



APÜ'ÜYA ASHATAA

(Guardián de saberes)

Angelica Maria Fernandez Acosta

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira.

APÜ'ÜYA ASHATAA. (Guardián de saberes)

Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena

Wayúu, en La Alta Guajira

Angelica Maria Fernandez Acosta

10611421194

Universidad Antonio Nariño

Programa de Arquitectura

Facultad de Artes

Bucaramanga, Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado ASHATAA. (Guardián de saberes) Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La alta Guajira.

De Angelica Maria Fernandez Acosta,
Cumple con los requisitos para optar al título de arquitecto.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bucaramanga, 09 de octubre Del 2023.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios quien ha sido mi guía e inspiración y me permite celebrar el logro de terminar mi proceso académico. Al igual quiero reconocer el valor de este trabajo a mi pueblo Wayúu, pueblo resiliente de espíritu fuerte y luchador. A mi madre Daniellys Acosta que con mucho amor, paciencia y confianza me brindo el apoyo necesario para realizarme profesionalmente, también a todas esas personas que me acompañaron durante este hermoso proceso universitario; el cumplir esta meta es gracias a ustedes.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco profundamente a todos mis profesores por las enseñanzas brindadas las cuales me permitieron forjarme como arquitecto, en especial a Rubén Darío Rodríguez Angarita, Jorge Andrés Báez Gómez y Olga Carolina Morales Dotor quienes fueron los tutores de este trabajo he intervinieron en el apoyo, los resultados y desarrollo de esta investigación. A las instituciones que facilitaron sus archivos para reconocimiento y análisis territorial: planeación, gestión y control – alcaldía municipal de Uribí, secretaria de planeación de Manaure la Guajira. Y especialmente agradezco a la comunidad del centro etnoeducativo numero 11 a su rectora y líder de la comunidad Remedios López Epinayú por aceptar mi proyecto, participar y establecer los aportes definitivos que enfocaron los resultados de esta investigación.

CONTENIDO

CONTENT

ABREVIACIONES	7
RESUMEN	9
PALABRAS CLAVES	10
INTRODUCCIÓN	11

1 MARCO PRELIMINAR

1.1	Problema de investigación	13
1.2	Objeto de estudio	16
1.3	Población objetivo	17
1.4	Pregunta de investigación	19
1.5	Justificación	20
1.6	Objetivos	21
1.7	Alcance	22
1.8	Hipótesis	22
1.9	Metodología	23

2 MARCO TEÓRICO

2.1	Estado del arte	26
2.2	Construcción del objeto de estudio	27
2.3	Análisis de referentes	35

3 MARCO NORMATIVO

3.1	Normativa	43
-----	-----------------	----

CONTENIDO

CONTENT

4 MARCO CONTEXTUAL

4.1	Contexto político – económico	45
4.2	Contexto socio – cultural	49
4.3	Análisis multiescalar	51
4.4	Infraestructura etnoeducativa existente en la Alta Guajira	58

5 MARCO PROYECTUAL

5.1	Criterios sociales de diseño	61
5.2	Análisis y resultados normativos	88
5.3	Herramientas de diseño	88

RECOMENDACIONES	110
-----------------------	-----

CONCLUSIONES	111
--------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
----------------------------------	-----

ANEXOS	114
--------------	-----

ABREVIACIONES

Abbreviations

A.

ANLA – Autoridad Nacional de Licencias Ambientales

D.

DANE – Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas

E.

EEP – Estructura Ecológica Principal

I.

IGAC – Instituto Geográfico Agustín Codazzi

M

MEN – Ministerio de Educación Nacional

O.

OIT – Organización Internacional del Trabajo

ONG – Organizaciones No Gubernamentales

ONIC – Organización Nacional Indígena de Colombia

P.

PIDARET – Plan Integral Departamental de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial

U.

UPME – Unidad de Planeación Minero Energética



RESUMEN

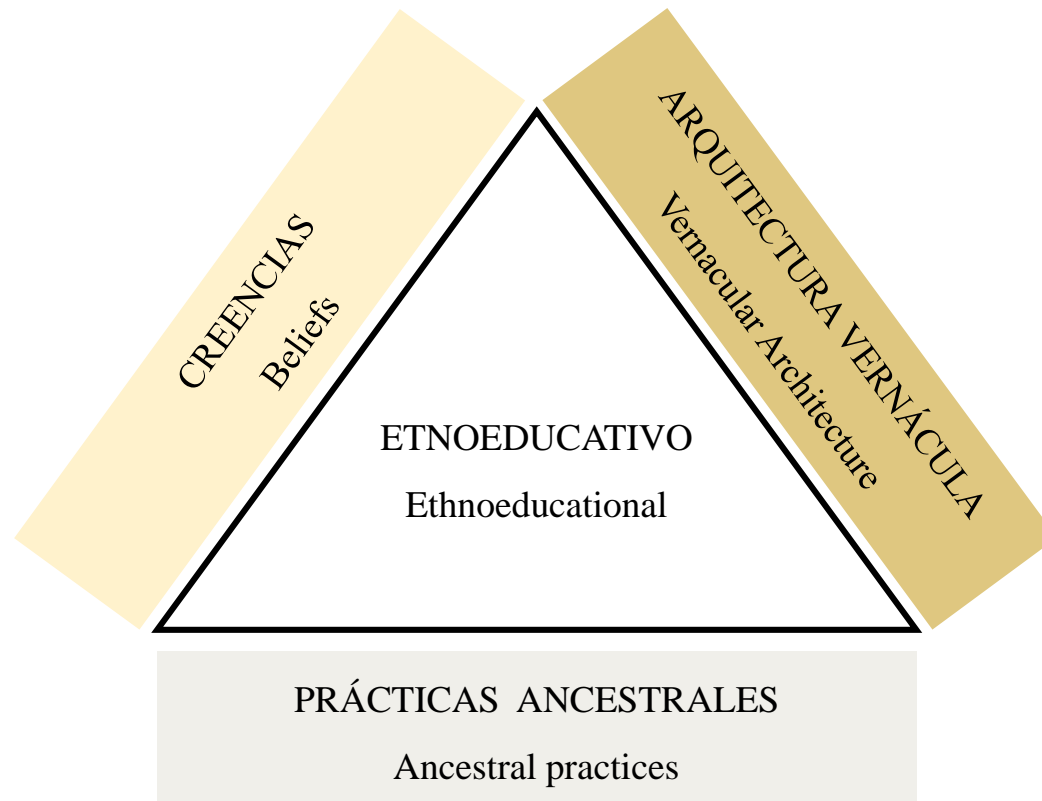
APÜ'ÜYA ASHATAA (Guardián de saberes), es el resultado de una metodología de investigación que profundiza en la búsqueda de un diseño arquitectónico ideal para una infraestructura etnoeducativa con calidad de mantener y preservar la identidad cultural y saberes ancestrales del pueblo indígena Wayúu en La Alta Guajira. El contenido de este trabajo abarca el estudio de un contexto político económico, socio cultural y territorial de la Alta Guajira, que en este caso se plasma a partir de una primera etapa de investigación y diagnóstico en relación a referentes y documentos teóricos; una segunda etapa de contextualización con enfoque a un taller participativo con la comunidad del Centro Etnoeducativo nro 11 (Jariniñamana Meridai) de La Alta Guajira, al igual que un análisis - resultado normativo y finalmente se establecen algunas herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu en La Alta Guajira.

ABSTRACT

APÜ'ÜYA ASHATAA (Keeper of Knowledge), is the result of a research methodology that delves into the search for an ideal architectural design for an ethno-educational infrastructure with quality to maintain and preserve the cultural identity and ancestral knowledge of the Wayúu indigenous people in La Alta Guajira. The content of this work covers the study of a political, economic, sociocultural and territorial context of Alta Guajira, which in this case is reflected from a first stage of research and diagnosis in relation to theoretical references and documents; a second stage of contextualization with a focus on a participatory workshop with the community of the Ethnoeducational Center No. 11 (Jariniñamana Meridai) of La Alta Guajira, as well as an analysis - normative result and finally design tools are created for the development of Ethnoeducational infrastructure with Design standards adapted to the cultural context and aligned with the ancestral practices of and for the Wayúu indigenous people in La Alta Guajira.

PALABRAS CLAVES

keywords



El contenido de este trabajo de investigación se desarrolla a través de sucesivas etapas hasta llegar a su culminación, el título, al mismo tiempo que simplifica ese esfuerzo sintetiza perfectamente el tema abordado (el estudio detallado de la infraestructura etnoeducativa del pueblo indígena Wayúu). A lo largo del texto aparece información relevante, analizada sobre las dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales significativas alrededor de esa comunidad indígena.

La denominación de “Infraestructura Etnoeducativa” abarca un campo de investigación limitado, teniendo en cuenta que está dirigido a un grupo social en particular (los Wayúu) y se recurre a fuentes primarias y secundarias, escritas, dibujadas o fotografiadas. Además se realiza un análisis detallado del contexto en el que se incorpora, en este caso La Alta Guajira y sus implicaciones de estructuras territoriales las cuales son estudiadas por medio de un análisis multiescalar.

Este trabajo manifiesta el interés por mantener viva la identidad cultural del pueblo Wayúu, logrando establecer las características necesarias que debería tener un proyecto de infraestructura etnoeducativa que logre compaginar con el carácter tradicional, ancestral de dicha comunidad. En la revisión de este estudio se realiza un análisis referencial relacionado con el tema, y no menos importante es la revisión normativa la cual establece los parámetros estatales de las infraestructuras etnoeducativas.

¿Qué se entiende por Etnoeducación? El significado más evidente es el que se refiere a la educación que se le brinda a las comunidades étnicas, dirigido a preservar y promover la cultura de los pueblos indígenas “por primera vez el término Etnoeducación se utilizó en el año de 1981 durante un discurso en Costa Rica, para referirse a una educación cultural diferenciada para grupos étnicos” (Bonfill, 1981) el cual manifiesta la importancia de brindar las herramientas necesarias en este caso arquitectónicas para que la comunidad étnica Wayúu logre preservar y promover su cultura. Es así como una sección de especial interés en este trabajo es la dedicada al taller participativo con la comunidad Wayúu, el cual resulta ser significativamente útil, para comprender con claridad las dimensiones ancestrales necesarias de rescatar y mantener por medio de la etnoeducación.



1



MARCO PRELIMINAR

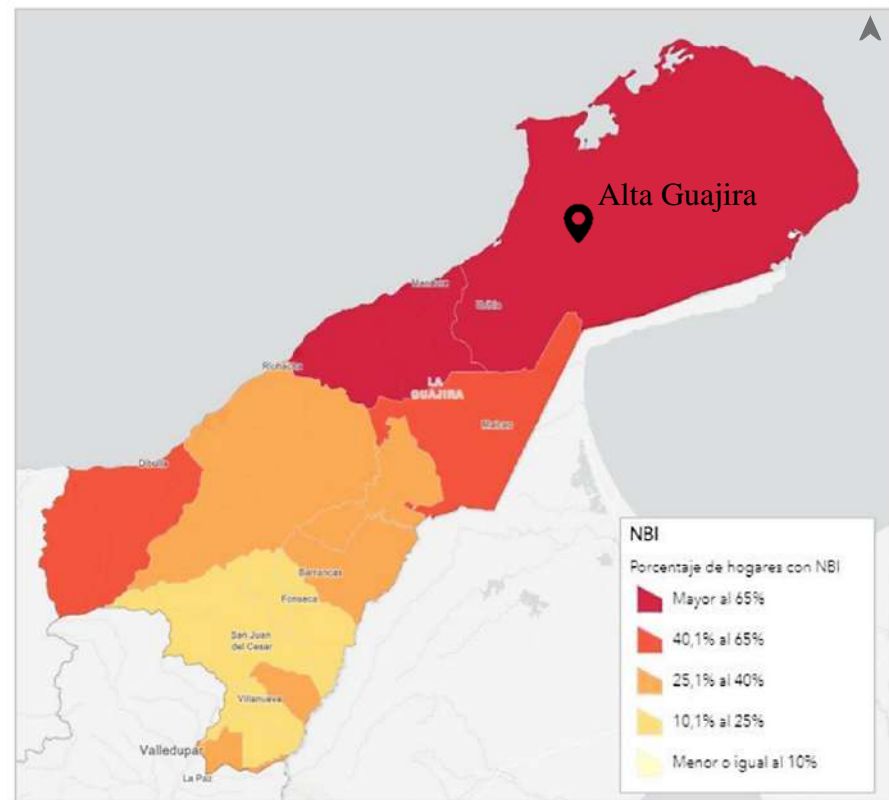
1.1 Problema de investigación

El territorio de la Alta Guajira posee características que afectan de forma directa a la comunidad indígena Wayúu que allí habita, tales como el acceso deficiente a los servicios básicos necesarios; según el DANE (2018) en dicha zona más del 65% de los hogares presentan necesidades básicas insatisfechas (figura 1).

Una de las principales necesidades es el limitado acceso a una educación adecuada que permita el arraigo de los indígenas Wayúu a su territorio; actualmente en la Alta Guajira se identifica la existencia de 11 centros etnoeducativos [sedes principales] los cuales en su mayoría cuentan con escasez espacial, de nula relación con la cultura indígena debido a la utilización de materiales y sistemas constructivos occidentales (figura 2). Es así como se determina la falta de infraestructura etnoeducativa enriquecedora y de garantía cultural a la población Wayúu.

Figura 1

Necesidades básicas insatisfechas



Nota. El plano identifica en porcentajes con relación a los hogares las necesidades básicas insatisfechas en La Guajira. Tomado de *Estadísticas del Dane 2018*.

Figura 2

Infraestructura etnoeducativa existente



Nota. Esta figura representa la carencia espacial, y la nula relación constructiva que caracteriza actualmente a las infraestructuras etnoeducativas existentes en La Alta Guajira, con relación al pueblo étnico Wayúu, 2023.

Las condiciones y características que contemplan actualmente las infraestructuras etnoeducativas del pueblo Wayúu, anteriormente mencionadas, constituyen un problema que amenaza la identidad cultural indígena; Castellon (2018) afirma que “La experiencia en espacios étnicos debe darse en sincronía con las respectivas prácticas interculturales que les permite el reconocimiento de sus identidades” debido a ello las infraestructuras etnoeducativas actuales en la Alta Guajira no responden a la identidad del pueblo Wayúu lo cual genera la perdida de la etnoeducación como práctica ancestral, propiciando la desconexión de estos individuos indígenas con su territorio.

Este problema es alimentado en gran medida por el abandono del estado en dicha zona; es importante reconocer que muchos de los centros etnoeducativos son construidos con ayuda de ONG’S las cuales al no contar con lineamientos específicos de diseño y construcción para centros etnoeducativos Wayúu, se basan en los códigos y normativas nacionales que se relacionan directamente en pro de la población occidental.

En cuestión “mientras a nivel nacional el 95.3% de la población sabe leer y escribir, entre la población indígena (todas las etnias del país) lo hace el 84%, pero entre la población wayuu solo saben leer y escribir el 36.2%” (DANE, 2018) evidenciando la necesidad de incentivar la Etnoeducación en la comunidad Wayúu y fomentar su riqueza como pueblo aborígen por medio de una infraestructura etnoeducativa adecuada, funcional y que responda a las verdaderas necesidades de esta comunidad indígena.

1.2 Objeto de estudio

El espacio físico determinado para esta investigación es La Alta Guajira; se aborda el tema de la falta de infraestructuras de centros etnoeducativos Wayúu que se relacionen adecuadamente con la identidad cultural indígena; para ello se pretenden analizar las características de relación espacial, constructiva – cultural de los centros Etnoeducativos existentes y dentro de dicha zona en particular.

Figura 1

Infraestructura etnoeducativa de la alta Guajira



Nota. Imagen del centro etnoeducativo nro 11- registro propio, 2023.

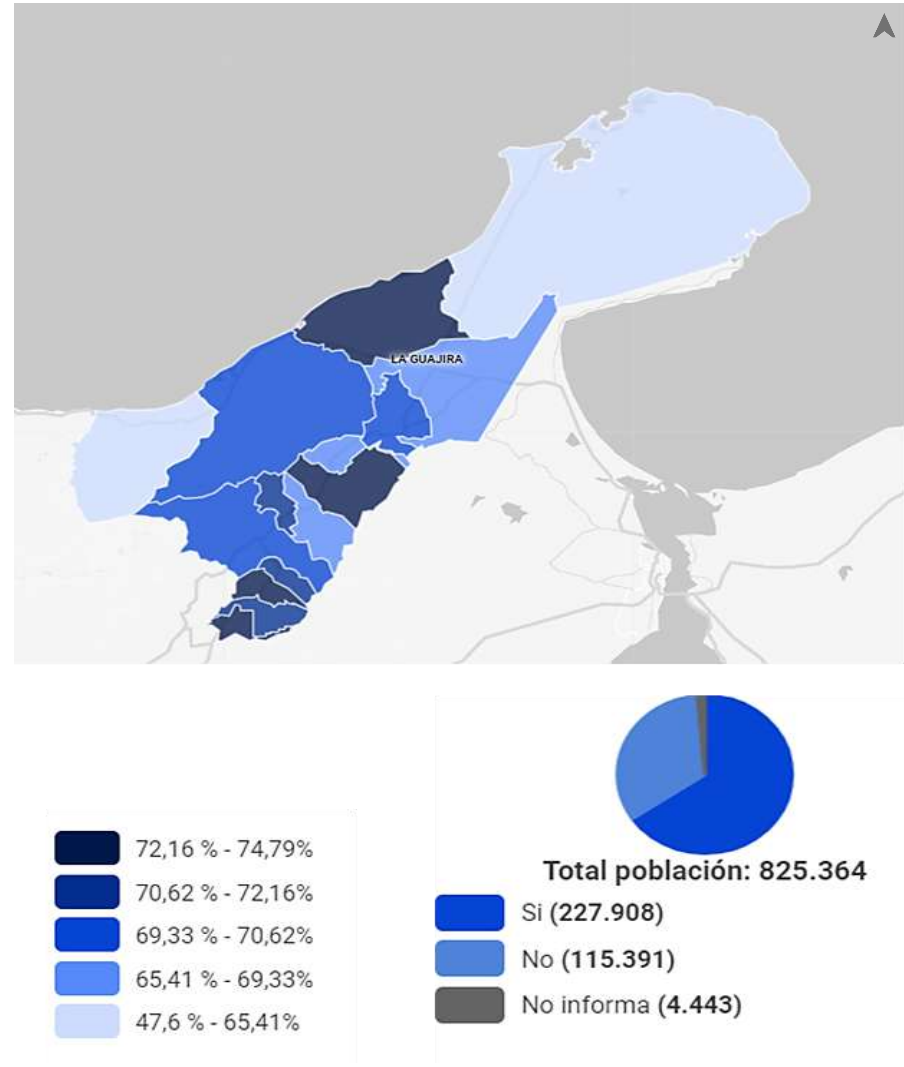
1.3 Población objetivo

Este proyecto investigativo está dirigido a la primera infancia de la población indígena Wayúu de La Alta Guajira, entendiendo el grado de significancia en determinada población como la garante de mantener viva las tradiciones culturales Wayúu, además de transmitir las a las futuras generaciones. Con base en datos de fuentes oficiales (DANE, 2018) La Alta Guajira cuenta con el porcentaje de 47,6% - 65,41% (figura 2), menos favorable en relación a la población de primera infancia que asiste a algún centro educativo.

Esta investigación Impacta una población total de 296.827 personas, distribuidos en 76.808 hogares, al igual con la gráfica de la (figura 3) se evidencia que el 51.50 % de la población son mujeres mientras que el otro 48.50 % son hombres.

Figura 2

Estadísticas; primera infancia que asiste a algún centro educativo



Nota. El gráfico representa los porcentajes poblacionales de primera infancia que asiste a algún centro educativo en La Guajira. Tomado de *Estadísticas del Dane 2018*.

Figura 3

Estadísticas poblacionales de La Alta Guajira

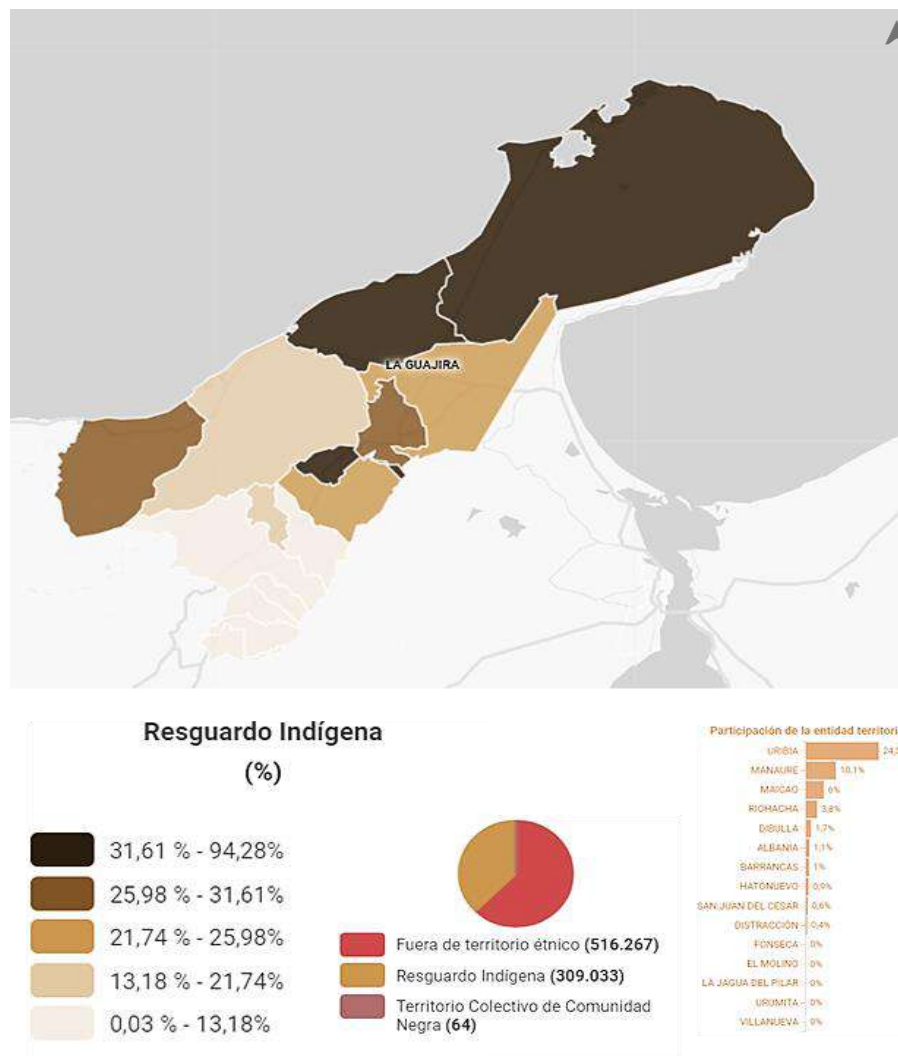


Nota: gráficos generales de la población de La Alta Guajira. A partir de *Estadísticas del Dane 2018*.

Esta población presenta una estructura organizacional a través de resguardos indígenas los cuales dentro del contexto departamental representan el 94,28%; la concentración del pueblo Wayúu en la Alta Guajira es del 84,4%, de los cuales Uribí tiene el 41,7% y Manaure 18,7%. (DANE, 2018) figura 4.

Figura 4

Estadísticas del porcentaje de resguardos existentes en La Guajira



Nota. El gráfico representa el porcentaje de resguardos que existen en La Guajira. Tomado de *Estadísticas del Dane 2018*.



¿Cuáles son las bases necesarias para generar propuestas arquitectónicas con enfoque Etnoeducativo eficiente que logre rescatar los saberes ancestrales del pueblo indígena Wayúu en La Alta Guajira?



1.5 Justificación

Se identifica la importancia de desarrollar lineamientos estratégicos que identifiquen herramientas necesarias para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa en La Alta Guajira, buscando mitigar la degradación de la identidad de los indígenas Wayúu fortaleciendo las bases Etnoeducativas necesarias para lograr recuperar la esencia ancestral, tradicional, cultural y como comunidad continuar reconociendo el valor esencial de su riqueza artística, simbólica, espiritual; de tal manera que este pueblo aborigen resurja a partir de una infraestructura Etnoeducativa apropiada que mantenga viva su raíz autóctona como pueblo Wayúu.

Figura 5

Taller participativo con la comunidad etnoeducativa de la alta Guajira

La justificación personal corresponde al amor y al respeto que la autora siente por su pueblo indígena (Wayúu) particularmente salvaguardar su cultura y haber vivido en primera persona la problemática planteada.



Nota. Imagen del centro etnoeducativo nro 11- registro propio, 2023.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Propiciar herramientas que contribuyan a la generación de propuestas arquitectónicas de infraestructura etnoeducativa eficiente para el indígena Wayúu, en La Alta Guajira, a partir del reconocimiento de su cultura, que logre articular la conservación y recuperación de los saberes tradicionales, buscando afianzar la educación ancestral de este pueblo indígena.

1. Analizar las características territoriales, cosmológicas, dinámica social y reinterpretar de la estructura espacial del hábitat Wayúu para fortalecer los valores culturales y costumbres constructivas tradicionales de dicho grupo indígena.

2. Determinar las herramientas necesarias de diseño para una infraestructura Etnoeducativa adecuada para el pueblo indígena Wayúu.

3. Proyectar un manual de diseño para infraestructura etnoeducativa Wayúu en la Alta Guajira.

1.7 Alcance

Desarrollar un manual que identifique las características necesarias para diseñar infraestructura etnoeducativa destinada a la comunidad indígena Wayúu. A través del entendimiento y el desarrollo orientado a los criterios culturales del pueblo indígena; que genere perspectiva de expansión en todo el territorio Guajiro, y logre suplir la necesidad que tiene la comunidad de mantener y preservar su identidad cultural.

1.8 Hipótesis

Mediante el análisis profundo de la cosmología y un diagnóstico probable – certero del territorio indígena Wayúu en la Alta Guajira, se pueden establecer herramientas bases para una infraestructura etnoeducativa adecuada que responda a las características especiales de su hábitat y tradiciones ancestrales propias del pueblo Wayúu.



1.9 Metodología

Se desarrolla una metodología de naturaleza mixta condicionada a la problemática principal a resolver en la comunidad indígena Wayúu de La Alta Guajira; procedido del siguiente proceso.

- Identificar por medio de un análisis descriptivo las características Wayúu, con el fin de definir y entender su estructura o comportamiento social y cultural a través de realizar:

1. Investigación documental; cuyo caso se realiza por medio de las plataformas Scopus, Mendeley, Google académico, revistas, libros y artículos que sirven al propósito del tema.

2. Investigación de campo; con un desarrollo participativo, fortaleciendo y distinguiendo particularmente el enfoque cualitativo de la investigación, mediante una autorreflexión del territorio y la cultura indígena Wayúu.

3. Análisis y reconocimiento de la infraestructura existente

4. Entrevistas y encuestas estructuradas; fortaleciendo una participación activa del pueblo indígena.

5. Análisis de interpretación en relación con la información recolectada en función al taller participativo.

6. Establecer las herramientas producto de la investigación para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa en La Alta Guajira.

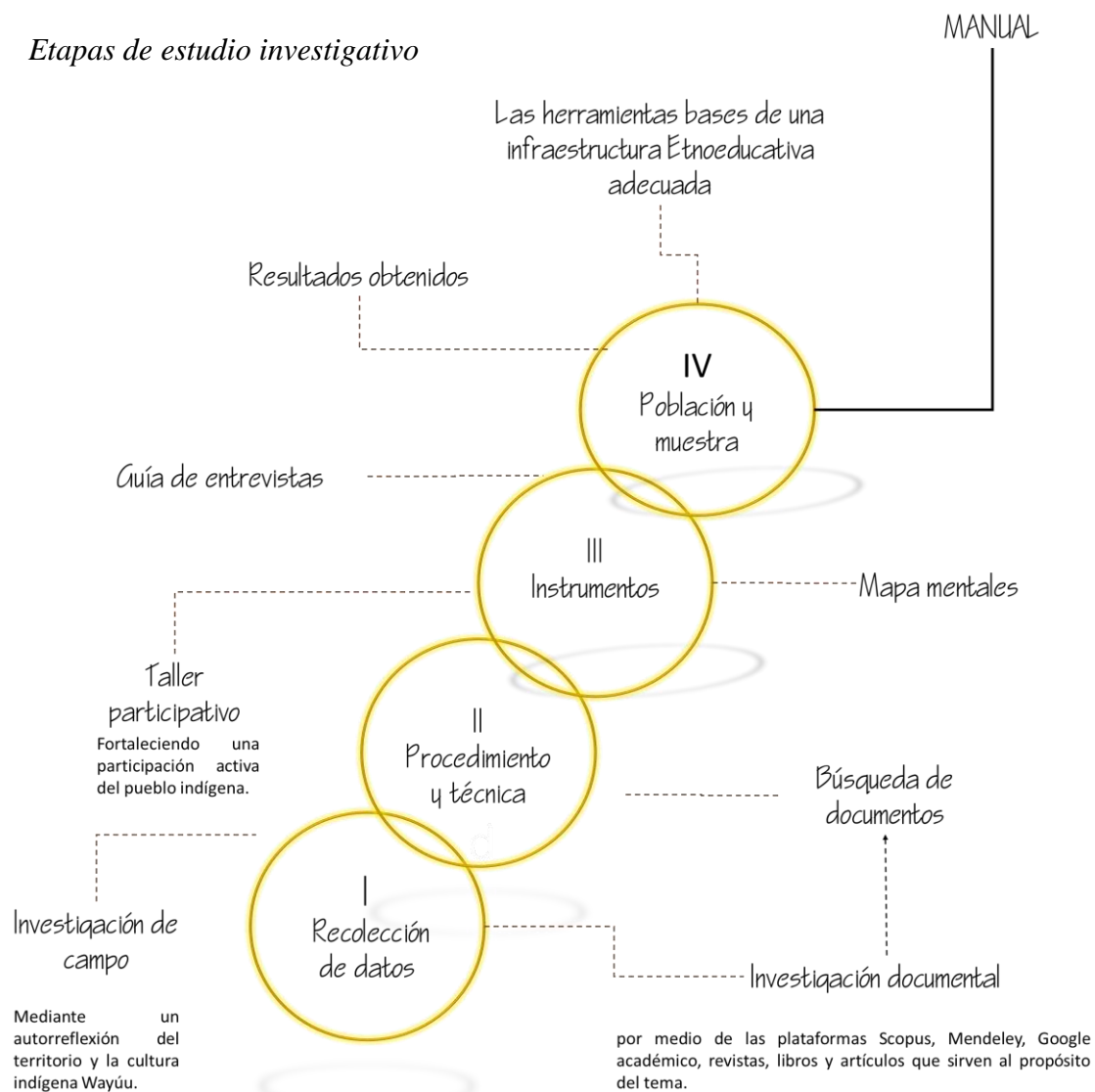
- Método

En primer lugar, se observa y se analizan la recopilación efectiva y objetiva de datos dentro del aspectos cuantitativos y se miden las características del pueblo Wayúu dentro del aspecto cualitativo de la investigación, es así como el método de estudio en este caso aplica un análisis con relación al individuo Wayúu y su territorio.

- Fases de investigación

Figura 6

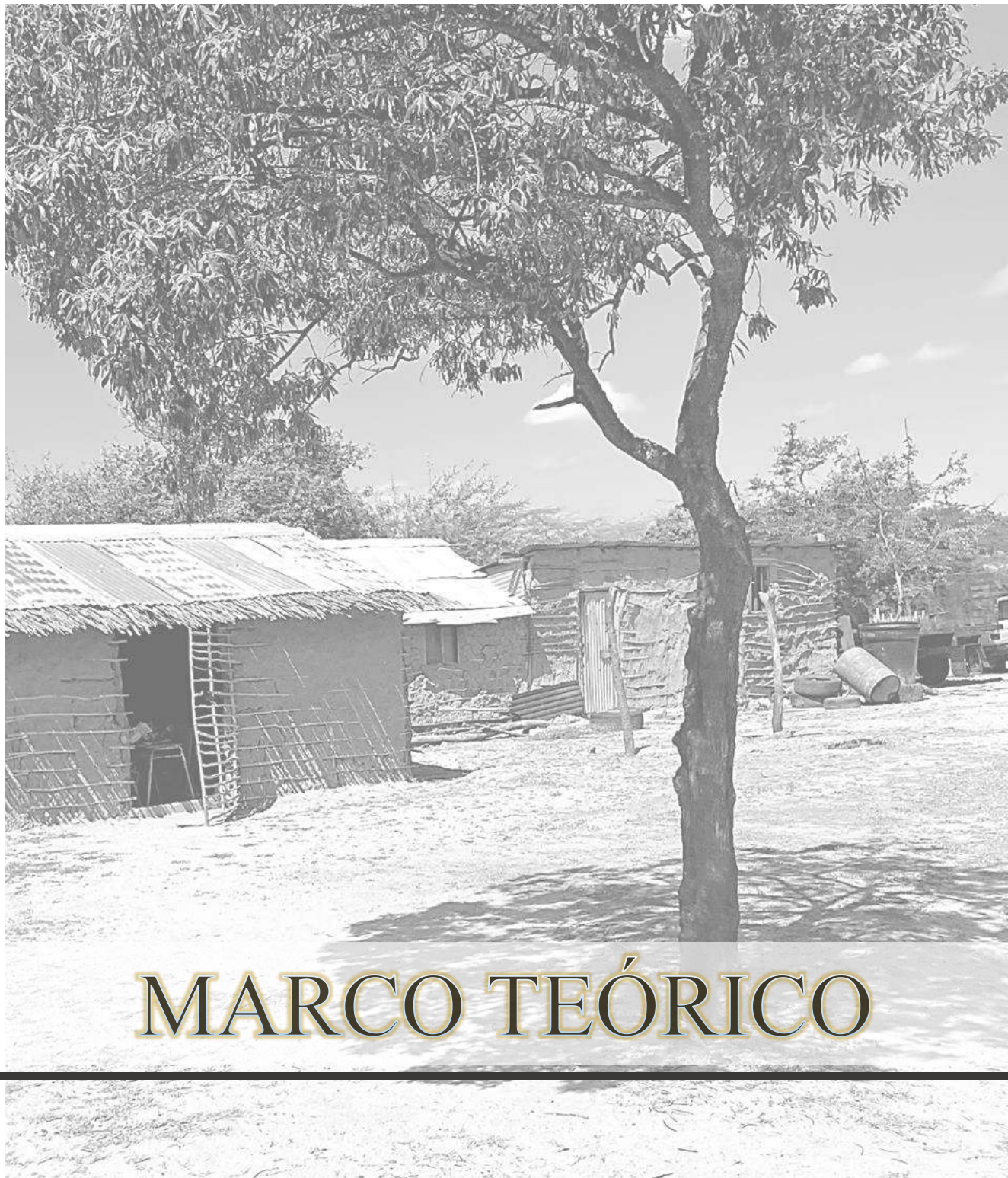
Etapas de estudio investigativo



Nota. Esquema de identificación de las fases de investigación, 2023.



2



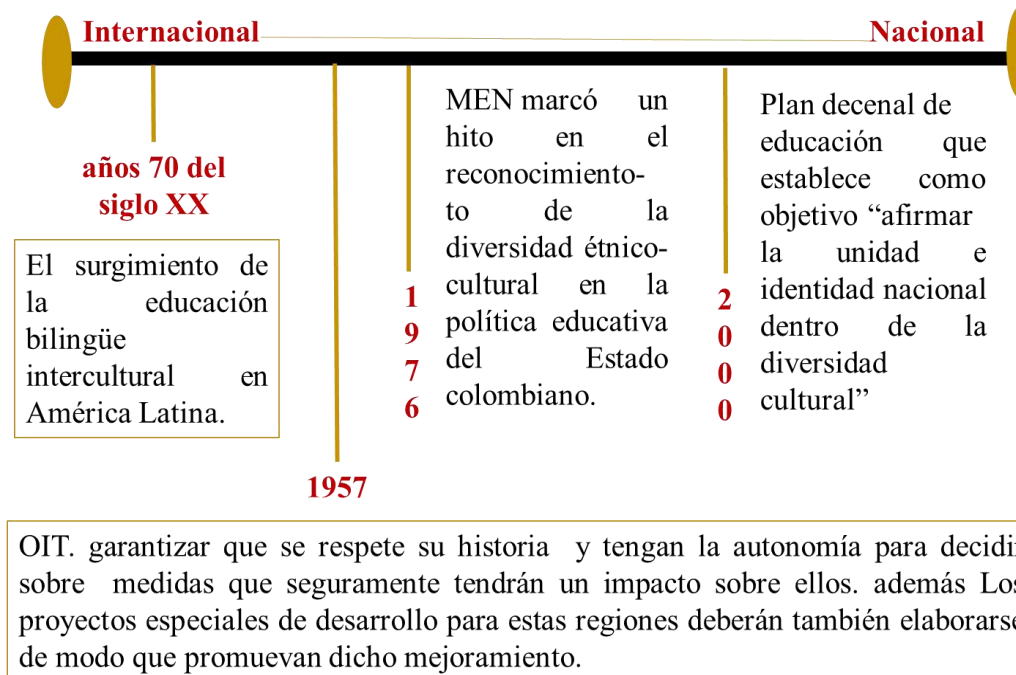
MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

El presente estado del arte parte de la necesidad de entender la deficiente infraestructura Etnoeducativa que se le ha brindado a la población indígena dentro de la caracterización política y diversa de los últimos años; con la revisión documental en este caso se desarrolló una línea de tiempo del ámbito internacional al nacional que describe el proceder que ha tenido históricamente el tema planteado.

Figura 7

Esquema resumen del estado del arte



Nota. El esquema representa el análisis del estado del arte. A partir de *google académico* 2023.

2.2 Construcción del objeto de estudio

En la formulación de este proyecto se han ido construyendo ideas a partir de diferentes documentos relacionados entre sí, con los cuales se contemplan algunas condicionantes aplicadas como respuesta a las herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultura del indígena Wayúu.

En este caso se realizó la búsqueda en la plataforma Scopus de documentos relacionados al tema, producto de ello se analizaron y estudiaron diez elementos teóricos; complementando este estudio se tomaron cinco teorías de enfoque sobre el tema de investigación utilizando google académico.

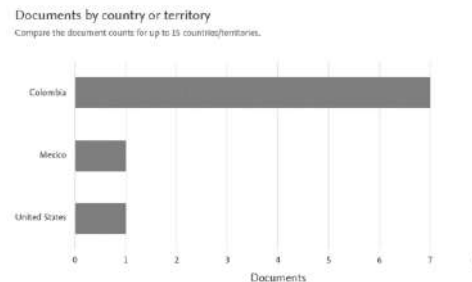
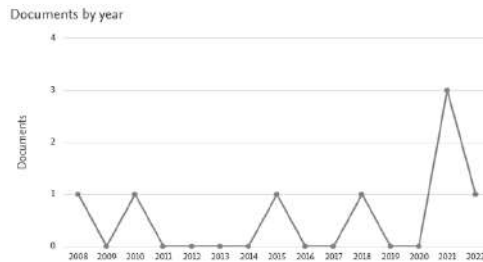
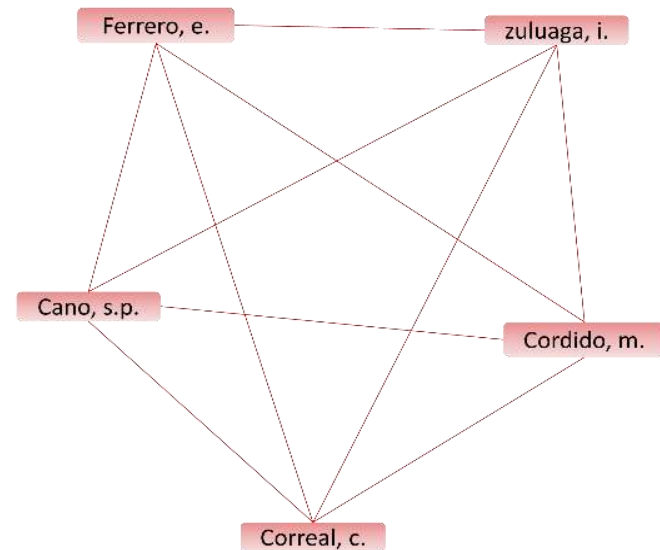
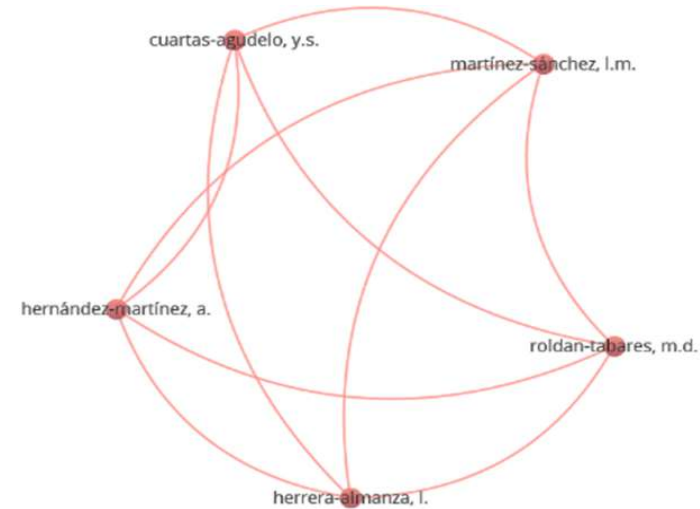


Figura 8

Documentos estudiados de Scopus



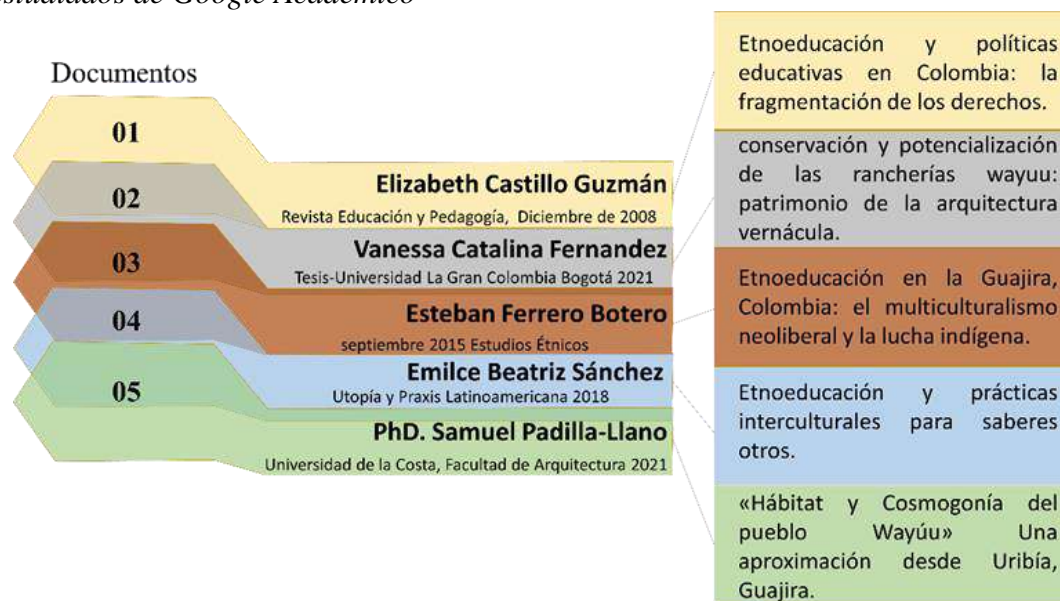
Nota. Los gráficos representan los Documentos Teóricos estudiados. Tomados de Scopus.vosviewer 2023.

De los diez documentos estudiados fue seleccionado uno como documento teórico principal (Cordido, m.) teniendo en cuenta su grado de relación con la investigación. Dentro de la búsqueda de Scopus se pudo establecer que del año 2020 al 2021 la investigación sobre el tema Etnoeducativo fue mucho mayor que los años anteriores, además se identifica que a nivel internacional los países que realizaron dicha investigación fueron en primer lugar Colombia, seguido de México y Estados Unidos.

Bajo los mismos términos como se estudiaron los documentos de Scopus se analizaron cinco documentos de Google Académico de los cuales se tomaron dos como documentos teóricos principales (Esteban Ferrero Botero y PhD. Samuel padilla).

Figura 9

Esquema documentos estudiados de Google Académico



Nota. El esquema contiene los documentos teóricos estudiados. A partir de *google académico* 2023.

2.2.1 Visión cultural y hábitat Wayúu

Con el estudio y entendimiento del detrimento cultural de la comunidad indígena Wayúu enfatizando en “La lengua, cosmología, jerarquía social, economía, vivienda, artes, juegos, y territorio, presentes hoy en día para estas personas semi nómadas, aún pese a las diferencias culturales que presentan con los Alijuunas” (Padilla-Llano, 2021) se crea soporte al estudio dentro del contexto teórico socio-cultural relacionando conceptos fundamentales que profundizan el cuerpo de esta investigación.

2.2.1.1 La naturaleza y el paisaje Guajiro es un claro reflejo de la riqueza territorial y la resiliencia cultural del pueblo indígena Wayúu, como lo mencionado por (Padilla-Llano, 2021) “las habilidades de supervivencia y los conocimientos de los indígenas de la región sobre el espacio que ellos residían jugo completamente a su favor” con relación al control de su territorio, además de ser un lugar muy difícil de habitar para el hombre blanco; de esta manera afirmando el arraigo de la comunidad Wayúu a la península de la Guajira como su hábitat perfecto.

Dicho hábitat definido por un vasto territorio en común que se fracciona en términos de habitar por diferentes linajes o clanes familiares indígenas.

2.2.1.2 Territorialidad indígena Como lo afirma (Cañas, J. P 2019) “Los Wayúu tienen un claro sentido de la territorialidad que se manifiesta, por ejemplo, en la relación ancestral entre un individuo y su linaje y una región de la península” demarcando la estructura organizacional del pueblo Wayúu; relacionado directamente a la mitología y la herencia ancestral indígena que describen la manera de explicar su existencia y expresar no solo su creación si no también cómo se organiza en términos sociales su pueblo.



Destacando al putchipu (palabrero) el cual según (Caicedo, 2014) es una figura que en el contexto cultural es relevante ya que es la máxima autoridad de justicia y de control social que integra los fundamentos cosmológicos de la nación Wayúu.

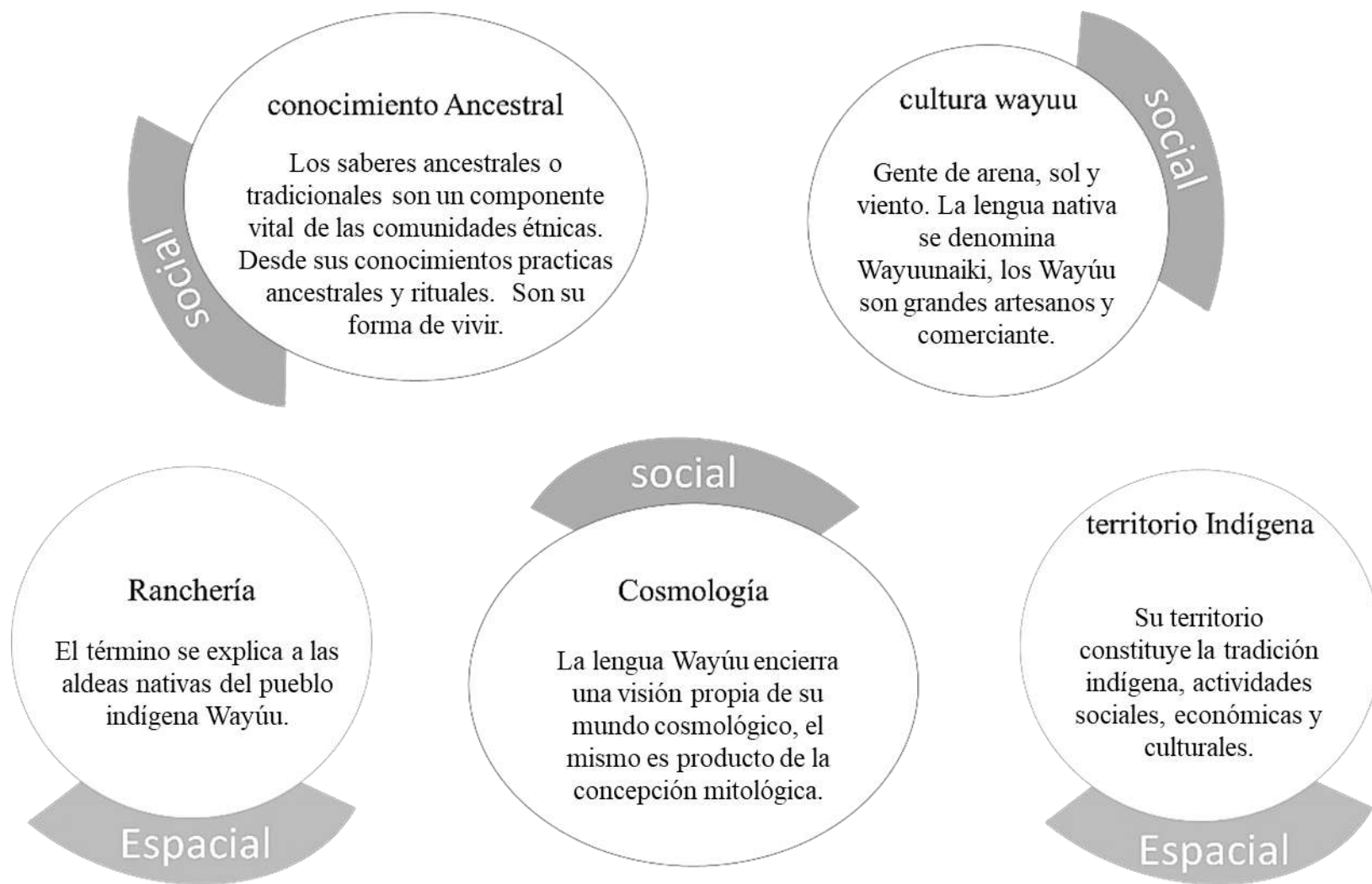
Es pertinente mencionar que el hábitat Wayúu ha tenido que contrarrestar constantemente los cambios de su territorio propiciados por el hombre blanco, defendiendo y conservando la connotación histórica de la memoria ancestral de sus tierras.

2.2.1.3 El pensar de la mitología indígena por medio de la palabra como principal comunicación simbólica que mantiene el legado mitológico del pueblo Wayúu vivo, justificado en que “el lenguaje en la cultura Wayúu encierra una visión propia de su cosmología” (Padilla-Llano, 2021) sintetizando que los mitos indígenas expresan en su totalidad con claridad las creencias de la comunidad a través de relatos que cuentan y describen sus orígenes.

La fracción teórica anteriormente descrita es importante para la propuesta de investigación ya que ayuda a establecer una estructura conceptual entorno a aspectos culturales, cosmológicos y territoriales, describiendo particularmente lo que define el carácter socio-cultural del pueblo indígena Wayúu.

Figura 10

Estudio documento teórico socio-cultural



Nota. Resultados teóricos socio-culturales. A partir de *Hábitat y Cosmogonía del pueblo Wayúu*, por PhD. Samuel padilla-llano, 2021.

2.2.2 Colorimetría de la arquitectura Wayúu

Es importante reconocer en este estudio, las estrategias que ayudan a definir y entender la arquitectura vernácula teniendo en cuenta las características propias de la arquitectura tradicional Wayúu; que fundamenta en métodos constructivos con relación directa a su entorno geográfico.

2.2.2.1 La materialidad en relación al entorno según (Cordido, M) “Las formaciones vegetales propias del entorno son especies que definen el color de la arquitectura tradicional Wayúu” identificando la vegetación y el natural desierto como los colores recurrentes en la arquitectura del pueblo Wayúu.

En el muestrario de la paleta de colores (figura 11) se puede observar la colorimetría de materiales a través de tres elementos arquitectónicos: paredes, cubiertas y cerramientos; inspirando a una limitada gama de colores que fortalecen el carácter arquitectónico de una infraestructura Wayúu.

Figura 11

Paletas de colores en relación al hábitat Wayúu



Nota. Paleta de colores. Tomado de *Ge - conservación* 2023.

Además se reconoce que en la construcción Wayúu los colores plasman tres materiales principales como lo establece (Sánchez, 2007) entre los cuales esta la hoja de palma seca, Yotojolo y la tierra; estos demarca la consideración del valor cromático que caracteriza cada uno de los elementos arquitectónicos utilizados dentro de este tipo de arquitectura.

2.2.2.2 Valores cromáticos Wayúu es importante plasmar por medio de elementos naturales y colores del entorno la esencia territorial indígena, considerando la vegetación y la tierra como la base del sistema constructivo de la ranchería o hábitat indígena, brindándole interés a los valores tradicionales arquitectónicos del hábitat Wayúu, más aun teniendo en cuenta la transformación que los últimos años han generado las dinámicas constructivas occidentales en el territorio indígena y según (Cordido, M) “afectando sustancialmente la relación arquitectura tradicional - entorno natural como resultante cultural del grupo o comunidad que lo habita” con ello se determina la importancia de reconocer las tipologías constructivas entorno a la colorimetría de la arquitectura vernácula del pueblo Wayúu.

Por último mencionar que esta fracción teórica simplifica el estudio físico.-espacial de esta investigación, y da lugar a la practica y profundidad del estudio de los fundamentos cromáticos de los materiales, estudio que resulta ser esencial para desarrollar infraestructuras etnoeducativa adecuada para el pueblo indígena Wayúu.

2.2.3 La lucha indígena y el papel de la etnoeducación

Este estudio teórico reconoce que los indígenas Wayúu han luchado durante el tiempo por mantener su cosmología invicta, y se han tenido que adaptar a convivir con el hombre blanco, siendo fundamental para esta comunidad tener que alinear y consolidar con mayor fuerza sus ideales, así como textualmente se afirma que “La etnoeducación debe analizarse como parte de un conjunto más amplio de mecanismos de resistencia mediante los cuales los Wayúu han luchado históricamente para proteger sus formas de vida” (Botero, 2015) mención que contextualiza la cruda lucha que ha tenido que vivir el grupo indígena Wayúu por mantener viva su cultura.

2.2.3.1 el aporte de la etnoeducación en este caso el Wayúu identifica e impone la etnoeducación como una cuestión de necesidad hoy por hoy muy importante para el pueblo, ya que posibilita el mejorar la calidad de vida, pero principalmente es necesario para mantener la lucha de salvaguardar la identidad cultural, desbalanceada por el impacto de la cultura occidental sobre sus territorios ancestrales. En este sentido conviene mencionar en este punto la interculturalidad y lo relevante que resulta la educación intercultural expuesto por (Walsh, 2009) como la comunicación entre las culturas que trasciende al fortalecimiento de sociedades diferentes.

Este fragmento teórico fundamenta la necesidad de proteger la herencia milenaria de la comunidad Wayúu a través de la etnoeducación como principal método de rescate y protección de la identidad cultural indígena, y crea soporte a esta investigación dentro del contexto socio-emocional, profundizando en la resiliencia que ha tenido el pueblo indígena Wayúu y considerando la etnoeducación una concepción ideológica eficiente como mecanismo de adaptación y arraigo cultural.

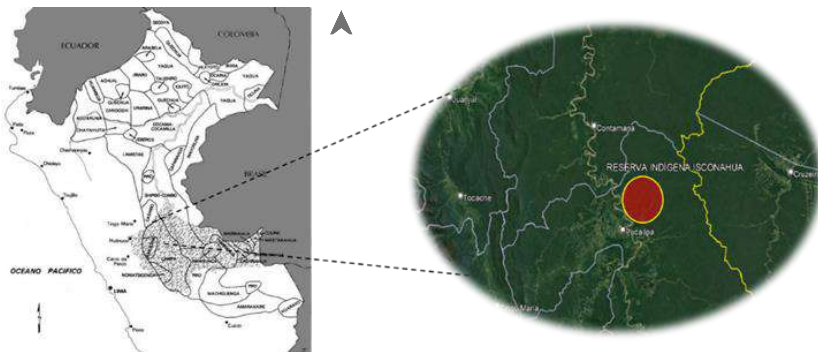
2.3 Análisis de referentes

Se analizaron cuatro referentes dentro del carácter arquitectónico - formal y funcional, un referente internacional, nacionales y dos referentes de manuales relacionados al alcance de esta investigación.

- Escuela en Chuquibambilla Perú - Referente internacional:

Figura 12

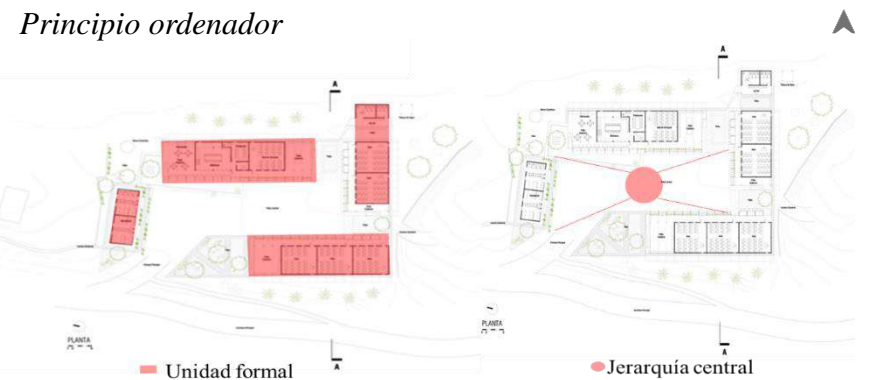
Localización - Escuela en Chuquibambilla Perú



Nota. Localización. A partir de Google maps, 2023.

Este proyecto plantea un carácter formal que precisa una indiscutible relación del diseño con la comunidad servida, lo cual se refleja en los diferentes análisis que abordan el principio ordenador, la volumetría y la composición, los cuales irradian la formalidad libre y abierto de este proyecto.

Figura 13

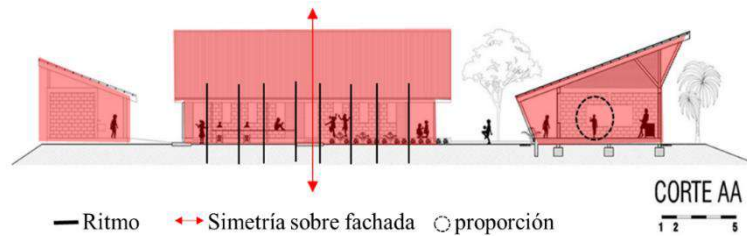


Nota. Análisis formal. A partir de ArchDaily, 2023.

Se identifica el principio de la jerarquía con un espacio central que trasmite una relativa importancia que desarrolla un espacio dominante y articulador principal del proyecto.

Figura 14

Planteamiento volumétrico



Nota. Análisis volumétrico. A partir de ArchDaily, 2023.

Este proyecto plantea su volumetría a partir de un cuerpo regular por medio de masas geométricas mayormente rectangulares. Dichos volúmenes cuentan con una altura proporcional a la población del pueblo Chuquibambilla.

Figura 15

Composición

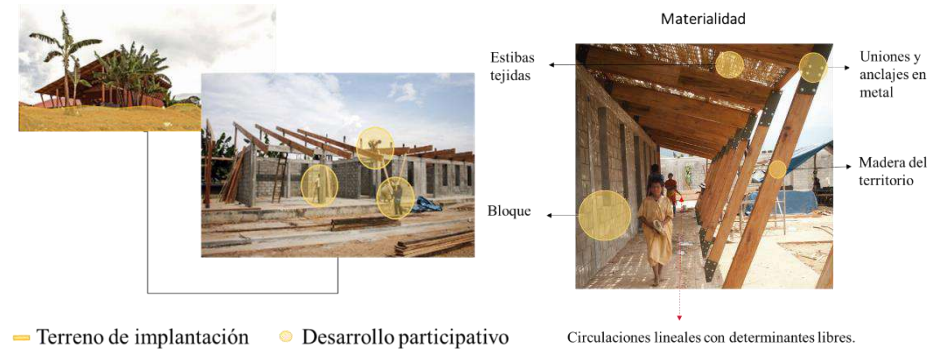


Nota. Análisis de composición. A partir de ArchDaily, 2023.

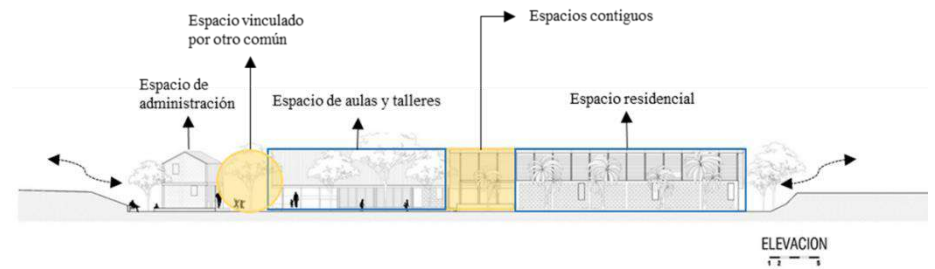
Uno de los aspectos más importantes de este proyecto es la relación con su entorno, debido que se realizó con una alta participación con la comunidad, no solo a través de talleres si no también en todo el proceso de ejecución.

Figura 16

Análisis funcional



— Terreno de implantación ● Desarrollo participativo Circulaciones lineales con determinantes libres.

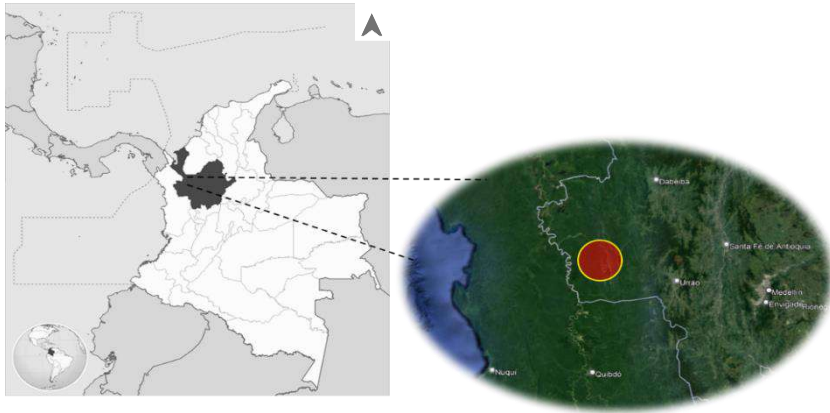


Nota. Análisis funcional. A partir de ArchDaily, 2023.

- **Institución Educativa Embera Atrato Medio -**
Referente Nacional

Figura 17

Localización



Nota. Localización. A partir de *Google maps*, 2023.

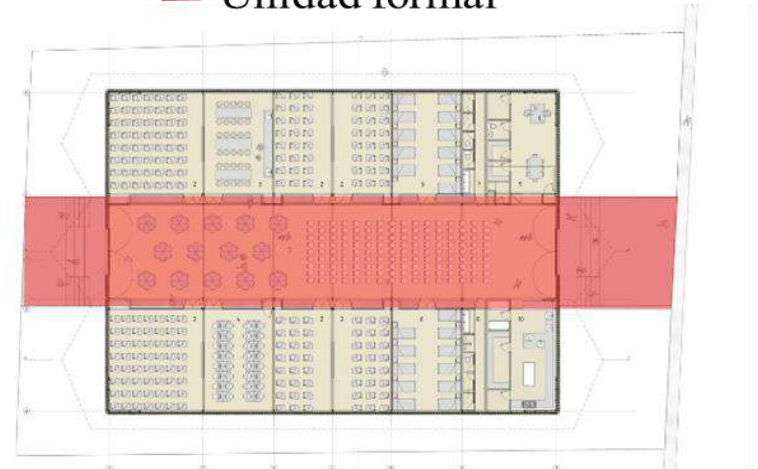
Formalmente este proyecto se concibe de la trama urbana alargada y ortogonal del poblado, articulada al clima y al contexto rural. Se ordena con un eje principal que distribuye sus espacios, generando una simetría simbólica a su forma.

Figura 18

Principio ordenador



■ **Unidad formal**

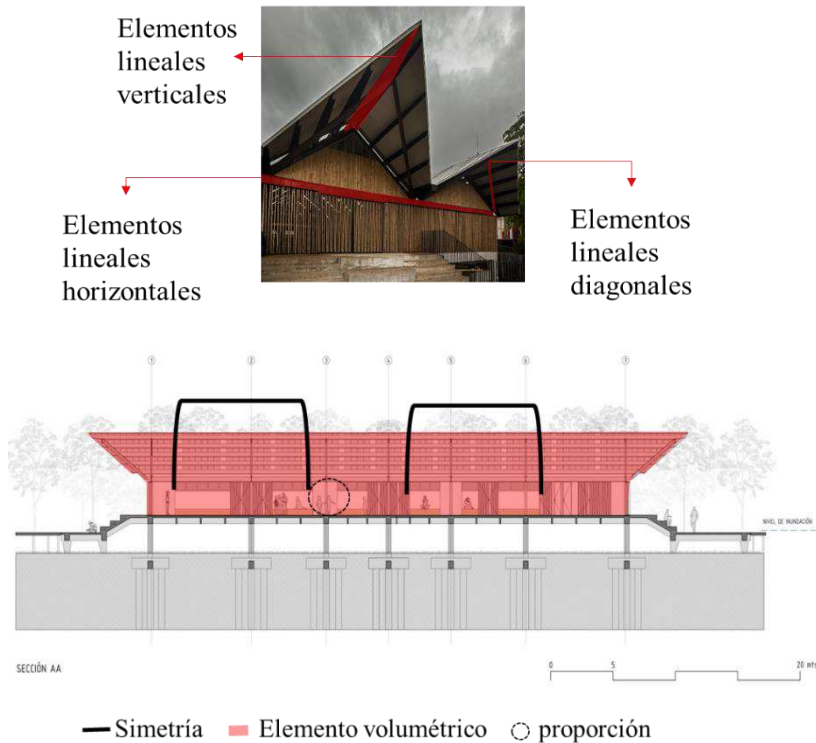


■ **Jerarquía, eje lineal**

Nota. Análisis formal. A partir de *ArchDaily*, 2023.

Figura 19

Planteamiento volumetría



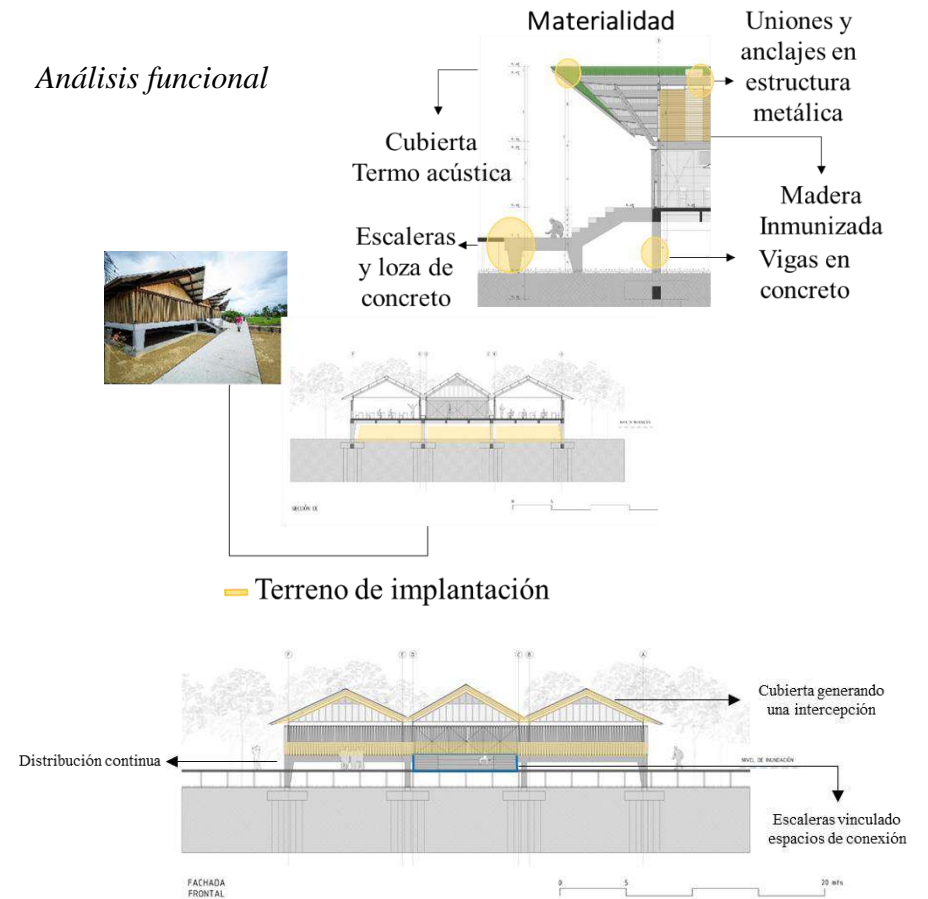
Nota. Análisis volumétrico. A partir de *ArchDaily*, 2023.

Este proyecto se plantea en un solo nivel, generando una trama con su volumetría compuesta de una forma geométrica alargada rectangular. El volumen se genera con una altura doble para generar un movimiento con la cubierta del proyecto.

Este proyecto se implanta en una zona boscosa tropical debido a ello se cuenta otro nivel para evitar las inundaciones, se realiza un cerramiento en madera para evitar todas las especies que puedan generar una amenaza.

Figura 20

Análisis funcional



Nota. Análisis funcional. A partir de *ArchDaily*, 2023.

Tabla 1

Conclusión general de referentes arquitectónicos

Referente Internacional					Referente Nacional				
ESCUELA DE CHIQUIBAMBILLA(Perú)					INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBERA (Atrato Medio)				
cosmológico	materialidad	social	servicios	Ambiental (sostenibilidad)	cosmológico	materialidad	social	servicios	Ambiental (sostenibilidad)
Este proyecto dispone más que todo de espacios dedicados a actividades diversas, las cuales conectan a los alumnos con la naturaleza y con sus tradiciones (talleres de arte, arcilla, agronomía, crianza de animales y cultivos), pero sobre todo lugares de encuentro.	Esta edificación está formada por un sistema constructivo mixto. Su base es de hormigón levantada del suelo. -Sus módulos interiores están formados por una estructura de hormigón.	La escuela desarrolla espacios didácticos en 3 módulos, todos se disponen en torno al patio central. 1.aula multifuncional (biblioteca, talleres, asambleas comunitarias, reuniones). 2.Área de administración y de profesores y una sala de cómputo. 3.Dos módulos contiene aulas.	El proyecto ha sido realizado para la estricta comunicación con la comunidad (integración), haciéndola participe no solo de talleres, sino también permitiendo acompañamiento e integración en cada proceso. Aparte del programa curricular académico que se ofrece, busca también enseñar oficios locales.	Su arquitectura tiene un alto nivel de confort para su clima (cálido y húmedo con lluvias intensas), ya que el diseño de su techo que se abre a la altura de la cara exterior del módulo permitiendo la subida del aire caliente, manteniendo el control de la radiación solar, la temperatura y ventilación de su interior.	No hay una consideración en la cosmología ancestral de la nación Embera por lo que la solución puede responder a la condición es de las necesidades constructivas, del terreno y el clima.	Se propuso una arquitectura permeable en cuanto al uso y los materiales, articulada al clima y al contexto rural, usando una Estructura palafítica, los cuales son pilotes y una losa en concreto para el piso, seguidamente una estructura en metal.	Población afro-descendientes, mestizos e indígenas Emberas, las cuales no fueron abordadas para una consulta desde las visiones propias que hacen posible las diversidades culturales en un mismo territorio.	su papel es recibir la población indígena por periodos cortos y continuos durante el año. El edificio se concibe como una calle cubierta y flexible que puede ser usada o atravesada de un extremo a otro, apoyada por dos franjas paralelas de salones, dormitorios, zonas de servicios, oficinas y baños.	Municipio del Vigia, Antioquia, únicamente puede llegarse volando en avioneta o helicóptero desde Medellín, o navegando por el río Atrato Ecosistema húmedo tropical, Un suelo con baja capacidad portante, una vez al año se inunda todo y dura varios meses.

Nota. Tablas de conclusión comparativas de referentes arquitectónicos, 2023.

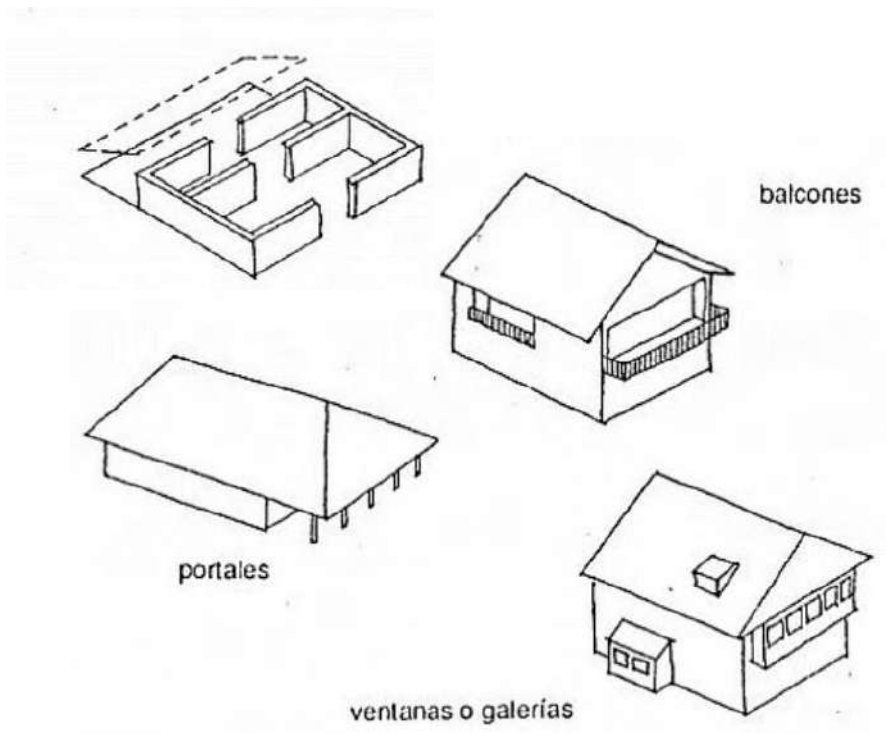
En conclusión se identificó que los dos proyectos analizados fueron ejecutados bajo criterios de implantación acordes a su entorno inmediato, teniendo en cuenta las características propias de los territorios y las comunidades indígenas servidas. Dentro del carácter de diseño se puede evidenciar una similitud con la utilización de geometrías simples (cuadrado, rectángulo), con simetrías concretas y brindando conexión con su contexto; se destaca que los dos proyectos buscan un vínculo directo con las comunidades indígenas a través de elementos de composición basados en los colores y texturas alusivas a la identidad cultural de los pueblos, además es evidente la utilización de materiales de construcción autóctonos de sus territorio.

- **Manual del arquitecto descalzo - Referente de manual**

Es un manual que su autor lo pensó para aquellas personas que quieren entender la relación de vivienda – entorno, su proceso constructivo combinando técnicas.

Figura 21

Perspectivas plasmadas

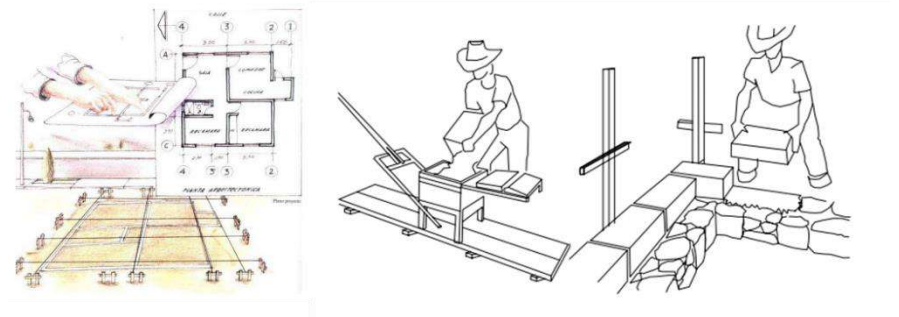


Nota. Portada de manual .Tomado de *Google*, 2023.

- **Procesos técnicos básicos para la construcción de vivienda popular - Referente de manual**

Figura 22

Perspectivas plasmadas



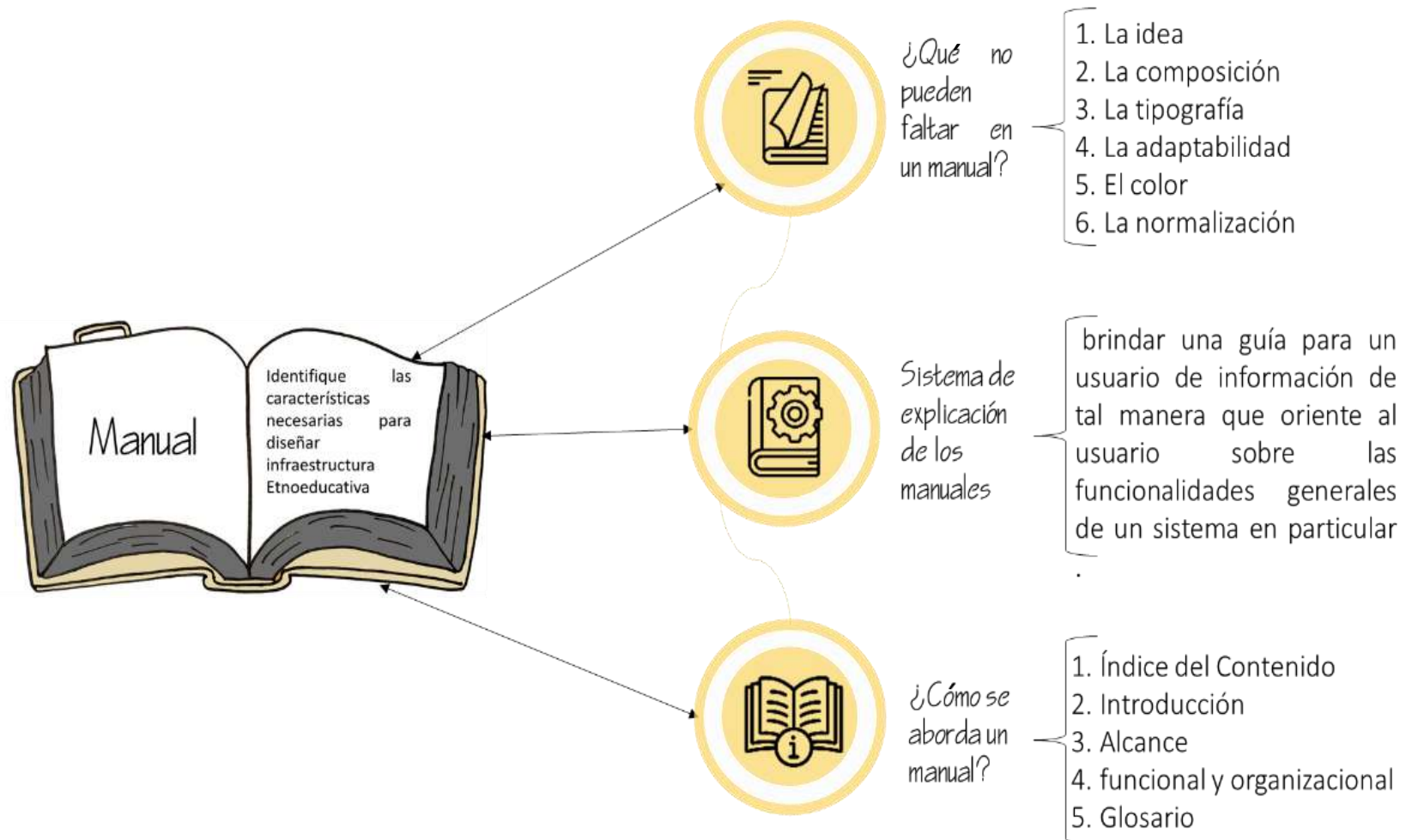
Nota. Gráficos plasmados en el manual. Tomado de *Google*, 2023.

Este manual desarrolla el planteamiento de la auto construcción y vivienda que brinde seguridad, se pueda construir a bajo costo y sea digna, de tal manera sugiere técnicas responsables para la construcción de las mismas.

Dichos aspectos están relacionado a un caso de estudio para las familias mexicanas.

Figura 23

Conclusión general referentes de manuales



Nota. Conclusiones generales de análisis y estudio-referentes de manuales, 2023.



3



MARCO NORMATIVO

3.1 Normativa

Tabla 2

Normativa

Norma	Artículo	Descripción
ley 115 de 1994 Ley General de Educación	Del Artículo 55 al Artículo 63	Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. (Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural).
Decreto 804 de 1995	Del Artículo 1 al Artículo 4	por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.
NTC 4595 Norma técnica Colombiana	Aplica en su totalidad	Ingeniería civil y arquitectura. planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.
Ley 12 de 1987 Requisitos especiales de accesibilidad	Aplica en su totalidad	El diseño de las instalaciones escolares, en cuanto a accesibilidad, se rige íntegramente por las disposiciones contenidas en esta ley.
INTC 2050 Instalaciones técnicas	Aplica en su totalidad	El cálculo, el diseño y la construcción para las instalaciones escolares se rigen por lo dispuesto en este Código Colombiano.
NSR – 98, Seguridad	(Títulos J y K)	El diseño de edificios e instalaciones escolares, en lo que al cálculo, diseño y construcción de estructuras se refiere, se rige íntegramente por las disposiciones contenidas en la norma de sismo resistencia de Colombia.

Dentro de este marco se presenta la compilación de las leyes, decretos y normas orientadas a la educación, establecidas por el Estado, en este caso se analizan principalmente las normas nacionales a partir del Título III, de la Ley General de Educación de 1994, al igual que la norma técnica NTC colombiana 4595, además de las normas del reglamento colombiano de construcción sismo resistente NSR-10 dentro del título J y K; y las normas básicas contempladas para la etnoeducación en Colombia, y su aplicación, dentro de las cuales es pertinente mencionar que no existe una norma establecida para la construcción de infraestructura etnoeducativa Wayúu.

Nota. Tabla con relación a la Normativa estudiada, 2023.

4

MARCO CONTEXTUAL

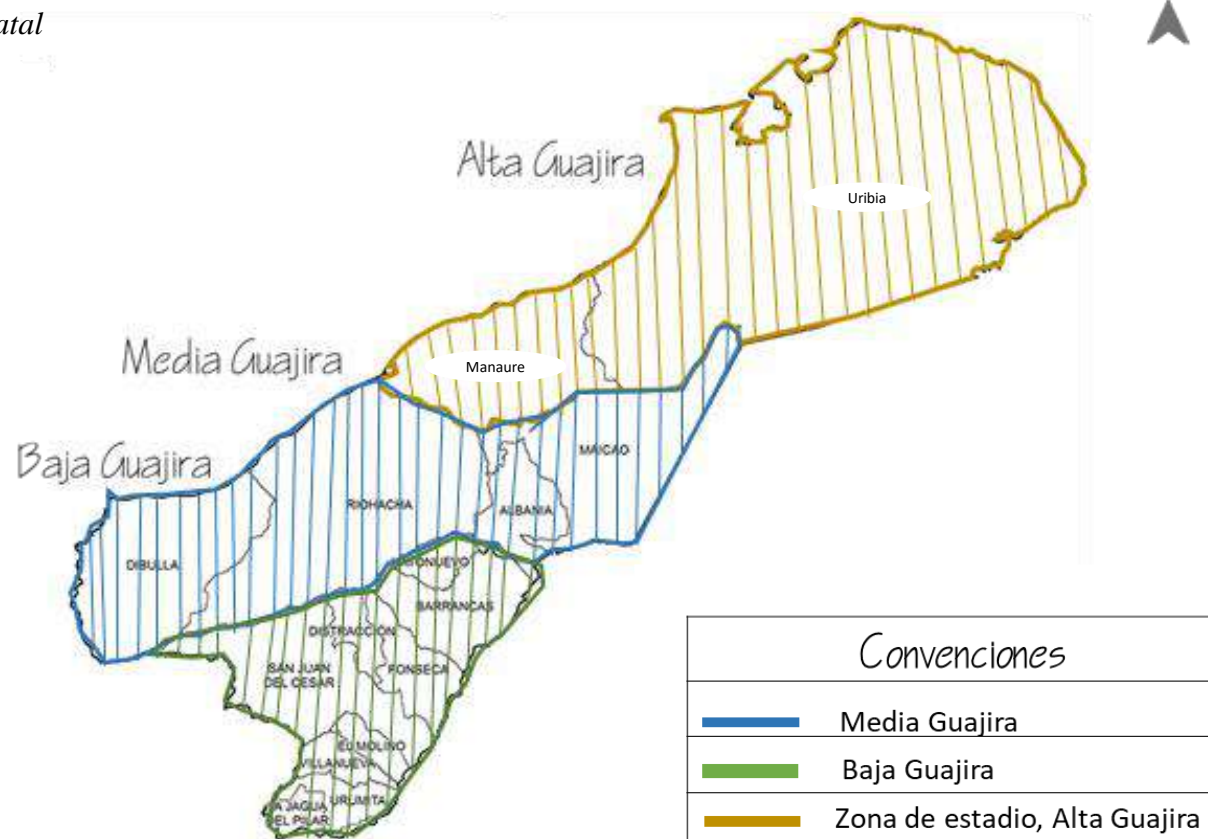


4.1 Contexto político – económico

Para realizar el análisis político de la zona de la Alta Guajira, se estudia el territorio a nivel general comprendiendo el contexto integral de la comunidad indígena Wayúu.

Figura 24

Plano división Estatal

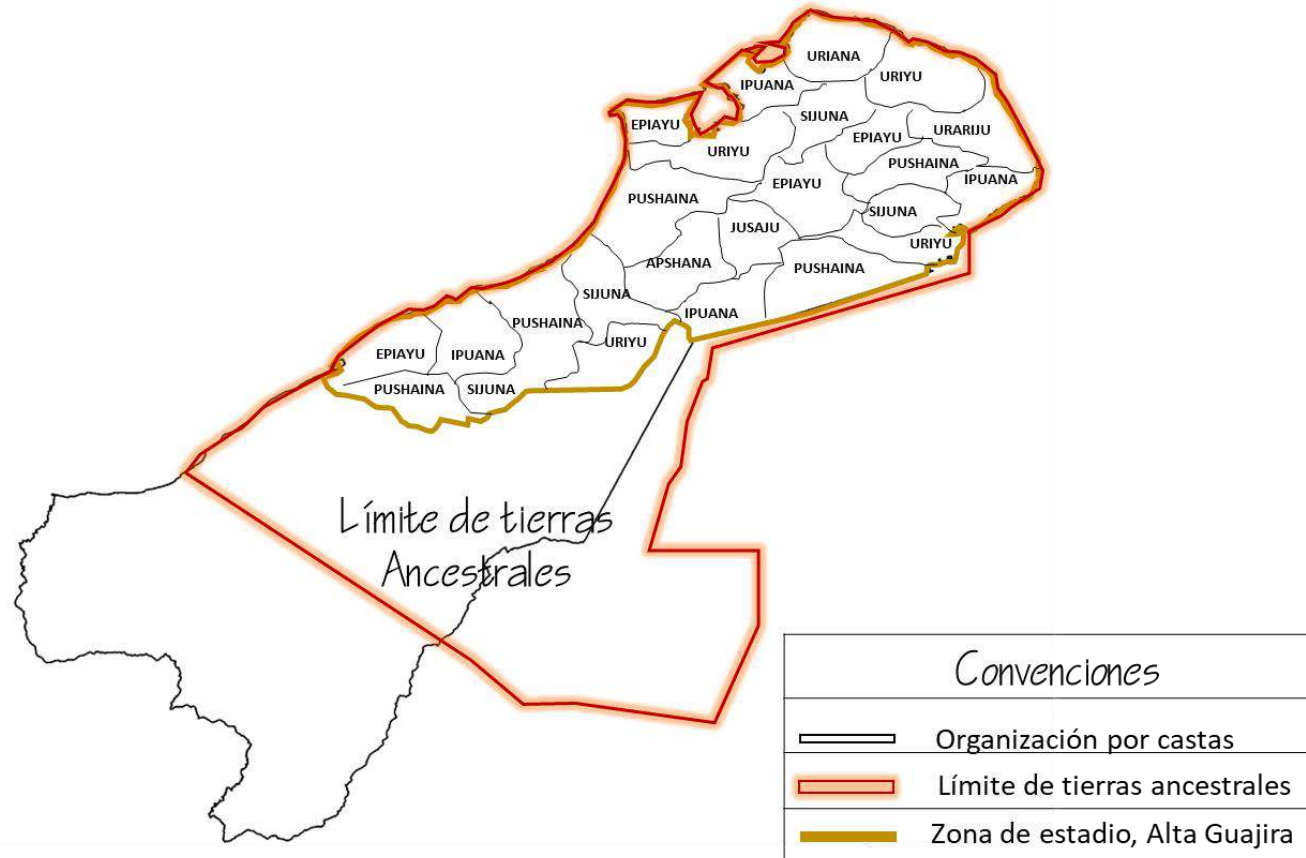


Nota. El plano representa el análisis de la división política-Estatal del departamento de La Guajira. A partir de (PIDARET), para el departamento de La Guajira, 2020.

Por su parte a diferencia del estado la comunidad Wayúu divide el territorio de la Guajira por características propias de la tierra y en relación a su organización social.

Figura 25

Plano división Wayúu



Nota. El plano representa el análisis de la división Wayúu del departamento de La Guajira con enfoque en la Alta Guajira. A partir de *portal UNICISO*, 2020-2023.

En el contexto económico se identifican tres sectores económicos activos en el departamento de la Guajira, caracterizando la Alta Guajira con la zona de mayor actividad económica relacionada principalmente al turismo, la minería y las artesanías elaboradas por la comunidad indígena Wayúu.

Figura 26

Plano - economía



Nota. El plano representa el análisis económico del departamento de La Guajira. A partir de *ONIC*, 2023.



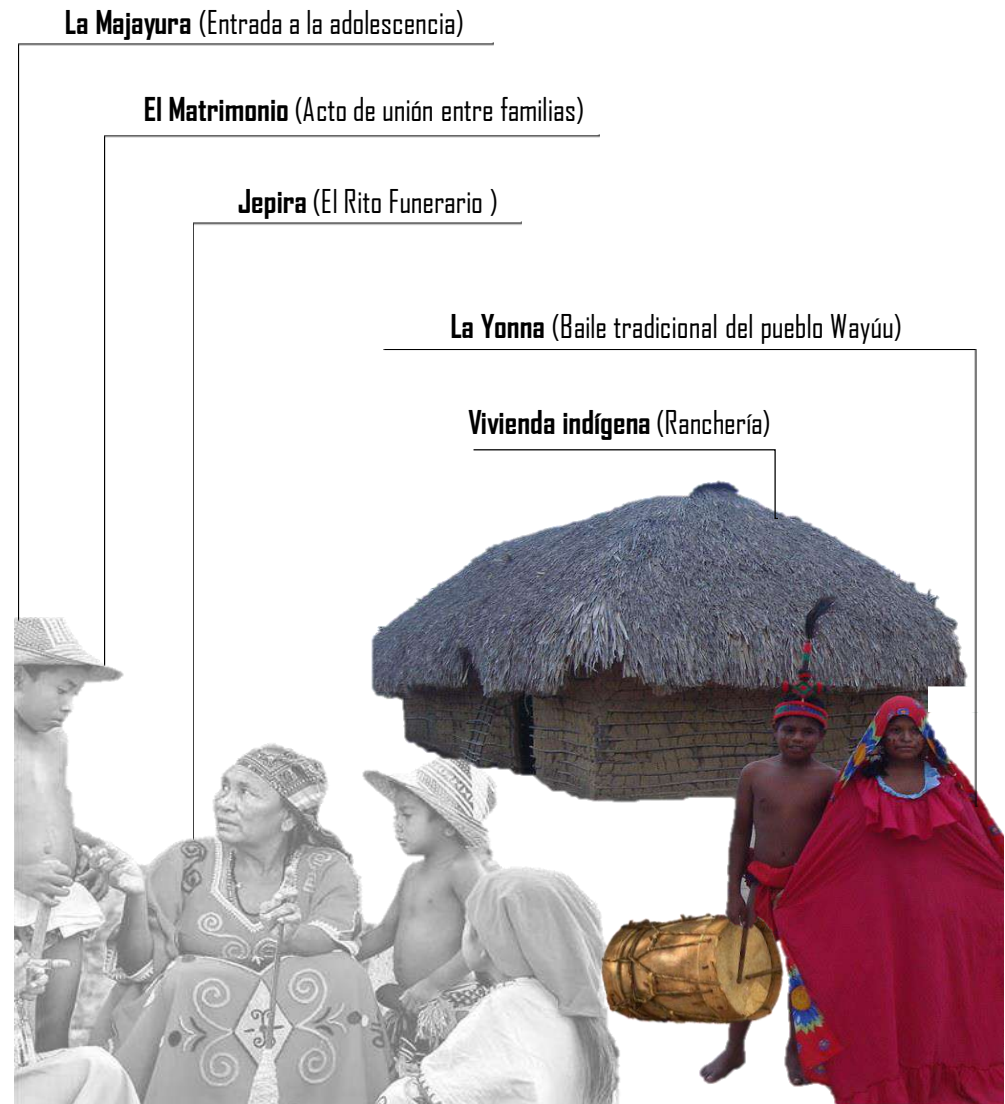
4.2 Contexto socio – cultural

Es incuestionable que la comunidad Wayúu cuenta con una mitología y cosmología que ha fomentado por décadas el preservar su identidad cultural.

Las creencias míticas de este pueblo indígena se relacionan directamente con Maleiwa, quien es su figura principal y para ellos quien creó su universo y estableció los hierros para marcar cada clan familiar y distinguirlo; es así como se reconocen los roles dentro de la sociedad Wayúu, principalmente el de jierü (la mujer) quien lleva las riendas totales del hogar y constituye una independencia económica del mismo a través de sus artesanías; otro rol fundamental es el de toolo (el hombre) quien es el encargado de salvaguardar y desarrollar las actividades de pastoreo, pesca y caza; y por último pütchipü (el palabrero) quien representa un papel esencial dentro del pueblo indígena ya que es el encargado de transmitir los saberes ancestrales.

Figura 27

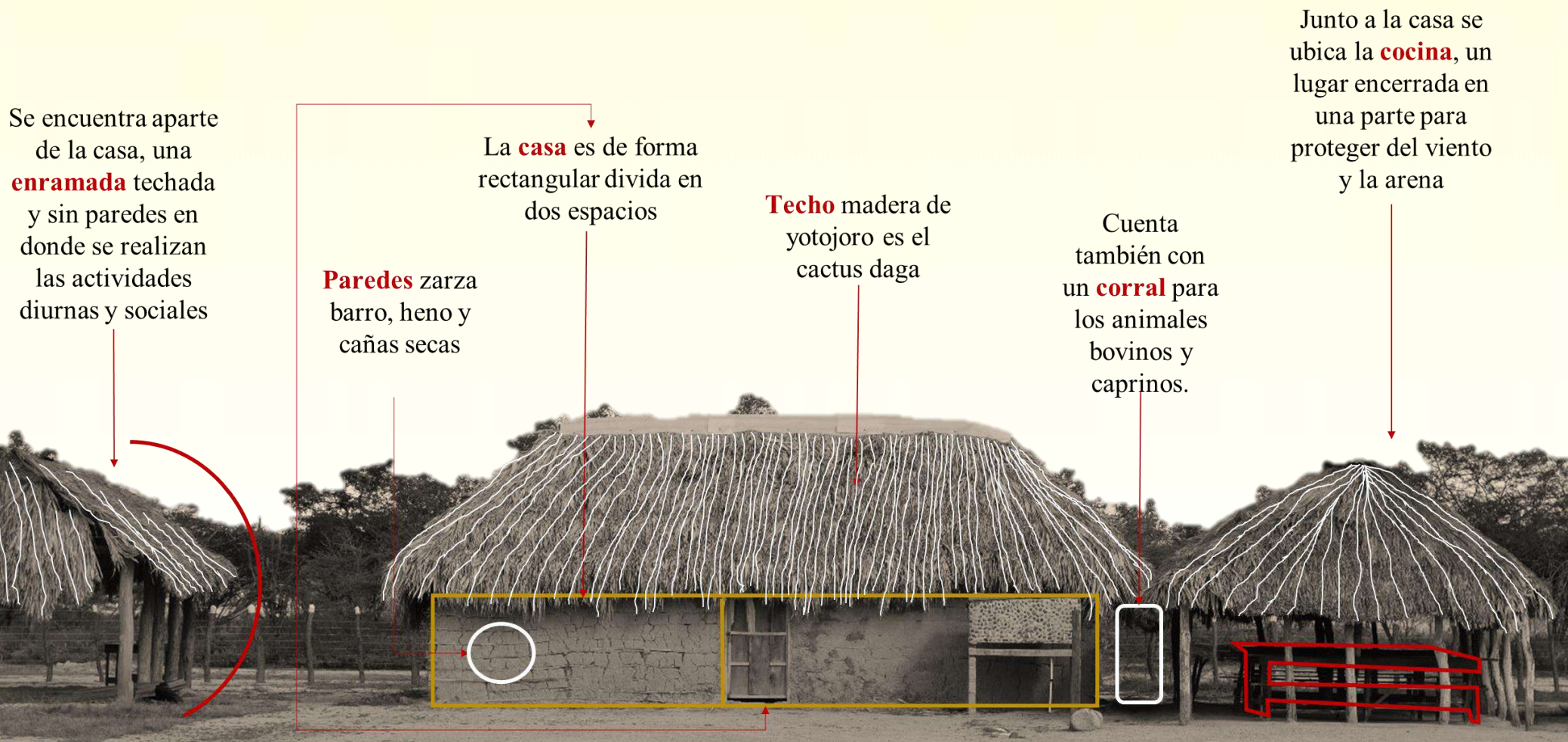
Cosmología



Nota. El gráfico representa la cosmología del pueblo indígena Wayúu. A partir de ONIC, 2023.

Figura 28

Análisis sistema constructivo ancestral del pueblo Wayúu



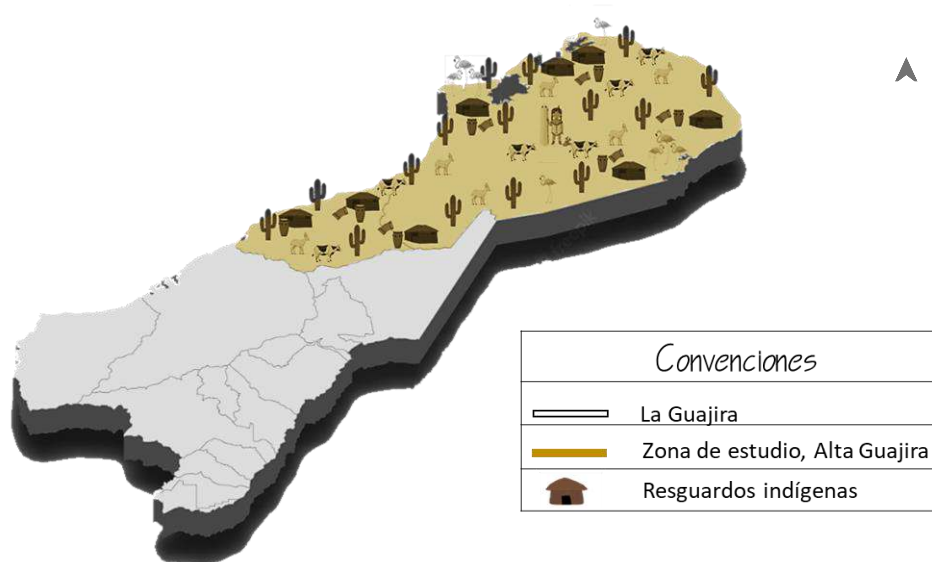
Nota. El gráfico representa el análisis socio-cultural con relación al sistema constructivo del hábitat Wayúu, 2023.

4.3 Análisis multiescalar

Las estructuras territoriales estudiadas en este análisis se abordan por medio inicialmente de una escala macro que este caso es de carácter departamental (La Guajira), seguido de una escala meso de carácter zonal (Alta Guajira) y por último una escala micro de carácter local (resguardo indígena de la Alta Guajira).

Figura 29

Esquema de análisis multiescalar



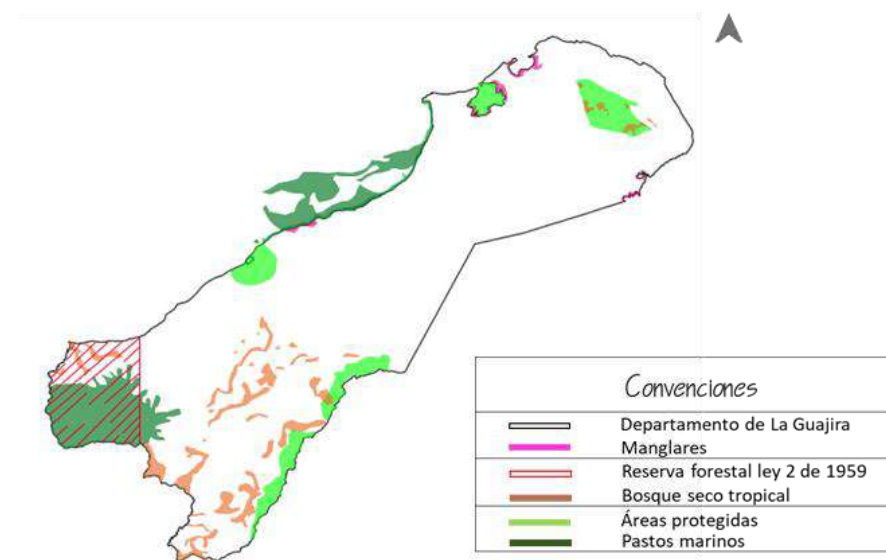
Nota. El gráfico representa el sistema de estudio multiescalar, 2023.



El proceso analizado de la escala macro es de información externa y estudia las estructuras territoriales tales como: la estructura ecológica principal, la infraestructura vial y la distribución del suelo; estos aspectos analizados contemplan que en la Guajira existe una red de estructura ecológica principal fundamental para el departamento, en la que encontramos los Manglares y Pastos marinos del mar caribe, los bosques secos tropicales del sur de la Guajira y la reserva forestal que delimitan la sierra nevada de Santa Marta. Además, cuenta con una extensa red de áreas protegidas.

Figura 30

Plano Estructura ecológica principal - La Guajira

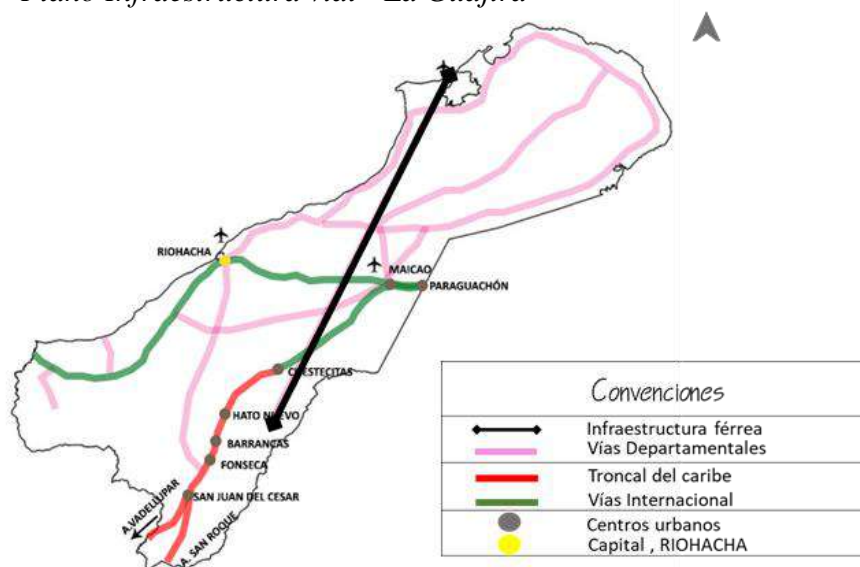


Nota. Plano de representación de la EEP de La Guajira. A partir de ANLA, 2018.

Se identifican las vías de carácter departamental, regional y nacional en donde se destaca la troncal de caribe y existe una carretera que conecta a Paraguachón (frontera con Venezuela) con Maicao. El departamento cuenta con una vía férrea, destinada para el transporte de carbón, de la mina del cerrejón al puerto marítimo. Por otro parte se evidencia una distribución del suelo donde la superficie total es dividida en tres zonas puntuales, lo que genera una continuidad y funcionalidad del territorio.

Figura 31

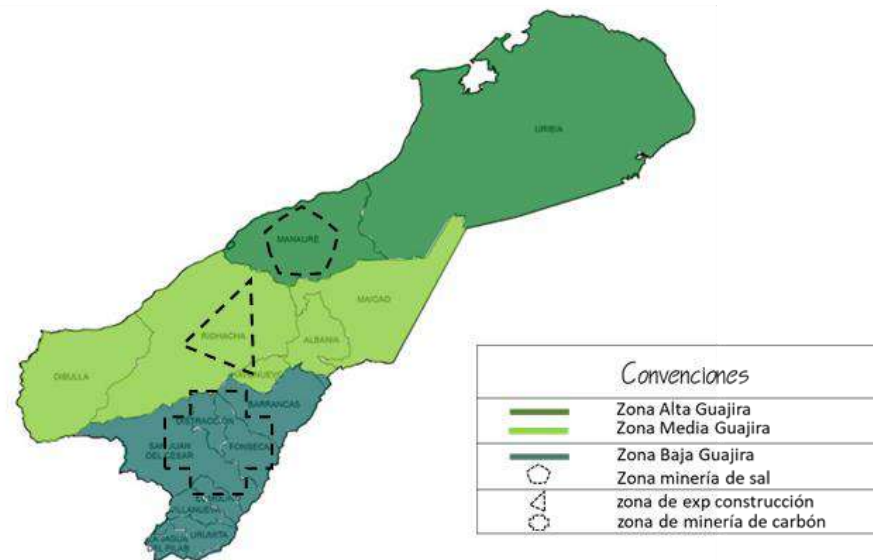
Plano Infraestructura vial - La Guajira



Nota. Plano de representación de la infraestructura vial de La Guajira. A partir de UPMB, 2016.

Figura 32

Plano Distribución del suelo - La Guajira



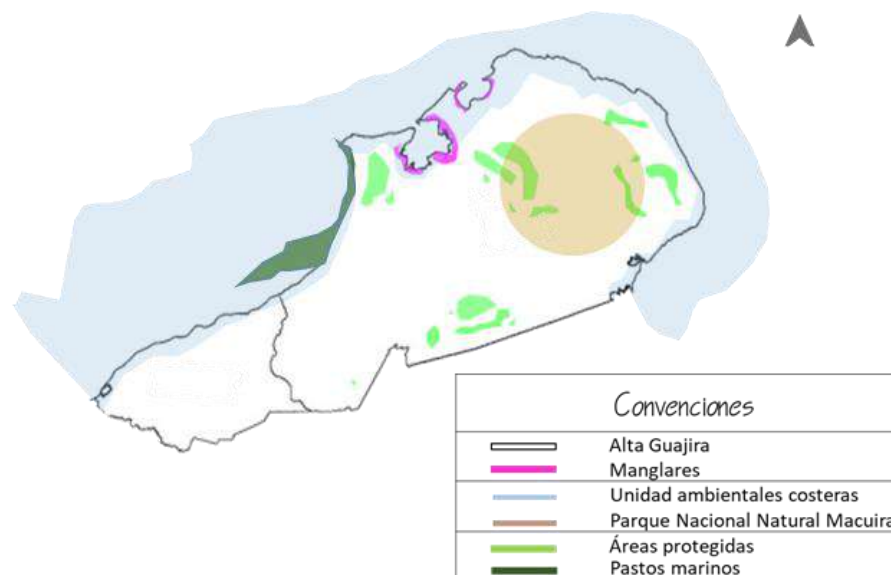
Nota. Plano de representación de como se distribuye el suelo en La Guajira. A partir de UPMB, 2016.



Figura 33

Plano Estructura ecológica principal - Alta Guajira

El análisis de la escala meso se desarrolló con los mismos parámetros de estudio de la escala macro, por medio de información externa y estudia igualmente las estructuras territoriales tales como: la estructura ecológica principal, la infraestructura vial y la distribución del suelo. Se evidencia dentro de la estructura ecológica principal un reflejo de que estas son tierras ancestrales, teniendo en cuenta el carácter de conservación y de protección de la EEP existente.

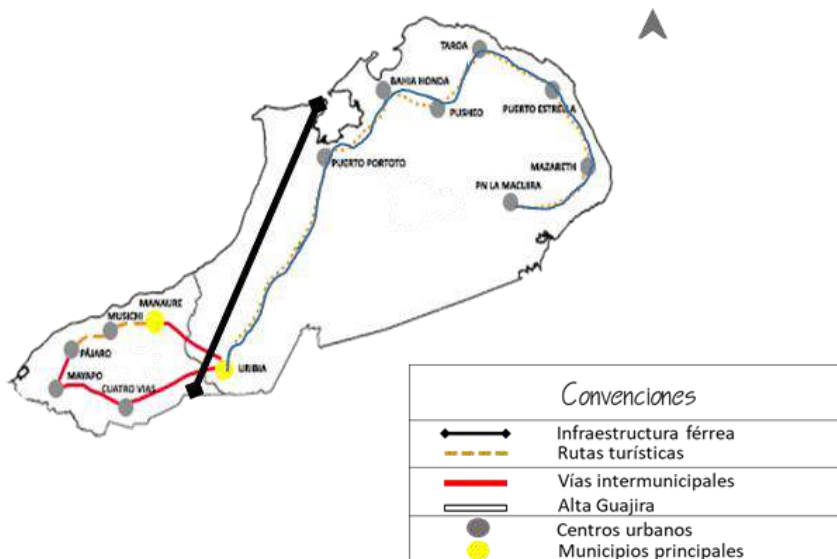


Nota. Plano de representación de la EEP de La Alta Guajira. A partir de ANLA, 2018.

En La Alta Guajira se identifican la existencia de una infraestructura vial con mala conectividad que se define por una ruta turística muy poco clara hacia la parte norte más extrema de la zona de estudio. Al igual se evidencian dos centros urbanos indígenas principales, además de dos cascos urbanos municipales, junto a 7 centros rurales principales de población Wayúu.

Figura 34

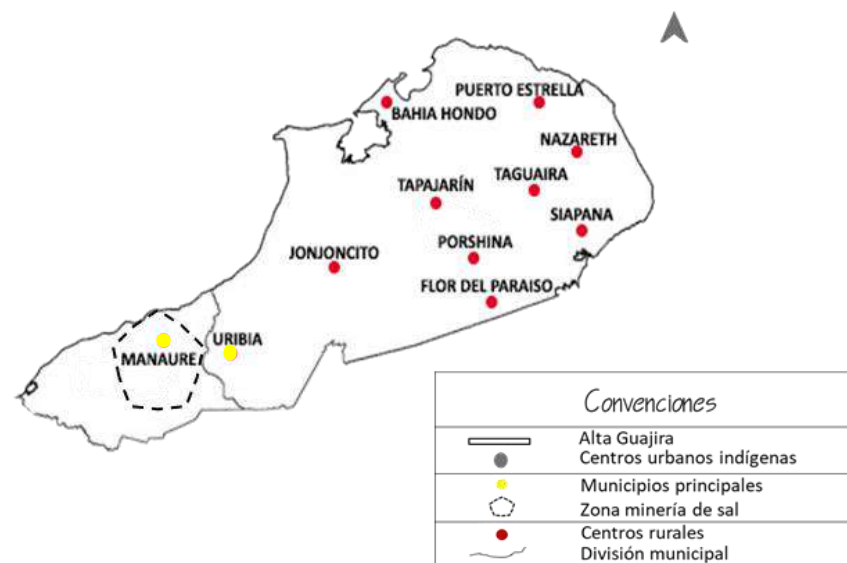
Plano Infraestructura vial – Alta Guajira



Nota. Plano de representación de la infraestructura vial de La Alta Guajira. A partir de UPMB, 2016.

Figura 35

Plano Distribución del suelo – Alta Guajira



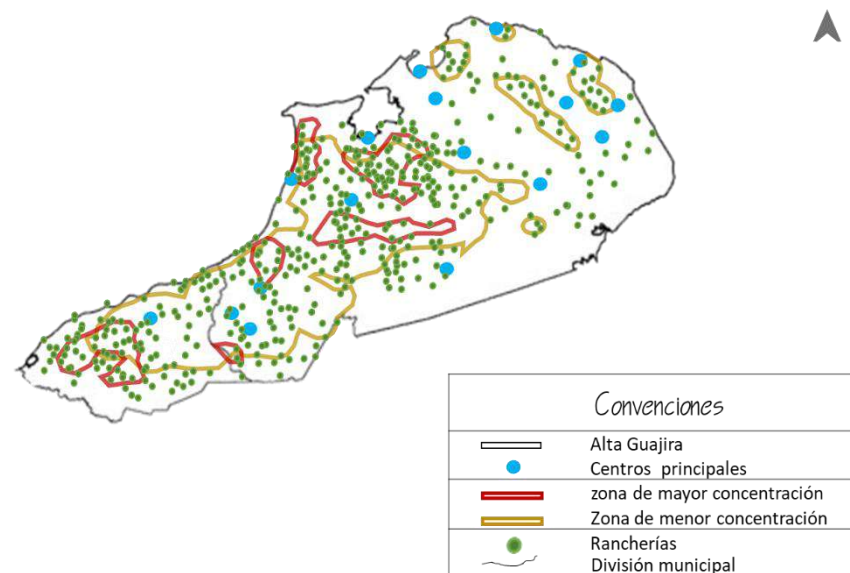
Nota. Plano de representación de como se distribuye el suelo en La Alta Guajira. A partir de UPMB, 2016.



En la escala micro se realiza un análisis del comportamiento territorial de la población Wayúu, donde se estudia la estructura organizacional del resguardo indígena de La Alta Guajira, se indaga y plasma la comunicación de dicho resguardo, además se identifica los usos del suelo de esta zona como aproximación al análisis particular de las infraestructuras etnoeducativas existente. Se evidencia que el resguardo indígena de la alta Guajira tiene una gran aglomeración de indígenas Wayúu, además cuenta con una zona de mayor concentración de rancherías ubicada en el centro de La Alta Guajira. Se identifican una zona con poca concentración de rancherías en la parte superior insular del territorio, debido a que en este lugar se localizan las tierras más sagradas del pueblo Wayúu (Parque Nacional Natural Macuira, Dunas de Aleewolu).

Figura 36

Plano Estructura organizacional del resguardo

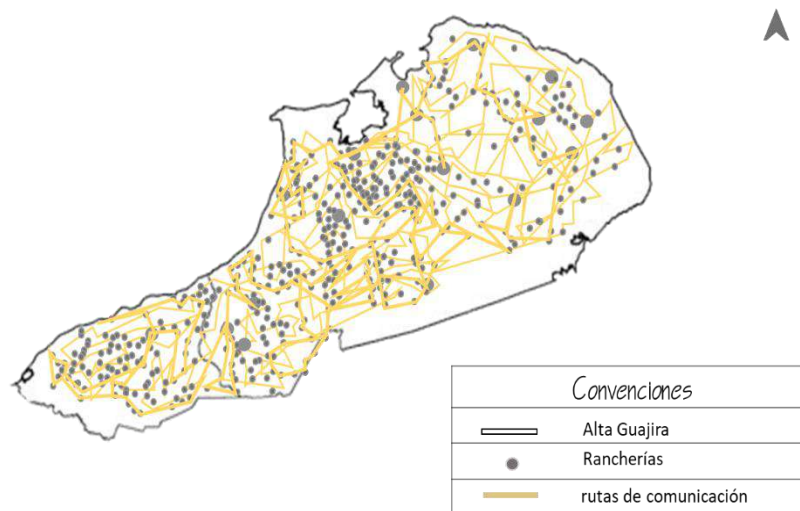


Nota. El plano representa el análisis de la estructura organizacional de los resguardos indígenas de la Alta Guajira. A partir de IGAC, 2019.

Se identifica el sistema Wopu el cual consiste en las rutas de comunicación que se proyectan entre las distintas Rancherías, por la nula comunicación de infraestructura legal brindada a esta comunidad en esta zona en particular; esto hace que el pueblo indígena se vea en la necesidad de comunicarse por medio de rutas imaginarias que ellos mismos proyectan, algunas de estas rutas son caracterizadas como trochas, otras simplemente nacen del conocimiento ancestral del indígena Wayúu de su territorio.

Figura 37

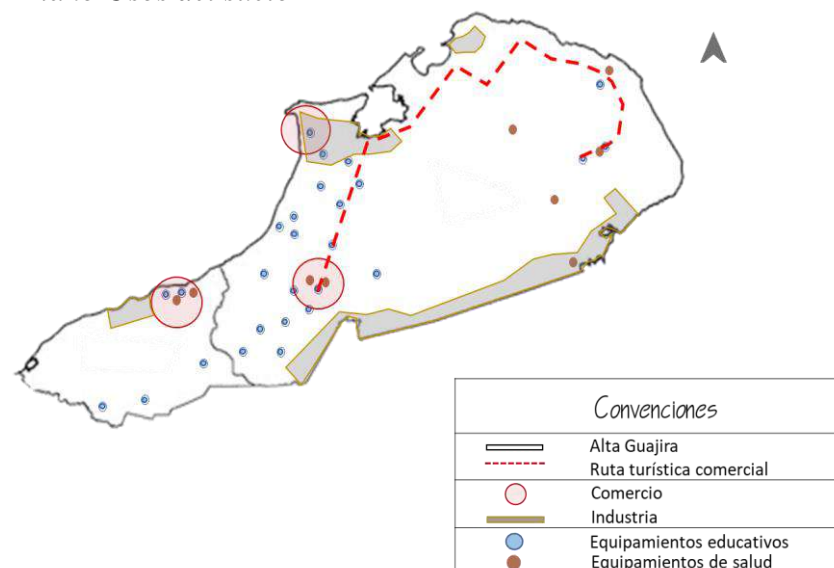
Sistema Wopu (Rutas indígenas proyectadas)



Nota. El plano representa el análisis de comunicación vial de la Alta Guajira. A partir de *plan de desarrollo del municipio de Uribí, 2020-2023.*

Figura 38

Plano Usos del suelo



Nota. El plano representa el análisis de usos del suelo de la Alta Guajira. A partir de *plan de desarrollo del municipio de Uribí, 2020-2023.*

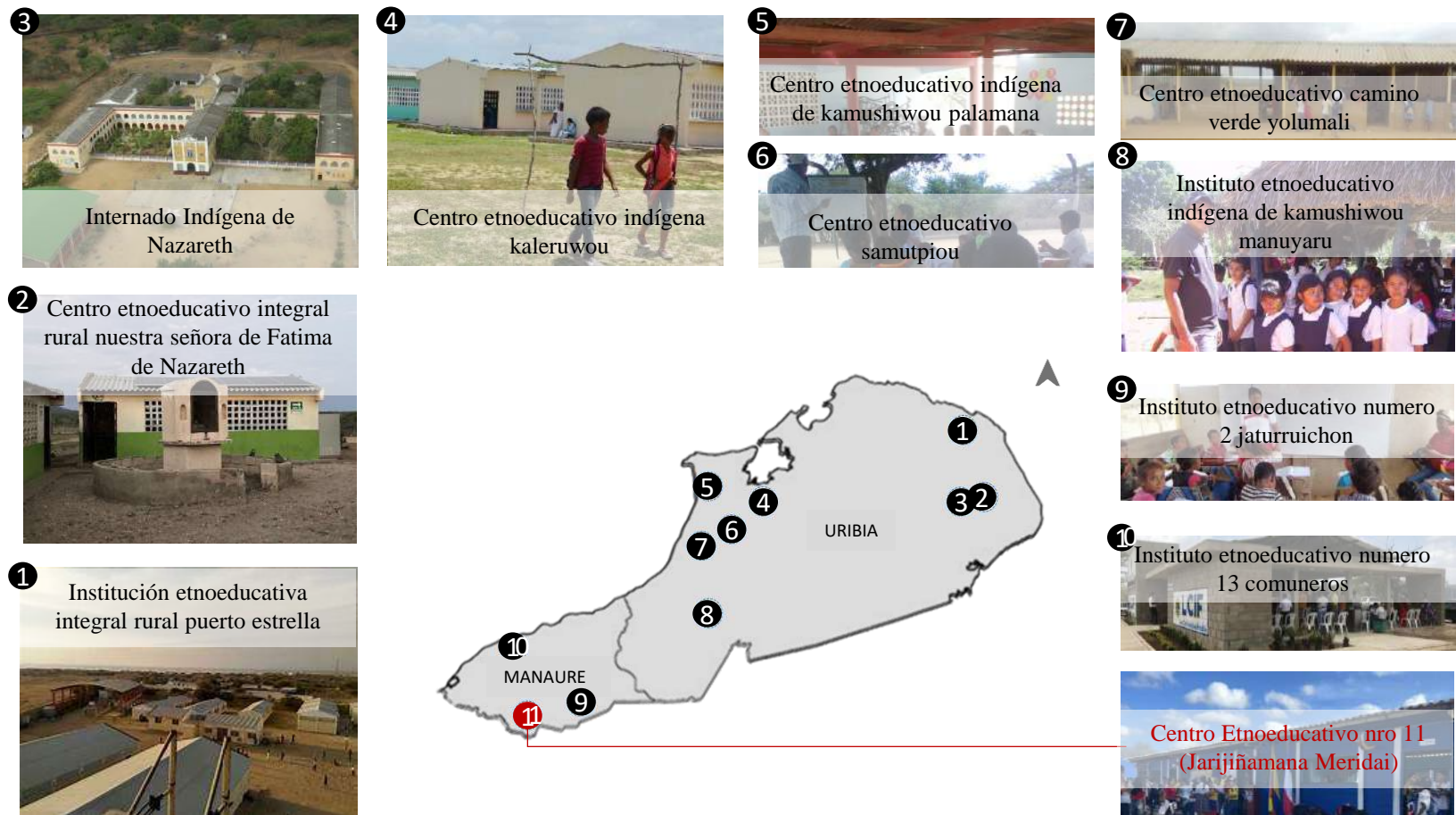
En el área predomina la actividad industrial de la minería y energías, al igual se evidencia un eje vial principal, que es la ruta del turismo, el cual permite algunos usos comerciales y servicios localizados, también se identifican 8 equipamientos de salud y existen 29 equipamientos educativos; estos usos se encuentran según el análisis principalmente en la cercanía y dentro de la periferia de los principales cascos urbanos (Uribí, Manaure).

4.4 Infraestructura etnoeducativa existente en la Alta Guajira

En La Alta Guajira se identificaron 29 equipamientos educativos de los cuales 11 son considerados centros etnoeducativos principales, en este caso de estudio puntual se tomo el centro etnoeducativo numero 11 con enfoque para el taller participativo realizado.

Figura 39

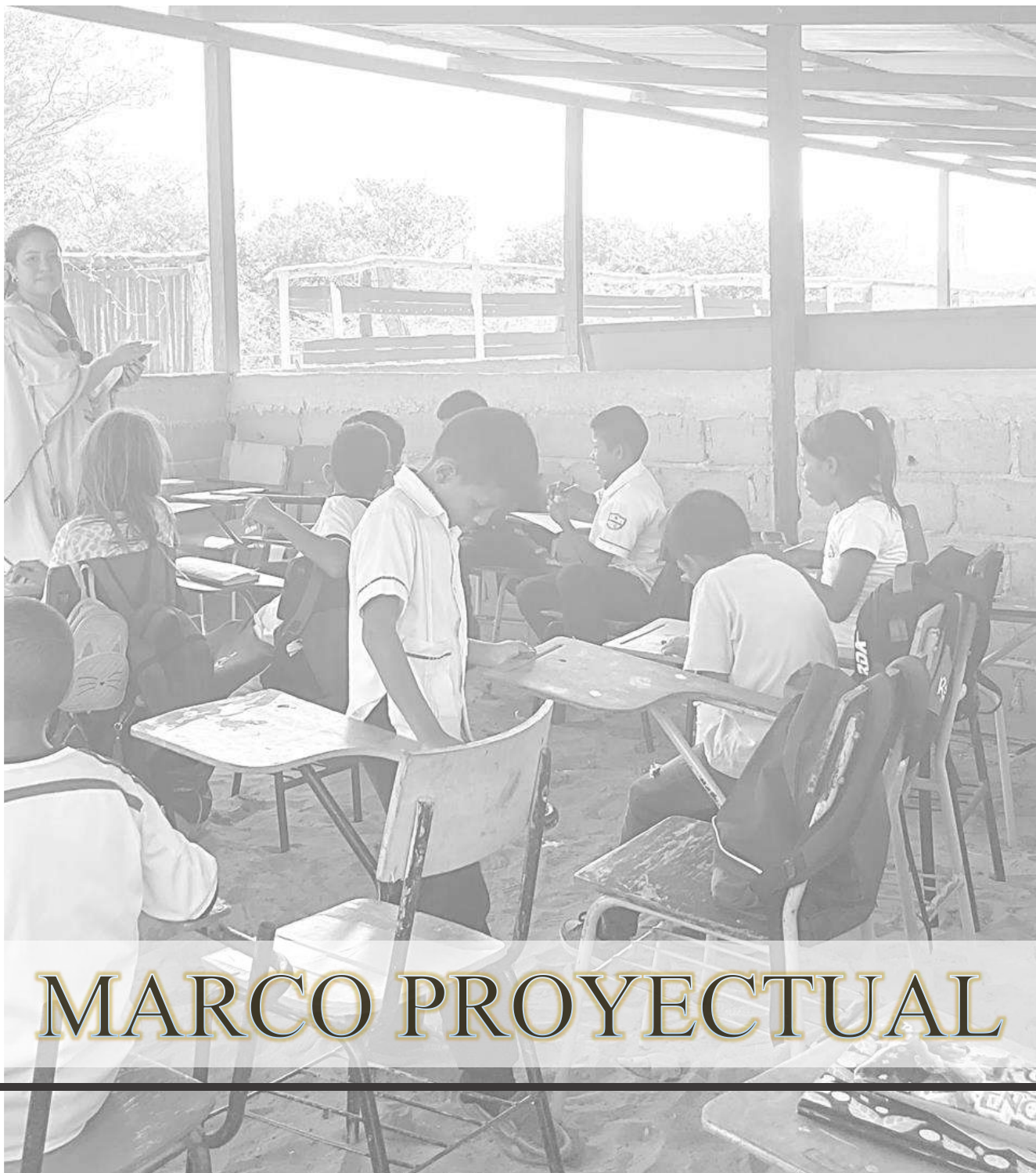
Esquema de infraestructura etnoeducativa existente en la Alta Guajira



Nota. El plano representa el análisis de infraestructuras etnoeducativas existentes en la Alta Guajira. A partir de *plan de desarrollo del municipio de Uribí, 2020-2023*.



5



MARCO PROYECTUAL

Los resultados obtenidos de esta investigación son proyectados en un manual, el cual construye esquemáticamente las herramientas necesarias para el efectivo diseño de infraestructura etnoeducativa Wayúu.

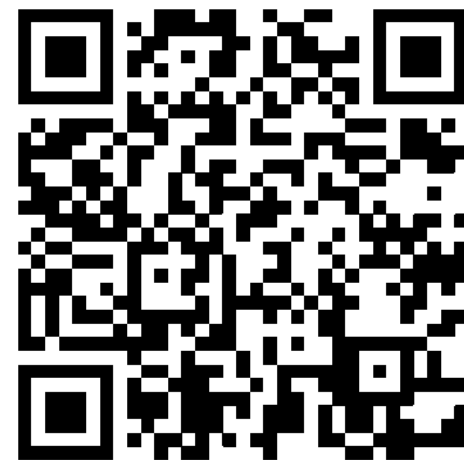
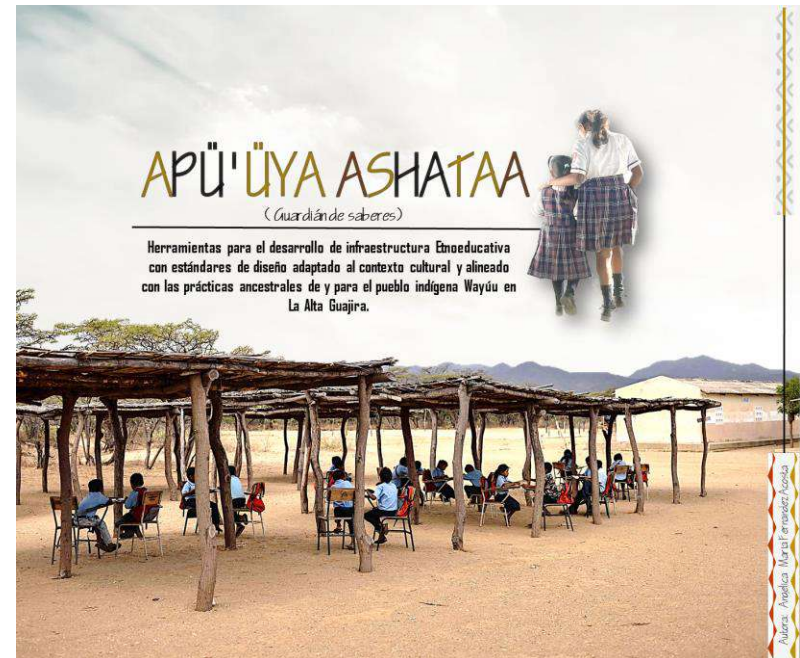
En este caso el manual tiene como objetivo principal brindar una información que sea de fácil acceso, por lo cual se plantea un manual interactivo, en este sentido a partir de un código QR fomentando su utilización y aplicabilidad.

Para sintetizar y crear un escenario óptimo de los resultados, se utilizan 3 enfoques estratégicos a partir de los cuales se logra precisar con claridad el contenido final de esta investigación, clasificados en:

- Criterios sociales de diseño
- Análisis normativo y resultados
- Herramientas de diseño

Figura 40

Presentación del manual



Nota. presentación de portada del manual de resultados, 2023.

5.1 Criterios sociales de diseño

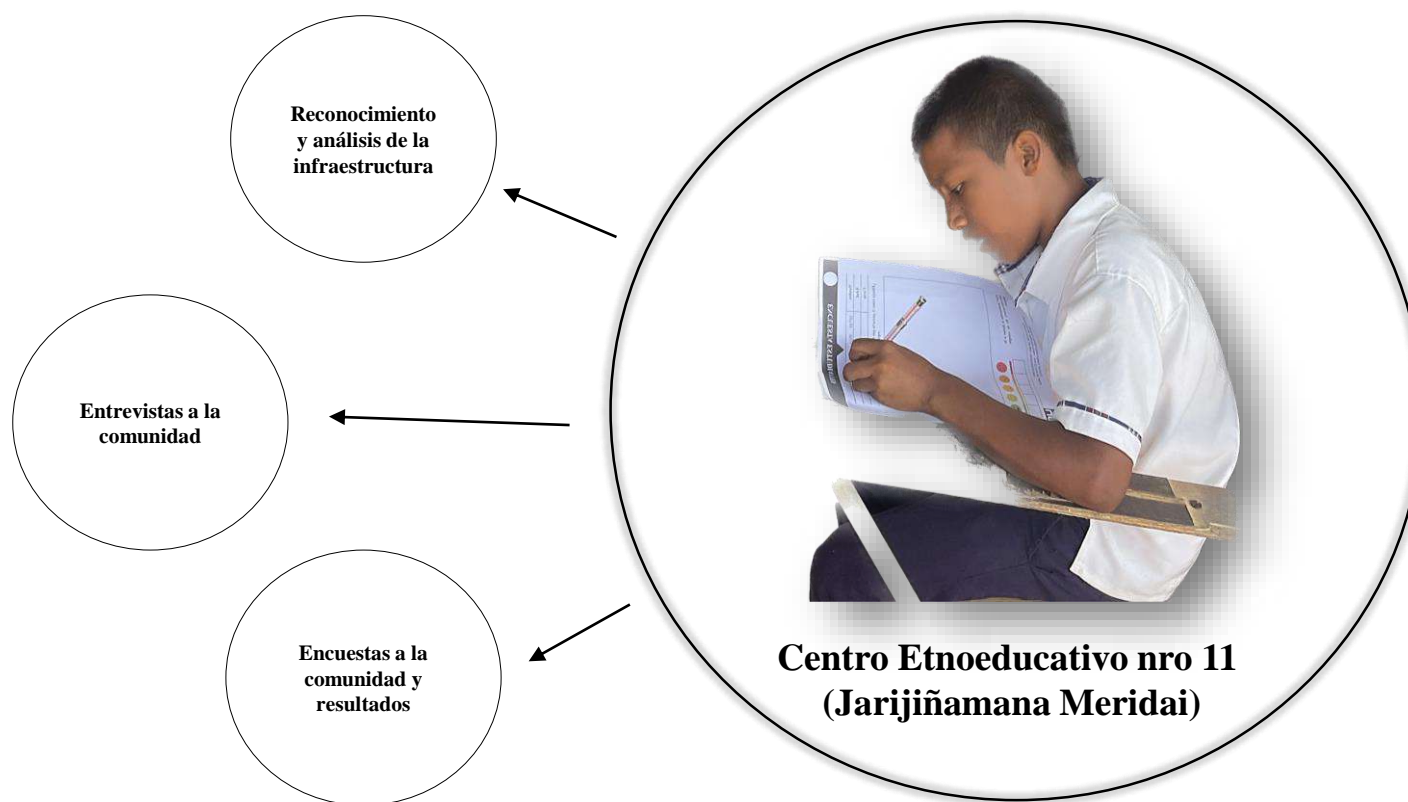
Los criterios sociales de diseño expresan el trabajo de campo realizado, el cual se desarrolló a partir de un taller participativo con la comunidad indígena del Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai) en la Alta Guajira.

El análisis partió de una visita guiada, supervisada y con el permiso de las directivas del plantel además del permiso de la líder indígena de esta comunidad en particular, donde se logró evidenciar el estado de la infraestructura con relación a la población indígena Wayúu, que en este caso es la problemática tratada.

Es así como los resultados de este taller se presentan por medio de una estructura alfa relacionada a tres aspectos (reconocimiento y análisis de la infraestructura, entrevistas a la comunidad, por último encuestas a la comunidad y sus respectivos resultados).

Figura 41

Esquema estructura alfa del taller participativo



Nota. Esquema estructura alfa del taller participativo, 2023.

❑ Reconocimiento y análisis de la infraestructura

Se realizó una caracterización de aspectos físico espaciales de la infraestructura del plantel donde se identificó que el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai) presenta una infraestructura con condiciones precarias dentro del ámbito constructivo - espacial, en el cual se evidencia la vulneración del derecho fundamental a una educación de calidad con óptimos espacios necesarios y confortables para la comunidad indígena servida.

En este análisis se puede identificar una infraestructura que no cumple con necesidades básicas para el correcto desarrollo de la primera infancia de la comunidad indígena Wayúu. Una infraestructura con un claro reflejo de la pérdida cultural y ancestral de este pueblo aborigen. Además es evidente en cuanto a su sistema constructivo principal una lejana relación de esta infraestructura con su entorno y con las prácticas Wayúu.

Dentro del contexto de estudio y análisis se establecen tres tipologías constructivas en el centro etnoeducativo, a las cuales se les categoriza por su grado de relevancia: tipología A, tipología B y tipología C; a continuación se especifica las características propias de cada una.

Figura 42

Tipología A

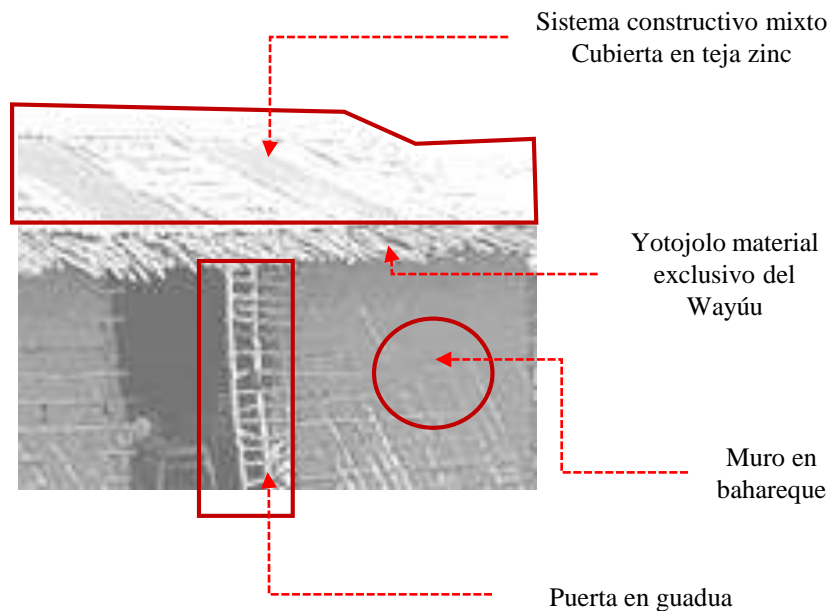


Nota. tipología constructiva A con relación al hábitat Wayúu, 2023.

La tipología A es la vivienda tipo comunmente utilizada en el hábitat Wayúu, al igual se identifica la implementación de materiales distintos a los tradicionales que se observa en la cubierta (tejas de zinc).

Figura 43

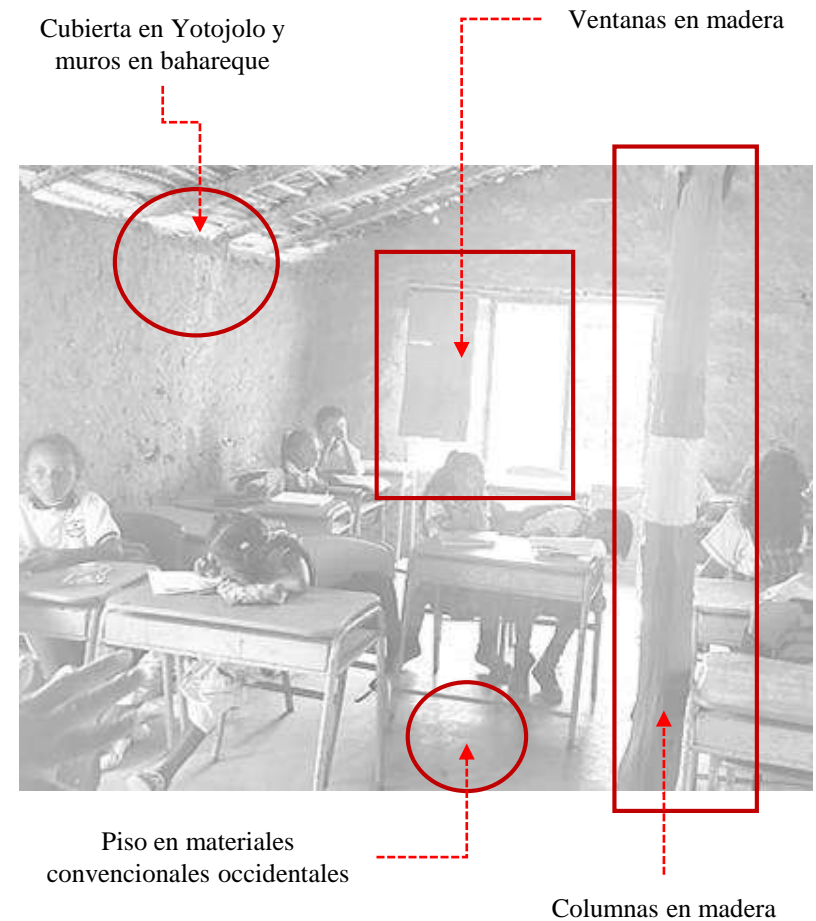
Tipología A, análisis exteriores



Nota. tipología constructiva A relacionando la materialidad exterior, 2023.

Figura 44

Tipología A, análisis interior



Nota. tipología constructiva A relacionando la materialidad interior, 2023.

La tipología B se describe como un espacio con características culturales mestizas, teniendo en cuenta que los materiales de construcción utilizados y el sistema constructivo utilizado es distinto al tradicional del pueblo Wayúu. Además esta infraestructura se caracteriza por tener un concepto espacial semi-abierto con relación a sus muros.

Figura 45

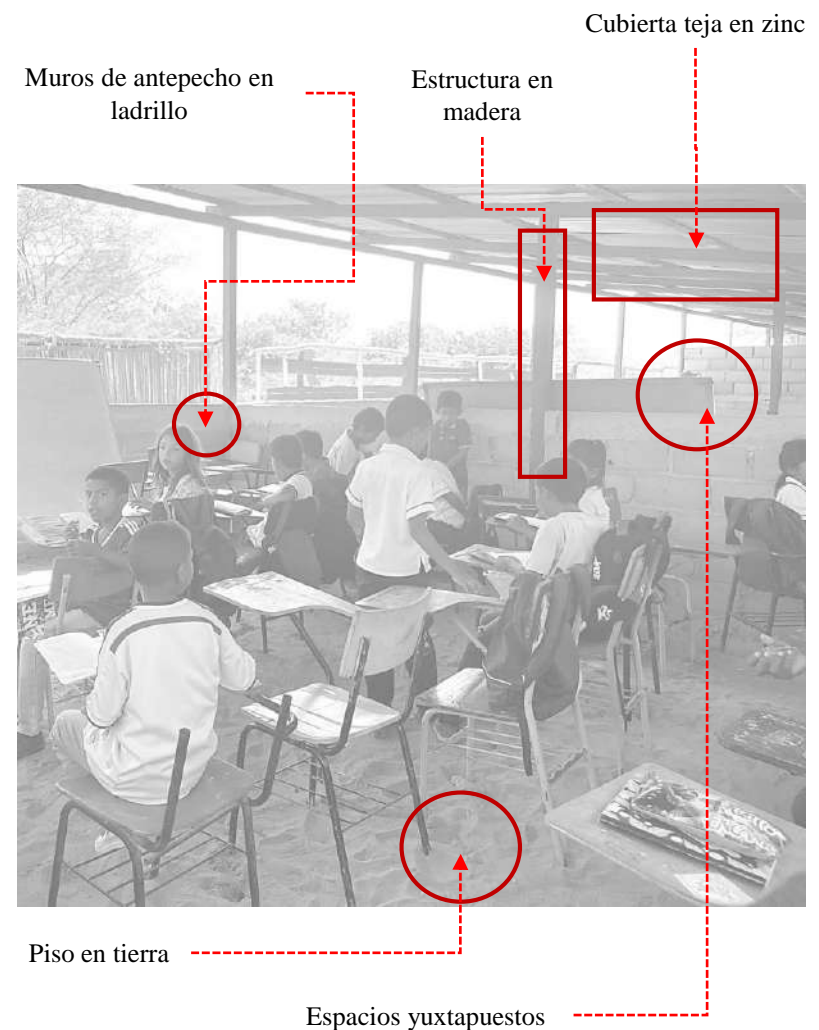
Tipología B



Nota. tipología constructiva B con relación a la construcción mixta, 2023.

Figura 46

Tipología B, características



Nota. tipología constructiva B relacionando la materialidad interior, 2023.

La tipología C es una infraestructura con un sistema constructivo tradicional occidental en ladrillo, donde se identifica un diseño poco favorable en cuestión a los materiales utilizados con las condiciones climáticas de este territorio; además con carencia espacial y con una simbología cultural lejana a la tradicional del pueblo indígena Wayúu.

Figura 47

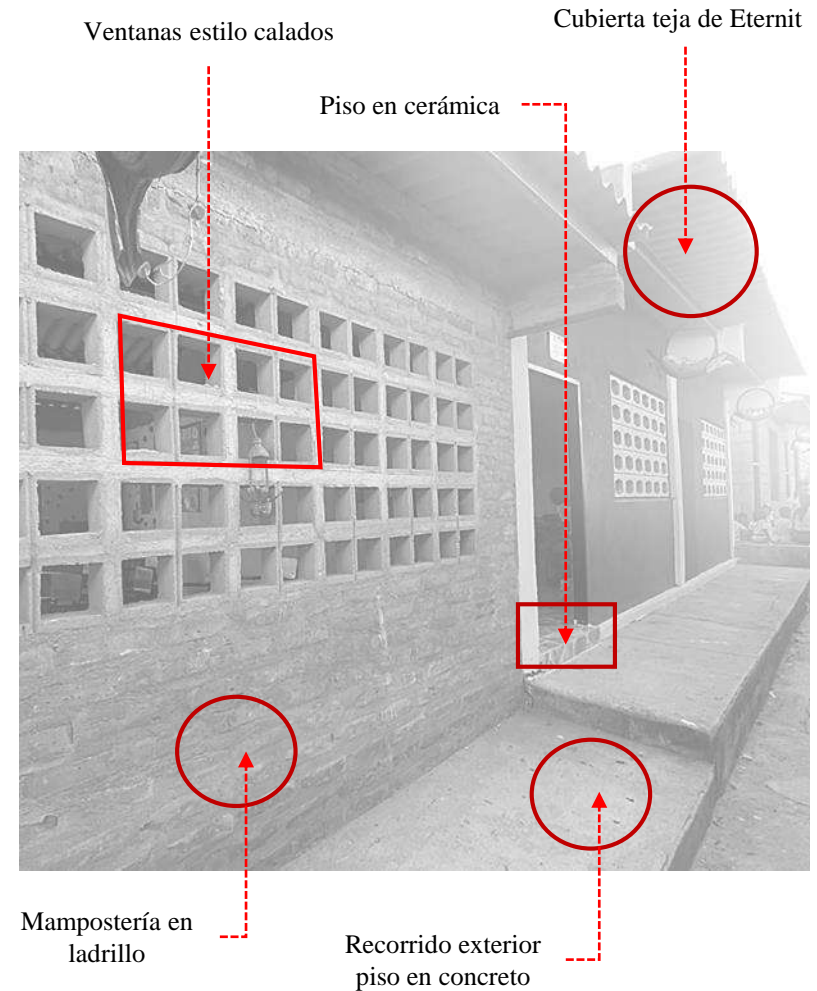
Tipología C



Nota. tipología constructiva C con relación a la construcción occidental , 2023.

Figura 48

Tipología C, análisis constructivo



Nota. tipología constructiva C relacionando la materialidad exterior, 2023.



❑ Entrevistas a la comunidad

Las entrevistas se realizaron dentro de un contexto casual y contempladas dentro del ámbito oral, medio fundamental de comunicación de la comunidad indígena Wayúu.

Principalmente se entrevistó a la líder indígena de la comunidad Remedios López Epinayú que tiene un amplio conocimiento con relación al tema abordado y expresa que en consecuencia al abandono del estado en el territorio Guajiro, las mismas comunidades indígenas poco a poco van construyendo sus centros etnoeducativos, con ayuda de fundaciones en este caso la líder indígena menciona textualmente que “las fundaciones no traen un esquema étnico de construcción y como es regalado siempre optamos por decir caballo regalado no se le mira el colmillo, como pueblo recibimos lo que nos den, por la necesidad” (R. López, comunicación personal, 19 de Julio del 2023) es así como la comunidad Wayúu permite la infraestructura existente, dejando de lado su identidad.

Figura 49

Taller participativo, entrevistas a la comunidad



Nota. Entrevistas a la comunidad, 2023.

Dentro de los aspectos importantes para resaltar es la forma en que la comunidad recalca la falta de una infraestructura típica real, es decir que supla las necesidades fundamentales para educar dentro del plano social, cultural y tradicional del pueblo Wayúu.



❑ Encuestas a la comunidad y resultados

Las encuestas realizadas en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijñamana Meridai) fueron desarrolladas por los grados de segundo de primaria al grado cuarto, incluyendo sus respectivos docentes. Conformando así un grupo total de diecinueve estudiantes y cuatro docentes. Por su parte el diseño y composición del formato fue definido con el fin de que fuera claramente entendible.

Figura 50

Muestra de encuestas

1 ENCUESTA ESTUDIANTES

Nombre	MATIAS ANTONIO
Edad	4
Curso	2

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

X

PROYECTO DE GRADO - INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

UAN
Universidad
Antonio Narño

2 ENCUESTA DOCENTES

Nombre	Leonal Rodríguez Rodríguez
Edad	26 años
Raza	Araucobambuco

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

→ Los espacios adecuados para fomentar la enseñanza es donde los niños se puedan sentir y estar cómodos en condiciones para el aprendizaje.

→ Espacios tranquilos como aulas con suficiente ventilación.

- un sitio donde se puedan recrear bajo sombra.
- una sala de informática dotada con elementos tecnológicos, dando todos los años tener acceso.

¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

- Maderas.
- Palmas.
- Aulas de barro con buena ventilación.
- Son los materiales adecuados para mantener y conservar la tradición indígena.

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayúu?

una infraestructura ideal sería las realizadas con palmas y maderas (queques) para así poder conservar la tradición de la comunidad wayúu, ya que estos son las utilizadas por los indígenas.

PROYECTO DE GRADO - INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

UAN
Universidad
Antonio Narño

Nota. Muestras de encuestas realizadas, 2023.

Las preguntas se formularon con el fin de conocer la percepción de la comunidad con relación a la infraestructura etnoeducativa de su centro y la visión de cual sería su infraestructura ideal teniendo en cuenta su carácter cultural.

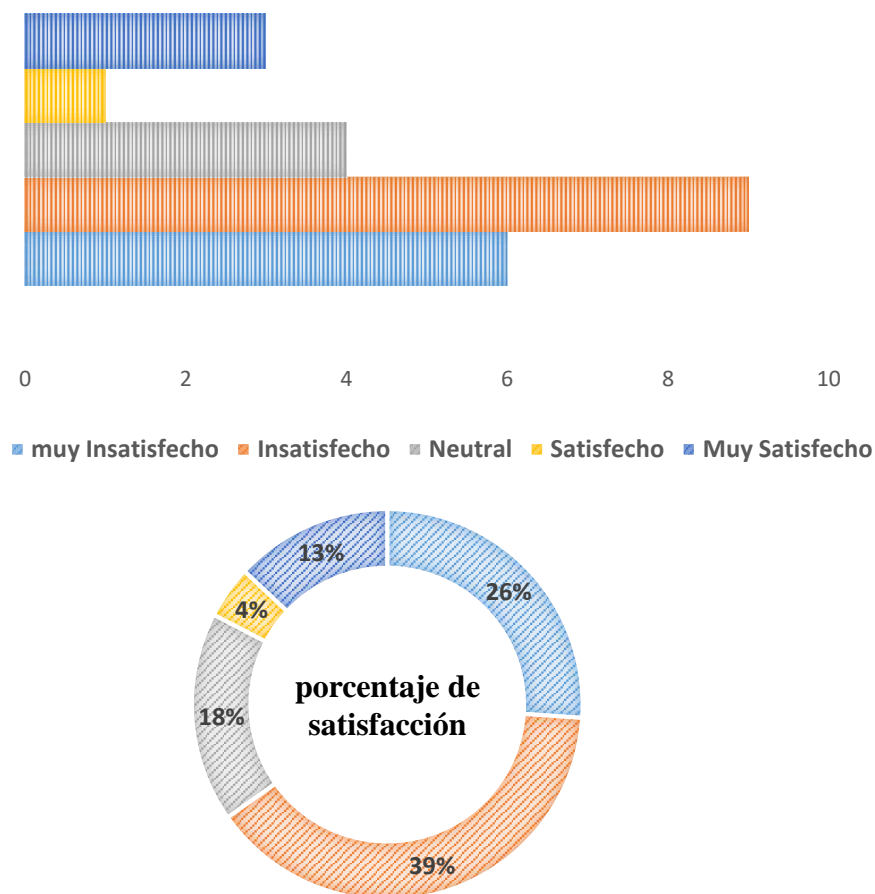
Con relación a las encuestas realizadas a la comunidad de estudiantes se obtuvieron resultados estadísticos por medio de dibujos de percepción.

- Percepción de satisfacción con la infraestructura etnoeducativa actual en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai). Alta Guajira

Por medio de una escala de Likert se midió la satisfacción de la comunidad con relación a su infraestructura etnoeducativa actual, en este caso la estadística registra que el 13% de los encuestados está muy satisfecho con su infraestructura actual, mientras que el 26% está muy insatisfecho y el porcentaje más alto, el cual es de 39% determina que la comunidad se encuentra insatisfecha con su infraestructura actual.

Figura 51

Percepción de satisfacción - infraestructura actual



Nota. Estadística de resultado de encuestas, 2023.

- **Estadísticas de resultados que relaciona una infraestructura etnoeducativa ideal con el hábitat indígena Wayúu**

Se evidencia significativamente que el 52% de los encuestados afirman que la infraestructura etnoeducativa ideal debería tener mucha relación con el hábitat indígena tradicional. Al igual se registra que el 30% determina poca relación y solo el 17% piensa que su infraestructura etnoeducativa debería tener nula relación con su hábitat tradicional.

■ Mucha Relación ■ Poca Relación ■ Nula Relación

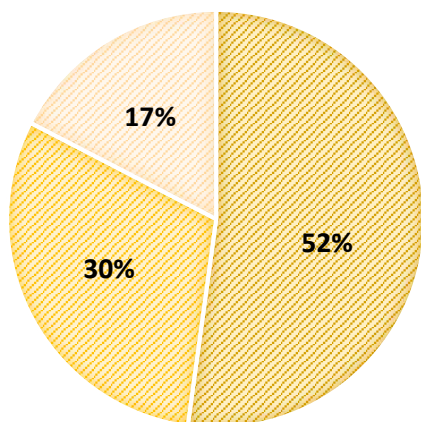
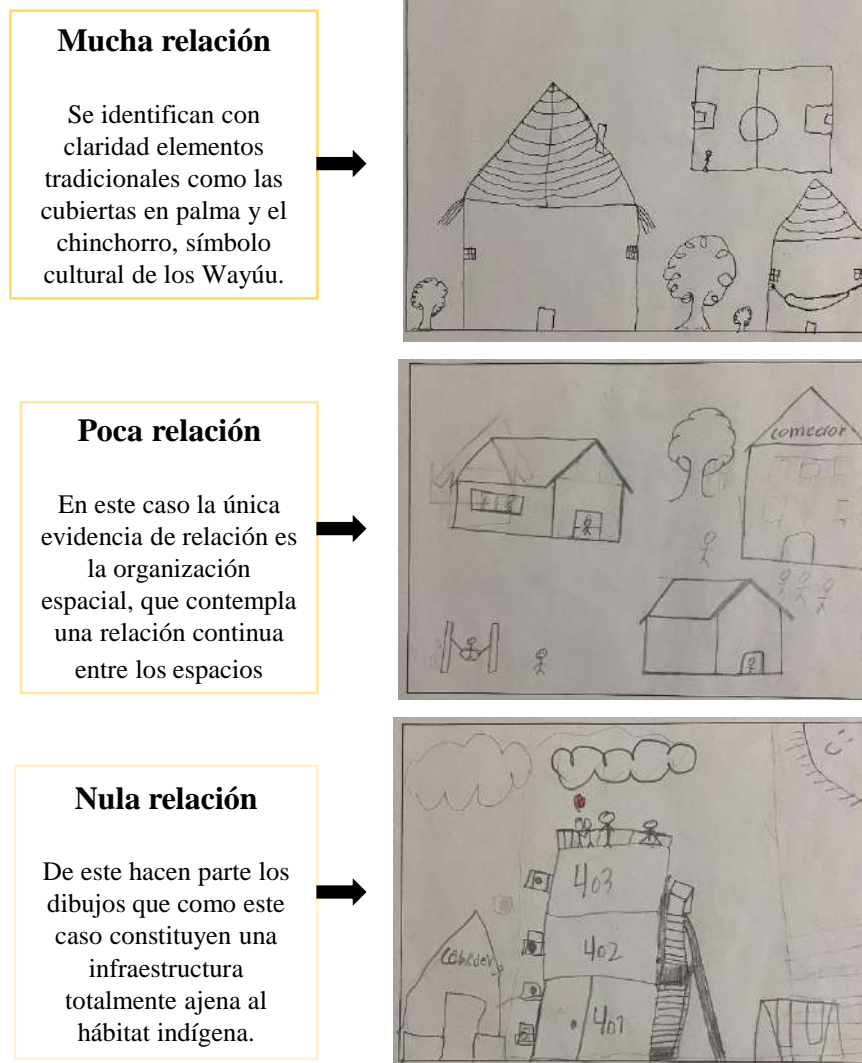


Figura 52

Estadísticas relación con el hábitat



Nota. Estadística de resultado de encuestas, 2023.

- Percepción de la infraestructura etnoeducativa ideal con relación a la naturaleza

Desde la percepción de los encuestados con respecto a la relación con la naturaleza que se debe tener para crear infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayúu el 70% cree que es necesaria una relación directa mientras que el 30% lo percibe de manera indirecta.

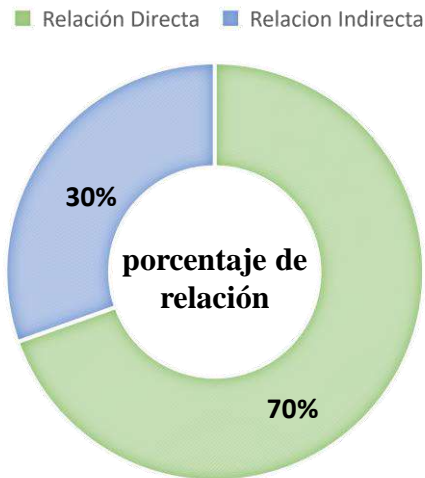
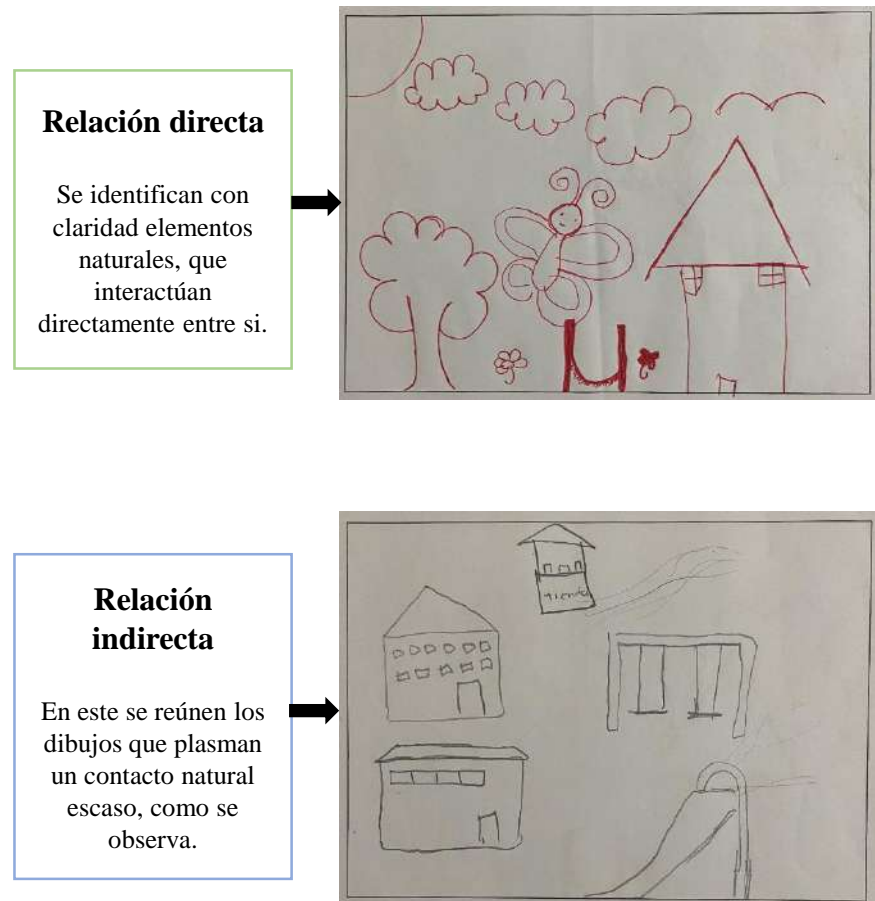


Figura 53

Percepción con relación a la naturaleza



Nota. Estadística de resultado de encuestas, 2023.

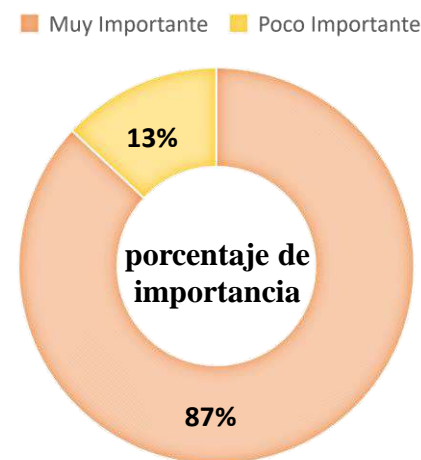
Es importante mencionar que las siguientes estadísticas son el resultado que se obtuvo por medio de preguntas resueltas textualmente por un grupo de docentes de la comunidad perteneciente al Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai). Alta Guajira. Las preguntas en este caso realizadas fueron particularmente formuladas con el fin de evidenciar la relación de los espacios actuales de la infraestructura con el sentir del hábitat indígena tradicional.

- Grado de importancia de la utilización de materiales autóctonos de la región en una infraestructura etnoeducativa considera ideal para la comunidad indígena Wayúu en la Alta Guajira

Se registra una significación del 89% de aceptación a la importancia de utilizar los materiales autóctonos de la región para diseñar una infraestructura etnoeducativa ideal para el pueblo Wayúu en la Alta Guajira.

Figura 54

Grado de importancia de la utilización de materiales autóctonos



Nota. Estadística de resultado de encuestas, 2023.

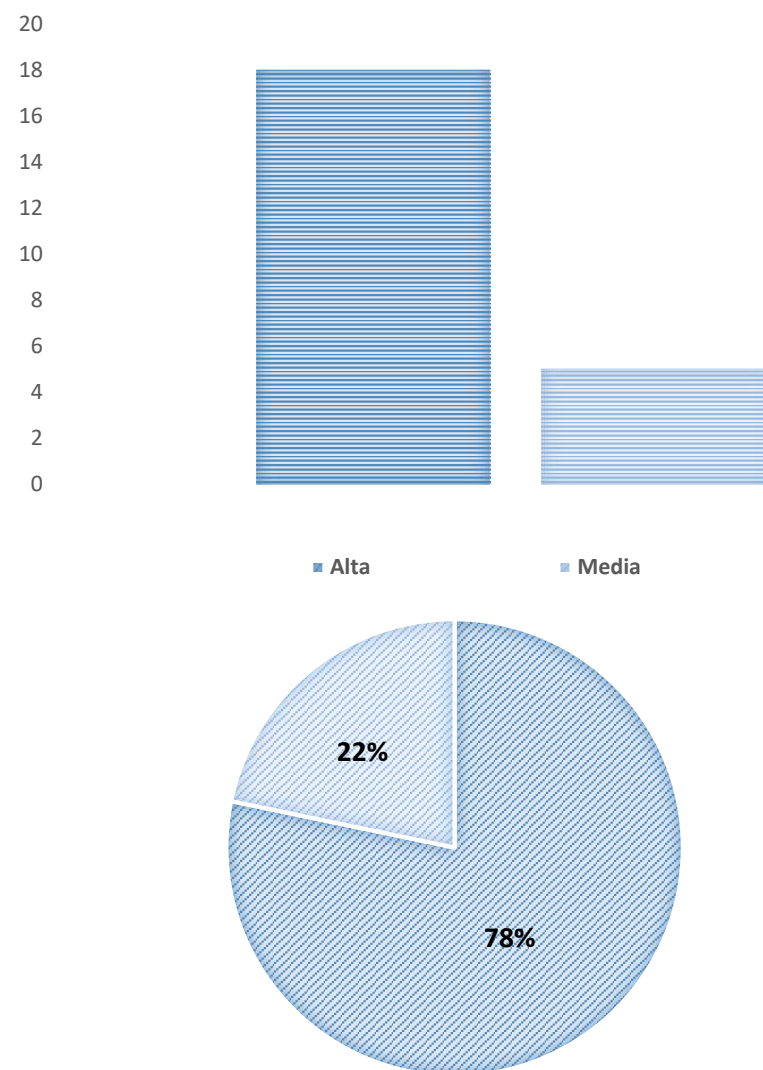
- **Estadísticas sobre las respuestas entorno a la necesidad de espacios adecuados para mejorar la calidad de aprendizaje de la comunidad indígena Wayúu**

El resultado refleja que la comunidad encuestada registra un grado alto con un 78% que determina la necesidad de espacios adecuados, esta condición se relaciona a la escasez espacial que se puede evidenciar en todos los centros etnoeducativos existentes en la Alta Guajira.

Es importante reiterar que estas estadísticas son el resultado obtenido por medio de preguntas resueltas textualmente por un grupo de docentes de la comunidad perteneciente al Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai). Alta Guajira.

Figura 55

Estadísticas de la necesidad de espacios adecuados



Nota. Estadística de resultado de encuestas, 2023.

En conclusión a las estadísticas de resultados se pudo determinar que más allá de la infraestructura existente la comunidad relaciona una infraestructura ideal con su hábitat tradicional; además se evidencia una inconformidad de los encuestados con su infraestructura actual.

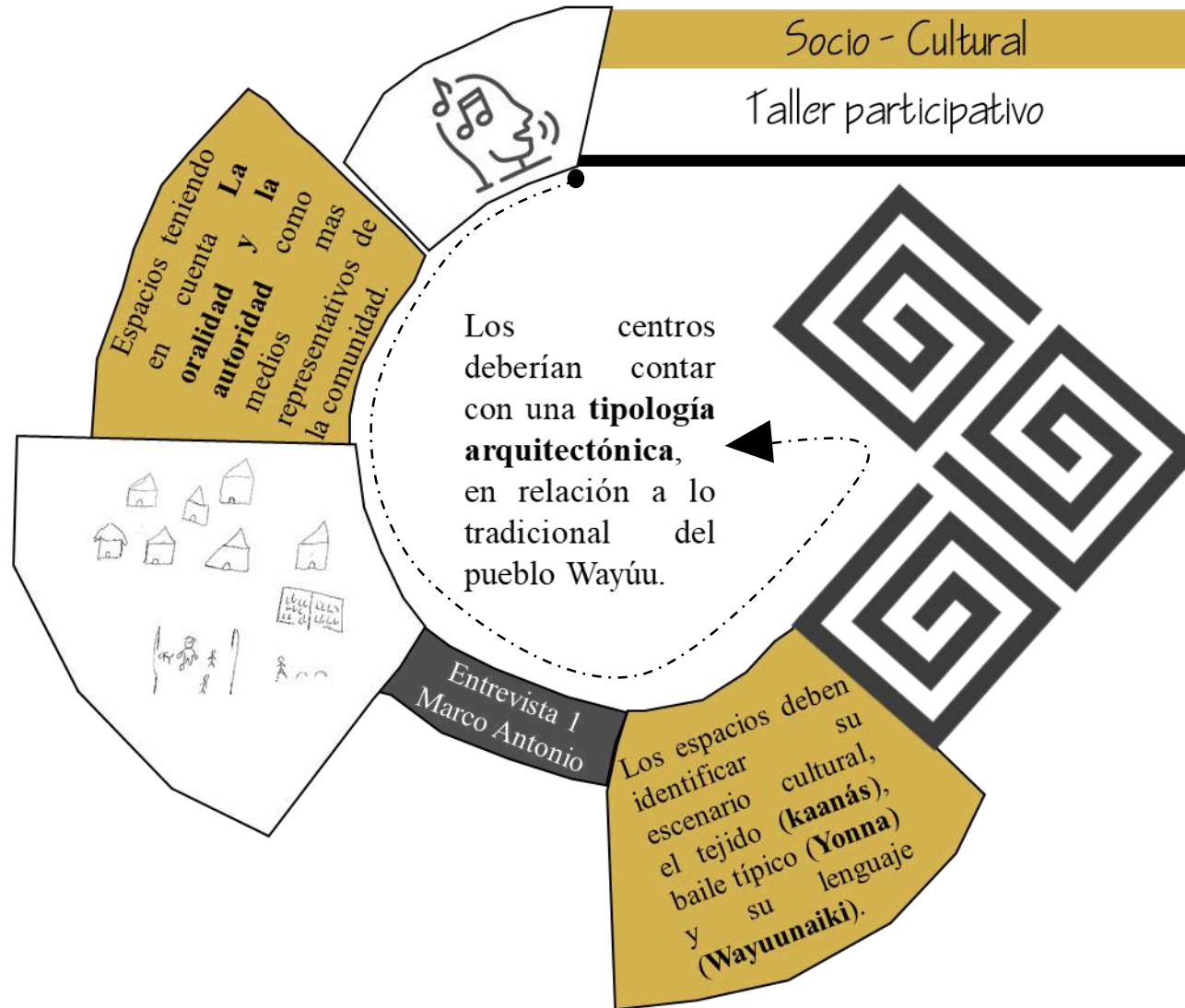
Es significativo en este taller cada dibujo plasmado en las encuestas, ya que son el reflejo de la necesidad colectiva de tener una correcta relación de la infraestructura etnoeducativa con la identidad cultural del pueblo.

Además con este taller se determinó la falta de espacios que potencialicen los saberes y prácticas ancestrales de esta comunidad indígena; en su mayoría los dibujos expresaron la necesidad de tener espacios recreativos, espacios abiertos y confortables que ellos consideran indispensables para una infraestructura etnoeducativa ideal.

Para resaltar la información obtenida con este taller participativo se articula una conclusión definida en tres aspectos: socio – cultural. Reconociendo la estructura jerárquica de autoridad y cultural de impacto en la comunidad; físico – espacial. Identificando los elementos físicos, materiales y espacios que la comunidad visiona; y socio - emocional. Que especifica las herramientas de adaptación que permiten a la comunidad lograr un aprendizaje y bienestar motivacional para el desarrollo entorno a sus saberes ancestrales.

Figura 56

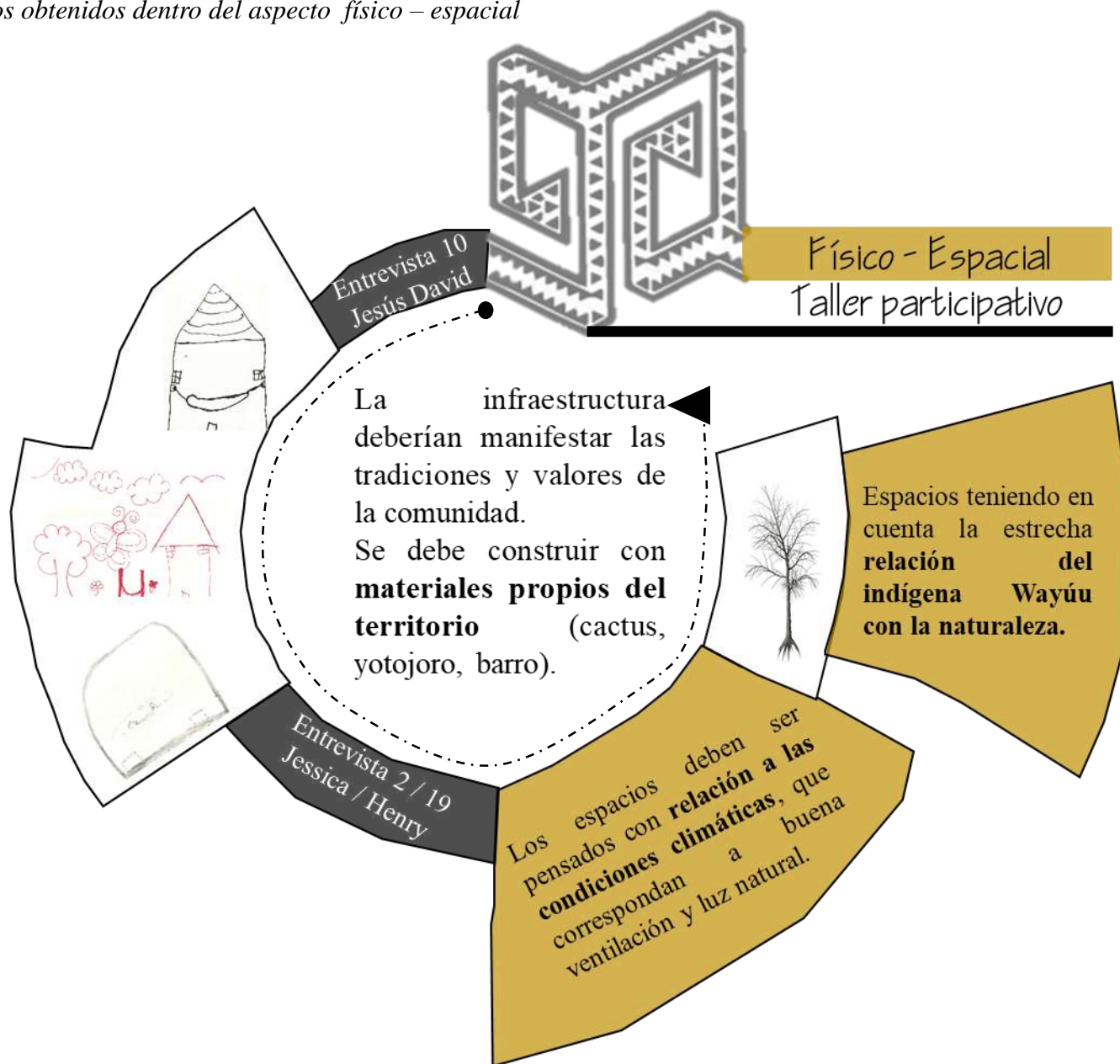
Resultados obtenidos dentro del aspecto socio – cultural



Nota. Esquema de resultados relacionado al aspecto socio-cultural, 2023.

Figura 57

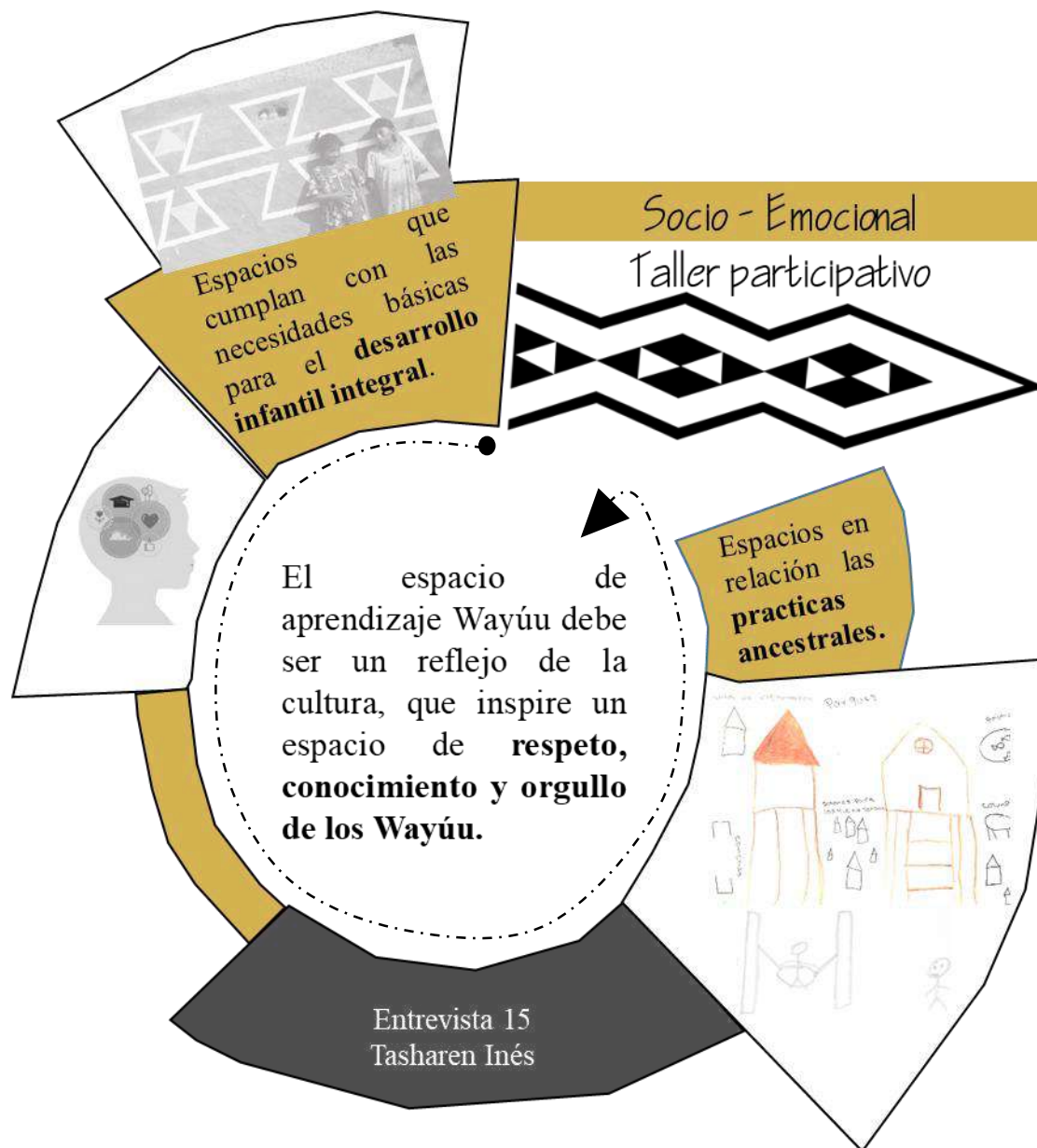
Resultados obtenidos dentro del aspecto físico – espacial



Nota. Esquema de resultados relacionado al aspecto físico-espacial, 2023.

Figura 58

Resultados obtenidos dentro del aspecto socio - emocional



Nota. Esquema de resultados relacionado al aspecto socio-emocional, 2023.



5.2 Análisis normativo y resultados

Para el diseño de infraestructura educativa, la norma Colombia establece normativa técnica correspondiente a su aplicación. A continuación se presente mediante un listado algunas de las normas aplicables:

- Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) del Artículo 55 al Artículo 63.
- Normas técnicas colombianas NTC para el planteamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares.
- Norma sismo resistente NSR10 (Titulo J y K)
- Decreto 804 de 1995 (Artículo 1 al 4)

Por su parte la comunidad indígena Wayúu no cuenta con una norma estándar para el diseño de la infraestructura etnoeducativa, caso que deriva en la aplicación de la norma estatal; sin embargo dicha aplicación dentro de la comunidad se considera un acto reprochable debido a que atenta contra su cultura, cosmología y saberes ancestrales como pueblo indígena; teniendo en cuenta que este grupo étnico tiene establecidas normas de aprendizaje concernientes al carácter de desarrollo y control social en la comunidad.

Referente a ello a continuación se definen algunos términos específicos que identifican el proceso característico del aprendizaje indígena, que fundamenta el planteamiento normativo de infraestructura etnoeducativa para el pueblo Wayúu en la Alta Guajira; teniendo como eje principal la oralidad.

Figura 59

Principios Normativos Wayúu



Nota. Esquema de resultados de los principios normativos Wayúu, 2023.

Madre / Maachon: La madre dentro del contexto social es el eje de la familia, representa el pilar de aprendizaje dentro de la primera etapa del individuo Wayúu. No obstante las normas relativas a ellas se orientan a la moral, y los principios culturales.

Tío materno/ Alaüla: El tío materno incentiva el aprendizaje político económico, transmitiendo el proceder del bienestar físico y espiritual al igual que el proceder para dirigir los conflictos intrafamiliares.

Autoridad tradicional / Alaülaya: La autoridad tradicional, corresponde a la figura, capaz de tomar decisiones trascendentales de la comunidad. Esta figura es el encargado de transmitir los saberes históricos del territorio, sus orígenes y como nació su tierra.

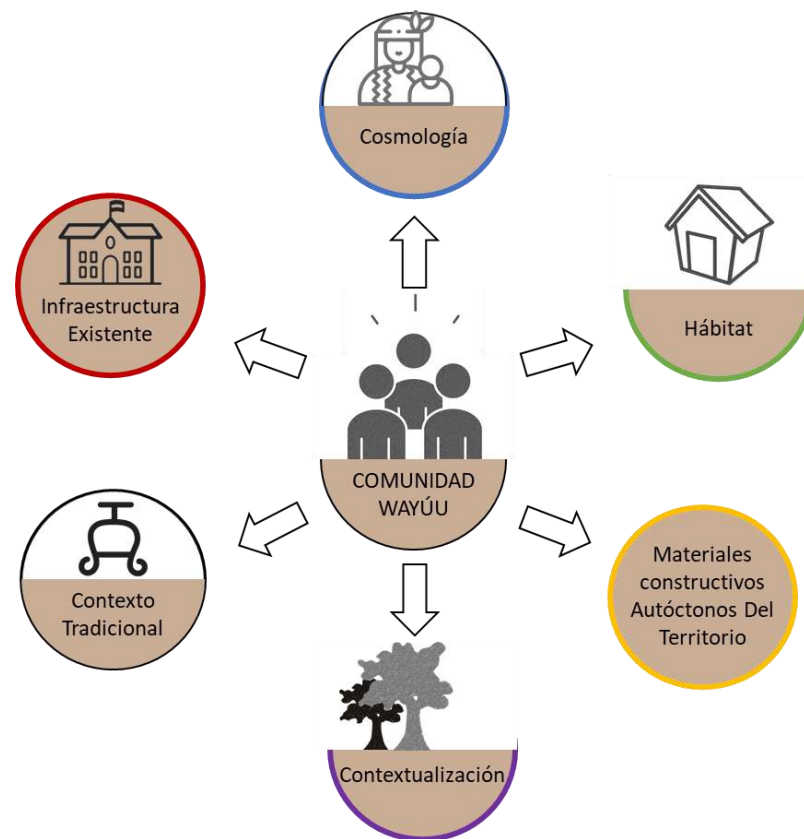
Palabrero. / Pütchipü'üi: Es la figura principal de autoridad en la comunidad, con mayor capacidad de liderazgo y encargado principal de transmitir todos sus conocimientos a su pueblo. Es capaz de solucionar los conflictos interfamiliares, todo ello por medio de la palabra, en este sentido la oralidad como medio principal de comunicación.

Adicional a lo anterior, el plantear una normativa aplicable a la infraestructura etnoeducativa para el pueblo indígena Wayúu de La Alta Guajira se condiciona en gran parte al entorno existentes estudiado como los criterios fundamentales de este trabajo (figura 58), describiendo aspectos principales de investigación.

Particularmente en este punto la normativa estatal se entrelaza a los principios normativos indígenas, contemplando una propuesta clara de la normativa a tener en cuenta para el planteamiento de infraestructura etnoeducativa destinada a la comunidad indígena Wayúu en La Alta Guajira.

Figura 60

Criterios fundamentales estudiados



Nota. El gráfico constituye los criterios que fundamentan los resultados de esta investigación, 2023.

En la aplicación de la NSR-10 para la infraestructura etnoeducativa destinada al pueblo indígena Wayúu será necesario aplicar en su totalidad el título K, que contempla los requisitos específicos de evacuación, y no se interpone con la política Wayúu si no que fortalecería la seguridad y la capacidad espacial de la infraestructura. Por su parte en el Título J en cuestión a los Requisitos de protección contra incendios en edificaciones aplican requisitos específicos que no contemplan los requisitos dados a edificaciones de 2 pisos en adelante, esto debido a que el carácter espacial Wayúu no supone una infraestructura de más de 1 piso.

Tabla 3

Resultados del análisis de la norma NSR-10

Título J - Requerimientos	Requerimientos Wayúu
Es un 8% al perímetro total medido al nivel del piso de mayor área encerrada con frente directamente a un vía o espacio fontral de acceso.	No se cumple con los requerimiento ya que las infraestructuras existentes no tienen accesos adecuados son situaciones a resolver que definitivamente deberán ser aplicables.
Deben haber vanos que permitan el acceso desde el exterior al personal del cuerpo de bomberos.	Si aplica, actualmente se utilizan vanos para ventilación y acceso, es un requisito que debe seguir aplicándose.
Altura de 30m para el acceso directo desde el exterior para cada planta a nivel del terreno.	Es un requerimiento que no se cumple, debido a que el proceder espacial Wayúu no representa mas de un piso.
Los niveles que estén por encima de 30m de altura deben tener accesos internos a los medios de evacuación hasta llegar a los niveles de acceso al exterior.	No aplica por lo explicado en las especificaciones iniciales.
todos los acceso deben ser mínimo de 120cm de altura por 80cm de ancho con un antepecho que no sobrepase 90cm por encima del nivel.	Aplica en las infraestructuras existentes. Sin embargo son situaciones de posible cambio. Teniendo en cuenta la norma Wayúu.

No se excede de 25 metros entre los ejes verticales de cada dos vanos consecutivos sobre la fachada.	No se cumple con este requisito y tendría porque ser aplicable teniendo en cuenta que el contexto proporcional tradicional del indígena tiene sus propios estándares de medidas.
No se deben instalar elementos que impiden el acceso al interior del edificio a través de los vanos.	Es un requisito que se cumple y que debería seguirse aplicando debido a la importancia del Wayúu por siempre mantener una relación cognitiva con su entorno.
El acceso debe proporcionarse directamente desde el exterior a la primera planta o semisótano localizado bajo el nivel del terreno.	Se aplica en las infraestructuras existentes, y debe seguirse aplicando dado que el acceso en la infraestructura Wayúu destaca un espacio claro y fluido.
El acceso debe consistir en escalaras, puertas, ventanas, paneles o cualquier otro medio que proporcione una abertura de por lo menos 120 cm de altura por 80 cm de ancho y cuyo reborde o antepecho no sobrepase una altura mayor de 9	Este requisito se cumple actualmente en las infraestructuras etnoeducativas, y debería seguirse cumpliendo, ya que el habitad indígena contempla la necesidad de este tipo de accesos, con sus medidas estándares.
Toda área mayor de 1 000 m ² , debe dividirse en áreas menores por medio de muros cortafuego, hechos de ladrillos macizos o de concreto	No aplica debido a que el contexto constructivo de la infraestructura Wayúu teniendo en cuenta su materialidad no contempla este requerimiento.
Título K - Requerimiento	Requerimientos Wayúu
30 Personas por modulo de ancho de salida	No aplica en las infraestructuras etnoeducativas actuales. Sin embargo es una situación a resolver y necesario aplicarlo, ya que es muy importante la conexión asertiva de la comunidad Wayúu con su entorno.
Rampas para una capacidad de 100 personas por modulo	No aplica sin embargo es un requisito necesario a aplicar para generar un correcto acceso a las personas con discapacidad y no es una aplicación que obstruya el proceder de la identidad indígena.
Los corredores no deben estar obstruidos	Aplica, y es importante seguir aplicando este requisito dada la significancia de una correcta circulación mas aun teniendo en cuenta la comunicación del Wayúu con su espacio.
Las puertas se abren hacia el interior del corredor	Este requisito se cumple y debería seguir aplicándose ya que hace parte del proceder constructivo indígena.

Nota. La tabla representa los resultados normativos con relación a la norma NSR-10 y los principios normativos Wayúu, 2023.

Por otra parte en la aplicación de la norma técnica colombiana, NTC 4595 para la infraestructura etnoeducativa destinada al pueblo indígena Wayúu es necesario considerar en su mayoría los espacios que plantea la norma estatal; en el capítulo de ambientes pedagógicos básicos se excluye el espacio de punto fijo y ascensor, teniendo en cuenta la tipología de construcción indígena, el espacio del aula múltiple y teniendo en cuenta el ideal del aprendizaje indígena se proponen 4 espacios complementarios: espacio de tejido, espacio de encuentro y recreación (enramadas) y un espacio para la oralidad y un espacio para la medicina tradicional.

Tabla 4

Resultados del análisis de la norma NTC 4595

DESCRIPCIÓN		APLICA	NO APLICA
1. AMBIENTES PEDAGÓGICOS BÁSICOS			
A	aulas		
B	biblioteca		
	ludoteca		
C	laboratorios		
	biología		
	física		
	química		
	artes		
D	deportes		
E	espacios de circulación		
	corredores		
	punto fijo y ascensor		
	área libre		
F	aula múltiple		

2. ESPACIOS COMPLEMENTARIOS PROPUESTOS PARA UNA INFRAESTRUCTURA ETNOEDUCATIVA WAYÚU:

Taller de tejido, recreación (enramadas) ,oralidad

DIRECCIÓN AMINISTRATIVA Y ACADÉMICA		APLICA	NO APLICA
1	Rectoría		
2	Coordinación		
3	Secretaría + sala de espera		
4	Sala de profesores		
5	Contabilidad + tesorería		
6	Oficina		
7	Recepción		
8	Archivo		
9	Equipos		
10	BIENESTAR ESTUDIANTIL		
11	Cafetería y cocina		
12	Enfermería		
13	ALMACENAMIENTO TEMPORAL		
3. SERVICIOS SANITARIOS			
1	Alumnos		
2	Admi. y docencia		
3	baño discapacitados		
4	Cuartos de aseo		

2. ESPACIOS COMPLEMENTARIOS PROPUESTOS PARA UNA INFRAESTRUCTURA ETNOEDUCATIVA WAYÚU:

Medicina tradicional

En el capítulo de ambientes pedagógicos complementarios se plantea un espacio que fundamenta la cosmología indígena hablamos de un espacio para la medicina tradicional.

Nota. La tabla representa los resultados normativos con relación a la norma NTC 4595 y los principios normativos Wayúu, 2023.



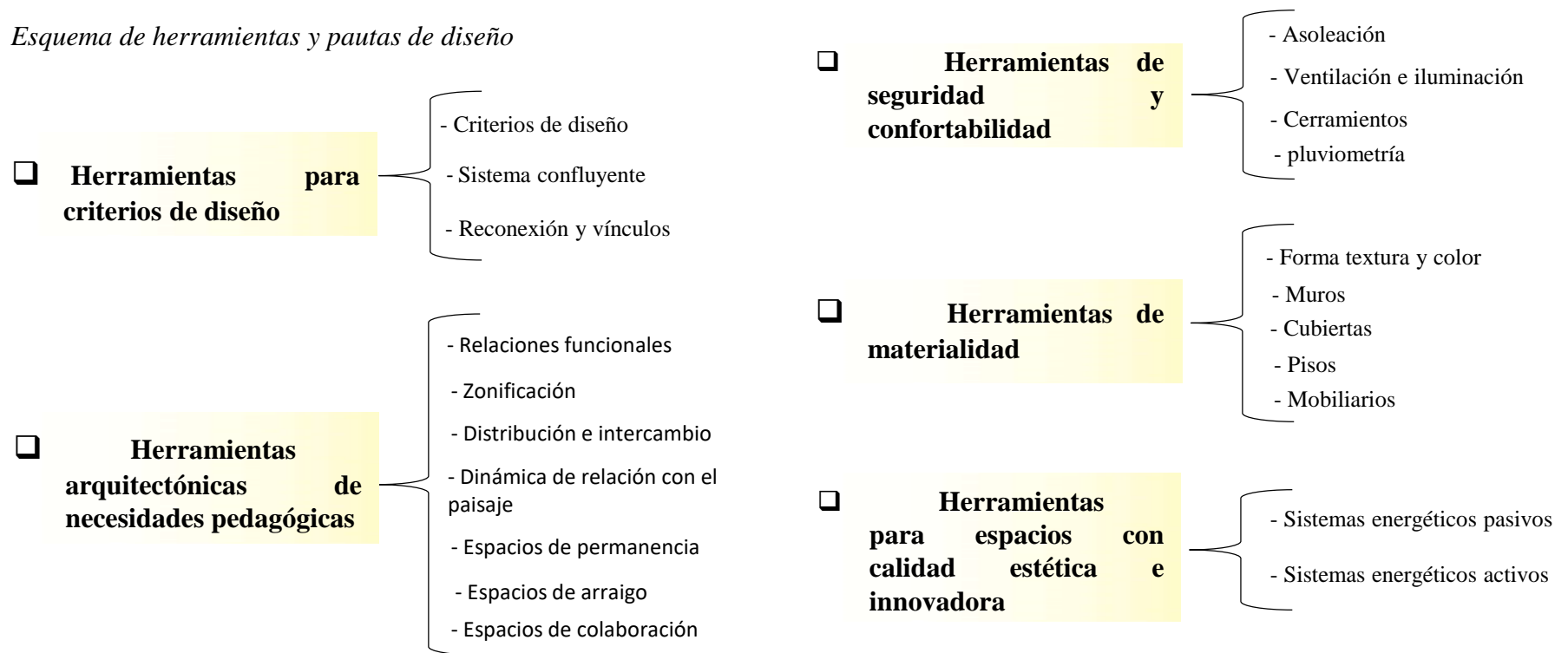
5.3 Herramientas de diseño

A partir de profundizar en todo el material expuesto anteriormente, se precisa determinar herramientas de diseño para el efectivo desarrollo de infraestructura etnoeducativa Wayúu en la Alta Guajira, dichas herramientas se plantean como resultado final suministrado para cubrir la necesidad que presenta la comunidad indígena, exhibida en esta investigación.

En este sentido se establecen cinco herramientas plasmadas a partir de pautas de aproximación, descritas a continuación.

Figura 61

Esquema de herramientas y pautas de diseño



Nota. El esquema describe cada una de las herramientas conforme a su composición a partir de pautas , 2023.

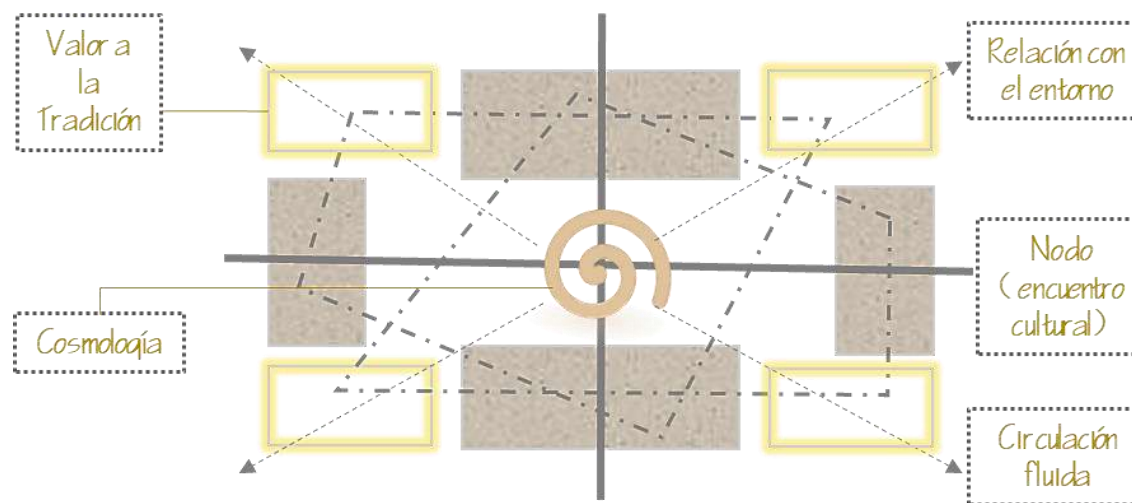
❑ Herramientas para criterios de diseño

Dicha herramienta se define a partir de una organización espacial radial, para construir relación de la comunidad indígena con los componentes principales de diseño, disponiendo de una composición agrupada y unificando un estándar espacial ideal para el Wayúu dentro de su contexto socio cultural. Las pautas que componen esta herramienta son las siguientes.

Pauta 1: Criterios de diseño. Esta relacionado directamente a la organización del hábitat Wayúu, que contempla un nodo central, una estructura geométrica regular, una relación directa con su entorno y finalmente fundamentar por medio de relación espacial la cosmología y tradición indígena.

Figura 62

Esquema Criterios de diseño

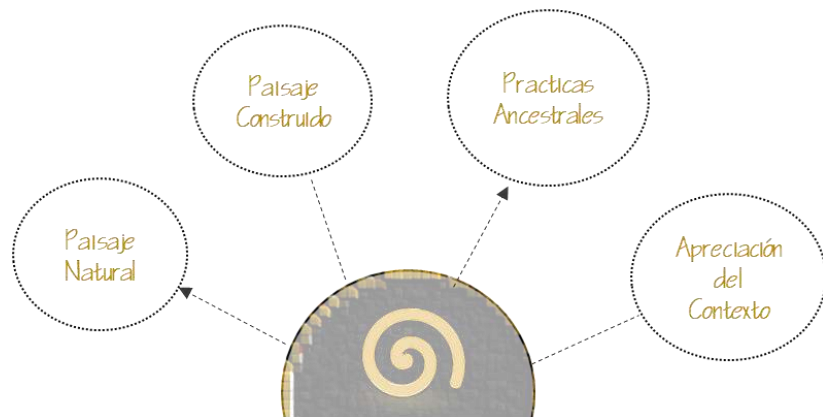


Nota. El gráfico representa la primera pauta a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 2: Sistema confluyente. Parte del nodo central representado con el símbolo mitológico del tiempo en la comunidad indígena Wayúu, en este caso punto central confluyente de las dinámicas territoriales asociadas a la identidad cultural del pueblo indígena.

Figura 63

Sistema confluyente

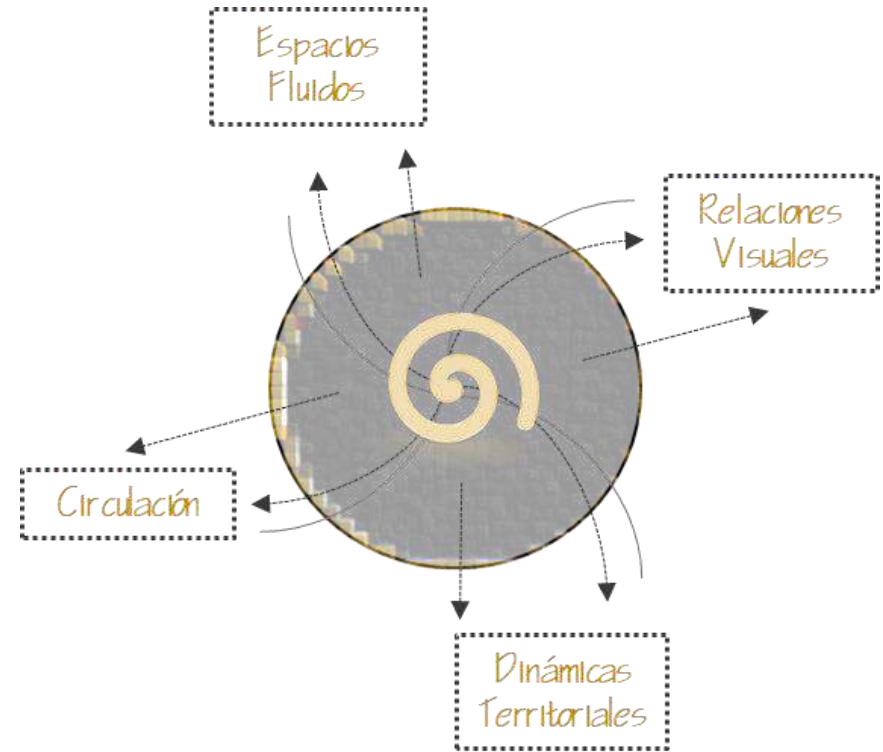


Nota. El gráfico representa la segunda pauta de criterios de diseño a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 3: Reconexión y vínculos. Se conectan las dinámicas territoriales entorno a la valoración de la experiencia social, generando arraigo en pro de las características de flujos continuos y sinuosos.

Figura 64

Reconexión y vínculos



Nota. El gráfico representa la tercera pauta de criterios de diseño a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

❑ Herramientas arquitectónicas de necesidades pedagógicas

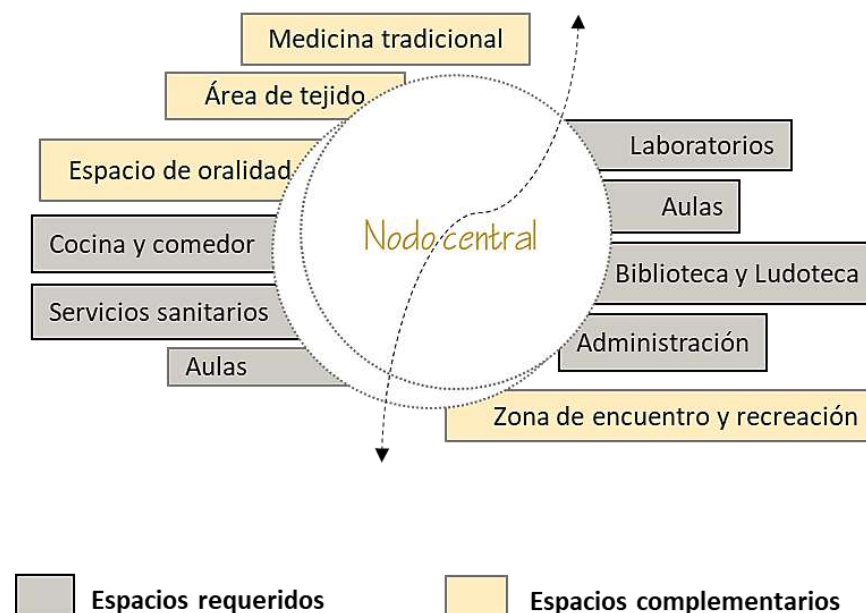
Los usos de espacios recomendados en una infraestructura etnoeducativa Wayúu, se basan en el análisis normativo y sus respectivos resultados, en el cual se identifican espacios complementarios relacionados a las prácticas ancestrales indígenas; las pautas que se relacionan a esta herramienta son las siguientes.

Pauta 1: Relaciones funcionales tipo. Los espacios de usos complementarios significativamente contemplan la integración y vinculación de las dinámicas de aprendizaje necesarias para la comunidad. Los espacios destinados a ocupaciones tradicionales responden a la preservación de los saberes ancestrales del indígena Wayúu.

Para mejorar la relación de cada pauta se realizan unos esquemas que no deben ser vistos como un modelo, porque dependería más de diseñar en un terreno puntual: con claridad de la orientación, el paisaje, la cobertura de la infraestructura, entre otros; es así como los esquemas realizados solo identifican un tipo de distribución de espacios.

Figura 65

Esquema de relaciones funcionales tipo

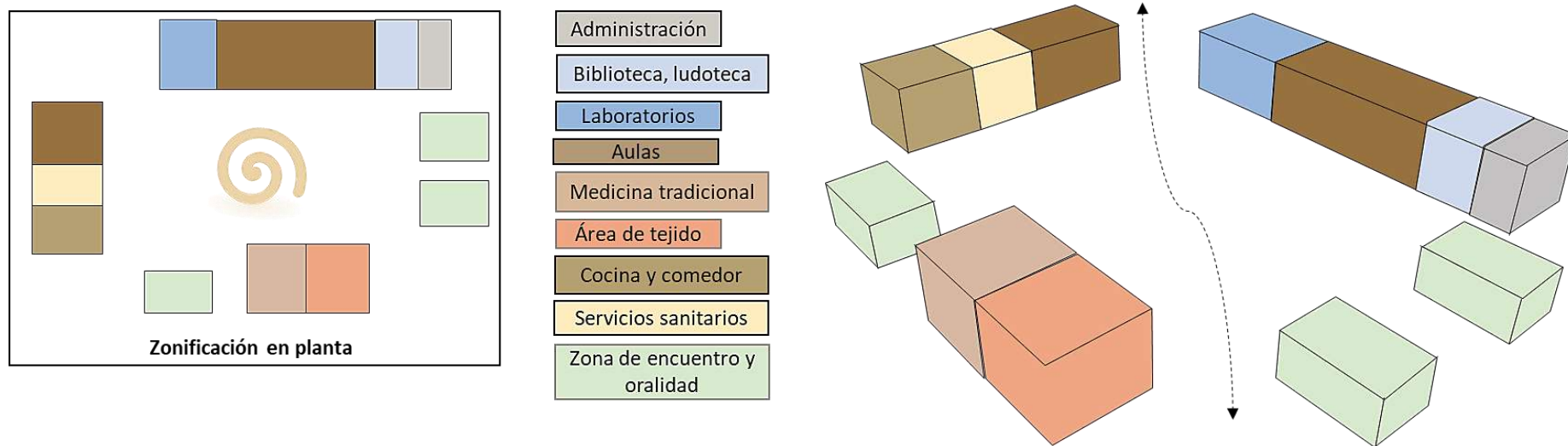


Nota. El gráfico representa la Pauta de relaciones funcionales, 2023.

Pauta 2: Zonificación tipo. Esta zonificación se plantea desde la perspectiva de que los espacios se relacionen según las necesidades de la comunidad Wayúu para satisfacerlas, en concordancia con un eje principal del nodo central y los espacios complementarios.

Figura 66

Esquema de Zonificación tipo

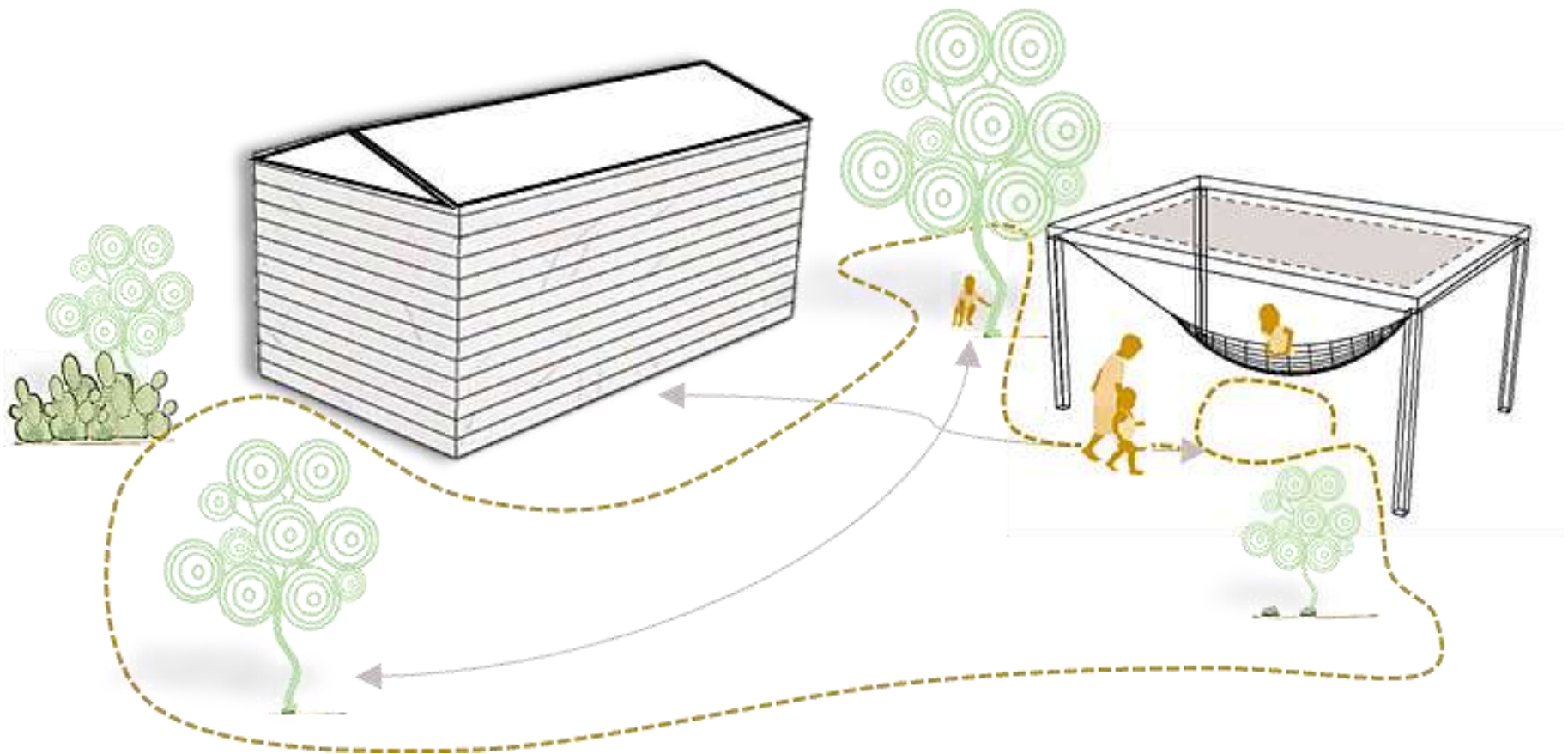


Nota. El gráfico representa la zonificación como segunda pauta de necesidades pedagógicas a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 4: Dinámica de relación con el paisaje. Lo construido debe tener una continua relación con su entorno natural; es esencial responder a las costumbre paralela de que el Wayúu constantemente busca sombra, por ello esta relación planteada fomenta, fundamenta y suple dichas costumbres.

Figura 68

Esquema de Dinámica de relación con el paisaje



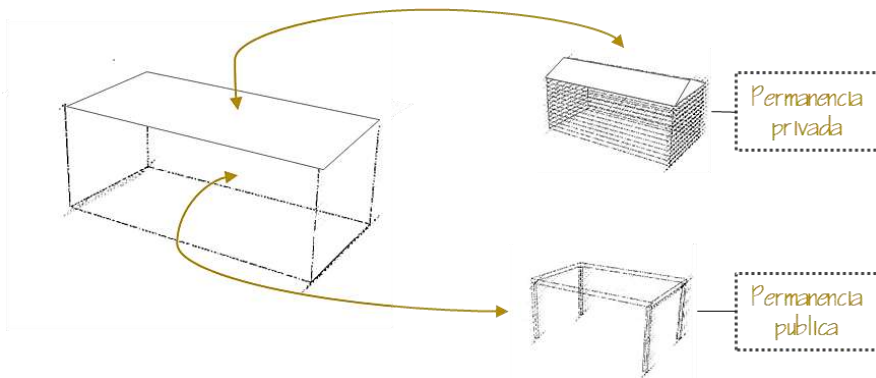
Nota. El gráfico representa las Dinámica de relación con el paisaje y es la cuarta pauta de necesidades pedagógicas a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 5: Dinámica espacios de permanencia.

La infraestructura etnoeducativa Wayúu debe contener la relación de espacios públicos y privados. Esta interpretación corresponde a las actividades sociales, significativas para la comunidad indígena.

Figura 69

Esquema de Dinámica espacios de permanencia



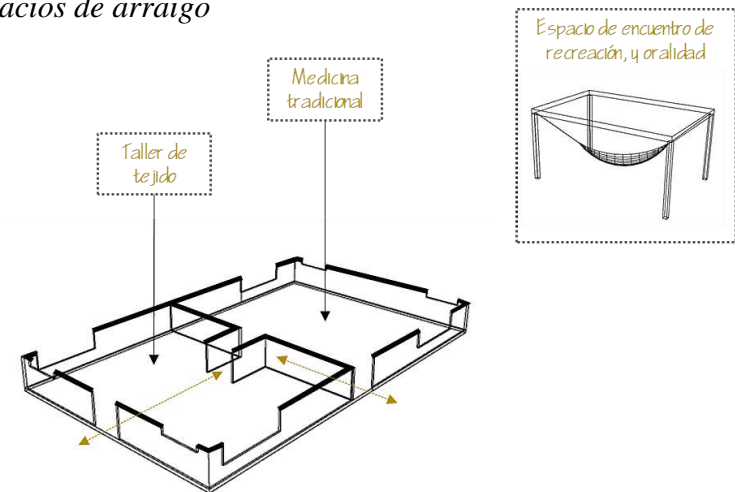
Nota. El gráfico representa la quinta pauta para espacios de necesidades pedagógicas a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 6: Espacios de arraigo.

El nuevo enfoque de diseño busca reconocer la flexibilidad de aprendizaje con la conexión entre aulas y la capacidad de reinterpretar el uso de los espacios; los nuevos espacios complementarios fomentan la identidad cultural de la comunidad. El espacio de medicina tradicional al igual que el taller de tejido y principalmente el espacio de oralidad, representan las áreas de actividades de aprendizaje propias del indígena Wayúu.

Figura 70

Espacios de arraigo



Nota. El gráfico representa los espacios de arraigo para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

❑ Herramientas de seguridad y confortabilidad

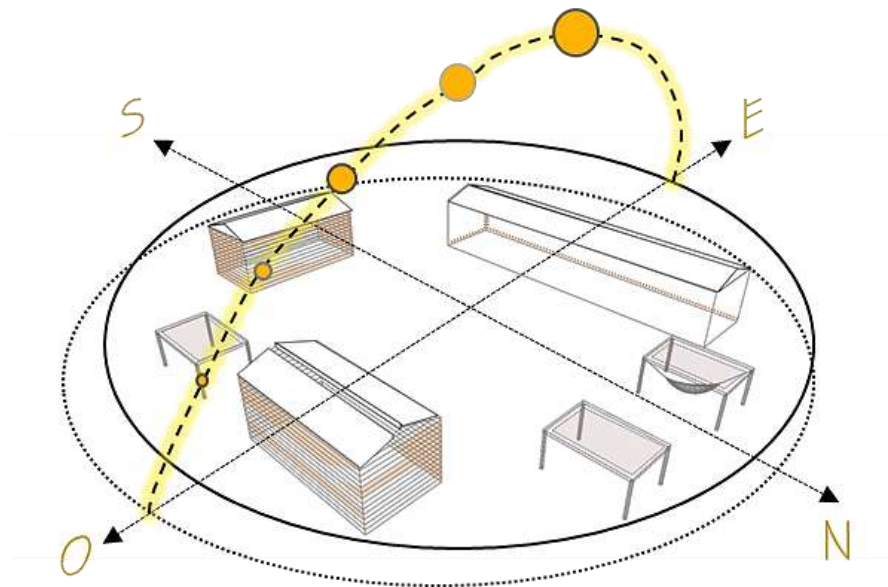
Es importante para un máximo confort de la infraestructura etnoeducativa Wayúu, contar con una orientación adecuada, esto se logra teniendo en cuenta ciertas pautas.

Principalmente conocer las condiciones climáticas de la zona, en este caso en la Alta Guajira domina el clima cálido desértico con una temperatura promedio de 29°C una humedad del 91%, durante todo el año los vientos en la Alta Guajira son generalmente de 5 m/s alcanzando a los 11 m/s, esta zona tiene un tipo de lluvias mensuales bimodal, la precipitación media anual es de 397mm. “En gran parte de la península de La Guajira, la precipitación presenta un régimen bimodal con dos periodos de lluvias en el año” (Corpoguajira 2021)

Pauta 1: Asoleación. Es indispensable crear diseños con protección del asoleamiento en fachadas oriente occidente, pensando en que la mayor incidencia solar está entre las horas de 9 am a 2 pm; en estas horas el indígena busca la sombra y el confort en espacios interiores.

Figura 72

Esquema de Asoleación

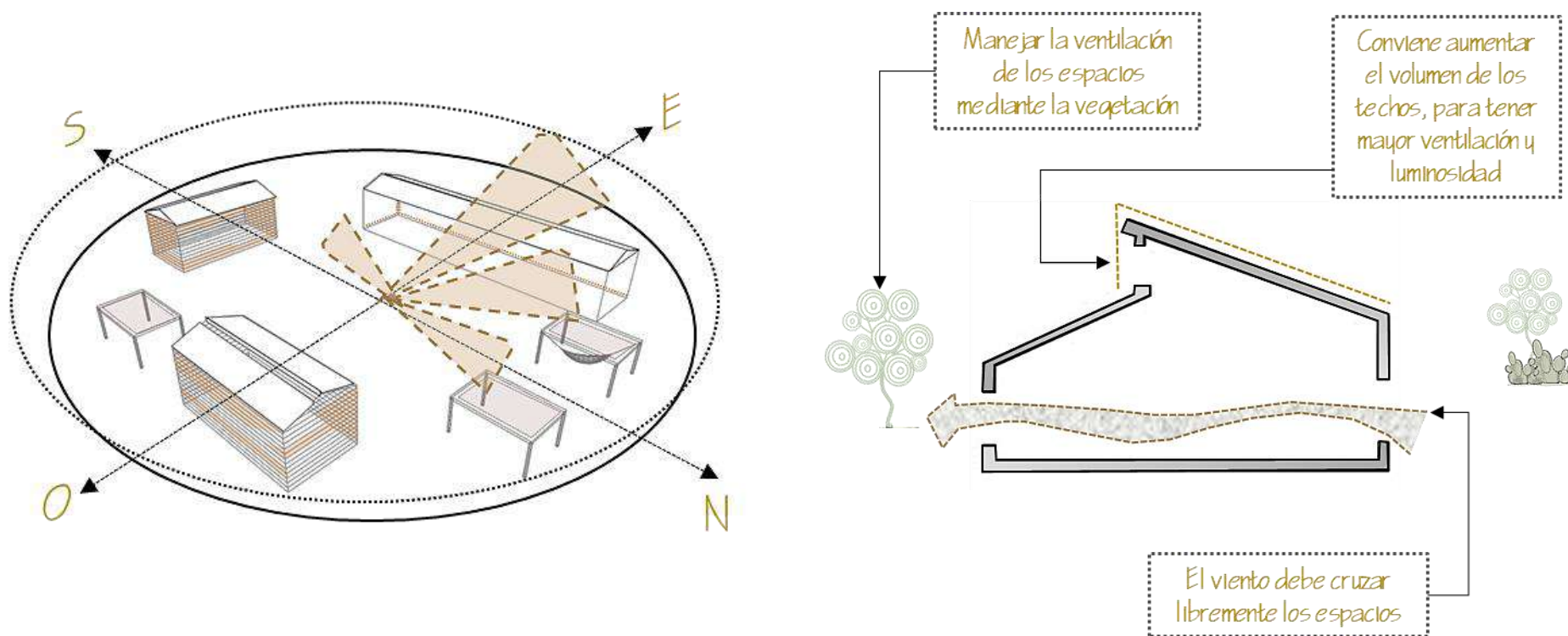


Nota. El gráfico representa la primera pauta para seguridad y confortabilidad a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 2: Ventilación e iluminación. Los vientos más fuertes provienen del este y nort este, siendo así la orientación más adecuada es de norte a sur para captar los vientos más fuertes, a fin de que crucen los espacios y creen ese clima agradable. El imaginario de este estándar de orientación, contempla la búsqueda de una correcta adaptación de la comunidad en los espacios interiores.

Figura 73

Esquema de Ventilación e iluminación

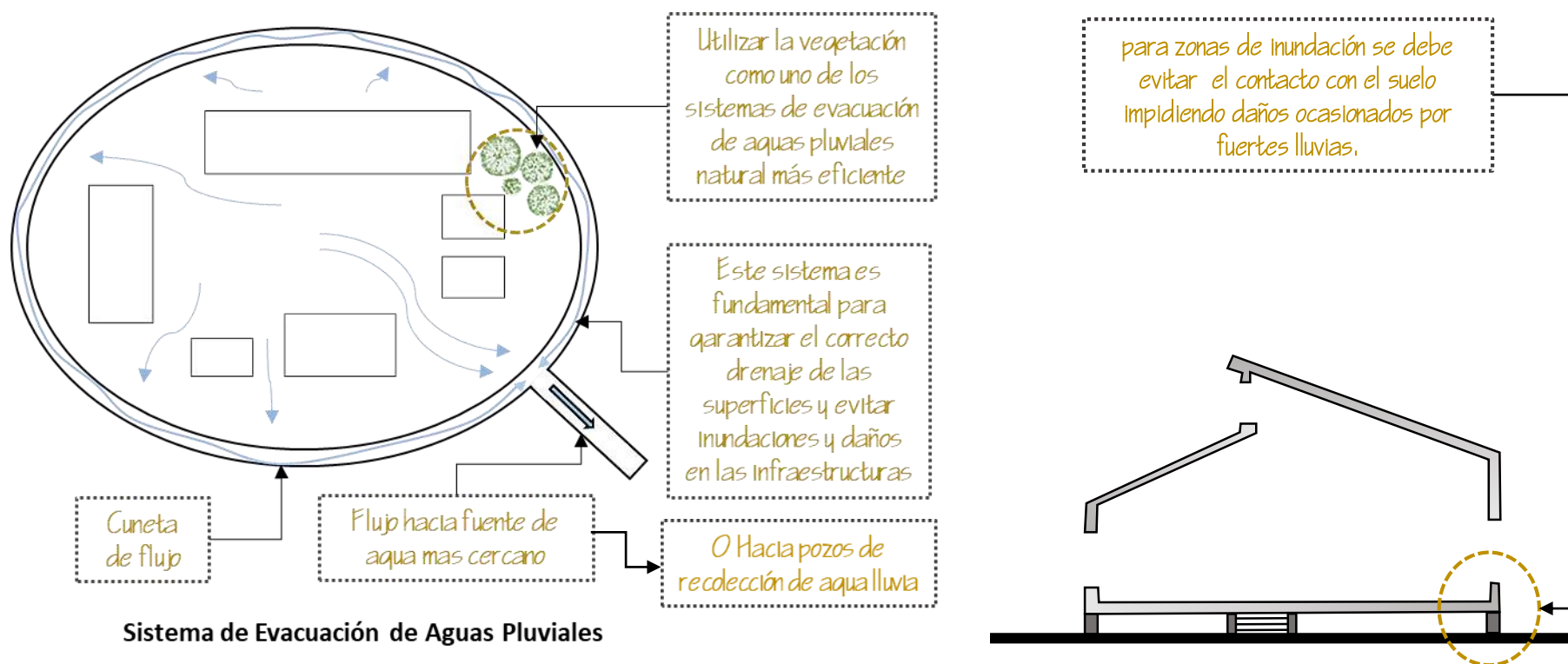


Nota. El gráfico representa el esquema de Ventilación e iluminación como la segunda pauta de seguridad y confortabilidad a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 3: Pluviometría. Es eficiente identificar si la zona de implantación describe un riesgo de inundación de un área en particular y tener en cuenta e implementar la pauta para pluviometría (figura 72) teniendo en cuenta que el Wayúu cree que la lluvia es una bendición de la naturaleza, debido a que su territorio es vulnerable por grandes sequías.

Figura 74

Esquema de pluviometría



Nota. El gráfico representa el esquema de pluviometría como la tercera pauta de seguridad y confortabilidad a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

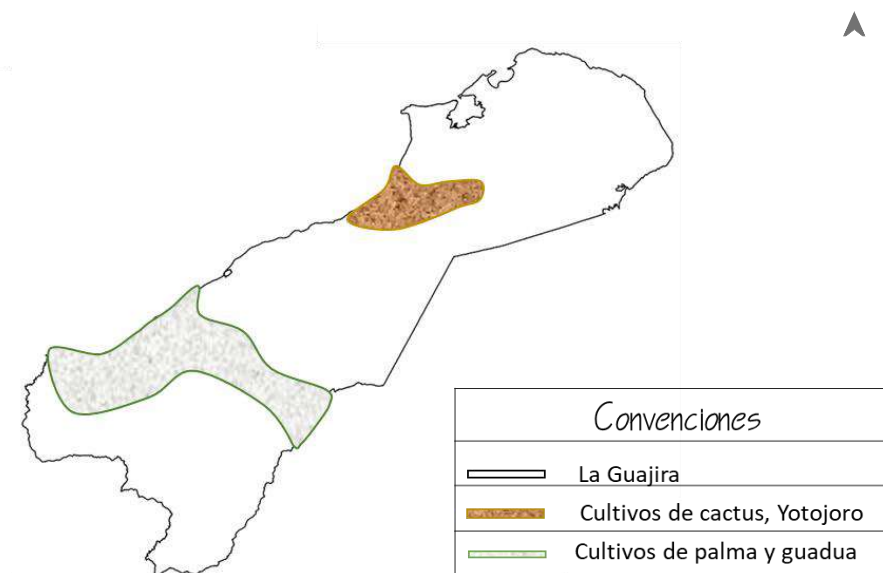
❑ Herramientas de materialidad

Para generar las pautas de estas herramientas es fundamental conocer el desarrollo productivo de los cultivos relacionados con los materiales utilizados para la construcción tradicional Wayúu, que sustentan su necesaria utilización en infraestructura etnoeducativa destinada para dicho pueblo indígena.

En este caso recordemos que dentro de los materiales autóctonos del hábitat Wayúu encontramos el Yotojoro o cactus el cual se puede encontrar en la Alta Guajira y se cultiva específicamente en la zona del monte espinoso subtropical del departamento de la Guajira, por su parte la palma y la guadua son cultivadas entre la media y baja Guajira aprovechando el bosque seco tropical y el húmedo subtropical del departamento.

Figura 75

Plano de localización de materiales



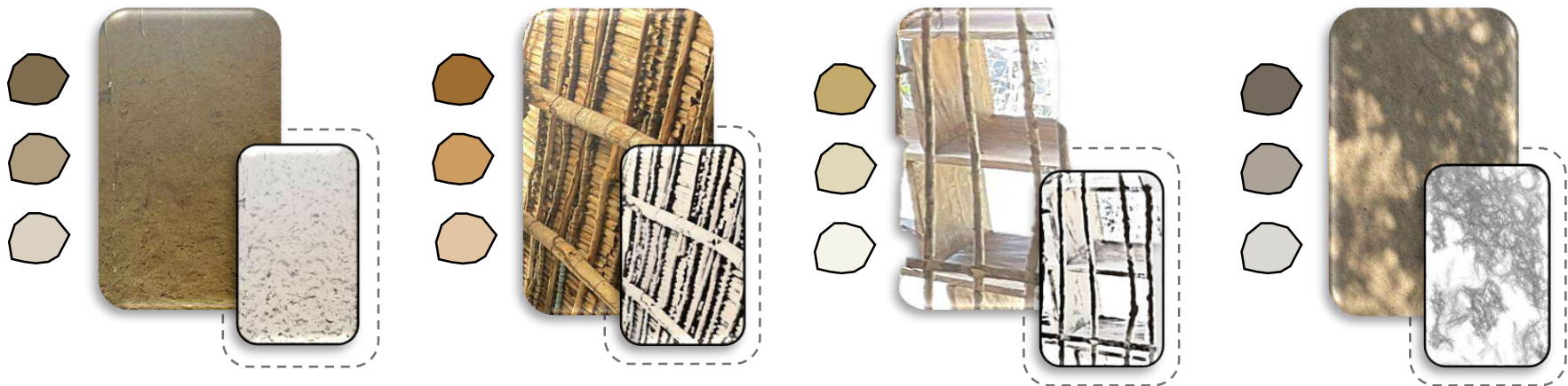
Nota. Plano que muestra de donde se pueden tomar los materiales para la construcción de infraestructura etnoeducativa Wayúu. 2023.

El enfoque del planteamiento de esta herramienta identifica los materiales de construcción como los facilitadores por medio del cual la comunidad indígena Wayúu se puede apropiar de sus espacios; a continuación se describen las pautas con relación a dicha herramienta.

Pauta 1: Forma textura y color. Los espacios deben definir una materialidad teniendo en cuenta su entorno inmediato construido, en este caso el hábitat indígena y sus elementos naturales. El diseño material debe ser un principio de integración social y físico-cultural de características autóctonas de la comunidad Wayúu.

Figura 76

Paleta de Forma textura y color



Nota. El gráfico representa una paleta de materialidad realizada con fotografías captadas durante la visita al territorio, conformando la primera pauta en relación a la materialidad a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

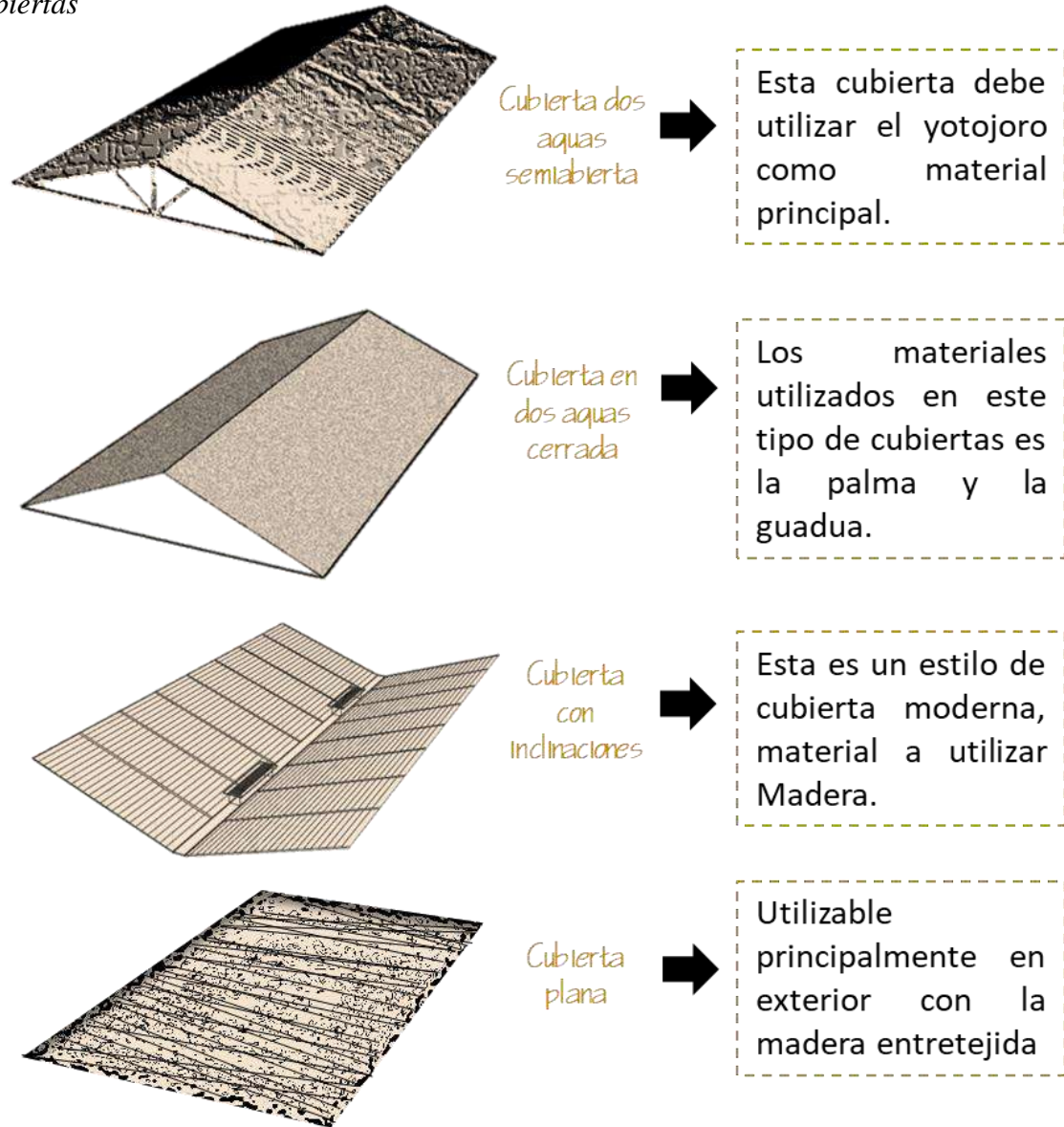
Pauta 2: Cubiertas.

El diseño de cubierta puede ser diverso, los ejemplos brindados en la (figura 75) sintetiza en este caso lo importante que es el material.

El yotojoro es el material para cubiertas comúnmente utilizado por la comunidad Wayúu, siendo un material esencial que destaca las tradición de este pueblo indígena; el cual se extrae del cactus seco o cuando muere.

Figura 77

Cubiertas



Nota. El gráfico representa los diseños de Cubiertas para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

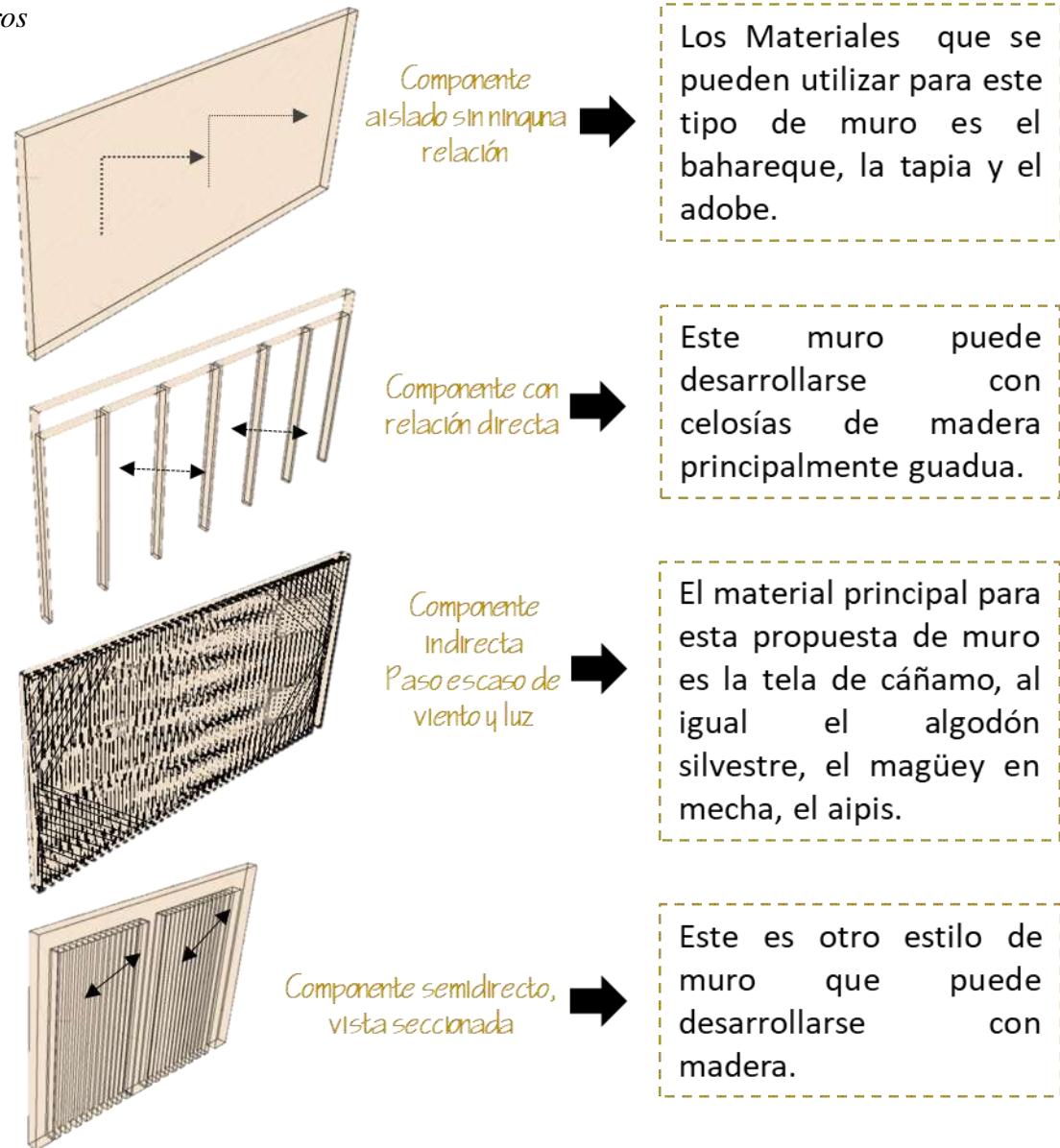
Pauta 3: Muros.

Siguiendo la tradición constructiva del pueblo Wayúu, se deben usar los materiales autóctonos de la región en este caso la guadua, y sistemas constructivos como en bahareque, tapia y adobe.

Una alternativa como material para muro son los utilizados para las artesanías indígenas Wayúu, fomentando el carácter simbólico cultural del pueblo.

Figura 78

Muros



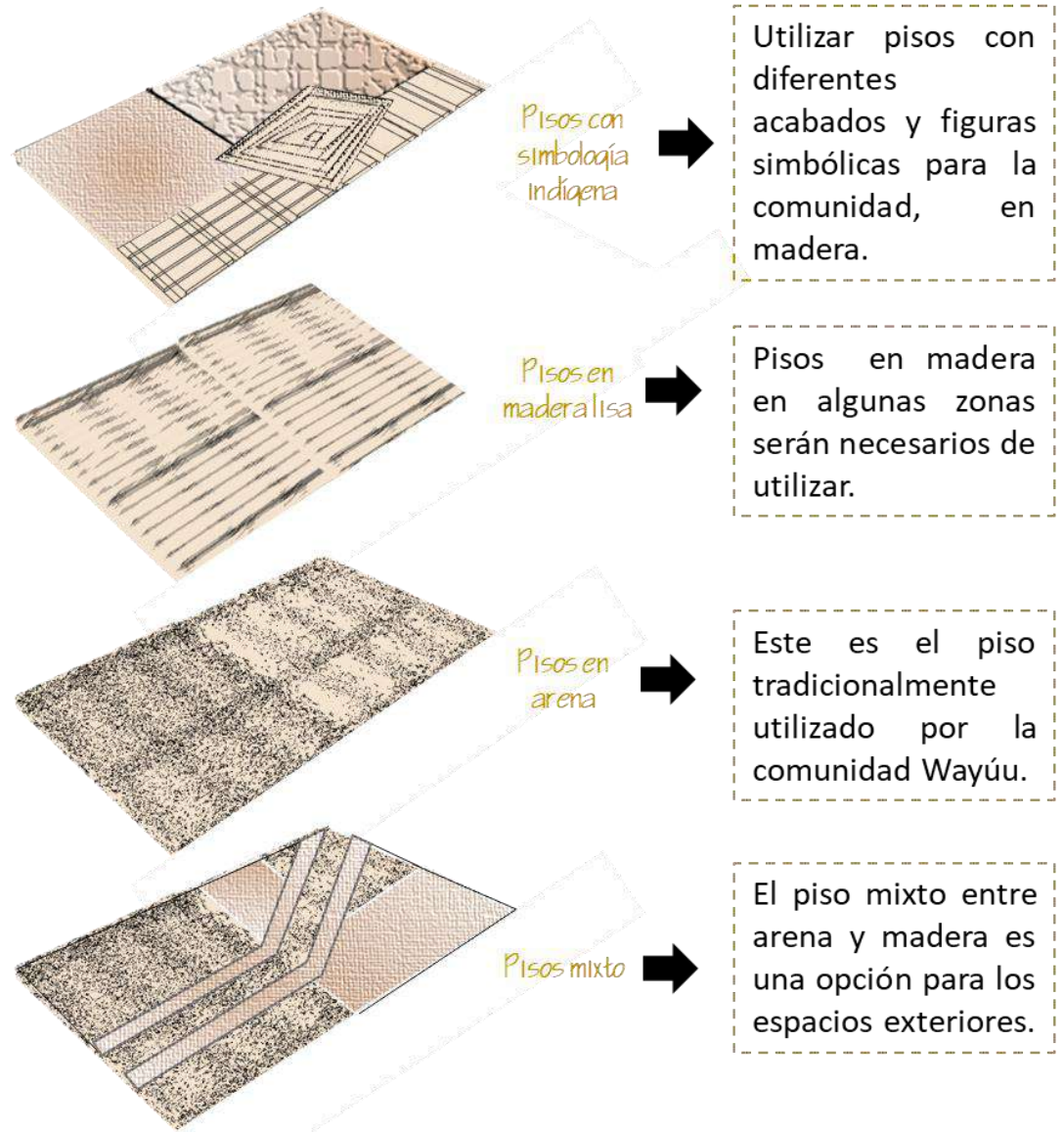
Nota. El gráfico representa los diseños de muros para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 4: Pisos. Es recomendable crear diferentes acabados de pisos, identificar simbología indígena por medio del cual se logre mantener y preservar la cosmología Wayúu; el material principal de uso en este caso es la madera.

Al igual es fundamental utilizar pisos en arena o tierra, pues es un material que caracteriza el hábitat Wayúu.

Figura 79

Pisos



Nota. El gráfico representa los diseños de pisos para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 5:

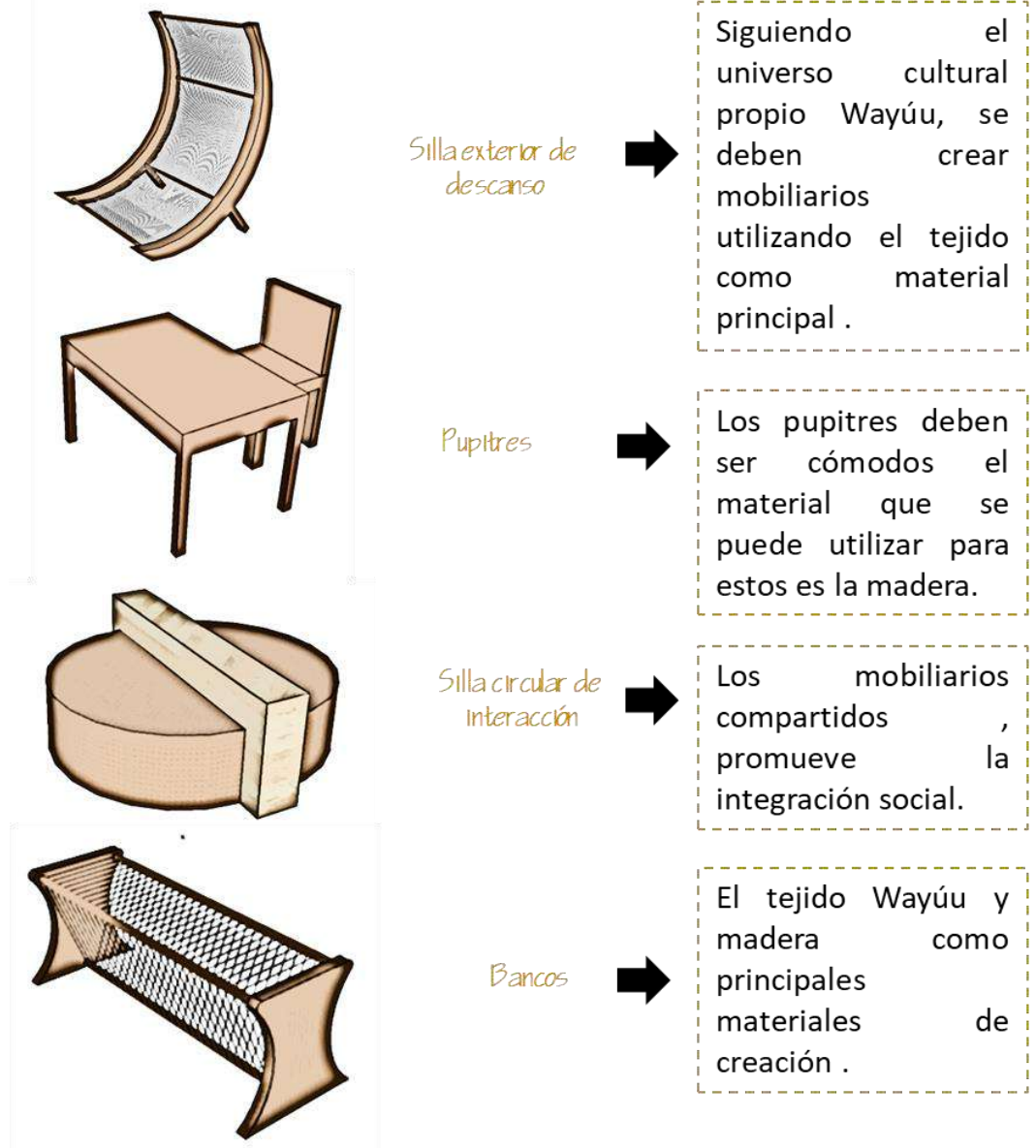
Mobiliarios. Los mobiliarios deben plantearse con relación a las necesidades de interacción y confort de la comunidad indígena.

El chinchorro es el elemento mobiliario principal ya que representa la cultura Wayúu.



Figura 80

Mobiliarios



Nota. El gráfico representa los diseños de mobiliarios para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

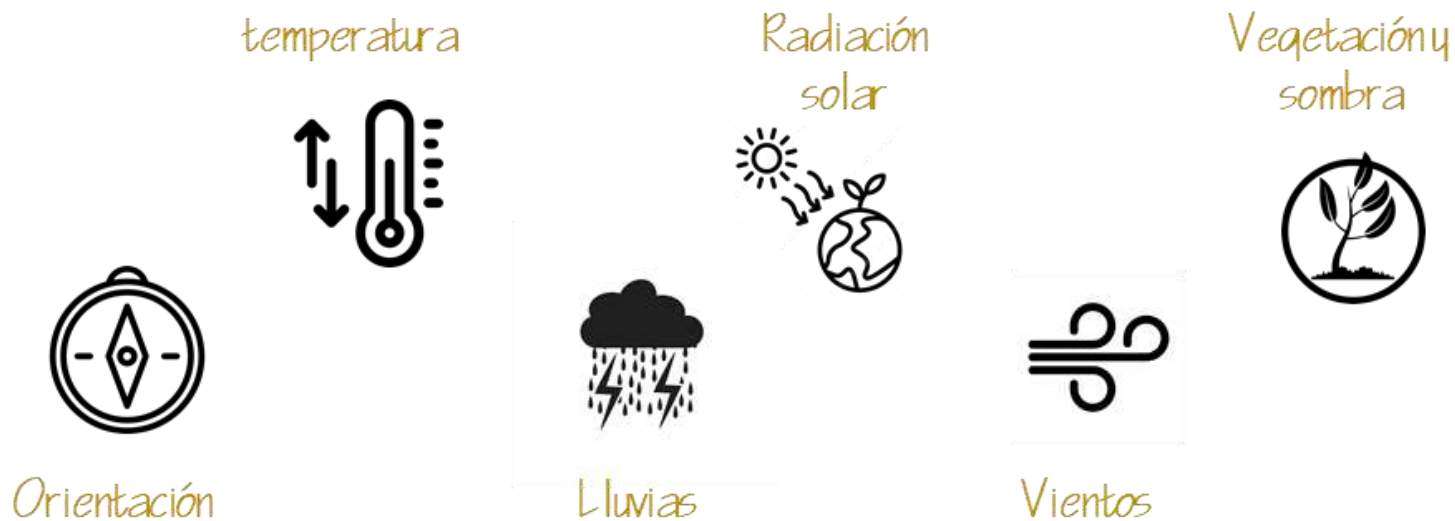
❑ **Herramientas para espacios con calidad estética e innovadora**

La Alta Guajira es un territorio afectado en gran medida por el cambio climático, en este punto más que un estándar la sostenibilidad es una necesidad. Por ello la infraestructura etnoeducativa debe contemplar implementar las siguientes pautas:

Pauta 1: Sistemas energéticos pasivos. Los cuales aprovechan las características ambientales del clima y que fueron anteriormente abordados en las anteriores herramientas. Plasmados en el siguiente gráfico.

Figura 81

Características ambientales

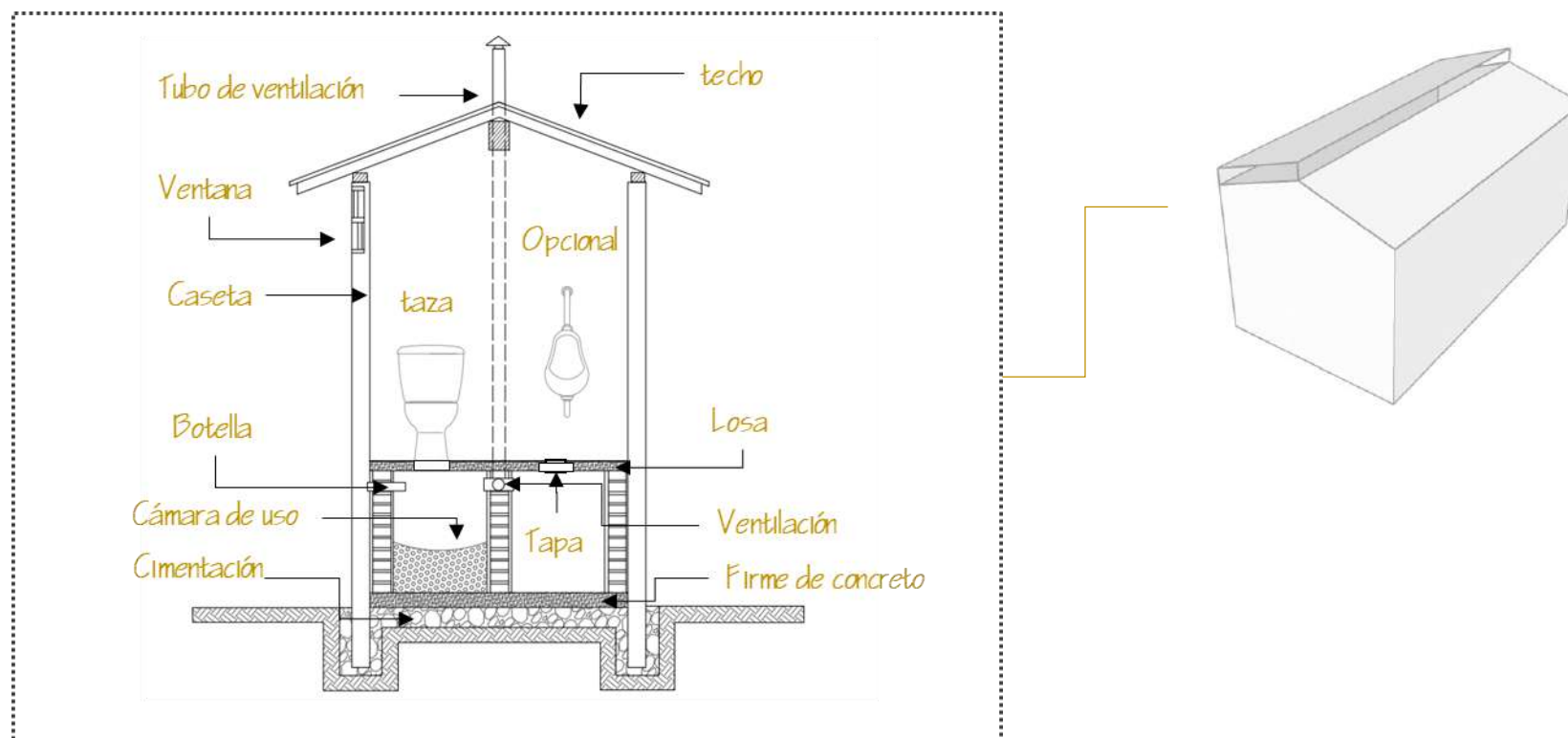


Nota. El gráfico representa la primera pauta en relación a características ambientales que se deben tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Además de la protección solar, la iluminación natural, los aislamientos, las aberturas de fachadas, la utilización de espacios exteriores y las ventilaciones es necesario tener en cuenta la utilización de sistemas sostenibles totalmente naturales como el baño seco es la única alternativa de retrete que no usa agua, viable para mejorar la infraestructura etnoeducativa Wayúu, teniendo en cuenta la falta de agua en la región, el baño seco se convierte en una de las mejores alternativas para mejorar la calidad de servicios brindados a la comunidad indígena.

Figura 82

Esquema de baño seco

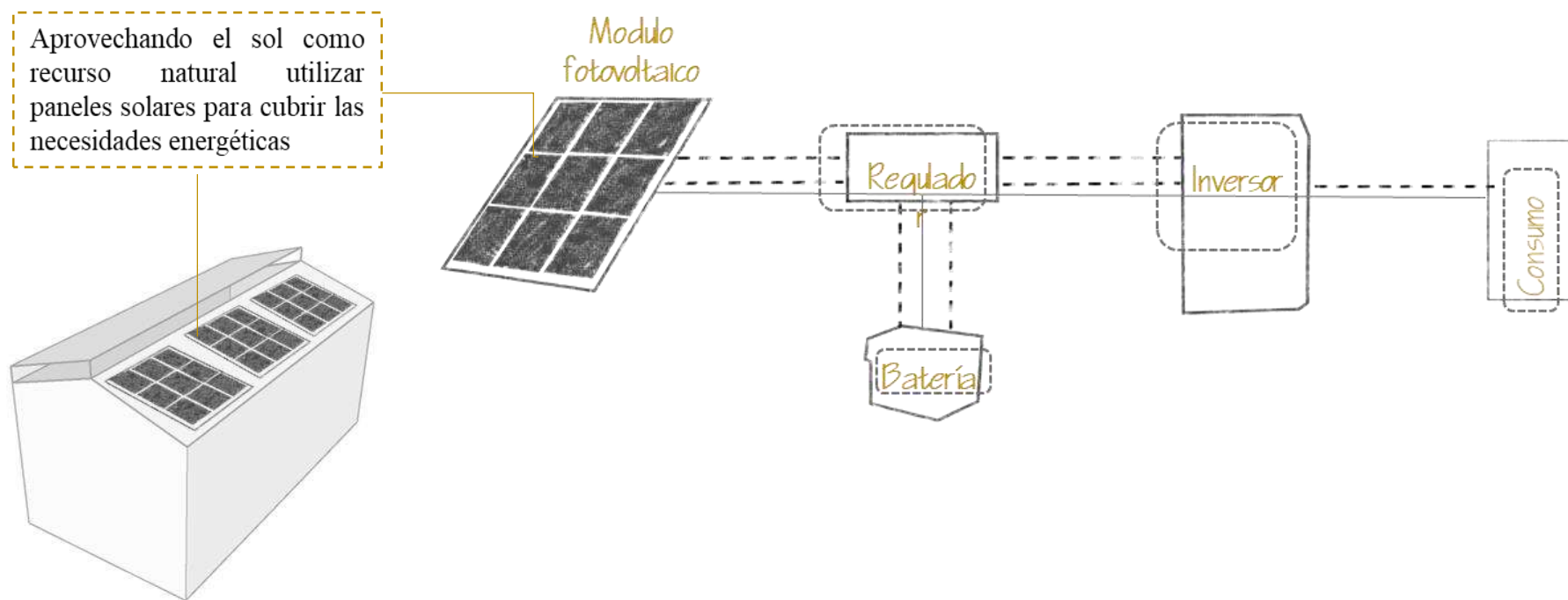


Nota. El gráfico representa la primera pauta en relación a sistemas energéticos pasivos que se deben tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Pauta 2: Sistemas energéticos activos. A diferencia de los sistemas pasivos, este sistema requiere un suministro de energía constante para funcionar, dentro de los sistemas de alta eficiencia energética se pueden tomar como funcionales para infraestructura etnoeducativa en la Alta Guajira los siguientes: Paneles solares, el implementar paneles solares constituye que una vez sean instalados no generan emisiones contaminantes, siendo óptimos como elementos de ahorro y mejoraría la eficiencia energética en las infraestructuras etnoeducativas brindadas a la comunidad Wayúu.

Figura 83

Esquema de paneles solares

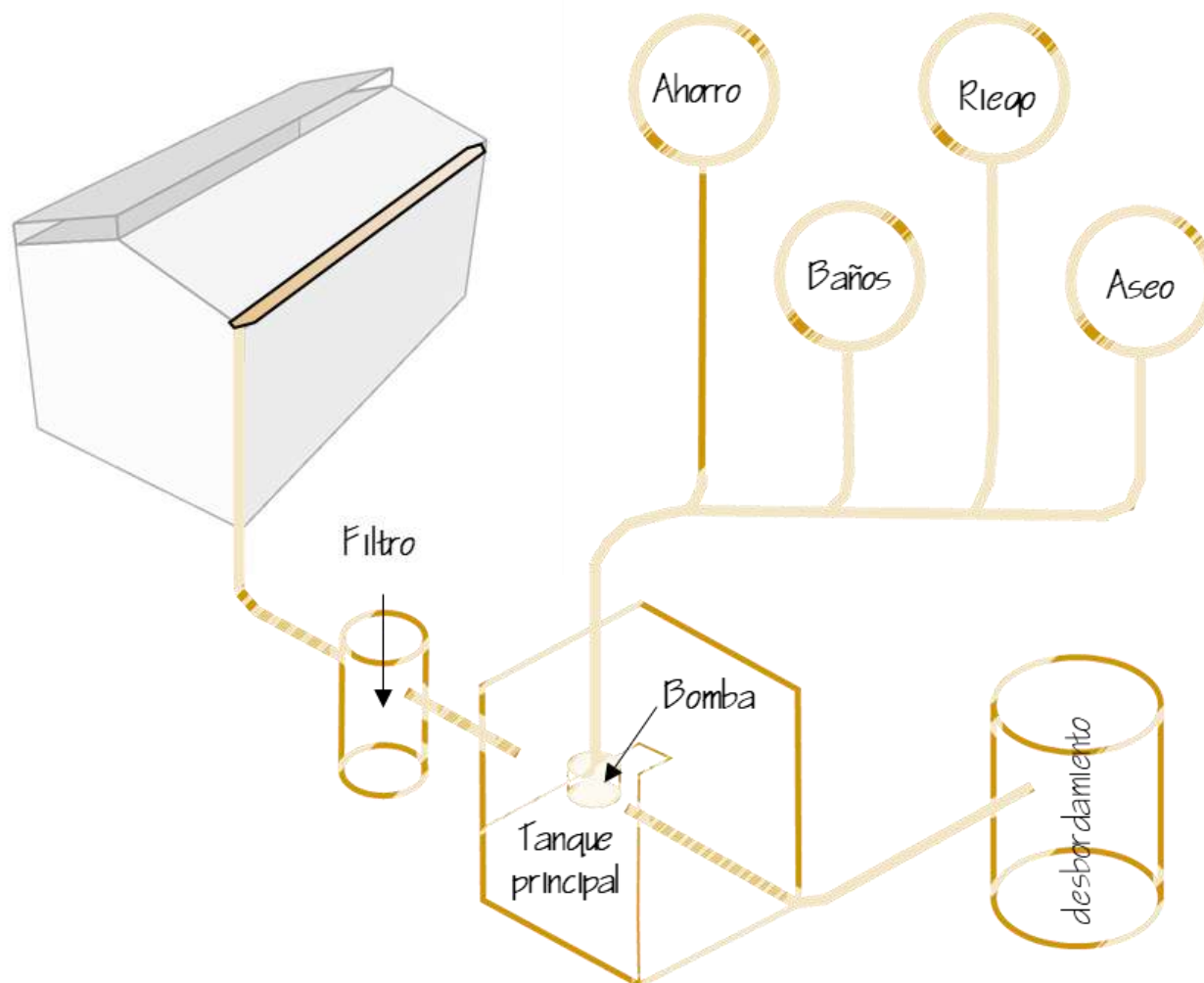


Nota. El gráfico representa el esquema de paneles solares como la segunda pauta de espacios con calidad estética e innovadora a tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.

Otro de los sistemas energéticos activos que se debe tener en cuenta es el sistema de captación de aguas lluvias. Dicho sistema es fundamental para la renovación de la infraestructura etnoeducativa, ya que mejoraría en gran medida la calidad y el confort de la comunidad indígena, más aun teniendo en cuenta que el agua es uno de los recursos fundamentales y más escaso en la Alta Guajira; siendo este es un sistema que hará una gran diferencia en el futuro de la infraestructura etnoeducativa para la comunidad Wayúu.

Figura 84

Esquema de sistema de captación de aguas lluvias



Nota. El gráfico representa la segunda pauta en relación a sistemas energéticos activo que se deben tener en cuenta para diseñar infraestructura etnoeducativa Wayúu, 2023.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda tener en cuenta este documento para el diseño de nuevas infraestructuras etnoeducativas, para el pueblo indígena Wayúu en la Alta Guajira.
- Este documento se debe tomar como una investigación continuada, que con su uso se procure al mejoramiento y creación de nuevas herramientas que complementen el trabajo aquí plasmado.
- Se hace necesario fomentar la producción local de materiales autóctonos de construcción, salvaguardando los recursos en la región e incentivando su utilización para futuras infraestructuras etnoeducativas.
- Reiterar que los esquemas proyectados no deben ser vistos como un modelo, porque dependería más de diseñar en un terreno puntual: con claridad de la orientación, el paisaje, la cobertura de la infraestructura, entre otros; es así como los esquemas realizados solo identifican un tipo de distribución de espacios.

Con el presente trabajo se generó un manual donde se proyectan herramientas bases necesarias para diseñar propuestas arquitectónicas con enfoque Etnoeducativo eficiente para el pueblo indígena Wayúu en La Alta Guajira. A partir de aciertos que posibilitaron el alcance del objetivo general de esta investigación, a través de establecer herramientas de diseño que buscan afianzar la educación ancestral del indígena Wayúu.

Además se permite concluir que una infraestructura etnoeducativa Wayúu debe ser el reflejo cosmológico, cultural y ancestral del pueblo indígena, al igual que dicha infraestructura debe relacionarse a las tradiciones constructivas, vinculando el uso de materiales autóctonos de la región.

El producto final (Manual APÜ'ÜYA ASHATAA [Guardián de saberes] Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu en La Alta Guajira) logra precisar en gran medida al mejoramiento de la calidad de vida y da respuesta a una de las necesidades insatisfechas que aquejan a la comunidad indígena Wayúu, en este caso es la educación; presentando y plasmando características que identificaron el abandono del estado en todo el territorio indígena, lo cual se evidencia en la poca información que se pudo encontrar del tema tratado en esta investigación. Por tal motivo es pertinente mencionar el ánimo por divulgar este producto a través de las entidades gubernamentales e institucionales.

No obstante este trabajo permitió exponer cual debería ser la relación del individuo Wayúu con su infraestructura etnoeducativa, y como debería ser esa infraestructura etnoeducativa ideal para esta comunidad indígena. Contribuyendo al respeto de mantener y preservar la identidad cultural de dicho pueblo; además de acercar lazos mediante este estudio para que los Wayúu dejen de ser una de las tantas comunidades vulnerables de Colombia, buscando crear una nueva mirada desde el ámbito estatal.

BIBLIOGRAFÍA

ANLA. (2018). Reporte de alerta zona hidrográfica caribe – La Guajira

Bardone, A. Mossayebbeh, N.G. (2021). Guía de diseño para proyectos de infraestructura educativa. Scioteca.caf.com

Bosch arquitectos. (2013). Escuela primaria en chuquibambilla peru, ArchDaily. <https://www.archdaily.co/co/758032/escuela-en-chuquibambilla-ama-plus-bosch-arquitectos>

Cañas, J. P. (2019). La ranchería de los Wayúu en La Guajira, Revista Credencial. <https://www.revistacredencial.com/historia/temas/la-rancheria-de-los-wayuu-en-la-guajira>

Cordido, M. (2018). La conservación de los valores cromáticos de la arquitectura vernácula: casos de las rancherías Wayúu. Universitat Politècnica de Catalunya

Dane (2018) Geoportal, Enfoque diferencial étnico fuente CNPV, recuperado el 21 de febrero de 2023. <https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/sociedad/cnpv-2018/>

Delgado, K. Galeano, S. (2019). Atulaa, Centro etnoeducativo para el hábitat wayúu Alewa, Los Monos, La Guajira. Universidad de La Salle, Bogotá

Botero, E.F. (2015). Ethno-Education (Etnoeducación) in la Guajira, Colombia: Shaping Indigenous Subjectivities Within Modernity, Neoliberal Multiculturalism, and the Indigenous Struggle. University of California, San Diego

IGAC. (2020). Mapas de Colombia – acceso a catastro. Institución geográfico Agustín Codazzi. <https://www.igac.gov.co/>

Lengen, J.V. (1997). Manual del arquitecto descalzo, efedosoepub base r1.2

López, A.R. (2010). Caracterización Wayúu, Procuraduría general de la nación. chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/docs/CaracterizacionWayuunaiki.pdf

López, K.J. (2016). Podcast Wayúu, UNICISO. <https://www.portaluniciso.com/>

Marín, E.M. (2014). Cosmogonía y Rito en la Vivienda Wayúu. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51682/7312012.2014.pdf>

Norma Técnica Colombiana NTC 4595. (1994). Norma técnica colombiana, reglamenta el planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares

ONIC. (2023). Pueblos indígenas de Colombia . <https://www.onic.org.co/pueblos>

Plan de desarrollo. (2020-2023). Alcaldía de Uribí. <https://www.uribia-laguajira.gov.co> ›

Pérez, L.A. (2004). Los Wayúu: tiempos, espacios y circunstancias. Universidad del Zulia: espacio abierto vol. 13nº 4

Plan: b arquitectos. (2014). Institución Educativa Embera Atrato Medio, ArchDaily. <https://www.archdaily.co/co/755381/institucion-educativa-embera-atrato-medio-plan-b-arquitectos>

Sánchez, E.B. (2021). Etnoeducación en La Guajira: legislación y reivindicación de la humanidad. Universidad de la Guajira: vol. 14nº 26

Undurraga, A.B. (2016). Guía de Diseño Arquitectónico Mapuche. Ministerio de Obras Públicas. <https://www.mop.gob.cl/>

Zepolteca, C.D. (2002). Procesos técnicos básicos para la construcción de vivienda popular, fundación ICA

ANEXOS

Anexo 1

Encuestas a estudiantes

1 **ENCUESTA ESTUDIANTES**

Nombre	ADRIAN ANTONIO
Edad	7
Curso	2

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

	X			
--	---	--	--	--

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
 ANGELICA MARIA FERNANDEZ ACOSTA

2 **ENCUESTA ESTUDIANTES**

Nombre	Jessica
Edad	9
Curso	CUARTO

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

			X	
--	--	--	---	--

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
 ANGELICA MARIA FERNANDEZ ACOSTA

Nota. Este anexo representa las encuestas realizadas en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai) en la Alta Guajira, 2023.

Anexo 1

Encuestas a estudiantes

3

ENCUESTA ESTUDIANTES

Nombre	Liz - 05
Edad	8
Curso	3

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

✓

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

4

ENCUESTA ESTUDIANTES

Nombre	Dartan
Edad	19
Curso	4-03

¿Dibuja como te gustaría que fuera tu colegio, identificando que materiales y espacios debería tener?

¿Qué puntuación le darías a la infraestructura de tu colegio actual?

X

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

Nota. Este anexo representa las encuestas realizadas en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarjiñamana Meridai) en la Alta Guajira, 2023.

Anexo 2

Encuestas a docentes

21 ENCUESTA DOCENTES

Nombre	Hector Osorio Brito
Edad	44
Raza	Wayú

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

La educación con los wayú permite moldear las prácticas, los roles y los saberes del niño con el fin de articularlos de manera efectiva en este sentido los hombres y las mujeres siguen procesos distintos de formación los ciclos naturales y el desarrollo biológico.

¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

necesitamos trabajar con materiales de la naturaleza como guaduas, cañas como yotojoro

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayú?

Necesitamos tener luz con panel solares para si los niños pueden tener prácticas de sistemas, computadores, instrumentos de música

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

UAN
Universidad
Antonio Nariño

20 ENCUESTA DOCENTES

Nombre	Dennis Esteban Padilla
Edad	42
Raza	Ajíuna

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

considero de una cancha y nos permite desarrollar los deportes. Evento que se realiza en la institución

¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

Tradicionales y occidentales.

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayú?

Materiales de la cultura

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

UAN
Universidad
Antonio Nariño

Nota. Este anexo representa las encuestas realizadas en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai) en la Alta Guajira, 2023.

Anexo 2

Encuestas a docentes

3
ENCUESTA DOCENTES

Nombre	Leocán Fernández Rodríguez
Edad	26 Años
Raza	Afrocolombiano

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

Los espacios adecuados para fomentar la enseñanza es donde los niños se sientan cómodos y estén bien y en buenas condiciones, para el aprendizaje.

espacios tales como, aulas con suficiente ventilación.

- un sitio donde se puedan ocupar bajo sombra.
- una sala de informática dotada con elementos tradicionales, donde todos los niños tengan acceso.


¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

- Maderas
- Palmas
- huletes de barro con buena ventilación.
- Son los materiales adecuados para mantener y conservar la tradición indígena.

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayúu?

una infraestructura ideal sería las realizadas con palmas y madera (trascos) para así poder conservar la tradición de la comunidad wayúu, ya que estos son los utilizados por los indígenas.

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA



4
ENCUESTA DOCENTES

Nombre	Angélica María Fernández Acosta
Edad	32
Raza	Mestizo

¿Qué tipos de espacios considera necesarios para fomentar la enseñanza a partir de los saberes tradicionales indígenas?

Se necesitan espacios que permitan el aprendizaje de los saberes tradicionales indígenas, en un ambiente cómodo y seguro, donde los niños puedan sentirse cómodos y seguros.


¿Cuáles son los materiales de construcción que deberían ser utilizados en la infraestructura etnoeducativa en relación a esta comunidad?

La infraestructura debe ser un sitio de trabajo y de estudio de la comunidad, se pueden utilizar los materiales de construcción de la cultura indígena y algunos de los materiales modernos para mejorar la infraestructura y para no perder la tradición indígena.

¿Cómo debería ser una infraestructura etnoeducativa ideal para la comunidad Wayúu?

La infraestructura debe ser un sitio de trabajo y de estudio de la comunidad, se pueden utilizar los materiales de construcción de la cultura indígena y algunos de los materiales modernos para mejorar la infraestructura y para no perder la tradición indígena.

PROYECTO DE GRADO – INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA - FACULTAD DE ARTES
ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ ACOSTA

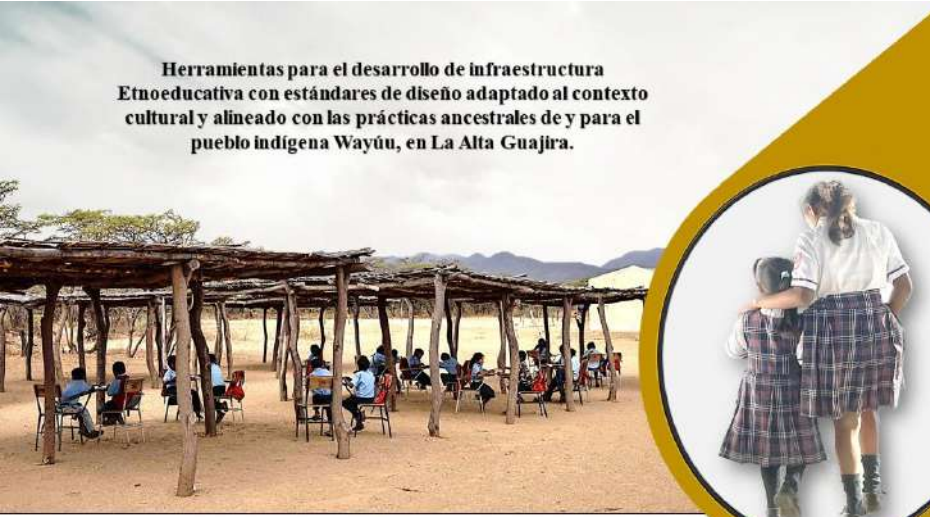


Nota. Este anexo representa las encuestas realizadas en el Centro Etnoeducativo nro 11 (Jarijiñamana Meridai) en la Alta Guajira, 2023.

Anexo 3

Gestión de divulgación


Herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira.



APÜ'ÜYA ASHATAA
(Guardián de saberes)

Autora: Angelica Maria Fernandez Acosta

Facultad de Artes
Programa de Arquitectura
Sede Bucaramanga
2023-2



Divulgación de documento de investigación

yo 12:32 a.m.
para alcaldiauribia95

Bucaramanga, 19 de octubre del 2023

Señoras:
Alcaldía del municipio de Uribia.

A quien corresponda

Cordial saludo

Reciban un cordial saludo a nombre de Angelica Fernandez; quien en esta ocasión desea presentarse con usted para que conozcan un documento de investigación, producto del trabajo de grado denominado APÜ'ÜYA ASHATAA (Guardián de saberes), herramientas para el desarrollo de infraestructura Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al contexto cultural y alineado con las prácticas ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en La Alta Guajira; documento plasmado con un profundo sentido de respeto a la comunidad Wayúu.

Soy una estudiante de décimo semestre del programa de Arquitectura de la Universidad Antonio Nariño, ostentando orgullosamente los resultados de mi trabajo de grado, y me complace poder compartirles y mostrar la investigación realizada en procura de una mayor apreciación y conocimiento en el manejo de las prácticas ancestrales de la comunidad indígena Wayúu.

Este documento será expuesto a profundidad por medio de una conferencia que se llevará a cabo de forma remota en el mes de noviembre del presente año, a la cual los invito a participar; para mayor información contactarse por este medio o al número de celular brindado.

Los invito a visitar la presentación didáctica de este documento en el siguiente código Q.



Saludos cordiales,
Angelica Maria Fernandez Acosta
3224320723
Afernandez534@uan.edu.co

Nota. Este anexo representa un afiche y carta de presentación enviadas a entidades gubernamentales de La Alta Guajira, 2023.

APÜ'ÜYA ASHATAA
(Guardán de saberes)

Herramientas para el desarrollo de infraestructura
Etnoeducativa con estándares de diseño adaptado al
contexto cultural y alineado con las prácticas
ancestrales de y para el pueblo indígena Wayúu, en
La Alta Guajira.

Angelica Maria Fernandez Acosta

2023