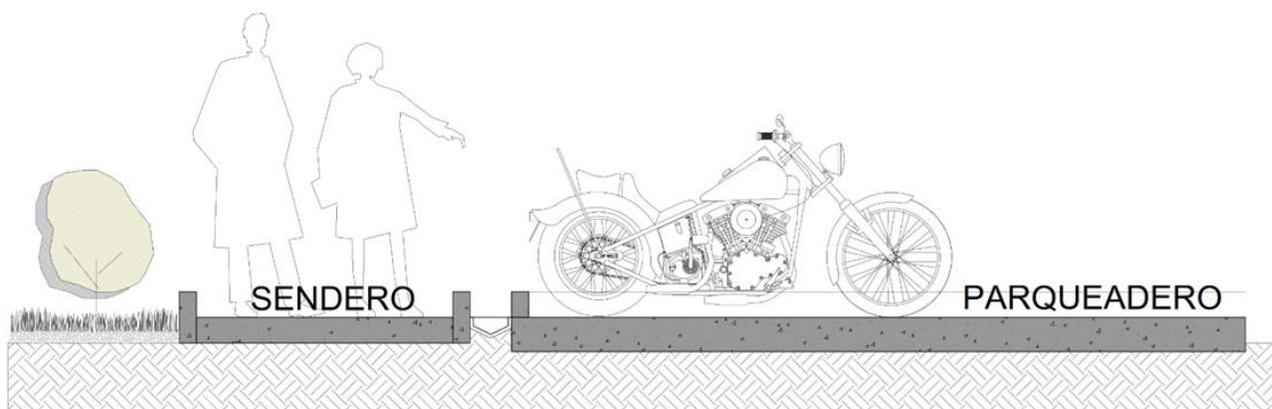


**Figura 200**

*Detalle sección sendero ecológico y parqueadero*



## 6 Recomendaciones

Para la presentación de una propuesta arquitectónica de intervención de un centro hospitalario, es fundamental comenzar con una recolección exhaustiva de datos en el sitio del proyecto, incluyendo un análisis riguroso realizado a través de metodologías cualitativas, cuantitativas o mixtas, utilizando encuestas y otras herramientas de recolección de datos apropiadas para recopilar información precisa. Asimismo, es esencial considerar un análisis normativo minucioso para garantizar que la propuesta de diseño cumpla con los requisitos legales y regulatorios pertinentes, evaluando detenidamente la infraestructura existente para proponer ajustes que la pongan en conformidad con las normas y lo conviertan en un proyecto que genere una imagen favorable tanto al municipio como al departamento.

Además, se recomienda considerar en el diseño elementos que mejoren el bienestar térmico y la comodidad de los usuarios. Esto puede lograrse a través de estrategias como la implementación de una envolvente eficiente y fachadas flotantes que regulen la temperatura interna y mejoren la sensación térmica en el edificio; las terrazas verdes también pueden desempeñar un papel fundamental al proporcionar áreas que contribuyan a la comodidad térmica y a la reducción de la percepción de calor. Por último, se aconseja considerar la intervención urbana y el análisis del contexto inmediato para comprender cómo la propuesta arquitectónica impactará en la ubicación específica, destacando la importancia de cómo esta imagen renovada influirá en el municipio, en este caso, Aratoca y sus alrededores.

## **7 Conclusiones**

En conclusión, la adecuación y organización de centros hospitalarios, cumpliendo con las normativas establecidas, resulta esencial para optimizar la atención, especialmente en lugares de promoción y prevención, estos espacios no solo contribuyen a la regulación de pacientes, incluidos aquellos con discapacidades, y a la gestión eficaz de vacunaciones y medidas preventivas, sino que también tienen el potencial de transformar la imagen del municipio a través de propuestas arquitectónicas innovadoras.

La integración de elementos como espacios verdes, terrazas y senderos ecológicos en el diseño, además de resaltar la identidad local y favorecer la recuperación pasiva de los usuarios, puede establecer vínculos urbanos esenciales, revitalizando la conectividad y la interacción en estas áreas cruciales de la comunidad. Al fortalecer la fundamentación teórica y contextual en la planificación de la propuesta, se pueden consolidar los objetivos

generales, garantizando un proyecto hospitalario integral que responda a las necesidades específicas y se convierta en un modelo innovador y ejemplar para la región como referente arquitectónico de imagen; finalmente resaltamos las siguientes conclusiones:

- Se puede generar imagen de una ciudad mediante un equipamiento de salud, aportando al desarrollo cultural, turístico y económico de la región mediante su articulación urbana.
- Enfocar un diseño no únicamente a lo normativo o requerimientos de PMA, si no a las necesidades de los usuarios, crear la sensibilidad basado en armonía, protección al paciente y formas que generen mayor estética del volumen.
- Entender la importancia del espacio público efectivo del proyecto y la interacción que este genera con el desarrollo vial, cultural, económico y de imagen, mediante su integración socioambiental con su entorno inmediato.
- Ser un referente de diseño para hospitales de bajo nivel, que, mediante su propuesta volumétrica, estética y cultural, brinde las herramientas necesarias para los demás centros de la región. Resaltar que no por ser un hospital de bajo nivel deba carecer de estética, diseño urbano, ambiental integración e imagen.
- Promover la esencia de hospital mediante su imagen, forma, función y cumplimiento normativo, para generar la correcta articulación de servicios brindados a la comunidad por su completa infraestructura.

## 8 Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Aratoca en Santander. (2021). *La gruta*. Alcaldía Municipal de Aratoca en Santander. <http://www.aratoca-santander.gov.co/fotos--aratoca/la-gruta-403744>
- Alcalde Municipal de Aratoca. (1999). *Decreto 015: Por medio del cual se transforma el Hospital Juan Pablo II de Aratoca del orden Municipal*. [https://hospital-juan-pablo-ii.micolombiadigital.gov.co/sites/hospital-juan-pablo-ii/content/files/000001/26\\_decreto-015-de-1999.pdf](https://hospital-juan-pablo-ii.micolombiadigital.gov.co/sites/hospital-juan-pablo-ii/content/files/000001/26_decreto-015-de-1999.pdf)
- Alcaldía Municipal de Aratoca en Santander. (2020). *El Picacho*. Gobierno de Colombia. <http://www.aratoca-santander.gov.co/turismo/el-picacho>
- Almas Aventureras. (2023). *Pozos de Curití y Cerro El Picacho – Almas Aventureras*. Almasaventureras.com. <https://almasaventureras.com/pozos-de-curiti-y-cerro-el-picacho/>
- Asociación Colombiana de Ingeniería Sísmica, Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2010). *NSR-10 Reglamento colombiano de construcción sismo resistente*. <https://www.idrd.gov.co/sites/default/files/documentos/Construcciones/3titulo-c-nsr-100.pdf>
- BluRadio. (2022). *Parque Nacional del Chicamocha, en la lista de los sitios de diversión más importantes del mundo*. <https://www.bluradio.com/blu360/santanderes/parque->

[nacional-del-chicamocha-en-la-lista-de-los-sitios-de-diversion-mas-importantes-del-mundo-rg10](#)

Caceres, A. (2018, julio 17). *La prioridad del arquitecto es crear hospitales acogedores.*

La Razón. <https://www.larazon.es/atusalud/salud/alfonso-casares-la-prioridad-del-arquitecto-es-crear-hospitales-acogedores-BL19120526/>

Ceranza, D., & Ospina, V. (2015). Tecnologías de Información como apoyo a la Estrategia De las Instituciones Prestadoras de Salud en Colombia. *Escuela Colombiana de Ingeniería.*

[https://www.iiis.org/CDs2015/CD2015IMC/CICIC\\_2015/PapersPdf/CB013BM.pdf](https://www.iiis.org/CDs2015/CD2015IMC/CICIC_2015/PapersPdf/CB013BM.pdf)

Clínica de Todos. (2021). *Manual de Requisitos y documentación del estándar de infraestructura: Condiciones mínimas de habilitación en salud.* 1–10.

Colombiana. (2017). Santander; Mapas del Departamento de Santander. Colombiana.

<https://www.colombiamania.com/mapas/departamentos/santander.html>

Contraloría General de Santander. (2019). *Informe definitivo No. 00139 del 22-12-2020 auditoría gubernamental con enfoque integral modalidad regular.*

<https://contraloriasantander.gov.co/sites/default/files/2022-06/DEFINITIVO-00139-ESE-JUAN-PABLO-II-DE-ARATOCA-2019.pdf>

DANE. (2018). *Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV 2018.* Gobierno de Colombia.

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fwww.dane.g>

<ov.co%2Ffiles%2Fcenso2018%2Finformacion-tecnica%2FCNPV-2018-VIHOPE-v2.xls&wdOrigin=BROWSELINK>

Decreto 879 de 1998 [con fuerza de ley]. Por el cual se reglamentan las disposiciones referentes al ordenamiento del territorio municipal y distrital y a los planes de ordenamiento territorial. 13 de Mayo de 1998

Decreto 780 de 2016 [con fuerza de ley]. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. 6 de Mayo de 2016

Destino Chicamocha. (2021). *Bienvenidos a Aratoca Ciudad de las colinas*.

<https://www.destinochicamocha.com/wp-content/uploads/2021/05/Mapa-Aratoca.pdf>

Escola Sert. (2021, diciembre 2). Así influye la arquitectura hospitalaria en los usuarios. *Escola Sert*. <https://www.escolasert.com/es/blog/arquitectura-hospitalaria-usuarios>

Federación Médica Colombiana, Colegio Médico de Bogotá DC. (2020). *Encuesta de reporte de exposición del personal de la salud en el contexto de la pandemia sars cov2 covid-19 y condiciones de bioseguridad*. Federacionmedicacolombiana.com. <https://www.federacionmedicacolombiana.com/wp-content/uploads/2020/05/05-2020-INFORME-SEGUNDA-ENCUESTA-FMC-CMB-COVID19.pdf>

Fondo Monetario Internacional. (2021). *Los impuestos pueden apoyar el crecimiento y reducir la desigualdad en América Latina y el Caribe*. Imf.org.

<https://www.imf.org/es/News/Articles/2021/12/10/na121021-Taxes-Support-Growth-Reduce-Inequality-Latin-America-Caribbean>

Fundación Cardiovascular de Colombia. (2016). *Zona Franca Fundación Cardiovascular de Colombia*. Santander Competitivo - Comisión Regional de Competitividad de Santander. <https://santandercompetitivo.org/proyectos-estrategicos/en-funcionamiento/zona-franca-fundacion-cardiovascular-de-colombia/>

Fundación WWB Colombia. (2021). *Directorio Salud, Santander Provincia de Guanentá*. <https://www.fundacionwwbcolombia.org/wp-content/uploads/2021/05/Directorio-Santander-Provincia-Guanenta.pdf>

Gobernación de Santander, & Fundación Universitaria de San Gil - UNISANGIL. (2010). *Plan Prospectivo Guanentá (2025)*. <http://www.santandercompetitivo.org/media/617216bc3e535e6f16bbf8e242bb37baa5b9a555.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/151/2021/08/Hernandez-Sampieri.-Metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Hospital Internacional de Colombia. (2023, febrero 1). *Complejo médico del Hospital Internacional de Colombia: la mejor opción para el cuidado de tu salud*. Fcv.org. <https://internacional.fcv.org/noticias/99-complejo-medico-del-hospital-internacional-de-colombia-la-mejor-opcion-para-el-cuidado-de-tu-salud>

Hospital local de Piedecuesta. (2011). *Invitación pública número 019 de 2011 para la construcción de las adecuaciones del centro de salud del adulto mayor.*

[https://www.hlp.gov.co/anterior/inv\\_19.html](https://www.hlp.gov.co/anterior/inv_19.html)

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC). (2006). Norma

Técnica Colombiana NTC 5926. [https://asvasensores.com/wp/wp-](https://asvasensores.com/wp/wp-content/uploads/2021/01/norma-ntc-5926-1.pdf)

[content/uploads/2021/01/norma-ntc-5926-1.pdf](https://asvasensores.com/wp/wp-content/uploads/2021/01/norma-ntc-5926-1.pdf)

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC). (2006). Norma

Técnica Colombiana NTC 4774. [https://www.mincit.gov.co/ministerio/ministerio-](https://www.mincit.gov.co/ministerio/ministerio-en-breve/docs/4774.aspx)

[en-breve/docs/4774.aspx](https://www.mincit.gov.co/ministerio/ministerio-en-breve/docs/4774.aspx)

ISSO. (2015). *E.S.E. Hospital Regional de San Gil.* [https://www.isso.com.co/project/h-r-](https://www.isso.com.co/project/h-r-san-gil/)

[san-gil/](https://www.isso.com.co/project/h-r-san-gil/)

Ley 388 de 1997. Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991 y se dictan

otras disposiciones. 18 de julio de 1997

Ley 1751 de 2015. Por medio de la cual se regula el derecho fundamental a la salud y se

dictan otras disposiciones. 16 de Febrero de 2015

Lynch, K. (2008). *The Image of the City*. Gustavo Gili.

[https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-](https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf)

[ciudad.pdf](https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf)

Luengas, Paulina. (2020, agosto 5). Psicología del color en la arquitectura. *JWTARQ*.

<https://www.jwtarq.com/post/psicolog%C3%ADa-del-color-en-la-arquitectura>

Mazzanti. (2016). *Ampliación Fundación Santa Fé de Bogotá*. Elequipomazzanti.com.

<https://www.elequipomazzanti.com/es/proyecto/fsfb/>

Mendoza, M. (1992). *La ciudad de los umbrales*. [https://epage.pub/doc/la-ciudad-de-los-](https://epage.pub/doc/la-ciudad-de-los-umbrales-mario-mendoza-wk7qlmpmzj)

[umbrales-mario-mendoza-wk7qlmpmzj](https://epage.pub/doc/la-ciudad-de-los-umbrales-mario-mendoza-wk7qlmpmzj)

Montañez Zarzosa, A. (2020). *Reciclaje arquitectónico- Modelos Análogos*.

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-santiago-antunez-de-mayolo/arquitectura-y-urbanismo/grupo-03-critica-asigantura-3er-ciclo/32724727>

Municipio de Aratoca. (2012). *Esquema de Ordenamiento Territorial Aratoca – Santander*.

<https://geoambiental2012.files.wordpress.com/2012/04/esquema-de-ordenamiento-territorial.pdf>

Nacif, N. E. (2018). *Métodos de Diseño*. *Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de San Juan*.

[http://www.faud.unsj.edu.ar/descargas/blogs/apuntes-de-ctedra-mtodos-y-estrategias-de-diseo\\_Metodos%20y%20Estrategias%20de%20Dise%C3%B1o.pdf](http://www.faud.unsj.edu.ar/descargas/blogs/apuntes-de-ctedra-mtodos-y-estrategias-de-diseo_Metodos%20y%20Estrategias%20de%20Dise%C3%B1o.pdf)

Organización de las Naciones Unidas. (2023). *Informe de los Objetivos de Desarrollo*

*Sostenible*. [https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-](https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf?_gl=1*_1u1k33p*_ga*NzA2MTM4MTQ2LjE2OTQ1MzU2OTc.*_ga_TK9BQL5X7Z*MTY5NjUzMjk1OC40LjAuMTY5NjUzMjk5My4wLjAuM)

[2023\\_Spanish.pdf?\\_gl=1\\*\\_1u1k33p\\*\\_ga\\*NzA2MTM4MTQ2LjE2OTQ1MzU2OTc.\\*\\_ga\\_TK9BQL5X7Z\\*MTY5NjUzMjk1OC40LjAuMTY5NjUzMjk5My4wLjAuM](https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf?_gl=1*_1u1k33p*_ga*NzA2MTM4MTQ2LjE2OTQ1MzU2OTc.*_ga_TK9BQL5X7Z*MTY5NjUzMjk1OC40LjAuMTY5NjUzMjk5My4wLjAuM)

[A..](https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf?_gl=1*_1u1k33p*_ga*NzA2MTM4MTQ2LjE2OTQ1MzU2OTc.*_ga_TK9BQL5X7Z*MTY5NjUzMjk1OC40LjAuMTY5NjUzMjk5My4wLjAuM)

Osorio-Carreño, R. (2020). La arquitectura responsable, para la atención ciudadana, médica e integración social como derecho a salud eficiente para todos. Centro dotacional, para la atención y solución hospitalaria. *Universidad Católica de Colombia*.

<https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/4104270c-e9cb-4eee-b587-50722526d3a0>

Palacio Echenique, B. (2015). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. *Módulo Arquitectura CUC*, 16(1), 35–58.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/1516/1331>

Resolución 3100 de 2019 [Ministerio de Salud y Protección Social]. Por la cual se definen los procedimientos y condiciones de inscripción de los prestadores de servicios de salud y de habilitación de los servicios de salud y se adopta el Manual de Inscripción de Prestadores y Habilitación de Servicios de Salud. 25 de Noviembre de 2019

Silva Jaramillo, C. (2012). *Renovación y revitalización urbana como estrategia del mejoramiento integral*. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/1388>

Sisbén. (2021). *POBLACIÓN SISBEN*. Gobierno de Colombia.

[https://www.datos.gov.co/Salud-y-Proteccion-Social/POBLACION-SISBEN/2qsv-j8y3/data?no\\_mobile=true](https://www.datos.gov.co/Salud-y-Proteccion-Social/POBLACION-SISBEN/2qsv-j8y3/data?no_mobile=true)

Sosa, D. (2021, noviembre 1). Cromoterapia en espacios arquitectónicos. *Revista Mundo Diners*. <https://revistamundodiners.com/cromoterapia-espacios-arquitectonicos/>

Tema Pctura Window. (2012). *Atlas de Santander Municipios Provincias y Veredas*.

Blogspot.com. <https://atlasdesantander.blogspot.com/2010/06/aratoca.html>

Universidad Nacional de Colombia. (2006). *Estudio prospectivo en la cadena productiva del tabaco Colombiana*. Biogestion.

[http://bibliotecadigital.agronet.gov.co/bitstream/11348/6334/1/2008221121153\\_Estudio%20Prospectivo%20en%20la%20Cadena%20Productiva%20de%20Tabaco.pdf](http://bibliotecadigital.agronet.gov.co/bitstream/11348/6334/1/2008221121153_Estudio%20Prospectivo%20en%20la%20Cadena%20Productiva%20de%20Tabaco.pdf)

Univisión, P. (2010, julio 8). *Historias alternativas: Historia de la Cromoterapia*.

Univision. <https://www.univision.com/estilo-de-vida/bienestar/historias-alternativas-historia-de-la-cromoterapia>

Vanguardia. (2015, julio 16). *Sin funcionamiento esta área de urgencias de hospital en*

*Aratoca*. Vanguardia. <https://www.vanguardia.com/santander/guanenta/sin-funcionamiento-esta-area-de-urgencias-de-hospital-en-aratoca-DYVL319596>

Vanguardia. (2017, agosto 13). Hospital de Aratoca se benefició con dotación. Vanguardia.

<https://www.vanguardia.com/santander/guanenta/hospital-de-aratoca-se-beneficio-con-dotacion-JFVL406429>

## 9 Anexos

### Anexo A. Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted considera:

1. ¿Considera usted que el hospital cumple con todos los servicios y ambientes normativos según su nivel?  
Si  
No  
Otra: \_\_\_\_\_
2. ¿Considera usted que el hospital actualmente está en óptimas condiciones de infraestructura, acabados e imagen?  
Si  
No  
Otra: \_\_\_\_\_
3. ¿Puede un centro hospitalario ser la imagen de un municipio, y generar una identidad en este mismo?  
Si  
No  
Otra: \_\_\_\_\_
4. ¿Cree usted que por medio de una imagen arquitectónica moderna y ambiental, el hospital genere una identidad que influya sensaciones que afecten a los pacientes, visitantes y trabajadores?  
Si  
No  
Otra: \_\_\_\_\_
5. ¿Puede el hospital con un mejor urbanismo, espacio público y zonas verdes, ser un eje articulador que le dé la bienvenida a los visitantes a Aratoca entre la vía nacional y el parque principal?  
Si  
No  
Otra: \_\_\_\_\_
6. ¿Es necesario tener un centro de promoción y prevención en el hospital para la atención de la población de Aratoca?  
Si

No

Otra: \_\_\_\_\_

7. ¿Considera usted que el centro de promoción y prevención mediante su enfoque de atención en vacunación, educación, discapacitados y salud sexual sea una solución para mejorar la calidad del Hospital Juan Pablo II?

Si

No

Otra: \_\_\_\_\_

8. ¿Percibe usted buenas sensaciones cuando visita el Hospital Juan Pablo II?

Si

No

Cuáles: \_\_\_\_\_

9. ¿Cree usted que la renovación integral del hospital Juan Pablo II, sea la intervención necesaria para revivir su imagen y demás componentes?

Si

No

Otra: \_\_\_\_\_

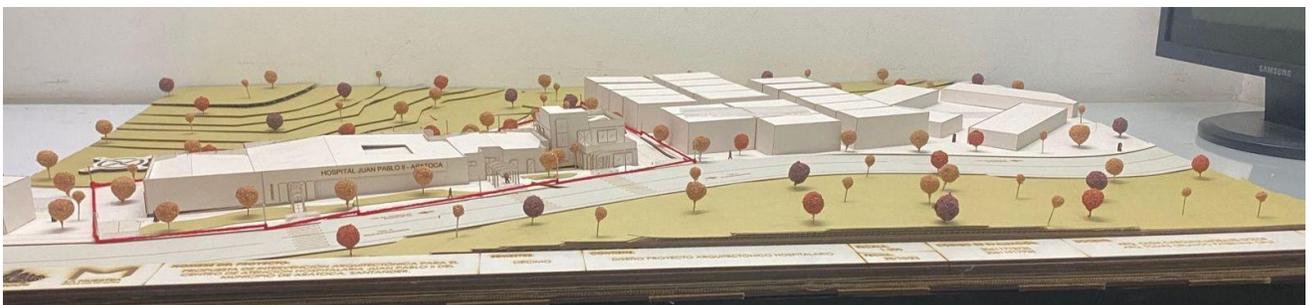
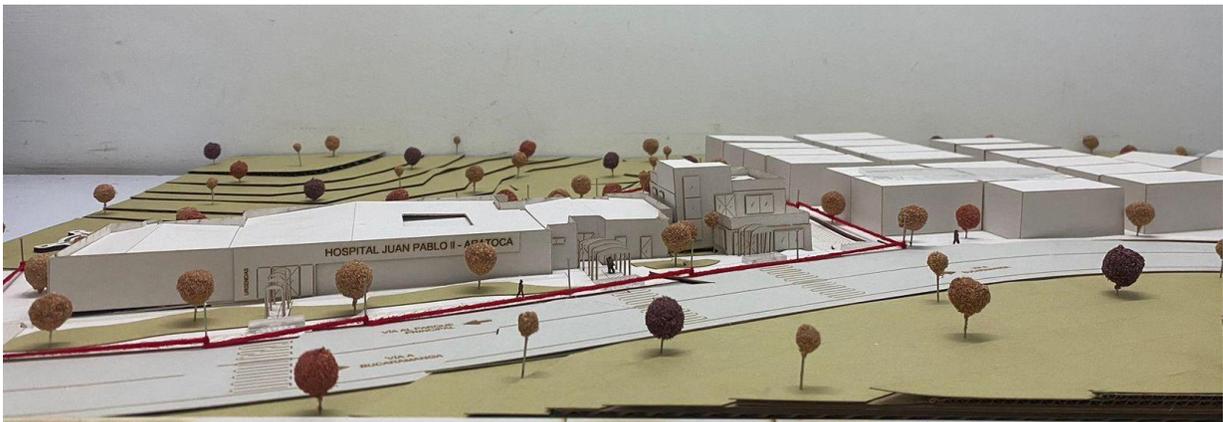
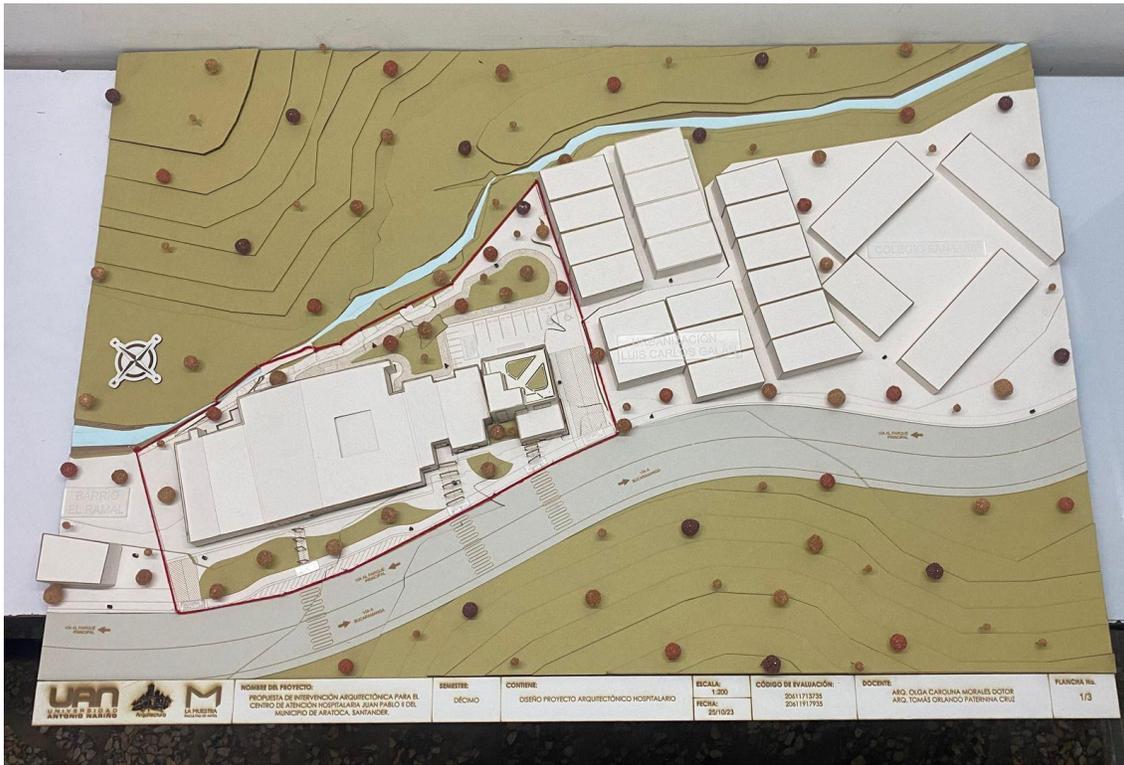
10. ¿Puede la cromoterapia y colores escogidos para el diseño del hospital, influir en la recuperación o sensaciones que genere en los pacientes, trabajadores y visitantes?

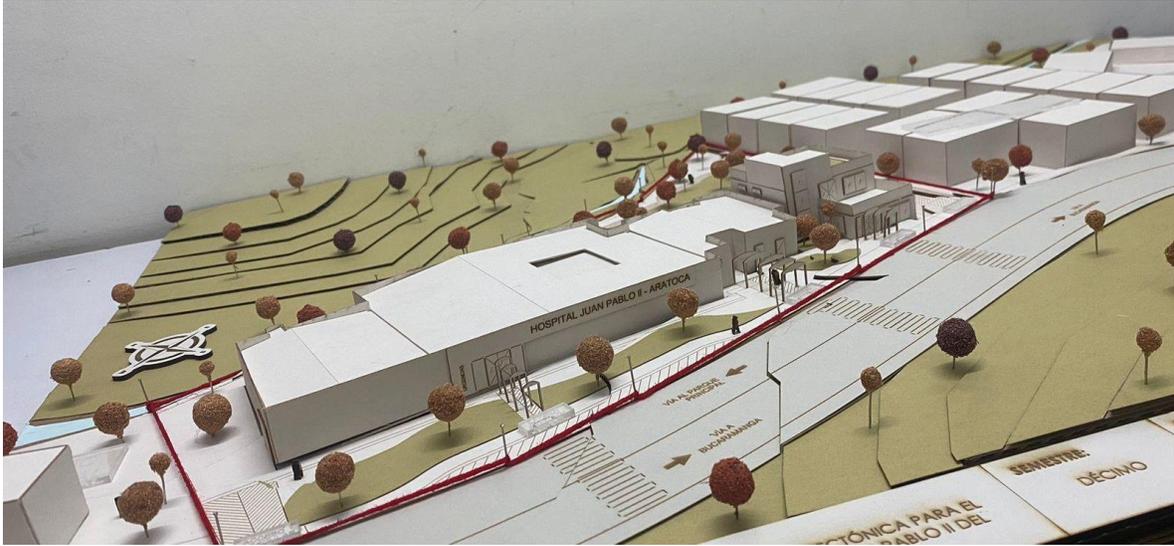
Si

No

Otra: \_\_\_\_\_

Anexo B. Maqueta Urbana Esc: 1:200





Anexo C. Maqueta Propuesta Esc: 1:100







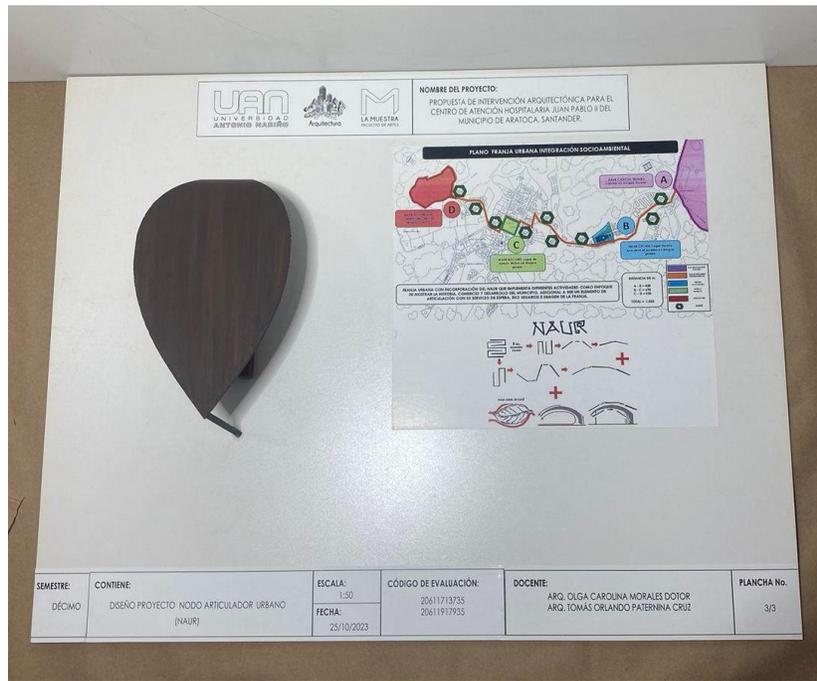
Anexo D. Maqueta Centro de Promoción y Prevención Esc: 1:50

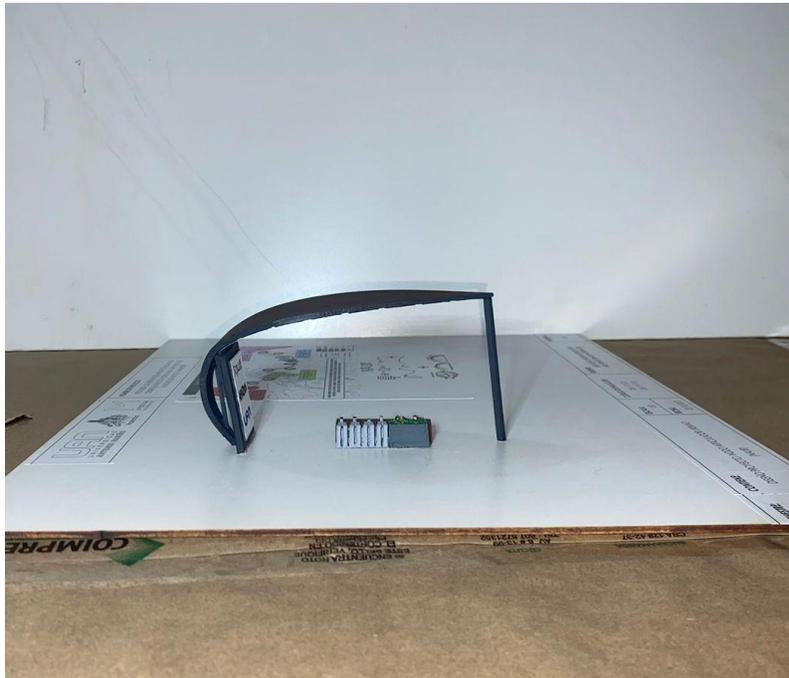


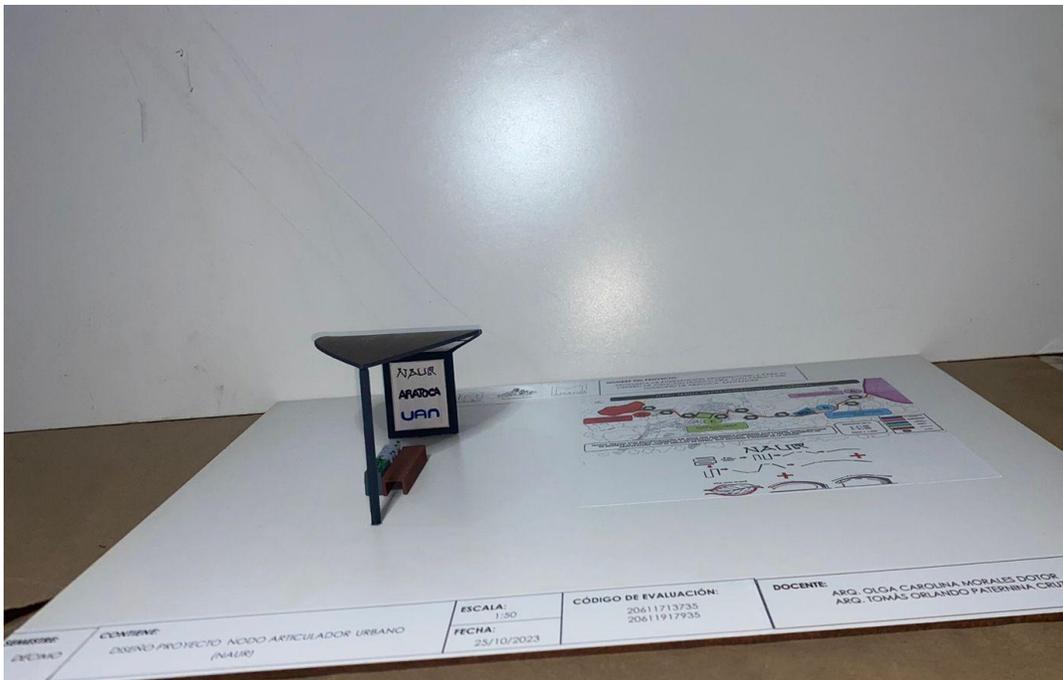
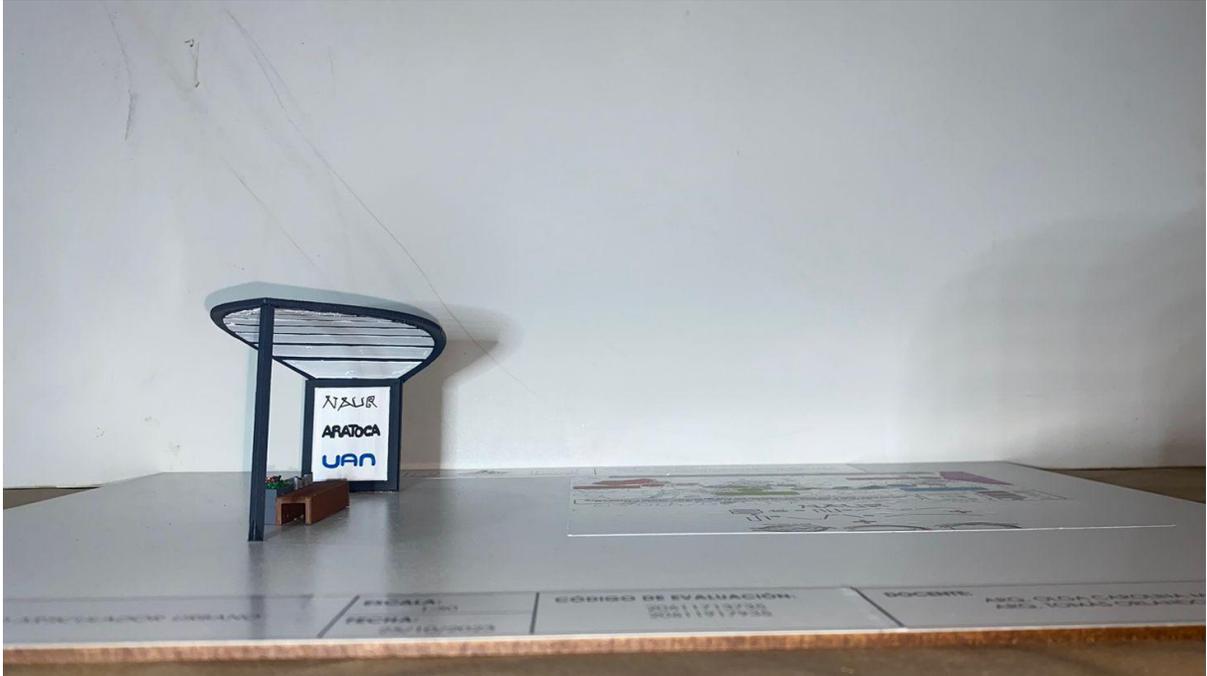




Anexo E. Maqueta NAUR Esc: 1:50







# Anexo F. Planchas gráficas del proyecto

**TÍTULO: PROPUESTA DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO DE SALUD PARA EL HOSPITAL JUAN PABLO II DEL MUNICIPIO DE ARATACA, SANTANDER.**

**CATEGORÍA: PROYECTO ARQUITECTÓNICO**  
**MODALIDAD: PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: CIUDAD Y MEDIO AMBIENTE**  
**TEMA: ARQUITECTURA HOSPITALARIA**

**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El Hospital Juan Pablo II del municipio de Aratoca-Santander, es igual que muchos equipamientos urbanos son: elementos de imagen y eslabón de un ciudad. Renovar su imagen y transformarla su entorno es necesario para que sea un espacio atractivo de la vida del municipio y los cabeceros urbanos. La renovación y mejoramiento no solo se ve en la fachada principal, sino en la ampliación de servicios y urbanismo que genera una mejor infraestructura y espacio público para la comunidad.



2. No se encuentre un orden en las cubiertas, ocasionando una visual en cámara y corte de ella, llena una estructura pesada. Estas fachadas presentan: Diferentes niveles, altas temperaturas de brillo y poca mezcla ocasionan elevadas densidades como en mobiliario, muros, humedades entre otros, desdibujando la parte arquitectónica.
3. Condiciones que permitan la integración de las pedeceras como: ventanas, logias y directas, las logias de apoyo exterior y los pasajes de factores ambientales.
4. No posea áreas urbanas que permitan la ubicación de elementos de apoyo como: empalmes, sanitarios.
5. Invasión del espacio público por elementos de apoyo como: empalmes, sanitarios.
6. No cuente con elementos que permitan la integración de las pedeceras como: ventanas, logias y directas, las logias de apoyo exterior y los pasajes de factores ambientales.
7. No se encuentre un orden en las cubiertas, ocasionando una visual en cámara y corte de ella, llena una estructura pesada. Estas fachadas presentan: Diferentes niveles, altas temperaturas de brillo y poca mezcla ocasionan elevadas densidades como en mobiliario, muros, humedades entre otros, desdibujando la parte arquitectónica.
8. No se encuentre un orden en las cubiertas, ocasionando una visual en cámara y corte de ella, llena una estructura pesada. Estas fachadas presentan: Diferentes niveles, altas temperaturas de brillo y poca mezcla ocasionan elevadas densidades como en mobiliario, muros, humedades entre otros, desdibujando la parte arquitectónica.

SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO PRELIMINAR	1:200
FECHA:		20/11/23



**PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Renovar la imagen, generar una ampliación de los servicios del hospital Juan Pablo II y transformar su urbanismo va a generar un impacto positivo, moderno y estético en el espacio público inmediato del centro de salud, mejorando su entorno e imagen?

SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO PRELIMINAR	1:200
FECHA:		20/11/23

## MARCO PRELIMINAR

**JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto de renovación hospitalaria y transformación urbana, con un enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud del centro hospitalario Juan Pablo II del Municipio de Aratoca-Santander, para mejorar su imagen, ampliar sus servicios, revitalizar su espacio público y transformar su urbanismo.

Analizar los aspectos del centro hospitalario que permita identificar características cualitativas, por lo que genera un levantamiento arquitectónico.

Una vez como el proyecto de renovación hospitalaria y transformación urbana, un enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud del centro hospitalario Juan Pablo II del Municipio de Aratoca, que mejore la generación de un nuevo imagen y ambiente con una edificación que sea un espacio de integración y prevención.

Reconocer y transformar su arquitectura, espacios públicos y zonas verdes, lo que genera un mayor entorno de salud de modo de recibir visitantes urbanos que realice la imagen local, cultura, valores, económica, etc.

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Generar una propuesta de renovación hospitalaria y transformación urbana, con un enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud del centro hospitalario Juan Pablo II del Municipio de Aratoca-Santander, para mejorar su imagen, ampliar sus servicios, revitalizar su espacio público y transformar su urbanismo.

Analizar los aspectos del centro hospitalario que permita identificar características cualitativas, por lo que genera un levantamiento arquitectónico.

Una vez como el proyecto de renovación hospitalaria y transformación urbana, un enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud del centro hospitalario Juan Pablo II del Municipio de Aratoca, que mejore la generación de un nuevo imagen y ambiente con una edificación que sea un espacio de integración y prevención.

Reconocer y transformar su arquitectura, espacios públicos y zonas verdes, lo que genera un mayor entorno de salud de modo de recibir visitantes urbanos que realice la imagen local, cultura, valores, económica, etc.

**ALCANCE**

Con el proyecto de renovación hospitalaria y transformación urbana, enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud, enumeramos los hitos e hitos en nuestro alcance: 1. Diseño fachada envolvente general - 2. Diseño Cabaña general del volumen exterior y cubierta de acceso - 3. Diseño espacio público - 4. Diseño interiores y zona verde - 5. Diseño sanitarios, pasajes y áreas externas para uso de usuarios - 6. Diseño del centro de generación y prevención - 7. Diseño logias y zonas verdes exteriores urbanas: "Juguete"

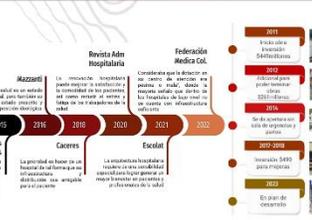
**HIPÓTESIS**

El centro hospitalario Juan Pablo II, se encuentra en necesidad de implementar un proyecto de renovación hospitalaria y transformación urbana, enfoque integral para el mejoramiento del entorno de salud, ya que tiene como objetivo principal la renovación de su imagen, ampliación de sus servicios, transformación urbana y ambientar su espacio público. Analizado con un nuevo edificio enfocados en el centro de promoción y prevención para brindar mayor atención a la comunidad. Al proponer renovación y mejoramiento del centro de imagen con el fin de buscar establecer el presente proyecto como un referente de recuperación de imagen de equipamiento y/o servicios arquitectónicos de acceso a una ciudad, mediante ergonomía, el diseño, imagen de ciudad e infraestructura.



SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO PRELIMINAR	1:200
FECHA:		20/11/23

## ESTADO DEL ARTE



## CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

- 1. IMAGEN DE LA CIUDAD**  
La representación gráfica que las personas forman de la ciudad en sus mentes, lo que les permite reconocer y comprender el entorno urbano.
- 2. RENOVACIÓN INTEGRAL**  
Su propósito final es renovar y actualizar una serie de subsistemas que conforman una pieza en la ciudad.
- 3. LA INTEGRACIÓN SOCIOAMBIENTAL**  
Un proyecto arquitectónico de entorno inmediato es un enfoque fundamental para asegurarse que el diseño sea responsable, sostenible y beneficioso para la comunidad y su entorno natural.
- 4. PSICOLOGÍA DEL COLOR**  
Los colores y sus percepciones son responsables de una gran variedad de estímulos conscientes e inconscientes en nuestra relación física espacial con los elementos constructivos que componen el objeto arquitectónico.
- 5. SOSTENIBILIDAD**  
El desarrollo es sostenible cuando satisface las necesidades de la presente generación sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para que satisfagan sus propias necesidades.
- 6. DERECHO A LA SALUD**  
Contra a todas las personas el acceso a los servicios de promoción, prevención y recuperación de la salud.

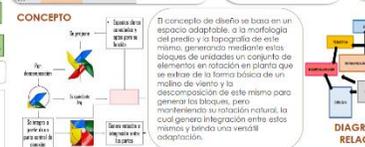
SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO.	1:200
FECHA:		20/11/23

## ANÁLISIS DE REFERENTES



SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO.	1:200
FECHA:		20/11/23

## MARCO TEÓRICO - NORMATIVO



## MARCO NORMATIVO

NORMA	OBJETO	APLICACIÓN
IGT Aratoca de 2000	Esquema de ordenamiento territorial	Diagramación, valoración y alcance.
Resolución 3100 de 2019	Manejo de salud y protección social	Estándares de habitación
Decreto 780 de 2014	Ministerio de salud y protección social	Arquitectura, diseño y construcción de edificaciones de salud en Colombia.
Decreto 879 de 1998	Norma urbanística estructural	Disposiciones generales, planes de ordenamiento, componentes y contenidos, P307 y D307.
Ley 388 de 1997	Ley del desarrollo territorial	Principios generales, función del urbanismo. Concepto: El ordenamiento territorial y los conjuntos de acciones públicas de planificación física.
Ley 1751 de 2015	Congreso de la reactivación	Derivado fundamental a la salud y disposiciones
NTC 926	Norma técnica colombiana de requisitos técnicos para el diseño y construcción de hospitales y establecimientos de salud.	Accesibilidad: Escaleras mecánicas y puertas automáticas. Requerimientos normativos, técnicas y especificaciones generales para la completa habitabilidad, funcionamiento y mantenimiento en hospitales.
NTC 474	Norma técnica colombiana de accesibilidad a nivel físico, espacios urbanos y rurales.	Dimensiones mínimas, características, funciones de construcción que deben cumplir los cruces peatonales y otros en donde exista un nivel de pavimento, superficies que conforman el espacio como lo son pasillos, puertas, cruces, etc.
NR-10 de 2010 Brdo J	Norma técnica nacional	Requisitos de protección contra incendios en edificaciones.
NR-10 de 2010 Brdo K	Norma técnica nacional	Requisitos complementarios.

SEMESTRE:	CONTENIDO:	ESCALA:
DÉCIMO	MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO.	1:200
FECHA:		20/11/23

### MARCO CONTEXTUAL

#### CONTEXTO POLÍTICO - ECONÓMICO

En la provincia Guaverá, Aratoca genera bajos ingresos tributarios, pese a contar con el Parque Nacional del Chicamocha.

#### CONTEXTO SOCIO - CULTURAL

Sus actividades culturales hacen parte de festivales turísticos, con énfasis en artes y artesanías y distracción.

#### ANÁLISIS MICRO

##### SISTEMA VIAL

No hay estructura exclusiva de ciclo vías. La vía nacional se usa a pocos metros del equipamiento y esta vía no solo pasa por la localidad del equipamiento, sino que nos lleva por el centro de la cabecera municipal.

#### ANÁLISIS MACRO

Conectividad con hospitales dependiente del nivel de complejidad de atención hospitalaria, donde encontramos en máximo nivel al H.C. siendo nivel 4 sobre pasando la norma, pues tiene servicios como la medicina nuclear, ubicado en el municipio de Piedecuesta y con el mismo y zona cerca Curití siendo nivel 1.

#### ANÁLISIS MESO

ENTRADA AL MUNICIPIO

#### ESTRUCTURA ECOLÓGICA

El municipio no cuenta con estructura exclusiva para piedecúas y tampoco posee rutas incorporadas de ciclo vías, para poseer una gran estructura ecológica y fuertes hídricos.

#### USOS DEL SUELO

El mayor uso de suelo es de vivienda, regulado de zonas comerciales, dotacionales.

#### ZONAS VERDES

El municipio solo posee una zona destinada a uso recreacional y el parque central, pero el hospital se encuentra en punto estratégico para fomentar el comercio como alternativa de transporte.

#### LEÑOS Y VACIOS

Su distribución del suelo se evidencia que la mayor parte de su cabecera municipal está compuesta por 60% de vacíos y 40% de llenos aproximadamente.

#### HOSPITAL UNIVERSITARIO DE SANTANDER BIGA - NIVEL 3

#### HOSPITAL LOCAL DE PIEDECUESTA - NIVEL 1

#### HOSPITAL INTERNACIONAL DE COLOMBIA PIEDECUESTA - NIVEL 4

#### HOSPITAL INTEGRADO SAN ROQUE CURITÍ - NIVEL 1

#### HOSPITAL REGIONAL DE SAN GIL SAN GIL - NIVEL 2

DISTANCIA MUNICIPIO DESDE ARATOCA (KM)	NIVEL DE SALUD	
Bucaramanga	70,7	3
Piedecuesta	64,8	1
Fondalucía	53,9	3
Los Santos	73,3	1
Ceja	28,8	1
Curití	21,9	1
San Gil	28,1	2
Socorro	49,5	1

El municipio de Aratoca hace parte de la provincia Guaverá, al igual que San Gil, Moggiá, Curití, Ceja, en relación a su cercanía ninguno de estos posee centro de promoción y prevención que puedan mitigar y responder a las necesidades que tiene la presente población y el futuro que trascurre en estos municipios.

El municipio de Aratoca contiene 3 microzonas conformadas de 30 veredas y sectores aproximadamente, donde encontramos la conectividad de Aratoca con sus atractivos turísticos tanto de tamaño natural: arqueológico, religioso o cultural, y se visualiza que el municipio presenta una buena conectividad con zonas de atractivos naturales donde se ubican estos atractivos, este tal mismo mejora la economía del municipio al generar un tránsito y turismo constante a lo largo del año, con un flujo ambiental casi nulo al contar con una gran diversidad de atracciones naturales, auto suficientes, con base en esto se denota la necesidad de un centro hospitalario conectivamente funcional, capaz de suplir la necesidad de los servicios de salud tanto a la población local como turística.

**UJAN** ANTONIO NARIÑO

**LA INGENIERIA**

NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA. UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL CENTRO DE SALUD HOSPITAL JUAN PABLO II DEL MUNICIPIO DE ARATOCA, SANTANDER.

SEMESTRE: DÉCIMO

CONTIENE: MARCO CONTEXTUAL

ESCALA: 1:500

FECHA: 23/1/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN: 2061173735

DOCENTE: ARQ. OLGA CAROLINA MORALES DÍAZ

PLANCHA No. 3 DE 12

### MARCO PROYECTUAL

#### FRANJA URBANA INTEGRACIÓN SOCIOAMBIENTAL

FRANJA URBANA CON INCORPORACIÓN DEL NAUR QUE IMPLEMENTA DIFERENTES ACTIVIDADES COMO ENFOQUE DE MOSTRAR LA HISTORIA, COMERCIO Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO, ADICIONAL A SER UN ELEMENTO DE ARTICULACIÓN CON ÁREA DE ESPERA, BICI USUARIOS E IMAGEN DE LA FRANJA.

DISEÑO ELEMENTOS URBANOS - HOSPITAL JUAN PABLO II

ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO CON MOBILIARIO URBANO CON ELEMENTOS DE SERVICIO DE ESPERA DE USUARIO, INTERACCIÓN CON ESPACIOS PÚBLICOS Y ARTICULACIÓN SOCIOAMBIENTAL

**NAUR** (NODO ARTICULADOR URBANO)

#### PERFIL DE ELEVACIÓN URBANA - ARATOCA

#### PERFIL VIAL A-A ACTUAL

#### PERFIL VIAL A-A DISEÑO

PERFIL VIAL CON ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO + FRANJA DE CIRCULACIÓN Y BAÑA DE ACCESO VEHICULAR COMO ELEMENTO DE MEJORA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIOAMBIENTAL CON EL ESPACIO INMEDIATO.

**UJAN** ANTONIO NARIÑO

**LA INGENIERIA**

NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA. UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL CENTRO DE SALUD HOSPITAL JUAN PABLO II DEL MUNICIPIO DE ARATOCA, SANTANDER.

SEMESTRE: DÉCIMO

CONTIENE: MARCO PROYECTUAL

ESCALA: 1:500

FECHA: 23/1/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN: 2061173735

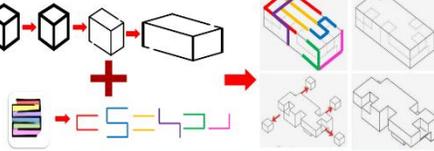
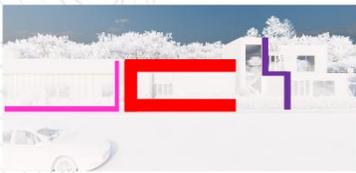
DOCENTE: ARQ. OLGA CAROLINA MORALES DÍAZ

PLANCHA No. 4 DE 12

CONCEPTO DE DISEÑO

La R en el alfabeto Guano, común de la región del cañón del Chicamocha por su libre geometría del sector, sirve de inspiración para la forma de la nueva propuesta de la fachada envolvente, volúmenes que emmarcan las fachadas en inspiración por la sutileza, radiación y complejidad, que evolucionan y se van más sofisticada.

Por descomposición de la letra R, generamos la inspiración para aplicar la forma a este concepto de renovación.



CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

1. Espacio: Implantación Centro de promoción y prevención - Articulación
2. Seguridad: Resguardo para el paciente - zona fachada amortiguación
3. Accesibilidad: Integración socioambiental - diseño urbano - nudo enlace imagen del municipio
4. Comfort: Diseño fachada envolvente - Diseño de Cubierta - Mejoras climáticas, visual y protección.
5. Eficiencia: Cubierta verde transitable - senderos verdes para el paciente.



ESTADO ACTUAL DEL HOSPITAL

IMPLANTACIÓN



ÁREAS DE IMPLANTACIÓN

RECORRIDO DEL SOL

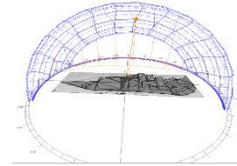


DIAGRAMA DE SOMBRAS

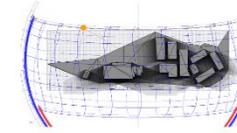


DIAGRAMA DE RADIACIÓN SOLAR



NOMBRE DEL PROYECTO:  
PROPUESTA DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA. UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO DE SALUD HOSPITAL JUAN PABLO 8 DEL MUNICIPIO DE ARATICA, SANTANDER.

SEMESTRE:  
DÉCIMO

CONTIENE:  
MARCO PROYECTUAL  
CONCEPTO DE DISEÑO - CRITERIOS DE INTERVENCIÓN E IMPLANTACIÓN.

ESCALA:  
SIN  
FECHA:  
23/11/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN:  
20611713735  
20611917933

DOCENTE:  
ARQ. OLGA CAROLINA MORALES DÍAZ  
ARQ. TOMÁS ORLANDO PATERNINA CRUZ

PLANCHA No.  
5 DE 12

PLANOS

EXISTENTE



PROPUESTA



ACTUAL



PROPUESTA



NOMBRE DEL PROYECTO:  
PROPUESTA DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA. UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO DE SALUD HOSPITAL JUAN PABLO 8 DEL MUNICIPIO DE ARATICA, SANTANDER.

SEMESTRE:  
DÉCIMO

CONTIENE:  
MARCO PROYECTUAL  
ALCANCE PROYECTO - ARQUITECTURA  
PLANTA GENERAL Y FACHADA PRINCIPAL.

ESCALA:  
SIN  
FECHA:  
23/11/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN:  
20611713735  
20611917933

DOCENTE:  
ARQ. OLGA CAROLINA MORALES DÍAZ  
ARQ. TOMÁS ORLANDO PATERNINA CRUZ

PLANCHA No.  
6 DE 12

MARCO PROYECTUAL



1. Diseño Fachada envolvente general. 2. Diseño Cubierta general del volumen existente y cubierta de acceso. 3. Diseño espacio público. 4. Diseño urbanismo y zonas verdes.
5. Diseño senderos, parques y áreas externas para uso de usuario. 6. Diseño del centro de promoción y prevención. 7. Diseño franja urbana y nodos articuladores urbanos "NAUR"

UBICACIÓN



ZONIFICACIÓN



CUADRO DE AREAS EN M2 DE LA PROPUESTA INTERVENCIÓN

AREA DEL LOTE 4930 M2		AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA INTERVENCIÓN
No	ITEM			
1	Primer Piso	1521	3409	3711
2	Segundo Piso	198,3	0	198,3
3	Tercer Piso	147,9	0	147,9
4	Urbanismo y zona verde	0	0	3238,2
5	Espacio Publico	0	0	191,2
6	Fachada envolvente	m2	0	1110
7	Franja Urbana km	Km	0	1520
		<b>TOTAL M2</b>	<b>10116,6</b>	
		<b>INDICE DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>0,4</b>	
		<b>INDICE DE OCUPACIÓN</b>	<b>0,5</b>	



NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO DE RENOVACIÓN HOSPITALARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA. UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO DE SALUD HOSPITAL JUAN PABLO II DEL MUNICIPIO DE ARICA, SANTIAGO.

SEMESTRE: DÉCIMO

CONTIENE: MARCO PROYECTUAL  
PROYECTA: PLANTA GENERAL  
UBICACIÓN Y ZONIFICACIÓN ALCANCE Y M2

ESCALA: 1/50  
FECHA: 23/11/23

CÓDIGO DE EVALUACIÓN: 2061173735  
20611917933

DOCENTE: ARQ. OLGA CAROLINA MORALES DÓTOR  
ARQ. TOMÁS ORLANDO PATERNINA CRUZ

PLANCHA No. 7 DE 12

MARCO PROYECTUAL

PROGRAMA MEDICO ARQUITECTONICO - CENTRO DE PROMOCION Y PREVENCIÓN - HOSPITAL JUAN PABLO II DE ARICA, SANTIAGO

ITEM	NIVEL	AMBITOS	UNIDADES	CANTIDADES	AREA PRIVADA M2	AREA NO DESTINADAS M2
1	0	Sala de espera	UN	1	631	631
2	0	Recepción	UN	1	431	431
3	0	Salón 1	UN	1	1314	1314
4	0	Salón 2	UN	1	1314	1314
5	0	Salón 3	UN	1	1314	1314
6	0	Salón 4	UN	1	1314	1314
7	0	Salón 5	UN	1	1314	1314
8	0	Salón 6	UN	1	1314	1314
9	0	Salón 7	UN	1	1314	1314
10	0	Salón 8	UN	1	1314	1314
11	0	Salón 9	UN	1	1314	1314
12	0	Salón 10	UN	1	1314	1314
13	0	Salón 11	UN	1	1314	1314
14	0	Salón 12	UN	1	1314	1314
15	0	Salón 13	UN	1	1314	1314
16	0	Salón 14	UN	1	1314	1314
17	0	Salón 15	UN	1	1314	1314
18	0	Salón 16	UN	1	1314	1314
19	0	Salón 17	UN	1	1314	1314
20	0	Salón 18	UN	1	1314	1314
21	0	Salón 19	UN	1	1314	1314
22	0	Salón 20	UN	1	1314	1314
23	0	Salón 21	UN	1	1314	1314
24	0	Salón 22	UN	1	1314	1314
25	0	Salón 23	UN	1	1314	1314
26	0	Salón 24	UN	1	1314	1314
27	0	Salón 25	UN	1	1314	1314
28	0	Salón 26	UN	1	1314	1314
29	0	Salón 27	UN	1	1314	1314
30	0	Salón 28	UN	1	1314	1314
31	0	Salón 29	UN	1	1314	1314
32	0	Salón 30	UN	1	1314	1314
33	0	Salón 31	UN	1	1314	1314
34	0	Salón 32	UN	1	1314	1314
35	0	Salón 33	UN	1	1314	1314
36	0	Salón 34	UN	1	1314	1314
37	0	Salón 35	UN	1	1314	1314
38	0	Salón 36	UN	1	1314	1314
39	0	Salón 37	UN	1	1314	1314
40	0	Salón 38	UN	1	1314	1314
41	0	Salón 39	UN	1	1314	1314
42	0	Salón 40	UN	1	1314	1314
43	0	Salón 41	UN	1	1314	1314
44	0	Salón 42	UN	1	1314	1314
45	0	Salón 43	UN	1	1314	1314
46	0	Salón 44	UN	1	1314	1314
47	0	Salón 45	UN	1	1314	1314
48	0	Salón 46	UN	1	1314	1314
49	0	Salón 47	UN	1	1314	1314
50	0	Salón 48	UN	1	1314	1314
51	0	Salón 49	UN	1	1314	1314
52	0	Salón 50	UN	1	1314	1314
53	0	Salón 51	UN	1	1314	1314
54	0	Salón 52	UN	1	1314	1314
55	0	Salón 53	UN	1	1314	1314
56	0	Salón 54	UN	1	1314	1314
57	0	Salón 55	UN	1	1314	1314
58	0	Salón 56	UN	1	1314	1314
59	0	Salón 57	UN	1	1314	1314
60	0	Salón 58	UN	1	1314	1314
61	0	Salón 59	UN	1	1314	1314
62	0	Salón 60	UN	1	1314	1314
63	0	Salón 61	UN	1	1314	1314
64	0	Salón 62	UN	1	1314	1314
65	0	Salón 63	UN	1	1314	1314
66	0	Salón 64	UN	1	1314	1314
67	0	Salón 65	UN	1	1314	1314
68	0	Salón 66	UN	1	1314	1314
69	0	Salón 67	UN	1	1314	1314
70	0	Salón 68	UN	1	1314	1314
71	0	Salón 69	UN	1	1314	1314
72	0	Salón 70	UN	1	1314	1314
73	0	Salón 71	UN	1	1314	1314
74	0	Salón 72	UN	1	1314	1314
75	0	Salón 73	UN	1	1314	1314
76	0	Salón 74	UN	1	1314	1314
77	0	Salón 75	UN	1	1314	1314
78	0	Salón 76	UN	1	1314	1314
79	0	Salón 77	UN	1	1314	1314
80	0	Salón 78	UN	1	1314	1314
81	0	Salón 79	UN	1	1314	1314
82	0	Salón 80	UN	1	1314	1314
83	0	Salón 81	UN	1	1314	1314
84	0	Salón 82	UN	1	1314	1314
85	0	Salón 83	UN	1	1314	1314
86	0	Salón 84	UN	1	1314	1314
87	0	Salón 85	UN	1	1314	1314
88	0	Salón 86	UN	1	1314	1314
89	0	Salón 87	UN	1	1314	1314
90	0	Salón 88	UN	1	1314	1314
91	0	Salón 89	UN	1	1314	1314
92	0	Salón 90	UN	1	1314	1314
93	0	Salón 91	UN	1	1314	1314
94	0	Salón 92	UN	1	1314	1314
95	0	Salón 93	UN	1	1314	1314
96	0	Salón 94	UN	1	1314	1314
97	0	Salón 95	UN	1	1314	1314
98	0	Salón 96	UN	1	1314	1314
99	0	Salón 97	UN	1	1314	1314
100	0	Salón 98	UN	1	1314	1314
101	0	Salón 99	UN	1	1314	1314
102	0	Salón 100	UN	1	1314	1314
103	0	Salón 101	UN	1	1314	1314
104	0	Salón 102	UN	1	1314	1314
105	0	Salón 103	UN	1	1314	1314
106	0	Salón 104	UN	1	1314	1314
107	0	Salón 105	UN	1	1314	1314
108	0	Salón 106	UN	1	1314	1314
109	0	Salón 107	UN	1	1314	1314
110	0	Salón 108	UN	1	1314	1314
111	0	Salón 109	UN	1	1314	1314
112	0	Salón 110	UN	1	1314	1314
113	0	Salón 111	UN	1	1314	1314
114	0	Salón 112	UN	1	1314	1314
115	0	Salón 113	UN	1	1314	1314
116	0	Salón 114	UN	1	1314	1314
117	0	Salón 115	UN	1	1314	1314
118	0	Salón 116	UN	1	1314	1314
119	0	Salón 117	UN	1	1314	1314
120	0	Salón 118	UN	1	1314	1314
121	0	Salón 119	UN	1	1314	1314
122	0	Salón 120	UN	1	1314	1314
123	0	Salón 121	UN	1	1314	1314
124	0	Salón 122	UN	1	1314	1314
125	0	Salón 123	UN	1	1314	1314
126	0	Salón 124	UN	1	1314	1314
127	0	Salón 125	UN	1	1314	1314
128	0	Salón 126	UN	1	1314	1314
129	0	Salón 127	UN	1	1314	1314
130	0	Salón 128	UN	1	1314	1314
131	0	Salón 129	UN	1	1314	1314
132	0	Salón 130	UN	1	1314	1314
133	0	Salón 131	UN	1	1314	1314
134	0	Salón 132	UN	1	1314	1314
135	0	Salón 133	UN	1	1314	1314
136	0	Salón 134	UN	1	1314	1314
137	0	Salón 135	UN	1	1314	1314
138	0	Salón 136	UN	1	1314	1314
139	0	Salón 137	UN	1	1314	1314
140	0	Salón 138	UN	1	1314	1314
141	0	Salón 139	UN	1	1314	1314
142	0	Salón 140	UN	1	1314	1314
143	0	Salón 141	UN	1	1314	1314
144	0	Salón 142	UN	1	1314	1314
145	0	Salón 143	UN	1	1314	1314
146	0	Salón 144	UN	1	1314	1314
147	0	Salón 145	UN	1	1314	1314
148	0	Salón 146	UN	1	1314	1314
149	0	Salón 147	UN	1	1314	1314
150	0	Salón 148	UN	1	1314	1314
151	0	Salón 149	UN	1	1314	1314
152	0	Salón 150	UN	1	1314	1314
153	0	Salón 151	UN	1	1314	1314
154	0	Salón 152	UN	1		



