



LA PRENSA IMPRESA COMO POSIBILIDAD PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
LA LECTURA

**LAURA NATALY CAÑON BLANCO**

Universidad Antonio Nariño  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés  
Bogotá, Colombia  
Año 2019

LA PRENSA IMPRESA COMO POSIBILIDAD PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
LA LECTURA

**LAURA NATALY CAÑÓN BLANCO**

Trabajo de grado que se presenta como requisito parcial para obtener  
El título de Licenciada en Lengua Castellana e Inglés.

Asesor:  
Lyda Mayerly González Orjuela

Modalidad: monografía de investigación

Universidad Antonio Nariño  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés  
Bogotá, Colombia  
Año 2019

## RESUMEN

Esta monografía de investigación se centra en dos factores, el primero, la importancia por desarrollar en estudiantes de nivel primaria la habilidad lectora mejorando el nivel literal y fortaleciendo el inferencial para llegar al nivel más alto que es el crítico intertextual, de tal forma que tengan una postura crítica ante lo que el autor del texto les presenta y ante lo que vivencia en su contexto. El segundo factor, es el uso de la prensa impresa como posibilidad didáctica en el aula para que el docente no dependa de una sala de cómputo o de conexión a internet. Debido a lo anterior, aunque estamos en la era digital, el docente no siempre cuenta con estas herramientas en todo momento mientras está en el centro educativo, así mismo, porque con el periódico se puede trabajar de forma interdisciplinar llevando realidad al aula de clase. De acuerdo a ello, dentro del proceso metodológico se llevó a cabo la aplicación de una encuesta para conocer los gustos y hábitos de lectura de las niñas del curso, con base en sus respuestas se seleccionaron tanto las noticias como el diseño de los talleres los niveles antes mencionados. En el análisis de resultados se pudo constatar la pertinencia de este recurso en el ámbito educativo, siendo la prensa impresa una buena herramienta en la educación pues permite trabajar desde los primeros años escolares el reconocimiento de los códigos tanto lingüísticos como no lingüísticos apoyando en los estudiantes el análisis crítico del mundo en el que el niño se desenvuelve.

**Palabras clave:** prensa impresa, lectura literal, lectura inferencial, lectura crítico intertextual

## ABSTRACT

This research monograph focuses on two factors, the first one, the importance of developing reading ability in primary level students by improving the literal level and strengthening the inferential to reach the highest level that is the intertextual critic, so that they have a critical stance on what the author of the text presents to them and what they experience in their context. The second factor is the use of the printed press as a didactic possibility in the classroom so that the teacher does not depend on a computer room or internet connection. Given the above, although we are in the digital age, the teacher does not always count with these tools at all times while in the school and also, because with the newspaper you can work in an interdisciplinary way aimed at the classroom. For those reasons, within the methodological process the application of a survey was carried out to know the students and reading habits of the girls of the course and taking into account their responses, both the news and the design of the workshops according to levels are selected before considered. In the analysis of results, it was possible to verify the relevance of this resource in the educational field, being the printed press a good tool in education since it allows to work from the first school years the recognition of both linguistic and non-linguistic codes which will allow students the critical analysis of the world.

**Keywords:** print press, literal reading, inferential reading, intertextual critical reading

## Tabla de Contenido

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	12
CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
<b>1.1 Antecedentes.</b> .....	15
<b>1.2 Planteamiento del problema y justificación.</b> .....	19
<b>1.3 Objetivos</b> .....	25
<b>1.4 Pertinencia</b> .....	26
2.1 Desde el marco disciplinar. ....	27
2.1.1 Lectura y sus tres niveles.....	27
2.1.1.1 Lectura literal: .....	28
2.1.1.2 Lectura inferencial: .....	28
2.1.1.3 lectura crítica intertextual: .....	28
2.1.2 Prensa impresa.....	29
2.1.2.1 Historia de la prensa impresa. ....	29
2.1.2.2 Importancia y uso de la prensa impresa en el aula de clase. ....	31
2.1.3 Hacia la lectura crítica.....	34
2.2. <i>Desde el marco pedagógico y legal.</i> ....	35
2.2.1 <i>La lectura.</i> .....	36
2.2.2 <i>Para facilitar la comprensión textual.</i> .....	36
2.2.2.1 <i>Antes y durante la lectura:</i> .....	36
2.2.2.2 <i>Después de la lectura:</i> .....	37
2.2.3.1 <i>Nivel A, nivel literal:</i> .....	38
2.2.3.2 <i>Nivel B, nivel inferencial:</i> .....	38
2.2.3.3 <i>Nivel C, nivel crítico-intertextual:</i> .....	39
2.2.4 <i>En busca del querer aprender y no del deber aprender.</i> .....	39
2.2.5 <i>Los medios de comunicación masiva, una herramienta en el aula.</i> .....	41
2.2.6 <i>Ética en la comunicación.</i> .....	42
CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	44

<b>3.2. Investigación Acción</b> .....	45
<b>3.3 Aprendizaje Basado en Proyectos</b> .....	46
3.4 Fases de la investigación.....	46
3.5 Características del taller a nivel Literal.....	53
3.6 Características del taller a nivel inferencial.....	53
<b>3.7 Características del taller a nivel crítico intertextual</b> .....	54
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS</b> .....	56
<b>4.1 Encuesta</b> .....	58
4.2 Análisis de resultados de cada uno de los talleres.....	69
4.2.1 Análisis del taller a nivel literal.....	70
4.2.2 Análisis del taller a nivel inferencial.....	74
4.2.3 Análisis del taller a nivel crítico intertextual.....	77
<b>CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....	82
<b>5.1 Análisis a nivel disciplinar</b> .....	82
5.2 Análisis a nivel pedagógico.....	84
<b>CAPITULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	85
<b>REFERENCIAS</b> .....	89
<b>ANEXOS y/o APENDICES</b> .....	91

## TABLA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Tabla 1. Nivel Literal .....	53
Tabla 2. Nivel inferencial.....	53
Tabla 3. Nivel crítico Intertextual.....	54
Tabla 4. Respuestas de la pregunta N° 1 ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?.....	59
Tabla 5. Respuestas de la pregunta N° 2 ¿Cuántos celulares hay en tu casa?.....	59
Tabla 6. Respuestas de la pregunta N° 3. Usos que dan a los celulares, Tablet o computadores en la casa.....	60
Tabla 7. Respuestas de la pregunta N° 4 ¿Te gusta leer?.....	61
Tabla 8. Respuestas de la pregunta N° 6 ¿Qué tipo de textos te gusta leer? .....	61
Tabla 9. Respuestas de la pregunta N° 7: Cuando lees el periódico, ¿qué sección te gusta leer?.....	63
Tabla 10. ¿Sobre qué temas te gusta leer?.....	64
Tabla 11. Análisis noticia N° 1 a nivel literal .....	70
Tabla 12. Análisis noticia N° 2 a nivel literal .....	71
Tabla 13. Análisis noticia N° 3 a nivel literal .....	72
Tabla 14. Análisis noticia N° 1 a nivel inferencial.....	74
Tabla 15. Análisis noticia N° 2 a nivel inferencial.....	75
Tabla 16. Análisis noticia N° 3 a nivel inferencial.....	76
Tabla 17. Análisis noticia N° 1 a nivel crítico intertextual .....	77
Tabla 18. Análisis noticia N° 2 a nivel crítico intertextual .....	78
Tabla 19. Análisis noticia N° 3 a nivel crítico intertextual .....	79

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Ilustración 1. Noticia N° 1 seleccionada a nivel literal .....	65
Ilustración 2. Noticia N° 2 seleccionada a nivel literal .....	66
Ilustración 3. Noticia N° 3 seleccionada a nivel literal .....	66
Ilustración 4. Noticia N° 1 seleccionada a inferencial .....	67
Ilustración 5. Noticia N° 2 seleccionada a inferencial .....	67
Ilustración 6. Noticia N° 3 seleccionada a inferencial .....	68
Ilustración 7. Noticia N° 1 seleccionada a nivel crítico intertextual .....	68
Ilustración 8. Noticia N° 2 seleccionada a nivel crítico intertextual .....	68
Ilustración 9. Noticia N° 3 seleccionada a nivel crítico intertextual .....	69

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexos 1. Encuesta.....	91
Anexos 2. Taller nivel literal.....	92
Anexos 3. Taller nivel inferencial.....	92
Anexos 4. Taller nivel crítico intertextual .....	93

.

## DEDICATORIA

*“La felicidad se puede encontrar incluso en los momentos más oscuros, siempre que seamos capaces de usar bien la luz” Albus Dumbledore.*

*A Dios porque me dio la salud, la compañía de mi familia y las oportunidades para continuar con mi proyecto de vida.*

*A mi mamá, por ser la persona que me formó con su ejemplo, amor y dedicación, porque me enseñó que en los momentos oscuros y de luz solo Dios y la familia puede levantarnos y acompañarnos. A mi madre que sembró en mis hermanos y en mí la pasión y el corazón de ayudar a los demás, salvando vidas, mejorando su calidad de vida y despertar en los niños y niñas, el goce de crear, aprender y divertirse. Te amo.*

*A mis hermanos Axel y Miguel por protegerme y quererme toda la vida y por ser mi apoyo, por aguantar mis días de mal genio. Los amo.*

*A Juliana, Joel y Maryann, mis hermosos sobrinos quienes con su sonrisa e imaginación me inspiran a aportar un grano de arena en la educación por ellos y demás niños.*

*A Nano, mi mascota quien me acompañó en las noches, esperando acostado bajo la mesa o encima del sofá.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Quiero comenzar agradeciendo a la Universidad Antonio Nariño y formarme no solo como Licenciada en Lengua Castellana e Inglés, sino por su interés en formar, ante todo, seres humanos, con corazón y vocación.*

*Agradezco a los docentes que la UAN me puso en el camino, profesora Nelly Bayona, Rosa Acosta, Lyda González, gracias compartir su experiencia y conocimiento, por la paciencia.*

*A mi familia, por su amor, confianza y apoyo incondicional.*

*Muchas gracias.*

## INTRODUCCIÓN

Ante la era digital por la que estamos atravesando, según Villalobos (citado en Ferreiro, De Napoli, 2007), a partir del siglo XX surge una nueva generación llamada la generación net, esta nueva sociedad usa desenfrenadamente todo relacionado con que las nuevas tecnologías pueden ofrecer, entretenimiento, diversión, posibilidades de comunicación y el contexto educativo no es la excepción (p. 2).

La educación se ha adaptado a diversos cambios que la tecnología ha traído consigo, herramientas como la internet han facilitado el trabajo de los docentes para calificar trabajos, controlar la asistencia de los estudiantes, comunicarse con los padres de familia y miembros de la comunidad educativa de un colegio, también ha permitido que los docentes puedan evaluar y aplicar actividades mediadas por videos, juegos y demás aplicaciones que ofrecen algunas plataformas con contenido educativo, sin embargo, aunque el Ministerio de las TIC en Colombia se ha encargado de dotar a los centros educativos de computadores de última tecnología, tabletas electrónicas y red de internet, esto no ha sido suficiente ni para los docentes a la hora de desarrollar sus clases en el aula ni para los estudiantes al momento de querer buscar o generar conocimiento, o desarrollar sus habilidades como la lectura o la escritura a un buen nivel debido a que éstas herramientas tecnológicas no siempre están en buen estado o a disponibilidad de todos los miembros de la comunidad educativa tal como se evidenció en el colegio en el cual se llevó a cabo esta investigación y se mencionará en los capítulos siguientes..

Esta investigación reconoce que aunque estemos inmersos en la generación net que permite adquirir , existen otras herramientas que fortalecen los procesos de enseñanza y

aprendizaje, que permiten un constante desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, y se propuso el empleo de la prensa impresa en el aula teniendo en cuenta que se le puede dar un uso interdisciplinar, llevar realidad al entorno educativo, enriquecimiento de vocabulario y desarrollar pensamiento crítico. No quiere decir que con la internet, estas ventajas no sean las mismas, esta es una propuesta para trabajar la habilidad lectora con la prensa tanto impresa como por medio del internet y cualquier tipo de texto, cuentos o literatura.

Esta monografía de investigación se desarrolló con el fin de incorporar en el aula de clase, la prensa impresa como posibilidad didáctica para que la realidad en la que el estudiante vive llegue al salón, y por medio de noticias sobre economía, deportes, cultura, salud, problemáticas sociales y hechos que suceden a nivel nacional e internacional, se pueda trabajar una lectura crítica interdisciplinariamente. Durante la investigación se encuestó a estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño de cuarto grado con el fin de saber sus gustos y hábitos de lectura y con base a estas respuestas se seleccionaron las noticias a utilizar en tres diferentes talleres en los niveles literal, inferencia y crítico intertextual.

Al final de la intervención se constató que la prensa impresa en el aula de clase promete ser una herramienta útil para el docente que no cuenta con elementos TIC ya que, por un lado, es de fácil acceso, y cuenta con información de temas variados y acorde al gusto de ellas por lo cual les llamó la atención al leer una noticia sobre dos bailarinas que se presentarán en un programa de televisión, o sobre caricaturas y sobre temas de problemáticas sociales como los habitantes de calle y tala de árboles. Esto será ampliado en

el capítulo tal de esta monografía. Para desarrollar actividades de fortalecimiento a la lectura, así mismo, es una posibilidad de apoyo económico pues el periódico se consigue de forma fácil y gratuita en muchos sitios. También es importante dejar constancia que, aunque no era parte de los objetivos de esta investigación se encontró que las estudiantes tienen muchas falencias en ortografía, caligrafía, así como actitudinales. Si bien es cierto que estas falencias no son el tema principal o uno de los objetivos de este trabajo, es importante resaltar que de forma interdisciplinar, se debe seguir trabajando para que los estudiantes desde básica primaria desarrollen buena ortografía y mejoren su caligrafía ya que en ocasiones estas dificultan acciones como la calificación de trabajos por parte del docente, así como la lectura por parte del estudiante cuando se socializan trabajos.

## CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes.

Aunque son muchas las investigaciones y proyectos que se han enfocado en el fortalecimiento de la habilidad lectora en básica primaria y secundaria. Para soporte de esta monografía, se realizó una búsqueda y selección de antecedentes, dos a nivel local y uno a nivel internacional. De esta forma se tuvo en cuenta puntos de vista sobre la importancia que le han dado los docentes en formación, a promover no solo el hábito de la lectura, sino a ir más allá de lo que dice el autor, a enriquecer vocabulario, entender el mundo, a conocer su contexto.

Uno de los antecedentes hallados que se relacionó con el interés de fortalecer la lectura en su nivel inferencial y/o crítico analítico, fue a nivel local en la Universidad Pedagógica Nacional, un trabajo de grado por Chacón, S. (2016) titulado *La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo*. Este trabajo tuvo como objetivo usar textos e imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado décimo del Centro Educativo Distrital Gustavo Morales ya que estos presentaban dificultad en la habilidad en su nivel literal, inferencial y crítico.

Chacón usó la *Investigación Acción* como método en su proyecto dividiendo el proceso en cuatro fases (planificación, acción, observación y reflexión) Durante la primera etapa evidenció que el problema era “la falta de fortalecimiento de la lectura literal y la ausencia de lectura inferencial” (p. 39). A partir de éste, empezó a desarrollar intervenciones y el diseño de estrategias usando textos e imágenes para solucionar el

problema y al final, después de obtener resultados, hizo una autoevaluación del trabajo realizado evidenciando algunos errores y posibles soluciones a éstos. Una de las herramientas que usó la autora para el desarrollo de su investigación fue el uso de una matriz categorial que permite, por medio de sub categorías e indicadores de habilidades, resaltar y determinar el nivel de nivel de lectura en que se ubica el sujeto, en este caso, el estudiante.

En cuanto a los resultados obtenidos, la autora mencionó que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora en nivel literal e inferencial, ya que en los ejercicios de lectura los estudiantes analizaban a profundidad lo que había detrás de un anuncio publicitario y otros textos, además de estar acompañados de imágenes como complemento, por otro lado, otro resultado fue la mejoría del interés por parte de estudiantes que eran repitentes de grado. La novedad en esta propuesta fue el uso del comic en alguna de las actividades para reforzar el texto con imágenes y que éstas ayudasen al estudiante para ver más allá de lo que las letras podían decir.

La autora presentó la matriz categorial como herramienta base para su análisis la cual resultó ser un gran aporte para esta investigación puesto que ayudó a organizar la información y así determinar los resultados en cada nivel acorde a los talleres desarrollados. El uso de comics y demás imágenes que acompañaban los textos fueron similares a los presentados en los talleres de las alumnas del Liceo Femenino Mercedes Nariño ya que las noticias recolectadas de los periódicos necesariamente contaban con fotografías e imágenes acorde a los textos para brindar a las lectoras un apoyo en mejora de su comprensión.

Otra investigación realizada en la Universidad Pedagógica Nacional fue titulada *Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos* por Sánchez, V. (2016). Esta tuvo como objetivo general desarrollar competencias para mejorar los niveles inferencial y crítico de lectura en estudiantes de grado noveno. Al igual que el proyecto anterior, este tuvo como metodología la *Investigación Acción*, Larrote, A. (2003) con la cual pudo reflexionar y posteriormente actuar ante los resultados que evidenció.

La población con la que trabajó fueron estudiantes de grado noveno del Colegio Prado Veraniego. Aplicó como instrumentos una prueba diagnóstica, una matriz categorial sobre niveles de lectura, también una matriz de evaluación y sistematización de actividades cualitativamente y realizó planeadores de clases. Por otro lado, las estrategias usadas con los estudiantes tales como activar conceptos previos al momento de leer le dio buenos resultados pues teniendo los conceptos claros, los estudiantes lograban llegar a un nivel inferencial en sus lecturas ya que podían avanzar con la lectura sin detenerse a revisar el vocabulario. El hecho de reforzar constantemente conceptos previos y nuevo vocabulario señalándolo en el texto seleccionado le permitió al grupo enfocarse y ubicar las palabras en el texto para una mejor interpretación.

Alguna de las actividades que propone el autor en esta investigación, fueron similares a las aplicadas en los talleres con las estudiantes de cuarto grado, al igual que en el trabajo realizado por Chacón, S (2016). Estas dos investigaciones trabajaron la *matriz de categorización* como herramienta para el respectivo análisis y al haber sido usada por los dos autores se consideró pertinente usarla en la investigación presentada en este documento para analizar resultados.

En el campo internacional, y enfocado en el uso de la prensa impresa, Moreno, V. (2009), en su proyecto de investigación *La lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora: Proyecto Mediascopio prensa La lectura de la prensa en el aula*, manifiesta su interés en el uso de los medios de comunicación tradicionales tales como la prensa escrita, la radio, la televisión y el cine, y las nuevas tecnologías como la internet y teléfonos celulares. Moreno, V (2009) añade además que estos medios se constituyen como herramientas para desarrollar la recepción crítica, selectiva y activa de los mensajes.

En el proyecto, Moreno presentó diferentes talleres de lectura basados en noticias de periódicos y diversos medios de comunicación en estos, él propuso 3 fases para trabajar con diferentes lecturas, estas actividades fueron determinadas por el autor como: *antes de la lectura*, en esta, se busca que el estudiante lector identifique el título y subtítulos del texto, también que identifique las palabras clave y que ya son reconocidas por él o ella y con estos elementos pueda tener una primera impresión e ideas sobre el texto. La siguiente fase es *Buceando en la noticia*, en esta sección, el lector, en este caso el estudiante, identifica la intención del autor de la noticia, el vocabulario usado y la claridad del mensaje, el lector se encuentra con preguntas para responder argumentativamente. Y por último, *demuestra lo que sabes*, aquí se va a evidenciar si se cumplió con el objetivo el cual, en el caso, es reflejar si el estudiante comprendió lo que leyó.

Todo lo anterior motivo el diseño y desarrollo de la metodología presente en esta investigación ya que se busca, por medio de diferentes actividades usar la prensa impresa e imágenes para fortalecer la lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico intertextual.

## **1.2 Planteamiento del problema y justificación.**

En el año 2014 hubo un fuerte interés sobre un componente específico a evaluar, por parte del ICFES, la interpretación de textos a nivel crítico. Es así como para ese año, en las pruebas se fusionaron algunas áreas como lenguaje y filosofía, y en cuanto a las pruebas Saber Pro, se agregó como área específica, la lectura crítica. A raíz de estos cambios en los exámenes, se genera el interés y la necesidad de que en las instituciones educativas se comience a incluir en los currículos y en las pedagogías, la lectura crítica de forma interdisciplinar. (Jurado, 2016).

Es importante recalcar, que no solo el docente del área de español es quien debe fomentar el hábito de la lectura y su comprensión a nivel crítico intertextual, es un trabajo colaborativo entre todos los docentes de la institución. En clase de ciencias sociales o naturales, filosofía, matemáticas, artes y en ocasiones en clase de educación física, los docentes presentan textos a sus estudiantes, pero es la falta de acompañamiento en la lectura lo que genera que los estudiantes no entiendan bien un texto, o las actividades a desarrollar en un taller o evaluación. Al leer un texto filosófico o de las demás áreas, el estudiante va a reforzar y enriquecer su vocabulario y va a comparar la información extraída del texto con lo sus conocimiento previo, así podrá hacer inferencias y generar hipótesis.

Por otro lado, el diario colombiano El Espectador (2016) publicó en su página web un artículo titulado *“Investigación deja ver el “pobre” nivel de lectura y escritura de “primíparos del país.”* Uno de los resultados obtenidos de esta investigación, arrojó en primer momento, que los colegios no cuentan con políticas institucionales que fortalezcan

estas habilidades como competencia específica. También reveló que según la (OCDE) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, Perú, Colombia, Argentina y Brasil son cuatro de los diez países con estudiantes que tienen bajo rendimiento en áreas como las matemáticas, la lectura y las ciencias.

En relación a lo anterior, sobre el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del país, Thorndike (como se citó en Moreno, V. (2009) menciona que “leer es un asunto interdisciplinar”. Los estudiantes presentan la dificultad para leer y entender un texto escrito tanto en el área de español como en matemáticas o las demás materias, por ello, los ejercicios de pensamiento matemático les resulta complicados para desarrollarlos y por ello, se ve la importancia de que, no solo en los exámenes como el Saber 11 se preocupen en la evaluación y mejoramiento de la habilidad lectora, sino de que en los centros educativos se involucren todas las áreas para fortalecer el nivel más alto en la lectura, crítico intertextual.

Las conclusiones a las que llegan estos dos diarios evidencian que es necesario, en primer lugar, que los centros educativos incluyan y refuercen significativamente la comprensión lectora como habilidad no solo correspondiente al área de español, sino que se incluyan a los docentes de las demás áreas, también, que se enfoque el uso del lenguaje y la habilidad lectora no como un ejercicio para la clase, sino que se realice como un acto cotidiano teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y los contextos en los que los jóvenes se desenvuelven a diario, de esta manera se refleja el contenido significativo para mejores resultados.

Analizar críticamente un texto requiere ir más allá del punto de vista del lector. Jurado (2016) afirma: “se tiende a vincular la palabra crítica con el acto de opinar

“libremente” sobre lo que los textos dicen; opinar, a su vez, se relaciona con la libre asociación de las ideas, (p. 41). El lector en su labor de explorar el texto puede dar su opinión, basándose en experiencias, pero, es preciso enfatizar como Jurado (2016), en la intertextualidad.

La intertextualidad busca un constante diálogo entre autor y lector, es decir, no solo que el autor codifique palabras en su texto y que el lector las decodifique, sino que el autor genere incógnitas en el sujeto que lee y la ambiciosa búsqueda de respuestas por parte del lector, siempre acompañadas de argumentos, de tal forma que surjan inferencias que generen interés en el lector para seguir leyendo. Este fue entonces, el objetivo de trabajar la lectura en sus niveles con las estudiantes de 4° de primaria, para que desarrollen un análisis crítico no solo en lo que leen, sino en lo que escuchan, en lo que ven, hasta en lo que ellas mismas como parte de la sociedad expresan, comunican.

En la actualidad, la tecnología es un factor importante para la sociedad, como se mencionó en la introducción, la era digital que trajo las nuevas tecnologías, adquisición de conocimiento, interacción, comunicación, formas de trabajo, nuevas formas de estudio y entretenimiento. El MinTic ha dotado los centros educativos con conexión a internet y computadores de última tecnología para que los docentes comiencen a cambiar las metodologías en sus clases y que para que los estudiantes estén a la “vanguardia” en la era digital. Ferreiro (2000) afirma: “Pero la tecnología, de por sí, no va a simplificar las dificultades cognitivas del proceso de alfabetización (ignoradas también por la mayoría de los métodos pedagógicos), ni es la oposición “método vs tecnología” la que nos permitirá superar las desventuras del analfabetismo.” (p. 4).

Puede que hoy por hoy las escuelas y colegios cuenten con modernas salas de cómputo y que los estudiantes, desde primaria asistan a sus clases con teléfonos móviles, no obstante, estas salas solo están disponibles para las clases de informática o tecnología, difícilmente un docente de matemáticas, ciencias o español tendría acceso a estos recursos en cualquier momento, si la clase está planeada para que los estudiantes usen internet o redacten un documento es necesario con otras opciones como plan B.

Así fue en el Liceo Femenino Mercedes Nariño al planear una clase la cual el recurso principal era la conexión a internet y el televisor en el salón de clase, la red de internet no era suficiente para que poder navegar por diversas páginas como YouTube, siempre era necesario tener un plan B para continuar con el objetivo de las actividades. Las TIC es una de las tantas herramientas con las que puede contar un docente en la planeación y desarrollo de actividades en el salón de clases, sin embargo, no es suficiente para mejorar el nivel educativo puesto que es evidente que otros factores intervienen en este proceso como el completo acceso a la tecnología en todos los colegios del país y los demás recursos con los que cuentan los centros educativos.

En cuanto a la habilidad lectora, se presentó la distinción sobre las diferentes formas de leer, tales como: *lectura en voz alta del docente, lectura silenciosa, lectura compartida, lectura como experiencia y lectura para la comprensión*. Rodríguez (2016) menciona que, para generar significados, es decir, para tener en cuenta la semiótica, los diferentes significados que puede tener una palabra dependiendo del contexto en el que se use, debe existir una interacción entre lector, texto y contexto. Rodríguez, (2014). Por todo lo anterior,

nace la necesidad de trabajar en primera instancia la comprensión lectora en sus tres niveles; *literal, inferencial y crítico intertextual*.

Con todo lo anterior, nace la necesidad de trabajar, en primer lugar, los niveles de lectura en el grado 4 de primaria ya que fue este el curso con el cuál se presentó el espacio en el colegio, además porque es necesario desarrollar un hábito de lectura y un análisis crítico de los textos ya que a medida que las estudiantes van pasando a otros grados, los textos presentados por sus docentes requieren de más rigurosidad a la hora de explorarlos, si se trabaja la lectura desde primaria, cuando lleguen a bachillerato, probablemente se les facilite la lectura de dichos textos. Estos han sido trabajados por docentes desde que se evalúa específicamente, como área, la *Lectura crítica* en pruebas como el Saber 11 Jurado (2014), para que el estudiante se comunique con un texto y pueda no solo dar su opinión sobre lo que lee, sino también, para reflexionar y analizar lo que hay de trasfondo en los textos, la solución de problemas, dar significado a lo que leen, también, identificar otros elementos como la relación entre lo que el texto presenta, con la realidad en la que está inmerso como miembro de una sociedad.

Los recursos no serán nunca un limitante para el maestro, éste puede fortalecer la habilidad lectora con cualquier herramienta, puede realizar una lectura con un solo texto y desarrollar actividades desde el nivel literal hasta el crítico intertextual, todo depende de la forma en que el docente proyecte o planifique las actividades.

Lo afirmado anteriormente por Jurado (2016) va de la mano con otra de las necesidades de esta investigación, el uso de la prensa impresa en el aula y no un computador como herramienta en el aula de clase para fortalecer los niveles de lectura.

La diversidad textual – periódicos, revistas, antologías de poemas, cuento, ensayo, crónica y divulgación científica y la formación pedagógica de los docentes orientada hacia la intersección entre los textos puede garantizar la formación del lector crítico, que es en sí, la formación de un ciudadano con criterio. (Jurado, 2016, p. 45).

Esto ya que los centros educativos no se cuentan con recursos suficientes para que un docente pueda llevar a cabo actividades y que estas sean significativas, teniendo en cuenta la experiencia como docente en formación en esta investigación en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño se vivió la experiencia de planear clases y la pantalla del salón no funcionaba o la conexión a internet era baja, las niñas por falta de recursos no llevaban material solicitado y el colegio tampoco los suministraba. Un colegio puede contar con una biblioteca o en su efecto tiene material obsoleto, por otro lado, puede contar con buenos recursos virtuales, pero no en físico, el maestro tendrá que buscar otras alternativas para desarrollar su clase,

Por eso, al ser un elemento fácil de adquirir, el periódico puede ser usado para el análisis de las diferentes noticias y/o artículos que éste presenta en sus secciones, también, favorece otras actividades como lo son recortar y pegar imágenes, palabras, frases y subrayar las mismas, actividades de ortografía. Si bien es cierto que estamos en la era digital, El diario puede llegar a ser un aliado con el docente, no quiere decir que sea la mejor opción pero reúne factores que se pueden desarrollar en clase como la adquisición de nuevo vocabulario, conocer qué pasa a su alrededor, le ayudará a contextualizar los problemas económicos, sociales y culturales en los que los jóvenes están inmersos directa e indirectamente para dar opiniones y soluciones, diversos puntos de vista. El tipo de noticias

sobre hurtos, discriminación, violación de los derechos humanos o en otro sentido, las noticias y/o artículos relacionados con la cultura, generarán interés en los estudiantes, más participación, indagación e identidad.

Por consiguiente, ¿Cómo puede la prensa impresa convertirse en una posibilidad pedagógica para promover el hábito de la lectura y fortalecer en los estudiantes la habilidad en su nivel crítico intertextual?

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Orientar los niveles de comprensión lectora a través de didácticas en las que se utiliza la prensa impresa como medio de motivación para las niñas de cuarto grado del colegio Mercedes Nariño.

#### **Objetivos específicos:**

- ✓ Analizar por medio de una encuesta los hábitos y gustos de lectura de las estudiantes como soporte para seleccionar y clasificar el material –prensa impresa- de aplicación.
- ✓ Establecer la importancia de la -prensa impresa- como una posibilidad didáctica para motivar la comprensión lectora en las estudiantes.
- ✓ Conceptuar la fundamentación teórica soporte de los niveles de lectura para clasificar a las estudiantes.
- ✓ Interpretar los hallazgos de material aplicado con el grupo de estudiantes para determinar la viabilidad de la apuesta didáctica.

## 1.4 Pertinencia

En primera instancia, es importante resaltar la misión y visión del Programa de la Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés los cuales, están orientados a formar docentes no solo con excelente nivel en el área de profundización, sino que estén a la vanguardia y empoderados en cuestión de manejo de las TIC ya que estamos atravesando la era digital y por supuesto puede ser una herramienta importante en el aula de clase, pero también el programa busca que los egresados sean docentes idóneos en cuanto a ser agentes de cambio y promover ante todo con ejemplo, un carácter ético y humano para poder aportar un grano de arena a la sociedad.

Teniendo en cuenta lo estipulado en el documento Proyecto Educativo de Programa PEP de la Universidad Antonio Nariño, hay factores en la educación que no dependen de una sola área, siempre se debe fomentar el trabajo interdisciplinar, los contenidos programáticos del programa promueven es integralidad de la realidad, contextos, culturas y problemáticas.

Es así como esta monografía de investigación titulada *La prensa impresa como posibilidad pedagógica para fortalecer la lectura*” tiene cabida en esta línea de investigación ya que se busca por medio del trabajo y lectura de la prensa impresa un trabajo interdisciplinar y reconocimiento de aspectos que intervienen en el desarrollo del contexto en el cual los estudiantes se desenvuelven en su vida cotidiana, Los jóvenes podrán leer noticias, adquirir nuevo vocabulario, conocer su entorno, qué pasa en su ciudad y en su país, como se identifica con algunas noticias, cuestionará la veracidad de las

noticias teniendo en cuenta que en ocasiones, los medios de comunicación son imparciales y generan su propio punto de vista.

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL**

En este capítulo, se abordan las bases teóricas *disciplinares, legales y pedagógicas*, las cuales sirvieron como soporte para desarrollar la metodología presentada en el capítulo 3 de esta monografía.

### 2.1 Desde el marco disciplinar.

#### 2.1.1 Lectura y sus tres niveles.

Para esta investigación se encontró en primera instancia, la conceptualización de *lectura*, Rodríguez (2014), establece que es importante tener en cuenta dos factores al momento de leer para comprender textos, el primero, es la interacción entre el lector, el texto y el contexto, es decir, la intertextualidad, y en segunda instancia, las categorías o niveles para el análisis de textos,

Acorde con lo anterior, para hablar de lectura, Rodríguez (2014) menciona que “Leer no se trata de identificar letras, de hacer un esfuerzo para que coincida el sonido con la grafía, o de reconocer las palabras, (...) Se trata más bien, de orientar a los niños para que puedan descubrir qué dice el texto (...) y elaboren anticipaciones que, poco a poco, irán confirmando en los textos que exploran.” (p. 33).

Como docentes, es necesario no solo enseñar a los estudiantes a reconocer palabras, a seleccionarlas por la cantidad de sílabas que tiene las mismas, a entender que significan y a pronunciarlas, también, se debe promover el hábito de leer, una noticia, un cuento, una historia, letreros en la calle, publicidad de esta manera ampliarán su vocabulario principalmente, Por otro lado, no es solo darles un libro y presentarles un taller o un cuestionario, se trata de guiarlos aplicar actividades en diferentes momentos de la lectura antes, durante y después de la misma para aclarar dudas que los estudiantes generen y para compartir ideas con compañeros.

La autora define así los 3 niveles de lectura:

#### 2.1.1.1 Lectura literal:

Es el nivel en el que el lector da significados e identifica información explícita que brinda el autor como lo es personas que se mencionan, el lugares o contextos y/o algunos hechos que el texto resalta.

#### 2.1.1.2 Lectura inferencial:

En el nivel intermedio, el lector llegará a crear hipótesis, deducciones e interpretaciones basándose en los elementos identificados en el nivel anterior.

#### 2.1.1.3 lectura crítica intertextual:

Llegar a este nivel, requiere que el lector cuestiona a profundidad lo que interpretó y lo que dedujo, tiene en cuenta diferentes puntos de vista, inicia un periodo de crítica relacionando su contenido con otros textos y contextos cercanos.

### 2.1.2 Prensa impresa.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior con Jurado (2016) la diversidad de recursos textuales como el periódico, las revistas y la literatura, junto con una pertinente educación y conocimiento del docente, permitirá aprovechar al máximo su contenido para crear espacios en pro a desarrollar la lectura en su nivel más alto, el crítico intertextual.

#### 2.1.2.1 Historia de la prensa impresa.

Este apartado es pertinente para esta investigación debido a que es necesario conocer el origen de la prensa impresa, cómo surgió, cuál era el uso que le daban tras su aparición y qué relevancia tuvo y ha tenido la evolución de la comunicación con el periódico a través de la historia.

En España, El Ministerio de Educación y Formación Profesional cuenta con una página web llamada educaLAB Formación en Red. En este espacio, los docentes pueden publicar documentos cuyo contenido es de carácter educativo, se publican propuestas didácticas, básicamente, se convierte en una fuerte herramienta para los docentes en el aula. Es allí donde se encuentra la historia de la prensa impresa, su nacimiento, evolución y funciones en la actualidad.

Aproximadamente, en los 800 a.C., nace la escritura y en relación a ella, la cultura. Las primeras escrituras se hacían en papiro enrollado, posteriormente, nace la Biblioteca de Alejandría. A partir del siglo III a.C. en Roma, ya existían diversos medios que informaban al pueblo llamadas *Actas públicas* o *Actas del pueblo*, las cuales eran expuestas en tabloncillos en los muros y de esta manera, los habitantes estaban enterados de los acontecimientos más importantes ocurridos allí. Pasó la Edad Media, después el

Descubrimiento de América y la época del Renacimiento, con este último, aparecen las crónicas, diarios y las *gazzettas*, éstas eran un tipo de noticiario que se repartían por medio de correo o se vendían en las principales plazas.

En Europa, nació lo que es llamada la opinión pública, pero con el paso del tiempo, en Londres, se fue modificando su uso al incluir en las publicaciones temas sobre literatura, pasatiempos, aventuras escandalosas y crímenes , todo el contenido era publicado con fines lucrativos. Después, surge el Diario en Francia, pero con carácter político. (p. 4).

En los años 70, tras la llegada de la tecnología a la sociedad, los medios audiovisuales opacan por completo a los diarios, aunque éstos implementaron colores sus publicaciones. A España también llegó el diario y con éste, activistas e importantes personalidades comenzaron a publicar artículos de opinión para los lectores. Con el tiempo, la prensa impresa se convirtió en el medio por el cual se informaba sobre política, sobre la sociedad, economía, publicidad y opinión. (educaLAB, 2012)).

Llegando al siglo XX, la tecnología comienza a tener mayor impacto en los medios de comunicación alrededor del mundo, aparece el computador y los audiotex, todo esto principalmente en España, Francia y Estados Unidos. Posteriormente, a inicios de los años 90, aparece la internet y con esto, se generan los espacios periodísticos digitales y es lo que se conoce de la prensa impresa hasta la fecha.

La Gaceta de Santa Fe, fue el primer periódico colombiano creado en el año 1785, posteriormente en el año 1911 aparece el diario El Tiempo, en 1912 el periódico

nacional el colombiano y a raíz de estos hechos surgen los diferentes canales y estaciones de radio que se conocen actualmente, todo gracias también a la llegada del internet al país.

Es aquí donde se puede evidenciar la importancia que ha tenido la prensa a lo largo de los años, su aporte a la comunicación y a la opinión. Sin embargo, cabe aclarar, que actualmente, esta juega un papel muy diferente, no siempre son parciales en sus publicaciones, su veracidad es cuestionable. Pero no quiere decir que de estas falencias no se pueda trabajar en clase con los estudiantes, por ejemplo, si la veracidad de una noticia es cuestionable, entre los mismos estudiantes pueden hacer hipótesis, relacionar lo escrito con lo que realmente ellos vivencian en su contexto, así como errores de ortografía o de redacción que estos textos también pueden presentar.

#### **2.1.2.2 Importancia y uso de la prensa impresa en el aula de clase.**

Moreno, V. (2009) elaboró e implementó un proyecto en convenio con el Ministerio de Educación de España y Ciencia junto con la Asociación de Editores y Diarios Españoles (AEDE). Se basa en el uso de la prensa impresa en el aula de clase, este lo llamó *Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora. Proyecto Mediascopio Prensa La lectura de la prensa escrita en el aula*. El autor presenta la importancia de trabajar la prensa escrita en el aula y algunas actividades de apoyo para el docente para promover en sus alumnos los buenos hábitos de lectura.

El autor refiere que en la época de la tecnología en la que la sociedad está atravesando, el estudiante se encuentra con un exceso de información la cual es necesaria no solo descifrarla, sino entenderla y contextualizarla, interpretar y analizar críticamente lo

que los textos dicen. La postura que el estudiante será entonces la de juzgar crítica y moralmente lo que recibe de información.

Para el autor, la prensa escrita inmersa en el aula, permite que los jóvenes desarrollen una conciencia ética basada en los hechos positivos y negativos que como miembro de una sociedad puede evidenciar. Aun cuando estamos en la era digital, y hoy en día tiene más fuerza por el contenido que se puede encontrar en la red, actividades que el docente puede usar en diferentes páginas web o aplicaciones, hay razones que soportan el uso de esta herramienta didáctica en el aula actualmente. Moreno (2009) establece algunas de estas razones son:

- ✓ Los periódicos no tienen limitaciones temporales y/o espaciales.
- ✓ Motiva a la libre expresión y creatividad.
- ✓ Promueve la lectura comprensiva y crítica con respecto a la realidad inmediata.
- ✓ Análisis del mismo hecho presentado por diversos medios desarrollando así una visión crítica para cuestionar y dudar. (Moreno, 2009).

Así mismo, se mencionan unas dimensiones que el autor expone en relación al lector ya la lectura, estas son las dimensiones lingüístico comunicacional, interdisciplinar, cultural e intercultural A continuación, se desglosan de forma minuciosa las dimensiones expuestas por Moreno en su proyecto Mediascopio.

- ✓ Dimensión *lingüístico comunicacional*: El periódico enriquece de contenido lingüístico, las palabras con ayuda de imágenes dan significado, hay diversidad

textual y se evidencian diferentes géneros como el narrativo, la crónica, reportaje, etc.

- ✓ Dimensión *interdisciplinar*: Las noticias presentadas diariamente en los periódicos contienen información sobre cultura, economía, historia, arte, por tal motivo, el docente de español, matemáticas, ciencias sociales y hasta educación física puede basar sus actividades y/o fuentes en base a ellas. Se trabaja el vocabulario, conceptos o definiciones, léxicos, estructuras y esquemas organizativos como: mapas como mapas conceptuales o diagramas.
- ✓ Dimensión *Cultural*: En los periódicos, las noticias tratan temas del pasado, presente y futuro, hablan sobre historia y esto permite que los estudiantes conozcan de culturas y las comparen con las que hay en la actualidad. (p. 12).

La prensa, reúne estas dimensiones permitiendo que el docente cuente con diversidad de contenidos para trabajar en clase, así, el estudiante no leerá y hablará solo de noticias relacionadas con política o economía, aunque estas sean importantes, las demás secciones del periódico enriquecerán no solo del contenido lingüístico mencionado anteriormente sino de conocimiento sobre cultura general, de su propio país o de otro.

La fuente educaLAB (2012) publicó un artículo llamado *La prensa, un recurso para el aula. Lectura y Escritura*. El artículo presenta utilidades del periódico desde lo más básico como recortar palabras, dividir en sílabas, recortar titulares de noticias, imágenes, y a nivel más avanzado, el periódico da un toque de realidad, y así como el proyecto Mediascopio, permite que el lector, en este caso el estudiante, enriquezca su vocabulario y aprenda nuevo contenido de carácter cultural, también, que analice los problemas que

atraviesa su país sean estos económicos, políticos y sociales, cambio climático, todo esto llamado interdisciplinariedad.

El autor del proyecto insiste también en tres factores al momento de trabajar la lectura en el aula. El primer factor es plantear los objetivos para así diseñar las actividades acordes a los mismos. En segundo lugar, tener en cuenta los modos de lectura que se pueden emplear en las actividades, estos modos se relacionan con lo propuesto por Rodríguez (2014): *lectura en voz alta por el docente, lectura silenciosa, lectura compartida*, Y, por último, las técnicas de enseñanza, estas van encaminadas a los modos planteados a través de los objetivos (p. 2).

En el documento, el autor también ve necesario realizar actividades en los tres momentos, prelectura, durante la lectura y postlectura. Al mismo tiempo, menciona que existen unas microhabilidades a desarrollar en el lector, estas microhabilidades son, entre otras; *seleccionar, interpretar, anticipar e inferir*.

### 2.1.3 Hacia la lectura crítica.

Según Jurado (2016) la lectura crítica es un tema de comunicación e interacción entre texto y lector, es decir, *intertextualmente*. Que el lector se cuestione a lo largo de la lectura sobre la verdad en lo que el texto dice, sobre la relación que tienen todas esas palabras unidas en frases y párrafos, con lo que pasa a su alrededor, con su familia, en su barrio, con sus amigos, en su colegio, en su país. Eso le dará la oportunidad de ir más allá de lo que el autor le quiere decir y dar su punto de vista argumentándolo.

Como se ha mencionado en algunos apartados de esta monografía, insistir en el desarrollo de la habilidad lectora en su nivel crítico intertextual permitirá al lector, en este

caso el estudiante, crear una postura ante la sociedad, enfrentarse a textos en los que se le presente una realidad inmediata y con ella presentar su posición, estar a favor o en contra de algunos hechos o movimientos, el querer expresar su opinión le exigirá argumentar sus opiniones con más bases, garantías y respaldos. (p. 90).

Ante esta afirmación, Voloshinov (como citó en Lomas, 2017) insistió que el lenguaje es un canal en el que las personas pueden comunicarse y socializar, por lo tanto, se intercambian e imponen ideologías. Partiendo de ahí a un pensamiento crítico. En la lectura de la prensa impresa el lector, al leer una noticia y/o artículo de opinión, se enfrenta a la postura del diario o del autor, es ahí donde la comunicación entre lector y texto se genera, al evidenciar el intercambio de ideologías, posturas y experiencias.

Lomas (2017) propone usar los saberes lingüísticos y literarios en pro de la comunicación y enriquecimiento con conocimientos culturales más que un requisito para el mercado. La prensa impresa en el aula permite precisamente esa adquisición de vocabulario, expresiones, dialectos y tradiciones del contexto y no quedarse solo con el contenido, sino transmitirlo e intercambiar saberes con sus pares.

## *2.2. Desde el marco pedagógico y legal.*

En este apartado, se toma como referente los Lineamientos Curriculares los cuales dan la base de construcción del lenguaje frente a su enseñanza en Colombia. Este documento es un apoyo a docentes e instituciones educativas para abordar el lenguaje en el aula de clase por medio de referencias teóricas, actividades y conceptos específicos del área.

### *2.2.1 La lectura.*

Para los Lineamientos Curriculares, como se mencionó en el capítulo anterior, la lectura es un acto de interacción entre texto, lector y contexto el cual da significado y sentido a lo que el autor presenta, para ello, el lector debe comprender, asociar y relacionar la información con su contexto inmediato.

Los Lineamientos mencionan que el lector se va a contar con algunos componentes que pueden facilitar o, por lo contrario, va a dificultar su proceso de comprensión lectora, estos componentes son el *muestreo, predicción e inferencia*. EL primer componente es la capacidad que tiene el lector de captar rápidamente palabras o ideas significativas para una fácil comprensión, El segundo, la predicción, el momento en que el lector lee el título o el primer párrafo del texto e inmediatamente, por medio de hipótesis sobre el resto del texto. Y, por último, el componente inferencial, le permite al lector identificar lo que no está explícito en el texto hasta el momento, o que encontrará más adelante del mismo. (p. 48).

### *2.2.2 Para facilitar la comprensión textual.*

La fuente menciona que para que al lector se le facilite la comprensión lectora, se pueden realizar ciertas actividades, a continuación, se presentan las estrategias propuestas:

#### *2.2.2.1 Antes y durante la lectura:*

- ✓ Usando solo el título o imágenes del texto, se motiva al lector, en este caso, el docente podrá hacer preguntas previas a la lectura encaminadas a que el lector, en este caso el estudiante infiera sobre lo que trata el texto. Durante la lectura, es

necesario hacer pausas para que todos vayan al mismo ritmo y que algunas jóvenes estén adelantados o atrasados en la lectura. (p. 5).

Durante la implementación de los talleres con las niñas de cuarto grado, se les presentaban las noticias, pero antes de comenzar a responder las preguntas o de desarrollar las actividades propuestas, la docente realizaba actividades de pre lectura como, por medio del título de las noticias, qué se podía suponer o inferir de ésta, también se trabajaba con el vocabulario, palabras conocidas y palabras desconocidas.

Al ser un número grande de estudiantes con las que se trabajó, durante la lectura, las niñas hablaban en voz alta y no atendían las instrucciones del docente, por tal motivo, era necesario leer varias veces el texto ya que esto generaba que distracción en quienes seguían la actividad.

#### *2.2.2.2 Después de la lectura:*

Al terminar la lectura, se debe evidenciar lo que el estudiante ha podido entender del texto, las estrategias sugeridas son:

- ✓ Técnica del recuento: es generar un espacio en el que, después de leer el texto, los estudiantes pueden dialogar, compartir ideas o debatir sobre el contenido del texto, de esta manera, el docente podrá evidenciar la interacción que hubo entre el texto y el estudiante.
- ✓ Técnica de relectura: Cuando los niños están en el debate o compartiendo sus ideas y alguno de ellos no tiene clara la posición de sus compañeros, mediante la guía del

docente, se volverá a leer el texto con el fin de aclarar las dudas de quienes las tengan. (p. 5).

Con relación a lo anterior, algunas de las noticias trabajadas generaban un espacio de diálogo puesto que, las estudiantes conocían los temas abordados y discutían entre si sobre ello, el docente siempre estuvo como moderador para evitar malentendidos o expresiones que provocaran malestar entre ellas. Si alguna de las niñas agregaba información que el texto no mencionaba se aclaraba con una nueva lectura.

### *Niveles de comprensión lectora*

En este espacio, los lineamientos permiten ampliar el concepto o visión de estos tres niveles con los ya mencionados anteriormente por Rodríguez (2014), A continuación, se presenta la concepción de estos tres niveles por parte del documento de los lineamientos curriculares.

#### *2.2.3.1 Nivel A, nivel literal:*

Este nivel cuenta con dos variantes, una transcriptiva y otra, de modo. En la variante transcriptiva, el lector reconoce palabras o frases con significados básicos, mientras con la variante de modo, el lector intenta, por medio del parafraseo, retener información y darle sentido. (p. 74)

#### *2.2.3.2 Nivel B, nivel inferencial:*

El lector, al generar inferencias, relaciona y asocia significados y con ello llega a pensar en causas, consecuencias y análisis de espacio y tiempo en los cuales se presentaron los hechos o acontecimientos específicos. (p. 75).

### *2.2.3.3 Nivel C, nivel crítico-intertextual:*

El lector reconocerá no solo detalles de la macroestructura del texto como el título, imágenes, palabras clave, también puede identificar la microestructura del mismo, es decir, los subtítulos, algunas palabras desconocidas, en este nivel la mirada es global, el lector tiene en cuenta otros factores agregados a los dos anteriores. A partir de la asociación de estas estructuras comienza el pensamiento crítico. (p. 75).

### *2.2.4 En busca del querer aprender y no del deber aprender.*

Los niños, jóvenes y adolescentes constantemente son presionados por la familia, amigos, docentes y demás miembros de la sociedad en la que se desenvuelven incluyendo las redes sociales y los medios de comunicación, para se vistan de una manera específica, para que se expresen verbalmente de cierta forma, para que piensen y actúen también de un modo determinado a conveniencia de algunos. Arreola (como se citó en Lineamientos Curriculares 1998) reflexiona sobre lo que las personas suelen hacer por presión social, es decir, alguien que estudia hasta llegar a un nivel de doctorado lo hace porque le gusta lo que aprende y a lo que se dedica, o simplemente por obligación. (p. 9).

Al mismo tiempo, Arreola (como se citó en Lineamientos Curriculares 1998) menciona la inutilidad de dos factores que evidencian el poco gusto por la lectura, el primero factor, el leer un libro y no entender tras él, la visión del mundo, ver sus problemas e intentar pensar en una solución, y en segundo lugar, haber pasado tanto tiempo estudiando mientras que algunas personas que desertaron del ámbito escolar, hoy en día son grandes artistas o científicos y ver tras ello el mundo, entenderlo e interpretarlo desde su diversas habilidades y formas de expresión. (p. 10).

El objetivo de leer la prensa impresa en el aula no es solo el de poner a las estudiantes a seguir con sus ojos las palabras que el texto contiene, el objetivo es que las niñas vean que a su alrededor acontecen hechos y problemáticas que las afectan directa e indirectamente y que ellas desde un salón de clase pueden ayudar a solucionar algunos de ellos, desde problemas de discriminación hasta ecológicos y así se presentaron algunos momentos de lectura de noticias en los que, al sentirse identificadas con lo que el autor decía, proponían soluciones a la tala de árboles por ejemplo, no se quedaban en silencio y consideraban que leer y estudiar era importante.

Cuando se cita a Arreola en los lineamientos curriculares, específicamente por su ideal de una educación con vocación autodidacta, es porque él busca que el *individuo* vea su realidad inmediata, la analice y la descubra por su propia cuenta, por su propio interés de ver en qué mundo vive y porqué lo vive así, de no dejar que nada ni nadie piense por él, de indagar, de cuestionar y buscar respuestas, de buscar su propio conocimiento y generar conocimiento también. (p. 10).

La prensa impresa, así como otros medios de comunicación masiva, buscan dar su opinión o formación desde una postura específica, con el uso de ésta en el aula, el estudiante puede imponer su postura a favor o en contra de lo que el autor de la noticia expresa, si está en contra, se cuestionará sobre el contenido, lo asemejará con su realidad, y si está a favor, argumentará los porqués. Como se ha mencionado en apartados anteriores, la prensa lleva realidad al aula, al contener noticias que involucran contextos de los estudiantes, con esta herramienta en el aula, el docente puede fomentar por medio de la lectura crítica,

Lo anterior da más soporte a presentar esta monografía de investigación la cual tiene como principal enfoque el uso de la prensa, puesto que la ésta lleva realidad al aula en la que los estudiantes ven hurtos, asesinatos, violación de derechos, abuso de autoridad, desigualdad, problemas del medio ambiente, política, así como hechos o acontecimientos positivos como la importancia de apoyar el deporte en Colombia, los deportistas, cantantes, actores , actrices, artistas, empresarios, estudiantes que dejan en alto el nombre del país en el exterior entre otras tantas noticias que se pueden presentar y de todas éstas, como individuo, tomará una posición o postura crítica, analizará, se cuestionará y dará posibles respuestas al porqué pasan los diferentes hechos a su alrededor.

Por su parte, Sábato (como se citó en Lineamientos Curriculares 1998), propone menos información y más espíritu en la escuela. Con esto se refiere a que no se debiera presentar al estudiante cantidad de textos o información para leer o simplemente aprenderla de memoria para un examen, sino que, al navegar por las obras o textos, pueda entrar a esos mundos, pueda identificarse con alguna u otra característica o hecho que éstos presenten y así como con la prensa, puedan dar puntos de vista, estar en pro o en contra de lo que el autor dice. (p. 11).

#### *2.2.5 Los medios de comunicación masiva, una herramienta en el aula.*

La llegada de los medios de comunicación al contexto escolar ha traído consigo algunos aspectos a resaltar, su uso en cuanto a motivación social ya que toda la información que los jóvenes adquieren de estos medios son el espejo de lo que son en su día a día, es decir, su forma de ver el mundo, su forma de pensar, actuar, vestir y hasta su forma de proyectarse y de ser parte de un grupo social determinado, y en cuanto a la motivación

pedagógica, porque aunque en la internet, por ejemplo, se encuentra infinidad de información y fuentes del mismo tema, es necesario que se oriente tanto a docentes como estudiantes al buen uso de ésta herramienta ( p. 35).

Un ejemplo de lo mencionado anteriormente, fue evidenciar tras aplicar una encuesta de gustos y hábitos de lectura de las estudiantes de 4 grado de primaria del Liceo Femenino Mercedes Nariño, que el uso principal que hacen de su celular, computador o Tablet tiene que ver con aspectos meramente de entretenimiento, juegan, chatean, ven videos musicales pero poco tiempo lo dedican para temas estrictamente educativos, es decir, buscar información como fuente para resolver talleres, exposiciones o proyectos. Ver anexo 1.

#### *2.2.6 Ética en la comunicación.*

El documento de los Lineamientos Curriculares afirma: “Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural”. (p. 57). Siempre ha existido una discusión sobre la enseñanza de valores, se dice que es deber de la familia, pero también se dice que es en el centro educativo, por parte de los docentes, promover en los jóvenes valores como el respeto, la tolerancia, sensibilidad, honestidad y la responsabilidad, entre otros. Sin embargo, debe pensarse como un trabajo colaborativo porque, desde el hogar, los jóvenes reciben sus primeros ejemplos de valores y es en un nuevo contexto como el colegio donde no solo los ponen en práctica, sino que también adquieren otros nuevos.

Por otra parte, los principales medios de comunicación diariamente presentan información de sus diferentes secciones; nacionales, internacionales, deportes, economía, entretenimiento, etc. Dentro de estas secciones, se incluyen problemas sociales como migraciones y problemas de discriminación, es rol del padre de familia y del docente generar espacios de sensibilización con los jóvenes para explicarles y que puedan entender por qué las personas tienen que migrar a otras ciudades y países, o porqué algunos miembros de comunidades indígenas se tienen que ir de sus tierras para exigir sus derechos y en lugares como la Capital del país ellos son despreciados, también, porqué miembros de la comunidad LGBT son diariamente amenazados y/o asesinados, así como los líderes sociales alrededor del país quienes luchan por la protección y el respeto de los derechos humanos.

Todas estas problemáticas, leídas en clase a través del periódico, no solo va a hacer pensar al estudiante en porqué pasan todo este tipo de hechos, sino también, hace que los jóvenes reflexionen sobre el reconocimiento y comportamiento ante estas situaciones, los hace pensar sobre si ellos han sido víctimas en algún momento o si han sido victimarios por medio de maltrato físico o verbal hacia otra persona por ser migrante o por pensar de forma diferente.

### **CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS**

La presente monografía es una investigación con enfoque cualitativo, bajo el diseño Investigación-Acción, así mismo, la metodología usada a lo largo del desarrollo de la misma fue por medio de Aprendizajes Basados en Proyectos (ABP). A continuación, se describe cada uno de estos aspectos.

#### ***3.1 Enfoque cualitativo.***

Según Taylor (1994), este tipo de investigación genera datos, información *descriptiva*, da muestra, durante la intervención en el campo, sobre características específicas de las personas, su comportamiento, la forma en la que se expresan, así como del contexto en el que se desarrolla. También afirma que las investigaciones cualitativas son inductivas ya que el investigador parte de una observación en el campo para llegar a

hipótesis, conclusiones y así llegar a nuevos conceptos o teorías. Igualmente, el rol del investigador cualitativo se basa en ver el contexto, las personas y todo lo que pasa con ellos, que hacen parte de un todo, no son mundos apartes. La interacción y comunicación del investigador con las personas, se da de forma natural, espontánea. (p. 18).

### ***3.2. Investigación Acción.***

Para Latorre (2003), la Investigación Acción es una serie de estrategias que se emplean para mejorar factores que evidenciados en la intervención a nivel educativo o social (p. 1). Sin embargo, presenta otras definiciones de acuerdo a otras corrientes, algunas de ellas son:

En primer lugar, Elliott (1993) define la investigación-acción como el estudio de una realidad social para modificarlas en pro de una mejora en el contexto social y educativo. Además, Kemmis (1984) dice que esta investigación busca reflexionar de forma crítica sobre las prácticas sociales y educativas. Mientras que, el Triángulo de Lewis (1946), propone no solo la investigación y la acción, sino también la formación, con el fin de que la educación mejore por medio de momentos de acción y reflexión. (p. 1-2).

Como investigador, al tener en cuenta una problemática o hecho que favorezca o no a una población y contexto en específico, en este caso, el contexto educativo, analizar qué porqué existe esa problemática, o porque la sociedad se comporta de cierta manera no solo mostrar los resultados que arrojo la investigación, sino hacer una reflexión sobre cómo ha sido la transformación de la educación en el país, las fortalezas que tiene el sistema y factores que debe mejorar y cómo se podrían mejorar la educación.

### ***3.3 Aprendizaje Basado en Proyectos.***

Acorde con Valero y Navarro (2007), el ABP Aprendizaje Basado en Proyectos (*PBL, Project Based Learning*) es un aprendizaje que los estudiantes adquieren por medio de estrategias como el trabajo equipo, en el cual el docente da a cada grupo una serie de instrucciones de trabajo, así como información relevante que van a necesitar para el desarrollo de la actividad tal como conceptos claves, así como condiciones de entrega de trabajos. También afirman que lo importante en este tipo de aprendizajes no es el producto final del mismo, sino cuánto aprendió el estudiante con el proyecto realizado.

### ***3.4 Fases de la investigación.***

La metodología de esta monografía de investigación se basó en los objetivos planteados en el capítulo I y se dieron cumplimiento como fases de la siguiente forma:

Para comenzar con el primer objetivo, como se mencionó en el capítulo 1, la investigación de esta monografía se realizó en el Liceo Femenino Mercedes Nariño, este es un colegio ubicado en la Localidad Rafael Uribe Uribe al sur de Bogotá, la institución cuenta con más de 100 años de servicio, así como con reconocimientos locales y nacionales por su aporte a la educación del país.

El grupo de estudiantes a quienes se les aplicó esta encuesta fue el grado 402, este curso contaba con un total de 39 alumnas, la franja etaria estaba comprendida en niñas entre 9 y 11 años. La asignatura de español era enseñada por el docente Helman Nieto, además líder de área quién para la fecha, estaba realizando su Maestría en Educación en la Universidad Antonio Nariño.

La encuesta contaba con un total de 8 preguntas en su mayoría con respuesta múltiple. El objetivo de esta encuesta era identificar qué hacen las estudiantes en su tiempo libre, identificar si la lectura es una de sus actividades favoritas, y, si les gusta leer, cuáles son las temáticas de su preferencia al momento de elegir un texto en específico incluyendo el periódico, así como las secciones favoritas éste último. A continuación, se desglosan cada una:

1. ¿Qué te gusta leer en tu tiempo libre? Las opciones de selección eran: leer, escuchar música, jugar en el celular, jugar en la Tablet, usar internet, ver televisión.
2. ¿Cuántos celulares hay en tu casa? Varias opciones de respuesta, marcando con X: Entre 1 y 3 / 4 o más.
3. Los celulares, Tablet, o computadoras que hay en tu casa los usas para: Varias opciones de respuesta, marcando con X: ver videos por YouTube, usar las redes sociales, comunicarte con tu familia, hacer tareas, ver series o películas, jugar.
4. ¿Te gusta leer? Opción de respuesta, marcando con X era: Si – No.
5. Si tu respuesta anterior fue NO, ¿Por qué no te gusta leer? Su respuesta era argumentativa.
6. Si tu respuesta a la pregunta 5 fue SI, ¿Qué tipo de textos te gusta leer? Varias opciones de respuesta, marcando con X: periódico, cuentos, tiras cómicas, imágenes, revistas, otro ¿cuál?
7. Cuando lees el periódico, ¿Cuál sección de éste de gusta leer? Enumera del 1 al 10 según tú gusto siendo 1 **no me gusta** y 10 **me gusta mucho.** Las opciones eran: noticias sobre Bogotá, noticias nacionales, noticias internacionales, economía, cultura, deportes, entretenimiento, cómics, horóscopo y artículos.

8. ¿Sobre qué temas te gustaría leer? Varias opciones de respuesta, marcando con X: biografías, ciencia ficción, poesía, aventura, viaje, literatura, historia, blogs, problemas sociales, otro, ¿cuál? Ver anexo 1.

Se utilizó una técnica de lectura en voz alta, despacio, se repetía la lectura para que les quedara claro a las estudiantes, se aclaraba vocabulario que ellas no conocían.

Después de aplicar esta encuesta, se tuvo en cuenta las respuestas de las estudiantes ante sus gustos de lectura, esto, con el fin de encontrar noticias acordes con sus gustos. Se seleccionaron noticias con contenido artístico y de entretenimiento, también sobre algunas problemáticas sociales que se presentan en Bogotá y sobre el uso de los celulares en el aula de clase.

Posteriormente a la selección de las noticias, estas se clasificaron teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora; *literal*, *inferencial* y *crítico intertextual*. La clasificación se dio por factores como la extensión del texto y el tema, es decir si era una noticia corta y el tema era sencillo, sería clasificado para un taller literal, en cuanto al nivel inferencial, se navegaba por la noticia, se tuvo en cuenta el vocabulario que usó el autor el cual debía ser apropiado para las estudiantes, es decir que pudiera estar dentro de sus conceptos previos pero también con la intención de que adquirieran unos nuevos, de igual manera con el nivel crítico intertextual, el nivel en cuanto a vocabulario empleado por la fuente debía ser avanzado y la extensión del texto era mayor, además del tema tratado, era más complejo.

Después de esta selección y clasificación, se inicia la etapa de elaboración de los tres talleres acordes a cada nivel. Una vez se diseñaron los tres talleres, se pasó a la etapa de revisión y aprobación por parte de Helman Nieto docente del Liceo Femenino, como de la asesora de la investigación. Una vez aprobados, se inició la planeación de las actividades.

Los talleres fueron diseñados teniendo en cuenta, en primer lugar, la conceptualización y características que Rodríguez (2014) refirió sobre los 3 niveles de lectura mencionados en el marco teórico de esta monografía. Y, en segundo lugar, los gustos de lectura de las estudiantes acorde a los resultados de la encuesta aplicada.

El taller del nivel literal, constó de 3 noticias tomadas del diario colombiano El Tiempo, ver anexo 2. Los temas eran relacionados con el baile, la historia de la caricatura Popeye y el regreso a clases en Francia sin celulares, debajo de cada noticia, la actividad era analizar los elementos de la comunicación que se presentan en la misma. Tal como Rodríguez (2014) mencionó, en este nivel, el lector identificará el contenido explícito del texto y le dará significado, reconocerá información básica como personas mencionadas en el texto, el contexto en el que se desarrolla el mismo, y hechos relevantes. Teniendo en cuenta esto, se propuso la identificación de los elementos de la comunicación en el taller de este nivel. (p. 33).

Para el nivel inferencial, Rodríguez (2014), menciona que en este nivel de lectura, el lector crea hipótesis e inferencias, así como interpretaciones teniendo en cuenta información que identifico como las personas mencionadas en el texto y el lugar. Para este taller se tomaron también 3 noticias de El Tiempo, sus temáticas eran sobre el día del cepillado dental, empresas que se reúnen para promover hábitos saludables y protestas por

tala de árboles, las actividades a realizar con cada noticia eran en primer lugar, continuar con la identificación de los elementos de la comunicación y posteriormente analizar preguntas de tipo argumentativo.

En el nivel de lectura crítico intertextual, el lector cuestiona la información del texto y la relaciona con su realidad, con su contexto y da su punto de vista. Este taller requería de un análisis más riguroso para desarrollar las actividades, las noticias seleccionadas para este taller eran relacionadas con habitantes de calle, animales en cautiverio y el documental de Mibdo. Ver anexo 4. Aquí las noticias se eran en relación a el comportamiento de la sociedad ante problemáticas que afectan no solo a los habitantes de calle, a los animales en cautiverio o a la comunidad transgénero, afecta también la convivencia de las personas pero a su vez, fomenta la identificación de valores como el respeto y la igualdad.

Cabe aclarar que antes de aplicar el taller a nivel literal, se planeó y aplicó una clase para explicar los elementos de la comunicación por medio de diapositivas y ejemplos, aunque las estudiantes tenían conceptos previos sobre estos elementos. Esta fue una prueba de aprestamiento para involucrar a las estudiantes con el tema, al igual que con sus compañeras, fomentar el respeto, solicitar la palabra, actitud de trabajo, así como la misma dinámica de las niñas en el salón de clase.

Al iniciar con la aplicación de cada taller, se utilizaron las estrategias mencionadas tanto por el proyecto Mediascopio de Moreno (2009) y también por los Lineamientos curriculares (1998), estas estrategias eran la de actividades antes de leer, durante la lectura y posterior a la lectura. Se presentaban palabras clave, vocabulario previo y nuevo,

pregunta, se repetía la lectura para aclarar dudas y se hacía retroalimentación, algunas estudiantes trabajaban en equipo, otras solas.

La aplicación de estos talleres se realiza mediante las orientaciones de las ABP, pues al momento de desarrollar las actividades se daban pautas de trabajo, se explicaba por qué y para qué de las actividades y de la prensa impresa, se trataban temas de problemáticas sociales, medio ambiente, políticas públicas, pero también sobre entretenimiento y arte.

El ABP se fue desarrollando a medida en que se tenía en cuenta que se organizó el trabajo, la elaboración de los talleres usando noticias con características específicas que se adaptaran a las estudiantes, sus intereses por leer, así como el uso de problemáticas reales de su contexto, para, por medio de la lectura de las mismas, llegar a acuerdos, plantear posibles soluciones, Se estimuló siempre la participación activa y respetuosa de cada estudiante.

El docente, como mediador, siempre acompañaba el proceso de lectura en tres momentos aplicando las estrategias propuestas por Rodríguez (2014) tales como la lectura en voz alta por el docente, la cual permitía que tanto docente como estudiantes leyeran al mismo ritmo, lectura silenciosa cuando las niñas leían individualmente para organizar sus ideas e interpretar desde su punto de vista, y por último, la lectura compartida, esta se generaba cuando las alumnas trabajaban en parejas, leyendo e interpretando lo que entendían de la lectura.

Para el dar cumplimiento al segundo objetivo, se inició la búsqueda antecedente a nivel nacional e internacional sobre investigaciones en las que se hubiese usado el

periódico como herramienta en el aula de clase y se encontró un aporte específicamente significativo, el proyecto Mediascopio de Moreno (2009) así como en Formación en Red de España (2012). Ambos aportes tenían suficientes bases para dar relevancia a esta herramienta didáctica, se encontró la historia, evolución e importancia de la -prensa- impresa-, así como su carácter significativo en el aula de clase.

Para esta investigación es importante resaltar el uso de la prensa impresa en el aula. Esto, porque actualmente no se garantiza que una buena educación dependa de la mediación solo por la tecnología aunque estemos en la era net, no solo con la red se puede aprender, como se mencionó en capítulos anteriores que, en la intervención en el Liceo Femenino, se constataron fallas en este sentido pues no siempre se encontraba disponibilidad de la sala de computo o uso de la internet y, por tanto, el periódico al ser económico y fácil de adquirir, se convirtió en la principal herramienta al trabajar la habilidad lectora.

A continuación, en cuanto al tercer objetivo, se indagó por medio de los Lineamientos Curriculares del MEN, aportes de Jurado (2016), también con Rodríguez (2014), Lomas (2016 y Tusón (2016) implicaciones y experiencias al trabajar los niveles de lectura y con base a estas fuentes, se plantearon los factores que determinaban la clasificación de las estudiantes en los niveles de comprensión lectora. Estos serán analizados a profundidad en el capítulo 5.

Para terminar, respecto a cuarto objetivo, se van a explicar brevemente las características de cada uno de los talleres aplicados, sin embargo, en el capítulo 6, estos detalles serán abordados ampliamente.

### 3.5 Características del taller a nivel Literal.

A nivel literal, se aplicaron 6 talleres acorde a la cantidad de estudiantes del curso el taller contenía 3 noticias. Sin embargo, se enfocó en 6 estudiantes específicamente. El diseño de estos talleres se mencionó anteriormente

**Tabla 1. Nivel Literal**

Título de la noticia	Fuente y fecha de publicación	Resumen	Tipo de preguntas
Ballet “fitness” caleño, ve.	Diario El Tiempo. 02/09/2018	Andrea y Alejandra Salamanca, bailarinas de ballet fitness caleñas participarán en el programa <i>Mi familia baila mejor del canal RCN</i> .	Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y referente) que se presentan en la noticia.
Popeye, hace 25 años, jueves 02/09/de 1993.	Diario El Tiempo. 02/09/2018	Celebración de los 60 años del estreno de la primera película de Popeye el Marino.	Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y referente) que se presentan en la noticia.
Legislación. Regreso a clases en Francia, sin celular.	Diario El Tiempo. 08/09/2018	En Francia, se empieza a aplicar la ley que prohíbe el uso de celulares, Tablet o reloj en los salones de clase para estudiantes de primaria y secundaria.	Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y referente) que se presentan en la noticia.

**Fuente: Datos de la investigación**

### 3.6 Características del taller a nivel inferencial.

A nivel inferencial, se aplicaron 6 talleres acorde a la cantidad de estudiantes del curso, El taller contenía 3 noticias.

**Tabla 2. Nivel inferencial**

Título de la noticia	Fuente y fecha de publicación	Resumen	Tipo de preguntas
El 25 de octubre, día del cepillado dental	Diario El Tiempo 03/09/2018	El Ministerio de Salud en Colombia, al igual que países como Perú, Ecuador y Bolivia busca concientizar a adultos y niños sobre la importancia de la higiene bucal y cepillado dental.	Identificar los elementos de la comunicación y proponer otro título a la noticia.
Empresas se reúnen para promover hábitos saludables.	Diario El Tiempo 03/09/2018	Varios almacenes de cadena y marcas de productos, se unen para promover en habitantes de Medellín y Bogotá, estilos de vida saludable, actividad física, alimentación balanceada, hidratación y autocuidado.	Identificar los elementos de la comunicación y explicar por qué los organizadores nombraron “Dale un giro saludable a tu vida” a la iniciativa.
Protesta, sigue polémica por árboles.	Diario El Tiempo 09/09/2018	En la zona norte de Bogotá residentes protestan por la tala de árboles organizada por el Jardín Botánico.	Identificar los elementos de la comunicación, explicar el significado que tienen las rosas y carteles mencionados en la noticia, explicar por qué el Jardín Botánico organizó la tala de árboles y qué solución propone ante la situación.

Fuente: Datos de la investigación

### *3.7 Características del taller a nivel crítico intertextual.*

Al aplicar el último taller, el crítico intertextual, contenía 3 noticias. Para éste, fue necesario reducir el número de estudiantes de 39 a 6, quienes lo desarrollarían debido a que, en primer lugar, la clase era después de descanso, las niñas entraban al salón comiendo, jugando, cansadas, algunas no tenían actitud de trabajo, en segundo lugar, porque la voz del docente se desgastaba al pedir orden y silencio con el fin de continuar las lecturas.

**Tabla 3. Nivel crítico Intertextual**

Título de la noticia	Fuente y fecha de publicación	Resumen	Tipo de preguntas
La atención a habitantes de calle	Diario ADN 07/09/2018	La alcaldía de Bogotá incrementó el presupuesto para apoyar a los habitantes de calle a superar su condición por medio de diferentes servicios.	Identificar los elementos de la comunicación, opinión sobre la indiferencia hacia los habitantes de calle, qué estrategias diseñarían para mejorar la calidad de vida de los habitantes de calle y porqué el énfasis del autor de la noticia en usar la palabra fenómeno para referirse a los habitantes de calle.
Dos monos fueron rescatados	Diario El Tiempo 06/09/2018	La Policía Nacional de Bogotá rescató a dos monos que habían sido encerrados y mantenidos en cautiverio desde hace 26 años en una terraza de una casa ubicada al sur de la capital.	Identificar los elementos de la comunicación, qué opinan sobre las personas que maltratan a los animales, crees que los animales que no son domésticos (aves, reptiles o salvajes) pueden vivir en un hogar de la ciudad.
Las elegidas para la Mibdo	Diario El Tiempo 09/09/2018	El reconocimiento de un documental basado en una persona transgénero.	Identificar los elementos de la comunicación, has visto documentales colombianos, cuáles, sabes qué es ser una persona transgénero, qué piensas sobre los documentales colombianos que hablan sobre las personas transgénero.

**Fuente: Datos de la investigación**

## **CAPÍTULO 4: RESULTADOS**

A continuación, se presentan los resultados de la indagación efectuada entre el 19 de septiembre al 17 de octubre del año 2018 con las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Además, es importante aclarar que como se mencionó en el capítulo de la metodología, el primer instrumento que se aplicó a las niñas para permitir la recolección de datos fue la encuesta. Este instrumento posibilitó evidenciar los gustos y preferencias de las estudiantes. (Jurado, 2016) afirma que debe haber una intertextualidad entre texto y lector, es decir, una relación, esto solo se podrá dar si el lector siente afinidad con lo que lee, si le gusta el tema o la forma en que el autor construyó el texto. Por esta razón, se decidió elaborar una encuesta

para identificar lo que a las niñas les gustaría leer, y así poder seleccionar las noticias y diseñar los talleres acordes a esos gustos de las estudiantes.

El curso 402, conformado por 39 estudiantes entre los 9 y 11 años de edad, quienes tenían características específicas, algunas viven en localidades lejanas a la del colegio como en la localidad de Ciudad Bolívar y San Cristóbal, dentro del grupo había una estudiante de nacionalidad venezolana a quien en ocasiones sus compañeras le hacían comentarios descorteses, otras estudiantes se caracterizaban por su actitud desafiante ante sus compañeras y docentes, algunas otras eran muy sociables y carismáticas, al punto de hablar todo el tiempo durante las clases con sus compañeras

De las 39 alumnas que conformaban el universo, por medio de un muestreo aleatorio, se escogieron solo 6 de ellas para enfocar el trabajo de los talleres, es decir, estos fueron aplicados a las 39 niñas, pero solo con 6 de ellas se decidió realizar la aplicación de los talleres y su respectivo análisis de resultados. Gracias al apoyo y acompañamiento de la asesora de investigación y del docente de área Helman Nieto quien al contar con experiencia trabajando con las niñas, guiaron la selección de las jóvenes con las siguientes características:

- ✓ Niñas comprometidas con el trabajo: Aquellas niñas que durante las clases y actividades eran receptivas a los temas, participativas y respetuosas con sus compañeras y docentes.

- ✓ Niñas con un nivel medio de compromiso: Aquellas niñas quienes, aunque les gustaba participar, se distraían con facilidad y era necesario llamarles la atención para retomar las actividades.
- ✓ Niñas poco comprometidas con el trabajo: Aquellas niñas que hablaban durante toda la clase interrumpiendo el proceso, a sus compañeras y docente, asistían con actitud de pereza y no participaban ante las actividades de los talleres.

#### **4.1 Encuesta**

Ver anexo N° 1.

Como se observa en la imagen, la encuesta constó de 8 preguntas. La primera se refería a que le gusta hacer en su tiempo libre a las estudiantes, por ejemplo, leer, escuchar música, jugar en celular o Tablet, usar internet o ver televisión. La siguiente pregunta, es para indagar cuántos celulares hay en la casa, si menos de tres o más de cuatro. Así mismo en la tercera pregunta, es sobre el uso que le dan las estudiantes a los celulares, Tablet o computadores en su hogar, bien sea para comunicarse, entretenimiento o para asuntos educativos. La cuarta pregunta hace referencia a si les gusta leer o no a las niñas, Si responden que no les gusta leer, en la pregunta 5 debían escribir por qué y si les gusta leer, en la sexta pregunta deben pueden seleccionar qué tipo de textos le gusta como, por ejemplo, periódicos, cuentos, cómics, imágenes, revistas u otros.

La pregunta número siete consiste en identificar las secciones favoritas de las niñas al leer un periódico, las opciones fueron noticias sobre Bogotá, noticias nacionales, noticias internacionales, economía, cultura, deportes, entretenimiento, cómics, horóscopo o artículos. Y, por último, en la pregunta número 8, es acerca de temas o tipos de textos que

les gustaría leer como biografías, ciencia ficción, poesía, aventuras, viajes, literatura, historia, blogs, problemas sociales u otros. A continuación, se expondrá las gráficas y los resultados acorde a cada una de estas preguntas.

Pregunta N° 1:

**Tabla 4. Respuestas de la pregunta N° 1 ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?**

Opciones	Frecuencia
Leer	3
Escuchar música	4
Jugar con el celular	4
Jugar con la Tablet	3
Usar internet	4
Ver televisión	6

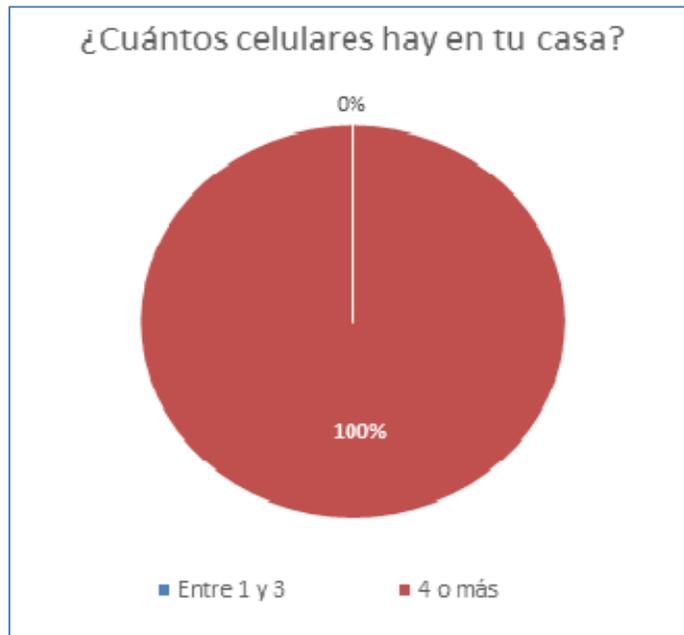
**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Para esta pregunta, se permitió que las niñas eligieran varias opciones de respuesta. Los resultados obtenidos de la primera pregunta, reflejan que las estudiantes dedican su tiempo libre a realizar actividades en su preferencia, relacionadas con ver televisión, usar internet y jugar con su televisión, mientras que la lectura resultó no ser de sus pasatiempos favorito.

Pregunta N° 2:

**Tabla 5. Respuestas de la pregunta N° 2 ¿Cuántos celulares hay en tu casa?**

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Entre 1 y 3	0%	0
4 o más	100%	6
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>6</b>



**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Respecto a esta pregunta, se puede constatar, que en los hogares de las estudiantes cuentan con más de 4 teléfonos celulares bien sea solo para comunicarse o para otro tipo de empleos como el entretenimiento.

Pregunta N° 3:

**Tabla 6. Respuestas de la pregunta N° 3. Usos que dan a los celulares, Tablet o computadores en la casa**

Opciones	Frecuencia
Ver videos por YouTube	5
Usar las redes sociales	1
Comunicarte con tu familia	2
Hacer tareas	6
Ver series o películas	5
Jugar	5

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Los resultados obtenidos de esta pregunta, constatan que los celulares computadores y Tablet que hay en sus casas, los usan preferiblemente para entretenerse viendo vídeos por YouTube, jugar, ver series o películas y hacer tareas, mientras que para comunicarse con los miembros de su familia o revisar las redes sociales no es el objetivo de tener estos aparatos electrónicos en la casa.

Pregunta N° 4:

**Tabla 7. Respuestas de la pregunta N° 4 ¿Te gusta leer?**

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
SI	100%	6
NO	0%	0
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>6</b>



**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Con base a estos resultados se evidencia que a las niñas de cuarto grado les gusta leer, esto generó en primer lugar, buenas expectativas en la investigación ya que el hecho de que a ellas les guste la lectura, se generó en la mayoría de ocasiones buen ambiente de trabajo, interés por las actividades y la misma elección del material de trabajo como lo fue buscar los temas de su agrado para desarrollar cada uno de los talleres.

Pregunta N° 6:

**Tabla 8. Respuestas de la pregunta N° 6 ¿Qué tipo de textos te gusta leer?**

Opciones	Frecuencia
Periódico	1
Cuentos	6
Tiras cómicas	3
Imágenes	4
Revistas	3

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Llegando a este punto, la encuesta comenzó a arrojar información sobre los gustos o preferencias de textos que les gusta leer a las niñas y como se ha afirmado, para fomentar hábitos de lectura, es primordial tener en cuenta lo que le gusta leer a la persona, con ello, la relación entre texto y lector será agradable. Es aquí donde se constata que el tipo de texto preferido por las niñas son los cuentos, seguido de imágenes, tiras cómicas y revistas, mientras que el periódico no es una opción de lectura para ellas, pues de las 6 niñas encuestadas, solo una seleccionó este texto como favorito para leer. Tal como afirma Jurado (2016) que por medio de la intertextualidad, es decir, la relación en interacción entre el texto y el lector permite un goce o deleite, si al lector le gusta el tema y la forma en que el autor presenta el texto, se disfrutará de la lectura.

Acorde con los resultados obtenidos de las seis primeras preguntas, se pudo constatar, que, a las estudiantes dedican su tiempo libre a actividades que les ofrecen entretenimiento como ver televisión, jugar en su celular o Tablet, navegar por internet y escuchar música, aunque leer no resulta ser su pasatiempo favorito. En cuanto a los hogares de las niñas, sus familias cuentan con más de 4 teléfonos celulares, computadoras y/o tabletas, así como con red de internet, el uso que le dan a todos estos aparatos electrónicos es para su entretenimiento, es decir, ven videos musicales, series o películas, revisan sus redes sociales y juegan, pero no es su usan la internet para actividades académicas.

Con las 6 primeras preguntas se logró obtener información sobre las cómo pasan su tiempo libre las estudiantes o cómo usan las TIC en sus hogares su vida diaria pero de las 8 preguntas de esta encuesta, las que permitieron específicamente la selección de las noticias acorde a la inclinación de las niñas por la lectura y aplicarlas en los talleres literal, inferencial y crítico intertextual fueron las número **7 y 8** debido a que éstas preguntas iban orientadas a indagar e identificar los gustos de lectura de las jóvenes, y así poder hacer la selección de las secciones del periódico.

A continuación, se analizan las preguntas que son base para la investigación teniendo en cuenta el universo el curso el cual es de 39 estudiantes.

Pregunta N° 7:

**Tabla 9. Respuestas de la pregunta N° 7: Cuando lees el periódico, ¿qué sección te gusta leer?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Noticias sobre Bogotá	17	43.5%
Entretenimiento	12	30.7%
Cómics	10	25.8%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Ante esta pregunta, las opciones que más se marcaron como secciones del periódico favoritas de las niñas, fueron; las noticias relacionadas con lo que sucede en Bogotá, las novedades o primicias en el mundo del espectáculo incluyendo música, arte y cinematografía y por último la sección de los cómics o historietas.

Pregunta N°8:

A continuación, se presentan los temas que más les gusta leer a las estudiantes.

**Tabla 10. ¿Sobre qué temas te gusta leer?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Poesía	11	28.21%
Historia	12	30.76%
Problemas sociales	16	41.03%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Al igual que la pregunta N°7, en esta actividad, se tuvieron en cuenta las opciones preferidas por las estudiantes, en este caso, las que más puntuaron fueron, problemas sociales, historia y la poesía. En ese sentido, estas respuestas se relacionan con las de la pregunta anterior puesto que, en las noticias sobre Bogotá, generalmente abordan problemáticas sociales, pero también aspectos positivos los cuales alternamente conectan el entretenimiento y con los cómics.

De acuerdo a todos datos arrojados en esta encuesta, se seleccionaron las siguientes noticias para ser usadas en los talleres en sus tres niveles

A: Noticias seleccionadas para taller literal.

**Ilustración 1. Noticia N° 1 seleccionada a nivel literal**

Noticia: Ballet “fitness” caleño, ve.	Síntesis
---------------------------------------	----------

 <p><b>Ballet 'fitness' caleño, ve</b>      Andrea y Alejandra Salamanca López, las caleñas que llaman a su rutina <i>ballet fitness</i> y que tienen una escuela en la capital del Valle del Cauca, harán parte de <i>Mi familia baila mejor</i>, el nuevo concurso del canal RCN, que empieza el 10 de septiembre. Las bailarinas serán las coreógrafas del programa y se encargarán de evaluar y dirigir a los grupos de concursantes. Muy conocidas en redes sociales, las hermanas Salamanca, de 29 años, comenzaron en la danza a los 8 años, cuando su mamá las inscribió en Incoiballet.</p>	<p>Andrea y Alejandra Salamanca, bailarinas de ballet fitness caleñas, participarán como coreógrafas en el programa <i>Mi familia baila mejor</i> del canal RCN.</p>
---	--

Fuente: Diario El Tiempo. 02/09/2018

**Ilustración 2. Noticia N° 2 seleccionada a nivel literal**

<p>Noticia: Aniversario de Popeye, el dibujo animado.</p>	<p>Síntesis</p>
 <p><b>HACE 25 AÑOS</b>      JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1993</p> <p>Popeye llegó a los 60 años</p> <p>Miles de fans de Popeye celebran que hace sesenta años se estrenó la primera película del marino que se convirtió como uno de los dibujos animados favoritos de todos los tiempos. El club grande fundador del Club Oficial de Aficionados a Popeye, anunció que los 400 miembros del club y la editorial King Features Syndicate, poseedores de los derechos del personaje, planean un gran homenaje.</p> <p>Popeye, seis décadas después alabado al público infantil.</p>	<p>Celebración de los 60 años del estreno de la primera película de Popeye el Marino con gran homenaje.</p>

Fuente: Diario El Tiempo. 02/09/2018

**Ilustración 3. Noticia N° 3 seleccionada a nivel literal**

<p>Noticia: Regreso a clases en Francia, sin celulares.</p>	<p>Síntesis</p>
---	-----------------

 <p><b>Legislación</b> <b>Regreso a clases en Francia, sin celulares</b></p> <p>Este lunes comenzó a aplicarse la prohibición de los <i>smartphones</i> en los colegios franceses. La ley responde a una promesa electoral del presidente Emmanuel Macron, en donde se prohíbe el uso de todo aparato conectado (celular, tableta, reloj) para los estudiantes de primaria y los jóvenes de secundaria de entre 14 y 15 años.</p> <p>04-09-18 El Tiempo</p>	<p>En Francia, el gobierno de Emmanuel Macron, empieza a aplicar la ley de acuerdo a su promesa electoral, que prohíbe el uso de celulares, Tablet o reloj en los salones de clase para estudiantes de primaria y secundaria.</p>
--	---

Fuente: Diario El Tiempo. 08/09/2018

B: Noticias seleccionadas para taller inferencial.

**Ilustración 4. Noticia N° 1 seleccionada a inferencial**

<p>Noticia: Día del cepillado dental.</p>	<p>Síntesis</p>
 <p>El 25 de octubre <b>Día del cepillado dental</b></p> <p>El próximo 25 de octubre se conmemorará en Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia el Día Nacional del Cepillado Dental. La iniciativa busca concientizar a adultos y niños sobre la importancia de la higiene bucal y el cepillado dental, teniendo en cuenta que el 91 por ciento de personas entre 12 y 79 años han sufrido de caries en algún momento de su vida, según el Ministerio de Salud de Colombia. Instituciones educativas interesadas en participar, a nivel nacional, deben llamar al 018000-423 833.</p>	<p>El Ministerio de Salud en Colombia, al igual que países como Perú, Ecuador y Bolivia busca concientizar a adultos y niños sobre la importancia de la higiene bucal y cepillado dental.</p>

Fuente: Diario El Tiempo. 03/09/2018

**Ilustración 5. Noticia N° 2 seleccionada a inferencial**

<p>Noticia: Empresas se reúnen para promover hábitos</p>	<p>Síntesis</p>
--	-----------------

saludables,	
	<p>Varios almacenes de cadena y marcas de productos, se unen para promover en habitantes de Medellín y Bogotá, estilos de vida saludable, actividad física, alimentación balanceada, hidratación y autocuidado.</p>
Fuente: Diario El Tiempo 03/09/2018	

**Ilustración 6. Noticia N° 3 seleccionada a inferencial**

Noticia: Sigue polémica por árboles.	Síntesis
	<p>En la zona norte de Bogotá residentes protestan por la tala de árboles organizada por el Jardín Botánico.</p>
Fuente: Diario El Tiempo. 09/09/2018	

C: Noticias seleccionadas para taller crítico intertextual.

**Ilustración 7. Noticia N° 1 seleccionada a nivel crítico intertextual**

Noticia: La atención a habitantes de calle.	Síntesis
	<p>La alcaldía de Bogotá incrementó el presupuesto para apoyar a los habitantes de calle a superar su condición por medio de diferentes servicios.</p>
Fuente: Diario ADN 07/09/2018	

**Ilustración 8. Noticia N° 2 seleccionada a nivel crítico intertextual**

Noticia: Dos monos fueron rescatados.	Síntesis
---------------------------------------	----------

 <p>Fuente: Diario El Tiempo. 06/09/2018</p>	<p>La Policía Nacional de Bogotá rescató a dos monos que habían sido encerrados y mantenido en cautiverio desde hace 26 años en una terraza de una casa ubicada al sur de la capital.</p>
---	---

**Ilustración 9. Noticia N° 3 seleccionada a nivel crítico intertextual**

<p>Noticia: Las elegidas para la Mibdo</p>	<p>Síntesis</p>
 <p>Fuente: Diario El Tiempo. 09/09/2018</p>	<p>El reconocimiento de un documental basado en una persona transgénero.</p>

Es pertinente recalcar en este espacio, la importancia del uso de la prensa impresa en el aula de clase tal como lo afirma la fuente educaLAB (2012), esta permite poner en práctica estrategias de lectura comprensiva y crítica en relación con la realidad. (p. 4). Permite también ver la realidad desde diferentes puntos de vista y cuestionarse sobre lo que este medio de comunicación plantea.

#### 4.2 Análisis de resultados de cada uno de los talleres.

Es importante recordar los conceptos de cada nivel de lectura que se mencionaron en el marco teórico de esta investigación. Rodríguez (2014) contribuye indicando que el nivel literal es el nivel de dar significado e identificar información explícita del texto, por otro lado, en el nivel inferencial el lector comienza a hacerse preguntas y a crear hipótesis,

mientras que, en el nivel crítico intertextual, tiene en cuenta diferentes puntos de vista y relaciona el contenido del texto con su realidad. (p. 33).

#### 4.2.1 Análisis del taller a nivel literal.

Como se dijo antes, del universo conformado por 39 estudiantes del curso, se seleccionaron de manera aleatoria solo 6 de ellas lo cual permitió trabajar con un grupo pequeño de forma concentrada, para que el investigador pudiese atender de forma personalizada a las niñas despejando dudas y escuchando sus argumentos. Guardando la identidad de las estudiantes, estas se cambiaron y se identificaron con nombres de apellidos diferentes a los suyos.

La información presentada a continuación en la columna de *comentarios obtenidos a través de los resultados*, corresponde a los datos arrojados de los instrumentos de recolección de datos tales como los diarios de campo y los talleres en sus tres niveles. La información se presentará de forma parafraseada acorde a los que las niñas escribieron.

**Tabla 11. Análisis noticia N° 1 a nivel literal**

Reconocimiento básico de los elementos de la comunicación en la noticia	Estudiante	Comentarios obtenidos a través de los resultados
EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE, CÓDIGO, CANAL, CONTEXTO, REFERENTE	Wilches	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al diario <i>El Tiempo</i> o su <i>periodista</i>.</li> <li>-Reconoce al lector como el receptor del mensaje.</li> <li>-Reconoce en el mensaje a las personas principales mencionadas y el por qué son importantes en la noticia.</li> <li>-Reconoce como código las letras.</li> <li>-Reconoce como canal a RCN. Aunque el nombre de este canal de televisión se menciona en la noticia, la estudiante presenta confusión con este elemento.</li> <li>-No tiene claro el contexto.</li> <li>-Reconoce como referente el <i>concurso</i>.</li> </ul>
	Méndez	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al diario <i>El Tiempo</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor la palabra “nosotros”.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce que el mensaje es: “que ellas dos bailan ballet”.</li> <li>-Reconoce como código las palabras.</li> <li>-Reconoce como canal el periodista.</li> <li>-Reconoce como contexto <i>Cauca</i>.</li> <li>-Reconoce como referente el ballet.</li> </ul>
	Goyene	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor el diario El Tiempo.</li> <li>-Reconoce como receptor al lector.</li> <li>-Reconoce como mensaje “se van a presentar en mi familia baila mejor”.</li> <li>-Reconoce como código las <i>comas</i>. (Signos de puntuación).</li> <li>-Reconoce como canal el <i>periódico</i>.</li> <li>-Reconoce como contexto el <i>Valle del Cauca</i>.</li> <li>-Reconoce como referente el <i>ballet</i>.</li> </ul>
	Cuervo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al periodista.</li> <li>-Reconoce como receptor a <i>la gente</i>.</li> <li>-Reconoce en el mensaje a las personas principales mencionadas y el por qué son importantes en la noticia.</li> <li>-Reconoce como código las <i>palabras</i>.</li> <li>-Reconoce como canal el <i>escrito</i>.</li> <li>-Menciona que el contexto es la <i>televisión</i>.</li> <li>-Reconoce como referente a las <i>hermanas</i>.</li> </ul>
	Bernal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al periodista.</li> <li>-Reconoce como receptor a las <i>personas</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “van a ir a mi familia baila mejor”.</li> <li>-Reconoce como código las <i>palabras</i>.</li> <li>-Reconoce que el canal es <i>escrito</i>.</li> <li>-Reconoce como contexto el <i>salón</i>.</li> <li>-Menciona que le referente es <i>Alejandra y Andrea</i>.</li> </ul>
	Tapiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor a El Tiempo.</li> <li>-Reconoce como receptor con la palabra <i>nosotros</i>.</li> <li>Reconoce que el mensaje es: “que ellas van a estar en mi familia baila mejor 2018”.</li> <li>-Reconoce como código el periódico.</li> <li>-Reconoce como canal al escritor.</li> <li>-Reconoce como contexto el <i>Valle del Cauca</i>.</li> <li>-Reconoce como referente el <i>concurso de RCN</i>.</li> </ul>

Fuente: Instrumentos de la investigación.

Tabla 12. Análisis noticia N° 2 a nivel literal

Reconocimiento básico de los elementos de la comunicación en la noticia	Estudiante	Comentarios obtenidos a través de los resultados
	Wilches	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al <i>escritor</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor al <i>lector</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “Popeye era un dibujo animado para</li> </ul>

<b>EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE, CÓDIGO, CANAL, CONTEXTO, REFERENTE</b>		niños”. -Reconoce como código las letras. -Reconoce como canal la palabra <i>infantil</i> . -Menciona que el contexto son los <i>niños</i> . -Reconoce como referente a <i>Popeye</i> .
	Méndez	-Reconoce como emisor al diario <i>El Tiempo</i> . -Reconoce como receptor al <i>lector</i> . -Reconoce que el mensaje es: “aniversario de Popeye y los 25 años de Popeye”. -Reconoce como código las <i>palabras</i> . -Reconoce como canal al <i>escritor</i> . -Reconoce como contexto al <i>mundo</i> . -Reconoce como referente a <i>Popeye</i> .
	Goyene	-Reconoce como emisor al diario <i>El Tiempo</i> . -Reconoce como receptor al <i>lector</i> . -La estudiante no escribe nada en la sección de mensaje. -La estudiante no escribe nada en la sección de código. -La estudiante no escribe nada en la sección de canal. -La estudiante no escribe nada en la sección de contexto. -La estudiante no escribe nada en la sección de referente.
	Cuervo	-Reconoce como emisor al <i>escritor</i> . -Reconoce como receptor a <i>las personas</i> . -Reconoce en el mensaje a las personas principales mencionadas y el por qué son importantes en la noticia. -Reconoce como código la <i>palabra</i> . -Reconoce como canal el <i>escrito</i> . -Menciona que el contexto es la <i>televisión</i> . -Reconoce como referente a <i>Popeye</i> .
	Bernal	-Reconoce como emisor al periodista. -Reconoce como receptor a las <i>personas</i> . -Reconoce que el mensaje es: “que Popeye ha hecho feliz a los niños y a los adultos”. -Reconoce como código las <i>palabras</i> . -Reconoce que el canal es <i>escrito</i> . -Reconoce como contexto el <i>salón</i> . -Menciona que le referente es <i>Popeye</i> .
	Tapiero	Reconoce como emisor a <i>El Tiempo</i> . -Reconoce como receptor con la palabra <i>todos</i> . -Reconoce que el mensaje es: “que Popeye cumple 60 años hace 25 años”. -Reconoce como código el <i>escrito</i> . -Reconoce como canal al <i>periodista</i> . -Reconoce como contexto <i>Colombia</i> . -Reconoce como referente a la <i>noticia</i> .

Fuente: Instrumentos de la investigación.

**Tabla 13. Análisis noticia N° 3 a nivel literal**

Reconocimiento básico de los elementos de la comunicación	Estudiante	Comentarios obtenidos a través de los resultados
---	------------	--

en la noticia		
<b>EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE, CÓDIGO, CANAL, CONTEXTO, REFERENTE</b>	Wilches	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor a la <i>noticia</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor al <i>escritor</i>.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de mensaje.</li> <li>-Reconoce como código las <i>letras</i>.</li> <li>-Reconoce como canal al <i>periódico</i>.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de contexto.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de referente.</li> </ul>
	Méndez	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al <i>escritor</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor al <i>lector</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “que no se puede traer celulares a la clase”.</li> <li>-Reconoce como código las <i>palabras</i>.</li> <li>-Reconoce como canal al <i>periodista</i>.</li> <li>-Reconoce como contexto a <i>Francia</i>.</li> <li>-Reconoce como referente al <i>celular</i>.</li> </ul>
	Goyene	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al diario <i>El Tiempo</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor al <i>lector</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “regreso a clases en Francia sin celulares”.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de código.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de canal.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de contexto.</li> <li>-La estudiante no escribe nada en la sección de referente.</li> </ul>
	Cuervo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor al <i>periodista</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor a <i>las personas</i>.</li> <li>-Reconoce en el mensaje los hechos mencionados y el por qué son importantes en la noticia.</li> <li>-Reconoce como código la <i>palabra</i>.</li> <li>-Reconoce como canal el <i>escritor</i>.</li> <li>-Menciona que el contexto es el <i>colegio</i>.</li> <li>-Reconoce como referente al <i>celular</i>.</li> </ul>
	Bernal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor a las <i>personas</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor a las <i>personas</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “que no van a dejar llevar celulares a clase”.</li> <li>-Reconoce como código las <i>palabras</i>.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce que el canal es <i>escrito</i>.</li> <li>-Reconoce como contexto el <i>salón</i>.</li> <li>-Menciona que le referente es el <i>celular</i>.</li> </ul>
	Tapiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce como emisor <i>revista</i>.</li> <li>-Reconoce como receptor con las palabras <i>son estudiantes</i>.</li> <li>-Reconoce que el mensaje es: “se prohíben los celulares en los colegios de Francia por una promesa electoral”.</li> <li>-Reconoce como código el <i>escrito</i>.</li> <li>-Reconoce como canal la <i>revista</i>.</li> <li>-Reconoce como contexto <i>Francia</i>.</li> <li>-Reconoce como referente a la <i>prohibición</i>.</li> </ul>

Fuente: Instrumentos de la investigación.

Como se pudo observar, las niñas extrajeron información literal de las noticias, específicamente en la sección del mensaje, en esta, reconocieron componentes básicos como personajes principales de la noticia, así como el hecho importante en la misma pero la información fue copiada de forma literal, no hubo cambio de palabras como sinónimos o inferencias del porqué de los hechos.

#### 4.2.2 Análisis del taller a nivel inferencial.

En el taller inferencial, se repiten las actividades de nivel literal para la identificación de los elementos de la comunicación, en este análisis de resultados, solo se tienen en cuenta las actividades referentes al nivel inferencial.

Noticia N° 1.

La pregunta a nivel inferencial fue: *¿Qué otro título propondrías para esta noticia?*

*Explica tu respuesta. ¿Por qué le pusiste ese título?*

**Tabla 14. Análisis noticia N° 1 a nivel inferencial**

Estudiante	Respuesta	Explicación de la respuesta por parte de la estudiante
Wilches	La salud dental- Se va a calificar la cepillada.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.
Méndez	La salud dental-Se va a calificar la cepillada.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.
Goyene	El cepillado dental-Le pondría ese nombre porque trata de cepillarse.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.
Cuervo	El cepillado dental-Le pondría ese nombre porque trata del cepillado.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.
Bernal	El día de los dientes-Porque trata de los dientes.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.
Tapiero	Día nacional del cepillo-Porque no se me ocurre nada más.	La estudiante propone dos títulos para la noticia, pero no argumenta las propuestas.

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Noticia N° 2:

La pregunta para esta noticia fue *¿Por qué “Darle un giro saludable a tu vida” es el nombre de la iniciativa?* A lo que las estudiantes respondieron:

**Tabla 15. Análisis noticia N° 2 a nivel inferencial**

Estudiante	Respuestas de las estudiantes.
Wilches	Porque lo dice su propia historia, y porque quieren que la gente tenga salud.
Méndez	Porque lo dice su propia historia, y porque quieren que la gente tenga salud.
Goyene	Porque la noticia habla de los hábitos saludables.
Cuervo	Porque la noticia habla de los hábitos saludables.
Bernal	Porque me avisa que me tengo que proteger y cuidar mucho.
Tapiero	Porque podemos ayudar a nuestros músculos y a nuestros organismos, también para salvar nuestra vida y mantenernos saludables y una dieta balanceada.

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Noticia N° 3.

Esta noticia contó con 3 actividades para desarrollar.

A: ¿Qué significado tienen las rosas y los carteles mencionados en la noticia?

B: Según lo expuesto en la noticia, explicar por qué el Jardín Botánico talará los 48 árboles.

C: ¿Qué solución darías a la situación presentada en las noticias?

**Tabla 16. Análisis noticia N° 3 a nivel inferencial**

<b>Estudiante</b>	<b>Respuesta A</b>	<b>Respuesta B</b>	<b>Respuesta C</b>
Wilches	El cementerio de los árboles	Porque el jardín quiere poner unos árboles nuevos.	Dejar que el jardín tale los árboles.
Méndez	Mensaje para que no talen los árboles.	Porque los árboles se pueden caer sobre una persona.	Explicarles a los vecinos.
Goyene	La gente reclama con los carteles para que no talen árboles.	Por seguridad.	La misma del jardín.
Cuervo	La muerte de los árboles.	Porque son peligrosos en la calle, se pueden caer.	Poner más tierra en el piso para que no se caigan.
Bernal	Pues que son un aviso que están rompiendo los árboles.	Porque estaban torcidos.	Les diría que no lo hicieran porque nos ahogamos.
Tapiero	Que algunas personas estaban en desacuerdo por la tala de árboles.	Por peligro, cambiarlos por nuevos.	Hablar y cuidar los árboles.

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Con base a las respuestas obtenidas en esta actividad, se evidenció en primer lugar, que, al permitir un trabajo en colaborativo entre estudiantes, la mayoría de ellas escribieron o copiaron las mismas respuestas en sus respectivas hojas, sin embargo, en esa colaboración no se generaron ideas o argumentos sobre sus propuestas. Mientras que quienes trabajaron independientemente, lograron captar información no del todo literal, En

segundo lugar, se constató que en las actividades en las que debían proponer títulos, usaron el parafraseo o copiaron frases literales extraídas de la noticia, es decir, no hubo creatividad o diferentes puntos de vista para las propuestas de las estudiantes.

En relación con la definición de los niveles de lectura de Rodríguez (2014), la cual menciona que, en este nivel, el lector podrá crear hipótesis e interpretar hechos extraídos del texto (p. 33). En las actividades de la tercera noticia, se constató que lograron identificar el significado implícito en algunos factores como los carteles y las flores en forma de protesta por la tala de árboles, así como por qué se tomó la decisión de talarlos.

#### *4.2.3 Análisis del taller a nivel crítico intertextual.*

En el taller crítico intertextual, se repiten las actividades de nivel literal para la identificación de los elementos de la comunicación, en este análisis de resultados, solo se tienen en cuenta las actividades referentes al nivel crítico intertextual.

Noticia 1:

Esta noticia contó con 3 preguntas para desarrollar.

A: ¿Qué opinas sobre la indiferencia de algunas personas hacia los habitantes de calle?

B: ¿Qué estrategias diseñarías para mejorar la calidad de vida de los habitantes de calle?

C: ¿Consideras que las personas que viven en la calle (habitantes de calles) son un fenómeno? Explica tu respuesta.

#### **Tabla 17. Análisis noticia N° 1 a nivel crítico intertextual**

Estudiante	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
Wilches	Argumenta que es por la desigualdad, la indiferencia, el bullying.	Propone darles ropa, darles comida, a los bebes pañales, darles vivienda.	Indica que no son fenómenos porque son seres humanos y todos somos iguales, pero pensamos diferente.
Méndez	Opina que los habitantes de calle, es muy malo para ellos que aguanten frío.	Propone darles algo de comer o meterlos en una fundación para que los cuiden bien y no dejar que se mueran.	Si porque casi toda la gente habla de ellos y que cogen muchas drogas y a veces mueren hay.
Goyene	Manifiesta que eso está muy mal porque los habitantes de calle también son humanos y no hay que hacer la indiferencia.	Propone llevarlos de a poquitos a un centro de rehabilitación y darles un techo donde vivir y comida.	No son fenómenos, son especiales por su situación.
Cuervo	Que las personas son muy malas con los habitantes de calle solo porque están sucios y viven en la calle y por eso las personas les hacen el feo.	Primero los meto en una fundación y después les daría lo que quieren y prohibiría las drogas.	Poner más tierra en el piso para que no se caigan.
Bernal	Pues que les dicen cosas feas las personas que se creen mucho y piensan cosas feas de los indigentes.	Les daría una casa y les daría comida y plata.	No porque son personas y nadie es diferente.
Tapiero	Que es muy malo de que algunas personas se hagan los locos y no pongan atención a lo que están diciendo.	Darles alimentos, una monedita o ayudarle con un pancito con algo.	Si es un fenómeno porque algunos son gringos y se dejan guiar por el vicio.

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Noticia N°2.

Esta noticia contó con actividades para desarrollar.

A: ¿Qué opinas sobre las personas que maltratan a los animales?

B: ¿Crees que los animales que no son domésticos (aves, reptiles o salvajes) puedan vivir en un hogar de la ciudad? Explica tu respuesta.

**Tabla 18. Análisis noticia N° 2 a nivel crítico intertextual**

Estudiante	Respuesta A	Respuesta B
Wilches	Que son muy malos que las personas maltraten a los animales, no tienen sentimientos.	No porque es como encerrar a las aves, reptiles son muy peligrosos y los salvajes son muy peligrosos
Méndez	Que no tiene corazón para los animales, no piensan que si ellos fueran animales los van a matar no ven que a ellos les duele a las personas no les dolerá.	Si, algunos como las aves, pero los reptiles y los salvajes no porque nos pueden hacer daño.
Goyene	Pues no lo deberían hacer pues son seres vivos.	No porque son salvajes y podrían hacerle daño a las personas que lo tienen.
Cuervo	A: Que está mal porque ellos también sienten como nosotros y a nosotros no nos gustaría que nos maltrataran y eso es muy triste.	No porque algunos son salvajes y los otros pueden sufrir o morir de enfermedades.
Bernal	Muy malo porque los animales son personas.	No porque nos pueden matar y son peligrosos.
Tapiero	A: Es muy malo de que tanta gente les pega a los animales.	Porque es muy peligroso de que de pronto lastime a alguien.

Fuente: Instrumentos de la investigación.

Noticia N° 3.

Esta noticia contó con 3 actividades para desarrollar.

A: ¿Has visto documentales colombianos? Si los has visto, ¿Cuáles?

B: ¿Sabes qué es una persona transgénero?

C: ¿Qué opinas sobre los documentales colombianos que hablan sobre las personas transgénero como por ejemplo la “Señorita María, la falda de la montaña” de Rubén Mendoza?

**Tabla 19. Análisis noticia N° 3 a nivel crítico intertextual**

Estudiante	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta B
Wilches	Si he visto documentales	No responde nada.	No responde nada.

Méndez	No he visto documentales	Los gays y lesbianas.	Deben enseñar a respetar.
Goyene	No he visto documentales	Se operan para cambiarse un hombre a una mujer o una mujer a hombre.	Me gusta que se hable de eso.
Cuervo	Si he visto documentales	No responde nada.	No responde nada
Bernal	A: No he visto documentales	No sé qué es eso.	No responde nada.
Tapiero	A: No he visto documentales	Es alguien gay.	No he visto el documental, pero creo que es respetar los gays.

**Fuente: Instrumentos de la investigación.**

Para el nivel crítico intertextual, se pudo evidenciar por medio de los resultados obtenidos de los talleres que, las estudiantes tienen un sentido crítico frente a la posición que adopta la sociedad ante ciertas problemáticas como la indiferencia hacia el fenómeno de habitabilidad de calle y a las personas que maltratan a los animales, así como la importancia de fomentar por medio del arte, en el caso de la noticia de “Las elegidas para Mibdo”, el respeto y tolerancia hacia la comunidad LGBT.

En las actividades de los talleres se proponía el ABP, debido a que en las noticias se trataban temas de problemáticas y por medio del trabajo individual y colaborativo entre docente y estudiantes, se analizaban dichas dificultades sociales y se proponían soluciones a estas Valero y Navarro (2007).

Como se observó a lo largo de este capítulo, se dio cumplimiento a todas las fases de la investigación, es decir, acorde con los objetivos planteados, se aplicó la encuesta para conocer los gustos y hábitos de lectura para con base en ellos, se hizo una selección detallada de las noticias que se utilizaron en el diseño de los 3 talleres, esta selección se dio acorde a su contenido y estructura, Posteriormente, con la aprobación por parte del docente

titular del colegio y de la asesora, se aplicaron los talleres y finalmente se realizó su respectivo análisis de resultados.

## CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### *5.1 Análisis a nivel disciplinar.*

Al desarrollar y trabajar los talleres con las niñas se pudo constatar que, en el taller a nivel literal, las estudiantes lograron identificar elementos de la comunicación, reconocer al emisor de la noticia, en los 6 talleres de las niñas seleccionadas aleatoriamente ellas identificaban como emisor el nombre del periódico o en su efecto, el escritor o periodista, también reconocían al lector como el receptor del texto. Las jóvenes lograron reconocer el mensaje transcribiéndolo de forma literal e identificando las personas protagonistas de las noticias, así como los hechos que se presentaban en la misma.

Como lo menciona Rodríguez (2016), en el nivel literal, el lector da significado e identifica el contexto, personas mencionadas y los hechos presentados. Con base a ello, se puede decir que este nivel es importante para que el lector tenga en cuenta estos factores que son importantes para un futuro análisis, debido a que tendrá en cuenta los lugares donde se desarrollan los diferentes hechos y sus principales actores.

En el taller a nivel inferencial, las niñas lograron, tal como lo planteó Rodríguez (2016), deducir información, significados implícitos con algunos elementos específicos de las noticias como por ejemplo las noticias de la tala de árboles en donde los habitantes del sector usaron como forma de protesta flores y carteles en forma de tumbas, las niñas identificaron con estos elementos que se hablaba de la muerte de los árboles tras su tala. Así como la importancia de crear hábitos de estilos de vida saludables por medio de actividad física y buena alimentación.

En cuanto al nivel crítico intertextual, las estudiantes tomaron una postura o ideología acorde a las noticias. En la noticia sobre la atención a habitantes de calle, las niñas se defendieron a las personas que viven en la calle, manifestando que no estaba de acuerdo con que las llamasen fenómeno y proponiendo que a éstas se les diera un trato digno. De igual forma con la noticia del rescate de dos monos que tenían viviendo en cautiverio al sur de Bogotá. En esta noticia las niñas expresaron que los animales son seres que merecen ser respetados tal como los humanos y teniendo en cuenta su respectivo hábitat para tener algún animal como mascota doméstica.

En este sentido, acorde a lo que afirma Jurado con respecto a que las jóvenes al tomar una posición crítica en cada noticia, expresaban su opinión partiendo de un hecho presentado en el texto, y proseguían acorde con sus experiencias y a la realidad en la que viven, a expresar si estaba en pro o en contra de los que las noticias mencionaban.

Lomas (2017), afirmó que por medio de la lectura se generaban saberes lingüísticos y literarios, es decir la adquisición de nuevo vocabulario, por ejemplo, en la ilustración 7 sobre la noticia de habitantes de calle en la que las niñas encontraron palabras como *fenómeno* y esta palabra la veían como una ofensa, en la lectura se les aclaró que hay palabras que tienen significados diferentes acorde al contexto en el que se usen, en este caso se usó ésta palabra para referirse a que la habitabilidad de calle en ese momento era un hecho que estaba influyendo mucho en la sociedad actual puesto que no solo se estaba generando problemas como la delincuencia sino que también, el estado estaba generando espacios para que salieran de habitar la calle y mejoraran su calidad de vida.

Al usar la prensa impresa en el aula, se logró traer a colación algunas situaciones y problemáticas como el uso de celulares en los salones de clase, maltrato animal, salud, habitantes de calle y sobre la comunidad LGBT para así trabajar en ellas. Moreno (2009) en su proyecto Mediascopio, presento las razones por las cuales el periódico es una excelente herramienta para el docente en sus clases puesto que trae realidad al salón y los estudiantes se sienten identificados con muchos de los temas que los diarios presentan, y así fue en esta investigación pues las estudiantes que tenían mascotas en sus hogares no estaban de acuerdo con el maltrato animal.

### ***5.2 Análisis a nivel pedagógico.***

Los lineamientos curriculares se proponen que, para facilitar la lectura, el docente puede aplicar ciertas estrategias antes, durante y después de la lectura. En la implementación de los talleres se aplicaron estrategias que permitieron a las estudiantes activar sus conceptos previos antes de enfrentarse al texto, también se dedujeron los hechos de los que podía tratar la noticia con solo leer el título de la misma, por otro lado, se repetía la lectura para aclarar dudas y para que todas leyeran al mismo ritmo.

También, como ya se mencionó al inicio de este capítulo, el uso de ABP fue indispensable para que, al leer las noticias, las estudiantes pudiesen intercambiar ideas y conocimiento con sus compañeras y al mismo tiempo, dieran soluciones a las problemáticas. Las niñas se sentían identificadas con dichos hechos que presentaban las noticias y con base a sus experiencias pudieron argumentar sus respuestas.

## **CAPITULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de llevar a cabo cada una de las fases planteadas en los objetivos de esta monografía de investigación se pudieron determinar las siguientes conclusiones:

- Acorde con las investigaciones consultadas, se han realizado diferentes investigaciones y proyectos en pro de promover y fortalecer, en primer lugar, el hábito de la lectura por medio de actividades que desarrollen un pensamiento crítico, y, en segundo lugar, que sea por medio del uso de textos como literarios, la prensa, imágenes, cómics y, actualmente, por medio de las TIC.
- Por otro lado, aunque estamos viviendo en la era digital, en donde la comunicación es por medio de la internet, en el campo laboral, existen ofertas en las que se puede trabajar vía online, en cuanto la educación, se puede estudiar carreras profesionales en la modalidad virtual, pero, en el aula de clase de los colegios, aunque el gobierno dota de excelentes equipos de cómputo y redes de internet, eso nunca es suficiente.
- La educación se enfrenta día a día con obstáculos como que no todos los docentes tienen la facilidad de disponer de aulas de computadores pues estas están habilitadas únicamente para las clases de informática y los horarios de las demás clases se cruzan para no poder usarla de manera transversal. De esta forma, los docentes deben tener plan B para desarrollar sus clases con diferentes metodologías que les permitan crear clases significativas.

- Diferentes autores, específicamente colombianos, han condensado en sus libros y publicaciones, la importancia de promover en Colombia un pensamiento crítico y que los docentes se preparen para ello, y así generen en el aula de clase estrategias de lectura y pensamiento por medio de los diferentes textos teniendo en cuenta la realidad en la que el contexto brinda, los gustos y preferencias de lectura de los estudiantes, y partiendo desde los tres diferentes niveles que esta habilidad presenta; literal, inferencial y crítico intertextual.
- La prensa impresa ha tenido un papel protagónico a lo largo de su historia, desde que funcionaba para informar al pueblo sobre decisiones y acontecimientos que se presentaban, así como su función de presentar crónicas luego del descubrimiento de América. Posteriormente, fue de mucha utilidad en el arte pues, obras literarias eran presentadas por medio de publicaciones cambiando así su uso para luchar sectores como el político. Sin embargo, hoy en día es un medio de entretenimiento pues no solo presenta noticias, sino que muestra puntos de vista, opinión, realidad, educación.
- Usar la prensa impresa en el aula desarrolla tanto en estudiantes como docentes la creatividad e imaginación, permite que se trabajen diferentes dimensiones como la lingüístico comunicacional, también la interdisciplinariedad y la cultura y el trabajo por medio del ABP.
- Trabajar la habilidad lectora no es labor únicamente del docente de español o inglés, ésta al igual que la oralidad, la escritura y la escucha, deben ser desarrollada de forma interdisciplinar, es decir, usando todas las secciones del periódico para trabajar historia, deportes, arte, ciencias naturales y también para que los docentes de las demás áreas

como matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación física y ciudadanía puesto que los estudiantes se enfrentan a diferentes tipos de textos en los que necesitan tener un buen nivel de lectura en el que puedan llegar a inferir y cuestionarse sobre lo que el autor quiere decir, contará con momentos en los que deba argumentar de forma escrita sus ideas y necesitará no solo contar con buena caligrafía, ortografía sino también organizar sus ideas en párrafos específicos y verbalmente tener la seguridad de lo que leyó o escribió para defender su postura.

- Como investigador, se deben tener en cuenta muchos factores como por ejemplo la cantidad de estudiantes con quienes se quiere trabajar pues en este caso, se inició con el universo que eran 39 estudiantes pero en muchas ocasiones se hacía imposible el trabajo ya que la voz del docente investigador se forzaba mucho, las niñas no siempre estaban en disposición de hacer las actividades, por tal motivo al aplicar los talleres se enfocaba en unas estudiantes con características específicas.
- A nivel pedagógico, aunque no era objetivo de esta investigación, se evidenció que las niñas presentan falencias de tipo ortográfico, pues al leer los talleres, en sus respuestas se constataban errores de ortografía, así como el mal uso de mayúsculas y minúsculas en sus escritos.
- Muchas escuelas y colegios construyeron desde el PEI (Proyecto Educativo Institucional) una serie de proyectos, algunos enfocados en el cuidado y preservación del medio ambiente y otros fomentan la cultura y la libre expresión por medio de emisoras o el periódico escolar, pero no se les da el uso didáctico y pedagógico que permita enriquecer competencias y habilidades en los estudiantes y en los mismos

docentes, muchas veces, estos proyectos quedan creados solo como requisito para que la institución educativa pueda continuar sus labores y se pierde su objetivo.

- Sería conveniente, que los centros educativos y, específicamente los docentes y estudiantes, aprovecharan al máximo estos recursos, las emisoras y periódicos escolares fomentan en los estudiantes, la participación de ellos mismos, los motivan a producir textos orales o escritos, a divulgar mensajes por medio de la producción de cuentos, noticias, canciones, poemas e infinitas actividades que desarrollen la creatividad e imaginación de la comunidad estudiantil.

## REFERENCIAS

- Chacón, S. (2016). La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional., Bogotá, Colombia.
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, España: Morata.
- Ferreiro, E. Leer y escribir en un mundo cambiante. Congreso de la Unión Internacional de Editores. Publicado por revista Novedades Educativas N° 115, Buenos Aires, 2000.
- Ferreiro, R. y De Napoli, A. (2007). Más allá del salón de clases: Los nuevos ambientes de aprendizajes. Nova Southeastern University, 1, (1), 2.
- Jurado, F., Lomas, C. y Tusón, A. (2017). Las máscaras de la educación y el poder del lenguaje. (2a ed.). Bogotá, Colombia: Aula de Humanidades.
- Jurado, F. (2016). Lectura crítica para el pensamiento crítico. Bogotá, Colombia: Kimpres S.A.S.
- Kemmis, S. (1984). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona, España: Laertes.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. (3a ed.). Barcelona, España: Graó.
- Lewin, K. (1946). La investigación-acción y los problemas de las minorías. New York, Estados Unidos: Harper.
- Ministerio de Educación, (07 de junio de 1998). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado el 05 de septiembre de 2019 [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación España, (02 de octubre de 2012). La prensa, un recurso para el aula. EducaLAB. Recuperado el 03 de septiembre de 2018 de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/indice\\_m1.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/indice_m1.htm)
- Moreno, V. (2009). Proyecto Mediascopio Prensa La lectura de la prensa escrita en el aula. Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora. Recuperado el 09 de marzo de 2018 de <https://books.google.com.co/books?id=qS0bAgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Valero, M. y Navarro, (2007). “Las dificultades que tienes cuando haces PBL”, en La Educación Superior hacia la Convergencia Europea: Modelos basados en el aprendizaje. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Mondragón.

Robles, K., Vales, J. y Angulo, J. (2015). Aportes y reflexiones sobre la educación mediada por tecnologías. Sonora, México: Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON) Tabook.

Rodríguez, S. (2014). Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales del lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad. Bogotá, Colombia: Kimpres.

Sánchez, V. (2016). Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

### *Noticias:*

Economía y negocios, (03 de septiembre de 2018). 25 de Octubre Día del cepillado dental. El Tiempo, p. 8.

EFE, (02 de septiembre de 2018). Popeye llegó a los 60 años. El Tiempo, p. 7.

Redacción Bogotá, (04 de septiembre de 2018). Protesta, sigue polémica por tala de árboles. El Tiempo, p. 7.

Redacción Bogotá, (07 de septiembre de 2018). La atención a habitantes de calle. El Tiempo, p. 8.

Redacción Bogotá, (06 de septiembre de 2018). Dos monos fueron rescatados. ADN, p. 5.

Redacción Bogotá, (09 de septiembre de 2018). Las elegidas para la Mibdo. El Tiempo, p. 8.

Redacción Bogotá, (03 de septiembre de 2018). 25 de octubre. Día del cepillado dental. El Tiempo, p. 8.

Rueda, J. (02 de septiembre de 2018). Ballet "fitness" caleño, ve. El tiempo, p. 7.

Tecnosfera, (04 de septiembre de 2018). Regreso a clases en Francia, sin celulares. El Tiempo, p. 9.

## ANEXOS y/o APENDICES

### Anexos 1. Encuesta

	<p>COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER DIAGNÓSTICO ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL.</p>	
NOMBRE: _____ GRADO: _____ EDAD: _____ FECHA: _____		
<b>1. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer _____</li><li>• Escuchar música _____</li><li>• Jugar en el celular _____</li><li>• Jugar en la tablet _____</li><li>• Usar internet _____</li><li>• Ver televisión _____</li></ul>		
<b>2. ¿Cuántos celulares hay en tu casa?</b>		
Entre 1 y 3 _____ 4 o más _____		
<b>3. Los celulares, tablets o computadores que hay en tu casa los usas para:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver videos por Youtube _____</li><li>• Usar las redes sociales _____</li><li>• Comunicarte con tu familia _____</li><li>• Hacer tareas _____</li><li>• Ver series o películas _____</li><li>• Jugar _____</li></ul>		
<b>4. ¿Te gusta leer?</b>		
SI _____ NO _____		
<b>5. Si tu respuesta anterior fue NO, ¿Por qué no te gusta leer?</b>		
_____ _____		
<b>6. Si tu respuesta en la pregunta N° 5 fue SI, ¿Qué tipo de textos te gusta leer?</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Periódico _____</li><li>• Cuentos _____</li><li>• Tiras cómicas _____</li><li>• Imágenes _____</li><li>• Revistas _____</li></ul>		
<b>7. Cuando lees el periódico ¿Cuál sección de éste te gusta leer? Enumera del 1 al 10 según tu gusto, siendo 1 <u>no me gusta</u> y 10 <u>me gusta mucho</u>.</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Noticias sobre Bogotá _____</li><li>• Noticias nacionales _____</li><li>• Noticias internacionales _____</li><li>• Economía _____</li><li>• Cultura _____</li><li>• Deportes _____</li><li>• Entretenimiento _____</li><li>• Comics _____</li><li>• Horóscopo _____</li><li>• Artículos _____</li></ul>		
<b>8. ¿Sobre qué temas te gustaría leer?</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Biografías _____</li><li>• Ciencia Ficción _____</li><li>• Poesía _____</li><li>• Aventura _____</li><li>• Viajes _____</li><li>• Literatura _____</li><li>• Historia _____</li><li>• Blogs _____</li><li>• Problemas sociales _____</li><li>• Otro _____ ¿Cuál? _____</li></ul>		
		

## Anexos 2. Taller nivel literal

**UAN** COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER NIVEL DE LECTURA LITERAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 02 de septiembre de 2018. Después, identifica los elementos de la comunicación.



**Ballet 'fitness' caleño, ve**

Andrea y Alejandra Salamanca López, las caletas que llaman a su rutina ballet fitness y que tienen una escuela en la capital del Valle del Cauca, harán parte de *Mi familia baila mejor*, el nuevo concurso del canal RCN, que empieza el 10 de septiembre. Las bailarinas serán las coreógrafas del programa y se encargarán de evaluar y dirigir a los grupos de concursantes. Muy conocidas en redes sociales, las hermanas Salamanca, de 29 años, comenzaron en la danza a los 8 años, cuando su mamá las inscribió en Incoiballet.

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Contexto: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL

**UAN** COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER NIVEL DE LECTURA LITERAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

2. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 02 de septiembre de 2018. Después, identifica los elementos de la comunicación.



**HACE 25 AÑOS**  
JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1993

**Popeye llegó a los 60 años**

Miles de fans de Popeye celebraron que hace seis décadas se estrenó el primer película del marino que se convirtió como uno de los dibujos animados favoritos de todos los tiempos. Fred Goetz, fundador del Club Oficial de Hicodotes o Popeye, anunció que los 400 miembros del club y la editorial King Features Syndicate, poseedora de los derechos del personaje, planean un gran homenaje.

Popeye, seis décadas divirtiéndolo al público infantil

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Contexto: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

**UAN** COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER NIVEL DE LECTURA LITERAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

3. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 08 de septiembre de 2018. Después, identifica los elementos de la comunicación.



**Legislación**  
Regreso a clases en Francia, sin celulares

Este lunes comenzó a aplicarse la prohibición de los smartphones en los colegios franceses. La ley responde a una promesa electoral del presidente Emmanuel Macron, en donde se prohíbe el uso de todo aparato conectado (celular, tablet, reloj) para los estudiantes de primaria y los jóvenes de secundaria de entre 14 y 16 años.

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Contexto: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

## Anexos 3. Taller nivel inferencial

**UAN** COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 03 de septiembre de 2018.



**El 25 de octubre Día del cepillado dental**

El próximo 25 de octubre se conmemorará en Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia el Día Nacional del Cepillado Dental. La iniciativa busca concientizar a adultos y niños sobre la importancia de la higiene bucal y el cepillado dental, teniendo en cuenta que el 91 por ciento de personas entre 12 y 79 años han sufrido de caries en algún momento de su vida, según el Ministerio de Salud de Colombia. Instituciones educativas interesadas en participar, a nivel nacional, deben llamar al 018000-423 833.

1.1. Ahora, identifica los elementos de la comunicación en esta noticia.

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Contexto: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

1.2. ¿Qué otro título propondrías para esta noticia?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL

**UAN** COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO I.E.D. JORNADA TARDE TALLER NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

2. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 03 de septiembre de 2018.



**Empresas se reúnen para promover hábitos saludables**

Once grandes empresas con presencia en el mercado colombiano participarán en la segunda edición de la iniciativa ' Dale un giro saludable a tu vida'. El proyecto busca concientizar a los consumidores sobre hábitos como alimentación balanceada, vida activa e hidratación, entre otros. Algunas industrias que se unieron a la iniciativa son Bimbo, Cencosud, Cirox, Colgate Palmolive, Coca-Cola Company, Grupo Éxito y Ke-Blugg's.

El proyecto ya tuvo una primera etapa que arrancó en mayo del año pasado, buscando vincular el mayor público posible. Según informa Consumers Goods Forum, entidad encargada de reunir a las marcas que apoyan la iniciativa, en la primera edición lograron llegar a más de 12.000 colombianos en ocho estaciones saludables que contaban con un nutricionista y un entrenador físico, cuyas funciones eran asesorar a las personas que realizaban sus compras en almacenes de cadena en Bogotá.

Para este año el plan va más lejos, y las empresas vinculadas que compiten en los grandes mercados internacionales están trabajando en conjunto para la segunda parte del proyecto que arrancó en agosto. Ahora buscan que la idea llegue a 40.000 personas, recurriendo a un total de 37 puntos de venta especiales dispuestos no solo en Bogotá, sino también en diferentes partes de Medellín.

El trabajo quiere promover cuatro hábitos saludables específicos, activación física, alimentación balanceada, hidratación y autocuidado. Para esto, en algunos almacenes de cadena de la capital de Colombia y Medellín, se habilitaron stands con personal especial que se encargará de dar las recomendaciones necesarias a los consumidores sobre costumbres sanas y la forma correcta de leer las etiquetas de los productos, entre otras sugerencias.

En Bogotá, la estrategia se llevará a cabo en un total de 25 puntos, mientras que en la capital antioqueña contará con 13. Estos sitios son

“Continuamos trabajando juntos como comercializadores al por menor y fabricantes, sin importar si somos competidores”.

Erika Rodríguez REPRESENTANTE DE CCF EN LATINOAMÉRICA

tendencias que hacen parte de Grupo Éxito y Cencosud. Las demás empresas vinculadas a la iniciativa son Nestlé, PepsiCo, Postobón y Procter & Gamble, que tienen una fuerte presencia en el país. Dentro del plan también se contempla educar sobre control de porciones y aseo del hogar.

2.1. Identifica los elementos de la comunicación en esta noticia.

Emisor: \_\_\_\_\_ Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_ Canal: \_\_\_\_\_  
Contexto: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL

**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO

COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO E.D.  
JORNADA TARDE  
TALLER NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**1.1. Porqué "Dale un giro saludable a tu vida" es el nombre de la iniciativa.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 09 de septiembre de 2018.**

**BREVES NOTICIAS DE BOGOTÁ**



**Protesta Sigue polémica por árboles**

En forma de rechazo por la tala de los 46 árboles sobre la carrera 9ª, en el norte de la ciudad, residentes de las calles 74 y 76 ubicaron rosas y carteles en forma de lápida para mostrar su descontento con la medida del Jardín Botánico. Aunque la entidad ha dicho que los motivos fueron las malas condiciones y el peligro inminente que representaban, además de que serán sustituidos, los vecinos se quejan porque no se les consultó sobre esta decisión, además del horario escogido para la tala (la madrugada).

ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL

**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO

COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO E.D.  
JORNADA TARDE  
TALLER NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**3.1. ¿Qué significado tienen las rosas y los carteles mencionados en la noticia?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.2. ¿La noticia brinda información necesaria para entender por qué el Jardín Botánico talará los 48 árboles?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.3. ¿Qué solución darías al problema planteado en la noticia?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NON BL

#### Anexos 4. Taller nivel crítico intertextual

**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO

COLEGIO LICEO FEMENINO MERCEDES  
JORNADA TARDE  
TALLER NIVEL DE LECTURA CRÍTICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



**1. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *ADN* con fecha del viernes 07 de septiembre de 2018. Después, identifica los elementos de la comunicación en ésta noticia.**

**La atención a habitantes de calle**

● En lo corrido del programa 'Bogotá Mejor Para Todos', 2.125 habitantes de calle iniciaron proceso de superación del fenómeno. De esta población en proceso, 404 terminaron con éxito por cumplimiento de metas, lo que corresponde a un 19% y 1.031 continúan con su programa de recuperación. La ciudad se comprometió a realizar el VII Censo de habitantes de calle y se cumplió. Los resultados permiten entender mejor el fenómeno y fortalecer los servicios que actualmente presta la ciudad para esta población. Durante esta administración se incrementó el presupuesto para atención de habitantes de calle en un

**EL APUNTE**

● EL CENTRO DE ATENCIÓN para habitantes de calle, ubicado en la carrera 35 con calle 10 será remodelado. Actualmente tiene una capacidad de atención para más de 300 personas, quienes reciben apoyo en procesos de atención integral.

62%, pasando de 83.533 millones de pesos en el cuatrienio anterior a 135.483 millones de pesos en este cuatrienio. Más de 1.500 jóvenes en situación de vida en calle o en riesgo de habitar la calle han sido hasta el momento beneficiados con estímulos de corresponsabilidad logrando quitárselos a la calle.



ALCALDÍA DE BOGOTÁ  
Manualidades realizan habitantes de calle en centros de atención

**Emisor:** \_\_\_\_\_ **Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Código:** \_\_\_\_\_ **Canal:** \_\_\_\_\_

**Contexto:** \_\_\_\_\_ **Referente:** \_\_\_\_\_

ELABORADO POR: LAURA CAÑÓN BL



NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1.1. ¿Qué opinas sobre la indiferencia de algunas personas hacia los habitantes de calle?

---

---

---

---

---

---

---

1.2. ¿Qué estrategias diseñarías para mejorar la calidad de vida de los habitantes de calle?

---

---

---

---

---

---

---

1.3. ¿Consideras que las personas que viven en la calle (habitantes de calle) son un fenómeno? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

2. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 06 de septiembre de 2018.



- 2.1. Identifica los elementos de la comunicación en ésta noticia.

Emisor: _____	Receptor: _____
Mensaje:	
_____	
_____	
Canal: _____	Código: _____
Contexto: _____	Referente: _____

- 2.2. ¿Qué opinas sobre las personas que maltratan a los animales?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**2.3. ¿Crees que los animales que no son domésticos (aves, reptiles o salvajes) pueden vivir en un hogar de la ciudad? Explica tu respuesta.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Lee la siguiente noticia tomada del diario colombiano *El Tiempo* con fecha del jueves 09 de septiembre de 2018.**

# Las elegidas para la Midbo

**Redacción Bogotá**

• Más de 200 obras documentales procedentes de 20 países se presentaron a la convocatoria de La Mostra Internacional Documental de Bogotá (Midbo) 2018 en las categorías de Selección Nacional, Miradas Emergentes y Otras Miradas.

En la categoría Miradas Emergentes dirigida a cineastas debutantes en el marco de programas de formación y primeros obras de autores tempranos e iniciados, se eligieron piezas que retratan personajes, comunidades, expresiones artísticas y mujeres. También están presentes temáticas LGTB, ambientales e iniciativas culturales.

Algunas de las seleccionadas son: 'El camino del viento', de Santiago Montenegro Perini; '73 planes', de Jefferson Romero Ruiz; 'El último comandante de los quinientos', de Elizabeth Libertad Peña Quintero; 'Estuacón, exist!', de Lidio



© 2018 UAN

'Selvática María' es una de las seleccionadas. La programación está disponible el 20 de septiembre.

**Maria Chery Valencia**  
'Unidad en su mujer', de Inés Bustillo Barreto, entre otras.

De otra lado, en la categoría Nacional se recibieron 34 documentales de distintas regiones del país y con temas diversos como paisajes naturales, comunidades indígenas, conflicto armado, periodismo y expresiones artísticas; se destacan 'Selvática María, la fábula de la montaña', de Rafael Mendibara; 'Interior', de Claudia Rodríguez Triana; 'Tapadillas marabú', de Luis Eduardo Martínez Montero; y 'Faldas, aguanie y Rock'n Roll', de Iván José 20 años, de Elio Hernández.

Finalmente, en la categoría Otras Miradas se recibieron 43 películas de países como México, Venezuela, Brasil, España, Canadá, Francia, Bélgica, Alemania, entre otros. Se proyectarán cintas como 'Nocturno', 'Tierra Sola', 'L'Arrière', 'Lectura al aire', 'Boca de Fuego', 'Detonata Diversa' y '33 años en un campo que no'.

**EL APUNTE**

• **PARA ESTA EDICIÓN** participaron más de 50 películas en las diferentes categorías. La exhibición se realizará en Cine Tumbá, Cine Colombia Avenida Chile, Sala Fundadores de la Universal Central, la Cinemateca Distrital y alterna de la Universidad Nacional y el centro Ática de la Universidad Amériana donde tendrá lugar la muestra de Documental

Expendido. Complementa la programación películas invitadas y el Encuentro Pensar lo Real con invitados internacionales, charlas, conferencias y grupos de trabajo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**3.2. ¿Has visto documentales colombianos? Si los has visto, ¿Cuál has visto?**

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3.3. ¿Sabes que es una persona transgénero?**

_____
_____
_____

**3.4. ¿Qué opinas sobre los documentales colombianos que hablan sobre las personas transgénero como por ejemplo “Señorita María, la falda de la montaña de Ruben Mendoza”**

_____
_____
_____
_____
_____
_____