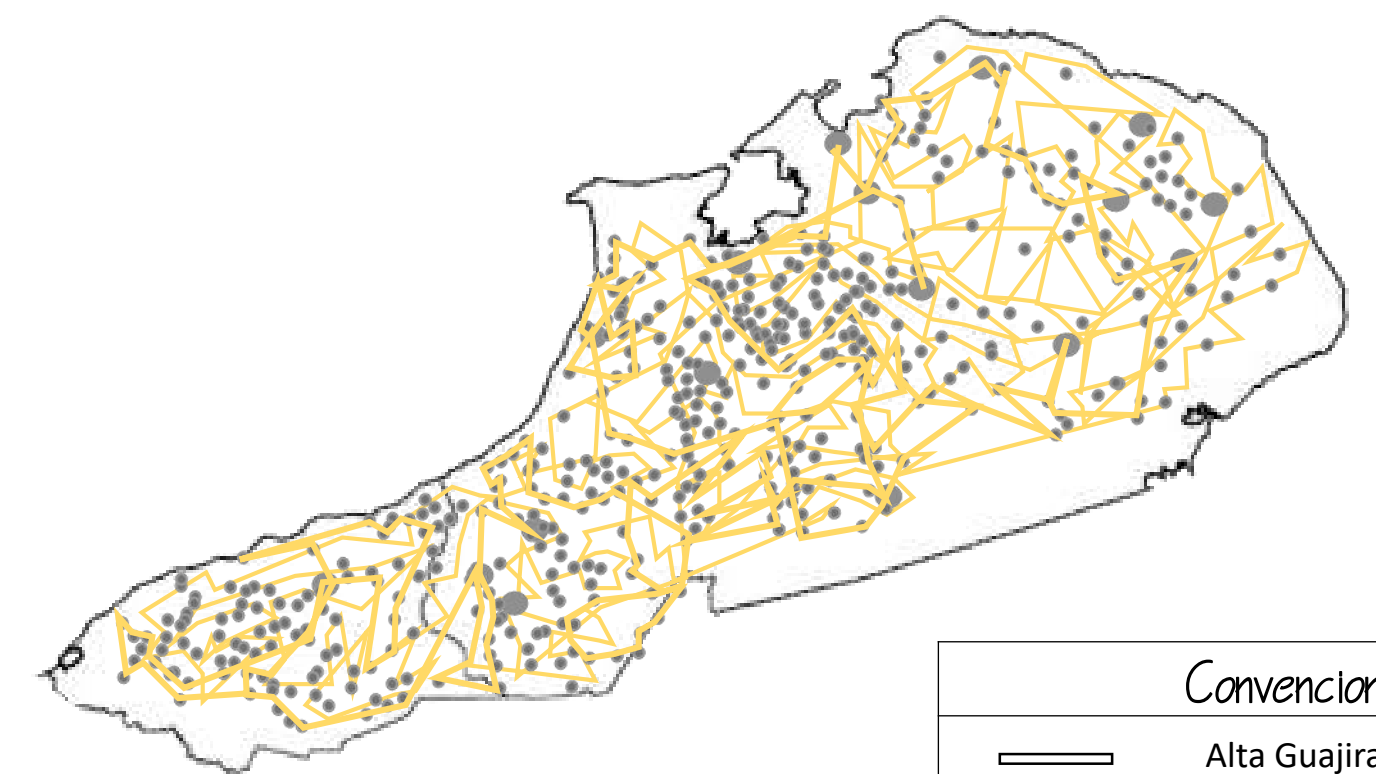
Estructura organizacional del resguardo



Convenciones	
	Alta Guajira
	Centros principales
	zona de mayor concentración
	Zona de menor concentración
	Rancherías
	División municipal

Se evidencia que el resguardo indígena de la alta Guajira tiene una gran aglomeración de indígenas Wayúu, además cuenta con una zona de mayor concentración de rancherías ubicada en el centro de la alta Guajira.

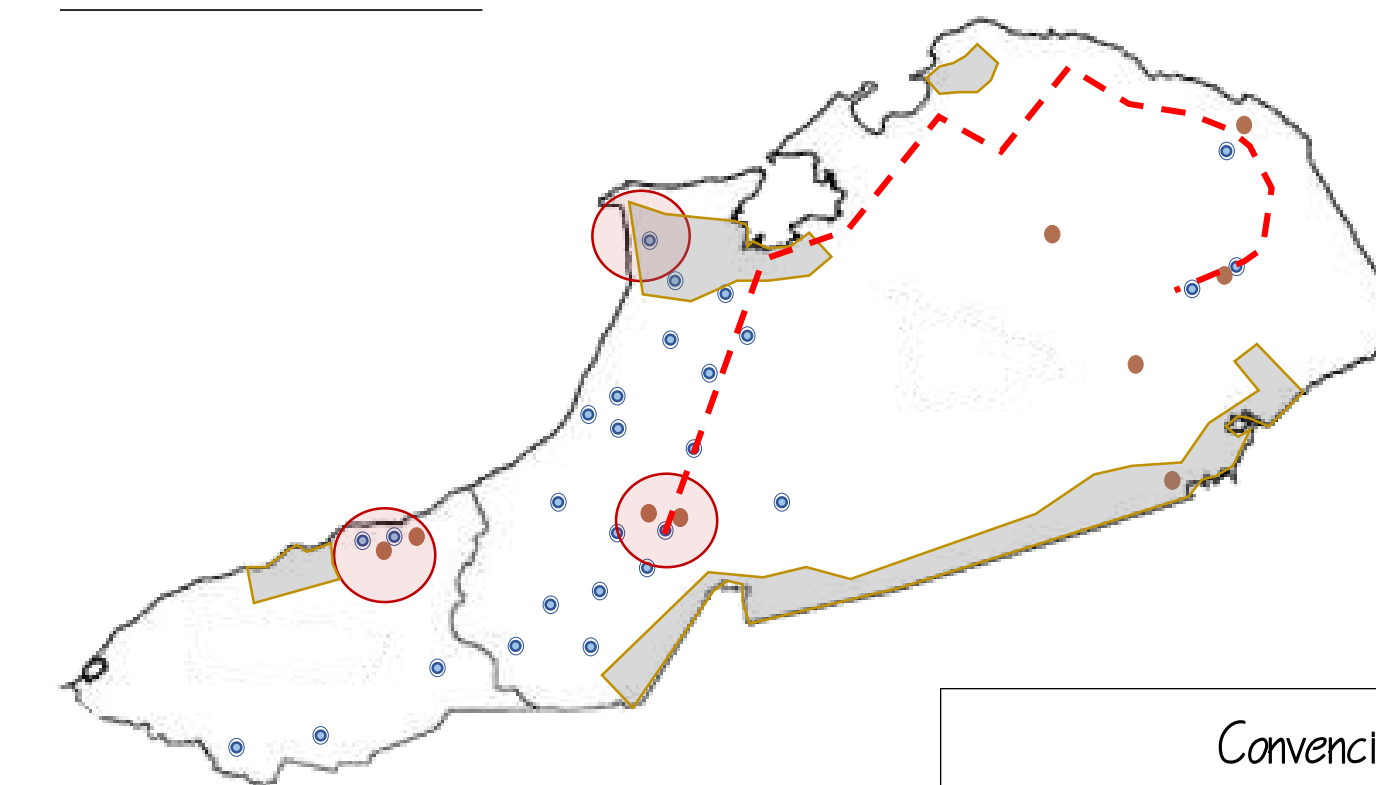
Sistema Wopu (Rutas Indígenas proyectadas)



Convenciones	
	Alta Guajira
	Rancherías
	rutas de comunicación

Este Sistema consiste en las rutas de comunicación que se proyectan entre las distintas Rancherías, dado por la nula comunicación de infraestructura legal brindada a esta comunidad en esta zona en particular.

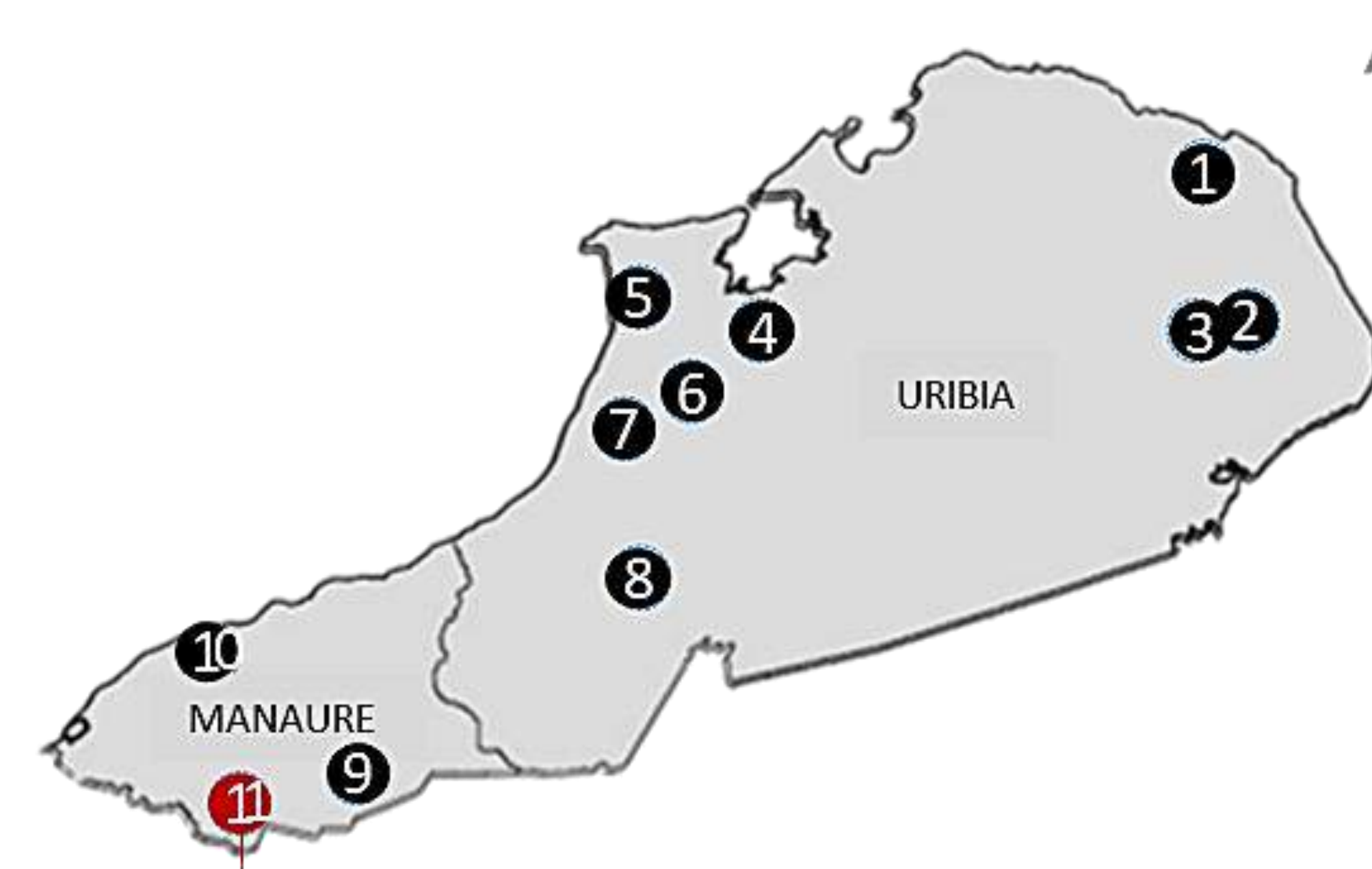
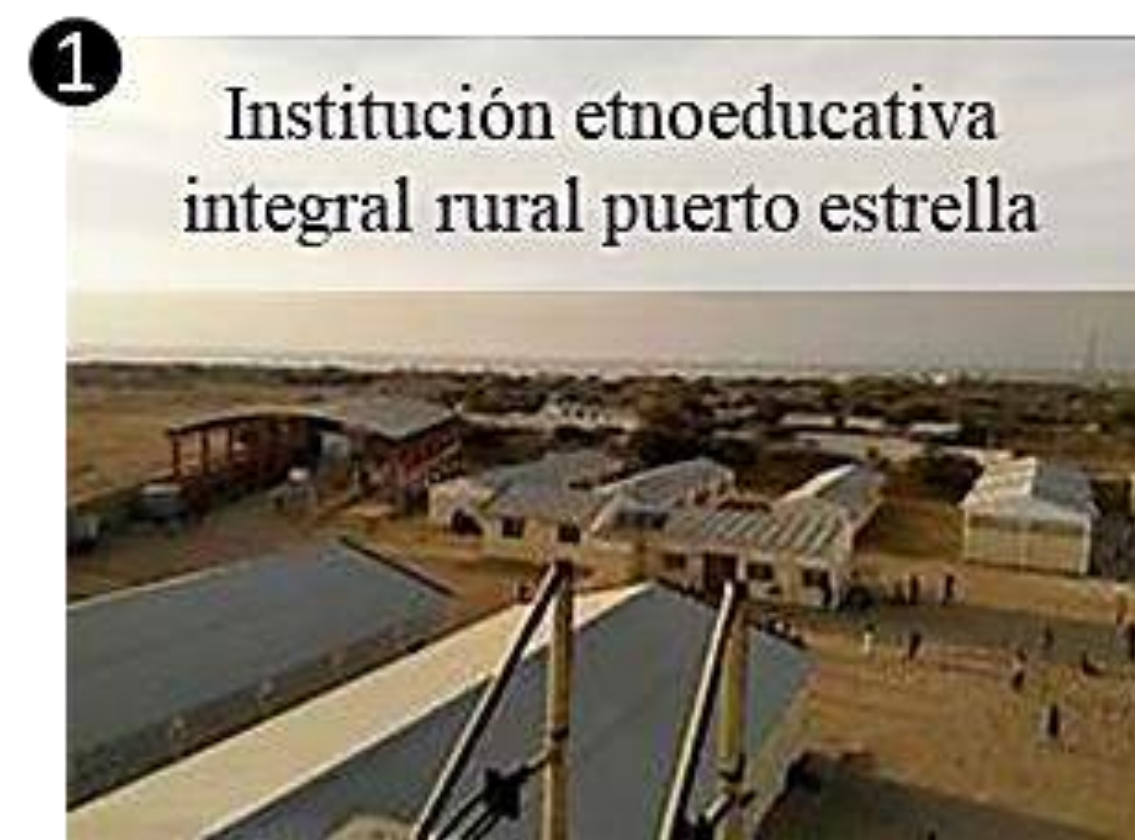
Usos del suelo



Convenciones	
	Alta Guajira
	Ruta turística comercial
	Comercio
	Industria
	Equipamientos educativos
	Equipamientos de salud

En el área predomina la actividad industrial de la minería y energías, Al igual se evidencia un eje vial principal, que es la ruta del turismo, el cual permite algunos usos comerciales y servicios localizados.

ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURA ETNOEDUCATIVA



En La Alta Guajira se identificaron 29 equipamientos educativos de los cuales 11 son considerados centros etnoeducativos, en este caso de estudio puntual se tomo el centro etnoeducativo numero 11 con enfoque para el taller participativo realizado.

Tipo: Institución Etnoeducativa

Estado: Nuevo-Activo

Calendario: A

Género: Mixto

Niveles, Grados:
Preescolar- Noveno



APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

MARCO PROYECTUAL

CRITERIOS SOCIALES DE DISEÑO

Reconocimiento y análisis de la infraestructura

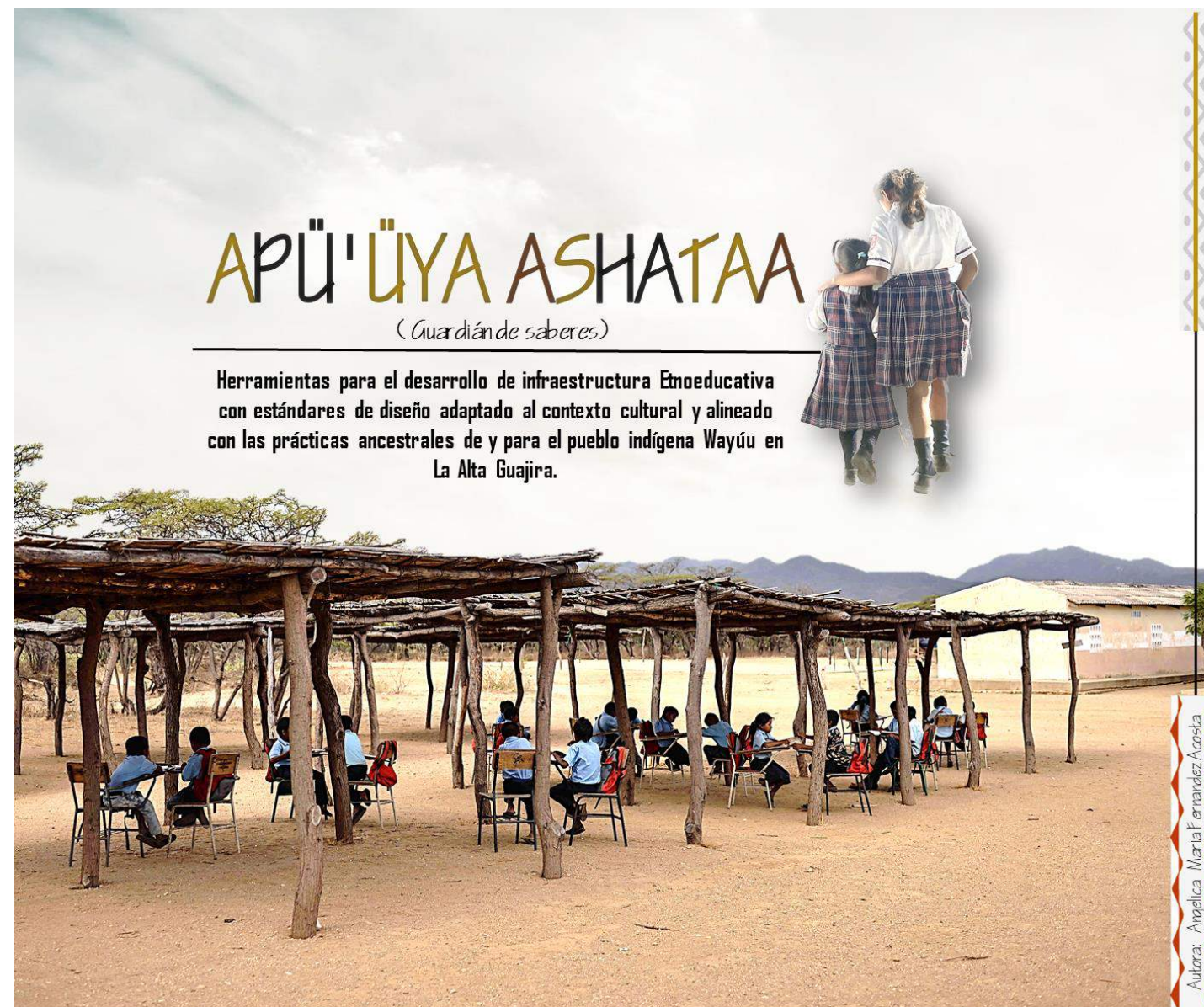
Entrevistas a la comunidad

Encuestas a la comunidad y resultados



Dentro del contexto de estudio y análisis se establecen tres tipologías constructivas en el centro etnoeducativo nro 11, a las cuales se les categoriza por su grado de relevancia: **tipología A**, **tipología B** y **tipología C**; a continuación se especifica las características propias de cada una.

Manual interactivo



Contenido del manual

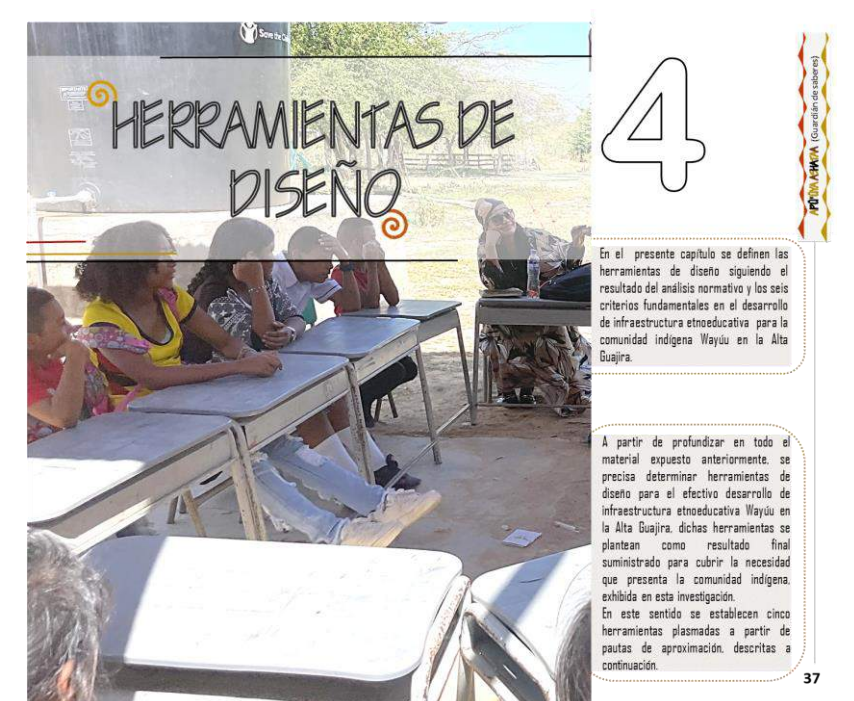
1. Criterios sociales de diseño



2. Normatividad



3. Herramientas de diseño



1 ENCUESTA ESTUDIANTES

Nombre: Andrés Antonio
 Edad: 7
 Curso: 2

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

PROYECTO DE GRADO - INVESTIGACIÓN PROGRAMAS DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES - ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA - UAN - Antonio Nariño

3 ENCUESTA DOCENTES

Nombre: Lucy Rodríguez Rodríguez
 Edad: 26 años
 Raza: Araucaria

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

«Los espacios tradicionales para enseñar los aprendices es desde los 6 años se enseñan sobre el idioma Wayúu y se enseñan tradiciones y sus usos y costumbres. Después de eso como bien con algunas herramientas, en el 2010 desde se pueden incorporar bajo sombra, una sala de actividades culturales con diferentes temas, guardando todos los días según el clima.»

¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

- Maderas
- Palmas
- Bloques de barro con buena ventilación
- Con los materiales tradicionales para muros y techos de la tradición indígena.

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayúu?

«Una infraestructura ideal sería las viviendas con palmas y maderas tradicionales para los techos, con la tradición de la comunidad Wayúu y que sean las viviendas por las indígenas.»

PROYECTO DE GRADO - INVESTIGACIÓN PROGRAMAS DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES - ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA - UAN - Antonio Nariño

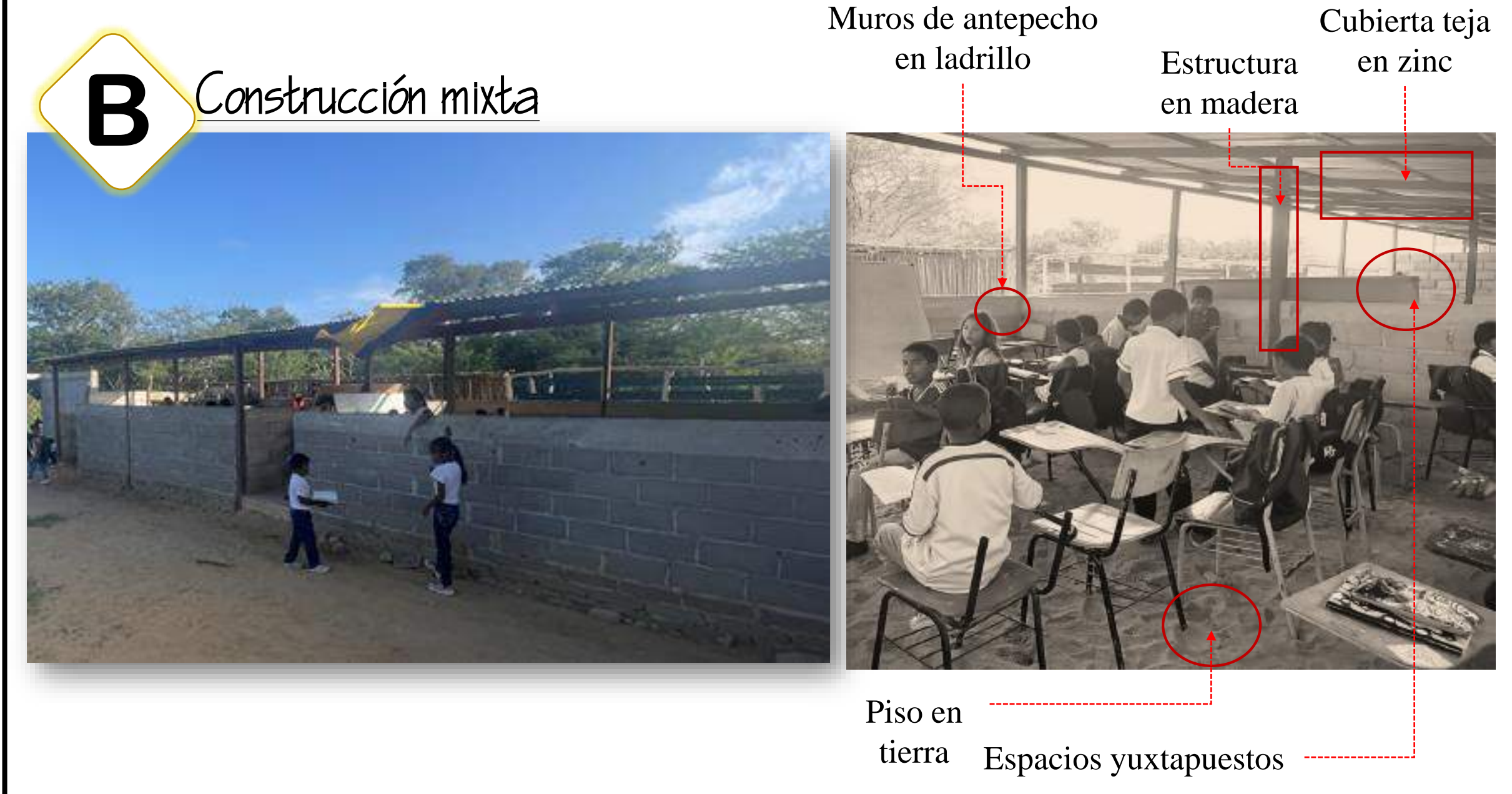
Las encuestas fueron desarrolladas por los grados de segundo de primaria al grado cuarto, incluyendo sus respectivos docentes

ENTREVISTAS A LA COMUNIDAD

Principalmente se entrevistó a la líder indígena de la comunidad Remedios López Epinayú quien tiene un amplio conocimiento con relación al tema abordado y expresa que en consecuencia al abandono del estado en el territorio Guajiro, las mismas comunidades indígenas poco a poco van construyendo sus centros etnoeducativos, con ayuda de fundaciones en este caso la líder indígena menciona textualmente que “las fundaciones no traen un esquema étnico de construcción y como es regalado siempre optamos por decir caballo regalado no se le mira el colmillo, como pueblo recibimos lo que nos den, por la necesidad” (R. López, comunicación personal, 19 de Julio del 2023) es así como la comunidad Wayúu permite la infraestructura existente, dejando de lado su identidad.



Dentro de los aspectos importantes para resaltar es la forma en que la comunidad recalca la falta de una comunidad típica real, es decir que aplique a las necesidades fundamentales para educar dentro de su plano social y cultural.



RECONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA

APÜ'ÜYA ASHATAA

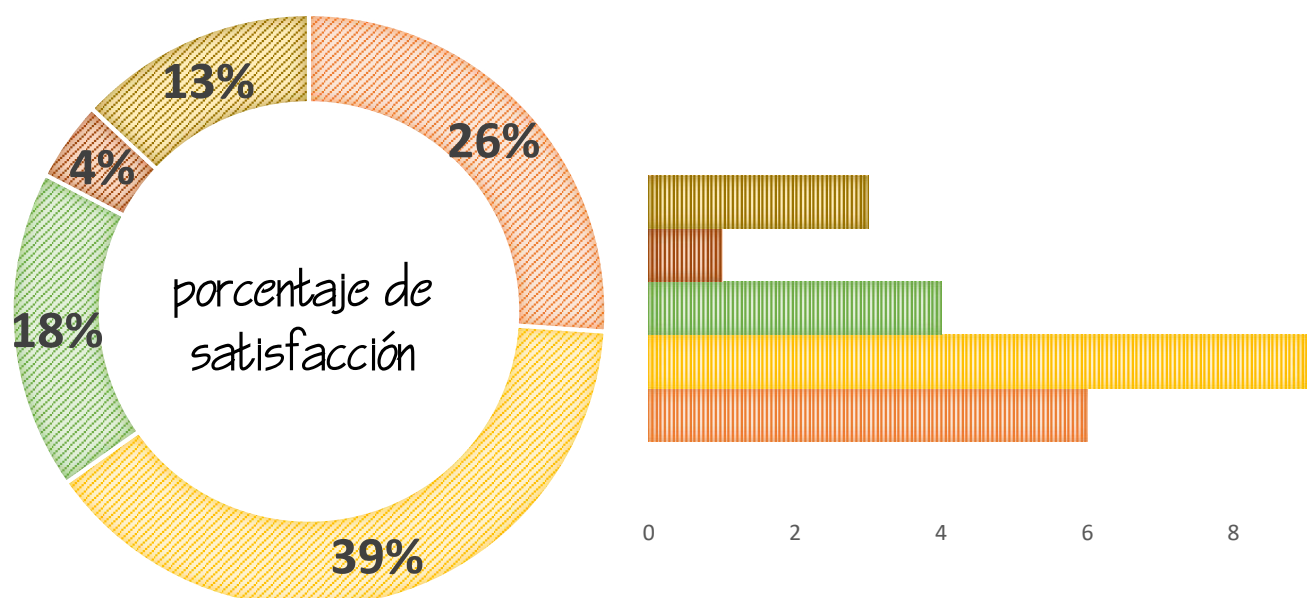
Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

1

Percepción de satisfacción con la infraestructura etnoeducativa actual en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai). Alta Guajira

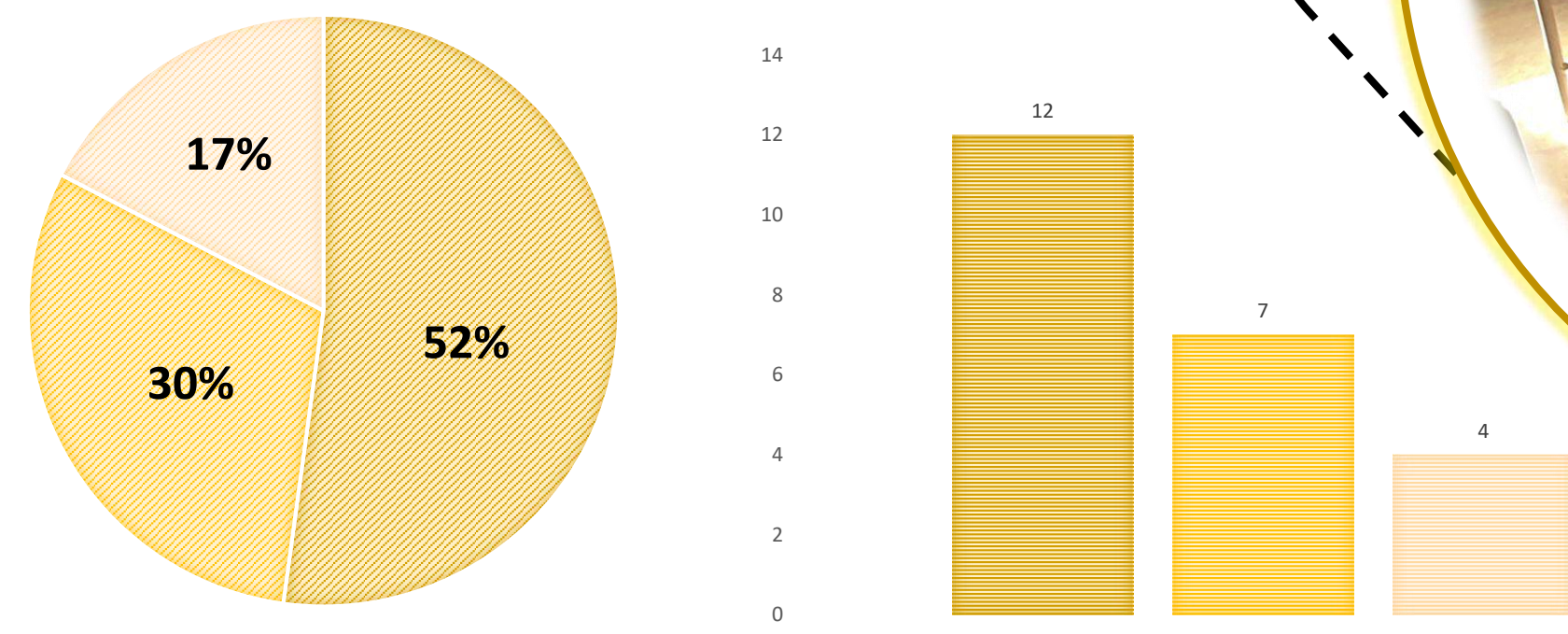
■ muy insatisfecho ■ Insatisfecho ■ Neutral ■ Satisfecho ■ Muy Satisfecho



2

Estadísticas de resultados que relaciona una infraestructura etnoeducativa ideal con el hábitat indígena Wayúu

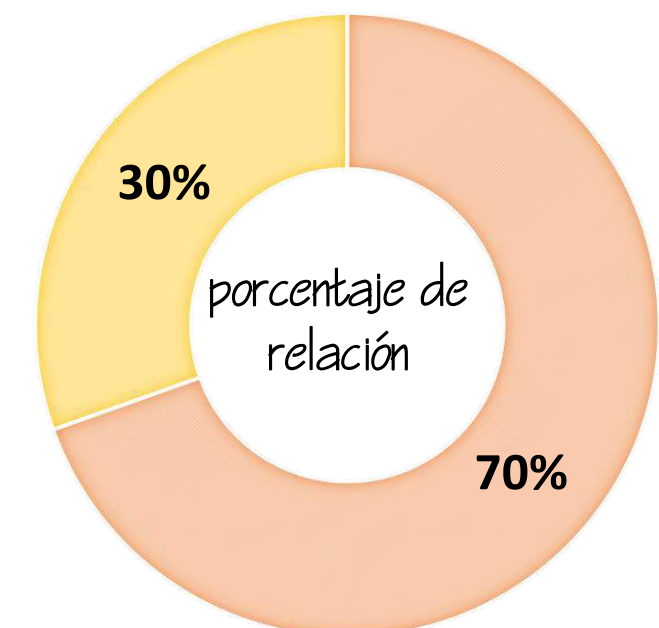
■ Mucha Relación ■ Poca Relación ■ Nula Relación



3

Percepción de la infraestructura etnoeducativa ideal con relación a la naturaleza

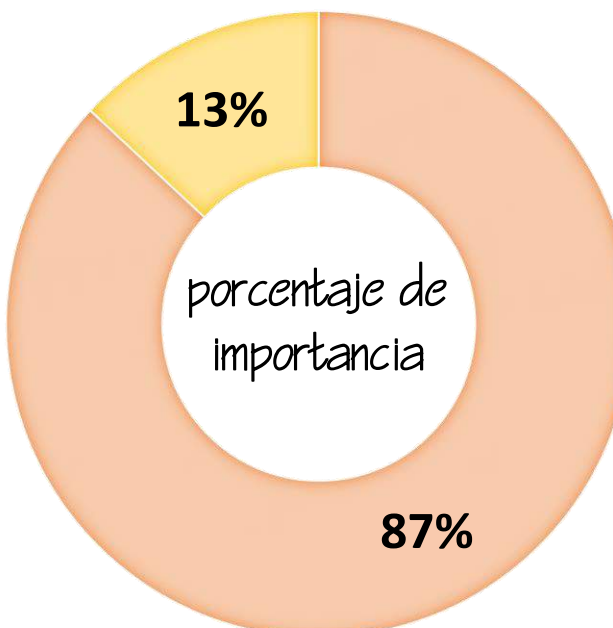
■ Relación Directa ■ Relación Indirecta



4

Grado de importancia de la utilización de materiales autóctonos

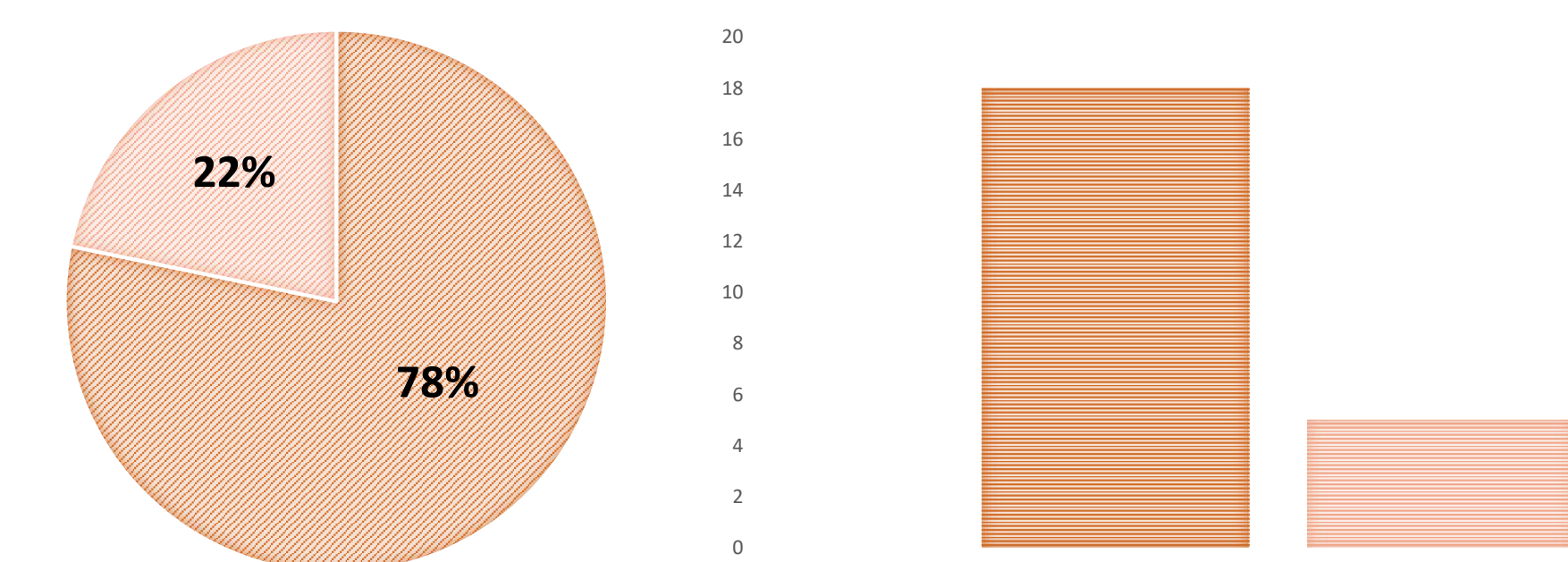
■ Muy Importante ■ Poco Importante



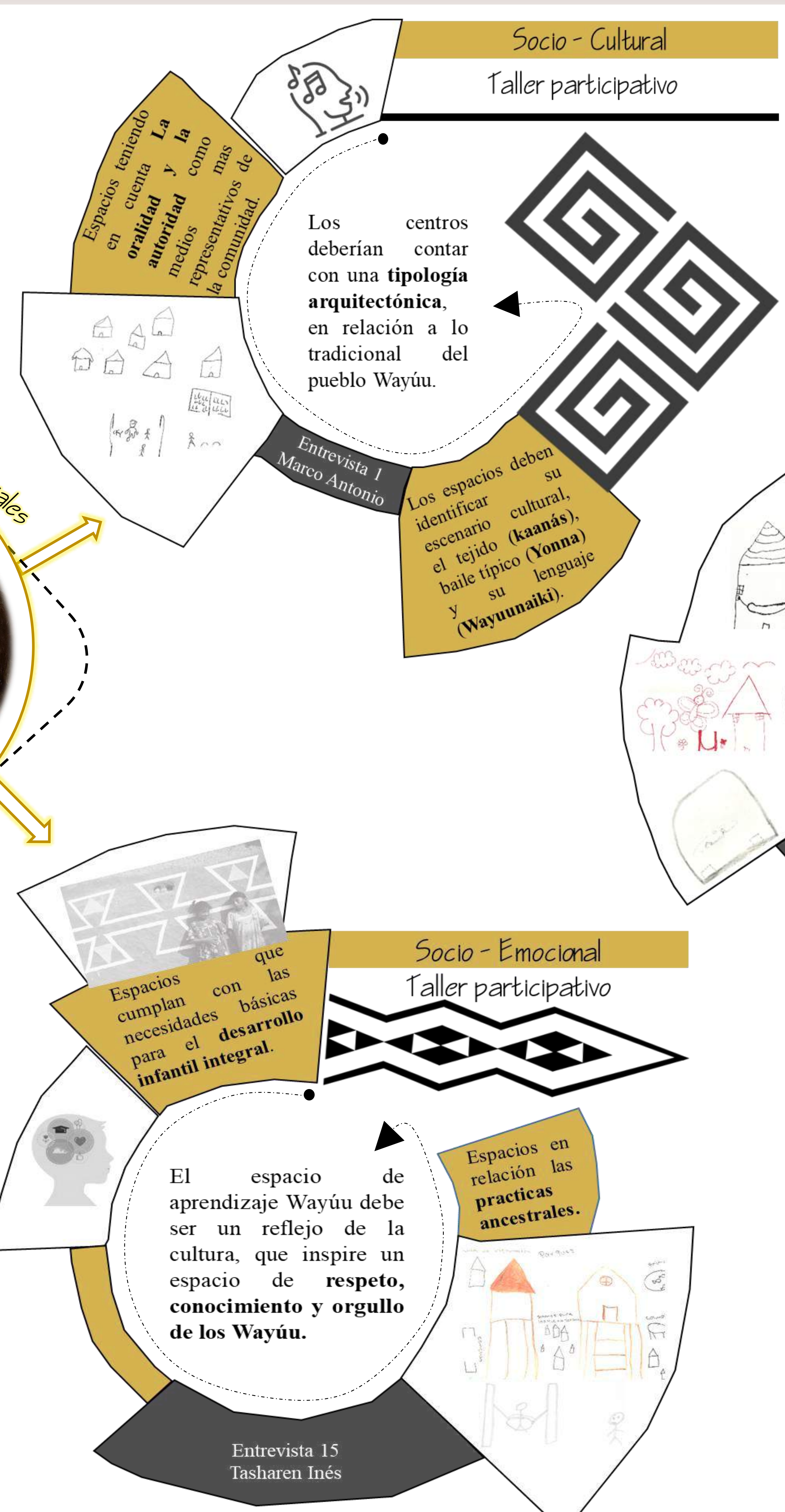
5

Estadísticas sobre las respuestas entorno a la necesidad de espacios adecuados para mejorar la calidad de aprendizaje de la comunidad indígena Wayúu

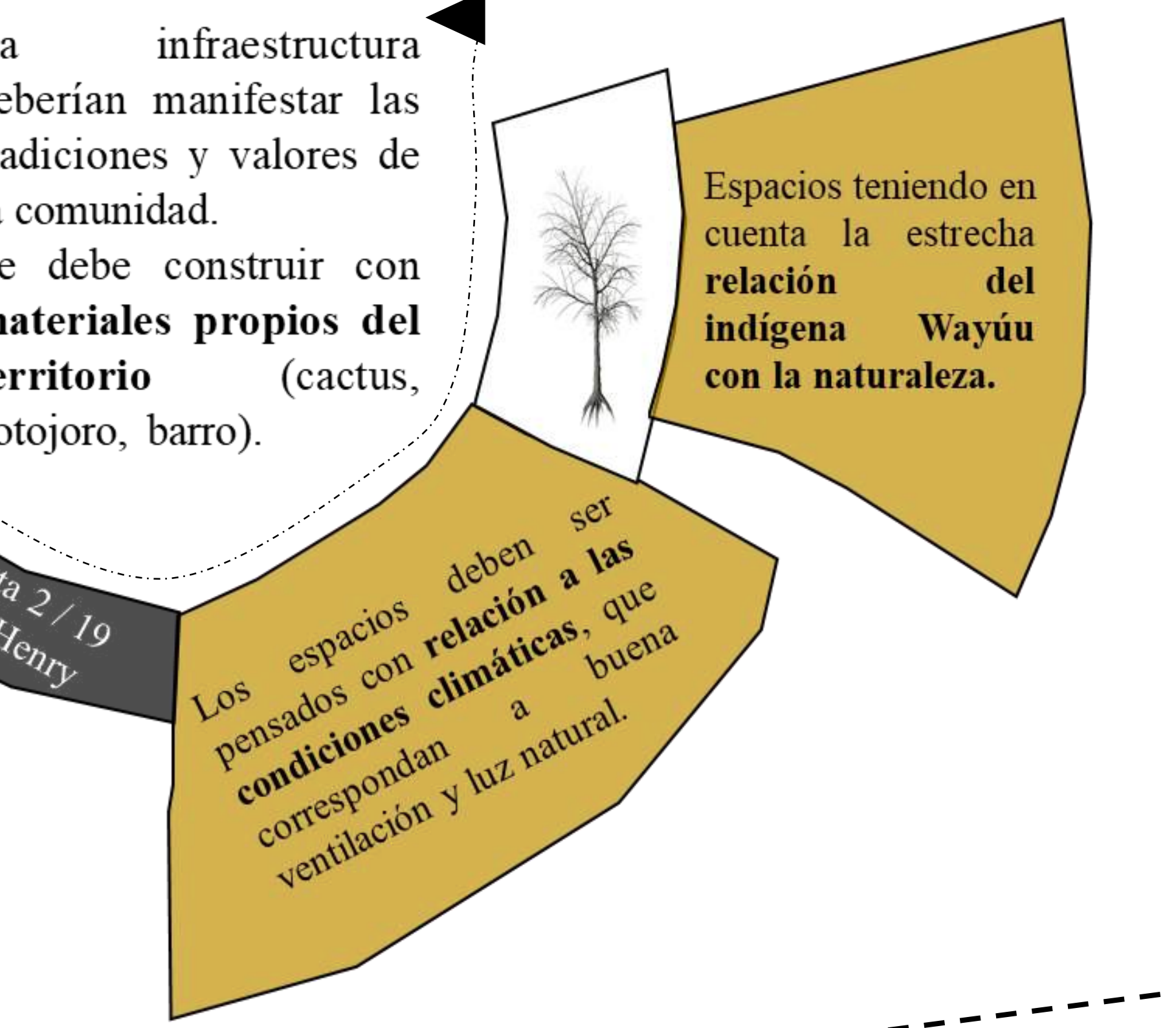
■ Alta ■ Media



RESULTADOS OBTENIDOS



Físico - Espacial
Taller participativo



APÜ'ÜYA ASHATAA

Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira

ANÁLISIS NORMATIVO Y RESULTADOS

Principios Normativos Wayúu



Normativa Estatal

Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) del Artículo 55 al Artículo 63.
 Normas técnicas colombianas NTC para el planteamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.
 Norma sismo resistente NSR10 (Título J y K)
 Decreto 804 de 1995 (Artículo 1 al 4)

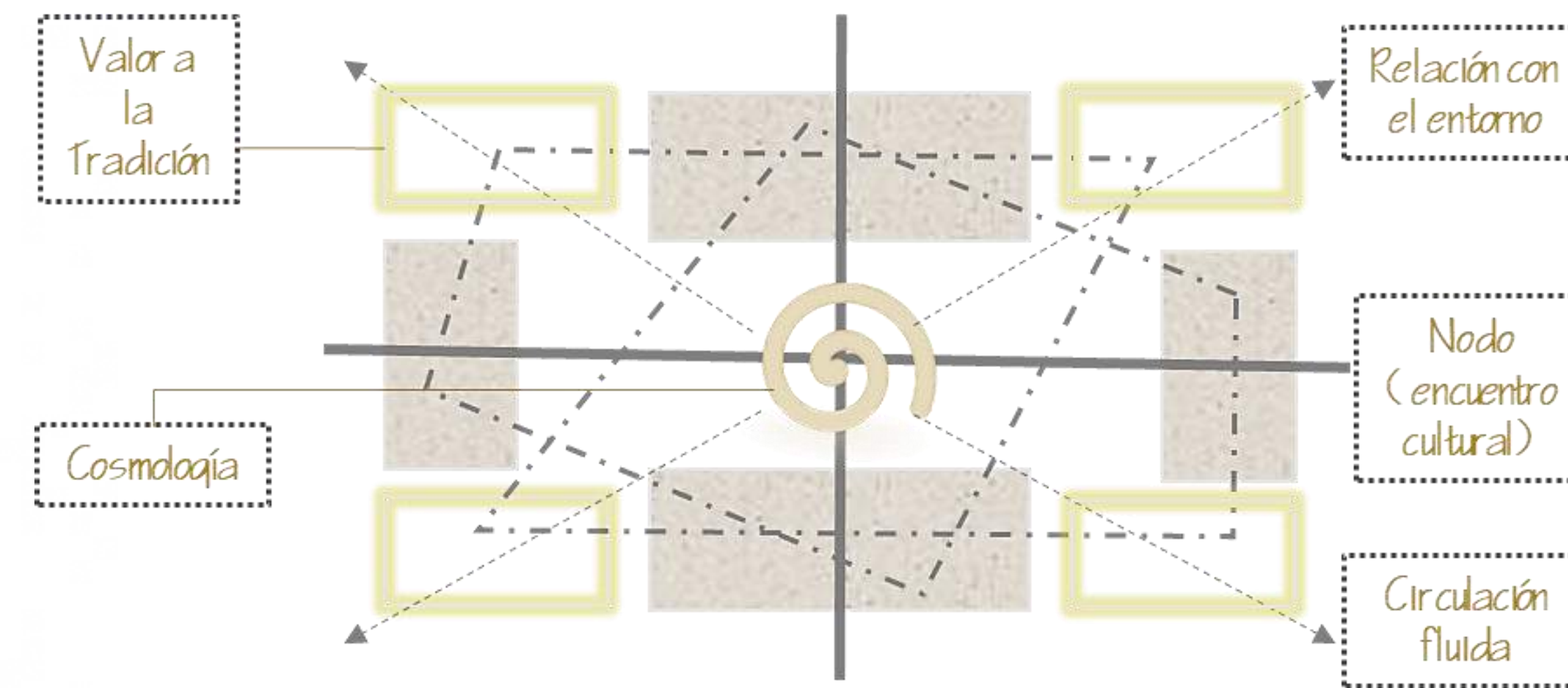
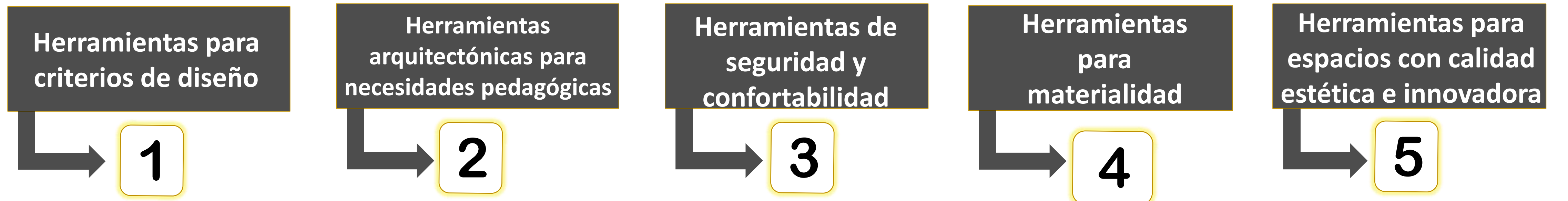
NTC 4595, Normas Técnica Colombiana

DESCRIPCIÓN	APLICA	NO APLICA
1. AMBIENTES PEDAGÓGICOS BÁSICOS		
A aulas	■	
B biblioteca	■	
ludoteca	■	
C laboratorios	■	
biología	■	
física	■	
química	■	
artes	■	
deportes	■	
E espacios de circulación	■	
corredores	■	
punto fijo y ascensor	■	
área libre	■	
F aula múltiple	■	
2. AMBIENTES PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARIOS		
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y ACADÉMICA		
Rectoría	■	
Coordinación	■	
Secretaría + sala de espera	■	
Sala de profesores	■	
Contabilidad + tesorería	■	
Oficina	■	
Recepción	■	
Archivo	■	
Equipos	■	
BIENESTAR ESTUDIANTIL		
Cafetería y cocina	■	
Enfermería	■	
ALMACENAMIENTO		
3. SERVICIOS SANITARIOS		
Alumnos	■	
Admi. y docencia	■	
baño discapacitados	■	
Cuartos de aseo	■	

2. ESPACIOS COMPLEMENTARIOS: Taller de tejido, recreación (enramadas), oralidad

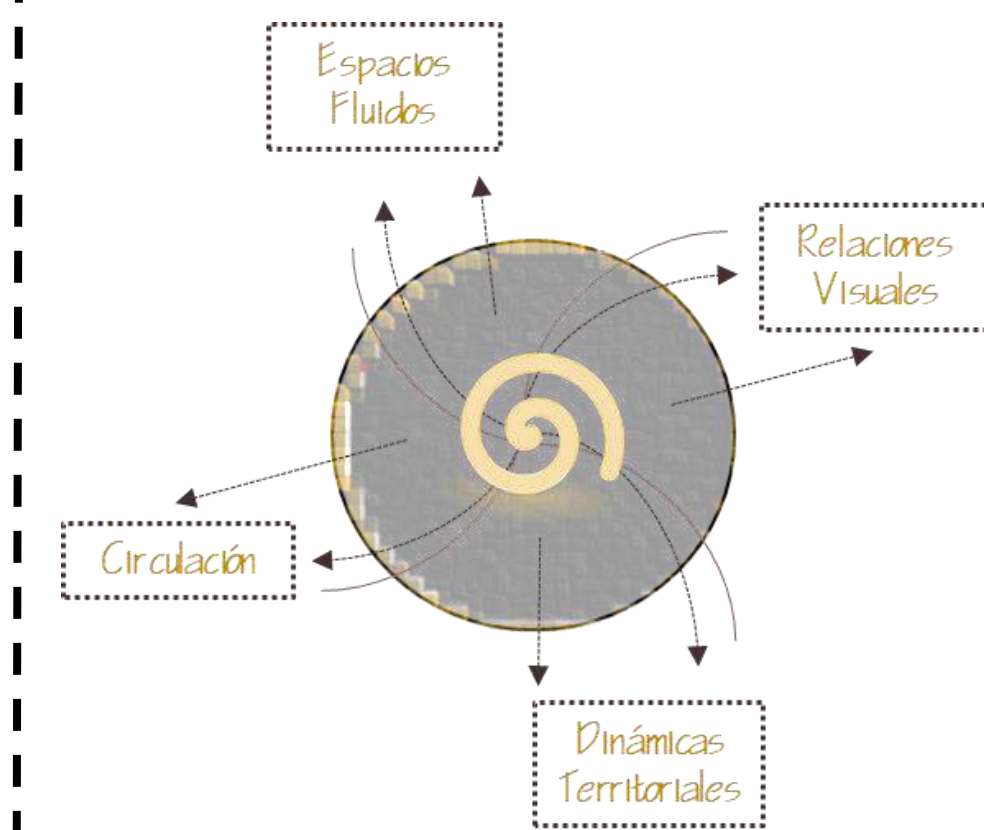
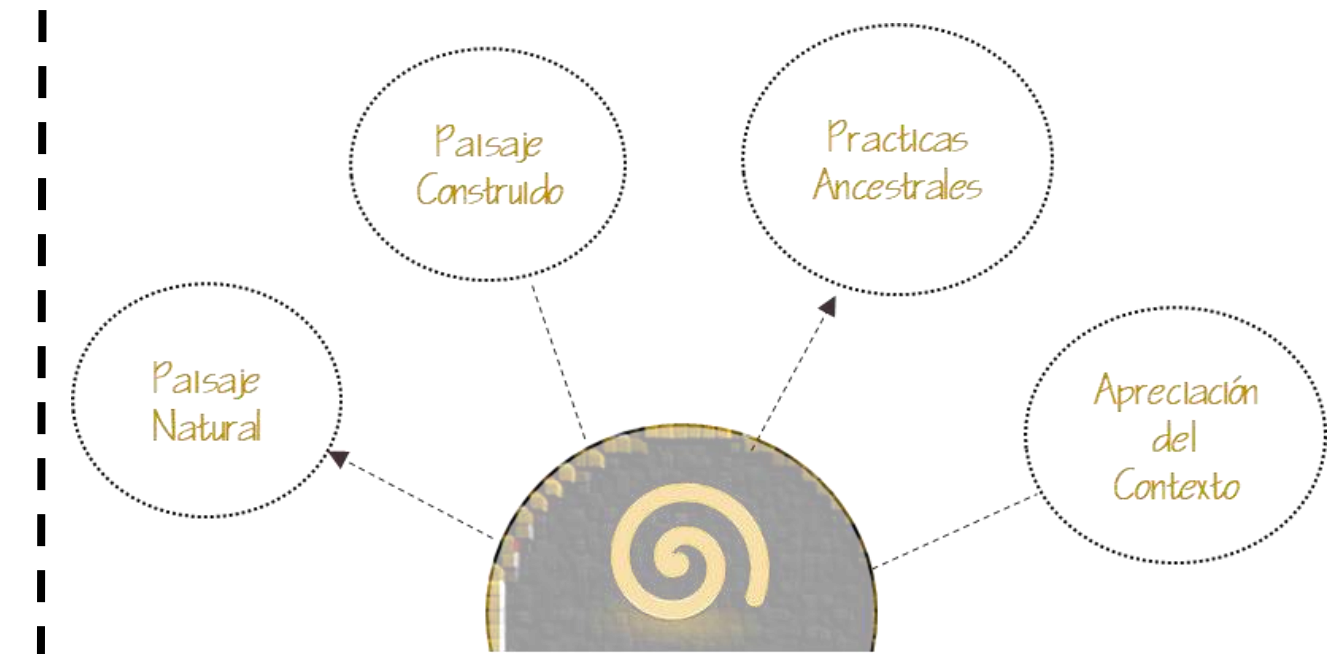
2. ESPACIOS COMPLEMENTARIOS: Medicina tradicional

HERRAMIENTAS DE DISEÑO



Criterios de diseño. Esta relacionado directamente a la organización del hábitat Wayúu, que contempla un nodo central, una estructura geométrica regular, una relación directa con su entorno y finalmente fundamentar por medio de relación espacial la cosmología y tradición indígena.

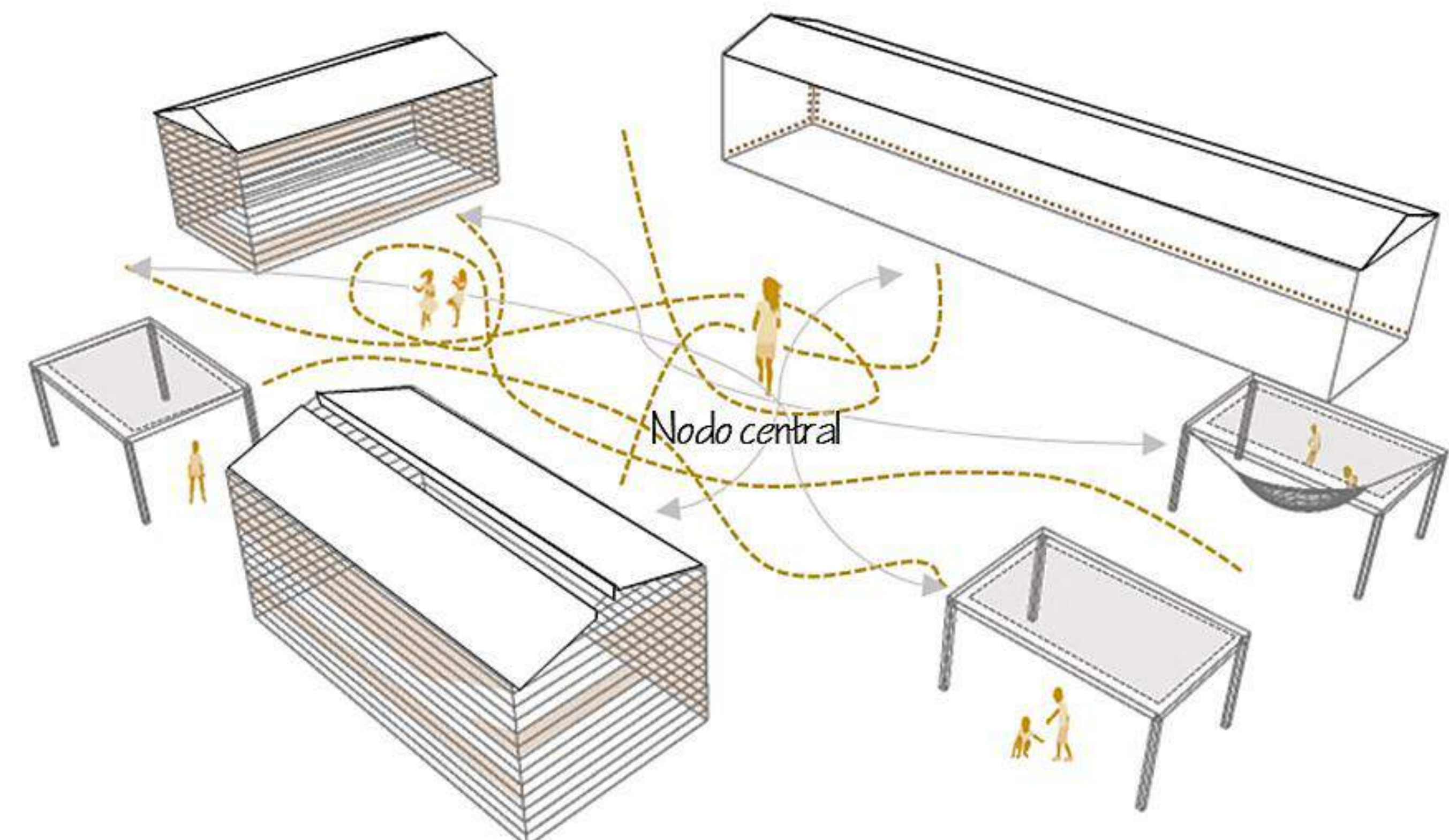
Sistema confluente. Parte del nodo central representado con el símbolo de la unidad integral del pasado, el presente y el futuro en la cosmología indígena Wayúu, en este caso punto central confluente de las dinámicas territoriales asociadas a la identidad cultural del pueblo indígena.



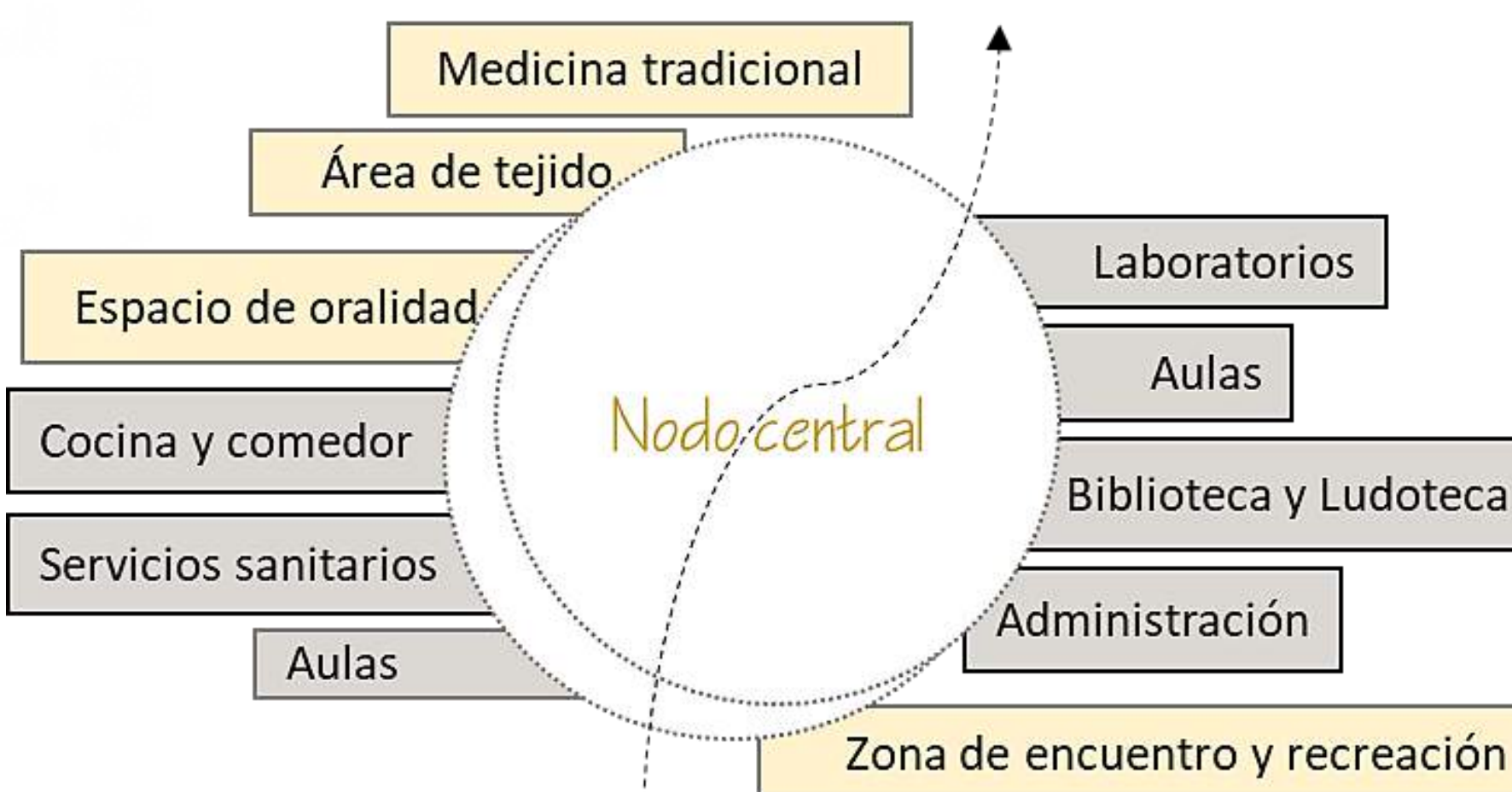
Reconexión y vínculos. Se conectan las dinámicas territoriales entorno a la valoración de la experiencia social, generando arraigo en pro a las características de flujos continuos y sinuosos.

2

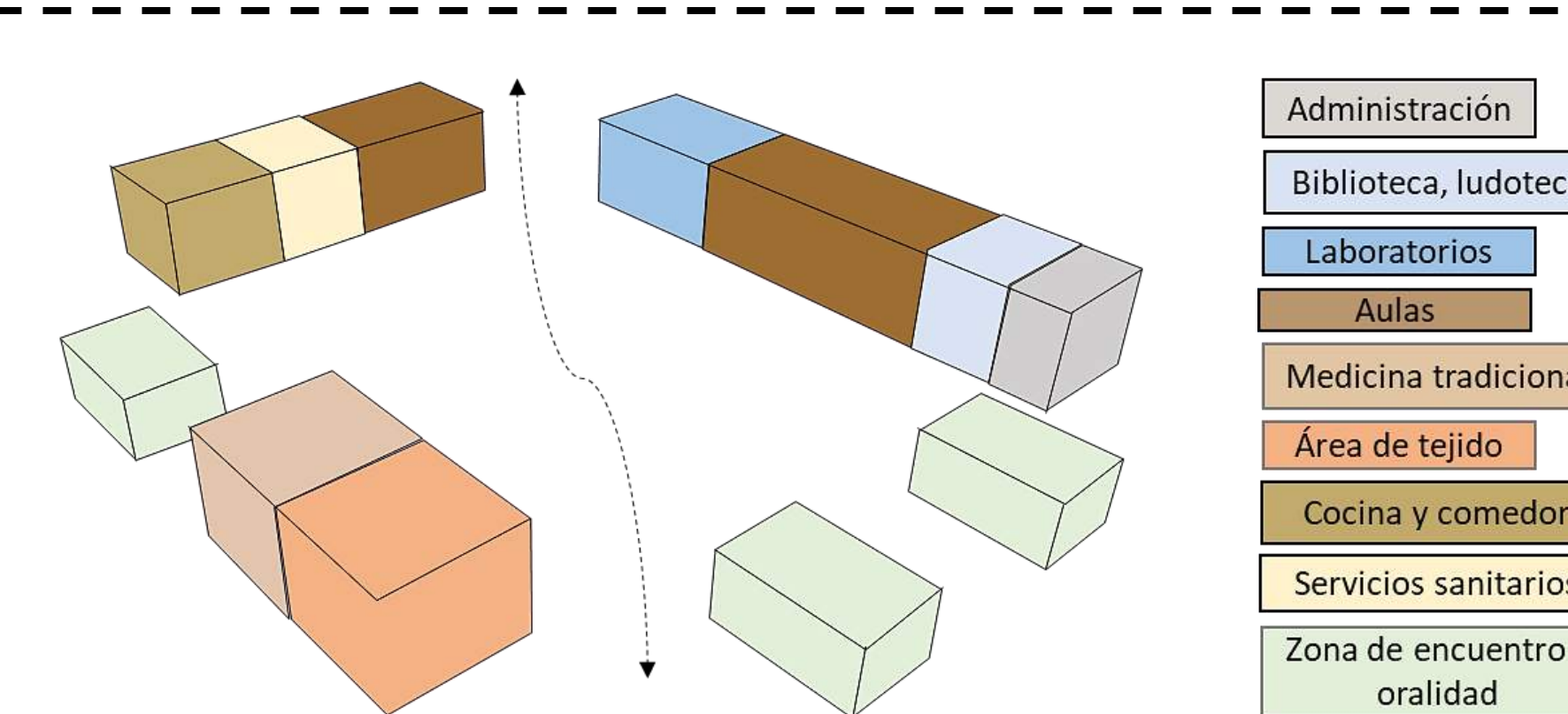
Relaciones funcionales tipo. Los espacios de uso complementarios significativamente contemplan la integración y vinculación de las dinámicas de aprendizaje necesarias para la comunidad. Los espacios destinados a ocupaciones tradicionales responden a la preservación de los saberes ancestrales del indígena Wayúu.



Distribución e intercambio. El nodo central es el protagonista, resulta ser el espacio de intercambio social, visual, integrador y conector de los espacios. El carácter principal de replicar los principios fundamentales del aprendizaje indígena Wayúu, contempla una infraestructura etnoeducativa con una modalidad de aprendizaje que consolida nuevos usos de espacios como herramienta de aprender mas eficiente y relevante para este comunidad indígena. Esta distribución responde absolutamente a la estructura espacial del hábitat Wayúu.



■ Espacios requeridos ■ Espacios complementarios



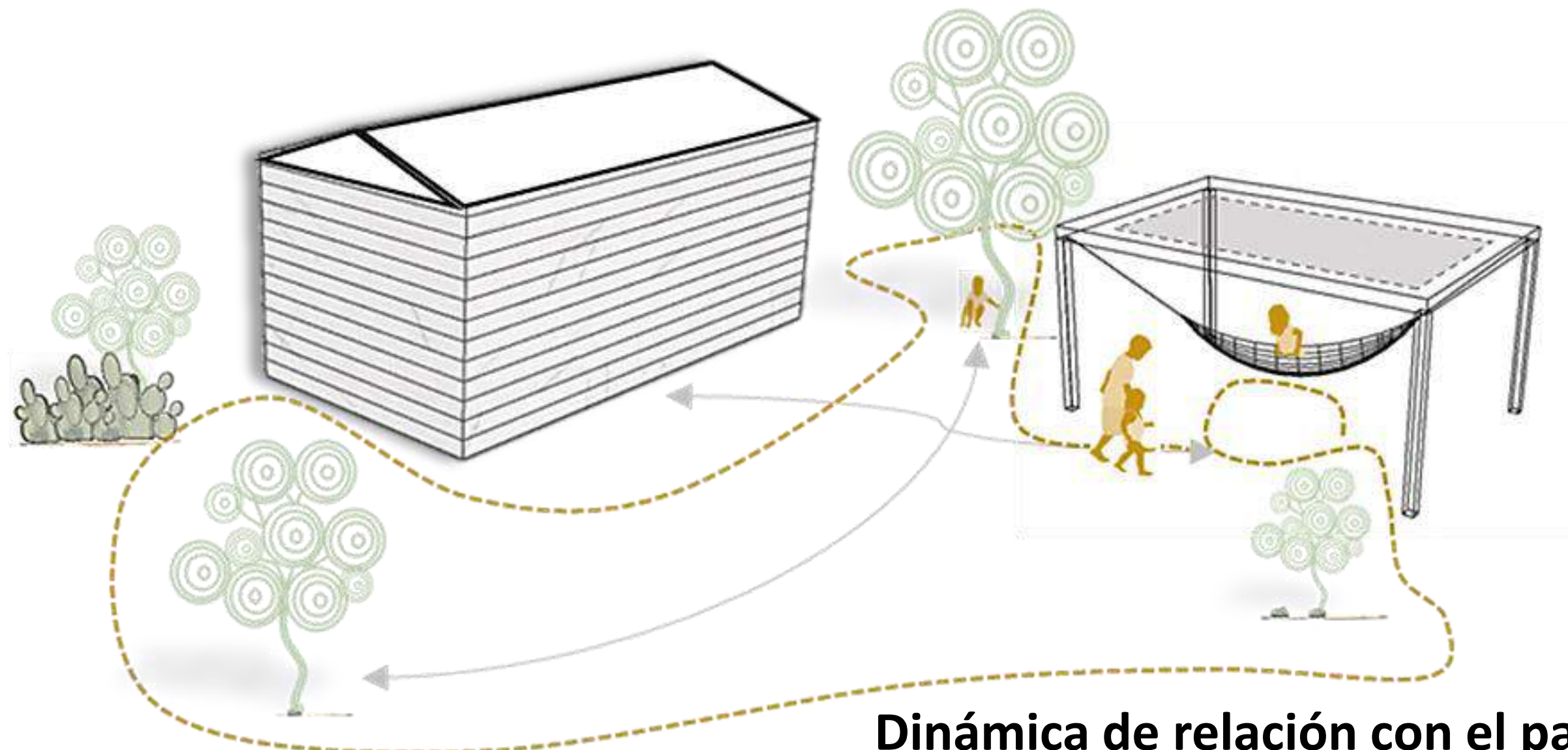
Zonificación tipo.

La funciones a fines integran la modalidad tradicional de aprendizaje.

APÜ'ÜYA ASHATAA

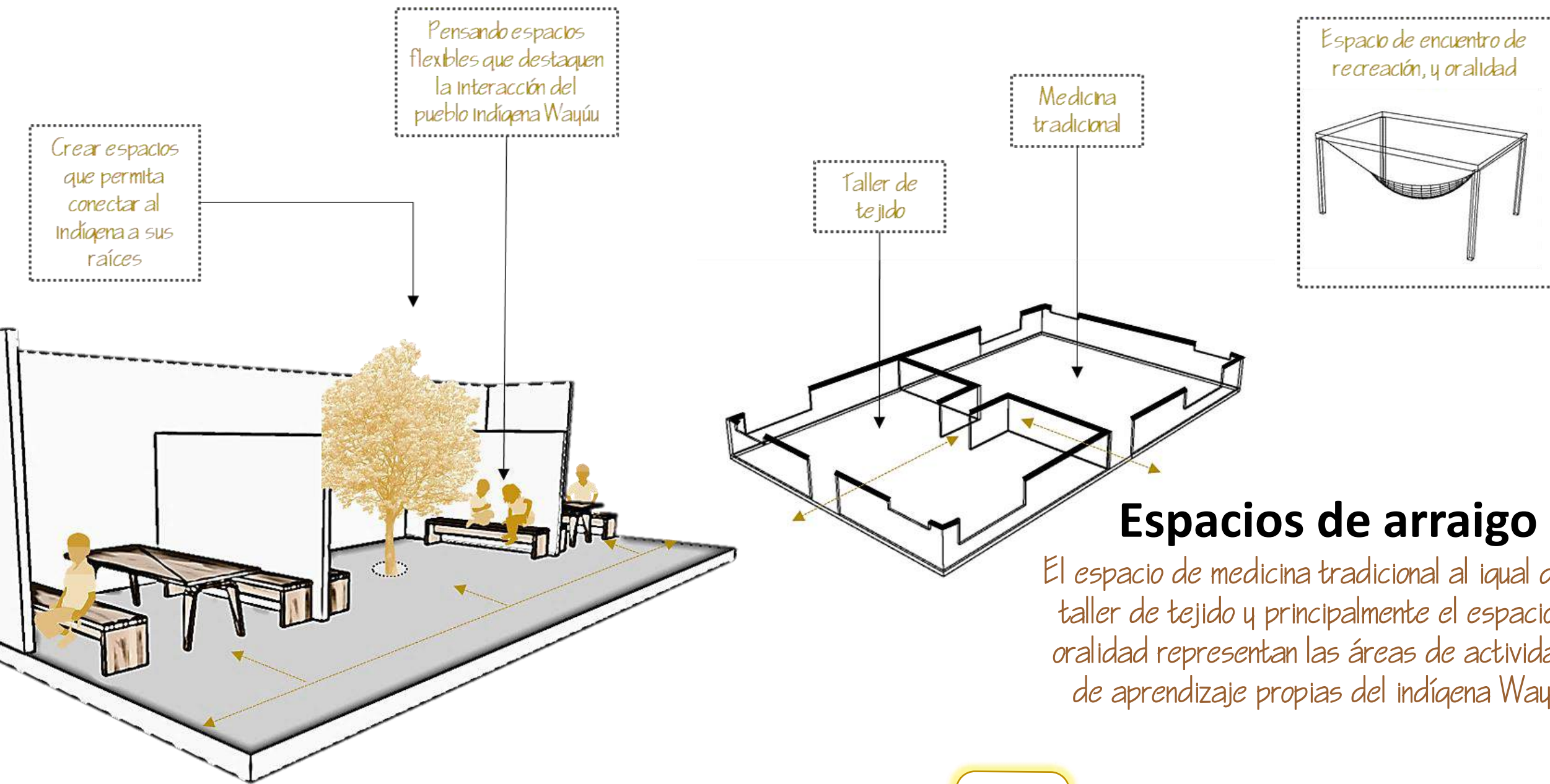
Guardián de saberes

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira



Dinámica de relación con el paisaje

El Wayúu constantemente busca sombra, por ello esta relación planteada, fundamenta las costumbres indígenas.



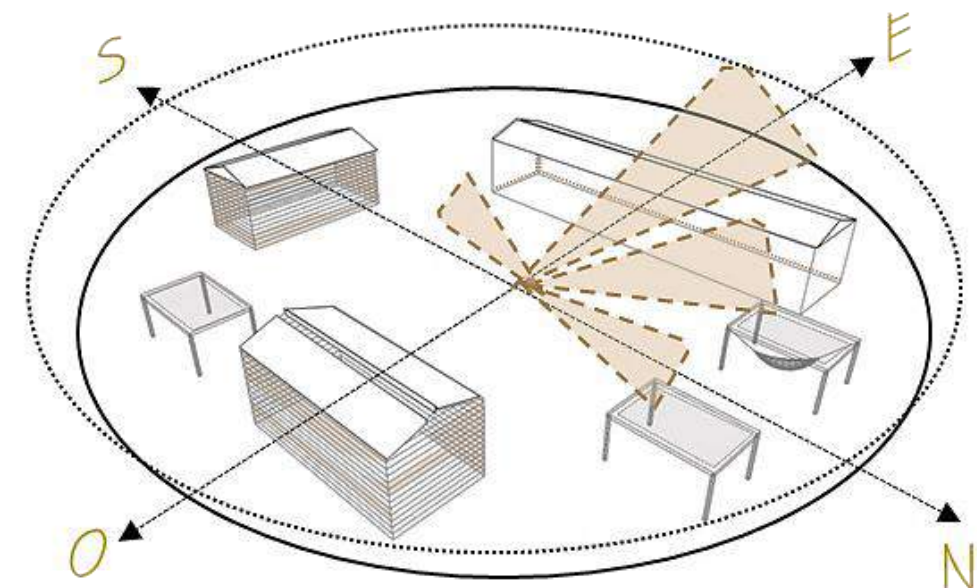
Espacios de arraigo

El espacio de medicina tradicional al igual que el taller de tejido y principalmente el espacio de oralidad representan las áreas de actividades de aprendizaje propias del indígena Wayúu.

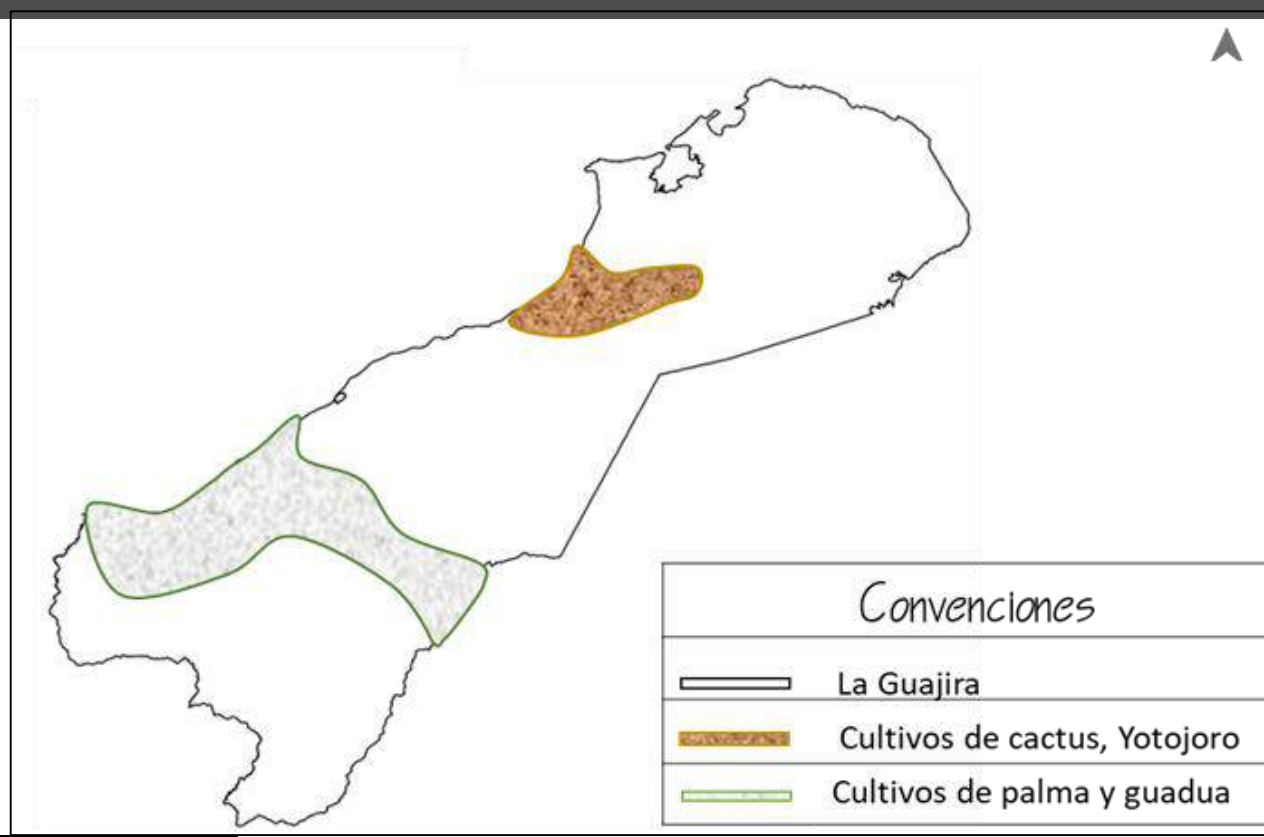
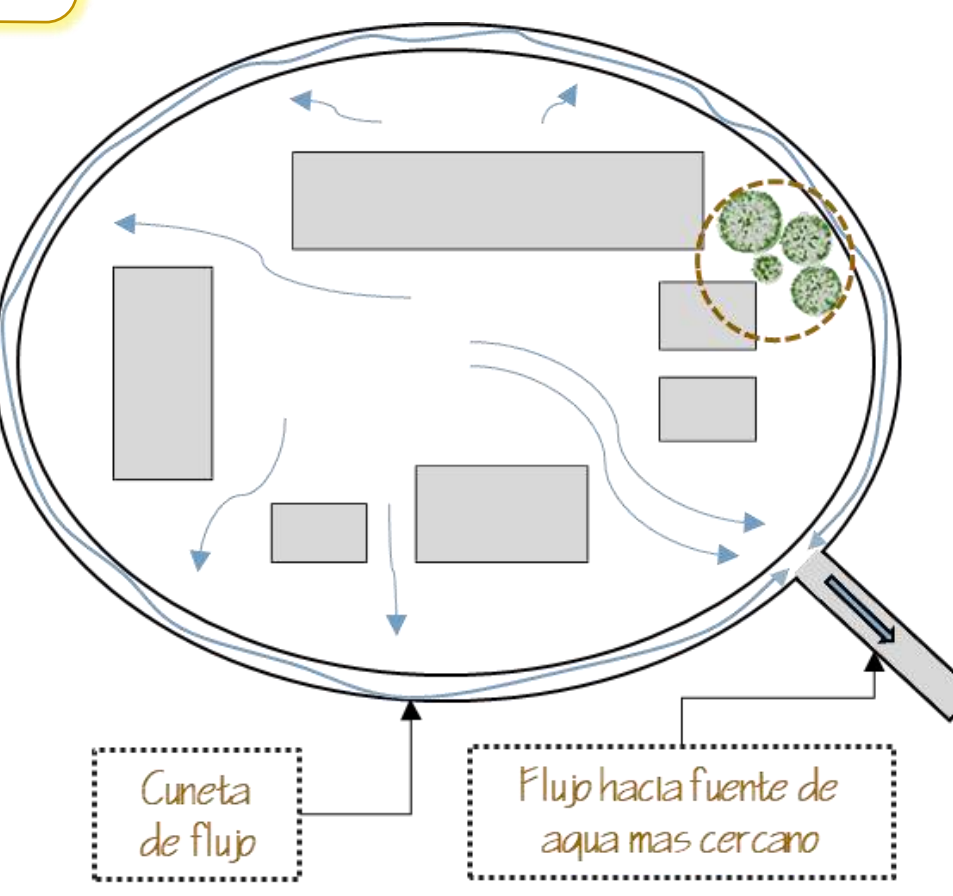
3

Ventilación e iluminación

orientación por asoleación, y vientos



pluviometría



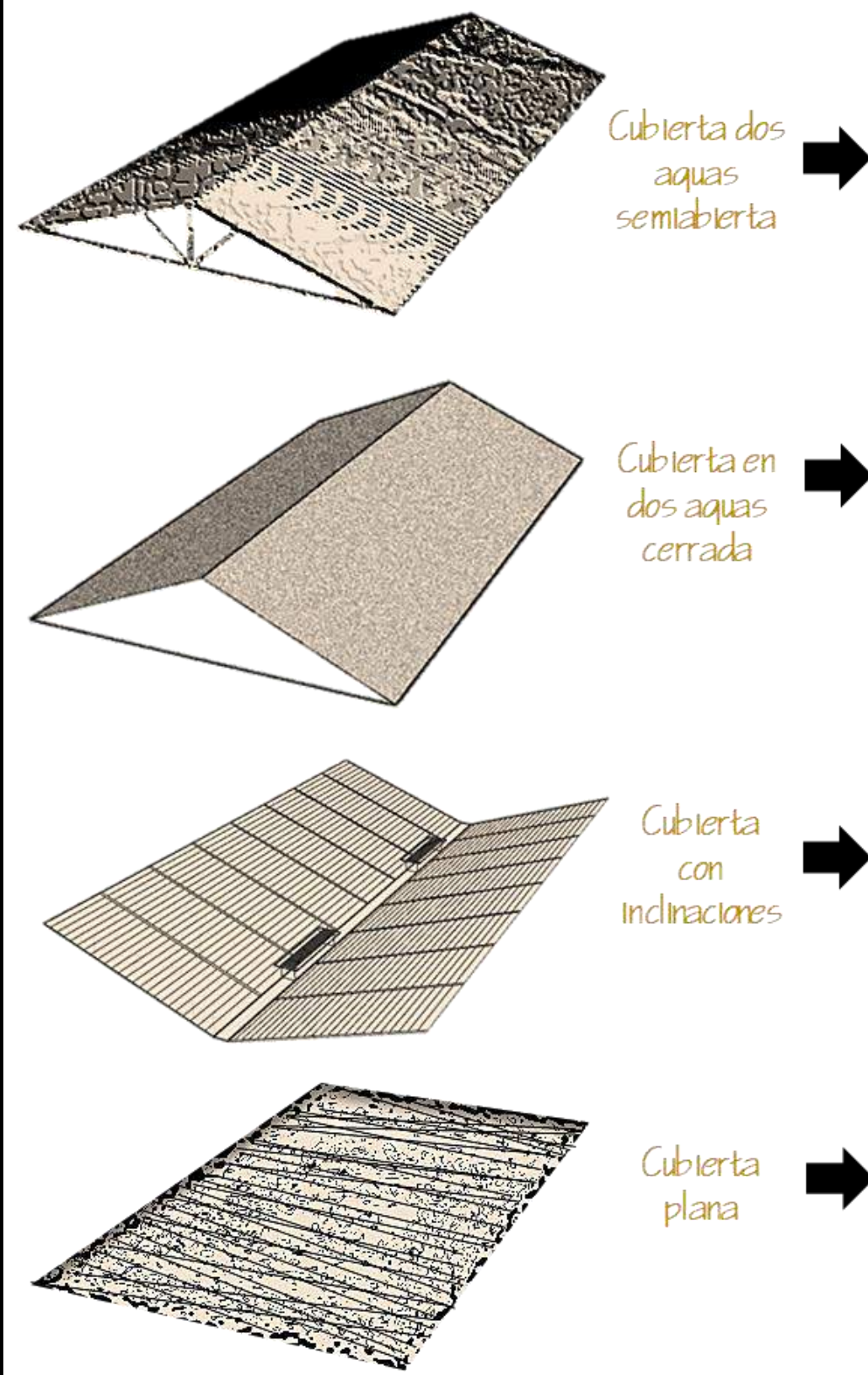
4

Para generar las pautas de estas herramientas es fundamental conocer el desarrollo productivo de los cultivos relacionados con los materiales utilizados para la construcción tradicional Wayúu.



Forma textura y color

El enfoque de este planteamiento identifica los materiales de construcción como los facilitadores por medio del cual la comunidad indígena Wayúu se pueda apropiarse de sus espacios.



Cubierta dos aguas semicubierta

Esta cubierta debe utilizar el yotojoro como material principal.

Cubierta en dos aguas cerrada

Los materiales utilizados en este tipo de cubiertas es la palma y la guadua.

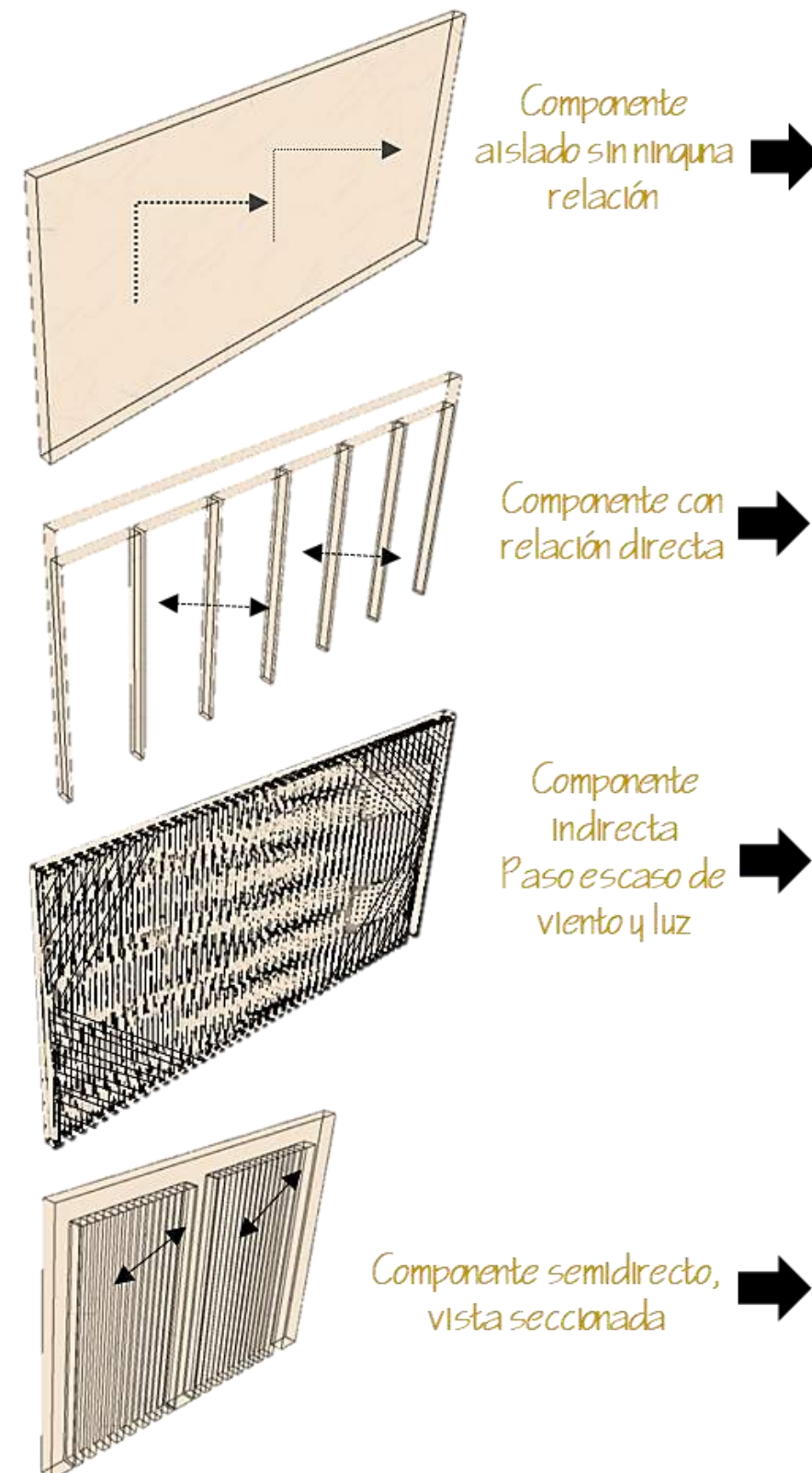
Cubierta con inclinación

Esta es un estilo de cubierta moderna, material a utilizar Madera.

Cubierta plana

Utilizable principalmente en exterior con la madera entretejida

Cubiertas



Componente aislado sin ninguna relación

Los Materiales que se pueden utilizar para este tipo de muro es el bahareque, la tapia y el adobe.

Componente con relación directa

Este muro puede desarrollarse con celosías de madera principalmente guadua.

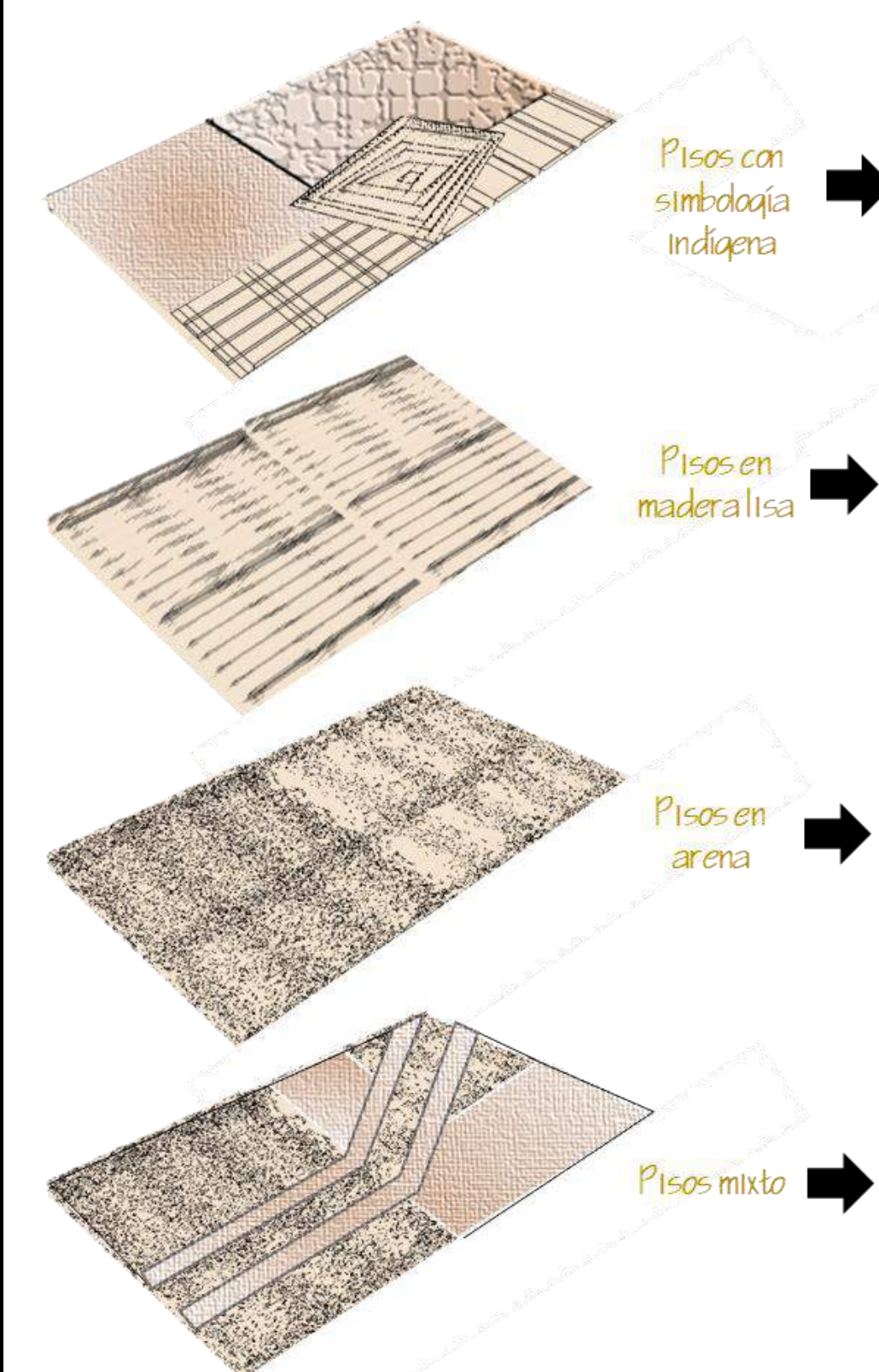
Componente indirecta Paso escaso de viento y luz

El material principal para esta propuesta de muro es la tela de cáñamo, al igual el algodón silvestre, el magüey en mecha, el aipis.

Componente semidirecto, vista seccionada

Este es otro estilo de muro que puede desarrollarse con madera.

Muros



Pisos con simbología indígena

Utilizar pisos con diferentes acabados y figuras simbólicas para la comunidad, en madera.

Pisos en madera lisa

Pisos en madera en algunas zonas serán necesarios de utilizar.

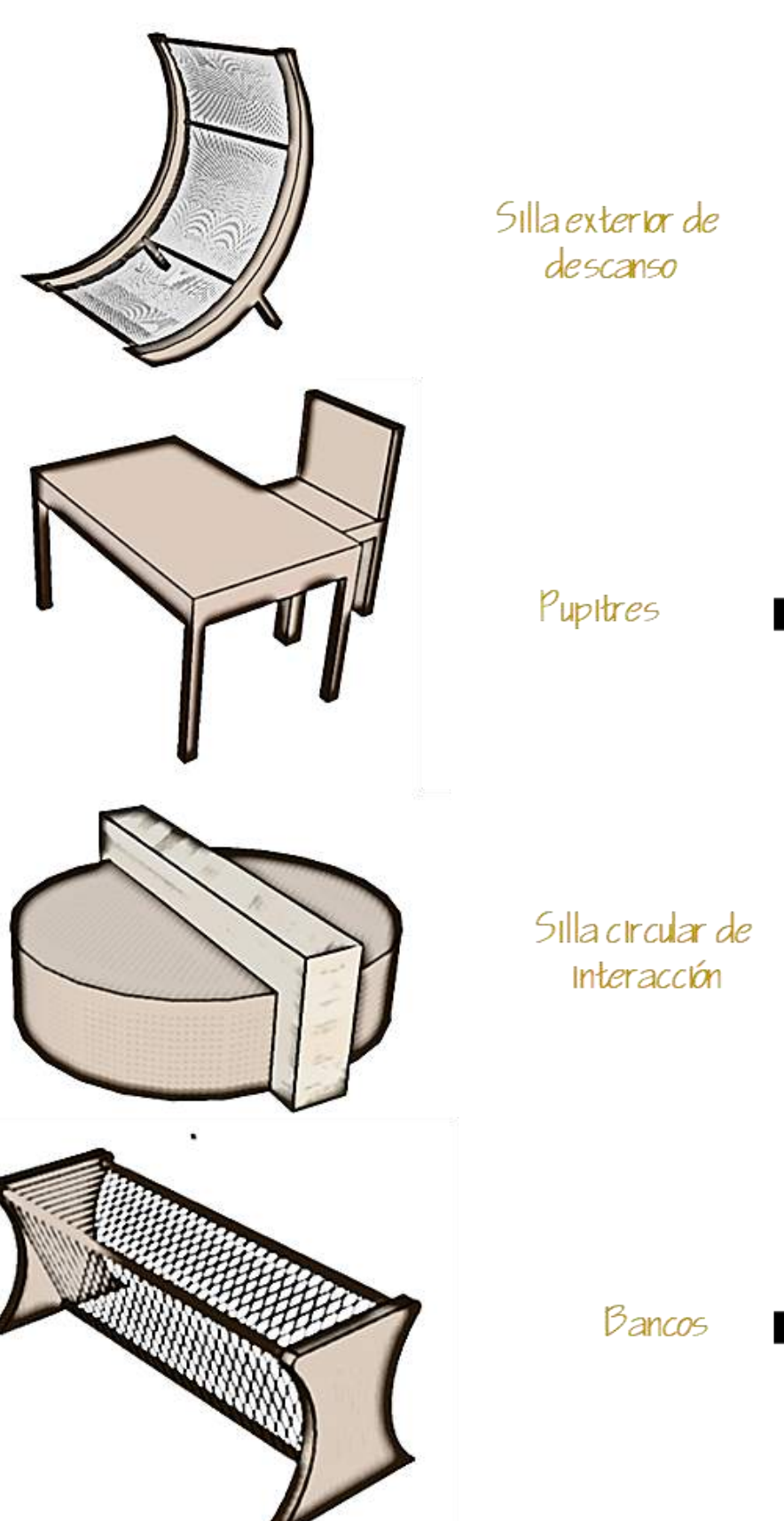
Pisos en arena

Este es el piso tradicionalmente utilizado por la comunidad Wayúu.

Pisos mixto

El piso mixto entre arena y madera es una opción para los espacios exteriores.

pisos



Silla exterior de descanso

Siguiendo el universo cultural propio Wayúu, se deben crear mobiliarios utilizando el tejido como material principal.

Pupitres

Los pupitres deben ser cómodos el material que se puede utilizar para estos es la madera.

Silla circular de interacción

Los mobiliarios compartidos promueve la integración social.

Bancos

El tejido Wayúu y madera como principales materiales de creación.

Mobiliarios

5

La Alta Guajira es un territorio afectado en gran medida por el cambio climático, en este punto más que un estándar la sostenibilidad es una necesidad. Por ello la infraestructura etnoeducativa debe contemplar, sistemas alternativos.

