

El desarrollo de la oralidad en niños del nivel educativo de básica primaria

Diana Maritza Malaver Ruíz

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Educación

Práctica Investigativa III

Bogotá D.C 2.016

El desarrollo de la oralidad en niños del nivel educativo de básica primaria

Diana Maritza Malaver Ruíz

Docente asesora:

Patricia Hernández Capera

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Educación

Práctica Investigativa III

Bogotá D.C 2.016

## Tabla de Contenido

Resumen .....	8
Introducción .....	11
1. Justificación. ....	13
2. Objetivos.....	15
General.....	15
Específico.....	15
3. Marco teórico.....	16
3.1 Referentes teóricos.....	16
3.1.1 Concepto de oralidad .....	16
3.1.2 Características de la oralidad .....	20
3.1.3 Origen de la oralidad.....	24
3.1.4 Importancia de la enseñanza de la oralidad .....	29
3.1.5 Desarrollo de la oralidad en los niños.....	40
3.2 Autores bases para el análisis de las categorías .....	44
3.2.1 Lev Vygotsky.....	45
3.2.2 Walter Ong .....	48
4. Metodología.....	52
4.1 Métodos de la investigación.....	53
4.1.1 Enfoque.....	53
4.1.2 Alcance .....	54
4.1.3 Diseño .....	54

4.1.4 Población.....	55
4.2 Categorías de análisis para la recopilación de información .....	56
4.3 Etapas de la investigación.....	58
4.4 Instrumentos para la recolección de información .....	60
4.5 Descripción documental .....	61
4.5.1 Estadísticas para la identificación de los documentos .....	64
4.5.2 Presentación de la información atendiendo categorías y subcategorías .....	66
5. Análisis y resultados .....	67
5.1 Primera categoría: Conceptos de oralidad .....	68
5.1.1 La oralidad como condición natural .....	69
5.1.2 La oralidad como facultad espontánea.....	70
5.1.3 La oralidad como proceso.....	72
5.1.4 La oralidad como actividad de interrelación lengua oral y escrita .....	74
5.2 Segunda categoría: Importancia del desarrollo de la oralidad en el aula.....	75
5.2.1 Importancia de la oralidad relacionado con el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.....	76
5.2.2 Importancia de la oralidad de acuerdo a su papel dentro de la transmisión cultural .....	78
5.2.3 Importancia de la oralidad como agente que propicia la interacción social y comunicativa.....	80
5.2.4 Importancia de la oralidad como actividad que permite la vivencia de valores en la relación con el otro.....	82
5.3 Tercera categoría: Cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños.....	84

5.3.1 Desarrollo de la oralidad a través del bagaje lingüístico .....	85
5.3.2 Desarrollo de la oralidad por medio de la interdisciplinariedad .....	89
5.3.3 Desarrollo de la oralidad a partir del uso de estrategias, técnicas, procesos y metodologías.....	92
5.3.4 Desarrollo de la oralidad mediante el fomento de la interacción desde discursos, debates, conversaciones .....	94
6. Conclusiones .....	96
6.1 Acerca del concepto de la oralidad .....	96
6.2 Acerca de la importancia del desarrollo de la oralidad en el aula .....	98
6.3 Acerca de cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños .....	99
6.4 Conclusiones personales .....	101
7. Recomendaciones .....	104
Referencias bibliográficas.....	107
Anexos .....	110

## Tablas y figuras

Tabla 1	Etapas del desarrollo del lenguaje
Tabla 2	Presentación resumida de los documentos RAES
Tabla3	Presentación de las categorías y subcategorías para el análisis documental
Figura 1	Características de la Oralidad
Figura 2	Origen y evolución de la Oralidad
Figura 3	Componentes en el análisis comunicativo
Figura 4	Plan de acción para el desarrollo del proyecto de investigación
Figura 5	Lugares de estudio a nivel mundial, donde se llevaron a cabo los documentos de investigación
Figura 6	Ciudades donde a nivel nacional se llevaron a cabo los documentos de investigación
Figura 7	Año de publicación del documento de investigación
Figura 8	Tipo de publicación del documento de investigación
Figura 9	Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre el concepto de oralidad, (categoría 1)
Figura 10	Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre la importancia de oralidad para los autores (categoría 2)

Figura11 Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre la propuesta del desarrollo de la oralidad que hacen los autores, (categoría 3)

## Resumen

La presente monografía de compilación, es una investigación de carácter cualitativo y diseño descriptivo, que tiene como finalidad dar cuenta de la importancia del desarrollo y afianzamiento de la habilidad oral en la escuela, específicamente en el nivel educativo de básica primaria; esto por medio de la recopilación y análisis de información donde se toman como referentes, estudios nacionales e internacionales en los cuales, sus autores ahondan a través de investigaciones acerca del desarrollo de la oralidad dentro de procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje; tomando como referentes los planteamientos teóricos acerca de la oralidad, propuestos por Walter Ong y sobre la importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje, con base en la propuesta de Lev Vygotsky acerca de la relación pensamiento y lenguaje.

Así mismo, a través del presente estudio se plantea el análisis de las siguientes categorías, suscitadas en el trabajo desarrollado dentro de los RAE (Resumen Analítico Especializado): la conceptualización de oralidad, la importancia de la habilidad oral en entornos educativos y la propuesta de desarrollo de esta competencia comunicativa en los niños, aplicados dentro de esta indagación. El enfoque cualitativo que procura la investigación, se evidencia en la recolección y análisis de datos, en la aplicación de una perspectiva crítica y analítica, que permita determinar la importancia del desarrollo oral en los niños.

Se construye esta monografía de compilación con el fin de propiciar una reflexión en torno de la labor educativa, acerca del afianzamiento de habilidades comunicativas en la escuela, específicamente lo que se refiere al fortalecimiento de la oralidad del niño de primaria en el contexto escolar, desde el análisis de los documentos recopilados y con el fin reconocer la



importancia del desarrollo de procesos comunicativos de forma interdisciplinar, que conlleve a la implementación, por parte de los docentes, de procesos comunicativos constructivos que fortalezcan sus prácticas de enseñanza de la lengua castellana.

**Palabras clave:** Oralidad, intención comunicativa, entorno comunicativo, reflexión, didáctica, proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Abstract

This monograph about compilation, is a qualitative research and descriptive design which aims to realize the importance of development and consolidation of oral skills in school, specifically in the educational level of primary basic; education: This through of collection and analysis of information which are toke as reference national and international studies in witch , the authors delve through research about the development of orality within the pedagogical teaching and learning processes; taking as reference the theoretical approaches about orality proposed by Walter Ong and the importance of environment in the development of language, based on the proposel of Lev Vygotsky and about the relationship between thought and language.

Likewise thought this study the analysis emphasizes in the following categories raised in the work carried out within the RAE: the conceptualization of orality, the importance of oral skills in educational environments and the proposed about development of this educational competence in children applied in this investigation. The qualitative approach that seeks to research, it is

evidenced in the collection and analysis of data, the application of a critical and analytical perspective should determinate oral language development in children.

This monograph compilation is constructed in order to promote a reflection about educational task about strengthening communication skills at school, specifically with all related to strengthening orality child primary in the school context from the analyze of the collected documents and in order to recognize the importance of developing processes of interdisciplinary way, which may lead to the implementation by teachers constructive communication process to strengthen their practice of teaching Spanish language.

***Keywords:*** Orality, communicative intentions, communication environment, reflection, didactic, teaching and learning process.

## Introducción

Una de las primeras formas para la comunicación humana, fue la oralidad, que es concebida como la manera más natural de producción del lenguaje humano para su interacción social, como lo expresa, Castañeda (2014), quien manifiesta que esta habilidad es independiente de otras formas de comunicación, por sus características. La oralidad es entendida como la forma de expresión de la palabra hablada, que comprende la capacidad de expresarse de manera idónea, teniendo en cuenta un contexto y atendiendo a unas características específicas en su uso, como es el vocabulario, la adecuación de ideas y la coherencia del discurso frente al interlocutor, entre otras. Como forma de comunicación alcanza un mayor grado de expresión en la interrelación con otras habilidades comunicativas, como la escucha, la escritura, el lenguaje de gestos y la comunicación no verbal. Como lo refiere Calsamiglia y Tusón (1999), la oralidad es la habilidad que como seres sociales nos hace diferentes y a través de la cual, se llevan a cabo varias tareas cotidianas y se da el intercambio de conocimientos y experiencias que son generadoras de relaciones sociales; en su uso continuo se suscitan emociones, se fortalecen lazos sociales y hasta recuerdos, que son la base en la vida de muchos seres humanos.

Aun considerando estos elementos y cualidades que validan la importancia de la oralidad, se observa, a través de la consulta, que como habilidad no ha sido un tema bastante abordado en la tarea pedagógica, de esta situación surge la necesidad que a través de la presente monografía de compilación, se pueda establecer un reconocimiento documental basado en investigaciones desarrolladas a nivel local, nacional e internacional, acerca de la oralidad, que permita dar una mirada en profundidad sobre la importancia de su respectivo desarrollo en el contexto escolar.

Atendiendo todo lo anterior vale la pena mencionar que desde el año 2007 la Secretaría de Educación Nacional estableció algunas propuestas que atendieran a la planeación de espacios y de actividades para atender en la escuela el desarrollo de la oralidad en los estudiantes; entre estas propuestas encontramos la abordada en 2005, tiempo cuando se propuso implementar el primer Proyecto Institucional de Lectura y Escritura PILE en las Instituciones Educativas Distritales de Bogotá, en donde el propósito era promover y desarrollar procesos de lectura y escritura en los estudiantes, pero solo hasta 2007 se incluyó la oralidad como proceso fundamental, dentro de la formación de los estudiantes, entonces cambió su nombre a PILEO, Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad. El Proyecto PILEO, comprende las estrategias coordinadas entre directivos y docentes para el fomento, en los estudiantes, de la lectura, la escritura y la oralidad en las Instituciones Educativas.

Aunque se admite que al iniciar su vida escolar, los niños ya saben hablar, es preciso decir que la competencia oral que poseen será acorde a los entornos comunicativos más habituales en los cuales ellos interactúan, pero que resulta impropia para entornos comunicativos más complejos donde será preciso que conozcan un uso más formal y los recursos con los que cuenta la lengua; se considera, entonces, que de estos planteamientos surge el interés de recolectar, conocer y analizar información que lleva a establecer la importancia del fortalecimiento de la oralidad en la escuela, como propuesta de trabajo de grado.

## 1. Justificación

En el entorno educativo es habitual hablar de habilidades comunicativas, como mediadoras de conocimiento, que suscitan aprendizajes desde la interdisciplinariedad; no obstante, hay estudios recientes enfocados a evidenciar que dentro de estas habilidades, la expresión oral es una de las competencias a fortalecer en la escuela, con el fin de llevar a cabo procesos de aprendizaje significativo para los estudiantes; entre estos estudios se encuentra el de Aguacía, Trujillo y Urbina (2010) que refieren la importancia del desarrollo del habla en la escuela con el fin de propiciar situaciones que faciliten la participación y la vivencia de formas de ciudadanía por parte del educando, vinculadas estrechamente con el desarrollo y consolidación del lenguaje en el aula de clase; esto implica el uso de un lenguaje oral con seguridad y atendiendo las características del contexto.

Precisamente reflexionando acerca de esta situación, se plantea por medio de la realización de una monografía de compilación, recolectar y analizar información que permita ahondar sobre la importancia del desarrollo y afianzamiento de la expresión oral en la escuela, en el nivel educativo de básica primaria, que es el que se aborda en el presente estudio. El fin de esta indagación es, desde el análisis de documentos, propiciar información al docente acerca de uno de los ejes importantes para la formación de las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria. Dado lo anterior se pretende dar una mirada a los procesos implementados en diferentes contextos escolares que permitan conocer y analizar la variedad de estrategias posibles de implementar en el aula que favorecen la oralidad de los estudiantes.

Es una propuesta de revisión documental en la que, por medio del análisis de investigaciones, se pretende destacar la importancia del desarrollo de la oralidad en los niños, como medio para conocer, participar y organizar su realidad, adicionalmente es un recurso para encontrar nuevas formas de comunicación. Ese desarrollo de la oralidad lleva inmerso desde el trabajo en el aula, la construcción del conocimiento, el respeto por la diferencia, la conformación de un estilo de diálogo, el enriquecimiento del vocabulario y el uso de la lengua castellana a partir del enriquecimiento del discurso oral.

Finalmente, se pretende que desde la indagación acerca del desarrollo de la oralidad en el aula se logre contextualizar al docente sobre la fundamentación teórica acerca de cómo se puede orientar el trabajo pedagógico hacia la formación de niños autónomos, en donde el estudiante desde procesos comunicativos, asuma un lenguaje propio que otorgue sentido a la comunicación oral, a la expresión, a enriquecer la palabra, en el vínculo y la interacción comunicativa con las personas con las que comparte en su cotidianidad.

## 2. Objetivos

### General

Recopilar, categorizar y analizar información acerca del estudio de la oralidad en niños de básica primaria, tomando como base referentes locales e internacionales que abordan la investigación del desarrollo de la oralidad, propiciando, en los docentes, la reflexión y el análisis sobre la importancia de integrar este tema en las prácticas de enseñanza.

### Específicos

- Realizar el análisis y definición de los referentes teóricos a partir de los cuales se llevará a cabo la consulta investigativa.
- Determinar las investigaciones tanto locales como internacionales con base en las cuales se realizarán los resúmenes analíticos especializados RAE.
- Definir las categorías de análisis que permitan realizar el estudio detallado de la información.
- Organizar la información de manera secuencial y lógica que permita la contextualización del lector.
- Identificar los logros, avances y dificultades durante las etapas de indagación y análisis del tema en estudio.
- Propiciar recomendaciones base para la reflexión y el reconocimiento por parte del docente acerca de la importancia del desarrollo de la oralidad en los niños de primaria.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1 Referentes teóricos**

La presente investigación se apoya en referentes teóricos que se acercan al desarrollo de la oralidad en la escuela, en el nivel de educación básica:

##### **3.1.1 La Oralidad**

El lenguaje es la capacidad innata del ser humano para comunicarse, para expresar sentimientos, ideas y pensamientos. La expresión oral, como lo propone Corral (2013), forma parte de las habilidades comunicativas, una forma del lenguaje que debe poseer la persona con el fin de comunicarse eficazmente, en donde hablar y escuchar hacen parte del grupo de habilidades orales y las competencias de lectura y escritura, forman parte de las habilidades escritas. La oralidad es la forma esencial de producción del lenguaje humano, es la representación y manifestación hablada de la palabra, es una cualidad que se desarrolla, aprende y refuerza junto con los distintos personajes inmersos en el proceso de socialización, casa y escuela, con el mismo grado de importancia, en la medida que el niño va creciendo, como señala Helena Calsamiglia, citada por Lomas, (2002, p.31).

“La oralidad es una característica universal, que afecta a todo lenguaje humano, por tanto, es el eje de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de transacciones se llevan a cabo por esta vía y en ellas toman sentido y se configuran las formas de vida. El uso oral forma parte de un continuum que va de las comunicaciones orales cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales hasta las más elaboradas en cuanto a su contenido”.



Es entonces que la oralidad constituye ese proceso de comunicación inmediato y natural que genera relaciones sociales y que a su vez necesita de otros procesos que le apoyan y le sustentan. Bárало (2000) afirma, que la expresión oral no tiene fundamento sin la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando, que es un proceso bidireccional donde hay negociación de significados, asumiendo que la expresión oral no es un proceso aislado, por el contrario, que necesita de otros medios y habilidades, que le validen con el fin de alcanzar el proceso comunicativo.

Así mismo Calsamiglia (2006, p.3) expresó que la oralidad es el “modo de realización posible de un mismo sistema lingüístico, y se asocia al discurso contextualizado, que a su vez es dependiente de cada entorno sociocultural”, una mirada más para destacar de este modo la importancia de la construcción de la expresión oral, atendiendo a un contexto y a las condiciones de una sociedad.

Uno de los principales expositores de la oralidad, es el lingüista Walter Ong (1982, p.77), quien la concibe como un evento natural, y afirma que: “la palabra hablada proviene del interior humano y hace que los seres humanos se comuniquen entre sí como interiores conscientes, como personas...”, teniendo en cuenta que la oralidad es un proceso vital donde se establece una relación entre pensamiento y sonido. Dado lo anterior, se encuentra otra relación con lo establecido por el teórico, Lev Vygotsky, citado por Álvarez (2010), quien se interesa de manera particular por reflexionar acerca del desarrollo del lenguaje en el niño y de establecer el vínculo entre lenguaje y pensamiento, capacidades que él catalogó como funciones mentales superiores, que surgen y evolucionan de manera independiente, pero recíproca; procesos que se constatan en la forma como son adquiridas y desarrolladas por el ser humano.

Atendiendo a lo anterior, el lenguaje a través del uso de una lengua, supone entonces, la formación recíproca con otras aptitudes cognitivas, el conocimiento de un sistema de signos y su significado cultural, es decir, la forma como las personas interpretan su realidad. De la misma manera Calsamiglia (2006, p.3) sustenta que la oralidad es el “modo de realización posible de un mismo sistema lingüístico, y se asocia al discurso contextualizado, que a su vez es dependiente de cada entorno sociocultural”, entonces el lenguaje se constituye como un sistema de símbolos con los que refiere hechos, nombra objetos y sucesos atendiendo a los rasgos culturales, del grupo social para que haya interpretación y surja un proceso comunicativo que propenda por la interacción comunicativa.

Dado lo anterior, Villamizar y Rincones (2010) señalan que son diversos los autores quienes conciben la oralidad como forma del lenguaje que origina su identidad y forja la personalidad. Así mismo, que la oralidad como expresión se desarrolla y potencia en la interacción, dentro de los diversos espacios donde la persona se relaciona; especialmente en la escuela, donde de manera paulatina se ha ido implementando actividades y didácticas orientadas a fortalecerla. En consecuencia:

“la modalidad oral es una realización de la lengua y una forma de significar un ámbito específico del accionar social, de hecho, hace posible las relaciones entre los sujetos, generando una interlocución o acción conjunta” (Gutiérrez, 2009, p. 152)

Atendiendo a la cita de Gutiérrez, se infiere que la oralidad como habilidad, media como proceso comunicativo, posibilitando el contacto, la interrelación y un aprendizaje conjunto. Teniendo en cuenta lo anterior se infiere que es necesario que los interlocutores hagan uso de un lenguaje común que sea claro y adecuado, para que la interrelación alcance la intención comunicativa

prevista; entendiendo las condiciones de dialecto, usos y variaciones, que inciden para que se logre la comprensión dentro de procesos comunicativos significativos.

Recopilando diversas concepciones que se construyen en torno de la oralidad, podemos decir que es, primero una forma de comunicación, de carácter natural e irreversible y un mediador en el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje. Constituye además un instrumento o forma de comunicación a través de la cual se busca alcanzar un objetivo comunicativo: compartir una idea o pensamiento, interactuar, comentar, expresar, discutir, entre otros; como lo menciona Cassany (1994, p. 84) “...entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta”; teniendo en cuenta que la oralidad comprende una modalidad de comunicación directa que lleva inmerso un propósito comunicativo.

Reforzando la idea anterior, tomando como referente a Avendaño (2004), que es citado por varios de los autores de los textos e investigaciones analizadas, se analiza que la lengua oral en su carácter natural es una forma de comunicación, elaborada en el sistema fonador de la persona, que se produce como manifestación verbal y se percibe por medio de la escucha, de ahí que tenga la connotación de fono-auditiva.

Siguiendo con Avendaño (2004) y con el fin de concluir en el concepto de oralidad, es importante resaltar la conceptualización de este autor, considerando que es el fundamento y teórico referente entre los autores de los documentos analizados para el desarrollo de la presente monografía de compilación; quien concibe la habilidad oral como la base de la condición social, de una comunidad que requiere de un contexto para vivenciar su estructura verbal y en esa medida, contribuir en la continua construcción de un sistema lingüístico. Lo anterior, teniendo en cuenta el conocimiento y apropiación de un código, que es elemental para el desarrollo de ese bagaje lingüístico a través del cual se propiciará la interacción comunicativa y significativa entre

el niño y el grupo, en busca de esa participación que fundamenta su importancia para el desarrollo dentro de procesos formativos, desde todas las áreas del conocimiento.

### **3.1.2 Características de la oralidad**

La comunicación ha estado siempre presente en la vida del ser humano, esto es debido al carácter de ser social que poseemos y que motiva en la persona la necesidad de relacionarse con sus pares y dentro de los diversos espacios en los que participa. Dentro de esas formas que toma la comunicación, pueden considerarse las más importantes, la comunicación no verbal y la verbal.

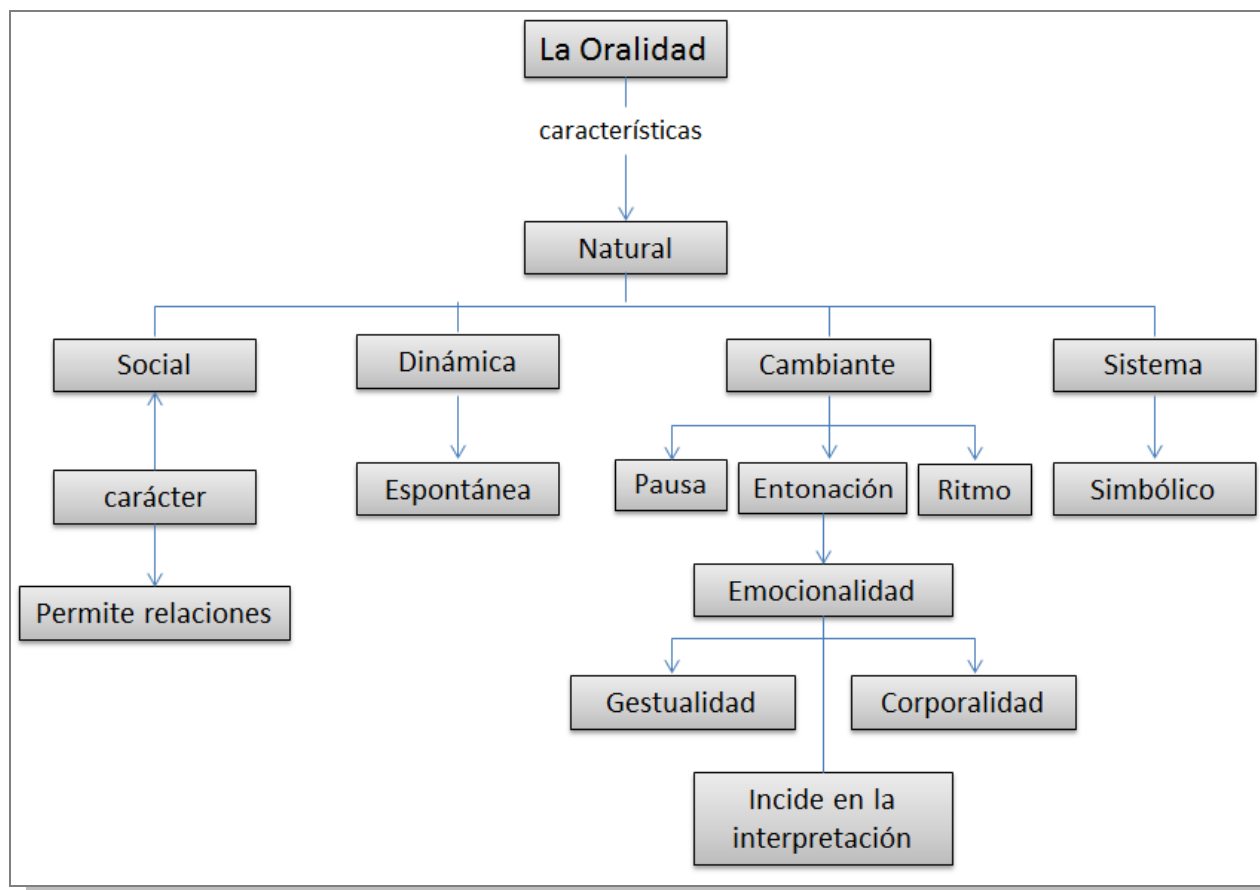
Considerando en primera medida la comunicación no verbal, es aquella que se lleva a cabo por medio de signos, a través de un sin número de canales, entre los que se encuentran, imágenes sensoriales, movimientos, gestos, sonidos, entre otros. El lenguaje no verbal mantiene en su uso, ese estrecho vínculo con el lenguaje verbal, que les propicia la correspondencia dentro de los espacios de interrelación; entre estos vínculos, la posibilidad de complementar el significado de un mensaje, de orientar, cambiar, complementar o reemplazar una idea, que pueden variar según el contexto o la cultura en torno del cual se lleve a cabo el proceso comunicativo. Como lo menciona Hernández (2008), quien refiere que se habla también con el cuerpo, por esta razón comunicación verbal y no verbal, convergen y se integran dentro de las tareas de la comunicación.

En relación con la comunicación verbal, esta se presenta de dos formas, la habilidad escrita y la habilidad oral; la escrita se lleva a cabo por medio de la representación gráfica, está formada por letras y la oral, por medio de la palabra hablada y está compuesta por sonidos. La habilidad oral tiene inmerso un alto grado de expresión, es espontánea y se caracteriza por poseer un

vocabulario limitado, presentar matices que provienen del tono que se utiliza y de los gestos. El texto escrito, como lo expresa Ong (1982), utiliza una gramática más elaborada, permitiendo utilizar un vocabulario más apropiado y extenso que lleva a la construcción de un mensaje más elaborado.

Como se afirmó anteriormente, el desarrollo de la habilidad oral se refleja en la capacidad de interactuar dentro de los diversos contextos, de manera oportuna y precisa, evidenciando un dominio y un manejo comunicativo; atendiendo factores internos y externos para la construcción de significados. Como lo expresa Pérez (2015) “La oralidad emplea códigos no verbales como los gestos y el lenguaje corporal”, quien además manifiesta que la expresión oral es redundante, efímera y además tiene un léxico informal.

Garavito (2014) afirma que escritura y oralidad son características del cuerpo humano, que se originan en su necesidad de comunicación y de interacción en un grupo social, quien además cita las siguientes características en la oralidad:



*Figura 1:* Características de la Oralidad. Información tomada de Garavito (2014)

El gráfico refleja el carácter natural de la oralidad, citado en el transcurso del documento y, a partir del cual, se fijan las características esenciales de esta habilidad, es social y promueve el desarrollo de relaciones comunicativas; es dinámica y cambiante, en su carácter colectivo y desde el lenguaje no verbal expresa emociones que complementa la intención comunicativa; es un sistema simbólico que utiliza un código que conoce el grupo social para que pueda darse una actividad comunicativa desde la interrelación. La oralidad además se caracteriza por ser inmediata en el tiempo y el espacio, es efímera y permite la retroinformación entre sus participantes, que es la cualidad ineludible para la interacción en los procesos comunicativos.

Cuando se habla de oralidad se hace alusión a la forma de comunicación que es producida a través de la voz, que se da de manera espontánea, fluida y que lleva implícito un ritmo acorde con la dicción en cada interrelación oral; la cual se articula en la gesticulación y otros movimientos corporales que, de la misma manera, comunican y complementan el habla con el fin de alcanzar la intención comunicativa. Habitualmente y dependiendo de la intención desde la intervención oral, puede ser caracterizada por el uso de un léxico muy coloquial que pueda dar lugar a un uso inapropiado de verbos, por esa misma fluidez en la que se suscita. Atendiendo a estos planteamientos Navarro (2013) coincide en percibir la oralidad como una forma del lenguaje que surge de manera espontánea y casi que sin normas y en su condición de efímera presenta errores y puede resultar hasta redundante, aún más cuando es una habilidad que está en construcción y que debe fortalecerse desde procesos educativos.

Es precisamente en esa condición de efímera y no planificada que de manera constante surgen, entre las condiciones y características, la habilidad oral y escrita, donde esta última adquiere más valor por su condición de planificada y duradera; aunque la realidad e interacción comunicativa refleja que como competencias mediadoras de procesos de enseñanza y de aprendizaje, son igualmente importantes y con base en ellas deben orientar las tareas en el aula de clase. Además, es el mismo autor, Navarro (2013) quien indica que a pesar que una de las características en la oralidad es su espontaneidad e informalidad, sí puede vincularse a procesos elaborados que pueden complementarse con la integración a medios de comunicación, propios de tecnologías de información y comunicación en ese desarrollo tecnológico que media en nuestra realidad. Atendiendo lo citado por Avendaño (2007), se establece que, desde estos requerimientos educativos, los estudiantes pueden transformarse en escuchas, analistas y críticos

de procesos comunicativos orales, donde sus interlocutores están en capacidad de ajustarse a procesos comunicativos desde los que precisamente pueden moldear su bagaje lingüístico.

### **3.1.3 Origen de la oralidad**

Según Campillo y Valero (2005), el origen y la evolución del lenguaje oral es aún incierto, teniendo en cuenta que la habilidad lingüística no deja rastros en los fósiles, como otros procesos de humanización que ha sufrido el hombre, por lo que se ha asumido que evolucionó en distintos momentos: Se iniciaría desde hace alrededor de 2.000 millones de años con los homínidos, quienes ya evidenciaban unas condiciones biológicas y culturales que les permitían el desarrollo de un nivel comunicativo.

Estos mismos autores, prosiguen con su estudio, en el que refieren que hace 2.500 años, registros fósiles de los Homo habilis llevaron a inferir que su cerebro presentan dos áreas que están ligadas al desarrollo lingüístico, comparadas con el cerebro de un hombre de nuestros tiempos, culturalmente supone un nivel de sociabilidad; esta especie también evidenció el descenso de la laringe, que lo aproxima a la anatomía que presentaba el Homo Sapiens, que es un humano con características anatómicas de poblaciones vigentes. Particularmente, las condiciones para el surgimiento de un lenguaje de doble articulación, solo registran anatómicamente en humanos modernos de hace unos 150.000 años, como característica exclusiva del Homo sapiens.

Campillo y Valero (2005), a través de su estudio argumentan que desde el surgimiento del hombre en la tierra y hasta tiempos presentes, las personas han tenido la necesidad de comunicación con sus semejantes, con el fin de satisfacer sus necesidades de alimento, de



convivencia y en estos tiempos, de compartir sus ideas y de participar en procesos sociales. Esto evidencia la evolución en las formas de comunicación del hombre, con el fin de saciar sus necesidades, pero más que esto, de estar más cerca del conocimiento. Nuestras sociedades primitivas no tenían un lenguaje establecido para comunicarse, como hoy en día se posee, no solo por desconocimiento, también por características anatómicas, teniendo en cuenta que físicamente las cuerdas vocales no estaban del todo desarrolladas; aun así, grupos de humanos como el Homo habilis y el australopithecus en sus orígenes utilizaron gruñidos, gestos, imitación de sonidos de la naturaleza, señas y un lenguaje corporal, entre otros.

Dicho lo anterior, se realiza a continuación un breve recuento de la evolución del lenguaje y la comunicación; los modos de comunicación desde sus inicios, utilizados por los primeros humanos, que lleva a comprender que desde siempre ha existido una necesidad personal y social de comunicación:

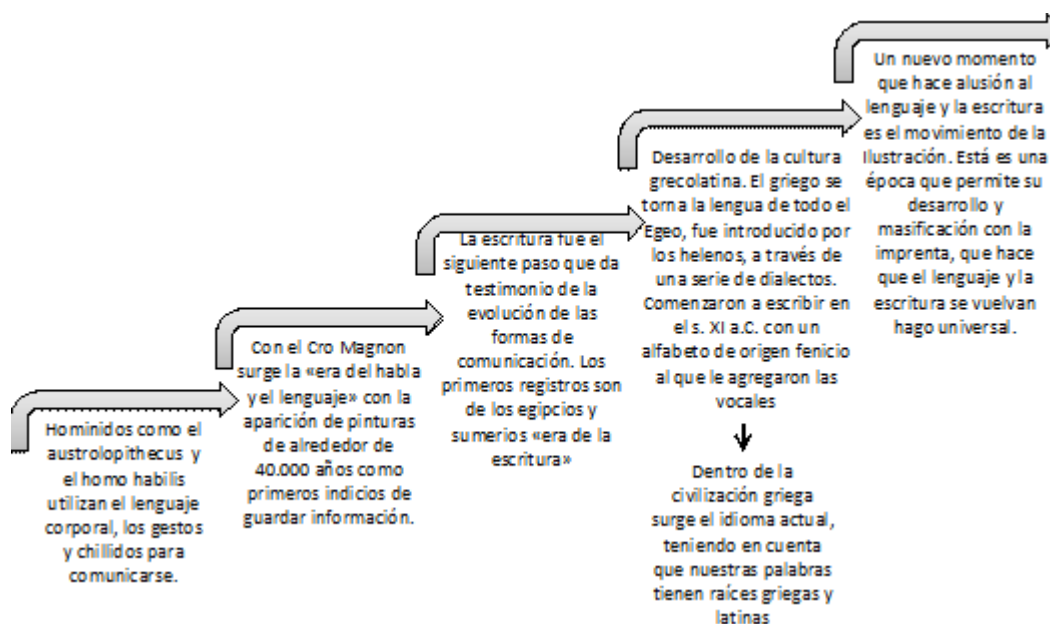


Figura 2: Origen y evolución de la Oralidad. Información tomada del artículo Evolución del lenguaje y la escritura, del centro Universitario de Ixtlahuaca, en México (2.009)

El recorrido histórico evidencia la importancia del uso del lenguaje, y de la escritura como primeras formas de comunicación en la sociedad, que desde el surgimiento de la comunicación como medio para satisfacer necesidades de carácter personal y social se ha requerido de elementos y capacidades como el lenguaje oral y la escritura.

El estudio del origen y evolución del lenguaje lleva implícito el análisis de si el lenguaje oral tiene raíces en la escritura o si por el contrario, es la escritura la que tiene su origen en la habilidad oral. Estos cuestionamientos han llevado a despertar un interés profundo por conocer ese proceso evolutivo de la habilidad oral, para ello se han realizado estudios reflexivos y trascendentes acerca del origen real de estas dos competencias comunicativas; que han evidenciado que en la necesidad de comunicación innata existente entre los hombres surgirán siempre formas de abarcar la tarea comunicativa. Las características percibidas han sido tan diferentes como importantes, algunos grupos humanos en su momento encontraron en la escritura su mejor forma de comunicación, de la misma manera ha ocurrido con la oralidad, entre estos grupos en su momento ignoraron la importancia de la habilidad no tomada, pero la vivencia y la historia se han encargado de ligar siempre la relevancia de las dos para el desarrollo de procesos comunicativos efectivos. El resultado de esos procesos ha evidenciado que la comunicación ha surgido de necesidades personales, pero también sociales entre los seres humanos, desde siempre; como lo refiere Lewin (2005), la posibilidad de evolución del lenguaje humano se debe a la necesidad innata de comunicación del hombre, en el requerimiento de conocer y participar dentro de diferentes contextos donde ha necesitado comunicarse de manera eficaz a través de procesos comunicativos.

De la misma manera, Campillo y Valero (2005), han afirmado que el surgimiento del lenguaje se debe a condiciones naturales, y que antes del desarrollo del lenguaje fue necesario el

desarrollo y progreso de las capacidades psíquicas superiores y de la evolución de su aparato fonador, que han sido verificados a través del aumento de la capacidad craneal del humano en todo su proceso evolutivo; así mismo, fue de vital importancia la existencia de grupos sociales que permitieran el surgimiento de relaciones entre los seres humanos y su contexto y que precisamente da origen a esas necesidades comunicativas, en la incuestionable relación entre cultura y lenguaje.

Avanzando en el presente estudio, es importante reconocer el amplio desarrollo de las competencias comunicativas dentro de la cultura Grecolatina, donde es preciso destacar la importancia que tuvo la expresión oral, por medio de la oratoria, dentro de la historia, a través del papel de los filósofos y los oradores, personajes destacados de su cultura y de su época. Dentro de esta cultura, hubo una profunda necesidad de compartir pensamientos abstractos sobre lo que consideraban inconcluso acerca del mundo; de la misma manera, describían lugares y otros hechos, realizando esa referencia sobre lo mítico, a través de lo oral que tuvo su auge hasta el siglo VI d.C. Luego de esta época viene la prevalencia de la prosa que dejó de lado la cultura oracular, que es la evidencia del paso de lo oral a lo escrito en esa gran cultura. Atendiendo a los planteamientos de Méjico (2014), se argumenta que la tarea del orador en Grecia, fue concebida como un instrumento para obtener prestigio y lograr poder político.

Así mismo, dentro de la cultura Grecolatina la palabra hablada tuvo una profunda significación, especialmente en la historia, como lo cita Ramos (1992), fue llamada la bella voz, que junto con otros atributos constituyó las características esenciales sobre los que se construye una tradición oral y que oralmente se caracterizó dentro de lo narrativo, por lo plural por encima de lo individual; donde se evitan las generalizaciones y todo surge en torno a los sucesos, al paso del tiempo desde lo lineal. En el desarrollo histórico de la cultura Grecolatina se evidencian

diversas formas orales, esto surge debido a la necesidad de intercambio entre pueblos, que aunque finalmente alcanzó una consolidación de lenguas, presentaron sus variantes; cabe decir, citando de nuevo a Méjico (2014), que la oratoria tuvo una marcada influencia en todo el ámbito literario, con especial desarrollo en el género poético, teniendo en cuenta el sin número de recursos que media para la poesía, como la pausa, la expresividad, los géneros literarios y hasta la dialéctica.

De acuerdo a lo mencionado por Ramos (1992), dentro de la cultura Grecolatina, hubo una marcada presencia e influencia de la oralidad, el filósofo realizó gran parte de su labor a través de la palabra, en su papel de guía espiritual y de maestro, delante de un público. Tarea oral mediante la cual lo que se buscaba era difundir, pero también adquirir conocimientos, de la misma manera como transformaba e inculcaba formas de vida y por sobre ellas, ideales.

De la misma manera que los filósofos, los oradores en Grecia fueron personas de gran influencia, que por saber hablar en forma adecuada tenían un lugar privilegiado, por esto eran llamados, hombres de estado, entre los cuales podemos referir a Pericles y Demóstenes (s. IV a. C), estas personas tenían a su cargo diferentes tareas, entre estas, juzgar causas jurídicas, celebrar audiencias; unos escribían sus discursos y otros tan grandes como Pericles, gozaban de su elocuencia. Precisamente fue este orador, Pericles (450. a.C.) quien sobre su labor de orador refirió que "El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel del que no sabe pensar", Alfonso (2013, p. 5); dado lo mencionado por Alfonso, se infiere que desde siempre ha sido considerado que son pocas las personas con la capacidad de construir y transmitir de forma efectiva sus pensamientos delante de un grupo. La tarea cotidiana evidencia que son muy pocas las personas que tienen la capacidad de hablar de forma efectiva y con firmeza; por esta razón, es elemental desarrollar técnicas y metodologías apropiadas para hablar,

para participar en público, aprovechando que la habilidad oral es una característica particular del ser humano, un don, a través del cual lograr develar lo que hay en su alma y generar interrelación con sus semejantes.

### **3.1.4 Importancia de la enseñanza de la oralidad**

Son diferentes las investigaciones que se han llevado a cabo con el fin de reflexionar acerca de cómo se ha tratado la habilidad oral en el nivel educativo de la educación básica primaria, entre estos, Corral (2013) quien analiza de manera global la formación de la habilidad oral desde el currículo, planeando de manera simultánea actividades que orienten al estudiante a alcanzar una competencia comunicativa. En este sentido percibe que el habla además de requerir el conocimiento de un léxico y de una gramática, depende de un conocimiento pragmático que lleva a dominar la habilidad oral atendiendo un contexto.

Dado lo anterior, Corral (2013) menciona que el saber hablar es siempre un elemento de éxito social, teniendo en cuenta que una de las mejores formas de comunicación es por medio del habla, que como competencia posibilita la interrelación con los demás y así mismo, la posibilidad de vivir mejor dentro del grupo al cual se haga parte. Desde esta perspectiva, por medio de la oralidad se expresan pensamientos, necesidades, emociones; pero así mismo se abstrae, se adquieren conocimientos y se posibilita la adaptación al medio.

Como se afirmó anteriormente, la enseñanza de la oralidad se ha considerado fundamental desde épocas antiguas, donde era determinante la participación en foros y parlamentos como escenarios para tomar grandes decisiones; siguiendo con Corral (2013), el autor sostiene que en la Grecia clásica es el lugar en donde se desarrolla la retórica que en lo oral se ocupa de la

manera formal de hablar (oratoria) y que tiene una finalidad estética o persuasiva y por supuesto comunicativa. De lo mencionado por Corral se infiere que la oratoria ha sido una tarea desempeñada a través de la historia, por personas con ese don de elocuencia, como Cicerón, Aristóteles y Alejandro Magno, y algunos más contemporáneos como Nelson Mandela, Barack Obama, entre otros. De la misma manera, para otro grupo de personas, la habilidad para expresarse es una dialéctica que debe estudiarse y practicarse cuando existe el propósito de lograr su manejo, teniendo en cuenta que hay muchos aspectos que se pueden aprender, reforzar y mejorar, gozar de una adecuada expresión oral conlleva a una participación satisfactoria en los diversos campos de interacción, entre estos, el laboral y el social, que son elementales en el desarrollo de la persona.

Partiendo de los planteamientos acerca de los usos del lenguaje oral dispuestos por Aguacía, Trujillo y Urbina (2010), se establece que los discursos poseen unas condiciones que le dan un grado de formalidad e informalidad, donde debe considerarse, como hemos hablado anteriormente, las características, el contexto y el objetivo comunicativo. Los autores en mención sostienen que la oralidad y la escritura están enmarcadas dentro de un método universal que cuenta con códigos establecidos y compartidos y que son los que facilitan el proceso de la comunicación. Pero al estar precisamente condicionado por el contexto y la normatividad se hace necesario estudiarlos y desarrollarlos dentro de la habilidad oral, atendiendo a usos y variaciones, con el fin de preparar para interpretar y transformar la realidad y de conocer y expresar de forma articulada ideas.

De igual manera, Palma (2014) habla acerca del escaso valor de la enseñanza del discurso oral en la escuela, relegado de alguna manera por la competencia escrita, con mayor desarrollo, este es un pensamiento que influencia al profesor alrededor de la enseñanza de la expresión oral. De

acuerdo a lo mencionado por el autor, se hace necesario comprender la perspectiva del docente sobre la pedagogía de la oralidad estableciendo las relaciones entre la concepción didáctica y la práctica oral que el maestro implementa en el aula como fuente de intercambio de información que promueva los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Lo anterior quiere decir que, la interacción comunicativa de los estudiantes en el contexto escolar, está sujeta directamente al diseño e implementación de actividades, por parte del docente, que conlleven a considerar la oralidad en su buen uso, como característica primordial en el discurso emitido por el estudiante; una cualidad que le lleva a la inmersión y participación dentro de un grupo social de manera efectiva y constructiva. Para Palma (2014), el nivel educativo de educación secundaria evidencia los impedimentos para argumentar y para participar dentro de interacciones dialógicas, analizando que se presentan bajos niveles en sus competencias orales. Lo analizado permite observar la ausencia de la implementación de procesos, en el aula, que fortalezcan la oralidad, esencia para la participación e interacción de las personas en la sociedad, no es solo dentro del currículo, es distante también en la práctica docente; dentro de todos los grados de formación, es analizada esta situación, pero con especial atención, en el nivel de primaria, que es el que nos interesa en esta investigación y que tiene incidencia en el desempeño del estudiante en lo que le resta de su formación educativa.

Retomando de nuevo a Palma (2014), se evidencia la interconexión de los diferentes procesos mentales; es indispensable conocer la manera cómo el docente percibe su labor, lo que es para él relevante en su quehacer, la concepción que sobre la oralidad tiene. Hay un enfoque importante en el quehacer docente, en lo que él plantea en el ámbito de la oralidad, en la incidencia que dentro de su tarea ejerce el contexto, en lo que sabe y la manera que se puede reorientar su labor. Así mismo, para Villamizar y Rincones (2006), la posibilidad de analizar acerca de la práctica

docente que se construye y vivencia, permite comprender que gran parte de esta labor se lleva a cabo precisamente a través de la realización de tareas orales, en la medida que se explica, se pregunta, responde, analiza, entre otras, todo mediado en el uso de la expresión oral. Esa adquisición y desarrollo de la habilidad oral se da de acuerdo con la posibilidad de inmersión en tareas comunicativas, que tiene el individuo.

Con respecto a lo anterior, se argumenta que estas situaciones están evidenciando que ya no son solo importantes dentro de la escuela los estudios en torno al tratamiento de procesos cognitivos y sociales, orientados a analizar tareas de adquisición de conocimiento y el diseño de nuevos métodos de aprendizaje, como lo cita Lomas (2002). Hoy en día la atención inicia además de las estructuras sociales y en las tareas de aprendizaje, con mayor atención en lo que las personas hacen y dicen en la escuela, donde el aula de clase deja de ser tan solo el lugar donde surge el aprendizaje escolar, para constituir ese espacio de comunicación. El contexto donde se vivencian todos los procesos comunicativos, en especial el oral, que es el que más nos interesa en el presente estudio. De acuerdo con lo mencionado por el autor se infiere que los estudiantes acuden al aula, con la necesidad de aprehender, pero con la misma importancia, acuden también a hablar, a escuchar, a leer y a escribir, y en la medida que estén haciendo uso de la lengua a través de la oralidad, estarán participando en la construcción mutua de conocimiento desde la interrelación. Con la posibilidad de intercambio de información, de significados, de conocer culturas, con la oportunidad de aprender a adecuarse a las condiciones del entorno comunicativo que están construyendo y en ese trabajo recíproco, estarán aprendiendo también a orientar su pensamiento y su actuar, a conocer y analizar los entornos con el propósito de crear y participar en nuevas tareas de intercambio comunicativo.



En esta medida los planes de estudio dejan de enfocarse únicamente en contenidos curriculares y empiezan a proponer habilidades comunicativas, con el fin de ser más integrales, donde son los procesos comunicativos conciliadores o cooperadores a través de los cuales se aprende, en la medida que se intercambia información que lleva a la construcción de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos. Como lo indica Araya (2011), la pedagogía en la enseñanza y afianzamiento de la lengua, constituye un elemento esencial para procesos de aprendizaje, actividades de socialización y comunicación en las escuelas y en otros espacios de interacción. Donde su estudio y manejo, debe estar encaminado al progreso en el crecimiento de las aptitudes comunicativas que incluyen los conocimientos, estrategias y habilidades comunicativas, orientadas a la capacidad de uso idóneo de la expresión oral dentro de múltiples entornos de socialización. De la misma manera, (Araya 2011), sostiene que la formación pedagógica de la habilidad oral en la escuela tiene dos tareas, la primera, el papel mediador de la oralidad dentro de los procesos de aprendizaje y la segunda, la obtención de propósitos orientados a la formación futura; transformarla, para orientarla hacia el desarrollo integral y desde la transversalidad en el estudiante.

Los estudiosos denominan el desarrollo del lenguaje en los estudiantes, como el afianzamiento de la competencia comunicativa; que como se refirió en un apartado anterior, inicia desde las primeras semanas de nacido, con manifestaciones como sonrisas y otros gestos y que serán determinantes para un desarrollo oral posterior en los otros momentos de vida, del niño. La competencia comunicativa como lo refiere, Bustamante (2003, citado por Villamizar y Rincones 2010), es propuesta como categoría por el sociolingüista estadounidense Dell Hymes (1971), atendiendo la preocupación e interés particular en el desarrollo del lenguaje en niños con problemas y discapacidades cognitivas, que quedan relegados dentro de las propuestas de

procesos comunicativos ideales; en los cuales es elemental un hablante – oyente ideal, planteada por Chomsky (1965). Pero la competencia comunicativa más que interlocutores ideales, debe procurar el desarrollo de conocimientos que le orienten a desplegarse y actuar en una correspondencia social que se orienta a través del lenguaje.

Teniendo en cuenta estos planteamientos que realiza Hymes (1971), abordados en el apartado anterior, lleva a que Villamizar y Rincones (2010, p.22) retomen la competencia comunicativa como:

“...el uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados, lo que destaca la función del lenguaje como producto social. Así, el concepto de comunicación adquiere una dimensión más amplia, de la simple relación entre un “emisor” y un “receptor”, pasa a considerarse la interacción entre dos interlocutores, quienes en un plano de igualdad, en un contexto sociocultural y mediante actos comunicativos se hacen partícipes del intercambio de sentidos y significados”, Villamizar y Rincones (2010, p.22).

De la cita anterior, se puede inferir que, la competencia comunicativa como producto de la interrelación, en su naturaleza propiamente social, expresa y refleja la experiencia, en el ejercicio de esta competencia por parte de los individuos. La evidencia que el lenguaje es producto de la interacción social, que posibilita el conocimiento y el intercambio de significados y experiencias. Donde solo por medio de esa interacción el niño alcanza el dominio de su lenguaje.

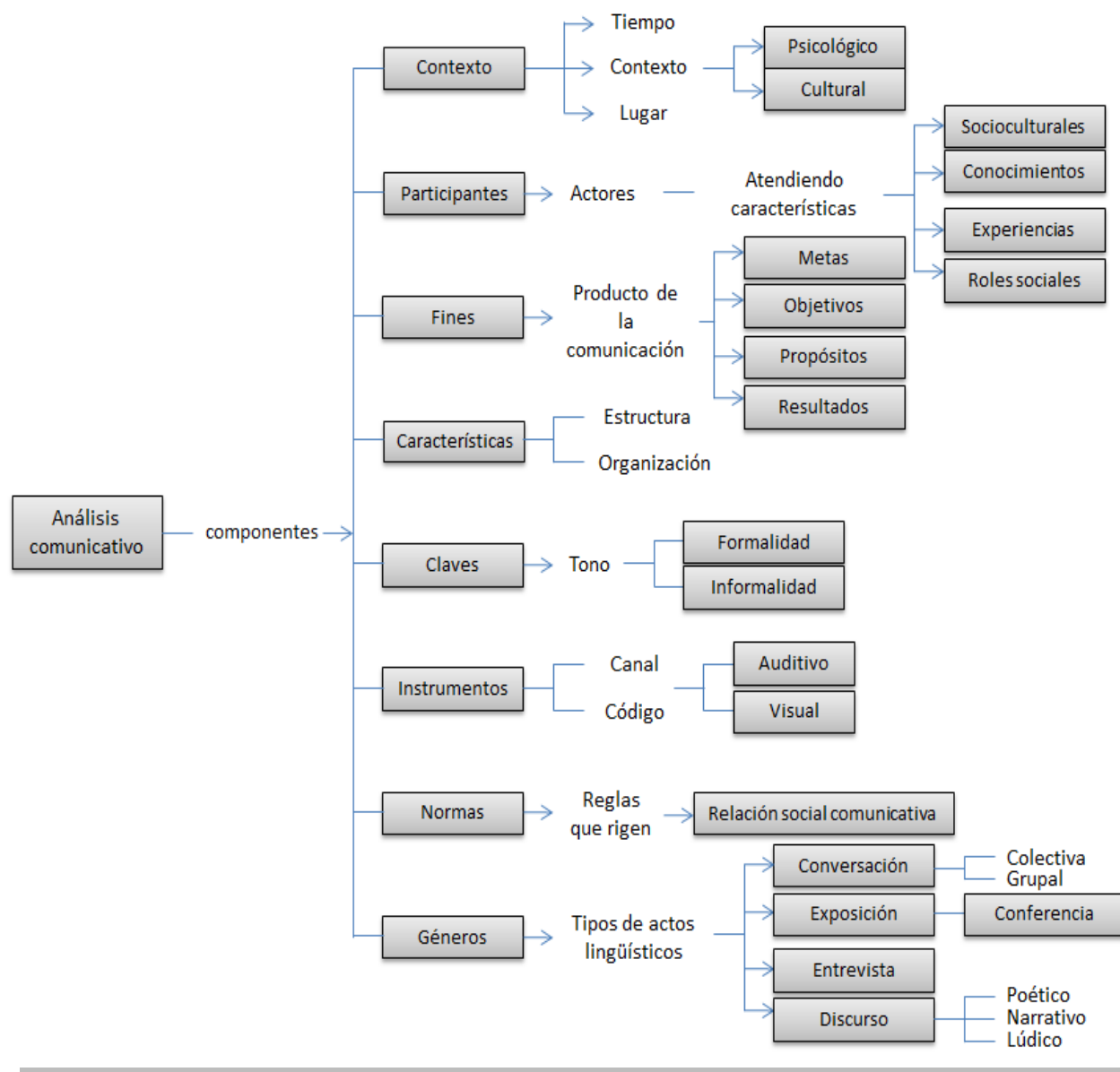
En conclusión, la competencia comunicativa se define, entonces, en esta monografía de compilación, como la disposición y habilidad de las personas para actuar con idoneidad y eficacia dentro de una comunidad o grupo social; lleva implícito el conocimiento y respeto por

las normas gramaticales y otras reglas en el uso de la lengua, que tiene que ver también con el entorno en el que se da la comunicación y que está enmarcado en caracteres históricos, sociales y culturales del grupo en el que se construye la tarea comunicativa. Como lo analizan Villamizar y Rincones (2010) cuando citan que la acción de hablar abarca un sin número de condiciones, reglas gramaticales y contextos dentro de los cuales la persona debe interactuar, razón por la que debe conocer y dominar lo que se nombra como bagaje lingüístico, que le llevan a la difusión y participación dentro de procesos comunicativos donde hay más actores de la sociedad y así mismo, normas que determinan cuándo, cómo, a quién y qué hablar y así mismo, en qué circunstancias participar.

La competencia comunicativa, abarca el estudio y desarrollo de otras competencias, más específicas que se han evidenciado desde la práctica, entre estas destrezas están, la lingüística, paralingüística, pragmática, textual, quinésica y proxémica. Atendiendo con especial atención la primera, competencia lingüística, considerando que de ésta surgen en gran medida las demás y que es por medio de ella cómo se determina el conocimiento que el hablante oyente tiene de su lengua por medio del uso y de la inmersión en situaciones comunicativa concretas; como lo proponen Villamizar y Rincones (2010), en el caso particular de la competencia lingüística, es la que comprende normas gramaticales y socioculturales dentro del discurso. Por esta razón es necesario conocer todos los elementos y normas que están implícitos para el desarrollo interconectado de todas las competencias comunicativas a través de las cuales se lleva a cabo la tarea de hablar.

Atendiendo precisamente estos requerimientos, acerca del conocimiento e identificación de cada uno de sus elementos, Hymes (1995) presenta unos componentes dentro del análisis

comunicativo que son los que propician la interacción y que dentro de ella originan nuevos comportamientos comunicativos, que se presentan a continuación:



*Figura 3:* Componentes en el análisis comunicativo. Información tomada de Hymes (1995 citado por Mendoza 2003, citado por Villamizar y Rincones 2010, p.23)

Además de integrarse en el currículo, el fortalecimiento de la habilidad oral como competencia comunicativa, se debe propiciar la vivencia de los procesos comunicativos en el

aula de clase, a través de la planeación de propuestas didácticas para implementar por el docente. Cabe analizar que, como ha sido referido, la habilidad oral, propicia la construcción de dos tareas fundamentales en procesos formativos, el respeto por la diferencia, por el pensamiento del otro y la coadyuva al reconocimiento de las condiciones del entorno comunicativo en el que surge la interacción, para lograr el propósito comunicativo. Tareas para las cuales urge un quehacer gradual, paulatino e intencional, en las que Calderón y Méndez (2011) analizan, que el trabajo en la escuela acerca de la habilidad oral, debe estar dirigido a favorecer espacios para la participación de estudiantes, de forma constante. De esta manera se hace necesario el desarrollo de un trabajo gradual, con el fin de fabricar los elementos discursivos concernientes que permitan la tarea de interactuar de contexto.

Siguiendo con la percepción de estas autoras, es conveniente que la escuela asuma ese papel de lugar idóneo y provechoso para que los estudiantes desarrollen y favorezcan las cualidades de su voz y de todos los caracteres que componen la competencia comunicativa, donde su voz le otorgue identidad dentro de ese primer grupo social, después de su familia, en el que se encuentra inmerso. Precisamente en estas necesidades surge la obligación de propiciar un sin número de intercambios orales entre pares, para lo que Villamizar y Rincones 2011, consideran que el manejo en la habilidad oral debe suscitar nuevos procedimientos en los estilos de comunicación oral y propiciar el entendimiento de la actividad lingüística, como carácter primordial del estudiante; propuestas que hacen necesaria la implementación de tareas teóricas y metodológicas orientadas a favorecer el afianzamiento de una competencia comunicativa particular.

Dentro del aula de clase se propone trabajar la oralidad de manera interdisciplinar a través de la integración en todas las áreas del conocimiento; para Adán (2014), la comunicación oral

comienza en casa y continua en la escuela con ese apreciado primer contacto en el saludo de buenos días o buenas tardes; teniendo en cuenta la jornada educativa en la que esté inscrito el estudiante, pero así mismo se evidencia en el transcurso de la jornada académica desde todos los espacios de intercomunicación. Dentro de la escuela, la lengua hablada es fundamental, teniendo en cuenta que, es a través de esta habilidad, como que surge el intercambio de información y el incremento de conocimientos. Por esta razón el proceso de evaluación se constituye como una tarea indispensable que debe incluirse en la escuela para revisar las competencias comunicativas y que exige el planteamiento de unas metas de aprendizaje medibles con el objetivo de que el estudiante las alcance, evidenciando el aprendizaje y evolución en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, de manera interdisciplinar.

Continuando con este autor, para alcanzar estos objetivos, es esencial en primera medida favorecer la creación de entornos propicios en lo que se vivencie la interrelación profesor - estudiante, un espacio acondicionado de tal manera que entre todos se escuchen y halla un contacto visual; un docente moderador que oriente las charlas y conversatorios con sus estudiantes, unas reglas de juego que garanticen la participación respetuosa y atenta a todos los que intervienen y lo más importante, que halla la motivación para que los estudiantes participen con confianza estableciendo y alcanzando su objetivo comunicativo, análisis, opinión, conceptualización y formulación de inquietudes, entre otras.

Para propiciar ese desarrollo de competencias en un ambiente adecuado la autora refiere socializar en el aula “El decálogo para todo dialogante” del escritor y ensayista español Eugenio D’Ors, Adán (2014, p.8), que a continuación se describe:

- “Escuchar a todos, sobre todas las cosas.
- Honrarás a la educación que has recibido.

- No desearás atropellar la palabra del prójimo.
- No te acalorarás.
- No pronunciarás palabras agresivas.
- No desearás tu monólogo frente al prójimo.
- Celebrarás la inteligencia de los demás.
- No dialogarás en vano.
- Vence en el diálogo, pero convence”

El anterior decálogo tiene como propósito, el fortalecimiento de un buen orador, un muy buen hablante en el aula de clase y así mismo, favorecer la formación del estudiante en cuanto a la importancia de saber escuchar, y de respetar la palabra del otro; las vivencias en el aula de estos dos objetivos son esenciales para alcanzar el propósito comunicativo.

Cassany (1994) propone trabajar en el aula las siguientes situaciones, que les oriente a participar en procesos comunicativos más complejos y formales, ya que para escenarios de tipo cotidiano ya van creando un discurso que desde lo formal se irá fortalecimiento:

- Una comunicación de carácter social, como exposiciones, debates, reuniones, discusiones, entre otros.
- Una comunicación oral de carácter tecnológico que lleve inmerso el trabajo con TIC fundamentales en los requerimientos actuales en los que vivimos.
- Una comunicación de carácter académico del corte de entrevistas, exposiciones y exámenes orales.

Considerando que son tareas orientadas a desarrollar el nivel de expresión de los estudiantes, en la medida que van desarrollando un aprendizaje y se van afianzando conocimientos; una tarea

conjunta, que como se ha referido, propone desarrollarse de manera interdisciplinar para que desde la práctica se constituya como habilidad en el estudiante.

### **3.1.5 Desarrollo de la oralidad en los niños**

El niño conoce y aprende la lengua en la que crece inmerso, su dominio y manejo constituye un proceso complejo; Avendaño (2007) plantea además que la tarea de adquisición y desarrollo de su primera lengua, supone la apropiación de un sistema simbólico que construye el grupo social al que pertenece y que ha erigido a lo largo de la historia.

Atendiendo lo propuesto por Abenza y Hernández (2014) y Gomáriz y Caro (2014), el lenguaje es una cualidad que diferencia al hombre de los animales y le confiere un carácter más humano; el lenguaje y en sí, el desarrollo de la habilidad oral, constituye un momento muy importante en el desarrollo del niño, teniendo en cuenta que abarca además de una canal de comunicación, procesos sociales de interacción. El lenguaje oral como sistema de comunicación es escalonado e ininterrumpido, inicia su desarrollo en los niños, desde el momento del nacimiento y va evolucionando desde el primer año de vida; proceso en el que inciden y son determinantes elementos biológicos, sociales, cognitivos y también del ambiente. Sus primeras manifestaciones durante el primer y tercer mes de vida, son las vocalizaciones, del tercer al sexto mes desarrolla la consonantización y ya del sexto al noveno mes, realiza silabaciones, que son divididas en las siguientes etapas, como evolución de su desarrollo oral; considerando lo propuesto por Nieto (1978): Etapa pre lingüística o primitiva, que va de los 0 a 12 meses, la etapa inicial que comprende de los 12 a 24 meses, la etapa de la estructuración del lenguaje, que va desde los 2 a 7 años y la etapa escolar, que comprende de los 7 a los 13 años.



Como se ha dicho, es teniendo en cuenta esa condición innata de la expresión oral, que su aprendizaje y desarrollo surge de manera espontánea, desde los primeros años de vida; precisamente considerando esa necesidad de comunicación que siempre ha existido en la persona, estudios realizados por Walter Ong (1987) proponen que la producción oral tuvo su origen hace aproximadamente 50.000 años antes de Cristo.

Por otro lado, atendiendo lo propuesto por Rodríguez, M (2007), son tres los estadios que se pueden establecer con base en edades estimadas, para determinar los hitos lingüísticos en el desarrollo de la oralidad, en los cuales inciden factores internos y externos:

<b>Periodos del desarrollo oral</b>	
Antes de los tres años	<p>Del nacimiento a los dos meses de edad:</p> <p>Desde el nacimiento, hasta alrededor del primer mes, la primera y única expresión audible es el llanto, es una demostración rotunda y mecánica. En el segundo mes el llanto no es ya una expresión mecánica, ahora tiene un nuevo tono con diferente significación: dolor, hambre o algún tipo de molestia.</p> <p>De los tres a los seis meses:</p> <p>Se producen sonidos guturales, vocálicos y gemidos.</p> <p>Contestan por medio de la sonrisa, con arrullos o murmullos a sonidos de las personas.</p> <p>Empieza a emitir balbuceos, que desde ahora ya tiene una intención comunicativa con la mamá.</p> <p>De los siete a los ocho meses</p> <p>Para esta edad ya realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, de tipo vocálico, consonántico y de sílabas, que en el tiempo se irán convirtiendo en palabras.</p>

	<p>De los nueve a los diez meses</p> <p>Para esta edad es probable que empiece a articular cortas palabras, algunas por repetición y otras por comprensión o manifestación de expresiones aisladas. Esa primera palabra la identifican siempre los padres.</p> <p>De los once a los doce meses</p> <p>Cuenta con una compilación de más de cinco palabras. Utiliza palabras iguales a las del adulto, pero sin el mismo significado.</p> <p>De los doce a los veinticuatro meses</p> <p>A esta edad ha construido un sistema de comunicación con la familia: gestual, vocal y verbal. Del año en adelante inicia la etapa “holofrástica”, una sola palabra con el significado de todo. Por ejemplo, la palabra “abe” (abrir) significa “ábreme la puerta”, pero también “no puedo abrir la caja” o “abre el grifo”</p> <p>Comprende adjetivos calificativos que utiliza el adulto, como son bueno, malo, agradable o desagradable.</p> <p>Entre los dieciocho a veinticuatro meses, la mayoría de niños poseen un vocabulario mayor a 50 palabras y logran combinar 2 a 3 palabras en una frase. En una edad promedio de dos años, ya posee un vocabulario de alrededor de 300 palabras. Inicia el empleo ocasional de pronombres.</p> <p>De los dos a los tres años</p> <p>A la edad de tres años posee un vocabulario promedio de 900 palabras y alrededor de los tres años y medio, se incrementa a 1.200 palabras. Empieza a utilizar los verbos “haber” y “ser”; el determinante y las proposiciones, construyendo un lenguaje comprensible, hasta para personas ajenas a la familia.</p>
De los cuatro a los cinco años	A los cuatro años, el lenguaje puede ser similar al de un adulto, teniendo en cuenta que maneja aspectos gramaticales y uso de tiempos pasado y presente en oraciones combinadas, subordinadas y compuestas.

De los cinco a los seis años	<p>Empieza a utilizar un lenguaje interno, que le lleva a planear en la mente sus acciones, utilizando el lenguaje como un medio para la planeación de la acción.</p> <p>El desarrollo del lenguaje seguirá construyéndose hasta los diez o doce años, los elementos fundamentales han sido adquiridos antes del ingreso a la escolaridad. A esta edad no evidencian dificultades para comprender ni expresarse de manera descontextualizada.</p> <p>Narran historias inventadas, organizan acontecimientos pasados, atendiendo a un tratamiento lógico y explicándolos según las convenciones lingüísticas formales.</p>
------------------------------	---

*Tabla 1:* Etapas del desarrollo del lenguaje. Información tomada de Rodríguez (2007)

Considerando lo planteado por Rodríguez, J (2011), el desarrollo del lenguaje, en su proceso de adquisición y evolución, es una tarea compleja que distingue diferentes momentos en el desarrollo de cada etapa; especialmente en la infancia, donde la comprensión y expresión facilitarán su progreso. El desarrollo del lenguaje va de la mano con el desarrollo cognitivo, social y afectivo; se da en dos fases, la fase pre lingüística que corresponde a los balbuceos y otros sonidos que utiliza el niño por placer y, la fase lingüística, que se caracteriza por el uso del lenguaje, desde la emisión y mejora de sonidos, adquisición de vocabulario y construcción de frases. El desarrollo del lenguaje, de la expresión oral, es el mecanismo que transporta a la persona y la introduce en un entorno social y cultural, donde familia y escuela influyen y son responsables; generando ambientes propicios en experiencias comunicativas, que permitan al niño trascender y participar en otros contextos.

Atendiendo lo anterior, Gutiérrez (2013) explica que el desafío es establecer en el aula de clase un ambiente de comunicación oral y así mismo, la planeación de tareas interactivas que promocionen y favorezcan el afianzamiento de la competencia discursiva; desde la educación inicial y continuada en el nivel educativo de básica primaria que tiene inmersos diversos ambientes de interacción como el hecho de propiciar entornos de interrelación reflexiva desde la práctica discursiva. En esta tarea el docente tiene el reto en primera medida de planificar de manera consciente la didáctica; enseguida, vivenciar la tarea de hablar recuperando y fortaleciendo valores humanos personales y colectivos y, finalmente evaluar esos intercambios comunicativos en el aula. Todo esto estructurado a alcanzar la praxis introspectiva y cultural, que reflejan los avances en cuanto a habilidades cognitivas y discursiva, para que los estudiantes tengan la capacidad de comunicarse dentro de diversos entornos.

Para finalizar, dentro de la tarea de reforzar la oralidad en los niños, tema tratado en este último apartado, Gutiérrez (2013) propone un trabajo orientado a la planeación y desarrollo de propuestas didácticas de corte interactivo y de reglas para la apertura y cierre de estas tareas, como saludos, despedidas y agradecimientos, entre otros; de igual manera, formula la creación de aprendizajes cooperativos que lleven inmersos juegos de roles, que en su correspondencia da lugar al fortalecimiento del repertorio lingüístico de los estudiantes.

### **3.2 Autores bases para el análisis de las categorías**

Dentro de la investigación y desarrollo de la expresión oral, diferentes son los estudiosos y académicos que han abordado el tema con propuestas investigativas orientadas a analizar, a promover una reflexión acerca de la tarea de la escuela para el manejo de habilidades

comunicativas y de cultivar una visión complementaria de lo que representan los procesos comunicativos. Con el fin de propiciar el surgimiento y progreso de estudiantes críticos con la capacidad de participar en entornos de acción social; de ahí que, para la presente monografía de compilación, se hizo la selección de dos autores, a saber, Lev Vygotsky y Walter Ong, quienes, atendiendo a sus aportes teóricos, se articulan con los aspectos a analizar en los documentos revisados:

### **3.2.1 Lev Vygotsky**

Es el creador de la perspectiva Vygotskyana, con aportes invaluable para el análisis y comprensión del desarrollo de procesos de pensamiento, desde una perspectiva sociocultural. De acuerdo a los datos establecidos por Espinosa y García (2005), Vygotsky fue psicólogo ruso, nacido en la pequeña población de Orsha en 1896 y fallecido en 1934. Es uno de los más destacados ideólogos de la psicología del desarrollo, que propone su teoría entorno a la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños y de la relación lenguaje y pensamiento.

Vygotsky (1993) concibe el aprendizaje como uno de los pilares en el desarrollo de los niños, donde el contexto es el elemento central y la interrelación, el eje en el desarrollo que propician aprendices; plantea la teoría de la “Zona de desarrollo próximo”, en la que aprendizaje y desarrollo del pensamiento son dos procesos que se interrelacionan y donde intervienen elementos mediadores que orientan al niño hacia el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Esta zona comprende la distancia entre el nivel de desarrollo y el nivel de desarrollo real, y están definidos a partir de la importancia del contexto y su capacidad de imitación, estas zonas comprenden las tareas que el niño realiza por sí mismo y lo que realiza con el respaldo y direccionamiento de un adulto.

Para Vygotsky (1993) el aprendizaje en la escuela debe ser acorde con el grado de desarrollo del estudiante, que puede propiciarse en la participación dentro de situaciones colectivas y así mismo, propone que el desarrollo del pensamiento está definido por el lenguaje que constituye el mecanismo lingüístico del pensamiento y la práctica social y cultural.

De la misma manera, Vygotsky (1993) plantea que en el desarrollo del niño, el pensamiento verbal no es una condición innata, que en realidad está determinado por procesos históricos y culturales; plantea además que es el sujeto activo quien construye el aprendizaje partiendo del estímulo del entorno y orientado por el lenguaje. Así mismo, atendiendo a los objetivos de la habilidad oral dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación básica primaria, acerca de la adquisición de habilidades y destrezas y orientado al desarrollo de un estudiante competente en el uso de la lengua, Vygotsky (1934), plantea que es el lenguaje el medio para orientar ese pensamiento y desarrollar saberes, de la misma manera que se constituye como un mecanismo social, cultural, político y económico.

De acuerdo con lo anterior, es precisamente de la integración de pensamiento y cultura, en donde surge la necesidad que el niño aprenda una lengua y lo que le motiva a utilizarla, es la necesidad percible de participar dentro momentos propios de su cotidianidad. Los presentes planteamientos llevan a la escuela a constituirse como un contexto social propicio para que docentes y estudiantes entablen conversaciones y otras formas de interrelación, como discursos, diálogos y hasta discusiones; estas propuestas con base en Vygotsky (1972), son con el propósito de explicar la significancia de la interacción que motiven el descubrimiento y obtención de habilidades y conocimientos.

Igualmente, Vygotsky (1993), se interesó por conocer la incidencia del lenguaje en el surgimiento y fortalecimiento de otras competencias cognitivas; acerca del proceso de evolución

del lenguaje, explica que las acciones de una persona exigen que primero comprenda el contexto en el que se desenvuelve y del cual se apodera de su conocimiento. De acuerdo a lo que expresa, Aguirre (2003), esto da lugar al aprendizaje social e individual que surge por medio de la internalización o proceso de interiorización, donde para conocer un objeto, se debe necesariamente interactuar con él y con otro individuo. Este contacto da lugar a una comunicación social, espacio para el cual es fundamental en el niño el desarrollo y apropiamiento de sus habilidades orales que irá fortaleciendo dentro de los distintos espacios que le propicie la escuela; en el que Vygotsky (1993) expone el quehacer mediador de la lengua para la aproximación al conocimiento.

Es precisamente atendiendo todo el planteamiento teórico realizado por Vygotsky en torno del desarrollo y vínculo entre lenguaje y pensamiento, que se toma como referente para construir la presente consulta investigativa. Es relevante de Vygotsky (1982) su aporte dentro de la importancia de diseñar entornos de aprendizaje significativo en donde se tengan en cuenta las condiciones funcionales y culturales que propendan del lenguaje, en este caso de la habilidad oral como producto social y así mismo, la adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas desde un panorama contextualizador, en donde se considere el entorno histórico y cultural. Propuesta que llevada a la realidad, propone la vivencia de procesos comunicativos atendiendo a las características de un contexto que lleve al desarrollo programas formativos significativos, requerimiento común y de suma relevancia dentro de los planteamientos hechos por los autores de los documentos estudiados, quienes citan la importancia del fortalecimiento de habilidades que propendan por la interacción dentro de diversos entornos propiciando didácticas que motiven esa interacción.

### 3.2.2 Walter Ong

Dada la bibliografía que aparece en el libro del autor “Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra” (1982), se describe que Walter Ong fue conocido como un polímata. Este lingüista estadounidense se interesó por estudiar la influencia de habilidades orales y escritas dentro de los diferentes grupos humanos, a través de su libro “Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra” (1982), en el que establece que el lenguaje es íntegramente oral, en la necesidad latente de intercambio comunicativo que hay entre sociedades y de esa exigencia, el lenguaje edifica esa significancia que válida la realidad. De igual forma, a través del estudio acerca de la oralidad, llevado a cabo por medio del libro en mención, el autor además de hacer un análisis de la oralidad, distingue los posibles cambios, tanto en el pensamiento como en los enunciados o expresiones provocados por la escritura. Ong (1982). A través de su obra, el autor busca presentar y analizar muy detalladamente las diferencias entre la habilidad oral y la habilidad escrita, así como la incidencia de estas competencias en el desarrollo del pensamiento, que determinan cómo piensa una persona oral y una persona escrita. No busca excluir una habilidad de la otra, solo individualizarlos, para luego de nuevo interconectarlas. Ong (1982).

Ong (1982) concibe la habilidad oral como un evento natural, teniendo en cuenta que todos los contextos posibilitan el quehacer de hablar, el único impedimento será una condición física o cognitiva de alguna persona miembro de un contexto. Cuando Ong (1982) habla de oralidad lo hace siempre conexo a la escritura, que es artificial, por eso refiere dos tipos de oralidad:

- Oralidad primaria: presente cuando el lenguaje es hablado, se basa en la duración del sonido, momento instantáneo y poco duradero, una oralidad adherida en su naturaleza al sonido, según lo propone el autor.



- Oralidad secundaria: Presente en el uso de la escritura y la oralidad para formar el lenguaje, con la presencia de fonemas que le da una connotación más duradera.

Dentro de estos tipos de oralidad propuestos por Ong, la interacción y la construcción discursiva, obedecen al contexto y época dentro de la cual se hace uso del lenguaje. Como lo analiza Arboleda (2012), la oralidad primaria es característica de grupos culturales que no conocen ni manejan la escritura, aprenden con base en la escucha y permite reflejar la capacidad de creación del interlocutor, que cultivan su historia a través de la narración oral. Y la oralidad secundaria por su parte, corresponde a la cultura actual de comunicación a través de aparatos tecnológicos, internet, teléfono, radio, entre otros; que conservan la palabra en el tiempo, la escritura, y posibilitan los procesos comunicativos sin importar la distancia. De esta manera, la oralidad secundaria analiza también el sentido formal de la palabra, la construcción previa del discurso que lleva a desarrollar y perfeccionar las ideas; teniendo en cuenta que a través de los planteamientos de Walter Ong se propicia de forma constante un análisis de las formas de comunicación verbal: Oralidad y escritura.

Ong (1982) sostuvo que dentro de todos los escenarios donde interviene la escritura, aún es inherente y latente la oralidad, como primera forma de comunicación, todo lo escrito tiene una fuente inalienable en el sonido. Por esta razón, la escritura en ningún momento podrá excluir la habilidad oral, donde la escritura es complementaria y modelada y la habilidad oral, la primera instancia; atendiendo estas propuestas y de acuerdo con a lo expuesto por (1982), se plantea que la habilidad oral no ha dependido de otras habilidades para validar su existencia, tan valiosa. Solo hasta hace poco se ha abordado desde estudios e investigaciones, y tan sólo recientemente se han propuesto este tipo de tesis, reflejando la contrición por tal omisión.

Igualmente para Ong (1982), oralidad y escritura componen los procesos cognitivos, de manera distinta, teniendo en cuenta que las dos habilidades son mediadoras para la adquisición de conocimiento: la oralidad, como se expresó apartados atrás desde su naturalidad y la escritura, desde su carácter artificial. Cuando se refiere la condición artificial de la escritura, se habla del carácter inalienable de esta competencia comunicativa dentro de nuestra cotidianidad; teniendo en cuenta que la escritura es complemento de la oralidad, que la necesita para surgir como competencia y donde la oralidad no necesita con obligación conocer la escritura. Ahora bien, el carácter artificial de la lengua en su condición tecnológica, se evidencia en el empleo de medios electrónicos que, aunque hacen uso de la oralidad, validan el manejo de la escritura como una forma de registro. Pero así mismo, para Ong (1982) la esencia de la oralidad se válida en la naturalidad y como tarea del inconsciente, teniendo en cuenta que en tiempos antepasados, donde solo había oralidad, su proceso comunicativo se satisfacía solo con esa oralidad y se ligaba al uso de psicodinámicas, para fortalecer el proceso comunicativo.

En la práctica y con el desarrollo de tecnologías de información, la habilidad oral marca de nuevo un auge respecto de la escritura, desde el uso masivo de medios como el teléfono, la televisión y la radio, es la vivencia de lo que el autor llama oralidad secundaria, distinta de la primaria, pero igualmente forma de expresión oral; teniendo en cuenta que llega no solo a un grupo pequeño, tiene la posibilidad de alcanzar grupos numerosos, pero que por sus características, admite la necesidad del uso de la escritura, según lo expone Ong (1982), que así propende por una oralidad con conocimiento de la escritura, en la que esa cualidad de artificial puede alcanzar la condición de natural sí se interioriza de manera adecuada.

Según la propuesta de Ong (1982), cabe resaltar la importancia que da a la habilidad oral como raíz de la escritura y de la imposible existencia que tendría la escritura si hubiera ausencia

de oralidad; en esa incuestionable procedencia oral en el lenguaje que el autor avista, teniendo en cuenta, la relación de pensamiento y sonido que se construye en el habla y así mismo, el carácter independiente de la oralidad respecto a la escritura. Es entonces, desde la condición individual y natural del lenguaje, que el autor propone su estudio y plantea el desarrollo de esta habilidad inherente del ser humano y que necesita para conocer e interferir en el mundo que le rodea.

Es preciso también, mencionar la relevancia que el autor subraya acerca del desarrollo correlacional entre oralidad y escritura y de su importancia para mantener vigentes hechos históricos, transmitir una cultura y construir nuevos momentos; que, aunque se vale de las dos destrezas, oralidad y escritura, reconoce que se reproducen sucesos sin registros escritos. La vivencia de una tradición oral que en momentos ha valido más que un registro escrito, por el uso de las psicodinámicas que pueden desarrollarse inconscientemente en torno de la reconstrucción de la experiencia y con base en los significados inconscientes que construye la mente. Por último, es importante resaltar que lo planteado anteriormente, refleja lo que el autor planteó sobre de la oralidad primaria, el habla, y su vínculo con la memoria, la consulta de un bagaje histórico y de conocimientos, al que se refiere como un archivo que no es escrito, pero que existe de manera permanente y que interesa dentro de la inmersión y vivencia en la habilidad oral, seguir fortaleciendo. Lo planteado por Ong (1976), lleva a referir que cada persona conoce lo que es capaz de recordar respecto a cada evento, “uno sabe lo que puede recodar” Ong (1976, p. 4), como forma de adaptación a su cultura oral, dentro de la cual esa posibilidad de recordación va estrechamente vinculada con la actividad de comunicación y el ejercicio de repetición. Esa es su forma de recordación, lo que el autor refiere como un pensamiento vinculado con la tarea de comunicación, en la cual ese vínculo requiere de una estimulación del pensamiento que le fortalezca.

#### 4. Metodología

A través de la monografía de compilación, se propone la implementación de una investigación de tipo documental y enfoque cualitativo; documental porque se establece fundamentalmente el análisis de una serie de documentos que se han establecido a través de investigaciones desarrolladas en diferentes contextos y cualitativa porque comprende un estudio y análisis de información que implica la revisión de fuentes bibliográficas.

La monografía de compilación se adecua a nuestra propuesta de consulta investigativa, es precisa para el objetivo de estudio, teniendo en cuenta que posee un componente crítico del autor de la investigación, elemental para la definición y análisis de categorías. Dentro de la modalidad de monografía, el presente proyecto propone una metodología de carácter cualitativo, diseño descriptivo y alcance interpretativo, teniendo en cuenta que lo que se busca es examinar sobre qué aspectos se ha trabajado a nivel investigativo, dentro del tema de referencia que se hayan utilizado para el desarrollo y fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes de educación primaria y que haya contribuido a nivel didáctico y pedagógico para que los docentes transformen sus prácticas de enseñanza en beneficio del desarrollo de competencias comunicativas en sus estudiantes; de la misma manera que lo exponen Hernández S., Fernández C., y Baptista L., (2010), quienes detallan en la investigación cualitativa las siguientes características: se desarrollan en ambientes naturales, donde las categorías de análisis son estudiadas de forma objetiva, la información recopilada está apoyada por la experiencia y en ella prima la consecución del objetivo investigativo que arroja el significado que el investigador busca, sobre la definición de una estadística.

Para esta investigación se están tomando antecedentes y fundamentos teóricos, sobre los que se realiza la respectiva interpretación que determine conclusiones y recomendaciones a las que se pueda llegar estudiando cuatro documentos locales, tres estudios nacionales y ocho documentos internacionales; a la luz de un análisis documental desde las perspectivas teóricas de dos autores, Walter Ong y su concepción de la oralidad, como forma innata del lenguaje humano, y Lev Vygotsky y su propuesta de construcción del aprendizaje como actividad social.

#### **4.1 Métodos de investigación**

Teniendo en cuenta el propósito investigativo, el presente estudio se desarrolla en torno de las siguientes condiciones:

##### **4.1.1 Enfoque**

El presente estudio es de tipo cualitativo, dentro de los estudios de carácter pedagógico, la investigación de tipo de cualitativo permite tener una perspectiva más clara acerca de la realidad educativa desde lo humano, teniendo en cuenta que, desde su implementación, lleva a evaluar y replantear en el docente su práctica pedagógica. Una investigación de carácter cualitativo, a la que se ajusta el presente estudio, permite obtener información a partir de la cual se pueden interpretar y comprender sucesos dentro de realidades específicas, que conllevan a construir análisis y propuestas sobre la situación en estudio, como lo refieren Hernández R., Fernández C., y Baptista L., (2010), la metodología de investigación cualitativa es inductiva e implica la recolección de datos, la interpretación contextual, la categorización, el análisis y la construcción de conclusiones que establezcan una ruta para ajustar y transformar procesos.

### **4.1.2 Alcance**

Igualmente, el presente estudio se establece en torno de un alcance interpretativo, por medio de la cual se propone una forma específica de estudiar la realidad, como un fenómeno cambiante, que con base en este estudio, se refleja en la reflexión acerca de la tarea educativa para el desarrollo de procesos comunicativos, con especial interés en el desarrollo de la oralidad en estudiantes de educación primaria. La investigación realizada desde un alcance interpretativo se apoya en la realización de descripciones sin pretender generalizar, por el contrario, procura la profundidad.

Una investigación a partir del alcance interpretativo, busca la comprensión cualitativa de lo social, que lleva a la apropiación y a la interacción de saberes desde la reflexión de diversas situaciones. El objetivo principal en el desarrollo de investigaciones de este corte, es ahondar acerca de la razón, fundamento y comprensión de una realidad dinámica, la concepción de saberes partiendo de realidades, como lo menciona Martínez (2011), es la comprensión e interpretación recíproca y participativa desde una contextualización, de la cual depende la experiencia en la que se pueda resultar inmerso y que conlleva a percibir y de igual manera a conocer y ahondar con objetividad.

### **4.1.3 Diseño**

De igual manera, la presente investigación se realiza desde un diseño descriptivo, a través del cual se procura establecer y detallar características del área objeto de estudio, donde su propósito es describir y reflejar el contexto tal cual es, a través de la recopilación y estudio de información. Partiendo de esta conceptualización, la propuesta se ajusta a este diseño investigativo teniendo en

cuenta que se procura analizar y describir información recopilada acerca del estudio y desarrollo de la habilidad oral en niños del nivel educativo de básica primaria, por medio del cual, se procura señalar la importancia de la formación en la expresión oral en los estudiantes. El análisis descriptivo es con base en las siguientes categorías: conceptualización de la oralidad, su importancia y el desarrollo que los autores proponen acerca de esta competencia comunicativa en la escuela.

#### **4.1.4 Población**

La población referente en el desarrollo de la presente propuesta investigativa, está conformada por niños del nivel educativo de educación básica primaria. No hay inmersión directamente con un grado de formación, teniendo en cuenta que el trabajo se desarrolla en torno de una monografía de compilación, donde lo que se busca es la recolección de información para el estudio y reflexión acerca de una problemática presente en el aula, en torno a procesos formativos.

El nivel educativo, objetivo en el presente estudio investigativo, corresponde a los cinco grados de formación básica primaria y hacen parte de una población educativa en la que la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana e inglés tiene enfoque formativo. El interés en torno de este nivel educativo es teniendo en cuenta que la propuesta de desarrollar y fortalecer la competencia comunicativa es desde la educación inicial, preescolar, para continuar en la básica primaria y en el resto de niveles educativos, pero con mucha incidencia en la básica primaria donde desde una propuesta didáctica se logre un desarrollo comunicativo integral.

## **4.2 Categorías de análisis para la recolección de información**

El presente estudio investigativo presenta tres categorías de análisis, establecidas con base en los referentes teóricos: en primera medida, la conceptualización construida en torno de la oralidad por los autores, para la cual toman en su mayoría como referente a Walter Ong así como la importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje propuesto por Lev Vygotsky; quienes establecen los fundamentos en el concepto de oralidad, a partir de los cuales se construye el concepto para aplicar en la escuela.

Walter Ong (1982), refiere la oralidad como la expresión de la palabra hablada y reseña su vínculo con la escritura y partir de esta concepción desarrolla su estudio, donde la habilidad oral es llamada primaria e incluye la lengua hablada y el lenguaje no verbal que está presente en esos grupos que desconocen la escritura, pero sin pasar por alto que la habilidad oral constituye la condición elemental en el lenguaje en la condición natural y espontánea que tiene el habla y que sostiene Ong.

De la misma manera, Vygotsky (1934) en primera medida propone el lenguaje como un modo de intercambio humano teniendo en cuenta que se refiere a la construcción verbal del lenguaje, como actividad mental, de forma paralela con la construcción social, compartiendo formas de comportamiento. Para este autor es determinante la incidencia del contexto en la cimentación de un lenguaje, es el contexto el que lo propicia, donde el habla a través del intercambio verbal y del conocimiento suscita la construcción de conocimientos. Estas conceptualizaciones reflejan de forma común la incidencia de un contexto sociocultural en la construcción del lenguaje en su forma oral y viceversa, la construcción de una cultura a través del lenguaje.



Retomando las categorías establecidas, en segundo lugar tenemos, la determinación de la importancia acerca de la oralidad, construida por los autores a partir de su concepción sobre la oralidad en el carácter natural y original del lenguaje. Lo anterior teniendo en cuenta que la importancia de la oralidad reside en la tarea de propiciar una comunicación construida en las expresiones y símbolos que utiliza y que propician el proceso comunicativo, el cual incide en el conocimiento y participación dentro de una cultura que es conocida y transmitida a través de la tradición oral.

Por lo tanto, la importancia radica en la posibilidad de conocer y poder participar en una cultura a través de un proceso de comunicación, que permita compartir un bagaje cultural y construir una identidad que lleve a establecer relaciones con más personas y grupos sociales, tal como lo refieren Aguacía, Trujillo y Urbina (2010). Atendiendo lo planteado por los autores, la oralidad posibilita de manera simultánea, el conocimiento y una transmisión cultural, que inciden en la estructuración de una identidad dentro de un grupo social; donde cada individuo habrá de presentar cualidades diferentes y en la interacción y comunicación se complementarán.

Para finalizar, dentro de la última categoría el análisis se realiza en torno al desarrollo de la oralidad en los niños, en la que tomando como referente a Avendaño (2007), se plantea la significancia de afianzar la habilidad oral en la escuela desde un trabajo interdisciplinar llevado a cabo a partir de todas las áreas del conocimiento, a través del diseño e implementación de estrategias y didácticas orientadas a la promoción del uso de un lenguaje formal por medio de actividades de interrelación como son los discursos, debates, exposiciones, charlas, por medio de las cuales se va construyendo un bagaje lingüístico. De la misma manera se propone la promoción de una reflexión sobre el lenguaje como de interacción desde la cual se da lugar al conocimiento e interacción social, de manera similar como lo planteó Vygotsky, práctica en la

que el estudiante puede percibir qué es conforme con el contexto en el que se desarrolle la comunicación.

Dicho lo anterior, estas son las categorías a partir de las cuales serán definidas y aplicadas las subcategorías de análisis, en torno de la percepción que la palabra hablada es la forma más importante para la transmisión de información y de establecer contactos con otras personas y que en la práctica de esta competencia comunicativa hay la prevalencia de estructuras sociales; de igual manera la transmisión de conocimientos y sentimientos que propende ese desarrollo individual y social del ser humano.

### **4.3 Etapas de la investigación**

El desarrollo del siguiente plan de acción para la realización del proyecto, permitió la construcción de las etapas de la investigación, con el fin de llevar a cabo la monografía de compilación, como modalidad de trabajo de grado

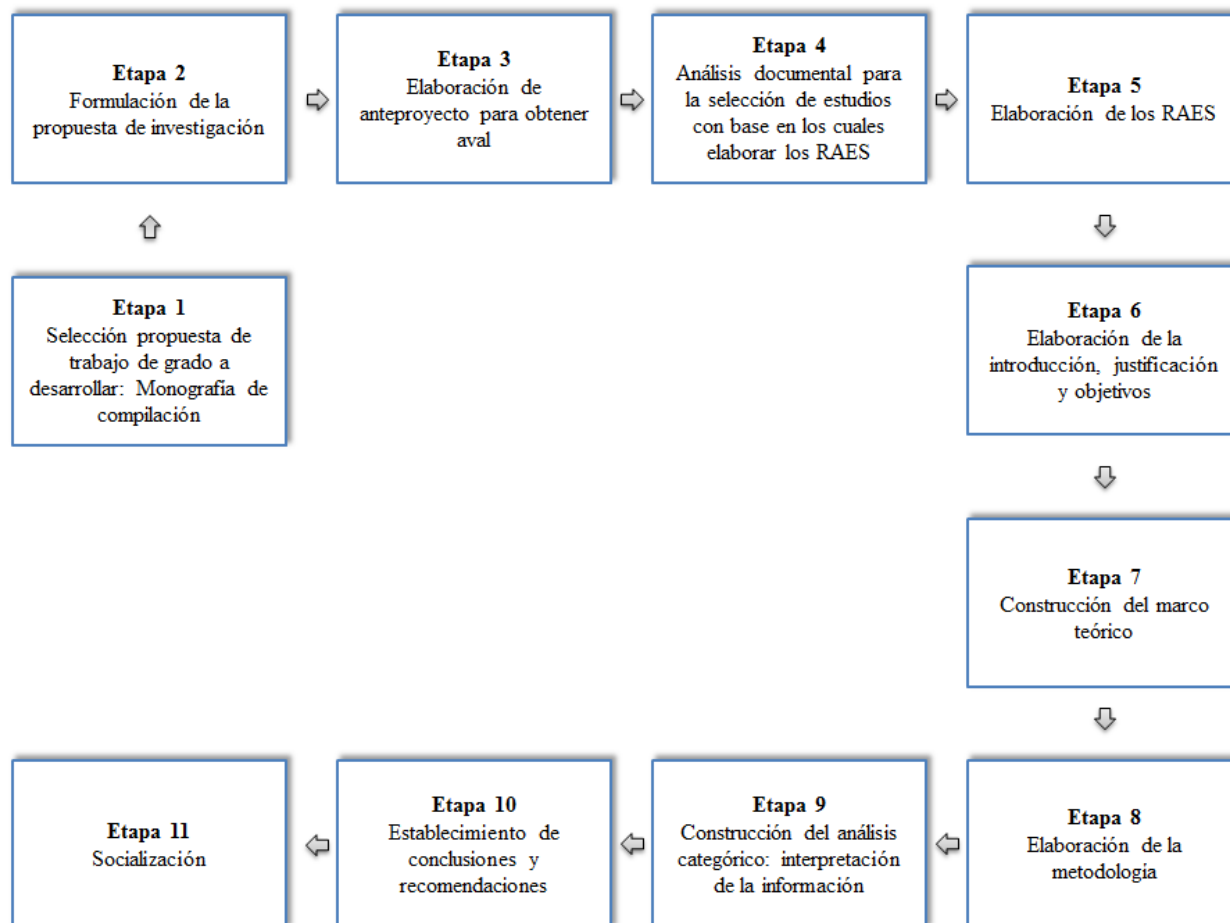


Figura 4: Plan de acción para el desarrollo del proyecto de investigación. Elaboración propia.

En el estudio de la presente investigación, “El desarrollo de la oralidad en niños del nivel educativo de básica primaria”, se plantean las siguientes etapas de la investigación:

- Indagación bibliográfica: Documentación acerca de los referentes teóricos: Habilidad oral, características, didáctica e importancia de la oralidad, teorías sobre el aprendizaje del lenguaje oral.

- Consulta de antecedentes a nivel local e internacional, teniendo en cuenta que es un tema en estudio, sobre el que se debe tomar investigaciones pertinentes, atendiendo criterios de consulta que sirvan de base para el desarrollo y buen término de la investigación.
- Análisis de la información, delimitando los estudios e investigaciones con base en las cuales se fundamentará el trabajo. Teniendo en cuenta su pertinencia, profundidad y síntesis en el manejo de la información lograda.
- Organización de la información: Atendiendo a una secuencia lógica que oriente al lector en el conocimiento y análisis de la problemática en estudio. Esta jerarquización de la información es con base en los referentes teóricos y en la teoría de aprendizaje a abordar dentro de la presente consulta investigativa.
- Análisis y conclusiones: Interpretación de los diferentes documentos que conlleve al establecimiento de unas conclusiones y recomendaciones identificando logros y dificultades en el tema de estudio abordado.

#### **4.4 Instrumentos para la recolección de información**

Dentro de la recolección de información, lo que se llevó a cabo fue una consulta exhaustiva que permitió identificar documentos sobre investigaciones locales e internacionales, en torno del desarrollo de la oralidad en niños del nivel educativo de básica primaria; esta información exigió una revisión profunda. A continuación se presenta una descripción de los documentos consultados:

- Que refieran a un estudio teórico en torno de las competencias comunicativas, específicamente de la habilidad oral.

- Que desarrolle una conceptualización en torno de la oralidad y las características de esta competencia comunicativa.
- Que presente un análisis acerca de la importancia del desarrollo y afianzamiento de habilidades comunicativas
- Que evidencie una problemática educativa en torno de la necesidad de incluir, desarrollar o fortalecer habilidades orales en la escuela para propiciar procesos formativos integrales.
- Que haya una propuesta en torno del desarrollo de habilidades comunicativas orales en el contexto educativo.

Desde un análisis general, el desarrollo de un estudio documental en torno de estos aspectos relevantes, permite la ejecución de un estudio reflexivo que evidencia la necesidad de construir y fortalecer procesos comunicativos efectivos en la escuela, en el evidente interés de contribuir con el desarrollo de tareas formativas integrales. Así mismo y para finalizar, se contribuye a través de este estudio con un referente documental más, para investigaciones propuestas alrededor del estudio de la oralidad como competencia comunicativa.

#### **4.5 Descripción documental**

La realización de la presente monografía de compilación se elaboró teniendo en cuenta el análisis de un listado de fuentes bibliográficas, comprendidas por investigaciones y otros trabajos de pregrado y maestría. El objetivo para el análisis de estos trabajos dentro de la monografía, era que respondieran a la propuesta investigativa que se lleva a cabo en torno al estudio del desarrollo de la habilidad oral en los niños del nivel educativo de básica primaria. Atendiendo los anteriores requerimientos, se construye el siguiente listado de documentos, para con base en ellos, elaborar los RAE para el análisis de la información, requerida en la presente investigación:

<b>N° RAE</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Lugar del estudio</b>	<b>Año de publicación</b>	<b>Tipo de publicación</b>
1	Cómo la competencia comunicativa ayuda al desarrollo de la oralidad en los estudiantes de básica primaria y secundaria	Álvarez Villamizar Martha Cecilia , Rincones Guerra Mario Alexander	Colombia (Bogotá)	2010	Tesis de grado
2	Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y su influencia en la práctica educativa	Palma Ramírez Adriana Lucía	Colombia (Ibagué)	2014	Tesis de grado
3	El análisis del discurso oral formal en el escenario de la emisora escolar del colegio Ciudad de Villavicencio	Aguacía Acosta Miryam Consuelo, Trujillo Gamboa María Angélica, Urbina Herreño Gerardo	Colombia (Bogotá)	2010	Tesis de grado
4	La enseñanza de la lengua oral en Colombia: Estado Actual y Perspectiva	Ríos Gutiérrez Yolima	Colombia (Bogotá)	2013	Investigación
5	Perspectivas teóricas, tensiones y aperturas de la oralidad contemporánea en Iberoamérica	Ríos Gutiérrez Yolima	Colombia (Bogotá)	2014	Investigación
6	Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de educación básica	Méndez Mayra Lorena, Calderón Lida Johana	Colombia (Caquetá)	2011	Tesis de grado
7	Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales de estudiantes de quinto grado de educación básica primaria con y sin el apoyo del programa de audio Digital Audicity	Arboleda Posada Ángela María	Colombia (Medellín)	2012	Tesis de grado
8	Investigación educativa en educación primaria: capítulo 1 “El lenguaje oral sigue vigente en educación primaria”.	Hernández Abenza Luis y Hernández Torres Carmen	España	2014	Trabajo de compilación
9	Investigación educativa en educación primaria: capítulo 2 “Vínculos educativos entre las competencias comunicativas oral y escrita en educación primaria”.	Gomáriz Hernández Javier y Caro Navarro Salvador	España	2014	Trabajo de compilación
10	La expresión oral en la educación primaria	Corral Moreno Carolina	España	2013	Tesis de grado

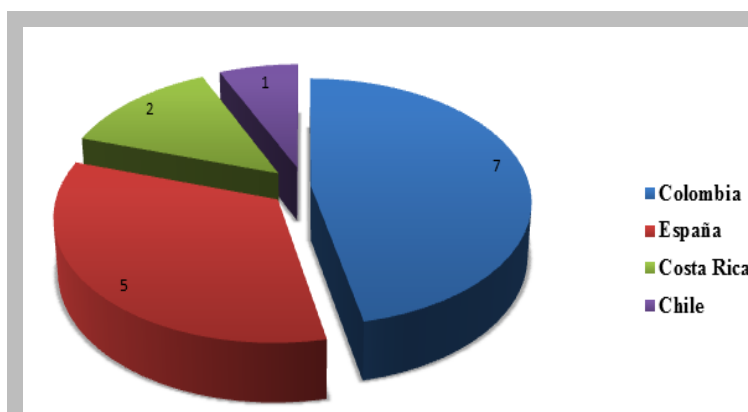
11	La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico	Araya Ramírez Jessica	Costa rica	2011	Investigación
12	Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad en la escuela primaria costarricense	Araya Ramírez Jessica	Costa rica	2011	Investigación
13	Propuesta didáctica para desarrollar la oralidad en escolares con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal	García Escala Georgina	Chile	2012	Investigación
14	La expresión oral en el aula de educación primaria : una propuesta didáctica	Adán González Noelia	España	2014	Tesis de grado
15	La comunicación oral en el aula de educación primaria	Jiménez Rosón Francisco	España	2013	Tesis de grado

*Tabla 2: Presentación resumida de los documentos RAES*

El anterior cuadro de síntesis de información presenta de manera resumida, un compendio acerca de las características principales de los documentos propuestos, para la elaboración de los RAE.

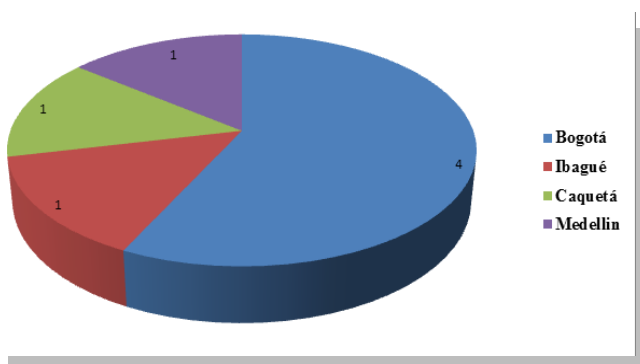
#### 4.5.1 Estadísticas para la identificación de los documentos

En la búsqueda de los documentos, con base en los cuales se llevaron a cabo los RAE y se establecieron las categorías de análisis, fue posible identificar la siguiente información:



*Figura 5:* Lugares de estudio a nivel mundial, donde se llevaron a cabo los documentos consultados

Dentro de los documentos recopilados para el análisis, podemos decir que, siete de los quince documentos son colombianos, cinco de los quince documentos fueron llevados a cabo en España, dos de los quince documentos se realizaron en Costa Rica y una última investigación se llevó a cabo en Chile.



*Figura 6.* Ciudades donde a nivel nacional se llevaron a cabo las investigaciones



Como se refirió, siete de los documentos tomados para el análisis son nacionales, de éstos, cuatro fueron realizados en Bogotá, entre los tres restantes, uno se llevó a cabo en Ibagué, otro en Caquetá y el último en Medellín.

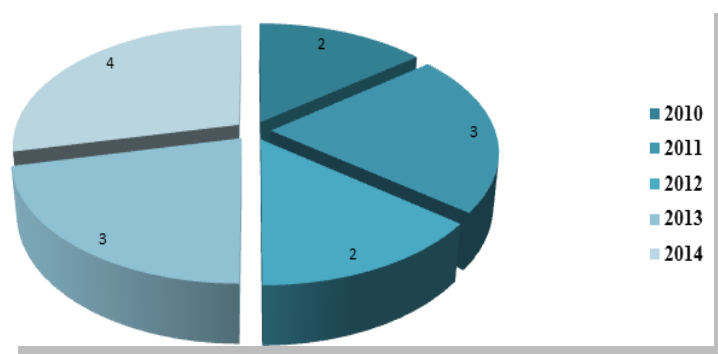


Figura 7. Año de publicación de los documentos de investigación

Todos los documentos recopilados para el análisis de la información, fueron realizados entre 2.010 a la fecha, entre estos, dos de las quince investigaciones fueron elaborados en 2.010, tres en 2.011, dos en el año 2.012, tres realizados en 2.013 y finalmente 4 estudios elaborados en 2.014.

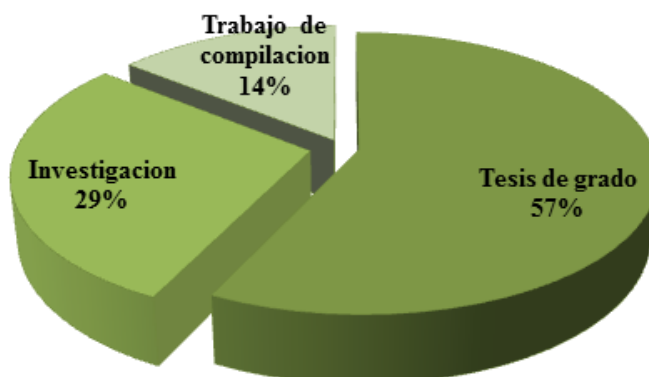


Figura 7. Tipo de publicación

Finalmente, de los documentos recopilados para el análisis se encontró que, el 57 % corresponden a tesis de grado, el 29 % son investigaciones y finalmente un 14 % pertenece a un trabajo de compilación.

#### 4.5.2 Presentación de la información atendiendo categorías y subcategorías

A continuación se presenta la consolidación de la información teniendo en cuenta las categorías y subcategorías, realizadas en torno de los RAES:

Categorías	Descripción	Subcategorías
1. Conceptos de oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones de los autores acerca de lo que es la oralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condición natural</li> <li>- Facultad espontánea</li> <li>- Proceso</li> <li>- Actividad de interrelación lengua oral y escrita</li> </ul>
2. Importancia del desarrollo de la oralidad en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia cultural y social.</li> <li>- Formación para participar dentro de diversos contextos.</li> <li>- Correcto uso del habla</li> <li>- Uso de pronunciación y entonación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionada con el desarrollo del pensamiento y lenguaje</li> <li>- De acuerdo a su papel dentro de la transmisión cultural</li> <li>- Como agente que propicia la interacción social y comunicativa</li> <li>- Como actividad que permite la vivencia de valores en la relación con el otro</li> </ul>
3. Cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación de didácticas</li> <li>- Desarrollo de tareas previas que propicien conocimientos gramaticales, sociales y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del bagaje lingüístico</li> <li>- Por medio de la interdisciplinariedad</li> <li>- A partir del uso de estrategias, técnicas, procesos y metodologías</li> <li>- Mediante el fomento de la interacción desde discursos, debates, conversaciones...</li> </ul>

*Tabla 3:* Presentación de las categorías y subcategorías para el análisis documental. Elaboración propia.

## 5. Análisis y resultados

Dentro del análisis de los resultados, se examinan las tres categorías establecidas a partir del estudio de los 15 documentos de RAES, aplicados para el presente estudio. La siguiente tabla representa la concordancia entre los documentos dentro de las diversas categorías, y subcategorías que fueron definidas, teniendo en cuenta los temas desarrollados dentro de cada estudio investigativo:

Categoría	Subcategoría	Nº de RAE
Concepto de oralidad	Condición natural	1, 2, 6, 7, 9, 13
	Facultad espontánea	1, 3, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15
	Proceso	2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15
	Actividad de interrelación lengua oral y escrita	2, 3, 4, 9, 10, 14
Importancia del desarrollo de la oralidad en el aula	Relacionada con el desarrollo del pensamiento y lenguaje	7, 12, 13
	De acuerdo a su papel dentro de la transmisión cultural	1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 15
	Como agente que propicia la interacción social y comunicativa	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15
	Como actividad que permite la vivencia de valores en la relación con el otro	1, 3, 6
Cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños	A través del bagaje lingüístico	1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14, 15
	Por medio de la interdisciplinariedad	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
	A partir del uso de estrategias, técnicas, procesos y metodologías	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15
	Mediante el fomento de la interacción desde discursos, debates, conversaciones...	3, 4, 9, 10, 12, 13, 15

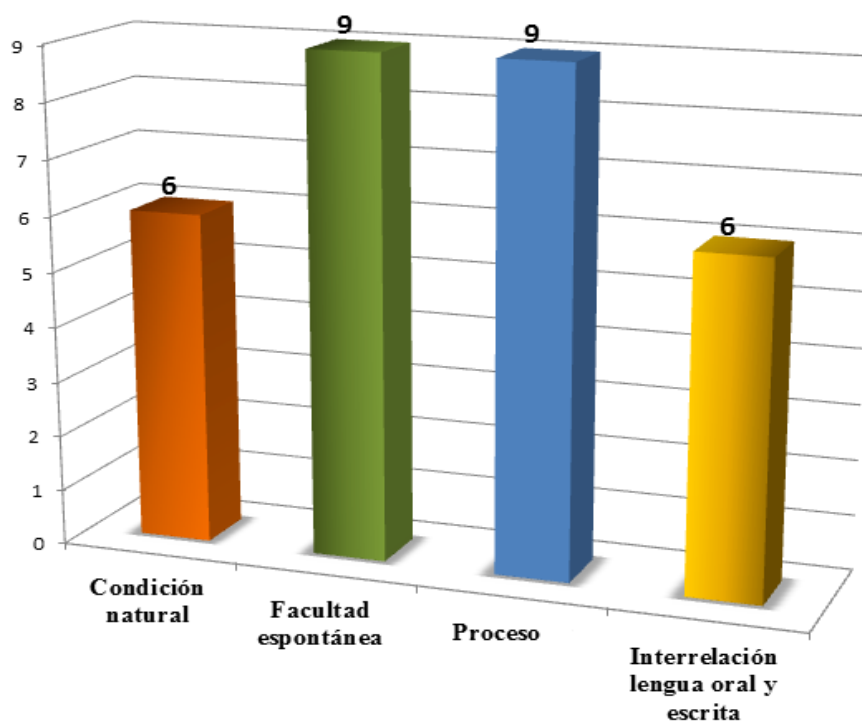
*Tabla 4:* Presentación de categorías y subcategorías de acuerdo al número de RAES. Elaboración propia

### 5.1 Primera categoría: Concepto de oralidad

En el presente estudio se busca analizar el concepto de habilidad oral, desde las diferentes perspectivas de los autores, teniendo en cuenta que la oralidad como destreza ha ido retomando mayor relevancia en los entornos educativos; dentro de los cuales conviene conocer las formas de percibirla y a través de las cuales se construyen mecanismos de producción en variados contextos donde se vivencian procesos comunicativos.

Frente al concepto de oralidad se establecen las siguientes subcategorías:

- La oralidad como condición natural
- La oralidad como facultad espontánea
- La oralidad como proceso
- La oralidad como actividad de interrelación lengua oral y escrita



*Figura 9:* Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre el concepto de oralidad, (categoría 1). Elaboración propia

A continuación se describirá cada una de las subcategorías establecidas dentro de esta primera categoría:

### **5.1.1 La oralidad como condición natural**

Considerando los documentos estudiados, se observa dentro del concepto de oralidad, que en seis (RAE N° 1, 2, 6, 7, 9, 13) de las quince investigaciones leídas se define la oralidad como una condición natural. Estos documentos coinciden en definir la habilidad oral como condición natural, teniendo en cuenta que exponen que es una forma natural de comunicación, que no es aprendida, por el contrario, surge naturalmente en la necesidad de comunicarse, como una condición que pertenece a la esencia de una persona en su origen.

Así mismo, dentro de estos documentos se plantea la condición natural de la lengua, atendiendo que es una comunicación lingüística que se realiza por medio de la voz y que ésta es un carácter propio de los seres humanos. De ahí que se considere como un factor humanizador que nos diferencia de los animales, para lo que cabe mencionar uno de los autores, que expresa: “La noción de oralidad se refiere así a la comunicación lingüística por medio de la voz”, Abascal (2004 citado por Palma 2014, p. 31). Atendiendo a lo expresado en esta cita, se argumenta que la voz es el principal mecanismo de comunicación oral, puesto que traduce y articula lo que se quiere expresar a través del habla y que por medio del timbre y del acento, otorga un contenido y una significación a las palabras.

De la misma manera, Palma (2014) añade que esa comunicación lingüística se fortalece “fluyendo en el tiempo, evocando un movimiento, el curso de un acontecer, contrariando cualquier orden estático”. Entonces, lo que fluye en esta forma del lenguaje humano es la voz, considerando importantes ciertas particularidades de la voz humana, con esto se pretende resaltar

que la oralidad desde su carácter natural ha sido una cualidad elemental que facilita el proceso de la comunicación, atendiendo que es su función fundamental. Los anteriores planteamientos llevan a considerar que desde el intercambio de contenidos y experiencias que se propician en el ejercicio de la oralidad, se suscitan relaciones sociales desde la vivencia de unos rasgos culturales.

Estos estudios concluyen que el habla fluye en la necesidad de comunicación innata en el ser humano, para lo cual también retoman a Walter Ong (1982), quien denomina el habla como oralidad primaria, en la que las palabras son acontecimientos y formas aprendidas en la repetición, en la experimentación. Para finalizar, podemos citar, como lo refieren Gomáriz y Caro (2009), que la habilidad oral en su carácter innato, procura a la competencia comunicativa la posibilidad de propiciar la retroinformación, que surgen dentro de las diferentes actividades comunicativas que lleva a cabo el ser humano.

### **5.1.2 La oralidad como facultad espontánea**

Con respecto a la oralidad como facultad espontánea, nueve (RAE N° 1, 3, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15) de los quince documentos establecen que la oralidad es una facultad espontánea en el niño, considerando que constituye la expresión voluntaria del pensamiento, a través del cual se comparten opiniones, pensamientos, sentimientos, ideas, experiencias, información, cultura y la percepción del mundo y en esa medida se propicia la interacción.

La habilidad oral como facultad espontánea es caracterizada por ser inmediata y sencilla, de lo anterior podemos inferir que dentro del “mensaje, en la lengua oral si hay un error se puede modificar inmediatamente y está sujeto a interrupciones”, Adán (2014, p. 6). Desde esta perspectiva, se infiere que los autores conciben la habilidad oral como una cualidad espontánea

y formal, y que por su proximidad o inminencia locutiva, lleva a la búsqueda de una intención comunicativa, reconociendo las circunstancias diversas en las que la persona debe interactuar. Para sustentar esta afirmación, es pertinente citar a Calsamiglia 1994, p. 19), quien manifiesta que:

“La oralidad es una característica universal, que afecta a todo lenguaje humano, por tanto, es el eje de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de transacciones se llevan a cabo por esta vía y en ellas toman sentido y se configuran las formas de vida. El uso oral forma parte de un continuum que va de las comunicaciones orales cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales hasta las más elaboradas en cuanto a su contenido”.

De lo anterior se analiza que, la lengua oral espontánea es cualidad de un ser social que necesita comunicarse, se caracteriza por desarrollarse dentro de un tiempo, es fugaz, de ahí que sea importante desarrollarla y fortalecerla, teniendo en cuenta que no se puede corregir, pero desde el uso adecuado en esa espontaneidad, conlleva igualmente a alcanzar un propósito comunicativo. Lo importante de resaltar en su cualidad de espontánea, es que facilita la improvisación a través del uso de sus propios recursos, pero así mismo, posibilita la aprehensión e interiorización de nuevos sistemas de la lengua, que conlleva a una construcción efectiva.

Es necesario tener en cuenta que, aunque la oralidad como facultad espontánea destaca la experiencia del uso de las habilidades comunicativas, previos a tareas de escolarización, es igualmente significativa teniendo en cuenta que va posibilitando los intercambios y de la misma manera, el desarrollo de saberes en torno de la habilidad oral y de otras ciencias, de ahí que uno de los autores, Araya (2011, p. 173) manifieste que:

“la modalidad espontánea no significa que será descuidada, puesto que requiere habilidades lingüísticas, las cuales deberán adecuarse al tipo de texto oral que se produce: debe responder

al contexto y considerar las características no verbales de la oralidad (comportamiento cinésico o movimiento del cuerpo), paralenguaje respecto de la voz grave o aguda y la calidad de la voz; la proxémica (sobre la orientación, el lugar y la distancia) y los factores del entorno (luz –decoración)’’.

De lo anterior es pertinente decir que la oralidad en su cualidad de espontánea se caracteriza por el acelerado intercambio de información, de la misma manera que promueve la expresión, la interpretación y la argumentación desde la vivencia en situaciones cotidianas. A su vez, atendiendo la cualidad de espontánea en la oralidad, Ong (1982) manifestaba que esta habilidad es participante, prolífica, abundante y hasta situacional, teniendo en cuenta que, en su condición de espontaneidad, estará siempre dispuesta para cuando se necesite, no requiere un momento específico, por eso puede ser abstracta, de alguna manera imprecisa, si se comparara con la escritura, que es concebida como concreta, que permite corrección.

Entonces, desde el desarrollo de didácticas en el trabajo en el aula, se lleva al estudiante a asumir nuevas tareas y desafíos dentro de sus procesos comunicativos, que le permita estar inmerso en retos novedosos dentro de su desempeño comunicativo, en el que interese el conocimiento y participación dentro de un contexto.

### **5.1.3 La oralidad como proceso**

Atendiendo la oralidad como proceso, nueve (RAE N° 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15) de los quince documentos determinan que la oralidad es una tarea que se lleva a cabo a través de etapas de aprendizaje, de forma lenta, acumulativa y gradual, que posibilita el intercambio de información; es una habilidad lingüística que busca el desarrollo de una comunicación lógica y



que lleva implícito el desarrollo de operaciones mentales, que propician el desarrollo de conocimientos.

Así mismo, la oralidad como proceso implica desde la interacción, la construcción de una intención, atendiendo un contexto que propicie la decodificación desde saberes previos; a lo que Acosta et ál. (2010) agrega, que la competencia comunicativa refiere igualmente el uso de la lengua, donde tiene en cuenta el entorno sociocultural y los diversos roles que surgen dentro de las interacciones, en los cuales el manejo de una palabra adecuada lleva a construir entornos comunicativos eficaces.

Atendiendo los planteamientos de Vygotsky (1977), podemos decir que las habilidades comunicativas, donde está contenida la habilidad oral, comprenden una tarea que trasciende en la aplicación de una gramática y normas ortográficas, que igual son importantes. En realidad va más allá, trasciende, es un proceso complejo y continuo que desde una perspectiva socio-histórica, necesita de una propuesta didáctica que trasciende en el aprendizaje de estas normas y formas, hasta alcanzar una enseñanza y vivencia contextualizadora.

Entonces, la oralidad como proceso, es una habilidad comunicativa y una destreza que conlleva a construir mensajes orales, por medio de tareas de interacción, en el desarrollo de procesos orales efectivos que favorecen el desarrollo de otras destrezas y la apropiación de un conocimiento interdisciplinar; como lo refiere Jiménez (2013), quien expresa que como ser humano la persona requiere comunicarse e interactuar, es una necesidad que constituye la expresión de la razón, del pensamiento, que en la escuela se lleva acabo con los docentes, pero también con otros estudiantes.

#### **5.1.4 La oralidad como actividad de interrelación lengua oral y escrita**

Dentro de esta subcategoría, seis (RAE N° 2, 3, 4, 9, 10, 14) de los quince estudios establecen que la oralidad es una actividad de interrelación lengua oral y escrita en donde los autores manifiestan a través de sus investigaciones que en realidad son procesos comunicativos interdependientes y que dentro de esa interrelación surgen nuevas formas de comunicación.

La habilidad oral estará siempre relacionada desde la práctica con el lenguaje escrito, donde un adecuado ejercicio oral, interviene y propicia el mejoramiento y buen desenvolvimiento en la escritura. Lo anterior, teniendo en cuenta que lo que fortalece y propicia el desarrollo de una competencia comunicativa, es el ejercicio de estas dos competencias, la oral y la escrita, de manera simultánea y que en esa medida influencia la práctica dentro de todas las destrezas comunicativas, como lo analiza Palma (2014). Es así que, considerando lo anterior, se manifiesta que la enseñanza de la oralidad se completa y perfecciona con la enseñanza y desempeño en la habilidad escrita, en la estrecha relación que existe entre estas habilidades.

Como ya ha sido referido, el lenguaje se constituye como un complejo sistema de comunicación y de interpretar el mundo por medio de la oralidad y la escritura, de ahí que los autores lleven a cabo un análisis sobre la importancia que la habilidad oral ejerce en comparación con la habilidad escrita dentro de los diferentes momentos históricos. El papel que ha tomado en la construcción cultural, el manejo y las características que posee cada una y por ende, la forma como se complementan, cómo una ha inferido en la construcción y expansión de la otra y viceversa, como lo analizan Gomáriz y Caro (2004), con el fin de estudiarlas como procesos comunicativos interdependientes.

Atendiendo lo anterior, Ong (1982) realiza un aporte importante a través de su obra, considerando que por medio de sus estudios llevó a cabo interesantes investigaciones en torno a

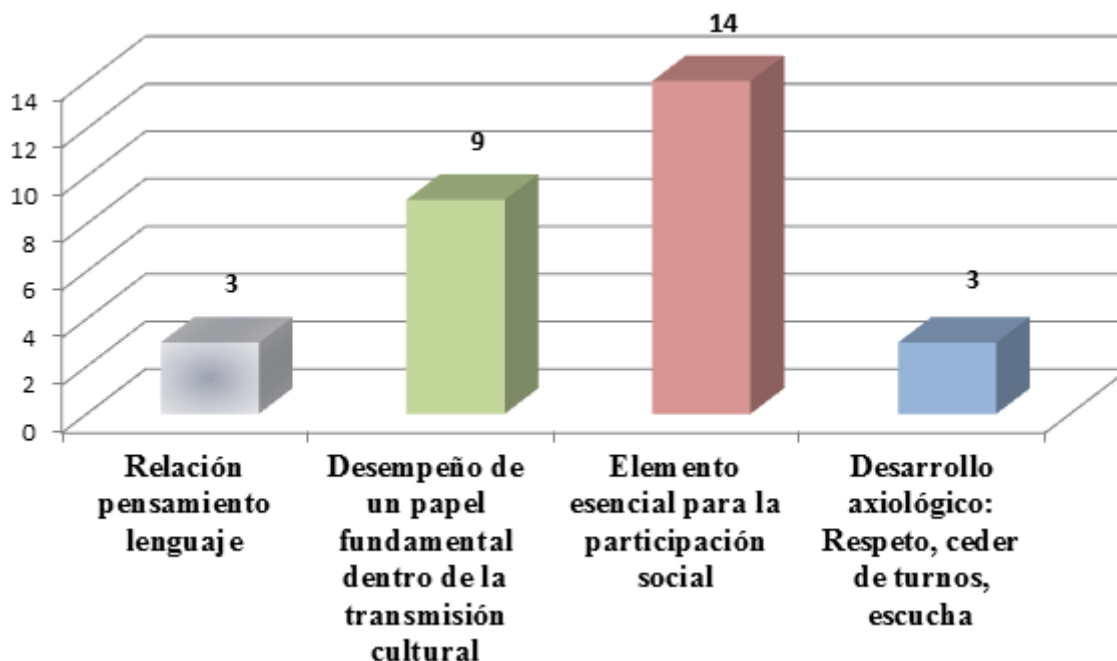
la correspondencia entre lo oral y lo escrito. El trabajo de este autor comprende una discusión en torno de la interrelación de estas dos habilidades, oralidad y escritura, dentro del desarrollo de la lingüística, análisis que ha suscitado una reflexión por parte de otros teóricos que a través de sus obras han dado lugar a un estudio profundo sobre este vínculo que permite la estructura y vivencia de otras formas de comunicación.

## **5.2 Segunda categoría: Importancia del desarrollo de la oralidad en el aula**

Desde la perspectiva del presente trabajo se establece como relevante descubrir la importancia de la oralidad para cada uno de los autores en las investigaciones citadas. Esta importancia se suscita teniendo en cuenta que una de las tareas a partir del desarrollo de esta propuesta de investigación, es propiciar una reflexión y facilitar elementos al docente para que descubra porqué es importante desarrollar a través de sus clases de Lengua castellana la oralidad en los niños, en el fortalecimiento de su habilidad comunicativa dentro del nivel de educación básica primaria.

De igual manera, frente a la importancia del desarrollo de la oralidad en el aula, se establecen las siguientes subcategorías.

- Importancia de la oralidad relacionada con el desarrollo del pensamiento y lenguaje.
- Importancia de la oralidad de acuerdo a su papel dentro de la transmisión cultural.
- Importancia de la oralidad como agente que propicia la participación social.
- Importancia de la oralidad para el desarrollo axiológico.



*Figura 10:* Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre la importancia de oralidad para los autores (categoría 2). Elaboración propia

Con respecto a la importancia de la oralidad, enseguida se describirá cada una de las subcategorías establecidas, halladas en los quince documentos:

### **5.2.1 La importancia de la oralidad relacionada con el desarrollo del pensamiento y el lenguaje**

Teniendo en cuenta los documentos estudiados, en tres (RAE N° 7, 12, 13) de las quince investigaciones se establece la importancia de la habilidad oral desde la relevante relación pensamiento y lenguaje. El lenguaje es el medio para organizar el pensamiento en la necesidad de aprender una lengua y de ser capaz de utilizarla acorde con las características del contexto comunicativo, donde la interacción pensamiento y lenguaje propicia conocimientos y el desarrollo de habilidades, ahondando acerca de la importancia de la formación de una

competencia comunicativa que lleve al estudiante a desenvolverse efectivamente dentro de contextos diversos, con fluidez y coherencia; atendiendo que de manera paulatina ha tomado más importancia en la escuela y en los planes curriculares.

La habilidad oral a través de un sin número de instrumentos, conlleva a estructurar el pensamiento y desarrollar saberes, por eso teniendo en cuenta lo planteado por Vygotsky (1934, citado por Azagra et ál. 1998, citado por Araya 2011, p. 35), se concibe “el lenguaje como un instrumento necesario para organizar el pensamiento, razonar, desarrollar el conocimiento y planificar acciones, así como un instrumento cultural, político, social y económico”. Se considera importante en la oralidad el establecimiento de situaciones problemáticas con asesoría de pares, o en un rango superior, con el acompañamiento de un docente, que promueva la interrelación en la lengua. Esto constituye de acuerdo a Vygotsky una zona de desarrollo, una tarea aplicable dentro de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de los cuales, los docentes y otros estudiantes orientan a un grupo de niños observados como aprendices menos expertos con el fin de descubrir y potenciar sus habilidades.

Teniendo en cuenta que dentro de la creación oral, el trabajo inicia y se desarrolla desde la estimulación y la proposición de procesos comunicativos en la escuela, la zona de desarrollo proximal es una propuesta a realizar de manera conjunta, entre estudiantes y docentes, donde la lengua oral será una tarea a desarrollar desde la imitación y la interacción social que conlleva a un trabajo interdependiente de pensamiento y lenguaje.

### **5.2.2 La importancia de la oralidad de acuerdo a su papel dentro de la transmisión cultural**

Considerando los estudios analizados, en nueve (RAE N° 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 15) de los quince documentos compilados, se considera que la importancia de la oralidad radica en el papel fundamental que la expresión oral ejerce dentro de la transmisión cultural. La lengua media en la construcción de la realidad desde la práctica, de la misma manera que favorece el desarrollo de relaciones sociales y el intercambio de información; es a través de esta competencia que se construyen vínculos emocionales, por medio de los cuales se despierta el interés de los estudiantes por conocer su cultura, su contexto, su interlocutor en la medida que van construyendo una identidad.

La habilidad oral comprende una característica elemental de la cultura y de los contextos, ha sido denominada cultura oral, mundo oral, composición oral, relacionadas estas denominaciones, precisamente, a la actividad lingüística, artística, social y cultural, como lo plantea Gutiérrez (2014, p. 1) “cuya complejidad obedece a que la noción de oralidad se encuentra diseminada en diferentes campos disciplinares relacionados con las ciencias sociales, las ciencias del lenguaje y la comunicación, la literatura y la educación”. Atendiendo a lo mencionado por Gutiérrez (2014), se puede inferir que la oralidad es un campo que afecta en forma interdisciplinar el desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta que hay muchas disciplinas que requieren de ella para su correspondiente aprendizaje, para el desarrollo de todos los contenidos prácticos y conceptuales propuestos dentro de cada área de aprendizaje.

Dentro de la tarea de transmisión cultural, los autores de las diferentes investigaciones coinciden en que la habilidad oral es así mismo percibida como una matriz con identidad individual y con constructo social; es por ello que esta habilidad del ser humano suscita

momentos de producción humana en la que los participantes se apropian de un contexto, participan y comparten y en esa interacción reestructuran sus ideas, buscando mejorar su implicación en procesos comunicativos cada vez más efectivos. Ese conocimiento cultural, conlleva a un enriquecimiento lexical que es utilizado atendiendo a las condiciones de un contexto y a las características de sus interlocutores; de esta manera se logra un dominio de la lengua a partir de la inmersión dentro de un contexto: comprensión, interpretación y retroinformación. Lo anterior lleva a que los estudiantes puedan identificar y utilizar el discurso en la escuela atendiendo al propósito comunicativo, se aprende a definir una conversación de acuerdo a la intención, con esto se da un tratamiento más formal de la lengua.

Teniendo en cuenta esta proposición y de acuerdo con lo propuesto por Vygotsky (1993), se plantea que el aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo con el fin de conducir al estudiante al nivel cognitivo de las personas que le circundan, como evidencia de la construcción de un aprendizaje de carácter sociocultural, como lo cita este autor: “el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en que está inmersa la persona”, Vygotsky (1979, citado por Gómez y Mejía 1992, p. 1). De la anterior cita se argumenta que el desarrollo intelectual propuesto por el autor analiza la formación y manejo gradual, de funciones como el razonamiento, el lenguaje, la memoria, y los procesos por medio de los cuales se potencian estas funciones, aplicados dentro de contextos reales.

De igual manera, el autor expone una visión social y cultural para el desarrollo de procesos de pensamiento, con lo que se argumenta que las funciones mentales superiores del ser humano, se desarrollan a partir de la interacción. El objetivo es la construcción de conocimiento, desde la inmersión en espacios de participación, comunicación y análisis de distintos temas, donde el contexto es el punto de partida, dentro de éste, oralidad e imaginación permiten conservar

momentos históricos para seguir transmitiéndolos entre generaciones que lleva a conservar conocimientos a través del tiempo y el espacio.

Precisamente atendiendo estos planteamientos, se evidencia que es la escuela el contexto en el que se generan ideas y pensamientos que deben conectarse y articularse en el discurso, dentro de esos momentos de interacción que conllevan a la construcción del conocimiento. Se aprende a partir de la experiencia, que conlleve a utilizar un discurso formal y poco convencional, según sea el propósito comunicativo y en la medida que se va generando una transmisión conceptual y cultural.

### **5.2.3 La importancia de la oralidad como agente que propicia la participación social**

Después de analizar los documentos compilados, en catorce (RAE N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15) de las quince investigaciones, se estudia la importancia de la habilidad oral como elemento para la participación social. De acuerdo con lo analizado por los autores, para que el alumno pueda participar dentro de todos los contextos, es una tarea para el maestro propiciar el correcto uso del habla, así como saber hablar, respetar el momento de las intervenciones, escuchar y analizar puntos de vista, que son fundamentales para el desarrollo académico y profesional del estudiante; una tarea reflexiva que procura fortalecerse en la escuela atendiendo el interés del estudiante de conocer e interactuar en diferentes espacios de participación social. Se establece que la oralidad desempeña entonces una tarea mediadora en el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje, que lleva al estudiante a expresarse correctamente en su interacción oral dentro de diferentes ámbitos en los que procura la participación.



Desde la perspectiva de la oralidad como elemento esencial para la participación social, constituye la base en procesos de acoplamiento e interacción en la vida de una persona, que permita desarrollar un uso de la lengua para el surgimiento de entornos efectivos y dentro de situaciones concretas. Para Calderón y Méndez (2011) la oralidad se sustenta en la inclusión de actividades cognitivas y lingüísticas, que conllevan a que en la interrelación con otras habilidades comunicativas propicie el desarrollo de la oralidad, de esta manera se construye el medio para desarrollar conocimientos y cultura, para favorecer competencias y estrategias que permita el uso eficaz de la lengua dentro de contextos diversos para la construcción social.

Junto con las otras habilidades comunicativas, la oralidad, es una destreza que incumbe fomentarse con el fin de llevar a cabo procesos comunicativos eficientes, en la necesidad de interactuar eficazmente en contextos de participación social. De ahí que “el habla resulta esencial debido a que permite la interacción con el entorno para lograr distintos fines, porque las personas que se expresan oralmente de manera más adecuada establecen una mejor adaptación a su contexto...”, Corral (2013, p. 10). Desde esta perspectiva, el autor busca reflejar la importancia de la influencia del medio para la inmersión dentro de tareas de participación y construcción colectiva, de una forma precisa y concisa; considerando que, de acuerdo con lo expresado por este autor es posible destacar la importancia del manejo y desarrollo de la habilidad oral en la escuela que conlleve a actuar eficientemente en distintos entornos

De igual manera, es importante dentro de este apartado tener en cuenta la relación de esta subcategoría con el aporte de Vygotsky (1978), cuando expone que a través del diálogo y actividades que promuevan la participación e interacción, se está suscitando un aprendizaje que se relaciona intrínsecamente con el desarrollo y que se fortalece teniendo en cuenta el contacto y la participación de la persona dentro de un ambiente social y cultural específico. El niño tiene la

posibilidad de conocer y participar dentro de un contexto, por eso es tarea de la escuela mediar para que el estudiante alcance los conocimientos y habilidades que le ayuden a construir su participación activa y efectiva dentro de un entorno social y cultural, es lo que el autor percibía como los vínculos para aproximarse al futuro.

El fomento de la oralidad desde la participación social, lleva entonces al desarrollo del pensamiento y al conocimiento de un medio cultural que le permite participar en situaciones cotidianas, en esa tarea comunicativa es fundamental que los interlocutores comprendan el mensaje en torno del cual se va construyendo la comunicación. Así mismo, atendiendo el carácter del individuo como ser social, que se puede considerar que la persona requiere pertenecer a una comunidad y así mismo, interactuar en un grupo social, dónde es precisamente la oralidad un proceso de gran significación para la construcción de su participación en la sociedad. Es el medio a través del cual, se va edificando una huella en el tiempo, la construcción de una historia y a partir de ella, unas costumbres, una cultura. Se aprende inmerso en la sociedad, en la interrelación, los saberes toman sentido, hay aprehensión de conocimientos y un enriquecimiento cultural.

#### **5.2.4 La importancia de la oralidad como actividad que permite la vivencia de valores en la relación con el otro**

Dentro de esta última subcategoría, después de considerar los estudios analizados, tres (RAE N° 1,3,6) de los quince documentos, analizan la importancia de la oralidad en torno de la promoción de un desarrollo axiológico. El desarrollo oral tiene un significativo componente axiológico, se escucha, respeta la diferencia de opinión, se comprende; la interrelación promueve el conocimiento y respeto por la diversidad de pensamiento, ideología y convicción.

La inmersión en procesos comunicativos propicia una inclusión en el contexto social, en donde, desde la interacción comparte sus gustos e intereses y se inquieta por conocer el de sus compañeros y otras personas que participan en tareas comunicativas para complementar y enriquecer sus pensamientos.

Los autores manifiestan que desde la práctica comunicativa oral se pueden vivenciar normas de convivencia y cultivar valores sociales, por esta razón la inmersión en procesos comunicativos y la caracterización en variedad de roles, llevan a la práctica desde diferentes tareas y didácticas que promueven una ética comunicativa a través de la cual se pueden vivificar normas de convivencia y promover valores sociales, como lo citan Calderón y Méndez (2011, p. 26):

“el aprendizaje de la oralidad se da en la medida que el niño o la niña participa de la comunicación cotidiana. Cuando se comunica, no solo aprende la lengua sino aspectos culturales y formas de comportamiento social que caracteriza su comunidad”

De donde se infiere que el componente axiológico es un fundamento en torno a bases de interacción y procesos culturales sumergidos en una ética comunicativa, esto con razón que los procesos comunicativos deben construirse en torno a principios básicos de convivencia desde la que promueve el conocimiento y respeto por la diversidad cultural. Desde esta perspectiva, cabe señalar que los valores son también cualidades innatas de la persona que permiten expresar sus ideas, sentimientos o pensamientos de forma adecuada, fortaleciendo vínculos, propiciando el entendimiento y el respeto, con el fin de alcanzar la participación desde un mayor nivel comunicativo dentro de su grupo social.

Retomando la zona de desarrollo proximal propuesta por Vygotsky (1993) y con relación al carácter axiológico de la actividad comunicativa, es importante decir que además de ser una propuesta aplicada a tareas de enseñanza, lleva inmerso en esos procesos de aprendizaje, el

desarrollo humano que tiene implícita una formación en valores humanos. De la misma manera que la zona de desarrollo próximo propicia un aprendizaje conceptual en la compañía y asesoría de profesores o sus pares, coadyuva al conocimiento y al desarrollo en valores, a partir de los cuales, se fomenta la escucha, el respeto, solidaridad, compañerismo, tolerancia, entre muchos otros y que son propicios para construir procesos comunicativos integrales, teniendo en cuenta que es igual de importante el conocimiento como el carácter humano y social.

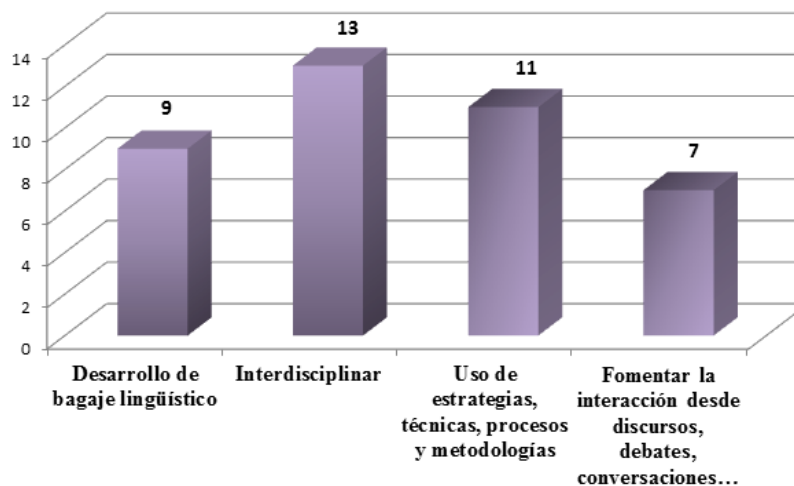
### **5.3 Tercera categoría: Cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños**

Dentro del análisis realizado a los documentos, se constituye como tercera categoría el reconocimiento de estrategias a nivel didáctico y pedagógico que se establecieron en las investigaciones y que, al implementarlas, dieron resultados innovadores y procesos efectivos en cuanto al fomento de la oralidad en los estudiantes de educación básica primaria. Esta categoría se estableció teniendo en cuenta la importancia que se le da en la presente monografía de compilación, al reconocimiento de estrategias para el desarrollo de la oralidad en el aula. El hecho de dar una mirada a lo que proponen los investigadores, propicia elementos que pueden dar alternativas a los docentes para que implementen en sus clases y para que reflexionen alrededor de la importancia de la oralidad en el afianzamiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Frente al planteamiento de esta tercera categoría, surgen las siguientes subcategorías:

- Desarrollo de la oralidad a través del bagaje lingüístico
- Desarrollo de la oralidad por medio de la interdisciplinariedad
- Desarrollo de la oralidad a partir del uso de estrategias, técnicas, procesos y metodologías

- Desarrollo de la oralidad mediante el fomento de la interacción desde discursos, debates, conversaciones.



*Figura 11:* Clasificación de los documentos de investigación, según subcategorías sobre la propuesta del desarrollo de la oralidad que hacen los autores, (categoría 3). Elaboración propia

A continuación se describirá cada una de las subcategorías planteadas en torno a la propuesta de los autores para el desarrollo de la oralidad en el aula.

### **5.3.1 Desarrollo de la oralidad en los niños a través del fomento de un bagaje lingüístico**

Abordando la propuesta de desarrollo de la oralidad, se establece que nueve (RAE N° 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14, 15) de los quince documentos mencionan la promoción de la oralidad desde el tratamiento de un bagaje lingüístico. El bagaje es el compendio de información y de conocimientos que sobre un tema específico, de carácter social, cultural, lingüístico, posee una persona; aplicado al campo comunicativo, Aguacía et ál. (2010) expresa que comprende el

dominio de un conjunto de conocimientos y manejo de habilidades comunicativas, de las que hace uso la persona para vivenciar procesos comunicativos significativos. Dentro del ejercicio de la oralidad, el desarrollo de un bagaje lingüístico favorece: en primera medida, el papel del lenguaje como un mecanismo de construcción y transmisión cultural que permite desarrollar de manera paralela conocimiento y cultura, y en segundo lugar, una oralidad concebida como mediadora en la interacción social; esto en el ejercicio conlleva al desarrollo de procesos comunicativos y a la construcción de un discurso propio que se adapte a las diferentes condiciones sociales y culturales. Es por esto que, atendiendo los planteamientos de los autores en los documentos recopilados, que la propuesta del desarrollo de un bagaje lingüístico se plantea en torno a alcanzar un uso formal de la lengua; lo cual exige un léxico enriquecido en búsqueda de la pertinencia y permanencia. Esto teniendo en cuenta las dificultades percibidas en cuanto a la capacidad de expresión, a la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva, de coherencia, cohesión y adecuación en sus intervenciones dentro de un sin número de situaciones que en el quehacer pedagógico van surgiendo; en la medida que son percibidas, pueden ser manejadas en el trabajo en el aula, dentro de los diversos contextos y espacios de comunicación que sean motivados, para que el estudiante los transforme en habilidades desde su vivencia.

Dentro de estos estudios analizados para el desarrollo de la presente investigación, se plantea desde la participación dentro de situaciones comunicativas se adquieren habilidades orales que se refuerzan a través de todos los grados de escolaridad para alcanzar el dominio de una lengua, desde el conocimiento y apropiación de todos los componentes: léxico, fónico, gramatical, morfosintáctico, discursivo, entre otros. Los cuales propician el desarrollo de competencias

comunicativas para expresarse en diferentes contextos, como lo expresa Tusón (1991, citado por Jiménez 2013, p.17)

“La sociedad encarga que en la escuela se formen individuos socialmente competentes para que se distribuyan después en los distintos escalones de la estructura social. Los profesores nos encontramos en esa etapa que va desde la escolarización hasta su inserción laboral... Por eso hemos de ponderar la importancia de la lengua como instrumento de acceso a todos los “saberes” dado que en nuestra sociedad la escuela es responsable de este acceso, es imprescindible reflexionar, porque muchas veces, los fracasos escolares se deben a la inadecuación del lenguaje utilizado por los enseñantes y a la posibilidad real de la comprensión de dicho lenguaje por parte de los alumnos”.

Atendiendo lo planteado en la cita anterior, se arguye la relación de un desarrollo comunicativo como modelador de la forma de pensar en la persona, de su manera de percibir el mundo y de expresarse; de actuar y de transformar, como manifestaciones y expresiones de sus propias ideas y creencias que revelan el contexto lingüístico que va construyendo la persona. De igual manera, se puede inferir que es un propósito dentro de las tareas pedagógicas fomentar el espacio para desarrollar en los estudiantes el buen uso de la lengua, que implica más que el compendio gramatical, la apropiación de su actividad comunicativa a un contexto, a sus necesidades y particularidades.

La competencia la definen Villamizar y Rincones (2010, p.p. 18, 21) como el “saber hacer en contexto”; y competencia comunicativa, como la capacidad de llevar a buen término el proceso de comunicación, que desde la escuela, según lo propuesto por estos autores, deberá realizarse desde la labor del docente. Una tarea que el docente construye planificando, propiciando y replicando esos espacios de interacción, donde el estudiante encuentre los elementos para

vivenciar y en esa medida, avanzar en el fortalecimiento de la habilidad comunicativa y por ende, en la construcción de las relaciones sociales. Esta participación conlleva a la integración a su comunidad, entre otras formas, por medio de conocimiento de unidades y reglas lingüísticas, así como una conceptualización teórica orientada a desenvolverse en tareas comunicativas por medio de la lengua hablada, que le lleven a conocer y aprehender los usos formales de la lengua,

Villamizar y Rincones (2010) consideran que en la escuela, favorecer la expresión oral, es una tarea compleja y sumamente importante, es una labor que tiene como propósito que los estudiantes controlen lo que dicen y la manera cómo lo dicen; atendiendo al contexto y al propósito comunicativo, en la medida que desde la interacción, va favoreciendo en el estudiante el conocimiento y la apropiación de nuevo vocabulario de forma gradual, teniendo en cuenta la información que recibe para interpretar y participar en el entorno en el que se desempeña. Estas tareas llevan a que se identifique y apropie las características textuales de coherencia, cohesión adecuación que son debilidad en el discurso de los estudiantes, por esta razón la importancia del estudio y afianzamiento de habilidades orales, que como lo plantea Arboleda (2012), dentro del trabajo en la escuela, se propicia a que desde el uso de didácticas se favorezcan usos formales. Atendiendo lo anterior, se analiza la importancia de vivenciar en la escuela este tipo de tareas y momentos comunicativos, con el fin de llevar al estudiante a un nuevo nivel reflexivo y discursivo que implique la apropiación de conocimientos lingüísticos y de habilidades comunicativas.

De acuerdo con lo anterior, se propone el desarrollo de la oralidad en los niños a través de actividades que propicien el enriquecimiento de su repertorio lingüístico a través de la construcción de un aprendizaje colaborativo, para esto deberán conocerse unidades y reglas



lingüísticas, así como una conceptualización teórica orientada a desenvolverse en procesos de comunicación por medio de la lengua hablada.

Sobre estos planteamientos, es pertinente citar a Ong (1982), quien en el ejercicio de la oralidad propone que se lleve a cabo como una tarea más práctica; donde desde la inmersión en tareas comunicativas, propone el uso de una lengua más cultivada. En el ejercicio de la oralidad, se irá educando ese carácter repetitivo y en ocasiones redundante, para alcanzar una lengua formal que es objetivo en el ejercicio de procesos comunicativos. Tareas sobre las cuales se procura hacer una comprensión acerca del pensamiento de condición oral y a partir de este, de un pensamiento de condición caligráfica, tipográfica y electrónica.

Así mismo, el desarrollo de una oralidad a través de la construcción de un bagaje lingüístico, pretende definir pautas metodológicas para la inmersión en situaciones discursivas, de carácter natural y en el tiempo, más formales, en la escuela, orientadas al fortalecimiento de la expresión oral por medio de un ejercicio continuo que lleve al manejo y dominio de destrezas orales dentro de cada uno de los grados de escolaridad. De ahí que Araya (2011) se interese por determinar y analizar la influencia de patrones culturales en la construcción de palabras, para lo que la autora toma lo expresado por Murillo y Sánchez (2004 y 2005) quienes consideran que el vocabulario en los estudiantes es complejo y evidencia elementos culturales propios de su contexto, cualidad que debe ser tomada en cuenta para la enseñanza del vocabulario por parte de los docentes a través del desarrollo de un bagaje lingüístico.

### **5.3.2 Desarrollo de la oralidad por medio de la interdisciplinariedad**

Siguiendo esta categoría y desde los planteamientos de los documentos citados, trece (RAE N° 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15) de los quince estudios, abordan el desarrollo de la

oralidad desde la implementación de un trabajo interdisciplinar. La importancia del estudio y afianzamiento de habilidades orales, que desde didácticas propicien usos formales; acciones que deben retomarse en la escuela, con el fin de llevar al estudiante a un nuevo nivel reflexivo y discursivo como lo argumenta, Guerrero y Belmonte (2001 citado por Gomáriz y Caro 2014, p.13), “la competencia oral, por su condición innata, su aprendizaje espontáneo desde la infancia a través del uso y su virtud de establecer diálogos, proporciona a la comunicación humana la oportunidad de fomentar la retroalimentación cultural desde las actividades cognitivas de la atención, la percepción y la comprensión”, teniendo en cuenta entonces que dentro de los diferentes momentos comunicativos la oralidad toma elementos para formarse, para integrarse con otras tareas comunicativas, con el fin de resultar efectiva, en la construcción de un propósito comunicativo.

Los autores de los RAE mencionados en esta subcategoría, consideran que la habilidad oral se desarrolla en múltiples contextos, públicos y privados, familiares y escolares y de diversas maneras, se incorpora dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera interdisciplinar. De esta forma, interesa más que en el lenguaje, el manejo que también se da desde otras áreas del saber, buscando hacer un análisis más a fondo desde la implicación de la tarea de hablar, pero también de escuchar en contextos cotidianos propios del aula de clase, según lo plantea Gutiérrez (2013). De igual modo, atienden también a la implicación de las características y condiciones del contexto, con el fin de conocer y comprender los procesos comunicativos y la manera cómo se entiende y abordan en la escuela.

Considerando los planteamientos anteriores, se infiere que el desarrollo de la habilidad oral a través de la interdisciplinariedad, promueve el manejo de actividades orales desde las diversas áreas del conocimiento y el trabajo por proyectos. Se crean situaciones sobre las cuales se

desarrollan destrezas comunicativas en todos los grados escolares, como proceso complejo en construcción constante y ejecutado desde todas las áreas del conocimiento. Lo anterior teniendo en cuenta que, desde la importancia de hablar y escuchar en la escuela, se exige el desarrollo de una dimensión interdisciplinar donde se consideran otras implicaciones para incorporar en el aula, que conlleve a la construcción de procesos evaluativos orientados al fortalecimiento y dominio de las cualidades discursivas. Por medio de estas, se pretende el desarrollo de un lenguaje idóneo que se cultiva en momentos lentos y graduales, a través de todas las áreas y de forma simultánea con otras disciplinas; atendiendo que la comunicación como proceso lleva implícita dos formas de aprendizaje, el primero, el conocimiento y manejo semántico, fonético y morfológico de la lengua; el segundo, la expresión de vivencias.

La interdisciplinariedad implica la conformación de un marco donde todas las disciplinas del conocimiento se complementan y llevan a la jerarquización de saberes, de habilidades y hasta de propuestas para el trabajo en el aula; dentro de los planteamientos de Vygotsky (1993) se propone el desarrollo de un enfoque histórico y cultural que justifique el tratamiento de los vínculos interdisciplinarios para una educación superior, pero que paulatinamente se ha incluido dentro de los diversos niveles formativo. Lo anterior se plantea a través de la propuesta de zona de desarrollo próximo que ya se ha abordado en el presente trabajo y dentro de la cual se plantea el desarrollo del pensamiento por medio de diversas vías, entre éstas, el interdisciplinar, que Vygotsky (1993) toma como proceso, pero también como filosofía de trabajo que lleva al fomento de saberes y habilidades que cultiven esa integralidad formativa, objetivo en la tarea escolar.

### **5.3.3 Desarrollo de la oralidad a partir del uso de estrategias, procesos y metodologías didácticas**

Así mismo, atendiendo a los documentos citados, once (RAE N° 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15) de los quince estudios abordan el desarrollo de la oralidad por medio de la implementación de estrategias, procesos y metodologías didácticas. Para Calderón y Méndez (2011), la oralidad se sustenta en la inclusión de actividades cognitivas y lingüísticas, implementadas a través de estrategias didácticas, que conllevan a que en la interrelación con otras habilidades comunicativas se suscite el afianzamiento de la habilidad oral; de ahí que se interesen por el diseño e implementación de actividades de tipo secuencial y didácticas que propicien el desarrollo de la habilidad oral en torno a la producción, apreciación y contextualización de la palabra.

Los autores que mencionan esta subcategoría, confluyen en que el desarrollo de la oralidad a través del uso de estrategias, procesos y metodologías didácticas, debe planificarse desde el desarrollo de propuestas a corto y largo plazo, así mismo, desde la construcción de un modelo teórico y metódico que lleve a afianzar la habilidad oral y a propiciar situaciones discursivas espontáneas y formales. Por esto, una de las primeras tareas es la planeación de objetivos educativos orientados a la construcción de procesos comunicativos significativos para los estudiantes, atendiendo a las necesidades educativas, es por esto que Araya manifiesta que "...la competencia comunicativa va más allá del dominio gramatical o la mecánica de la lectura, conlleva también el poder producir textos que respondan a las diferentes situaciones de comunicación", Araya (2012, p.1), asumiendo que a través del desarrollo de la expresión oral se produce conocimiento y que está involucrando todos los ámbitos donde el estudiante se ve inmerso.

Atendiendo a lo expuesto, se argumenta que, así como la competencia comunicativa exige un conocimiento teórico sobre la estructura de las palabras, su forma y función; en la realidad trasciende de lo gramatical, buscando producir textos que se adecuen a las diversas situaciones comunicativas, atendiendo el objetivo, el contexto, los interlocutores, con el fin de lograr procesos comunicativos significativos. La construcción de una comunicación asertiva que propicie el desarrollo de otras competencias complementarias.

De la misma manera Villamizar y Rincones (2010) proponen el desarrollo de la oralidad a través del uso de estrategias, teniendo en cuenta que en la escuela es labor del docente planificar, propiciar y replicar esos espacios de interacción donde el estudiante encuentre los elementos para mejorar sus procesos comunicativos y por ende las relaciones sociales que le permitan la integración a su comunidad. Así mismo se propone el empleo de las tecnologías de información y comunicación TIC, como estrategias didácticas y herramientas mediadoras que llevan a lograr un aprendizaje significativo en torno del fortalecimiento de una habilidad oral en las tareas que desarrolla en el aula y que tiene incidencia dentro de todos los entornos en los que se ve inmerso el estudiante.

Al respecto, retomando la propuesta de Vygotsky (1978), acerca de la incidencia de las tareas de relación, el autor propone el uso de técnicas, métodos y procedimientos específicos que orienten a alcanzar un desarrollo significativo, donde la interacción se concibe como una herramienta fundamental, parte integral del proceso de aprendizaje a manera de mediadora cultural, en la medida que posibilita la aplicación y vivencia de esos conocimientos dentro de un contexto. Dentro de esa tarea de interrelación cultural, la propuesta del autor apuesta por la implementación y desarrollo de estrategias y metodologías fundamentadas en el diálogo y la participación; que coadyuvan con la construcción de significados transformados en

conocimientos, con la vivencia de valores, que van relacionados intrínsecamente. Lo anterior como lo plantea el autor, promueve el aprendizaje como actividad social, donde el estudiante interpreta modos de actividad y de interacción, de forma paralela, para la construcción de un aprendizaje activo y consciente orientado a la consecución de objetivos.

La propuesta de desarrollar procesos y estrategias didácticas lleva a diseñar nuevos planes y herramientas que se ajusten a las condiciones educativas vigentes, buscando atender los propósitos e intenciones comunicativas, desde la construcción de situaciones de comunicación oral, espontáneas y formales. De igual forma, el desarrollo de habilidades y conocimientos desde un desempeño oral, orientado a la atención, en primera medida el desempeño deficiente de un estudiante en contextos orales donde debiera ser capaz de aplicar habilidades comunicativas de interpretación, argumentación, exposición, entre otras, pero que por su actuación, evidentemente para el estudiante puede estar aún en desarrollo. Propuesta alrededor de la cual, Lomas, (1994) cita que aunque los niños saben hablar al llegar a la escuela, el nivel oral que manejan, lleva a que haya una formación que les permita lograr un discurso más formal y elaborado donde se vea el aprovechamiento de todos los recursos que nos presenta la lengua, para la inmersión en el uso de una expresión oral significativa.

#### **5.3.4 Desarrollo de la oralidad mediante el fomento de actividades de interacción desde discursos, debates, conversaciones.**

Y finalmente, dentro de esta última subcategoría, siete (RAE N° 3, 4, 9, 10, 12, 13, 15) de los quince estudios establecen el desarrollo de la oralidad por medio del fomento de actividades de interacción. La oralidad es un proceso comunicativo a fortalecerse desde actividades de interacción, teniendo en cuenta que es intermediaria en el establecimiento y la vivencia de

actividades sociales; por eso en primera medida, en la escuela debe fomentarse la conversación y el diálogo entre docentes y estudiantes, para que la persona construya bases teóricas y prácticas a partir de las cuales desarrollará sus procesos comunicativos e irá afianzando sus habilidades sociales.

Teniendo en cuenta las investigaciones desarrolladas, los autores reconocen que la interacción es el espacio a través del cual surgen y se fortalecen habilidades, destrezas, conocimientos y prácticas dentro de un contexto comunicativo. Esto es posible dentro de espacios para la interrelación, orientados a la vivencia funcional de lo aprendido, desde situaciones comunicativas espontáneas que guíen a ser competentes en esta habilidad a través del desarrollo de tácticas y técnicas, por medio de las cuales se fomenta la comunicación y la interacción con sus pares y docentes en primera medida y ya luego con los demás miembros del contexto comunicativo al que pertenece.

Atendiendo a lo expuesto, precisamente Vygotsky (1978) planteó un estudio social, en el cual, su teoría del aprendizaje se desarrolló en torno de un aprendizaje sociocultural, en el que el contexto y la interacción desempeñan un papel fundamental. Es por medio del trabajo en torno a la zona de desarrollo próximo, que aprendizaje y desarrollo evidencian su carácter colectivo, a través del contacto, la interacción, e inmersión significativa, que propicia el aprendizaje. Como lo propone el autor, es un aprendizaje generado con mayor facilidad desde la participación en situaciones colectivas; planteamientos que fundamenta la necesidad de fomentar situaciones comunicativas espontáneas que les oriente a ser competentes en esta habilidad para un provechoso y el desarrollo de aprendizajes representativos

## 6. Conclusiones

### 6.1 Acerca del concepto de oralidad

- La expresión oral es percibida como una representación del lenguaje que moldea y determina características de la personalidad, de los actores inmersos en procesos comunicativos; como lo expresa García (2012), la habilidad oral se desarrolla y construye desde una edad temprana en su condición natural, por eso al llegar a la escuela, el niño además de evidenciar el proceso que respecto al habla lleva, busca participar en tareas de interacción donde de manera gradual irá desarrollando su habla, tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo. Esta nueva oportunidad comunicativa para el niño en la escuela, lleva a un ejercicio oral de fomento léxico, desde el enriquecimiento de un vocabulario y sintaxis y en el avance para la realización de inferencias y de intervenciones más significativas, desde el conocimiento e inmersión dentro de contextos con diferentes características que posibilita la vivencia en la escuela.
- Son muchos los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral y de la competencia comunicativa: La voz, la expresión, el lenguaje, el conocimiento, el contexto, la intención, entre otros, a los que el profesor debe dar un tratamiento dentro de todas las áreas y grados de escolaridad, especialmente en la básica primaria y con mayor rigurosidad en el nivel educativo de la secundaria donde ha de continuar su formación. Como lo expresa Palma (2014), la habilidad oral es una cualidad que se realiza por la voz, por medio del desarrollo de tareas cognitivas y de procesos mentales. Desde esta perspectiva, la oralidad constituye una cualidad natural que se torna como proceso



continuo y progresivo y desde el trabajo en la escuela, acumulativo. Por esta razón se propone su inclusión dentro de todos los grados de formación educativa del estudiante, con el fin de afianzarlo y evaluarlo de modo constante y que en la práctica estará siempre relacionada con el lenguaje escrito, porque son procesos comunicativos complementarios con estrecha relación con otras competencias comunicativas que en el ejercicio son interdependientes. Donde la oralidad es desarrollada por las personas desde el simple hecho de hacer parte y convivir dentro de una comunidad lingüística, en el que el mensaje refleja unas cualidades físicas en el sonido y la escritura un sistema modelado, que como lo plantea Cassany (1994), constituye de igual manera una forma diferente de conocer y abordar una realidad.

- La oralidad se concibe como un rasgo elemental de la identidad étnica, por esto resulta complicado separar la identidad cultural y la lengua. La identidad está determinada por caracteres interpersonales y su contexto y la interacción de éstos, como caracteres simbólicos, evidenciando la real relación entre identidad cultural o étnica y lengua materna. Investigaciones de este tipo, como la propuesta por Gutiérrez (2014), retoman el significado de la palabra oral (tradición oral) como elemento cultural; es indivisible el carácter, formación e incidencia de la oralidad desde los diversos campos, que evidencian su interdisciplinariedad; específicamente el escolar desde donde se busca un uso efectivo dentro de contextos reales. De esta manera, la habilidad oral tiene un desarrollo histórico que en los diferentes momentos cronológicos evidencia la importancia que tuvo, por encima de la escritura; y no es que se pretenda dar lugar a una rivalidad entre procesos comunicativos, lo que interesa es de nuevo retomarlos con igual importancia y

complementarlos aprovechando las finalidades y herramientas que dentro de la interacción toma cada uno.

## **6.2 Acerca de la importancia del desarrollo de la oralidad en el aula**

- En la escuela es propicio construir y motivar escenarios de interacción discursiva, en los que los estudiantes puedan participar atendiendo distintos propósitos comunicativos: entrevistas, debates, discursos, entre otros; que motivan el manejo de la habilidad oral y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Atendiendo lo expresado por Adán (2014), quien manifiesta que la habilidad oral desempeña una tarea mediadora en el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje, es imperativo llevar al estudiante a expresarse por medio de lo oral, de forma adecuada, dentro de diferentes ámbitos. Esto evidencia la latente la necesidad que tiene un niño, de expresarse, de hablar, por eso en la escuela debe orientarse el dominio del lenguaje oral, teniendo en cuenta que tiene una función mediadora, desarrolla el conocimiento y la cultura. De ahí que allí necesidad de motivar a los estudiantes a que participen en espacios donde cultive su producción oral, su construcción discursiva y revalide sus competencias comunicativas.
- La enseñanza de la oralidad requiere de un proceso progresivo que compromete el conocimiento y manejo de la competencia discursiva; esto implica el dominio por parte de los estudiantes de esta habilidad, con el fin de que participen en diversos ámbitos, con responsabilidad y de manera efectiva. Desde este punto de vista, Gutiérrez (2012), explica que las tareas de formación oral son propias de la escuela, quien debe contribuir

propiciando procesos comunicativos que utilizan las nuevas generaciones con el fin que ejerzan una participación responsable en sus sociedades. Sobre la importancia del desarrollo de la habilidad oral, es imprescindible considerar los planteamientos de este mismo autor en 2.014, quien concibe la oralidad como un rasgo elemental de la identidad étnica, por esto resulta complicado separar la identidad cultural y la lengua. La identidad está determinada por caracteres interpersonales y su contexto y la interacción de éstos, como caracteres simbólicos, evidenciando la real relación entre identidad cultural o étnica y lengua materna.

### **6.3 Acerca de cómo proponen el desarrollo de la oralidad en los niños**

- El desarrollo de la oralidad es dentro de las habilidades comunicativas, igualmente importante, teniendo en cuenta que resulta fundamental que por su incidencia se cultive, se forme, se refuerce, desde la escuela; atendiendo las habilidades y posibles debilidades de cada uno, para planear diversos tipos de actividades que atiendan esas carencias y que conlleven a consolidar la expresión oral como una herramienta estratégica de comunicación. Dado lo anterior, Jiménez (2013), propone que en el aula debe propiciarse el desarrollo de estrategias y metodologías dirigidas a la enseñanza de saberes, orientados a la construcción de un aprendizaje a través de la práctica, teniendo en cuenta que ese ejercicio de interacción es elemental para la construcción de un aprendizaje que debe provenir de la vivencia de profundos y dinámicos planteamientos metodológicos actuales. Atendiendo la determinación de las herramientas tecnológicas en la cotidianidad de los

estudiantes, su interés y manejo, se puede aprovechar su incidencia para construir procesos innovadores que conlleven al desarrollo comunicativo de sus estudiantes.

- Las instituciones educativas son espacios de interacción y construcción social, primarios, fundamentales para motivar y desarrollar el diálogo entre estudiantes y docentes que le llevan a construir y fortalecer sus procesos comunicativos. Para orientar el desarrollo de la oralidad en la escuela, es esencial definir los objetivos sobre los cuales se enseñará en el aula, las razones que le justifican, las competencias que se buscan y la forma de evaluación, que lleven a reflexionar acerca de la importancia de su inclusión continua dentro de todo el proceso formativo de los estudiantes. Dentro de esta tarea, es igualmente importante el desarrollo de tácticas y técnicas que fomenten la comunicación y la interacción con sus pares y docentes, esto conlleva, según lo propuesto por Jiménez (2013) a la planeación e integración de tácticas y técnicas que fomenten la comunicación y la interacción con sus pares y docentes.
- La oralidad proviene de una experiencia que se desarrolla en múltiples contextos, públicos y privados, familiares y escolares y de diversas maneras, desde una propuesta de inmersión didáctica que conlleve al fomento de una competencia comunicativa, en su contexto natural, atendiendo en esta medida a Villamizar y Rincones (2010), quienes buscan una reflexión alrededor de la importancia de la competencia comunicativa y en esa medida, de la oralidad en su intrínseca relación, con el fin de alcanzar un proceso de aprendizaje significativo, en lo que estos autores refirieron como un aprendizaje para la vida.

- De la misma manera, y desde una percepción general en torno del desarrollo de esta propuesta investigativa, cabe analizar ese compendio de reflexiones y justificaciones en torno de la importancia de construir procesos de enseñanza y aprendizaje que favorezcan la oralidad como habilidad, para lo cual, no se puede dejar de lado la propuesta de Vygotsky (1993), quien ahonda en la intrínseca relación entre el ser humano y procesos comunicativos, en primera medida interpersonales y así mismo culturales, como tareas en un ininterrumpido desempeño durante el transcurso de la vida de la persona, teniendo en cuenta esa construcción continua del conocimiento y de internalización que se origina a través de los pensamientos y comportamientos, desde la interacción.

#### **6.4 Conclusiones personales**

- Los documentos analizados para el desarrollo de la presente propuesta, evidencian la inmediata necesidad de propiciar la reflexión en torno de la importancia e incidencia del fomento de la habilidad oral en la escuela; así mismo, de la significativa construcción de espacios que propicien la interacción a través del desarrollo de una metodología didáctica que lleve al estudiante al dominio, desde la interdisciplinariedad de unas habilidades que irá reforzando en la práctica y en un continuo aprendizaje dentro de todas las etapas educativas. Desde este punto de vista, es necesario considerar la relevancia de la habilidad oral como origen de todo beneficio, que media en la consecución de objetivos comunicativos y que evidencia la trascendencia y repercusión, como valor intrínseco, del fomento de la habilidad oral en la escuela, desde el nivel educativo de básica primaria.
- El afianzamiento de la habilidad oral a través de la propuesta en la escuela, lleva inmerso el desarrollo paralelo de nuevos saberes, propios del trabajo interdisciplinar que se

pretende; pero así mismo, el refuerzo de otras habilidades comunicativas que como se ha analizado, resultan interdependientes de la oralidad en el trabajo en el aula. Esto conlleva a planear y proyectar a un desempeño atento de esta profesión aún en formación, con el interés de llegar al estudiante con una propuesta orientada a ese objetivo de integralidad educativa que esta contenida dentro de los planes curriculares, pero por sobre ello, que lleva inmerso el compromiso docente con su labor.

- La presente monografía más que una tarea investigativa, constituyó una consulta significativa en mi proceso formativo; a través de la cual, de la manera como permitió conocer de forma rigurosa acerca de la oralidad, un tema que puede percibirse como habitual, en lo conceptual, propició ahondar en la importancia de planear propuestas didácticas que conlleven al desarrollo de nuevas formas de aprendizaje. De igual manera, sugiere la relevancia de tomar un tiempo para reorientar procesos educativos y determinar la importancia de esos cambios, para al final dejar a consideración una investigación reflexiva que aporte a corto, mediano y largo plazo en el desarrollo de nuevos estudios y por supuesto, de nuevas prácticas en el aula
- Se plantea la necesidad de diseñar e implementar nuevas propuestas pedagógicas en el aula, que incluyan el empleo de diferentes estrategias, procesos y otras herramientas metodológicas y dinamizadoras, que conlleven a la construcción y fortalecimiento de procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinarios y de alta calidad, que en la práctica promuevan procesos educativos integrales para los estudiantes.

- El desarrollo de la presente Monografía de compilación constituye una experiencia bastante enriquecedora en mi proceso como docente en formación, teniendo en cuenta, que, con respecto a esta modalidad de trabajo, es la primera experiencia en la que tengo oportunidad de trabajar, desde una perspectiva investigativa. En realidad, aunque en muchos momentos resultó extenuante, el conocimiento adquirido y el producto obtenido, permite percibir inmensa satisfacción. Ahora lo que se busca es que a través de esta propuesta de investigación se aporte de manera significativa en la labor propia y de mis compañeros docentes, en el fortalecimiento de procesos formativos de gran relevancia para los estudiantes, desde la atención de la oralidad como habilidad comunicativa de gran envergadura para el desempeño idóneo presente y futuro, de las personas dentro de cualquier campo en el que tenga la posibilidad de intervenir.
- Los procesos formativos actuales están inmersos en un periodo comunicativo de gran incidencia y transformación, entre otras cosas, por el uso masivo de herramientas tecnológicas. Por esta razón, se debe orientar la labor pedagógica a la construcción de espacios de interacción que promueven el conocimiento y la necesidad de desarrollar y fortalecer una habilidad oral acorde con los diferentes requerimientos de entornos sociales y culturales; a partir de los cuales se alcanza una representación comunicativa del mundo.

## 7. Recomendaciones

- Es valioso seguir concibiendo la investigación como la tarea a través de la cual, se desarrollan conocimientos, pero más importante, percibirla como la herramienta desde la que se erigen propuestas prácticas y metodológicas en torno de las cuales se estudian y plantean soluciones a situaciones problemáticas. Es una labor implícita para la transformación y fundamentación de las diferentes disciplinas del conocimiento, e incumbe para el fortalecimiento de procesos educativos, con el fin de vivenciar un conocimiento.
- Es pertinente seguir propiciando en el ámbito pedagógico el desarrollo de monografías de compilación como estudios documentales, a través de los cuales es posible evidenciar un estado del arte en torno a temas educativos específicos, con el fin de implementar procesos de análisis orientados a conocer unos antecedentes, desarrollar saberes y construir conclusiones a partir de esas diferentes temáticas.
- Las competencias comunicativas son consideradas destrezas en formación constante y continua dentro de todos los niveles de procesos educativos en la escuela, atendiendo esta relevancia y el interés en torno del desarrollo de la oralidad en el nivel de básica primaria, es importante fomentar de manera interdisciplinar, el desarrollo de actividades en torno a desarrollarla, a afianzarla, a apropiarla, con el fin de contribuir con la construcción de procesos comunicativos orales, significativos en los estudiantes.



- La labor educativa necesitará siempre de propuestas renovadoras que continúen transformando los procesos formativos, razón por la que debe seguir orientándose al desarrollo de un trabajo dinámico. En esa medida, es pertinente involucrar procesos educativos con el desarrollo de herramientas tecnológicas, entre estas, las TIC que posibilitan la dinamización del trabajo en el aula y en esa medida, el desarrollo y fortalecimiento de capacidades en torno de herramientas innovadoras, para la construcción de nuevos estilos de aprendizaje.
- Atendiendo que por medio de la lengua oral se propicia el acercamiento de ideas que fomentan el desarrollo de una identidad, la propuesta es incorporar didácticas para la pedagogía de la literatura y la Lengua Castellana en el aula a través de actividades de contextualización cultural e histórica donde es fundamental por encima de las herramientas, el enfoque pedagógico con base en el cual se lleva a cabo un proceso cooperativo de enseñanza.
- Al docente dentro de esta propuesta, incumbe realizar una tarea mediadora y facilitadora de recursos, a través de los cuales motiva y a su vez, guía al estudiante hacia la inmersión en un ambiente de interacción y profundización desde el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje colaborativos. Esta propuesta, es teniendo en cuenta el papel igualmente importante, de docentes y estudiantes para la construcción de procesos significativos, dentro de los cuales, los dos son agentes dinamizadores.
- Para mediar en el fomento de la habilidad oral en los estudiantes, se hace necesario interesar al docente en ejercicio y así mismo al docente en formación, en conocer las

causas por las que, la oralidad como objeto de estudio ha sido abordada de forma generalizada. Esta propuesta se hace atendiendo los antecedentes en los documentos consultados, donde hay un interés por evidenciar la necesidad formativa de la oralidad dentro de la tarea en la escuela, favoreciendo espacios de interacción, de una participación atendiendo el contexto y el conocimiento social y cultural, que conlleve a una transformación paulatina de anteriores concepciones.

- Esta propuesta gira en torno de fomentar situaciones comunicativas orales que promuevan el uso del habla, como una tarea secuencial, desde la participación didáctica y fundamentada, por el conocimiento de los requerimientos y necesidades en procesos formativos vigentes.

## Referencias bibliográficas

- Adán González, N. (2014). *La expresión oral en el aula de educación primaria: una propuesta didáctica*. (Tesis de grado) Universidad de Jaén, Jaén, España.
- Aguacía Acosta, M., Trujillo Gamboa, M. y Urbina Herreño, G. (2010). *El análisis del discurso oral formal en el escenario de la emisora escolar del colegio Ciudad de Villavicencio*. (Tesis de grado) Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.
- Alfonso, C. (2013). *Incorporación de talleres de oratoria en escuelas de nivel medio de la ciudad de Rosario y su relación con el mejoramiento en el lenguaje*. (Tesis profesorado universitario para la educación secundaria y superior) Universidad Abierta Interamericana, Rosario, Argentina.
- Álvarez Villamizar, M., Rincones Guerra, M. (2010). *Cómo la competencia comunicativa ayuda al desarrollo de la oralidad en los estudiantes de básica primaria y secundaria*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Araya Ramírez, J. (2011). *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico*. Costa Rica.
- Araya Ramírez, J. (2011). *Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad en la escuela primaria costarricense*. Costa Rica.
- Arboleda Posada, Á. (2012) *Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales de estudiantes de quinto grado de educación básica primaria con y sin el apoyo del programa de audio Digital Audicity*. (Tesis de maestría) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

- Avendaño, F. (2007). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Sevilla, España: Homo Sapiens.
- Avendaño, F. (2007). *Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno*. Sevilla, España.
- Azagra, L. et ál. (1998). *Lev Vigotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Cuadernos de Publicación Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Calderón Triviño, L. y Méndez Triviño, M. (2011). *Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de educación básica*. (Tesis de grado) Universidad de la Amazonía, Florencia, Colombia.
- Campillo, D. y García, H. (2005). *Origen y evolución del lenguaje*. España. Revista de Neurología.
- Carreño, C. et ál. (2012). *El Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad PILEO: punto de encuentro de prácticas pedagógicas*. (Tesis de maestría) Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia.
- Cassany, D. et al. (1994). *Enseñar lengua*. Graó, Barcelona, España.
- Corral Moreno, C. (2013) *La expresión oral en la educación primaria*.. (Tesis de grado) Universidad de la Rioja, Logroño, España.
- Espinosa, A. y García, M. (2005). *Vigotsky: Historia y vigencia de su legado*. Universidad Pedagógica Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.
- García Escala, G. (2012). *Propuesta didáctica para desarrollar la oralidad en escolares con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal*. Universidad de La Serena, La Serena, Chile.

- Gomáriz Hernández, J. y Caro Navarro, S. (2014) *El lenguaje oral sigue vigente en educación primaria*. En R. Nortes Martínez – Artero y J. Alonso Roque (Compiladores) del libro *Investigación educativa en educación primaria* (pp. 12-20) Murcia: edit.UM Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Gutiérrez Ríos, Y. (2013). *La enseñanza de la lengua oral en Colombia, estado actual y perspectivas*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Gutiérrez Ríos, Y. (2013). *Perspectivas teóricas, tensiones y aperturas de la oralidad contemporánea en Iberoamérica*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Hernández Abenza, L. y Hernández Torres, C. (2014) *Vínculos educativos entre las competencias comunicativas oral y escrita en educación primaria*. En R. Nortes Martínez – Artero y J. Alonso Roque (Compiladores) del libro *Investigación educativa en educación primaria* (pp. 1-11) Murcia: edit.UM Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Jiménez Rosón, F. (2013). *La comunicación oral en el aula de educación primaria*. (Tesis de grado) Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Lewin, R. (2005). *Human Evolution: an illustrated Introduction*. (P.p. 222 – 228) 5º edición
- Lomas, C. (1994). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Gijón, España.
- Méjico Orosco, J. (2014). *Oratoria y cualidades del orador*. (Trabajo de grado, monografía oratoria) Universidad Privada Telesup, Lima, Perú.
- Palma Ramírez, A (2014). *Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y estudio de casos*. (Tesis de maestría) Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.

- Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura*. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado el 02 de septiembre de 2016, de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura.pdf>
- Tusón Valls, A. (2006). *Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo*. En C. Lomas. (Comp.). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). (Volumen I, pp. 93-107). Bogotá: Colección Redes. Editorial Magisterio.
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. La Pléyade. Buenos Aires
- Vygotsky, L. (1978) *La formación social de la mente*. Cole, Steiner, Scribner y Souberman (ed.), Harvard University Press, Cambridge.
- Vygotsky, L. (1.993). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España.

## **Bibliografía**

La siguiente bibliografía corresponde a otros textos, documentos, libros y en general fuentes, que no fueron citadas dentro de la presente monografía de compilación; pero que de igual forma, fueron vitales para la realización de la misma, por los aportes que de esos documentos tome para el desarrollo y análisis dentro de toda la tarea investigativa.

- Gutiérrez Ríos, Y. y Rosas de Martínez, A. (2008). *El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Hernández Capera, P. y Cárdenas Villamil, F. (2010). *El bullying como fenómeno de la violencia en la escuela*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

- Hernández, Patricia. (2015). *Caracterización y análisis de las prácticas de evaluación, una mirada a la acción docente para la mejora de la enseñanza*. (Tesis de maestría) Universidad de La Sabana, Bogotá, Colombia.
- Hernández Herrate, M. (2008). *La comunicación no verbal en la proyección mediática de la imagen política de José Luis Rodríguez Zapatero durante el curso político 2006-2007*. (Tesis de doctorado) Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Hernández, Roberto (2010) *Metodología de la investigación*. México
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (4ª ed.) México: Mc Graw Hill.
- Martínez Rodríguez, J. (2011 diciembre). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Silogismos de investigación*, (Nº 8.) Recuperado el 21 de septiembre de 2016, de [www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53](http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53)
- Olaya Rondón, C. (2014 noviembre). El aula como crisol de convivencia: Desarrollo de la oralidad formal de los niños. *Revista electrónica Diálogos educativos*, (Nº 8.) Recuperado el 1 de octubre de 2016, de: <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/olaya>
- Ortiz Gutiérrez J., Rocha Ramos, D. y Rodríguez Nieto, V., (2009). *Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula*. (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Pérez Fernández, C. (2009). La lengua oral en la enseñanza. *Propuesta para la programación de contenidos de lengua oral y de diseño de tareas orales*.
- Rabazo Méndez, M. et ál. (2008). *Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual*. INFAD Revista de Psicología, Nº 1, Vol.4.

Rodríguez, P. (2007). *Ayudamos a hablar*. Fundación ECOEM. Sevilla, España.

Suescún Cárdenas, Y. y Torres García, L. (2009). *La oralidad presente en todas épocas y en todas partes*. Boyacá, Colombia.

Vygotsky, L. (1.979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo, Barcelona.

Vygotsky, L. (1.981). *El origen y desarrollo de las funciones mentales*. Sharpe, Amonk.

### **Cibergrafía**

BIBLIOTECA VIRTUAL UAN. Habilidad oral (en línea). Consultado en 12 de agosto de 2016 y 12 de septiembre de 2016. Disponible en

<http://site.ebrary.com/lib/bibliouan/search.action?p00=habilidad+oral&fromSearch=fromSearch>



## Anexos

## RAES DE LA INVESTIGACIÓN

## RAE # 1

**RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA**

<b>Título</b>	Cómo la Competencia Comunicativa ayuda al desarrollo de la Oralidad en los estudiantes de Básica Primaria y Secundaria
<b>Autor/es</b>	Martha Cecilia Villamizar Álvarez Mario Alexander Rincones Guerra
<b>Año</b>	2.010
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, competencia comunicativa, oralidad, docente.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>Este documento es un tipo de investigación cualitativa que tiene como objetivo definir la importancia de la oralidad como habilidad en la escuela, a partir de las vivencias a través de un proyecto de práctica pedagógica</p> <p>Es un estudio con base en una argumentación teórica, pero también en reflexiones a partir de sus vivencias en la práctica, de contrastes con entrevistas y planteamientos de diferentes autores, a partir de los cuales se concluye la urgencia de la inclusión de la oralidad en los procesos formativos integrales, propiciando un aprendizaje significativo, tipo de aprendizaje fundamental en la estructuración teórica del presente documento.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Dentro de la propuesta investigativa “Cómo la Competencia Comunicativa ayuda al desarrollo de la Oralidad en los estudiantes de Básica Primaria y Secundaria”, se desarrollaron los siguientes núcleos temáticos: Competencia, que Villamizar y Rincones (2.010) presentan “<i>saber hacer en contexto</i>”; y competencia comunicativa y que las autoras definen como la capacidad de llevar a buen término el proceso de comunicación.</p> <p>El estudio aborda la poca importancia que tiene la oralidad dentro de los</p>

	<p>currículos en la escuela y en la investigación pedagógica. Expone que el aprendizaje de esta habilidad se centra solo en los procesos de interacción habituales que desarrolla el estudiante, su interacción cotidiana; más no en lo se trabaja en el aula. Se expone que no hay un trabajo a partir del currículo en la forma como el estudiante se expresa, como gesticula, menos actividades orientadas a reforzar está habilidad.</p> <p>De ahí que la investigación se interese en la educación por competencias como una posible alternativa para atender esta problemática, que el texto sugiere, es responsabilidad del docente, de las instituciones educativas.</p> <p>Concluye finalmente, que en la escuela es labor del docente planificar, propiciar y replicar esos espacios de interacción donde el estudiante encuentre los elementos para mejorar sus procesos comunicativos y por ende las relaciones sociales que le permitan la integración a su comunidad.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es urgente que dentro de los lineamientos curriculares se incluyan estrategias didácticas y diversos tipos de actividades como esencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para favorecer las condiciones comunicativas de los estudiantes.</li> <li>- Antes que solo cuestionar la pedagogía que orienta la labor educativa y de formación de los docentes en su labor, la propuesta es que la oralidad esté incluida dentro del currículo, con el fin que los docentes puedan articularlo dentro de su tarea formativa.</li> <li>- Se concluye la necesidad de plantear y utilizar herramientas en la escuela, que fortalezcan el desarrollo de habilidades orales en el estudiante, fundamentales para la inmersión en procesos sociales.</li> <li>- Precisamente son los espacios de interrelación los que propician la construcción de otros aspectos fundamentales de la personalidad del estudiante. Básicamente se habla de una educación en valores, que suscita de conocer y compartir rasgos de nuestras culturas, momentos propios de procesos comunicativos.</li> </ul>

<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oralidad es quizá de las habilidades comunicativas más importante que poseemos, es importante precisamente que por su incidencia se cultive, se forme, se refuerce, desde la escuela; atendiendo las habilidades y posibles debilidades de cada uno, para planear diversos tipos de actividades que atiendan esas carencias.</li> <li>- La oralidad es una habilidad que se adquiere en casa, pero que se refuerza durante todo el proceso formativo. Es tan importante que una persona hablé de forma correcta, contextualice, posea un léxico cultivado que le permita interactuar con facilidad dentro de todos los escenarios en los que se tenga oportunidad.</li> <li>- La expresión oral para la sociedad es considerada una representación del lenguaje que moldean y determina características de la personalidad de los actores en los procesos comunicativos.</li> <li>- Hay un interés en el hecho que no solamente se está dejando a la deriva la construcción de la oralidad, también su interrelación con otras competencias comunicativas para el goce de un proceso comunicativo asertivo.</li> </ul>
--	--

## RAE # 2

### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y estudio de casos
<b>Autor/es</b>	Adriana Lucía Palma Ramírez
<b>Año</b>	2.014
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, Didáctica, Concepciones, Práctica docente.
<b>Descripción general del texto</b>	El presente trabajo corresponde a un estudio acerca de la didáctica de la oralidad en la escuela, en Latinoamérica, a través de un análisis que fue

	<p>desarrollado en el marco de la investigación cualitativa, etnográfica.</p> <p>De tipo etnográfico fue este análisis de esta autora, teniendo en cuenta que es un método propio para el estudio de situaciones reales, toma los elementos desde el día a día, desde la práctica, tomando lo que se hace y lo que se omite dentro del grupo estudiado. Esta investigación arrojó cuatro elementos sobre la didáctica de la oralidad, en el aula estudiada: marco de referencia, operaciones mentales, red semántica y significantes, que genera un contraste, como ya se había expresado, entre el conocimiento teórico que sobre la oralidad posee, con la labor práctica, que ejerce el docente tomado para llevar a cabo este estudio de caso.</p> <p>Para Palma (2.014), a principal dificultad desde el estudio y análisis de esta problemática, es la percepción de la poca importancia que tuvo la habilidad oral dentro de procesos formativos, donde fueron más relevantes la lectura y escritura, habilidades que serán siempre imposibles de desligar cuanto se habla de competencias comunicativas: Se <i>“plantea la problemática de la enseñanza sistémica de la lengua oral debido a la ausencia de un marco teórico”</i>. Gutiérrez, (2.014) , con lo que se determina la importancia de un currículo bien estructurado que abogue por procesos formativos integrales para el estudiante.</p>
<p><b>Contenido</b></p>	<p>Palma (2.014) a través de este trabajo investigativo se interesó por la necesidad de crear recursos didácticos con el fin de <i>“lograr que la oralidad del estudiante se proyecte como la expresión de su individualidad como ser autónomo y a la búsqueda de su lugar en el mundo”</i>, es precisamente por la necesidad de conocer y analizar la concepción que acerca de la didáctica de la oralidad posee el docente en contraste con las prácticas orales que surgen en el aula, a partir del estudio de casos.</p> <p>Para este fin, la autora implementó diversos tipos de instrumentos para la recolección de información: entrevistas, observación no participante y grupos de observación. El propósito del trabajo con base en el uso de estos instrumentos, fue la planeación de una metodología que llevara al análisis del conocimiento teórico y práctico que sobre la habilidad oral como herramienta comunicativa posee el docente y de la importancia que da a ésta dentro de su didáctica en el aula.</p> <p>Esta investigación concluye en la planeación de una formación de la oralidad, en el aula. Una propuesta con soportes pedagógicos y didácticos que sea esencia en los planes educativos y que lleve a una construcción y práctica</p>

	<p>formal de la oralidad en la escuela y por ende, de la cotidianidad.</p> <p>Cada uno de los elementos, edifica el problema global de estudio, la falta de inclusión de la oralidad en el plan de estudios por medio de un trabajo metodológico, la relevancia en el docente y en su quehacer, la importancia dentro de los procesos formativos del estudiante y su incidencia dentro de su desempeño futuro. Todo esto orientado a motivar un interés en el desarrollo de la oralidad como habilidad, a planear una didáctica de ésta en el aula que irrumpa ese antagonismo vigente pero que es imperativa dentro de contextos sociales presentes.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En nuestro país el estudio de la oralidad se ha abordado desde las habilidades lingüísticas, sin la intención de analizar la problemática que ha suscitado la falta de atención atenta e integral de las competencias comunicativas en la vida académica y social del estudiante.</li> <li>- Es fundamental integrar en la labor educativa, propuestas orientadas a trabajar la habilidad oral en el estudiante, con el mismo grado de importancia con el que se abordan el desarrollo de otras habilidades y núcleos temáticos. Todo siempre orientado a preparar al estudiante para su inmersión dentro de grupos sociales que pueden presentar diferentes características, esto le permite contar con las herramientas para la interrelación asertiva.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El común entre diferentes textos analizados a través de los RAE, refleja la importancia que dentro de los planes curriculares se incluya la coerción de trabajar la oralidad, de manera integral. El análisis en la práctica ha evidenciado que es una habilidad aún en construcción pero que no cuenta con mayor atención.</li> <li>- Los procesos que no cuentan con la formación y refuerzo necesario en el aula, crean vacíos en el estudiante, que se irán evidenciando en la medida que éste avanza en los niveles de escolaridad. Resulta algo común encontrar jóvenes en niveles de educación media con problemas serios en el uso de las habilidades comunicativas, dificultades en sus procesos lecto - escritores, niveles bajos de comprensión, de razonamiento, análisis y expresión. Esta situación acentúa la necesidad que en la escuela se promueva el moldeamiento de discursos orales formales que conlleven a diálogos donde en realidad se alcance la función comunicativa.</li> <li>- En los procesos educativos, la enseñanza del lenguaje escrito, con el</li> </ul>

	<p>pasar de los años ha tenido más relevancia, que otras habilidades comunicativas. Dentro de tantas razones, está situación se ha debido a que erradamente se asumió que la oralidad como habilidad, además de ser innata, se construye en la casa y se refuerza de manera autónoma en los espacios en los que la persona participa.</p>
--	---

### RAE # 3

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	Análisis del discurso oral formal en el escenario de la emisora escolar del colegio Ciudad de Villavicencio
<b>Autor/es</b>	Aguacía Acosta Myriam Consuelo Trujillo Gamboa María Angélica Urbina Herreño Gerardo
<b>Año</b>	2.010
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, discurso, reflexión, emisora, secuencia didáctica, formalidad de la lengua, prácticas de enseñanza
<b>Descripción general del texto</b>	<p>El presente trabajo es un informe investigativo que muestra un análisis cualitativo de datos, llevado a cabo con el propósito de determinar y calificar el análisis del discurso oral formal del grupo de estudiantes que formaban parte de la emisora escolar de la Institución Educativa <i>Colegio ciudad de Villavicencio</i>, ubicado en la localidad de Usme, en Bogotá.</p> <p>Es un trabajo investigativo que para los autores surge de la necesidad de abordar el discurso desde la oralidad y sobrepasando un estudio únicamente centrado en el uso particular de la lengua, pretendiendo establecer la manera cómo el estudiante lleva a cabo la realización oral dentro de un contexto específico.</p> <p>El análisis cualitativo, con base en el cuál orientaron el estudio, fue a partir de las siguientes cuatro categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de factores que influyen en el ajuste de la producción oral formal propio de la emisora.</li> <li>- Relación entre la situación de enunciación y las características propias del tipo de discurso en la emisora.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación versus improvisación en la emisora</li> <li>- Escritura como herramienta de preparación de discurso oral en la emisora</li> </ul> <p>Categorías con base en las cuales, lo que se busca es contribuir en el desarrollo de nuevas didácticas que coadyuven con la renovación y enriquecimiento de habilidades orales; con el establecimiento de herramientas y metodologías que califiquen la creación oral de los estudiantes.</p>
<p><b>Contenido</b></p>	<p>Está investigación tomó como escenario de investigación la emisora escolar de la institución educativa <i>Colegio ciudad de Villavicencio</i>, que se constituye en el espacio idóneo para la construcción de la voz y de un discurso que en la experiencia se torna más formal, atendiendo las características del espacio donde se da lugar a la interacción.</p> <p>Para los autores, una emisora escolar constituye además de un espacio de participación, un lugar idóneo para la construcción de la voz; los estudiantes organizan y participan en los programas radiales en la medida que reconocen la importancia y determinación que la voz tiene en este tipo de espacios. Es así que, en la tarea de validar la significación de la voz en estos ambientes, los estudiantes perciben la necesidad de formar y enriquecer mejores discursos orales.</p> <p>El lenguaje es percibido como una matriz con identidad individual y con constructo social, es por ello que esta habilidad del ser humano suscita momentos de producción humana en la que los participantes se apropian de un contexto, participan y comparten y en esa interacción reestructuran sus ideas, buscando mejorar su participación en procesos comunicativos cada vez más efectivos. Precisamente en un tipo de espacio como una emisora, en las diversas formas de interrelación que allí se originan, surgen más momentos para esa reestructuración de ideas en el momento en el que buscan construir nuevas intervenciones y más significativas.</p> <p>Toman también en esta investigación, la importancia que tiene formar la habilidad oral en la escuela, de ahí que otro de los propósitos de este estudio sea reflexionar acerca de la calidad de los procesos comunicativos propios de los estudiantes, analizando la manera como construyen su discurso. En la escuela, favorecer la expresión oral, es una tarea compleja y sumamente importante, es una labor que tiene como propósito que los estudiantes controlen lo que dicen y la manera como lo dicen atendiendo el contexto y el propósito</p>

	<p>comunicativo.</p> <p>En la escuela se generan ideas y pensamientos que deben conectarse y articularse en el discurso, dentro de esos momentos de interacción que conllevan a la construcción del conocimiento; se aprende a partir de la experiencia, se aprende a utilizar un discurso formal y poco convencional, según sea el propósito comunicativo.</p> <p>Una segunda intención en esta investigación es que los estudiantes puedan identificar y utilizar el discurso en la escuela atendiendo el propósito comunicativo, se aprende a definir una plática de acuerdo a la intención, con esto se da un tratamiento más formal en la lengua. El objetivo es la construcción de conocimiento, desde la inmersión en espacios de participación, la comunicación y análisis de distintos temas, donde el contexto es el punto de partida.</p> <p>Precisamente para elaborar esos discursos en un espacio como la emisora, en la escuela deberán abordarse las teorías acerca de los géneros discursivos, que construyan y dirijan la participación asertiva del estudiante. Todo discurso tiene un uso y una intención comunicativa que conlleva a construir un significado comunicativo, de ahí la importancia de preparar en la escuela a partir de la construcción de contextos.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela debe ofrecer herramientas para que el estudiante en la participación y en la culminación dentro de cada etapa educativa, tenga la capacidad de crear discursos orales que le permitan incidir en su contexto.</li> <li>- El hombre es un ser social que necesita comunicarse, para ello se vale de las distintas formas del lenguaje, oral y escrito; necesita de la interacción y retroinformación que le conllevan a generar conocimiento. El lenguaje oral no es solo una habilidad que requiere de procesos metodológicos de enseñanza y aprendizaje, necesita reconocerse el carácter cultural y social de la interacción que origina el objetivo comunicativo.</li> <li>- La secuencia didáctica es un ejercicio fundamental para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que con lleva el diseño y organización de actividades de manera lógica, aplicada al discurso, permite la secuencia, el propósito comunicativo, la participación y el afianzamiento de habilidades orales.</li> <li>- La emisora escolar es un espacio de participación y creación de</li> </ul>



	<p>conocimiento, de nuevos discursos con un carácter formal que le identifica y le reseña frente a otros espacios de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes participantes en la emisora escolar desarrollan un discurso más elaborado, tienen una intención comunicativa; conocen y atienden las características de su población radioescucha y por esto alcanzan una comunicación efectiva.</p>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudio a partir del análisis de las categorías permite evaluar y considerar que en realidad no existe para el discurso del estudiante, unas herramientas que lo arreglen, que en realidad lo que se logra es la caracterización de un discurso específico en un espacio determinado que lleva a construir y calificar los discursos y a generar opciones nuevas y enriquecedoras dentro de los procesos propios de la escuela, sobre lo que tiene que ver con el desarrollo de la oralidad.</li> <li>- En la escuela es propicio construir y motivar escenarios de interacción discursiva, en los que los estudiantes puedan participar atendiendo distintos propósitos comunicativos: entrevistas, debates, discursos, entre otras, que motivan el manejo de la habilidad oral y el desarrollo de habilidades lingüísticas.</li> <li>- Es latente la necesidad que tiene un niño, de expresarse, de hablar, por eso en la escuela debe enseñarse el lenguaje oral, teniendo en cuenta que tiene una función mediadora, desarrolla el conocimiento y la cultura. De ahí que allá necesidad de motivar a los estudiantes a que participen en espacios donde cultive su producción oral, su construcción discursiva y revalide sus competencias comunicativas.</li> </ul>

#### RAE # 4

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<p><b>Título</b></p>	<p>La enseñanza de la lengua oral en Colombia, estado actual y perspectivas.</p>
<p><b>Autor/es</b></p>	<p>Yolima Gutiérrez Ríos</p>
<p><b>Año</b></p>	<p>2.013</p>

<b>Palabras clave</b>	Oralidad, enseñanza, niños.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>Este estudio es una exposición, de 13 muestras, una investigación con enfoque interpretativo, con la que pretende describir, conocer e interpretar realidades acerca de la enseñanza de la habilidad oral en la escuela.</p> <p>Aborda el estado actual de la enseñanza de la oralidad en Colombia, en los niños y jóvenes, para esto se toman dos categorías de análisis, a partir de las cuales pretende referir las necesidades, obstáculos y prioridades de la enseñanza de la oralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensión <i>instituyente</i> de la oralidad como portadora de nuevas perspectivas teóricas y contextos de aplicación, vinculados a la universalización de los mercados, la democracia, los avances científicos, tecnológicos y comunicativos.</li> <li>- La dimensión <i>instituida</i> como portadora de situaciones que permanecen y tienden a perpetuarse, a través de un sistema de creencias, significados y reglas de acción.</li> </ul> <p>De igual manera la exposición presenta propuestas acerca de cómo orientar las dimensiones de la habilidad oral que conlleven el desarrollo de la oralidad en niños y jóvenes, teniendo en cuenta que se manifiesta una preocupación por abordar procesos comunicativos efectivos en la escuela.</p>
<b>Contenido</b>	<p>El estudio busca generar un debate sobre la ausencia de procesos de enseñanza secuenciales y reflexivos en el aula; está discusión propuesta desde el desarrollo de dos categorías de análisis, la instituyente y la instituida y del análisis de la enseñanza y desarrollo de la oralidad en los estudiantes.</p> <p>El estudio también aborda la manera cómo la habilidad oral se incorpora dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera interdisciplinar; interesa más que en el lenguaje, el manejo que también se da desde otras áreas del saber buscando hacer un análisis más a fondo desde la implicación de la tarea de hablar, pero también de escuchar en contextos cotidianos propios del aula de clase. Atienden también a la implicación de las características y condiciones del contexto, con el fin de conocer y comprender los procesos comunicativos y la manera como se entienden y abordan en la escuela.</p> <p>Se llevaron a cabo diversas tarea dentro de esta investigación: el análisis de la</p>

	<p>enseñanza de la oralidad en el contexto escolar, la formulación de didácticas para implementar en el aula y así mismo de la consolidación de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad, entidad sin ánimo de lucro conformada por docentes e investigadores de diferentes ciencias, que tiene como objetivo contribuir a la construcción e intercambio de ideas, conceptos y avances acerca de la oralidad, desde los diferentes campos donde incide.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La enseñanza de la oralidad requiere de un proceso progresivo que implica el conocimiento y manejo de la competencia discursiva, esto implica el dominio por parte de los estudiantes con el fin de que participen en diversos ámbitos, con responsabilidad y de manera efectiva. Estos procesos de la formación oral son propios de la escuela, quien debe contribuir con los procesos comunicativos que utilizan las nuevas generaciones con el fin que ejerzan una participación responsable en sus sociedades.</li> <li>- El ejercicio de la oralidad es una necesidad dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que la práctica lleva al dominio de los géneros discursivos, las distintas formas de expresarse que significan el desarrollo progresivo de la habilidad oral de los niños y jóvenes.</li> <li>- La tarea de abordar el discurso oral en la escuela es con el propósito de tener sobre esta habilidad un mayor dominio, para hacer esto posible, es necesario percibirla en realidad como proceso regulador y reflexivo acerca de sus formas de uso y de las incidencias de cognitivo e interactivo que surgen a partir de ella.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El autor habla de competencia discursiva oral y oralidad, la competencia discursiva hace alusión a la capacidad de desenvolverse de manera eficaz en el uso de la lengua y la oralidad es un modo de comunicación verbal.</li> <li>- En el desarrollo de procesos formativos en el aula, a través de la historia educativa, se evidencia que de manera errada, los procesos de escritura y oralidad se han desarrollado y evaluado de manera independiente, más no pretendiendo complementarlos como procesos comunicativos.</li> <li>- La habilidad oral tiene un desarrollo histórico que en los diferentes momentos cronológicos evidencia la importancia que tuvo, por encima de la escritura; y no es que se pretenda dar lugar a una rivalidad entre procesos comunicativos, lo que interesa es de nuevo retomarlos con igual importancia y complementarlos aprovechando las finalidades y herramientas que dentro de la interacción toma cada uno.</li> </ul>

## RAE # 5

**RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA**

<b>Título</b>	Perspectivas teóricas, tensiones y aperturas oralidad contemporánea en Iberoamérica
<b>Autor/es</b>	Yolanda Gutiérrez Ríos
<b>Año</b>	2.014
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, discurso,
<b>Descripción general del texto</b>	<p>La presenta es una investigación, llevada a cabo desde la modalidad de estado del arte, planteada a partir de un estudio doctoral previo, aplicado por la misma autora Yolanda Gutiérrez, “Análisis de las concepciones disciplinares y didácticas sobre la lengua oral en la escuela colombiana actual” en 2.011, que le motivó la necesidad de seguir aproximándose al estudio de la oralidad, de su desarrollo histórico y su inclusión en la escuela.</p> <p>Por medio del presente estudio, el autor busca indagar acerca de la naturaleza y actualidad de la habilidad oral, de su desarrollo histórico y de su implicación según el contexto sociocultural. De ahí que el autor incluye en este estudio una reseña acerca de las investigaciones del tipo de revistas y estudios monográficos que, sobre el lenguaje oral, se han llevado a cabo en Iberoamérica, entre los años 2.000 y 2.012.</p> <p>La tabla resumen además de indicar el nombre de la revista, la universidad o institución y el país de origen, indica los volúmenes y temas en torno de los cuales se basó la investigación; son alrededor de veinte estudios sobre la oralidad en el transcurso de 12 años, con base en los cuales se llegan a otros estudios que sirvieron como fundamento y que en contexto componen las perspectivas teóricas que sobre oralidad se han presentado Iberoamérica.</p>

<p><b>Contenido</b></p>	<p>La oralidad como objetivo de estudio en la actualidad empieza a abordarse desde diferentes perspectivas y finalidades comunicativas, con una concepción compleja teniendo en cuenta que ha sido concebida desde diferentes ciencias con conceptualización dividida. Ha sido tratada tan solo desde hace unos pocos años, pero se ha pretendido estudiarla con mayor rigurosidad, ya que su conceptualización es percibida muy superficial y no se había llevado a cabo de manera directa, solo a través de la investigación de otras disciplinas.</p> <p>El autor, además, aborda el conocimiento que el sujeto tiene de su lengua, del uso que le da atendiendo estrategias morfosintácticas (elementos y reglas), semánticas (significado) y pragmático discursivas (ejercicio oral) dentro de contextos que le llevan a la reflexión acerca de su discurso, de lo oportuno y asertivo. El estudio atiende también el ejercicio de la habilidad oral desde la pertenencia a grupos sociales diversos, a comunidades indígenas, especialmente de países suramericanos, que lleva también a conocer la diversidad de familias de lenguas, a entender su patrimonio inmaterial, su riqueza cultural; es un acercamiento al estudio de la oralidad cultural y literaria.</p> <p>El estudio analiza la oralidad desde la retórica del lenguaje, el análisis del discurso del hablante; de las nuevas formas de comunicación a partir de las cuales se promueve un discurso renovador.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando se habla de oralidad, se está refiriendo también a la cultura oral, la palabra hablada, el mundo oral, la expresión y comunicación oral, entre otros; teniendo en cuenta su transversalidad, en el estudio desde diferentes campos disciplinares a partir de los cuales, ha sido analizada y comprendida.</li> <li>- Son nuevas las formas de comunicación que proponen las nuevas tecnologías de información, desde donde se promueve un lenguaje oral renovador que se construye en reglas lingüísticas propias.</li> <li>- Son muchos e importantes los campos y desarrollos que han logrado diversas disciplinas, donde abordan el estudio de la oralidad, evidenciando su riqueza, posturas y problemáticas que dan cuenta de su carácter interdisciplinar.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El habla u oralidad se concibe como un rasgo elemental de la identidad étnica, por esto resulta complicado separar la identidad cultural y la</li> </ul>

<b>usted, a través de esta lectura?</b>	<p>lengua. La identidad está determinada por caracteres interpersonales y su contexto y la interacción de éstos, como caracteres simbólicos, evidenciando la real relación entre identidad cultural o étnica y lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaciones de este tipo, retoman el significado de la palabra oral (tradición oral) como elemento cultural.</li> <li>- Es indivisible el carácter, formación e incidencia de la oralidad desde los diversos campos, que evidencian su interdisciplinariedad; específicamente el escolar desde donde se busca un uso efectivo en contextos reales.</li> </ul>
---	---

### RAE # 6

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad significativo en el grado primero
<b>Autor/es</b>	Lida Johana Calderón Triviño, Mayra Lorena Méndez Molina
<b>Año</b>	2.011
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, cualitativo, descriptivo.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>Este trabajo es una investigación cualitativa con carácter social, descriptivo e interpretativo, que tiene por objetivo detallar procesos y reflejar resultados, acerca del mejoramiento de la oralidad por medio de la implementación de una pedagogía basada en experiencias significativas con niños del grado primero de las Instituciones Educativas Juan XXIII y Normal Superior. La propuesta está orientada a desarrollar actividades significativas que conlleven a superar los problemas y conflictos del discurso oral, en los componentes fonológico, semántico, pragmático y no verbal, atendiendo siempre el contexto comunicativo.</p> <p>Lo primero fue llevar a cabo un estudio diagnóstico acerca de las dificultades en la comunicación oral de niños de grado primero de educación básica primaria. A través de este estudio, las autoras buscan atender y suplir</p>

	necesidades que motiven cualidades orales y que conlleven a propiciar una comunicación fluida, tomando como eje la metodología de aprendizaje significativo.
<b>Contenido</b>	<p>Para Calderón y Méndez (2.011) la oralidad se sustenta en la inclusión de actividades cognitivas y lingüísticas, que conllevan a que en la interrelación con otras habilidades comunicativas se suscite el desarrollo de la habilidad oral Su propósito fue diseñar e implementar actividades de tipo secuencial y didácticas que propicien el desarrollo de la habilidad oral en torno a la producción, apreciación y contextualización de la palabra.</p> <p>Es con base en el propósito del estudio, que las investigadoras toman como referente conceptual además de lo que es la oralidad y la comunicación oral, los niveles de la oralidad, la enseñanza de la argumentación oral, la construcción de la voz como medio de expresión oral y el análisis de situaciones de oralidad en el aula de clase; este contenido a través de los estudios realizados por Calsamiglia y Tusón (2.002), Bruner (1.986), entre otros.</p>
<b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe interés de que, partiendo de situaciones concretas y reales, se reconozca la importancia de partir de la oralidad como eje fundamental para el desarrollo y afianzamiento del aprendizaje.</li> <li>- Es la escuela el espacio propicio para el desarrollo de la oralidad en los niños, desde los primeros años de educación, partiendo de un contexto real que arroja elementos significativos y formadores que necesitan de una orientación para que los niños desarrollen procesos comunicativos significativos.</li> <li>- La oralidad como habilidad, requiere de un trabajo constante y consciente no solo desde las clases de Lengua Castellana, está es una habilidad comunicativa que se construye desde la interdisciplinariedad.</li> </ul>
<b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La enseñanza y afianzamiento de la habilidad oral dentro de los programas educativos, debe dejar de considerarse como un desarrollo implícito dentro de otros procesos, para dar la trascendencia y manejo pertinente, teniendo en cuenta que es un cambio que debe propiciar el docente en el aula.</li> <li>- La oralidad es una habilidad que el niño refuerza constantemente en todos los espacios en los que participa, con influencia mayor en la escuela, en donde tiene la posibilidad de desarrollarla y moldearla dentro de cada grado de escolaridad, de ahí la importancia que dentro de los programas de estudio se incluya en todos los niveles educativos.</li> </ul>

## RAE # 7

**RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA**

<b>Título</b>	Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales.
<b>Autor/es</b>	Ángela María Arboleda Posada
<b>Año</b>	2.012
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, habilidad comunicativa, didáctica.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>A través de este estudio el autor refiere la importancia del estudio y afianzamiento de habilidades orales, que desde didácticas propicien usos formales; acciones que deben retomarse en la escuela, con el fin de llevar al estudiante a un nuevo nivel reflexivo y discursivo. Por medio de esta reflexión investigativa, el autor pretende diseñar esa propuesta didáctica que aporte al mejoramiento de los discursos de los estudiantes con alternativas para la enseñanza de las habilidades orales; es una propuesta que se lleva a cabo con estudiantes del nivel educativo de quinto grado de primaria, con y sin la inclusión de herramientas de tecnológicas TIC, precisamente para hacer ese contraste sin con las tecnologías son o no, esas habilidades son diferentes.</p>
<b>Contenido</b>	<p>La investigación ahonda acerca de la importancia de la formación de una competencia comunicativa que lleve el estudiante a desenvolverse efectivamente dentro de contextos diversos, con fluidez y coherencia; atendiendo que de manera paulatina ha tomado más importancia en la escuela y en los planes curriculares.</p> <p>La autora procura atender la deficiente participación de un estudiante en contextos orales donde debiera ser capaz de aplicar habilidades comunicativas de interpretación, argumentación, exposición, entre otras, pero que, por su actuación, evidentemente para el estudiante puede estar aún en desarrollo. El</p>



	<p>texto incluye varios autores como Lomas, 1.994, que la autora toma como referente para citar que aunque los niños saben hablar al llegar a la escuela, el nivel que manejan, lleva a que haya una formación que les permita lograr un discurso más formal y elaborado donde se vea el aprovechamiento de todos los recursos que nos presenta la lengua.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La inclusión del desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas, específicamente de la oralidad, en la escuela aún no es una tarea equilibrada, debido a que ha sido tomada como una cualidad natural innata y ya formada que erradamente se ha formado tan solo en entornos familiares y sociales propios de la interacción cotidiana.</li> <li>- De forma errada se asume que la tarea del discurso en el aula está solo a cargo del profesor, sin la intervención y socialización de los estudiantes; cuando en realidad desde esa interacción y con la inclusión de acciones didácticas implementadas por el profesor, al estudiante favorecerá su producción discursiva atendiendo un contexto comunicativo.</li> <li>- El autor refiere investigaciones que han aportado al desarrollo de una didáctica en la oralidad, entre estos, clases de oratoria, programas de reconocimiento de voz, entre otros, pero plantea que son propuestas insuficientes, ya que se necesitan nuevas acciones para la producción de discursos, reflexión sobre la plática vigente, que favorezcan la construcción del discurso oral formal con y sin inclusión de TIC.</li> <li>- En la escuela, las herramientas tecnológicas pueden implementarse de forma crítica con funciones específicas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor es encargado de incluir estrategias didácticas que favorezcan en el estudiante la enseñanza y aprendizaje de herramientas, que propician un desarrollo y desempeño oral efectivo.</li> <li>- Las actividades didácticas propuestas por el autor entre otras cosas, pretenden en primera medida incluir y determinar si hay o no incidencia de las TIC en la formación de los discursos de los estudiantes; para esto se apoyan en el programa de audio digital Audacity con el que buscan trabajar coherencia, cohesión y adecuación de discursos. Este programa es una plataforma informática que se utiliza para la grabación y edición de audio.</li> <li>- Atendiendo la determinación de las herramientas tecnológicas en la</li> </ul>

	cotidianidad de los estudiantes, su interés y manejo, se puede aprovechar su incidencia para construir procesos innovadores que conlleven al desarrollo comunicativo de sus estudiantes.
--	--

**RAE # 8**

***RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA***

<b>Título</b>	Investigación Educativa en Educación primaria: capítulo 1 “El lenguaje oral sigue vigente en educación primaria”.
<b>Autor/es</b>	Luis Hernández Abenza, Carmen Hernández Torres
<b>Año</b>	2.014
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, proceso cognitivo, instrumento, resultados.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>El presente es un libro de compilación del que se abordará para el trabajo investigativo, el primer capítulo, “El lenguaje oral sigue vigente en educación primaria”, la investigación recoge los resultados de una práctica dada en la escuela, con la que buscaban determinar la influencia de procesos comunicativos, específicamente la expresión oral, para el aprendizaje de otras áreas de conocimiento por parte de los estudiantes.</p> <p>En este estudio se diseñan e implementan instrumentos para la exploración del grado de habilidad oral, por medio de una prueba que evidencien posibles dificultades que presenta la oralidad en los niños del nivel de tercero de primaria de educación básica, del colegio Nicolás de las Peñas, en Murcia, España.</p>
<b>Contenido</b>	Como el propósito es determinar el grado de dominio de la habilidad oral en un grupo de niños, se implementa y analiza una actividad de trabajo denominada “La casita” que arroja información acerca del nivel de expresión oral. Toman como elemento de la prueba una casa, atendiendo el grado de relación que tienen los niños con este lugar, a partir de la imagen se analiza el discurso del niño emisor de la información donde determinan un vocabulario básico, la secuencia y efectividad en la presentación de la información que lleva a

	<p>desdibujar el objeto estudiado: formas, tamaño, dimensiones, entre otras, que lleven a que él conozca toda la información que debe tener en cuenta del objeto en cuestión para su reproducción.</p> <p>Después de la descripción y aplicación de la actividad, el autor hace un análisis de resultados, exponiendo aquellos que resultaron significativos; finalmente hay una discusión acerca del desarrollo del lenguaje de los niños, sobre el que plantea sus conclusiones.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula debe haber correlación entre procesos comunicativos y la interdisciplinaria con las áreas del conocimiento, con el fin de evitar posibles dificultades futuras en procesos de aprendizaje que les impida lograr un desarrollo integral.</li> <li>- Los niños que tomaron de muestra para la aplicación del instrumento, evidenciaron no tienen el dominio esperado de la habilidad oral acorde a su edad, presentan un vocabulario escaso por el poco manejo que de la oralidad se da en el aula.</li> <li>- El lenguaje debe ser el eje en los procesos de enseñanza y aprendizaje y de las áreas del conocimiento, para que los estudiantes alcancen procesos comunicativos orales y escritos más efectivos desde una pedagogía constructivista.</li> <li>- La evaluación debe ser comunicativa y con elementos lúdicos para propiciar el aprendizaje y consolidación de la habilidad oral.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula de clase deben planearse estrategias didácticas que incluyan actividades orientadas al aprendizaje de la oralidad, de la expresión oral que contribuyan a tratar dificultades previas y transformarlas en un aprendizaje continuo.</li> <li>- Un desarrollo insuficiente de la habilidad en los niños lleva a que ejerzan su habilidad oral de manera poco eficiente, ya que tiene limitación en el vocabulario y ausencia en la secuencia de ideas, de análisis de detalles, de ahí que se sugiera el empleo de analogías, para que a través de ellas, el niño refuerce procesos de observación que propician un progreso cognitivo.</li> </ul>

## RAE # 9

**RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA**

<b>Título</b>	Investigación Educativa en Educación primaria: capítulo 2 “Vínculos educativos entre las competencias comunicativas oral y escrita en educación primaria”.
<b>Autor/es</b>	Javier Gomariz Hernández, Salvador Caro Navarro
<b>Año</b>	2.014
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, escritura,
<b>Descripción general del texto</b>	<p>En este segundo capítulo de este trabajo de compilación el autor hace un análisis del origen y desarrollo de la oralidad en los niños, como habilidad innata, retomando de manera paralela la construcción histórica de la comunicación escrita. Los autores presentan la relevancia que cada una de estas habilidades ha tenido dentro de diversas épocas históricas que se interesaron por dar mayor o menor importancia a una u otra en el legado cultural que nos fue heredado. Presentan también un compendio de información acerca de la forma como históricamente y en la práctica, en realidad se complementan y así mismo, cómo en la escuela no pueden desligarse entre sí y de otras competencias comunicativas, articulando el sistema educativo español a las directrices europeas.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Los autores hacen a través de este capítulo un análisis de la importancia que la habilidad oral ejerce en comparación con la habilidad escrita dentro de los diferentes momentos históricos, el papel que ha tomado en la construcción cultural, el manejo y características que posee cada una y por ende, la forma como se complementan, cómo una ha inferido en la construcción y expansión de la otra y viceversa.</p> <p>De la misma forma Gomariz y Caro abordan el desarrollo de estas dos habilidades comunicativas en el aula de clase, la interacción de la oralidad y la escritura, atendiendo igual que otros autores, la importancia de la</p>

	interdisciplinaria de estas competencias entre ciencias y procesos. Abordan también un marco legal que les da el soporte con el fin de haya una inmersión, en general, dentro de todas las competencias comunicativas para propiciar un desarrollo cognitivo integral.
<b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La competencia comunicativa escrita se origina en la vivencia adecuada de una habilidad oral; la primera es más elaborada en el lenguaje, forma y función, la segunda es espontánea.</li> <li>- Consideran propicie la interrelación de las habilidades orales y escritas desde una pedagogía fundamentada en el aprendizaje significativo y basada en el desarrollo de competencias que propicien la implementación de metodologías que motiven la interacción holística.</li> <li>- A través de la implementación de diversos recursos, entre estos, las TIC, el estudiante de manera autónoma está tomando su aprendizaje de manera responsable, generando por las herramientas de que se vale, un conocimiento efectivo y funcional que llevan a alcanzar la multidimensionalidad comunicativa y cognitiva que desde este estudio se pretende.</li> </ul>
<b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la vivencia, es evidente que las competencias comunicativas de oralidad y escritura se complementan, una sirve de estímulo a la otra. En nuestro trabajo interesa la oralidad, no por restar importancia a la competencia escrita, es solo porque la expresión oral en la escuela tiene menor grado de relevancia en el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- La educación integral desde el desarrollo de las competencias comunicativas lleva inmerso un aprendizaje para la vida, para su inclusión y participación efectiva dentro de un conglomerado social.</li> </ul>

### RAE # 10

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	La expresión oral en la educación primaria
<b>Autor/es</b>	Carolina Corral Moreno

<b>Año</b>	2.013
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, educación primaria, Lengua Castellana y Literatura, competencia comunicativa.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>El presente trabajo investigativo se lleva a cabo con base en una revisión teórico – práctica, que desde el análisis bibliográfico acerca del desarrollo de la habilidad oral en la escuela. A través de esta revisión la autora indaga y a su vez reflexiona acerca del manejo de la expresión oral, con mayor atención en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, en el nivel educativo de Básica Primaria; busca resaltar la importancia de las competencias orales en la escuela y enmarcar su relevancia en desempeños futuros, para lo cual es determinante que el docente proporcione los recursos necesarios.</p> <p>La investigación es desarrollada en tres momentos: estudio conceptual del tema “la expresión oral”, procesamiento y análisis de información y elaboración del documento.</p>
<b>Contenido</b>	<p>La autora aborda a través de la presente investigación la conceptualización de oralidad, sus características, los elementos que intervienen, los modelos de producción comunicativa y otras herramientas a tener en cuenta para un ejercicio oral efectivo en la escuela, como lo dice Corral (2.013) “<i>El habla resulta esencial debido a que permite la interacción con el entorno para lograr distintos fines, porque las personas que se expresan oralmente de manera más adecuada establecen una mejor adaptación a su contexto...</i>”, argumentando la importancia del manejo y desarrollo de la habilidad oral en la escuela que conlleve a actuar eficientemente en distintos entornos.</p> <p>Moreno (2.013) se interesa también por estudiar la competencia comunicativa del profesor y elementos para mejorarla o transformarla; para finalizar, analiza el estudiante y la escuela, la inclusión de la competencia comunicativa en los planes curriculares para llevar a ser más eficientes a los estudiantes. El estudio de la habilidad oral se llevó a cabo exclusivamente con base en el desarrollo que se da dentro de las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y del profesor a cargo.</p> <p>Es un estudio que a pesar que se hace desde la Lengua Castellana y Literatura, es interdisciplinar, tanto en las áreas como entre el profesorado, un reconocimiento de la habilidad oral desde la actuación del profesor como del</p>

	alumno.
<b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión oral debe tener en el aula un lugar privilegiado dentro de los procesos de enseñanza en la escuela, de manera interdisciplinar, teniendo en cuenta que para que el estudiante tenga una participación efectiva en diferentes contextos debe reflejar un habla centrada, coherente y eficaz que refleje el dominio y prevalencia de un propósito comunicativo.</li> <li>- La habilidad oral es una competencia lingüística que se enriquece con elementos pragmáticos como las posturas, los movimientos, los gestos, entre otros, con el fin de complementar y apoyar el mensaje.</li> <li>- El aula debe percibirse como un ambiente comunicativo, resaltando la importancia que los procesos comunicativos de manera paulatina se trasladen y vivencien en todos los espacios de interacción del estudiante, para que haya ese refuerzo y en la práctica, su dominio.</li> <li>- La expresión oral debe ser un pilar en los programas curriculares, en la escuela debe desarrollarse por medio de actividades y didácticas motivadoras con el fin que los estudiantes se interesen, aprendan y dominen esas competencias.</li> </ul>
<b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son muchos los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral y de la competencia comunicativa: La voz, la expresión, el lenguaje, el conocimiento, el contexto, la intención, entre otros, a los que el profesor debe dar un tratamiento dentro de todas las áreas y grados de escolaridad, especialmente en la básica primaria y con mayor rigurosidad en el nivel educativo de la secundaria donde ha de continuar su formación.</li> <li>- Las áreas de Lengua Castellana y Literatura se fundamentan en el uso social de la lengua, dentro de contextos formales e informales, en los que el estudiante ha de presentar un dominio de las competencias, escuchar y hablar; un conocimiento de la lengua y una formación educación literaria, que lleven a desarrollar su habilidad oral.</li> </ul>

## RAE # 11

## RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA

<b>Título</b>	La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente Léxico. Costa Rica
<b>Autor/es</b>	Jéssica Ayara Ramírez
<b>Año</b>	2.012
<b>Palabras clave</b>	Vocabulario, escolares, diversidad léxica, aprendizaje.
<b>Descripción general del texto</b>	El presente es un artículo por medio del cual la autora busca analizar la diversidad léxica en un grupo de 36 estudiantes pertenecientes a los grados primero a sexto de bachillerato, de una institución educativa pública de Costa Rica. El estudio se centra en la riqueza léxica de los estudiantes, evaluada en el vocabulario variado que emplean en 50 enunciados, a través del uso de sustantivos, adjetivos y verbos. Este análisis se aplica a la producción de textos orales explicativos y narrativos, teniendo en cuenta una investigación previa en la que el resultado arrojó que los estudiantes de Costa Rica, al escribir, crean textos en su mayoría de este corte, narrativo y explicativo. Buscan analizar la producción oral desde bases de la competencia escrita.
<b>Contenido</b>	<p>En Costa Rica el currículo se interesa por la enseñanza de la lengua materna, orientado al desarrollo y dominio de la competencia comunicativa, a procesos eficaces en contextos diversos, pero en lo que tiene que ver con la expresión oral es un proceso en desarrollo hacia el que buscan enfocarse, atendiendo las necesidades educativas, es por esto que Ayara (2.012) manifiesta que“...<i>la competencia comunicativa va más allá del dominio gramatical o la mecánica de la lectura, conlleva también el poder producir textos que respondan a las diferentes situaciones de comunicación</i>”; asumiendo que a través del desarrollo de la expresión oral se produce conocimiento y que está involucrando todos los ámbitos donde el estudiante se ve inmerso.</p> <p>Es precisamente atendiendo estas posturas y necesidades educativas, que la autora, dentro de este artículo investigativo tiene como objeto de estudio el</p>



	<p>análisis del componente léxico en textos orales realizados por estudiantes de su país, describiendo las destrezas que en ésta habilidad poseen los niños en cuento al nivel léxico, que imprimen en la elaboración de sus discursos orales. Desde ese objetivo la autora aborda teóricamente las competencias comunicativas, los componentes lingüísticos textuales del discurso oral, los tipos de textos, las diversidades léxicas, con el fin de analizar los textos orales encontrados a partir de estos enfoques, pero también atendiendo situaciones particulares de cada estudiante.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, esto lo lleva a cabo desde la inclusión en el currículo con el fin que sea una labor graduada y pluridisciplinar que lleven al dominio de la expresión oral.</li> <li>- En la aptitud léxica, el vocabulario es el instrumento fundamental que los estudiantes necesitan para crear y enriquecer producciones que les permita abordar diferentes contextos.</li> <li>- El análisis de información lleva a concluir que el aprendizaje lingüístico en la escuela debe tratarse a corto y largo plazo, continuo y progresivo que permita ir haciendo evaluaciones de los componentes inmersos en los episodios comunicativos.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los planes curriculares costarricenses favorecen el desarrollo integral de los estudiantes, por eso se interesan en la enseñanza de la lengua materna como mediador en procesos de aprendizaje e interacción en la escuela; se promueve la enseñanza de la lengua para de manera simultánea motivar el desarrollo de la competencia comunicativa que comprende saberes y habilidades orientados al uso adecuado de la lengua dentro de diferentes contextos.</li> <li>- Con el fin de contribuir en el desarrollo y enriquecimiento de las competencias comunicativas, con atención en la habilidad oral, es necesario que los docentes examinen y evalúen sus prácticas en la escuela con el fin de alcanzar prácticas pedagógicas que motiven la exploración en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- El desarrollo del proceso comunicativo es progresivo, continuo, acumulativo, por esta razón debe incluirse dentro de todo los grados de formación del estudiante, con el fin de afianzarlo y evaluarlo de modo constante; implementándolo desde todas las áreas del conocimiento.</li> </ul>

## RAE # 12

## RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA

<b>Título</b>	Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad en la escuela primaria costarricense
<b>Autor/es</b>	Jéssica Araya Ramírez
<b>Año</b>	2.011
<b>Palabras clave</b>	Metodología, estrategias, explicativos, narrativos, textos, oral, didáctica educativa.
<b>Descripción general del texto</b>	El presente es un artículo investigativo a través del cual el autor cita y analiza una serie de pautas metodológicas, con el fin de lograr un aprendizaje continuo, de la expresión oral en la escuela; esta investigación es la continuación del artículo investigativo “ <i>La competencia en la expresión oral de escolares en Costa Rica. El componente léxico</i> ” de la misma autora, analizado en el RAE #11, el cual evidenció un comportamiento poco evolutivo en la oralidad determinado a través del desarrollo léxico en los estudiantes.
<b>Contenido</b>	<p>La autora en el presente artículo investigativo busca definir unas pautas metodológicas de situaciones discursivas, de carácter natural y en el tiempo, más formales, en la escuela, orientadas a la adquisición y desarrollo de la expresión oral por medio de un ejercicio continuo que lleve al manejo y dominio de destrezas orales dentro de cada uno de los grados de escolaridad. La investigación se interesa en determinar y analizar la influencia de patrones culturales en la construcción de palabras, para lo que la autora toma lo expresado por Murillo y Sánchez (2004 y 2005) quienes consideran que el vocabulario en los estudiantes es complejo y evidencia elementos culturales propios de su contexto, cualidad que debe ser tomada en cuenta para la enseñanza del vocabulario por parte de los docentes.</p> <p>En el presente artículo investigativo, Araya (2.011) se detallan los objetivos del desarrollo oral en la escuela y evalúan la realidad de esa vivencia comunicativa en el quehacer educativo; de la misma manera, definen los contenidos</p>

	<p>lingüísticos a desarrollar con los estudiantes con el propósito que tengan un buen uso de su habilidad oral. Finalmente la autora presenta el análisis de los resultados de la primera investigación que motivo este segundo estudio, resultados sobre los cuales se definieron las pautas desarrolladas en el presente trabajo.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes han asumido de manera errada, que los niños cuando ingresan a la escuela hablan de forma correcta y por esta razón no han tenido en cuenta ningún tipo de mediación o didáctica que motive el surgimiento de nuevas habilidades lingüísticas.</li> <li>- El componente léxico es un elemento clave dentro de la enseñanza de la oralidad en la escuela, que lleva al estudiante a la construcción de producciones, no solo orales, también escritas, más amplias; las ideas trascienden y permiten alcanzar el objetivo comunicativo de los estudiantes, a través de un vocabulario diverso que atiende un contexto.</li> <li>- Se resalta la importancia de enseñar la oralidad de manera interdisciplinaria y constante en todos los grados de formación, para que sea un proceso continuo y se alcance el objetivo de manejo, precisión y asertividad comunicativa que a través de esta habilidad se busca.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las instituciones educativas son espacios de interacción y construcción social, primarios, fundamentales para motivar y desarrollar el diálogo entre estudiantes y docentes que le llevan a construir y fortalecer sus procesos comunicativos.</li> <li>- Para orientar el desarrollo de la oralidad en la escuela, es esencial definir los objetivos sobre los cuales se enseñará en el aula, las razones que le justifican, las competencias que se buscan y la forma de evaluación, que lleven a reflexionar acerca de la importancia de su inclusión continua dentro de todo el proceso formativo de los estudiantes.</li> </ul>

## RAE # 13

**RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA**

<b>Título</b>	Propuesta didáctica para desarrollar la oralidad en escolares con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal
<b>Autor/es</b>	Georgina García Escala
<b>Año</b>	2.012
<b>Palabras clave</b>	Oralidad, competencia comunicativa, déficit atencional
<b>Descripción general del texto</b>	<p>La presente es una propuesta investigativa orientada hacia el desarrollo de la habilidad oral con una muestra de 30 estudiantes de grado tercero que presentan déficit atencional, en Chile. Esto teniendo en cuenta que se ha establecido que en educandos de este grado de escolaridad se produce un vacío o como lo dice la autora, un salto significativo en la capacidad oral, según Crespo, Benítez y Ramos, (2005), por el afianzamiento de la lectura inicial, que es el periodo donde los niños toman conocimiento del lenguaje e inician su proceso de aprendizaje, pero que en los estudiantes de este grado escolar que evidencian esa falta de atención no es percibible (García y Manghi, 2006), que en realidad demuestran bajos niveles en la construcción del discurso y en el nivel inferencial.</p>
<b>Contenido</b>	<p>Para abarcar está investigación acerca del desarrollo de la oralidad en los estudiantes que presentan problemas de atención, como dificultad para la construcción del discurso, la realización de inferencias y las adecuaciones a grupos sociales comunicativos particulares, García (2.012) aborda el tema de la oralidad, el problema de atención y el desarrollo de la propuesta didáctica para estimular el desarrollo de los niveles de razonamiento.</p> <p>La propuesta se aplicó por un periodo de dos meses y se desarrolla en torno al concepto de enseñanza directa, a procesos para establecer relaciones y a la determinación de los niveles de desarrollo semántico que alcanzan los niños del grado tercero de escolaridad.</p>

<b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propuesta didáctica implementada para estimular el desarrollo analógico verbal en este grupo de niños fue efectiva teniendo en cuenta que después de participar en la propuesta los niños aumentaron su nivel de razonamiento y que dan cuenta que las habilidades cognitivas soportan el desarrollo de la habilidad oral.</li> <li>- La oralidad debe ser enseñada en el aula de forma clara, explícita, para motivar en los estudiantes la actitud de pensar en torno del lenguaje.</li> </ul>
<b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para los grupos de estudiantes especiales, se pueden planear y adecuar en la escuela y de manera paulatina, propuestas orientas al desarrollo analógico y de competencias lingüísticas que conlleve al descubrimiento y consolidación de habilidades.</li> <li>- El desarrollo lingüístico es un proceso que construye durante todos los grados de escolaridad del estudiante, pero que tiene un momento esencial en el nivel de básica primaria, en la interacción y en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de los cuales se desarrolla y refuerza la competencia comunicativa.</li> </ul>

#### RAE # 14

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	La expresión oral en el aula de Educación primaria. Una propuesta didáctica.
<b>Autor/es</b>	Noelia Adán González
<b>Año</b>	2.014
<b>Palabras clave</b>	Expresión oral, propuesta didáctica, Educación Primaria.
<b>Descripción general del texto</b>	Este trabajo de grado constituye una propuesta didáctica, con metodología motivadora, a través de la cual se puede alcanzar el desarrollo de la competencia oral en el aula de clase, teniendo en cuenta que es una habilidad en proceso de formación que evidencia dificultades en su empleo por los

	<p>estudiantes de Educación Primaria.</p> <p>La autora propone a través de este estudio, la caracterización de la habilidad oral, los tipos de discurso y la presentación de actividades encaminadas a desarrollar y fortalecer los procesos orales en las aulas de Educación Primaria, entre estos, una propuesta para trabajar el discurso en el grado tercero.</p>
<p><b>Contenido</b></p>	<p>El estudio comprende la exposición y análisis del desarrollo de la habilidad oral en la escuela y la propuesta didáctica para la inmersión en la oralidad a través de proyectos, como lo expresa Adán (2.014) <i>“Con este trabajo pretendemos darle otro enfoque más motivador al proceso de enseñanza y aprendizaje, centrado en torno a la conversación en el aula de Educación Primaria, en el que el alumnado tenga un papel más activo”</i>, por medio de los cuales se promueve un trabajo activo para el estudiante. La autora presenta una conceptualización acerca de la expresión oral, las características, los tipos de discurso, así como actividades para implementar en el aula, entre ellas una unidad didáctica con actividades orientadas al trabajo de la habilidad oral.</p> <p>Luego de la caracterización de la oralidad y de su trabajo en el aula de clase, se presenta la propuesta de unidad didáctica en la que el producto es la elaboración de un telediario escolar, con el que se busca desde el trabajo de la habilidad oral un desarrollo más profundo de las competencias comunicativas y una forma de construir conocimientos.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula el desarrollo de la lengua oral aun no alcanza el grado de importancia que otras habilidades comunicativas, es labor de para el docente fomentarla con el fin de llevar al estudiante a expresarse apropiadamente dentro de diferentes contextos, en los que sea capaz de presentar sus puntos de vista, pero que a su vez se interese por conocer y respetar el de sus pares.</li> <li>- El desarrollo de la expresión oral debe trabajarse desde edades tempranas, en los primeros grados de formación académica, con el fin de que se facilite la tarea de aprendizaje.</li> <li>- Es tarea del docente implementar estrategias didácticas y suscitar ambientes que motiven el desarrollo pleno del estudiante.</li> </ul>
<p><b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de modalidades de trabajo similares a esta unidad didáctica, entre estos telediarios, emisoras, conversatorios, debates, entre otros, se fomenta la construcción de un aprendizaje grupal en el que se motiva el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, propias de la inmersión en grupos donde se aprende escuchar y aceptar puntos de</li> </ul>

	<p>vista diversos, a debatir y controvertir mientras se van moldeando instintivamente y con orientación del profesor características del discurso como son la gesticulación, entonación, vocabulario, presentación y desarrollo de ideas. Se suscita una formación integral en la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de las nuevas tecnologías conlleva a que pueda construirse en el aula actividades y proyectos innovadores que, desde una propuesta metodológica fundamentada, atraiga el interés del estudiante y en esa medida, permita la consecución de objetivos en el aprendizaje.</li> <li>- El aula y en general la escuela es un espacio donde surgen las relaciones sociales, por el número de personas, las características de cada uno y los intereses comunes, eso motiva la interacción, es importante que el estudiante esté preparado para hacer parte de ese conglomerado social y sea un participante activo.</li> </ul>
--	---

### RAE # 15

#### *RESUMEN ANALÍTICO DE LECTURA*

<b>Título</b>	La comunicación oral en el aula de Educación Primaria
<b>Autor/es</b>	Francisco Jiménez Rosón
<b>Año</b>	2.013
<b>Palabras clave</b>	Competencia Comunicativa oral, Educación Primaria, fundamentos didácticos y disciplinares, propuesta de intervención.
<b>Descripción general del texto</b>	<p>El trabajo abordado es una propuesta investigativa encaminada a estudiar la comunicación oral en las aulas del nivel educativo de básica primaria a través del desarrollo de una propuesta didáctica orientada al trabajo de la competencia comunicativa de los estudiantes del grado tercero del nivel educativo de básica primaria.</p> <p>Esta propuesta metodológica, propende por tomar a los estudiantes como ejes fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo las serias dificultades percibidas, según refiere el autor, en el uso de la lengua oral. Es un</p>

	trabajo de grado que expone el papel fundamental de la comunicación oral no solo para el desarrollo de procesos de aprendizaje, por supuesto para su desempeño dentro de la sociedad.
<b>Contenido</b>	<p>La propuesta de trabajo se desarrolla con base en la planeación de un proyecto didáctico para aplicar en el tercer grado de educación básica primaria dentro de cualquier institución educativa; proposición que como refiere el autor, surge de un análisis propio que evidencia el uso inadecuado de la lengua dentro de las situaciones comunicativas, como él mismo lo refiere, “el valor que tiene la comunicación oral es indiscutible”, Jiménez (2013, p.5), pero que en realidad el ejercicio cotidiano evidencia una propuesta lingüística pobre, carente de elementos lingüísticos y de un nivel oratorio acorde con el nivel educativo en el que se encuentra inmerso.</p> <p>Dentro del desarrollo de esta propuesta se aborda la oralidad como la expresión del pensamiento a través de la cual se comparten opiniones, experiencias, información y se propicia la interacción, como lo refiere el autor, “el ser humano, es un ser social, que necesita poder comunicarse y relacionarse con las personas que le rodean” Jiménez (2013, p.11), es con base en esta en ese carácter social que el autor concibe la comunicación como la expresión del pensamiento y el proceso a través de cual se hace posible compartir opiniones, experiencias y sentimientos, de ahí que de la misma manera el autor conciba la oralidad como la función principal del lenguaje.</p> <p>Teniendo en cuenta que es una propuesta didáctica la que propone el autor, para desarrollar en el aula, busca abordar el tratamiento en la escuela de la habilidad oral, su planeación y desarrollo desde el currículo y otros fundamentos para el desarrollo de esta habilidad dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Dentro de este desarrollo conceptual el autor concibe que la importancia de la oralidad radica en el favorecimiento que media para el desarrollo de relaciones sociales y el intercambio de información, con el fin que el alumno pueda participar dentro de los diversos contextos con precisión y de manera asertiva.</p> <p>De la misma manera el autor concibe que los maestros tienen una tarea fundamental en la mediación y propiciamiento de situaciones que lleven al correcto uso del habla, teniendo en cuenta la relevancia de estas tareas con el fin de alcanzar un mejor nivel oral, así como saber hablar, hablar, respetar turnos y puntos de vista, que son fundamentales para el desarrollo académico y profesional del estudiante. Por esto es importante que en el aula se desarrollen</p>



	<p>tácticas y técnicas que fomenten la comunicación y la interacción con sus pares y docentes, como propone el autor, a través de la planeación en el aula el desarrollo de estrategias y metodologías orientadas a la enseñanza de saberes y en cuenta a habilidades comunicativas, que conlleve a identificar y apropiar las características textuales de coherencia, cohesión adecuación; esto a través del estudio e implementación del conjunto de las cuatro competencias y subcompetencias relacionadas.</p> <p>Aborda los fundamentos didácticos, teniendo en cuenta que “las estrategias, llevadas a cabo por los maestros en el aula para transmitir los conocimientos curriculares, nunca pueden ser iguales para todas las áreas”, Jiménez (2013, p.25), atendiendo que cada disciplina lleva implícito la exigencia de desarrollar un modelo de trabajo y abarcar diferentes aspectos cognitivos.</p> <p>La propuesta didáctica se lleva a cabo por medio del enfoque por tareas, que es una compilación de tareas planeadas alrededor del mismo tema, para ser ejecutadas de manera coherente con el fin de abordarlas de nuevo en el desarrollo de una tarea final. Son tareas orientadas a mediar conocimientos normativos, gramaticales, sociales y culturales, aplicados desde la implementación de las competencias del habla, la conversación y la escucha, tales como exposiciones, debates, conversaciones, entre otros.</p>
<p><b>Conclusiones a las que llega el autor del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La presente propuesta de intervención se desarrolla con base en los núcleos temáticos del grado tercero del nivel educativo de básica primaria, aplicables en cualquier institución educativa, teniendo en cuenta que es una propuesta generalizada con el fin de mejorar la competencia comunicativa.</li> <li>- El autor hace énfasis en las falencias de intervención comunicativa, que evidencian los estudiantes en la actualidad, dentro de todos los niveles educativos, dificultades que se evidencian dentro de las interacciones dentro de los diversos contextos en los que la persona puede hallarse inmersa.</li> <li>- La propuesta metodológica y didáctica desarrollada en el presente estudio es con el fin que sea implementada, teniendo en cuenta que desarrolla un aprendizaje a través de la práctica, como se refiero en el contenido, donde el estudiante sea el actor principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje</li> <li>- Como docentes en formación, se debe percibir un interés por crear nuevas propuestas metodológicas orientadas a desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje efectivos, donde el estudiante es el actor</li> </ul>

	principal y el objetivo dentro de las propuestas didácticas fijadas.
<b>¿Qué aprendió usted, a través de esta lectura?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Debe existir en nuestra labor como docentes una sensibilización con el fin que propendamos por un uso idóneo de la lengua dentro de todos los contextos, una implementación interdisciplinar orientada al desarrollo de procesos comunicativos efectivos.</li><li>- Alrededor de todas las tareas y vivencias propias de la escuela deben percibir y construirse nuevas oportunidades para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas, entre la que se encuentra la habilidad oral, aunque se refiere de manera generalizada teniendo en cuenta esa relación intrínseca que lleva al afianzamiento de cada una en la práctica.</li></ul>